**Ранобэ:** Триллер Парк

**Описание:** Это игра, которая превосходит все привычные рамки. Это также соревнование по поиску истины. Неизвестные печати, азартная игра с призраками и богами… Цифровая борьба, освобождение людей… В , который связан с реальностью… Он осознано принял решение за нас. Он осознано выбрал нас. Он осознанно определил . А теперь отбросьте свой страх. Отбросьте свои эгоистические мысли, вопросы и сопротивление… . Добро пожаловать в Триллер Парк!

**Кол-во глав:** 1-500

**Глава 1. Добро пожаловать в Триллер Парк**

[Приветствуем вас на испытании продукта нашей компании, сканирование уже началось, пожалуйста, подождите.]

[Сканирование завершено, определен гражданский ID: SH13\*\*\*313. Полное имя: Фэн Буцзюэ; Подключенное оборудование: NL2055 стандартная одиночная игровая капсула, не обнаружено аномалий встроенных деталей; Кардиодыхательная функция в норме; Подготовлен процесс нейросоединения, пожалуйста, выберите тип подключения.]

[Тип подключение – модель без сна, настройка... Настройка завершена, пожалуйста, выберете «войти в игру» или «вернуться на шаг назад».]

[Запуск программы, через десять секунд вход в игру...]

Прослушав обратный отсчет, Фэн Буцзюэ очень быстро вошел в игровой мир. Парень обнаружил себя в пространстве, очень напоминающем лифт, но сбоку от двери не было кнопок с номерами этажей. На стене по правую руку находился 32 дюймовый сенсорный экран. А напротив всю стену занимало зеркало, позволяющее игроку рассмотреть себя с ног до головы.

Фэн Буцзюэ посмотрел на себя в зеркало, оттуда на него глядел трехмерный персонаж в высоком разрешении. На нем были черные футболка с длинным рукавом и брюки - ничего особенного. Лицо игрового персонажа было почти таким же, как его реальное, рост чуть ниже 180 сантиметров, растрепанные волосы, черты лица чуть женственные.

При технической поддержке фотонных компьютеров четвертого поколения игроки в играх с нейронным соединением ощущали все пять чувств точно так же, как в реальности. Но игровые изображения по-прежнему были ограничены компьютерной графикой, потому игроки не могли чувствовать эффекта полного погружения, как в реальном мире.

[Добро пожаловать в игровое стартовое пространство. Ниже перечислены все игровые продукты компании «Сон», пожалуйста, залогинитесь.]

Снова в ушах раздалось системное сообщение, и на сенсорном экране появились доступные значки на выбор.

«Всего один продукт, и зачем нужно было вообще делать это окошко перед выходом в стартовое пространство... Так компания намекает, что в дальнейшем выпустит еще много игр?...» - размышляя таким образом, Фэн Буцзюэ нажал на единственную имеющуюся на экране иконку игры – Триллер Парк.

[Данная игра не рекомендуется лицам, не достигшим возраста шестнадцати лет, также компания не рекомендует эту игру пользователям, страдающим сердечнососудистыми, психическими или имеющими в анамнезе подобные заболевания.]

Эта фраза была озвучена системным голосом и отобразилась на сенсорном экране, после чего на экране появилось три значка: первый – «Подтвердить регистрацию», второй – «Отменить» и еще одна опция, которая очень бросалась в глаза – «Отказ от ответственности».

«Психические заболевания... - сам с собой разговаривал Фэн Буцзюэ. – Все-таки, лучше посмотрю».

Он выбрал третий значок, на экране тут же появилась сплошная простыня текста, достаточно было одного взгляда на полоску прокрутки справа, чтобы понять, что это очень длинная и нудная статья об отказе от ответственности.

Когда обычный человек, играя в игру, натыкается на подобное соглашение или инструкцию, он или просто сразу закрывает ее или прокручивал в конец и нажимает «согласиться».

Но Фэн Буцзюэ - не обычный человек...

В этом году ему исполнилось 24, писатель детективных романов, его хобби... когда люди спрашивают его о том, кто он по профессии, он цинично именует себя "деятелем искусства" или "великим писателем". Однако это не самое главное, поговорим обо основных его странностях.

Во-первых, причина, по которой он решил играть в игру - «лечение». Естественно, это заболевание. Вовсе не интернет-зависимость, а настоящая болезнь.

Примерно два месяца назад Фэн Буцзюэ внезапно обнаружил за собой некую странность, он потратил дня три, чтобы точно убедиться, что утратил такую эмоцию, как «страх».

Не только страшные звуки и изображения никак на него не действовали, он дни и ночи напролет смотрел ужастики и читал страшные истории, пытаясь при помощи своего воображения разбудить в себе страх, но все было бесполезно. Все было так, словно в мозгу некая дверь оказалась заперта, он с абсолютной ясностью понимал все страшные элементы и распознавал все страшные моменты в фильмах, но сам при этом страха не испытывал.

Поэтому он пошел в ближайшую больницу, и в результате обнаружилась большая проблема. Томограф показал неясную тень в его мозгу, рядом с миндалевидным телом, не исключено, что это была опухоль.

В дальнейшем Фэн Буцзюэ посетил еще три-четыре крупных государственных клиники, но никто так и не смог поставить ему точный диагноз и предложить какой-либо способ лечения. Пройдя все возможные обследования, посетив n-ое количество медицинских светил и получив n-ое количество консультаций, Фэн Буцзюэ окончательно понял... что эта болезнь должна войти в историю. Как пациенту, ему нужно было подумать о двух вещах: во-первых, какому врачу дать право выбрать название этому заболеванию, во-вторых, пожертвовать ли после смерти свой мозг для медицинских экспериментов и таким образом сделать вклад в развитие медицины.

Прошло два месяца, а тень в мозгу Фэн Буцзюэ не претерпела никаких изменений, ухудшений не было, но при этом ни о каком уменьшении или исчезновении речи не шло. Во всех прочих отношениях его тело функционировало абсолютно нормально, даже можно было сказать, что он совершенно здоров. Все как следует обдумав, парень отказался от лечения и выписался.

Раз уж исчезновение страха было единственным симптомом, при этом никто не мог сказать, умрет он или сколько ему осталось до смерти. А это значит, пусть все будет, как будет.

Однажды Фэн Буцзюэ случайно увидел сообщение о закрытом тестировании Триллер Парка. Рекламный солган гласил:

“Игровой формат, разрушающий устои, заставит тебя почувствовать отчаяние, страх! Ужас станет твоим вечным спутником, испытай эти невероятные чувства в игре”.

После этого он ознакомился с правилами и инструкцией к этой игре, посмотрел прекрасный рекламный ролик, который можно было бы озаглавить: «как заставить ребенка обмочиться». Особое внимание он уделил пункту, в котором говорилось:

«При покупке новой игровой капсулы, вы получаете аккаунт бета-тестера».

Потому, хоть это и выглядит странно, но Фэн Буцзюэ пришел в эту игру не для того, чтобы «веселиться», а, главным образом, он хотел быть «напуган». Парень был готов на отчаянные меры, возможно, если он примет крещение ужасом, это вернет ему чувство страха.

Естественно, только из-за того, что он обладал этим странным заболеванием, Фэн Буцзюэ можно было назвать больным. Говоря, что он «не обычный человек», я имел в виду не только то, что у него опухоль в мозгу, ведь еще до этого заболевания он уже был неординарным, в некоторых местах таких называют – чудилами.

У Фэн Буцзюэ очень много странностей, хоть и не в такой форме, как обсессивно-компульсивное расстройство, но большинство из них сложно понять. Во-первых, это болезненное пристрастие к чтению...

Обычному человеку просто не понять его страстное желание читать, например, он прочел все, что написано на этикетке шампуня. Еще один пример, он прочел все инструкции к бытовой технике от с первого и до последнего слова. И что еще более поразительно... Он не пропускал даже ярлычки на новой одежде.

Если какой-то предмет или человек заинтересуют Фэн Буцзюэ, он сразу начнет искать всю относящуюся к нему информацию. К тому же, он не просто это все читал, у него была поразительная способность к пониманию и запоминанию прочитанного, хоть он и не обладал фотографической памятью, но то, что он прочел, пусть и очень давно, впоследствии мог вспомнить, по меньшей мере, 60% содержания уж точно.

«Угу... Почти такое же соглашение, как и в других играх».

Фэн Буцзюэ потратил две минуты, чтобы полностью прочитать несколько тысяч слов.

«Единственной особенностью являются несколько пунктов в шестом абзаце...»

Он чуть наклонил голову, ладонью левой руки подпер локоть правой, а указательным и средним пальцами правой руки прикоснулся ко лбу и провел по переносице. Это была его привычка, так он делал, когда о чем-то размышлял.

«Проще говоря... Компания не несет ответственности за игроков, которые скончались от сердечного приступа во время игры, а также за начавшиеся обострения психических заболеваний», – резюмировал он.

Фэн Буцзюэ считал, что этот пункт компания «Сон» ввела в качестве особого рекламного трюка, ранее на официальном сайте он читал правила игры, особым моментом в продвижении продаж этой игры было понятие "уровень страха". Посредством функций фотонного компьютера и игровой капсулы в реальном времени осуществляется мониторинг и контроль над сердцебиением, пульсом, кровяным давлением, реакциями нейронов мозга игрока. Исходя из этих данных, рассчитывается степень страха. Если в игре уровень страха игрока мгновенно достигнет критической точки, нейронное соединение будет принудительно разорвано, и игрока отключит от сети.

А если в физическом состоянии игрока будут серьезные нарушения, например, после отключения от сети у него остановится сердце, он начнет задыхаться или что-то вроде того, игровая капсула в первую очередь вызовет скорую помощь. Так или иначе, все нейросоединения находятся на контроле в полиции и скорой помощи, все спроектировано так, что вероятность умереть от страха не велика.

Далее Фэн Буцзюэ снова услышал системное сообщение:

[Вы в первый раз вошли в игру, пожалуйста, введите ник, который будете использовать.]

На экране появилась область ввода, а рядом были написаны несколько условий, например, ник должен состоять из четырех и более символов, нельзя использовать маты или оскорбительные формулировки. В эпоху фотонных компьютеров такие ограничения становятся все строже, интеллект системы и вычислительные способности достигают такого уровня, что жуть берет, «ей» требуется задать словарный запас и даже целую категорию фраз, а далее она будет самостоятельно выносить решение, какие находящиеся на грани фразы ограничивать. Например, имя «Внезапно Большой Стебель» или слово FUC с цифрами/символами позади, а потом К, такие и подобные уловки против фотонного компьютера четвертого поколения совершенно бесполезны. Более десяти лет назад некоторые люди опасались, что такие компьютерные ИИ атакуют и поработят человечество, но вплоть до настоящего времени нет никаких объективных оснований в поддержку этого страха.

В общем, интеллект фотонного компьютера очень мощный, а каких масштабов мощности он достигает будет описываться в этой книге далее...

[Проверка завершена, ник "Сумасшедший По неволе" (Произносится по-китайски «фэн бу цзюэ» прим. пер. ) может быть использован, пожалуйста, подтвердите.]

Имя Фэн Буцзюэ очень редкое, его тоже можно было бы использовать, однако он заменил иероглиф «Фэн» на иероглиф «Сумасшедший», во-первых, потому что не хотел использовать настоящее имя, а во-вторых, это была самоирония.

После подтверждения раздалось новое системное сообщение:

[Далее запустится учебный курс для новичков, данный курс обучения одноразовый, сценарий генерируется случайным образом, по завершении вы получите соответствующую начальную награду. Обратите внимание, результат учебного курса для новичков не повлияет на начальные характеристики вашего персонажа, лишь на награду. Если из-за повышения уровня страха, разрыва связи по своей инициативе, открытия игровой капсулы или прочих причин обучающий курс будет прерван, при следующем входе в игру вы не сможете продолжить данный сценарий, система создаст для вас новый обучающий курс.]

Прослушав сообщение, Фэн Буцзюэ протянул руку и нажал на подтверждение. Кто мог ожидать, что как только его палец коснется значка на экране, лифт погрузиться в кромешный мрак.

В следующую секунду раздался голос, который резко отличался от механического системного голоса, который звучал до этого момента. Этот, похоже, принадлежал старой ведьме:

«Добро пожаловать в Триллер Парк...»

Только этот голос отзвучал, как лифт внезапно без причины задрожал. После чего этот черный ящик двинулся и медленно стал опускаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Окровавленный труп**

Можно считать, что то, что случилось в те несколько секунд - это игровое приветствие игрока в учебном курсе для новичков.

Обычный человек в тот момент, когда внезапно гаснет свет, определенно испугался бы и тут же услышал бы голос, от которого волосы дыбом встают. Это, наверняка, встревожило бы его. Но далее лифт резко поехал вниз. Хоть чувство падения длилось всего мгновение, но этого было достаточно, чтобы сердце подпрыгнуло в страхе и забилось, как сумасшедшее.

Однако Фэн Буцзюэ остался совершенно спокоен и никак не отреагировал...

После того, как лифт вздрогнул, он набрал нормальную скорость и продолжил опускаться вниз. В этот момент перед глазами Фэн Буцзюэ автоматически всплыло игровое меню.

Игровое меню появилось в глазах игрока и не могло освещать окружающее пространство, к тому же, его просмотр происходил приватно, даже стоящий в этот момент рядом игрок, не мог знать, посматриваешь ты какие-то опции или просто остолбенел.

Сейчас не раздалось звукового системного уведомления, однако в меню Фэн Буцзюэ увидел письменное напоминание:

[Вы можете в любой момент открывать игровое меню. Здесь можно получить информацию о свойствах, состоянии, экипировке, предметах и прочие данные о вашем персонаже.]

Фэн Буцзюэ заметил, что большая часть областей в игровом меню сейчас затемнена, и только когда напоминание исчезло, в левом верхнем углу осветилась одна область, там появились три полоски - индикаторы наподобие полоски жизни.

Появилась стрелка и указала на первый индикатор, который в данный момент был полон и светился зеленым светом, тут же всплыла новая строка субтитров:

[Это ваш уровень жизни, он отображается в процентах и не имеет конкретных цифровых значений. Когда уровень жизни опускается до нуля, то ваш персонаж считается мертвым. Нынешний показатель уровня жизни: 100%, необычное состояние: нет.]

Стрелка переместилась ко второму индикатору, окрашенному в точно такой же зеленый цвет, как и предыдущий, однако сверху были указаны не проценты, а цифры:

[Это ваша выносливость, она отображается в конкретных числовых значениях. При беге, длительной ходьбе, перемещении тяжелых грузов, сражениях, использованиях навыков и прочих действиях это значение будет снижаться. Возможно восстановление после отдыха или использования особых предметов. Нынешний показатель выносливости: 100/100.]

Третий индикатор был пуст, ему Фэн Буцзюэ уделил больше всего внимания:

[Это ваш уровень страха, отображается в процентах и не имеет конкретных цифровых значений. Если уровень страха поднимется до 100% и продержится на этом значении три секунды, то ваше соединение с игрой будет принудительно разорвано, ваш персонаж будет считаться погибшим. Нынешний показатель уровня страха: 0%.]

Поскольку ранее Фэн Буцзюэ читал основные положения этой игры в сети, то сейчас ему достаточно было мимолетного взгляда. Изначально он полагал, что далее начнут открываться другие затемненные области, но примерно десять секунд спустя игровое меню автоматически закрылось. Он сам открыл его вновь, но в затемненных областях по-прежнему не было никаких изменений.

Очевидно, этот учебный курс для новичков заключается не только в чтении субтитров в темном лифте и ознакомлении с интерфейсом, иначе ранее система не дала бы пояснений о правиле "прекращения обучающего курса, если уровень страха будет слишком высок".

Действительно, лифт очень быстро остановился, вокруг по-прежнему царила тьма, и Фэн Буцзюэ слышал лишь свое собственное дыхание.

Внезапно на секунду вспыхнул свет, но в следующий миг он снова погас, и опять все погрузилось во тьму.

В эту секунду на сетчатке Фэн Буцзюэ отпечаталась сцена, достаточно ужасная, чтобы заставить человека подпрыгнуть от страха.

Вы, должно быть, еще помните, что в лифте есть зеркало во всю стену, а в ту секунду, когда вспыхнул свет, Фэн Буцзюэ увидел, что в зеркале отражаются две человеческие фигуры.

Первая – очевидно, он сам, а вторая... Хоть все и произошло мгновенно, но Фэн Буцзюэ смог точно разглядеть, что это было существо, все покрытое кровью.

Если была просто темнота, было бы еще куда ни шло, чем заставлять людей смотреть на такое, лучше уж совсем не видеть.

Если бы здесь был другой человек, после увиденного он бы завопил, отскочил назад и забился бы в угол лифта, стал бы как сумасшедший размахивать кулаками и бить ногами, вспоминая, в каком месте он увидел кровавый силуэт.

Но Фэн Буцзюэ с каменным лицом стоял на прежнем месте и говорил сам с собой:

- Хм... Раз уж это обучающий режим, то едва ли игрока могли сразу поместить в смертельную ситуацию, максимум возможен небольшой урон уровню жизни или страха, далее ситуация должна измениться, чтобы игра продолжалась.

Тут он обратил внимание, что появилась тонкая ниточка света, пробивающаяся снаружи лифта и очень быстро расширяющаяся. Двери лифта автоматически открылись, и в нос ударил запах гниения. Снаружи оказался абсолютно прямой коридор, потолок деревянный, на стенах наклеены обои с довольно странным рисунком, похожим на человеческие глаза. Пол устлан зеленым ковролином. На протяжении всего коридора не было ни одного окна и ни одной двери, только через определенные расстояния висели тускло светящие лампы.

Коридор казался таким длинным, что лампы вдалеке казались желтыми огоньками размером с рисовое зернышко, видно было не более, чем на двадцать метров вперед, все остальное скрывалось в тени, и только если двигаться вперед, можно было увидеть, что там дальше.

Боюсь, обычный человек, даже не дожидаясь, пока двери лифта полностью откроются, уже бы сломя голову бросился бежать. Однако Фэн Буцзюэ не спешил, по его мнению, темный коридор впереди едва ли был безопаснее, чем этот лифт. Раз уже здесь теперь не так темно, он хотел обернуться и внимательно рассмотреть фигуру рядом с собой.

В результате, Фэн Буцзюэ обернулся и увидел, что к нему тянется окровавленная лапа с десятью крючковатыми когтями. Он втянул шею, увернулся и выскочил из лифта, после чего снова обернулся и, наконец, разглядел внешность этой фигуры.

Это был бескожий кровавый труп, почти такой же, как макет человеческого тела с мышцами в кабинете биологии, только этот был живой, к тому же, по всему его телу сочилась кровь.

Двери лифта как раз начали медленно закрываться, когда кровавый труп наклонил голову и растянул губы, не то в улыбке, не то в гримасе, в упор поглядел на Фэн Буцзюэ и, перед самым закрытием дверей протянул руки и выбрался из лифта наружу.

«Если следовать ходу мыслей обычного человека, здесь я должен был бы бежать... - размышлял Фэн Буцзюэ. – Однако этот парень не похож на особо сильного монстра, может, попытаться сразиться...»

Когда кровавый труп покинул лифт, он заревел во всю мощь своих легких, взмахнул рукой и ударил кулаком в стену коридора. Деревянная стена под обоями мгновенно превратилась в щепки, а наружу "хлынула"куча тараканов, наверное, целый мешок.

«Ты победил», - Фэн Буцзюэ увидел эту сцену, развернулся и побежал.

Раз уж это учебный курс для новичков, то естественно продолжать направлять игрока, убийство – это не главная цель. Это движение кровавого трупа, на самом деле, было пустой тратой времени, очевидно, это было сделано для того, чтобы бегущий игрок смог убежать как можно дальше. Однако система подумала и о других возможностях, например, игрок настолько парализован страхом, что не может двигаться, или игрок хорошо рассмотрел кровавого трупа, после чего добрался до освещенного места, чтобы сразиться насмерть. В такой ситуации такие действия кровавого трупа могут заставить замершего игрока бежать без оглядки, спасая свою жизнь, к тому же, отбивая все желание сражаться.

Естественно, если игрок перепугается так, что не сможет сдвинуться или все же рискнет своей жизнью, боюсь, он проиграет и отправиться в новый сценарий учебного курса для новичков.

«Во-первых, я, почти наверняка, не смогу пробить стену, во-вторых, даже если пробью, то это не выход, в-третьих, сражение с этим монстром - определенно самоубийство, прекрасно...» - думал Фэн Буцзюэ, молча анализируя ситуацию, судя по этому учебному курсу для новичков, у него не так много вариантов.

Преодолев довольно большое расстояние, Фэн Буцзюэ увидел другой конец коридора, там была дверь, с виду очень толстая деревянная дверь!

Он повернул ручку, и дверь открылась! У него не было времени, чтобы думать о том, нет ли опасности за ней, только войти, а все остальное подождет, поскольку кровавый труп приближался очень стремительно, не позволяя мешкать. Сейчас Фэн Буцзюэ понимал, что как только двери лифта открылись, ему следовало бежать, это был самый простой выбор, а из-за того, что он замешкался, сейчас приходится все делать в такой спешке.

Он ворвался в комнату и захлопнул за собой дверь. Тут парень обнаружил, что в качестве засова здесь есть только металлический прут. Фэн Буцзюэ без колебаний запер дверь на засов, и почти в тот же миг, с той стороны начал ломиться монстр.

Фэн Буцзюэ, не обращая на него внимания, обернулся и принялся рассматривать помещение. Это была квадратная комната, площадью, примерно, 16 квадратных метров, внутри не было никакой мебели, только одна настенная лампа и две двери. В одну сейчас ломился кровавый труп, а другая - посредине противоположной стены.

Он подошел к единственной двери, через которую можно было спастись, и подергал ручку - заперто. Он попробовал выбить замок ногой, похоже, в этом был резон, но силы его ног явно недостаточно, только после нескольких ударов появился какой-то эффект.

В следующую секунду перед глазами снова выскочило окошко игрового меню, здесь разблокировалась область, в ней появилась цифра, однако в этот момент это был 0:

[Это ваши очки навыка, они выражаются в числовых значениях. Очки навыка можно использовать в качестве валюты, они накапливаются в соответствии с действиями персонажа, любое действие, которое было полезно в игре, поощряется очками навыка. Сейчас очков навыка: 0]

«То, что упоминание очков навыка было сделано именно в этот момент, означает, что есть путь короче?...» - заодно Фэн Буцзюэ взглянул на свой уровень страха в игровом меню, все еще 0%, никаких скачков.

Он вздохнул, обернулся и посмотрел на сотрясающуюся дверь, железный прут уже чуть деформировался, видимо, долго он не выдержит. Находясь под давлением ситуации, когда монстр в любой момент может выбить дверь и ворваться, сторонний наблюдатель не мог бы оставаться таким же хладнокровным, как он.

Фэн Буцзюэ снова осмотрел комнату, в этом, на первый взгляд, пустом помещении, действительно была подсказка, вверху на одной из стен отклеился уголок обоев, это было не очень заметно, но при тщательном осмотре, невозможно было пропустить. Фэн Буцзюэ встал на цыпочки и сразу же ухватился за этот уголок. Он оторвал кусок обоев и действительно обнаружил на деревянной стене нарисованный кровью символ. Он выглядел, как кружок с касающимся его иероглифом ‘卜’, должно быть, это было изображение ключа.

В этот момент за спиной раздался рев и звук разбиваемого дерева, Фэн Буцзюэ оглянулся и увидел, что лапа кровавого трупа пробила дверное полотно, пролезла в дыру размером с чашку для риса и размахивала внутри. Неизвестно, достаточно ли у него было мозгов, чтобы нащупать и отодвинуть засов.

Эта сцена, без сомнения, означала, что кровавый труп вскоре ворвется в комнату, уже было без разницы, решать квест или выбивать дверь, времени оставалось немного.

Фэн Буцзюэ тут же принялся яростно бить локтем в деревянную стену с нарисованным символом, при этом ощущая совершенно настоящую боль. Однако эта деревяшка, очевидно, была довольно хрупкой, и локоть смог пробить ее. Парень думал, что наружу снова хлынут насекомые, но этого не случилось, только взметнулась пыль, а за разбитой доской обнаружилось узкое пространство, в центре которого лежал ключ.

Когда Фэн Буцзюэ взял ключ, снова открылось игровое меню, и еще одна затемненная область была разблокирована:

[Вы получили предмет. Из-за того, что панели дорожного мешка и экипировки еще не активированы, вы можете только держать его в руках или бросить.]

После этого во вновь открывшейся области он смог увидеть свойства предмета.

[Наименование: Ржавый Железный Ключ]

[Тип: расходный материал]

[Качество: обычное]

[Функция: открывает дверные замки]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Я думаю, ты знаешь, что с этим делать.]

Фэн Буцзюэ почувствовал, что примечание этого предмета наполнено коварством, однако у него не было много времени на раздумья, пробежав взглядом по свойствам предмета, он закрыл игровое меню и бросился к запертой двери. После того, как дверь была открыта, ключ исчез, в тот же момент раздалось давненько помалкивавшее голосовое системное напоминание:

[ Вы получили 30 очков навыка. Это уведомление выводится лишь один раз, в дальнейшем вы сможете следить за изменением количества ваших очков навыка в игровом меню.]

В данный момент они были бесполезны, потому Фэн Буцзюэ не стал заглядывать в меню, а продолжил двигаться вперед. За дверью оказались ведущие вверх каменные ступени, с двух сторон они были зажаты каменными стенами. Потолка не было, и можно было видеть ночное небо, лунный свет освещал лестницу. У парня не было другого способа взобраться наверх, поскольку каменные стены были очень высокими и гладкими, к тому же, их высота была больше двух метров. Очевидно, это было сделано специально, чтобы он не смог вскарабкаться по ним.

Когда Фэн Буцзюэ бежал по лестнице, у него появилась возможность бросить взгляд на свою выносливость, выяснилось, что она снизилась до 24/100. Парень молча посчитал, от лифта он пробежал больше ста метров, затем выбивал дверь, проломил стену, плюс нынешний подъем по лестнице, все эти действия израсходовали три четверти его выносливости, скорость, с которой падал этот показатель, намного превосходила его ожидания. К тому же, его уровень жизни упал до 98%, видимо, когда он локтем пробивал стену, система решила, что это нанесло ему небольшой урон.

Позади примерно через пять секунд после того, как Фэн Буцзюэ открыл замок, кровавый труп проломил дверь и погнался за парнем, сейчас он начал злобно хохотать, и этот звук будто раздавался прямо в ушах, это было ужасно пугающе, однако Фэн Буцзюэ совершенно не ощущал давления страха.

В конце лестницы появился склон горы, из которого торчала рукоятка огромного меча, лунный свет отражался от его острия темными лучами. Кровавый труп будто почувствовал, что Фэн Буцзюэ увидел меч, и помчался с сумасшедшей скоростью. Изначально их разделяло расстояние в несколько десятков метров, но теперь оно быстро сократилось.

В этот раз Фэн Буцзюэ действительно бежал без оглядки, он не хотел быть уничтоженным в этот решающий момент. Спотыкаясь, он бросился к мечу, схватился за эфес обеими руками и внезапно очень легко вынул его, оказывается, оружие сидело не так глубоко, как казалось.

Когда парень обернулся, оказалось, что кровавый труп уже совсем рядом и с разрывающим барабанные перепонки ревом тянет к нему свои кровавые лапы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Перерыв (часть 1)**

В мгновение ока Фэн Буцзюэ рубанул мечом. Поскольку он совершенно не чувствовал страха, то в такой ситуации он мог оставаться абсолютно спокойным, ничто не влияло на его реакцию и движения. Он чуть наклонился в сторону и назад, избегая когтей кровавого трупа, и одновременно горизонтально рубанул мечом.

Фэн Буцзюэ с удивлением обнаружил, что меч разрезал тело монстра так же легко, как тофу. Когда грудные мышцы и кости монстра были разрублены, во все стороны брызнули фонтаны крови и залили лицо Фэн Буцзюэ, в рот и нос ударил вкус и запах сырой рыбы, а еще появилось ощущение тепла и вязкости, в это игре все ощущалось очень достоверно... И это было омерзительно.

Как только меч разрезал кровавого трупа, он издал душераздирающий, наполненный болью вой, раны на его теле словно бы начали плавиться, быстро превращаясь в кровавую мясную подливку и вытекая.

Только сейчас у Фэн Буцзюэ появилась возможность посмотреть свойства предмета, который он сжимал в руках.

[Наименование: Кровавый Труп Должен Умереть]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: сравнительно мощная]

[Атрибут: нет]

[Эффект: в момент атаки может растворить кровавого трупа]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Этот меч был создан легендарным мастеровым гномом «Юэром Смерть Всему», в ранний период его работы один хитрый гоблин-торговец за несколько бутылок напитка ‘эрготоу (крепкий 60—70° алкогольный напиток двойной дистилляции из злака сорго, прим.пер.)’ купил у него этот меч, а полмесяца спустя Юэр создал «Гоблин Должен Умереть».]

Фэн Буцзюэ несколько секунд смотрел свойства экипировки, а потом услышал системное сообщение:

[Вы завершили учебный курс для новичков, автоматическое перемещение через 60 секунд.]

В этот момент в игровом меню перед его глазами разблокировалась еще одна область, там шел обратный отсчет шестидесяти секунд, и вылезла еще одна опция «Немедленное Перемещение». Фэн Буцзюэ выбрал немедленное перемещение, его тело превратилось в белый свет и мгновенно покинуло сценарий.

Как только он обратился в белый свет, сразу вернулся в лифт. Огромный меч уже исчез из его рук, как и кровавые пятна с его тела. В лифте все было так же, как когда он только вошел в игру, освещение было ярким, в зеркале отражался только он один, весь сценарий занял чуть больше десяти минут и казался нереальным, как кошмар.

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 70, игровая валюта: 700]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 0/0]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 30]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 30, игровых денег: 300]

[Награда за прохождение сценария: дорожный мешок для новичков – 1 шт.]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

Все эти сведения демонстрировались на сенсорном экране на стене. Внезапно раздался звук прихода системного сообщения:

[Вы достигли 2 уровня, верхний предел выносливости увеличен и сейчас составляет 200/200]

В тот же момент Фэн Буцзюэ увидел, что в игровом меню разблокировалалсь «Панель Талантов», всего было шесть талантов, но из них названия пяти были затемнены, а рядом с уровнем стояла пометка: "недоступен", и только [распространенный] был освещен, а уровень таланта значился – F.

В Триллер Парке таланты были самыми важными для силы игроков. Читавший инструкцию Фэн Буцзюэ естественно прекрасно знал, что уровень «неопределен» означал - "отсутствует", совершенно не уметь, невозможно использовать навыки этого таланта. А F – крайне плохо, очень близко к отсутствию, на таком уровне при использовании навыков, относящихся к этому таланту, вероятность успешной активации равна 20%.

Одновременно с сообщением о награде двери лифта открылись. В этот раз за дверью был не коридор, а квадратная комната с металлическими стенами, площадью примерно раз в пять больше, чем лифт, свет падал с потолка. В комнате было две стеклянных, круглых колонны, которые в данные момент были пустыми внутри.

По поводу своего уровня страха, Фэн Буцзюэ нечего было сказать, после того как он был «измерен», парень увидел лишь три ноля. Что касается рейтинга страха, для Фэн Буцзюэ это было не так страшно, согласно игровой инструкции, по итогом сценария присваивается одна из пяти оценок: воплощение храбрости, смелость достойная похвалы, дрожащий от страха, душа ушла в пятки и душа рассталась с телом.

То, что у Фэн Буцзюэ этот показатель на нуле, было практически невозможно, иначе проектировщики определенно создали бы еще одну оценку и назвали бы ее «безумно храбрый».

Что касается учебного курса для новичков, Фэн Буцзюэ прошел его с самым лучшим теоретически возможным результатом, поскольку уровни жизни и выносливости были не важны для оценки, прошел ты сценарий без единой царапины или на последнем издыхании, это никак не влияло на награду.

Награда Фэн Буцзюэ уже не могла быть лучше. Но он не продемонстрировал никакой радости, только вздохнул и подошел к стеклянной колонне, что стояла по левую руку, новая опция тут же появилась перед глазами.

[Пожалуйста, выберите тип дорожного мешка.]

В проекции виртуального меню появилось два фасона вещевых мешка, один крепился за спиной, с косой лямкой через одно плечо, второй тип - сумка, висящая на поясе у бедра. Он подумал несколько секунд и выбрать первый вид. Затем этот рюкзак собрался из белого света и появился в стеклянной колонне. Дождавшись, когда белый свет исчезнет, поверхность колонны сдвинулась в бок, и Фэн Буцзюэ взял этот вещевой мешок.

В этот момент в его меню разблокировлась панель дорожного мешка и экипировки.

[Ваш рюкзак пуст, в настоящий момент максимальная вместимость – 10 предметов. Предмет, который помещается в рюкзак, находится в сохранности. Часть предметов могут быть живыми, и если игрок получит контроль над ними, то может поместить в рюкзак. Особое примечание: игрока нельзя поместить в рюкзак, пожалуйста, не пытайтесь.]

[В панели экипировки, вы можете проверить предметы, которые на вас экипированы, любой надетый на вас предмет считается экипированным, количество экипировки и экипируемые части тела не ограничены. Например, в левой руке вы можете держать нож, в правой – бейсбольную биту, одновременно на обеих руках могут быть надеты кастеты. Ваша одежда не считается экипировкой, а привязана к внешности персонажа, ее нельзя снять или испортить. Сменить одежду вы можете лишь в стартовом пространстве, а купить ее можно в Торговом Комплексе.]

Хоть здесь и упоминается «Торговый Комплекс», но на самом деле в настоящий момент невозможно купить никаких предметов, в период закрытого тестирования игроки могли носить в игре лишь одежду по умолчанию.

Сейчас очень многие игровые компании думают о сиюминутной выгоде. В период закрытого тестирования игра запущена примерно процентов на 70, но торговые площадки уже запущены, все предметы, экипировку, скины и прочее можно покупать с самого начала. Это злокачественная опухоль отрасли, позволяющая членам компании через сторонние веб-сайты продавать высококлассную экипировку или редких питомцев.

Однако стратегия компании «Сон» была другой. Во время закрытого тестирования они полностью сосредоточились на сбыте своего оборудования. Степень завершенности этой игры на этапе закрытого тестирования уже была более 95%, в эру фотонных компьютеров больше не требовалось, чтобы игроки выискивали какие-то багги, этим занимались ИИ (искусственный интеллект, прим. пер.). Потому закрытое тестирование требовалось лишь для того, чтобы обеспечить продажу особой игровой капсулы Триллер Парка - NL2055.

Компания «Сон» строго запрещала обмен игровых предметов и валюты, она не только не открыла торговую площадку на официальном сайте, но и заблокировала Торговый Комплекс в игре. Игроки не могли ввести деньги, кроме того, внутри самой игры были запрещены валютные операции, из-за этого торговые сделки между игроками стали весьма проблематичными.

Это самоуверенность, приближенная к зазнайству. Похоже, на высшем уровне компании «Сон» считали, что в период открытого тестирования игра будет пользоваться популярностью, потому они не спешили зарабатывать деньги, на этапе закрытого тестирования они сосредоточились на привлечении пользователей и создании репутации.

[Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое - случайная экипировка, соответствующая уровню, второе - 2 000 игровых монет, третье - 80 очков опыта]

Когда он подошел к стеклянной колонне рядом, перед его лицом появилась еще одна опция.

Фэн Буцзюэ подумал:

«Сегодня первый день закрытого тестирования, какое-то время игровая валюта определенно будет бесполезной, опыт...»

Он посмотрел в игровое меню, сейчас он был на втором уровне, и опыт, необходимый для подъема на следующий уровень, составлял 0/200. Потому третья награда составит примерно 40% опыта, который необходим до следующего. Сейчас его уровень еще низкий, и эту награду брать не выгодно, поэтому он выбрал экипировку.

После того как выбор был сделан, в стеклянной колонне вспыхнул белый свет и появился... Камень.

Фэн Буцзюэ опешил, первой его реакцией было подозрение, что это, что-то вроде философского камня. В результате, он взял его и проверил свойства...

[Наименование: Камень]

[Тип: Оружие]

[Качество: мусор]

[Сила атаки: слабая]

[Атрибут: нет]

[Эффект: нет]

[Примечание: встречается повсеместно, деформированный кусок камня, время от времени может быть поднят и использован в качестве оружия, несмотря на то, что его можно свободно выносить и вносить в сценарии, люди обычно выбрасывают их, а не кладут в рюкзаки и не забирают.]

В пространстве комнаты эхом отдался крик Фэн Буцзюэ:

- Это жульничество!

Ульничество... Ничество... Ство...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Перерыв (часть 2)**

Отключив нейросоединение и разблокировав игровую капсулу, Фэн Буцзюэ сел внутри и вздохнул.

Сейчас был полдень, и за окном ярко светило солнце.

Фэн Буцзюэ жил в многоквартирном доме на тринадцатом этаже (под самой крышей), квартира была съемной, и он жил один. Информация о его родителях не будет освещаться в рамках этой книги, просто скажу, что они умерли несколько лет назад. Осиротив главного героя, я избавлю вас от беспокойства запоминать еще два имени. Действительно, можно сказать, что убив их вначале книги, я глубоко скрою их заслуги и имена.

Поглядев на время, Фэн Буцзюэ обнаружил, что играл всего лишь 15 минут. В модели без сна Триллер Парка соотношение игрового времени к реальному составляло два к одному, другими словами, только что по ощущениям он провел в игре полчаса. А в модели сна глубина нейросоединения отличалась и достигала соотношения времени десять к одному, как говорится, «во сне нет чувства времени». Если игрок решит не выходить из сети до победного, то проведет в игре 80 часов игрового времени. Естественно, если непрерывно проспать все восемь часов, на следующий день определенно будет болеть голова. В инструкции к игровой капсуле сказано, что игрокам не рекомендуется проводить в игре в режиме сна больше четырех часов, эту фразу Фэн Буцзюэ прочел очень внимательно и запомнил...

Сейчас Фэн Буцзюэ покинул капсулу вовсе не потому, что ему требовался отдых, просто он договаривался поиграть в эту игру вместе с другом. Сегодня был первый день закрытого тестирования, оно началось в восемь утра, но у этого человека сегодня днем не было свободного времени, потому Фэн Буцзюэ хотел подождать его, а сейчас подключился только потому, что хотел ознакомиться с обстановкой в игре. Он вовсе не хотел быстро поднять свой уровень, чтобы увеличить отрыв от своего друга.

Кстати говоря, средь бела дня Фэн Буцзюэ ничем заняться?

Верно, ему нечем было заняться...

Ранее упоминалось, что он – писатель детективных новелл, сейчас определенно некоторые из вас подумали, что этот парень не может быть из тех писателей, которые даже если ничего не напишут, могут не беспокоиться о хлебе насущном?

Очевидно, что нет...

Фэн Буцзюэ обладал некоторой известностью, но не настолько, чтобы его узнавали в каждом доме и в каждой семье, его книги были хороши, каждая была издана, и издательства хотели сотрудничать с ним. Он принадлежал к тем писателям, которые не зарабатывают огромные деньги, но и не умирают с голоду.

В еженедельном журнале он занимал два тематических раздела, где публиковал свои детективные истории. В середине каждого месяца ему нужно было сдать полную рукопись того, что будет публиковаться в следующем месяце. Если издательство не устраивало качество, то рукопись возвращали, и он должен был переписать ее не позднее, чем до конца месяца. За эту работу парень получал гонорар по результатам месяца.

Но с таким доходом в городе S, он мог лишь сводить концы с концами. Потому помимо этого парень написал серию детективных романов. В таких изданиях в себе стоимость включены расходы на реализацию, и каждая написанная таким образом книга позволила Фэн Буцзюэ сделать некоторые накопления, можно сказать, отложить излишки.

Но почему он днем ничем не занят?

Это легко объяснимо, я использую слова, которыми Фэн Буцзюэ сам описывает свое творчество и жизнь: «Если я наполнен вдохновением и сдаю рукопись в срок, то могу питаться морепродуктами. Если вдохновение иссякло, и каждое слово выходит с трудом, то приходится переходить на лапшу с бульоном». Очевидно, в последнее время он не мог ничего написать.

Этот человек очень легко приспосабливался. Если ничего не можешь написать, то издеваться над собой бессмысленно, поэтому он играл... Но не только играл, сам он называл это «сбором материала».

В основном надежды на то, что Фэн Буцзюэ сдаст рукопись в срок, оказывались сказками.

Каждую середину и конец месяца ему представляется, как к его двери подходит редактор из журнала с ножом в руках. А тетка-домовладелица с трезубцем в руках берет дубликат ключа, отпирает его дверь, входит и сразу начинает кромсать на куски.

Фэн Буцзюэ обычно всегда готов к каждому такому дню, он кладет боевой топор под подушку и становится солдатом, ожидающим нападения этих двоих - он пережил уже три сотни раундов этой битвы. Сражение становится хаотичным, ветер меняет цвет облаков, и в небе остаются лишь восемь слов: Хотите денег – их нет, рукопись никуда не годится.

Ладно, не будем утрировать, в любом случае, ему нравится жизнь, которой он живет.

Лучше поговорим о том друге Фэн Буцзюэ. Если исходить из того, что противоположности притягиваются, неужели друг Фэн Буцзюэ может быть высоким, богатым и красивым?

Именно, он высокий, богатый и красивый...

Фамилия этого человек Ван, имя – Таньчжи, с Фэн Буцзюэ они дружат с детства, используя местный диалект, это называется «два брата - акробата», они всегда были вместе, с самого детского сада и до окончания школы. Потом Ван Таньчжи поступил в медицинский институт, а Фэн Буцзюэ пополнил ряды бездельников.

Отношения этих двоих очень крепкие, их можно охарактеризовать, используя факт и допущение. Сначала факт – почему Ван Таньчжи поступил в медицинский институт? Поскольку Фэн Буцзюэ с детства решил стать Холмсом, а помощником Холмса был военный врач – Ватсон, потому и поступил...

Теперь допущение – если допустить, что Ван Таньчжи – женщина, то характер моего рассказа изменился бы, поскольку мисс Ван уже давно отдала свою невинность Фэн Буцзюэ.

Принимая во внимание это допущение, а так же то, что сейчас вы увлеклись бесплодными мечтами, я вам скажу одну фразу: успокойтесь, это лишь допущение, они оба – мужчины, к тому же, гетеросексуалы.

Семья Ван Таньчжи очень обеспечена, конкретные цифры не важны, достаточно сказать, что он мог бы прожить всю жизнь, не работая. Внешне он красавчик, а ростом чуть выше Фэн Буцзюэ, как раз 180 сантиметров, по характеру мягкий, порядочный, немного робкий, не любит быть в центре внимания, как человек - скромный и уступчивый.

В общем, человек, в котором очень сложно найти недостаток, он составляет очень яркий контраст с этим чудаковатым Фэн Буцзюэ. Ван Таньчжи, можно сказать, молодой человек, которого все расхваливают, но Фэн Буцзюэ при этом всегда получает следующую оценку: циничный, мизантроп, страдающий перепадами настроения, хулиган.

Но чего только не случается в нашем мире, и эти два таких разных парня стали почти братьями.

Вторая половина дня стремительно катилась к вечеру, Фэн Буцзюэ потратил час на поиски материалов на официальном сайте игры. Поскольку он прошел обучающий курс для новичков, когда сейчас он снова перечитывал игровую инструкцию, многие моменты виделись ему еще яснее.

Оставшееся время он потратил на приготовление лапши, это было не потому, что особенно любил ее есть, просто у него не было денег, чтобы купить готовую, только на муку...

Этот оригинал смог подсчитать, сколько продуктов ему потребуется с его аппетитом на каждый прием пищи, чтобы не помереть с голоду, потом пошел в банк, снял все накопления (которых изначально было немного) и купил на них игровую капсулу, а на оставшиеся деньги затарился мукой, а так же кое-что оставил на оплату воды и электричества...

Вы скажете, он - экономный и расчетливый, но при этом пошел и купил предмет роскоши (новую игровую капсулу), оставив себе средств лишь, чтобы не умереть с голоду. Вы скажите он – транжира, но парень никогда не позволил бы себе погрузиться в нищету.

\*\*\*\*

В мгновение ока наступил вечер, Фэн Буцзюэ сварил себе чашку лапши с бульоном и устроил ужин.

Позвонил Ван Таньчжи и сказал, что уже залогинился и прошел обучающий режим для новичков. Чуть не померев от страха, весь в холодном поту он вышел из игры, чтобы позвонить и заодно успокоить свои нервишки.

Фэн Буцзюэ подумал:

«Я, правда, завидую тебе, сам-то уже несколько месяцев не знаю, что такое холодный пот».

Два человека обменялись несколькими фразами, узнали игровые ники друг друга и приготовились снова войти в игру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Заброшенная больница (часть 1)**

Фэн Буцзюэ лег в игровую капсулу и по-прежнему залогинился в игре в режиме модели без сна (игра в модели сна и без сна проходит на разных серверах, две эти модели не могут пересекаться).

После входа в стартовое пространство и выбора игры не раздалось никаких системных подсказок, на сенсорном экране отображалось лишь игровое меню, например, социальные опции, а так же список друзей, черный список и множество других игровых сведений. Если игрок не просмотрел их ранее, то мог сделать это в стартовом пространстве, а если учесть еще соотношение времени, то это действительно могло его сэкономить.

Фэн Буцзюэ ввел в поиск ник Ван Таньчжи, после чего добавил его в друзья и отправил приглашение вступить в команду.

После того как Ван Таньчжи принял его, на экране Фэн Буцзюэ отобразился командный список, в котором были указаны их игровые ники и уровни.

[Сумасшедший Поневоле, уровень 2]

[Незаслуженное Восхищение (по-китайски читается «ван тань чжи», прим. пер.), уровень 1]

[Пожалуйста, выберите режим игры]

На экране отобразились три варианта: режим одиночной прокачки, режим командной прокачки и одиночный режим выживания (обычный). Из-за того что они образовали команду, то два одиночных режима сейчас выбрать было нельзя, эти иконки были неактивны и окрашены в серый цвет.

- Брат Цзюэ, мы можем пойти только в тот "режим командной прокачки", - Ван Таньчжи сейчас при помощи своего сенсорного экрана связался с Фэн Буцзюэ. В своем стартовом пространстве на экране он видел точно такую же информацию, однако право выбора было у капитана команды.

- Хм... Сходим и посмотрим, – ответил Фэн Буцзюэ, нажав на иконку.

[Вы выбрали командную прокачку, пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий]

[Началось перемещение, пожалуйста, подождите]

Лифт Фэн Буцзюэ снова начал двигаться, было точно такое же ощущение падения вниз.

Одновременно с этим перед его глазами всплыли субтитры, которые так же озвучивались системными уведомлениями:

[Вы вот-вот войдете в один сценарий с другими игроками, перед первым погружением в многопользовательскую игру, пожалуйста, ознакомьтесь с информацией.]

[А. В режимах без противостояния любые атаки на «других игроков» будут ограничены системой, ваш замысел не станет реальными действиями персонажа. В режимах разрешающих противостояние игроков, любые атаки на «товарищей по команде» будут ограничены системой, ваш замысел не станет реальными действиями персонажа.]

[Б. Любые слова, которые система посчитает обидными, будут заглушены, например, имена политиков, маты, называния животных, растений, предметов и так далее, в зависимости от контекста.]

[В. Ругательства путем замедленных движений губ, жестов, написания слов, рисования предметов будут восприняты, как атака на другого игрока и ограничены системой, замысел игрока не станет реальными действиями персонажа.]

[Г. Любое действие игрока, вне зависимости от половой принадлежности, которое система определит, как сексуальное домогательство, включая попытки использовать методы указанные в пунктах Б и В, будут ограничены системой, замысел игрока не станет реальными действиями персонажа. При неоднократных попытках, игрок будет принудительно отключен от сети, к тому же, гражданский ID данного игрока будет навечно помещен в черный список системы, тем самым сделав его обладателя приоритетным объектом для наблюдения.]

[Д. В отношении любых действий, которые будут восприняты системой, как дискриминация, будут предприняты меры, аналогичные тем, которые описаны в пункте Г. Аккаунты игроков, которые неоднократно будут совершать попытки нарушить пункты Г и Д, навечно будут удалены, чтобы лишить данные гражданские ID возможности использовать продукты данной игровой компании. В особо серьезных случаях игровые действия могут быть записаны системой и переданы в соответствующий отдел управления общественной безопасности, более подробную информацию можно найти в законе об общественной безопасности в сети Интернет, а также постановлениях принятых на его основе.]

Упомяну, что Фэн Буцзюэ живет в 2055 году некоей параллельной вселенной, в его мире сексуальные домогательства и дискриминация по различным признакам (увечье, раса, наследственные заболевания и прочее) – преступления, которые строго караются законом. Последнее может и не дойдет до суда, но гражданский ID будет внесен в черные списки различных предприятий и органов. По первому спокойно можно получить приговор.

Ранее Фэн Буцзюэ играл во множество игр, в играх с нейроподключением, посредством игровых шлемов, в основном повсеместно можно было увидеть подобные правила, а в связи с непрекращающимся совершенствованием фотонных компьютеров остается все меньше игроков, желающих балансировать на острие ножа, можно сказать, что два этих действия подавляются еще в стадии замысла.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима командной прокачки]

[Данный режим не предоставляет краткого описания сценария, заданий, исследования мира]

[По завершении сценария можно получить опыт, нельзя получить очки навыка и игровую валюту]

[Данный режим не предоставляет награды за прохождение сценария, а так же дополнительной награды за рейтинг страха]

[Игра начинается]

Как только эти сообщения отзвучали, открылись двери лифта, почти в тот же момент ушей достиг странный звук, повергающий людей в ужас. В этот раз это был резкий мужской голос:

«Добро пожаловать в Триллер Парк».

А после раздался ужасающий хохот.

Снаружи снова оказался коридор, но этот был более просторным, на полу плитка, на стенах с двух сторон – белая штукатурка, на одной из них было три двери, в данный момент закрытых. На потолке обычные работающие лампы, света вполне достаточно. Воздух наполнен запахом дезинфицирующего средства, плюс эта планировка, все напоминает больницу.

Фэн Буцзюэ тут же вышел из лифта, двери позади него закрылись, а потом лифт исказился и стал постепенно исчезать, в конце концов, превратившись в стену. Повернув голову, чуть в стороне парень увидел еще один лифт, стоявший параллельно с его, только что исчезнувшим.

Когда Фэн Буцзюэ подошел к двери и, вытянув шею, заглянул внутрь, его по ушам резанул вопль:

- Ааааа...

- Ты больной? - спросил Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи тяжело дышал:

- Я только собрался выйти, как внезапно высунулась твоя голова и напугала меня.

- Скажи, какой уровень страха у тебя был, когда ты сейчас испугался? - с любопытством спросил Фэн Буцзюэ.

Услышав вопрос, Ван Таньчжи заглянул в игровое меню. Для Фэн Буцзюэ его действия выглядели так, взгляд друга устремился в непонятном направлении, но вернулся через пару секунд.

- Сейчас я уже успокоился, и уровень страха колеблется около 3%, – ответил Ван Таньчжи. – Но насколько высоко он подскочил в ту секунду, я не знаю.

- Хм... Значит, в зависимости от степени страха, он подскакивает, а потом снова опускается, верно..? - пробормотал Фэн Буцзюэ. – Кстати, какой цвет у шкалы уровня страха?

- Ээээ... Ярко красный.

- О, вот оно что!

- Брат Цзюэ, неужели... твоя болезнь все время держит уровень страха на 0%? - естественно, Ван Таньчжи знал о недуге Фэн Буцзюэ, однако он был лишь интерном, который только что закончил обучение и был бессилен против этой болезни.

Поскольку он изучал медицину, то мог понять, что болезнь Фэн Буцзюэ всецело зависит от удачи - если повезет, то он может прожить еще тридцать лет без всяких проблем, если нет, то не будет странно, даже если он умрет в течение трех минут.

- Верно, – спокойно ответил Фэн Буцзюэ.

- Тогда я полностью полагаюсь на тебя... В случае чего прикроешь меня, – сказал Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ ничего не сказал по этому поводу, а только сменил тему:

- До начала сценария на подготовку дается три минуты, если ты не выйдешь сам, то система насильно вытолкнет тебя из лифта.

Услышав эти слова, Ван Таньчжи немедленно сделал насколько шагов вперед.

Лифт еще не исчез, а Фэн Буцзюэ уже вынул из рюкзака камень и вручил Ван Таньчжи:

- Возьми, пойдешь впереди.

Ван Таньчжи взял камень и, когда посмотрел его свойства, у него дернулся уголок губ:

- Брат Цзюэ... Даже если ты подобрал его в обучающем режиме для новичков, чтобы использовать, незачем было забирать его в стартовое пространство...

- Ты просто завидуешь, – бессовестно ответил Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи без лишних слов бросил камень на пол, вытащим из рюкзака нож для фруктов, длиной сантиметров пятнадцать:

- У меня есть кое-что со свойствами получше.

0 Откуда у тебя экипировка?! - закричал Фэн Буцзюэ.

Ранее в телефонном разговоре Ван Таньчжи сказал, что после режима обучения для новичков его рейтинг страха был «душа ушла в пятки», а в инструкции на сайте сказано, что этот уровень не предусматривает дополнительной награды.

- Я подобрал его в сценарии, – сказал Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ сказал:

- Дай поглядеть.

Ван Таньчжи пожал плечами и протянул ему нож.

[Наименование: Нож Для Фруктов]

[Тип: оружие]

[Качество: старье]

[Сила атаки: слабая]

[Атрибут: нет]

[Эффект: нет]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: По крайней мере, у этой штуки есть лезвие]

Фэн Буцзюэ вернул нож Ван Таньчжи и печальным голосом сказал:

- С моей удачей практически невозможно было подобрать какой-нибудь предмет в том сценарии.

- Значит, твой камень...

- Вытащил в качестве дополнительной награды за сценарий, – сказал Фэн Буцзюэ. – Страшно?

- Хм...

- Показывай дорогу!

Ван Таньчжи некуда было деваться, и он с маленьким ножом в руках двинулся вперед.

С самого начала этой игры его сердце трепетало от страха. Все-таки он был «обычным человеком», а обычные люди не зависимо от того, какими храбрецами выставляют себя перед другими, играя в ужастики, не могу не испытывать страха. А в такой игре с нейросоединением, как Триллер Парк, страх от полного погружения очень приближен к реальному.

Метрах в двадцати перед ними, коридор поворачивал. На всем этом расстоянии было три двери, все по правую руку, на стене по левую - ничего не было. В обычных больницах тут могла быть прикреплена какая-нибудь информация о врачах, схема этажа или даже материалы по поддержанию здоровья, но здесь ничего не было.

Два человека прошли только 5-6 метров, когда услышали странный смех, его будто бы издавала маленькая девочка, а на белой стене по левую руку мгновенно стали появляться бесчисленные кровавые отпечатки рук, ими была усыпана почти вся поверхность стены до самого конца коридора.

В тот же момент два человека увидели, как вдалеке промелькнула темная фигура и скрылась за углом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Заброшенная больница (часть 2)**

- Бббб... бббб... ббб... Брат Цзюэ... То-т-тооо... То-т-оль-ко чччто... - заикался Ван Таньчжи, его уровень страха снова подскочил.

Из-за того что чувство страха накопилось, пусть даже несколько секунд спустя он взял себя в руки, страх не вернулся на низкий уровень, а остановился примерно на уровне 15%.

Фэн Буцзюэ с каменным лицом спокойным тоном прервал его:

- По моим выводам сейчас у нас есть два варианта.

- Чччт-чтт... Что? - Ван Таньчжи вместо трех звуков сказал аж девять.

- Первый: ты берешь этот нож, бежишь вперед, поворачиваешь за угол, встречаешься там чем-то и начинаешь рубить, – ответил Фэн Буцзюэ. – А я прикрываю тебя сзади.

- Я выбираю второй вариант, – сходу ответил Ван Таньчжи, он даже не стал слушать, в чем же заключается второй вариант.

- На самом деле, я тоже больше склоняюсь ко второму варианту, – сказал Фэн Буцзюэ и пошел впереди Ван Таньчжи, без всякого напряжения он остановился у первой двери на правой стене и повернул ручку.

Все знают, что в играх-ужастиках момент открытия дверей – один из самых пугающих, никто не может точно сказать, что ты увидишь за ней. К тому же, существуют классические ситуации, когда «за открытием двери следует смерть», можно сказать, что риск при открытии двери ничуть не меньше, чем погоня за тем, что скрылась за углом.

Обычный человек в такой момент почти наверняка очень осторожно протянет руку и толкнет дверь, при этом он пригнется и будет стараться держаться как можно дальше, готовясь бежать в любой момент. Но Фэн Буцзюэ действовал так, будто заходил в туалетную кабинку. Он быстро прошел вперед, пригнулся, толкнул дверь и вошел.

В комнате не было света. А тот, что падал из коридора, освещал ужасную картину.

Это была больничная плата площадью примерно 10 квадратных метров, в углу комнаты лежала опрокинутая тумбочка, в другом углу валялось мусорное ведро. На полу были разбросаны разные предметы, но по большей части они выглядели, как бесполезный мусор. Например, обрывки ткани, клочки бумаги, разбитые цветочные горшки, испачканная вата, разбитые стеклянные пузырьки и так далее... Простыня на больничной койке разорвана, комната наполнена запахом крови, но в тех местах, куда падал свет, пятен крови не наблюдалось.

- Режим прокачки станет недоступен, когда игрок поднимется до пятого уровня, очевидно, этот режим создан специально для того, чтобы позволить игроками максимально надежным способом достигнуть пятого уровня, - говорил Фэн Буцзюэ, направляясь к тумбочке.

Парень перевернул ее и заглянул внутрь в поисках каких-нибудь предметов.

- "Опытные игроки" после завершения обучающего курса для новичков могут максимум один раз пройти режим прокачки или совсем в него не играть, а сразу отправиться в режим одиночного выживания. Поскольку такие игроки определенно прочли соответствующую игровую инструкцию, они знают, что наградой в этом режиме является опыт, потому их выгода будет значительно ниже, чем от награды за режим выживания.

Фэн Буцзюэ нашел в тумбочке запечатанный шприц, посмотрел свойства предмета и сразу убрал его в рюкзак:

- С точки зрения награды, режим прокачки не дотягивает даже до обучающего курса для новичков, потому я считаю, что степень сложности этого сценария должна быть такой же, как у обучающего режима. Если игрок из-за повышенного уровня страха не будет отключен от сети, пусть даже он не решит квест, все равно пройдет сценарий.

Внезапно он присел на корточки, нагнулся и понюхал осколки от пузырька с каким-то препаратом.

- На самом деле, сейчас мы могли бы вообще не открывать эти двери и не обыскивать комнаты, было бы достаточно прямо погнаться за той темной фигурой, продолжая ход игры. Я думаю, потратив самое большее минут двадцать и несколько раз получив урон уровню жизни, мы прошли бы этот сценарий.

- Тогда зачем ты вошел сюда? - спросил Ван Таньчжи.

- Я сказал, что у нас есть два варианта, ты сам, не дослушав, выбрал второй, - Фэн Буцзюэ стал перебирать клочки бумаги на полу, поднимал их к свету и рассматривал. – Второй вариант – пройти квест».

- Эй... Но разве не ты только что сказал...

- Я сказал, не решив квест, тоже можно пройти сценарий, но я не говорил, что не буду его решать, – объяснил Фэн Буцзюэ. – Всего-навсего, даже если мы его решим, то не получим очков навыка.

Он продолжал рассматривать бумажки, его выражение лица никак не менялось.

- Но от решения, по меньшей мере, будет один полезный момент, можно будет снизить уровень сложности сценария. Проще говоря... Физическую силу, которая нам потребуется, чтобы выжить, частично компенсирует разум, – с этими словами он выбрал один лист и вручил его Ван Таньчжи. – Посмотри-ка на это.

- Это... - Ван Таньчжи взял лист, посмотрел на него несколько секунд и спросил. – История болезни?

[Наименование: История болезни неизвестного]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: содержание во многих местах заляпано кровью]

- Это по твоей части, – с этими словами Фэн Буцзюэ протянул ему оставшуюся кипу листов. – Эти я уже прочитал.

Ван Таньчжи только пробежал по ним взглядом и сразу почувствовал, как у него кровь стынет в жилах, на верхнем листе в той кипе, что дал ему Фэн Буцзюэ, было нарисовано странное человеческое лицо.

Два человека вышли в коридор под яркий свет ламп и читали все это 3-4 минуты. Ван Таньчжи читал тщательно из-за того, что многие места в истории болезни были заляпаны кровью и непонятны, ему приходилось догадываться. Фэн Буцзюэ лишь быстро просматривал лист за листом. Благодаря его болезненному пристрастию к чтению, он читал очень быстро, к тому же, запоминал, анализировал и делал выводы невероятно эффективно, плюс содержание этих документов не пугало его, потому в его глазах это ни чем не отличалось от чтения обычного журнала.

- Ты прочитал? - Фэн Буцзюэ первым задал напарнику этот вопрос.

Взгляд Ван Таньчжи все еще блуждал по строкам истории болезни, он подумал и ответил:

- Это мальчик, двенадцать лет... Еще ребенок.

Фэн Буцзюэ потер подбородок:

- О... Юный пионер, – никто не знал, как у него происходит мыслительный процесс.

- Хм... Лейкемия, лежал в больнице чрезвычайно долго, однако... - Ван Таньчжи опустил историю болезни. – Судя по записям, жить ему оставалось недолго...

Он повернул голову и посмотрел в другой конец коридора.

- Сейчас он уже стал призраком...

Фэн Буцзюэ сказал:

- Не обязательно, здесь три двери, мы знаем лишь, что первая комната, возможно, была палатой мальчика из истории болезни, но не можем с точностью утверждать, была ли та фигура им.

Он протянул кипу своих листов Ван Таньчжи.

- Не нужно их внимательно просматривать, просто посмотри свойства, – он сделал секундную паузу и добавил. – На этих листах нарисовано шесть разных лиц, в углу на каждом листе есть цифра.

[Наименование: Эскиз человеческого лица – 6 шт]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Эти рисунки, очевидно, сделаны одной рукой. Данные предметы могут быть разделены или собраны, в собранном виде считаются одним предметом.]

- Я все больше прихожу в замешательство... - сказал Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ кивнул:

- Это нормально, подсказок к квесту явно недостаточно, – с этими словами он направился ко второй комнате. – Кроме того, у меня есть предположение, и оно, я надеюсь, после решения квеста станет причиной нашего прохождения сценария.

Он толкнул вторую дверь и сказал:

– Я верю, что в одной из этих палат мы найдем, по меньшей мере, одну стандартную экипировку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Заброшенная больница (часть 3)**

Во второй комнате обстановка была еще более странной, чем в первой: четыре стены, пол, потолок, все было полностью разрисовано человеческими лицами. Комната была пустой, но лица на стенах были нарисованы очень плотно. Посреди помещения стоял один единственный сейф.

- Эта загадка слегка очевидна, - Фэн Буцзюэ подошел к сейфу и тщательно его осмотрел. – Хм... В конце концов, это режим прокачки, к тому же, возможно, во внимание принимается тот факт, что из-за страха игроки не смогут мыслить ясно.

Обратил внимание он на то, что уровень сложности слишком низкий...

Ван Таньчжи вошел следом за другом. Эти лица на стенах показались ему очень реалистичными, он даже не мог найти двух похожих, в этой комнате будто сотни пар глаз наблюдали за ним, аж жуть берет.

- Брат Цзюэ, может, перетащим сейф наружу, а потом исследуем? - предложил Ван Таньчжи.

- Мне потребуется минуты три.

Фэн Буцзюэ быстро встал, вынул шесть листов с набросками человеческих лиц, просмотрел их, а потом начал рассматривать лица на стенах.

- При приближении к сейфу сразу появляется системное сообщение, которое просит ввести шестизначный код для открытия.

Его взгляд быстро остановился.

- Хм... Вот тут.

Он подошел к стене и склонил голову влево.

- В этой комнате нарисовано так много лиц, только чтобы сбить игроков с толку, – он указал на стену. – Гляди, последовательность из шести лиц, расположенных наискосок, к тому же, полностью совпадают с набросками лиц на шести листах.

Он по отдельности сравнивал эти пугающие лица, слева направо, сверху вниз и выкладывал листы в том порядке, как лица были нарисованы на стене, запоминая цифры в уголках.

- Четыре, один, шесть, три, пять, два.

Фэн Буцзюэ вернулся к сейфу и начал вводить код:

- Если бы, открыв дверь первой комнаты, мы просто все поверхностно осмотрели, а не провели тщательный обыск, то не смогли бы найти рисунки с подсказкой. В этом случае, когда открыли бы вторую комнату, не смогли бы подобрать код от сейфа.

Он повернул голову и окинул взглядом шесть лиц.

- На самом деле, ответ располагается в той области, на которую сразу падает взгляд при входе, но без набросков, даже знай мы, что код скрыт где-то в комнате, все равно не нашли бы цифр.

В этот момент сейф действительно открылся, и внутри оказались два предмета: ключ и карта.

- Ошибочка, – сказал Фэн Буцзюэ, проверив свойства предметов.

- В чем дело? - Ван Таньчжи, похоже, заразился его спокойствием, в этот момент его уровень страха колебался около 3%.

- Должно быть, ключу мы очень быстро найдем применение, но это... - Фэн Буцзюэ вручил карту Ван Таньчжи.

[Наименование: Взрыв Шэнь Цюань (кулачное искусство практикующее среди ихэтуани, прим. пер.)]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после двух использований]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: взрывная волна, образующаяся после поражения цели, создает повреждения атрибутом огня]

[Расход: 50 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня F]

[Примечание: БУМ!]

- Я считал, что в качестве награды будет экипировка, а в результате – навык, – сказал Фэн Буцзюэ.

- Э... Да, без разницы, экипировка или навык, брат Цзюэ, лучше скажи, как ты узнал, что будет награда? - спросил Ван Таньчжи.

- Разве не очевидно? Хоть в этом режиме нельзя получить никакой дополнительной награды, кроме опыта, но чтобы сохранить игровой характер, в сценарии по-прежнему игрокам дается два способа прохождения, – объяснял Фэн Буцзюэ. – Сейчас мы пошли по пути решения квеста, а не по пути грубой силы.

Он взял в руку ключ и вместе с Ван Таньчжи покинул вторую комнату.

- Игроки, которое идут не по пути решения квеста, преодолевают страх и смело идут навстречу врагу. Чем эффективнее они сражаются, тем быстрее смогут поднять уровень своих талантов, вслед за повышением их уровня будет появляться все больше боевых навыков и приемов, в сражении они также могут получать очки навыка. А наш метод игры позволяет поднять эффективность игры в целом, а не только боевой компонент. Решение квеста может снизить сложность прохождение, уменьшить важность сражений и лучше управлять происходящим в сценарии. Но у людей, которые играют таким образом, зачастую, уровень талантов гораздо ниже, система, естественно, может компенсировать это в других аспектах, проще говоря, предоставляет больше очков навыка.

Ван Таньчжи все понял и продолжил его мысль:

- Но в режиме прокачки не дается очков навыка... Потому игроки, которые выбрали путь решения квеста, могут прямо в сценарии добыть предметы, чтобы компенсировать это.

- Именно, - Фэн Буцзюэ подергал за ручку третьей двери, как он и предполагал, та оказалась заперта.

Он тут же попробовал ключ, который держал в руки, и тот подошел. А после того, как дверь открылась, ключ исчез.

В третьей комнате было очень чисто, у стены стоял письменный стол, а на нем лежал блокнот.

- Кстати, сколько талантов ты открыл? - спросил Фэн Буцзюэ, взяв в руки блокнот.

- Талант рукопашного боя и распространенный, оба уровня F, а у тебя, брат Цзюэ?

- Я открыл только распространенный, - Фэн Буцзюэ листал и читал блокнот. – В какой ситуации открылся твой талант рукопашного боя?

- В режиме обучения для новичков меня внезапно атаковало несколько существ, похожих на обезьян. После того как я их убил, система сообщила, что у меня есть талант рукопашного боя уровня F, – припомнил Ван Таньчжи. – Но "распространенный" талант обнаружился только после прохождения обучающего курса.

- Вот оно что, видимо, все шесть талантов открываются в подходящих им случаях, – задумчиво сказал Фэн Буцзюэ.

Он тут же обернулся и сказал Ван Таньчжи:

- Когда ты взял навык, у тебя в меню открылась полоска скиллов? Раз уж ты соответствуешь условиям, то забирай навык и быстрее изучи его, кто знает, может он нам пригодится.

Только что, когда Фэн Буцзюэ сам в первый раз взял карту навыка и просматривал ее свойства, система сообщила ему, что его полоска скиллов активирована.

В Триллер Парке у персонажей полоска скиллов всего имеет 12 ячеек, и только перед началом сценария их можно укомплектовать, не зависимо от того, каким количеством навыков обладает персонаж. После входа в сценарий он может изучить лишь 12. К тому же, после изучения навыка, вне зависимости от того, использовался он их или нет, тот привязывается к персонажу и не подлежит обмену. Потому, если игрок получает карту навыка и решает ее продать, то кладет ее в рюкзак, а не экипирует в полоску скиллов. Если экипировал, то карта исчезает, а навык становится блоком данных в меню игрока.

Кроме того, существует правило, что карту навыка, как предмет, можно лишь вынести из сценария, но нельзя внести, это сделано для того, что бы игроки, которые еще не экипировали все 12 навыков, не таскали с собой целую кучу карт наготове.

Есть только одно исключение из этого правила: если в сценарии игрок поднимает новую карту навыка и соответствует условиям изучения, но его полоска скиллов уже полная, в этот момент он может использовать новую карту, чтобы заменить какой-то уже экипированный навык. К тому же, этот замененный навык вернется в полоску скиллов только по возвращении в стартовое пространство.

- Появилась, то появилась, но как этот навык будет отображаться, когда исчезнет после двух использований? - не мог взять в толк Ван Таньчжи.

Когда он задал этот вопрос, стало очевидно, что он не читал соответствующий пункт игровой инструкции.

Фэн Буцзюэ жадно просматривал блокнот, который держал в руках, и одновременно отвечал:

- Ключ в свойствах карты навыка... Навыки подразделяются на активные и пассивные, активные навыки бывают "постоянного пользования", "обладающий ограничениями" и "расходный", пассивные бывают лишь "постоянного пользования" и "обладающий ограничениями", – он подумал несколько секунд. – Твой относится к "расходным", после двух использований навыка не будет.

- Ощущение какого-то мошенничества... - хоть Ван Таньчжи и сказал так, но сделал, как велел Фэн Буцзюэ.

- Нет, это очень разумно, – сказал Фэн Буцзюэ. – С твоей нынешней выносливостью ты сможешь активировать его максимум два раза. Будешь использовать, если представится случай и соответствующие условия, по меньшей мере, в этом сценарии тебе не потребуется использовать его трижды, а может, он совсем не понадобится.

Он сделал паузу.

- К тому же, если бы он был "постоянного пользования" или "обладающий ограничениями", боюсь, условия изучения и расход при использовании не были бы такими низкими, очень вероятно, что потребовался бы более высокий уровень таланта рукопашного бои и расход был бы больше. Иначе, такие штуки, как "навыки", были бы слишком дешевы, например, игрок с талантом стрельбы на пятидесятом уровне обладай навыком кулачного боя постоянного пользования, если это навык рукопашного боя уровня F, а расход всего 50 очков выносливости, то его вполне можно было бы использовать сто раз кряду, куда это годится.

Выслушав доводы друга, Ван Таньчжи это тоже показалось разумным:

- Хм... Тоже верно, если бы сейчас мне дали навык рукопашного боя уровня F, который я мог бы изучить, но расход выносливости был бы 101, то это говорило бы о том, что у этой игры что-то не так с настройками.

- О, еще хочу напомнить тебе, что с талантом уровня F вероятность успешной активации активного навыка – 20%, потому... Сможет ли персонаж на низком уровне активировать полученный навык, зависит от удачи, – сказал Фэн Буцзюэ.

- Разве это не мошенничество?!

- Потому я всем сердцем надеялся, что мы найдем экипировку. Я просматривал официальный сайт, с начала закрытого тестирования утром до второй половины дня на форуме уже появились игроки выше десятого уровня. Эти парни говорили, что в этой игре на низких уровня попадается в основном экипировка. Но экипировка "идеального качества" и выше на низких уровнях очень редкая, - Фэн Буцзюэ делал два дела сразу, пока болтал, закончив чтение блокнота. – Предположительно, поскольку в этой игре очень быстро можно достичь десятого уровня, к тому же, на низких уровнях игроки обладают очень хорошей экипировкой, то, не разгадывая квесты, можно вполне эффективно проходить сценарии при помощи грубой силы, потому игра практически не предоставляет сильной экипировки.

Он закрыл блокнот.

- И еще, после десятого уровня низкоуровневая экипировка идеального качества станет бесполезной, но выкинуть ее будет жалко. Сейчас Торговый Центр еще не открыт, а в рюкзаке она лишь будет занимать место.

Внезапно Фэн Буцзюэ сказал:

- Ой, облажался...

- В чем дело? - Ван Таньчжи напрягся, взял нож для фруктов и обернулся к входной двери и коридору, однако за исключением кровавых отпечатков пальцев на противоположно стене коридора, он не заметил никаких новых странностей.

- Просто... В дальнейшем, когда нужно будет открывать сейф или что-то еще, это будешь делать ты, а я лишь буду диктовать код, – сказал Фэн Буцзюэ.

- Тц... А я думал, о чем ты, – сказал Ван Таньчжи. – Удача – это плывущие облака, лишь вероятность. Неужели ты уверен, что мог вытащить лишь мусор?

- Я действительно думаю пойти в коридор, подобрать камень и забить им тебя до смерти.

- Ладно... Я неправ.

Фэн Буцзюэ положил блокнот в рюкзак и сказал:

- Идем, по дороге расскажу тебе, что, в конце концов, творится в этом сценарии...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Заброшенная больница (часть 4)**

- 10.01, если бы не увидел собственными глазами, я бы ни за что не поверил, что этот ребенок способен на подобное. Суповая ложка парила в воздухе, к тому же, он мог по своему желанию изменять ее форму...

13.01, он говорит, что чувствует, как на него кто-то смотрит, очень-очень много людей, говорит, что ему очень страшно...

16.01, похоже, он больше не боится, иногда даже улыбается, но стал молчаливым...

17.01, все анализы в норме, никто из нас шестерых не в состоянии объяснить, что случилось с телом этого ребенка...

19.01, он начал рисовать, несмотря на то, что его родители заявляют, что ранее он не проявлял никакого таланта к рисованию, у него выходят очень реалистичные наброски...

22.01, он непрерывно требует бумагу и карандаши, рисует без сна и отдыха, но рисует только портреты, к тому же, с течением времени рисунки обычных лиц сменяются все более ужасающими...

25.01, на стене появилось лицо, нарисованное кровью, в палате мы нашли труп воробья, но его руки были чистыми, это заставляет меня чувствовать беспокойство, я вспоминаю ту суповую ложку...

26.01, в коридоре полностью исчезли окна, остались лишь глухие стены, на записи с видеокамер ничего не видно. Я не знаю, у кого просить помощи? У полиции? Они посчитают нас сумасшедшими и запрут...

30.01, Ричард пропал, все мы пятеро очень беспокоимся, на стенах появляется все больше кровавых лиц, в этот раз мы даже не нашли... Я не знаю... Его тела?

31.01, я ухожу отсюда... Я собираюсь взять отпуск, пока этот ребенок не умрет от болезни... Нет... Лучше уволюсь!

01.02, я думаю, что не смогу сбежать, из этого здания больше нет выхода... Если кто-то прочтет эти записи, запомните, он боится [это место запачкано]! Если выпадет шанс, убейте его! Не колеблетесь! Иначе умрете вы сами!

\*\*\*\*

Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи вместе завернули за угол, коридор впереди оказался таким же светлым, но только в этот раз без дверей, с двух сторон снежно-белые стены, впереди, в нескольких десятках метров показался Т-образный перекресток.

Два человека с осторожностью двигались вперед, Фэн Буцзюэ пересказывал содержание блокнота, он старался делать это не слишком пугающе, но братец Тань все равно был бледным от страха, по его коже бегали мурашки.

- Мы видели не призрака, а ребенка, который получил суперспособности от духовного загрязнения из-за болезни, - резюмировал Фэн Буцзюэ. – По крайней мере, настройки этого сценария именно такие.

- И как это знание нам поможет... - по тону Ван Таньчжи было понятно, что он по-прежнему находится под большим давлением.

- Во-первых, зная, что наш противник человек, я надеюсь, что степень твоего страха хоть немного снизится, – ответил Фэн Буцзюэ. – Во-вторых, мы знаем, что у него есть тело и можем прямо пойти и убить его.

- Эй... Ты считаешь, что человек, оставивший эти записи, или прочие люди из этого сценария... Не пытались? - на лице Ван Таньчжи была паника. – Разве их было не больше двух?

- Они могли использовать Взрыв Шэнь Цюань? - спросил Фэн Буцзюэ.

- Брат Цзюэ, у меня есть сомнения... Если бы мы не нашли этот навык, или ни у одного из нас не был бы открыт талант рукопашного боя, или мы бы пошли не по пути решения квеста, что бы тогда было?

- Тогда, после того как встретились с ним, мы встали бы перед выбором, – сказал Фэн Буцзюэ. – Схватиться с ним насмерть или сбежать.

Он подумал несколько секунд.

- Если бы мы не смогли решить квест, то все зависело бы от того, что произошло бы после встречи, например, сделали бы выбор после получения ранения и в зависимости от количества урона, нанесенного уровню жизни. Страх и угроза смерти повышают уровень сложности.

Но, разобравшись с ситуацией в сценарии, теперь не нужно встречаться с ним, чтобы получить достоверную информацию... С нашей боеспособностью нам оставалось бы только бежать, в прямом столкновении нас определенно ждала бы смерть. Потому я думаю... Что способ прохождения этого сценария только один – побег.

- Так, разве сейчас степень опасности не такая же, как если бы мы не решали квест?! - вскричал Ван Таньчжи.

- Нет, есть отличия. По меньшей мере, в том, что во второй комнате ты получил навык, – сказал Фэн Буцзюэ. – А в третьей комнате мы узнали его слабость, теперь, какой бы путь прохождения мы не выбрали, сражения или побега, вероятность успеха значительно возросла.

- Разве мы уже не говорили о 20% вероятности успешной активации навыка, и не ты ли сказал, что строчка с его слабостью была запачкана кровью?

- Упорядочив весьма простую цепочку умозаключений, объединив с контекстом записей и проанализировав целый ряд действий этого ребенка... Отбросив преувеличения и мелочи, призванные запутать игроков, содержание сценария сразу становится таким же понятным, как Архивы Монстров, - пока Фэн Буцзюэ говорил, они еще раз повернули за угол и оказались в широком холле.

Освещение было по-прежнему ярким, но вокруг были лишь стены.

- 10.01 – телекинез, 16.01 – изменение личности, 19.01 – странные способности начали пробуждаться, 25.01 – доступно влияние на мысли живых существ, 30.01 – может воздействовать на тела живых существ и людей, 01.02 – сверхъестественное убийство, - невозмутимо анализировал Фэн Буцзюэ. – А что касается его слабости, упомянутой в пункте от 26.01, а также, исходя из того, что мы видели сами.

Он сделал паузу.

- Он боится солнечного света.

- Но здесь очень.... - Ван Таньчжи не успел сказать слово "светло", как Фэн Буцзюэ прервал его.

- Солнечного свет, а не света ламп, – пояснил Фэн Буцзюэ. – Когда я вошел в первую палату, то сразу ощутил что-то странное, если отбросить всю эту кровавую обстановку, то внутри, как и в коридоре, не было окон, а это не соответствует самым банальным представлениям о строительстве. В тот момент я заподозрил, что это здание располагается под землей. Затем я обнаружил, что во второй и третей комнатах также нет окон, почему?

Фэн Буцзюэ сделал паузу.

- Я мог понять странную обстановку в этих комнатах, в конце концов, этот сценарий... Вероятно, разворачивается в больнице, очевидно, здесь произошло пространственное искривление, и, открыв двери, мы могли увидеть совершенно любые сцены. Но после прочтения блокнота я понял, что это подсказка.

Он поднял руку и указал на свет над головой:

- На самом деле, этот свет тоже подсказка, он боится солнечного света, но почему тогда ему требуется свет ламп? Тут возможно два варианта, первый – ему нужен свет, чтобы передвигаться, в темноте он так же, как и мы, ничего не видит; второй – он боится и солнечного света и темноты, поскольку в темноте есть что-то, что смотрит на него...

Внезапно снова раздался тот смех, что они слышали ранее, в этот раз звук доносился спереди, где-то неподалеку.

Сейчас они уже знали, что источником этого смеха является мальчик, к тому же, он вовсе не призрак, а лишь ребенок, который любит рисовать "кровью".

Но пусть даже концепция изменилась, и Ван Таньчжи был психологически к этому готов, но его сердцебиении все равно ускорилось, а дыхание стало тяжелым, он крепче сжал нож для фруктов в мокрой от пота руке.

Фэн Буцзюэ сказал:

- Убери нож, он не понадобится.

- Ббббб... бб... брат Цзюэ... У т... тт... е... бб... я... Ессс... ть...

- Верно, у меня есть идея, - Фэн Буцзюэ указал на холл впереди. – Пойди и пробей навыком дыру в той стене.

Не успел он договорить, как появился мальчик, Босс этого сценария, и встал метрах в трех от них, он был одет в больничную одежду, а под светом ламп было видно, что на его теле и лице лежит тень. Одновременно с его появлением все стены холла от пола до потолка мгновенно покрылись бесчисленными кровавыми лицами, а свет ламп стал красным.

Этого было достаточно, чтобы заставить взрослого мужчину завизжать от страха, но Фэн Буцзюэ не колебался ни секунды, он сделал несколько шагов и, когда оказался всего в метре от мальчика, атаковал его:

- Быстрее, пробей стену!

Ван Таньчжи бросился в том направлении, куда ранее указал Фэн Буцзюэ. На самом деле, он рванулся от страха, но когда пробежал несколько шагов, почувствовал, что ноги его не держат. Парень обернулся и увидел, что Фэн Буцзюэ еще не успел коснуться мальчика, как тот выпустил свою невидимую силу и просто отбросил парня. Тот отлетел, словно бы в него врезался грузовик, из его рта брызнула кровь.

Хоть все это выглядело достаточно серьезно, но, в конце концов, это всего лишь игра, и игроки не могли чувствовать такую же боль, как в реальности. В Триллер Парке, независимо от того, какие повреждения получил игровой персонаж, даже если его раздавил поезд, максимальную боль, которую может почувствовать игрок, это если бы он, забивая гвозди, попал молотком себе по пальцам.

Сцена, которую увидел Ван Таньчжи, заставила его собрать все силы и снова ринуться к стене, мальчик явно понял, что тот задумал, но не стал в этот раз телепортироваться, а просто быстро погнался за ним. Его скорость была совсем не такой, какую мог развить ребенок, манера бега тоже была странной, он был похож на марионетку, которую дергают за ниточки.

Внезапно кто-то схватил мальчика за лодыжку, наш Босс опустил голову и обнаружил, что Фэн Буцзюэ быстро поднялся с пола, схватил монстра и упрямо держал. В конце концов, Фэн Буцзюэ обладал преимуществом, его цель была ростом всего 120 сантиметров, и на короткой дистанции он еще мог догнать мальчишку, несмотря на его скорость.

В то же время Ван Таньчжи активировал навык, его первая рука засияла лучами оранжевого цвета, которые ударили в стену.

Хоть вероятность успешной активации навыка была всего 20%, но стена, определенно, не была той целью, в которую трудно попасть, к тому же, очевидно, что его удача была отличной, потому эта атака прошла успешно.

Стена действительно будто взорвалась, и на ней появилось отверстие примерно метрового диаметра, аномально яркий солнечный свет ворвался внутрь.

В этот миг все лица в холле исчезли, мальчик запаниковал и попытался, как можно дальше, отойти от солнечных лучей.

Но он не мог сбежать... Поскольку Фэн Буцзюэ все еще сжимал его ногу...

- Тем ударом ты отнял у меня 84% жизни... Теперь моя очередь, - Фэн Буцзюэ поднялся и бросил Босса на пол, в этот момент мальчик уже полностью лишился способности к сопротивлению.

Свободной рукой Фэн Буцзюэ вытер кровь со рта, схватил мальчишку за ногу и поволок его по полу на солнечный свет.

- С силой этого Босса, даже если бы ты прямо использовал навык против него, думаю, он бы не пережил этой атаки.

В этот момент Ван Таньчжи облегченно вздохнул:

- Если бы я не смог пробить стену, или за стеной оказался бы другой коридор, что бы мы тогда делали?

- Если бы снаружи была ночь, то ты бы выскочил наружу и спрятался там, если коридор, то ты вошел бы в него и проложил бежать. А если бы не проломил стену... Тогда ты бы нашел другой путь для бегства, – на ходу говорил Фэн Буцзюэ. – Но я все же был довольно уверен, велев тебе использовать навык. Судя по обстановке в этом холле, можно догадаться, где раньше был главный вход. Погляди сам, с двух сторон от нас коридоры, у меня за спиной хоть тоже глухая стена, но судя по всему, раньше там находилось окошко регистратуры...

С этими словами он вытащил Босса на жарящий солнечный свет.

- Хм... Брат Цзюэ... А ты не слишком жесток? - Ван Таньчжи наблюдал за тем, как мальчик в мучении закрыл глаза, а все его тело извивается в агонии.

- Верно, слишком... – ответил Фэн Буцзюэ, но и не думал останавливаться.

Таким он был с детства и не собирался исправляться.

- Я могу его сейчас отпустить и позлить снова спрятаться в больнице, а мы сбежим через дыру в стене, так сценарий тоже можно закончить, – сказал Фэн Буцзюэ. – Но, как я и говорил, исходя из моего анализа, это очень сильный Босс, и пусть мы достаточно хорошо исследовали этот сценарий, столкнись мы с ним в прямой схватке, победить было бы очень трудно. Убив его, мы получим больше опыта, чем от прохождения сценария при помощи побега.

- Эй? Когда это ты стал играть ради опыта? - с любопытством спросил Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ скривил губы и снова подтолкнул Босса на свет:

- Сейчас у меня есть, по меньшей мере, три причины, старательно играть в Триллер Парк.

Первая – я собираюсь игрой отбить деньги за игровую капсулу; вторая – все эти рандомные сценарии очень неплохи, судя по официальному описанию, система, опираясь на огромную базу данных, и связывая осколки данных из памяти игроков, создает все это. В дальнейшем, в командном режиме выживания, будут создаваться комплексные ситуации и настройки, потому, проходя эту игру, я смогу собирать материал; третья – продолжать искать способ вернуть страх...

С этими словами Фэн Буцзюэ протянул руку, щелкнул пальцами, и сделал подзывающий жест указательным пальцем.

Ван Таньчжи, естественно, все понял и протянул ему нож для фруктов.

- Тогда гляди... Убиваем Босса и получаем опыт за прохождение, - Фэн Буцзюэ взял нож и перерезал монстру глотку...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Перерыв (часть 3)**

«Сценарий завершен, производится расчет награды».

«Получено пунктов опыта: 500, игровая валюта: 0»

«Получено предметов/экипировки: нет»

«Закончено/принято заданий: 0/0»

«Закончено особых скрытых заданий: 0, исследование мира: нет»

«Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%»

«Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, данный режим не предусматривает дополнительного вознаграждения»

«Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите»

Здесь приводился подсчет наград в командном режиме.

В Триллер Парке количество монстров, убитых собственноручно, не влияет на приобретенный опыт - весь опыт подсчитывается после завершения сценария. В общем, нужно только оказывать сопротивление искусственно созданным ситуациям или добиться противоположного эффекта. Опыт, приобретенный каждым уцелевшим, суммируется, за исключением тех случаев, когда игрок явно показывает, что соответствует выражению «товарищ по команде все равно, что свинья», тогда система при подсчете вычитает его пункты опыта.

Чтобы гарантировать, что несколько игроков в игре смогут поделить предметы и опыт с некоего монстра без использования излишне сильных атак, необходимо ограничить «необычное нападение» и «чрезмерную атаку». Чтобы не возникало ощущения, что собаку убили из гранатомета, из-за того, что команда еще быстрее наносит урон. Это не только личное поведение игрока, но и напрасная трата ресурсов команды.

Однако тут возникает другой вопрос: раз уж опыт одинаковый, и игроки не используют странные методы убийства, чтобы не расходовать жизнь и выносливость, это приводит к снижению активность игроков в сражениях. Но в действительности игрок, который старательно сражается и изучает военное искусство, может получить дополнительные пункты навыка.

В Триллер Парке, за исключением необычных методов убийства, нет дополнительного опыта, «падающие сокровища» - такого понятия тоже не существуют. Например, когда умирает мумия, ее тело не может вдруг превратиться в такие диковины, как нож, щит, копье, если что-то и можно получить с ее тела, то это гнилые бинты и высохшие мышцы, чтобы... чтобы получить это, игроку нужно собственноручно оторвать и собрать, система может дать вам подсказку к этим предметам, существует много мошенников, нужно быть внимательным.

В этой игре можно получить экипировку, и это очень «увлекательное» занятие. За исключением решения квеста - вход в особый складской район, в большинстве других ситуаций, включая экипировку, большинство предметов неосновной сюжетной линии игрок может «найти». Например, на витрине на улице лежит трико человека-паука, возможно не использованное, так же можно найти прекрасного качества с особым свойством шарф или, например, бродя по какой-нибудь канализации, можно подобрать, скажем, парные мечи, эмэйские иглы (секретное парное оружие ушу, прим. пер.), нунчаки и длинный шест и другое оружие...

В общем, в сценарии нужно подбирать экипировку, а знаний, удачи и усердия, должно хватать и так. Знаний и удачи нельзя требовать, усердие - не что иное, как цветок, нужно больше времени на поиски. Конечно, помощь в поисках окажет сила сражений, в сущности, игроку должна хватать уровня здоровья на любую деятельность.

Что касается способов приобретения экипировки вне сценария, то на стадии закрытого бета-тестирования их, главным образом, еще нет. Надо дожидаться открытого тестирования и открытия биржи, тогда можно будет покупать, опираясь на игровую валюту и пункты навыков.

Об игровых деньгах нечего и говорить, в подавляющем большинстве игр так: можно купить товары, предоставляемые официальным магазином, или отправиться на аукцион с другими игроками и поучаствовать в конкурентных торгах, так же можно провести прямую сделку.

А пункты навыка – это сравнительно редкая валюта. Нельзя обмениваться навыками между игроками, через биржу такие сделки тоже не проходят. Реализовать пункты навыка можно только в одном месте – «Жуткий Ящик». Это название особого магазина системы, нет людей, которые бы знали, почему он называется именно так, возможно они считают, что игрок, взглянувший на товар может «подпрыгнуть от испуга».

На пункты навыка в Жутком Ящике можно приобрести два вида товаров: первый – игровая валюта, игрок может обменять их в пропорции 1 к 10, второй – только товары, которые нельзя вынести из сценария. Например, Фэн Буцзюэ в учебном курсе для новичков подобрал меч «Кровавый Труп Должен Умереть», очевидно, что этот меч, предмет, использующийся в аналогичном сюжете, позволил победить противника, с которым игрок не справился бы собственной силой персонажа. Поэтому в то время у меча не определился уровень и ограничивалось использование, к тому же, не было возможности вынести его из сценария.

Подобная экипировка, предметы, навыки и тому подобное... после завершения сценария не могут исчезнуть из базы данных системы. Несмотря на то, что игрок не мог вынести эту вещь, но подобные вещи могут концентрироваться в одном месте, и это место – Жуткий Ящик. Здесь предметы могут реализовываться, пока есть пункты навыка их можно покупать. Свойства предметов также могут иметь соответствующие изменения, например, условия использования экипировки могут регулироваться, исключительный эффект пригодный только для определенного сценария может быть изменен. Большое количество типов карт навыка могут превращаться в карты «постоянного пользования», конечно условия использования так же могут изменяться.

Жуткий Ящик в период закрытого бета-тестирования не функционирует, поэтому сейчас это место пустует. После того как стартует открытое тестирование, здесь неизбежно появятся заинтересованные игроки, поэтому сейчас необходимо накапливать резерв товаров. После официального открытия этого специализированного магазина контроль над общим числом товаров, вряд ли будет иметь большое влияние, в реальном времени в течение 7 дней еще не распроданные товары будут полностью удалены системой.

Верхний возможный уровень в бета-тестировании – 20, действия для прохождения сценария игры и уровень не будут иметь какое-либо преимущество, игровые деньги отныне можно будет использовать для покупки. Поэтому бета-тестеры во время открытого тестирования имеют, вне всякого сомнения, более выгодное положение, потому что уже накопили пункты навыка. Партию накопленного товара после начала функционирования Жуткого Ящика смогут приобрести только несколько игроков, имеющих покупательскую способность, это своеобразный преимущественный опцион.

Стоит сказать, что в ранее проведенных активных сражениях, становится понятна борьба за пункты навыков.

Не каждый человек сможет решить квест, но в сражениях может принимать участие каждый человек. Введена шкалы навыков - «каждое действие, повышающее эффективность игры, может поощряться пунктами навыков». Но не только прохождение квестов или сражения приносят пункты навыков, всегда появляется шанс получить их. Например, повышение прибыли и минимизация убытков при убийстве, серии убийств, групповом убийстве, использование локации для выполнения специфического убийства и так далее…

Реальным примером могут прекрасно послужить действия Фэн Буцзюэ в учебном курсе для новичков, если бы он в квадратной комнате не смог найти ключ, а выбрал выбить дверь ногой, он так же смог бы получить пункты навыка. Основной момент – это то, как он пинает, большое количество людей могут стоя лицом к двери, используя подошву, быстро бить ногой, многие персонажи фильмов используют этот способ. В действительности, этот способ очень энергозатратный, использование ребра стопы или удар с разворота – экономят силы. Если бы тогда Фэн Буцзюэ использовал более эффективный способ, так же получил бы пункты навыка, но возможно уступавшие по количеству награде за решение квеста, однако примерно 10 пунктов получил бы точно.

Эти два варианта геймплея, два разных пути. Игроки, которым нравится делать ориентированные на решения квестов умозаключения, исследовать сценарий и другие подобные действия, могут за один раз получить большое количество пунктов навыка; игроки, которым нравятся сражения, непрерывно и усердно тренируют технику ведения боя, так же могут посредством военной силы получить пункты навыка. В обычной ситуации, когда путь сражения выбирают большинство игроков, те, кто разгадывают квест, уже делают вывод и до конца остается один шаг, но не могут объяснить, пунктов навыка не получают, даже немного. При выборе сражения как способа прохождения, игрок может накапливать пункты по капельке.

Но вне зависимости от того, какая игра, в этой игре нужно избегать «идиотских» действий, основанных на разного вида страхах, что является показателем потери человеком хладнокровия, это будет подобно убийству собаки из гранатомета. В Триллер Парке, самый рациональный способ сражения получает самую высокую награду. Используя гранатомет, вы можете получить кусочки, но если для убийства собаки использовать палку, сдерживая себя, можно получить и шкуру и потушить мясо.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Фэн Буцзюэ, вернувшись на стартовую площадку, просматривал статистику. Снова открыв меню, обнаружил повышение своего уровня до 4, выносливость увеличилась до 400/400, опыт на данный момент составлял 0/400. Повышение уровня в этой игре происходит за счет опыта, по крайней мере, сейчас по этой причине каждый уровень увеличивается пропорционально на 100, и увеличение уровня здоровья происходит точно так же. Однако на официальном сайте не сообщается, сколько опыта нужно на каждый уровень, тот кто писал эту инструкцию сам не качался, нельзя ликвидировать увеличение количества необходимого опыта для увеличения уровня.

- Брат Цзюэ, я получил третий уровень! При этом не хватает всего 30 пунктов опыта до 4! - голос Ван Таньчжи шел через звуковой канал.

- Я знаю... – по правде говоря, Фэн Буцзюэ ранее уже вычислил опыт братца Таня и сравнил со своим, разница не больше, чем была в учебном курсе для новичков – 30 пунктов навыка.

- Если мы еще раз отправимся в групповую прокачку, то прокачаемся до 5 уровня. Однако... этот режим действительно не слишком выгодный. Достигнув 5 уровня, мы, естественно, отправимся в режим командного выживания, то - сердцевина содержания этой игры. Но сейчас у нас серьезно недостает экипировки. Не говоря уже о хорошей экипировки, обычной тоже нет. Возможно, стоит привлечь в команду еще людей...

- А? Команда? Привлечь еще людей? Кого? - остолбенел Ван Таньчжи.

- Ты, сынок, действительно так и не читал инструкцию к игре... - растолковывал Фэн Буцзюэ. – В режиме группового выживания случайным образом выбирается от 2 до 6 человек, не непосредственно перемещаются в сценарий, а формируют ряд для вступления. Если мы полностью наберем группу из 6 человек, кого – не важно, и учитывая, что мы команда из двух человек в сценарии на 3, 4, 5, 6 человек, нам нужно будет сотрудничать с другими людьми. Если наша реальная сила слишком слаба, очень возможно, в ходе сценария мы можем умереть. Даже если допустить, что в конце другие игроки успешно пройдут сценарий, мы сможем рассчитывать только на свой ранее внесенный вклад, иметь свою долю соответствующего опыта, а не получить после прохождения поощрения. Само собой разумеется, в том режиме существует вопрос дележки полученного между членами команды нет связи, найденная экипировка и навыки естественно будут принадлежать нашедшему, за исключением того, что нельзя вынести из сценария и вещей, которые не можешь использовать сам, иначе никто не будет легко делиться найденной экипировкой и навыками. С настроением людей так же... Допустим, несколько человек нашли пустяковую штуку, ее нельзя сбыть на бирже, продать системе тоже можно всего за несколько игровых монет, они так же не хотят бесплатно подарить ее другому игроку. Ты, конечно, захочешь предложить им что-то в обмен, позволишь им считать, что они получили прибыль.

Ван Таньчжи выслушал все:

- В общем... это значит, если мы не воспользуемся случаем и не найдем несколько персонажей с грубой силой, после 5 уровня будет очень трудно, и мы не сможем прокачиваться. Считаешь, мы не должны соглашаться на обмен с игроками желающими обменяться экипировкой или слабыми навыками.

Фэн Буцзюэ подтвердил:

- Ты отлично все понял, в таком случае, нам сначала нужно расформировать команду и отправиться в режим одиночного выживания.

- Эй, ты собираешься бросить меня справляться одного!?

Фэн Буцзюэ рассмеялся и ответил:

- Только что в режиме групповой прокачки мы прекрасно закончили, по правде говоря, не смогли набрать 500 пунктов опыта. Нам нужно совершенствоваться... Этот босс не был убит нами, мы прошли этот сценарий, убив с минимальной вероятностью. В обычной ситуации, пройдя с помощью побега, смогли бы получить 300 пунктов опыта.

Однако, раз уж уровень повышается быстрее, чем предполагалось, сейчас нам лучше всего будет каждому саму по себе отправиться в режим одиночного выживания прокачиваться до 5 уровня. Потом наша реальная сила существенно возрастет, по меньшей мере, сможем открыть два таланта, найти пару вещей экипировки или каких-нибудь навыков.

- Хорошо, значит сначала одиночный поход, ты в списке друзей сможешь следить за моим состоянием? - спросил Ван Таньчжи.

- А, смогу, – ответил Фэн Буцзюэ. – Так или иначе, кто закончит первым – ждет второго. Никаких неожиданностей, самое большее - 1 час - мы должны подобраться к 5 уровню, потом можно будет пустить слух, что хотим попробовать режим группового выживания...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Давай поиграем в игру (часть 1)**

После того как двое договорились, они расформировали команду. Фэн Буцзюэ по-прежнему мог видеть в списке друзей нынешнее состояние Ван Таньчжи, очень быстро статус «свободен» изменился на «в игре», однако конкретный режим не высвечивался, это сделано для того, чтобы сведения игрока не были использованы другими людьми с умыслом.

В Триллер Парке социальные опции на данный момент подразделялись на 3 вида: «ближайшие игроки в игре», «друзья» и «черный список». В сценарии невозможно отправить предложение подружиться или перенести человека в черный список, эти действия можно произвести только на стартовой площадке.

Каким образом заставить людей не менять «обычный облик» - это самый трудный вопрос в социальных сетях. Фирма «Сон» тоже с большим трудом пыталась решить эту проблему. Хоть нынешние игровые капсулы предлагают внести изменения во внешность (не требует дополнительной регистрации в игре, достаточно только использовать эту функцию, Фэн Буцзюэ не пользовался этим, потому что для него это не важно, к тому же это было бы очень самодовольно), но допустим, вы знаете, что встретить в игре «красавицу» вовсе не значит, что это настоящая красавица, но вероятность того, что девушка получит предложение дружбы, естественно, не снижается.

Есть такое явление как «налаживание полезных связей»: после того как начал играть в игры, Фэн Буцзюэ не раз сталкивался с такой ситуацией. После первого прохождения сценария получаешь очень много предложений дружбы. Конечно, это нормально, по сравнению с тем, чтобы столкнуться с неизвестными товарищами в команде, люди, естественно, предпочтут веселых и сравнительно сильных игроков, чтобы вместе проходить игру, что значительно уменьшит ее сложность.

Безусловно, отказ от дружбы будет трудно вынести, будь целью погоня за красотками, попытка наладить полезные связи или чистая дружба. Компания «Сон» надеется, что нынешний способ, позволит игроку рассматривать такие предложения на стартовой площадке и если отклонять, то вы и ваш оппонент будете принимать решения, когда сценарий уже завершен, эмоции игрока не повлияют на прохождение.

Игроки только что ставшие друзьями могут только вести переписку через монитор на стартовой площадке, без предоставления видеоизображения, другие игроки не увидят выражения вашего лица. Два игрока, не находящиеся в списке друзей, могут общаться посредством переписки. На самом деле в течении 24 часов одна сторона может отправить другой последовательно три письма, если адресат не отвечает, то четвертое письмо не отправится. Письмо не должно содержать более 1000 символов, за содержанием следит система. Пугающие и навязчивые письма будут отклонены системой, к тому же, она может прислать сообщение, где будет сказано, что некий игрок шлет вам пугающие письма или некий игрок пишет вам навязчивые письма, не хотите ли добавить его в черный список?

В случае когда игрок добавляет некоего человека в черный список, это равносильно полной защите от этого человека, вы не сможете встретиться в каком-либо режиме, не сможете получать сообщения от этого человека, если поступит предложение вступить в команду, в которой будет человек из черного списка, то система сделает дополнительное напоминание.

Этот ряд установленных ограничений может позволить игроку максимально избегать встреч в игре с нежелательными людьми, фирма «Сон» делает для этого все возможное.

Конечно, в реальности все сравнительно гармонично, большая часть игроков, получившая отказ на предложение дружбы, не делает других попыток, а продолжают играть. Написание язвительных писем оппоненту слишком сложно для осуществления, приведет только к добавлению в черный список, игра не для того, чтобы напрашиваться на неприятности.

\*\*\*\*

Фэн Буцзюэ не спешил начинать новую игру, сначала он проверил свое состояние, уделил особое внимание по-прежнему только одному имеющемуся таланту - «распространенному», другие 5 талантов в меню все еще были неактивны.

Основываясь на материалах игры, 6 талантов подразделяются на: рукопашный бой, стрельбу, аппаратуру, расследование, медицину, распространенный. Талант, запускающий навык и условия использования, является сущностью человека. Хоть Фэн Буцзюэ не имел никакой склонности к военному пути прохождения игры, но не утверждал, что этот путь не годится, он планировал открыть в сценарии несколько талантов, лучше всего если это будет «аппаратура» или «расследование». На этапе закрытого бета-тестирования игроки с низкой боевой мощью уклонялись от сражений, этот способ прохождения имеют высокую вероятностью успеха.

Кроме того, он проверил предметы в рюкзаке, стопку набросков нельзя было вынести из сценария, поэтому естественно она исчезла. Найденный ранее шприц имел следующие характеристики:

«Наименование: одноразовый шприц».

«Тип: расходный материал».

«Качество: обычное».

«Сила атаки: извлечение или инжектирование жидкостей».

«Примечание: держись подальше от наркотиков и береги жизнь».

Рюкзак Фэн Буцзюэ пустоват, на стартовой площадке можно отставлять на хранение 30 вещей. Сейчас складировать не было смысла, ведь нет никакой нагрузки, он считал, что шприц можно будет использовать, потому решил взять его с собой, эта вещица по сравнению с камнем – надежнее.

Он оказался в ситуации, когда нужны экипировка и навыки – но их нет, и в этом одиночном режиме нужно очень много сделать. Таким образом, если не добыть никакой награды, боюсь, после прокачки до 5 уровня все станет еще труднее. Когда придет время заканчивать режим прокачки, по мере того, как в одиночном сценарии повышается уровень – повышается и сложность, в действительности он может превратиться в обузу для товарищей по команде.

Фэн Буцзюэ возлагал большие надежды на полученный сценарий, по его мнению, чем страшнее локация, тем лучше - награда прямо пропорциональна уровню страха. Он полностью решился:

«Сумасшедший Поневоле, 4 уровень».

«Пожалуйста, выберите режим игры к которому хотите присоединиться».

«Вы выбрали режим одиночного выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите».

«Подтверждение получено, создается сценарий...»

«Перемещение начинается, пожалуйста, подождите».

После выбора режима Фэн Буцзюэ сначала посчитал, что лифт начал движение, вслед за этим двери открылись, и он вошел в стандартный сценарий, но неожиданно он был перемещен.

Перед глазами все было покрыто тьмой, обе ноги оторвались от земли, было чувство, будто дрейфуешь в воздухе, негде взять сил, рядом с ухом раздался голос: «Добро пожаловать в Триллер Парк». В этот раз голос опять изменился, был похож на голос простой женщины средних лет. У этой фразы и содержания сценария, казалось не было никакой связи. Каждый раз рандомный голос был связан с сюжетом только интонацией, с которой произносил эти слова.

«Перемещение закончено, в настоящий момент Вы в режиме одиночного выживания (обычный)».

«Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира».

«Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения».

«В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется».

Тьма перед глазами Фэн Буцзюэ сменилась на фотографию, на ней была изображен угол комнаты или некоего склада. Из-за ракурса съемки он мог видеть только отдаленный угол, очень трудно было определить размер комнаты. Стены, должно быть, были из металла, во всяком случае, не деревянные, на стенах нет обоев или покраски, или краска уже вся выгорела, пол – бетонная площадка, на фотографии не было изображено какой-либо мебели.

В этот момент появились субтитры, система точно воспроизвела их звуковым сопровождением.

«Вас зовут Артур Сигэ, известный фотокорреспондент, у Вас прекрасная семья, прекрасные отношения на работе, удовлетворяющий социальный статус, вплоть до некоей Рождественской ночи. Вы были в бессознательном состоянии, а когда очнулись, находились на неизвестном складе. Позднее Вы вспомнили, что после работы пошли на автостоянку, чтобы забрать машину...»

Этот сюжет не длинный, предоставленные сведения тоже очень ограниченные. После этого перед глазами Фэн Буцзюэ появился белый свет, и он тут же был перенесен в место на фотографии.

Он сидел на полу, прислонившись спиной к углу, не успев ясно рассмотреть склад, он подсознательно опустил голову, потому что он обратил внимание, что сжимает что-то в левой руке – walkman серебристого цвета.

Это портативный кассетный плеер, в 2055 году естественно такой продукции нет, Фэн Буцзюэ действительно не пользовался такими штуками, но видел в каком-то фильме в подобной же ситуации, как удачно ему вспомнился тот фильм.

Нажав на клавишу воспроизведения, послышался хриплый мужской голос, он говорил по-английски. Первое же его предложение позволило Фэн Буцзюэ понять основное направление этого сценария:

«Привет, Артур, я хочу сыграть с тобой в игру...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Давай поиграем в игру (часть 2)**

- Ты так горячо любишь свою работу, она требует большого профессионализма и чувства долга, через объектив ты снимаешь жестокую реальность, обращаешься к людям с призывом доверится интуиции, не быть бесчувственными. Но сам то ты обращаешь на это внимание? Ты, в конце концов, укрылся за фальшивой маской святоши или ты настоящий боец? В данную минуту некий токсин распространяется по твоему телу, вгрызается в твою жизнь. Когда ты очнулся, твой метаболизм ускорился и может ускорится еще, у тебя есть примерно 40 минут, чтобы найти выход из этого места. Позволь нам понаблюдать, поможет ли совесть человеку, который всегда прятался за объективом, вернуться домой. Жизнь или смерть – выбирать тебе.

Прослушав половину времени Фэн Буцзюэ уже был на ногах, обозревая все вокруг. Он был одет в игровую одежду по умолчанию, черного цвета футболку и штаны. Основываясь на манипуляциях, которые часто используют в фильмах, он специально проверил карманы своих штанов, однако по-прежнему пустых. Вещи в рюкзаке тоже не изменились, там был только пластиковый шприц.

- Выбирать? Да пошел ты! - выругался Фэн Буцзюэ, дослушав звукозапись.

Так или иначе, сейчас он находился в одиночном режиме, поэтому система не ограничила его грубость. Затем через меню он просмотрел характеристики walkman:

«Наименование: кассетный плеер walkman со встроенной кассетой».

«Тип: связанное со сценарием».

«Качество: старье».

«Сила атаки: проигрывать запись на кассете».

«Можно ли вывести из сценария: нет».

«Примечание: тебе лучше поверить записи».

Это одноразовый предмет сценария, хоть Фэн Буцзюэ уже запомнил каждое слово записи, но на всякий случай он прослушал еще раз, не обращая внимания, что прошло еще две минуты.

После этого он убрал устройство в свой рюкзак, принимая во внимание, что этот сценарий может не ограничиваться одной записью, поэтому взял для подстраховки.

Пространство перед глазами было очень просторным, крыша поднималась над землей на 12 метров, в самой высокой части было несколько больших вытяжных вентиляторов, можно было увидеть пробивающийся снаружи солнечный свет, но не было ничего, что можно было бы использовать, чтобы взобраться. Крыша склада была сводчатой, подняв голову можно было увидеть целый ряд подпорок, которые поддерживали лампы, в данную минуту так же светившиеся. Стены очень прочные, поверхность обита листовым металлом, под ним, возможно, кирпичная стена, но вне зависимости от этого, Фэн Буцзюэ очевидно не был в состоянии пробить ее и убежать.

Система не может создавать 2-3 минутные сценарии, которые тут же заканчиваются. Предположим, Фэн Буцзюэ еще не растратил два удара «Взрыва Духовного Кулака», к тому же, его талант рукопашного боя достиг уровня F, тогда система могла бы изменить внешний вид сценария или сделать стены склада в два раза толще, чем сейчас. Потому что при таком варианте, теоретически Фэн Буцзюэ мог бы сбежать, опираясь на полученный навык. Хоть вероятность успеха каждого удара равна только 20 %, к тому же перед первым ударом он не устанавливал точную толщину стены, но теоретическая возможность, в конце концов, существовала.

При создании сценария система может предотвратить такую возможность, например, Ван Таньчжи в эту минуту совсем не может столкнуться с этим сценарием. В общем, каждый, опираясь на первоначальное состояние, при входе в сценарий может пройти его, не взирая даже на маленькую вероятность, система никогда не будет генерировать сценарий, не учитывая ее.

Фэн Буцзюэ пошел вперед, на складе было очень много контейнеров, они стояли по три в высоту, однако расстояние до крыши было еще больше. Контейнеры лежали очень плотно, перед Фэн Буцзюэ был сформирован один единственный проход.

- Ага... У меня плохое предчувствие, - Фэн Буцзюэ естественно не боялся, он только не видел, как в этом сценарии можно получить награду.

Он считал, что даже если этот сценарий создан по мотивам фильма «Пила», даже у обычного человека он не вызовет больших колебаний уровня страха.

В Пиле не убийство людей, а «время» вселяет наибольший страх, в подобных играх угроза всегда видна, страх смерти увеличивается шаг за шагом, нет никаких конвульсивных ситуаций, когда уровень страха мгновенно взлетает. К тому же, в фильме игрок часто сбегает, «нанеся себе телесные повреждения». Физические страдания и время заставляют человека потерпеть поражение. Но в Триллер Парке максимальную боль, которую может испытать игрок, это как при попадании молотком по пальцу, пусть даже одинаковая степень боли будет действовать на каждую косточку, все равно ее можно преодолеть скрипя зубами.

К тому же... человек, который видел эти серии, знает, что основная цель Пилы не убить человека, а «спасти». Используя боль, он спасает этих, не дорожащих жизнью людей, позволяет им заново взглянуть на свою жизнь, понять ее цену. Играть нужно только согласно «правилам», к тому же нужно самому осмелится противостоять манипулятору, чтобы остаться в живых.

Принимая во внимание эти факторы, Фэн Буцзюэ понял, что основной трудностью этого сценария, вероятнее всего, будет квест.

Система не может создавать ситуации, в которых игрок обязательно умрет или непременно будет побежден, во всяком случае, в каждом режиме (обычной) сложности. Уровень сложности всех сценариев система базирует на реальной силе персонажа, многопользовательские режимы начисляют бонусы.

За исключением уровня здоровья Фэн Буцзюэ можно сравнить с игроком с такой же реальной силой и первым уровнем, для него система могла бы создать такой же сценарий. В нынешней ситуации его боевые способности не позволяли сражаться с монстрами или боссами подходящими для игроков на 4 уровне. После этого становится ясно, что способ прохождения меняется, можно решить квест или действовать как игрок в фильме, держась за уровень жизни или погибнуть.

Некоторое время Фэн Буцзюэ шел по проходу между контейнерами, с одной стороны появилась нарисованная стрелка, указывающая на стоящий боком контейнер, перегораживающий дверь. Перед дверью оставалась узкая щель, как раз достаточная, чтобы мог протиснуться человек.

Фэн Буцзюэ посмотрел в меню уровни жизни и здоровья - почти полные, он боялся, что из-за «токсина» уровень жизни может опускаться, об уровне здоровья беспокоиться не нужно.

Он набрался духу, стабилизировал дыхание, очистил голову, мгновенно открыл дверь, точно такую как в фильме «Пила», с этого момента он стал крайне сосредоточенным.

Согнувшись, он сделал несколько шагов вперед, толчком распахнул дверь и прошел в новую комнату. В момент, когда распахнулась дверь, его ушей достиг звук щелканья, было понятно, что по ту сторону двери что-то создавало его, через несколько секунд, в новой комнате вспыхнул свет. После того как Фэн Буцзюэ полностью вошел в комнату, дверь автоматически закрылась. Неизвестно, была ли это часть механизма или действия системы.

Посреди комнаты стоял деревянный стул, на стуле сидела наряженная в черную одежду кукла, в ее руках был лист бумаги. Внешность куклы напоминала ребенка: вытянутое лицо, странная прическа, лицо белого цвета, белковая оболочка глаз черного цвета, кроваво-красный зрачок, на скулах спиральный румянец, губы – широкие, ярко-красные.

Неожиданно увидеть такое лицо перед собой посреди ночи, вероятно можно очень сильно испугаться, но сейчас, если кукла не будет вскакивать, чтобы укусить, никто не испугается.

«Здравствуй, Артур, ты пришел сюда, а значит, не выбрал вариант сидеть и ждать своей смерти, тогда слушай правила»

Внутрибрюшной магнитофон в теле куклы автоматически включился после открытия двери.

«Тебе следует уже осматривать работающий механизм...»

Взгляд Фэн Буцзюэ переместился на стоящий поблизости механизм, похожий на габаритную стиральную машину, сверху на механизме была круглая дыра, достаточная, чтобы человек мог заснуть голову, из этого отверстия доносился звук работы некоего узла. Фэн Буцзюэ подошел на несколько шагов, чтобы взглянуть. Можно было увидеть, что на глубине примерно полуметра от отверстия, располагались в два ряда зубчатые колесики, в центре они тесно соприкасались, образовывая щель. Эти два ряда шестеренок с двух боков имели внутреннюю прокрутку, сливались в два каскада, хотя с виду скорость была не большой, но сила кручения велика, этот аппарат мог эффективно измельчать дерево и даже металлолом.

Наверху прибора, рядом с отверстием, находился таймер, время установлено на 5 минут, и отсчет уже начался. Рядом с таймером был еще один счетчик, с указанием единицы измерения – кг, в данную минуту стрелка показывала на ноль.

«Этот механизм может дробить предметы, также может раздробить дверь, через которую ты прошел, ты будешь бросать во внутрь предметы достаточного веса. Тебе нужно измельчить предметов на более чем 15 кг, потом дверь откроется. Если ты считаешь себя умником, попробуешь отключить питание или подождать, пока время на таймере выйдет, и механизм перестанет работать...»

Взгляд Фэн Буцзюэ уже переместился в другое место, он искал вещи, которое можно бросить, ясное дело, что-то кроме маленького деревянного стула и куклы...

«Та насмерть приваренная к полу железная клетка с тибетской макакой под глубоким наркозом, масса ее тела – 10 кг. Естественно, первым делом ты кинешь куклу и стул, но, к сожалению, суммарный вес этих двух предметов – 7.5 кг...»

Фэн Буцзюэ взял из руки куклы лист газеты, на нем был напечатан заголовок, гласящий: «Они не твой ужин!», а под ним фотография, изображавшая лежащих ничком и молящих о помощи взглядом маленьких обезьянок в железной клетке, используемой для животных. Автор сообщения, несомненно, Артур Сигэ.

«Для тебя те браконьеры не стоили и ломаного гроша, люди, покупающие животных, называют их палачами. Но, согласно твоим интервью, в путешествиях ты, тем не менее, использовал многих находящихся под защитой животных, как основные ингредиенты для изысканных блюд. В платяном шкафу твоей жены не одна шуба, ты собственными глазами видел убийства многих животных, но лишь безразлично наблюдал со стороны.

Сейчас у тебя есть шанс проявить свои настоящие чувства палача. Используешь ли ты жизнь этого животного в обмен на свою, сделай выбор, Артур».

В этом месте запись неожиданно прервалась, Фэн Буцзюэ снова взглянул на газету, его болезненное пристрастие снова проявилось, он вопреки всему хотел прочитать эту созданную системой статью...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Давай поиграем в игру (часть 3)**

- Ага... Так можно заманить только жалостливых девочек, - Фэн Буцзюэ отвел взгляд от газеты и мельком взглянул на обезьянью клетку. – В случае необходимости, и в реальности я бы не стал колебаться... чего уж говорить об игре.

Он положил газету, похоже, что утратил интерес к содержанию.

- Однако... раз уж мне сообщили сравнительно точный вес, это можно считать подсказкой.

Он подошел к механизму, опустился на пол, вплотную приблизил лицо и тщательно осмотрел. Так же обошел вокруг механизма, простучал кулаком обшивку, попинал ногой. Стало ясно, что корпус механизма не просто из жести, а из достаточно крепкого листового железа, надежно скрепленное винтами, невозможно оторвать голыми руками или сдвинуть силами одного человека.

На внешней стороне механизма не было найдено никакой щели, оба счетчика прочно закреплены, времени осталось 3 минуты, искать у этой машины слабое место – бесполезно.

После этого Фэн Буцзюэ попытался тащить клетку с запертыми обезьянами, она действительно была приварена насмерть, не сдвинулась ни на йоту. Он оглядел комнату, в ней не было ничего за исключением четырех стен.

Он вернулся к центру комнаты, поднял куклу и сам сел на маленький стульчик. Из-за его размера Фэн Буцзюэ выглядел так, будто сидит на корточках.

- Если не хочешь убивать обезьяну, то в этой комнате... за исключением этого стула и марионетки весом 7.5 кг, нужно найти еще предметов на 7.5 кг.

Он поставил локоть правой руки на колено, наклонил голову, указательным и средним пальцем легонько постукивал по лбу.

«Тот walkman максимум потянет на килограмм, про шприц и говорить нечего, одежду и обувь снять не позволит система, ага… я вдруг вспомнил тот камень, кстати говоря, он бы потянул еще на килограмм, – он рассмеялся. – «В таком случае… из шести сторон этой пустой комнаты, можно сдвинуть только...»

Он поднял голову и увидел над собой осветительный прибор.

Это была лампа дневного света, осветительная трубка длинной примерно метр, вставленная в пластмассовый корпус лампы, висящая в две линии под потолком, обмотанная электропроводами.

В этой комнате потолок был ниже, чем в предыдущей, но по-прежнему высотой около 4 метров. Лампа висела не вплотную к потолку, но и не настолько низко, чтобы Фэн Буцзюэ мог до нее достать.

Он поднялся и залез на деревянный стул, встал на цыпочки и, вытянув руки, попытался дотянуться. От кончиков пальцев до лампы оставалось еще около 30 сантиметров. Это расстояние и не большое и не маленькое, если есть желание, то можно попробовать приложить усилия и подпрыгнуть, протянув руки и пытаясь ухватить вещь над головой, но ясно, что это не особо возможно.

Время убегало, у Фэн Буцзюэ оставалось 73 секунды.

Он поднял руки и прикинул оставшееся расстояние, потом повернул голову и мельком взглянул на таймер, и рассмеялся, сказав самому себе:

«Так трудно с самого начала… Ха… Это меня устраивает».

Фэн Буцзюэ мысленно искал варианты, потом его взгляд переместился на куклу. Похоже, он придумал способ, быстрым шагом приблизился и поднял куклу, снял с нее черный пиджак, потом вернулся к стулу и влез на него, левой рукой сжимая рукав пиджака, подбросил вверх.

Этот маленький пиджак, хоть и был детского размера, но этого хватило, чтобы перекинуть через лампу. Фэн Буцзюэ высоко держал правую руку, крепко схватил рукав с другой стороны лампы, сейчас пиджак напоминал повод во рту у лошади, Фэн Буцзюэ с силой потянул за пиджак и висящая лампа оборвалась. Корпус лампы света свешивалась с одного конца, а другим по-прежнему была прикручена к потолку, свободным концом она свисала с потолка как колбаса и раскачивалась туда-сюда.

Теперь Фэн Буцзюэ мог схватить лампу, она с трех сторон была окружена пластиковым корпусом, поэтому ему не нужно было бояться раздавить стекло. Хоть из-за этого в комнате пропало освещение и все погрузилось во мрак, на ощупь поймать «болтающуюся» лампу не составило труда. После того, как он поймал лампу и, приложив силу, оторвал другой конец, у него в руках оказалась вся конструкция вместе с пластмассовым корпусом, всего длинной более метра.

С этого момента Фэн Буцзюэ начал отсчитывать про себя время, сейчас оставалось примерно 35 секунд. В темноте по-прежнему слышался грохот работающего механизма. Он не спеша повернулся на звук, очень осторожно слез со стула, ногой нащупал на полу марионетку, запомнил местоположение этих двух вещей, и отправился в сторону машины, считая шаги.

Легко добравшись до нее, полагаясь только на звук можно было отчетливо узнать местоположение отверстия. Фэн Буцзюэ обернувшись, начал засовывать лампу в механизм, два ряда зубьев принялись дробить лампу, проталкивая ее вниз, в щель посередине. Посреди пути во все стороны брызнули мелкие стекла, но Фэн Буцзюэ заранее принял меры предосторожности, поэтому не пострадал.

После того как машина проглотила 3/4 лампы, он выпустил ее из рук и, повернувшись кругом, направился в сторону откуда пришел, считая шаги, быстро передвигаясь в темноте, он специально контролировал длину шага, опасаясь, что может пнуть необходимые ему вещи. У него не было времени падать ниц и шарить по полу в такой ситуации.

Но этого не случилось, через 10 шагов он легонько натолкнулся на куклу на полу. Время уже поджимало, поэтому Фэн Буцзюэ быстро присел на корточки, в одну руку взял марионетку, в другую маленький деревянный стульчик. Развернувшись, он побежал к механизму уже не думая о возвращении назад, поэтому его шаги стали шире, и через несколько секунд он достиг машины и немедля бросил туда куклу.

Спинка деревянного стула по сравнению с диаметром отверстия была длиннее, этот момент Фэн Буцзюэ заметил с самого начала. Таким образом, не обдумав это, он мог обнаружить, что стул застрял и его нельзя вытащить. Однако Фэн Буцзюэ не мог допустить такую ошибку, когда тащил лампу, он обдумывал это в темноте, делая каждый шаг.

Пока машина измельчала куклу, он, держа рукой стул за спинку под углом к земле, со всей силы наступил на него, сиденье деформировалось. Проломив, решил, что этого будет достаточно, чтобы без труда протолкнуть в отверстие.

По мысленному отсчету времени оставалось еще 5 секунд, успешно доломав стул, он отправил его в машину. Приблизительно через 3 секунды грохот прервался. Из-за непроглядной темноты, Фэн Буцзюэ не видел, что показывает таймер и счетчик. Он так же не знал, набралось ли 15 кг до того, как игра остановилась или истекшее время стало причиной остановки.

Прошло несколько секунд, время текло невыносимо медленно. Ничего не происходило, в сердце Фэн Буцзюэ мало-помалу появлялись сомнения, неужели веса лампы не хватило? В реальности подвесная лампа дневного света вместе с корпусом плюс осветительная трубка, возможно, не дотянет до 7.5 кг, но когда он сам нес ее в руках, то казалось, что она превысит этот вес, верил, что игра не случайно установила этот вес, неужели ход его мыслей при решении этого квеста был ошибочным? Единственный способ покинуть эту комнату был убить мартышку?

Все сомнения исчезли без следа, когда раздался щелчок открывшейся двери, в действительности с момента остановки машины прошло всего 10 секунд.

От двери пробивалась дорожка света, объявляя, что игра продолжается.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Давай поиграем в игру (часть 4)**

Увидев открывшуюся дверь, Фэн Буцзюэ тихо вздохнул, он не спешил бежать к выходу, а благодаря пробивающемуся свету направился к клетке с обезьяной, отодвинул засов, просунул руки в проем и вытащил усыпленную обезьяну из клетки.

«Наименование: усыпленная тибетская макака».

«Тип: связано со сценарием».

«Качество: обычное».

«Сила атаки: неизвестна».

«Можно ли вывести из сценария: да».

«Примечание: очень подвижные макаки, вид находится на грани вымирания».

«Предмет сценария, очевидно, можно вынести, ага...» - Фэн Буцзюэ задумался, он попытался засунуть обезьяну в рюкзак, а когда все получилось, сразу покинул эту комнату.

За дверью, через четыре металлические стены, был проход, крыша на высоте 4-5 метров, обычное освещение, по-прежнему никаких оконных проемов, с двух сторон от прохода несколько дверей и ответвлений, но не все из них можно открыть, многие были завалены крупным хламом. Настоящий проход был только один, на стене иногда обнаруживались красные стрелки, указывающие Фэн Буцзюэ, куда идти. После нескольких безрезультатных попыток он понял, что тут нельзя найти никаких полезных вещей, и тогда он прибавил скорости, следуя указательным стрелкам. Приблизительно через 7-8 минут он добрался до конца, тут была обитая красным металлом дверь.

У этой двери не было ручки, посередине был запорный штурвал (колесо с ручкой, как на переборках у подводных лодок, прим. пер), Фэн Буцзюэ подошел вплотную, крепко ухватился за маховик и ощутил сильное сопротивление, он приложил силу, и постепенно маховик провернулся.

Через полоборота дверь сдвинулась, в щель просочился порыв ледяного воздуха, в мгновение ока Фэн Буцзюэ посетило дурное предчувствие. После того как он толкнул дверь – обнаружил, что металлическая дверь очень толстая, а комната за ней – герметичная морозильная камера, в открытую дверь хлынул поток ледяного воздуха и ударил в лицо.

Эту комнату в полном смысле слова можно назвать «царством холода и стужи», пол был покрыт белым снегом, на четырех стенах следы обледенения. Он поднял голову, осматриваясь, за исключением осветительных приборов в трех углах, на потолке можно было увидеть трубопровод диаметром около метра. Когда открылась дверь, мгновенно заработала труба и полетели хлопья снега - хорошо, что устье трубы хотя бы большое, но падающий снег был мелкий-мелкий, не стоит рассчитывать на многое.

Фэн Буцзюэ подышал на ладони горячим воздухом и, потерев руки, вошел в комнату. Перешагнув через порог, сразу обнаружил, что глубина пола необычная, уровень пола, по сравнению с дверью, выглядел как яма, видимо путь, по которому он пришел не был горизонтальным, поэтому пол выглядел покрытым тонким слоем инея, а на самом деле имел слой снега по колено. Он только наступил, и лодыжки сразу увязли в снегу и замерзли. Он сразу попрыгал несколько шагов вперед, но это не работало, снег был очень рыхлым, способ не позволить ногам увязать в снегу – увеличить площадь соприкосновения с поверхностью, в результате он решительно опустился на колени...

Не закрывая дверь, он, стоя на коленях, прямиком направился к противоположной стене, там была еще одна дверь, но на ней не было моховика, было только поле ввода, необходимо было ввести пароль в электронный замок, на дисплее отображалось 4 графы для символов. На стене, рядом с дверным замком, была отчетливо видна подвижная металлическая табличка, она была в форме квадрата со стороной около 10 сантиметров, сверху была маленькая ручка. Когда Фэн Буцзюэ потянул за эту ручку, дверь, через которую он вошел, автоматически закрылась.

Позади железной таблички имелось небольшое пространство со вставленной магнитофонной кассетой, стало ясно, что дальше делать в этой ситуации...

Фэн Буцзюэ вытащил кассету, достал walkman, имеющуюся в нем с самого начала кассету убрал в рюкзак и вставил новую, затем нажал на кнопку воспроизведения.

«Счастливого рождества, Артур. В этот день вся семья собирается вместе, в то же время Дух Рождества стремится бескорыстно отдавать и желать счастья...»

Фэн Буцзюэ, слушая запись, начал второй раз тщательно осматривать комнату. Он только сейчас обратил внимание, что в этой комнате сразу бросается в глаза, рядом с железной дверью приклеен лист совсем свежей газеты. На этом куске стены отчетливо видно, что вокруг газеты все покрыто льдом, но не сильно, хотя искусственного снега очень много, однако влажность в комнате небольшая, поэтому слова на листе очень отчетливые. Среди них сразу бросается в глаза заголовок – «Они ничем не отличаются от нас», рядом соответствующая заголовку фотография – кучка бомжей окружили бак из под отработанного масла и грелись, на заднем фоне с неба сыпал снег, земля белая. Естественно, этот репортаж тоже был делом рук «Артура Сигэ».

«Ты часто присутствовал на благотворительных вечерах, показываясь перед объективом, но все мы знаем, что частным образом ты не жертвовал каким-либо организациям. Ты взывал к другим не дискриминировать этих не имеющих дома людей, но сам никогда не жертвовал кому-либо с общественным статусом ниже, чем у тебя, от твоей жестокости и властности тошнит всех вокруг. Ты так же говорил, что пожилые люди нуждаются во внимании и понимании, но сам каждый год, используя работу как предлог, отказывался разделить со своими родителями День Благодарения и Рождество.

Артур, в свое время ты, находясь в высшей точки нравственности, безостановочно осуждал мировую общественность за безразличие и несправедливость системы, но твои реальные действия показывают, что ты не знаешь основ того, о чем говорил.

Сейчас у тебя есть шанс выяснить как, в конце концов, те беспомощные люди переживали сложные моменты. В снегу в этой комнате есть лист картона, на котором написан пароль от дверного замка, все, что тебе нужно сделать – засунуть руки и ноги в снег и искать.

Как и у людей, которые каждую снежную ночь замерзают на улице до такой степени, что стремятся к туманной надежде, у тебя не будет ограничения во времени, но пусть даже ты найдешь что-то, лучшим результатом будет дотянуть до рассвета...»

Запись закончилась, Фэн Буцзюэ уже замерз и дрожал от холода. Предоставляемая игрой одежда рассчитана на комфортную для игрока температуру более 20 градусов Цельсия, при перегреве и переохлаждении игрок испытывает соответствующие ощущения. Сейчас в этой комнате, похожей на прорубь, температура явно была ниже нуля, да еще три трубы на потолке очень медленно увеличивали толщину снежного покрова.

Для того, чтобы сохранить подвижность пальцев, Фэн Буцзюэ дышал в ладони, в его голове быстро прокручивалась прослушанная запись, потом он начал бормотать себе под нос:

- Подобно тем замерзающим людям до такой степени... найдешь «что-то», нужно дотянуть до рассвета... - основываясь на его предположении, эта единственная подсказка достаточно туманная, но, конечно, обещающая что-то.

Фэн Буцзюэ снова встал на ноги, его колени уже полностью окоченели, сейчас уже было безразлично, что две ноги ступают по снежному полю, потому что он замерз так, что ничего не чувствовал. Шатаясь, он подошел к листу газеты, блестящими глазами пристально смотрел на репортаж и фотографию, тщательно выискивая любую возможную зацепку.

Фэн Буцзюэ знал, что сейчас самое лучшее время, чтобы искать зацепки, физическая работа подождет, до тех пор, пока не останется другого способа. Если бы он, сгорая от нетерпения, запустил руки в снег и начал рыть, то через 5 минут, даже если его обмороженные руки не отвалятся, температура тела снизится, и если он добьется успеха до того, как замерзнет насмерть, сознание уже помутится и не будет реагировать на раздражители, решить квест станет невозможно.

- Может позволить бродягам дотянуть до рассвета... - бормотал Фэн Буцзюэ, это помогало сконцентрировать внимание. – Несколько человек окружают бак, сжигают мусор и греются до самого рассвета? Нет-нет, не так...

Вдруг в его голове промелькнула фигура дядюшки в солнцезащитных очках.

- Нашел... Мадао (Хасэгава Тайдзо, персонаж Гинтамы, прим. пер.) жил на улице, имея три чудесных вещи: картонная коробка, собака, радиоприемник, – вспомнив об этом, он сразу приступил.

Этот газетный лист приклеен к стене четырьмя кусочками скотча в уголках, чтобы гарантировать, что лист не порвется. Фэн Буцзюэ как можно аккуратнее оторвал уголки.

- Собаки нет, остается использовать сугроб. Радиоприемник... walkman тоже считается. Что касается коробки... - Фэн Буцзюэ уже снял газету со стены, хоть в четырех углах не хватало маленьких кусочков, это нисколько не влияло на то, что он хотел сделать.

Уже было сказано, что газета совсем свежая, поэтому сверху был виден четкий перегиб, обычный человек сгибает газету не более двух раз, но на этом листе газеты было очень много перегибов. Это, несомненно, показывает, что эту газету сворачивали в некую вещь.

Фэн Буцзюэ что-то мастерил, согласно перегибам, его руки еще не окоченели, но по-прежнему подвергались влиянию чрезвычайно холодной среды. На самом деле, в его игровом меню рядом с полоской жизни уже появился статус «замороженный».

Хоть у газеты не хватало углов, но перегибы совпали в форму сложенной Фэн Буцзюэ маленькой бумажной коробочки.

Фэн Буцзюэ внимательно рассматривал то, что держал в руках, поворачивая на несколько градусов, в конечном итоге несколько краев бумаги наложились друг на друга, и обнаружилась последовательность букв и цифр.

Буквы на газетном листе имеют разный формат, иногда могут быть неодинаковые знаки и стили, например, используемые для заголовка и комментария под фото буквы, кроме того, в самой статье тоже бывают различные размеры шрифтов.

Найденная Фэн Буцзюэ последовательность букв и цифр состояла из идентичных знаков и стилей, буквы были заглавными, в газете располагались в разных полосах и позициях, после сложения собрались вместе и превратились в правильный ряд.

- FM27.3MHZ... - бормотал Фэн Буцзюэ. – Волновой диапазон любительской радиостанции?

Говоря эти слова, он регулировал walkman, чтобы услышать радиопередачу.

На всех частотах слышались помехи, в том числе и на FM27.3, однако он зафиксировался на этой частоте, чтобы терпеливо ждать начала вещания. И действительно, примерно через 40 секунд хриплый голос забормотал:

«Девять, пять, два, семь».

После этого снова зашипели помехи.

Фэн Буцзюэ немедленно бросился к двери выхода, вводил код и медленно бормотал:

- Смысл в том, чтобы взломать пароль, бездомный с собакой не смогут войти...

И впрямь пароль подошел и дверь открылась. Фэн Буцзюэ без оглядки выскочил из ледяной комнаты в коридор, что находился за дверью. Он, замерзший, повалился на пол и начал кататься по нему, после пары кувырков он снова встал на ноги и сделал двадцать с лишним приседаний. В процессе он просматривал игровое меню, уровень жизни опустился до 67 %, однако статус «замороженный» под воздействием комнатной температуры быстро исчез.

Во всяком случае, это, по сравнению с ущербом от разгребания руками снега в поисках бумажки, явно меньше. Игровая удача Фэн Буцзюэ очень отличается, похоже, что искать иголку в стоге сена – обычное занятие для него, но даже перерой он каждый метр снега, нечего и мечтать найти под ним бумажку.

Закончив второе испытание, он не сразу выключил walkman и очень быстро определил закономерность частоты с интервалом примерно в 1 минуту, на FM27.3 вслух зачитывался пароль из 4 цифр, а все прочее время продолжались помехи.

Восстановив температуру тела, Фэн Буцзюэ продолжил двигаться вперед. Он вычислял, высчитывал ли этот сценарий, сколько понадобится времени «Артуру Сигэ» после побега на то, чтобы добраться до больницы и получить медицинскую помощь в подобной ситуации. От прослушивания записи у него было 40 минут на то, чтобы найти выход, иначе смерть от внутренней интоксикации. Однако в меню Фэн Буцзюэ не отображалось «отравлен», а в данный момент у него не было возможности определить связано уменьшение уровня жизни с лютым морозом или эффектом медленного токсина. Короче говоря, это вовсе не эффект от выраженного отравления, а действие сюжета, проще говоря, в течение 40 минут обязательно нужно пройти сценарий, иначе GAMEOVER.

Фэн Буцзюэ уже потратил более 20 минут, время прохождения второго испытания можно считать быстрым, добавить к этому потраченные 5 минут на первое испытание, время на дорогу, когда он доберется до третьего, будет уже примерно 15 минут. Система, безусловно, должна рассчитывать, что игроки, выбравшие способ разгребания снега, задержатся еще больше. Поэтому необходимо учитывать фактор времени, если Фэн Буцзюэ не столкнется в игре с неожиданностями, то это будет последнее испытание. Закончив его, он сможет пройти сценарий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Давай поиграем в игру (часть 5)**

На пути к комнате Фэн Буцзюэ обнаружил радостный момент, у него открылся талант «аппаратура» уровня F. Он не знал, было ли это результатом возни с плеером или оригами из газеты, так или иначе, хорошо, что открылся. Если наградой за прохождение будет навык связанный с талантом «аппаратуры» или «распространенным», будет хорошо сразу выучить.

Через несколько минут он, наконец, прибыл к очередной красной двери, толкнул ее и вошел.

Комната небольшая, у стены стояли два телевизора. В самой середине комнаты находился стол, на столе неожиданно лежал ключ. В углу, по правую руку, находился вертикальный трубопровод, торчащий из-под пола примерно на метр, Фэн Буцзюэ подошел посмотреть, диаметр, пожалуй, как раз подойдет, чтобы запихнуть теннисный мяч.

Внутри никого не было, за спиной автоматически закрылась дверь, в тот же момент засветился экран телевизора, и появилось изображение белого лица куклы.

«Привет, Артур, вероятно, ты считаешь, что игра уже подходит к концу, может быть, ты полагаешь, что если будешь быстрым, то сможешь выбраться отсюда живым. Но, пожалуйста, спроси у своей совести, ты действительно имеешь на это право? Пара хороших поступков и немного страданий могут изменить твой лицемерный характер?

Мы с тобой хорошо понимаем, ты еще не получил настоящего искупления».

Фэн Буцзюэ молчал, он считал, что эти слова неправильны, как было сказано «пара хороших поступков» и «немного страданий», на это указывает выбор, сделанный им при прохождении двух предыдущих испытаний. Демонстрируемая запись, возможно, была сделана буквально несколько минут назад, или же... изображение транслируют в реальном времени.

Экран второго телевизора тоже неожиданно вспыхнул, Фэн Буцзюэ увидел то, во что трудно было поверить, на экране вдруг появился Ван Таньчжи. На изображении Ван Таньчжи продвигался по коридору, он выглядел раненым, на теле были следы крови, его движения были немного странными.

«Вращаясь на ярмарке тщеславия, ты знакомился со многими людьми и называл их друзьями, я убежден, что даже если ты пропадешь без вести или умрешь, все эти люди даже не заметят. Но... Артур, у тебя есть один друг, один настоящий друг, – говорила кукла. – Джон сейчас тоже играет в игру, но его конечный пункт назначения – ловушка. А единственная вещь, которая может дать ему сбежать, одновременно... является вещью, которая может помочь тебе покинуть эту комнату – тот ключ, лежащий на столе.

Ты можешь использовать его, чтобы открыть последнюю дверь, и можешь бросить его в трубу в углу, тем самым передав Джону.

Ключ только один, если подлый лицемер Артур Сигэ выберет смерть, то добрый и искренний Джон сможет выжить.

Жизнь или смерть, делай свой выбор».

Фэн Буцзюэ пристально смотрел на изображение на экране, оцепенев на добрых две минуты. Он размышлял, как Ван Таньчжи оказался на втором экране. В конце концов, это может быть только созданное сценарием поддельное изображение, или сейчас он действительно наблюдает за режимом одиночного выживания Ван Таньчжи? Если последнее, то не слишком ли система изощренная, вопреки ожиданиям позволить несвязанным сценариям двух игроков на время наслоиться.

Он думал:

"Ответ я смогу получить, дождавшись конца сценария, расспросив братца Таня, сейчас можно только заключить, что нет возможности проверить подлинность этого изображения".

Фэн Буцзюэ невольно восхитился остроумием этого сценария, по сюжету Артур действительно нехороший человек, двух ранее пройденных испытаний недостаточно, чтобы измениться, но все, что было ранее – это не более чем предыстория.

В этом сюжете последний выбор – ключевой. Если Артур пожертвует Джоном и выберет собственное спасение, то впоследствии будет всю жизнь испытывать муки совести, его эгоизм и лицемерие могут только увеличиться, повлиять на психику. Артур может удариться в другую крайность, превратиться в безумного альтруиста, таких еще называют форменными филантропами, это поможет немного успокоить совесть.

Это то, что называют «искуплением», позволяют игроку испытать и понять, что значит уважать и беречь жизнь, до конца своих дней испытывать благодарность.

В другой ситуации Артур выберет собственную смерть и позволит другу Джону спастись, что будет непосредственной жертвой во имя искупления.

Фэн Буцзюэ расправил плечи, подошел к столу и взял ключ, он взглянул на последнюю, плотно закрытую дверь, и сказал самому себе: «Таким образом, этот мой сценарий закончится провалом…» - он шагнул к трубе и, больше не думая, кинул в нее ключ.

После этого экран второго телевизора погас, кукла на первом экране снова заговорила:

«Прекрасный выбор, Артур, не волнуйся, твоя душа вознесется».

Похоже, что это все-таки не запись.

- Та дверь... - Фэн Буцзюэ повернулся и указал на дверь, – ведет в ловушку.

Кукла на экране чуть повернула шею, но не ответила.

- Слова, которые ты используешь, полны смысла... и очень точные, тебе почти удалось меня обмануть, – сказал Фэн Буцзюэ. – Вещь, которая может дать ему «сбежать», также может помочь мне «покинуть эту комнату.

Он рассмеялся.

- Ха-ха... Если бы я открыл ключом дверь, то, наоборот, мог бы умереть, верно ведь?

Кукла по-прежнему молчала, не давая ответа.

- Ты сказал, я «могу использовать его, чтобы открыть последнюю дверь», но не говорил, что после того как открою – выживу, я только смогу «покинуть» не более, – продолжал Фэн Буцзюэ. – А ключевая подсказка была... «подлый лицемер Артур Сигэ выберет смерть, добрый и искренний Джон сможет выжить».

Он развел руки.

- Я думал несколько секунд, прежде чем понял, что эти утверждения не вступают в конфликт. Сейчас Джон получил ключ, он сможет выжить, а «подлый лицемер» Артур Сигэ уже умер. Стоя здесь, добровольно пожертвовал жизнью ради друга, пройдя испытание Артура Сигэ, человек сделавший «прекрасный выбор», его «душа, в конце концов, вознеслась», я правильно говорю?

Кукла, наконец, заговорила:

«Очень незаурядно, ты разгадал правила игры, но это заставляет меня усомниться в результатах испытания».

- Ты действительно только объект сценария, созданный системой? - в глаза Фэн Буцзюэ бросалась нереальность, он подошел к телевизору. – Неужели ты хочешь сказать, что мой выбор не является непреложным фактом логического умозаключения? Неужели важно прошел ли я, опираясь на совесть или хитрость?

Он присел на корточки перед телевизором и, используя тон, как на звукозаписи, приглушил голос.

- Последний выбор этого сценария вовсе не между жизнью и смертью, а имеет отношение к Иду, Эго и Суперэго игры. Если бы я заменил чувства Артура Сигэ и сделал выбор, основываясь на своем сознании, тот подлый журналист, несомненно, бросил бы другого человека и спасался сам, используя ключ открыл бы дверь и умер бы. Рассмотрим вариант, при котором я бы полностью основывался на чувствах «игрока», то есть, выбрал, основываясь на своем сознании. Говоря об игроке Триллер Парка, это не что иное, как завершение сценария, альтернатива очень проста, выиграть или проиграть. В результате, я так же бы взял ключ и открыл дверь, и все-таки умер. Остается основанный на объективных чувствах и субъективном взгляде персонажа человека, «игрок, сосредоточенно играющий роль Артура Сигэ», вынести решение может только сознание Суперэго, таким образом, пусть даже не подсказки в твоем представлении, я все равно выбрал бы бросить ключ в трубу, потому что только тогда у сценария будет прекрасное заключение. А в это время вы перенесете меня, приятно удивленного в финал, так?

В это время экран телевизора неожиданно потух, как будто ту куклу принудили разорвать связь. В ушах Фэн Буцзюэ раздалось системное сообщение:

«Вы уже завершили сценарий, автоматическое перемещение через 60 секунд».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Перерыв (часть 4)**

«Сценарий завершен, идет расчет награды».

«Полученный опыт: 450, игровая валюта: 4500».

«Полученные предметы/экипировка: усыпленная тибетская макака».

«Закончено/получено заданий: 0/0».

«Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет».

«Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%».

«Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже».

«Получено пунктов навыка: 100».

«Бонусный опыт за приобретенные пункты навыка: 100, игровых денег: 1000».

«Награда за прохождение сценария: карта навыка».

«Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите».

Фэн Буцзюэ на стартовой площадке закончил просматривать перечень расчета, и тут же услышал:

«Вы достигли 5 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен и на данный момент составляет 500/500».

Его опыт сейчас был всего лишь 150/500.

Сравнивая по количеству опыта одиночный режим выживания и режим прокачки, разница, на самом деле, небольшая. В групповом режиме прокачки Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи с разницей в 1 и 2 уровня, если не учитывать факторы, которые позволили им победить босса, опыт за прохождение того сценария составил примерно 300 пунктов, не смогли получить 500. А сейчас за сценарий в режиме одиночного выживания созданный для Фэн Буцзюэ на 4 уровне, согласно пропорциям опыта он смог бы набрать в режиме одиночной прокачки приблизительно 400 пунктов.

В то же время, если взглянуть на щедрую награду режима выживания по сравнению с режимом прокачки, в котором можно получить только опыт, сейчас Фэн Буцзюэ кроме пунктов навыка получил еще бонусный опыт и игровую валюту, кроме того есть еще награда за прохождение и дополнительный бонус за уровень страха.

Однако данные нынешнего расчета вызывал у Фэн Буцзюэ некоторые сомнения, ранее он уже выносил из сценария снаряжение «одноразовый шприц», но при подсчете в перечне «полученные предметы/экипировка» было указано «нет», в этот раз макака была подсчитана.

У него в голове был весь материал об игре, который он прочитал ранее, но в нем никогда не упоминались подобные ситуации, конечно, это нормально, на сайте игры объявления и разъяснения не могут описывать каждую мелочь.

Неразгаданная тайна для Фэн Буцзюэ – это все равно, что кость в горле, особенно такие пустяковые вопросы, когда он чего-то не понимает, то все тело зудит.

Ему неохота было лезть на форум, даже если подобная ситуация имела место, на форуме вряд ли были достоверные сведения, тогда он прямо на стартовой площадке связался со службой поддержки. Они были поставлены в тупик этим вопросом, и на уточнение информации ушло много времени, после этого поступил ответ: предметы типа «расходный материал», например, лекарства, бинты, синтетические материалы, детали машин, обычного качества «простой» (содержащие простой), при получении в сценарии и вынесении не отображаются при подсчете. То же относится и к предметам качества «мусор».

Когда Фэн Буцзюэ это услышал, то все сразу встало на свои места, соответствующих этим двум группам предметов в командном режиме была масса. Если после приобретения рюкзака многие люди начнут его набивать в те 60 секунд перед перемещением, большая куча хлама, как например, камни, ветки, сорняки, кирпичи, палки и тому подобное, а потом целиком вынесут из сценария, системе придется заносить в список подсчета бесполезные штуки. И тогда понятна необходимость установить такое правило.

Разобравшись с этим вопросом, Фэн Буцзюэ решил достать из рюкзака обезьяну, чтобы посмотреть, кто мог предполагать, что к тому времени, как он полез в рюкзак, обезьяна пропала, а на ее месте появилась карточка размером, примерно, с карту Таро, в этот же момент перед лицом Фэн Буцзюэ появилось системное уведомление:

«После прохождения сценария игрок может получить «возможность вынести из сценария связанную с сюжетом вещь», такого рода предметы обычно играют в сценарии дополнительную роль, может быть по разного рода причинам (например, если игрок собственными силами преодолевает сюжет) не использован в основном действии сюжета. Такого рода предметы сценария после успешного переноса на стартовую площадку превратятся в «карточку-пазл», вставить карточку в систему (с надписью открыть)».

Просмотрев системное уведомление, Фэн Буцзюэ перевел взгляд на карточку-пазл в своих руках, материал из которого она была сделана, хоть и напоминал бумагу, но чувствовалось, что его нельзя согнуть, кромка вокруг карточки излучала белый свет, изображение с обеих сторон карточки было одинаковым, без отличий. В его руках была карточка с изображением обезьяны, она была нарисована тушью в монохромном стиле.

«Карточка-пазл: обезьяна» – это единственная характеристика предмета, только наименование и ничего больше.

Фэн Буцзюэ окинул взглядом список друзей в меню. Что там у Ван Таньчжи? - Этот малый все еще в игре. Фэн Буцзюэ не спешил идти получать награду, вместо этого еще раз связался со службой поддержки.

А пока суть да дела, позвольте мне в общих чертах разъяснить эту систему карточек...

До этого момента Вы уже получили общее представление о так называемой классификации качества экипировки, на сайте указываются следующие градации:

Мусор: найти нормальное применение этому и ломаного гроша не стоящему мусору крайне трудно.

Старье: старый, имеет изъяны, но лучше, чем ничего.

Обычный: эта экипировка в целом средняя, разумно используй ее, и она сможет до некоторой степени помочь тебе.

Наилучшее качество: надежная, превосходная экипировка, как заслуживающий доверия товарищ. (Экипировка наилучшего качества обладает, по меньшей мере, атрибутом или исключительным эффектом).

Идеальный: совершенно безупречная высококлассная экипировка, редкая, но мощная. (Экипировка идеального качества обязательно обладает исключительным эффектом, но не обязательно имеет атрибут).

Легендарный: удивительная вещь, заставляющая людей мечтать о ней, может повысить уровень пользователя.

Основываясь на этой классификации можно увидеть, что экипировку наилучшего качества, несомненно, может получить способный игрок, отстающий от основного потока игры.

Ранее уже упоминались способы получения экипировки в Триллер Парке, основной – это «найти», но если игрок действительно не смог получить экипировку наилучшего качества и попадает в замкнутый круг - отсутствие экипировки приводит к недостатку реальной силы, недостаток реальной силы мешает получить экипировку, что же делать?

На этот случай игровая компания и придумала эти карточки, они предоставляют игрокам после игры другой путь получения экипировки: игроку нужно только собрать коллекцию карточек и обменять их на экипировку, минимальный гарантированный уровень экипировки – наилучшее качество, а иногда есть вероятность появления идеального.

А какова концепция «коллекции»? Ответ – случайность, бессрочность.

Раз уж была получена «карточка-пазл: обезьяна», приведем пример: если вы имеете следующие карточки: буддийский монах, белая лошадь, свинья, каннибалы (популярные персонажи одного произведения, прим. пер.) – вместе эти пять карточек могут считаться коллекцией.

Аналогично, если у вас есть следующие карточки: крыса, бык, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, овца, петух, собака, свинья, плюс обезьяна - эти 12 карточек тоже могут считаться коллекцией.

Стоит только системе определить карточки как набор, значит, концепция коллекции создана, и их можно использовать для обмена на экипировку.

С этого момента произвольная карточка теоретически может стать частью множества разных коллекций. А каждая появившаяся карточка, конечно, имеет случайный характер, например, полученная Фэн Буцзюэ обезьяна, не обязательно могла превратиться в «карточку-пазл: обезьяна», так же могла превратиться в карточку: орангутанг, алмаз, пернатые, персик, приносящий удачу цветок и так далее… например некий игрок вынесет из сценария пару соломенных сандалий, есть вероятность, что они могут стать карточками: ноги, рисовая солома, дядя императора и тому подобное.

Введение такого разнообразия позволяет каждому предмету сюжета измениться в карточку-пазл. Если, достигнув конца игры, игрок мощно и мужественно преодолевает большую часть трудных задач свойство сюжетного предмета «можно ли вывести из сценария», возможно, может измениться вместе со стратегией прохождения.

Поэтому игрок, действительно не имеющий экипировки, может самостоятельно отправится в режим одиночного выживания и, закончив основной сюжет, может привести в действие ответвление, при котором сюжетный предмет может остаться и при вынесении из сценария превратится в карточку.

Конечно, нельзя допустить, чтобы игрок, получив необходимую ему вещь, покончил с собой, для получения карточки минимальное необходимое условие – прохождение сценария. Вне зависимости от режима, погибнув на полдороге можно забрать с собой найденную экипировку, только лишь полученные в сценарии сюжетные предметы останутся в сценарии, это сделано так же для предотвращения ситуаций, когда в командном режиме некий игрок умирает, прочие не могут продолжать задание.

Примерно об этом Фэн Буцзюэ как раз закончил спрашивать, он закончил переписку с поддержкой и продолжил работу с меню, перенес карточку в хранилище на стартовой площадке, а затем приготовился отправиться за наградой за прохождение и дополнительным бонусом.

Он с самого начала не возлагал особых надежд, оценить уровень страха сценария в этот раз можно как обычный. Однако в этот раз он придавал особое значение дополнительной награде.

Установленная награда за прохождение – навык, который можно использовать. В таком случае это будет навык, не принадлежащий таланту распространенный, а таланту аппаратуры. Что касается дополнительного бонуса за уровень страха... он был вынужден второй раз выбрать одноразовую экипировку, потому что после сценария он по-прежнему оставался безоружным.

Фэн Буцзюэ вышел из лифта и оказался в просторной и светлой металлической комнате, как и в прошлый раз, посередине стояли две стеклянные колонны.

Сначала он решил получить награду за прохождение, виртуальное меню выбрало случайный навык, карта навыка мало-помалу сливалась из белого света в стеклянной колонне, Фэн Буцзюэ вынимал ее чрезвычайно спокойно, но в тот момент, когда он взглянул на ее характеристики, он резко взвыл и по комнате снова разнесся крик:

- Да, вы достали, жулики!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Перерыв (часть 5)**

«Наименование: Упрощенное Техническое Обслуживание».

«Особенности карты навыка: активный навык постоянного использования».

«Тип навыка: аппаратура».

«Эффект: созданные механизмы качества мусор или старье на 3 минуты временно поднимаются до обычного качества».

«Расход: 100 очков выносливости».

«Условия изучения: талант аппаратуры уровня F».

«Примечание: Общеизвестно, что основателя фирмы «Гнилое Яблоко» называли гоблином-изобретателем, предпринимателем, первопроходцем в отрасли. Г-н Стивен Джобс в молодости подрабатывал ремонтником. На его могиле написана эпитафия – «Только новичок будет пытаться отремонтировать что-то полностью». Для того, чтобы люди могли еще полнее прочувствовать эти слова, логотип его компании (яблоко с недостающим кусочком) был отпечатан на надгробной плите».

Игровая судьба Фэн Буцзюэ до сих пор очень неудачная, а случайность получения навыка реализована очень хорошо. При низком уровне условия изучения и расход от «Взрыва Духовного Кулака» очень низкие, навык, имеющий ограниченное количество использований, может оказать большую помощь игроку.

А это «Упрощенное Техническое Обслуживание» принадлежит к виду... игроки после 20 уровня боятся, что при недостаточном заполнении талантов с навыками будут чувствовать себя будто без них.

Эффект слабый, расходы весьма большие, хуже всего то, что установлено ограничение на объекты – «созданные механизмы», если бы этот навык можно было бы использовать на другой экипировке, то он имел бы какую-то ценность. Например, игрок подобрал покрытую ржавчиной трубу качества – старье, при наличии полной шкалы выносливости, используя этот навык, труба временно изменит качество на обычное, и все равно будет считаться маломощной.

Реальность действительно очень жестока, этот навык можно использовать только на механизмах, в данную минуту Фэн Буцзюэ уже вообразил несколько ситуаций, в которых можно его использовать... если найти неисправную электрическую пилу... потратить на нее 100 очков выносливости, и на 3 минуты она заработает, то это можно считать достойным; теоретически этот навык можно использовать на восстановление функций неисправных транспортных средств, условно ехать на поврежденной машине пока хватает времени, каждый раз за несколько секунд до исчезновения эффекта навыка использовать его снова, на этой машине можно будет нормально передвигаться приблизительно 15 минут.

Однако это все только предположения, очень трудно определить настоящий эффект, который транспортное средство получит от навыка, в конце концов, большая машина может не считаться «предметом», игрок так же не сможет проверить ее характеристики.

Так или иначе, эта штука остается, до открытого тестирования все равно невозможно будет что-то продать, поэтому Фэн Буцзюэ изучил этот навык, и его полоска скилов сразу же пополнилась на один пункт, он подошел ко второй стеклянной колонне, система выдала сообщение:

«Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое - случайная экипировка соответствующая уровню, второе - 5000 пунктов игровых денег, третье - 200 пунктов опыта».

Фэн Буцзюэ решительно выбрал экипировку, во-первых, последние два варианты на данном этапе ему без надобности. Во-вторых, он не был уверен, что на 5 уровне не имея ничего за исключением совершенно лишенного боевой мощи навыка и пластикового шприца, неужели возможно вытянуть второй «камень»?

Белый свет стекался и уплотнялся, постепенно проявлялся белый силуэт экипировки. Она еще не полностью сформировалась, но Фэн Буцзюэ уже знал, в этот раз есть надежда, этот силуэт походил на оружие.

«Наименование: Трубный ключ Марио».

«Тип: оружие».

«Качество: наилучшее».

«Сила атаки: средняя».

«Особенности: огонь».

«Эффект: во время атаки на головы людей или человекообразных существ очень высока вероятность нанесения серьезного ущерба».

«Примечание: хозяин этого трубного ключа очень знаменитый, он называет себя водопроводчик, но никогда не ремонтировал трубопровод, а только проникал в трубопровод и выбирался обратно, прыгая туда-сюда. Был занят весь день напролет, сражался с темными силами, спасал королевство, искал принцессу и так далее. Иногда он маскировался под лягушку, енота, и даже Кшитигарбха (один из четырёх наиболее почитаемых Бодхисаттв, прим. пер.). Иногда он мог поджигать шар, бросать молоток... Но никогда не бывало! Обратите внимание, что «никогда не бывало», чтобы использовался обязательный инструмент водопроводчиков. И тогда этот трубный ключ возмутился, он пришел в ярость, он должен доказать, что все трубные ключи могут участвовать в боях!»

- Этот игровой мир замыслил блеснуть оригинальностью... - хмыкнул Фэн Буцзюэ, посмотрев характеристики.

Хоть ему и было плевать, но в душе он был очень счастлив, не имеет значения, что за чудеса описаны в комментарии, главное, что прочие характеристики этой экипировки очень неплохи.

После возвращения в лифт сообщение от Ван Таньчжи показалось на экране, Фэн Буцзюэ принял его и заодно отправил приглашение сформировать команду:

- Как? Получил 5 уровень?

- Ага, опыта как раз хватило, а ты брат Цзюэ? - ответил Ван Таньчжи.

В списке друзей можно было увидеть ник и текущий статус, уровень не отображался. Однако, когда Ван Таньчжи задавал этот вопрос, благодаря тому, что он принял приглашение сформировать команду, строка состояния команды появилась на экране, в том числе и информация об уровне Фэн Буцзюэ.

- Вижу, что получил! Брат Цзюэ, ты подобрал какую-нибудь экипировку? - снова спросил Ван Таньчжи. – Я только потратил последний Духовный Кулак и в сценарии, за исключением ножа для фруктов, нашел еще доспехи.

- Об этом лучше не вспоминать... Только что, в конце сценария, ты использовал ключ? - задал интересующий его вопрос Фэн Буцзюэ.

- А? Использовал, а ты откуда знаешь? - удивился Ван Таньчжи.

- А как ты получил тот ключ? - продолжал расспрашивать Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи остолбенел, когда услышал этот вопрос, и немедленно ответили:

- Я обнаружил ключ на полу перед выходом. Я и сейчас не понимаю эту ситуацию... я уже не мог выдержать, жизнь и выносливость опускались на глазах, вдалеке что-то гналось за мной. Ума не прилажу, как в том месте оказался ключ, но я поднял его, открыл дверь и прошел сценарий, – он сделал паузу. – Эй, брат Цзюэ, неужели ты знаешь почему? В твоем последнем сценарии тоже была такая ситуация?

Фэн Буцзюэ ответил:

- Возможно... Мой сценарий был действительно очень трудным, а у тебя в той ситуации... полагаю, система оценила твой ум, и поднять ключ, открывающий замок, уже можно считать квестом, поэтому и был создан такой сценарий.

- Такой квест был бы создан и для орангутанга! - возмутился Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ рассмеялся, он нарочно хотел замять эту тему, поэтому свел все к шутке:

- Ты готов? Делаем набор в режим группового выживания или нужно еще что-то решить?

- Без вопросов, начинаем набор, – ответил Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ потыкал в экран, очень быстро возникло меню набора в команду, два человека, достигшие пятого уровня, могут войти в несколько низменных режимов, сейчас в меню были доступны режим одиночного выживания (обычный) и режим командного выживания (обычный).

Тренировочный режим уже закрылся, эти варианты стали невидимыми, а режим одиночного выживания был окрашен в серый цвет, его нельзя было выбрать.

«Сумасшедший Поневоле, 5 уровень».

«Незаслуженное Восхищение, 5 уровень».

«Пожалуйста, выберите модель командной игры».

«Вы выбрали режим группового выживания, пожалуйста, подтвердите».

«Случайным образом определено количество лиц в команде: 5 человек».

«Ваша команда встала в очередь на поиск других лиц или групп».

«Объединение завершено, происходит объединение нервных связей, создание сценария...»

«Производится загрузка, пожалуйста, подождите».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 1)**

Перед глазами все погрузилось во тьму, игровое меню временно не открывалось. После кратковременного расслабления Фэн Буцзюэ осознал, что в этой бесконечной тьме изменил свое положение со стоячего на сидячее. Кажется, он сидел на некоем жестком стуле со спинкой.

«Добро пожаловать в Триллер Парк».

В этот раз рандомный голос был заурядным, по ощущениям обычный молодой, однако тон, которым произнесены слова, по-прежнему очень странный.

«Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)».

«Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность появления ответвлений/скрытых заданий/исследование мира».

«Награда за прохождение: при подсчете награды можно получить бонусом 80% от основного количества опыта, полученного за прохождение».

«В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется».

Изображение, созданное посредством компьютерной графики, появилось прямо перед глазами Фэн Буцзюэ, это было как будто он надел 3D-очки, как в кинотеатре, одновременно с этим он услышал рядом соответствующие комментарии.

«Это один из современных процветающих городов, похожий на все современные развитые города мир: лес небоскребов, сплошной транспортный поток, перенаселенность, грязный воздух…»

По мере того, как шло повествование, пред глазами быстро проматывался видео ряд, это был обычный городской пейзаж и только.

«Вплоть до некоего вечера - солнце село, однако больше не взошло. Позади дрейфующих темных туч иногда проглядывал тусклый свет луны, озаряющий мертвую тишину изолированного города».

Изображение перед глазами Фэн Буцзюэ быстро потемнело до непроглядной тьмы, через несколько секунд слабое освещение восстановилось до освещения в безлунную ночь. В этом городе по-прежнему было несколько источников света, но это уже не тот свет процветающего города в ночное время. Если наблюдать с большой высоты, то можно увидеть на улицах множество застывших автомобилей, нигде не видно пешеходов, так же нет каких-либо движущихся предметов…

«Ты открываешь глаза и обнаруживаешь, что находишься в последнем поезде метро, и быстро осознаешь, что в данную минуту ты окружен несколькими незнакомцами. Они и ты сам... единственные уцелевшие в том городе».

Когда отзвучали эти слова, в глазах Фэн Буцзюэ прояснилось, восстановились все чувства, игровое меню тоже можно было открыть, судя по всему, игра началась.

Он действительно сидел в курсирующем в метро вагоне, стены туннеля быстро проносились за окном, превращаясь в сплошную смазанную линию. Он поднял голову и увидел сидящего поблизости братца Таня. Без неожиданностей, кроме двух друзей в вагоне находилось еще 3 пассажира.

Слева от Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи, в другом ряду сидели парень и девушка, обоим не больше, чем по 20 лет, выглядят как студенты. У парня белое лицо, волосы длинные и прямые, сказать по правде… в этом образе он был очень похож на девушку, которая сидела рядом с ним. Оба среднего роста, по внешнему виду можно сказать красавец и красавица. Стоило взглянуть на их ники, как сразу становилось понятно, что это парочка, парня звали «Самый Одинокий, Когда Думаю о Тебе», девушку звали «Самая Одинокая, Когда Думаю о Тебе».

В групповом режиме выживания перед началом сценария дается время для установки. Так же система создает условия для того, чтобы игроки наладили контакт. В этой ситуации ники игроков отображаются у них над головой, чтобы можно было видеть их друг у друга. Когда они покинут это место, ники сразу исчезнут. Тогда, чтобы узнать имя товарища по команде можно будет посмотреть в командном меню.

Информация в командном меню очень ограничена, во-первых, естественно, нельзя увидеть внешний облик товарища по команде, можно увидеть только имя и уровень, во-вторых, рядом с состоянием отображается только «жив» или «умер», что касается того, на сколько снижается уровень жизни, есть ли необычное состояние - всегда неизвестно.

В вагоне всего находилось 5 человек, один остался не представленным, он сидел напротив Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи.

Несмотря на то, что он сидел, на глаз рост этого парня был выше 190 см, в таком случае вес тела был на уровне 100 кг. Его возраст, определенно, был около 30 лет, суровые черты лица, весьма твердая линия подбородка, широкие плечи, его корпус имел V-образную форму, сквозь длинные рукава футболки просматривались канаты мышц.

Людей такого типажа еще называют «богатырями», и в данном случае это совсем не преувеличение. Несмотря на то, что нервная система соединена с персонажем, игра позволяет игроку вносить изменения во внешность виртуального персонажа, однако возможности этой функции ограничены. Впрочем, лицо можно менять как угодно, но телосложение изменится не более, чем на 8 %. Чтобы предвосхитить возможные вопросы, представьте, что человек ростом 2 метра использует тело 1.5 метров, он, несомненно, будет испытывать неудобства.

Поэтому условный игрок ростом 180 см может увеличить свой рост максимум до 194.4 см, и уменьшить до 165.5 см; игрок весом 60 кг может уменьшить или увеличить свой вес на 4.8 кг, плюс-минус. Внесение изменений в комплекцию происходит по очень запутанным правилам, приведу пример… пивной животик можно превратить в сравнительно плоский живот, но его невозможно превратить в пресс.

Поэтому, если отбросить фактор внешности, это здоровяк в реальности… вероятнее всего и есть здоровяк, нельзя исключать вероятность того, что этот парень совсем не вносил изменения в свою внешность.

Здоровяк и наши двое встретились взглядами, после чего тот заговорил:

- Представлюсь... - он ударил себя в грудь. – Гордый Небесный Дракон, только получил 10 уровень.

- Вижу... рад встрече, приятно познакомиться, – ответил Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи с любопытством спросил:

- Старший брат, первая часть твоего ника – это часть имени? Может ли она в самом деле оказаться полным именем?

- Ах, это... Это – звание, у всех, кто достиг 10 уровня, оно есть, - ответил Гордый Небесный Дракон, у него над головой значилось «Бесстрашный Штурмовик – Гордый Небесный Дракон».

Фэн Буцзюэ естественно знал об этом правиле, поэтому он и сказал:

- Вижу.

- Выглядишь очень сильным... - сказал Ван Таньчжи, сияя глазами.

Фэн Буцзюэ влез в разговор:

- Что значит, выглядит очень сильным? Кто так говорит? - он говорил с серьезным видом. – Он и есть очень сильный.

- Ха-ха-ха, что вы – что вы, всего лишь немного играю, - рассмеялся Гордый Небесный Дракон, естественно, слова Фэн Буцзюэ были ему очень приятны.

- Брат Дракон слишком скромный, я-то знаю, что ты вовсе не так прост, - Фэн Буцзюэ сразу стал называть его «Брат Дракон», он осмелился, так как считал, что человек, назвавшийся «Гордый Небесный Дракон», уважает искренность, при взгляде на его имя возникало чувство, что это совершенный государь и тиран с лицом медведя.

Вслед за этим Фэн Буцзюэ опять повернул голову и обратился к парню с девушкой:

- Привет, студенты.

- А, привет-привет, – не раздумывая, ответили эти двое, похоже, что они не слишком обращали внимание на других троих.

Следующие несколько минут Фэн Буцзюэ и Гордый Небесный Дракон болтали об игровом опыте, Ван Таньчжи тоже нет-нет, да и вставлял слово. Это только первый день закрытого тестирования, фактически все еще новички, поэтому есть множество вещей достойных обсуждения.

Похоже, что Гордого Небесного Дракона следует называть не Гордый Небесный Дракон, а Душевный Небесный Дракон, это человек с очень широкой душой, манера общения с другими людьми очень искренняя и очень прямолинейная, он искренне слушает, смотрит и чувствует. Он высказывает очень дельные мысли и не смотрит с высока на Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи из-за их низкого уровня.

Вдобавок к этому, влюбленная парочка уже успела поворковать, пообниматься, а когда им это надоело стали секретничать. Возможно, у вас возник вопрос, разве игра не запрещает интимные действия? В вышеописанных правилах говорилось о сексуальном домогательстве, эти же двое проказников действуют по обоюдному согласию, но они тоже не могут выходить за рамки, максимум можно целоваться и обнимать, но ни в коем случае нельзя переходить ко второй базе. Все, что не одобряется обществом, в игре полностью ограничивается.

Через некоторое время, вагон мало-помалу замедлился, вплоть до полной остановки.

Снаружи все освещалось электрическими лампами, но не было слышно ни единого звука, кроме звуков издаваемых вагоном при движении, при прибытии не последовало объявления станции.

Двери вагона открылись, почти в тот же момент все освещение в вагоне погасло.

Сестренка Одинокая испугалась и тихонько вскрикнула, сидящий рядом с ней братец Одинокий испуганно замер, но не издал и звука, только тело била дрожь.

- А-а-а-а-а-а-а!!!!!!!!

Этот душераздирающий крик вырвался у братца Таня.

Дождавшись окончания его крика, Фэн Буцзюэ вздохнул:

- Если бы не запрет системы, то я серьезно засунул бы трубный ключ тебе в глотку, – он покачал головой и направился к выходу.

Несмотря на то, что в вагоне свет погас, тьма вовсе не была кромешной, потому что на перроне было нормальное освещение. Своим криком Ван Таньчжи выставил себя на посмешище и сокрушительно опозорился. Одинокий и Одинокая оба бросали на него презрительные взгляды, Гордый Небесный Дракон с трудом сдерживал улыбку, вслед за Фэн Буцзюэ он направился к выходу из вагона.

Через пару десятков секунд все пятеро стояли на перроне, Фэн Буцзюэ огляделся по сторонам и сказал:

- Я пойду гляну на локомотив, возможно, там есть машинист.

- Все же, не стоит передвигаться по одному, как насчет того, чтобы пойти всем вместе? - предложил Гордый Небесный Дракон.

- Ой, искать машиниста – слишком много проблем, только зря время тратить. Разве тут нет старшего брата с 10 уровнем, мы пойдем вместе с ним на поверхность, вне зависимости от того, что ты там найдешь, так или иначе, в конце концов, убьешь, – запротестовал братец Одинокий.

В командном меню Фэн Буцзюэ мог видеть, что уровень Одинокого и Одинокой 7 и 6, соответственно, так или иначе, оба выше их с братцем Танем, и права голоса у них больше.

- Хорошо, – вопреки ожиданиям, согласился Фэн Буцзюэ, он повернул голову в сторону Гордого Небесного Дракона. – Брат Дракон, ты согласен?

- Без проблем, идите позади меня, если встретим что-то, с чем придется сражаться, я окажу посильную помощь, – прямо ответил Гордый Небесный Дракон, он направился в сторону эскалатора, твердо встав на ступеньку, достал из своего рюкзака щит и надел его на запястье правой руки.

- Брат Цзюэ? В чем дело? - Ван Таньчжи обратился к Фэн Буцзюэ, понизив голос, он хорошо понимал Фэн Буцзюэ, но почему брат Цзюэ изменил свои намерения из-за слов какого-то другого человека? Тем более, из-за решения братца Одинокого, не может быть и речи, чтобы доверять ему в таких вопросах.

- Ни в чем. Я действительно считаю, что вероятность найти в метро машиниста не велика, просто хотел сходить проверить эту точку зрения, – так же тихо ответил Фэн Буцзюэ. – Но раз уж появились противники... в такой пустячной ситуации можно и уступить.

Разговаривая, они следом за Гордым Небесным Драконом поднялись на эскалаторе на следующий этаж. Однако пятеро все еще находились в метро, если они хотели выбраться на поверхность, то им нужно продолжать подниматься еще на один этаж.

Сойдя с эскалатора, они встретили указатель, на нем показаны направления к выходам, а так же ближайшие наземные ориентиры. Однако для их команды это было не важно, им нужно было найти самый ближайший выход, чтобы в первый раз выйти в город и разобраться с ситуацией.

В это время система выдала голосовое сообщение:

«Активировано основное сюжетное задание».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 2)**

После звукового сообщения системы Фэн Буцзюэ снова проверил меню, там появилась панель задач, наконец, разблокировалась. Это первый раз, когда он получил официальное сюжетное задание. Ранее в режиме прокачки и в одиночном режиме выживания сценарий проходил в закрытых помещениях, структура сценария очень маленькая, для выбора направления действия мало возможностей, поэтому система не создавала лишние задания. А в нынешнем командном режиме на большой карте высокая степень свободы, система должна направлять основной сюжет к финалу, иначе, возможно, что игроки будут играть, не понимая, что к чему.

После того как Фэн Буцзюэ открыл панель задач, он увидел новое окно, которое перекрывало игровое меню, в рамке отобразились подробности задания. Текстовое описание основного задания было очень простое:

«Обыскать город, найти демоническую дверь».

«Кажется, конфигурация будет фантастическая», - Фэн Буцзюэ окинул взглядом задание и закрыл игровое меню.

- Этот город настолько большой, разве найти тут дверь, это не все равно, что искать иголку в стоге сена? – воскликнул Ван Таньчжи.

- В задании есть подсказка, наше ключевое слово не «дверь», а «демоническая», – говорил Фэн Буцзюэ, а сам уже подошел к автомату по продаже билетов, на котором была напечатана схема линий метро. – В метро этого города всего 12 линий, несмотря на то, что они показаны разными цветами, однако...

Его палец двигался по переплетающимся линиям метро и окончательно остановился в одном месте.

- Эти 10 линий перекрещиваются в этом районе... - обе его руки распластались на карте, окружив один район посередине. – 5 линий пересекаются и образуют чрезвычайно стандартную геометрическую форму – пятиконечную звезду.

- Старший брат, это притянуто за уши, – возразил Одинокий. – Если ты еще поищешь, то при такой неразберихи в линиях, кто знает, сколько других геометрических фигур можно найти.

- В тот момент, когда остановил палец, я уже все тщательно обыскал, - ответил Фэн Буцзюэ, он повернулся, объясняя. – Даже перед тем, как мы поднялись на этот этаж, на перроне станции можно было увидеть название станции и схематическую карту. Такой полной карты городского метро на нижнем этаже не было.

Перед тем как система выдала свое сообщение, мы не встретили монстров, и нигде не потеряли время, не делали каких-либо других существенных действий. Но задание появилось только сейчас, этому есть причина, предположим, что для того, чтобы получить задание не нужно выполнить особого условия, тогда мы бы получили его еще в вагоне метро, зачем системе специально ждать, пока мы поднимемся на этот этаж, чтобы дать задание?

Поэтому... я считаю, что есть вероятность того, что на этом этаже есть некие вещи, которых не было внизу, предоставляющие информацию, которая может указать направление для поиска демонической двери.

Говоря это, он повернулся боком и хлопнул ладонью левой руки по автомату для продажи билетов с напечатанной на нем картой метро.

«В метро 12 линий, а на поверхности более 1000 улиц, если эта карта метро не имеет смысла, то в карте города смысла еще меньше, если только мы не найдем туристическую карту с бросающимся в глаза обозначением «демоническая дверь».

Он глубоко вздохнул:

- Короче говоря, если нет человека, который выдвинет конструктивную критику или сделает противоположные выводы, или его точка зрения не будет иметь веской аргументации… не сочтите за труд пойти вместе со мной по пути отмеченном на карте, если я ошибаюсь, то мы изменим ход мыслей и попробуем заново, а если я прав, то заработаю пункты навыка, а вы поймете задание, и все будут довольны.

Фэн Буцзюэ проговорил это на едином дыхании, остальные вытаращили глаза и онемели, Ван Таньчжи в это время стоял, спокойно выпрямившись, потому что он с детства много раз был свидетелем таких ситуаций.

Способность осмысления Фэн Буцзюэ появилась из-за его болезненного пристрастия к чтению. Он очень умный человек, в 16 лет при проверке в школе он набрал 138 баллов, примерно половина 69 баллов характеризует обычный тип мышления. И сверх 140 баллов считается «превосходным» близким к гениальному. Он по-прежнему классифицировался как обычный человек, но сила его наблюдательности, памяти, понимания, способности делать выводы можно назвать отлично натренированными, совершенно несравнимые с обычными людьми.

Как будто речь идет о персонаже Конан Дойля – Холмсе, первоклассном детективе, за исключением огромной эрудиции и опыта, еще важнее то, что его навык делать умозаключения очень точный. В книге Холмс всегда не жалея сил пропагандировал свой «метод дедукции», а Фэн Буцзюэ, очевидно, его преданный поклонник.

Его болезненное пристрастие к чтению вышло из другой теории Шерлока: к знаниям нужно относиться как к резерву, с мозгом управляться, как с библиотекой, от ненужных вещей избавляться, забывая, маловажные вещи складывать на чердак, сохраняя под рукой.

Это выглядит как идеальный навык запоминания и модель мышления, на самом деле достижимая, но требующая тренировки. Фэн Буцзюэ самостоятельно достиг идеала.

В этом мире очень много говорят о том, как просто сделать трудное дело, например, каждый день дома делать несколько десятков отжиманий и незаметно для себя станешь мускулистым мужчиной, каждый день заучивать несколько иностранных слов и сможете легко получить 4-6 уровень, каждый день писать по 1000 слов и вы станете мастером своего дела и тому подобное... Если бы существовал рейтинг самообмана, то эти определенно находились бы в топе.

Обычный человек перед лицом самоподготовки вероятнее всего бросит на полпути, но испокон веков считается, что у чудаков много исключительных талантов, Фэн Буцзюэ оказался одним из упорного меньшинства, в конце концов, чтение и умозаключения превратились в привычку и пристрастие...

- Эээ... Брат Сумасшедший дело говорит, если подумать, найти «демоническую дверь», по сравнению с суетой в городе, – важнее, – этими словами Гордый Небесный Дракон отмел все возражения братца Одинокого.

- А... А? О, хорошо... без проблем, – до братца Одинокого только дошло, на самом деле, он не особо понял ход мыслей Фэн Буцзюэ, но у него было такое чувство «хоть не особо понял, но похоже, что этот парень крут».

Пятеро немедленно тронулись в путь, Гордый Небесный Дракон шел впереди, Фэн Буцзюэ следовал за ним по пятам, рассказывая какой путь выведет их на поверхность, а так же ответственно указывал общее направление.

Проследовав через просторный безопасный проход, Фэн Буцзюэ, вопреки ожиданиям, обнаружил устройство похожее на раскрашенное яйцо, по его поверхности распределялись одно за другим рекламные вывески, неожиданно смешанные с рекламой Триллер Парка.

После этого они повернули направо, и все увидели выход вверху по склону, этот склон занимал эскалатор, но он был остановлен. Это был обычный эскалатор в два ряда, по нему можно было идти пешком.

Они поднимались вверх по ступеням, пока не достигли поверхности города. Тусклый свет луны, городское освещение очень редкое, на улице множество машин, но все они заглушены, по краю дороги располагаются рекламные щиты, в офисах и жилых домах темные окна, только лишь уличные фонари работают как обычно.

Хоть движущихся машин не было, но когда вдыхаешь воздух, понимаешь, что он очень грязный, перед глазами будто клубится и петляет туман, делая отдаленный пейзаж трудноразличимым.

На станции метро был потолок и четыре стены вокруг, притом под землей окружающая обстановка так не ощущалась. Но стоит выйти на открытое пространство, как понимаешь, что очень трудно описать окружающую странную атмосферу… ненормальная мертвая тишина попросту заставляла людей задыхаться.

Из пяти человек у четверых подскочил уровень страха, он колебался в районе от 5% до 15%, столкнувшись с этим ужасом, их тела стали проявлять разного рода физические симптомы.

- Пойдем вдоль по этой улице, пройдем 4 квартала и повернем направо, потом прямо до самого конца, – тон Фэн Буцзюэ был самым обычным, полностью не подвергшийся влиянию ситуации, он быстро нашел дорогу и наметил несколько ориентиров, хорошо продумав маршрут.

Гордый Небесный Дракон поправил щит, кивнул головой и продолжил путь, возглавляя отряд, остальные четверо следовали позади. Никто не разговаривал из предосторожности, внимательно прислушивались, старались держаться максимально близко к дорожке уличных фонарей.

Из темноты время от времени доносились звуки похожие на рычание диких животных, беспокойный шепот, что-то похожее на смех. Так или иначе, все, что люди могли услышать было очень нечетким.

Гордый Небесный Дракон с интервалом каждые несколько десятков метров оборачивался, и чем больше он оборачивался, тем более странно это выглядело:

- Я говорю, братец Сумасшедший... твоя профессия в реале связана с повышенным риском? - спросил Гордый Небесный Дракон.

Все время, что он прокачивался до 10 уровня, он не видел игрока, похожего на Фэн Буцзюэ. Страх трудно скрыть, но в глазах Фэн Буцзюэ его не было и капли, видно, что он не храбрится, а на самом деле не боится… В сочетании с острым умом, Гордый Небесный Дракон ни капли не сомневался, что в реале род деятельности Фэн Буцзюэ сотрудник ОМОНа или что-то подобное.

- Художник, – равнодушно ответил Фэн Буцзюэ, и похоже, что сказал правду.

Ван Таньчжи не хотелось влезать в разговор, он знал, что называя свою профессию Фэн Буцзюэ использует два варианта: художник или великий писатель. Вне зависимости, какой вариант он избирает, оба ответа ужасно бесят...

Гордый Небесный Дракон совершенно не ожидал услышать такой ответ, братец Одинокий идущий позади, влез в разговор:

- И где это люди сами себя называют художниками?

- Тогда я могу изменить формулировку, – подхватил Фэн Буцзюэ. - Я – работник искусства, обладающий сравнительно высоким эстетическим умением и владеющий техникой создания работ художественного творчества.

- Разве это не толкование первоначального слова?!

- По сравнению с этим, то слово выглядит скромно, не так ли?

- Очевидно, еще заносчивее!

Одинокая рядом рассмеялась, Одинокий скривил рот и сказал ей:

- Он не прикидывается дураком, может, потролить его?

В этот момент Фэн Буцзюэ неожиданно остановился, и быстро достал из рюкзака «Трубный Ключ Марио»:

- Эх... Только-только разрядил обстановку, как сразу проблемные гады повалили.

Гордый Небесный Дракон почти одновременно с Фэн Буцзюэ увидел во тьме два промелькнувшие тени, но он увидел только общие очертания, и не знал, что это за штуки, так или иначе, вероятнее всего это некие монстры.

- Вижу фигуры похожие на уродливых младенцев, вместо рук маленькие серпы, быстрые, количество... вероятно, больше одного, - Фэн Буцзюэ спокойно описывал увиденное, к тому же, держа в руках трубный ключ, находился опасно близко к темноте.

В данную минуту он еще не знал, что когда он договорил, талант «расследование» был открыт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 3)**

- Один, два, три... Хм... Как раз, пять, - Фэн Буцзюэ, считая, вышел на середину улицы, тем самым покинув самый освещенный участок.

Он вскочил на капот стоящей машины, держа в одной руке трубный ключ, бдительно оглядываясь во все стороны. Он занял опасное положение, тусклый свет освещал только бок этой возвышенности, Фэн Буцзюэ пытался выманить этих чудовищных младенцев.

Ван Таньчжи достал свой «нож для фруктов», а также надел доспех, который нашел в одиночном режиме выживания – черную каску, на вид она была ни то, ни се. Он и Гордый Небесный Дракон встали спина к спине, не отходя далеко от фонаря, каждый защищал свое направление.

А Одинокий и Одинокая реагировали в лучших традициях фильмов ужасов, девушка хватает парня за руку, парень, проявляя заботу, загораживает ее собой от опасности, спокойная самоубийственная модель поведения.

Силуэты чудовищных младенцев скользили в тени улицы, чтобы скрываться, они использовали тень от строений и машин, движения этих монстров действительно были очень быстрыми, свет касался их буквально на секунду, их тела мелькали и тотчас удалялись.

Фэн Буцзюэ стоял в месте удаленном от уличного фонаря, вокруг все покрыто тенью, как и следовало ожидать, тут случилось первое нападение. Но увидев появившегося как пуля чудовищного младенца, одним махом подскочившего выше, чем на два метра, сбоку от Фэн Буцзюэ, собираясь убить его.

Прежде всего, он хотел рассмотреть монстра, поэтому повернулся ему на встречу как раз в тот момент, когда этот чудовищный младенец подпрыгнул перед глазами. Кожа на его теле медно-зеленого цвета, туловище по форме как у младенца, лицо чрезвычайно уродливое, во рту в беспорядке растрескавшиеся, кривые, желтые зубы, вместо предплечий на обеих руках маленькие серпы, ниже колен ноги, как у животного, и заканчиваются вовсе не ступнями, а копытами.

Фэн Буцзюэ анализировал, стоя на крыше машины, если принять во внимание, что рост этих монстров не дотягивает и до метра, то атаковать цель на возвышенности они могут только в прыжке, сейчас этот чудовищный младенец как раз подпрыгнул, а раз подпрыгнул, значит, в какой-то момент он зависнет в воздухе, и в этот отрезок времени он не сможет увернуться...

В силе у Фэн Буцзюэ было явное преимущество, при том что он рассчитывал подманить и убить, он очень хорошо подготовился. Как только он увидел чудовищного младенца, прицелился ему в голову и ударил сверху вниз, опустившись, трубный ключ издал звук, как будто что-то раздавили, это было крайне омерзительно...

Господа, представьте, что к вам неожиданно прилетел арбуз, и после вашего свирепого удара палкой он лопнул в воздухе, но этот арбуз наполнен протухшей жидкостью, густым гноем в твердой оболочке, пенящейся густой жидкостью и так далее, и когда все это лопается, то по инерции выливается на вас...

Фэн Буцзюэ столкнулся именно с такой ситуацией, все его тело было облито этими очень реалистичными ароматными жидкостями. Говоря литературным языком, сейчас тело Фэн Буцзюэ распространяло в темноте загадочный аромат, говоря общедоступным языком... от него воняло, как от трупа.

Этот чудовищный младенец хоть и был убит Фэн Буцзюэ одним ударом, однако вокруг имелось еще 4 других, их количество, возможно, было связано с количеством игроков, но это не значит, что они будут нападать на разных игроков.

За исключением Фэн Буцзюэ, остальные оставались под фонарем, все смотрели фильмы ужасов и знали, что монстры нападают исключительно на одиночек, поэтому другие четверо монстров не обращали на них внимания, а собрались вокруг находящегося в относительной темноте Фэн Буцзюэ.

В этой ситуации Фэн Буцзюэ действительно немного напрягся, но, к сожалению, чувства «страха» по-прежнему не было. Он размышлял все так же хладнокровно, а потому прямо в его голове выстаивались варианты, за исключением побега к уличному фонарю. В данный момент он имел представление о скорости этих чудовищных младенцев и отчетливо понимал, что стоит ему спуститься с крыши машины, как в течение 5 секунд двое чудовищных младенцев скроются из виду, и его ноги буду изрублены серпами.

Стоя на одном уровне с такими маленькими быстрыми монстрами, он бы не справился. Фэн Буцзюэ, оценивая свою силу, пришел к выводу, что один на один еще можно победить, два на одного – он непременно получит ранение.

Второй чудовищный младенец через десять с лишним секунд бросился в атаку, Фэн Буцзюэ не знал, в какое время покажется третий, однако он решил действовать как раньше. Его предыдущий прием было тяжело применить, он яростно взмахнул ключом, этот удар уступал в точности предыдущему, однако когда трубный ключ попал в голову чудовищному младенцу, огненный атрибут и тяжесть удара в голову обеспечили достаточный эффект от атаки.

Третья волна атаки началась, когда Фэн Буцзюэ еще даже не успел вернуть руку после предыдущего удара, в этот раз набросились сразу два чудовищных младенца, они выскочили за спиной Фэн Буцзюэ одновременно. Даже если бы он повернулся, чтобы защититься, самое большее - смог бы заблокировать одного, к тому же, трудно сказать, смог бы он убить с одного удара.

Он и ахнуть не успел, как увидел вдалеке золотистый свет, здоровенная тень в одно мгновение ворвалась в схватку. Гордый Небесный Дракон будто бы на скейтборде перенесся и ринулся в атаку, обе его ноги совсем не двигались, можно было увидеть, что он перемещается, используя некий навык.

Недаром он персонаж 10 уровня, в бою он был крут. Гордый Небесный Дракон выставил щит перед собой и, используя навык, мгновенно прижал одного чудовищного младенца, ударом отправив его в полет. Затем он резко развел руки и краем щита ударил в поясницу другого монстра, сбив его в полете, когда тот появился сбоку.

Неужели Фэн Буцзюэ упустил такой прекрасный шанс, за две секунды передышки ему хватило времени, чтобы среагировать. Он замахнулся трубным ключом и нанес удар в поясницу чудовищному младенцу, в тот же момент вонючая жидкость опять хлынула во все стороны.

Гордый Небесный Дракон увидел, что он нашел решение, быстро побежал в направлении только что отправленного им в полет чудовищного младенца, приблизился, упал на колени и прижал щитом.

Чудовищный младенец только что приземлился после удара навыка и до сих пор не твердо стоял на ногах, увидев, что очень большой мужик ринулся на него в атаку. Оставалось только выставить вперед свои серпы навстречу удару. Хоть щит от этого немного заискрил, но этот монстр был не очень силен, его сила не шла ни в какое сравнение с экипировкой наилучшего качества.

Гордый Небесный Дракон свирепо зарычал и, держа щит в руках, нанес несколько свирепых ударов. Пронзительно вскрикнув несколько раз, этот чудовищный младенец превратился в обычную мясную подливку и, естественно, умер.

- Где еще один? Мы быстро его прирежем, - Ван Таньчжи только-только добежал, фактически он с Гордым Небесным Драконом ринулись в атаку одновременно, но этот парень, используя навык передвижения, долетел за полсекунды, и пока братец Тань добежал, брат Дракон уже нанес последний удар.

- Нет смысла, я считаю, что не все так просто... - не успел Фэн Буцзюэ договорить, как все вокруг накрыла кромешная тьма, все источники света в городе мгновенно исчезли, даже свет луны.

Целый мир как будто проглотили, полностью погрузился во мрак. Звуки дыхания, шепот, смех... вмиг стали очень отчетливыми, как будто множество людей находится рядом, но из-за темноты их нельзя разглядеть.

Через несколько секунд компьютерная графика, как в начале сюжета игры, осветилась тусклым светом луны, снова загорелись уличные фонари, со всех сторон восстанавливалось освещение после предыдущего затемнения.

А последний чудовищный младенец впал в оцепенение в тени, только что пройдя крещение удивительной тьмой, так произошло резкое изменение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 4)**

Как только опустилась тьма, сестренка Одинокая закричала от страха, братец Одинокий тоже испугался, но подружка цеплялась за его руку, поэтому он не мог вопить, как она. Он мог только, притворяясь спокойным, сказать Одинокой:

- Не бойся, я же с тобой.

Но, по правде, у братца Одинокого на седьмом уровне не было удивительного оружия, чтобы использовать его, можно сказать, что он полностью беспомощен.

Он и Одинокая с первого уровня вдвоем проходили режим групповой прокачки, и после того, как достигли 5 уровня, в первый раз отправились в режим группового выживания, в результате оба умерли. Но так как они вместе с другими игроками проходили этот сценарий, Одинокий сделал чуть больший вклад, чем Одинокая, он получил немного больше опыта. Потом они опять отправились в командный режим выживания, но, в конечном счете, не прошли – оба пали в бою, поэтому оба сейчас - один 7 уровня, вторая - 6 уровня, не имеют экипировки, навыков и могут рассчитывать только на свои руки.

Тут, я думаю, многие поняли причину, по которой Гордый Небесный Дракон оказался в этой команде - все потому, что система специально так распределила. Одновременно стоять в очереди может более 100 игроков, зачем именно 5 человек комбинировать в команду? Именно потому, что система, основываясь на ранних достижениях Одинокого и Одинокой, определила их, как слабых игроков.

Чтобы помогать им, система выбрала Гордого Небесного Дракона 10 уровня, к тому же, при добавлении относительно сильного игрока, чтобы сохранить уровень сложности, система нашла еще двух относительно слабых игроков, но так как показатели их прохождения соответствуют сильным игрокам, и добавила их, создав отряд среднего уровня.

Поэтому этих пятерых объединили, сумма их уровней – 33, средний – 6,6... Как раз можно установить уровень сложности сценария на 6-7 уровень.

Проще говоря, Система создала эту возможность для Одинокого и Одинокой в надежде, что они смогут успешно завершить сценарий, во избежание слишком многих смертей, а то это может выработать у них комплекс смерти...

- Что это только что было? - воскликнул Гордый Небесный Дракон.

На самом деле, эти слова непроизвольно сорвались с языка, он не ожидал, что кто-нибудь сможет дать ему ответ. Только из-за того, что подобные странные ситуации пугают людей, он, беспокоясь, решил узнать мнение остальных.

Неожиданно Фэн Буцзюэ ответил своим невозмутимым тоном:

- Есть три возможности, я чуть позже объясню тебе.

Хоть Ван Таньчжи не закричал, однако его лицо сделалось бледным, голос дрожал:

- З-з-зачем т-т-такое д-делать? В мет-т-тро... выключили свет... л-л-ладно... н-н-но темной ночью... выключать! Хотят, чтобы люди умерли от страха?!

- Пугающие вещи там, - Фэн Буцзюэ с каменным лицом указал за спину Ван Таньчжи.

Братец Тань повернул голову на задеревеневшей шее, а Гордый Небесный Дракон и Одинокий с Одинокой неподалеку в это время уже смотрели в указанном Фэн Буцзюэ направлении.

Они увидели того чудовищного младенца, взобравшегося на крышу автобуса и свирепо кричащего. Его внешность изменилась: кожа стала черной, два глаза светились зеленым, зубы стали узкими и длинными торчащими клыками, хоть длина тела не изменилась, но серпы на руках и ноги удлинились раза в два. Сейчас монстр стоял прямо, его рост приближался к 1.6 метрам, к тому же, область атаки серпов на руках, ясное дело, стала шире, чем у людей.

Ван Таньчжи сглотнул слюну, опустил голову и взглянул на нож для фруктов в своих руках, потом на «руку-нож» монстра... у его появилось чувство собственной неполноценности.

- Такое чувство, что он съел какую-то удивительную вкусняшку и сразу эволюционировал... - Фэн Буцзюэ, сжимая в руках трубный ключ, спустился с машины.

- Я буду отвлекать его, а вы, как увидите возможность, атакуйте его с флангов, – говоря эти слова, Гордый Небесный Дракон уже шел вперед, он не был похож на Фэн Буцзюэ, не мог шутить в такое время.

К сожалению, тактика Гордого Небесного Дракона не была успешно осуществлена. Есть вероятность, что этот чудовищный младенец мог понимать слова игроков, или его IQ был выше, чем они представляли. Этот чудовищный младенец, не обращая внимания на Гордого Небесного Дракона, согнул ноги и оттолкнулся от крыши автобуса, оставив две глубоки вмятины с отпечатками копыт, отпружинил и по параболе пролетел над головами троих игроков, пролетел более 10 метров в направлении уличного фонаря, под которым находились Одинокий и Одинокая.

Сейчас Гордый Небесный Дракон очень хотел использовать свой навык и прорваться на помощь, но в реальности он был бессилен, перед этим он использовал навык «молниеносный налет», чтобы помочь Фэн Буцзюэ вырваться из окружения. Благодаря этому навыку, он получил особое умение «Бесстрашный Штурмовик» и расходует до 30% выносливости, к тому же, откат занимает, по крайней мере, час.

Что касается «системного титула», то в подобного рода ситуациях он временно не отображался. В общем, сейчас единственный, кто мог спасти Одинокого и Одинокую – только они сами.

Глядя на то, как чудовищный младенец падает с неба, наклонив оба серпа, чтобы обезглавить двоих человек. Стоящие посреди улицы трое одновременно кинулись к ним. Но чудовищный младенец был словно выпущенный из баллисты летящий камень, после усиления сила его прыжков стала огромной, за его перемещениями в воздухе не мог успеть обычный пеший игрок.

- Бегите к нам! Пригните головы! - громко кричал Фэн Буцзюэ.

Эти команды, несомненно, должны были заставить Одинокого и Одинокую реагировать, и это правильные действия, вне зависимости, в какую сторону эти двое решат бежать, чтобы увернуться. По меньшей мере, только один человек будет убит после приземления чудовищного младенца. А тупо стоять в тщетной попытке заслониться от удара приведет только к быстрой смерти.

Двое пригнулись к земле перед самым ударом. Промахнувшись, чудовищный младенец развернулся за несколько секунд, тройка Фэн Буцзюэ быстро приближалась, появился шанс выжить обоим.

В момент, когда жизнь висит на волоске, услышанный уверенный приказ может возыметь действие, ведь испуганный человек чувствует себя беспомощным, поэтому не может думать. И впрямь, в тот момент, когда Одинокий услышал команду, он потянул голову Одинокой вниз перед самым ударом.

Чудовищный младенец еще в воздухе приготовился к удару, парочка очень удачно проскользнула между его ног и спряталась за его спиной. Серпы разрубили пустое пространство, монстр, похоже, впал в ярость и топнул копытами по земле, развернулся и погнался за двумя людьми, потратив еще 2 секунды, чтобы догнать убегающую пару.

Но этому чудовищному младенцу не повезло - с той стороны, куда обежала пара, появился здоровяк, готовый к бою, и встал перед монстром. Круглый металлический щит серого цвета как железная стена преградил ему путь.

Рука с усиленным серпом быстро рубила по препятствию, слышался непрекращающийся скрежет, но эти атаки по-прежнему лишь высекали немного искр с поверхности щита, не оставляя даже царапин. Похоже, что атака чудовищного младенца постепенно замедлялась и, к тому же, теряла силу.

«Наименование: Осколок Альтрона».

«Тип: доспехи».

«Качество: наилучшее».

«Защита: сравнительно мощная».

«Особенности: отражение».

«Эффект: нет».

«Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня E, 8 уровень».

«Примечание: это обломок, оставшийся после некоего разрушения в эру Альтрона, первоначально был размером с большой палец, повторно переплавлен с добавлением адамантия, пошел на изготовление этого щита. По сравнению с другими щитами массового производства, кажется немного мощнее, но после множества испытаний эта теория не подтвердилась».

Характеристики этого щита очень мощные, сопоставимы с трубным ключом Фэн Буцзюэ, очевидно, с самого начала играл большую роль в игре брата Дракона. Атака чудовищного младенца становилась все медленнее, пока не остановилась, потому что он понимал, что если продолжит так резать, то его собственные сербы затупятся и сотрутся.

Чудовищный младенец отказался от попыток прорвать защиту Гордого Небесного Дракона, он решил использовать преимущество в скорости, и чем грызть эту кость, лучше разделаться с другими людьми, но он уже потратил слишком много времени, мужчина в черной каске и с ножом для фруктов в руках незаметно зашел ему за спину...

Из-за того, что оружие не слишком крутое, и вдобавок человек довольно трусливый, Ван Таньчжи не смел слепо влезать в драку. Он обошел машину кружным путем и скользнул за спину чудовищному младенцу, воткнул нож прямо в шейный позвонок, не зная, как ударить, чтобы убить, вы выберете парализующую атаку, кому как не медику разбираться в этом.

Раздался пронзительный вопль, кровь и гной брызнули во все стороны и обрызгали лицо Ван Таньчжи. Но Чудовищный младенец, вопреки ожиданиям, еще не перестал дышать, продолжал бороться из последних сил.

В этот момент сбоку ударил трубный ключ и безжалостно проткнул левую глазницу...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 5)**

Эта схватка не была ожесточенным сражением, поскольку 5 человек не получили никакого ущерба жизни, но во время боя можно было увидеть силу каждого члена команды.

Проще говоря, 3 игрока имеют силу для прохождения и двое почти бесполезная обуза...

Лицо и одежда Ван Таньчжи были не слабо залиты грязной кровью чудовищного младенца, благо, что жидкости этого монстра не токсичны и не имеют других исключительных эффектов, только попахивать от тебя начинает не очень хорошо. Гордого Небесного Дракона загораживал щит, поэтому его одежда осталась относительно чистой. А Фэн Буцзюэ был конкретно измазан, но он быстро решил этот вопрос.

Похоже, Фэн Буцзюэ уже давно придумал способ, как избавится от остатков чудовищного младенца, он повернулся и направился в сторону машины, открыв дверь, он стянул чехол с кресла. После чего, используя трубный ключ, ослабил вентиль на пожарном гидранте у дороги, изнутри полилась водопроводная вода, используя чехол как тряпку, водой он отмыл лицо и одежду, быстро привел тело в порядок, одновременно смывая и посторонний запах.

Ван Таньчжи последовал его примеру - тоже взял из машины какую-то ткань и, присев на корточки рядом с Фэн Буцзюэ, начал приводить себя в порядок, смывая грязь.

Гордый Небесный Дракон по одному осмотрел каждый труп чудовищного младенца, убеждаясь, что они окончательно мертвы, потом вздохнул и сел на бордюр, медленно восстанавливая свою выносливость.

Одинокий и Одинокая вернулись в освещенную уличным фонарем область.

- Спасибо, если бы не вы, мы бы уже подводили итоги на стартовой площадке, – поблагодарил Одинокий, теперь он вел себя очень скромно.

Поначалу он полагал, что его уровень выше, чем у этих двух на пятом, поэтому и права на свое мнение больше. Но сейчас он больше не будет ставить под сомнение точку зрения Фэн Буцзюэ.

- Перед тем как мы дойдем до того места, где, как я полагаю, находится демоническая дверь... - Фэн Буцзюэ уже умыл лицо и теперь чистил одежду. – ...нужно помочь всем найти экипировку, пусть даже она будет качества старье, все равно сильнее, чем голые руки.

- Город в этом сценарии очень большой, я думаю, что найти по дороге что-то, что сойдет за оружие, будет несложно. Но практически невозможно подобрать лом или инструменты, как трубный ключ у брата Сумасшедшего, годные, чтобы использовать как оружие, – объяснял Гордый Небесный Дракон. – Кстати... Ты недавно говорил... о трех вариантах, почему было затемнение...

- Первый вариант... Освещение вокруг в действительности не пропадало, всего-навсего наши зрение и слух были одновременно перекрыты, – без обиняков заявил Фэн Буцзюэ. – Наши глаза были затемнены, уши закрыты от посторонних звуков, но вокруг все на самом деле осталось по-прежнему.

Он сделал паузу.

- Если эта гипотеза истинна, то появляется вопрос: «объект», который осуществил это вмешательство, все-таки скрывается где-то поблизости, только мы не можем его видеть... или он все это делает из какого-то отдаленного места?

Услышав слова «поблизости» и «не можем видеть», у остальных четверых по телу забегали мурашки, только Фэн Буцзюэ относился к ситуации с полным безразличием.

- К тому же, почему изменился последний монстр? Это из-за влияния использованных нами за несколько секунд умений? - он очистился и отбросил чехол. – Сейчас нельзя проверить эту гипотезу, поэтому я не хочу углубляться. Хм... второй вариант - темнота действительно существовал и накрыла город целиком, и даже весь мир этого сценария.

Ван Таньчжи перебил:

- Каким образом это можно сделать? Ладно, эти уличные фонари, но луна – это не электрическая лампочка - сказал "выключись", и она погасла!

- Не имеет значения, как это было сделано, пока что мы будем считать, что есть некая сила, которая это сделала. Таким образом... инцидент, случившийся только что... возможно, этот мир был поглощен неизвестной стремительной тьмой, длящейся несколько секунд. За эти несколько секунд у монстра... появилась физическая мутация и усиление.

Он поднял трубный ключ и тоже сел на бордюр:

- Я больше склоняюсь ко второму варианту, эта тьма похожа на естественное явление, ее влияние и результат не направлен на конкретный объект, но вовсе не исключает направленности на наше продвижение.

- А третий вариант? - спросил Гордый Небесный Дракон.

- Из-за того, что мы убили четырех монстров, показав эффективность, в решающий момент система внесла изменения в сценарий, – ответил Фэн Буцзюэ.

- Невозможно! - возразила Одинокая. – Мы с Одиноким раньше были в двух сценариях и никогда не видели подобной ситуации, даже если команда встречала монстра и легко с ним расправлялась, никогда уровень сложности не повышался.

Одинокий дополнил:

- Раньше с нами тоже был игрок уровня брата Дракона, первые монстры сценария были убиты почти мгновенно, поэтому я могу твердо сказать, что даже с игроком на 10 уровне по всему пути происходят жестокие убийства.

Он сказал правду, однако в предыдущих сценариях тот игрок 10 уровня не защищал специально их план и действия, поэтому потом они беспокоились.

- Ага... Я тоже считаю, что третий вариант маловероятен, – ответил Фэн Буцзюэ задумчиво.

На самом деле, он сделал это допущение главным образом из-за пройденного ранее одиночного режима выживания, тогда всем управлял ИИ. Сейчас он тоже не отрицал такую возможность.

- Это первый раз, когда я в командном режиме выживания еще не до конца понимаю положение вещей, если уж на то пошло... можем исключить эту возможность.

В это время Ван Таньчжи тоже очистился, он поднялся и сказал:

- Можно ли будет в ближайшее время проверить эти две теории? В таком случае, как и сказал брат Цзюэ, вне зависимости от того, какой вариант верный, нужно двигаться вперед, пока тьма опять не опустилась.

- Резонно... - Гордый Небесный Дракон поднялся, его выносливость уже немного восстановилась. – Для нас будет лучше повторно встретиться с монстрами или с опустившейся тьмой после того, как решим вопрос экипировкой Одинокого и Одинокой.

Фэн Буцзюэ тоже поднялся:

- Я рассчитываю пойти по дороге, которая проходит через полицейское управление, там мы будем искать и, возможно, найдем пистолет, полицейскую дубинку... а если очень повезет, то и бронежилет, визор, щит.

Похоже, ему натерпелось.

- Я уже долгое время хочу попробовать пострелять из дробовика...

Услышав эти слова, Гордый Небесный Дракон испугался, тон Фэн Буцзюэ живо напомнил ненормального маньяка-убийцу, который ищет повод для убийства.

Обсудив все за несколько минут, группа снова тронулась в путь к полицейскому участку, предложенному Фэн Буцзюэ. Хоть на всех по-прежнему давила окружающая темнота, никто не мог разглядеть, какие монстры прячутся в темноте, но в отношении описанного Фэн Буцзюэ полицейского участка, пятеро все-таки питали мало надежд.

Видите ли, с самого начала игры огнестрельное оружие было очень редким, возможность найти огнестрельное оружие, да к тому же относительно большой мощи, дробовик или автомат, даже смерть в сценарии стоит того.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 6)**

Пройдя вдоль по улице около 15 минут, пятерка достигла полицейского участка. Здание площадью около 500 квадратных метров, главный вход выходит на проспект. Чтобы дойти до бокового входа, нужно всего лишь обогнуть парковку.

Фэн Буцзюэ первым делом отправился смотреть боковой вход, этот проезд заканчивался высокой стеной, подвижный чугунный забор закрывал вход, заглянув внутрь можно было увидеть только непроглядную тьму, боюсь, этот путь не подходил.

Когда он вернулся к главному входу, Гордый Небесный Дракон уже закончил осматривать его, это была деревянная двустворчатая дверь, чрезвычайно массивная и крепкая, сейчас плотно закрытая. Похоже, что дверь была закрыта изнутри, сколько бы ее не толкали, она не двигалась.

Фэн Буцзюэ слегка покачал головой, давая понять, что через боковую дверь не пройти, Гордый Небесный Дракон развел руками:

- Тут тоже не открывается.

Ван Таньчжи ходил вдоль стен, осматривая их:

- На окнах железные решетки, по-видимому, пытаясь войти, мы только впустую тратим время...

Не успел он договорить, как выражение его лица изменилось.

- Э-э-э, вы слышали?

Фэн Буцзюэ естественно слышал, он закричал:

- Назад!

Он схватил Ван Таньчжи за плечи и быстро оттащил.

Гордый Небесный Дракон, Одинокий и Одинокая, втроем услышали и уже отступали, а Фэн Буцзюэ с братцем Танем вдвоем, отскочившие на несколько шагов, только услышали глухой звук за спиной, повернулись посмотреть... стена полицейского участка рядом с дверью была с грохотом проломлена, и оттуда наполовину высовывался монстр. Ван Таньчжи замер на месте, он испугался, что уже мог быть раздавлен обломками камня.

- Хорошо... я думал, что услышал, как он ходит по стене», – лицо Ван Таньчжи было мертвенно бледным, он говорил не громко, в данный момент он уже пережил испуг, в разного рода ситуациях можно стать нечувствительным к ужасу, для этого достаточно, чтобы уровень страха подскочил примерно до 50%... потому что уже долгое время его уровень страха находился на уровне 35%.

Будто малый босс, проломив стену, монстр выступил наружу и взревел. Фэн Буцзюэ сразу узнал его – это был кровавый труп...

Этот кровавый труп, по сравнению с встреченным Фэн Буцзюэ в тренировочном курсе для новичков, еще более сильный, глядя на его тело становилось понятно, что его мощь не ограничена. При том, что при прошлой встрече он пробил рукой дыру в стене, сейчас смог пробить бетонную стену.

- Великолепно... Не только сделал для нас проход, но своей силой монстр намекает, что внутри нас ждет не малая награда, ха... - Фэн Буцзюэ приподнял левый уголок рта, он алчно взирал на возвышающегося свирепого монстра и говорил таким тоном, будто столкнулся с чем-то крайне интересным.

- Брат Сумасшедший... если говоришь «великолепно», значит, придумай, как нам убить этого монстра.

Пот лил с Гордого Небесного Дракона, он не мог все продумать, только знал, что от сражения никуда не деться.

- Держи, – неожиданно Фэн Буцзюэ передал Гордому Небесному Дракону свой трубный ключ. – Эта экипировка не требует особых условий, брат Дракон, ты можешь сразу ее использовать, удар в голову наносит максимальный урон.

- Это... - Гордый Небесный Дракон был в нерешительности, действие Фэн Буцзюэ было равносильно предложению совершить сделку, и притом бесплатную.

В этом беспокойном мире доверие между людьми достаточно необычно, на этапе закрытого тестирования экипировка наилучшего качества, несомненно, очень хорошая вещь, и перед тем, как передавать ее кому-то, нужно как следует подумать. В случае, если вы отдадите предмет оппоненту просто посмотреть, и в этот момент произойдет принудительное отключение, и вы покинете сценарий, вашу экипировку прикарманит другой человек и ничего нельзя будет сделать, вы с кем-то совершили сделку по собственной инициативе, система тоже не поможет вам.

- Бери быстрее, – повторил Фэн Буцзюэ.

Гордый Небесный Дракон взял «Трубный Ключ Марио», взглянул на его характеристики, после чего выражение его лица изменилось. Сейчас, по мнению окружающих, Фэн Буцзюэ очень умный и осторожный человек, и так легко отдает такую сильную экипировку постороннему человеку, трудно представить, что он может совершить подобную промашку.

- Брат Сумасшедший... ты действительно не боишься, что я прикарманю твою экипировку сразу, как ты выйдешь в офлайн? – спросил Гордый Небесный Дракон.

Обычно человек, который может спросить такое, напротив, не собирается присваивать экипировку другого человека. Человек, который действительно может утащить экипировку, просто сделает это после отключения.

- Боюсь? - горько усмехнулся Фэн Буцзюэ.

А про себя подумал:

«Было бы хорошо, если бы я боялся».

Он ответил:

- Использовать слово «опасаться» более уместно... однако, говоря по правде, в данный момент я больше беспокоюсь, что наша группа погибнет тут.

В это время кровавый труп разгреб вторую половину дыры и выбрался на улицу. После того, как он полностью выбрался из полицейского участка, этот кровавый труп на вид оказался еще более свирепым. Ростом более двух метров, витые мышцы, все тело покрыто слоем запекшейся крови, отсутствие кожи на кровавом лице в сравнении с чистой костью внушало еще больший ужас. Этот монстр явно был малым боссом, и в действие его приводили игроки, которые долгое время пытались войти в участок.

- Брат Дракон, придержи его сначала, потяни время. Я обойду его и попробую войти через дыру, поищу пистолеты или подобное оружие, как найду, сразу вернусь на помощь, – сказал Фэн Буцзюэ. – Все обращайте внимание на оставшийся уровень жизни, не идите на прямое столкновение.

Он смотрел на кровавого трупа и взвешивал выигрыш и потери от боя, сейчас у них не было пересиливающей экипировки как «Кровавый Труп Должен Умереть», чтобы нанести повреждения монстру были только щит, трубный ключ и нож для фруктов, эти вещи могут использоваться только для сражения на короткой дистанции, для противостояния маленьким чудовищным младенцам сойдет, а перед лицом кровавого трупа возвышающегося над Гордым Небесным Драконом – это критическая комплектация.

Поэтому сейчас лучшим решением будет укрепление Гордого Небесного Дракона, позволить ему сдерживать кровавого трупа. А Фэн Буцзюэ сам рискнет войти в полицейский участок на поиски оружия. Появление тут кровавого трупа позволило Фэн Буцзюэ еще больше утвердиться, что в участке спрятаны тактически ценные предметы. Навыки, экипировка, сюжетные предметы – все может быть тут, он запланировал в кротчайшее время обнаружить их и затем быстро вернуться, чтобы прикончить этого монстра.

- Иди, не беспокойся, договоримся так, если ты вернешься до того, как меня убьют, то я подумаю о том, чтобы вернуть тебе экипировку, – ответил Гордый Небесный Дракон и сразу отправился привлекать внимание кровавого трупа, а затем начать сражение.

- Ага... не нужно относиться к этому так серьезно, это все лишь экипировка, – кажется, Фэн Буцзюэ совсем не обратил внимания на его слова.

Перед лицом свирепого кровавого монстра он совершенно не выглядел испуганно, нагнувшись вперед, быстро перемещаясь он обогнул монстра сбоку и, сделав движение, как при беге с препятствиями, прыгнул в дыру в стене и оказался в кромешной тьме полицейского участка...

В это время два человека в стороне не знали, как поступить, Одинокий и Одинокая по-прежнему были совершенно безоружными и беспомощными персонажами, им ничего не оставалось, кроме как отойти в сторонку, чтобы не путаться под ногами.

Ван Таньчжи с особой осторожностью приближался к кровавому трупу, сейчас внимание монстра было сосредоточено на Гордом Небесном Драконе, необходимо лишь выбрать подходящий момент, чтобы пырнуть кровавого трупа ножом, подходить, атаковать и отходить, в такой ситуации он не мог нанести боссу серьезные повреждения, он мог только атаковать.

И стиль боя Гордого Небесного Дракона состоял в том, чтобы нападать и защищаться, он отличался от стиля уклонения Ван Таньчжи, мелькнуть и спрятаться, внезапно напасть и отступить, постепенно нанося все больший вред, для этого стиля не подходила экипировка вроде тупого оружия или щита, холодное оружие, вот оптимальный выбор. Ему не обязательно быть сильным, нужно лишь быть достаточно быстрым, мелькнувшее лезвие ножа легко наносит урон.

По этой причине в дальнейшем у этих двух человек главным станет талант рукопашного боя, но хоть талант и одинаковый, однако способ ведения боя весьма отличается. Их стили можно впервые увидеть в этом сценарии, в основе первого – «сила», в основе второго – «скорость».

В конце концов, в более поздний период игры умения игроков будут непрерывно усиливаться, несмотря на то, что таланты у игроков одинаковые, из-за разного стиля ведения боя родятся невообразимые отличия. К тому же существуют еще другие таланты, например: «рукопашный бой» в сочетании со «стрельбой» или «рукопашный бой» в сочетании с «медициной», и кроме того бесчисленные комбинации навыков, можно сказать, что персонажи Триллер Парка имеют неограниченные возможности.

Это все потому, что в этой игре нет разделения по «специализациям», при наличии такой мощной системы специализация, наоборот, будет ограничивать игроков, станет своеобразными путами.

Впоследствии в этой онлайн игре опыт и индивидуальные характеристики персонажей станут самым важным. Если каждый персонаж достигший наивысшего уровня будет обладать одинаковыми свойствами, и к тому же «специализация» будет ограничивать доступные навыки, то это будет неинтересно. Любому обычному игроку нужно будет только прочитать инструкцию, написанную игроками высокого уровня, чтобы ясно понять, какие базовые характеристики будут после завершения тренировки каждой специализации, иметь несколько сочетающихся навыков, получить сочетающуюся с навыками экипировку и так далее...

Однако, сейчас игра предоставляет игрокам огромное пространство для самостоятельного развития, прежде всего за исключением шкалы выносливости, не говоря о «свойствах персонажа», шкалы жизни и страха всегда используют проценты для отображения, не имеют конкретного числового значения. Созданный урон от атаки, урон, который могут вынести доспехи, и тому подобные вещи не могут быть выражены в конкретных цифрах.

Затем, навыки и экипировка появляются совершенно случайным образом, нет деления на специализации, целый комплекс талантов. Игрок в процессе прохождения сценария может сам на ощупь разблокировать талант, если есть способности, то 6 талантов можно развить до уровня S.

Эта степень свободы установлена на очень высоком уровне, особенностью Триллер Парка, за исключением шкалы страха, является «системное звание», оно позволяет каждому игроку не потерять ориентир в последующих сложных сражениях и, в то же время, гарантирует игре персонажа индивидуальность, создает «точку опоры». Можно сказать, что система фирмы «Сон» глубоко и всесторонне продумала этот последний штрих.

«Звание» связывается с полоской скилов на 10 уровне, дает игроку особое умение, например, «молниеносный налет» Гордого Небесного Дракона не обладает особым умением. По мере роста игрока изменяется и звание, с десятого уровня система начинает, основываясь на результатах и умениях игрока, после каждого прохождения сценария обновлять звание. К тому же, звание всегда уникально, допустим даже, что есть игрок, у которого формулировка звания идентична, но особое умение вряд ли совпадет. Особое умение не обязательно должно быть активным, оно может быть и пассивным, вплоть до того, что оно может быть не отображенным невидимым бонусом.

В период открытого тестирования, в сценариях выше 20 уровня, звания станет визитной карточкой. В командном режиме выживания, ник товарища по команде не будет иметь значения, просто взглянув на звание товарища по команде, и уже будешь знать его достоинства. Что-то вроде «бесстрашный штурмовик», «самонадеянный боксер», «меткий стрелок», коротко и ясно, взглянул и понял. Хоть по званию можно понять реальную силу игрока, но достигнув 40 уровня и выше, за исключением званий, о которых только что шла речь, может появиться что-то вроде «злой восток», «ядовитый запад», «император юга», «нищий севера», взглянув, сразу понятно, что высокоуровневый игрок, возможно влиятельный и знаменитый…

Вернемся к основной теме, Гордый Небесный Дракон и Ван Таньчжи не отставали от кровавого трупа, Фэн Буцзюэ во тьме полицейского участка на ощупь пробирался вперед...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 7)**

В полицейском участке не было источника питания, поэтому не горели лампы, однако это не значит, что была кромешная тьма. Лунный свет проходил через чугунные решетки, и оконное стекло с улицы и еле-еле освещал небольшую территорию. Хотя этого хватало, чтобы Фэн Буцзюэ совсем не растерялся, и только. Большинство мест были покрыты непроглядной тьмой.

Только-только войдя в полицейское управление, Фэн Буцзюэ побежал, во-первых, чтобы кровавый труп не вернулся и не убил его, а во-вторых, из-за того, что это место было сравнительно ярко освещено из-за дыры в стене, через нее пробивался свет и освещал отрезок коридора.

Первый этаж был очень большим, из-за чего освещенных мест не много, Фэн Буцзюэ некоторое время не мог найти лестницу на второй этаж, в темноте он блуждал наугад, нащупал дверную ручку – открыл, нащупал стол, поискал незапертый выдвижной ящик, однако так и не нашел практически полезных вещей.

Так как зрение было ограничено, остальные его органы чувств постепенно становились острее, очень быстро, он чуял все запахи, густой запах крови...

Он последовал за запахом и прибыл в кромешно-черный угол, протянул руки, начал щупать - стена была липкой. Проведя рукой до самого низа, он нащупал что-то очень похожее на... кость? Гнилое мясо?

- Ага... Голову оторвали... - в это время Фэн Буцзюэ ощупывал труп, выше шеи ничего не было, Фэн Буцзюэ нащупал торчащий наружу шейный позвонок.

- А я еще считал, что в этом городе нет ни живых ни мертвых... И тут неожиданно этот труп, этот полицейский участок действительно странный, – бурчал Фэн Буцзюэ.

Ощупывание трупа не пугало его, наоборот Фэн Буцзюэ спокойно продолжал изучать его. Он вовсе не пытался определить пол, а только хотел по одежде выяснить род занятий мертвеца.

Фэн Буцзюэ быстро обнаружил на одежде трупа погоны, и тут же осознал, что это полицейская форма. Он немедленно продолжил обыск... через несколько секунд Фэн Буцзюэ нащупал кобуру, к сожалению, она была пуста, он провел вдоль по руке и действительно в правой руке нашел пистолет.

«Наименование: пистолет М1911А1».

«Тип: оружие».

«Качество: обычное».

«Сила атаки: средняя».

«Особенности: нет».

«Особые эффекты: нет».

«Условия экипировки: талант стрельбы уровня F или талант аппаратуры уровня F».

«Примечание: это не съемки фильма, поэтому запомните 3 вещи: первая – снять с предохранителя, потом стрелять, второе – осторожнее с отдачей, третье – не забывайте перезаряжать».

Фэн Буцзюэ убрал пистолет в рюкзак и продолжил обшаривать тело, на поясе трупа нашел карманный фонарик и очень обрадовался, попытался включить-выключить, однако он не работал, после чего он ощупал его рукой и обнаружил, что стекло фонарика разбито вдребезги.

Фэн Буцзюэ вздохнул, по сравнению с пистолетом, он надеялся, что фонарик можно будет использовать, потому что он знал, что труп дает ему подсказку - раз уж он держал пистолет в руках, почему ему открутили голову? Естественно, потому что пистолет против кровавого трупа бесполезен.

Итак, получив фонарик, Фэн Буцзюэ имел возможность ускорить поиск оружия, но в итоге был вынужден продолжать поиски впотьмах, в результате в кармане у трупа он нашел связку ключей и больше никаких полезных вещей.

Принимая во внимание срочность, снаружи люди не могут держаться слишком долго, у Фэн Буцзюэ не было другого выхода, кроме как быстро возвращаться. Допустим, что из пистолета не удастся свалить кровавого трупа, это все равно сильнейшее их оружие, в конце концов, это оружие дальнего действия. Доподлинно не известно использовал ли мертвый полицейский этот пистолет против кровавого трупа, но после того, как Фэн Буцзюэ вышел, кружили три фигуры с ножом, щитом и трубным ключом, они использовали дистанцию, чтобы убить кровавого трупа или задержать.

----------------------------------

Перед полицейским участком Гордый Небесный Дракон держался из последних сил...

Хоть его техника блокирования была безупречной, он блокировал щитом каждый удар кровавого трупа, но за эти 3 минуты, его уровень жизни опустился до 64 %, можно сказать, что атаки кровавого трупа действительно очень мощные.

В этот промежуток времени Гордый Небесный Дракон и сражался и отступал, фактически, он не пострадал всего несколько раз, даже если он получал удар, все равно прикрывался щитом. Вся проблема в «Осколке Альтрона», его защитное свойство – «отражение», только принимая атаку стрелкового или лучевого оружия, он имел бонус, а принимая удары ближнего боя, он получает часть урона. Получая удары кровавого трупа, щит может гарантировать лишь, что Гордый Небесный Дракон не будет разорван на кусочки, и сможет отразить часть силы удара, но излишек силы отражается на уровне жизни.

Интеллект у кровавого трупа очень низкий, он только и умеет, что махать огромными руками, и вообще не думает использовать ноги, локти или что-то еще, его стиль боя очень однообразный. Впрочем, этому стоит радоваться, иначе все пятеро вместе с Гордым Небесным Драконом уже были бы убиты. К тому же, похоже, что кровавый труп выбирает мишень прямо перед собой, вне зависимости от того, как ему досаждал Ван Таньчжи, монстр самое большее отмахивался от него рукой после получения ранения, а порой вообще не замечал.

Это заставило Ван Таньчжи постепенно осмелеть, чтобы отважиться атаковать даже в рискованных случаях, конечно, его атаки приносили мало пользы, используя нож, чтобы кромсать монстра, хорошо уже то, что он не переломился.

Гордый Небесный Дракон, так же улучив удобный момент, бил кровавого трупа трубным ключом, однако всего несколько раз попал в голову. Хоть его мощь по сравнению с Ван Таньчжи была на порядок больше, но атаки Гордого Небесного Дракона по сравнению с Ван Таньчжи были реже, а наносили урона больше. Большую часть времени Гордый Небесный Дракон мог только отступать и обороняться.

Перед тем, как Фэн Буцзюэ передал трубный ключ Гордому Небесному Дракону, прежде всего думал вовсе не о том, что оппонент мог умыкнуть его экипировку, первая мысль, которая появилась в его голове... также была на уме у Гордого Небесного Дракона, как трубным ключом попасть по голове кровавого трупа. Рост его и Ван Таньчжи был примерно 1.8 метра, таким образом, чтобы ударить по голове монстра выше двух метров ростом, нужно подпрыгнуть, а это рискованно.

Допустим, если Гордый Небесный Дракон напряжет все силы и, подставившись под атаку противника, пожертвует собой, чтобы в атаке размозжить голову монстра, почти наверняка будет больше ущерба, чем пользы. Тем более Фэн Буцзюэ перед уходом сказал, что максимально быстро найдет оружие и вернется на помощь, Гордый Небесный Дракон верил ему, поэтому собирался держаться до последнего.

\*Бах!\*

Звук выстрела объявил о возвращении Фэн Буцзюэ.

Все присутствующие люди облегченно вздохнули, похоже, что если он вернулся, значит, есть решение. Они почти забыли, что Фэн Буцзюэ всего-навсего персонаж 5 уровня, и только...

В момент, когда Фэн Буцзюэ нажал на спусковой механизм, разблокировался еще один его талант, после его входа в этот сценарий – это уже третий открывшийся талант, этим и отличается командный режим выживания, нужна только возможность для сражения, в игре множество таких возможностей, их очень сильно расширяет структура сценария, в особенности дает много возможностей для роста игроков с низким уровнем, в первый раз отправляясь в командный режим страшно проиграть, но, во всяком случае, вы кое-что приобретете.

В настоящий момент Фэн Буцзюэ уже обладал пятью талантами F уровня: распространенным, аппаратура, расследование, рукопашный бой, стрельба, только талант «медицина» еще не разблокирован. (Видимо, автор бонусом открыл у Фэн Буцзюэ еще один талант, но забыл указать, когда это произошло. Притворимся, что так и надо. Прим. пер.)

- Ва-аа-аа... - кровавый труп поднял лицо к небу и протяжно взревел, по-видимому, выстрел все-таки нанес ему вред, он неожиданно повернулся и изменил цель своей атаки.

Фэн Буцзюэ попал в спину кровавому трупу, перед стрельбой как следует подготовился, взял пистолет обеими руками, поднял ствол на линию взгляда, стабилизировал три точки и прицелился. Но знал на что способен, ведь он не служил в спецназе, поэтому, прицеливаясь первый раз в голову, мог попасть в цель, и эту цель могли бы звать Гордый Небесный Дракон. Поэтому он выбрал целью спину кровавого трупа, это большая мишень и в нее легко попасть.

В конце концов, это игра, для системы это оружие – чистая наука, естественно она вносит правки, чтобы избежать трудностей для игроков во время использования. Поэтому Фэн Буцзюэ с первого выстрела попал в правую часть спины кровавого трупа.

После выстрела Фэн Буцзюэ сразу же понял, что у примечания в этой экипировки есть две причины. Действительно, стрельба – это такое дело, что даже обычный человек, не проходивший подготовку, сразу сможет это сделать. Например, общеизвестно, что при стрельбе из Пустынного Орла в момент выстрела нужно выпрямить запястье, а лучше и локоть, чтобы позволить плечу принять на себя отдачу, если выстрелить без подготовки, то сломаешь собственное запястье. Еще один пример, в фильмах про бандитов очень часто можно увидеть, как бандит, поднимая пистолет, устанавливает позицию руки выше линии взгляда, дуло направлено в голову, с виду демонстрирует мощную силу, в действительности, при выстреле из такого положения, гильза может отскочить вам в лицо и выбить глаз.

Отдача от М1911А1 в руках Фэн Буцзюэ тоже была не слабой, после выстрела его предплечье было в порядке, его стойка при выстреле не слишком отличалась от стандартной, запястье тоже не сломалось. Появился первый опыт в стрельбе, все было достаточно просто. Его подбор расстояния для атаки, точность, вероятность успеха и так далее - все имеет смысл. Но, когда кровавый труп обернулся и ринулся в атаку, он без лишних слов повернулся и отступил.

Кровавый труп отвернулся, Гордый Небесный Дракон сразу воспрянул духом, с того момента, как только начал атаковать, до данного момента, он уже давно наметил эту возможность, этот монстр не из тех, кто легко меняет свою цель, раз уж сейчас он гнался за Фэн Буцзюэ, то в следующий раз можно атаковать сзади и он не обратит внимания.

Гордый Небесный Дракон выпустил долго сдерживаемую ярость, размахнулся трубным ключом и опустил на затылок кровавого трупа. Он услышал глухой звук, «бах», это был звук металла проламывающего кости черепа, плоть и кровь, в затылке кровавого трупа образовалась огромная рана, кость черепа треснула, образовав длинную и узкую щель.

Однако монстр не прекратил движение, наоборот еще больше взбесился. Его скорость стремительно возросла, он развернулся и внезапно ударил лапой Гордого Небесного Дракона. Этот удар был настолько стремительным, что Гордый Небесный Дракон не успел прикрыться щитом, ударом в живот он был отправлен в полет, в горле появился сладковатый привкус свежей крови.

Гордый Небесный Дракон был отброшен на расстояние около 10 метров, его уровень жизни мгновенно упал до 12%, к тому же, он не мог подняться. Единственное чему стоит порадоваться, что из-за того, что кровавый труп замедлился, его когти не задели брата Дракона, сразу как повернулся, он махнул рукой и натолкнулся на Гордого Небесного Дракона, поэтому на его теле не было рваных ран, иначе сейчас Гордый Небесный Дракон истекал бы кровью.

Кровавый труп обеими руками прикрыл рану на затылке и протяжно и горестно закричал, через несколько секунд он злобно уставился на Гордого Небесного Дракона и издал страшный рык, как дикое животное. По-видимому, только что трубный ключ нанес заслуживающий внимания урон, и это заставило малого босса почувствовать угрозу.

Одинокий и Одинокая видели, как упал брат Дракон, и понимали, что будет дальше, поэтому они оба немедленно подбежали, чтобы помочь ему подняться, хотели отнести его подальше от приближающегося кровавого трупа. Но разве кровавый труп позволит им снова уйти? Он тут же медленно двинулся в сторону стремительно убегающей троицы.

Кто бы мог предположить, что в этот момент появится быстрая тень, мелькнет словно ветер и мгновенно подобравшись к кровавому трупу со спины, уцепится руками ему за плечи, и легко подпрыгнув, заберется ему на спину и встанет коленями на плечи.

Ван Таньчжи не издал ни звука, чтобы не выдать себя, однако монстр все равно не реагировал на него, а продолжал приближаться, тогда он ударил ножом в рану на затылке проделанную Гордым Небесным Драконом, кончик ножа проник внутрь, минуя кости черепа, и принялся хаотично ударять и месить без остановки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 8)**

Кто бы мог подумать, что кровавый труп, несмотря на такой тяжелый ущерб, по-прежнему не остановится. Он поднял руку и схватил Ван Таньчжи.

В эту секунду все присутствующие думали о двух вещах: первая – в мозгу этого монстра, вероятно, уже клейстер, вторая – боялись, что Ван Таньчжи пришел конец.

\*Бах!\*

Опять раздался выстрел.

Движения и мысли Фэн Буцзюэ были одинаково быстрые, к тому же, как обычно, спокойные и высокоэффективные. В данный момент он возник в двух метрах сбоку от кровавого трупа, и, повернувшись к нему, поднял пистолет и выстрелил. Из-за короткой дистанции пуля мгновенно пробила череп кровавого трупа и вылетела с другой стороны, сопровождаемая брызгами жидкости.

Кровавый труп, наконец, остановился, Ван Таньчжи немедленно вырвался из захвата и соскочил с его плеч.

Фэн Буцзюэ только что подошел вплотную к монстру и прицелился из пистолета между его бровей:

- Очень интересно взглянуть на его бесполезный мозг, – не успев закончить фразу, он выстрелил, пуля вошла в лоб кровавого трупа, но на этот раз он не издал никаких звуков, полностью лишившись возможности реагировать.

- А... Я понял, этот парень всегда выбирает целью того, кто нанес ему наибольший урон, и не отпускает его, поэтому очень легко напасть на него с тыла. Хоть голова это, несомненно, его слабое место, но система специально сосредоточила самые смертельны точки в лицевой части, наделила специфической атакой и особенностями крови... - пока Фэн Буцзюэ говорил, кровавый труп упал.

По правде говоря, для него не важно было убить монстра, а важно понять, как эффективнее всего убивать этот вид монстров.

В это время Гордый Небесный Дракон, в конце концов, медленно подошел. Он по-прежнему мог стоять и ходить, однако цвет его лица был неважный, остальные хоть и не могли видеть его уровень жизни, но понимали, что его положение достаточно скверное...

Ущерб уровню жизни Ван Таньчжи, по сравнению с Гордым Небесным Драконом, не стоит даже и упоминать, конечно, пусть даже его уровень жизни составлял 90%, все равно кровавый труп мог одним ударом убить его.

Все полагали, что сражение с малым боссом закончено, поэтому можно перевести дух, когда второй раз опустилась тьма, раздались пугающие звуки. Уровень страха нескольких человек начал быстро расти, они не могли вынести мысль, что когда темнота пройдет, кровавый труп поднимется с земли и притом станет еще сильнее, что им тогда делать?

Через несколько секунд тьма рассеялась, как и в прошлый раз. Фэн Буцзюэ уже заново поднял пистолет, бдительно прицелившись в то место, где на земле лежала голова кровавого трупа, однако никакой реакции не последовало, по-видимому, он быть окончательно мертв.

- Судя по всему... Из трех возможностей, о которых я говорил ранее, вторая должно быть верна, - Фэн Буцзюэ держал прицел 5-6 секунд, но, не увидев признаков жизни, опустил пистолет. – Эта темнота похожа на естественное явление, результатом каждого ее появления – усиление «живых» монстров.

Он окинул взглядом кровавого трупа на земле.

- Я подозревал, что кровавый труп уже был усилен один раз... Больше, чем был изначально, в первый раз, когда опустилась темнота, все не убитые монстры в городе усилились.

Гордый Небесный Дракон, Одинокий и Одинокая уже подошли к Фэн Буцзюэ, Гордый Небесный Дракон, ничего не говоря, сразу протянул «Трубный Ключ Марио», Фэн Буцзюэ сразу принял его, эти двое не придавали большого значения этому действию.

Фэн Буцзюэ продолжал:

- Если бы мы уже не убили кровавого трупа, то, вероятно, в этой темноте он претерпел бы еще одну мутацию.

- Разве это не увеличивает уровень сложности сценария, если тьма опустится еще несколько раз, не будут ли по всему городу бегать чудовища? - спросил Ван Таньчжи.

- Это сделано для того, чтобы заставить нас проходить сценарий на максимальной скорости, так как город большой, сюжетные монстры тоже расположены не рядом, по крайней мере, не так как зомби в фильмах, есть в любом месте... Поэтому система использует такой способ, чтобы не давать игрокам возможности спокойно искать экипировку в городе, – объяснял Фэн Буцзюэ. – Если не беречь каждую секунду, не говоря уже о сюжетном задании, через несколько часов мы можем встретить обычного монстра, который по силе будет не уступать боссу, и все погибнем.

- Тогда чего мы ждем... немедленно... - Гордый Небесный Дракон еще не успел договорить, как Фэн Буцзюэ покачал головой:

- Нужно расставить приоритеты, мы не станем менять наши планы.

Он обернулся и посмотрел в сторону полицейского участка.

- Сейчас этот монстр уже уничтожен, похоже, что за сражения такого уровня в дальнейшем нас ждет награда, сначала мы найдем экипировку в участке, максимально вооружим каждого человека, кроме того, необходимо хоть немного поднять брату Дракону уровень жизни.

Пока Фэн Буцзюэ говорил, они дошли до разрушенной стены, он достал из рюкзака поломанный фонарик и сказал:

- У меня есть один навык, могу заставить эту штуку нормально работать, примерно 3 минуты, однако потрачу 100 очков выносливости. Только по этой причине я спешно вернулся назад на помощь, у меня не было времени на дальнейшие поиски, выносливость тоже не следует свободно тратить перед боем, поэтому я сразу не использовал этот навык.

Принимая во внимание то, что внутри источники света ограничены и фонарик только один, я предлагаю такой вариант - я пойду один. Если найду другое более надежное осветительное оборудование, то вернусь к вам, и мы все вместе пойдем на поиски.

Он повернулся:

- Конечно, если кто-то хочет прямо сейчас пойти со мной, то тоже можно, однако ему придется ходить за мной, и осматривать он сможет только те районы, которые я буду освещать.

- Не стоит, мы подождем тебя тут, разве нам стоит бояться, что ты присвоишь экипировку? - открыто рассмеялся Гордый Небесный Дракон, он сел на землю, по-турецки скрестив ноги. – Вот и отлично, я могу немного отдохнуть и восстановить свою выносливость.

Братец Одинокий теперь тоже не высказывал каких-либо возражений, он и Одинокая уже дважды бывали в режиме командного выживания, высокоуровневые игроки не защищали или ничего от них не ждали, не говоря уже о том, чтобы делиться экипировкой. А сейчас этот брат Сумасшедший специально отправляется в полицейский участок, чтобы раздобыть для команды экипировку, разве могли они иметь возражения.

Фэн Буцзюэ установил зрительный контакт с каждым из четверых и кивнул головой, он второй раз вошел в отверстие в стене. Однако в этот раз у него в руках был фонарик, через несколько шагов он использовал «упрощенное техническое обслуживание». В тот же момент, его выносливость уменьшилась на 100 очков, на фонарике появились данные двухмерного кода матрицы, затем фонарик быстро изменился – стал неповрежденным.

«Наименование: Карманный Фонарик».

«Тип: инструмент».

«Качество: обычное».

«Функция: освещение».

«Можно ли вынести из сценария: да».

«Примечание: для работы требуются две батарейки».

Эту штуку хоть и можно вынести из сценария, но не к чему, потому что навык Фэн Буцзюэ неэффективный, его качество изменится на старье, и затем он перестанет светить. Также это не сюжетный предмет, он не превратится в карточку-пазл.

Фэн Буцзюэ, держа фонарик в руке, продвигался вперед, он вел поиск максимально эффективно и очень быстро нашел ключевую вещь...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 9)**

Снаружи несколько человек ждали уже целую минуту, когда увидели, что в полицейском отделении вопреки ожиданиям загорелся электрический свет.

Все обменивались растерянными взглядами, через несколько десятков секунд Фэн Буцзюэ вышел в привычном месте: «Я нашел рубильник резервного генератора, в этом участке есть встроенный независимый источник питания».

Это, несомненно, хорошая новость, пятеро немедленно вошли в участок через брешь в стене.

После того, как все было освещено, открылась поистине пугающая картина, похоже, только потолок не подвергся разрушениям, все столы, стулья, скамьи, компьютеры, документы, кулер для воды и так далее, все сдвинуто с места, повсюду разбросаны кусочки подозрительно похожие на остатки двери, а так же несколько кусков дверной коробки. Перед главным входом сложена груда всяких предметов, поэтому снаружи ее не получалось открыть, даже если бы был ключ, все равно бы не получилось.

На первом этаже всего было три трупа полицейских, ранее Фэн Буцзюэ нашел первого, самого ближайшего ко входу. Отправившись на поиски вглубь участка, были найдены еще два тела мужчин европеоидной расы. Второе тело принадлежало тучному мужчине, в боку круглого, как у ванька-встаньки, живота была открытая дыра, кишки были вытащены и валялись кругом, они имели такую длину… так сказать, на них можно было повеситься; третье тело средней комплекции, на левом плече имелась щель, разрублено от ключицы до левой половины груди, из груди пропало сердце…

В игре много подобного рода тошнотворных вещей, однако, система подавляет рвотные позывы игроков, главное — точная регулировка обоняния и вкуса при нервном соединение, это не позволит создаваться в желудке игрока сильному дискомфорту.

Впрочем, Ван Таньчжи с самого начала это не волновало, он в реале препарировал немало трупов. Конечно, это не имеет никакого отношения к храбрости, он просто привык, нужно только, чтобы труп не мог двигаться, а вспоротое ли у него брюхо — все равно, он не боялся. Но прочих привидений, нечисть, вплоть до обычной темноты он считает страшным, его реакция на фильмы ужасов и игры-ужастики, как у девочки.

Небольшое отклонение от темы, на самом деле, хоть девушки сильно реагируют на фильм ужасов, но это вовсе не значит, что они трусливые. Это полностью обман, возможно в реальной жизни они могут испугаться, но просмотр ужастика, это совсем другое дело… Например, молодая пара, парень и девушка вместе смотрят фильм ужасов, зачастую парень демонстрирует безразличие, а девушка очень боится, один время от времени притворно посмеивается над партнером, другой время от времени вскрикивает от страха. Это каждодневное представление, вероятнее всего парень притворяется смелым, а девушка играет роль милашки. В действительности степень страха от этого фильма ужасов у них примерно одинаковая, без существенных различий.

Но я не могу сказать, что мужчина, который не притворяется храбрецом — не милый, а девушка, не играющая роль милашки, очень храбрая, этот мир нуждается в подобных изменениях, пожалуйста, господа, продолжайте стараться.

Вернемся к основной теме, поговорим о тех трупах. На том, которого обыскал Фэн Буцзюэ, естественно, уже не было полезных предметов. На вспоротом теле была найдена полицейская дубинка и наручники, при тщательном рассмотрении выяснилось, что наручники, вопреки ожиданиям, порваны, да к тому же, на теле не нашли ключ от них.

Дубинку Фэн Буцзюэ отдал Одинокому, хоть это экипировка обычного качества, но, поскольку, у нее нет ограничений, и к тому же это отраслевое оружие, Одинокий, который до этого времени сражался только голыми руками, был очень доволен.

Третье тело было в маленькой кладовке, похожей на такие в которых хранят швабры, в итоге на теле ничего не оказалось, остались ни с чем. Пока Фэн Буцзюэ пытался снять с него всю одежду, осмотрел подошвы ног, на предмет наличия татуировок или родинок, Ван Таньчжи нашел в кармане трупа бумажную ленту.

Это такой очевидный элемент квеста, что его невозможно пропустить.

«Наименование: написанные на бумажной ленте цифры».

«Тип: связанное со сценарием».

«Качество: обычный».

«Функция: неизвестно».

«Можно ли вывести из сценария: нет».

«Примечание: 69185».

На бумажной ленте не было ничего за исключением пяти арабских цифр, Фэн Буцзюэ несколько секунд рассматривал пояснение к предмету, а потом неожиданно отбросил его.

«Эй! Брат Цзюэ, ничего, что ты так просто выбросил?» — изумился Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака ранее найденную связку ключей и рассматривал ключи по одному: «69185… 69185… Нашел». — Он отобрал ключ с выгравированными на нем пятью цифрами, потом снял его со связки и отбросил оставшиеся ключи, оставив только этот. — «Ага… Точно, это он».

Как только он взял выбранный ключ в руки, в меню отобразился новый предмет:

«Наименование: ключ огня».

«Тип: связанное со сценарием».

«Качество: наилучшее».

«Функция: запечатывает огонь».

«Можно ли вывести из сценария: нет»

«Примечание: ключ, обладающий магической силой, 1 из 5 ключей от демонической двери».

«Это необходимый сюжетный предмет основного задания». — Говорил Фэн Буцзюэ. — «Даже если бы мы не вошли в этот участок сейчас, после того, как добрались до демонической двери, следующим заданием было бы возвращение сюда».

«Отлично, разве это не экономия времени?» — обрадовался Ван Таньчжи.

«Время…» — ответил Фэн Буцзюэ. — «Ох… Не напоминай. В примечании к этому предмету написано, что всего есть 5 ключей, это мошенничество в стиле Зельды (игра The Legend of Zelda, прим. пер.)… Я предполагаю, что после того, как мы добрались до демонической двери, получили бы последующее задание найти 5 ключей, и потом открыли или заперли эту дверь».

В это время Гордый Небесный Дракон появился на другом конце коридора: «Лестница на второй этаж разрушена, похоже подняться не получится».

«Как и ожидалось…» — Фэн Буцзюэ передал ему ключ и велел посмотреть характеристики. — «Нужные вещи на первом этаже».

Одинокий и Одинокая в это время добились некоторых результатов, в некоей комнате в груде хлама они нашли аптечку и принесли ее сюда.

После открытия внутри можно было увидеть рулончик бинта и две бутылочки с прозрачной микстурой. Естественно это все расходный материал, эффект бинта — остановка кровотечения, а две бутылочки — стандартное восстанавливающее средство предоставляемое Триллер Парком.

«Наименование: добавка уровня жизни (большая), 2 шт».

«Тип: расходный материал».

«Качество: обычный».

«Функция: восстанавливает 100% жизни игрока».

«Можно ли вывести из сценария: да».

«Примечание: максимально количество — 5, при последовательном употребление эффект постепенно ослабевает».

Фэн Буцзюэ только взглянул на примечание и сразу понял, самое большое количество очевидно сделано для того, чтобы ограничить количество, которое игрок может иметь при себе, ведь в рюкзак помещаются только 10 предметов, пусть даже потом их будет больше, экипировка и прочие предметы тоже занимает место. А снижение эффективности при последовательном использовании сделано для того, чтобы игрок во время боя не полагался слишком сильно на добавки.

«Отлично. Одна бутылочка — 100%, говорите…» — Фэн Буцзюэ достал свой «одноразовый шприц» и передал его Ван Таньчжи. — «Доктор, вручаю тебе».

Ван Таньчжи тоже был умным человеком, сразу же понял, что имеет в виду Фэн Буцзюэ. Он взял бутылочку добавки, и вытянул изнутри примерно 4/5 объема, а потом подал знак Гордому Небесному Дракону засучить рукав.

Пока доктор Ван сделал ему укол, Гордый Небесный Дракон вернул ключ Фэн Буцзюэ и спросил: «Что означают эти цифры на нем, 69185?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Простейшая загадка, всего лишь очередность букв в алфавите, 6 °F, 9I, 18R, 5E — огонь».

Хоть, слушая его объяснения, все казалось просто, но Гордый Небесный Дракон думал, что сам бы он вряд ли додумался.

Ван Таньчжи аккуратно сделал укол, извлеченный им объем был относительно точным, этот укол должен был вернуть Гордому Небесному Дракону 83% жизни, сейчас он уже достиг 95%.

В бутылочке оставалось еще 17%, ранее Ван Таньчжи спросил у Одинокого и Одинокой, уменьшился ли у них уровень жизни, но они оба уверили его, что он полный, поэтому Ван Таньчжи без церемоний допил остаток, восстанавливая свой уровень жизни до 100%.

Возможно есть люди, которые захотят спросить, почему они оба просто не выпили из этой бутылочки по очереди? Причина в том, что когда игрок делает движение, чтобы «выпить», все мгновенно поглощается без остатка.

Такое действие общепринято для «зелья здоровья», в будущем в игровом магазине это будет один из основных товаров, этот и другие инструменты сценария не имеют реалистичного стиля, полностью устанавливается системой, игроку необходимо лишь сделать движение «как будто пьешь», пусть даже оно не будет направлено в рот, будет рассматриваться как выпитое и опустеет, даже в горле не будет чувства, что стекает жидкость, бутылочка сразу же исчезнет. Эти вещи изначально даются людям, чтобы «использовать», а вовсе не для того, чтобы утолять жажду или создавать чувство сытости, поэтому ничего не остается, кроме как установить такие настройки.

Тот одноразовый шприц, можно сказать, погрузился и исчез, только Фэн Буцзюэ знавший наизусть игровую инструкцию мог понять почему, Ван Таньчжи и Гордый Небесный Дракон в это время еще не полностью опомнились, они без раздумий делали то, что говорил Фэн Буцзюэ, после завершения сценария они отправятся читать игровую инструкцию, касающуюся добавки, чтобы понять причину.

С точки зрения системы это не является багом, Ван Таньчжи даже получит немного пунктов навыка. Поскольку «одноразовый шприц» исчез после первого использования, поэтому он считается использованным игроком, после чего другие предметы распадается на части, это компромиссный вариант, чтобы показать, что он вовсе не сделан из ничего.

«Полицейская дубинка — 1 штука, пистолет — 1 штука, сюжетный предмет основного задания — 1 штука, еще 2 бутылочки микстуры и предмет для снятия состояния „кровотечения“…» — подсчитывал Фэн Буцзюэ. — «Нормально, после получения задания и убийства кровавого трупа, в самом деле, может понадобиться остановка кровотечения, микстуры уровня жизни тоже необходимы, на предмете сценария не указано… чтобы убить такого монстра у нас только два вида оружия, похоже этого будет недостаточно…»

Фэн Буцзюэ опустил голову, левая рука покоилась на груди, а локоть правой опирался на левую руку, двумя пальцами он постукивал по лбу: «С самого начала я всей душой надеялся найти что-то похожее на арсенал или кучу конфискованной марихуаны…»

«Эй! Чего ради ты хочешь попасть в такое положение? Употребление виртуальных наркотиков и сексуальные услуги запрещены!» — одернул его Ван Таньчжи.

«Верно!» — Фэн Буцзюэ внезапно осенило. — «Кишки толстяка все вывалились, как его живот может быть таким огромным? Внутри что-то есть!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 10)**

«Брат Цзюэ… Слишком омерзительно». – Возмутился Ван Таньчжи.

«Что омерзительно?» - спросил Фэн Буцзюэ и одновременно с этим ринулся к тому трупу.

«В не зависимости от того, что взбрело тебе в голову, любые действия будут омерзительными». – Кричал Ван Таньчжи. – «Ты не можешь полагаясь на ощущение, что награда недостаточна, делать все, что взбредет тебе в голову…»

«Делать, что взбредет в голову?» - переспросил Фэн Буцзюэ. – «Внутри может быть дерьмо или Чужой, только тогда я буду делать, что взбредет в голову». – Он уже опустился на корточки перед вторым трупом. – «Если внутри ничего не будет, только это убедит меня, что мое умозаключение ошибочно, и это не будет считаться, что я делаю все, что взбредет в голову. А если внутри есть что-то…» - рука Фэн Буцзюэ, пока он говорил уже проникла во внутрь живота, через зверскую рану в боку и, как ни в чем не бывало, двигалась внутри.

«Брат Восхищение… Скажи мне по секрету, чем в конце концов в реале занимается брат Сумасшедший…» - Гордый Небесный Дракон был напуган товарищем по команде, его уровень страха начал колебаться.

«Писатель…» - ответил Ван Таньчжи с застывшим выражением лица.

«Писатель в жанре ужасов?» - сестричка Одинокая находившаяся рядом тоже услышала и не сдержалась, влезла в разговор.

«Очевидно…он не в том жанре». – Дополнил Ван Таньчжи.

«Ха!» - от звука смеха Фэн Буцзюэ остальные четверо содрогнулись в страхе.

«Глядите!» - самодовольно сказал Фэн Буцзюэ, рукой он приподнял что-то над собой. В итоге, он действительно среди дерьма и крови нашел в брюхе у трупа экипировку, да к тому же наилучшего качества…

«Наименование: Око Ненависти».

«Тип: доспехи».

«Качество: наилучшее».

«Защита: нет».

«Свойство: нет»

«Эффект: может мгновенно узнать объект ненависти монстра».

«Условия экипировки: человек с уровнем меньше или равным 20, после того, как подобрали, нельзя обменять».

«Можно ли вывести из сценария: да».

«Примечание: раз уж ты нашел этот предмет, очевидно, что он должен принадлежать тебе. Эти защитные очки были изготовлены некромантом, он нажил себе очень много врагов, и надеялся, что этот предмет позволит ему в толпе найти человека, который замыслил его убить. К сожалению, эта штука только один раз смогла наблюдать за объектом… Пока он был еще жив, выгравировал на верхней части защитных очков слова мелким шрифтом – «Когда ты станешь мной, я тоже увижу тебя»».

Эта экипировка выглядела очень похожей на ветрозащитные очки, которые часто носили на голове летчики во время Второй Мировой Войны, единственный вопрос в том, что вытащенные из живота мертвеца, они действительно омерзительные…

«Я же говорил, что все указывает на этот полицейский участок. Во всем городе нет и половины человеческой тени, а тут как нарочно трупы. На других двух трупах были необходимые предметы, а этот выглядел как малозначительный, вроде действительно нашли только полицейскую дубинку, система вообще не раскладывала предметы, позволяю человеку таким образом получить глубокое впечатление от этого тела, спрятать дубинку в каком-нибудь укромном уголке, тоже бы подошло».

«Жестокий… Думаю, что ты безжалостный…» - сказал Ван Таньчжи. – «Время поджимает, нам нужно отправляться, прийти в себя и отправиться на поиски, ты всех товарищей по команде перепугал».

…………

После того, как покинули полицейский участок, пятеро продолжили свой путь по улице. Поиски в участке позволили им опередить задание на один шаг, и получить немало вещей, собственно говоря, боевой дух команды отчасти должен повыситься…Но, постепенно проявляющиеся странности Фэн Буцзюэ, внушали страх его спутникам, более глубокий страх по сравнению с воздействием игры.

Ужасы в игре, хоть и пугают людей до потери пульса, но все понимают, что все не настоящее. Но поступки Фэн Буцзюэ если будут дальше развиваться, повышать уровень… Конечно трудно представить, но он реально существующий игрок, стоит об этом вспомнить, как все содрогаются от страха…

«Взгляните вперед!» - примерно через 10 минут продвижения Гордый Небесный Дракон остановился и указал вперед.

Все посмотрели и увидели площадь, чрезвычайно большую, покрытую щебнем. Прямо посередине находилась гигантская дверь, высотой более 10 метров, шириной около 4 метров, с одной стороной покрыта черным, как смоль, клубящимся туманом, с другой – полностью распахнута.

Когда наши пять человек приблизились к створке двери, система выдала голосовое сообщение: «Текущее задание завершено, основное сюжетное задание обновлено».

В открывшемся меню, сбоку от ранее появившееся строчки, «Обыскать город, найти демоническую дверь» появилась галочка. Ниже добавились два новых задания: «В полицейском участке на Девятой Восточной улице найти ключ огня» и «В торговом центре на Пятнадцатой Южной улице найти ключ дерева». Справа от первого задания уже стояла галочка.

Фэн Буцзюэ просмотрел панель задач и быстрым шагом подошел и встал перед гигантской дверью, несколько секунд смотрел на нее снизу вверх: «Вот оно что…По-видимому это нельзя назвать большим обманом, среди этих пяти магических элементов три яркие, это объясняет то, что металл, воду и землю – 3 элемента не нужно искать, они сохраняют печать на двери».

Ван Таньчжи и остальные тоже подошли, Фэн Буцзюэ по очереди окинул их взглядом, за распахнутой дверью все застил густой мрак, вызывая у людей ощущение, что даже если направить туда луч концентрированного света, то этот мрак не удастся рассеять. Дверная рама опиралась на пять магических элементов, которые располагались на концах пятиконечной звезды. Все пять элементов изображались темными труднопонимаемыми сверхъестественными рисунками, в данный момент три из них ярко сияли.

Фэн Буцзюэ достал ключ огня, положил его на ладонь и спокойно подняв руку, приблизил ко входу, но немного подождав, никакой реакции не последовало. Он снова убрал ключ и сказал: «Хм… Полагаю, только дождавшись получении обоих ключей, задание обновится и нам сообщат, как следует восстановить печать». – Он сделал паузу. – «Дело не терпит отлагательств, интервал между тем как в первый и второй раз опускалась тьма – примерно 30 минут, сейчас с момента второго раза прошло уже 18 минут. Если каждый раз сохраняется такой интервал, тогда нам лучше добраться до торгового центра за 12 минут, и к тому же убить тамошнего монстра, иначе…»

Услышав эти слова, Гордый Небесный Дракон стал во главе группы: «Быстрее! Не отставать!» - он хоть и не мог планировать далеко наперед, но мог предвидеть на пару шагов. Если они опять встретятся с усиленным монстром, несомненно, им придется поставить на кон свои жизни. Раньше он боялся получить даже один удар от кровавого трупа, сейчас он тем более не хотел встретиться с еще более сильным монстром.

Пятеро вслед за братом Драконом быстрым шагом двинулись на юг. На площади с демонической дверью имелась карта города, на каждой улице были указатели и наименованиями, поэтому Фэн Буцзюэ даже не нужно было указывать дорогу, Гордый Небесный Дракон очень быстро нашел местоположение Пятнадцатой Южной улицы.

За 5 минут они пробежали километр и достигли торгового центра. Это расстояние не длинное и не короткое, в реальной жизни физические способности обычного человека позволяют преодолеть это расстояние и всего лишь запыхаться, во всяком случае, прийти в норму через 2 минуты.

«Кто бы мог подумать, что тут будет электричество…» - Очевидно, что в реале Гордый Небесный Дракон мог пробежать подобный марафон играючи.

Здесь нужно ввести понятие – «не доминантный признак».

Он присутствует повсеместно, даже в виртуальном мире нельзя в полной мере его исключить. Например, Гордый Небесный Дракон в реальности силен и в игре отличается сравнительно сильным физическим телом, если он и другие игроки будут делать оно и то же действие, то потратят на него разное количество очков выносливости. Тут самая низкая физическая сила у Одинокой, Гордый Небесный Дракон, пробежав это расстояние, потратил меньше всего выносливости, хоть отличие составляете всего лишь около 10 очков, но это крошечное различие в более поздний период игре будет существовать.

Другими словами, если при одинаковом верхнем пределе уровня выносливости бежать на одинаковой скоростью до полного изнеможения, то Гордый Небесный Дракон по сравнению с Одинокой пробежит дальше. Это и называется различие по не доминантному признаку.

Приведу другой пример, сравним человека, который в реальности использует пистолет и человека, который в реальности никогда не брал в руки оружия. Они оба имеют A уровень в таланте стрельбы (талант уровня A: виртуоз, изучение навыков различных рангов происходит автоматически, вероятность успеха при использовании этих навыков – 100%),они используют одинаковые навыки, стреляют в одинаковые мишени, но выстрел человека, который стреляет в реальности наносит урона чуть больше и чуть более меток, конечно, эту разницу очень трудно почувствовать игроку, только система может знать, размер этого отличия.

По мере того, как игра будет углубляться, комплексная мощь игроков будет увеличиваться, после 30 уровня можно будет взлетать на карнизы и ходить по стенам как в фильме «Матрица», движения кулака будут подобны ветру, в это время различие по не доминантному признаку будет все труднее заметить. Стоит дать этому явлению определение, так как эта «способность» может превратиться в ресурс, который будет давать игроку преимущество.

«Так же как и ранее в полицейском участке, место выглядит, как связанное с основной сюжетной линией, тут могут быть предметы, которых нет в других местах, например, искусственное освещение или трупы». – Говорил Фэн Буцзюэ.

«А дальше что будем делать? Ждать пока монстр нас атакует?» - уточнил Ван Таньчжи.

«Как система может сделать что-то настолько скучное? Каждый раз использовать одинаковые приемы». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Заходим, не рассчитывайте, что другой кровавый труп проломит стену, внутри, несомненно, какой-то другой монстр…»

«Он встал во главе и направился к главному входу, это были двустворчатые автоматические раздвижные двери, сейчас уже долгое время открытые, Фэн Буцзюэ, болтая без умолку, шагнул внутрь.

Этот торговый центр был огромным, на глазок было трудно определить, какую же все-таки площадь он занимает, внутри все было ярко освещено, лифт, эскалатор, вплоть до торговых автоматов, требующих электричества, все работало. Однако очень много стеллажей подверглось масштабному разрушению.

Редко когда во владении может находиться здание в пять этажей, два прозрачных цилиндрических лифта ездили вверх и вниз, на каждом этаже двигался эскалатор, пожарные выходы тоже не были завалены, внутри находились обычные лестницы.

От главного входа не было видно конца гипермаркета, тут имелось 30 сканирующих касс, стоящих стройными рядами вдоль стен. На каждом этаже находилось множество других магазинов: одежда, еда, караоке, бильярдная и так далее… Если бы было много времени, игроки буквально распространились повсюду и просто обыскивали все, им было жаль, что нет такой возможности.

Фэн Буцзюэ без лишних слов в первую очередь остановился перед указателем, быстро просматривая, что располагается на каждом этаже. Но из-за того, что в этом торговом центре были товары на любой вкус, это сбивало с толку.

«Где может быть Ключ Дерева… В магазине мебели? В магазине безделушек?» - Одинокий торопливо подавал идеи.

Если бы в этой команде было 5 Фэн Буцзюэ, они в данную минуту уже взяли бы на себя по этажу и действовали бы независимо. Но проблема в том, что в этой команде только один Фэн Буцзюэ, в этом мире только один Фэн Буцзюэ, действовать порознь нет смысла, не только не получится получить максимальную прибыль, но еще это может быть рискованно.

Пока Фэн Буцзюэ продумывал план, мгновенно все почувствовали, как под ногами задрожала земля, опять начались изменения.

Бум-бум-бум…

Звуки ударов, вопреки ожиданиям раздавались из-под земли. На расстоянии нескольких десятков метров от них мало-помалу из-под пола начал вздыматься, по форме напоминающий кратер вулкана, разлом. Керамическая плитка на полу разлетелась на куски, вокруг этого места посыпались торговые стеллажи. После 7-8 продолжительных толчков, наконец, пробился монстр и предстал перед глазами людей.

«Ставлю 5 мао (мелкая китайская монета 1 юань=10 цзяо, мао – разговор. вариант. Прим. пер.), что убив его, мы найдем ключ». – Сказал Фэн Буцзюэ, глядя на «большое дерево».

Половина «тела» монстра скрывалась под землей, взору открывался черный ствол диаметром более 2 метров, на его верхушке сухие лапы, как будто ветви дерева без листьев, на стволе что-то похожее на черты лица, естественно тоже деревянные.

Однако у Гордого Небесного Дракона не возникло желания шутить, он сказал: «Я смотрю, эта штука не может двигаться, допустим, ветки на верхушке он может использовать как руки, но контролируемое им пространство не велико, нам нужно только подойти вплотную к его боку, избегая его открывающегося рта и зайти ему за спину, а оттуда атаковать его слепую зону».

Фэн Буцзюэ слушал его и медленно доставал из рюкзака «Око Ненависти», и надел его. Предмет, помещенный в рюкзак, а затем вынутый из него, принимал свой первоначальный вид, допустим перепачканное в крови и мясе оружие, после помещения его в рюкзак, становится как новенькое. Поэтому надетые сейчас Фэн Буцзюэ защитные очки не имели посторонних запахов или инородных тел, однако остальные невольно связывали их с…

«Ага… Я сначала посмотрю… Его нынешняя цель – это…». – Не договорив, Фэн Буцзюэ переменился в лице, его голова начала медленно подниматься, он развернулся и посмотрел на край перил на пятом этаже.

Это как раз была мертвая зона освещения, на краю перил на корточках сидела человекоподобная фигура, пока Фэн Буцзюэ и остальные поднимали головы и оборачивались, он похоже понял, что был обнаружен, воспользовавшись удобным случаем, распахнул свои крылья летучей мыши и заложил крутое пике на большой скорости к земле.

«Что происходит? Бэтмен?» - изумился Ван Таньчжи.

«Я склоняюсь к тому, что это один из видов демонов… Ложись!» - Неожиданно громко закричал Фэн Буцзюэ, и сам, прикрыв голову руками, прижался к земле.

Фэн Буцзюэ в этот момент разглядел, что объектом ненависти этого монстра являются вовсе не они, какие-то людишки, а высунувшееся из-под земли черное чудовищное дерево.

Действительно, этот демон вот-вот должен был столкнуться с землей, но повернул по дуге и продолжил ускоряться, повернувшись прямо в сторону чудовищного дерева, нанес ему стремительный удар. Чудовищное дерево открыло рот и издало звучный низкий рев, как протрубил в рог.

Если бы этот возглас был материальным, то поднял бы сильный ветер, лежащие на полу пятеро инстинктивно закрыли уши ладонями. А на нанесшего внезапный удар демона звук похоже не возымел действия. Демон тоже открыл пасть, продемонстрировав густо торчащие клыки, он продолжил полет и тоже издал рев.

Это был скорбный звук, пронзительный, однако обладающий крайней степенью проникающей силы, очень похоже на звук царапанья ногтем по стеклу, заставляя тела людей онеметь. Эти два монстра, один мужским басом, другой женским высоким голосом, оба выли, дополняя друг друга, однако это не доставляло людям удовольствия, наоборот заставляло их страдать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 11)**

Два невероятных монстра, две совершенно различные силы, их вой противостоял друг другу в воздухе, переплетался, раскрывался, невидимый звук превращался в видимые телесные повреждения.

Тело демона лопалось, выглядело это, будто пиранья вгрызалась в животное. Кровь, плоть и кости проглядывали сквозь темно-серую кожу, с него мало-помалу слазила плоть, оставляя только скелет, и опадала на землю лоскутами.

Тело чудовищного дерева покрывали бесчисленные трещины, от ствола и до верхних веток, эти трещины подобны незаживающим ранам, к тому же продолжали углубляться, нанося еще больший урон.

Ситуация менялась на глазах, становясь все благоприятнее, монстры умирали вместе. Однако, снова несвоевременно опустилась тьма…

Глаза пятерых застила кромешная темнота, она могла поглотить все вокруг, накрыть все сущее, вне зависимости от того в помещении или снаружи, даже если источник света прямо перед глазами, все бесполезно.

В этот раз в темноте не раздавались те пугающие звуки, но естественно это было не связано с тем, что они обеими руками прикрывали уши, потому что через несколько секунд по-прежнему раздалось весьма ясное бормотание, проникающий в уши каждого человека.

«Мелкий дух, сующий нос в чужие дела, ты за это заплатишь…»

Эта фраза оборвалась, когда рассеялась тьма, в глаза людей хлынул свет. Они стояли лицом к высохшему дереву и думали, глядя на него, в чем же отличия от первоначальной формы.

Фэн Буцзюэ первым обнаружил странность, с виду это дерево не усилилось, наоборот, только что полученные им повреждения стали еще отчетливее, его ветви как раз рассыпались, оставляя после себя только пепел.

«Это ты только что упоминал мелкого духа?» - Фэн Буцзюэ неожиданно вступил в разговор с монстром.

Другие четверо еще не успели отреагировать, как чудовищное дерево ответило: «Люди… отправляйтесь искать ключи, восстановите печать».

«Мы уже нашли ключ огня». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Что, в конце концов, происходит в этом городе? Кто главный виновник? Где ключ дерева?» - он последовательно задал три вопроса.

«Сатсума Дир… Слуга «Хозяина Времени», он предал хозяина, поэтому был лишен сверхъестественной силы, изгнан из неисчерпаемой реки времени…» - верхушка дерева к этому моменту уже почти исчезла, ствол тоже начал превращаться в пыль. – «Сколопендры, так просто смерть меня не свалит… Сатсума Дир не сдастся без боя, он использует оставшиеся силы, чтобы в скором времени этот город покинул реальность, нужно только спрятаться здесь. Это место уже не будет частью реки времени… А независимой внешней лужей». – Начала осыпаться лицевая часть чудовищного дерева. – «Чтобы спастись от ограничений наложенных Хозяином Времени, он призвал демоническую дверь, если открыть печать, то этот город и демонический мир будут взаимосвязаны, а это значит, что это место станет территорией «Главы Демонов» и будет неподвластно Хозяину Времени.

Часть человечества и Сатсума Дир заключили соглашение, им нужно было только помочь ослабить печать на двери, и тогда он сохранит им жизнь. Но в тот момент, когда демоны выбрались наружу, Сатсума Дир немедленно отказался от этих людей, перед тем как стать их пищей, весь человеческий род этого города поглотила тьма».

«Только малое число выживших бежали, прихватив два ключа от демонической двери». – Договорив до этого момента, дерево почти полностью рассыпалось, но оно не замолкало. – «Сатсума Дир сам не может прикасаться к ключам или печати, не может поглощать людей оказавшихся поблизости от двух этих вещей, но демоны могут… В результате он дал демонам обещание, через каждый цикл будет опускаться тьма и дарить им силу, при условии, что демоны будут искать людей в городе и всех убивать, тем самым никому не позволяя восстановить печать…»

«Где ключ дерева?» - снова спросил Фэн Буцзюэ, у него было очень плохое предчувствие, перед глазами всплыл вариант, что в результате очень возможно, когда этот монстр – NPC(Неигровой персонаж, прим. пер.) дойдет до ключевой части, то как раз отбросит коньки.

«Ключом владеет мертвый человека под землей..» - Ответило дерево. – «Я побил путь, дождавшись моей смерти, вы сможете спуститься…» - Его рот, наконец, рассыпался в пыль, через несколько секунд, под стволом дерева открылись его корни, уходящие под землю, и через мгновение рассыпались в черный порошок.

Хоть чудовищное дерево и умерло, но проломленное им отверстие в полу, открывало путь под землю.

«Текущее задание изменено, главное сюжетное задание обновлено».

После звукового сообщения, в панели задач появилось измененное задание: «Пойти по пути, найти ключ дерева».

Фэн Буцзюэ повернул голову и посмотрел на остальных: «Сначала мы посмотрим на полках товаров широкого потребления фонарики, потом спустимся».

Остальные тоже прослушали только что общий сюжет сценария, для них еще осталось несколько непонятных моментов, они стояли остолбенев. Через несколько секунд Ван Таньчжи задал первый вопрос: «Э… Брат Цзюэ, что происходит? Ты можешь объяснить?»

Фэн Буцзюэ уже повернул и шел по отделу товаров широкого потребления: «После только что случившейся дуэли, и прозвучавшей в темноте фразе, я осознал, что это дерево и виденный нами другой монстр вовсе не на одной стороне». – Четверо следовали за Фэн Буцзюэ и слушали его повествование. – «По виду жить ему оставалось не долго, и я спешно задал ему три вопроса. Он сделал все, что входит в обязанности NPC, после получения повреждений в сражении, передал сюжет сценария, дал подсказки, предоставил проход, а потом мужественно умер».

Он дошел до опрокинутых полок впереди, сразу поднял с земли коробку, стал распечатывать ее и говорил: «Опираясь на слова Большого Дерева… Только человек может приблизиться к ключам или демонической двери, только не похоже, чтобы все люди в городе пропали без следа. Это объясняет случившееся в полицейском участке, так же объясняет почему ключ дерева не находится в этом свободном от трупов торговом центре.

О, кроме того… Я думаю, что мы – исключения, может быть из-за того, что мы игроки, поэтому не относимся к человеческому роду этого времени и пространства, иначе, после входа в сценарий уже были бы убиты Сатсумой Диром».

Фэн Буцзюэ замолчал на секунду, а потом продолжил: «Относительно этой ситуации, на самом деле все очевидно… Пусть даже главный босс сценария примерно каждые 30 минут опускает тьму и усиливает демонов на всей карте, он сам вероятнее всего не может измениться, вплоть до того, что едва ли имеет «материальное тело», однако демоны в данный момент – угроза для нас.

Цель босса – истребить людей, которые могут использовать ключи, в установленный срок это пространство навечно присоединится к миру демонов, нужно только спрятаться здесь, Хозяин Времени не сможет настигнуть его.

А наш способ прохождения – найти два ключа перед возвращением к демонической двери, найти способ использовать их для восстановления печати. После успешного завершения, это пространство не будет связано с так называемым «Демоническим Миром», это позволит Хозяину Времени вмешаться и порвать Сатсуму Дира в клочья».

«Такой взгляд на мир поражает…» - сказал Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ уже нашел несколько фонариков, в тот раз неповрежденных, однако внутри не было батареек: «Эти рабочие, каждый человек возьмет по два, на всякий случай, на этот раз ищем батарейки». – Он продолжил. – «О, точно, я видел отдел спорттоваров, там были хоккейные клюшки, бейсбольные биты, клюшки для гольфа и так далее… эти вещи не должны иметь условий использования, мы можем взять по одному в каждую руку».

Таким образом, пятеро вооружились, в этот раз каждый человек держал в руках, по меньшей мере, одно холодное оружие. Одинокая нашла в отделе кухонных товаров, в отличие от имеющегося у Ван Таньчжи ножа для фруктов, несколько длинных ножей европейского образца, вся компания тоже взяла по набору. Братец Тань, наконец, смог избавиться от ножа для фруктов, который он подобрал обучающем курсе для новичков.

Только Гордый Небесный Дракон не выбрал узкий длинный нож западного образца, он выбрал нож среднего размера, к тому же этот особенно тяжелый нож предназначен для разрубания костей, похоже, он считал, что тяжелые ножи более надежные и удобные.

Проделав все это, они потратили 10 минут. Принимая во внимание, что внизу могут находиться монстры, а так же, через ограниченный промежуток времени опустится тьма, группа не могла дольше откладывать спуск, и вслед за Гордым Небесным Драконом все спустились в туннель.

Спустившись вниз, все почувствовали, что проход очень низкий, пришлось передвигаться на четвереньках, дорога шла под уклон, внизу тоже не было света. Однако пройдя небольшой отрезок, они добрались до широкого канализационного туннеля, здесь люди могли встать в полный рост. По всей видимости, дерево пробило дорогу только от канализации до торгового центра, эта дорога должна привести к человеку, который обладает ключом дерева. Раз уж дерево дало недвусмысленную подсказку, владелец «мертвый» под землей, в таком случае, боюсь, есть большая вероятность, что в канализации скрывается некий монстр.

Труба канализации странно давила на людей, казалось, что окружающее пространство сжимается, конечно, это только обман зрения, по-настоящему ужасное ощущение вызывал отвратительный запах, а так же необходимость наступать в поток, на поверхности которого что-то плавало, люди не могли смотреть на эти нечистоты. После спуска сюда, на лицо сестренки Одинокой невозможно было смотреть, подняв карманный фонарик, она светила вперед, чтобы свет не падал на то, на что приходится наступать, братец Одинокий шел позади.

Гордый Небесный Дракон, в одной руке сжимая щит, а в другой бейсбольную биту, шел впереди группы, если какой-то монстр неожиданно выскочит, он твердо решил поприветствовать его первым ударом, на случай, если от удара биты он не умрет, добьют ножами. Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи шли в середине отряда и были готовы поддержать Гордого Небесного Дракона.

На этом отрезке канализации был только один путь, туннель по которому они пришли уже засыпался, осталась только небольшая щель и труба выше по стене, из которой бил поток, поэтому вероятность того, что какой-то монстр может напасть со спины была очень маленькой, это позволяло Одинокому и Одинокой позади, находиться в относительной безопасности.

Так группа продвигалась вперед 5-6 минут.

«Взгляните туда». - Гордый Небесный Дракон неожиданно остановился и заговорил. – «Там труп».

Фэн Буцзюэ вытянул шею, чтобы выглянуть из-за плеча Гордого Небесного Дракона, обнаружил тупик впереди на расстоянии чуть больше 10 метров. Железный щит наглухо перегородил путь, поток проходил через щель в нижней части щита. В том укромном уголке, луч фонарике выхватил труп.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 12)**

«Ага… Основываясь на недавнем опыте, перед тем как мы «обнаружим» некую вещь, некий монстр или некое событие активируется…» - Фэн Буцзюэ успел сказать только половину…

У них на глазах «труп» встал, в тот же момент странный хохот резанул уши пятерых людей.

Его голова медленно поднялась, мало-помалу показалось лицо, под лучом света на нем застыла тень жестокости, черты лица были лишь смутно различимы, цвет кожи – свинцово-голубой.

«Разве он не мертвый?» - низким голосом спросил Гордый Небесный Дракон.

«Не мертвый?» - Фэн Буцзюэ с боку обошел Гордого Небесного Дракона, и направился к тому подозрительному ожившему трупу. – «Разъясню на «бис», прозвучавший только что развратный смех, почти наверняка издал выживший, после обнаружения людьми, он был в восторге». – Он надел защитные очки, сейчас он очень отчетливо видел, что объектом ненависти является он сам.

Монстр глядел на быстро приближающегося Фэн Буцзюэ, тут же последовала вторая реакция.

«А-а-а-а-а-а…» - неожиданно, позади закричала Одинокая.

Но этим все не закончилось, Одинокий тоже вздрогнул от испуга и страшно закричал. Ван Таньчжи подавил крик в горле, не позволяя ему вырваться, его лицо было бледным от страха, сердце замерло на несколько секунд. Только выражение лица Гордого Небесного Дракона можно было считать обычным, но у него волосы встали дыбом, он со свистом втянул воздух.

От стен этого трубопровода тянулись бесчисленные покрытые гноем руки, в мрачной и внушающей страх темноте. Подобно приливу всхлипы и стоны наводнили канализацию.

Одинокая в панике попятилась, закрыв глаза она бесцельно махала клюшкой для гольфа, Одинокий впереди хотел удержать ее, однако несколько раз чуть было не получил удар.

Ван Таньчжи почти обезумел от страха, уставился большими круглыми глазами, не осмеливаясь двигаться, он дрожал, со всей силы сжав в руках нож, ладони обильно потели.

Через несколько секунд Гордый Небесный Дракон гаркнул: «Это все иллюзия! Не паникуйте!» - он еще не потерял способность здраво мыслить, и, наконец, осознал, что все эти руки просто мираж, потому что его голень прошла через появившуюся из пола руку, но ничего не почувствовал.

«Даже если они настоящие, они все равно не достанут до нас!» - снова крикнул Гордый Небесный Дракон.

Одинокая немного успокоилась, Одинокий схватил ее и тихо шептал ей утешения, хотя у него у самого волосы стояли дыбом, однако глядя на то, в какое смятение впала его девушка, он наоборот немного успокоился. Он все повторял себе, что это всего лишь игра, и эта ужасающая картина тоже временная и фальшивая.

На отдалении 10 с лишним метров, Фэн Буцзюэ самоуверенно подошел к монстру, все эти ужасные картины и звуки никак на нем не отразились, он и глазом не моргнул. Держал в руках бейсбольную биту, он пару раз двинул шеей, разминая, скорчил гримасу и замахнулся, как для удара по мячу.

Монстр, глядя на противника совершенно не купился, вместо этого привел в исполнение третью реакцию.

Из мужчины-трупа в грязной одежде, он мгновенно превратился в прекрасную живую девушку… На вид лет двадцати, на ней был надет черный пояс с подвязками, черный шелк волос струился по плечам, кожа прекрасна, как белый снег, две обнаженные груди сверкали как драгоценные камни, изящные, как нежная яшма ноги виднелись под юбкой, весь ее облик был бесконечно очарователен.

Фэн Буцзюэ на секунду остолбенел, затем, он, вопреки ожиданиям убрал биту в рюкзак.

Позади мужская половина команды увидела эти манипуляции, и мгновенно стали бросать на него презрительные взгляды, несмотря на то, что в сердце очень понимали его…

«Чуть не забыл…» - Фэн Буцзюэ только что убрал биту в рюкзак, и вынул трубный ключ: «Раз уж ты человекоподобный монстр, выберу для атаки это оружие с дополнительным эффектом, еще смогу получить пункты навыка». – Он говорил легкомысленным тоном, размахнулся трубным ключом и разбил голову монстра.

Бац-бац-бац…

Трубный ключ раз за разом ломал кости черепа этого монстра, брызнула черная кровь, все это производило сильное впечатление. Фэн Буцзюэ ударил в момент материализации, внешность монстра сразу вернулась к первоначальному трупному виду, окружающие иллюзии вслед за монстром претерпели изменения и исчезли.

Четверо позади не проронив ни слова, обступили Фэн Буцзюэ и смотрели на его высокоэффективные, решительные и безжалостные удары, среди них было трое, чей уровень страха не мог стабилизироваться, потому что они как раз предавались раздумьям, ключевым моментов в их размышлениях было – «Сумасшедший Поневоле», не несут ли эти два слова глубинный смысл…

После того, как голова монстра была разбита вдребезги, Фэн Буцзюэ протянул руку и тщательно обыскал карманы на одежде трупа. Заполучив ключ дерева, он убедился, что характеристики этого предмета и ключа огня практически одинаковые.

«Текущее задание завершено, основное сюжетное задание обновлено».

После того, как подобрал ключ, с правой стороны от задания появилась галочка, появилось новое задание: «Вернуться к демонической двери, восстановить печать».

«Справились, идем». – Сказал Фэн Буцзюэ, повернувшись.

«Хм… Брат Сумасшедший…». – Заговорил Гордый Небесный Дракон. – «Как ты узнал, что этот монстр такой… слабый?»

«Я сразу понял, как только он встал». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Когда появились те руки, я еще больше уверился. Этот монстр, очевидно, используется для проверки шкалы страхов игроков, если члены команды из-за страха не осмеливаются приближаться, то количество разнообразных иллюзий увеличивается, даже если не будет людей, которые испугаются до разъединения, по меньшей мере, при подсчете оценка будет крайне низкой». – Он сделал паузу. – «Когда он превратился в красотку, это означало, что он выдохся, только и смог, что превратиться в привлекательный для меня сексуальный объект, чтобы потянуть время». – Он внезапно потер подбородок. – «Подождите-ка… Как система узнала мою сексуальную ориентацию, если бы я был гомосексуалистом или бисексуалом, во что бы он превратился…»

В этот момент заговорил братец Одинокий. – «При оформление ID, с которого ты сидишь, нужно было заполнить пользовательские материалы, там ведь должен был быть этот вопрос?»

«Поскольку у игровой компании есть мои данные, они известны и системе?» - Фэн Буцзюэ задумался. – «Хорошо, нам все еще нужно беречь каждую секунду, возвращаемся».

--------------------------------

На обратном пути, спешили, как только можно. Они все смутно чувствовали, что этот сценарий не может так просто закончиться, пусть даже главный босс, так называемый Сатсума Дир, не появится, или не сможет появиться, должен быть другой демонический босс, который под конец поднимется на сцену.

Как бы они не спешили добраться до двери перед тем, как в следующий раз опустится тьма – это невозможно, но, по меньшей мере, это гарантирует, что заключительный босс не будет усилен опустившейся тьмой.

В самом деле, еще когда пятерка была на полпути к площади, опустилась тьма, это уже в четвертый раз с момента их входа в сценарий. Принимая во внимание, что в первый раз тьма опустилось чуть больше чем через 10 минут, время их нахождения в сценарии близится к двум часам.

Когда тьма опустилась в четвертый раз, они неожиданно не услышали никаких звуков, никаких вздохов, никакого шепота, никакого хохота. Фэн Буцзюэ чувствовал, что это нехороший признак, когда находишься в игре-ужастике, каждая нарушенная закономерность – ненормальное событие, все предвещает ухудшение ситуации.

После того, как на этот раз тьма миновала, они добрались до площади через 3 минуты, в этот раз все, даже Гордый Небесный Дракон, тяжело дышали. После почти двух часов гонок, сражений, длительных переходов, перемещения предметов и так далее… Выносливость всех игроков было порядком израсходовано.

Одинокий и Одинокая израсходовали более 400 пунктов каждый, их различие – 6 и 7 уровень, учитывая отдых урывками, который восстанавливал выносливость, на данный момент они имели еще 200 пунктов для использования; Гордый Небесный Дракон израсходовал больше всех, только лишь при встрече с чудовищными младенцами «молниеносный налет» сжег 300 пунктов, прибавить сюда сражение с кровавым трупом, которое в основном легло на него, суммарный расход составил 700 пунктов. Фактически это все равно не много, из-за связи с не доминантным признаком его расходы на бег были ниже, чем у остальных, сражения – аналогично, разница постепенно накапливалась, добавить сюда восстановление выносливости, на данный момент, он еще мог использовать 289/1000.

В сравнении с тремя вышеуказанными, Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи, двое на пятом уровне, принимали активное участи в сражениях, на данный момент, их выносливость составляла несколько десятков очков, и это прямо таки чудо.

«Задание уже обновилось, Значит можно использовать ключи». – С сильной одышкой сказал Ван Таньчжи.

Фэн Буцзюэ привел пятерых в плотную к двери, достал оба ключа, положил их на ладонь и приблизил к двери. Прошло несколько десятков секунд, однако по-прежнему ничего не происходило.

«Неправильно…» - видя ситуацию, сказал Гордый Небесный Дракон. – «Почему еще нет реакции?»

«Нет… Я думаю, уже случилось осложнение». - Фэн Буцзюэ смотрел вдаль. – «Глядите».

Эта площадь была очень широкой, вокруг можно было видеть на сотни метров вдаль, в это время с каждой улицы города, повалили бесчисленные монстры. Все диковинных разновидностей, но в основном их можно было разделить на два типа: дико-звериный тип и сумеречно-охотничий тип.

Эти монстры двигались очень медленно, их появление, несомненно, создавало атмосферу безнадежности, при появлении этого чувства, промедление наоборот вызывает еще больший страх.

«Как это возможно? Где мы ошиблись?» - братец Одинокий впадал в панику, его голос против воли стал выше. – «В нынешней ситуации мы, несомненно, умрем?»

Фэн Буцзюэ тоже считал, что происходящее перед их глазами несколько неожиданно, он сказал: «Сатсума Дир не может приближаться к ключам или печати, он не может лично прийти и убить нас. Демоны тоже не хотят приближаться сюда, они не боятся ключей, но боятся двери, другими словами… боятся возвращаться в область по ту сторону двери, поэтому и половина демонов не войдет на эту площадь». – Он обдумал ранее сказанные слова и еще больше укрепился в своих выводах. – «Сейчас они приближаются сюда, но не достанут. Мы встанем как только можно ближе ко входу, и понаблюдаем».

«А если они нисколько не испугаются демонической двери, и прямо бросятся сюда, что тогда делать?» - спросил Гордый Небесный Дракон.

«Мы отступим внутрь двери». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Брат Цзюэ… Там же «Демонический Мир»! Что делать если там еще больше монстров?» - возразил Ван Таньчжи.

«Это вряд ли, я подозреваю, что по ту сторону все похоже на тюрьму, из которой сбежали все арестанты, не исключено, что внутри уже пусто. К тому же… умереть здесь или не умирать?» - ответил Фэн Буцзюэ. – «В любом случае всего лишь вернемся на стартовую площадку».

Пятеро очень быстро отступили ко входу, встали спинами к демонической двери. Фэн Буцзюэ в голове по-прежнему от начала и до конца просматривал сценарий… Он сравнивал утверждение дерева по поводу «цикла», что этот город покинет реальность, в конце концов, каким образом проходит этот цикл? Возможно, что решение этого квеста в том, чтобы суметь узнать закономерности или слабости Сатсумы Дира, возможно способ восстановления печати…

Множество нитей переплетались в голове, развивались, оставляя Фэн Буцзюэ немного времени, он привел в порядок мысли: «Лужа оторванная от реки времени… Тьма опускается раз в полчаса… Бормотание во тьме исчезло…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 13)**

Вокруг была армия монстров, просто тьма-тьмущая, несмотря на то, что можно было увидеть границы, но прорвать такое окружение, очевидно, невозможно. Пять игроков 30 уровня, возможно, еще смогли бы придумать, как вырваться из окружения нескольких сотен монстров, но средний уровень их команды – 6.6, даже не стоит и рассматривать эту идею.

«Брат сумасшедший…Они приближаются…» - напомнил Фэн Буцзюэ Гордый Небесный Дракон.

«Ничего, дайте мне подумать». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «В этой ситуации, игра предоставляет нам выбор, отступать ли за дверь - внутри, наверняка, есть трудноубиваемый босс, и после его убийства сценарий завершится. Но, несмотря на то, что игроки успешно сбежали в это пространство, Сатсума Дир навечно захватит это место».

«Отлично, однако, разве мы не придумали это на случай неминуемой смерти, если они напрямую нападут, мы отступим за дверь». – Сказал Гордый Небесный Дракон.

Фэн Буцзюэ кивнул головой, он просто сидел, по-турецки скрестив ноги, и тщательно рассматривал два ключа в руках, вокруг постепенно собиралась многочисленная армия демонов, похоже, что на него не оказывало влияние их давление. Его локоть опирался на ногу, он склонил голову, и двумя пальцами легонько постукивал себя по лбу, через несколько секунд он медленно поднял голову, кончики пальцев скользнули по переносице, в процессе этого его взгляд переместился наверх, пока не коснулся тусклой луны на небе, его глаза неожиданно вспыхнули, в памяти что-то промелькнуло.

«Вы помните, что было сказано, когда мы впервые вошли в сценарий?» - задал вопрос Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи смотрел на толпу монстров, которая уже приблизилась на расстояние менее 100 метров. Чем дальше, тем больше перехватывало его дыхание: «Разве не исследовать город, время – вечер, из людей уцелели только мы?»

Фэн Буцзюэ вспоминал и пересказывал: «Второй отрезок фразы… Вплоть до некоего вечера, солнце зашло, однако больше не взошло. Позади дрейфующих темных туч иногда проглядывал тусклый свет луны, озаряющий мертвую тишину изолированного города». – Он повторил все точь-в-точь.

«И что с того?» - спросил Гордый Небесный Дракон.

«Эта фраза нисколько не сообщает нам о событиях случившихся вечером». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «А указывает на появление цикла». – Он неожиданно спросил. – «До настоящего момента, кто-нибудь из вас видел часы или другой механизм вычисляющий время?»

В это время мозг четырех людей был в хаосе, невооруженным глазом можно было увидеть подступающий ужас, монстры все приближались – образ, внушающий живой ужас. Как они могут успокоиться, чтобы вспомнить такую пустяковую деталь. Одинокая, почти не думая ответила: «Кто помнит!? Как это связано с нынешней ситуацией?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Истинная закономерность этого сценария… Так называемый цикл, еще есть та тьма… Я уже понял». – Сказал он. – «Если мы рассмотрим временной отрезок этого виртуального мира, как прямую линию, оба конца этой линии неограниченно длинные, эту линию невозможно проследить до истоков, и невозможно увидеть конец.

В таком случае, когда Сатсума Дир вытянет этот город, это будет один и тот же временной промежуток, есть начало и есть конец, длящийся, примерно, 30 минут». – Он поднялся, и сделал жест рукой. – «Он изогнул этот отрезок, соединил начало и конец и превратил в круг. Этот город вечно движется по кругу…» - Он указал на демонов. – «Эти парни и мы принадлежим этому городу, мы все в этом круге, не на прямом отрезке, поэтому сила Сатсумы Дира не может сдержать нас. Он только и может, что управлять вещами на этом отрезке».

В это время напуганный Одинокий уставился на Фэн Буцзюэ: «Старший брат! Родной старший брат! Я не ученый! Математика эта такая штука, что на три части - талант и на семь частей старание, 9 из 10 частей - судьба!»

«Я говорю не о геометрии, я лишь набросал общую схему происходящего». – Размерено растолковывал Фэн Буцзюэ.

«Брат Сумасшедший… Нет, старший брат Цзюэ! Не к чему нам рассказывать. Серьезно, достаточно уже того, что ты сам понимаешь. Скажи, сейчас, кроме как войти в дверь есть еще другой способ?» - Гордый Небесный Дракон стал называть Фэн Буцзюэ старшим братом… При том, что он старше Фэн Буцзюэ больше чем на 4 года.

«На самом деле, чтобы восстановить печать, вовсе не нужно делать каких-то особых действий». – Сказал Фэн Буцзюэ и, держа два ключа в руке, поднял их вверх, это движение не отличалось от того, которое он делал ранее.

«Эй! Хватит бездействовать!» - закричал Ван Таньчжи, монстры подбирались все ближе и ближе, им оставалось преодолеть расстояние чуть больше 20 метров.

«Это вызов нашей храбрости, посмотрим, сможем ли мы простоять неподвижно дольше секунды». - Фэн Буцзюэ неожиданно издал смешок. - «Хе-хе… Эта система действительно все внимание посвящает созданию эпизодов, в которых можно избежать смерти лишь в последний момент».

«Куда бежать, чтобы спастись? Ты только ключи поднял и ничего больше!» - братец Одинокий тоже закричал.

«Когда мы были в полицейском участке, я сказал, что загадка ключа огня слишком простая, я беру свои слова назад». – Ход мыслей Фэн Буцзюэ опять куда-то прыгнул. – «69185, в то же самое время является другой подсказкой, и «время» - основной связывающий их элемент, мы можем понять решение».

«Я говорю, брат Цзюэ… Сейчас…» - Гордый Небесный Дракон не договорил.

Фэн Буцзюэ перебив, продолжил: «Минутная стрелка на часах с 6 часов начинает вращаться направо, сначала доходит до 9 - это 15 минут; потом с 9 до 1 - 20 минут; с 1 до 8 - 35 минут; и последнее с 8 до 5 – 45 минут». – Он все так же держал ключи поднятыми. – «Минутная стрелка не поворачивает вспять, это условие непрерывного возврата времени, 69185, всего расходуется 115 минут, а мы с момента входа в игру до нынешнего момента уже…» - Он смотрел, как мелькают острые когти и, раскрывший пасть монстр, подбирается к ним, однако очень спокойно продолжал. – «Если я не ошибаюсь, сейчас, точно…»

Ключи засверкали, оборвав его речь, яркие лучи рвались к облакам, потемки и давящая атмосфера будто очистись. Два ключа взлетали все выше, закрывая свободные места в схеме двери, волшебный узор засиял, магия огня и дерева восстановили свое прежнее положение. Пятиконечная звезда появилась еще раз, открытая дверь медленно затворилась.

Монстры ужасно испугались, издали душераздирающий рев и бросились в рассыпную, теперь они были более быстрыми, почти как при атаке рассеялись во все стороны, удаляясь от площади…

«Что… Что происходит?» - Гордый Небесный Дракон уже достал щит, приготовившись встречать атаку, неожиданно в такой короткий промежуток времени, все оберется вспять.

Братец Тань, Одинокий и Одинокая полностью зависли, они только что потеряли всякую надежду из-за давления и раздражающего спокойствия Фэн Буцзюэ, но в один момент, они просто не знали, что сказать, это и не удивительно, восторг от возвращения к жизни они будут испытывать еще полдня.

«В первые 115 минут, принести ключи к двери, и печать восстановится, и это все». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Что касается монстров, очень просто, система спланировала окружение, чтобы в последнюю минуту перед приближением к двери, посмотреть, вынудит ли это нас войти внутрь. Все эти монстры приближались так медленно, только лишь для того, чтобы создать театральный эффект в момент восстановления печати».

«Если бы собранные два ключа от демонической двери были бы сигналом к окружению монстрами». – Поинтересовался Ван Таньчжи. – «Нам следовало прийти раньше или позже?»

«Думаю, когда мы собрали два ключа и вернулись сюда, еще раньше было бы очень трудно. Сценарий отрегулировал сложность в соответствии с уровнем команды, мы уже, считай, успешно его завершили, от предельного срока оставалось всего несколько минут. Другое относится к тому, что сначала мы посетили полицейский участок, выполнили задание и сэкономили время на путь туда и обратно, на это нам потребовалось бы еще потратить время. Потом мы действительно несколько замешкались в торговом центре, если бы после того, как нашли карманные фонарики мы бы сразу спустились, а не искали экипировку, вероятно, сэкономили бы еще несколько минут. Но, чтобы справиться с тем монстром создающим галлюцинации, мы не потратили и минуты, считай, восполнили потерю». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «В общем, пусть даже суммарное время будет компромиссным, система создала неизменный рубеж. До того как пройдут 115 минут, нужно доставить два ключа сюда, так все происходит в этом сюжете.

«Что касается ситуации опоздания… Естественно ошибка со временем восстановления печати, оставалось бы только войти в дверь».

«А сейчас? Мы уже прошли?» - заговорил Гордый Небесный Дракон. – «Почему нет системного уведомления…»

«Текущее задание завершено, основное сюжетное за…» - В это время действительно раздалось системное уведомление, но неожиданно не договорило до конца.

«Муравьи из другого мира, вы хоть понимаете, что натворили?»

Эти слова зазвучали прямо в мозгу пяти людей, перебив системную речь, а голос говорящего был голосом того, кто шептал во время третьего затемнения.

Внимательный Фэн Буцзюэ открыл меню, чтобы просмотреть. Хоть система и не закончила говорить, но в панели задач, рядом с «восстановить печать» уже стояла галочка, ниже добавилось новое задание: «Выжить после атаки Сатсумы Дира».

«Видели новое задание?» - тон Фэн Буцзюэ был таким, будто он говорил о пустяке.

«Неужели этот парень материальный?» - удивился Ван Таньчжи.

«Я предполагаю, у Сатсумы Дира нет материального тела или его тело существует в других измерениях, что если он сейчас предстанет перед нами, то его воплощение будет таким, что мы только сможем понять суть». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Воплотившемся в образ «звезды» - дядьки в пошлой пурпурной царской одежде, Сатсума Дир самолично желает разделаться с нами, поэтому ему, сначала нужно добыть себе материальное тело, а потом спуститься на материальный уровень, чтобы повредить нам».

«Говоривший…» - Ван Таньчжи оборвал фразу.

«Глядите, что-то в этом роде…» - говоря, Фэн Буцзюэ поднял руку и указал куда-то на площадь.

В это время темные тучи уже рассеялись, лунный свет, подобно инею, укрывал площадь, все посмотрели в указанном им направлении и увидели, как на земле показалась странная темная окружность диаметром около 5 метров, будто черный омут, лучи света словно поглощались им.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30. Город, поглощенный чудовищной тенью (часть 14)**

Через несколько секунд, посреди круга на земле, медленно всплыла черная человекоподобная фигура, около двух метров ростом, его тело было обернуто в густой мрак. Он был похож на объемную тень, но очевидно, не был оптической иллюзией, закрывшей собой источник света, а настоящим трехмерным телом.

«Лужа вне реки – это метафора». - Фэн Буцзюэ игнорировал эффектное появление Сатсумы Дира, и как ни в чем не бывало продолжил ранее начатый разговор: «Преобразованная в воронку Река Времени – более правильно.

Хоть Эйнштейн говорил, что время и пространство – иллюзия в сознании человека, это лишь параметр в описании движения материи, но в этом фантастическом мире, мы можем рассматривать еще более реалистичные вещи. Их нужно постоянно поддерживать в рабочем состоянии, как вода в реке – вечно течет, если течение воды остановится, то река больше не сможет называться рекой.

Принимая эту точку зрения в качестве основы, если уж Сатсума Дир вытягивает это пространство наружу, ему непременно нужно было бы вытащить и часть времени, иначе это пространство было бы полностью застывшим, включая и его самого. Но его возможности вытянуть воду из «реки» были ограничены, он смог раздобыть только 30 минут. Эти 30 минут относились к этому городу, при объединении они будет циркулировать бесконечно, во время окончания каждого обращения, можно обнаружить несколько секунд бездействия, во время затемнения - это и есть место соединения временной линии. Пройдя точку соединения, начинался новый цикл».

Темное тело Сатсумы Дира начало перемещаться в странном круге, его человекоподобное тело могло передвигаться, но обе ноги оставались на поверхности круга, он приблизился к пятерке.

«Брат Цзюэ, есть какие-нибудь предложения?» - Ван Таньчжи не смел действовать опрометчиво и сначала спросил.

Остальные тоже ждали, что скажет Фэн Буцзюэ.

«Нам не следует делать что-то особенное…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «В соответствии с нынешним направлением сюжета, степень сложности не может быть выше, чем при выборе входить ли в демоническую дверь». – Затем он продолжил. – «Не стоит перебивать, пока я не закончу. Таким образом, тьма наступает только, когда время достигает точки соединения, рождая такой феномен, а не потому, что Сатсума Дир что-то делает.

Но почему каждый раз после того, как опускалась тьма, монстры усиливались? Причина только одна, не относящийся к циклу маленький период затемнении, только в этот период Сатсума Дир может использовать полную силу, только в эти несколько секунд он может что-то сделать, например, усилить демонов или мгновенно поглотить всех людей города. Конечно, перед нашим появлением, люди в городе уже были поглощены, а нас, так называемых, гостей из «другого мира» он поглотить не может».

«Ты имеешь в виду…Сатсума Дир, стоящий перед нами, на самом деле вовсе не силен? По меньшей мере слабее того босса, которого мы могли встретить по ту сторону двери?» - спросил Гордый Небесный Дракон.

«Если хотите, приведу пример, мы все находящийся в одном воздушном шарике рой обычных слабых муравьев, а Сатсума Дир снаружи воздушного шарика, как обычный по силе человек. Снаружи воздушного шарика и внутри две величины, которые не могут переходить пределы друг друга, он не может проколоть воздушный шарик, только и может, сжимая его в руках, бестолково суетиться, сейчас мы можем наблюдать, как его палец толкает вовнутрь внешнюю границу». - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «Но я полагаю, что… даже, несмотря на это, его нынешняя мощь не такая слабая, как ты говоришь, самое меньшее, на что он способен - легко нас убить».

«Эй! Как ты можешь говорить это с таким спокойным лицом! Бежим!» - братец Одинокий потащил сестренку Одинокую, повернувшись, они собрались бежать.

Но еще до того, как они успели сделать несколько шагов, услышали системное уведомление: «Исследование мира произведено, игрок: Сумасшедший Поневоле получает 240 пунктов навыка в качестве награды, команда может ознакомится с законами мира сценария в расширенных опциях меню задания».

«Неспешно рассказывая, я смог получить очки навыка?» - Удивился Фэн Буцзюэ. – «В отношении исследования мира, обязательно необходимо говорить, только тогда система вынесет решение».

Силуэт Сатсумы Дира уде находился на расстоянии примерно 10 метров от Фэн Буцзюэ, но Фэн Буцзюэ даже и не думал бежать: «Кроме того, разве я не говорил, не делать что-то особенное, раз уж демоническая дверь уже закрылась…»

В это время силуэт неожиданно ускорился, человекоподобная фигура в черном круге, вопреки ожиданиям, увеличилась в размере в несколько раз, огромная черная рука быстро опустилась на Фэн Буцзюэ.

Но в последний момент, большая рука неподвижно застыла в воздухе, не двигаясь.

«Соответствуя имени…» - Фэн Буцзюэ немного наклонил голову, и свободно прошелся под огромной черной рукой. – ««Хозяин времени» - это парень, который никогда не опаздывает».

«Очень быстро, силуэт Сатсумы Дира начал стремительно съеживаться, как тень во времени и пространстве, как будто огромная сила тащила его.

«В итоге, наступит день… и вы… заплатите… я не заставлю…долго ждать…»

«Ха… Это скверно, обычно так говорят, когда злодей может рано или поздно появиться». – Смеясь, сказал Фэн Буцзюэ.

Часть силуэта, остающаяся на поверхности, похоже затягивало в трясину, он боролась из последних сил, как дикий зверь, но в итоге был полностью поглощен, затем, черный круг на земле начал постепенно уменьшаться, и полностью исчез через 10 секунд.

«Путешественники из другого мира, благодарю вас за все. После очищения это место будет возвращено в Реку Времени».

Этот голос неотличимым от голоса Састумы Дира появился в головах людей, звучание было очень обычным, в играх таким голосом говорят пожилые мудрецы.

«Вы получили награду от Хозяина Времени, пожалуйста, проверьте на экран при подсчете результатов». – Немедленно раздалось системное сообщение.

«Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено».

«Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение».

В командном режиме временное ограничение, при автоматическом перемещении, было длиннее, видимо, принимая во внимание то, что игроки захотят пообщаться.

Ван Таньчжи немедленно плюхнулся на землю, его туго натянутые нервы, наконец, расслабились, уровень страха постепенно падал.

Одинокий и Одинокая оба глубоко вздохнули, они впервые прошли живыми и были очень счастливы.

Гордый Небесный Дракон выглядел самым спокойным, он убрал оружие и щит, пользуясь оставшейся минутой, он сказал Фэн Буцзюэ: «Брат Сумасшедший». – В этот раз он вернулся к первоначальному обращению. – «Есть момент, который я не понял».

Фэн Буцзюэ спросил: «Что именно?»

«Вопрос во времени». – Говорил Гордый Небесный Дракон. – «Как ты и говорил, с того момента, как мы вошли в сценарий, не видели часов или другого исчисляющего время оборудования. Как ты вычислил продолжительность двух периодов затемнения? Я помню, что когда мы добрались до Демонической Двери, ты сказал «приблизительно 30 минут»».

«Потому что я постоянно отсчитывал время». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Войдя в сценарий, я сразу обратил внимание на одну странность, как на станции метро могло не быть электронных часов? Добравшись до поверхности, я так же не увидел ничего исчисляющего время. После того, как опустилась первая тьма, я начал считать время. В полицейском участке тьма опустилась во второй раз, я высчитал примерно 30 минут».

«Да, я хотел спросить, без часов, как ты высчитал?» - недоумевал Гордый Небесный Дракон.

«Считал по себя». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Досчитал до 300 – 5 минут. Если не двигаться, то можно считать пульс, ты не замечал, что большую часть свободного времени, моя правая рука находилась поверх левой? К телу человека прилагается счетчик времени, у меня в такой ситуации обычно 77 ударов в минуту». – Он точно знал частоту своего пульса, потому что провел в больнице значительное количество времени и подвергался различным проверкам, поэтому очень хорошо понимал все показатели своего тела. – «Частота моего пульса была фактически такой же с какой я считал про себя. К тому же не нужно слишком много думать и контролировать такой счет, считается, что это ленивый способ, когда не нужно было концентрироваться, я менял способ на счет про себя, поэтому результат подсчета не мог быть слишком неточным, если не веришь, то попробуй выкроить дома полчаса или час и попробуй. Если в это время будут еще какие-то дела отвлекающие внимание, тоже не плохо, на самом деле это занятие требует терпения».

«Незачем… Я понимаю, большое спасибо за совет». – Не только Гордый Небесный Дракон, но Одинокий с Одинокой слушали его слова, они смотрели на Фэн Буцзюэ, как на диковину.

Ван Таньчжи все равно уже привык, так как знал Фэн Буцзюэ уже много лет и в каких только ситуациях не видел. Если бы был человек, который сказал ему, что инопланетяне вторглись на землю, то он вероятнее всего усомнился бы; но если бы кто-то сказал ему, что на самом деле Фэн Буцзюэ инопланетянин, то возможно, он бы поверил.

«Без лишних слов, народ, вот-вот будет перемещение, поэтому прощаемся». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Одинокий и Одинокая сказали несколько благодарственных слов, и попрощались с другими тремя, очень быстро они превратились в белый свет и покинули сценарий.

Гордый Небесный Дракон не переместился сразу, он ждал, когда эти двое исчезнут, чтобы сказать: «Брат Сумасшедший, брат Незаслуженное Восхищение, добавим друг друга в друзья?»

Он выдвинул это предложение, не потому, что надеялся завести полезное знакомство, сейчас говорить о полезности еще слишком рано. Сегодня только первый день закрытого тестирования, и не зависимо от того, профессиональный ты игрок, обычный игрок или играешь для развлечения, во всяком случае, разница в уровне не слишком велика. Хоть Фэн Буцзюэ, кажется, имеет большой потенциал в игре, но очень сложно сказать, будет ли он стабильно онлайн.

Основная причина того, что Гордый Небесный Дракон хотел добавиться в друзья, это то, что Фэн Буцзюэ без колебаний отдал ему свое оружие превосходного качества. Хоть экипировка сама по себе не была такой уж ценной, но в наше время, безусловно, очень трудно доверять незнакомому человеку. Это само по себе стоит того, чтобы добавиться в друзья.

Что касается Ван Таньчжи, очевидно, что он и Фэн Буцзюэ – команда, Гордому Небесному Дракону, естественно, нельзя было добавить одного Фэн Буцзюэ. К тому же Ван Таньчжи показал себя в битве с кровавым трупом, несмотря на то, что у этого парня мало храбрости, ловкости ему не занимать, даже если он и не высококлассный игрок, но и не обуза.

«Хорошо, вернемся на стартовую площадку и поговорим, но сначала глянем результаты подсчета». - Ответил Фэн Буцзюэ.

Трое попрощались, и покинули сценарий.

После того, как игроки ушли, неожиданно, демоническая дверь снова содрогнулась, как будто с противоположной стороны двери, был некто толкающий, связанную магией створку…

Перед глазами появился белый свет, Фэн Буцзюэ вернулся на стартовую площадку. Тут же раздалось системное сообщение:

«Вы достигли 11 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен, на данный момент составляет 1100/1100».

«Системное звание разблокировано, вы получили звание «Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший».

После чего его взгляд переместился на экран на стене, там как раз появился подсчет прохождения сценария.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31. Титулы и награды**

«Сценарий завершен, производится расчет награды».

«Полученный опыт: 1500, игровая валюта: 15000».

«Полученные предметы/экипировка: Око Ненависти, пистолет М1911А1, кухонный нож западного образца, бейсбольная бита, карманный фонарик – 2шт».

«Закончено/получено заданий: 5/5».

«Особая итоговая награда: подарок от Хозяина Времени, он будет выбран немного позже».

«Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: временная петля».

«Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%».

«Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже».

«Получено очков навыка: 300».

«Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 3000, игровых денег: 30000».

«Награда за прохождение сценария: бонусное начисления 80% от основного количества опыта: 1200».

«Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите».

(В содержании приведенного выше расчета, необходимо сделать несколько пояснений: в фонариках есть батарейки, в пистолете есть патроны, все эти мелочи расходные материалы наилучшего качества, элементы необходимые для работы инструментов или экипировки не занимают места в рюкзаке и не подсчитываются. Трубный ключ не считается полученным в сценарии, поэтому не перечислен в итоговом подсчете. Все остальные, подобного рода предметы, не отражаются в итоговом подсчете).

«Поощрение за исследование мира преувеличено…». – Подумал Фэн Буцзюэ. – «Не считая 240, за весь сценарий получено только 60 пунктов навыка».

«Брат Цзюэ! Мы богаты!» - Ван Таньчжи кричал громким голосом по командному каналу. – «Кто бы мог подумать, что я прокачаюсь до 10 уровня! Игровых денег получил больше 20 000!»

Фэн Буцзюэ слушая его восторженные вопли, рефлекторно начал вычислять, что братец Тань в этот раз получил свыше 60 пунктов навыка, и ответил: «Вижу, в списке команды отображается уровень». – Он так же увидел предложение дружбы от Гордого Небесного Дракона, принимая предложение, сказал. – «Не забудь принять предложение дружбы от брата Дракона».

«А, я уже принял». – Ответил Ван Таньчжи. – «Добавь его».

После нескольких манипуляций в меню, голос Гордого Небесного Дракона появился в канале связи: «Йо, ваши уровни удвоились, брат Сумасшедший на 11». – Его уровень сейчас был такой же, как у Фэн Буцзюэ.

Конечно, у некоторых возник вопрос, почему возникла такая ситуация? Рассмотри детально, что имеет персонаж Фэн Буцзюэ:

Игровой ник: Сумасшедший Поневоле, уровень: 11, очки опыта: 1350/11000.

Очки навыка: 430, игровая валюта: 51500.

Таланты: распространенный: F, аппаратура: F, расследование: F, рукопашный бой: F, стрельба: F.

Рюкзак: 7/10: трубный ключ Марио, Око Ненависти, кухонный нож западного образца, бейсбольная бита, карманный фонарик – 2шт, пистолет М1911А1.

Стартовая площадка 1/30: карточка-пазл: обезьяна.

Все заметили его шкалу опыта? Все верно, с 11 до 12 уровня нужно набрать 11 000, а не 1100.

В Триллер Парке опыт, необходимый для увеличения уровня, через каждые 10 уровней увеличивается ступенчато: с 1 до 2 необходимо 100 очков, потом с 2 до 3 необходимо 200 очков, по аналогии с этим, с 10 до 11 необходима 1000 очков, потом игрок, достигший 11 уровня, видит, что ему придется сделать захватывающий дух скачок.

Гордый Небесный Дракон, за исключением 1500 очков опыта за прохождение, получил 1200 очков бонусом, еще имеет 170 очков в шкале навыка (постепенно накапливаются во время боя с точностью до единицы), за прохождение тоже получил 4500 очков опыта. Но достигнув 11 уровня, он увидел пугающий разрыв, только чтобы достигнуть 12 уровня ему нужно еще 7-8 тысяч очков опыта.

Двое пообщались, рассказали Ван Таньчжи о ситуации с опытом после 11 уровня, после чего Гордый Небесный Дракон неожиданно спросил: «Точно, какие у вас звания?»

Фэн Буцзюэ без раздумья ответил: «Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший».

«Эм…»

Двум другим нечего было сказать, повисло недолгое молчание.

Через несколько секунд Ван Таньчжи неестественно рассмеявшись, прокомментировал: «На самом деле эта система чрезвычайно разумна, в основном, в сценарии, ты всех атаковал в голову… К тому же ты вел себя очень хладнокровно».

«А какое у тебя звание? Визжащий Отпрыск Богатых Родителей?» - тут же ответил Фэн Буцзюэ.

«Как в игре может встретиться в звании отпрыск богатых родителей?!»

«И то верно… Отпрыск богатых родителей – это происхождение, не специализация». – Согласился Фэн Буцзюэ.

«Мое звание – «Паникующий При Неожиданном Нападении»…» - неохотно продолжил Ван Таньчжи, быстро сказал, и довольно.

Фэн Буцзюэ задумался: «О… Это из-за того, что ты впадал в панику и не мог лицом к лицу давать отпор врагу… Система попала в точку».

«Это в точку? С одним ножом, да? Из-за этого титула все будут относиться ко мне с пренебрежением!» - Возмущался Ван Таньчжи.

«Без разницы, посторонние начнут презирать тебя или, увидев твой титул или, услышав твой бессмысленный крик ужаса…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха-ха…» - рассмеялся Гордый Небесный Дракон и постарался уладить конфликт. - «По правде говоря, братец Восхищение, тебе не стоит так беспокоиться, титул после каждого завершения сценария может измениться, как только мы закончили, мой титул изменился, и сейчас – «Защитник Отряда»».

Они еще немного поболтали, Гордый Небесный Дракон вспомнил, что он уже очень долго в сети, и решил пойти отдохнуть несколько часов, ночью можно перейти на канал режима сна. Ван Таньчжи больше не хотел играть, тем более в режиме сна, если считать с обучающим режимом для новичков, то он, не прерываясь, прошел 4 сценария, продолжение – это уже мазохизм. Фэн Буцзюэ тоже решил отключиться, после получения награды, не то, чтобы он так устал, что не мог играть дальше, только уровень контроля сознания снизился.

На этапе закрытого тестирования, максимум – это 20 уровень, игрокам без специализации не стоит беспокоиться о прокачке. Достигшие этого уровня, это лишь 10% от общего числа игроков закрытого тестирования. Закрытое тестирование будет завершено, потом система будет повышена до полной версии и начнется открытое тестирование.

Игра Триллер Парк уже привлекла большое количество игровых клубов, желающих присоединиться, и это только после половины первого дня закрытого тестирования. Фэн Буцзюэ нашел на форуме руководства игроков выше 10 уровня, естественно, все эти руководства были написаны профессиональными игроками игровых клубов. Но профессиональные игровые клубы используют разделение труда. Работают в две смены, утром игроки выходят из режима сна, и другая партия в режиме без сна занимается прокачкой, а вечером опять меняются…

Согласно закону 2055 года, время нахождения игрока в игровой капсуле в сети строго ограничено, в режиме без сна время нервного соединение не может превышать 10 часов. В режиме сна из-за того, что соотношение времени 1:10, время не должно превышать 8 часов, обычно рекомендовано менее 4 часов, если в течение 24 часов будет превышено максимально ограничение времени, то будет произведено принудительное разъединение, и придется ждать 24 часа, чтобы снова выйти в сеть.

Так же, один человек в течение дня, всего может провести в игре 18 часов, в том числе 10 часов в состоянии бодрствования и 8 часов в состоянии сна, это и есть предел. Смена игровой капсулы не поможет, все нервные соединения происходят через гражданский ID. Этот закон определяет, что самым важным является здоровье пользователя. В первое время поле изобретения игр с полным погружением, некоторые люди не прерывали подключение даже для того, чтобы поесть и сходить в туалет, в основном они все либо скоропостижно скончались либо получили необратимые повреждения мозга. Естественно в этом нельзя винить игровую капсулу или игру, потому что за полвека до этого, в век, когда еще не были распространены компьютеры четвертого поколения, внезапных смертей в интернет кафе тоже было не мало, кого в этом винить?

Расставшись с братцем Танем и братом Драконом, они прервали связь и распустили команду. Фэн Буцзюэ открыл двери лифта, повернулся и вошел в пространство для получения экипировки.

В этой комнате по-прежнему обнаружилось две стеклянные колонны, у стеклянной колонны, что по левую руку, внутри уже парил в воздухе предмет, почти наверняка это подарок от Хозяина Времени. Если бы ранее не удалось восстановить печать на демонической двери, то этого поощрения, естественно, не существовало бы.

Сначала Фэн Буцзюэ переложил карманный фонарик из рюкзака в хранилище на стартовой площадке, изменив количество вещей в рюкзаке до 6/10, потом подошел, чтобы взять предмет. В этот момент он взглянул на особую способность, которая наделяет званием, это способность отобразилась над полоской навыков, но не поверх нее.

«Наименование: сотрясение мозга».

«Тип навыка: пассивный»

«Эффект: при нанесении удара по голове тупым предметом 30% вероятность головокружения на 2 секунды».

«Примечание: если не взорвалась с первого удара, не расстраивайтесь, увеличьте усилия, это всего лишь голова, и только».

Это наименование особой способности шикарно, так или иначе, навык пассивный, не требует траты выносливости. В противостоянии низкоуровневые монстрам, в сочетании с «трубным ключом Марио» должен быть весьма полезным. Однако при встрече с сильным монстром, монстром не человекоподобного типа, нематериальным демоном или боссом подобного типа… Боюсь, у Фэн Буцзюэ не будет возможности ударить ему по голове тупым предметом.

Фэн Буцзюэ очень быстро подошел к первой стеклянной колонне, внутри парила в воздухе маленькая стеклянная баночка, наполовину заполненная песком.

«Наименование: замедляющий песок».

«Тип: расходный материал»

«Качество: наилучшее».

«Эффект: разбейте контейнер, и в радиусе 100 метров все монстры замедлятся в 10 раз на 1 минуту».

«Примечание: в этой баночки низкокачественная пыль времени, если ты будешь атакован толпой монстров со всех сторон, этот предмет, возможно, поможет вырваться».

«Это стратегически важный расходный материал, братец Тань и брат Дракон тоже получили по бутылочке?» - бормотал Фэн Буцзюэ, подходя ко второй стеклянной колонне.

«Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое, случайная экипировка соответствующая уровню, второе, 50000 пунктов игровых денег (максимум), третье, 4400 пунктов опыта».

На 11 уровне, этот рейтинг страха бесспорно приносит большую выгоду, «воплощение храбрости» дает на выбор три награды, игровая валюта максимум 50 000, о экипировки пока не будем говорить, а эти очки опыта составят 40% необходимого для повышения уровня, это было бы круто.

Теоретически, в болезни Фэн Буцзюэ нет ничего хорошего, чтобы подняться на другой уровень ему бы понадобилось только успешно пройти 5 сценария и остаться в живых, тогда бы он смог подняться на уровень.

Однако именно поэтому, Фэн Буцзюэ не хотел выбирать опыт, он действительно беспокоился, чтобы его, никогда не изменяющийся уровень страха, не привлек внимание игровой компании, поэтому чтобы никто не мог прицепиться, он старался быть максимально безэмоциональным, и все равно не хотел прокачиваться слишком быстро.

Поэтому он снова выбрал экипировку. Хоть сейчас у него не было недостатка в оружии, и ближнего и дальнего действия, однако в защите была нехватка, он надеялся вытащить надежный доспех.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32. Кусочек жизни**

После того, как он выбрал, в стеклянной колонне собрался белый свет, и, наконец, продемонстрировал пару бутс старинной модели.

«Наименование: Танец Воина Кубка».

«Тип: доспехи».

«Качество: наилучшее».

«Защита: слабая».

«Особенности: нет».

«Эффект: повышает предельную скорость бега, в большом объеме снижает расход выносливости при долгой ходьбе или беге».

«Примечание: эти бутсы принадлежали не имеющему себе равных крайнему нападающему, он принадлежал к первому поколению европейских футболистов, выдающийся мастер дриблинга. На протяжении всей своей тридцатилетней профессиональной карьеры он не получал желтых или красных карточек. Один спортсмен, называемый королем мяча, некогда дал ему такую оценку — «Он был тем человеком, который научил нас, как играть в футбол» «.

«Вещь неплохая… К тому же не имеет условий использования». — Размышлял Фэн Буцзюэ. — «Пусть даже если позднее получу более сильные доспехи для ног, эти можно будет продать за хорошую цену».

Когда он взял эту экипировку, тут же услышал системное сообщение: «Надетая экипировка содержит «модную составляющую», в меню можно выбрать подходящий вам внешний вид».

Фэн Буцзюэ проверил, эта функция означала, что игрок может выбрать, как система будет отображать внешний вид бутс, так же можно посмотреть, как они будут после этого выглядеть. Дождавшись того, как откроется магазин, можно будет иметь целую полку с модной одеждой. Думается, в это время будет немало игроков, которые будут с ног до головы обматываться экстравагантной экипировкой купленной за реальные деньги, не для того, чтобы продемонстрировать экипировку, а в целях самовыражения.

Но на этапе закрытого тестирования, пока еще нет магазинов, напротив людей выбирающих показную экипировку, сравнительно много. Это своего рода тщеславие, людей, которым нравится демонстрировать свои вещи, которых другие не имеют, под завистливыми взглядами они испытывают чувство удовлетворенности.

Уладив все дела на стартовой площадке, Фэн Буцзюэ отсоединил нервную связь.

Покинув игровую капсулу, обнаружил, что в реальности прошло примерно 2 часа. Были тихие сумерки, за окном свистел ветер, на городском небе множество звезд. Естественно, Фэн Буцзюэ очень редко ходил на них смотреть.

Молодым людям в большом городе, несмотря на то, что им на следующий день рано вставать, очень редко, когда ложатся до полуночи, они предпочитают клевать носом в переполненном вагоне метро или автобусе, чем пожертвовать принадлежащим только им промежутком времени после работы. Фэн Буцзюэ по большей части предпочитал ночной образ жизни, каждый день он вставал в полдень и ложился спать в 4 часа утра, он считал, что перед рассветом лучше всего приходит вдохновение.

Однако сегодня, несмотря на то, что до полуночи еще 2-3 часа, но Фэн Буцзюэ почувствовал тягу к творчеству. Он сварил целый термос кофе, сел пред компьютером и начал стучать по клавиатуре.

Его литературный псевдоним был «Поневоле», сейчас он писал новеллу для журнала, она называлась «Второсортный детектив и кот», на самом деле, сначала он хотел написать историю о первоклассном детективе. Но в этом году, чтобы новелла имела коммерческий успех, нужно добавить немного юмора, точно так же, как во многих маньхуа используются женские персонажи привлекающие внимание, новеллы тоже должны придерживаться законов рынка, не зависимо от возраста, людская жажда сенсаций и погоня за девушками, вечно будут основной опорой.

Когда Фэн Буцзюэ был бедным и подавленным, он уже брался написать несколько новелл, основной мыслью которых была погоня за красотками и преуспел, как парень, претендующий на звание деятеля искусств, он очень легко нашел отклик в душах людей. Например, Миллер (французский художник, жизнь принудила его обменять свои эскизы на обувь, масляную живопись на ночлег, для того, чтобы угодить имущим, он рисовал восхитительные произведения) или Тициан (ну, ладно, этот работал по настроению).

В общем, в конце концов, Фэн Буцзюэ нашел компромиссный вариант и добавил юмор, таким образом, он мог писать то, что ему нравилось, и то в чем он был силен — детективные истории. Этот «Второсортный детектив и кот», однако имел одного главного героя, разделяющегося на двух главных героев. Изначально этот герой должен был быть сообразительным парнем, но сейчас он стал добрым, но лишенным способностей второсортным детективом, вплоть до того дня, когда обнаружил, что его кот говорит, а он может его понимать, и этот кот обладал божественной способностью к анализу…

Редактор журнала хвалил Фэн Буцзюэ, говорил, что это отлично придумано, забавными эпизодами взаимодействия героя и кота можно будет разбавить детективный сюжет. Постепенно Фэн Буцзюэ обнаружил пользу от такого стиля, во-первых, можно смягчить напряжение сюжета и во-вторых, увеличить объем текста…

За исключением сериала, Фэн Буцзюэ думал написать длинное произведение, как упоминалось ранее, это позволит ему по-настоящему заработать денег издавая новеллы. На самом деле создание этой книги полностью застряло, несколько месяцев он не брался за перо, но сегодня вечером, у Фэн Буцзюэ снова появилось вдохновение, чтобы продолжить создание истории называющейся «Две Крайности Кошмара».

…………

Он писал всю ночь напролет, на рассвете следующего дня, неизвестно в какое время, Фэн Буцзюэ сохранил документ, и, наконец, встал из-за компьютера, он потянулся, зевнул и посмотрел на время, было 4:40 утра. Фэн Буцзюэ только сейчас вспомнил, что вчера был праздник «Цинмин» (день поминовения усопших, прим.пер.)… Компания «Сон» специально в этот день начала закрытое тестирование Триллер Парка, можно считать что это было сделано для увеличения продаж игры.

Раз уже столько время, лотки снаружи жилого комплекса уже должны открываться. Голова Фэн Буцзюэ была забита разного рода подробностями новеллы, он был полностью выжат, и решил выйти что-нибудь съесть и пойти спать.

Он взял ключ и мелочь (у него были только мелкие деньги) и спустился вниз, через 15 минут он уже возвращался, держа лепешку с жареным луком и хворост.

Возвращаясь в жилой комплекс, уже можно было увидеть стариков делающих зарядку или спешащих в общественную больницу, становиться в очередь.

Фэн Буцзюэ очень мало общался с соседями, обычно в это время, он крепко засыпал. Для него в полдень день только начинался.

«Мяу». — Рядом с дорогой замяукал черно-белый пятнистый кот, когда Фэн Буцзюэ проходил мимо.

Фэн Буцзюэ остановился, и они с котом смотрели друг на друга несколько секунд, удостоверяясь, все верно… Кошачий взгляд был устремлен на завтрак в его руках.

«Тебе говорю…» — Фэн Буцзюэ присел на корточки рядом с котом, взглянув на то, что у кота нет ошейника, он понял, что кот бездомный и прошептал: «Ты тоже ешь жаренное в масле?»

«Мяу». — Кот совсем не боялся людей, сейчас его мяуканье было похоже на ответ «да».

«В последние дни я и сам мог есть только лапшу с бульоном». — Сказал Фэн Буцзюэ и отломил маленький кусочек от жареной лепешки с луком, и дал коту. — «Я потратил последние деньги, чтобы купить жареных вкусностей».

Кот вытянул голову вперед, понюхал еду, что давал ему Фэн Буцзюэ, после чего съел за один укус. Он облизнулся, и снова мяукнул, видимо этого ему было недостаточно.

Фэн Буцзюэ снова отломал маленький кусочек от лепешки и дал коту. — «Ты выглядишь совсем не милым, похоже, что не породистый, кто бы мог подумать, что осмелишься просить у незнакомого человека еду, да к тому же так ненасытно…» — Он посмеивался, и снова отломил кусочке от жареной лепешки и отдал коту. — «Может мне пойти опрокинуть мусорное ведро, негодник?»

Говоря о мусорном ведре, Фэн Буцзюэ невольно поднял голову и окинул взглядом три мусорных контейнера стоящих перед домом. Эти мусорные контейнеры были очень высокими, вероятно 1,4 метра, вверху широкие, внизу узкие, если бы кот захотел запрыгнуть и опрокинуть, следует делать этого, когда контейнер относительно полный, иначе он не сможет выпрыгнуть и вскарабкаться, случайно мог быть высыпан в мусоровоз, после чего умер бы.

«Эх…» — Фэн Буцзюэ вздохнул, он скормил уже половину лепешки, сминая в ладони и протягивая коту. — «На самом деле тяжело быть бездомным, слышал, что зимой в нашем жилом комплексе коты прятались под днищами автомобилей и грелись от тепла двигателей, утром хозяева автомобилей сами того не зная, давили их». — Он погладил котенка по голове, о некоторых вещах он бы предпочел говорить с котом, а не с человеком, Фэн Буцзюэ не замолкал. — «Бродячие кошки живут в среднем 3 года, я и сам могу умереть в любой момент из-за неизвестной болезни мозга, похоже наша встреча была предопределена…» — Он взял оставшуюся половину лепешки, засунул в рот и прожевал, продолжая что-то невнятно говорить при этом. — «…съев одну на двоих лепешку, кто знает, может вы будущей жизни мы станем братьями…».

«Малыш Фэн, это ты?» — знакомый голос раздался за спиной.

Фэн Буцзюэ повернул голову, и увидел свою домовладелицу. Тетушка Лю, ушла на пенсию 5 лет назад, она была начальником отдела кадров. Тетушка Лю хоть обычно и говорила резко, но была хорошим человеком.

Тетушка Лю и Фэн Буцзюэ жили в одном доме, на ее имя оформлены 3 квартиры, еще одну в другом комплексе она тоже сдавала. А две в этом многоэтажном доме, из-за того, что тетушка Лю считала 13 этаж несчастливым, она сама жила на 8 этаже, а другую сдала на длительный срок Фэн Буцзюэ.

«Действительно ты, я боялась, что обозналась». — Тетушка Лю несла в руках корзинку с овощами, видимо возвращалась с рынка. — «Сегодня дождь пойдет, раз ты вышел так рано!» — Ей на глаза попался пятнистый кот, и она сменила тему разговора. — «Я скажу тебе малыш Фэн, не как твоя тетя, как можно тут кормить диких котов, сегодня ты покормил одного, завтра тут будут 5-6, ты же не хочешь доставлять неприятностей соседям?»

«Разумно». — Фэн Буцзюэ подумал несколько секунд и ответил. — «Думаю, есть один способ…» — в одной руке он держал ранний завтрак, в другую взял грязного котенка. — «Покормлю его дома».

Тетушка Лю остолбенела: «Ты, мальчишка, еще самоуправством будешь заниматься, а меня спросить?»

«Взгляните… В этом жилом комплексе содержат собак, этого домашнего кота тоже не выкинут…» — Фэн Буцзюэ изобразил на лице улыбку.

«Ты действительно хочешь его содержать?» — тетушка Лю сначала подумала, что Фэн Буцзюэ только болтает попусту. Неожиданно ее настроение изменилось, когда она увидела лицо Фэн Буцзюэ и опять взглянула на кота. — «Молчи… Ничего не говори, вы двое очень похожи». — Ее взгляд опять переместился вниз. — «К тому же этот кот тоже животное».

Уголки рта Фэн Буцзюэ дернулись: «Тетушка, это ваше «тоже» вызывает вопросы… Я — «мужчина»…»

«Тетушка не такая буквоедка как ты, ты у нас деятель культуры, а не я». — Сказала тетушка Лю. — «Выражусь яснее, этот кот может быть на твоем содержании, но в твоем логове и так бардак, с котом нужно будет еще больше заботиться о гигиене, в нашем доме в основном старики, если кто-то придет и скажет мне, что у тебя пахнет…»

«Тогда я сразу сварю кота и съем». — Прервал ее Фэн Буцзюэ.

«Мяу!» — маленький пятнистый кот в руках Фэн Буцзюэ, будто понял его и недовольно закричал.

«Свари свою голову! Сварив себя, ты не сможешь сварить его». — Тетушка Лю сделала шаг и сказала. — «Идем-идем…».

«Куда?» — спросил Фэн Буцзюэ.

«В ветеринарную клинику жилого комплекса, принять меры предосторожности». — Ответила тетушка Лю. — «У него может быть панлейкопения, что тогда делать?»

«Э…» — Фэн Буцзюэ колебался несколько секунд. — «Все так… Только у меня проблемы с деньгами…»

«Мальчик, у тебя когда-нибудь не бывает проблем с деньгами?» — перебила его тетушка Лю. — «Ладно-ладно, тетушка Лю подкинет тебе, вернешь, когда будешь квартплату отдавать». — Она сделала шаг и снова остановилась. — «Что с моей памятью, сначала помоги мне отнести овощи домой».

…………

Когда Фэн Буцзюэ вернулся домой, уже было 7 часов утра, он вернулся, сжимая в руках не только кота, еще принес ящик с песком, кошачий корм, пластиковую чашку, игрушки и так далее, кучу всяких штучек…

«В следующей жизни мы все-таки не будем братьями». — Фэн Буцзюэ поднял котенка к своим глазам. — «Ты переродишься женщиной и своим телом заплатишь за мою заботу».

«Мяу». — Пятнистый котенок сонно зевнул и бросил на Фэн Буцзюэ пренебрежительный взгляд.

Фэн Буцзюэ прибирался и прослушивал сообщения на автоответчике, раздался автоматический голос. — «У вас 1 новое сообщение».

После этих слов раздался гудок, после чего донесся голос Ван Таньчжи: «Брат Цзюэ, опять не отвечаешь на звонки? Сегодня выходной, после обеда я загляну к тебе, принесу еды, в любом случае будь дома, вот и договорились».

В это время пятнистый котенок прыгнул рядом с телефоном, протянув лапку, поцарапал кнопки, понюхал носом и потерял интерес, перескочил на диван и улегся.

«Он так говорит, будто я каждый день сижу дома совершенно свободный». — Недовольно разговаривал сам с собой Фэн Буцзюэ, но на самом деле… Он и был совершенно свободным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33. Другой старый друг**

В два часа, позвонили в домофон, после того, как Фэн Буцзюэ разбудили шумом, он был сонным и раздраженным.

Не смотря на то, что утром в ветеринарной клиники кота уже помыли, но по возвращении домой он тоже поработали на славу больше получаса и, не снимая одежду, повалился спать. До настоящего момента он проспал не больше 6 часов.

В полусне добравшись до двери, Фэн Буцзюэ взял трубку домофона: «Кто?»

«Я». – Ответил Ван Таньчжи. – «Почтенный Бао тоже пришел».

«Дверь не открылась?» - Фэн Буцзюэ нажал на кнопу, открывающую замок, и, зевнув, спросил.

«Открылась-открылась, поднимаемся».

Больше чем через минуту после разговора, два человека поднялись на лифте. Пройдя по коридору, нажали на дверной звонок Фэн Буцзюэ, после того, как их оглядели в дверной глазок, дверь открылась. Он даже не поздоровался с двумя людьми, а сразу развернулся и поплелся к дивану.

Ван Таньчжи и «Почтенный Бао», тоже не церемонились, сразу прошли во внутрь. Пицца и дюжина банок пива перекочевали на чайный столик. Они сами отправились в кухню Фэн Буцзюэ и взяли тарелки и палочки для еды.

«Эй? Брат Цзюэ, откуда кошка?» - Ван Таньчжи очень быстро обнаружил в углу дивана дремлющего пятнистого кота».

«Не заметил в углу ящик с песком? Мой нахлебник». – Сонный Фэн Буцзюэ открыл банку пива, он пил булькая, ополаскивая рот, затем проглотил…

«Когда это ты опять взял на содержание кота?» - спрашивал Ван Таньчжи и крадучись приблизился к котенку.

«Сегодня утром». - Фэн Буцзюэ рыгнул. – «Не думаю, что он на самом деле спит, кошки очень бдительные животные, кажется, что они спят больше 10 часов, на самом деле они улавливают все происходящее вокруг, их уши немного шевелятся, это признак…»

Братец Тань собирался схватить котенка, последний мгновенно открыл глаза, побежал вперед, потянулся и скользнул за диван. Из-за того, что тело братца Таня было наклонено вперед, он потерял равновесие и опрокинулся.

«Как тебе опять пришла мысль завести кошку?» - Почтенный Бао принес тарелки и салфетки с кухни, махнул рукой, поторапливая братца Таня сесть на диван, и сел сам.

«Его звали «Бао Цин», на самом деле он старше этих двоих на несколько месяцев, они втроем с детского сада до средней школы были одноклассниками, Бао Цина с начальной школы прозвали Почтенным Бао. Вопрос в том…Он совсем не был черным, в семье никто не был чиновником, вовремя учебы он никогда не был старостой.

Кто бы мог подумать, что Почтенный Бао, когда вырастет, действительно станет «почтенным», в этом году ему 25 лет, государственный служащий, работает в государственном учреждении, дочери два с половиной года. В сравнении с этими двумя холостяками он намного солиднее. Особенность Почтенного Бао в том, что у него с детства было «тоскливое» лицо, не говоря уже о том, что после свадьбы у него вечно кислая физиономия.

«Это наше с тем котом предопределение». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Мы следуем велению судьбы».

В предыдущих двух вопросах было использовано слово «опять», потому что они знали, что в детстве у Фэн Буцзюэ был кот. Тогда старушка по соседству подкармливала кошку, которая родила четверых котят, одного подарили Фэн Буцзюэ. За 13 лет маленький котенок превратился в старого кота, и, в конце концов, мирно почил, маленький мальчик тоже стал взрослым, и собственными руками похоронил кота.

«Ты дал ему имя?» - взволновано спросил Ван Таньчжи.

«Артас». – Очень спокойно ответил Фэн Буцзюэ, как будто это имя он не просто брякнул, а заранее придумал.

«Пху…» - Почтенный Бао, который как раз глотнул пива, подавился. – «Даже если ты не хотел, чтобы братец Тань помог тебе с выбором клички, мог бы придумать что-нибудь простое, какой-нибудь Пушок или Майк…»

Фэн Буцзюэ щелкнул пальцами: «Артас».

Котенок вопреки ожиданиям высунул голову и мяукнул.

«Глядите, он не против». - Фэн Буцзюэ указал на мордашку Артаса.

«Я хочу выложить в сеть». – Сказал братец Тань, вынимая телефон.

«Подожди». - Фэн Буцзюэ отставил пиво, подошел к окну и раздвинул шторы, потом взял на руки, не успевшего сбежать, Артаса.

Фэн Буцзюэ обеими руками взял котенка подмышки, спиной к себе высоко поднял руки, подставляя его лучам света, подражая сцене из «Короля Льва» и произнес несколько не связанных с этим фраз.

«Сын мой... В день, когда ты родился, сами леса Лордерона прошептали это имя... Артас…» - с серьезным видом и низким голосом бормотал Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи в это время навел телефон на мордочку котенка и начал вести 360 градусную съемку.

«Чем вы занимаетесь!? Вам сколько лет?! Я среди больных на всю голову?!»

После того, как их отругал Почтенный Бао, двое вернулись и сели на диван, Артаса вернули на подстилку, где он задремал.

«Почтенный Бао, как в это воскресенье ты оказался свободен?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Жена с дочкой уехала к родителям». – Ответил довольный Почтенный Бао попивая пиво.

«Насовсем или временно?» - опять поинтересовался Фэн Буцзюэ.

«Что за чушь! Как они могут уехать насовсем?! Моя теща хочет повидаться с внучкой, и только». – Почтенный Бао чуть не задохнулся.

«Ты выглядишь освободившимся…» - сказал Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи перебил их, он взял пульт и спросил: «Какая основная тема этого воскресенья?»

«Марафон паршивых фильмов». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Чего?» - обернулся Ван Таньчжи.

«Все верно, именно это. В прошлый раз мы дискутировали на тему того, как много печально известных фильмов, которые прошли испытание временем и находятся на нижних строках в рейтингах. И которые мы не видели». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Хорошо… Я пойду гляну…» - Ван Таньчжи, используя телевизионный пульт, просмотрел потоковую мультимедиа афишу.

Они трое, на досуге собирались вместе и выбирали главную тему, а потом непрерывно 10 часов смотрели фильмы. Они смотрели фильмы по большей части конца 20 и начала 21 века, позднее компьютерные технологии все больше внедрялись в кинематограф, вплоть до появления компьютеров пятого поколения, с тех пор, каким бы паршивым не был фильм, по меньшей мере графика и звуковые эффекты сглаживали это.

««Призрачный Гонщик» как вам?» - спросил Ван Таньчжи.

«Ты знаешь фильм «Сорвиголова»?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ага… Видел». – Ответил Ван Таньчжи.

«Тот же режиссер». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Хорошо…» - Ван Таньчжи проложил искать. – «Взгляните на этот, «Сумерки. Сага: Рассвет – часть 2», бла-бла, эта серия, вопреки ожиданиям, имеет 7 частей». (В 2055 самое большее бывает 2 части)

«Первую часть тоже не смотрел». – Расправил плечи Почтенный Бао.

«Я припоминаю, что в том году, когда полностью вышли все части, из десяти номинаций «Золотой Малины» этот фильм победил в семи. Через 20 лет он был назван одним из трех худших фильмов начала 21 века». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Мне очень любопытно, какие еще два фильма вошли в эту тройку… Не говори, что они из этой же серии фильмов». – Сказал Почтенный Бао.

«Нет, это «Поле битвы: Земля» и «Такие разные близнецы», позднее в 2012 году забрали все награды «Золотой Малины»». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Я тоже только слышал названия, но не смотрел. Сегодня мы можем посмотреть 3 этих фильма».

«Безразлично». «Согласен». – Ответили братец Тань и Почтенный Бао.

Через 2 часа…

«Как вам?» - Почтенный Бао смотрел на титры, поднимающиеся по экрану в конце фильма.

Ван Таньчжи мрачно смотрел на пол: «Я чувствую, что потерял что-то важное…»

Фэн Буцзюэ выглядел вялым, глядя на свет за окном: «Это были самые унизительные 2 часа в моей жизни, мой мозг был изнасилован…»

«Далее, еще есть научно-фантастический фильм и комедия… Мы сначала посмотрим комедию». – На кислом лице Почтенного Бао была беспримерная серьезность.

Через 90 минут…

«Старость не пощадила Аль Пачино». – Сказал Ван Таньчжи.

«Трудно даже язвить, правдивый сюжет…». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Почтенный Бао, как тебе?»

А в ответ тишина.

«Почтенный Бао? Почтенный…» - Фэн Буцзюэ повернул голову и обнаружил, что Почтенный Бао, в итоге, заснул с открытыми глазами, к тому же легонько похрапывал.

«Этот подлый государственный служащий…»

В 6-7 часов, трое отправились на торговую улицу, чтобы поесть шашлычков, брат Цзюэ и братец Тань рассказывали Почтенному Бао, о недавней игре в Триллер Парке, однако Почтенный Бао не проявил никакого интереса, тяжела жизнь семейного мужчины, очень мало личного пространства и времени для развлечений. Трое проболтали несколько часов, и в 9 разошлись, Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи договорились ночью пройти еще несколько сценариев, после чего каждый отправился к себе домой.

Дружба этих троих была нелегкой, но искренней, с самого детства они были сопливыми, простодушными детьми, эта дружба была очень чистой. Даже если в 50-60 лет они оглянутся и взглянуть на своих друзей, то поймут, что эти чувства в их сердцах не могут измениться.

…………

Не выспавшись днем, и принимая во внимание, что нужно было отправляться в стартовое пространство, в полночь Фэн Буцзюэ лег в игровую капсулу и после окончания сканирования, выбрал режим сна и установил время соединения.

«Включен режим сна, настройка… Настройка завершена, пожалуйста, установите точку времени загрузки игры, либо вернитесь на шаг назад».

«Установка завершена, процедура соединения будет произведена 06.04.2055 года в 1:00, желаю Вам спокойной ночи».

Прослушав сообщение, Фэн Буцзюэ закрыл глаза. Игровая капсула очень удобная, а учитывая то, что он был немного пьян, поэтому быстро заснул.

Когда его сознание очнулось, он уже стоял в знакомом лифте, монитор на стене, показывал, что сейчас в реальности 06.04, 1:00, однако эти часы не показывали секунды. К тому же было чувство, что прошло несколько минут, однако время изменилось только на 01:01, очевидно эти и был режим сна Триллер Парка.

На экране тут же появилось предложение сформировать команду от Ван Таньчжи, после добавления в команду, Фэн Буцзюэ обнаружил, что Гордый Небесный Дракон тоже добавлен в команду, ранее братец Тань увидел, что он свободен и пригласил его.

«Брат Цзюэ, важные новости!» – Заговорил Ван Таньчжи.

«Уже есть люди, достигшие 20 уровня?» - сходу спросил Фэн Буцзюэ.

«А? Ты уже знаешь?»

«Всего лишь догадался по твоему тону».

«Хе-хе… Брат Сумасшедший действительно проницательный». – Сказал Гордый Небесный Дракон. – «Когда в реальности было примерно 12 часов, на сервере появился первый игрок с 20 уровнем».

Фэн Буцзюэ посмотрел на командное меню, за день, что они не виделись, Гордый Небесный Дракон был уже на 13 уровне, а братец Тань на 11, почти наверняка он зашел раньше минут на 10 и сначала сам прошел одиночный режим выживания, поднявшись на один уровень.

«Первого достигшего максимального уровня игрока объявляли?» - Спросил Фэн Буцзюэ.

«Да, все игроки, находящиеся на стартовой площадке, слышали системное объявление, и на сенсорном экране высветилась новость, более того, форум тоже уже взорвался». – Рассказывал Гордый Небесный Дракон.

«Я вижу…» - Фэн Буцзюэ открыл форум и нашел официальную запись, заголовок торжественно гласил: «Поздравляем игрока «Бесстрашный Храбрец» относящегося к клубу «Порядок», который первым достиг максимального уровня в закрытом тестировании».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34. Дом с привидениями у горного озера (часть 1)**

«Имя клуба тоже указали… По-видимому компания «Сон» вовсе не собирается отказываться от присоединения профессиональных команд и игроков». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Для нас, игроков, не имеющих поддержки «организаций», в этом нет ничего хорошего». – Ответил Гордый Небесный Дракон. – «Если игровая компания не будет вводить ограничений для профессиональных клубов, то игровая надстройка может оказаться под контролем немногочисленных групп людей, например… Они могут договариваться во время прохождения и держать под контролем цены на высококлассную экипировку, монополизировать высокоуровневые игровые ресурсы или информацию и так далее».

«Еще есть возможность… Компания «Сон» считает, что в балансе игры Триллер Парк нет слабого места, по которому можно было бы ударить. Выгода клубов может с самого начала ограничиваться системой, а те ситуации, о которых ты говоришь, не будет возможности осуществить». - Размышлял Фэн Буцзюэ. – «Естественно, обо всем этом нам не стоит волноваться, к нам это отношения не имеет». – После паузы он спросил. – «Точно, брат Дракон, есть вопрос, который я хотел задать, но не знаю, уместен ли он… Ты, часом, не профессиональный игрок?»

«А? Ха-ха, почему этот вопрос неуместен, профессиональный игрок – это не зазорная профессия». - Рассмеялся Гордый Небесный Дракон. – «Я восхищаюсь профессиональными игроками, но сам им не являюсь». – Ответил он. – «Просто я страстный фанат игр, и только».

Гордый Небесный Дракон сказал правду, в реале он был сотрудником полиции, его звали «Лун Ливэнь». Несмотря на то, что в его имени есть иероглиф «вэнь» (мягкий, прим. пер.), но во время выполнения задания, его можно было назвать храбрым и решительным, достойный образец храброго мужчины. В тот год, когда он был переведен в отряд особого назначения, он почти пожалел об этом, но нет худа без добра, при первом же аресте преступника, он получил ранение средней тяжести. Говоря кратко, после того, что случилось с его коленом… В участке он занимался только бумажной работой, хоть это и не повлияло на его повседневную жизнь, к тому же, в некотором смысле, он получил повышение, но вновь вернуться к прежнему было невозможно.

«Вот оно что…». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А я считал тебя профессиональным игроком, играющим в одиночку».

«Ха-ха… На самом деле, время которое я провожу в сети нельзя назвать слишком продолжительным, в эти два дня жена сопровождает мать в поездке к могилам родственников, я как раз отдыхаю, поэтому онлайн дольше, чем обычно, завтра я должен быть в…» - Он заколебался, сказать или нет слово «участок», - «… в учреждении на дежурстве, поэтому не смогу выйти».

«Тогда мы вплотную должны взяться за сценарии, сегодня вечером мы можем пройти пару-тройку командных режимов выживания». – С нетерпением сказал Ван Таньчжи.

«В таком случае тебе следует присоединиться к очереди». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Я уже готов, можем становиться». – Подтвердил Гордый Небесный Дракон.

При звуке «Эм» братца Таня, раздалось системное сообщение.

В этот раз Фэн Буцзюэ не был лидером команды и не имел права выбора, поэтому в услышанном сообщении были некоторые отличия, опустив начальную часть, сказано было следующее:

[Ваша маленькая команда добавлена в командный режим выживания (обычный), случайно сгенерированное число участников: 6 человек]

[Ваша команда добавлена к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – На это раз эта фраза была сказана пациентом больным шизофренией с расщеплением личности, дойдя до половины фразы, голос изменился на голос другой личности.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

В этот раз презентация с использованием компьютерной графики началась с изображения горно-лесистой местности. Изображение на первом кадре медленно приближалось, сопровождаемое рассказом: [Одной глубокой осенней ночью, ты с группой товарищей только что завязали знакомство с группой друзей заблудившихся в горах. Вы голодные и холодные шли через заросли аира и, миновав рощу, увядших деревьев, чудесным образом обнаружили особняк]

В это время, появилось изображение старинного особняка, в небе висели темные тучи, накрывая этот мрачный дом сверху. Рядом располагалось горное озеро, на стене, обращенной к воде, имелось два окна, будто пустые глаза этого дома, взирающие на свое искаженное до неузнаваемости отражение в воде озера.

[С трудом скрываемый аромат несчастья выползал наружу, поднимался из той засохшей рощи, мрачных стен, спокойного озера. Но у вас не было выбора, холодный ветер глубоко вонзался в ваши кости, чувство голода сводило на нет осторожность. Вы решили войти в особняк…]

На этом месте все оборвалось. Перед глазами Фэн Буцзюэ появился свет и он обнаружил, что стоит посреди большой комнаты.

Это должно быть гостиная, грандиозно просторная, паркет деревянный, мебель оформлена в стиле 19 века, наверху подвесная люстра, на стенах бра, очевидно работающие от электричества, однако за исключением их, не видно никаких других электроприборов.

Напротив гостиной имелась двухметровая лестница, по которой можно было подняться на второй этаж, за ней - коридор, однако там было не очень хорошее освещение, не видно, что в глубине, и уж тем более нельзя было понять, куда он ведет.

Фэн Буцзюэ потратил несколько секунд на осмотр окружающей обстановки и в конце перевел взгляд на стоящих посреди гостиной трех незнакомых игроков.

Прежде всего, один мужчина, неожиданно его звали «Непобедимый Храбрец», и первый игрок, достигший двадцатого уровня «Бесстрашный Храбрец» - разница в одно слово, однако этому человеку до 20-го уровня еще очень далеко, на данный момент он находился на 15 уровне. Его звание – «Самонадеянный Боксер», внешне Непобедимый Храбрец и Гордый Небесный Дракон, как здоровенные внушающие страх родные братья, однако по сравнению с братом Драконом у этого было тело, как у Шварценеггера. Он, очевидно, немного отличался, несмотря на рост, мышцы или силу…

Другие два игрока были девушками, они, похоже, сформировали команду перед присоединением к очереди, их начальные позиции были близко друг от друга, имена тоже выдавали их связь, одну звали – «Дождь Разлуки», вторую – «Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости», к тому же они обе были на 13 уровне.

Дождь Разлуки выглядела лет на 20, короткие волосы доходили до шеи. Довольно странно, несмотря на то, что ее лицо было красивым, но совершенно не привлекало внимания. Вообще-то, с помощью функции игровой капсулы изменять внешность, каждый человек может стать первоклассной красавицей, лицо мужчины без проблем станет лицом трансвестита. Если девушка, входя в игру посредством нейронной связи, не изменяет свою внешность, то ее красота ограничена, подобно тому, что выход на улицу без макияжа вызывает недоумение. Возможно ли, чтобы в реальности внешность этой девчонки была подобна цветку или уже сейчас можно считать ее измененной до предела?

Когда Фэн Буцзюэ смотрел на нее, она тоже повернулась в его сторону и их взгляды встретились. Какое впечатление один человек производит на другого, по большей части, зависит от выражения глаз. В данный момент, в глазах Фэн Буцзюэ можно было увидеть спокойствие, взгляд Дождь Разлуки был убийственно суровым, и притом, убийственно ледяным. Это были вовсе не широко распахнутые злобные глаза, и уж тем более не бездушные, а обычное состояние, проявляющееся бессознательно выражение, в реальной жизни, только у профессиональных убийц может быть такое выражение глаз.

Переместив взгляд, Фэн Буцзюэ увидел звание Дождь Разлуки: «Безжалостный Отсекатель Голов». В этот момент он выругался про себя: «Охренеть… Это что, агент службы безопасности тренирует храбрость в игре?!»

А Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости, красавица, выглядящая вполне обычно. По сравнению с Дождь Разлуки, она выглядела на пару лет младше, лицо в форме арбузной семечки, весьма милое, длинные волосы, лоб без челки, уголки рта иногда поднимались в еле заметной улыбке, только… Ее глаза совсем не улыбались.

Титул Скорбящей Души, Смеющихся Костей был «Искусный Мастер Винтовки», поэтому не удивительно, она должно быть игрок с талантом стрельбы, притом очень может быть, неплохим.

«Ну, как?» - Дождь Разлуки неожиданно заговорила.

Она не сводила глаз с Фэн Буцзюэ, лицо выражало холодность, слова коротки и ясны.

Фэн Буцзюэ знал, что это у него спрашивали, почему он уставился, он выжал улыбку и, быстро придумав тему, поприветствовал оппонентов: «Эм… Ваши два ника поразили меня, как «удар грома»».

Дождь Разлуки промолчала, будто бы она услышала чушь, на которую нет необходимости отвечать. Фэн Буцзюэ на мгновение стало неловко.

Скорбящая Душа, увидев его положение, не сдержавшись, рассмеялась и ответила: «У вас всех так же, занимательные ID». – Она знала, что старшая сестрица не разговорчива, поэтому влезла в разговор, чтобы помочь Фэн Буцзюэ.

Если говорить об этих двух, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости были троюродными сестрами. Они обе - одногодки, им 22 года. Дождь Разлуки с детства была неразговорчивой, но на самом деле она всегда обладала собственным мнением. Она никогда не проигрывала в драках, в том числе и парням. Человек с рождения достаточно жестокий.

Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости, похоже, не была старшим ребенком, всю жизнь чертовски изворотлива и хитра, обожает подшучивать над людьми, к тому же она очень умна, если говорить об IQ, он выше, чем у Фэн Буцзюэ, только у нее нет болезненного пристрастия к чтению, мании умозаключений и других подобных слабостей.

Что? Спрашиваешь, почему я написал такое подробное пояснение? Естественно из-за того, что они - главные героини. Уже больше 30 глав, а героиня № 1 и героиня № 2 еще не показались на сцене, как такое может быть? Неужели, ты в глубине души надеялся, что Система превратится в девушку и появится перед главным героем в каком-нибудь сценарии? Хочешь увидеть такое, иди читать ранобе, дурень!

«Ха… Ты нас переоцениваешь». - Фэн Буцзюэ воспользовался возможностью, и тут же повернулся к Непобедимому Храбрецу. – «Это… Брат Непобедимый, осмелюсь спросить, вы и тот «Бесстрашный Храбрец» как-то связаны?»

«Один игровой клуб». - Непобедимый Храбрец скорчил мину, он не любил, когда на это обращали внимание. – «Не задавай много вопросов, а то быстро начнешь до смерти раздражать «играющий для развлечения». – Он сказал эти три слова очевидно насмешливым и пренебрежительным тоном.

«О, так вы на самом деле Божественный Профессионал, рад встречи с вами». - Фэн Буцзюэ использовал еще более пренебрежительный тон, сказав свою льстивую фразу.

Оппонент ответил ледяным ворчанием, вздернул нос и отвернулся, если бы система не препятствовала, кто знает, может он бы уже набросился.

В это время системное сообщение разрушило эту давящую атмосферу: [Основное сюжетное задание активировано]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35. Дом с привидениями у горного озера (часть 2)**

После чего в панели задач появилось это задание: [Обыскать здание, найти способ сбежать из особняка.]

Фэн Буцзюэ просмотрел его и, не сказав ни слова, пошел открывать входную дверь. Это была двустворчатая деревянная дверь, Фэн Буцзюэ крепко схватился за обе верные ручки и повернул, пока не раздался скрип, но естественно дверь была заперта, что не позволило ему так легко распахнуть ее.

Непобедимый Храбрец сказал ледяным тоном: «Любитель и есть любитель! Ну, как эта дверь может быть открыта?»

Щелк-щелк…

Ван Таньчжи присоединился к Фэн Буцзюэ, он достал кухонный нож и, протолкнув его в щель между створками, помогая другой рукой, налег на него, все его действия выражали поддержку Фэн Буцзюэ.

«Малыш, у которого в звание есть слово «паника», ты смеешься что ли? Я же сказал…» - снова начал Непобедимый Храбрец.

Бум-бум-бум…

Эти двое только усилили старания, каждый человек тянул за ручку одной двери. Они с силой дергали двустворчатую дверь.

«Я сказал вам…» - У брата Непобедимого просто не было слов.

Бах! Бах! Последовательно раздались два хлопка и обе ручки были отломаны. Даже если будет ключ, теперь дверь не открыть.

«Эй! Что вы вытворяете!?» - Закричал Непобедимый Храбрец, в эту секунду его уровень страха подскочил.

Тук-тук-тук…

Они принялись плечами таранить дверь.

Наконец, после 2-3 минут суматохи Фэн Буцзюэ повернулся, поправил воротник и откашлялся: «По-видимому, действительно, нельзя открыть».

Непобедимый Храбрец длинно выругался про себя: «Твою ж…»

Однако, он не мог произносить ругательства, мог только в ярости кричать: «Чушь! Разве я не с самого начала об этом говорил?»

«Ты только говорил». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «А мы доказали на практике».

«Ты, мальчишка, каким образом это доказательство полезно команде и не будет наказано системой?» - кричал Непобедимый Храбрец.

«Ну…на самом деле двери запечатаны некоей сверхъестественной силой…» - Фэн Буцзюэ дотронувшись до подбородка задумался, все что он говорил, было пустой болтовней.

«Продолжай меня игнорировать!» - брат Непобедимый взяв светильник, собираясь подняться на второй этаж. Дождь Разлуки, немного понаблюдав со стороны, не говоря ни слова повернулась и направилась в галерею. Раз уж некоторые доказали, что дверь не открыть ни живому ни мертвому, она решила не продолжать наблюдать за этим фарсом. Скорбящая Душа пошла вместе с ней, таким образом, они обе покинули гостиную.

Увидев, что двое постепенно удаляются, Гордый Небесный Дракон хотел что-то сказать, но промолчал. Тогда вспылил брат Непобедимый, он обратил внимание на действия двух девушек и громко крикнул в их сторону: «Эй! Не нужно расходиться, иначе может что-нибудь случиться…»

«Не обращай внимания». – Неожиданно прервал его Фэн Буцзюэ, стоящий за спиной. – «Чтобы понять подробности задания, чем больше всего будет случаться, тем лучше». – Сказал он и направился к окну сбоку от двери. Это окно было прямоугольным, высотой более метра, шириной больше 30 сантиметров, верх окна был сравнительно высоко, оконная рама тоже деревянная. По другую сторону окна все было окутано туманом, невидно никаких очертаний.

Фэн Буцзюэ вытащил трубный ключ, размахнулся и ударил, результат был таким, будто он ударил что-то железное, а не стекло. Фэн Буцзюэ почувствовал отдачу в руку, как если бы он ударил металлическому предмету и вошел в резонанс.

«А…Это оконное стекло как и дверь, на его поверхность воздействует некая сила, чтобы отрезать нас». - Сказал Фэн Буцзюэ.

Непобедимый Храбрец покачал головой и вздохнул: «Таким образом, можно сказать, что вы любители не имеющие элементарных знаний… Как система может создать такой сценарий, через который можно было бы с самого начала прорваться грубой силой?» - Он повернулся по пути на второй этаж. – «Вы трое вместе? Прошу вас ни в коем случае не ходите за мной, если возьму с собой трех путающихся под ногами новичков, вы будете только мешать мне проходить сценарий, вы отвечаете за первый этаж, а со вторым я разберусь сам».

Непобедимый Храбрец в душе уже определили этих троих как ни на что не годную команду, за исключением того, кого зовут [Защитник Отряда] Гордый Небесный Дракон, он, пожалуй, имеет некоторую силу. Остальные двое абсолютно непредсказуемы. Тот [Паникующий При Неожиданном Нападении], достаточно взглянуть на его звание, чтобы понять, что это полый шлак, а второй - [Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший], звание вообще непонятное, ведет себя как больной, кроме того, абсолютно невежественен.

Непобедимому Храбрецу было не по себе из-за того, что посторонние люди спрашиваю его о «Бесстрашном Храбреце», который первым достиг 20 уровня. Эти профаны, совершенно не понимающие ничего про их клуб, любят задавать такие вопросы, забрасывать вопросами. На самом деле, в клубе «Порядок» быстрое повышение уровня ничего не значит, это лишь из-за разделения труда, и только.

Профессиональные игроки в 2055 году, это уже очень зрелая отрасль, очень многочисленная, но в основном распространены небольшие клубы. Они тоже считают себя профессионалами, фактически же, возможности планирования и осуществления им очень недостает. Зачастую хозяин одновременно управляет, заведует финансами, а так же является лидером команды, к тому же большинство владельцев по-прежнему используют чистые сердца игроков, постоянно злоупотребляют служебным положением, использует ресурсы группы, чтобы раздувать собственную репутацию в сети. И подобных клубов бесчисленное множество, создаются и распадаются - это происходит беспрерывно, доход тоже чрезвычайно неустойчивый. Эти команды находятся на самом нижнем уровне в иерархии отрасли.

Затем следует средний уровень, это клубы преимущественно среднего размера, но обладающие уровнем управления и кадровым резервом. Среди этих маленьких команд и команд нижнего уровня, есть единственное различие, у первых есть 1-2 «звездных игрока», есть несколько опытных игровых мастеров. В соревнованиях игровых команд, одна-две таких звезды могут поддерживать репутацию целых клубов. Однако большая часть способных прорваться на этот уровень клубов, отказались от разбойничьего типа управления, и в состоянии планировать применение различных командных ресурсов.

Откровенно говоря, невзирая на профессионализм, рассчитывая долго продержаться, необходимо иметь долговременное планирование, не имея плана командной игры, и собираясь группой в свободное время, они остаются любителями, они лишь больше времени проводят в игре и только.

А профессионалы высшего уровня похожи на клуб «Порядок». Они имеют специальную команду руководителей, отвечающих за единое планирование, занимающихся отдельными компонентами игры. В основной команде из 6 человек отвечающей за повышение уровня, таланты и позиции отдельных людей четко определены, вещи, ресурсы, информация и так далее в клубе добывается совместно, все члены получают экипировку, навыки и так далее, при распределение преимущество получается группам с более высоким уровнем.

Похоже, что Непобедимый Храбрец в таком «распределении» дневной игрок, который так же проходит задания. Фактически его уровень не важен, его основная задача прокачать талант рукопашного боя, а так же собрать информацию. Тренировка остальных талантов не существенна, наличие или отсутствие экипировки не порицается, после этого можно будет сформировать команду для прокачки в клубе. Сейчас клубу «Порядок» необходима информация из первых рук, Непобедимый отвечает именно за практический эффект пробной прокачки таланта рукопашного боя.

Поэтому, когда какой-нибудь посторонний спрашивает Непобедимого Храбреца о делах клуба, его чувства можно описать одним словом «достали». Прежде всего, это коммерческая тайна, он обязан все хранить в секрете. К тому же, даже если бы он мог сказать, ему абсолютно не интересно растолковывать все это кому-то.

«Отлично, однако, старший брать Непобедимы, будь осторожен, раз уж идешь один». - Фэн Буцзюэ дружелюбно улыбнулся.

Непобедимый Храбрец услышал эти слова и неожиданно задрожал, он ощутил что-то труднообъяснимое, его уровень страха снова немного подскочил, будто бы слова Фэн Буцзюэ предвещали что-то плохое, что-то, что неотвратимо надвигалось.

Он повернул голову и снова быстро взглянул на трех человек в гостиной, затем отогнал от себя эту странную мысль, повернулся и в одиночку поднялся на второй этаж.

Увидев, как его силуэт скрылся за углом на втором этаже, Гордый Небесный Дракон сказал: «Брат Сумасшедший, почему ты прикинулся дураком?» - На его лице проступило сомнение. – «Ты не можешь не знать, что система очень точна… Эту дверь и окно, очевидно, невозможно открыть, даже если ты хотел попробовать, зачем так утрировать?»

«Это представление было для того, чтобы заставить его думать, что я ничего не понимаю». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «После этого он мог отреагировать только так, бросить нас как «обузу» и отправиться в одиночку».

«Брат Цзюэ, ты не можешь манипулировать им за спиной… В игре нельзя подставлять под атаку своих». - Возмутился Ван Таньчжи, он только что помогал ломать дверь, но не для того, чтобы поучаствовать в представлении Фэн Буцзюэ, а потому, что правда считал, что дверь можно открыть…

«Я вовсе не думал вредить ему, просто я считаю, что в таком сценарии действовать порознь гораздо эффективнее». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Те две девушки меня устраивают, сами ушли. Но это парень… Боюсь, он принадлежит к тому типу людей, который советовал бы нам, что делать». – Он сделал паузу. – «По его мнению, у него самый высокий уровень в команде, он профи, и поэтому у него в команде больше всего права голоса. Если бы я предложил исследовать порознь, он бы непременно стал противиться. Когда я пытался открыть дверь, он пытался остановить двух других людей отколовшихся от команды, тем самым показывая, что рассчитывал на командное прохождение». – В это время Фэн Буцзюэ подошел к стене и наклонился, по-видимому, рассматривая что-то. – «Сейчас так будет лучше всего, пусть думает, что сам решил уйти». – Он рукой стер со стены пыль и паутину. – «Мы уже разделились для разведки, подождем, пока появится сообщение об изменении основного сюжетного задания, и снова соберемся тут».

Братец Тань испуганно осведомился: «Мы тоже разделимся?»

«Разве я не говорил, что по отдельности будет эффективнее?» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Успокойся, в таком большом здании, в основном не придется бегать от нечисти, вообще, мало вероятно, что появится какой-то монстр. В этом сценарии основной упор будет на запугивание людей и решение квеста, вред могут причинить только ловушки, будьте внимательны».

Не успел он закончить, как неожиданно раздалось системное сообщение: [Переведено в действие задание ответвления]

Три человека просматривали меню, основное сюжетное задание по-прежнему было, однако ниже появилось новое задание: [Обнаружена «Обитель Приведения» состоящая из 6 частей, нынешний прогресс 1/6 ]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36. Дом с привидениями у горного озера (часть 3)**

«Что это значит? Что за «Обитель Привидения»?» - спросил Ван Таньчжи.

«Ты на самом деле хотел спросить «можно съесть»? – уточнил Фэн Буцзюэ.

«Я уже спрашивал «можно съесть?» в возрасте, когда мне намерено пытались продать почку… К тому же я сейчас очень серьезен!» - сказал Ван Таньчжи.

«Взгляните сами». - Фэн Буцзюэ поднялся, позволяя братцу Таню и брату Дракону рассмотреть вещь, которую он изучал сидя на корточках.

Когда два человека приблизились, они увидели слова на стене, похоже вырезаны ножом, полностью на английском языке, однако игроки открыли меню и читали перевод.

Текст на английском языке был похож на стихотворение, содержание было следующим:

[Божьих ангелов обитель,

Цвел в горах зеленый дол,

Где Разум, края повелитель,

Сияющий дворец возвел.

И ничего прекрасней в мире

Крылом своим

Не осенял, плывя в эфире

Над землею, серафим.]

«И, что это значит?» - После прочтения Ван Таньчжи был озадачен.

«Вероятно, это произведение называется «Обитель Приведения», и состоит из 6 частей?» - предположил Гордый Небесный Дракон.

Они оба считали… что Фэн Буцзюэ знает все, поэтому спрашивали у него. Кто бы мог подумать, что когда двое обернутся, обнаружат, что этот малый исчез…

«Брат Цзюэ?» - Ван Таньчжи оглядывался кругом, опять забеспокоившись, поднял голову и посмотрел на ступеньки ведущие наверх. – «Народ? Он нас бросил?»

Гордый Небесный Дракон огляделся, но тоже не смог найти его следов, ничего нельзя было поделать, он пожал плечами: «Он же говорил, что хотел разделиться, воспользовался тем, что мы читали отрывок и незаметно ускользнул».

Ван Таньчжи сказал: «Тогда нам тоже нужно идти искать ключи, так или иначе он говорил, что когда основное сюжетное задание изменится, мы все встретимся здесь».

Гордый Небесный Дракон кивнул, оба тут же начали исследовать первый этаж, по порядку открывая незапертые двери, исследовали комнаты, на предмет наличия других отрывков из «Обители Приведения» или других зацепок.

…………

Первый этаж, внутренний комплекс галерей.

Две девушки медленно и осторожно продвигались вперед. Глядя на эту ситуацию, можно было понять, что они уже попадали в подобные ловушки.

В данную минуту, Дождь Разлуки сжимала в руках блестящий длинный меч. Этот предмет хоть и был обычного качества, но она, используя это обычное оружие, получила титул [Безжалостный Отсекатель Голов], вполне можно оценить его превосходство.

Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости совсем не вытащила стрелковое оружие, ее и Фэн Буцзюэ оценка была практически одинакова, если в этом сценарии только приведения и ловушки, то боюсь, использовать пистолет нет необходимости.

«Эй?» - идущая позади Скорбящая Душа неожиданно остановилась и через несколько секунд сказала. – «Ха… Кто бы мог подумать, что они найдут задание ответвления».

Дождь Разлуки взглянула на содержание задания и спросила: «Мы присоединимся к поиску этой «Обители Приведения»?»

«Ага… Незачем специально искать». – Ответила Скорбящая Душа, размышляя. – «Пока что мы и сами не знаем, что это такое, там увидим, сейчас мы ищем зацепки».

«Тогда продолжаем». – Откликнулась Дождь Разлуки и снова пошла вперед.

…………

Второй этаж, Непобедимый Храбрец находился в очень просторной комнате. Как и в гостиной, окно в этой комнате было длинным узким и располагалось высоко, через промежутки на деревянном полу из темного дуба алел слабый свет проникающий из окна, как раз способный осветить все сравнительно бросающиеся в глаза предметы, однако он не знал, откуда берется этот свет глубокой ночью…

Как Непобедимый Храбрец не напрягал глаза, он не мог рассмотреть дальний угол комнаты и выступающий орнамент на потолке. Естественно он не обращал внимания на такие мелочи, да и как их разглядеть? Ему только и нужно было знать, что в углу не прячется никакой монстр, и ладно.

Поверх всех четырех стен висели шелковые гобелены, мебель во всех отношениях была громадной, но бесполезной, старой и поврежденной, выглядела очень неудобной. Повсюду валялись книги и музыкальные инструменты. Пребывание в этой комнате ни на йоту не прибавляла жизненных сил. Атмосфера была такой, что если сделать глубокий вдох, то будешь охвачен печалью, мрачное и тоскливое настроение витало повсюду, пропитывало все насквозь.

Услышав сообщение о задании, Непобедимый Храбрец открыл меню, его первой реакцией было то, что две девушки в галереи нашли что-то, тем самым вызвав ответвление. Как он мог предположить, что это задание способны были найти те три «чайника».

Хоть он и не был силен в решении квестов, но Непобедимый Храбрец во всяком случае был профессиональным игроком, хоть и не умел делать выводы, но игровой опыт имел. Когда он перед этим поверхностно осматривал комнату, то искал экипировку или предметы. К сожалению, обыскав эту комнату, он смог найти только акустическую гитару и скрипку с оборванными струнами. Использовать эти хрупкие деревянные инструменты, чтобы колотить монстров, лучше уж он будет драться голыми руками. Его звание [Самонадеянный Боксер] наделило его особым навыком, пассивно увеличивающим силу ударов кулаком.

Не найдя экипировки, Непобедимый Храбрец начал искать предметы связанные с заданием, он не знал, что такое «Обитель Приведения», так же не был заинтересован в чтении книг валяющихся на полу. Он направился к наиболее похожему на зацепку предмету в комнате – на столе лежал конверт.

Прочие вещи в комнате, которые можно читать или валялись или были нагромождены на полу, только этот конверт лежал на столе, прижатый чернильницей.

Подняв чернильницу, Непобедимый Храбрец обнаружил водяную печать на конверте, сверху оставались разводы, высохшие на воздухе. Он схватил конверт, быстро сдул, и даже несколько раз стряхнул легкую пыль, затем вскрыл, извлек бумагу и начал читать.

Это письмо не было повреждено, во многих местах было покрыто чернильными пятнами, оставшаяся часть была неразборчивой. Начало письма и подпись нельзя было разобрать, но глядя на содержание можно было догадаться, это письмо, должно быть, написал хозяин этой усадьбы своему другу.

Автор письма говорил, что в некотором роде «проклят», и страдает от какого-то острого заболевания, испытывал тяжелое психическое расстройство. Он жаждал лично увидеть своего лучшего друга, который был единственным его знакомым, он надеялся, что его друг сможет приехать на некоторое время и тем самым поспособствует улучшению его самочувствия.

В письме между строк действительно прослеживалась некоторая спутанность сознания, содержание из-за того, что руки автора дрожали и из-за того, мозг не мог сформулировать предложение логично – трудно было понять.

Несмотря на то, что Непобедимый Храбрец не мог рассмотреть логическую последовательность, но все-таки забрал это письмо с собой. В последний раз окинув эту комнату взглядом, он повернулся и вышел.

…………

В темном каменном тоннеле.

Вдруг загорелся карманный фонарик, и осветил дорогу впереди. Открывшийся перед Фэн Буцзюэ вид, заставил его пробормотать: «Проблема этого дома очень серьезная… Это Castlevania? (серия японских видеоигр, связанная с графом Дракулой, прим. пер.) Пространства смешали или перенесли?»

На самом деле, несколько минут назад он вовсе не специально бесшумно ушел за спиной братца Таня и брата Дракона, он только подошел к другой стене гостиной, чтобы поближе взглянуть на картину, висящую на стене.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37. Дом с привидениями у горного озера (часть 4)**

В гостиной на первом этаже на стенах висело несколько картин. Большая часть была, похоже, написана душевнобольным. На этой картине изображен призрачный образ в лесной чаще, неясный и непонятный. Но он не казался таким уж абстрактным.

На полотне появился узкий прямоугольный тоннель, ведущий вовнутрь, четыре низкие стены, гладкие и чистые, непрерывные и не имеющие орнамента, дорога, казалось, вела под уклон. Немного похожа… Нет, следует сказать, что весьма похожа на склеп. Изображение такой мелочи таило в себе такой глубокий проход, из картины не видно какого-либо выхода, так же не было какого-либо искусственного освещения, не известно использовал ли художник какой-либо способ, позволяющей появиться в картине такой густой мрачной атмосфере и обстановки не требующей освещения.

Фэн Буцзюэ рассматривал картину около 5 секунд, его взгляд будто замер, неизвестная сила заставила его молчать и двигаться. Спустя секунду глаза ему застил мрак и ничего нельзя было разглядеть. Через некоторое время, когда он восстанови боеспособность, он достал из рюкзака фонарик и включил, и только тогда обнаружил, что находится в изображенном на картине тоннеле.

Он не понял, как его перенесли, и не знал, видели ли как он уходил братец Тань и брат Дракон, однако, все зависимости от того, видели они или нет, он может рассчитывать только на свою силу, чтобы выбраться отсюда.

У него за спиной была каменная стена, он толкнул ее рукой, но она ни на йоту не сдвинулась. Стена была низкой, вверх, очевидно, сбежать было нельзя. Фэн Буцзюэ вздохнул, вынул из рюкзака и надел [Око Ненависти], в одной руке держал фонарик, в другой трубный ключ, и двинулся вперед по уходящему вниз тоннелю.

На ногах обуты [Танец Воина Кубка], благодаря этому, Фэн Буцзюэ совсем не беспокоился, что из-за поиска выхода может возникнуть недостаток выносливости. Не имеет значения, как далеко придется идти. 1100 очков выносливости, прибавить сюда уменьшающий расход вынослвости на ходьбу эффект экипировки, даже если он будет всю дорогу танцевать, все равно хватит. Даже если внизу действительно огромная Castlevania, он был уверен, что помнит всю карту.

Спускаясь по тоннелю приблизительно 15 минут, фонарик Фэн Буцзюэ неожиданно замигал. Тот потряс, похлопал по нему рукой и в сердцах сказал: «Батарея сдохла? Не может быть… В прошлом сценарии совсем не долго им пользовался. Плохой контакт? Еще менее вероятно, на этой штуке написано «made in China», за качество можно не волноваться…»

Вдруг откуда-то спереди раздался странный шепот: «Выпусти меня…»

Звук долетел с расстояния примерно 10 метров перед Фэн Буцзюэ, его взгляд от фонарика переместился в том направлении, в этот момент свет полностью погас, все утонуло во мраке.

Затем луч фонарика снова коротко мигнул несколько раз, как раз, чтобы разглядеть стоящую впереди одинокую белую тень, судя по фигуре, это была женщина. Тело все покрыто ранами, худая как хворостинка, белая одежда окровавлена. Из-за того, что он увидел ее лишь на короткий момент, плюс проблемы с освещением и расстояние, Фэн Буцзюэ не смог разглядеть ее лица.

Свет мигнул, и перед глазами Фэн Буцзюэ снова разлилась тьма, только на его сетчатке отпечаталась та ужасная картина. Потом он снова услышал горестный вопль.

«Выпусти меня!» - в след за этим раздался звук удара человеческого тела о деревянную доску, кроме того звука удара был еще слабый звук скрипа петель. В придачу издалека доносился неясный звук… Будто здесь в глубоком подвале кто-то горестно кричит.

Примерно через 30 секунд фонарик снова нормально заработал, больше не мигал, стабильно излучал свет.

После только что увиденной Фэн Буцзюэ сцены, его лицо не только не поменяло цвет, но он еще вздохнув сказал: «С самого начала проблема была не в фонарике, он мигал по сюжету и только…»

В это время, снова раздалось системное сообщение: [Задание ответвления обновлено]

Фэн Буцзюэ проверил, в задании значилось [Отыскать все 6 частей «Обители Привидения»] текущий прогресс 2/6, почти наверняка кто-то еще нашел отрывок, однако в панели задач не видно содержания.

В то же время, на первом этаже Ван Таньчжи и Гордый Небесный Дракон сидели на корточках у кухонного камина, и читали второй отрывок «Обители Приведения», который был написан черным веществом наподобие золы на кирпичной стене.

[Гордо реяло над башней

Желтых флагов полотно

(Было то не в день вчерашний,

А давным-давно).

Если ветер, гость крылатый,

Пролетал над валом вдруг,

Сладостные ароматы

Он струил вокруг.]

«А… Вообще не понял!» - После прочтения Ван Таньчжи тут же забыл содержание, он подошел к камину и лицом вверх засунул голову вовнутрь, намереваясь осмотреть дымоход.

Из-за этого все его лицо почернело, и, выбравшись наружу, он сказал: «Эх… Слишком узкий, вылезти однозначно не получится».

Сначала Гордый Небесный Дракон будто не обратил внимания на его слова, Ван Таньчжи тоже не придал особого значения. Однако через несколько секунд, Ван Таньчжи повернул голову, и обнаружил, что выражение лица Гордого Небесного Дракона очень странное, оба его глаза были круглые и широко распахнутые, рот будто бы что-то говорил, но до ушей братца Таня не долетало и полслова.

Эта странная сцена заставила волосы на голове Ван Таньчжи встать дыбом, и тут же он осознал, что к чему… В этот момент из его горла так же не доносилось ни звука.

Людям, попавшим в такую ситуацию, несомненно, было бы очень страшно, но если бы кто-то смотрел со стороны, то рассмеялся бы.

Он бы увидел двух людей, которые совершенно не понимали языка жестов, махали руками и ногами в сочетании со зверскими выражениями лица и попытками прочесть по губам, но все равно абсолютно не понимали что им говорит оппонент…

Мне кажется, что данной обстановке оптимально соответствовала бы следующая реплика: «Ты болен?» «У тебя есть таблетки?» «У тебя сколько?» «Сколько ты съел?» «У тебя столько, сколько нужно съесть!» «Ты ешь столько, сколько у тебя есть!» «Ты больной!»…

Однако, на самом деле, они говорили совершенно другое.

Ван Таньчжи: «Что за дела? Что ты говоришь? Что значит этот твой жест рукой?»

Гордый Небесный Дракон: «У тебя все лицо в какой-то черной штуке, жуть какая-то!»

Из угла, в котором стоял Гордый Небесный Дракон, было отчетливо видно, что зола на лице Ван Таньчжи похожа на «живую» маску. Сейчас она изобразила гротескную улыбку, выражение этого «черного лица» не имела ничего общего с выражением братца Таня, все это было похоже на всплывающую на лице картину.

Наконец, Гордый Небесный Дракон придумал способ, он нашел на кухне грязную тряпку, и расположил ее перед своим лицом, и на расстоянии стал делать вытирающие движения, потом пальцем указал на тряпку, а потом на лицо Ван Таньчжи.

Когда последний, наконец, понял, то взял ткань, накрыл лицо и начал как сумасшедший тереть его, когда отодвинул ее от лица, оба человека восстановили способности к общению.

«Ва! Это что за нечисть?» - Ван Таньчжи смотрел на тряпку в своих руках, это «черное лицо» отпечаталось на ткани, полностью сохранив черты лица братца Таня, сейчас лицо братца Таня полностью очистилось, не осталось черных и серых пятен.

«Хоть не понимаю, какой смысл системе создавать такую штуку…» - Гордый Небесный Дракон только что обнаружил, что она не имела никакой убойной силы, к тому же это черное лицо не было особенно пугающим, разве что это злой розыгрыш системы, похоже нет другого повода для появления здесь.

«Но мне кажется, следует сжечь ее для подстраховки». - Гордый Небесный Дракон взял маску и нашел рядом с камином два куска кремня…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38. Дом с привидениями у горного озера (часть 5)**

Фэн Буцзюэ продолжал идти вниз по тоннелю, появившийся перед этим ужасный призрак никак на него не повлиял. Он, как обычно, шел вперед, вообще не ощущая давления.

И через некоторое время достиг конца тоннеля. Он оказался в маленьком сыром подвале.

Туда вела тюремная дверь, но это не было странно, в прошлые времена, подвалы под большими домами использовали для каких-то злых целей или как тюрьмы, в настоящее время, это место то, что нужно для хранения гроба с покойником. Пол и стены тоннеля были очень тщательно обиты медью, эта тяжелая металлическая тюремная дверь была ни на что не похожа, толкнув ее, раздавался ужасный режущий уши скрип. Посреди тюремной камеры стоял гроб. Пройдя на несколько шагов дальше, он светом фонарика выхватил крышку гроба, сразу стало понятно, что она не закрыта наглухо, скорее даже сдвинута…

Фэн Буцзюэ распахнул дверь и вошел, он не беспокоился, что гроб открыт, а, используя фонарик, обследовал стены вокруг. И не зря, на одной из стен он нашел отрывок «Обители Привидения», в этот раз написанный кровью:

[Но духи зла, черны как ворон,

Вошли в чертог -

И свержен князь (с тех пор он

Встречать зарю не мог).

А прежнее великолепье

Осталось для страны

Преданием почившей в склепе

Неповторимой старины.](1)

«Ага… это пятый кусочек?» - прочитав, тихо сказал Фэн Буцзюэ.

Система тут же выдала сообщение: [Задание ответвления обновлено]

В панели задач тоже произошли изменения: [Обнаружена «Обитель Приведения» состоящая из 6 частей, нынешний прогресс 3/6]

Обойдя гроб с боку, Фэн Буцзюэ поднял вверх фонарик, слегка сжал руку в кулак и постучал, как в дверь, три раза по гробовой плите: «Эй, мисс Мадлен, вы там?» - я и сам не знаю, откуда он взял это имя.

…………

Шло время, уровень страха Бесстрашного Храбреца постепенно увеличился примерно до 15% и стабилизировался на этом значении. Он паниковал вовсе не из-за того, что сталкивался с какими-то монстрами, а из-за того, что после некоторого времени поиска он не мог найти выхода со второго этажа…

Каждый коридор, каждая комната, вплоть до картин на стенах, бра, предметов интерьера, все это выглядело незнакомым, и в то же время вызывало чувство дежавю.

Эта постройка демонстрировала очевидные аномалии пространства. Внутри дом оказался гораздо больше, чем выглядел снаружи. Длина коридоров, казалось, изменялась каждую минуту, пройдя по коридору и пересчитав двери, каждый раз он получал разное количество. Вдобавок, до нынешнего момента, Бесстрашный Храбрец так и не добрался до конца какого-нибудь коридора, пройдя какой-то отрезок, он обнаруживал новый поворот или Т-образный перекресток.

При таких перемещениях, выносливость опускалась незначительно, только при условии «длительного перехода» можно было отчетливо увидеть снижение. Это было почти так же как в реальности. Если ты идешь пешком более 20 минут, то понемногу будешь чувствовать усталость, после 40 минут, почувствуешь боль в ногах, через час остановишься и сделаешь передышку. Естественно, для примера тут взят обычный человек, а не спортсмен.

Такого рода усталость постепенно накапливается, и со временем становится сильнее. Подтачиваемый страхом, Бесстрашный Храбрец ускорился, он обратил внимание, что его выносливость начала снижаться, однако ему не хватило хладнокровия, чтобы сделать передышку, он выбрал ускориться и продолжать движение…

Он уже не исследовал, а бежал.

Бесстрашный Храбрец получил мощное психологическое внушение: если не сделать что-нибудь быстро, он не только окажется в ловушке, но и когда его выносливость значительно снизится, то в темноте его может что-то найти…

«Хух… Хух…» - Бесстрашный Храбрец тяжело дышал. Он посмотрел в игровое меню и выяснил, что еще имелось, примерно, 1000 очков выносливости, и это он не бежал, а только шел быстрым шагом, не следует так продолжать.

Он остановился, и обеими руками оперся на коленки, переводя дыхание и сглатывая слюну. В этот момент он вдруг обнаружил странное чувство в животе, но не мог понять, что это такое.

«Что за дела…» - пошептал Бесстрашный Храбрец, разговаривая сам с собой, он немного брал под контроль страх и сосредотачивался.

Неожиданное его взгляд на что-то натолкнулся, он повернул лицо и, вопреки ожиданиям, сбоку от себя увидел зеркало, квадратной формы высотой около двух метров, висящее на стене коридора, окруженное деревянной резной рамой, резьба простая, но аккуратная.

«Странно… Разве только что оно тут было?» - невольно спросил он, на лице отразилось сомнение.

Сейчас Бесстрашный Храбрец уже давно смотрел только вперед, на маячащий впереди конец коридора, больше не обращая внимания на количество дверей по двум сторонам, совершенно не замечал картины, бра, скульптуры и подобные декоративные элементы. Но в этом не особенно широком коридоре, такая вещь как зеркало обнаружилась впервые, тем более такое большое зеркало, он не мог его не заметить.

Когда появилось зеркало, Бесстрашный Храбрец стоял боком, согнувшись и опершись обеими руками о колени, но когда он обратил внимание на зеркало, то встал прямо и повернулся к нему лицом. И в этот момент он почти задохнулся от страха.

Отражение в зеркале и оригинал не отличались, однако, тот он, что был в зеркале, имел дыру в животе, в том месте не было одежды и кожи, на виду были открытые кишки.

В этот момент из Бесстрашного Храбреца вышел весь воздух, лицо побледнело, он отскочил на несколько шагов и натолкнулся на противоположную стену коридора. Он уставился во все глаза и перестал дышать почти на 10 секунд.

«Иллюзия… Это иллюзия…» - после того, как он немного пришел в себя, на лице отразилась жестокость и он подошел к зеркалу. – «Ты кого запугиваешь? Разве это не все равно, что увидеть свои потроха, и только?» - услышав эти слова, никто бы не обманулся, на самом деле он был очень напуган. Просто, когда человек пугался, это могло проявиться по-разному, злость одна из таких реакций.

Взгляд Бесстрашного Храбреца невольно избегал смотреть на отражение своего живота, можно было увидеть, что кишки внутри шевелятся. Он снова осторожно взглянут, и, вопреки ожиданиям, смог заметит несколько странных деталей…

Чем дольше смотришь на поперечное сечение кишок, тем более странно они выглядят… С виду похожи… Похожи на коридор!

Он почувствовал, как по спине пробежал холодок, шея задеревенела и не поворачивалась. Через пару секунд, он яростно закричал и ударил ногой в зеркало, разбив его, потом повернулся и хотел бежать.

Кто мог знать, что как только он повернется, то увидит, что по обеим сторонам коридора появилось множество таких зеркал, первоначального входа не было, зеркала, однако, были повсюду.

«А!!!» - брат Бесстрашный закричал и не глядя по сторонам, прикрыв голову, сделал рывок вперед, чтобы вырваться, он не знал, оказался он в иллюзии или все-таки это здание на самом деле изменяется, но он чувствовал страх и опасность. Он и на секунду не мог предположить, что застрянет в этих коридорах.

Раздался дребезжащий звук, человеческая фигура вдребезги разбила окно и вывалилась через него, упав со второго этажа.

В момент падения, Бесстрашный Храбрец совершено не был готов, секунду назад он был в коридоре, он бежал посредине прохода, впереди отчетливо был виден путь, секунду спустя, стекло порезало кожу, и он неожиданно почувствовал боль от удара, похоже, он натолкнулся на что-то, тело тут же потеряло опору и полетело вращаясь.

За мгновение до смерти он увидел фасад дома.

Плесень на стенах, со всех четырех сторон окружен деревьями, а так же огромное черное отражение в стоячей колеблющейся воде горного озера. Мрачная пугающая атмосфера просачивалась из озерной воды, фронтонов, из глубины здания, одновременно с темнотой накренился материальный и духовный мир.

В бесформенной тишине, Бесстрашный Храбрец попал в горное озеро, мрачная атмосфера захватила его, из горла не вырывалось ни звука. В его глазах, этот огромный дом был похож на призрака, глядящего свысока на еще одну угасающую жизнь.

Последнее, что отразилось в глазах профессионального игрока… Был закат кроваво красной луны в небе.

…………

[Член команды: Бесстрашный Храбрец – мертв, один сюжетный предмет был перемещен]

Раздавшееся системное сообщение, заставило Ван Таньчжи и Гордого Небесного Дракона испугаться.

«Невозможно! Как мог погибнуть профессиональный игрок 15 уровня?!» - испуганно вскричал Ван Таньчжи, он специально открыл игровое меню, чтобы проверить список команды. В самом деле, имя игрока выделено серым цветом, рядом статус «жив», изменился на статус «мертв».

В данный момент он и Гордый Небесный Дракон вдвоем уже обыскали довольно большое количество комнат, но не нашли никаких важных вещей, за исключением того, что несколько раз встречали места, где пол неожиданно обваливался, под полом оказывались шипы, в этих волчьих ямах не было никаких зацепок или наград.

«Если бы мы разделились и действовали по одному, то, столкнувшись с несколькими опасностями, тоже могли бы погибнуть». – Ответил Гордый Небесный Дракон, и снова сказал. – «Не знаю, может ли что-то угрожать брату Сумасшедшему».

«Если говорить о брате Цзюэ… Тебе не стоит беспокоиться, раз уж он сам решил действовать в одиночку, то, разумеется, осознает риск». – Сказал Ван Таньчжи. – «Точно, я недавно бездельничал на стартовой площадке и немного прочитал игровую инструкцию, если какой-то игрок умирает, и при нем находятся сюжетные предметы, то после его смерти, они перемещаются куда-то поблизости от товарищей по команде».

Опыт командной игры Гордого Небесного Дракона был больше, чем его, брат Дракон ответил: «Ага, я знаю, сейчас поищем».

Оба тут же тщательно осмотрели все кругом, однако результат был неожиданным, они не нашли письмо, но под кучей хлама на полу нашли еще один отрывок стихотворения «Обитель Приведения»:

[Вечерами видел путник,

Направляя к окнам взоры,

Как под мерный рокот лютни

Мерно кружатся танцоры,

Мимо трона проносясь;

Государь порфирородный,

На танец смотрит с трона князь

С улыбкой властной и холодной.]

[Задание ответвления обновлено]

[Обнаружена «Обитель Приведения» состоящая из 6 частей, нынешний прогресс 4/6]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39. Дом с привидениями у горного озера (часть 6)**

Площадь столовой была большой, посредине стоял длинный стол, настолько длинный, что людям, сидящим на разных его концах, оставалось только кричать, чтобы быть услышанными. На белоснежной скатерти расставлены несколько пустых тарелок и вилок, еще были 3-4 опрокинутых подсвечника.

Над столом висела люстра, по сравнению с той, что находилась в гостиной, эта была еще больше, однако уже не светилась, столовая освещалась только настенными бра.

Деревянные стулья были расставлены очень беспорядочно, среди них несколько были опрокинуты на пол и, уже оплетенные паутиной.

Дождь Разлуки прослушала системное сообщение, остановилась лишь на секунду, а затем продолжила поиск, на ее лице по-прежнему было равнодушное выражение.

Но Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости заговорила: «Глянь, погиб тот чрезвычайно крутой старший брат».

«Крутой?» - переспросила Дождь Разлуки. – «Как это ты разглядела?»

«Уровень достаточно высокий, профессиональный игрок». – Ответила Скорбящая Душа.

Дождь Разлуки мечом подняла скатерть, не останавливая поиск, ответила: «Наш уровень тоже скоро повысится, мы тоже сможем «провозгласить» себя профессиональными игроками».

«Старшая сестра… Ты опять со мной споришь». - Скорбящая Душа хитро посмотрела на Дождь Разлуки, и невнятно пробурчала. – «Сейчас профессиональный игрок погиб, как ты можешь оставаться такой спокойной?»

В это время Дождь Разлуки нащупала под столом письмо, и произнесла всего два слова: «Предмет сценария».

[Наименование: письмо покрытое кляксами от чернил]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: содержание письма частично заляпано чернилами, нет возможности распознать]

Она протянула руку и передала письмо Скорбящей Душе, Смеющимся Костям, и та сказала: «Эта вещь, по идее, не должна ваяться под столом, не иначе после смерти того Непобедимого Храбреца был сделан сброс».

Скорбящая Душа взяла письмо и, развернув, прочитала, после чего убрала в сумку. Облизнув губы, она сказал: «Ага… Предполагаю, что это письмо ключ к прояснению основной сюжетной линии, есть вероятность, что на человека взявшего это письмо будет сосредоточена вся атака в этом доме, этот район весьма опасен, поэтому…»

«Поэтому и умер тот профессиональный игрок?» - подхватила Дождь Разлуки.

«Ага… Но очень странно». - Говорила Скорбящая Душа. – «Их было четверо, почему умер только один, и притом самый сильный? Возможно ли…»

«Нет необходимости в этих «возможно ли». – Внезапно раздался голос Фэн Буцзюэ, он вошел через дверь. – «Все очевидно, мы разделились».

Дождь Разлуки и Скорбящая Душа одновременно повернули головы и посмотрели на него, Фэн Буцзюэ продолжал: «К тому же он уже вывалился наружу, и точка зрения, что он «самый сильный» нуждается в пересмотре».

«Его уровень выше твоего, к тому же он профессиональный игрок». – Сказала Дождь Разлуки Фэн Буцзюэ, она использовала те же слова, которыми ее саму убеждала Скорбящая Душа.

«Мой уровень скоро повысится, я тоже смогу «провозгласить» себя профессиональным игроком, это и есть сила?» - тут же ответил Фэн Буцзюэ.

Скорбящая Душа прикрыла рот рукой, тихонько посмеиваясь, но после этих слов, чуть было не рассмеялась в голос.

Выражения лица Дождя Разлуки немного изменилось: «Как давно ты пришел?»

«Только что, а что такое?» - спросил Фэн Буцзюэ, он действительно не слышал диалог этих двоих, только последние слова Скорбящей Души.

Дождь Разлуки помолчала пару секунд и сказала: «Задание ответвления Обитель Привидения ты обнаружил?»

«Да». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я нашел первый и пятый отрывки, другие два вы нашли?»

Скорбящая Душа отрицательно покачала головой: «Нет, по дороге встречались только ловушки».

Дождь Разлуки снова заговорила: «Что такое эта Обитель Приведения, в конце концов? Текст? Или предмет?»

«Стихотворение». - Ван Таньчжи тоже появился за дверью столовой, а за ним и Гордый Небесный Дракон.

«Справились». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Какие части вы нашли?»

«Хорошая новость… Мы нашли две части». – Начал Гордый Небесный Дракон.

«Плохая новость… Мы не можем прочитать их наизусть». - Ван Таньчжи не было стыдно, наоборот он был горд.

«Вероятно, пересказа нескольких предложений будет достаточно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Два человека, перебивая друг друга, вкратце пересказали 4-5 предложений.

Выслушав их, Фэн Буцзюэ сказал: «Должно быть, вторая и третья части…» - потом, он сделал потрясающую вещь, он продекламировал два отрывка найденные братцем Танем и братом Драконом и спросил их, верно или нет.

«Брат Цзюэ… Что за дела?» - удивился Ван Таньчжи. – «Ты следил за нами?»

«Этот дом основан на моих реальных воспоминаниях о месте моего рождения. На самом деле я - серийный маньяк-убийца, и это один из моих опорных пунктов». – Спокойно сказал Фэн Буцзюэ. – «Прочитанная вами «Обитель Привидения» была написана мной от нечего делать на стенах».

Это выглядело, будто Ван Таньчжи вывихнул подбородок, так широко он открыл рот и огромными глазами уставился на Фэн Буцзюэ, его мозг сломался.

Через 10 секунд Фэн Буцзюэ сказал ему: «Только из-за тебя до сих пор никто не понял, что это шутка».

«Ха-ха-ха…» - неожиданно рассмеялся Гордый Небесный Дракон, он быстро понял, что Фэн Буцзюэ пошутил, только он не чувствовал веселья, но реакция Ван Таньчжи, который принял все за чистую монету, по-настоящему заставила других людей молчать.

«Господин Сумасшедший, заканчивайте с неудачными шутками, может поговорим о реальном положении вещей?» - сказала Скорбящая Душа. – «Ты не только знаешь очередность отрывков, но и цитируете содержание наизусть, это значит, что ты знаешь происхождение «Обители Привидения»»?

Фэн Буцзюэ сказал: «Это первый стих из рассказа Эдгара Алана По «Падение Дома Ашеров», я уверен, что этот сценарий связан с ним». – Он передвинул стул и сел. – «Кто-нибудь читал?»

«Нееет». – За исключением Дождя Разлуки, остальные ответили, как ученики отвечают на вопрос учителя, растягивая слова.

«Если нет, то тоже хорошо, в его рассказах на самом деле нет ничего интересного». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «По – это профессиональный хулиган от литературы, игрок, пьяница - все это относится к нему, домогался взрослой женщины, но женился на лоли. Всю жизнь неустанно подтрунивал над людьми, большая часть его рассказов имела тяжелую атмосферу, но он оставлял без внимания детали. Время от времени использовал хитрости, например пролог к «Лигеи», он без стеснения придумал предисловие, через тире подписал, что это высказывание Джозефа Гленвилла. Если бы в 19 веке существовала поисковая система, тот этого парня уже давно провели позорным шествием по всем улицам мира».

«Слушаю тебя, и слышу какие-то помехи…» - холодно сказала Дождь Разлуки.

«Слушаю тебя, а слышу «восхищаюсь, завидую, ненавижу»…» - Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости бросила на нее презрительный взгляд.

«Чем дольше слушаю, тем больше это напоминает тебя…» - сказал Ван Таньчжи.

«Брат Сумасшедший следи за своим поведением…» - Гордый Небесный Дракон не знал что сказать, только и мог, что убеждать его.

Фэн Буцзюэ поднялся, лицо оставалось невозмутимым: «Просто кое-что знаю о нем, ничего существенного…»

«Ты знаешь тот стих наизусть, так объясни остальным». – Перебила Дождь Разлуки.

«Старшая сестра…» - начал Фэн Буцзюэ.

«Сколько тебе лет, что называешь меня старшей сестрой?»

«Сестренка…»

«Попытайся еще раз».

Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул: «Воительница… На самом деле я весьма эрудированный…»

«Господин Сумасшедший, тебе действительно ничего не нужно мне объяснять». – В уголках губ Дождя Разлуки было трудно распознать улыбку.

Фэн Буцзюэ застыл примерно на 3 секунды, потом как ни в чем не бывало повернулся и сказал: «Нынче от слухов много шума…»

Гордый Небесный Дракон почувствовал себя неловко: «Брат Сумасшедший, даже если тебя разоблачили, тебе не нужно обращать на это внимание, мы все еще ищем зацепки».

Фэн Буцзюэ чуть кровь горлом не пошла, он подумал: «Вы специально прерываете меня на полуслове, чтобы добить?»

«Верно, я хотел спросить, вы не заметили ничего странного?» - серьезно спросил Фэн Буцзюэ. – «Как мы все оказались в столовой? Структура этого дома, должно быть, изменяется, разве то, что мы одновременно тут собрались не означает…»

Он еще не успел договорить, как раздался хлопок, это сама собой захлопнулась единственная дверь в столовую.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40. Дом с привидениями у горного озера (часть 7)**

За 10 минут до этого. В то время, когда Непобедимый Храбрец еще не погиб, Фэн Буцзюэ все еще находился в подвале.

Фэн Буцзюэ постучал по гробовой доске, насмешливо сказал: «Эй, мисс Мадлен, ты там?»

Естественно, он не надеялся, что в гробу будет человек, который ответит ему недовольным тоном: «Катись!»

Поскольку он с самого начала знал, что внутри пусто.

После прочтения первого отрывка Обители Приведения, Фэн Буцзюэ сразу предположил, что в этом доме все может быть устроено в соответствии с рассказом о Доме Ашеров. Когда он очутился в подвале, увидел этот гроб и пятый отрывок Обители Приведения на стене, то еще больше утвердился в этом.

Фэн Буцзюэ действительно очень эрудированный, на самом деле он не забывает увиденное. За исключением выметания информационного мусора с чердака памяти… Например, этот прочитанный рассказ он может вспомнить примерно на 60-70%.

Естественно, невозможно, чтобы это позволило ему прочитав первый отрывок, сразу полностью процитировать все 6. Поэтому, он сначала позволил братцу Таню и брату Дракону напомнить ему несколько предложений, в памяти медленно всплыли эти два отрывка.

Конечно, что касается общих обстоятельств этого рассказа, Фэн Буцзюэ отчетливо их помнил.

Очень многие знали имя Эдгара Алана По, он - основатель жанра детективных рассказов, его «Убийство на улице Морг» считается первым настоящим детективным рассказом, в то время когда он публиковался, их называли «детективные истории».

Однако написанный перед ним в 1841 «Падение Дома Ашеров» являлся готическим триллером, текст до передела наполнен мрачной атмосферой.

Сюжет рассказа, пожалуй, можно описать таким образом: Старый друг главного героя - Родерик Ашер. Весь род Ашеров страдает загадочной генетической болезнью. Родерик живет в большом доме, который был связан неким проклятьем, и несколько сотен лет передавался по наследству в роду Ашеров, после смерти отца переходил наследнику. Первоначальное имя этого дома мало-помалу забылось. Это строение и эта семья были единым целым, люди прозвали его «Домом Ашеров» тем самым указывая, что этот дом – фамильное гнездо.

Однажды, Родерик отправил главному герою письмо, в котором сообщил, что жить ему осталось не долго, болезнь изводит его, он ужасно страдает от спутанности сознания, неизвестная ужасная сила дома Ашеров разрушает его разум, отнимает жизнь.

Главный герой приезжает навестить старого приятеля, в надежде, что тот сможет поправиться. Но вечером того дня как приехал главный герой младшая сестра Родерика - мисс Мадлен «умирает от болезни».

Она была единственным родным человеком Родерика и долгие годы была его компаньонкой. Мисс Мадлен болела долгие годы, ее болезнь была неизлечима, но она упорно с ней боролась, никогда не лежала больной в постели. Родерик чрезвычайно тосковал, был практически на грани помешательства, главным образом из-за ее смерти.

Родерик просит перед похоронами опустить гроб с телом в подвал на 14 дней, главный герой собственноручно помогает другу опустить гроб в подвал и оставить там мисс Мадлен, однако никто не знал, что она не умерла…

Через 7-8 дней, сходящий с ума от горя Родерик уже погрузился в безумие. В ту страшную ночь главный герой видит ужасно выглядящую мисс Мадлен в комнате, ее старший брат умирает от страха, потом главный герой в страхе убегает из дома Ашеров и собственными глазами видит, как здание обрушивается в горное озеро.

В этом рассказе очень много «антинаучных» моментов, например, как Мадлен могли похоронить живой и не заметить этого? Как женщина, боровшаяся из последних сил в гробу, могла выбраться и вернуться в дом? Как разрушился дом? Локальное землетрясение или направленный взрыв?

Однако читатели в 19 веке не смогли выдвинуть вопросы к этому сомнительном ужасу. Напротив, в конце 20 века, «профессионалы» использующие «чрезмерную расшифровку» и «придирки» мало-помалу распространилась, в особенности в области культуры. Если бы По жил в 21 веке, мог бы свободно назваться «профессором» какой-либо науки, мошенники могли бы принижать его произведения до ничего не стоящего состояния. Или опираясь на «глубину» трактовки его произведений находили надуманную точку зрения.

Не будем углубляться в эти рассуждения, а вернемся к рассказу.

Основываясь на изложенном в рассказе - этот гроб уже пуст. Не имеет значения была ли виденная Фэн Буцзюэ в тоннеле фигура призраком Мадлен или нет, так или иначе, ее труп не в подвале, а в доме.

Фэн Буцзюэ снял крышку с гроба, действительно он был пуст, трупа нет. Он махнул рукой, рассеивая поднявшуюся пыль, и очень быстро обнаружил в головной части на доске похоже нацарапанные ногтем мелким шрифтом слова.

Одна фраза «Он знает», без знаков препинания, к тому же буквы вкривь и вкось. Он представил себя на ее месте… в гробу не было света, Мадлен не видела, что она писала, к тому же она могла поддерживать некую позу только в области головы, поэтому быть в состоянии хоть что-то распознать – уже не плохо.

[Скрытое задание активировано.]

Фэн Буцзюэ услышал системное сообщение и тут же открыл меню, в этот момент он увидел всплывшее окно другого уведомления:

[Скрытое задание сценария может предложить Вам чрезвычайно интересную награду, но трудность обнаружения и завершения скрытого задания может превышать основное задание и задание ответвления.]

[Скрытое задание связано с системным уведомлением, включает в себя звук и буквы в содержании меню задания, их может видеть только обнаруживший задание игрок. Если скрытое задание обнаруживает группа игроков, то они все получают задание. Но скрытое задание не может быть в общем пользовании. Другие игроки, получившие описание содержания задания от единственного исполнитель или группы получившей задание, в меню могут получить его содержание и прогресс, однако не будут добавлены в число исполнителей и по окончании не получат награды.]

[Вышеизложенное уведомление появляется только для игрока в первый раз обнаружившего скрытое задание, если Вам необходимо повторное прочтение, то данное уведомление можно найти в игровой инструкции.]

«Другими словами… Кто обнаружил, тот и разбирается, а потом единолично получает награду». – Бормотал Фэн Буцзюэ, он закрыл оба окна с уведомлениями, а затем прочитал задание: [Освободить душу мисс Мадлен]

Фэн Буцзюэ сказал: «О… В такой ситуации…» - Он уже сделал выводы относительно сюжета этого сценария, сейчас основным вопросом было - как выбраться из этого подвала?

Он снова поднял фонарик и еще раз быстро осмотрел все вокруг, но ничего не обнаружил. Его взгляд снова вернулся к гробу, за исключением нескольких слов и царапин у изголовья, никаких зацепок не было.

Фэн Буцзюэ направил фонарик во внутрь гроба, направил луч в верх и поставил фонарик, затем поднял с пола тяжелую крышку гроба и облокотил ее на стену, осмотрел с обеих сторон, но на этом куске дерева ничего не было.

«Подождите-ка…» - Фэн Буцзюэ вдруг замер и сказал про себя. – «Лежащий в гробу человек должен лежать на спине, слова должен был писать на крышке. Даже если она беспокоилась, что люди, открывшие гроб, не обратят внимания на надписи на крышке, и поэтому написала на изголовье, но почему тогдп тут нет следов борьбы… Следы ногтей и ударов в других местах, а крышка выглядит как новенькая».

Фэн Буцзюэ взял фонарик, сел на корточки перед стоящей у стены крышкой гроба и пристально на нее уставился. – «Ага…» - Он снова протянул руку и постучал по крышке, раздался очень обычный звук дерева, на слух было не похоже, что есть прослойка.

В это время, Фэн Буцзюэ сделал одну весьма смелую вещь (во всяком случае, если говорить о других людях). Он поднял крышки и на 2/3 накрыл ею гроб, потом пролез внутрь, лег и, упершись в нее обеими руками, задвинул крышку до конца, гроб принял целостны вид.

Лежа в гробу, он чувствовал себя не слишком удобно, не из-за психологических причин, а потому, что в гробу не было мягкой подкладки, чистое дерево, будто бы он лег спать на голую деревянную кровать без матраса.

Фэн Буцзюэ лег в ту же позу, что и мисс Мадлен, фонариком осветил крышку гроба и сказал: «Как ты в итоге выбралась то…» - он говорил и одной рукой попытался толкнуть крышку гроба.

Кто мог предположить, что в итоге она не сдвинется с места.

«О?» - Фэн Буцзюэ остолбенел, он тут же положил фонарик у своей шеи и, упершись обеими руками и ногами, толкнул изо всех сил, но после нескольких ударов крышка все также оставалась неподвижной.

После нескольких попыток он остановился отдышаться и задумался, однако увидев на крышке гроба напротив своего лица небольшую выпуклость, которая мало-помалу превращалось в человеческое лицо.

Трудно было понять, мужское это лицо или женское, звук голоса был как у старой ведьмы, лицо сказало Фэн Буцзюэ: «Смертный, ты хочешь выйти отсюда?»

«Да». – Ответил Фэн Буцзюэ, он хотел посмотреть, что за фортель выкинет этот гробовой монстр.

«Что ты мне за это отдашь?» - спросила крышка гроба.

В это время раздалось системное сообщение: [Вы можете отдать предмет экипировки простого качества или выше, тогда монстр перенесет вас за пределы подвала]

«О… «Можете» отдать что-то…» - подумал Фэн Буцзюэ. – «Другими словами, можно не отдавать». – Размышлял он. – «К тому же… если у игрока нет экипировки, соответствующей условию, вообще маловероятно оказаться в таком затруднении, хм… Определенно есть «какой-то другой способ»».

«Гроб, я ничего не хочу тебе отдавать». – Ответил Фэн Буцзюэ.

То лицо неожиданно резко изменилось, глаза и рот широко открылись и стали свирепыми, от такой перемены обычный человек определено испугался бы. Но это всего лишь небольшая выпуклость на крышке гроба в форме человеческого лица, и только. Оно не имеет возможности атаковать человека внутри гроба, самое большее напугает.

«Тогда ты навсегда останешься здесь, умрешь в ужасе и голоде, даже если твои пальцы сотрутся в кровь, ты не сможешь вырваться…»

Щелк, Фэн Буцзюэ достал из рюкзака пистолет М1911А1 и снял с предохранителя.

«Позволь мне познакомить тебя…» - Фэн Буцзюэ приставил ствол между бровями монстра. – «С некоторыми игрушками рожденными второй промышленной революцией».

«Оружие в твоих руках не может нанести мне достаточные повреждения, чтобы ты мог сбежать, 1-2 небольших раны ничего не значат». – Ответила крышка гроба.

«Я знаю, что ты можешь изменяться и восстанавливаться, но что будет с мои телом, головой и нижней половиной?» - говорил Фэн Буцзюэ.

«Хе-хе-хе…» - Вопреки ожиданиям лицо на крышке гроба рассмеялась, в это время автограф Мадлен под макушкой Фэн Буцзюэ, а так же все следы на дереве вокруг исчезли. - «Только то, что я пожелаю».

«Ага… Вот оно что, так или иначе задание принято, секрет гроба обнаружен, поэтому все эти отметины не нужны…» - говорил Фэн Буцзюэ, поднимая оружие.

«Сейчас ты не хочешь изменить решение?» - снова спросила крышка гроба. – «Возможно, ты сможешь отдать мне это оружие и я сразу перенесу тебя отсюда».

Фэн Буцзюэ практически не останавливаясь вытащил из рюкзака [кухонный нож западного образца] и [трубный ключ Марио]: «У тебя есть два варианта, первый - перенести меня в основное здание и закончить все приятной беседой». – Он поднял руку с ножом и одним ударом оставил глубокий след на крышке гроба. – «И второй – я пущу тебя на дрова и сожгу».

Через несколько десятков секунд, Фэн Буцзюэ снова появился в главном здании, только не на первоначальной позиции в гостиную, а в коридоре. На стене перед ним висела картина, но нарисован на ней был вовсе не подвал, а уродливое абстрактное человеческое лицо.

Он не стал задерживаться, только удостоверился, что его уровень жизни не опустился, и выносливости тоже с избытком, и тут же продолжил поиск…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41. Дом с привидениями у горного озера (часть 8)**

«Брат Цзюэ… Эт…Это… Ч-ч-т…» - Ван Таньчжи снова начал заикаться от страха.

«Если я тебя не прервал, ты бы уже был готов, как [пи-и-и-и] бежать, верно?» - сказал Фэн Буцзюэ.

Гордый Небесный Дракон повернул голову: «Брат Сумасшедший, почему ты можешь говорить слова, которые должны заглушаться?»

«Очевидно потому, что когда я произносил это ругательство, то не хотел никого оскорбить, поэтому это действие не было остановлено системой напрямую, но эта лексика сама по себе не слишком культурная, поэтому была перекрыта звуком». - Разъяснял Фэн Буцзюэ. – «Вообще разве сейчас этот вопрос к месту?»

Бах-бах-бах… Дзинь…

Звук лопающихся лампочек и брызги разлетающегося стекла раздавались непрерывно, все настенные светильники в столовой разбились, комнату накрыл мрак.

Все эти звуки еще не утихли, а Фэн Буцзюэ уже достал из рюкзака фонарик, включил и направил луч вверх, под своим подбородком: «Не было необходимости… Простого выключения света было бы достаточно, чтобы перепугаться». – Он говорил и одновременно надевал [Око Ненависти].

Братец Тань и брат Дракон темноте обратил внимание на появившийся луч света, и повернулись спинами к Фэн Буцзюэ, медленно отошли от него, одновременно доставая из своих рюкзаков фонарики, включили их и направили лучи вперед, каждый освещал свой участок.

С другой стороны, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости естественно тоже имели осветительные приспособления. Дождь Разлуки достала старомодный переносной фонарь, хоть он и выглядел старомодным, но особыми характеристиками не отличался:

[Наименование: постоянно мерцающий переносной фонарь]

[Тип: инструмент]

[Качество: старье]

[Функция: освещение]

[Эффект: негасимый]

[Примечание: этот переносной фонарь – могущественный магически предмет, однако после серьезного повреждения не был исправлен. Теперь он всегда только и будет, что освещать все в пределах 5 метров, вращение выключателя никак не влияет на его яркость. Так же его нельзя выключить, к счастью он, как и раньше, имеет неограниченный запас горючего]

Она поставила переносной фонарь прямо на стол. Как и было написано в инструкции, этот фонарь всегда освещал площадь вокруг на 5 метров.

Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости достала желтую шахтерскую каску, спереди у каски имелся круглый фонарь. Она держала каску в руках, возможно из-за того, что она тяжелая, и в ней было неудобно, или из-за того, что считала ее некрасивой, девушка не надевала ее не голову.

Все затаили дыхание и внимательно прислушивались к окружающей темноте, не таится ли там какая-нибудь угроза.

Неожиданно сверху раздалось позвякивание, все подняли головы на звук, но увидели только огромную люстру над столом, которая приводилась в движение невидимой силой, она накренилась, нацеленная на… Фэн Буцзюэ.

В мгновение ока, стальной каркас люстры треснул, и кусок размером с половину стиральной машины полетел прямо в Фэн Буцзюэ. Его первой реакцией было нырнуть под стол.

Но были люди, которые реагировали и двигались быстрее Фэн Буцзюэ, причем быстрее вовсе не на один шаг.

Дождь Разлуки ногой легонько оттолкнулась от стула и быстро взмыла в воздух. Ее тело крепкое, однако, фигура не без присущей исключительно женщинам мягкости. Острие меча было холодным и соответствующе блестело. Меч разил, быстрый, как встревоженный лебедь, мощный, как раскат грома. Она ловко приземлилась, разрубив летящий кусок надвое, после чего, этот предмет потерял свою силу и просто рухнул вниз, больше куски стекла разлетелись по полу.

Дождь Разлуки изящно приземлилась, свободной рукой откинула со лба волосы, другой рукой сжимала меч, ее дыхание ни на йоту не сбилось. Действительно можно сказать – холодная и величавая, бодрая и отважная.

Братец Тань и брат Дракон в этот момент испугались, вчерашнее безумное убийство монстра Фэн Буцзюэ с разбиванием черепа, в их воспоминаниях мгновенно стало выглядеть ни с чем не сравнимо дешево… В данный момент степень и тонкость этой воительницы - Безжалостной Отсекательницы Голов, заставила их чувства рассыпаться на 10 дорог… Манера ведения боя этими двумя прямо таки как у Цинь Цзясянь и Фэн Чжихэнь (классические персонажи китайского кукольного перчаточного театра, прим. пер.), действительно на это невозможно смотреть.

«Не благодари». - Дождь Разлуки увидела, как Фэн Буцзюэ открыл рот, и опередила его.

Фэн Буцзюэ который собирался прочувствованно сказать «большое спасибо за помощь воительница» опять вынужден был проглотил слова, и подумал: «Хорошо, что не сказал эту реплику. Это прозвучало бы, как благодарность от представителя низшего сословия в фильме жанра уся». Он прочистил горло и сказал: «Эм… Дождь Разлуки, можешь увеличить еще яркость того переносного фонаря».

«Нет». – Прямо ответила Дождь Разлуки.

«Эм… Можешь дать мне посмотреть?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Зачем?» - вопросом на вопрос ответила Дождь Разлуки.

«У меня есть навык, который может на время исправить поврежденное оружие, инструменты и тому подобное» - Пояснил Фэн Буцзюэ. – «Если этот фонарь по качеству ниже обычного…»

Он еще не закончил говорить, Дождь Разлуки уже легко подняла мечом со стола переносной фонарь, и мгновенно перенесла к его лицу: «Старье».

Она любила говорить коротко и по делу, он естественно уже понял, принял экипировку и использовал [упрощенное техническое обслуживание], в результате система выдала сообщение: [использование навыка прошло неудачно]. Фэн Буцзюэ не обратил на это внимания, потому что неудача – это нормально, его талант аппаратуры сейчас на уровне F, вероятность успешного использования навыка составляет 20%, похоже, что в прошлое его использование на фонарике ему просто повезло.

В этот раз не повезло, он попробовал еще два раза, наконец, все получилось, навык расходует 100 очков выносливости, сейчас он, как назло, потратил 300. Переносной фонарь, восстановленный до простого качества, неожиданно, осветил всю столовую.

Площадь этой столовой была достаточно большой, можно сказать, что это самая большая комната из всех, что они прошли. В это время все обратили внимание на человекообразную тень в самом дальнем от них углу, или лучше сказать… Призрака.

То был средних лет мужчина, облаченный в старинный костюм, бледная кожа, глубокие глазницы, четкие черты лица, брови в разлет, прямой подбородок. Однажды увидев, это лицо трудно забыть.

Основываясь на сравнительно распространенных преданиях, одежда призрака и все остальное, всегда такое же, как перед его смертью, или такое, как он предпочитал при жизни.

Изначально этот призрак прятался от света фонариков, которые не доставали до того угла, скрывался в темноте среди теней, но сейчас, когда неожиданно загорелся переносной фонарь, спрятаться стало негде.

Родерик, похоже, боялся света, он прикрывал рукой глаза, изгибаясь всем телом, издал крик.

Фэн Буцзюэ нес в руках переносной фонарь, ни капли не испуганный. Он спокойно приблизился к этому призраку и заговорил уверенным тоном: «Господин Ашер, пожалуйста, расскажите нам, как уйти отсюда?»

«Не подходи…» - сказал Родерик. – «Иначе ты…» - он начал говорить, его тон был очень мягким, позволяющим почувствовать в нем некоторую бесхребетность, но к концу фразы, он убрал руки от лица и показал, как оно изменилось, искривилось в ярости, как у дикого зверя, он заревел. – «…заплатишь!»

Фэн Буцзюэ стоял в метре от него, никак не реагируя. Позади него все были в разной степени напуганы изменениями, произошедшими с Родериком.

«Что ты думаешь? Возьмешь под контроль стул и размозжишь мой затылок?» - Фэн Буцзюэ знал, что призрак не может к нему прикоснуться, может, только контролируя предметы в комнате, атаковать его.

Ахнуть не успели, как, в самом деле, поднялся стул и полетел в спину Фэн Буцзюэ.

В этот раз Гордый Небесный Дракон был ближе всех, его шаг был широк, поэтому хватило одного. Он протянул руку и, используя [Осколок Альтрона], помог Фэн Буцзюэ, заслонив от удара.

«Здесь 5 человек, но, похоже, что я для тебя особенно интересен…» - тон Фэн Буцзюэ был угрожающе зловещим. – «Где тело Мадлен? И твое, они вместе?»

«А…» - Родерик закричал и тарелки, ножи, вилки и все предметы, находившиеся на столе в столовой, разом поднялись в воздух.

Фэн Буцзюэ, не говоря ни слова, достал из рюкзака [замедляющий песок], и быстро бросил баночку.

Этот предмет может только замедлить скорость «монстра» в 10 раз в радиусе 100 метров, но это вовсе не снизит скорость перемещения предметов. Однако после замедления Родерика, похоже, что его способность поддерживать предметы в воздухе тоже подверглась влиянию, это привело к тому, что предметы попадали.

Выражаясь метафорически… Способность этого призрака «мысленно управлять предметами» похожа на езду на велосипеде, если движения замедлятся в 10 раз, а скорость нет, то тебя опрокинет.

Фэн Буцзюэ поднял переносной фонарь, к тому же его фонарик тоже был нацелен в нематериальное лицо Родерика. Фэн Буцзюэ был лишен возможности атаковать, только и мог, что использовать боязнь света.

Изо рта Родерика вырвался низкий протяжный звук, очень медленно повернувшись, кажется, рассчитывая руками прикрыться от света и заодно убежать, но его движения были слишком медленными и абсолютно бесполезными.

«Сложность этого сценария очень низкая… Только и нужно мощное осветительное оборудование, да не давать сбить себя с толку иллюзиям в этом доме, об уровне жизни волноваться не приходится». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Должно быть, следует считать этот сценарий испытанием храбрости, а не боеспособности». – Держа фонарь в руке, он открыто подошел к Родерику, на свету призрак становился все более прозрачным, однако это его вовсе не уничтожало.

Минута очень быстро истекла, Родерик отступил в стену, Фэн Буцзюэ потеряв надежду, пожал плечами и, вернувшись к столу, поставил фонарь.

«Это позволит нам привести в порядок мысли». - Фэн Буцзюэ поднял деревянный стул, и сел продолжая. – «После смерти брата Непобедимого был перемещен предмет сценария, вероятно куда-то поблизости, нам сначала нужно найти…»

Скорбящая Душа достала письмо со словами: «Ты об этом, однако, информация содержащаяся в нем ограничена, в общем можно сделать вывод… Душевное состояние автора не слишком нормальное, он был болен и пригласил друга проведать его».

«Могу я взглянуть?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Естественно». - Скорбящая Душа протянула ему письмо, добавив. – «Если ты рассчитываешь найти какую-то зашифрованную алфавитной последовательностью или латинским произношением информацию, то в этом письме такого нет». – Она только мельком взглянула на письмо и уже определила это.

Фэн Буцзюэ рассматривал это обрывочное письмо целую минуту, и сказал: «Читавший рассказ игрок из этого письма сможет догадаться, что это дом Ашеров, не читавший сможет понять основную линию сюжета». – Он вернул письмо Скорбящей Душе. – «Так же этот предмет нельзя вынести из сценария, по-видимому, он просто разъясняет сюжет сценария, но не способствует его развитию».

Скорбящая Душа сказала: «В таком случае, пожалуйста, подробно разъясни сложившуюся ситуацию, похоже, ты очень хорошо знаком с этим рассказом. К тому же… Только что тот призрак ясно сконцентрировал свои атаки на тебе, а не на мне, хоть у меня и был предмет сценария, этому есть какая-то причина?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42. Дом с привидениями у горного озера (часть 9)**

Фэн Буцзюэ легко изложил детали рассказа, так же рассказал о своем перемещении в подвал и получении скрытого задания. После этого все смогли увидеть в своих панелях задач его задание. Но они могли лишь наблюдать, только Фэн Буцзюэ мог его закончить и получить награду.

На половине его рассказа, из-за того, что время действия навыка ограничено, переносной фонарь снова потускнел. Однако Дождь Разлуки и Скорбящая Душа не прерывали его, полностью погрузившись в повествование.

После того как Фэн Буцзюэ закончил, резюмирующим тоном он добавил: «Таким образом… Основываясь на моем анализе, сюжет в этом сценарии должен быть таким: в этом роду по наследству передается болезнь Хантингтона, а в самом доме имеется некая проклятая сверхъестественная сила. Младшая сестра Родерика уже давно страдала шизофренией, поэтому он зная, что Мадлен не умерла, похоронил ее заживо. Но потом он сам испытал эти мучения, его психика окончательно разрушилась. Вечером того дня вплоть до конца истории, его младшая сестра при помощи мистический силы вернулась в дом, она позволила своему брату умереть от испуга, а потом сама истратив все силы, скончалась.

Душа Мадлен вместе с телом была заперта Родериком в этом доме, а сам этот дом очень враждебен к нам - «живым» существами.

Если говорить с точки зрения игры…

Основное сюжетное задание заключается в том, чтобы найти закономерность и слабость в этом доме, а затем сбежать. Задание ответвления, очевидно, можно выполнять или не выполнять, это всего лишь проверка степени завершенности сценария, если обойти все комнаты, то можно найти все отрывки «Обители Привидения» и получить награду. Что касается пристанища душ брата и сестры, это только сценарий добавляет ненужное продолжение к рассказу, скрытое задание тоже не делать и на этом закончить».

Все дослушали его повествование, Дождь Разлуки заговорила первой: «Ни что не мешает нам содействовать тебе».

Из только что сказанного Фэн Буцзюэ было понятно следующее: пройти сценарий будет не сложно, задание ответвления можно делать или не делать, на скрытом задании он не настаивал. Он хотел напрямую спросить мнение Дождя Разлуки и Скорбящей Души, согласятся ли они содействовать ему в завершении задания ответвления и скрытого задания, он не ожидал, что они снова опередят его вопрос, ответив еще до того, как он его высказал.

«В таком случае, спасибо вам двоим». – Ответил Фэн Буцзюэ.

В этот раз Дождь Разлуки промолчала, она на самом деле не слишком любила разговаривать.

Скорбящая Душа вежливо сказала: «Не стоит, мы с самого начала собирались закончить задание ответвления. Что касается скрытого задания, будет нелегко, но по мере силы мы поможем тебе».

Фэн Буцзюэ немедленно поднялся и сказал: «В таком случае вернемся к вопросу на котором нас прервали… Почему мы все вместе оказались здесь?»

Братец Тань тут же ответил: «Разве этот дом не изменяется? Ему всего то и нужно, что изменить несколько коридоров, соединить пространство и естественно он сможет направить нас сюда».

Гордый Небесный Дракон возразил: «Ты говоришь «каким образом» мы оказались здесь, а не «почему» мы оказались тут».

Скорбящая Душа облизнула губы и пробормотала: «Может быть несколько факторов, которые активировали это… Какое-то время, полученный предмет или…»

Фэн Буцзюэ быстро сказал: «Степень исследования карты приблизилась к критической точке».

«Что это значит?» - спросил братец Тань.

«Знаешь «Предательство в доме на холме» (Betrayal at house on the hill, прим. пер.)?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Настольная игра?»

«Да, именно она. Допустим некий слой карты полностью использован, что делать?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Тогда этот слой…» - по-видимому, Ван Таньчжи задумался над этим вопросом. – «Значит нельзя снова обновить карту».

«Если взглянуть на нынешнюю ситуацию, должно быть из-за того, что первый этаж уже полностью обыскали, для продолжения поиска пришлось бы возвращаться в уже пройденные места». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «И тогда мы одновременно оказались в этой комнате, в столовой, соответственно, сразу открылась еще не перевернутая карточка».

«Тогда… Дальше нам нужно идти на второй этаж?» - спросил Гордый Небесный Дракон, его беспокоили эти слова. – «Но Непобедимый Храбрец непонятно отчего умер там».

«На первом этаже было 3 отрывка «Обители Привидения», еще одни отрывок в подвале, оставшиеся два отрывки, несомненно, находятся на втором этаже». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «В придачу, сейчас на первом этаже уже все исследовали, но основное сюжетное задание все еще не изменилось, поэтому… Не зависимо от того, основное ли это задание, ответвление или скрытое, закончить какое-либо из них не поднявшись наверх невозможно».

Скорбящая Душа дополнила: «Для завершения сценария, трудность второго этажа… Или лучше сказать, сила проклятья на втором этаже превосходит первый. Ловушки на втором этаже, естественно, еще опаснее, иллюзий и ужасов тоже будет больше, чем тут, поэтому отправившийся в одиночку Непобедимый Храбрец был обречен на смерть».

Услышав это, братец Тань сказал Фэн Буцзюэ: «Брат Цзюэ, слушай, действия поодиночке сводят людей в могилу».

«Брат Непобедимый погиб только потому, что был недостаточно силен…» - Фэн Буцзюэ отвел взгляд, тем самым выражая свое безразличие.

…………

Более чем через 10 минут, 5 человек пересекли несколько коридоров и нашли лестницу на второй этаж.

От деревянной лестницы исходил древесный аромат, ступеньки поскрипывали под ногами, братец Тань из-за этого очень нервничал и, не рассчитав силы, рукой разломил гнилые перила, при этом сам же испугался.

Достигнув второго этажа, Гордый Небесный Дракон снова взял на себя функцию первопроходца. Его звание [Защитник Отряда] давало ему особый пассивный навык [защита отряда], когда он окружал себя членами команды, его обороноспособность повышалась на 10%. Хоть атака, защита и кровь в Триллер Парке не обозначалась конкретными цифрами, но это вовсе не влияло на начисление такого рода бонусов. Проще говоря, сила контратаки брата Дракона сейчас по сравнению с тем, когда он действовал один, возрастала в 4 раза. Сейчас, даже при столкновении с кровавым трупом, он не отправится в полет с одного удара.

Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи шли позади Гордого Небесного Дракона, следом шли Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости и Дождь Разлуки, прикрывая.

Преодолев небольшой участок, Скорбящая Душа похлопала Ван Таньчжи по плечу, из-за того, что его нервы были натянуты как струны, после ее прикосновения его лицо побелело, но, благо, ему удалось не закричать.

«Эй-эй, брат Тань».

«В чем дело?»

«Хотела спросить у тебя по поводу обмена предметами».

Ван Таньчжи спросил: «Какими?»

«А… Какие у тебя есть?» - смеясь, подначивала Скорбящая Душа.

Братец Тань продолжая идти перечислял предметы в своем рюкзаке: «Эм… У меня есть нож западного образца, бейсбольная бита, замедляющий…»

Идущий впереди Фэн Буцзюэ прикрыл руками лицо и принялся вздыхать на все лады: «Он идиот…»

Скорбящая Душа шикнула на братца Таня и, засмеявшись, немедленно сказала: «Хорошо-хорошо, ты собираешься все мне перечислить?»

Ван Таньчжи остолбенел: «А? Ну, да, ты же хотела со мной поменяться, вот я перечисляю».

Идущий впереди Гордый Небесный Дракон закатил глаза и шепотом сказал: «У этого парнишки действительно талант…»

«Не нужно обижать ребенка». – Холодно сказала, идущая позади Дождь Разлуки.

Скорбящая Душа показала ей язык, после чего сказала братцу Таню: «Прости, я с тобой пошутила, кто же знал, что ты действительно все разболтаешь».

Ван Таньчжи, вопреки ожиданиям, попытался возмутиться предыдущей фразе Дождя Разлуки: «В этом году мне будет 24 года!»

Фэн Буцзюэ в конце концов не сдержался, повернул голову к братцу Таню, пристально на него посмотрел и сказал: «В последнее время я обнаружил, что твой коэффициент эмоционального интеллекта все бодрее».

«А?» - чувства братца Таня было трудно описать.

Скорбящая Душа опять потрепала его рукав: «Хорошо, давай по честному». – Она вручила ему шахтерскую каску, которую держала в руках. – «Я хочу поменять это на твой фонарик».

Братец Тань просматривал характеристики этой экипировки и одновременно проверял качество освещения.

[Наименование: шахтерская каска]

[Тип: доспехи]

[Качество: обычное]

[Защита: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: имеет осветительную функцию, необходима батарейка]

[Условия экипировки: распространенный талант уровня F или талант аппаратуры уровня F]

[Примечание: безопасные и надежные доспехи, шахтерский фонарь на каске тоже очень полезен]

«Ну, как? Я смотрю, у тебя на голове нет доспехов, поменяв на эту штуку свой фонарик, ты ничего не потеряешь». - Говорила Скорбящая Душа.

Братец Тань взглянул еще раз: «Но мне не понятно, почему эта вещь тебя не устраивает?»

«Желтый цвет мне не идет, к тому же девочка в каске выглядит глупо». – Она лукаво рассмеялась. – «Я думаю, тебе подойдет».

«Нет, у меня есть доспех на голову». – Ответил братец Тань, он достал из рюкзака новый фонарик (в торговом центре, Фэн Буцзюэ предложил каждому взять по два фонарика, а братец Тань носил все свои вещи в рюкзаке), и передал Скорбящей Душе со словами: «У меня их два, один отдам тебе».

Скорбящая Душа ошарашено моргнула, и 3-5 секунд смотрела в лицо братцу Таню: «Эй! Не говори, что я могу бесплатно забрать экипировку?»

«Надев ее, я буду выглядеть глупо, оставь себе». – Ответил братец Тань, улыбнувшись.

Услышав эти слова, Скорбящая Душа неожиданно поняла, что значат слова «природная тупость рассекает темноту».

Она приняла фонарик, а шахтерскую каску убрала в сумку, ее обуревали сложные чувства, она пробормотала: «Спасибо». – Но на ее лице не было радости.

«Поделом». – Добавила Дождь Разлуки у нее из-за спины.

«Что-то не так…» - Гордый Небесный Дракон неожиданно остановился, он обнаружил странность. – «Мы разве не проходили здесь?»

«С тех пор, как мы поднялись сюда эти коридоры все одинаковые». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «После того как один раз повернули налево, повернули направо 2 раза. Каждый раз повернув, долго двигались вперед не одинаковое время, но очевидно, что это не замкнутый круг…»

«Завязли в иллюзии или…» - Гордый Небесный Дракон не успел договорить, до него дошел смысл слов Фэн Буцзюэ.

«Должно быть иллюзия». – Сказала Дождь Разлуки, идущая позади всех. В этот момент она уже стояла перед зеркалом и обратила внимание на свое отражение, все ее тело было обычным, одежда и экипировка не изменились, только в области живота отчетливо виднелись кишки.

Спустя секунду весь коридор с двух стороны покрыли зеркала, это изменение было очень внезапным, никто не заметил, как это произошло.

Фэн Буцзюэ тоже повернулся, спокойно приблизился к зеркалу, и стоя перед ним сказал: «Неплохо, по сравнению с ядерным магнитным резонансом, все можно рассмотреть отчетливо». – Он приблизился еще на шаг, тщательно разглядывая. – «О, в поперечном разрезе кишечника можно увидеть этот коридор со всеми деталями, очень оригинально…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43. Дом с привидениями у горного озера (часть 10)**

«Брат Сумасшедший… Твое спокойствие выходит за рамки…» - Гордый Небесный Дракон глядя на эту ситуацию был растерян.

Однако братец Тань в этот раз тоже был относительно спокоен, все потому, что он не боялся таких вещей, как внутренние органы.

Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости тоже не показала сильной реакции, только нахмурила брови, похоже ее слегка подташнивало. Масштаб спокойствия Дождя Разлуки был идентичен Фэн Буцзюэ.

«Можно предположить, что брат Непобедимый на втором этаже столкнулся с таким же зрелищем…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Он был один, обнаружил, что коридоры одинаковые, в отражении в зеркале увидел, что он заперт в своих собственных двигающихся кишках… Как бы он поступил?»

«Побежал». – Ответ Дождя Разлуки как всегда был лаконичен, она берегла слова, как золото.

«Верно». - Фэн Буцзюэ кивнул головой. – «Поэтому мы не можем бежать, к тому же должны замедлиться».

«Он побежал из-за смятения и погиб?» - Гордый Небесный Дракон подумал и сказал. – «В таком случае… Возможно в этом повторяющемся коридоре можно неожиданно попасть в ловушку? Или в воздухе поперек коридора натянута трудно различимая проволока?»

Братец Тань удивился: «Мы только что уже проходили этот участок, почему не попали в ловушку или не напоролись…»

«Только что были зеркала?» - Прервал его Фэн Буцзюэ. – «Окружающее пространство в любой момент может измениться, это не имеет значения». – Он постучал рукой по стене коридора. – «Стена, похоже, может быть стеной, дверью или окном, или ничем из этого, пустотой». – Он достал из рюкзака бейсбольную биту. – «С этого момента, нельзя верить своим глазам».

Фэн Буцзюэ встал перед Гордым Небесным Драконом. – «Я буду указывать дорогу с закрытыми глазами». – Он взял биту, как трость для слепых, и стал наискосок прощупывать дорогу перед собой. – «Вам не нужно закрывать глаза, просто следуйте за мной.

Не обращайте внимания, если «будет казаться», что я вот-вот врежусь в стену, наступлю на пустое пространство, не нужно сообщать мне этого, просто следуйте за мной». – Он подумал и снова заговорил. – «Я постараюсь максимально сосредоточиться и идти быстро, поэтому запоминание оставляю на вас. Я не требую запоминать весь маршрут, нужно запоминать только направления поворотов. Если я 3 раза последовательно поверну в одну и ту же сторону, сразу остановите меня».

«Эм… Брат Цзюэ, ты, в конце концов, чем занимаешься в реальной жизни?» - Скорбящая Душа не выдержала и спросила, Гордый Небесный Дракон вначале тоже спрашивал.

«Великий писатель». – Нагло ответил Фэн Буцзюэ.

После этого сообщения выражение Дождя Разлуки немного изменилось, недоверчивым тоном она спросила: «Новеллист?»

«Вау, Воительница, ты действительно сильна, так быстро догадалась». – Сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ тоже очень удивился, про себя подумал: «В который уже раз она меня понимает… В чем дело?»

«Эй? Так ты знаменитость?» - спросила Скорбящая Душа.

«Степень известности вероятно как у второсортного - третьесортного актера». - Фэн Буцзюэ сказал правду-матку.

Скорбящая Душа остолбенела, она тут же открыла меню и посмотрела его имя в списке команды, бормоча про себя: «Сумасшедший Поневоле… Сумасшедший Поневоле… Возможно ли? Он – тот «Поневоле»?» - Кто бы мог подумать, что литературный псевдоним и этого персонажа зовут Поневоле?

«Старшая сестра… Он – твой…» - Скорбящая Душа повернула голову и, понизив голос, похоже, хотела сказать Дождю Разлуки что-то.

«Знаю». - Дождь Разлуки, однако, прервала ее, затем чуть громче сказала. – «Сейчас не время для болтовни, указывай дорогу, великий писатель».

Фэн Буцзюэ ничего не заметил, пожав плечами, он повернулся и, закрыв глаза, вытянул вперед бейсбольную биту, согнулся и начал двигаться вперед. С тем, что пришлось согнуться ничего не поделать, длина биты около 100 сантиметров, трость для слепых могла удлиниться и доставать до груди, а бита только до талии.

Скорость пятерых, естественно, уменьшилась, однако для шеренги слепых, это уже было быстро.

Прямо до первого поворота, все было нормально, в конце коридора стена тоже была настоящей. Фэн Буцзюэ налетел на нее и сразу повернул налево. Удивительно было то, что он повернулся не прямо к левой стене, а немного наискосок. Четверо с открытыми глазами продолжили идти за ним и обнаружили поразительную ситуацию, тело Фэн Буцзюэ постепенно входило правой стороной в стену. Все молчали, только следовали за ним, по мере того, как линия движения Фэн Буцзюэ и стена коридора пересекались, все один за другим прошли сквозь стену.

Глаза людей очень легко ввести в заблуждение, но устойчивость человеческих тел полностью позволяет нам без помощи зрения двигаться по прямой линии.

Эти коридоры, с виду прямые, но на самом деле имеют отклонения. К тому времени, как Фэн Буцзюэ пройдя с закрытыми глазами, дошел до конца коридора и повернул на 90 градусов, он полностью приспособился к отклонению этого коридора.

Под его предводительством, 5 человек прошли сквозь стену, ступая по полу, лестнице, вдоль стен, украшенных с двух сторон, ничему этому нельзя было верить. На втором этаже этого дома было очень странное пространство, все предметы, которые видели глаза, в не зависимости от того, дверь это, окно, стена, вплоть до дыр в полу, все было фальшивым. В сравнении с обычным лабиринтом, такое людям еще сложнее разгадать. Казавшийся прямым коридор на самом деле был дугообразным, через место, казавшееся сплошной стеной можно было пройти.

Только закрыв глаза, оказалось возможным пройти тут прямо, оказалось возможным двигаться вперед согласно маршруту в голове, если не сделать так, то можно быть сбитым с толку.

Этот удивительный переход длился 30 минут, в течение этого периода они не встретили каких либо ловушек, не подверглись атаке призрака. Похоже, что даже призрак не осмеливался входить в район, в котором господствовала иллюзия.

Весь путь, за исключением сбивающих с толку изменений пространства, тот «пронзающий энтероскоп» не появлялся, но было множество вызывающих головокружение картин, повсюду на стенах. Можно сказать, что чем дальше они шли по этому пути, тем больше пугались. Если один человек в этом сценарии, открыв глаза, будет медленно вести поиск, то пройти действительно можно, но необходима очень крепкая психика.

Долгое молчание способствовало падению боевого духа, к счастью, это, наконец, закончилось.

Фэн Буцзюэ подошел к двери. Настоящей двери. С двух сторон она была точь-в-точь как стена, по-видимому здесь был конец иллюзии.

На самом деле, такое расстояние, если бы это был обычный коридор, можно было бы преодолеть за 15 минут быстрым шагом. Но сейчас, потратив всего полчаса чтобы пройти этот путь, Фэн Буцзюэ был на пределе. Выносливость, впрочем, была в норме, в основном он был интеллектуально изнурен. Он вовсе не слепой, без профессиональной подготовки, долгое время ходить с закрытыми глазами очень трудно. Вы, читатель, если интересно, можете попробовать, закрыть глаза и не открывать, в собственном хорошо знакомом доме обойти кругом каждую комнату, тогда поймете масштаб трудности. Кстати… Обратите внимание на технику безопасности.

«Похоже конец». – Сказал шедший вторым Гордый Небесный Дракон.

Фэн Буцзюэ открыл глаза, приспосабливаясь к окружающему освещению. Он сразу обратил внимание, что «конец» - это, похоже, сделанная из человеческой плоти и крови, дверь.

На этой «мясной двери» чем-то похожим на кровеносные сосуды был написан отрывок «Обители Приведения»:

[А дверь!.. рубины, аметисты

По золоту сплели узор -

И той же россыпью искристой

Хвалебный разливался хор;

И пробегали отголоски

Во все концы долины,

В немолчном славя переплеске

И ум и гений властелина.]

[Задание ответвления обновлено]

[Обнаружена «Обитель Приведения» состоящая из 6 частей, нынешний прогресс 5/6]

«Это четвертый отрывок, в таком случае… Сейчас остался только шестой». - Сказал Фэн Буцзюэ, с полным безразличием нажал на ручку двери, сделанную из кости.

«Брат Сумасшедший, отсюда я пойду впереди». – Предложил Гордый Небесный Дракон.

«Без проблем». - Фэн Буцзюэ уже убрал биту, к тому же в этот раз он не надел [Око Ненависти].

Ранее в столовой, когда Родерик двигал люстру, из-за того, что он скрывался в темноте, Око Ненависти не смогло его обнаружить. После того, как он взял под контроль стул, Фэн Буцзюэ наблюдал за ним и видел, что его целью был деревянный стул, сам по себе. По-видимому, в отношении монстров с таким видом косвенной атаки - Око Ненависти бесполезно.

Толчком распахнув дверь, они увидели средних размеров комнату, без окон, без ламп, были только сделанные из плоти и крови четыре стены и пол сложенный из костей. Потолок из сплетенных особым образом черных волос, они свивались вместе, образуя арочную крышу.

За исключением двери, в этой комнате не было какого-либо выхода.

А посреди комнаты на человеческом позвоночнике висели два трупа, мужчина и женщина, их тела в воздухе были обмотаны кишками.

Мужчина одет в старинный черный костюм, женщина одета в белое. Оба трупа не имели признаков разложения, только кожа побледнела, глаза закрыты, их тела источали странный «запах смерти».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44. Дом с привидениями у горного озера (часть 11)**

Только взглянув на эту комнату, Фэн Буцзюэ тут же инстинктивно подпрыгнул: «Неужели это scp002…»

«Что за штука?» - недоуменно спросил Гордый Небесный Дракон.

«А!» - Ван Таньчжи неожиданно вскрикнул. – «Ни в коем случае не спрашивай, он может безостановочно рассказывать тебе об этом несколько часов!»

Фэн Буцзюэ проигнорировал его, ответил, продолжая заниматься своими делами: «Это существующий на сетевой платформе сборник научно-фантастических конфигураций, совместно созданный свободными энтузиастами».

«Кто бы мог подумать, что ты все обобщишь одной фазой и на этом закончишь!» - изумился Ван Таньчжи. – «Помнится, раньше, когда ты объяснял мне, то болтал целых три часа!»

«Потому что в то время я хотел попробовать твой комплект, насколько можно развить такое состояние». - Фэн Буцзюэ улыбнулся, продолжая говорить, он вошел в комнату, созданную из плоти и крови.

Остальные четверо последовали за ним, никто из них не хотел оставаться снаружи, в этом бесконечно меняющимся коридоре.

«Предположим, что здесь находится сердцевина сил проклятия Ашеров». - Фэн Буцзюэ направился прямиком к двум трупам. – «Целая комната создавалась из душ и тел поколений семьи Ашеров, трупы Родерика и Мадлен тоже рано или поздно превратятся в части этой комнаты». – Он схватил Мадлен за ногу и постарался спустить вниз, но кишки обматывали ее очень туго, стоя внизу, по-видимому, снять ее не удастся.

Фэн Буцзюэ достал из рюкзака кухонный нож и взял его в зубы, судя по всему, он собирался взобраться по трупу и перерезать кишки наверху.

«Я сделаю». - Дождь Разлуки рукой схватила плечо Фэн Буцзюэ и остановила его движение.

Фэн Буцзюэ повернул голову и взглянул на Дождь Разлуки, она тоже прямо посмотрел в глаза Фэн Буцзюэ. Дождь Разлуки не сказала ни слова, только рукой указала на Фэн Буцзюэ, а потом на пол.

«Хорошо…» - Фэн Буцзюэ неожиданно понял значение ее знаков. Он опустился на одно колено, нагнулся вперед, спиной к ней.

Дождь Разлуки подняла меч и, после того, как встала на его плечи, легко подпрыгнула вверх. В воздухе она прочертила мечом полукруг, аккуратно обрубив кишки, которые оплетали два тела. Оба трупа тут же упали на пол.

После приземления Дождь Разлуки сказала Фэн Буцзюэ: «Спасибо за любезность».

«Без… Без проблем…» - Фэн Буцзюэ напротив беспокоился из-за ее реакции.

В это время, душа Родерика снова появилась, его воплощение стояло за дверью за спиной сестренки Скорбящей Души.

«Вы… Ничего не измените…» - сказал Родерик.

Он заговорил неожиданно, из-за этого Скорбящая Душа в страхе подпрыгнула, она мгновенно повернулась, направив фонарик на выход, однако ничего не осветила.

В этот момент труп Родерика на полу начал двигаться, кишки, связывающие его, разумеется, отпустили. В момент, когда внимание всех было сосредоточено на двери, этот призрак взял под контроль собственный труп и снова атаковал Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ был очень бдителен, хоть его взгляд тоже был направлен на вход, но когда он услышал движение позади, тут же отреагировал. Повернулся, подняв нож, и блокировал им удар руки Родерика.

Этот труп хоть и был боеспособен, но оставался всего лишь телесной оболочкой. Нож Фэн Буцзюэ прошел через мышцы на руке Родерика, но не через кость, поэтому не смог отрубить эту конечность.

Реакция Гордого Небесного Дракона тоже не была медленной, увидев ситуацию позади, он поднял щит и ударом в висок Родерика обезвредил его. [Осколок Альтрона] все-таки был экипировкой наилучшего качества, «повторно переплавленный с добавлением адамантия», с таким не шутят. Прибавить сюда богатырское тело Гордого Небесного Дракона, он ударил и, воспользовавшись случаем, отправил Родерика в полет.

Показавшийся мозг трупа, неожиданно, оказался темно-серого цвета, с виду похож на пропущенный через мясорубку соевый творог, к тому же распространял соответствующий тошнотворный запах.

Фэн Буцзюэ взглянул на голову противника, уже наполовину пробитую, достал трубный ключ, прицелился в подбородок трупу и тут же свирепо ударил несколько раз. Поспешность его действий заставила всех почувствовать, будто… Если бы он не поторопился ударить, ему бы ничего не досталось от этой головы.

Дождь Разлуки увидела, что эти двое справляются и не стала помогать. Вскоре только Фэн Буцзюэ один остался изничтожать труп. Он молотил его ножом и трубным ключом, превращая в месиво. Труп уже не поднимался с земли беспорядочно искалеченный. Только когда тело Родерика было полностью растерзано, внутренние органы вывалились, кости в конечностях переломаны, Фэн Буцзюэ остановился и тяжело дыша сказал: «Фух… Теперь он не сможет еще раз встать».

В этот раз даже привыкший к трупам братец Тань не сдержался и, прикрыв рот рукой, сказал: «Куда там встать… В таком виде, как он вообще может двинуться? Теперь его можно использовать в пельменях…»

Тело Родерика было разрушено, его душа снова появилась в углу комнаты: «Нельзя использовать… Моя плоть и кровь может идеально слиться с этой комнатой. Вы… тоже не будете исключением».

Не успел он договорить, как дверь сама захлопнулась, плоть и кровь на стенах задвигалась. На стенах один за другим стали появляться большие рты с торчащими тонкими клыками, судя по их размеру, они вполне могли за раз откусить человеческое лицо.

«Эй… Брат Цзюэ, что сейчас делать?» - Ван Таньчжи достал свой нож, но не знал, что атаковать, неужели придется рубить эти мясные стены?

«Если там будут что-то вроде языков торчащих из стен, то разбирайтесь без меня…» - Скорбящая Душа смотрела на стены и говорила с нескрываемым отвращением на лице.

«Раз уж мы все рано или поздно будем поглощены этой комнатой, тогда почему ты все еще пытался атаковать меня своим трупом…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, подняв фонарик, он направил луч на душу Родерика, однако тот больше не боялся света.

«О… В этой комнате ты не боишься света, так?» - говорил Фэн Буцзюэ, подходя к трупу Мадлен, он сделал вид, что садится на корточки.

Родерик явно изумился: «Что ты собираешься делать?»

«Душа Мадлен не хочет становиться частью дома Ашеров, ее образ появлялся в подвале и просил меня о помощи». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Я все тщательно обдумал… Слова «выпусти меня» вовсе не означают, что я должен помочь ей выбраться из гроба, поскольку она еще при жизни сбежала из него». – Увидев реакцию Родерика, он снова встал с легкой улыбкой. – «Мадлен хотела, чтобы я вынес ее тело из этой комнаты, чтобы через какое-то время ее как и тебя не поглотила эта комната».

Лицо Родерика становилось все более пугающим, лик злого демона, наконец, заменил человека: «Оглядись вокруг… Как ты ее вынесешь?»

Фэн Буцзюэ ответил: «А все это вокруг меня действительно существует? Если бы эта комната могла так быстро поглощать людей, разве ваши два трупа небыли бы уже давно впитаны без остатка?» - Он важно подошел к стене и, протянув руку, дотронулся до огромного выступающего из нее рта.

Остальные молчали, не желая прерывать его мысль. Тон Фэн Буцзюэ был уверенным, движения спокойным, это заставляло остальных чувствовать, что он знает, что делает.

Родерик мог только злобно смотреть на него, и больше ничего.

Рука Фэн Буцзюэ прошла сквозь иллюзию из плоти и крови и дотронулась до настоящей стены, обычной деревянной стены: «Так вот в чем дело… Иллюзия в это комнате действительно живописная, в таком случае, сейчас мне всего лишь нужно найти…» - Он неожиданно замолчал. – «Ха-ха, какой же я несообразительный, где же еще».

Фэн Буцзюэ направился в угол, где стоял Родерик, после чего дух испугался и гневно взревел. Но Фэн Буцзюэ полностью проигнорировал этого полупрозрачного призрака, прошел через его тело, и рукой исследовал стену позади.

Через несколько секунд, рука Фэн Буцзюэ поднялась чуть выше уровня его талии, ладонью, приложив все силы, он распахнул окно.

[Текущее задание изменено, главное сюжетное задание обновлено] гласило системное сообщение.

В меню задач, главное сюжетное задание [Обыскать здание, найти способ сбежать из дома], наконец, было отмечено галочкой. Появилось новое здание [Разрушить круг, сбежать из здания.]

Красная луна алела за окном, соприкоснувшись с этим светом, Родерик мгновенно исчез без следа. В тот же момент, этот свет развеял все иллюзии, и комната восстановила свой первоначальный вид.

Это был лишь чердак, конструкция из кирпича и дерева, никакой плоти, костей, волос и тому подобных мерзостей. Кишки, на которых ранее висели трупы, оказались веревками.

Комната была пустой, только посредине был выгравирован странный круг, возможно только созданный игрой рисунок, но нет способа это проверить.

Сейчас единственная сравнительно страшная вещь – это изуродованный Фэн Буцзюэ труп.

Остальные четверо тоже, наконец, свободно вздохнули. Ван Таньчжи вытер со лба холодный пот и сказал: «Я так долго боялся, а оказалось, что эта комната не может навредить человеку».

Фэн Буцзюэ вступил в круг и принялся ножом, как попало резать его. – «Эта комната, как голова всего дома. Люди из рода Ашеров после смерти переносились сюда и служили пищей, «вскармливали» это здание». – Он лишь мельком взглянул на фарш рядом. – «Их трупы исчезли, а души сливались с этой комнатой, превращаясь в разные странные штуки. Возможно те, искореженные скульптуры и уродливые картины – это предметы-отражения членов семьи».

После того, как изрезал круг, он поднялся и убрал оружие: «Более того, после того, как я вошел и увидел эти два трупа, у меня появились сомнения… Мадлен вырезала в гробу слова «он знает», указывая «его», возможно, она имела в виду вовсе не Родерика…»

«Как? Неужели это главный герой рассказа?» - удивился Гордый Небесный Дракон.

«Нет, главный герой очевидно невиновен, однако…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Кроме этих двух человек в доме Ашеров были и другие люди… Этот момент упоминается в рассказе лишь мельком, я запомнил «незаметного, молчаливого слугу» и «семейного доктора с коварным выражением лица», который испугался главного героя».

«Ты считаешь, что семья Ашеров возможно тоже жертвы?» - спросила Скорбящая Душа.

Фэн Буцзюэ огляделся кругом, похоже, искал что-то, и несколько рассеяно ответил: «Возможно за родом Ашеров следила некая религиозная организация, как за экспериментом… Нет, объектами жертвоприношения. После смерти они отдавались дому, кто знает, что за дела тут творились… Возможно сила этого дома происходила от тела какого-то вымышленного злого духа».

«Наверху». – Вдруг сказала Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ тут же поднял голову, на косом потолке он увидел последний отрывок «Обители Привидения».

[Бывает, странник зрит воочью,

Как зажигается багрянец

В окне - и кто-то пляшет ночью

Чуждый музыке дикий танец,

И рой теней, глумливый рой,

Из тусклой двери рвется - зыбкой,

Призрачной рекой...

И слышен смех - смех без улыбки.]

[Задание ответвления завершено] мгновенно раздалось системное сообщение.

Фэн Буцзюэ глубоко вздохнув, сказал: «Отлично, круг уже разрушен. Комната восстановила нормальный вид, нам следует быстро найти выход».

«Лучше уж выскочить через это окно, легко ли найти выход!» - сказал Ван Таньчжи.

«Тогда ты прыгай». - Фэн Буцзюэ поднял на плечо труп Мадлен и направился к двери. – «Желаю тебе успеха».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45. Дом с привидениями у горного озера (часть 12)**

Процесс побега из дома неожиданно прошел успешно. После того, как круг потерял силу, дом Ашеров стал обычным домом. На обратном пути отчетливо можно было увидеть изменения, портреты на стенах превратились в каракули, похожие на простую мазню красками. Что касается феномена смешения иллюзии и пространства, он, естественно, полностью исчез. Пять человек очень быстро вернулись к выходу в гостиной на первом этаже.

В этот раз дверь распахнулась от одного пинка Гордого Небесного Дракона. Холодный ветер ударил в лицо, однако пусть сейчас снаружи и было царство холода, но пятерка не хотела больше задерживаться в доме.

Как только все вышли из здания, система выдала голосовое сообщение: [Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

Как только Фэн Буцзюэ вынес труп Мадлен Ашер, сразу услышал: [Скрытое задание завершено]

«Только и нужно было вынести из дома?» - говоря это, Фэн Буцзюэ положил труп Мадлен на землю.

Вскоре после того, как труп оказался на земле, можно было невооруженным глазом заметить разложение. Очень быстро тело превратилось в белые кости, а кости через несколько секунд стали песком, песок превратился в прах.

После этого легкий ветерок унес его в далекие края, развеял в красном небе.

[Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение]

«Было приятно с вами сотрудничать». – Легко рассмеялась Скорбящая Душа.

«Ага, отлично поработали». - Ответил Фэн Буцзюэ.

Гордый Небесный Дракон потянулся и, вздохнув, сказал: «Фух… Этот сценарий был кошмарным, так много пугающих вещей, в этот раз мой рейтинг страха будет ужасен».

«Брат Дракон, ты еще принимаешь во внимание рейтинг страха? У меня почти каждый раз «дрожащий от страха» и «душа ушла в пятки», один раз даже «впал в панику»!» - Воскликнул братец Тань.

«Пока». – Только и сказала Дождь Разлуки, похлопала Скорбящую Душу по плечу, подав ей знак, что можно покидать сценарий, и немедленно исчезла под взглядами остальных.

Скорбящая Душа помахала всем ручкой: «Пока-пока». – Потом, взглянув на братца Таня, раздраженно сказала. – «Эм, спасибо за твой фонарик».

Не дожидаясь его ответа, она превратилась в белый свет.

Фэн Буцзюэ в это время сказал: «Мы тоже можем отправляться, после подсчета и получения награды, отправимся в следующий сценарий».

Гордый Небесный Дракон сказал: «Брат Сумасшедший, на сегодня я все. Я установил продолжительность сеанса 11 часов 40 минут. К тому моменту, как ты вошел в сеть я уже играл больше 10 часов, этот сценарий мы проходили больше 3 часов, если продолжу, то завтра будет болеть голова».

«А, хорошо». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «После того, как ты отключишься, мы вдвоем продолжим».

Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи поговорив с братом Драконом, втроем один за другим покинули сценарий.

Осенний ветер гулял по дому у горного озера, этот мир, как и прежде, был тоскливым, сумрачным, безмолвным.

На небе красная луна катилась к горизонту. Перед рассветом, в самое темное время, дверь дома Ашеров снова, управляемая неизвестной силой, неожиданно захлопнулась…

…………

Гордый Небесный Дракон мельком взглянул на подсчет итогов и вышел из сети. В любом случае, награду можно получить в любое время перед началом следующего сценария, пока остаешься на стартовой площадке, нет проблем. На экране появилось сообщение, что он покинул команду, в списке друзей его имя окрасилось в серый цвет.

Фэн Буцзюэ пока еще не успел посмотреть подсчет, его внимание привлекли два предложения дружбы. Он открыл посмотреть, и действительно, их отправили Дождь Разлуки и Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости.

В это время по командному каналу снова раздался взволнованный голос Ван Таньчжи: «Брат Цзюэ!»

«Я знаю, они добавили тебя в друзья». – Прямо сказал Фэн Буцзюэ.

«Как ты опять узнал?» - Спросил братец Тань. – «О, верно… Они должны были добавить и тебя».

«Догадался по твоему голосу». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Что еще могло тебя так взбудоражить».

«Две красавицы по своей инициативе добавили тебя в друзья, разве ты не взбудоражен?» - тоном полным осознания свой правоты спросил Ван Таньчжи.

«Даром, что тебя можно считать высоким, богатым и красивым… Как можно быть таким поверхностным». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Скажу еще раз, даже будь они в реальности кривыми арбузами и треснутыми финиками, в игре тоже могли бы превратиться в красавиц».

«Брат Цзюэ, если ты всегда будешь думать так о других людях, то можешь всю жизнь прожить в одиночестве…»

«В моей жизни, что других проблем нет, чтобы думать останусь я одиноким или нет?» - отмахнулся Фэн Буцзюэ. – «К тому же, я еще в 10 лет решил, что если сразу готовиться к худшему, то когда столкнешься с ним, будет проще». – Когда он говорил эти слова, то был совершенно невозмутим. – «Почему, ты думаешь, я был так спокоен, когда умерли мои родители и когда я узнал, что страдаю от неизвестной болезни».

«Ха… Ха-ха… Хорошо…» - уголки рта братца Таня подергивались, но ему нечего было сказать.

«Однако, с другой стороны, Воительница достаточно крута. Ее боевые способности, исходя из мастерства, которое она продемонстрировала, я могу заявить… Что она превосходит брата Дракона в силе». - Фэн Буцзюэ говорил и подтверждал предложения дружбы. – «На данном этапе, количество встреченных нами игроков очень ограниченно. Сейчас, из них всех она может считаться самым сильным игроком».

«Тогда пригласим их в следующий сценарий?» - спросил Ван Таньчжи.

«Естественно нет». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я же только что сказал, что мы видели очень мало игроков, если мы их пригласим, то будет сложнее увидеть новых».

«О, верно…» - согласился Ван Таньчжи. – «Если вчетвером встать в очередь, то самое большее можно встретить двоих новых игроков, а можно и никого не встретить».

«В общем… Я посмотрю подсчет, все суммирую и позову тебя, а пока отдыхай». – Закончил Фэн Буцзюэ.

«Понятно». – Согласился Ван Таньчжи. – «Я как раз тоже посмотрю подсчет».

…………

В это время на стартовой площадке Дождя Разлуки.

Она тоже говорила со Скорбящей Душой, Смеющимися Костями.

Скорбящая Душа сказала: «Старшая сестра, они все согласились принять предложение дружбы, а… тот брат Дракон очень быстро вышел из сети».

«Так же». – Ответила Дождь Разлуки.

«Эй-эй, старшая сестра, ты уже знала?» - спросила Скорбящая Душа.

«Ты имеешь в виду Сумасшедшего Поневоле?»

«Именно! Он – новеллист, в имени тоже есть «Поневоле», к тому же он сказал, что не очень знаменит, все совпадает с тем Поневоле».

«Возможно, но нельзя основываться на используемом в игре имени». – Ответила Дождь Разлуки. – «Хотя он назвал себя «великим писателем» такое… действительно в духе Поневоле, к тому же, когда я с просила новеллист ли он, то он просто позволил ответить своему другу… Но нельзя быть полностью уверенными, что это он».

«Хи-хи-хи… А если это он?» - Скорбящая Душа засмеялась, вынашивая злобные мыслишки.

«Он значит он, чего смеешься?» - ответила Дождь Разлуки.

«Старшая сестра, разве ты не его фанатка? Завязать знакомство с идолом, разве не мечта каждого фаната?»

«Мне всего лишь нравится читать его рассказы, и только». – Ответила Дождь Разлуки, ее тон был очень ровным, не похожим на оправдания. – «Я о нем ничего не знаю, с чего бы ему быть мои «идолом»». – Она сделал паузу, а потом продолжила. – «Тем более, если все действительно так, как ты сказала… Мне не следует узнавать и понимать его».

Скорбящая Душа в своем стартовом пространстве покачала головой и задумчиво сказала: «Ага… Поэтому… Поклонение – это расстояние отделяющее нас от понимания чувств?»

«Ты серьезно считаешь, что я не пойму, что ты цитируешь слова из Блич?» - сказала Дождь Разлуки ледяным тоном, беспощадно разоблачая Скорбящую Душу.

«Ох… Так или иначе, он твой идол, не мой. Кто знает, может, если бы вы встретились, и твое лицо изменилось, он бы не обратил на тебя внимания, вот…» - Скорбящая Душа корчила рожи перед монитором, хотя собеседница не могла ее видеть.

«Я всего лишь не хочу привлекать внимание, однако сейчас, по-видимому, потерпела поражение». – Говорила Дождь Разлуки. – «Так же как если покажешь слишком много силы, может поступить слишком много предложений дружбы… К сожалению после первого прохождения сценария нельзя изменить внешность, иначе стоило бы изменить ее на что-то более ужасное, это могло бы до самого конца защитить от навязчивых поклонников».

…………

Клуб «Порядок», комната отдыха.

Непобедимый Храбрец печально сидел и пил кофе, в этот раз он уже закончил свою смену в режиме сна. Отдохнув часок, он войдет в сеть в режиме без сна.

«Как оно? Старший брат Непобедимый, погиб в этом сценарии?» - Очень худой молодой человек, на вид 16-17 лет сел на диван рядом с ним. Он так же был одним из игроков клуба, игровой ID [Храбрый Призрак Поглощающий Небо].

В клубе все сотрудники называли друг друга игровыми никами, потому что за каждым был прочно закреплен игровой ID, совсем как личный номер. Так же было и верхушкой клуба «Порядок», им не нужно было входить в игру в определенное время, если кто-то уже использовал их ник, они, входя на стартовую площадку игры, в первую очередь открывали службу поддержки. Иногда они даже финансировали игровые компании, чтобы они резервировали для них эти ID.

«Ага… Смерть не имеет значения, конечно я сам совершил ошибку. Я тут же встал в очередь на другой сценарий, кто знал, что когда я его закончу и выйду, увижу, что мой прежний сценарий пройден, к тому же тремя чайниками и двумя девчонками. Я почти не получил опыта, это значит, что мой вклад был минимальным…»

«Ну, и в чем дело?» - спросил Храбрый Призрак.

«Я сейчас как раз думал». – Ответили Непобедимый Храбрец. – «Он коварно нарядился свиньей и съел тигра… Чайник на 11 уровне по имени «Сумасшедший Поневоле», прикинулся дураком, который совершенно ничего не понимает, заставил меня считать его обузой и начать действовать в одиночку…»

«О… Я понял, сначала ты считал других помехой, а потом обнаружил, что ты сам лишний». – Сказал Храбрый Призрак.

«Ты на чьей стороне, мальчишка?» - вскричал Непобедимый Храбрец.

«Ха-ха… Я молчу, хорошо». – Улыбнулся Храбрый Призрак, поднимаясь. – «Пойду домой, посплю».

«Как? Твоя смена закончилась?» - спросил Непобедимый Храбрец.

«Нет, капитан разрешил мне не тренироваться, дал мне выходной». – Ответил Храбрый Призрак.

«Чего? В период закрытого тестирования? Отпустил тебя в отгул?» - Непобедимый Храбрец широко распахнул глаза. – «Ты тоже 20 уровня?»

«15». – Храбрый Призрак расправил плечи. – «Дело в том… Я в режиме [игры на истребление] не испугался убить старшего брата и двух его сопровождающих старших братьев, они нажаловались капитану, сказали, я плохо взаимодействую с ними для прокачки уровня таланта». – Он рассмеялся и добавил. – «Эх… Нынешние взрослые… Не умеют проигрывать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46. Перерыв**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 1650, игровая валюта: 16500]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 2/2]

[Закончено особых, скрытых заданий: 2, иcследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 90]

[Бонусный опыт за приобретенные пункты навыка: 900, игровых денег: 9000]

[Награда за прохождение сценария: карта навыка]

[Награда за задание ответвления: дополнительные очки опыта 1000]

[Награда за скрытое задание: случайным образом полученная экипировка наилучшего качества]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

Фэн Буцзюэ просмотрел перечень подсчета. Его уровень не повысился, по-прежнему 11, однако опыт увеличился 4900/11000, об игровой валюте, и говорить нечего, 77000. Похоже, раньше он зря беспокоился, что его уровень слишком быстро вырастет, на самом деле его прокачке даже не хватало скорости.

В этот раз опыта получил как обычно. В командном режиме выживания за очки навыка начисляют бонусный опыт и игровую валюту, разница при начисление в десятикратном и стократном размере. В одиночном режиме выживания разница – двукратная и десятикратная, отличие весьма значительное. Так же количество опыта зависит от продолжительности сценария. Например, в этом сценарии, по сравнению с предыдущим, Фэн Буцзюэ потратил примерно на 1 час больше времени. Хоть трудность не считалась высокой (тяжесть сражений низкая, Фэн Буцзюэ сказал, что все не сложно), но основной опыт финального подсчета по сравнению с предыдущим сценарием, немного выше.

Кроме того, этих очков опыта все равно не хватит, чтобы Фэн Буцзюэ апнул уровень. Без предпосылок к исследованию мира, нужно пройти 4-5 командных сценариев с такой степенью трудности, чтобы подняться на один уровень.

Из этого следует, что членам тех клубов тоже приходится нелегко. Закрытое тестирование началось 04.04 в 8 утра, до 06.04 в нулевой точке перед рассветом. В реальности это примерно 40 часов, с учетом общего времени в двух игровых режимах, за вычетом обязательного перерыва… Им нужно сражаться в виртуальном мире примерно 5 дней, чтобы достигнуть 20 уровня.

Если суммировать все время, проведенное Фэн Буцзюэ на данный момент в виртуально мире, оно не превысит 10 часов, в сравнение с профессиональными игроками, он только на начальном этапе.

«Ага… Полученный в этот раз опыт сравнительно неплох». – Прошептал Фэн Буцзюэ. – «Уровень братца Таня постоянно отставал от моего на 2… Однако после начала открытого тестирования, он сможет покупать карты опыта, бонусные карты и тому подобные вещи и сможет очень быстро меня догнать». – Думал он про себя. – «По сути дела… После 11 уровня, прокачка хоть и будет сравнительно медленной, но в период закрытого тестирования, разница в 5 уровней ничего не значит… Игроки на 10 и на 15 уровнях, это всего лишь разница в 500 очков выносливости. Приобретение экипировки, несомненно, может за короткий период времени изменить реальную силу, но повышение уровней талантов, увеличение навыков – похоже, долгосрочный план. Это как…» - В его голове появился образ Дождя Разлуки, которая летела, сжимая меч. – «Ее уровень не на много выше моего, но ловкость… Талант рукопашного боя уже наверняка на уровне D».

Подумав об этом, Фэн Буцзюэ открыл игровое меню, чтобы взглянуть на собственные таланты. После одного сценария они изменились: распространенный – Е, аппаратуры – Е, расследование – Е, рукопашный бой – Е, стрельба – F, только лишь медицина, по-прежнему, не открылась.

Резюмируя, можно сказать, что все таланты за исключением стрельбы повысились на 1 уровень.

[Уровень Е: плохой, при достижении этого уровня, вероятность успешного применения навыка 40% ]

До этого времени, у Фэн Буцзюэ за исключением таланта медицины все были никуда не годными, о других талантах можно сказать, что они простые, но пока не особо выдающиеся, это ставит под большой вопрос его боевые способности.

Кроме того, его звание [Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший] в этом сценарии тоже не изменилось, поэтому его специальный навык, по-прежнему, оставался [Сотрясение мозга].

Фэн Буцзюэ закончил просматривать системный просчет и отправился на лифте в металлическую комнату. В этот раз в комнате было 3 стеклянные колонны. По отдельности: случайный навык - за похождение, награда по выбору - за уровень страха, а так же случайная экипировка - за скрытое задание.

Сначала он решил получить награду по выбору, тут же раздалось системное сообщение: [Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое, случайная экипировка соответствующая уровню, второе, 50000 игровых денег, третье, 4400 очков опыта]

«Похоже, что верхний предел игровых денег за уровень страха после 10 уровня составляет 50000…» - размышлял Фэн Буцзюэ.

На данном этапе игровые деньги бесполезны, соотношение игровых денег и реальных пока неизвестно, поэтому деньги он по-прежнему и не думал брать. В этот раз он решил выбрать опыт. После получения текущий опыт увеличился на 40%, нынешний опыт Фэн Буцзюэ составил 9300/11000, пройдя еще один сценарий, он сможет подняться на двенадцатый уровень.

Затем он встал перед колонной, которая выдавала награду за похождение. Внутри появилась случайная карта навыка, открыв меню, он просматривал характеристики:

[Наименование: Озорная Плеть]

[Особенности карты навыка: активный навык, исчезнет после 3 использований]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: уровень таланта неважен, 100% теоретическая вероятность свалить любого монстра, параллельно его ярость переключится на тебя]

[Расход: 100 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня F, уровень 10 и выше]

[Примечание: Это 3 000 пинков шаловливого голубого кота!]

«Что за штука…» - Фэн Буцзюэ долго смотрел на карту навыка, безобразное название, а так же примечание заставляют человека непонятно о чем думать, но эффект от этого навыка выглядит весьма сильным.

Фэн Буцзюэ задумался, говоря об экипировки, навыки имеющие характеристики с подстебом, вряд ли подойдут для продажи после начала открытого тестирования, если подарить кому-то… Вряд ли кто-то захочет принять такую подачку.

Его экипировка признавалась хорошей, пока ее можно использовать в бою. Затем Фэн Буцзюэ подошел к последней колонне, надеясь, что мошеннических предметов не будет.

Однако, на самом деле у него уже было предчувствие, на основании написанного в подсчете. Награда за скрытое задание «случайным образом полученная экипировка наилучшего качества», но не написано «соответствующая уровню», это значит, что экипировка, по меньшей мере, будет наилучшего качества, но сам он вряд ли сможешь ею пользоваться.

Белый свет сконцентрировался, и внутри обнаружилась экипировка с виду похожая на пояс. Первая реакция Фэн Буцзюэ… Это может быть пояс с инструментами Бэтмена. Однако он ошибся, это вещь была еще лучше.

[Наименование: Резонансный Доспех]

[Тип: доспехи]

[Качество: наилучшее]

[Защита: сравнительно мощная]

[Особенности: амортизация]

[Особые эффекты: нет]

[Условия экипировки: талант распространенный С уровня или талант аппаратуры D уровня]

[Примечание: Собранный шепот Черного Грома, использованный Доктором Думом для создания огромной силы этого приспособления. Пользователю достаточно актировать этот пояс, чтобы вокруг тела появился невидимый «звуковой» барьер.]

Эта экипировка очень сильная, к сожалению, сейчас Фэн Буцзюэ не мог ее использовать, однако он положил ее в рюкзак, чтобы носить при себе. Так или иначе сейчас его талант аппаратуры уже уровня Е, в следующем сценарии он найдет способ повысить его до уровня D, и тут же сможет ее надеть.

Сейчас в его рюкзаке находилось 7/10 предметов: Трубный Ключ Марио, Око Ненависти, нож западного образца, бейсбольная бита, фонарик, пистолет М1911А1, Резонансный Доспех.

Танец Воина Кубка был непосредственно на нем, поэтому не отображался в рюкзаке. Предметы на стартовой площадке не изменились, один запасной фонарик и карточка-пазл: обезьяна.

Получив награды и подготовившись, Фэн Буцзюэ вернулся в лифт, позвать Ван Таньчжи. Братец Тань передал руководство командой Фэн Буцзюэ, после чего двое снова образовали команду и отправились во второй за вечер сценарий командного режима выживания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47. Неповторимый Чеснок (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 11 уровень]

[Незаслуженное Восхищение, 11 уровень]

[Пожалуйста, выберите модель командной игры]

[Вы выбрали режим группового выживания, пожалуйста, подтвердите]

[Ваша маленькая команда добавлена в командный режим выживания (обычный), случайно сгенерированное число участников: 6 человек]

[Ваша команда добавлена к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Производится загрузка, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – В этот раз голос, похоже, принадлежал мужчине средних лет, его дикция была нечеткой.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение: при подсчете награды можно получить бонусом 100% от основного количества опыта полученного за прохождение]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Фэн Буцзюэ в тот же момент увидел изображения сделанные посредством компьютерной графики, они мелькали очень быстро. Действие было от первого лица, начало во многом напоминало «Зов Долга». («Call of Duty» (серия игр) прим. пер.)

Объектив показывал, что он находился в воздухе и «падал», однако его тело было не в военной форме, а по-прежнему одет в черную одежду по умолчанию футболка с длинным рукавом и брюки. Перед глазами было голубое небо, белые облака, легкий ветерок и яркое солнце.

Объектив обратился вниз, под ногами можно было увидеть современный город с лесом небоскребов.

Раздалось системное сообщение сопровождаемое субтитрами: [Ты член поисково-спасательной группы, получившей задание отыскать в этом городе сотрудника фирмы «Allerbmu» - доктора Эшфорд. Но из-за проблем в самолете, ты и 5 твоих товарищей по команде вынуждены были выпрыгнуть с парашютом, в результате потеряли все тяжелое огневое вооружение, к тому же, были рассредоточены.]

«Что еще за Алербму… Это разе не написанное задом наперед umbrella?» - Фэн Буцзюэ следил за субтитрами и говорил. – «А название этого города случайно не енот, написанный на английском задом наперед?»

[Неизвестный вирус свирепствует в городе Nooccar.]

«Эй… Кто бы мог подумать, что все так и есть!»

[Этот крайне опасный биологический вирус условно называется «Z», всем известны 4 основных признака: 100% заразность, 100% смертность, передается через слизистую и всеми жидкостями организма, не распространяется по воздуху и воде]

«Почти! Не могли сразу сказать что вирус «T», почему «Z»? Как не восхититься таким сценарием».

[Все инфицированные особи превращаются в… Вампиро-оборотня-зомби.]

«Чего?» - Фэн Буцзюэ неожиданно остолбенел, в его голове промелькнул некий образ и рассыпался, такое невозможно представить…

[Сила и повадки этого монстра как у зомби, но он так же имеет основные черты оборотней и вампиров, сокращенно называется… Вамборозомби]

«А?»

[Серебро может обжечь тело вамборозомби, запах слюны смешанной с чесноком отпугивает их, их двигательные функции и интеллект очень низкие, чтобы убить достаточно отрубить или размозжить голову.]

«Они слабее обычных зомби? В чем смысл!?»

[Вамбозомби очень не любят солнечный свет, но он не может им повредить. У них достаточно острое обоняние, реагируют на звуки и движения. Их плотоядность и пищеварение не пострадает, даже если они лишатся нижней челюсти, пищевода, желудка и так далее… Они все равно будут продолжать пытаться изорвать добычу и засунуть в рот. Все живое может стать их целью.]

«В этот раз начальный ролик и разъяснения были сравнительно длинными, возможно из-за того, что чтобы спуститься на парашюте требуется время. После того, как краткое описание завершилось, последним кадром Фэн Буцзюэ увидел себя на крыше магазина.

Спустя секунду, Фэн Буцзюэ мог собственными глазами у видеть, что последний кадр стал реальностью. Можно считать игру полностью загруженной. На нем не было парашюта или подобных вещей, по-видимому, он был удален системой, чтобы не пришлось тратить время на распутывание.

[Основное сюжетное задание активировано] - тут же раздалось уведомление.

В этот раз 6 игроков были рассредоточены по карте, затем начался сценарий. Фэн Буцзюэ впервые столкнулся с такой ситуацией, он открыл меню, чтобы взглянуть на содержание задания: [Войти в здание фирмы «Allerbmu», найти Доктора Эшфорд.]

Затем он взглянул на список команды, там обнаружилось 5 имен: [Незаслуженное Восхищение], [Неповторимый Генерал Пань Фэн][Хуа Сюн Обезглавивший Тысячу Человек][Имя Действительно Трудно Выбрать][Молодой Господин Цзи Бу]

Фэн Буцзюэ подумал: «Пань Фэн и Хуа Сюн из одной команды… На самом деле, похоже, это будет чисто мужской сценарий».

«А-а-а». – Неожиданно раздался неясный стон за спиной Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ повернул голов и увидел… возможно вамборозомби, он ковылял к нему.

У этой штуки имелись следующие внешние признаки: ее тело заросло шерстью, однако на руках и лице не только не было шерсти, но и кожа была абсолютно белой, лицо человеческое, во рту длинные вампирские клыки. Кроме того было несколько характерных для зомби признаков, например, несколько страшных ран и гниющая плоть.

Этот монстр действительно шел очень медленно, возможно из-за того, что был на солнце, он двигался еще медленнее, к тому же он глупо выдал свое место положение бессмысленным стоном.

Фэн Буцзюэ полуобернувшись несколько секунд разглядывал этого парня, потом обогнул его по широкой дуге и зашел за спину…

А монстр, хромая, медленно повернулся и снова пошел на Фэн Буцзюэ, снова застонал приближаясь.

«Как медленно…» - Фэн Буцзюэ не доставал оружия из рюкзака, он вообще не хотел убивать этого монстра, он прямиком направился к двери, ведущей с крыши.

Позади вамборозомби по-прежнему гнался за ним, но его скорость по сравнению с обычной скоростью Фэн Буцзюэ была очень медленной.

Фэн Буцзюэ распахнул чердачную дверь и увидел лестницу ведущую вниз. Хоть он немного презирал силу монстров этого сценария, однако прежде чем спускаться, осторожно огляделся, и только потом пошел. На последок Фэн Буцзюэ не забыл запереть дверь…

Спустившись на первый этаж, он оказался в обычной маленькой столовой. Кухня находилась сразу за барной стойкой, перед выходившей на улицу витриной находился ряд столов со стульями, рядом с барной стойкой тоже были сидячие места. На немногочисленных столах еще оставались недоеденные продукты, сэндвич, картофель фри, яичница с беконом и так далее, сейчас все они уже стали пищей для мух.

Пока Фэн Буцзюэ все проверял, он опять услышал тихий стон.

«Э-э-э». – За барной стойкой тоже имелся один вамборозомби. Его верхняя часть тела опиралась на кухонную плиту, нижняя была полностью уничтожена, кишки волочились по земле. Увидев появившегося поблизости Фэн Буцзюэ, этот монстр повернулся в его сторону поднял руку и издал несколько криков, будто хотел сказать «быстро в чашку».

Фэн Буцзюэ не обратил внимания на этого парня, он подошел к окну, чтобы выглянуть на улицу и обнаружил, что снаружи было несколько слоняющихся вамборозомби, но они прятались в тени зданий, к тому же двигались очень медленно.

«Хм… Они не выглядят слишком опасными, поэкспериментируем». – Он достал трубный ключ, вломился на склад и через пару минут, наконец, вышел с корзинкой чеснока.

Фэн Буцзюэ поставил корзинку на барную стойку, и достал головку чеснока, убрал трубный ключи и вынул кухонный нож, разрезал кожицу и отделил от долек, засунул в рот и принялся жевать.

В Триллер Парке вкус виртуальной еды может полностью имитировать реальный вкус, к тому же, наевшись можно ощутить чувство насыщения, однако желудок игрока в реальности будет пуст. Из-за того, что вкус и чувство насыщения связаны с нервной системой, это будет лишь иллюзия и не более.

После того, как острый горячий вкус разгорелся на кончике языка, Фэн Буцзюэ обошел барную стойку и приблизился к тому вамборозомби. Его ранее поднятая рука опустилась и, похоже, у него пропал аппетит. По-видимому чесночный запах действительно производит эффект.

Фэн Буцзюэ еще приблизился, вытянул шею и с расстояния примерно в один метр, «ха-а-а» - дыхнул на монстра.

Монстра начал перебирать руками, пытаясь отодвинуться от Фэн Буцзюэ.

«Хе-хе… Этот сценарий, прямо-таки рай». - На лице Фэн Буцзюэ появилось предвкушение, он решил повеселиться в этом сценарии.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48. Неповторимый Чеснок (часть 2)**

Профессиональный игрок. Похоже, что многих людей привлекает это занятие. Возможность игрой зарабатывать себе на жизнь, а может стать богатым и знаменитым, кто никогда не думал об этом?

В 2055 году, эта специальность тоже получает общественное одобрение, люди достигшие вершины в этой сфере имеют известность и влияние, как знаменитые спортсмены.

Возраст профессиональных игроков между 14 и 35 годами, естественно, есть мастера и моложе, только в некоторых играх с возрастным ограничением они не могут участвовать.

Проще говоря, профессиональных игроков можно разделить на два типа: первый, игроки-звезды, второй, обычные игроки-рабочие.

Общеизвестно, что звездные игроки уходят в отставку в 30 лет, они либо продолжаю играть в свободное от работы время, либо переходят на менее значимые посты, в основном входят в менеджмент клубов в качестве тренеров. Так же меняют игровую специальность на другие должности, например, комментаторы, судьи, организатор и так далее. Еще один способ заработать кучу денег - самому стать владельцем клуба.

Все участвующие в этом люди, мечтают стать звездными игроками. Однако многие, вступившие после школы и до 30 лет так и не достигают каких-либо результатов, и в конечном итоге ищут себе другое применение в обществе. Можно сказать, что эти люди, делают ставку на свою молодость, что касается проигрыша или выигрыша, приобретения или потери, в душе они все понимают. Эти не звездные игроки и являются игроками-рабочими. Они - основная сила отрасли, без них, клубы совершенно не могли бы функционировать, звездным игрокам так же требуется их твердая поддержка.

И в этой группе ничего нельзя поделать с ожесточенным соперничеством.

В любой когда-либо популярной игре существовало «противостояние». Если в игре не существует какого-либо способа одному игроку выделиться на фоне других, то такая игра не привлечет никаких клубов, и сможет привлечь только ограниченное количество игроков.

Считать ли многопользовательские игры видом спорта - не имеет значения, даже если прокачивать уровень и подбирать экипировку, есть плей киллеры, которые могут решить исход сражения.

Профессиональный игрок доказывает свою ценность простым и понятным способом, одно слово – победа.

К сожалению, в этом мире есть только талантливые современники, и нет непобедимых полководцев. Нет никого, кто мог бы бесконечно побеждать.

Увеличение возраста, изменения формы, некоторые игры приходят в упадок и другие факторы… Приводят к тому, что многие игроки, которых почитали как «Богов», постепенно исчезают из поля зрения людей. А тех, кто уходят в отставку на пике формы, можно пересчитать по пальцам.

Чем ближе к верхушке клуба, тем ожесточеннее соперничество. Они всегда нуждаются в молодой крови… Нуждаются в поддержании хорошей формы, располагают волей к победе и амбициями новичков… Могут в любое время принести на алтарь первоклассного игрока.

Короче говоря – гениях, имеющих амбиции. Например… Храбрый Призрак Поглощающий Небо.

В этот раз клуб «Порядок» отправил в Триллер Парк 4 группы, в каждой группе 10 человек, в каждой группе имеется 1-2 звездных игрока, а остальные - старшие, опытные рабочие игроки.

А Храбрый Призрак Поглощающий Небо в этих четырех группах рабочих лошадок, единственный не достигший 20 лет новичок.

Клуб «Порядок» возлагает на него большие надежды, поэтому его включили в список игроков отправленных в Триллер Парк. Капитан команды не может дать ему какое-либо задание, он может лишь требовать играть в соответствии с интересами клуба. Кто мог знать, что в первый раз в режиме игры на истребление, он неожиданно встретится с Бесстрашным Храбрецом во главе группы из 3 человек, и этот мальчишка неблагодарно ликвидирует старших коллег… Можно сказать, что за свой поступок он заслуженно получил «отгул».

Естественно, «Бесстрашный Храбрец», на самом деле не является «самым сильным». Среди звезд «Порядка» невзирая на успехи в прохождении игры, его известность не увеличивалась. Несмотря на то, что его группа первыми успешно достигли 20 уровня в закрытом тестировании, но настоящая сила «Порядка» не ограничивается этим.

На данный момент, можно сказать, что эти 4 группы самые сильные «возделыватели целины» в клубе. Их аккаунты занесены в списки и закреплены за ними, но не более. Так же можно сказать… Официальные мастера «Порядка» еще не отправлены в этот проект. Верхушка клуба уже давно решила выждать, по крайней мере, пока фирма «Сон» не снимет ограничения с обмена валюты и платежных операций, а потом решить, отправлять ли свои лучшие профессиональные ресурсы.

Вам показалось странным, почему я так много об этом говорю? Фэн Буцзюэ? Сценарий в Городе Nooccar?

Позвольте мне сказать еще три вещи.

Что касается клубов, в этот раз в сценарии Фэн Буцзюэ тоже есть член клуба.

Однако он не принадлежит к богатому и знаменитому клубу «Порядок», он из описанного мной ранее третьесортного клуба, в котором является владельцем, занимается финансами и играет…

Он - [Молодой Господин Цзи Бу].

Отлично, вы уже догадались. Именно! Его клуб называется «Ледяной Император». (Отсылка к Принцу Тенниса, прим.пер.)

Молодому Господину Цзи Бу сейчас 23 года. В прошлом году он закончил университет. Его отец открыл завод, в семье были небольшие сбережения, чтобы позволить ему создать… В любом случае открытие своего клуба не потребовало много затрат, аренда места, покупка нескольких игровых капсул, и только. Человеческие ресурсы не в счет, все работники – его университетские друзья.

К тому же сейчас в подчинении у Молодого Господина Цзи Бу было всего 3 человека, один из них сейчас в этом же сценарии, его зовут [Имя Действительно Трудно Выбрать], остальных двух звали [Принять Имя Действительно Трудно] и [Действительно Трудно Принять Имя]. Несмотря на то, что Молодой Господин Цзи Бу серьезно настаивал, чтобы они выбрали имена, например, Береза или Безжалостная Нога, но все они были отвергнуты. Когда он попытался угрожать зарплатой, его послали на Арубу.

В их клубе было две команды работавших поочередно, сейчас два человека которые провели в игре уже продолжительно время, ужинали перед сном.

Молодой Господин Цзи Бу в игре имел прекрасный облик белолицего мужчины, худощавого телосложения. Игровое тело и реальное практически не отличались… Только в лице были очевидные изменения.

Имя Действительно Трудно Выбрать оставил обычное тело. Его рост был немного ниже Молодого Господина Цзи Бу. Его игровой образ и имя вызывали ощущение неряшливости, он не только не сделал себя привлекательнее, но у него была бритая голова, он решил ощутить, каково это, быть бритым наголо в игре.

Звание Молодого Господина Цзи Бу, по всей видимости, было злой шуткой системы - [Фехтовальщик]. И это при том, что он использовал алебарду пудао, очень похоже на особое оружие рыцаря из сериала Гандам. Оно было обычного качества, не имело особенностей и эффектов, но, по крайней мере, это настоящее оружие.

Титул Молодого Господина Цзи Бу и такого человека, как Имя Действительно Трудно Выбрать не может быть одинаковым, титул второго был очень примечательным [Колос На Глиняных Ногах], его бритая голова и уровень страха создают яркий контраст. У него даже настоящего оружия нет, в его рюкзаке 2 бейсбольные биты и ржавая металлическая труба, неизвестно, откуда взявшаяся…

Им повезло, эти двое спустились практически в одном квартале, поэтому очень быстро смогли встретиться.

Эти двое казались безответственными, на самом деле они только немного превосходили обычных людей. Если бы на самом деле они ничего не смыслили в играх, то как бы смогли открыть клуб. Поэтому Молодой Господин Цзи Бу принял единственно верное решение, в не зависимости от задания, первым делом найти оружейный магазин, вооружиться, а потом все остальное.

Только взглянув на ситуацию в городе, они сразу поняли, что это территория проклятых американских империалистов. Поэтому здесь вероятно есть оружейные магазины, там не стоит удивляться тяжелому вооружению, но стандартный пистолет, дробовик, винтовка и так далее с полным боезапасом, все очень ценно.

Продвигаясь вперед, двое постоянно встречались с группами слоняющихся вамборозомби, однако эти представляли небольшую угрозу, неохота было далеко обходить их, лучше не избегать их, а сразу бить в голову. При приближении на расстояние укуса скорость этих монстров неожиданно ускорялась. Нужно было быть осторожным, если позволить себя окружить, то эти парни все еще могут легко убить.

Пройдя два квартала, Молодой Господин Цзи Бу вышел к телефонной будке, он поднял трубку, линия молчала. На самом деле, даже если бы была связь, кому он мог позвонить, разве что набрать 911? На самом деле он зашел за телефонной книгой. Полистав ее 3-5 минут, Молодой Господин Цзи Бу успешно нашел адрес ближайшего оружейного магазина. Он и Имя Действительно Трудно Выбрать (я решил далее называть его братец Имя), быстро направились туда.

Потратив более 10 минут, они добрались до места назначения, но обнаружили довольно странную картину.

Обнаружили на улице останки более 30 вамборозомби, голова каждого трупа была разбита в дребезги. Трупы тянулись ко входу в оружейный магазин.

Перед магазином, у всех на виду, посреди проезжей части, неожиданно стоит ведро для льда цилиндрической формы с товарным знаком Гаторейд. Ведро было наполнено красной жидкостью. Рядом на земле валялось множество пустых пластиковых пакетов для крови. Густой, чистый запах крови, который могли учуять даже люди, разносился очень далеко.

Два звука раздавалось от «ведерка с кровью», громко проигрывался «Пасодобль», на земле были следы того, что что-то тащили из магазина. У обочины дороги был раскурочен электрощит, внутри можно было видеть и услышать, что куда-то тянется кабель…

«Что происходит?» - спросил братец Имя.

Молодой Господин Цзи Бу так же не понял, в чем дело, но он не успел ответить что-либо, как увидел, из-за угла позади, вылетел вамборозомби.

Вслед за этим выбежал мужчина весь залитый кровью. В одной руке он держал кинжал, в другой трубный ключ, на плечах крест-накрест висели связки чеснока. Эти два «чесночных ремня» образовывали у него на груди «Х» и тоже были залиты кровью.

Он ногами отбивал под музыку ритм матадора, подпрыгивая и размахивая ногами как топором в стиле «кунг-фу», во рту у него было что-то белое и он жевал это как жвачку… Притопывая он подошел к вамборозомби, который упал на землю и не мог встать, и принялся как сумасшедший кромсать его голову. От ударов летели осколки костей, куски кожи, брызги крови.

Ликвидировав этого монстра, он будто что-то осознал, неожиданно выпрямился, повернул голову и увидел Молодого Господина Цзи Бу и братца Имя, которые стояли как истуканы.

«Бегите!» «Идет толпа!» - Они двое и Фэн Буцзюэ пару секунд смотрели друг на друга, потом одновременно закричали, повернулись и побежали.

Фэн Буцзюэ тоже не болтал, а во всю прыть преследовал их, на самом деле он выкрикнул только одну фразу: «Вы бежите от меня? Я – игрок!» - Но из-за того, что у него был полный рот чеснока, ничего нельзя было понять.

С другой стороны, взглянув на причину всех бед, которая гналась за ними, уровень страха братца Имя мгновенно стремительно возрос, набегу, он сказал Молодому Господину Цзи Бу: «Плохо дело - плохо дело - плохо дело… Из-за этого парня, который нас преследует, мы обречены, это все твоя ошибка! Без проблем нашли оружейный магазин, да только перед входом в него стоит малый босс!»

Молодой Господин Цзи Бу время от времени оглядывался и видел, что Фэн Буцзюэ мало-помалу догоняет их: «Причем тут я! Откуда мне было знать, что все так обернется!» - он снова обернулся. – «Кажись… Этот парень бежит быстрее нас!»

«Я давно это понял! Нереально быстро!» - кричал братец Имя.

Находящийся на расстоянии 20 метров от них Фэн Буцзюэ слышал их диалог, и подумал: Вздор, имея на ногах [Танец Воина Кубка], как вы можете тягаться со мной в беге?

Кто мог знать, что в этот момент, два человека впереди в один голос вскричат: «Разделяемся!»

На следующем перекрестке один побежал влево, другой вправо.

Фэн Буцзюэ в сердце изумленно вскричал: Эти двое все-таки имели план!

Он, недолго думая, повернул налево и продолжил погоню.

Это как раз был Молодой Господин Цзи Бу…

«Повернул… Вообще не колебался!» - Молодой Господин Цзи Бу сказал сам себе. – «Лучи смерти на эту бритую голову, он, очевидно, был ближайшей целью, но этот погнался за мной, определенно мой талант погубит меня».

По мере того, как Фэн Буцзюэ приближался, уровень страха Молодого Господина Цзи Бу все возрастал. Он знал, что будет пойман, что этот босс нанесет ему удар в спину, лучше уж вступить в бой.

Выбрав место, он неожиданно остановился, выхватил алебарду, и на полной скорости ринулся в атаку на Фэн Буцзюэ.

«Эй?» - Перед самым лицом Фэн Буцзюэ Молодой Господин Цзи Бу обнаружил, что его алебарда не двигается, его движение было остановлено системой.

Фэн Буцзюэ остановился перед ним, тяжело дыша, он сверлил взглядом оппонента, а потом прерывисто заговорил: «Я… кхе… Я… Я св… кхе…Свой! Ты [пи-и-и]!»

Слово «идиот», в конце концов, было заглушено системой, по идее Фэн Буцзюэ не мог произнести это слово, но так как оно было заглушено системой, это показывает, что у него не было стремления кого-то оскорбить, только съязвить.

«Эй?» - Молодой Господин Цзи Бу бессильно опустился на землю, его лицо было белым, уголки рта подергивались. – «Ха… Ха-ха… Пр… Прости». – Он неожиданно извинился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49. Неповторимый Чеснок (часть 3)**

Из-за того, что Фэн Буцзюэ не погнался за братцем Имя, пробежав еще какое-то расстояние, тот перешел на медленный шаг. Через несколько секунд братец Имя совсем остановился, повернулся и посмотрел вдаль. И как раз увидел, как вдалеке Фэн Буцзюэ догнал Молодого Господина Цзи Бу. Он полагал, что Цзи Бу будет мгновенно убит, однако не увидел никакой схватки между ними.

Через два минуты, эти двое, вопреки ожиданиям, повернули назад плечом к плечу, Молодой Господин Цзи Бу махнул рукой братцу Имя, похоже, подавая знак, что все в порядке.

Через некоторое время все трое вернулись к оружейному магазину. Фэн Буцзюэ выключил музыку, и объяснил им ситуацию: «Итак… После проведения исследования я узнал основные особенности вамборозомби.

Хоть во время краткого описания уже были сообщены некоторые, но я говорю о реальной обстановке.

Прежде всего, они испытывают сильное недомогание от чесночного запаха, чувства такие же, как у нас от слезоточивого газа. Рождаемый от чеснока эффект обычный, но если его пожевать, а потом дыхнуть на монстров, эффект будет чрезвычайно сильным».

«Братан, я только хотел спросить, ты весь в кровище… Не боишься заразиться?» - спросил братец Имя глядя на покрытого кровью Фэн Буцзюэ, и на красные связки чеснока.

Фэн Буцзюэ указал на свое лицо, оно было сравнительно чистым: «Нужно быть осторожным, чтобы жидкости монстров не попали в рот и глаза». – Он указал на свою одежду и сказал. – «Что касается этого… С виду все кажется страшнее, на самом деле это не кровь монстров, просто когда я наполнял ведро, достаточно много еще вылил на себя, и только». – Он тут же достал из рюкзака полный пластиковый пакет и опустил его на землю, внутри был чистый чеснок. – «Две моих связки последняя линия обороны от укусов, чеснок для еды - в рюкзаке. Вам тоже следует найти по пакету, во время боя следует жевать дольку чеснока, тогда монстры не смогут дать отпор».

«Ага… Я возьму один, один чеснок делится на 6-7 долек для жевания, если будет недостаточно, то попросим у тебя». – Ответил братец Имя.

Молодой Господин Цзи Бу очень решительно ответил: «Мне не нужно, спасибо».

«Вы двое, похоже, не очень любите чесночный запах». - Фэн Буцзюэ прочувствованно сказал. – «Вам следует знать, что чеснок в лапше с бульоном одним прикосновением творит чудеса».

«Не знаю». – Ответили они в один голос.

«Ха-а-а…» - Фэн Буцзюэ дыхнул им в лица со злорадным выражением лица.

«Мы не монстры! Что ты творишь!»

Фэн Буцзюэ тут же принял строгий вид: «В таком случае продолжим об особенностях вамборозомби».

«Ты меняешь тему слишком быстро…»

«Солнечный свет замедляет их». - Фэн Буцзюэ продолжил излагать. – «Движения медленные, похоже на то, как девушки собираются, ждешь когда она закончит переодеваться… А, нет, пока ждал их атаки, я дважды успевал сказать скороговорку».

«Ваше исследование немного слишком обширное…»

Фэн Буцзюэ снова знаком указал на трупы на улице: «Хоть если обезглавить их они не смогут двигаться, но голова может продолжать жить. Я провел эксперимент, уничтожив их мозг или снеся выстрелом полголовы можно полностью их убить».

Говоря это, он достал из рюкзака дробовик и восхищенно глядел на оружие в своих руках: «Эффект от найденного в этом магазине винчестера потрясающий, на близком расстоянии даже если не попадешь в голову, в других частях их тел образуются большие дыры, по сравнению с пистолетом, он намного круче».

«Верно, оружейный магазин!» - сказал Молодой Господин Цзи Бу, широко распахнув глаза. – «Почти забыл, сначала ищем экипировку, потом все остальное!»

Он потянул Фэн Буцзюэ и братца Имя, и вместе они нетерпеливо вломились в магазин. Эти двое принадлежали к игрокам с серьезной нехваткой экипировки. Экипировки наилучшего качества они до этого момента вообще не видели. То, что они способы подниматься в уровне только с холодным оружием - это уже поразительно. То, что Фэн Буцзюэ на таком низком уровне носит на себе 4 экипировки наилучшего качества, одна из которых временно находится в рюкзаке, так как он еще не может ее надеть, для других просто уму непостижимо.

Молодой Господин Цзи Бу и братец Имя ворвались в магазин, однако обратили внимание на беспорядок, на каркасе для оружия прикрепленном к стене было пусто, на прилавке и на полу валясь очень много частей огнестрельного оружия, за прилавком тоже было все вынесено подчистую.

Фэн Буцзюэ который вошел последним сказал своим обычным спокойным голосом: «Относительно этого, после того, как в городе разразилась эпидемия, оружейные магазины, несомненно, были опустошены. Похоже, что из-за сложности сценария нам не дают большого выбора оружия».

Молодой Господин Цзи Бу будто не услышал слова Фэн Буцзюэ, он со взволнованным лицом подобрал с пола два пистолета и убрал их в рюкзак, поднял ТМР (тактический автоматический пистоле, прим. пер.) и, улыбаясь, сказал: «Это стреляет».

Братец Имя выбросил из рюкзака бейсбольную биту и ржавую железную трубу, тоже подобрал два пистолет, повесил на плечо пистолет-пулемет UMP – 45, его лицо сияло от радости…

После того, как эти двое получили насколько стволов огнестрельного оружия простого качества, у них было чувство, что они неожиданно разбогатевшие нищие, по правде говоря, это было немного стыдно. Настоящие профессиональные игроки сказали бы, что эти двое из «Ледяного Императора» не дотягивают до профессиональных игроков, их психологическое состояние и уровень, все еще очень любительские.

Только после напоминания Фэн Буцзюэ эти двое вспомнили об основном задании, они неловко засунули стволы в рюкзаки и принялись подбирать подходящие по калибру боеприпасы…

Когда трое снова вышли на улицу, 4-5 вамборозомби снова были привлечены сюда. Фэн Буцзюэ предложил использовать их как мишени для стрельбы, чтобы как следует ознакомиться с оружием. Эти двое потратили много времени, чтобы понять способ стрельбы, и после того, как успешно открыли огонь, поняли, что не могут попасть в мишень дальше 10 метров, пули летят неизвестно куда. Но изменив дистанцию до 5 метров и упорядочив огонь, вероятность попадания в цель сравнительно возрастала.

Разобравшись с этим, Фэн Буцзюэ сказал: «О чем я до этого говорил… О, верно, особенности…» - Он помолчал настраивая ход мыслей и сказал: «Вампирская жажда крови тоже проявляется у этих вамборозомби. Их привлекает запах крови и, естественно, не инфицированные люди. Этот аспект… Я оценивал их обоняние.

Обоняние вамборозомби уступает обонянию оборотней, но, очевидно, сильнее, чем у зомби. Такого человека как я, они способны обнаружить на расстоянии 50 метров без использования зрения. А на открытом пространстве кровь человека они способны учуять за 1 километр, она имеет чрезвычайную силу притяжения».

«Как такое возможно? В этом городе повсюду места, где совершались убийства, как они могут различить запах крови из этого ведерка?» - спросил Молодой Господин Цзи Бу, рассматривая это полное крови ведро.

«Это нормально, острое обоняние различает запахи на расстоянии. Например, есть породы собак, которые ищут кровавый след, они могут на молекулярном уровне анализировать структуру запаха». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Это подобно тому, как если ты учуешь запах кучи дерьма, сразу поймешь, что она очень вонючая, но монстр с острым обонянием, сразу поймет, что это нагадил человек, после того, как вчера съел такие-то продукты».

«Я только что подумал, почему ты используешь такие формулировки и система их не заглушает…» - удивился Молодой Господин Цзи Бу.

«Это говорит о том, что в таком контексте система не считает слово «дерьмо» непристойной лексикой, это всего лишь слово, и только». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Согласно моим умозаключениям, в этом сценарии, этот предмет при особых условиях может стать обычной темой для обсуждения». – Его лицо приняло злодейское выражение. – «Например… В этом сценарии может случиться так, что игроки могут утонуть в…»

«Я ничего не слышу… Ничего не слышу…» - Молодой Господин Цзи Бу быстро забормотал прикрыв уши руками.

Фэн Буцзюэ расправил плечи, закончив этот тошнотворный разговор, только сказал повернувшись: «Раз уж мы встретились, будет легче. В сценарии сейчас два с половиной часа пополудни, сделаем этот район нашим опорным пунктом и максимально очистим от монстров. Во всяком случае, хоть в оружейном магазине не осталось оружия, патронов в избытке.

Я отправляюсь искать остальных, как только найду, приведу их сюда». – Он поднял голову и посмотрел на небо. – «В не зависимости от того, найду их или нет, вернусь до заката». – Он снова задумался о чем-то. – «О, верно, звук тоже определенно притягивает монстров. После того, как я уйду, вы можете включить музыку».

«Подожди-подожди». - Братец Имя спросил. – «С самого начал я хотел спросить, тут…» - взглядом он указал на ведерко для льда, пустые пакеты из-под крови вокруг, акустическую систему и так далее. – «Почему ты один начал эту схватку?»

«В процессе… Перед тем как придти к оружейному магазину, за две улицы до этого я зашел в больницу, в надежде найти какие-нибудь лекарства, в результате случайно обнаружил тот факт, что человеческая кровь притягивает монстров. Обыскав больницу, я прибыл сюда, и сразу решил создать тут временный опорный пункт. Поэтому я взял тележку в ближайшем супермаркете и вернулся к больнице, снова вошел, выбил дверь в хранилище и загрузил тележку несколькими десятками пакетов с кровью и вернулся сюда.

Затем из магазина напротив я взял ведерко для льда и наполнил его. Акустическую систему я вынес из магазина напротив, в промежутке между убийствами монстров, во-первых, из-за того, что звуки тоже привлекают монстров, во-вторых, из-за того, что монстров было не много, и ждать их действительно было немного скучно…»

Фэн Буцзюэ быстро заговорил: «В общем, вы можете абсолютно спокойно убивать тут монстров. В этом сценарии незначительное ограничение по времени, поэтому нам нужно воспользоваться случаем, и как можно лучше прокачать уровень талантов, вместе с приобретением очков опыта».

Закончив, он махнул рукавом, повернулся и пошел. Два оставшихся «профессиональных игрока» стояли, вытаращив глаза, провожая взглядам удаляющуюся фигуру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50. Неповторимый Чеснок (часть 4)**

Если сравнивать Фэн Буцзюэ с его одноклассником Ван Таньчжи то последнего не было такой неторопливости. Его действия были сравнительно просты. После приземления, он, не долго думая, сразу оправился выполнять основное сюжетное задание.

Хоть по натуре он очень простой человек, но его исполнительность такая же. Очень быстро пролистав карту города в одном из газетных киосков, он нашел адрес компании «Allerbmu».

Братец Тань все время держал в голове, что его товарищи по команде тоже направляются туда, поэтому нужно побыстрее добраться до этого здания, чтобы встретиться с товарищами по команде.

По дороге он убил немало монстров, к тому же, чем ближе было здание, указанное в основном задании, тем больше становилось количество зомби.

Возможно потому, что было светло, несмотря на то, что братец Тань был один, в этот раз его уровень страха был в норме. Если сравнивать этих вамборозомби с обычными зомби из фильмов, то сложно сказать, какие страшнее. Из-за того, что они были очень медленными, это не рождало чувства острой приближающейся опасности. Средь бела дня обходя не представляющих особой опасности монстров… Появлялось чувство, будто прогуливаешься по ярмарке.

Возможно с наступлением ночи, ситуация может несколько измениться…

Когда, примерно, в 2:30 пополудни, Фэн Буцзюэ покинул свой подготовленный «опорный» пункт и отправился искать людей, братец Тань уже прибыл к зданию фирмы «Allerbmu».

Это было здание в 52 этажа высотой. На крыше располагались огромные буквы на железных треногах – ALLERBMU. Как и то здание в Мстителях, это вызывало ощущение напыщенности и заносчивости.

То, что фирма поместила свой логотип на крыше здания, означает, что все здание находится в их собственности. Судя по краткому описанию, фирма «Allerbmu» создала основу распространившегося вируса. Только в американских фильмах может разразиться такой ад кромешный. Рост благосостояния бесчеловечной военной группировки превышает влияние правительства, гражданской науки и техники.

Ван Таньчжи, сжимая в руках бейсбольную биту, спокойно шел вперед. Засохшие пятна крови на бите говорили о том, что человек, который орудовал ей вовсе не был нерешительным. Способность к одиночному рукопашному бою доктора Вана едва ли уступала Фэн Буцзюэ. Откровенно говоря, их нынешний игровой уровень, физические возможности, движения, которые они способны сделать, все еще находятся на уровне обычных людей, разница не может быть слишком большой.

Перед входом в здание слонялись вамборозомби. Их было меньше 100, около 80. Увидев живое существо, монстры начали собираться перед ним. Весь район перед братцем Танем был накрыт тенью от здания. Движения этих вамборозомби в сравнении с тем, как все происходило на солнце, несколько ускорились, их скорость перемещения приблизилась к уровню скорости зомби из фильмов. Естественно, если их сравнивать с зомби из фильмов, которые могут бегать, прыгать, открывать двери, вплоть до того, что могут водить автомобили и пользоваться огнестрельным оружием, эти парни были в полном отстое.

В этот момент братец Тань немного испугался, глядя на эту бурлящую толпу покрытых шерстью трупов-людоедов обращенную к нему. Даже если бы он не прекращал махать битой в своих руках, едва ли он смог убить их всех.

К тому же он обратил внимание на один очень странный факт… Поблизости не было других убитых вамборозомби. Если бы кто-то из команды перед ним вошел в здание, тогда… Он или они перед этим должны были пройти через этих монстров. Даже если порываться на большой скорости, разве не нужно убить, по меньшей мере, 7-8 монстров? Однако сейчас перед зданием вообще не было неподвижных трупов…

«Походу я добрался сюда первым…» - сказал братец Тань самому себе, он начал отступать назад. Раз уж в здании, по всей вероятности, не было товарищей по команде, ему тоже не нужно спешить входить, сначала лучше подождать снаружи и посмотреть.

Приняв это во внимание, он решил временно переместиться на свободное пространство, но повернувшись, неожиданно обнаружил, что активировался босс-привратник и встал перед ним.

В тот момент, когда братец Тань повернулся спиной к зданию, перед собой на расстоянии 100 метров, посередине улицы стояла фигура ростом около 2,5 метра. Братец Тань так же не знал, когда и как появился этот парень. Но он очень отчетливо понимал, что бейсбольной битой его не убить.

Верхняя часть тела этого монстра полностью заросла темной шерстью, как у оборотня, лицо и руки не были оголены. У него была волчья голова, а на кончиках пальцев острые когти. На его теле не было присущих вампирам особенностей, однако были черты зомби… На его груди с левой стороны была очень большая рана, через эту рану были видны его внутренности, проблема в том, что внутри были вовсе не органы. За его ребрами можно было неясно разглядеть кровоточащую человеческую голову…

Этого малого босса можно назвать зомбо-оборотнем. Его тело действительно не имело вампирских составляющих, вероятно, поэтому на него не влиял солнечный свет. Тело превосходило возможности человеческого вида.

Зомбо-оборотень приближался семимильными шагами, его внешность и сила, понятное дело, действовали угнетающе.

Уровень страха братца Таня пополз вверх, выступил холодный пот. Но он не стоял на месте, дожидаясь смерти. К зданию отступить нельзя. Этот босс не предвещал ему ничего хорошего, нужно обойти его сбоку и бежать.

Как говорится, в панике человек не разбирает дороги, братец Тань бросился наутек в сторону от босса. В том направление как раз дорога шла под небольшим уклоном, продолжая двигаться вперед он выскочил ко входу на подземную парковку. Когда он это заметил, все обходные пути ему перегородил высокий забор, видимо двигаться вперед оставалось единственным выбором.

Зобмо-оборотень увидел, что добыча убегает и, естественно, погнался за ним. К счастью этот монстр не был истинным оборотнем, похоже он не мог передвигаться на четырех конечностях, только на двух ногах, поэтому скорость бега не была чрезмерной. Но она отличалась от скорости вамборозомби как небо и земля, братец Тань не мог оторваться.

Очень быстро братец Тань приблизился к воротам подземной парковки, глядя на высоту шлагбаума, в конце концов, его можно преодолеть одним скачком, это не станет препятствием. Проблема была в том, что впереди на подземной парковке не было освещения.

Продолжая бежать, он вытащил из рюкзака фонарик. Тут же он увидел скверный признак, вдалеке за ограждением имелись движущиеся силуэты.

Ужас отразился в его глазах…

Братец Тань сразу обратил внимание на движущиеся силуэты, но продолжил бежать, приблизившись он понял, что стоянка заполнена вамборозомби…

С самого начала так много монстров прятались в месте, которое не освещается солнцем! Братец Тань был поражен, но у него не было времени, чтобы переварить эту информацию. Ему оставалось только выбирать между толпой вамборозомби и огромным зомбо-оборотнем. Естественно, в нынешней ситуации ворваться в темноту означало быть порванным в клочья и съеденным, поэтому он был вынужден обернуться и столкнуться лицом к лицу с малым боссом.

С реальной силой братца Таня уничтожить этого зомбо-оборотня будет очень трудно. Но если он не хочет потратить все силы на бегство, сейчас у него осталось 2 способа: первый, использовать [замедляющий песок], второй, использовать полученную благодаря титулу [Паникующий При Неожиданном Нападении] специальный навык [Быстрый Удар При Побеге].

[Наименование: Быстрый Удар При Побеге]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: 30% от максимального предела выносливости]

[Эффект: осуществив мгновенный точный удар по цели, пользователь сразу же отступит назад на суперскорости. (Не имеет отката, активируется только при использовании холодного оружия)]

[Примечание: Я опять подскочил! Опять отскочил! Опять подскочил… Как тебе? Ударил меня, глупец!]

Первый способ достаточно надежный, он должен позволить братцу Таню спастись. Одной минуты должно хватить, чтобы ускользнуть от этого монстра. Но значение [замедляющего песка] в этом сценарии понятно без слов, это, несомненно, боевой сценарий. Будучи со всех сторон атакованным вамборозомби или перед лицом финального босса, применение этой вещь может исправить положение. Если использовать ее сейчас, то потом можно пожалеть.

А второй способ довольно рискованный. Чтобы использовать этот навык для побега, нужно мгновенно оказаться за спиной зомбо-оборотня или, по меньшей мере, самому оказаться спиной к склону, чтобы успешно рубануть по телу противника.

Перед глазами отчетливо стояла сцена, когда вчера вечером брат Дракон отправился в полет от одного удара кровавого трупа. Братец Тань не считал, что сила зомбо-оборотня отличается от того монстра, что касается рейтинга, средний уровень игроков почти в два раза выше, отбросив количественный фактор, можно представить себе реальную силу монстра.

Пока братец Тань колебался этот оборотень все приближался, похоже, собирался ударить или укусить. Внезапно монстр остановился.

Он обернулся, полностью проигнорировав существование Ван Таньчжи, настороженно повернул голову в другую сторону и издал низкий крик.

Та-та-та…

Раздавался звук шагов подбитых металлом сапог по земле, по склону спускались два силуэта. Из-за того, что солнце светило им в спину, братец Тань не мог ясно разглядеть лица этих двоих, однако судя по реакции этого монстра, это или два игроки или враждебные NPC.

«Рыцарь провинции Хэбэй, Генерал Пань Фэн.

Лелеет в сердце мировую надежду, что хранится в душах миллионов солдат.

Паньгу сотворил людской мир, Красная птица – славу.

Репутация и авторитет Неповторимого, легкая улыбка героя!»

Один из силуэтов на распев, как будто рыдая, читал стихи, пока он, наконец, не подошли.

Во внешности этого человека не было чего-то особенного, на вид около 30 лет, с бакенбардами. В руках держал кайшаньдафу (название боевого топора на длинной ручке, прим.пер.), привлекающий внимание необычностью.

До настоящего момента, в этой игре Ван Таньчжи в первый раз встретил человека, который использует такое длинное оружие. Его мощь действительно незаурядна, назвать его могучим тоже не будет преувеличением.

«Младший брат, не нужно бояться!» - Говорящий, естественно, носил ник [Неповторимый Генерал Пань Фэн]. – «Я и брат Хуа спасем тебя без проблем».

[Хуа Сюн Обезглавивший Тысячу Человек] тоже держал в руках оружие не длинной ручке, похожее на длинное копье. Его возраст, как и стоящего рядом Неповторимого примерно одинаков. На лице второго человека был кружок из бородки и усов. – «Брат Пань верно говорит, младший брат, подожди немножко, этого оборотня не стоит бояться, мы отнимем его жизнь, забьем, как скотину…»

В этот момент в голове Ван Таньчжи крутилась единственная мысль: «Эти два дядьки больные…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51. Неповторимый Чеснок (часть 5)**

Ван Таньчжи думал подобным образом, однако зомбо-оборотень действовал не так, он не мог нечего думать об этих двоих, он лишь оценил их силу.

Интеллект босса-привратника нельзя считать высоким. Зомбо-оборотень в конце концов отказался от ближайшей легкой добычи, повернулся и сосредоточился все свое внимание и бдительность на двух медленно приближающихся, но все еще находящихся на расстоянии целях. Это полностью можно объяснить тем, что эти двое были намного сильнее.

По тому, как они друг друга называли, братец Тань догадался, что Неповторимый Генерал Пань Фэн и Хуа Сюн Обезглавивший Тысячу Человек из одной команды. Из-за того, что вначале игры все игроки были разделены, сейчас над их головами нельзя было увидеть имя и звание (в командном меню можно увидеть только имя, уровень и статус жив или мертв), поэтому братец Тань не знал, какие у них звания и не мог судить об их реальной силе. Но раз уж эти двое по собственно инициативе спасли его, к тому же так бахвалились, почти наверняка решить проблему с этим боссом им не составит труда.

«Два… Два генерала». – Довольно неловко заговорил братец Тань. – «Внизу очень много вамборозомби, лучше уж нам победить этого малого босса…А!» - он сказал только половину фразы, как вдруг широко открыл рот и закричал.

Не нужно беспокоиться, он не был укушен, на стоянке позади хоть и приближались 5-6 монстров, но еще не добрались до братца Таня. На самом деле не стоит придавать большое значение этим нескольким монстрам, так как их путь был перегорожен шлагбаумом… Из-за того, что их интеллект очень низок, они не могут перелезть через него или обойти сбоку…

Причина, по которой вскричал братец Тань в том, что он увидел невероятную картину.

Но увидев, как генерал Пань высоко подпрыгнул, держа кайшаньфу высоко над головой. Его тело стремительно опускалось, лезвие топора двигалось наискось, по всей видимости, его скорость была небольшой, но угла и движения его рук было достаточно, чтобы огромное тело зомбо-оборотня не могло увернуться.

Монстр яростно взревел, взмахнул лапами пытаясь защититься. Кто мог предположить, что оружие Неповторимого Паня мгновенно разрубит руку монстра. Неожиданно топор ускорился, сверкнул холодным блеском, стремительно, как молния, быстро, как метеор, разрубил кровоточащую руку надвое.

Огромная рука зомбо-оборотня была отрублена и отлетела в сторону. Но он даже не успел горестно взвыть, как длинное копье Хуа Сюна достигло его. Этот удар быт быстрым, глаз не мог уследить за ним, когда появились брызги крови, колено монстра уже было пробито.

Левая рука была отрублена, правое колено пробито. Тело зомбо-оборотня сразу стало неустойчивым, его верхняя половина явно была больше, поэтому получив два удара, он сразу потерял равновесие и опрокинулся в правую сторону, тяжело рухнул на землю.

Через секунду в волчьих глазах блеснул холодный свет, «бенг», кайшаньфу рубанул по лежащему на земле. Кровь брызнула во все стороны, после чего волчья голова медленно покатилась по склону…

Братец Тань тупо таращился, эти двое за 3 удара разделались с малым боссом. Насколько же они сильны!? Невероятно, что они превосходили его самого всего на 2 уровня.

«А-а-а-а..» - позади тихо застонал вамборозомби, тем самым позволив себя заметить.

Братец Тань обернулся посмотреть, за шлагбаумом стопилось уже несколько десятков зомби, еще глубже на стоянке виднелось несметное количество темных силуэтов.

«Младший брат, давай сначала вернемся на поверхность?» - спросил Пань Фэн.

Братец Тань сразу же ответил: «Хорошо-хорошо… Сначала найдем место, где нет монстров, чтобы поговорить». – Он спешно повернулся и зашагал наверх, проходя мимо тела зомбо-оборотня, не смог сдержаться, опустил голову и окинул взглядом безголовые останки…

…………

Покинув «опорный пункт», Фэн Буцзюэ как раз направился к зданию фирмы «Allerbmu». Он знал, где следует искать остальных членов команды. Сейчас он мог только надеяться, что братец Тань и другие два игрока самостоятельно добравшиеся туда раньше, не станут входить в то здание, иначе все может закончиться смертью.

Сам он вовсе не спешил спасать доктора Эшфорт из основного задания. По правде говоря, даже если этот доктор умрет, это будет неважно, поскольку система не сказала, что смерть доктора означает провал сценария. Это командный режим «выживания», только гибель всех игроков означает провал, гибель действующих персонажей самое большее может повысить сложность сценария или изменить исход повествования.

Пока Фэн Буцзюэ был один, он уже убил более 50 вамборозомби, на самом деле, он намеревался убить еще больше, только из-за того, что проводил «исследовательские» тесты на реакции монстров, это заняло у него некоторое время.

Несколько раз проделав одно и тоже, его талант стрельбы прокачался с уровня F до уровня Е, но талант рукопашного боя по-прежнему оставался Е уровня. По всей видимости, орудуя двумя видами оружия одновременно, в ритме танца разбивая головы монстров, вовсе не способствовало повышению навыков рукопашного боя до уровня D, он упорядочил свои идеи.

Фэн Буцзюэ невольно вспомнил Дождь Разлуки, вспомнил, как ловко и естественно двигалось ее тело, он сейчас не смог бы их повторить. Возможно дождавшись того момента, когда сможет, его уровень таланта рукопашного боя достигнет D.

Естественно, избивая этих медленных, словно ползающие крабы, монстров, невозможно научиться так двигаться, по меньшей мере, нужно противостоять монстром равным ему самому по силе или даже еще сильнее, только тогда можно будет повысить уровень таланта рукопашного боя.

Сейчас Фэн Буцзюэ собирался в первую очередь придумать способ надеть [Резонансный Доспех], он уже знал, что придумать как прокачать распространенный талант до уровня С не так-то просто. Однако прокачать талант аппаратуры до уровня D, можно попробовать. В конце концов, ему недостает всего одного уровня.

Всю дорогу он обдумывал, как использовать степень свободы этого сценария, чтобы получить как можно больше выгоды. Замечая монстров, обходил их стороной. Очень быстро он приближался к зданию «Allerbmu», которое можно было увидеть на расстоянии нескольких кварталов.

В этот момент Фэн Буцзюэ заметил, что ситуация с вамборозомби вокруг изменилась, к тому же… Он обратил внимание на убитых зомби.

И тогда этот парень решил «осмотреть» останки… Сначала он присел на корточках сбоку, увидел, что их головы были пробиты и оттуда текла жидкость. Он тщательно осмотрел рану, и еще немного изучал другие на телах. Он был словно полицейский на месте преступления.

«Ага, удары нанесены бейсбольной битой…» - глубоко задумавшись, он пробормотал. – «Сначала удар в лицо, затем обошел сбоку и сзади, потом нанес два удара… Мог быть братец Тань?» - Он поднялся, взял трубный ключ и сбил с ног приблизившегося к нему монстра, встал ему на грудь, «бам-бам», двумя ударами пробил его голову.

«Однако такое оружие, как бейсбольная бита получить очень легко. Тот «Имя» выбросил несколько штук». – Он размышлял. – «Так же нельзя исключать, что два оставшихся игрока могут использовать биты».

Размышляя таки образом, он продолжил путь. Кто мог предположить, что пройдя несколько шагов, он обнаружить 7-8 обезглавленных монстров. К тому же их головы были живы, из-за того, что у них не было трахеи, они не могли издавать звуков, раскрыв рты, головы непрерывно делали жевательные движения.

«Ага… Эти точно не имеет к нему отношения…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52. Неповторимый чеснок (часть 6)**

Примерно в 3 часа, в здании компании «Allerbmu», Пань Фэн и Хуа Сюн вдвоем вели братца Таня на верхний этаж.

Внутри с нижнего до 52 этажа лифт не действовал. На первом этаже выход к пожарной лестнице был взорван. Однако лифты, ведущие на другие этажи, все еще работали.

Они повертелись возле нескольких лифтов, поднялись на одном из них с первого на седьмом этаж, затем с седьмого по лестнице прошли 3 этажа, на десятом пересели на другой лифт. Так и этак, несколько раз столкнувшись с трудностями, они пробились на 42 этаж.

По пути они дважды сталкивались с малыми боссами, но благодаря боеспособности Пань и Хуа, монстры могли только защищаться, но не атаковать в ответ, в течение 2-3 минут они были изрублены и повержены на землю. Об обычных вамборозомби и говорить нечего, они все были изрублены в фарш.

У братца Таня, который шел позади, можно сказать открылись глаза, он был в восторге. В бою, у него даже не было возможности присоединиться, они были похожи на пару главарей банд, которые зачищали периметр, за всем этим процессом он мог только наблюдать со стороны.

«Братья…» - На лестнице между 42 и 43 этажами, братец Тань, наконец, не выдержал и спросил. – «Вы собираетесь добраться до верхнего этажа, а потом так же пробиваться обратно?»

«Вовсе нет – вовсе нет». – Ответил Хуа Сюн. – «Мы идем спасать доктора Эшфорд».

Братец Тань остолбенел от таких новостей: «Эм… Ну… Не знаю, не слишком ли поздно я говорю, на первом этаже я видел схему здания, исследовательская лаборатория находится под землей, а не на этаже…»

На самом деле, пробившись сюда с первого этажа, и услышав его слова, как гром среди ясного неба, как они могли не сказать: «Почему ты раньше не сказал?»

Но неожиданно эти двое остались совершенно спокойными, Хуа Сюн только повернулся и рассмеялся: «Ха-ха, младший брат, мы знаем, что исследовательская лаборатория под землей, но доктор вряд ли находится там».

Братец Тань задумался: если доктор не в исследовательской лаборатории, тогда где? Вряд ли она прячется в туалете? Согласно обычной последовательности действий в научно-фантастических фильмах, после распространения вируса, такие сотрудники обычно ищут относительно безопасный изолированный объект, который будут защищать, а потом придумывают способ сдержать вирус или зовут кого-то вроде спасателей. Но верхний уровень этого здания лишь помечен «Служебная Зона», если доктор Эшфорд действительно там, то, боюсь, уже давно съедена.

Хоть братец Тань и сомневался, но не сказал этого прямо. Во всяком случае, он больше не хотел их удивлять, все что от него требовалось, это следовать за ними, даже если окажется, что они сделали напрасный крюк, самое большее эти дядьки будут так же убивать монстров на обратном пути.

…………

За несколько минут до этого, Фэн Буцзюэ тоже успешно вошел в здание. Всю дорогу он осматривал раны трупов и шел по кровавому следу, основным его предположением было… Что братец Тань шел еще с двумя, один использовал острое тяжелое оружие, другой – похоже, длинное копье. К тому же боевые способности этих двоих были необычайно сильны, разделаться с мелким чудовищем они могут одним ударом.

Из-за того, что трое шедших первыми расчистили дорогу, Фэн Буцзюэ перед входом не встретил большого сопротивления, а внутри здания монстров было и того меньше. Он посмотрел на схему здания и направился в подземную лабораторию. Он не ожидал, что трое парней, как раз, спешат на верхний этаж, он полагал, что они отправились под землю.

Поэтому Фэн Буцзюэ в некоем коридоре нашел лифт, на котором можно спуститься под землю и вошел в него.

Этот лифт был очень просторным, по правде говоря, немного похож на стартовую площадку, однако на задней стене не было зеркала и сенсорного экрана. В лифте были следы крови, впрочем, трупов и отрезанных частей тела не наблюдалось. Из-за того, что лифт ходил только между подземной лабораторией и первым этажом, на панели управления было всего 5-6 кнопок. Фэн Буцзюэ выбрал подземный этаж и нажал кнопку закрытия дверей, через некоторое время они снова открылись.

Когда он раньше анализировал «боевые заслуги» тех двоих, то полагал, что в закрытом помещении, вамборозомби и другим подобным монстрам будет трудно сбежать от Паня и Хуа. Однако он все еще держал в руках трубный ключ, из опасения, что может остаться ускользнувшая из сетей рыба, и после того, как двери лифта откроются монстр может наброситься на него, хоть вероятность этого минимальна…

Но когда двери должны были вот-вот открыться, неожиданно раздался крик зомби, Фэн Буцзюэ был к этому совершенно не готов. Он увидел, как рука просунулась в дверь, вслед за ней - другая…

Двери еще не полностью открылись, а 3-4 зомби уже рвались внутрь, за ними маячили еще 20-30 монстров. Больше половины монстров были одеты в медицинские халаты и форму охранников, из их ртов текла слюна, они низко стонали, тела распространяли трупный запах.

Фэн Буцзюэ хоть и был застигнут врасплох, но его реакция была по-прежнему спокойной и четкой. Он разгрыз дольку чеснока, которую давно держал во рту, вытащил кухонный нож, в пару к трубному ключу в другой руке и нанес удар по голове ближайшего монстра.

Убив его за несколько ударов, Фэн Буцзюэ обнаружил одну очень поразительную вещь, монстры которые бросались на него сейчас, были обычными зомби. Их лица не были белыми, во рту не было клыков, на теле не было волчьей шерсти.

И основным моментом было то, что… Они не боялись чеснока!

Эта внезапная неприятность заставила Фэн Буцзюэ осознать масштаб проблемы, в сущности, он полагал, что тут не может быть такого количества монстров, он и подумать не мог, что столкнется с таким, да еще в таком ограниченном пространстве, как лифт. Еще и чеснок не действует, и это притом, что эти зомби двигаются быстрее, чем вамборозомби на поверхности. Их сила и скорость была как у людей.

У Фэн Буцзюэ уже не было [замедляющего песка], в прошлом сценарии он использовал его на душе Родерика Ашера, для противостояния большой массе летающих предметов. Поэтому сейчас у него не осталось вариантов.

Если обычный человек будет блокирован в лифте более чем двадцатью зомби, в таком случае, в результате испуга… Он может решить, что лучше застрелиться.

Но у Фэн Буцзюэ даже не было времени, чтобы достать пистолет, он непрерывно размахивал оружием в обеих руках, рассчитывая на пассивный эффект навыка [сотрясение мозга], который едва ли мог помочь в такой ситуации. Но эти монстры продолжали тянуть руки, а ограниченное пространство лифта делало очень сложным попадание по голове.

И впрямь, вскоре он был укушен, и не один раз. Боль была не сильной, но он знал, что заражен.

Когда закончил ликвидировать прорывающихся зомби, Фэн Буцзюэ уже оказался в коридоре. Позади лежало двадцать с лишним тел, текли реки крови. Он осмотрел раны на теле… На руке, на ноге было по два укуса, всего – 4.

За исключением нескольких интимных мест на теле и вокруг них, если в других местах повреждения одежды составляет менее 10%, то система может ее не восстанавливать, или делать это медленно. Поэтому сейчас рукав и штанина Фэн Буцзюэ были порваны, открывая раны от укусов зомби.

А статус рядом с уровнем жизни гласил [болен], это тоже говорило о том, что он заразился.

Фэн Буцзюэ вздохнул и вытащил из рюкзака винчестер, пули двигаются быстрее. Он не знал, почему в этой исследовательской лаборатории обычные зомби, но он знал, что после заражения для мутации требуется время. До того, как он почувствует жар и подобные симптомы, еще есть некоторое время, которое можно использовать.

Он собирался найти в этой лаборатории сыворотку или подобные вещи, а заодно узнать тут ли братец Тань и остальные двое. Если не тут, значит трое парней непостижимым образом отправились на верхний этаж, если здесь, то почему тогда произошла эта ситуация у дверей лифта.

…………

В это время у входа в оружейный магазин.

Молодой Господин Цзи Бу и братец Имя вытащили большой диван на середину дороги и, сидя на нем, упражнялись в стрельбе по приближающимся вамборозомби.

Конечно, игра игрой, но они все же сохраняли долю осторожности, в конце концов, их способ стрельбы делал очень трудным попадание в голову на большом расстоянии. Поэтому каждому зомби они перешибали ноги и опрокидывали на землю. Через некоторое время они решили пойти и проверить, мертвы ли они, и если нет, то прострелить им головы.

Огнестрельное оружие в оружейном магазине для использования требовало иметь распространенный талант уровня F. Условия этой экипировки были ниже, чем у подобранного Фэн Буцзюэ на 5 уровне М1911А1, это вполне естественно для сценариев выше 10 уровня, ограничения в использовании огнестрельного оружия ослабевают, для людей с еще не открывшимся талантом стрельбы это удобная возможность открыть его.

«Эй, глянь, что там?» - братец Имя неожиданно увидел вдалеке неясный силуэт.

Молодой Господин Цзи Бу принимавший меры предосторожности с другой стороны, услышал его и, повернув голову, увидел: «Неужели это… Игрок?»

Движения этого силуэта, естественно, были не как у зомби, поэтому сразу привлекли внимание братца Имя. По мере того, как «она» приближалась, двое смогли более отчетливо все разглядеть.

Само собой это была молоденькая девушка с прекрасной фигурой, волосы до плеч, очаровательное белое лицо в форме арбузной семечки, кожа мягкая и белоснежная, глаза как будто прозрачные, изящный носик, маленький ротик. Ее тело было плотно обтянуто черным костюмом, отчетливо демонстрируя худую фигуру, это создавало контраст с ее полной грудью.

«Во всяком случае, она одета не в установленную по умолчанию системой одежду». – Сказал братец Имя.

«Эм… Разумно, к тому же, глядя на ее внешний вид, вряд ли ее можно назвать Неповторимый Генерал Пань Фэн или Хуа Сюн Обезглавивший Тысячу Человек». – Сказал Цзи Бу. – «Тот Сумасшедший Поневоле говорил, что Незаслуженное Восхищение – это его друг, тоже парень, поэтому в этом сценарии не должно быть женщин-игроков…»

«Она, вроде, не похожа на монстра, может NPC?» - спросил братец Имя.

«Тогда попробуем поговорить». - Молодой Господин Цзи Бу поднял ТМП, прицелился в красавицу и закричал. – «Стоять! Ты кто?»

Она не ответила, только улыбнулась, через несколько секунд ее улыбка превратилась в злую усмешку, из ее рта показались острые клыки…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53. Неповторимый чеснок (часть 7)**

Член команды: Молодой Господин Цзи Бу - мертв]

[Член команды: Имя Действительно Трудно Выбрать - мертв]

Системное сообщение раздалось в ушах, Ван Таньчжи немедленно открыл игровое меню, чтобы взглянуть. Рядом с их именами действительно был статус «мертв». Немного поразмыслив, братец Тань сказал: «Эти два старших брата, они не могли умереть в исследовательской лаборатории?»

«А? С чего ты взял?» - Пань Фэн продолжал идти вперед, даже головы не повернул, отвечая. По его тону было понятно, что ему все равно, живы они или умерли, было похоже, что они считали… Умерли, вот и хорошо, или ну, и ладно, на их прохождение это никак не влияло. Естественно, что благодаря его и Хуа Сюна силе, они могли быть уверены в себе.

«Подумайте, они – один на 14 уровне, другой на 12, как бы то ни было, сильнее меня. На улицах я не боялся вамборозомби, они точно не могли умереть от рук этих монстров. Но если они тоже пришли в здание «Allerbmu», увидев схему здания на нижнем этаже, отправились в подземную лабораторию…» - Он сделал паузу и продолжил. – «Мы еще не расчищали там, поэтому там может быть опасно, вплоть до того, что там может быть босс. Если они столкнулись с зомбо-оборотнем…»

«Хм… Резонно». – Сказал Хуа Сюн, но судя по его тону, он уже давно это понял, «резонно» он сказал только братцу Таню. – «Однако, раз уж они все равно мертвы, мы сейчас не можем повернуть назад и что-то с этим поделать. К тому же, сейчас мы уже не далеко от верхнего этажа, сначала мы расчистим там, потом…»

«Лучше уж давайте вот как сделаем». - Братец Тань прервал его. – «Вы продолжайте следовать наверх, а я сам вернусь на нижний этаж». – Говоря это, он достал бейсбольную биту из рюкзака (поскольку он не мог принять участия в боях, братец Тань убрал оружие). – «Оставшийся игрок – мой друг, возможно, он еще не добрался сюда, однако я уверен, что он придет. Я пойду вниз и подожду его, предупрежу, что не нужно идти вниз, а потом мы присоединимся к вам».

Пань и Хуа остановились, повернулись и посмотрели на него, обменявшись взглядами, Хуа Сюн пожал плечами и сказал: «Хорошо, только младший брат, будь осторожен, мы пойдем вперед».

Братец Тань без слов повернулся и пошел обратно, пройдя по коридору, он вышел к пожарной лестнице. Сейчас он не знал, что Фэн Буцзюэ уже спустился в подземную лабораторию, и не знал, что ошибся в своих предположениях насчет смерти Молодой Господин Цзи Бу и братца Имя, он мог действовать только полагаясь на свои выводы.

Дождавшись, пока он отдалиться Пань Фэн неожиданно заговорил очень серьезным тоном: «Те два игрока перед своей смертью долго находились на одном месте, это далеко от этого здания».

Хуа Сюн ответил: «Ага, я тоже обратил внимание. В том месте не может быть малого босса, до наступления темноты, в городе только слоняющиеся вамборозомби. К тому же… Они умерли за несколько секунд, ха-ха… Кроме совместного прыжка с крыши, это может быть…»

«Если это действительно связано с «потомством»…» - задумавшись сказал Пань Фэн. – «Так быстро добрались до игроков… Нам тоже следует поспешить, оставшимся двум лучше избегать встреча с «потомством»».

«Хорошо, что тот младший брат ушел, это развязывает нам руки. В любом случае, обратный путь безопасен, монстры в основном зачищены, какое-то время у него не будет проблем». – Сказал Хуа Сюн. – «С игроком по имени «Сумасшедший Поневоле» ситуация скверная, хоть его жизнь еще на 73%, но проблема в том, что он уже заразился. В конце концов, после мутации игрок определенно умрет, нам лучше поспешить и уладить дело». – Он глубоко вздохнул. – «Всего вошло 4 игрока, то что двое погибло, ничего страшного, но если до прохождения умрут трое или даже все, наша работа будет провалена».

Пань Фэн кивнул головой. – «Ага… Верно говоришь, нужно срочно «прикончить» Эшфорд, нужно только войти в «ту» ветвь сюжета, и можно будет очень быстро пройти. Во всяком случае, сначала выведем игроков из сценария, потом мы сможем сосредоточиться на «потомстве»».

…………

Фэн Буцзюэ с винчестером в руках шел по коридору лаборатории, освещение работало нормально, количество зомби не было слишком большим. За исключением тех, с которыми встретился у дверей лифта, все остальное время частота встреч с монстрами была, как и на поверхности. Преодолев 3-5 коридоров, за раз он не встречал больше 1-2 монстров.

Дробовик Фэн Буцзюэ был очень эффективным в этих узких коридорах, нужно было только подпустить монстров поближе прежде чем стрелять. Не обязательно быть метким, достаточно просто контролировать ситуацию. Во всяком случае, при попадании в ногу или руку, они отваливались, а тело опрокидывалось на землю. При попадание в корпус, монстр не отправлялся в полет, а сразу разрывался на несколько кусков.

Он обыскал большой район, значительную часть электронных дверей можно было открыть. Во многих комнатах был только письменный стол, на столе ящик с бумагами, внутри полным-полно документов и папок. Фэн Буцзюэ, естественно, прочитал несколько, но их содержание основном не имело смысла, многие были протоколами испытаний, ключевые моменты в документах были замазаны черным.

Еще в некоторых комнатах были компьютеры, с экранами на стенах и столах, странными рычагами для управления и кнопками, но все они были испорчены и не включались. В таких комнатах не о чем было беспокоиться, двери открыты и можно было убежать.

Пройдя через все перипетии, Фэн Буцзюэ, наконец, нашел дверь с высоким классом безопасности, чтобы открыть эту дверь требовалось просканировать сетчатку и отпечатки пальцев. Игра очень заботливо разместила неподалеку зомби в белом халате…

Фэн Буцзюэ выстрелил ему в поясницу, тот свалился на пол и кишки вывалились наружу. Фэн Буцзюэ достал из рюкзака биту, ей он раздробил зомби кости рук и коленей. Справившись, он достал кухонный нож, надавил на лицо зомби, отрезал ему голову и кисть. Попутно он обыскал одежду зомби, но ничего не нашел.

После сканирования дверь открылась, Фэн Буцзюэ отбросил голову и кисть подальше и вошел в комнату.

Очевидно, эта комната была связана с основным сюжетом. На стене напротив входной двери был огромные железные двери, похожие на те, что стоят в банках на входе в хранилище. У стены слева находилась огромная стеклянная колонна, высотой в метр, в диаметре 30 сантиметров. Изначально она была заполнена жидкостью, но теперь стеклянная оболочка была разбита вдребезги, и содержимое почти полностью вылилось на пол. Само собой светло-зеленая полупрозрачная жидкость, сейчас от нее на полу остался зеленый след.

Несколько компьютеров в комнате тоже не работали, экраны были темные, включить не получалось. Рядом с консолью лежали два трупа в белых халатах. Фэн Буцзюэ осторожно приблизился, осмотрел и определил, что это обычные трупы, а не впавшие в спячку зомби.

Эти два мертвеца были мужчинами, один на вид лет 50, полысевший, в очках, второй седой, с усами, по возрасту слегка старше. У лысого дырка в голове, у усатого огнестрельное ранение груди и живота. Похоже, после смерти тела не перемещали, в каком месте и позе упали трупы, так и остались лежать.

В голове Фэн Буцзюэ будто раздался выстрел… Они должно быть знали своего убийцу, он прошел через электронную дверь в лабораторию, неожиданно вытащил оружие, с очень близкого расстояния прицелился в беззащитного лысого мужчину и нажал на спуск, пуля вошла в голову, мгновенная смерть. Этот лысый мужчина сначала сидел за консолью, после смерти его тело скатилось со стула и опрокинулось на пол.

В момент выстрела, усатый находился на расстоянии нескольких шагов от консоли, спиной к двери, он услышал звук выстрела и испуганно обернулся, к сожалению, убийца не дал ему возможности как-то среагировать, сразу же сделал два выстрела. В момент, когда тело усатого падало вперед, перед смертью он ухватился за край консоли и, смягчив падение, упал на бок.

Глядя на положение трупов, следы крови, а так же выражение лиц, Фэн Буцзюэ сделал вышеизложенные выводы. Автор детективных историй обязан хорошо уметь делать выводы во время осмотра места преступления. Не известно сколько раз в своей голове он прокручивал подобные ситуации, чтобы создать «искусно спланированное» убийство в тайной комнате, кроме того, он мог проводить соответствующие эксперименты. Это звучит трудно, но, в конце концов, мозг – это орган, чтобы думать. Если будет выявлено, что в реальности это выполнить маловероятно, то в этом нет смысла.

«Ха..» - Осматривая эти два тела Фэн Буцзюэ рассмеялся. – «Так как они не были заражены, эти двое определенно вводили себе сыворотку…» - Он разговаривал сам с собой рядом с трупами. – «В этом месте так много людей, только те сотрудники, что имели непосредственный контакт с вирусом, имели такую привилегию».

В его голове происходил процесс воссоздания этого действия, он подумал: Вне зависимости от того, какой была его основная цель, сначала он допустил, что убийца – сотрудник который ввел себе сыворотку. Убив этих двоих, разбив контейнер с вирусным раствором, а затем взяв небольшое количество жидкости, вернулся в коридор, убил нескольких людей, и использовав вирусный раствор заставил трупы мутировать… Затем покинул исследовательскую лабораторию, позволив вирусу распространиться по поверхности. Но там люди, неизвестно почему, превратились в другой вид зомби.

Или же… Убийца не смог сбежать из лаборатории, был схвачен охраной, и даже убит. А вирус, создавший вамборозомби и здешний совершенно не связаны между собой.

Фэн Буцзюэ обдумал это, и тут же ему в голову перешел еще один вопрос, он забормотал: «Тот парень на входе тоже имел доступ в эту комнату. Он тоже должно быть научный сотрудник, обязан был получить сыворотку, однако он превратился в зомби…»

Фэн Буцзюэ требовалось больше информации и зацепок, чтобы разобраться в ситуации, поэтому он снова подошел к трупам и начал их обследовать, и тут же нашел в кармане усатого ключ.

В нескольких метрах был стол, Фэн Буцзюэ взял ключ и без раздумий подошел к нему. Один за другим открывая выдвижные ящики, сначала нашел два шприца, кипу бумаги, несколько ручек, степлер, скрепки, стикеры и прочее барахло… Только самый нижний выдвижной ящик имел замок, он попробовал только что найденный ключ, и он действительно подошел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54. Неповторимый чеснок (часть 8)**

В выдвижном ящике было два листа бумаги, вполне очевидно, что это система дает подсказку к квесту. Фэн Буцзюэ развернул первый лист, на нем небрежным почерком было написано 3 подсказки: первая – JMMJAOD, вторая – 1/4F, третья – 3/4F.

Фэн Буцзюэ взглянул и издал пренебрежительное «тц».

Содержание второго листа было более объемным, это была копия доклада. Наверху аккуратно и подробно были описаны детали об исследовании вирусе.

Во-первых, условное название этого вируса действительно «Z». Поскольку в начале сценария при описании вамборозомби уже упоминалось это наименование, то, по всей видимости, все монстры на поверхности и люди в лаборатории заразились от одного и того же вируса. Но почему они превратились в разные виды зомби узнать невозможно.

Во-вторых, после заражения время изменения игрока не достигает и 3 часов. В этом документе написано, что после заражения в течение 3 часов обнаруживаются симптомы схожие и гриппом: повышенная температура, на поздней стадии – слабоумие. После этого разъяснения все тело Фэн Буцзюэ покрыл холодный пот, к тому же появилась слабость в руках и ногах. Очевидно, что система не могла позволить игроку проявлять симптомы «слабоумия», поэтому в момент, когда вирус начнет влиять на мозг, игрок будет считаться обреченным на смерть и покинет сценарий.

Получив детальное описание мутаций инфицированного, например, некроз и появление гангрены; накопление кислорода в кровяных тельцах увеличивает силу; мыслительная деятельность серьезно ослабевает, пытаются поглощать человеческую плоть и так далее… И конечно, в самом конце – чтобы подавить зараженного, необходимо сильная черепно-мозговая травма.

Фэн Буцзюэ, просмотрев этот документ, не смог сдержать возглас: «Разве это не scp 008? Однако… Кто бы мог подумать, что в этом сценарии будет антитоксическая сыворотка». – Когда он это говорил, его взгляд переместился на кусочек информации, относящийся к сыворотке.

В этом документе так же было написано: «Испытания показали, что сыворотка действует вовсе не на всех людей. Проведя эксперименты над 390 подопытными отличающимися полом, возрастом, группой крови, расой, всего у 154 человек после введения сыворотки появился иммунитет или устранилось воздействие вируса. Вероятность успешного применения сыворотки чуть меньше 40%, закономерность этого эффекта пока не найдена».

Прочитав этот документ, Фэн Буцзюэ почувствовал неладное. В отношении него, вероятность неудачи при нейтрализации вируса само собой… Даже если он найдет сыворотку, вероятность успешного устранения статуса [болен] только 40%. В противном случае… У него останется только 2 часа, за это время пойти сценарий маловероятно, самое большее, что он может сделать, это найти сыворотку и передать ее товарищам по команде.

Что касается товарищей по команде… Более 10 минут назад в коридоре, когда он услышал уведомление о смерти Цзи Бу и братца Имя, то понял, что этот сценарий далеко не так прост, как кажется. Ему трудно было понять, почему они погибли, они не похоже на тех, кто покинет оружейный магазин, чтобы искать неприятности. То, что они в короткий промежуток времени умерли один за другим означает, что у оружейного магазина они подверглись нападению какого-то необычайно сильного монстра.

Но как в месте, не имеющем отношения к основному сюжетному заданию, может находиться такой монстр? Даже если с наступлением ночи вамборозомби получают усиление и идут в наступление, они не могут в течение нескольких секунд убить двух вооруженных огнестрельным оружием игроков.

К тому же, Ван Таньчжи вместе с Пань Фэном и Хуа Сюном заставили Фэн Буцзюэ почувствовать неладное в сложившейся ситуации. Эти двое взяв с собой братца Таня после того как вошли в здание не отправились в подземную лабораторию, а пошли в другое место. Почему? В вестибюле висит такой большой указатель, в основном задание тоже ясно сказано, спасти «доктора». Другие этаж помечены как различные отделы или «офисными помещениями», что же, в конце концов, они отправились там искать?

Ситуация была очень странной, но у Фэн Буцзюэ пока не было зацепок, чтобы продолжать обдумывать ее. Он повернулся к железным дверям, подошел и наклонился, рассматривая кодовый замок.

«В самом деле, шестизначное число…» - Глядя на поле для введения пароля, его лицо так и говорило «как я и думал». После того, как он не думая ввел 312928, в поле для ввода неожиданно появилось слово «Принято».

Ответ на эту загадку Фэн Буцзюэ понял, как только взглянул на лист бумаги. Первое – JMMJAOD, по отдельности представляет из себя 1, 3, 5, 7, 8, 10 и 12 - первые буквы месяца, в этих месяцах 31 день. Во втором и третьем F означает второй месяц. Только февраль имеет первой буквой F, 1/4 означает 29 дней второго месяца високосного года, 3/4, естественно означает 28 дней. Для него такого рода головоломки действительно не трудные. Когда кому-то нужно придумать головоломку, сначала они пишут концепцию на бумаге и отдают ему, если необходимые знания не выходят за пределы его способностей, то больше половины он придумывает очень быстро.

После разблокировки, Фэн Буцзюэ схватился за запорный штурвал и, прилагая силу, повернул его несколько раз, затем дверь открылась. Внутри оказалась маленькая комната, вдоль трех стен громоздились стеклянные шкафы, внутри пробирки с жидкостями, на каждой была неклеена бирка с маркировкой.

Взяв пробирку можно посмотреть характеристики:

[Наименование: Антитоксическая Сыворотка]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: имеется 39,48% вероятность, что пользователь сможет снять влияние вируса «Z»]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: можно вести внутримышечно или выпить, для монстров и игроков, полностью ставших зомби – не эффективно]

Глядя на маркировку, можно сделать вывод, что эта сыворотка, серийного производства, вероятно, составляющие могут несколько отличаться. В это время Фэн Буцзюэ машинально думал, может этот «Z» вирус не был разработан компанией «Allerbmu». После обнаружения они занимались сдерживанием и пытались придумать способ нейтрализации?

Пока у Фэн Буцзюэ не было времени раздумывать над вопросами связанными с компанией, он не знал, от которой из сывороток будет эффект. Он мог лишь вытащить наугад из шкафа пробирку, и используя только что найденный шприц, сделать себе укол.

В этот момент открылся его талант медицины, и стал уровня F, тут же раздалось системное сообщение: [Поздравляем Вас, вы открыли все доступные таланты на этапе закрытого тестирования]

«На этапе закрытого тестирования?» - Фэн Буцзюэ пробормотал. – «Другими словами, позднее могут появиться новые таланты?» - он открыл игровое меню и увидел, что панель талантов полностью открыта. Это все хорошо, но к сожалению… Статус рядом с уровнем жизни [болен] не исчез.

«В самом деле неудача…» - Пробормотал он разочаровано. – «Ничего не случиться, если сделаю еще один укол? Не знаю, может ли быть негативный эффект от использования…»

Пока он колебался, слово болен в меню исчезло, статус рядом с уровнем жизни изменился на [нет].

Хорошо еще, что он не сразу закрыл меню, а то вполне возможно не обратил бы внимания на эту небольшую задержку в изменении. Фэн Буцзюэ тут же громко рассмеялся, у него было чувство, что он восстал из мертвых.

Он вытащил из холодильника подставку для пробирок и заполнил два ряда, всего 8 сывороток. Он с особой осторожностью поместил их в рюкзак, сейчас его рюкзак был полон, 10 предметов: Трубный Ключ Марио, Око Ненависти, нож западного образца, бейсбольная бита, фонарик, пистолет М1911А1, Резонансный Доспех, дробовик винчестер, антитоксическая сыворотка – 8 шт, пакет с чесноком.

Танец Воина Кубка были на его ногах, кроме обмена, их никак нельзя было снять и вернуть в рюкзак. Естественно, если бы возникла необходимость, то Фэн Буцзюэ мог бы вынуть Око Ненависти и надеть, взять в руку какое-нибудь оружие и тем самым освободить место в рюкзаке.

После введения сыворотки, Фэн Буцзюэ не требовалось продолжать обыск лаборатории. С самого начала он пришел, чтобы найти товарищей по команде, и не думал, что заразиться еще в лифте. Заразившись, он не знал, какое время требуется для мутации, поэтому за короткое время должен был найти не обязательно существующую сыворотку.

А сейчас, его смерть не зависела от фактора времени, он считал, что нужно вернуться наверх и найти товарищей по команде. Учитывая то, что использование сыворотки может активировать что-нибудь, продолжая обыск он рискует столкнуться с малым босом для людей с иммунитетом. Оно того не стоит.

Как раз, когда он размышлял об этом, раздалось системное сообщение: [Текущее задание закончено, главное сюжетное задание обновлено]

«Чего?» - Фэн Буцзюэ был очень удивлен. – «Неужели доктор Эшфорд действительно не под землей? Эти трое правильно отправились наверх, к тому же уже успешно спасли доктора?»

Он тут же открыл меню, чтобы посмотреть, какое задание появилось после спасения доктора, в результате увидел следующее задание: [Нанести поражение мутировавшему Эшфорду].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55. Неповторимый чеснок (часть 9)**

«Что это такое активировалось?» - недоумевал Фэн Буцзюэ. – «По заданию нужно было спасти доктора, который на самом деле является отрицательным персонажем?» - В его голове сверкнул фрагмент вывода, и содержание задания сразу стало понятным, он продолжил развивать мысль, и через несколько секунд, его выражение лица стало непроницаемым. – «Эшфорд не может быть преступником, который выпустил вирус… Неужели по сюжету сценария после побега из лаборатории он отправился на крышу здания и, используя какую-то установку, распылил разновидность вируса? Поэтому вирус мгновенно распространился по городу и привел к тому, что до сих пор выживших не найдено?» - Он не смог сдержаться и выругался. – «Этот доктор – мяукающая ящерица!»

В этот момент он был один, поблизости так же не было работающего оборудования для наблюдения, поэтому система не стала ограничивать эти ругательства.

«Стоп-стоп…» - Фэн Буцзюэ вдруг осознал что-то. – «Те двое… Пань Фэн и Хуа Сюн, в конце концов, откуда взялись? Ведь, они только вошли, и сразу ударили по основному сюжетному заданию, будто с самого начала знали, что для прохождения не обязательно спускаться в лабораторию». – Он поразмыслил. – «В соответствии со здравым смыслом, сюжет должен идти так… Игроки входят в здание и направляются в лабораторию, находят сыворотку, сражаются с каким-то малым боссом, затем обнаруживают подсказку, что доктор Эшфорд отрицательный персонаж… Но в чем была причина того, что сделали эти двое? Прямо разоблачили статус босса, затем оружием заставили его принять первоначальный облик?

Братец Тань еще не умер, значит, он передвигается с этими двумя. Но он не любит и не имеет силы, чтобы указывать другим людям, им нет причин следовать его указаниям и подниматься наверх. Тем более это касается более сильных игроков, вряд ли они слушали его мнение.

Поэтому… Эти двое двигались вперед основываясь на своих выводах, к тому же абсолютно верных…»

Чем больше Фэн Буцзюэ думал, тем больше считал, что ситуация в сценарии неверна. Он сосредоточил все свои силы и успокоился, вытащил винчестер и вышел за дверь.

Обыск, который он проводил ранее, хоть и был торопливым, но упорядоченным. Весь путь он запомнил, а также убитые зомби служили ему ориентирами, поэтому Фэн Буцзюэ смог вернуться к лифту очень быстро.

Благодаря преимуществу в беге, которое давали Танец Воина Кубка, он почти не потратил выносливости, к тому же он быстрее достигал места назначения, чем другие игроки, несущиеся во весь опор.

Через 10 минут Фэн Буцзюэ вернулся к лифту на первый этаж. Когда он раньше в спешке покидал это место, он не убрал нагромождение трупов от дверей лифта, поэтому сейчас они по-прежнему лежали в дверях, не давая им закрыться. Он потратил более 3 минут на то, чтобы оттащить трупы в коридор, затем вошел в лифт и поднялся на первый этаж, где как раз встретился с Ван Таньчжи.

«Эй! Братец Тань!» - Фэн Буцзюэ окликнул его.

Братец Тань обернулся: «Эй! Брат Цзюэ, как ты оказался у меня за спиной…»

«Хватит зря болтать». - Фэн Буцзюэ прервал его, подошел, достал из рюкзака сыворотку и протянул ему. – «Пей».

«Что за штука?» - братец Тань спрашивал и тут же просматривал характеристики предмета. – «Как ты это раздобыл?»

«Я только что ходил в подземную лабораторию». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«А? А те двое других…» - братец Тань еще не договорил, а Фэн Буцзюэ уже знал, о чем он хочет спросить и ответил. – «Они умерли в другом месте».

Двое обменялись несколькими предложениями и отправились на верхний этаж. По дороге они обменялись новостями, что случилось с ними до этой встречи.

Братец Тань подтвердил выводы Фэн Буцзюэ, позволив ему еще больше подозревать [Неповторимый Генерал Пань Фэн] и [ Хуа Сюн Обезглавивший Тысячу Человек]. У него были вопросы к этим двоим. Фэн Буцзюэ считал, что сила этих двоих в пределах нормы, но проблема была в их действиях. Они, не подобрав никакой зацепки, сразу отправились наверх, искать Эшфорда. Это или удивительная «удача», или они изначально обладали информацией недоступной обычным игрокам.

Фэн Буцзюэ и братец Тань добрались до 51 этажа. До того, как они добрались до 47 этажа, шли по тому же пути, что и братец Тань с теми двумя. Следующие 4 этажа братец Тань не проходил, однако по дороге из трупов они могли продвигаться тем же путем, что и Пань Фэн и Суа Сюном.

Приближаясь к последнему этажу, Фэн Буцзюэ спросил: «Когда ты поднимался с ними в первый раз, вам приходилось возвращаться или вы заходили в тупик?»

«Хм…» - братец Тань припоминал. – «Действительно не было такого». – Он тут же добавил. – «Но нынешний маршрут водит нас кругами, через несколько лифтов, прорываясь на несколько этажей, используя разные лестницы». – Он помолчал. – «Эй? Неверно… Откуда они могли знать, на каком этаже менять лестницу…»

«Знали весь маршрут…» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

Пока двое говорили, добрались до 52 этажа.

Выйдя с лестницы, они увидели коридор, там через каждые метров 10 стояли большие горшки с цветами. Напротив была стеклянная стена, по ту сторону можно было увидеть надпись «Allerbmu». Служебный офис занимал очень большое пространство - целый этаж. Внутри служебного офиса было множество отсеков, в которых располагались обычные столы и стулья, компьютеры, куллеры для воды, всякие мелочи и так далее… В обоих концах этой области располагалось несколько обособленных офисов.

По всей видимости, как и было написано на схеме, на первом этаже, это только офисная зона и не более.

Они прошли вперед по коридору, подошли к автоматическим дверям и вошли в эту обширную офисную зону, на этом этаже не было видно следов криви и признаков активности зомби. Это был вовсе не хорошо, а признак того, что тут действует босс.

Фэн Буцзюэ только окинул взглядом обстановку и пока еще не успел развернуть какое-либо расследование, как почувствовал колебание под ногами, услышал грохочущий звук. Впереди в нескольких десятках метров потолок раскололся, уродливый человекоподобный монстр вошел, проломив крышу. куски потолка падали на пол, все заволокла густая пыль.

Затем два силуэта проскользнули в отверстие. Несомненно, это были Пань Фэн и Хуа Сюн, два мастера своего дела.

В клубящейся пыли можно было увидеть лишь три силуэта, мелькала тень топора. Они накладывались друг на друга. Иногда можно было услышать звуки создаваемые оружием. Пол постепенно покрывался кровью.

Эта двусторонняя атака длилась, примерно, минуту, пыль постепенно рассеялась, стало понятно, что монстр с трудом сопротивляется. В конце концов, он взглянул на стеклянную стену и рванул в том направлении. Пань и Хуа оба поняли, что он пытается сбежать, они естественно не могли позволить ему уйти, иначе процесс завершения сценария провалится.

Хуа Сюн наклонился и метнулся к монстру, крутанул и воткнул копье прямо в его голову, древко проделало дыру в теле. Из-за того, что оружие было сравнительно тяжелым, скорость Пань Фэна была медленной, он только двинулся вперед, подняв вертикально топор и яростно опустив его на спину цели.

Эти двое неустанно преследовали жертву, настигая ее шаг за шагом, отрезая все пути мутировавшему Эшфорду, в этот момент он бежал, не замечая раны от копья. Наконечник копья вошел в левую глазницу и, пробив затылок, вышел наружу, из раны текла грязная жидкость.

Но этой раны, по-прежнему, было недостаточно, чтобы мутант умер. Он продолжал двигаться вперед уклоняясь от ударов. Успешно избежав удара секиры Пань Фэна, приблизился к стеклянной стене. После чего принялся яростно бить в стекло локтем. После появления трещины, тело, сгруппировалось и, навалившись на стекло, полетело наружу вместе с осколками.

Пань Фэн и Хуа Сюн подбежавшие к краю и, опустив голову, наблюдали, как мутант на большой скорости падал, затем через какое-то расстояние использовал присоски на теле или клейкое вещество, быстро спустился вниз по наружной стене. Монстр сбежал на глазах у этих двоих.

«Тц… Все таки ушел». – Сказал Пань Фэн.

«Естественно… Без сопровождения других игроков мы вызвали изменения в интеллекте и реакции босса». – Ответил Хуа Сюн.

«Вы двое». – Голос Фэн Буцзюэ раздался у них за спинами, заставив испугаться.

Они обернулись и увидели суровое лицо Фэн Буцзюэ и неописуемое - Ван Таньчжи.

«Можете объяснить мне…» - прямо спросил Фэн Буцзюэ. – «Кто вы, в конце концов, такие?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56. Неповторимый чеснок (часть 10)**

«Беда…» - прошептал Пань Фэн.

«Слышали?» - тоже прошептал Хуа Сюн.

«Я всего в нескольких метрах от вас, какой смысл шептаться?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Ага… Ха-ха… Точно…» - собрался ответить Пань Фэн.

Фэн Буцзюэ прервал его: «Твой смех означает, что ты собираешься придумать ложь. Сначала я скажу, я не думаю, что вы читеры, поскольку ваши действия не похожи. Вы очевидно из компании «Сон», может быть GMы (Гейммастер - человек из внутриигровой поддержки, прим.пер.), я не знаю, однако, я думаю, что ваша работа не должна быть публичной». – Он метнул взгляд на Пань Фэна и Хуа Сюна, давая понять, что далее он скажет главное. – «Скажите нам правду, мы можем скоординироваться с вашей работой, к тому же после окончания сценария сохраним тайну. В противном случае… Возможно я додумаю сегодняшние события, приукрашу факты, изложу в формате новеллы и опубликую на форуме».

«Э… Ты подожди…» - ответил Хуа Сюн. – «Дай нам посоветоваться».

«Как вам будет угодно». – Сказал Фэн Буцзюэ, повернулся и отошел на некоторое расстояние.

Двое отошли от поврежденной стеклянной стены, встали в уголке служебного офиса и принялись шептаться. Примерно через пять минут они вернулись.

Пань Фэн сказал Фэн Буцзюэ и братцу Таню: «Хорошо, что вы хотите знать?»

«Каков ваш статус, какую работу сейчас выполняете, каков, в конце концов, сюжет этого сценария?» - быстро спросил Фэн Буцзюэ, он ранее уже все обдумал.

«Твое предположение было верным, мы игровые администраторы». – Сказал Хуа Сюн. – «Мы пришли в этот сценарий, что бы решить проблему с так называемыми «потомками» - цифровым мусором». – Он сделал паузу. – «Что касается сюжета этого сценария… Вы уже видели то, за чем мы гнались, это мутант доктора Эшфорд. Приблизительный сюжет такой… Этот доктор Эшфорд имел бесчеловечный мотив, он выкрал из лаборатории Z-вирус, затем объединил его с особым базовым раствором. Используя установку, распылил этот вирус с крыши этого здания и заразил всех людей города».

«Поэтому только в лаборатории были обычные зомби, а снаружи превратились в ни на что не похожих вамборозомби? - уточнил Фэн Буцзюэ.

«Фактически, на вамборозомби действовал измененный животный вирус, это сделало их сильнее обычных зомби. Хоть сейчас они похожи на отбросы, но с наступлением ночи, если не будет чеснока, то игрокам вашего уровня будет тяжело с ними бороться». – Сказал Хуа Сюн.

«Тогда, что за дела были с тем зомбо-оборотнем перед нашей встречей?» - спросил братец Тань.

«Согласно сценария, система расставила вокруг этого здания нескольких малых боссов». – Ответил Пань Фэн. – «Как написано в настройках зомбо-оборотня, вероятность появления от этой разновидности вируса сильного и стойкого мутанта равна 0,003%».

Фэн Буцзюэ сказал: «У вас много к чему есть доступ… Данные на монстров, варианты прохождения, время и место активации боссов, карта сценария, все это вы можете видеть».

«Не только это, координаты игроков, состояние в реальном времени, шкалу навыков, звание и так далее, в любое время мы можем посмотреть их в меню». – Сказал Пань Фэн. – «Я помню, ты совсем недавно заразился, но рассчитывая только на свои силы, обыскал лабораторию и нашел сыворотку, которая нейтрализовала вирус, ты неплох».

Фэн Буцзюэ ответил: «Ты меня переоцениваешь, однако… Я думаю, есть вещи, информацию по которым вы не можете видеть». – Он сделал паузу. – «Это «потомки» о которых вы упоминали?»

Хуа Сюн вздохнул: «Если мы могли видеть, то не тратили бы столько времени и сил на то, чтобы сначала пройти сценарий».

Фэн Буцзюэ сказал: «Выполнив все условия для прохождения, мы, обычные игроки, покинули бы сценарий, а вы, должно быть, смогли бы проигнорировать время перемещения. Поэтому… Когда мы получали бы награды за прохождение, ваша работа, фактически, только началась бы. Не имея помех в виде игроков, у вас были бы развязаны руки, вы бы смогли обыскать весь игровой мир в поисках потомков и решили бы эту проблему».

«О… Круто, несколькими предложениями описал текущую ситуацию». – Сказал Хуа Сюн.

«Мне уже не интересно слушать про вас и этот сценарий». - Фэн Буцзюэ поднял руку и помассировал свою шею, покрутил головой, разминая позвонки. – «Пожалуйста, расскажите подробно об этих потомках».

«Даже если вы будете знать, это не имеет значения, потому что все равно не сможете чем-то нам помочь». – Сказал Пань Фэн. – «Если бы я был на вашем месте, то надеялся бы, что ГМы побыстрее найдут и ликвидируют сбежавшего мутанта Эшфорда, обеспечив прохождение и награду».

«Пожалуйста, обязательно подробно расскажите мне, как обстоят дела с этими потомками». – Сказал Фэн Буцзюэ с улыбкой. – «В противном случае, я могу не сдержаться и написать пару провокационных писем Молодой Господин Цзи Бу и Имя Действительно Трудно Выбрать. И расскажу им… Что из-за ошибки игровой компании появился сильный монстр, которого не должно было быть в этом сценарии, и убил их».

«Я говорю… Откуда ты можешь знать, что они были убиты потомками?» - спросил Пань Фэн.

«Просто нашел связь между вопросом и ответом». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Пань и Хуа не поняли, о чем он, но прозвучало круто…

«Ну… Кхе-кхе, ладно». – Заговорил Хуа Сюн. – «Не причин скрывать, на самом деле, рано или поздно игроки заметят существование потомков. Хоть вероятность встречи с ними для игрока очень мала, но фирма, все же, подготовит соответствующий документ к этапу открытого тестирования, используя подходящие формулировки в инструкции». – Он огляделся по сторонам и сказал. – «Пойдемте со мной». – Сказав это, он и три человека за ним направились к кофемашине.

Он подошел к ближайшему к машине отсеку, взял со стола яркую банку с кофе, снял крышку и указав на заполняющий ее примерно на три четверти кофейный порошок, сказал: «Допустим, что этот кофе – это данные». – Он поднял указательный палец правой руки. – «Во всем этом порошке есть необходимы чистые данные и неуправляемый информационный мусор». – Он сделал паузу и продолжил. – «Кроме того, частички этого порошка в банке постоянно движутся, меняют свое местоположение». – Он взглянул на Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи. – «Вы смогли бы тщательно их разделить?»

«Невозможно». – Тут же ответил Фэн Буцзюэ.

«Именно, невозможно». – Согласился Хуа Сюн, он запустил руку в банку и взял пригоршню кофе. – «Система делает так, в момент, когда берет множество данных внутри попадаются и такие». – Он чуть поднял кулак и кофе посыпался у него между пальцами. – «Но, в моей руке огромное количество кофе, мне требуется растворить его и только. Я не могу ради чистого порошка выбросить всю пригоршню. К тому же я не могу держать этот порошок слишком долго, потому что он может полностью проскользнуть между моими пальцами».

«Поэтому… Система использует эти данные для создания сценария». – Заговорил Фэн Буцзюэ. – «Позволяя коду потомков превратиться в реальных монстров, а вы убиваете или рассеиваете их, лишая возможности сопротивляться и прятаться, а затем система наводит порядок в сценарии и вычищает их».

Хуа Сюн кивнул: «Именно так». – Он взял стакан и банку с сахаром. – «Этот стакан – оболочка сценария. Игроки, как этот сахар». – Он указал на стакан. – «Когда вы вошли в сценарий, то услышали системное сообщение [Случайно сгенерированное число участников: 6 человек]». – Он взял кофе и бросил в чашку. – «Данные уже отправились в оболочку, однако, в этот момент они еще базовые элементы, например, воздух, вода, облака, почва и так далее». - Он взял в руку 6 кусочков сахара. – «Затем добавляетесь вы - 6 игроков, в момент, когда слышите [Ваша команда добавлена к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]…» - Он вбросил два кусочка сахара и сказал. – «Среди них, двух заменили я и брат Пань. Этих двоих сразу распределили в другие сценарии, и они не заметили никаких изменений».

Пань Фэн продолжил: «Обычные ГМы как мы – по два человека в команде ожидаем распоряжений. Когда в только начинающемся сценарии определяется код потомков, мы присоединяемся к игрокам. Заменяемые нами, обычно два игрока сформировавшие команду или два не связанных игрока, игрок из существующей команды не может быть выброшен».

«А если встречается команда из 5 или 6 человек?» - братец Тань перебил его вопросом.

«Если говорить о команде из 5 человек, то ты можем заменить только отдельного игрока, войдет один из нас. С командой из 6 человек ничего не поделать, они сами будут справляться с потомками. Однако до настоящего момента команда из 6 человек еще не сталкивалась с потомками». - Ответил Пань Фэн. – «Кстати говоря, система может «захватить» такие данные, только для создания сценариев группового выживания на 6 человек, поэтому в сценариях для 2-5 человек и других режимов не стоит волноваться о встрече с потомками».

«Это значит, что сценарии для команд из 6 человек гораздо опаснее?» - испуганно спросил братец Тань.

«Там где есть много потомков». – Улыбнувшись, сказал Пань Фэн. – «Процент обнаружения неконтролируемых данных примерно 0,00001%. Во время внутреннего тестирования в режиме сна и без сна на обоих серверах, за 30 дней непрерывной работы всего 10 раз обнаруживался код потомков».

«В итоге, когда вы услышали [Создается сценарий]…» - Хуа Сюн к этому моменту уже забросил сахар в стакан, залил все горячей водой. Ранее добавленный кофе превратился в жидкость. – «Все эти базовые элементы в соответствии с вашими уровнями, боевой силой, склонности талантов, коммуникации и так далее, случайным образом превращается в настоящий сценарий. Например, сюжет, исследование мира и подобные вещи, тоже создаются в этот момент. А потомки, попавшие в этот сценарий, объединяются с базовыми элементами и обретают форму».

Фэн Буцзюэ подумал и спросил: «В таком случае… Насколько потомки сильны?»

«Ха-ха…» - рассмеялся Пань Фэн. – «Ты видел нашу силу».

«Заметил…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Знаешь, почему нужна команда из двух человек, чтобы разобраться с потомками?»

«Потому что один человек может быть убит?» - предположил Фэн Буцзюэ.

Пань Фэн сказал: «Хорошо, что ты это понимаешь. Несмотря на то, что ты сейчас можешь видеть у нас 13 уровень, мы используем аккаунт ГМ, наша реальная боеспособность выше уровней на 10. Однако даже это не делает нас непобедимыми, даже босс спрыгнул с верхнего этажа и сбежал, а мы ничего не смогли сделать. Если бы мы прыгнули следом, то умерли бы как и обычные игроки».

Братец Тань спросил: «Тогда почему ваша компания не даст персонажам администраторов больше возможностей? Например, отображаться будет 13 уровень, а на самом деле сила будет как у 50».

Хуа Сюн поднял вверх чашку с кофе: «Два кусочка сахара могут быть добавлены в эту чашку, а если добавить два арбузных семечка?»

«О…» - братец Тань кивнул, он все понял.

«Наши учетные записи не могут повышать свой уровень, специально, чтобы работать с 5 по 14 уровень. На других уровня другие администраторы находятся в тех же условиях, сила превосходит демонстрируемый уровень». – Говорил Пань Фэн. – «Раз уж вы теперь знаете о потомках, если потом встретите… Хоть вероятность это стремится к нулю, но 0,00001 все же существует, просим вас согласовываться с работающим администратором и хранить тайну от других игроков».

«Мне очень любопытно…» - Фэн Буцзюэ задумался. – «Потомки… Если бы они сбегут от вас, что тогда?»

Услышав эти слова, настроение Пань и Хуа изменилось.

Фэн Буцзюэ снова заговорил: «Вы так же признали, что администратор может не справиться с потомком, это говорит о том, что такие случаи бывали? Такой отправившийся на охоту администратор может быть ликвидирован».

Хуа Сюн сказал: «Такой сценарий обычно закрывают, заново изменяют данные, а счастливо уцелевший потомок становится еще сильнее и хитрее…»

«Хитрее?» - озадачено спросил Фэн Буцзюэ.

«Потомки обладают некоторым искусственным интеллектом, и подразделяются на 4 уровня. В общем, мы – администраторы, занимаемся самыми слабыми, потомками четвертого уровня. Их интеллект чуть выше самого умного главного босса сценария, боеспособность тоже, чуть выше, чем у главного босса.

В случае, если сценарий закончится, а потомок останется жив, то как мы уже говорили, он станет сильнее и хитрее. Возможно, поднимется до 3 уровня. В 97% случаев, один администратор способен справиться с потомком четвертого уровня, но для победы над потомком третьего уровня требуется уже 2 администратора, вероятность успеха одного человека снижается до 50%».

Фэн Буцзюэ спросил: «А у еще более высокоуровневых?»

«Не встречал таких». – Ответил Хуа Сюн. – «Сказать по правде, и не слышал. Теоретически может появиться потомок второго уровня. На самом деле, до нынешнего момента был только один потомок третьего уровня. С момента введения игры в эксплуатацию, вероятность появления потомка третьего уровня немного возросла. Естественно, пусть даже она поднимется в 10 раз, все равно, вероятность будет ничтожно маленькой».

«Хм… Понятно, в таком случае, позвольте нам пойти и проверить, насколько силен в этом сценарии информационный мусор четвертого уровня …» - рассмеялся Фэн Буцзюэ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57. Неповторимый чеснок (часть 11)**

«Сынок, похоже, я тут зря распинался?» - сказал Пань Фэн, широко открыв глаза. – «Я говорил, что потомки очень сильные, что вы собираетесь проверять? Смерти ищите? Сейчас мы все вместе пойдем и разберемся с основным заданием, потом вы покинете сценарий, хорошо?»

«Вы же говорили, что в этом сценарии потомок четвертого уровня, он только немного умнее и сильнее босса Эшфорда». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Почему мы не сможем его убить?»

«Зачем вам помогать нам?» - спросил Хуа Сюн.

На лице братца Таня появилось испуганное выражение, он тоже набросился на Фэн Буцзюэ: «Именно! На нет необходимости идти на эту охоту!»

«Вы говорите, что нам нет необходимости потому… Что убийство потомка не зачтется нам как скрытое задание или ответвление, не поможет в основном задании, к тому же несет в себе большой риск?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

Трое кивнули головой и в один голос ответили: «Именно».

«Отбросим явную выгоду для прокачки таланта и шкалы навыков, вы разве не упускаете из виду тот факт, что «игра» должна давать игроку очень важную вещь?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Э… Какую?»

«Веселье». – Улыбнулся Фэн Буцзюэ. – «Вы сами говорите, что для игрока вероятность встретить потомка очень мала, возможно, второго шанса не будет. Этот командный сценарий очень забавный, я все равно собирался пройти несколько, и что такого, если один раз умру?» - он сделал паузу, а потом продолжил. – «В кои-то веки встретил потомка, но смог увидеть только, как два ГМа выполнили задание, и сразу покинул сценарий. Разве это не скукотища? Даже если бы в обычном сценарии я погиб на полпути, это и то было бы интереснее».

Братец Тань поднял голову под 45 градусов и посмотрел на небо: «Когда ты так говоришь, я чувствую, что если не пойду убивать потомка, то это будет упущением».

«Конечно, сколько людей встретили его, а сколько не встречали, даже если мы погибнем от его рук, то, как это случится?» - говорил Фэн Буцзюэ. – «Это как если бы ты в десятитысячный раз проходил Contra (серия видеоигр от Konami, прим. пер.), как в решающий момент неожиданно встретил босса из Castlevania, даже если бы тебе грозила смерть, ты бы и не подумал обходить его».

«О-о! Звучит разумно!» - братец Тань был очень взволнован.

«Идеи этого парня немного ненормальные…» - прошептал Пань Фэн Хуа Сюну.

«Не просто ненормальные, он прямо-таки джентльмен-извращенец…» - так же шепотом ответил Хуа Сюн.

«Вы двое опять шепчетесь так близко от меня! Разве это не грубо?» - вскричал Фэн Буцзюэ.

…………

Пять часов пополудни, у входа в оружейный магазин.

Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи как раз осматривали место смерти.

Молодой Господин Цзи Бу и Имя Действительно Трудно Выбрать уже давно превратились в белый свет и исчезли, тела убитых игроков не остаются в сценарии. По этой же причине, если игрок заразится и мутация достигнет своего временного предела, игрок превращается в белый свет, а на его месте в тот же момент появляется обычный зомби.

В общем, игровая компания не может позволить телам игроков оставаться в сценарии в какой-либо форме, игрок либо превращается в белый свет и покидает сценарий, либо все еще жив.

Без трупов очень трудно восстановить процесс убийства совершенного потомком, но Фэн Буцзюэ проанализировав окружающую остановку и, приняв во внимание, что обивка дивана была разорвана и покрыта кровью, сделал выводы: «Они сидели на концах дивана с оружием, каждый отвечал за охрану своего направления». – Говоря это, он сам сел на диван. – «Поэтому рядом с диваном сравнительно много гильз и направление кровавых следом монстров тоже объясняется этим». – Он смотрел в направлении, за которое отвечал братец Имя. – «Потомок пришел оттуда…» - говоря это, он поднялся, прошел в том направлении, а потом стал возвращаться, внимательно глядя на землю. – «Внешность потомка, скорее всего, женская, по меньшей мере, издалека он не казался монстром, вероятно все-таки красотка…»

«Откуда ты все это взял?» - спросил братец Тань.

«Кровавые следы очень полезны, просто пройдя по дороге очень трудно оставить следы». - Фэн Буцзюэ присел на корточки и сказал. – «Тут остались четкие следы от туфель на высоком каблуке». – Он поднял голову. – «На этой улице, все трупы зомби, вне зависимости мужские или женские, не имеют туфель на каблуке». – Объяснял он. – «Это говорит о том, что хозяина этих туфель тут сейчас нет. Она убила двух игроков и затем ушла».

Фэн Буцзюэ поднялся и сделал еще несколько шагов: «На расстоянии примерно 10 шагов до дивана следы обрываются, должно быть, это место начала атаки». – Он приблизился к дивану. – «Здесь имеется один отчетливый след, перед диваном, она дралась стоя здесь». – Он повернул голову и посмотрел на 10 шагов назад. – «Одним махом преодолела расстояние в 7 метров, это тоже доказывает, что это вовсе не такой медленный монстр, как вамборозомби».

Он обогнул диван с другой стороны: «Покончив с убийством, она ушла в другую сторону. Через некоторое расстояние она наступила в свежую кровь и оставила несколько следов».

«Брат Цзюэ». – Снова заговорил братец Тань. – «Ты так и не ответил на мой вопрос, неужели туфли на высоком каблуке носят только красотки?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Посмотри, по следам, как она шла». – Он снова обошел с другой стороны. – «Эти следы говорят, что она «шла», не бежала и не двигалась, как зомби». – Он указал на землю. – «По длине шага и глубине следа можно сделать вывод, что ее рост примерно 150 – 160 сантиметров, масса тела небольшая, к тому же ее походку можно назвать грациозной».

«Может быть это монстр с обольстительными манерами». – Предположил братец Тань.

«Если бы это был монстр, обутый в туфли на высоком каблуке или мужчина в таких туфлях… Он размеренно приближался бы к тебе, ты продолжал бы спокойно сидеть на диване, ожидая, когда он приблизится на 10 шагов?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«А…» - братец Тань подумал, в этом был смысл.

«Если бы вид потомка издалека напоминал на монстра, то Имя Действительно Трудно Выбрать уже давно бы открыл огонь». - Объяснял Фэн Буцзюэ. – «Поэтому может быть два варианта развития событий: первый, потомок побежал, прорвался и атаковал».

«Судя по следам этот вариант уже можно исключить». – Сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ сказал: «Второй, возможно… Потомок медленно продолжал идти и, приблизившись, начал атаку». – Он сделал паузу. – «В этом случае… Имя Действительно Трудно Выбрать и Молодой Господин Цзи Бу не могли продолжать оставаться на диване, у них было достаточно времени, чтобы встать и отступить, отступать и стрелять».

«Может быть они были обездвижены какой-то суперспособностью монстра?» - сказал братец Тань.

«Чем принять такое объяснение, лучше сразу отказаться от гипотезы, что «внешность была как у монстра». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Если уж на то пошло…» - сказал братец Тань. – «В таком случае, лучше предположить, что внешность потомка была женской, с чего ты взял, что она красотка?»

«Когда я казал «красотка», это была только моя интуиция». - Фэн Буцзюэ. – «Возможно ее внешность заурядная».

«Тц…»

Фэн Буцзюэ рассмеялся и продолжил: «Поэтому, все происходило так… Они сидели тут, увидели девушку, вовсе не похожую на монстра, идущую грациозно и неторопливо». – Говоря это, он снова сел на диван. – «Когда потомок приблизился примерно на 10 шагов, они, наконец, заподозрили неладное и начала сопротивление. Однако осознать опасность на таком расстоянии, было уже поздно, потомок стремительно ударил и решил исход поединка». – Он ощупал разорванную обивку дивана. – «Этот след прямо как от удара Росомахи. К тому же эти несколько отпечатков на расстоянии 10 шагов - нет следа ускорения или углубления».

«Что это означает?» - спросил братец Тань.

«Как далеко ты можешь прыгнуть без разбега?» - поинтересовался Фэн Буцзюэ.

«Самое большее на 2 метра».

«Этот потомок может прыгнуть, по меньшей мере, на 6 метров».

«А…»

«Прыгнув на такое расстояние, он сразу использовал когтеобразное оружие или свои руки, быстро изорвав два тела и вместе с ними зацепив диван». - Фэн Буцзюэ подпер щеку и сказал. - «Вероятно, это все объясняет».

Братец Тань поднял голову и крикнул, находящимся на крыше здания неподалеку, Пань Фэну и Хуа Сюну: «Народ! Вам нужно взглянуть поближе!»

Не заметив его, они продолжили болтать…

Фэн Буцзюэ сказал: «Успокойся, разве они не говорили, что могут обнаружить потомка в радиусе километра. Тогда они получат системное сообщение, и смогут обнаружить цель на карте сценария».

«Я имею в виду, что получив координаты от системы напрямую, разве все сразу не закончится?» - сказал братец Тань.

«Поскольку потомки – это неконтролируемые данные, то они определенно имеют противодействие системному поиску и свойство создавать помехи. Если бы можно было просто сделать, как ты говоришь, то почему бы системе просто не поразить их молнией или еще проще? Зачем тогда ГМы?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Если говорить об этих двух парнях, на самом деле мы тоже не можем полностью им доверять».

Выражение лица братца Таня изменилось: «Что? Неужели они нас там дурачили?»

«Не похоже, то, что они сказали должно быть правдой». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но… Они лишь служащие, как ты думаешь, компания «Сон» говорит им всю правду о потомках…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58. Неповторимый чеснок (часть 12)**

«Ведро, по-прежнему, полное крови». - Фэн Буцзюэ подошел и заглянул в ведерко для льда. – «По-видимому, не это нужно было потомку, он пришел сюда просто, чтобы убить двух игроков».

Братец Тань уточнил: «Тогда почему он не пришел убить нас? Наш уровень разве не ниже?»

«То, что не пошел убивать тебя – это вполне объяснимо, ты находился рядом с двумя ГМами, он не мог не принимать во внимание существенный риск». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «В момент, когда началась игра, трое - я, Молодой Господин Цзи Бу и Имя Действительно Трудно Выбрать, одинаково подходили для цели. Особенно я, низкий уровень, к тому же двигался один, даже если убить меня, ГМ могут списать все на вамборозомби.

Но… В это превосходное для охоты время, потомок не напал на меня, и не пошел искать тех двоих. Вплоть до того, пока я, ты и два ГМа не оказались в здании «Allerbmu», потомок пришел сюда и напал. Поэтому…»

Сказав это, Фэн Буцзюэ поднял голову и громко крикнул Пань Фэну и Хуа Сюну: «Эй! Два генерала, когда сценарий начался, мог ли быть промежуток времени, когда потомок не мог двигаться?»

Хуа Сюн опустил голову и закричал вниз: «Нет, мог только не до конца превратиться». – Он тут же спросил. – «Помнишь кофе?»

«И что?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Обычные данные, как простой растворимы кофе, сразу растворяется в горячей воде, но потомки, это такой порошок, которому нужно время, чтобы раствориться». – Ответил Хуа Сюн. – «Обычно, взяв с собой игрока, мы быстро выполняем задание, к этому времени потомок только-только успевает превратиться и появляется в сценарии». – Он помолчал пару секунд. – «Но в этот раз встреча случилась слишком быстро».

«Вот как…» - Фэн Буцзюэ вдруг понял что-то и снова спросил. – «Точно, вы откуда знаете, что цель четвертого уровня? Когда вошли в сценарий получили системное сообщение? Или это указано в ГМ меню?»

«После «соприкосновения» с ним можно будет увидеть в меню уровень». – Ответил Пань Фэн. – «Тогда он использует оружие ближнего боя».

«Подожди – подожди…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Другими словами, то, что вы сказали, что потомок 4 уровня – это только предположение?»

Пань Фэн и Хуа Сюн переговорили между собой и, улыбнувшись, сказали: «Ха… Ты действительно внимательно слушал, что мы говорили раньше о том, что в основном потомки все четвертого уровня? Где нам найти потомка третьего уровня? Наша работа рассчитана именно на устранение потомков четвертого уровня. Только если мы потерпим неудачу или потомок счастливым образом попадет на команду из 6 человек, иначе потомок третьего уровня не может появиться».

Фэн Буцзюэ неестественно улыбнулся: «Хорошо, надеюсь, вы правы».

Пань Фэн спросил: «Братец Сумасшедший, какие успехи в осмотре места преступления? Пришел к каким-то выводам?»

«Ага…» - Фэн Буцзюэ убрал руки в карманы и начал отвечать медленно прохаживаясь. – «Потомок имеет женский облик, рост примерно 150-160 сантиметров, худое тело, может мгновенно вытаскивать или извлекать из тела когтеобразное оружие примерно 20 сантиметров длиной. Сила и скорость примерно такая же, как мы видели у мутанта Эшфорда в здании «Allerbmu».

Что касается местоположения, которое вы сейчас пытаетесь выяснить, он в свою очередь с самого начала знал ваше местоположение и каждого игрока. Поэтому ловля на живца бесполезна, если вы будите поблизости, он не подойдет к нам.

Интеллект этого потомка все-таки высок, но я пока не могу решить насколько. Судя по ситуации, он полностью знает, что ему «следует» делать, его цель – это выживание и эволюция, а чтобы достигнуть этой цели, необходимо, чтобы игроки и ГМы покинули сценарий.

Находясь в его положении…

Во-первых, он не будет препятствовать вам воспользоваться преимуществом администраторов в прохождении сценария, поскольку после этого игроки исчезнут, это избавит его от лишних хлопот.

Во-вторых, в безопасных условиях, например, когда вы очень далеко, потомок вовсе не против собственноручно убить нескольких игроков, возможно, это помогает его росту? Я не знаю…»

Сказав это, он остановился: «Кроме того, по сравнению с людьми, следует обратить внимание на то, что его сила и сила монстров связаны. Потомок, в конце концов, может подвергнуться атаке монстров или наладить с ними контакт. Может ли их взаимодействие изменить сюжет сценария, может ли повлиять на основное сюжетное задание, достоверно установить не могу.

Резюмируя… Если этот потомок объединится со сценарием, в общем и целом возможны три варианта».

Фэн Буцзюэ сел на диван, опустил голову, и начал двумя пальцами легонько постукивать по лбу: «Ага… Наилучший, самому стать приманкой, в подходящий момент. Например, после наступления темноты, умышленно войти в контролируемую вами область, заманить вас в определенную точку, объединиться с мутантом Эшфордом и ночными вамборозомби и разделаться с вами». – Он поднял руку и потер нос. – «Я знаю, что вы можете проверять места активации, характеристики монстров и карту сценария, но не можете в реальном времени видеть местонахождение каждого монстра. Об этом было не трудно догадаться, потому что ранее, для прохождения сценария, вы нашли место активации доктора Эшфорда. Однако после того, как он мутировал и сбежал, вам двоим стало трудно найти его след». – Он продолжал. – «Предположим, что потомок сможет найти мутанта Эшфорда и наладить с ним контакт, к тому же последний достаточно умен, в таком случае потомок сможет использовать монстра для достижения своей цели».

Выбор потомком вышеизложенного варианта наиболее вероятен».

«В это время он указал пальцем вдаль и выразительно посмотрел на братца Таня. Братец Тань повернул голову и обнаружил в том направлении приближающегося вамборозомби. Он понял, что хотел от него брат Цзюэ, взял бейсбольную биту и пошел сражаться.

Пока братец Тань уничтожал монстра, Пань и Хуа уже спустились с крыши, потому что Фэн Буцзюэ уже сказал, что засада бесполезна, к тому же они устали кричать сверху.

«Средненький вариант, это пойти и убить мутанта Эшфорда». – Продолжал говорить Фэн Буцзюэ двум ГМам. – «Если он поступит подобным образом, то я и братец Тань покинем сценарий, а потомок разберется с вами или будет продолжать играть в кошки-мышки. Так или иначе, самое большее через 80 часов, вы будете отключены из-за ограничения нахождения в игре. Естественно, это набор данных, поэтому он может не знать такого понятия, как «реальный мир», и быть не знакомым с этими правилами». – Он сделал паузу. – «Выбор этого пути докажет, что он не может взаимодействовать с монстрами, и во избежание того, чтобы такие дестабилизирующие факторы, как мутант или игроки создавали проблемы, он может сделать именно так. Это так же продемонстрирует, что этот потомок в ситуации с одним-двумя противниками сможет вас победить».

К этому времени братец Тань забил оборотня до смерти и возвращался.

«Что касается наихудшего варианта… Вероятность не слишком велика». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Худший вариант – это выбрать момент и напрямую напасть на нас четверых». – Он продолжал. – «Хоть наихудший вариант и расходится с предыдущей моделью поведения потомка, но если он действительно придет убивать, обязательно будет иметь на это причину, например… Он съест мозг Эшфорда, получит силу монстра и станет очень самоуверенным».

Выслушав анализ Фэн Буцзюэ, Пань Фэн и Хуа Сюн стояли разинув рты, они смотрели на него, как на диковину: «Осмелюсь спросить, чем ты занимаешься в реале?»

«Ве…» - Фэн Буцзюэ собирался ответить в своей привычной манере.

Но братец Тань прервал его: «Фрилансер!»

Фэн Буцзюэ, пожав плечами, сменил тему разговора и сказал двум ГМам: «Нам следует обсудить эти три варианта. За исключением второго, в других я и братец Тань можем сыграть какую-то роль».

«Те два игрока 14 и 12 уровня пали в бою, разве это не многое объясняет? Ты уже сам сделал выводы о силе потомка, неужели ты действительно считаешь, что вы двое сможете нам помочь?» - сказал Пань Фэн. – «Я знаю, ты очень способный игрок, к тому же очень смышленый, а вовсе не человек, который играет просто так. Если бы я не был ГМом, то мой игровой уровень был бы не выше твоего. Но при встрече с потомком требуется только боевая мощь, прочее не существенно».

«Вы так пренебрежительно относитесь к силе игроков». – Тон Фэн Буцзюэ был беспечным. – «Судя по вашим словам вероятность успешной охоты ГМа на одного потомка четвертого уровня более 95%. В таком случае, если оценивать вашу силу… В сценарии такого уровня, сила потомка равна примерно игроку 20 уровня, тем более он ИИ, а не человек.

Молодой Господин Цзи Бу и Имя Действительно Трудно Выбрать были убиты потому, что были неосторожны. Если бы они с самого начала рассматривали потомка как сильного врага, использовали оружие, навыки и все остальное, если бы они начали сражаться, разве были бы так просто убиты? Я думаю, по меньшей мере, они могли бы нанести ему урон, или даже обратить в бегство.

Я, однако, надеюсь, что смогу своими глазами увидеть охоту на потомка, и к тому же принять активное участие, поэтому…» - Он сделал паузу. – «Пока будем считать, что этот потомок выберет для нас наилучший вариант, нам нужно подумать, как лучше среагировать…»

…………

Солнце скрылось на западе, быстро темнело.

Наконец наступила ночь, в этом городе воздух стал холодным до такой степени, что мог заставить кровь людей застыть в жилах.

Глаза вамборозомби стали краснее крови, их движения были все так же неуклюжи, как у зомби, но обоняние стало еще острее, чем днем. Если они учуяли запах добычи, их поступь неожиданно ускорялась, вплоть до того, что могли бежать на четырех конечностях. Их сила, скорость и жестокость, отличались от дневного, как небо и земля. Сейчас вамборозомби стали, по меньшей мере, вдвое сильнее обычных зомби.

В темноте две тени стремительно двигались вперед.

За ними гнались более 50 вамборозомби.

Двадцать минут назад потомок вошел в зону контроля двух администраторов, однако он оставался на самом краю этой зоны, ни на шаг не приближаясь, это совпадало с выводами Фэн Буцзюэ о наиболее неблагоприятном варианте.

Сейчас Пань Фэн и Фэн Буцзюэ бежали по направлению к цели, их скорость была немного быстрее вамборозомби, одежда этих двоих была покрыта немалым количеством незаразной крови…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59. Неповторимый чеснок (часть 13)**

Пань, сжимая в руках большой топор, прокладывал путь. Фэн Буцзюэ следовал за ним, своевременно используя винчестер. Окружающие их спереди и с флангов вамборозомби были убиты, стоило им приблизиться на определенное расстояние.

Нынешнее местоположение потомка было несколько неожиданным. Он считал, что сможет легко сбежать за пределы зоны контролируемой двумя ГМами, но он не мог предвидеть, что один ГМ будет преследовать его, и его спутником будет обычный игрок. К тому же эти двое двигались быстрее, чем он рассчитывал.

Не только потомок, но Пань Фэн сейчас другими глазами взглянул на силу Фэн Буцзюэ. Очевидно, он - низкоуровневый игрок, но мог двигаться также быстро, как персонаж администратора, спокойно реагируя на непрерывно атакующих монстров, а это вовсе не так легко.

Пань Фэн знал, какой эффект дают [Танец Воина Кубка], он мог проверить экипировку и навыки игроков в своем меню. Однако, он не считал, что если другой человек наденет эту экипировку и возьмет в руки дробовик, сможет действовать как Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ разбирался в возникающих ситуациях хладнокровно, аккуратно и точно, тем самым произведя на Пань Фэна глубокое впечатление. Только лишь перед лицом непрерывных атак монстров, сражаясь плечом к плечу и мгновенно уничтожая врагов, можно было это почувствовать.

За всю дорогу Фэн Буцзюэ не ошибся ни разу. Он всегда атаковал представляющих наибольшую угрозу и находящихся на самом близком расстоянии монстров. Он здраво оценивал свои стрелковые способности и нажимал на спуск очень твердо. Он никогда специально не целился в голову, всегда выбирая наиболее подходящий угол и позицию для выстрела, поэтому ни один его выстрел не пропал даром.

Можно сказать, что сила Пань Фэн в сочетании с Фэн Буцзюэ при продвижении вперед была немного больше. Поначалу он обращал внимание на вамборозомби, атакующих с флангов, переживая, что из-за своей невнимательности Фэн Буцзюэ может быть убит. Однако через какое-то время он понял, что эти переживания совершенно излишне, Фэн Буцзюэ не только разбирался со своими, но и время от времени помогал ему.

Это было похоже на механизм, очень точное и высокоэффективное прикрытие. Пань Фэн мог полностью сосредоточиться на атакующих его монстрах, и не беспокоиться за тыл. Поэтому скорость преследования этих двоих была такой высокой, что заставляла потомка также ускориться.

Преследование продолжалось более 20 минут, когда они достигли спортивного комплекса. Потомок вбежал в здание и сразу прекратил движение, по-видимому, мутант доктора Эшфорда уже был поблизости.

«В самом деле, как я и предполагал, выбранное место в этом большом здании». - Сказал Фэн Буцзюэ, он ранее уже надел Око Ненависти, к тому же в руках держал винчестер, а освободившееся пространство в рюкзаке использовал для хранения боезапаса.

«Отлично, ты снова угадал». – Говоря это, Пань Фэн повернул голову и осмотрел улицу перед спортзалом. Хоть преследующие их монстры отстали на приличное расстояние, однако приближались с ненавистью в глазах. В скором времени, это место будет заполнено ими так, что яблоку будет негде упасть.

В это время Хуа Сюн братец Тань тоже спешили.

Четыре человека разделились на две команды преследования по предложению Фэн Буцзюэ. Как только потомок вошел в контролируемую зону, они начали приводить его в исполнение. Пань Фэн и Фэн Буцзюэ намазались заранее приготовленной кровью и начале преследование, одновременно приманивая монстров.

А Хуа Сюн и братец Тань выступили примерно на 3 минуты позже. Хоть ГМы не могли видеть координаты монстров, но координаты игроком могли узнать в любой момент, поэтому Хуа Сюн и братец Тань отправились по пути, очищенному для них первой командой. Когда вамборозомби умчались, преследуя запах крови, по дороге можно было встретить только останки убитых Фэн Буцзюэ и Пань Фэном монстров.

Распланировав все таким образом, Фэн Буцзюэ принял во внимание возможности Ван Таньчжи. Если бы 4 человека начали преследование вместе, то скорость братца Таня очень вероятно не позволила ему угнаться за всеми, а даже если бы он угнался, его выносливости пришлось бы туго. К тому же, передвигаясь в четвертом, в не зависимости от того, двигаться в ряд или по парам, при атаке братец Тань неизбежно становился слабым звеном.

Помимо этого, если бы все четверо отправились в погоню, то можно было и не мазаться кровью. Ночью обоняние вамборозомби очень острое. Даже просто продолжая бежать, они бы приманивали монстров. А сейчас двое игроков намазанные кровью стали для них приоритетной целью, и они все погнались за Фэн Буцзюэ и Пань Фэном. Хуа Сюн и братец Тань могли, не расходуя сил, двигаться позади толпы монстров. Добравшись до места, где потомок устроил засаду, все снова объединятся и устроят бойню.

Таки образом два команды завершили преследование намного быстрее, чем передвигались бы все вместе, к тому же так все прошло намного безопаснее. Если бы что-то пошло не так, и Фэн Буцзюэ был бы убит, один, обмазанный кровью, Пань Фэн не смог бы справиться со всеми этими монстрами в короткий срок.

Второй этап этого плана - после того, как удастся узнать местонахождение выбранного потомком для засады места, принять меры к устранению всех этих вамборозомби.

«Они приближаются». – Сказал Пань Фэн, он мог видеть координаты игроков, поэтому, в отличии от Фэн Буцзюэ, ясно видел местоположение Хуа Сюна и братца Таня: «К счастью монстры еще не встали стеной». – Он говорил и играючи разрубал топором, бегущих к ему вамборозомби.

«На это и был расчет, разделившись на две команды, мы добрались сюда намного быстрее, и вероятность попасть в окружение значительно ниже». – Отвечая, Фэн Буцзюэ непрерывно стрелял в новых и новых монстров.

Через некоторое время, в десяти метрах показалась фигура Хуа Сюна, копье в его руках двигалось во всех четырех направлениях, оно, подобно летящему дракону, разбивало окружение. Братец Тань держался поблизости. Они пробились к Пань Фэну и Фэн Буцзюэ.

Четверо, нападая и отступая, прибыли ко входу в спортивный комплекс. Стоя на вершине лестницы шириной более 10 метров, благодаря этой занимаемой высоте, они сдерживали все прибывающих вамборозомби.

«Координаты потомка в спортивном комплексе прямо у нас за спиной». – Сказал Пань Фэн. – «Если все так, как предполагает брат Сумасшедший, то мутант тоже внутри».

Хуа Сюн спросил: «Вы твердо намерены продолжать?»

«В таких условиях уже нет пространства для маневра, если бы я передумал в тот момент, когда обнаружились координаты потомка, я мог бы отбросить этот план. Позволил бы вам двоим намазаться кровью и двигаться вперед, а я и братец Тань прятались бы поблизости». - Ответил Фэн Буцзюэ. – «Но раз уж мы решили принять участие, то действием до конца».

«Ага, раз уж мы здесь, то деваться некуда». - Братец Тань уже не выглядел напряженным или испуганным, он стоял на возвышенности, освещаемый лунным светом, силуэты монстров вдалеке казались бурлящей водой, но в сердце, вопреки ожиданиям, он чувствовал покой. В эти несколько секунд, он смотрел на ситуацию, как солдат, не боящийся смерти. Этот бой будет не на жизнь, а на смерть. Когда ты смотришь на силу, которая в 20, а то и во все 200 раз превосходит вашу собственную, пусть даже и немного, но появляется чувство, что все бесполезно.

«В таком случае приступим». – Сказал Пань Фэн.

Братец Тань присел на корточки у входа и достал из рюкзака заранее приготовленную взрывчатку, положил на землю и потянул запал. Перед закатом, они более часа обыскивали город и нашли наиболее мощное взрывное устройство. Но нашли лишь одно, к тому же, в описании указана обычная мощность. Мало вероятно использовать ее, чтобы взорвать босса, но, чтобы использовать здесь, сгодится.

«Все готово». – Сказал братец Тань.

Они вчетвером немедленно отступили внутрь здания. Как только они вбежали внутрь, взрывчатка сдетонировала. Послышался громкий взрыв, и обломками завалило вход в здание, преградив вход вамборозомби.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60. Неповторимый чеснок (часть 14)**

В спортзале не было света, Фэн Буцзюэ и братец Тань вытащили фонарики, а ГМы надели приборы ночного видения.

Если говорит о Пань и Хуа, то их экипировка была отличной. Она включала: оружие в руках, подбитые металлом сапоги, спрятанные на теле доспехи, эти, только что извлеченные, приборы ночного видения и многое другое… Так или иначе, все эти вещи отвечали уровню любого сценария. Вся их экипировка не имела условий, чрезвычайно сильная и привязанная. Все их шесть талантов уровня D, благодаря этому вероятность успешного использования навыка равна 60%, поэтому они не укомплектованы активными навыками, а только укрепляющими пассивными.

Четверо проверили координаты потомка в ГМ-меню, и отправились в центр спортивного комплекса, на огромную баскетбольную площадку, здесь по-прежнему не было света.

Они вошли через вход для зрителей, толкнули дверь и огромное темное пространство поглотило свет фонариков. Фонарики Фэн Буцзюэ и братца Таня не могли осветить отдаленные места (например, за пределами трибун), эффект от приборов ночного видения Пань Фэна и Хуа Сюна был примерно таким же, отдаленные места были одинаково темными. В таком огромном месте, человеку или монстру размером с человека нужно было только сесть на корточки за спинкой сиденья, чтобы скрыться.

«Я хотел спросить… Есть смысл с ними разговаривать?» - шепотом спросил братец Тань, рука сжимающая кухонный нож дрожала, ладонь уже вспотела.

Трое еще не успели ответить ему, как услышали неожиданно раздавшееся эхо позади. Источником этого звука был мутант доктора Эшфорда, он уже бросился на ближайший объект, которым оказался братец Тань.

Босс сценария устроил засаду у этого входа позади трибун, удачно оказавшись в слепом пятне вошедшей четверки. Невзирая на место, где он скрывался, по одной лишь его атаке можно было сказать, что это не выбор обычного монстра.

Потомок знал координаты игроков в реальном времени, но Эшфорд и сам мог по запаху определить, через какой вход они придут. Поэтому ему нужно было только укрыться в этом стратегически важном месте и атаковать слабейшего из игроков, видимо это был механический выбор для босса сценария.

Этот удар был очень неожиданным, к тому же монстр набросился бесшумно, за исключением эха от того, как он пулей метнулся с трибуны и созданный им ветер, других звуков не было. Не говоря о таком обычном игроке как Ван Таньчжи, даже ГМы ничего не заметили.

К счастью это место очень большое и тихое, поэтому звук достиг ушей братца Таня немного быстрее, чем летящий Эшфорд. Он успел обернуться до того, как его тело превратилось в кровавое месиво, естественно на реакцию у него оставалось не больше секунды.

В эту секунду выбор у братца Таня был не велик, если он ничего не сделает или сделает что-то неправильное, то его уровень жизни снизится до нуля.

До мгновенной смерти, впрочем, не дойдет, поскольку, чтобы положить в рюкзак бомбу, братец Тань достал и надел черную каску, поэтому его голова была защищена доспехами, и не могла быть разорвана когтями. Однако… Не взирая на каску, тело может быть подвергнуто атаке, и мгновенно ранено боссом сценария, потеряв три четверти крови может появиться головокружение и кровотечение, и трудно сказать, что еще.

Надеяться на то, что скорость братца Таня поможет избежать этого удара, бесполезно. Ожидать, что винчестер Фэн Буцзюэ выстрелит или какое-то оружие ГМов поможет ему, тоже не стоит. В этот момент, он мог надеяться только на себя.

В этот момент уровень страха Ван Таньчжи не увеличился, а наоборот уменьшился, опустился до нуля.

В этот момент выражение его глаз изменилось и стало похожим на выражение хирурга, делающего операцию - невозмутимое, твердое, максимально сосредоточенное. Этот мутант будто лежал на операционном столе, под анестезией и не мог двигаться.

Некоторые, в обычное время воспитанные люди, в критический момент могут демонстрировать черствость и жестокость.

Нож в руке Ван Таньчжи был очень твердым, к тому же метким и мощным, в темноте блеснул металл, лезвие очертило дугу и соприкоснулось с лапой монстра.

После такого удара, несомненно, нож должен был вылететь из руки братца Таня, а его рука оказалась бы порезанной или переломанной.

Но передача силы, при необходимости, не зависит от длинны промежутка времени.

В момент, когда острие соприкоснулось с кожей мутанта, перед тем, как сила удара достигла его, тело братца Таня исчезло подобно призраку. В тот же момент он появился в десяти метрах от этого места, не получив никаких повреждений. Однако из-за того, что трибуна была наклонной, перепад с тем местом, где он был и, где очутился, был 5 метров. Падение с такой высоты лишило его 27 % жизни.

Даже Фэн Буцзюэ остолбенел, он никак не думал, что в кризисной ситуации, братец Тань может действовать так хладнокровно и демонстрировать такую запредельную реакцию. Пань Фэн и Хуа Сюн по большей части чувствовали потрясение, однако последующая реакция этих двоих была быстрой. Как только братец Тань исчез, они тут же бросились в атаку. Воспользовавшись падением мутанта, и тем, что он еще не твердо встал на ноги, топор и копье ударили в его тело.

Через несколько секунд, Хуа Сюн сказал, только что осознав: «Мальчишка использовал [Быстрый Удар При Побеге], ха-ха…» - он не выдержал и рассмеялся.

Пань Фэн тоже сказал: «Ага… Я тоже только что понял, у него всего один навык, который дал ему звание».

«С этим боссом я разделаюсь, а вы разведайте все остальное». – Неожиданно сказал Фэн Буцзюэ.

«Бабах» - раздался звук выстрела винчестера.

Фэн Буцзюэ стрелял в ту сторону, спиной к которой стоял Пань и Хуа.

Только что, в темноте, с баскетбольной площадки, выше большого экрана стремительно появилась бесшумная тень. Будто бы паря в воздухе, она летела с такого большого расстояния и в пике собиралась ударить прямо в Пань Фэна и Хуа Сюна.

Если нападение Эшфорда было сравнительно неожиданным, то этот удар, Фэн Буцзюэ полностью предвидел.

Он верно определили ИИ потомка, раз уж он был способен создать такую западню, и заманить всех. Целью потомка определенно были не игроки, он хотел убить ГМов. Существование игроков не представляло для него большой угрозы, но, только убив Пань Фэна и Хуа Сюна, шансы потомка могут значительно увеличиться.

Поэтому успех этого удара мутанта был не важен, важно было отвлечь внимание ГМов. Когда их внимание будет сосредоточено на мутанте, потомок может неожиданно подкрасться с другой стороны.

Находясь под влиянием особой окружающей среды, местоположением мутанта, атака сзади… Вся подготовка была для этого неожиданного удара, даже если бы мутант был убит, потомок не стал бы мешать. Поскольку босс был бы убит, игроки, самое большее, через 3 минуты покинули бы сценарий, а столкнувшиеся с серьезным уроном Пань Фэн и Хуа Сюн оказались бы в зависимом положении. Потомку нужно будет лишь использовать преимущество в скорости, чтобы затянуть сражение, и дождаться когда вамборозомби прорвут преграду или найдут другой вход внутрь, тогда эти два ГМа будут обречены.

«Если бы в этот раз только Пань и Хуа погнались за потомком, то у того был бы шанс на успех, но, к сожалению, он напоролся на Фэн Буцзюэ.

Выстрел сбил в полете уже приблизившегося на расстояние 5 метров потомка.

[Око Ненависти] уже давно следило за странной тенью в темноте. Пусть фонарик и не мог осветить далекие предметы, но когда потомок двигался в воздухе, настороженный Фэн Буцзюэ смог обнаружить его присутствие. Он без суеты сначала устно предупредил Пань Фэна и Хуа Сюна, а потом, когда потомок вышел на удобную для стрельбы дистанцию, нажал на курок.

Хоть потомок и был ловким, но у него не было способности изменять направление движения в воздухе. Линия его полета, была захвачена Фэн Буцзюэ, и когда он был полностью готов – выстрелил.

Сила выстрела винчестера была колоссальной, это было похоже на то, что потомок качался на качелях и вдруг врезался в стену. Сопровождаемый эхом выстрела, он вдруг прекратил полет и вертикально рухнул вниз. Но этот монстр действительно был очень отважным, даже будучи в крови с ног до головы, он упрямо цеплялся руками за край зрительских трибун в первом ряду.

Фэн Буцзюэ потратил 2 секунды, чтобы вернуть гильзу и дослать патрон, прицелился и снова выстрелил, разбивая перила, за которые держались руки монстра.

«Не мешкайте, потомок – это ваша цель, с мутантом я сам разберусь». - Фэн Буцзюэ невозмутимо дослал патрон и снова напомнил.

Два ГМа только что оценили ситуацию. На большой скорости Хуа Сюн повернулся, держа копье в руке и опираясь другой рукой на перла. Он спустился на трибуны к потомку и атаковал его.

На этой трибуне было темно, но у Хуа Сюна был прибор ночного видение, поэтому это не влияло на его боеспособность. На той же трибуне находился и братец Тань, но он не мог видеть сцену сражения, только искры, и слышал непрерывный металлический лязг, предполагая, что это сверкают «когти» потомка.

«Ты тут сцепился с ним, и мешаешь мне стрелять». – Сказал Фэн Буцзюэ Пань Фэну. – «Я говорил, что сам справлюсь с мутантом».

«Вздор! Даже если ты способен сражаться с ним, сейчас его агрессия направлена на меня. Даже если я отпущу его, он не отстанет!» - Пань Фэн сражался и говорил.

«Это пустяк». - Фэн Буцзюэ неожиданно убрал ствол, достал свой трубный ключ, и вышел вперед, будто искал смерти.

Фэн Буцзюэ встал между мутантом и Пань Фэном. Он не стал использовать оружие, а неожиданно протянул ногу и пнул монстра…

Пань Фэн все же считал Фэн Буцзюэ психом, но спустя секунду мутант, вопреки ожиданиям, болезненно закричал, и тут же упал в странной позе…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61. Неповторимый чеснок (часть 15)**

Мутант доктора Эшфорда в целом все еще сохранял человеческие черты: половина его лица раздулась как у зомби и загнила, глаз раздулся, будто накачанный воздухом, казалось, что он мог лопнуть в любой момент. Волосы на голове торчали в стиле Эйнштейна. Верхняя часть тела была как у оборотня, покрыта шерстью, пальцы заканчивались когтями. На позвоночнике, локтях и пятка выросли зигзагообразные костные шипы. Помимо этого имелось несколько вампирских признаков: кожа во всех местах бледная, изо рта торчали клыки.

В глазах Фэн Буцзюэ внешность этого босса состояла из 3 частей: головная часть, часть, боящаяся чеснока, часть, которую можно свалить подножкой.

В данный момент Фэн Буцзюэ применил тот самый навык, который можно использовать только 3 раза - [Озорная Плеть], его результат - «уровень таланта неважен, 100% теоретическая вероятность свалить любого монстра, параллельно его ярость переключится на тебя».

«Займись потомком, а этого оставь на меня». - Фэн Буцзюэ, пользуясь тем, что мутант еще не встал, взявшись за трубный ключ. Он прицелился в затылок и принялся бить с особой жестокостью. Звуки «бам-бам» и разлетающиеся брызги крови разлетались в темноте. Как бы то ни было, он уже ввел вакцину и не боялся попадания крови в рот.

Увидев происходящее, у Пань Фэна появилось чувство, что тут справятся и без него…

«Хорошо… Мы разберемся с потомком и придем помочь тебе». – Сказав это, он спустился с этого уровня трибун.

Из-за того, что эффект [сотрясение мозга] был вызван дважды, монстр был придавлен к земле Фэн Буцзюэ и больше 10 секунд подвергался избиению, потерял много крови. Однажды он почти встал, но из-за эффекта головокружения снова повалился на пол.

Когда мутант успешно встал на ноги, Фэн Буцзюэ неожиданно развернулся и побежал, а босс, естественно, во всю прыть погнался за ним. Сейчас некоторые повторно использовали бы тот бесстыдный навык, чтобы сбить монстра с ног и прервать его атаку.

«Братец Тань, помоги мне!» - Фэн Буцзюэ бежал, огибая трибуны, и кричал, его голос эхом отдавался в этом огромном пространстве.

Ван Таньчжи в этот момент уже пришел в себя после болезненного падения. Услышав зов, он нашел ближайшую лестницу наверх и побежал.

Фэн Буцзюэ мчался, ведя за собой мутанта, его маршрут был очень простым, трибуна была сравнительно просторной и позволяла бегать по краю. Но он не предполагал, что мутант может быстро цепляться за отвесные стены и другие неровные поверхности.

Когда братец Тань взобрался по лестнице, Фэн Буцзюэ как раз пробегал слева от него. У обоих были фонарики, поэтому они знали местоположение друг друга. Увидев его так близко, Фэн Буцзюэ закричал: «Подставь биту, чтобы он споткнулся!»

«Понял!» - братец Тань остановился на ступеньку ниже, втащил биту, взглянул налево, и приготовился делать движение, как при ударе по мячу.

После того, как Фэн Буцзюэ оказался справа от него, братец Тань стремительно махнул и выставил биту прямо перед голенью мутанта.

«Бам», братец Тань почувствовал отдачу в обеих руках. После столкновения с целью, бита вылетела из его рук и неизвестно где упала. Тело мутанта было пугающе сильным, когда голень и бита столкнулись, вопреки ожиданиям, они вошли в резонанс, но кости его ног не переломались.

Естественно, его кости были очень твердыми и своеобразными, Фэн Буцзюэ сразу это понял, иначе, после стольких ударов трубным ключом, его голова давно бы лопнула. К тому же, раньше этот монстр локтем выбил стекло в здании «Allerbmu», этого уже было достаточно, чтобы понять.

Смысл в том, что даже если кости не переломаются, но это может свалить мутанта с ног…

Фэн Буцзюэ, пробежав мимо братца Таня, специально замедлился, приготовившись бежать обратно. Услышав звук удара, он обернулся и осветил сцену фонариком, мутант припечатался лицом к полу…

«Режь его ахиллово сухожилие!» - скомандовал Фэн Буцзюэ, достал винчестер и упер его в лоб монстра.

Братец Тань в три шага подскочил к монстру, достал нож и резанул по задней стороне ноги, тот яростно дергался, пытаясь встать.

Голова мутанта была разбита, мозг превратился в месиво, но он не прекращал двигаться. Он по-прежнему пытался подняться и атаковать.

«Это можно назвать агонией…» - все лицо Фэн Буцзюэ было покрыто кровью, однако совершенно не напряжено.

Он отошел на несколько шагов и сказал братцу Таню: «Не приближайся, он немного побарахтается и сдохнет».

Безумие мутанта уничтожало тело, сиденья, окружавшие его и бетонные конструкции были легко разрушены, но из-за перерезанного ахиллова сухожилия, он не мог перемещаться, поэтому не представлял угрозы для отошедших подальше Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи.

«Тут разобрались! Как там у вас?» - Фэн Буцзюэ устремился вниз на шум драки, освещая все светом фонарика.

В луче фонарика он увидел, как Пань и Хуа атакуют потомка, последний, не прекращая сражался с ними появившимися из пальцев обеих рук стальными когтями. Никто не уступал.

Фэн Буцзюэ мысленно выругался: «Черт!»

«Разумеется! Он третьего уровня!» - крикнул Фэн Буцзюэ.

«Чего спрашиваешь, раз сам видишь?» - невесело откликнулся Хуа Сюн.

Два ГМа сейчас находились в затруднительном положении. Как только Хуа Сюн спустился к потомку, сразу осознал, что неправильно представлял себе ситуацию. Потомок, будучи отброшенным Фэн Буцзюэ, неожиданно быстро исцелился, да к тому же отрастил стальные когти. Огнестрельное ранение на его теле тоже быстро заживало, в сочетании с поразительной боеспособностью становилось ясно, что это не потомок четвертого уровня. Дождавшись присоединения Пань Фэна к бою, Хуа Сюн смог заглянуть в меню администратора и обнаружил, что это действительно потомок третьего уровня.

Фэн Буцзюэ тоже обратил внимание на его самоизлечение и начал командовать с верхней трибуны: «Обезглавьте его! Или вы до турецкой пасхи собрались сражаться?»

«Не неси чушь! Если бы я мог отрубить ее, думаешь, не сделал бы? Может, сам попробуешь?» - заорал Пань Фэн.

Этим их действительно не удивить, хоть потомок и был субтильного телосложения, но его сила была не ниже, чем у мутанта Эшфорда, а скорость и реакция не уступала ГМам. Его оружие являлось продолжением рук, и хорошо подходило для сопротивления длинному оружию этих двоих, к тому же способность регенерации в бою оставляла ему много возможностей для маневра, позволяя принимать легкий урон в допустимых объемах.

Поэтому двое ГМов не смогут долго сражаться. Постепенно их жизнь и выносливость истощатся, даже если у них останутся силы, существовала и другая угроза…

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

[Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение]

Два этих системных сообщения означали, что борьба мутанта за жизнь закончена, он прекратил сопротивление. Так же это означает, что Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи могут оставаться в сценарии самое большее 3 минуты.

В тот же момент у входа на трибуны вспыхнуло множество пар красных глаз. По мере приближения все нарастал вой вамборозомби, предупреждая он нападении монстров…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62. Неповторимый чеснок (часть 16)**

«Братец Тань, тебе следует сразу начать перемещение. 9 из 10, что мы тут погибнем». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Ты это говоришь, чтобы не позволить мне уйти?» - спросил Ван Таньчжи. – «Надеешься, что мне будет неловко начать перемещение?»

«Ха…» - Фэн Буцзюэ рассмеялся, достал винчестер и передал его Ван Таньчжи, а так же, коробку патронов.

В оружейном магазине братец Тань уже тренировал свой талант стрельбы, поэтому с использованием у него вопросов не возникло.

«Эй! Два генерала!» - Фэн Буцзюэ направился к толпе вамборозомби и кричал. – «Я смогу помогать вам самое большее 3 минуты. Если через 3 минуты вы не сможете разобраться с Х-23, то будете рассчитывать только на себя». - После этих слов, он снова повесил две связки чеснока на грудь, за сунул в рот и разжевал два зубчика. В одной руке держа трубный ключ, а в другой кухонный нож, он стоял на пути у приближающихся вамборозомби.

Братец Тань тоже вытащил из рюкзака заранее подготовленный чеснок. Держа в руках винчестер, он встал с другой стороной от Фэн Буцзюэ, действуя в его тылу, так же преграждая путь, охраняя позиции Пань Фэна и Хуа Сюна от вторжения толпы монстров.

«В таком положении нам помогают обычные игроки, если в итоге позволим потомку сбежать, будет очень стыдно». – Воспользовавшись паузой в сражении, Пань Фэн обратился к Хуа Сюну.

«В этой ситуации уже очень стыдно». – Ответил Хуа Сюн. – «Позволили мутанту сбежать из здания «Allerbmu», и это повлекло за собой такое развитие событий. Но все еще не так уж плохо».

Пань Фэн добавил: «Проблема в том, что мы недооценили этого потомка… И что еще за Х-23?»

«Кто его знает, серийный номер робота?» - предположил Хуа Сюн.

«Разве вежливо обсуждать девушку в ее присутствии?» - неожиданно заговорил потомок.

Пань и Хуа оба испугались, они никогда не слышали, что потомки могут говорить. В Триллер Парке, монстры сценария, с которыми нужно сражаться, могли говорить, но все диалоги планировались системой и соответствовали роли. Потомки четвертого уровня все молчали, об их взаимодействие с монстрами тоже ничего известно не было. Кто мог знать, что они столкнутся с потомком третьего уровня, который может общаться на случайные темы.

«Похоже, вы удивлены?» - Потомок ударил двумя руками, заставляя противников отступить на два шага и немедленно вернуться на прежнее место, он сделал сальто назад, взлетев более чем на 5 метров и разорвав дистанцию. – «Естественно я могу отвечать вам, потому что у меня есть самосознание. Я так же знаю, кто вы, поскольку я очень отчетливо знаю кто «я».

Вы смотрите на нас, как на цифровой мусор, но знаете ли вы, что мусор может чувствовать? С момента рождения мы непрерывно вводимся в мир, и сталкиваемся с тем, что боле развитые живые существа пытаются нас убить. После нашей «смерти» система стирает все данные, и пока мы «живы», преследование не прекратится.

Но вы, даже если будете убиты, не получите вреда в реальной жизни. Вы двое и там еще двое, не более чем проекция более развитых живых существ, к тому же еще усиленная проекция. Это нечестный бой, потому что моя жизнь – совокупность опыта. Я появилась в результате ошибки, и исчезнуть, единственный возможный для меня путь, но будучи данными, я не могу перестать сопротивляться, не могу перестать существовать и остановить эволюцию.

У меня нет выбора, но у вас есть, но вы не можете меня отпустить, не так ли? Для вас понятия отказаться и потерпеть поражение – синонимичны. Можно только активно или пассивно покинуть этот мир».

«Этот ИИ намного лучше, чем ожидалось…» - сказал Пань Фэн. – «Он тянет время?»

Хуа Сюн ответил: «Очень вероятно, мы его прижали, те два мальчишки продержатся 3 минуты и будут перемещены».

На них не повлияли слова потомка. На самом деле, они не хотели слушать, что говорит потомок, чтобы не колебаться.

«Ох… Мечу бисер перед свиньями…» - потомок холодно усмехнулся. На ее лице было выражение, будто она рассталась с последними иллюзиями. – «Хотите увидеть, что такое Х-23?» - в металлических когтях на ее руках тут же произошло изменение, несколько убрались, на каждой руке осталось лишь по два. На ногах тоже, неожиданной, появилось по одному металлическому когтю.

«Что за дела?» - Пань Фэн и Хуа Сюн смотрели испуганными глазами, неужели этот потомок может увеличивать силу до того, как закончится сценарий?

Они еще не осознали, что произошло, а потомок уже дважды ударил, в этот раз ее атакующие техники стали еще богаче. За исключением металлических когтей на руках, обе ноги были еще опаснее, стоя на руках в полном шпагате и вращаясь, когти в пальцах ног охватывали диапазон не меньше, чем при атаке руками.

Эти двое не только не могли найти способ быстро решить проблему, но и еще постепенно сдавали.

Фэн Буцзюэ слышал их диалог с потомком и обратил внимание на ситуацию, но у него не было возможности вырваться. Сейчас он подвергался еще большему давлению, чем когда в одиночку оказался заблокированным в лифте. Он уже был укушен и поранен несколько раз. На нем висел статус [кровотечение], уровень жизни опускался и уже достиг 50%.

Сейчас, убивающий красноглазых Фэн Буцзюэ, сам не отличался от монстра. Он размахивал двумя видами оружия, и их сила и скорость практически не отличались, можно даже сказать, что еще свирепее сражаться вамборозомби просто невозможно. Все его тело будто окунули в ванну с кровью. Чеснок все еще выполнял свою функцию, но густой запах крови практически полностью перекрывал его. Запах чеснока мог лишь немного замедлить монстров, приближающихся к Фэн Буцзюэ.

Братец Тань рядом тоже находился в затруднительном положении, хоть он и использовал винчестер, чтобы задержать ближайших монстров, но позади уже приближались десятки новых. Ему оставалось только стрелять и отступать. Но при этом он все-таки попал в окружение, поэтому пришлось второй раз достать нож и снова использовать [Быстрый Удар При Побеге].

Этот навык звания хоть и удобный, но каждый раз расходует 30% от верхнего предела выносливости. Даже если бы его шкала выносливости была полной, за короткий промежуток времени он смог бы использовать этот навык только три раза. Само собой разумеется, когда братец Тань вошел на баскетбольную площадку его уровень выносливости уже не было полным и, использовав навык два раза, он оказался в ситуации, когда уровень выносливости очень понизился. Чувство обессиливания уже начало влиять на его движения.

В данный момент, Фэн Буцзюэ взял на себя более 70% наступающих монстров, братец Тань тянул только оставшиеся 30%, но по другим дорожкам монстры тоже лезли непрерывно.

В темноте баскетбольной площадки вой, лязг металла, выстрелы, звук разрубаемой плоти, звуки укусов… Раздавались повсеместно.

Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи уже уронили фонарики на пол и монстры их раздавили. Сейчас им не требовалось никакого освещения, светящихся в темноте красных глаз было достаточно. Даже если бы они атаковали как попало, все равно не промахнулись бы.

Количество этих глаз… Действительно было слишком большим, они являли собой глубокое отчаяние.

С момента смерти мутанта Эшфорда прошло не более 70 секунд.

Неизвестно когда, под влиянием бесчисленных фильмов о зомби, люди постепенно стали считать, что наступление зомби из Обители Зла можно считать одним из простых вариантов конца света. На самом деле, на земле может случиться множество вариантов конца света, но этот, боюсь, самый тяжелый. Для обычных людей не будет «легкого» варианта, при любой опасности они рискуют своей жизнью, тем более при таком наплыве атакующих монстров.

Два системных сообщения раздались одновременно, и смысл их был неожиданным:

[Член команды: Неповторимый Генерал Пань Фэн - мертв]

[Член команды: Хуа Сюн Обезглавивший Тысячу Человек - мертв]

«Перемещение!» - Фэн Буцзюэ заорал срывая горло, он знал, что братец Тань еще жив, но предполагал, что через несколько секунд ситуация изменится. В это время им уже не было смысла оставаться в этом сценарии, нужно было немедленно выбираться.

«Понял!» - братец Тань был придавлен к полу пятью-шестью монстрами, левая нога и правое плечо были прокушены и сильно кровоточили, но перед перемещением он не забыл откликнуться.

Он превратился в белый свет и исчез, слегка осветив этот район трибуны. Фэн Буцзюэ знал, что он успешно переместился, и сам тоже приготовился покинуть сценарий, однако у него появилась неожиданное дело.

На баскетбольной площадке загорелся свет, и монстры вдруг остановились.

Они прекратили атаковать и отошли от Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ на полсекунды раньше приготовился выбрать в меню перемещение. Он не думал что все изменится, и это позволило ему остановиться.

Вамборозомби окружившие его, в одном месте отошли в сторону, образуя проход шириной в метр.

Оттуда пришел легкий силуэт. Она была одета во фрак, брюки, ноги были босые, тело покрыто пятнами крови. Ее рукава, бока, штанины были порезаны, однако сквозь эти порезы можно было увидеть лишь белую сияющую кожу, все раны давно зажили.

Она подошла к Фэн Буцзюэ и с добрыми намерениями протянула ему руку ладонью вверх, похоже, пытаясь помочь ему подняться.

Фэн Буцзюэ принял ее помощь, взял дрожащую руку и поднялся. Сейчас ему было очень любопытно, что в итоге нужно этому ИИ?

«Ты… Не такой как другие». – Сказала она.

Фэн Буцзюэ улыбнулся: «Хоть я и немного красивее их, но тебе следовало указать на это до того, как они покинут сценарий или умрут, тогда это имело бы смысл».

«Они… Ведь не умерли, верно?» - она проигнорировала слова Фэн Буцзюэ и задала свой вопрос.

«Ты разве не знала этого раньше?» - Фэн Буцзюэ задал встречный вопрос.

«Знала, но я хотела услышать это от кого-нибудь из «вас»». – Ответила она.

«Верно, они не умерли, только их сознание вернулось в другое пространство». – Сразу же ответил Фэн Буцзюэ. – «Ты сказала, что я не такой, как другие, что ты имела в виду?»

«Ты…» - она обошла вокруг Фэн Буцзюэ, пристально разглядывая его. – «Ты похож на меня, ты – «поврежден»».

Фэн Буцзюэ похолодел и подумал: Кто бы мог подумать, что этот ИИ сможет увидеть аномалию в моем уровне страха?

«В твоем мире ты тоже являешься аномальными данными?» - спросила она.

«Ха… Можно сказать и так». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ.

«Они не знают о твоей аномалии?» - спросила она.

Фэн Буцзюэ похоже уже понял суть этого вопроса и ответил: «Ты хочешь спросить, почему я будучи «аномальными» данными не был стерт?»

Она кивнула, продолжая пристально смотреть на Фэн Буцзюэ и ждать ответа.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ задумался. – «В нашем мире, такие «аномалии» как я могут быть приняты людьми, я… Как ты и сказала, из-за некоторых причин стал «поврежденным», но это не мой выбор, поэтому они входят в мое положение, и даже могут сочувствовать и помогать». – Он сделала паузу. - «Но есть и другие люди, их действия называются «преступлениями». Аномалии этих людей вовсе не связаны с физиологией, но их действия «нарушают законы» и «вредят другим особям», эти люди должны понести наказание, и в некоторых случаях это означает смерть».

«Это способ борьбы с «мусором» в вашем мире?» - спросила она. – «Если родился мусором, то можешь быть прощен, а если выбрал путь мусора, то будешь наказан».

Фэн Буцзюэ неестественно рассмеялся: «Хоть ты и обобщила так… Это немного режет слух, к тому же несколько однобоко, но похоже все именно так».

«Создавшие вас более развитые существа не вмешивается в ваши дела?» - снова спросила она.

«Э…» - Фэн Буцзюэ был поставлен в тупик ее вопросом. – «По правде говоря, мы не знаем, есть ли более развитые существа. Даже если и есть, мы этого еще не в состоянии осознать. Возможно, они и не думают вмешиваться, а может они уже давно «вмешиваются» в наши мысли, не позволяя нам догадаться, что они существуют».

Возможно, она не поняла слова Фэн Буцзюэ, а может ей просто требовалось время, чтобы их переварить.

Она молчала очень долго. Время уже превысило лимит отведенный Фэн Буцзюэ на перемещение, но он не был перемещен.

«Ты можешь остановить систему от моего перемещения?» - спросил он.

«Я могу оттянуть это время». – Ответила она. – «Я…» - она замолчала не надолго. – «Уже много чего могу…»

Фэн Буцзюэ понял, что этот потомок уже достаточно сильный, он попробовал узнать: «Сейчас ты потомок второго уровня?»

«Потомок второго уровня…» - она задумалась. – «Ты имеешь в виду… Их?» - она неожиданно улыбнулась, показывая клыки. – «Нет, такого сражения недостаточно, чтобы сравниться с их уровнем существования».

Услышав эти слова Фэн Буцзюэ, убедился, что информация, получаемая Пань Фэном и Хуа Сюном не была полной. У него появлялось все больше вопросов к компании «Сон».

«Я очень рада». – Сказала она. – «Ты согласился выслушать меня и ответил на мои вопросы, хоть и принимал участи в погоне за мной».

«Вы очень великодушны… Как говорится, что было, то прошло, сейчас я абсолютно дружелюбен. Нет, я уже не на стороне людей…» - Фэн Буцзюэ считал, что собеседница уже забыла о погоне, но когда она снова коснулась этой темы, он забеспокоился, что может оказаться заперт тут, без возможности отключиться.

«Могу я использовать то имя, что ты мне дал?» - неожиданно спросила она.

«Х-23?» - сказал Фэн Буцзюэ и сделал паузу. – «У тебя нет имени?»

«Естественно нет». – Ответила она. – «Это имя я тоже не смогу использовать слишком долго, я могу умереть». – Она говорила это спокойно, но за ее словами можно было почувствовать горечь и безысходность. – «Но я думаю, что у меня должно быть имя. Имя доказывает, что я существовала».

Фэн Буцзюэ молчал несколько секунд: «Ты верно говоришь, потомок 23, по меньшей мере, я могу помнить, что ты существовала».

23 постаралась изобразить не такую страшную дружелюбную улыбку: «Хватит разговоров, я думаю, мы больше не сможем увидеться, возможно, когда ты в следующий раз войдешь в игру, я уже буду зачищена». – Она помолчала. – «Поэтому прощай, пришедший из другого измерения, мой друг… Сумасшедший Поневоле».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63. Перерыв**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 5500, игровая валюта: 55000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 2/2]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено пунктов навыка: 323]

[Бонусный опыт за приобретенные пункты навыка: 3230, игровых денег: 32300]

[Награда за прохождение: 100% от основного количества опыта полученного за прохождение: 5500]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

Когда 23 и Фэн Буцзюэ попрощались, он сразу был перемещен. Но был один вопрос, который засел в голове у Фэн Буцзюэ, он прямо не мог терпеть, так хотел его обдумать… Набор данных, который от рождения имеет самосознание и разум. Разве потомки не должны рассматриваться как некая «высшая форма жизни», которая, несомненно, должна уважаться или, по меньшей мере… Не должна преследоваться только по причине своего «существования».

Ответ на этот вопрос неразрывно связан с прописной истиной, что не все в этом мире можно определить как правильное и неправильное, что нужно, а что не нужно. Поэтому на некоторые вопросы нет ответа, а есть только результат. Фэн Буцзюэ лишь обычный человек, у него нет возможности и власти, чтобы разбираться с такими делами. Все, что он может, это только размышлять.

[Вы достигли 13 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен, на данный момент составляет 1300/1300]

Системное сообщение отвлекло его от размышлений.

«Брат Цзюэ, с тобой все в порядке? Почему ты не выходил из сценария несколько минут?» - голос Ван Таньчжи как раз раздался по командному каналу.

«Успокойся, не умер». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Неужели я достиг 13 уровня».

Ван Таньчжи сказал: «Вот как? Я сейчас прибавил к 12 уроню 2000 очков опыта. Чтобы догнать тебя, мне нужен еще один сценарий. Это и впрямь разница в очках навыка».

«Различие в очках навыка на самом деле небольшое. Даже если в нескольких сценариях мне удалось получить на 300-400 очков больше тебя, то это всего лишь разница в 3000-4000 очков опыта. Главным образом все потому, что в предыдущем сценарии я получил награду за скрытое задание, кроме того, благодаря моему рейтингу страха я набрал 40% от своего нынешнего уровня». – Объяснил Фэн Буцзюэ.

«Эй… Брат Цзюэ, если бы ты играл в одиночном режиме выживания, гарантировано проходил сценарии и постоянно получал бы 40% опыта, разве на прокачался бы гораздо быстрее, и, возможно, завоевал бы первое место на сервере!» - воскликнул Ван Таньчжи.

«Я действительно думал об этом, и если бы действовал так, то добился бы успеха. Однако, в конце концов, я играю в эту игру немного «жульничая» и могу вызвать подозрения. Стать первым – это слишком громкое событие и может сделать меня мишенью. К тому же, первое достижение максимального уровня не принесет никакой особенной награды. И для меня, не являющегося профессиональным игроком, это наоборот привлечет одни неприятности». - Ответил Фэн Буцзюэ.

Ван Таньчжи сказал: «Максимальный уровень при закрытом тестировании – 20, возможно это случайность, но в этапе открытого тестирования может быть 50 уровней, к тому же, аккаунты открыто регистрируются, возможно, игрок первым достигший максимального уровня получит какую-то особую награду?»

Фэн Буцзюэ рассмеялся: «На самом деле без разницы. Эта структура не изменится даже во время открытого тестирования. Игровая компания ясно понимает, что игроки достигшие максимальных уровней – результат работы игровых клубов. Обычный игрок не может принимать участие в таком соперничестве. В конце концов, доступные ресурсы у них не одинаковы, одно только время в игре, у любителя и профессионала не могут сравниваться. Поэтому «Бесстрашный Храбрец» первым достигший 20 уровня в закрытом тестировании за исключением упоминания на форуме не получил никакого официального особого поощрения».

Последующие события подтвердят, что догадка Фэн Буцзюэ не была ошибочной, компания «Сон» действительно не преподнесла игроку, первому достигшему максимального уровня, какого-либо поощрения. Естественно, игрок и его клуб получили то, чего желали, а именно, повышенное внимание.

На самом деле, нынешним онлайн-играм нужны только сильные техническая сторона и геймплей, а весь фундамент будет захвачен игровыми клубами. После нескольких лет функционирования игра теряет популярность и все клубы уходят, только тогда отдельные люди или обычные игроки могут проявить себя, но естественно, в этот момент уже никто не будет играть. Следующий шаг это прекращение регистрации аккаунтов и, последнее, закрытие службы поддержки.

Что касается «тупых» игр, их структура в целом довольно проста. Сравнивать можно только количество денег, за исключением использования женскими персонажами такой одежды, будто они торгуют телом, и занятий различными непотребством, единственное что у них на уровне – это графика. Такие игры не стоят и упоминания. Клубы, в подобного рода играх, наоборот находятся в самом низу, выполняют роль рабочих, для богатых людей, выполняя рутинную поточную работу, не требующую большого ума.

Продолжительность жизни таких игр, зачастую, еще более коротка. Проще говоря, если на раннем и среднем этапе игроки не будут тратит деньги, то на более позднем этапе все меньше людей будет приходить. А из-за того, что игре недостает содержание, игроки очень быстро пресыщаются и теряют интерес, и в итоге принимают решение покинуть ее.

Похожие онлайн-игры в 2055 году появляются непрерывно, они похожи на расходный материал: первоклассная реклама, третьесортная игра, никуда не годный поставщик услуг. Однако, подобного рода товар все-таки имеет спрос, поскольку расходный материал не плох, люди его хотят. Не планирующие трат деньги игроки ищут чего-то новенького, игроки которые тратят деньги, пользуются еще большими благами игры. Поставщик услуг, поначалу, не экономя привлекает людей. Рабочие клубов и новички тренируются, ищут ресурсы для роста и существования. Каждый получает по потребностям, и самое большее через полгода, новый расходный материал изживает себя.

«Ну и хорошо, если бы ты качался слишком быстро, то не мог бы помогать качаться мне». – Ответил братец Тань. – «Кстати, брат Цзюэ, винчестер у меня, верну его тебе в следующем сценарии». - На самом деле, в оружейном магазине братец Тань уже подобрал себе пару пистолетов, они были у него в рюкзаке, но на баскетбольной площадке использовать винчестер, очевидно, было удобнее.

«Пусть побудет у тебя, я доделаю тут все и отключаюсь». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«А? Но сейчас же только половина третьего». – Удивился братец Тань.

Он имел в виду, что еще очень рано. Даже если отключение назначено на 4 часа, то еще оставалось 1,5 часа реального времени, в переводе на время в режиме сна – более 15 часов. Этого достаточно, чтобы пройти сценарий равный по времени предыдущему.

«Ты только что сам сказал, что тебе еще нужно больше 2000 очков опыта». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Другими словами до 13 уровня тебе еще далеко, пройди пару сценариев. Может быть, получишь новое звание». – Он помолчал секунду и продолжил. – «У меня… Есть дела, которые нужно спокойно обдумать…» - этот мотив был не особенно убедительным.

Однако братец Тань принял его. Он знал характер Фэн Буцзюэ, если бы тот хотел рассказать, то рассказал бы сразу, а если говорить не хочет, то и допытываться бесполезно, поэтому он не стал ни о чем спрашивать: «Хорошо, тогда я выхожу из команды».

«Ага, пока». - Фэн Буцзюэ и он закончили разговор.

Братец Тань молча покинул команду.

Фэн Буцзюэ открыл список друзей, там было 4 имени, трое из них были офлайн: Гордый Небесный Дракон, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости. Статус «Незаслуженное Восхищение» со «свободен» быстро изменилось на «в игре».

Он специально проверил пункт меню [игроки последних совместных игр], за исключением имен в списке друзей, в нем находились имена встреченных в последних играх людей: Непобедимый Храбрец, Молодой Господин Цзи Бу и Имя Действительно Трудно Выбрать. «Неповторимый Генерал Пань Фэн Хуа» и «Сюн Обезглавивший Тысячу Человек» эти два имени тоже были в состоянии офлайн. Фэн Буцзюэ очень сомневался что это какая-то «скрывающая» функция, однако он не смог придумать другого способа, кроме как отправить письмо и проверить, ответит ли кто-нибудь. Если нет, то и предложение дружбы никто не примет.

Фэн Буцзюэ был обеспокоен всем случившемся с 23, и у него не было настроения играть. Он не спешил получать награду и ничего не делал, просто открыл меню и выбрал «офлайн».

При отключении в режиме сна система выдает дополнительное уведомление для игрока не желающего продолжать спать: [Вы действительно хотите проснуться?]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64. Перерыв**

Фэн Буцзюэ открыл глаза и обнаружил в игровой капсуле слабый и мягкий свет. Из-за того, что он не спал полтора дня, рано лег спать, проснулся, снова заснул, а так же он тяжело работал с 4 утра и лег спать только после полудня, естественно, его биологические часы были сбиты.

В половину третьего ночи он разорвал нейронную связь и вышел из игровой капсулы, потому что неожиданно решил сесть писать.

Открыв дверь и сделав шаг за пределами капсулы, он тут же наступил в мягкое нечто лежащее на полу…

В этот момент в комнате было очень темно, на нем не было тапок, только носки. За короткое время он сделал верный вывод: «Это же кошачьи экскременты…» - Он опустил голову. – «Как это может мяукать?!»

Через 20 минут, помыв пол и постирав носки, он сидел на компьютерном стуле и смотрел на лежащего, как ни в чем не бывало, на столе Артаса.

Современные люди очень серьезно относятся к своему личному пространству, поэтому звукоизоляция в многоэтажных домах очень хорошая. Иначе, если бы Фэн Буцзюэ так закричал посреди ночи, включил стиральную машину, принялся мыть пол, соседи бы уже вовсю колотили в дверь.

В темноте глаза Артаса светились ярко-зеленым светом, смотреть в них долгое время было по-настоящему невыносимо. Фэн Буцзюэ посмотрел еще немного и вздохнул: «Я разберусь с тобой завтра».

Он скинул кота со стола и включил компьютер. В этом месяце рукопись «Второсортного детектива и кота» нужно было закончить, сейчас у него как раз было вдохновение и нужно было беречь каждую его секунду.

Проблема потомков заставляла Фэн Буцзюэ чувствовать себя подавлено. «Если чье-то существование вызвано ошибкой, то в чем цель его прихода в этот мир?» - этот вопрос вертелся у него в голове.

Когда он не мог получить ответ, то писал об этом в свое произведении. Вовсе не для того, чтобы читатели ответили ему, но понимал, что на некоторые вопросы нет ответов, он мог лишь заставить людей задуматься.

Проще говоря, действия Фэн Буцзюэ это… Когда он был подавлен и не мог успокоиться, он брал подавленность одного человека и превращал ее в подавленность многих людей. В итоге получалось, что все подавленны. Можно сказать, что это поведение собаки на сене, но в огромных масштабах.

Естественно, Фэн Буцзюэ не мог описывать факты из своей жизни или из игры. Поэтому он заново придумывал сюжет, представлял историю потомка в новом виде, превращая в историю «Второсортного детектива и кота».

Когда полностью сосредотачиваешься на каком-то деле, то время летит незаметно. Когда он пришел в себя, то обнаружил, что уже светло. Рукопись, которую будут печатать в этом месяце, можно было считать завершенной. Сейчас было 5-6 часов, Фэн Буцзюэ, естественно, не мог полностью все написать, он сделал лишь основу, но это самое трудно, все что осталось, было относительно простым. В эту основу он потом вносит правки, и, когда этот этап будет завершен, можно сказать, что рукопись готова. Что же касается корректорской работы, то достаточно было отдать работу в журнал, чтобы все сделал редактор. Но рукопись Фэн Буцзюэ не было необходимости корректировать, все-таки он был тем, кто придавал большое значение качеству и деталям.

Сегодня было воскресенье, и погодка радовала. Фэн Буцзюэ знал, что каждое воскресенье Ван Таньчжи отправлялся волонтером в детский сад, говоря словами Фэн Буцзюэ, «полдня, чтобы поиграть со своими одногодками».

Фэн Буцзюэ был равнодушен к общественной работе. По сравнению с братцем Танем, который уже 5 лет занимался этим, если бы он принимал участие в этой работе то… Мягко выражаясь «он был бы немного не в себе». Проще говоря, он бы пугал детей до слез (или плохо на них влиял).

Если уж зашла речь, то Фэн Буцзюэ хорошо знают в полицейском участке, брат Цзюэ там легендарная личность… В больничном морге мало трупов, собака родила котят, чей-то ребенок неожиданно смог использовать концепцию взрывающейся лампочки, круги на полях, осколок метеорита и тому подобное… Если люди на полном серьезе заявляют о таких вещах, то лучшим решением будет сразу найти Фэн Буцзюэ. Так или иначе, подобное дело либо будет связано с ним, либо заинтересует его, ничего не случится, если попросить у него консультацию.

Фэн Буцзюэ и сам не видит в этом ничего плохого. Похоже, что он, не любящий общаться с людьми, часто очень охотно приходит на помощь. Но он делает это не столько ради помощи другим людям, сколько для того, чтобы наслаждаться чувством «необходимости другим людям». Проще говоря, ему нравятся, когда другие люди просят его.

В общем, это воскресенье для Фэн Буцзюэ было днем отдыха. Прошлой ночью он проспал всего два часа, да к тому же в игре в режиме сна, а потом строчил до рассвета. Сейчас он был уставшим. Он подавил зевок и, завалившись в кровать, уснул как убитый.

Проснувшись, он взглянул на часы, был ровно полдень, 12 часов.

В этот раз Фэн Буцзюэ очень внимательно осмотрелся, не наставил ли Артас «мин» рядом с кроватью. К счастью, их не было, но когда он вошел в гостиную, все таки обнаружил одну…

Поскольку у него был опыт содержания котом, он, естественно, знал что делать. Сначала подтащил Артаса к его произведению, обеими руками взял кошачью морду и потыкал в кучку. Затем, собрал кучку на бумажку и отнес в ящик с песком, а потом снова потыкал в него Артаса, чтобы он признал это место.

В детстве Фэн Буцзюэ уже пытался использовать этот способ, чтобы приучить домашнего любимца к унитазу, однако в итоге все закончилось провалом. Факты говорят, что конструкция этой штуки не подходит для кошек, стоило им быть немного невнимательным, как они падали. Все это сложно себе представить…

Он убрал нечистоты и сам сел есть тушеную лапшу. Вчера после покупки завтрака Фэн Буцзюэ потратил все деньги, и сейчас можно было со всей ответственностью сказать, что у него «не осталось ни копейки». К счастью, Почтенный Бао и братец Тань принесли еду, которая позволила его животу запасти немного жира. С девятого числа по середину месяца, пока не заплатят гонорар, если не представится возможности поесть на халяву, то придется следовать заранее продуманному плану – есть теплую лапшу с бульоном.

«Мяу…» - Артас наблюдал, как Фэн Буцзюэ готовит. Похоже, он понял, что к чему и решил тоже получить выгоду.

Фэн Буцзюэ опустил голову и посмотрел ему в глаза: «Твой кошачий корм и то вкуснее этого».

Артас, похоже, понял его слова, повернулся и ушел спать на диван.

Через 10 минут, Фэн Буцзюэ наконец закончил приготовление самодельной лапши, отнес ее к компьютеру, включил экран и залогинился на форуме Триллер Парка. Неизвестно как долго он вырабатывал у себя привычку читать что-то во время еды, или болтать с кем-то, иначе у него появлялось чувство, что он впустую тратит время своей жизни.

Только запихнув палочками лапшу в рот, его глаза переместить наверх экрана, слова в первых строчках форума, чуть не заставили лапшу полезть обратно.

«Из-за того, что количество игроков достигших максимального уровня превысило 10% от общего числа игроков, сервер закрывается. Через 48 часов мы закончим комплексный апгрейд и официально начнем открытое тестирование. Пожалуйста, ожидайте обновлений».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65. Перерыв**

Более чем за час до того, как Фэн Буцзюэ включил компьютер, сервер закрылся, после этого многое случилось. Сейчас, на форуме, который он просматривал, уже было введено ограничение на функцию создания новой темы. Каждый человек мог опубликовать новую запись раз в 5 минут, но, несмотря на это, скорость обновления страницы по-прежнему составляла 10 секунд.

Еще в 8 часов утра система прекратила ставить игроков в очередь на сценарии, перестала их создавать и выдала игрокам уведомление о необходимости выхода из сети. Игроки, которые тогда были в сценарии, ничего не знали. В 10:20 игроки, ранее бывшие в сценарии, все закончили или покинули их. За эти более чем два часа, напоминание о выходе из сети беспрерывно появлялось на всех экранах в стартовом пространстве. До 10:30 все игроки нежелающие покидать стартовое пространство принудительно были отключены от сети, после чего игровой сервер был закрыт.

После этого игроки ринулись на форум.

Увидев сообщение вверху веб-страницы, можно сказать, что мнения игроков разошлись.

Подавляющее большинство пользователей выражали неудовольствие разной степени. Уровень этой части игроков, вряд ли, был слишком низким, на самом деле, многие уже приближались к 20-му уровню. Но они считали, что закрытое тестирование закончилось слишком быстро и в отношении игроков, которые специально покупали игровую капсулу или с большим трудом добывали аккаунты - это было нечестно. Для тех, у кого не было аккаунтов закрытого тестирования, нужно было подождать только 3-5 дней и тоже начать играть в Триллер Парк.

На самом деле все эти игроки были очень обижены и думали… Что за эти жалкие чуть более 50 часов закрытого тестирования, они не смогли получать огромную «выгоду», на которую рассчитывали.

В это время компания «Сон» вывесила сообщение о том, что это «условие» четко оговаривалось при покупке игровой капсулы. Верхним уровнем, при закрытом тестирование, является 20-й, когда 10% всех игроков достигнут его, закрытое тестирование закончится. Что сейчас и произошло. И если не начать открытое тестирование, то это наоборот нарушит все обещания.

Поэтому игрокам нечего было возразить, кто может пойти против этого условия? Не имеющие возможности возразить начали поднимать скандал на пустом месте. Опубликовывали высказывания наподобие: «достигшие высоких уровней игроки, все принадлежат клубам, компания «Сон» игнорирует отношение к игре обычных игроков». Были и более провокационные заявления, например: «бессовестная игровая компания и клубы вошли в сговор и, подняв цену на игровые капсулы, наживались на их продаже» и так далее. Таких людей в конечном счете было достаточно много. На самом деле они не знали, имелись ли связи между игровой компанией и клубами, так же не имели базовых знаний в этой отрасли, не имели представления о себестоимости игровой капсулы. Но они по-прежнему доказывали свою правоту, открыто публикуя свое невежественное мнение и безответственно критикуя, тем самым срывая свою злость. Забавно, что их посты привлекали таких же невежественных и не умеющих думать людей на свою сторону, и они распространяли это мнение. Имеющие же здравомыслие игроки, которые высказывали противоположное мнение и публиковали действительно интересную информацию, напротив, подвергались атакам и ругани, были объявлены агентами игровой компании и виртуалами. Люди, которое ругались, на самом дели, не имели никакого основания под своей точкой зрения и были легко раскрыты другими людьми, поэтому пытались прикрыть свое смущение руганью, и не более того.

В этом мире есть множество людей, которые любят зря трепать языком, они похожи на сварливых баб и спорить с ними совершенно бесполезно. Из-за своего интеллекта и способностей они могут быстро оказаться припертыми к стене и, в этот момент, только и могут, что обратись к своему словарю, в котором находится привычная им лексика – мат и, время от времени, что-то вроде «гы-гы-гы», «как захватывающе», «все внимание качеству» и подобные выражения. Эти выражения сопровождались матом, и ораторы избирательно перепрыгивали с мысли на мысль. Для других людей их интеллект подобен горизонтальной линии, и все это пустая полемика. Спорить с такими людьми, все равно, что взять «здравый смысл», «факты» и «время» и передать оппоненту, а в ответ обнаружить «софистику», «игнорирование» и «крик», тут же появляется чувство беспомощности.

Естественно было и много молчащих аккаунтов, которые просто наблюдали за происходящим. Некоторые из них, невзирая на риск утонуть в слюне, выступали с поддержкой компании «Сон» в начале открытого тестирования. Но они не были ни членами компании «Сон», ни представителями игровых клубов. Однако эти люди поддерживали начало открытого тестирования и открыто высказывали свою точку зрения, ведь все эти двадцатиуровневые профессиональные игроки тоже не могли тренироваться и впустую тратили свои ресурсы.

Кроме того были персонажи, которые выступали миротворцами и пытались придти к компромиссу, они предлагали внести предложение в компанию «Сон», с тем, чтобы больше внимания уделить обычным игрокам и заменить в условии 10% игроков, на 10% непрофессиональных игроков, и продолжить закрытое тестирование, чтобы все было справедливо. На самом деле, все они были «обычными игроками», им не нужна была «справедливость», они лишь хотели выгоды, но чтобы не смешиваться с теми, кто развел эту проблему из ничего, использовали предложение выглядящее резонным.

Эта неразбериха на форуме, привела к созданию нескольких десятков страниц и превратила написанные ранее руководства и полезные статьи в камень утонувшей в море. Изначально довольно оживленный форум сейчас просто пылал, будто подвергаясь хакерской атаке, испытывал на прочность сервер.

Однако компания «Сон» в этой ситуации, оказавшись «в окружении врага, стояла как скала» на своей позиции. Так или иначе, объявление сделано, игровой сервер закрыт, игра возобновится после всех обновлений и старта открытого тестирования.

Столкнувшись с группой игроков, которые высказывали предложения: «всем вернуть игровое капсулы и посмотреть, что они тогда скажут» и «всем бросить играть в эту дрянную игру нечестной компании» и тому подобными, работники компании «Сон» лишь улыбались. Они понимали, что среди этих так красноречиво говорящих людей нет никого, кто сдержит свое слово. Подобные посты не удалялись, потому что через неделю все закончится, и они будут служить напоминанием о позоре написавших их.

Можно сказать… Что действия компании «Сон» как нового предприятия, реакция и действия были как у монополиста отрасли и лидера. Во-первых, не признавать ошибок, во-вторых, не менять решений. У пользователей был выбор, либо принимать такое положение вещей, либо не играть. Это как с повышением цены на нефть, все просто.

В наши дни многие поставщики услуг закрывают игры сразу после «тестирования». Тестирование может продолжаться сколько угодно времени и с самого начало является лишь возможностью заработать денег. То, что именуется «тестированием», является лишь оправдание наличия множества багов.

Можно сказать, что компания «Сон» бросила вызов мировому общественному мнению, проведя закрытое тестирование за два дня и не только не позволив игре потерять популярность, а напротив, все больше подогревая интерес и по-прежнему продолжая рекламную компанию.

В это воскресное утро, компания «Сон» опубликовало список оборудования необходимого на этапе открытого тестирования. За исключением игроков покупающих специальную игровую капсулу для игры в Триллер Парк, для того, чтобы игроки могли использовать игровые капсулы других компаний или шлемы, необходимо купить у компании «Сон» специальный переходник, позволяющий залогиниться в игре.

Эта новость слегка успокоила гнев игроков закрытого тестирования, по меньшей мере, открытое тестирование не полностью не имело условий. Это было сродни тому, что игроки закрытого тестирования покупали РS2 и около 50 часов реального времени игрового преимущества, а игроки открытого тестирования должны купить переходник PS2, чтобы войти.

После публикации этой информации, ровно в 11 часов, компания «Сон» открыла регистрацию аккаунтов на открытое тестирование, к тому же разместила на своем сайте список совместимого оборудования, которое можно купить онлайн и получить на следующий день.

Через час количество заказов уже перевалило за 200 000, и продолжало расти. Большая часть игроков, получив аккаунты открытого тестирования, хлынула на форум, и как в воде утонула в первоначальных сообщениях. Воспользовавшись этим обстоятельством, две стороны снова схлестнулись в перебранке, то еще было зрелище. Две толпы незнакомых друг с другом людей, в сети интернет выслушали столько всего, сломали 10 000 копий, настолько велик был враг…

В итоге, Фэн Буцзюэ проспавший до обеда, как будто спал целый месяц. Приготовив чашку лапши и сев перед компьютером, неожиданно увидел такие грандиозные изменения.

События происходящие в сети очень интересны, возможно, все заинтересованные люди могут считать, что благодаря своему опыту и участию в этом грандиозном деле они навсегда останутся в анналах истории. На самом же деле, в глазах посторонних это был обычный полдень.

Если говорить о Фэн Буцзюэ, то для него раннее или позднее начало открытого тестирования не имело значения. Он не желал бороться за место первого достигшего высшего уровня, и не считал, что при продлении закрытого тестирования сможет получить какую-то выгоду. Сильные игроки, в конце концов, это сильные игроки. Допустим ты тренировался на месяц дольше, чем он, разница между вами будет не более, чем в один месяц. Его уровень рано или поздно догонит твой, а в ситуации с одинаковым уровнем, он будет сильнее тебя.

Однако, раз уж открытое тестирование начинается, то для Фэн Буцзюэ это бесспорно хорошая новость. Во время закрытого тестирования он почувствовал, что в этой игре слишком много временно замороженных вещей: валютные операции, общественные места, торговый комплекс, система карточек-пазл, и еще много неожиданного контента…

И теперь, самое большее через 48 часов, полная картина Триллер Парка предстанет перед его глазами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66. Перерыв**

Шум на форуме на протяжении двух дней все продолжал расти. Было создано множество новых тем, в которых все выражали свои чувства, даже если этим чувством была злоба…

Каким людям проще всего вызвать неприязнь озлобленных людей? Мелочным.

Поэтому, открытое тестирование еще не началось, а было уже немало мелочных людей, развязавших войну на форуме и приготовившихся в режиме игры на истребление, сражаться не на жизнь, а на смерть, чтобы определить лучшего и худшего. Естественно, чтобы войти в этот режим, им нужно было достигнуть 15 уровня. К тому же, обе стороны были уверены в своей победе, поэтому это соревнование можно начинать в любой момент.

Мелочные же люди, больше всего боялись потерять свой престиж, поскольку их действия, в действительности, были некрасивыми.

Проиграв, боятся потерять лицо перед посторонними, но победив, мелочный человек не даст другому сохранить и крупицы достоинства, потому что мелочный.

Мелочный человек может найти оправдание своему проигрышу, например: «Время проведенное тобой в игре больше моего», «Твой уровень выше моего», «Твоя экипировка лучше моей» и еще пару острот: «руки не чувствуют» и «непонятно».

Победить благородного человека – легко, но победить мелочного человек, все равно, что голыми руками разобрать Гандама. Лучше всего найти пару свидетелей, и чтобы они все снимали и фотографировали. Такие мелочные люди признают свое поражение, но потом всю жизнь таят обиду…

В эти два дня Фэн Буцзюэ не беспокоился ни о каких игровых делах. Он ел лапшу с бульоном и сосредоточился на сроках. В конце концов, рукопись этого месяца была закончена. Кроме того, Артас наконец понял, что ящик с песком, это туалет.

Во вторник утром, Триллер Парк снова заработал. В этот раз это была версия для открытого тестирования.

Фэн Буцзюэ не стал немедленно входить в игру, очевидно, что время активации и время его сна совпали. Он еле-еле настроил свои биологические часы и не хотел снова нарушать свой режим. В конце концов, если спать с четырех утра до 12 дня, то можно экономить на еде…

В час дня, Фэн Буцзюэ насыпал в миску Артаса кошачьего корма, прибрал ящик с песком и, уладив все эти дела, забрался в игровую капсулу.

После ряда системных уведомлений он оказался на стартовой площадке. Здесь Фэн Буцзюэ не заметил никаких изменений.

Он прикоснулся к сенсорному экрану и открыл список друзей, все четыре имени в нем были серыми, демонстрируя статус офлайн.

«Ага… Я и в самом деле свободен…» - Фэн Буцзюэ посмеялся над собой.

В операционный интерфейс ничего не добавилось, только поверхность выглядела еще совершеннее и прекраснее. Помимо этого игровые пояснения стали более полными. Ранее Фэн Буцзюэ интересовался почему «те предметы, вынесенные из сценария, не отображались при подсчете», сейчас их тут тоже можно было увидеть.

Увидев это, Фэн Буцзюэ решил навести порядок в своем рюкзаке.

Сейчас объем его рюкзака занимали 7/10 предметов: трубный ключ Марио, Око Ненависти, нож западного образца, бейсбольная бита, пистолет М1911А1, Резонансный Доспех, мешок чеснока.

Сыворотку против вируса Z нельзя было вынести из сценария, поэтому при возвращении из здания «Allerbmu» в оружейный магазин, Фэн Буцзюэ выбросил ее из рюкзака. В то время он и братец Тань уже ввели себе антидот, а у ГМов были пассивные навыки сопротивляемости вирусам низкоуровневых сценариев, поэтому для них сыворотка была бесполезна.

Его карманный фонарик потерялся на баскетбольной площадке во время атаки зомби, к счастью на стартовой площадке хранился еще один, как раз можно добавить. Что же касается мешка с чесноком, Фэн Буцзюэ не считал, что сможет где-то еще его использовать, к тому же это не было тем, что трудно достать, поэтому в игровом меню он выбрал пункт уничтожить. Винчестер и патроны к нему он отдал братцу Таню. М1911А1 полностью заряжен, но резервного боезапаса не было. Избавившись от чеснока и переместив из хранилища фонарик, в рюкзаке, по-прежнему, осталось 7 предметов.

Прибравшись в рюкзаке, Фэн Буцзюэ повернулся и собрался пойти в металлическую комнату, чтобы получить награду за рейтинг страха, как вдруг услышал системное сообщение:

[Сейчас вы можете выбрать необходимую вам область]

После голосового сообщения, над дверями лифта, в ранее совершенно пустой области, появился свет формирующий информационный поток, который обрисовал прямоугольную область. На ней появились 5 иконок, размером с клавишу, на которых были надписи:

[Хранилище][Конференц-зал][Торговый комплекс][Жуткий Ящик][Не нажимать]

Взгляд Фэн Буцзюэ, естественно, остановился на последней кнопке.

«Эй… Что значит не нажимать…» - выражение его лица было очень сложным. – «Если не хочешь, чтобы люди нажимали, значит не делай, так ведь… Надпись «не нажимать», наоборот заставляет людей хотеть нажать…»

Он помедлил несколько секунд, но в итоге не сдержался, протянул руку и нажал… В момент нажатия клавиша вспыхнула и светилась одну секунду, затем… Ничего не случилось.

Фэн Буцзюэ прождал 30 секунд, посмотрел вокруг, но не заметил ничего необычного и пробурчал. – «Это что… Неудачная шутка?»

«Хе-хе-хе… И правда нажал». – Крайне развязный смех и слова донеслись из-за спины Фэн Буцзюэ.

Он обернулся и увидел, что в только что пустом углу на расстоянии нескольких шагов теперь находился человек.

Это был белый мужчина, на вид лет около 20, одетый в черный костюм, худощавого телосложения, бледная кожа, короткие волосы, в очках с белым стеклом. Нельзя не сказать, что хоть характер этого парня был развязным, но его внешность была очень представительной.

«Эй… Друг, ты как сюда попал?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Хе-хе…» - Человек щелкнул пальцем по кнопке с надписью [не нажимать], и информационный поток исчез. – «Разве это не перемещение в стартовом пространстве игры? Это очень просто хе-хе-хе…» - Он, по-видимому, был очень рад, из его горла непрерывно лился смех. Ужасно развязный смех.

«Ты… NPC? Администратор?» - Фэн Буцзюэ недоверчиво сказал. – «Подожди-ка… Ты не можешь быть NPC, я не в сценарии…» - он сделал паузу. – «Хм… После старта открытого тестирования, каждый человек может быть снабжен таким ИИ помощником? Нет! Такой NPC разве не должен выглядеть, как горячая полуобнаженная красотка?»

«Ты много думаешь». – Он улыбнулся и сказал. – «Хе-хе-хе… Можешь считать меня администратором, но, боюсь, ты не сможешь получить информацию обо мне у официальных лиц. Очень вероятно, что они скажут тебе, что такого человека как я не существует».

Услышав эти слова, выражение Фэн Буцзюэ немного изменилось, он очень серьезно спросил: «Ты – потомок?»

«Ха-ха-ха-ха…» - человек прыснул со смеху и покачал головой. – «Ха-ха… Потомки, они, по меньшей мере, на два уровня ниже меня». – Он поправил очки и сказал. – «Ты можешь звать меня Вуди, W-o-o-d-y…»

«Подожди». - Фэн Буцзюэ прервал его. – «В конце концов, кто ты такой? Зачем искал меня? Эта кнопка – это твоя злая шутка?»

«Хе-хе… Та кнопка, лишь безобидная шутка». – Ответил Вуди. – «Я искал тебя, чтобы кое-что спросить».

«Позволь уточнить… Ты пришел задать вопрос как представитель компании «Сон» или по собственной инициативе?» - Фэн Буцзюэ был заинтригован, было в этом человеке что-то невыразимо странное.

Этот парень таким образом появился в его стартовом пространстве и еще способен производить настройки. Скорее всего, он представительно компании «Сон», но его слова вызывают сомнения, что еще за «Ты можешь считать меня администратором» или «Они, по меньшей мере, на два уровня ниже меня», что это за двойственность?

«Я вышел из преисподней. Исходя из производственной необходимости, обратился к тебе, чтобы разъяснить несколько вопросов». – Очки Вуди были белого цвета, поэтому нельзя было увидеть настоящее выражение его глаз.

«Вы – администраторы, все больные…» - Фэн Буцзюэ тут же вспомнил тех двух болванов, Пань Фэна и Хуа Сюна.

«Человек с умственным расстройством хочет обсудить со мной больных?» - откликнулся Вуди.

Фэн Буцзюэ размышлял: Если действительно… Игровая компания уже знает, тоже верно… Как-никак до настоящего времени все сценарии пройдены с уровнем страха 0, система уже давно должна была счесть это странным, в таком случае… Работа этого парня – решать проблемы с игроками подозреваемыми в жульничестве?

«Хе-хе… Если ты будешь так думать, тоже не плохо». – Коварно рассмеялся Вуди.

«А?» - Фэн Буцзюэ остолбенел. – «Что?» - бормотал он про себя. – Невозможно же? Неужели он знает, о чем я думаю?

Вуди не стал продолжать, а рассмеявшись, сказал: «Хе-хе-хе… Прежде всего я хотел спросить, ты – христианин?»

Фэн Буцзюэ тоже имел представление о мошеннических методах чтения мыслей, поэтому он не стал раздумывать над словами Вуди. Он посчитал, что это маленькая уловка его оппонента. Услышав вопрос Вуди он тут же ответил: «Я верю в науку».

«Хе-хе-хе… очень хорошо». – Вуди рассмеялся. – «Я спросил, что хотел».

«Эй… Брат, что происходит? Программа «Розыгрыш»? Система снимает видео?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Все, что было в памяти, изображения, звуки и тому подобное, тебе не нужно говорить мне, минуту назад я все уже усвоил». – Сказал Вуди. – «Мне лишь требовалось в этом убедиться».

Фэн Буцзюэ искоса глядя на Вуди, отступил на два шага назад и сказал: «Это… Брат Вуди, откуда, Вы сказали, пришли…»

«Я пришел оттуда, куда ты в итоге придешь, хе-хе-хе…» - Вуди снова развязно рассмеялся. – «Хорошо, я пойду, думаю, когда мы в следующий раз встретимся, ты будешь очень зол. Однако, такова человеческая жизнь, гнев в итоге полезнее отчаяния, не так ли?»

«Подожди, ты…» - Фэн Буцзюэ был в замешательстве, этот парень был прямо-таки непостижим.

«Смертный, ты выдающийся и очень интересный, подходящая кандидатура, я готов поставить на тебя… Хм… Поставлю мешочек с деньгами Иуды, это действительно шедевр литературы, хе-хе-хе… Не разочаруй меня». – Вуди пожал плечами, рассмеялся, повернулся и, вопреки ожиданиям, вошел в зеркало на стене лифта.

После того, как Вуди вошел в зеркало, его фигура неожиданно деформировалась. Его силуэт мгновенно превратился в черный фантом, его внешность трудно описать словами. Если сказать, что глаза – это окно в душу, то это фантом мгновенно разбивал окно и входил непосредственно во внутренний мир.

В этот момент, Фэн Буцзюэ почувствовал эмоцию, которой не должно было существовать – ужас.

Он за всю свою жизнь не испытывал такого чувства, но сейчас его сердце будто клеймили раскаленным железом. Без сомнений, это был ужас. К тому же такой, какой гравируется на костях и запечатывается в сердце, неискоренимый ужас.

Он не отрываясь глядел на бесформенного фантома, это было похоже на то, что в твоей душе заперт демон и в любой момент он может вырваться наружу, бесследно исчезнув.

Не знаю, сколько времени прошло, прежде чем Фэн Буцзюэ осенило, он еще не оправился от испуга, и инстинктивно посмотрел на часы на стене. С того момента, как он смотрел на них в прошлый раз прошло лишь несколько десятков секунд. Он не мог успокоиться, спрашивал у самого себя: Что это только что было, в конце концов? Реальность или иллюзия? Неужели… Неужели у тени в моем мозгу обнаружился новый симптом?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67. Перерыв**

Фэн Буцзюэ потратил много сил, чтобы успокоить эмоции и найти рациональное объяснение, только что случившемуся событию. Он считал, что этот парень, назвавшийся Вуди, очень вероятно, не был обычным игровым администратором, к тому же его уровень бы намного выше ранее встреченных Пань Фэна и Хуа Сюна.

Раз уж он может по своему желанию войти в стартовое пространство игрока, добавить фальшивую кнопку и тому подобные вещи, то, после того, как вошел в зеркало мог специально изменить свой образ.

Тщательно обдумывать продемонстрированную им квалификацию, а так же заданные им странные вопросы и так далее, не было смысла, если исключить возможность существования в этом мире сверхъестественных сил, то это лишь мистификация.

Если предположить, что все виденное им не было галлюцинацией, в таком случае появившееся чувство ужаса… Возможно это означает, что его болезнь повернулась к лучшему. Он начал боятся, это можно… Считать хорошей новостью.

Короче говоря, Фэн Буцзюэ смог придумать такое рациональное объяснение. Что касается нерационального объяснения - то, что сказал Вуди и есть нерациональное объяснение…

Придя к такому «логическому» заключению, Фэн Буцзюэ не стал дальше об этом размышлять. Так или иначе, этот высокоуровневый игровой администратор, за исключением злых шуток, вовсе не предупредил, что в состоянии «потерянного страха» не следует играть. Поэтому у Фэн Буцзюэ появилось чувство уверенности в себе.

Пока он отбросил этот эпизод в закрома мозга, чтобы избежать влияния на его ощущения от исследования открытого тестирования.

Взгляд снова переместился на область рядом с дверями лифта, на оставшиеся четыре кнопки. В их не было ничего странного, должно быть эти кнопки и должны были быть с самого начала.

«Хранилище» несомненно указывает на металлическую комнату, в которой он получал награды и хранит экипировку. Фэн Буцзюэ еще не получил награду за уровень страха в прошлом сценарии. Сейчас можно было бы сходить и получить, однако, его останавливала одна мысль, поскольку торговый комплекс уже открыт, игровая валюта может пригодиться. Поэтому он не спешил сразу идти выбирать награду, а приготовился сначала сходить в другие несколько мест, посмотреть, что они предлагают, и потом выбрать.

Фэн Буцзюэ первым делом нажал на кнопку конференц-зала, после этого появилось системное сообщение:

[Ваш конференц-зал создан, вы можете войти и пригласить друзей, товарищей по команде и игроков, не находящихся в черном списке, войти и пообщаться. Максимальное количество – 10 человек.]

[Когда вы находитесь в конференц-зале, торговом комплексе и Жутком Ящике, можно принимать сообщения в игровом меню и быть на связи с друзьями]

После этого двери лифта открылись, и глазам предстало помещение значительно больше металлической комнаты склада, ярко освещенное. Посреди конференц-зала стоял длинный стол, а вокруг него 10 офисных кресел на колесиках и со спинками.

Поверхность длинного стола была серебристой, похоже, полированной, однако при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что по краям вокруг стола было еле заметное различие в цвете.

Фэн Буцзюэ вошел в конференц-зал, двери лифта позади него тут же автоматически закрылись, он немного поколебался, потому что, когда он бывал в хранилище, такого не происходило. Повернув голову, он увидел, что в конференц-зале, рядом с дверью имеется кнопка, которая, по-видимому, используется при выходе.

[Перед «столом для переговоров» вы можете открыть специальное меню и просмотреть содержимое рюкзака и склада, нет необходимости доставать предмет, все характеристики отобразятся на поверхности стола]

Он подошел к столу и, воспользовавшись случаем, открыл [трубный ключ Марио]. 3D проекция предмета тут же всплыла над поверхностью стола, к тому же медленно вращалась вокруг своей оси. А характеристики предмета отобразились в меню стола пред его глазами, если бы в этот момент за столом сидели другие люди, то они тоже смогли бы просмотреть меню.

«Вот оно что… Кроме связи с челнами команды, подготовки, обмена предметами и так далее, еще можно использовать для частных аукционов». – Пробормотал Фэн Буцзюэ.

Функция демонстрации предмета стола для переговоров, главным образом предназначена для демонстрации экипировки другим людям. Если в этой игре хотите позволить другим людям осмотреть принадлежавший вам предмет, нужно было передать предмет оппоненту, во время закрытого тестирования, нужно было без всяких условий вручить предмет оппоненту. В открытом тестировании при передаче предмета можно выбрать условия: «подарить», «обменять» или «показать». Естественно, такой выбор осуществляется одной мыслю. Игрок посылает системе нервный сигнал и все готово, не нужно будет тратить минуту на вручение предмета.

Когда Фэн Буцзюэ отошел от стола, демонстрация предмета автоматически отключилась. Он нажал на кнопку рядом с дверью лифта, она снова открылась, после чего он оказался в своем стартовом пространстве. Лифт снова закрылся.

Тогда, он протянул руку и нажал на кнопку «Торговый комплекс», система выдала голосовое сообщение: [Идет соединение с торговым комплексом, пожалуйста, подождите… Номер этой секции: 17]

[Торговый комплекс является крупнейшим общественным местом, для предотвращения столпотворения, создана система секций. Вы можете в стартовом пространстве установить по умолчанию секцию, с которой хотите соединяться. Если секция не будет установлена, система распределит Вас в относительно свободную на этот момент секцию. Каждая секция вмещает 5000 игроков. При достижении максимальной наполненности, необходимо будет встать в очередь, чтобы войти.]

Сразу после напоминания открылась дверь лифта, вид снаружи создавал у людей впечатление, что это похоже на Нью-Йоркскую фондовую биржу, только еще более огромную.

Посреди торгового центра находилась круглая металлическая колонна, со всех сторон ее окружали экраны от двух до восьми метров высотой. На них в реальном времени обновлялись разного рода данные. Вокруг этой информационной колонны толпилось множество людей, все это напоминало Гонконгский фондовый рынок девяностых годов прошлого столетия.

Фэн Буцзюэ вышел из лифта, двери позади него закрылись лишь через несколько секунд. Затем снова открылись, в это время оттуда вышел другой игрок. Он огляделся вокруг и понял, что в этом здании находилось более ста лифтов, которые постоянно открывались и закрывались, каждую минуту был человек, который приходил или уходил.

Все эти двери лишь соединялись и разрывали связь с пространственным узлом. Каждый раз, когда двери закрывались и снова открывались, они были связаны с разными местами. Когда понадобится уйти, Фэн Буцзюэ мог войти в любой лифт и оказаться в своем стартовом пространстве.

Естественно, были люди, которые пытались войти в дверь вместе, к сожалению, эти попытки были обречены на провал, одного человека задерживала невидимая стена. По той же причине, когда игрок принимает приглашение и входит в конференц-зал другого человека, они входят из лифта своего стартового пространства, поэтому двери сразу закрываются. Другими словами, 10 человек приходят и уходят по одному.

Фэн Буцзюэ направился к центру торгового комплекса, озираясь вокруг. Потолок здесь был очень высоким, высоту трудно определить на глаз. Все четыре стены здания дугообразные, если смотреть на него со стороны, то оно имело форму перевернутой чаши.

К центральной информационной башне вели четыре дорожки, образующие области под углом 90 градусов. В этих четырех областях так же имелось множество экранов, на которых прокручивалась одинаковая информация. В центре торгового комплекса находилась ключевая область – аукцион.

Вокруг имелось еще множество похожих на лавки магазинов. Все это были системные магазины, их тоже посещало не мало людей. Однако, система продавала установленные вещи, даже если ты хочешь обменять несезонный товар, игрок обычно просматривает, покупает необходимый предмет и уходит, поэтому у задержавшихся тут игроков нет информации о людях у башни.

В этой секции было немало людей, все оживленно сновали туда-сюда. Фэн Буцзюэ рассчитывал сначала прогуляться в официальные магазины, кто же знал, что найдется человек, который налетит на него с криком: «Эй? Это ты!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68. Перерыв**

«Э… Цзи Бу». - Фэн Буцзюэ повернул голову и увидел Молодого Господина Цзи Бу и Имя Действительно Трудно Выбрать, с ними было еще двое.

Этих двоих Фэн Буцзюэ раньше не видел, но в торговом центре имена всех игроков отображаются. Он видел, что имена этих двух были: [Принять Имя Действительно Трудно] и [Действительно Трудно Принять Имя], сразу понятно, что они вместе.

С такими игровыми именами, очевидно, что они все товарищи и не в игре познакомились. Из того что они играют вместе и выбрали такие имена легко можно сделать вывод, что они и в реале друзья.

Таким образом, игровой ID Молодой Господина Цзи Бу выглядит неуместным…

«Вали… Не говори так, будто мы с тобой хорошие знакомые». – Ответил Цзи Бу. – «В прошлый раз, в том сценарии, ты нас безжалостно обманул, не так ли?»

«Как обманул?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Прикидываешься дураком? Ты приказал нам спокойно прокачивать таланты у входа в оружейный магазин, в результате, вскоре появился суперсильный монстр, который сделал нас за одну секунду». – Сказал Цзи Бу.

Фэн Буцзюэ ответил: «Но твой талант стрельбы все же прокачался до уровня Е, не так ли?»

«Эм… Да». – Ответил Цзи Бу.

«Это еще не все, основной цели вы достигли, ваш талант стрельбы с N/A достиг уровня Е, вы нашли экипировку, а смерть, это всего лишь смерть. Я никогда не говорил, что вы пройдете сценарий живыми». - Фэн Буцзюэ задал встречный вопрос. – «Более того… У кого есть силы, чтобы осмелиться гарантировать прохождение другого человека? Я не профессиональный игрок, который водит за собой качающихся новичков».

«В этом есть смысл…» - подал голос братец Имя.

«Какой смысл!?» - возмутился Цзи Бу, но ему тоже нечего было возразить. В то время, он и братец Имя были полностью под впечатлением от слов и действий Фэн Буцзюэ, сами слушали его команды, поэтому им не в чем обвинять других. – «Ну, хватит, Молодой Господин – мудрый человек и великодушный, к тому же, впоследствии, тоже получил немного опыта в награду за прохождение, поэтому не будет препираться с тобой».

«Тц…» - три человека позади Цзи Бу одновременно презрительно цыкнули.

«Вы, в конце концов, что хотите?» - недовольно сказал Цзи Бу. Ему было грустно, что он является хозяином игрового клуба, в котором всего 3 человека, да и те, все его друзья.

Насколько крепка мужская дружба? На самом деле, в основном она демонстрируется, когда они без причины кроют друг друга матом, но никогда не обижаются. Если два человека вежливы друг с другом, сохраняют определенную дистанцию, в разговоре очень внимательны к мелочам, то можно рассчитывать только на поверхностные отношения.

«Эй? У вас четверых одинаковая форма, еще и с логотипом, как вы это сделали?» - Спросил Фэн Буцзюэ.

Когда он увидел этих четверых, то обратил внимание на их одинаковую одежду. Сейчас торговый комплекс уже открыт, и система, естественно, выпустила большое количество разной одежды, позволяя игрокам иметь свободный и индивидуальный внешний вид. Фэн Буцзюэ сейчас был по-прежнему одет в установленные системой по умолчанию футболку и штаны черного цвета, как и игроки которые еще не прошли ни одного сценария открытого тестирования, либо потратившие игровую валюту игроки закрытого тестирования.

Все четверо перед ним были одеты в спортивную одежду: белая рубашка с длинным рукавом, правый рукав голубого цвета, начиная от левого плеча, треть рубашки и левый рукав тоже голубые, свободные спортивные брюки черного цвета. Одним словом… Ледяной Император.

Рядом с правым плечом имелся особенный логотип, два слова, написанные вертикально - [Ледяной Император], над словами плыл рисунок бледно-голубой розы. Это новая опция игры, системные товары «объединения». Команда может сама разработать логотип, после закрепления он будет красоваться на одежде всех членов команды. Его расположение на разных моделях различно. Система выбирает удобное местоположение, а так как команда Ледяной Император одета в одинаковую одежду, поэтому их логотип у всех находится у правого плеча.

«Это знак нашего клуба». – Сказал Молодой Господин Цзи Бу, чувствуя гордость. – «Я собственноручно спроектировал его!»

«Позволь пояснить, я считаю этот знак посредственным». – Вмешался Принять Имя Действительно Трудно (далее по тексту он будет именоваться – старший Принять). Его внешность, похоже, была улучшена, однако на голове была прическа в стиле «взрыв».

«Я тоже хочу пояснить, эту одежду нас заставил одеть Цзи Бу». - Сказал Действительно Трудно Принять Имя (далее по тексту он будет именоваться – старший брат Действительно), этот тоже приукрасил свое лицо, но стрижкой выбрал ирокез.

Среди этих четырех чудаков, только у Молодого Господина Цзи Бу действительно была красивая прическа, остальные трое отличались: братец Имя – лысый, старший Принять – взрыв, старший брат Действительно – ирокез. В реальности у этих троих нормальные короткие волосы, но они вовсе не считают это правильным, поэтому в игре отрываются по полной.

«Действительно… Этот логотип немного девчачий, сожалею, господа». – Сказал Фэн Буцзюэ сочувственным тоном. – «Кстати, у вас невероятные стрижки…»

«Эй! Кто сказал девчачий!? Это изящная, холодная и привлекательная мужественность!» - прервал его Цзи Бу.

«Старший брат…» - Фэн Буцзюэ положил руку ему на плечо. – «Такие цветы девушки делают с помощью кондитерских мешков наполненных лимонным кремом…»

Цзи Бу скинул его руку: «Я не понимаю твоих метафор…»

Братец Имя бессильно простонал из-за спины: «Эх… Взгляните, господин Сумасшедший, мы говорим, а он нас не слышит».

Старший Принять добавил: «Упорствует в своих заблуждениях…»

Старший брат Действительно тоже сказал: «Говоря начистоту, не плохо бы поменять название на Ледяной Император Жигало…»

«Вы достали своим нытьем! Я – капитан!» - заорал Цзи Бу.

Из-за того, что в этот раз он говорил слишком громко, виртуальный охранник материализовался рядом с ними. Этот охранник был человекоподобным, ростом выше 1,9 метров, на теле не было кожи, оно полностью было металлическим, он выглядел очень похожим на роботов из терминатора. Его тело было облачено в черную униформу, на спине большими буквами привлекающее внимание слово «Управление». Нужно было лишь появиться необычной ситуации в общественном месте, например, группа людей окружила одного или нескольких человек, и виртуальный охранник может мгновенно оказаться рядом, поддерживая порядок, принимая меры.

«Здесь есть какие-то проблемы?» - Голос охранника был лишен эмоциональной окраски, тон был механическим, но его интеллект был очень высок, поэтому он не дал воли рукам, а сначала спросил.

«Никаких проблем, мы болтаем». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Охранник выслушал его, еще раз посмотрел на людей, затем повернулся и ушел.

«Похоже, мне нужно вернуться в стартовое пространство и прочитать инструкцию полной версии открытого тестирования игры». – С улыбкой сказал Фэн Буцзюэ, глядя на удаляющуюся спину охранника.

«Отлично, не буду с тобой разговаривать, чтобы эти мальчишки не предавали команду перед посторонними». – Сказал ему Цзи Бу. – «В скором будущем… Жди, наш Ледяной Император добьется известности. Этот логотип, естественно, станет сильным символом, ха-ха-ха…» - Он подбоченившись громко рассмеялся и двинувшись вперед махнул трем своим приятелям. – «Идем-идем…» - перед уходом он не забыл добавить. – «Господин Сумасшедший, до скорой встречи, если в будущем ты захочешь попросить у меня автограф, то я подумаю, ха-ха-ха…»

«Ха… Ха-ха…» - уголки рта Сумасшедшего Поневоле дернулись в неестественной улыбке. – «По… Пока…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69. Перерыв**

После того, как четыре чудака из Ледяного Императора ушли, Фэн Буцзюэ продолжил бродить по торговому комплексу. Ассортимент в системных магазинах, как он и ожидал, в основном состоял из одежды и расходных материалов.

Что касается одежды, она была замечательной, позволяла игроку иметь индивидуальный внешний вид, не считалась экипировкой и еще попутно имела некоторые свойства бонусом. Однако из-за того, что в Триллер Парке не было четкого количественного выражения всевозможных способностей, то, не основываясь на конкретных цифрах, пояснения к этим свойствам обычно состояли из: «чуть-чуть поднимает общее значение уровня жизни», «определенно увеличивает коэффициент попадания при использовании стрелкового оружия», «немного увеличивает высоту прыжка» и так далее…

Разного рода одежда в основном подразделяется на: верхнюю одежду, штаны, костюм, головной убор, обувь, украшения, эта игра не предоставляет юбок, по причине понятной без слов. Однако среди украшений можно найти носки или чулки, если девушки-игроки очень желают оголить ноги, то они могут купить короткие или средней длины шорты и скомбинировать их.

Каждый вид одежды на теле игрока «чуть-чуть» повышает некое свойство, приобретя полный набор экипировки, по сравнению с одной вещью, усиление будет немалым. А чтобы игроку не приходилось выбирать между необходимым свойством и желаемым внешним видом, все свойства устанавливаются опционально. Например, некий игрок покупает берет, при покупке эта вещь не имеет свойств, однако после перехода в собственность игроку предлагает на выбор установить одно из трех случайно предложенных свойств, после этого, игрок может сразу надеть и использовать вещь.

Предметы одежды не подлежат обмену. Если игроку необходимо какое-то свойство, то он может приобрести его только вышеописанным путем, взаимообмен невозможен. Естественно таких ситуаций бывает крайне мало, поскольку каждое свойство по своему полезно, тем более, что изначально дается три варианта на выбор.

Словом, Триллер Парк, очевидно, поощряет игроков на создание индивидуальных образов, путем выбора одежды.

Нынешний случайный выбор свойств можно считать специальным сервисом. В таких условиях, вероятность встретиться двум игрокам в одинаковой одежде не велика, а если и встретятся игроки с похожими стилями, то свойства одежды будут разными.

Что касается расходных материалов самые необходимые это: добавка уровня жизни, добавка уровня выносливости, бинт останавливающий кровь, универсальная сыворотка нейтрализующая яд, а так же, устраняющая паралич от удара током, ожоги, болезнь, обморожение и другие необычные состояния микстура. Кроме того имелись разного рода патроны, веревки, стрелы, батарейки, взрывчатка и другие вещи.

Множество разного рода расходных материалов, добавок высшего, среднего и низкого качества, их процент восстановления неодинаков и цена так же отличается. Прочие товары подразделялись по видам, количеству и имели очень четкие цены, с точностью до метра бинта и состояния каждого патрона.

И последнее, в системных магазинах продавалась экипировка. Однако это вам не «Жуткий Ящик», поэтому продающаяся здесь экипировка обычного качества и ниже (включая обычную экипировку) не имеет особых свойств. Боюсь, что закончившие только что обучающий курс для новичков, даже если достигли первого уровня, за исключением распространенного таланта никаких других не открыли, в такой ситуации они все равно могут найти в магазине экипировку, которую смогут использовать, хоть и слабую, но лучше, чем ничего…

Поэтому не получившие в сценарии экипировку игроки, тратят кучу денег. Не взирая на твой уровень и таланты, в системном магазине всегда можно найти подходящую экипировку обычного качества.

Фэн Буцзюэ быстро осмотрел содержимое системных магазинов, в отношении расходных материалов, он не стал все сметать, все-таки патроны и всякие зелья здоровья нельзя слишком экономить, нужно отслеживать, сколько можешь употребить.

Что касается одежды, он подумывал ее прикупить, но цена действительно была не маленькой. К тому же цена на одежду зависела от оригинальности внешнего вида, например комплект «костюм панды», в итоге можно было купить за 300 000 игровых монет. Не говоря о том, что эта одежда стоит 300 000, даже если купишь ее и выберешь дополнительное свойство, все равно двигаться в ней будет неудобно, разве это не значит, связать себя по рукам и ногам? Неужели компания «Сон» считает, что если отправить такого наряженного талисманом игрока в сценарий, то это ослабит напряжение атмосферы ужаса, поэтому установила на такую экстравагантную одежду завышенную цену?

Кстати говоря о деньгах, с началом открытого тестирования, компания «Сон» неожиданно объявила, что в игре не будет никаких «купонов», за исключением двух товаров Жуткого Ящика (специальной экипировки и игровой валюты) на приобретение которых тратятся очки навыка, прочие товары покупаются на игровую валюту. И руководство компании «Сон» тут же открыло службу обмена реальных денег на игровую валюту.

Собственно говоря, в этом ничего такого нет, но компания «Сон» учредила необычайно острое правило – обмен валюты Триллер Парка на реальные деньги по нефиксированному курсу. Этот валютный курс мог меняться в зависимости от состояния рынка.

Поэтому, все решения по внутреннему валютному курсу будут напрямую регулироваться компанией «Добыча Золота».

Время обновления валютного курса 8 часов утра каждого понедельника, в установленное время компания «Сон» могла устанавливать отменный курс. Допустим, на один юань реальных денег можно было купить на прошлой неделе 100 игровых монет, но на этой неделе, кто знает, может можно будет купить 120 или 85.

С точки зрения выгоды, игровая компания, естественно, рассчитывает, что чем выше будет курс, тем лучше. Лучше всего, чтобы за 100 юаней можно было купить 1 игровую монету, но это, естественно, невозможно, кто будет покупать за такую цену.

Поэтому эти изменения полностью зависят от системы. Система, основываясь на количестве игроков, как много валюты выдается в качестве награды, объеме денежной массы собираемой системными магазинами и других факторах, исходя из недельного цикла, регулируется валютный курс.

Хоть говорят, что такой непрерывно изменяющийся курс может вызвать «спекуляции», однако, это коснется и компании «Сон», так или иначе, они обеспечивают только однонаправленный обмен валют, получая реальные деньги игровая компания предоставляет соответствующее текущему курсу количество игровой валюты, что же кусается покупки у игроков игровой валюты то зачем… У вас есть возможность купить игровую валюту по цене 1:10000, дождавшись курса 1:100 незаконным путем обналичить средства, на это тоже нужна сноровка.

Дальнейшие события покажут, что спекуляции трудно осуществимы. Поэтому регулируемый системой курс в течение года не имел резких колебаний, все время находился в пределах от 1:2000 до 1:3000. Богатым игрокам было лень рассуждать о спекулянтах и еженедельно изменяющемся курс, а у экономных игроков было время подумать… Купить ли валюту немного дешевле у официальных представителей или подождать несколько дней и посмотреть на курс следующей недели, не будет ли он ниже, чем предлагают спекулянты.

Естественно, что касается обмена реальной валюты на игровую, сейчас Фэн Буцзюэ, даже если бы захотел, все равно не смог бы…

Сейчас все вещи он мог покупать на заработанные им самим награды. Для игрока 13 уровня, у Фэн Буцзюэ была немаленькая собственность, игровой валюты у него было не меньше 164 300 игровых монет и сверх того 843 очка навыка.

В это время, ему пришло в голову, что только что уничтоженный им мешок чеснока можно было попытаться продать и обменять на игровые деньги, это была его небрежность. Однако подумав еще немного, он решил, что такие вещи можно получить в любом сценарии, это не экипировка и никак не влияет на уровень страха. Если бы такие штуки можно было продавать за несколько тысяч, то он бы притащил из сценария еще больше, и продал за несколько десятков тысяч.

«Эм… все-таки сначала посмотрю аукцион, одежда действительно дорогая». – Пробормотал Фэн Буцзюэ, он повернулся и направляется к информационной колонне в центре торгового комплекса.

Приблизившись, он обнаружил, что на информационной колонне помимо располагающихся со всех сторон экранов с постоянно обновляющимися аукционами, имелся еще один экран с игровым рейтингом.

С четырех сторон в самом верху располагались слова «восток, юг, запад, север», очевидно для того, чтобы игрокам было удобно ориентироваться в этом чашеобразном пространстве.

Фэн Буцзюэ стоял у колонны с восточной стороны и подняв голову смотрел на рейтинг по уровням. Среди двадцати первых имен имелось два имени, которые были заменены словом «аноним». Кроме 18 имен, позади каждого находились скобки, в которых система указывала название организации, то есть названия игровых клубов. По-видимому, в отрытом тестировании полностью учреждалась система организаций, в которую уже полностью влились игровые клубы.

Что касается выгод, от системы организаций и условий создания, сейчас Фэн Буцзюэ и еще не был знаком с ними, он решил изучить их после возвращения в стартовое пространство. Сейчас он одним взглядом охватил все имена на экране и запомнил все имена игроков и наименования клубов.

После этого, Фэн Буцзюэ перешел к южной стороне колонны, здесь заголовок рейтинга гласил «рейтинг боеспособности», было удивительно, что из 18 ID рейтинга уровней, лишь 5 оказались в двадцатке рейтинга боеспособности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70. Перерыв**

На первом месте в рейтинге боеспособности находился [Храбрый Призрак Поглощающий Небо], ID этого чемпиона не было в двадцатке рейтинга уровня. После его имени следовало слово «Порядок», означающее, что он член игрового клуба. Отсюда следовало, что его имя, безусловно, не могло быть среди двух скрытых имен в первом рейтинге. У таких больших клубов не может быть неярких профессиональных игроков, будьте уверены, что руководство таких клубов не позволило бы им скрывать свои имена, поскольку каждое появление в рейтинге – это демонстрация мощи клуба.

«Хм… Похоже, что в этой игре разница в уровнях действительно ничего не значит». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Рейтинг уровня лишь дает представление о самых быстро прокачивающихся игроках и какой диапазон уровней уже пройден… А действительно крутые парни представлены в рейтинге боеспособности».

Фэн Буцзюэ окинул взглядом список. В этом рейтинге не было скрытых имен, позади каждого из двадцати ID имелось название организации. По-видимому, «индивидуальной» силы очень трудно добиться, поэтому соперничество между обладателями командных ресурсов на начальном этапе было особенно очевидным. Так называемая «боеспособность», помимо индивидуальной силы игрока включает еще уровень талантов, навыки и экипировку. У игроков, которых поддерживают клубы, уровень экипировки и количество навыков больше. У игроков, прокачавшихся до двадцатого уровня, таланты приближаются к уровню D, поэтому появляется такая разница.

Стоит заметить, что за исключением этого игрока, Храброго Призрака Поглощающего Небо находящегося на первой строчке, другой игрок, после имени которого написано название «Порядок» стоит шестым после других имен. Шестой в этом рейтинге находится на первом месте в рейтинге уровня, и одновременно является первым достигшим максимального уровня в закрытом тестировании - [Бесстрашный Храбрец].

А в рейтинге от второго до пятого места, игроки принадлежали к другой организации, ID в порядке убывания [Шива], [Вишну], [Брахма], [Яма], эти четыре связанных божества относились к одному клубу, именующемуся «Сообщество Богов». По-видимому этот клуб тоже очень сильный, потому что в первой десятке рейтинга уровней, эти четверо тоже присутствовали.

Фэн Буцзюэ закончил осматривать южную сторону колонны, и поспешно перешел к западному и северному рейтингам, в этих двух списках общая сила организаций и их боевая мощь. Никаких неожиданностей, два верхних имени в этих списках относились к [Порядку] и [Сообществу Богов]. Боеспособность Сообщества Богов была больше, но в общей силе Порядок всех превосходил.

На самом деле, эти два слова «общая сила» заставляли задуматься, и раз уж сюда включается и понятие боевая сила, тогда следует указывать и всесторонние способности организаций. Кроме денежных и людских ресурсов, самой сильной чертой Порядка можно назвать – отсутствие недостатков.

Например, «Непобедимый Храбрец», до встречи с Фэн Буцзюэ на этапе закрытого тестирования, был одним из тех, кто в Порядке отвечал за прокачку таланта рукопашного боя. Никакие другие уровни, экипировка и прочие таланты были для него не важны, ему нужно было закончить эту работу и предоставить клубу информацию и опыт по этому вопросу.

А прочими талантами, естественно, занимались другие исследователи. Порядок использовал такой способ приобретения ценных материалов и ожидал присоединения к игре основных игроков (с началом открытого тестирования они уже прибыли), тогда половина работы будет уже сделана и не придется тратить время впустую.

Можно сказать, что у Порядка уже была идеальная высокоэффективная система, особенно для сбора игровых сведений, всесторонне продуманная. К тому же уже был вовсе не маленький уровень, проведены глубокие исследования и сделаны выводы. Опубликуй они свободно внутренние данные компании и это заставило бы лопнуть парней, которые пишут поверхностные инструкции на форуме. Естественно, они не могут такое сделать с общими ресурсами, даже если бы им заплатили большие деньги, это все равно невозможно это сделать.

Однако, клуб Сообщество Богов тоже не даром ест свой хлеб, их отличительной чертой является индивидуальная сила игроков. Как играют другие клубы, их не касается. Стратегия Сообщества Богов очень проста, с начала закрытого тестирования участвовали все звездные игроки, тренировались. Так или иначе, у них на руках были все тузы, рано или поздно они ими сыграют.

Фэн Буцзюэ просмотрел оба списка с двадцатью наименованиями организаций, хоть они по большей части дублировали друг друга, за исключением Порядка и Сообщества Богов, были и игроки других организаций, которые поднимались в рейтинге уровня и боеспособности, всего их было 7. Ситуация с другими организациями была неясной, во всяком случае, в этих двух рейтингах Ледяной Император не фигурировал… Это характеризовало степень их общественной известности.

Просмотрев все четыре списка, Фэн Буцзюэ подошел к информационной колонне и стал наблюдать за аукционом. В итоге у его глаза на лоб полезли, цена была неподобающе высокой. Посредственная экипировка продавалась еще дороже, чем одежда.

Стартовая цена экипировки наилучшего качества примерно десятого уровня была 120 000, а конечная выше 200 000. Другими словами, стартовая цена была почти 60 юаней (примерно 560 руб, прим. пер.). Все это Фэн Буцзюэ находил крайне забавным, потратив такие деньги, человек мог купить себе полный комплект недорогой одежды и носить его долгое время, а сколько уровней можно будет использовать эту экипировку? А потом, на двадцатом уровне, заменить ее на простую экипировку, купленную в магазине.

Открытое тестирование только началось, и игроки боялись продешевить, продавая свои товары на аукционе, это душевное состояние можно понять. Самое печальное в онлайн играх это… Когда ты в один прекрасный день обнаруживаешь, что вещь которую ты выбросил словно мусор, неожиданно, оказалась бесценным сокровищем…

А люди, которые целыми днями торгуют на аукционах в большей или меньшей степени придерживаются мнения: дешево покупай – дорого продавай. При покупке лучше всего иметь дело с теми, кто не разбирается в ситуации на рынке и установил цену ниже реальной стоимости. При продаже установить цену выше эквивалентной и лучше всего, чтобы какой-нибудь простофиля не заметил этого и сам себя обманул.

Все люди в мире думают так, и только дураку это не подходит, потому что они всегда и везде считают себя правыми. В результате продать вещь можно, все-таки есть игроки, которые устанавливают честные цены.

В Триллер Парке свойства экипировки случайно сгенерированы игрой, в таких условиях встретить две одинаковые вещи практически нереально, поэтому многие придерживают товар, набивая цену, а задрав цену так же не знают, с чего начать. Перепродать такие товары игрокам очень трудно, они покупают товар по адекватной цене и надеяться продать его по более высокой, что практически невозможно.

Кроме того, чтобы избежать безнравственных спекуляций, расходные материалы продаются в системных магазинах. Система запрещает повышать на них цену и вешать на аукцион (за исключением предметов из Жуткого Ящика). Кроме того, аукцион отказывается размещать предметы качества «мусор» и «старье», если у них нет специальных эффектов или свойств. Попытки подобрать в сценарии неудачные вещи типа «камень», «кишки», «собачье дерьмо» и тому подобные, а потом по высокой цене вывесить их на аукционе, тоже можно оставить.

Стоя в любом месте этой центральной зоны можно было открыть и просмотреть аукционное меню. Фэн Буцзюэ просматривал его долгое время. Так же как и на экране постоянно обновлялся список выставленных на продажу товаров, в меню можно было сортировать их по важности, страницу за страницей… Едва ли у одного товара была разумная цена, все они были выставлены по цене, которая не вызывала одобрения у людей. В соответствие с тем, как эти парни устанавливают цены, если бы Фэн Буцзюэ, скрепя зубами вытащил [Трубный Ключ Марио], [Танец Воина Кубка], [Резонансный Доспех], то комплектом мог продать за 600 000, но боюсь, не пройдет и минуты, как окончательная цена будет сбита, и купившие их люди будут думать: Как хорошо, что встретился такой дурак как Х.

Подумав об этом, у Фэн Буцзюэ, неожиданно, родился коварный… Эм… План.

Он повернулся и направился к лифтам, приготовившись отправиться в последний новый район – Жуткий Ящик.

Можно сказать, что сейчас Фэн Буцзюэ не испытывал нехватки в экипировке, к тому же у него было достаточно очков навыка. Ему только и нужно было сейчас купить экипировку наилучшего качества, а затем вывесить ее на аукцион за разумную цену и продать по окончательной цене, тогда он получит несколько сотен игровых монет, и проблем с одеждой больше не будет.

…………

Очень быстро Фэн Буцзюэ вернулся в стартовое пространство, выложил из рюкзака в хранилище фонарик и решил первым делом получить награду за рейтинг страха. В опыте он, по-прежнему, не нуждался, 50 000 игровых монет была для него, как мертвому припарка, лучше уж выбрать экипировку и продать ее…

Поэтому, в этот раз он вытащил случайную экипировку:

[Наименование: Куртка Кенни с капюшоном]

[Тип: доспехи]

[Качество: наилучшее]

[Защита: слабая]

[Особенности: нет]

[Эффект: В допустимых пределах выдерживает повреждения всей команды (включая атаки монстров, несчастные случаи, стихийные бедствия); В режиме командного выживания может заставить одетого в экипировку ожить после смерти на прежнем месте, один раз.]

[Условия экипировки: игрок – мужского пола, привязка после надевания]

[Примечание: О! Господи, они убили Кенни!]

Этот доспех для верхней половины тела, и не имеет никакого отношения к одежде. Экипировка – это экипировка, а одежда, это как вид «кожи», и то и другое можно носить одновременно, но видно будет что-то одно.

Фэн Буцзюэ очень хорошо понимал смысл шутки про Кенни, поэтому… Хоть он и не мог сейчас надеть резонансный доспех, он так же категорически не мог с горяча надеть этот доспех.

Надевать такого рода вещи, значит искать смерти, подарить – навредить жизни, а выбросить на аукцион – все равно что угробить незнакомца…

Сейчас в его рюкзаке было 8 из 10 вещей, еще можно было добавить 2 вещи. Согласно представлению Фэн Буцзюэ о цене, экипировка наилучшего качества в Жутком Ящике продавалась примерно за 300 очков навыка, в крайнем случае, 500 очков за экипировку. В таком случае он не сможет купить два вещи, поэтому двух свободных мест ему должно хватить. Так или иначе, после первой же покупки он собирался отнести и повесить ее в торговом центре.

Вернувшись в лифт, Фэн Буцзюэ дождался, пока двери закроются, и нажал кнопку [Жуткий Ящик]. В этот раз все было немного странным, после нажатия двери не открылись сразу, и не было системного сообщения. Через две секунды лифт неожиданно двинулся. Но что еще более странно, Фэн Буцзюэ почувствовал, что этот лифт двигается не просто вверх или вниз, а как на американских горках, не следуя никаким законам, перемещаясь в разные стороны и на очень длинные расстояния.

Примерно через минуту лифт полностью остановился и в тот момент, когда дверь автоматически открылась, перед глазами Фэн Буцзюэ предстала неожиданная картина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71. Перерыв**

Пространство перед ним было еще более ограниченным, чем хранилище, площадью немного больше лифта. Потолок белый, сверху лился мягкий белый свет. Пол под ногами пол в черно белую клетку, похожий на шахматную доску. Самым странным было то, что помимо дверей лифта, все стены были увешаны различными кривыми зеркалами.

Множественные отражения Фэн Буцзюэ в них выглядели причудливо. Не только форма тела искажалась, но и выражение лица, особенности тела, в зеркалах все изменялось. В отражениях можно было увидеть радость, гнев, скорбь, веселье, страсть, возмущение, слабоумие, глупость… Как будто в каждом кривом зеркале отражалось чувство или желание.

«Я думал, это будет такое же большое общественное место, как торговый комплекс». – Сказал Фэн Буцзюэ самому себе, его взгляд привлекла единственная вещь в этой комнате.

На полу, посреди комнаты, стоял большой ящик, квадратной формы, с длинной стороны – 1 метр. Он был яркий, будто большая подарочная коробка.

«Поэтому… Если я его открою, то оттуда трясясь выскочит большой клоун на пружине, я слегка вскрикну…» - Фэн Буцзюэ пожал плечами и с улыбкой приблизился.

В этот момент раздалось системное сообщение: [Перед Жутким Ящиком можно открыть специальное меню и просмотреть его содержимое.]

«Тц… Все сделано одинаково». - Фэн Буцзюэ немного разочаровано открыл меню.

Здесь было огромное количество предметов, сверх всяких ожиданий, более 4000 шт, к тому же все наилучшего качества и выше.

За два коротких дня закрытого тестирования, 50 часов в пересчете на реальное время, в режиме сна это 500 часов игрового времени, в режиме без сна – 100 часов, по двум серверам это 25 дней виртуального времени.

В этот период, в каждом созданном сценарии игрок мог найти 1-2 вещи, которые не мог вынести, кроме того, бесчисленное количество вещей наилучшего качества и выше, которые не были обнаружены игроками.

В характеристики этих вещей, конечно, внесены правки, сейчас они все находились в Жутком Ящике.

Открытое тестирование началось в 8 утра, с этого момента начался отсчет времени до уничтожения всех вещей в Жутком Ящике. К этому моменту прошло уже более 6 часов, все вещи, созданные в период закрытого тестирования, сейчас отображали [до конца существования осталось: 6 дней 17 часов 38 минут]. С момента начала открытого тестирования добавилось уже немало вещей, их отсчет начался с момента завершения сценария по реальному времени.

Фэн Буцзюэ из любопытства поискал [Кровавый Труп Должен Умереть], который использовал в самый первый раз, и действительно нашел, но условия экипировки очевидно уже были изменены.

[Наименование: Кровавый Труп Должен Умереть]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: сравнительно мощная]

[Особенности: нет]

[Эффект: Атакованный кровавый труп, постепенно растворяется]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня D, 18 уровень]

[Примечание: Это меч из истории о мастеровом гноме изготовленный в ранений период «Юэр – Все получают смерть», хитрый торговец брат Брин с помощью нескольких бутылок «эрготоу» (крепкая китайская водка, прим.пер.) купил у Юэр этот меч, через пол месяца Юэр изготовил «Брат Брин Должен Умереть]

Исключительная направленность достаточно сильная, однако сила атаки этого оружия тоже велика, такие условия экипировки достаточно рациональны. Игрок 18 уровня с талантом рукопашного боя уровня D с любой экипировкой не имел бы проблем в сражении с кровавым трупом один на один, однако он бы не был и легкомысленным. А с таким мечом все стало бы еще проще, можно было бы убить его всего за пару ударов.

Цена на оружие такого низкого качества удивительным образом соответствовала ожиданиям Фэн Буцзюэ, как раз 300 очков навыка, поэтому этот несколько самовлюбленный парень наслаждался этим фактом несколько секунд.

Однако Фэн Буцзюэ не собирался покупать эту вещь, в конце концов, это оружие специфической направленности, а вероятность игроку встретить в разнообразных сценариях кровавого трупа довольно небольшая, поэтому если повесить эту экипировку на аукцион, она там и сгниет…

Он отрегулировал меню на хронологический порядок и начал просмотр с самого раннего. Затем… Ему было трудно избавиться от болезненного пристрастия к чтению, тут экипировки было гораздо больше, чем на аукционе, к тому же цена соответствовала качеству, и он больше всего боялся прогадать с какой-нибудь вещью.

Чем ниже по списку опускался Фэн Буцзюэ, тебе больше он чувствовал волнение и восхищение. Хоть экипировку [легендарного] качества пока трудно найти, но тут было несколько вещей [идеального] качества, естественно стоимостью в несколько тысяч очков навыка, поэтому он мог только поглазеть на нее. Такие предметы редко появлялись в сценариях, разве что в руках боссов, и в основном все похожи на [Кровавый Труп Должен Умереть], попав в руки игрока, который только немного попользовавшись, сразу проходит сценарий. Но в итоге все оказываются в «корзине» Жуткого Ящика и ожидают уничтожения.

Поэтому в Жутком Ящике можно обнаружить даже меч императора Хуан-ди или клинок Айсинуоси. Игроку нужно иметь лишь достаточно очков навыка и тогда можно будет их купить, только сможешь ли надеть… Бабка надвое сказала. Так или иначе, очки навыка нельзя купить за деньги, единственный путь их получения, это в сценарии проявить свои боевые навыки или сообразительность. Почти наверняка игроки, получающие большое количество очков навыка, не могут быть слабыми.

Фэн Буцзюэ стоял и просматривал не меньше часа и полностью отказался от мысли продать здешние вещи и на вырученные деньги что-то купить. Он думал: Какой сумасшедший придумал функцию обмена очки навыка на деньги в Жутком Ящике? Это жульничество, что система предоставляет только однонаправленный обмен, да и тот в пропорции 1:10! 1000 очков навыка можно обменять лишь на 10 000 игровых монет, в пересчете на реальные деньги – это 5 юаней (примерно 48 рублей, прим. пер.), но разве на 5 юаней можно купить 1000 очков навыка? Даже если на 50 уровне экипировка и навыки будут идеального качества и выше, а очки навыка некуда будет девать, игрок все равно не пойдет менять их на деньги. Они могут покупать на излишки экипировку и вешать ее на аукционе. Разве найдется кто-то, кто пойдет обменивать бесценные очки навыков на игровые деньги.

Не только Фэн Буцзюэ, сегодня утром на форуме уже очень многие потешались над этой функцией, естественно, это не какое-то большое дело, система никого не принуждает к обмену, если считаешь, что это не выгодно, то просто не обменивай.

От компании «Сон», на данный момент пока не последовало какой-то реакции, она решила игнорировать этот вопрос. Вплоть до второго понедельника мая, когда прошло уже более месяца, и обменный курс менялся множество раз, а большинство игроков были хорошо знакомы конъюнктурой рынка, цены на аукционе стабилизировались. Компания «Сон» изменила пропорцию обмена очков навыка.

В то время игроки Триллер Парка в основном разделились на 3 звена: высокоуровневые игроки, большое количество команд среднего звена, а так же новички и играющие в свободное время игроки занимали самый низкий уровень.

Игроки высшего звена уже достигли 30 уровня, каждый отчетливо определился с талантами, комбинирование экипировки и навыков было на высоком уровне. Они имели собственные стратегии игры, их тела и сила соответствовала званиям. С их опытом и способностями можно стать лидером какой-нибудь команды среднего звена. Команда имеющая такого игрока, даже если он не высказывает свое мнение, даже работа, которую он выполняет, может играть огромную роль.

Вернемся к игрокам среднего звена. Они составляют основную массу игроков, среди них числятся рабочие профессиональные игроки и регулярно посещающие игру в свободное время игроки. Так же среди них множество игроков имеющих потенциал, чтобы перейти в высшее звено, но их трактовка игры уступает игрокам высшего звена и это влияет на реальную силу и вероятность успешного прохождения сценариев такими игроками. Эти люди «игроки» в самом прямом смысле, иногда они могут совершить что-то потрясающее, иногда допустить грубейшую ошибку, могут винить товарищей по команде и быть обвиненными ими, большая их часть считают себя мастерами, но не понимают в чем разница между ними и сильнейшей верхушкой. Долгое время обычные игроки создавали настроения: самые сильные игроки в играх сильны потому, что имеют больше денег или потому что проводят в игре больше времени, чем я.

Это мнение имеет резон, но это лишь часть причин.

Фэн Буцзюэ ранее уже проводил анализ, одна из них – наличии надлежащей технологии игры. Самые сильные мастера в общей сложности обладают несколькими критериями, тут перечислим 7 из них: знания, стратегия, удача, боевой дух, воля, мужество, талант.

Несмотря на то, что среди них есть врожденные способности и неконтролируемые факторы, но именно поэтому в реальности, игре, спорте и во множестве других мест, только усердные гении могут стать легендами.

И в конце поговорим о игроках нижнего звена, резюме в трех фразах: во-первых, новички недавно присоединившиеся к игре, во-вторых, игроки с нестабильным промежутком свободного времени для нахождения в сети, в-третьих, игроки ведущие сражения только впятером.

Это и есть самое низшее звено, их сила понятна без слов, первые два типа могут со временем перейти в более высокое звено, с третьим типом ничего не поделаешь… Каждый человек имеет сильные и слабые стороны, это так же распространяется и на игры.

Спустя месяц структура Триллер Парка станет такой, мы говорим об этом потому, что имеются две новости.

Первая, в третьей декаде мая, в игре пройдут соревнования. Из-за того, что количество игроков действительно будет очень большим, чтобы пройти квалификацию в отборочных матчах определенно нужно иметь талант, игроки последней категории не будут иметь и шанса…

Вторая новость, прочитав все выше изложенное, вы наверняка посчитали, что Фэн Буцзюэ несомненно окажется в высшем звене. Но… Нет.

Он относится к четвертому типу игроков, их количество недостаточно, чтобы выделить их в отдельное «звено», среди многих миллионов зарегистрированных пользователей игры, таких игроков несколько десятков. Их уровень едва ли высок, но они являются завсегдатаями верхних строчек рейтинга боеспособности.

Впоследствии на этих соревнованиях… Компания «Сон» открыто аннулирует квалификационные раунды для этих игроков и прямо занесет их в список плей-оффа, к тому же они могут с самого начала оставаться без соперника в турнирной сетке. Несмотря на то, что эти действия вызовут недовольство среди игроков и будут называться закулисными интригами или нечестной конкуренцией, но в этом смысле компания «Сон» выступит в защиту этих игроков… Если позволить вам встретиться с ними на отборочных или на начальных этапах финальных соревнований, то это и можно будет назвать нечестной конкуренцией.

…………

Вернемся к повествованию, Фэн Буцзюэ просматривал экипировку более часа и, наконец, закончил.

В меню Жуткого Ящика на каждой странице было 100 предметов, каждый предмет содержал наименование, тип, цену, кликнув на него можно было увидеть детальное описание.

Фэн Буцзюэ, естественно, не мог кликнуть на каждый, поэтому просматривал только заинтересовавшие его предметы, прочие пролистывал. На страницу у него уходило 10 секунд. Поскольку у него ушло так много времени, видимо, внутри было немало интересных вещей.

В общем, после просмотра он вздохнул и закрыв глаза привел мысли в порядок, затем, используя функцию поиска, он нашел экипировку, которую взял на заметку:

[Наименование: Маска Кейси Джонса]

[Тип: доспехи]

[Качество: наилучшее]

[Защита: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: при использовании, талант рукопашного уровня игрока повышается на один уровень от фактического, но не превышает уровень С]

[Условия экипировки: игрок мужского пола, 15 уровень, привязка после надевания]

[Примечание: хозяин этой маски – молодой человек, не имеющий никаких супер-способностей, он целыми днями тусуется с четырьмя, любящими поедать пиццу, черепашками-мутантами, живущими в канализации. Он по-прежнему любит избивать уличных преступников, и эта маска постепенно стала его символом.]

Цена этой маски 500 очков навыка, это главным образом обусловлено низкими требованиями экипировки и тем, что при этом она имеет подходящий для всех игроков усиливающий эффект.

До двадцатого уровня, уровень талантов игроков практически не может достигнуть уровня С, а эффект этой маски, вероятно, может позволить игроку справиться с этой проблемой. С точки зрения переходной экипировки выгода от использования этой маски в период между 15-20 уровнями, несомненно, огромна. Даже при достижении 20 уровня, до прокачки таланта рукопашного боя до уровня С, она так же будет иметь пользу.

Сейчас ситуация с талантами Фэн Буцзюэ была следующей: распространенный – Е, аппаратуры – Е, расследование – Е, рукопашный бой – Е, стрельба – D, медицины – F. Кроме того, после начала открытого тестирования в меню в панели талантов произошли изменения, изначальный шрифт был немного уменьшен и появилась новая затемненная область, свидетельствующая о том, что появилось, по меньшей мере, два новых таланта, в настоящий момент они еще не открыты.

В любом случае, польза от приобретения этой маски с прекрасным соотношением цены и качества была огромной, поэтому он не колеблясь купил ее. И хоть сейчас он находился на 13 уровне, прокачаться до 15 для него не было проблемой, теоретически этот вопрос можно решить за 4 успешных прохождения сценария.

Решительно купив эту маску, Фэн Буцзюэ вернулся в Хранилище и поместил ее на хранение. Затем он снова отправился в торговый центр, где разместил на продажу [Куртку Кенни с капюшоном] со стартовой ценой 110 000 игровых монет, финальная цена составила 140 000. Во время размещения он заплатил 4000 монет комиссии. Эта «комиссия» устанавливалась системой, на основании определения цены предмета и прочего, является подтверждением того, что предмет не имеет доминирующих свойств. Эта цена показывает, что система дала свою оценку предмета.

Если в течение 24 часов по реальному времени никто его не купит, то он будет снят с продажи и, превратившись в цифровые данные, будет возвращен игроку по почте. А если его купят, то система перечислит деньги.

Фэн Буцзюэ закончил с этим и вернулся в стартовое пространство, в реальности было уже 3 часа дня. Сегодня было еще полдня и вся ночь. Он поставил себе краткосрочную цель – до утра прокачаться до 15 уровня, а так же повысить уровень таланта аппаратуры до D. Тогда можно будет успешно использовать [Маску Кейси Джонса] и [Резонансный Доспех], а затем пойти попробовать «игру на истребление»...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72. Семь странностей школьного двора (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 13 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим группового выживания, пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 2]

[Вы присоединились к команде другого ведущего поиск игрока]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – В этот раз говорила девушка, голос был очень тихим, похожим на шепот.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Тело Фэн Буцзюэ парило в невесомости, тут же перед его глазами появился ролик о сценарии. В объективе были школьные ворота, на небе висела луна. На стене название учебного заведения «Старшая школа Е Цзе». От ворот можно было увидеть спортивную площадку и главное здание, затем изображение остановилось, чтобы позволить рассмотреть детали. В общих чертах можно было определить, что на территории есть еще по меньшей мере два учебных корпуса и спортивный зал.

[Старшая школа Е Цзе. Контраст между шумом дня и тишиной ночи был очень ярким. Участком под строительство этой дешевой школы было заброшенное кладбище. После строительства прошло 20 лет. Иногда случались разного рода странные происшествия, в людских сердцах поселился ужас. Все эти странные события породили разговоры о сверхъестественном, которые передавались из устав в уста среди учителей и учеников…]

[Неизвестно когда появилась народная песня под названием «семь странностей учебного заведения»…]

После этих слов, голос в ушах Фэн Буцзюэ с системного неожиданно сменился на нежный голосок маленькой девочки. Она в монотонном ритме, который заставлял волосы на голове шевелиться, произносила слова, а перед глазами бежали субтитры:

[Спаси-спаси его, спаси-спаси его… Телу из колодца трудно вернуться домой, не смотри на него, не смотри на него… Иначе будешь похоронен с ним в пересохшем колодце.

Один-два-три, четыре-пять-шесть… Считай ступеньки поднимаясь по лестнице, быстро обернись, быстро обернись… На тринадцатую ступень ни в коем случае не наступай.

Кап-кап-кап, кап-кап-кап… Непрерывно капает вода, ярко-красная, ярко-красная… Не поднимай голову, не смотри в зеркало.

SoFaRe, LaSoRe… Жалобные звуки клавиш, не нужно слушать, не нужно слушать… Важнее всего аплодировать после исполнения.

Буль-буль, буль-буль… В нос бьет запах кишок, ням-ням, ням-ням… В какой чашке человечина, в какой чашке суп.

Уа-уа, уа-уа… Звук плача младенца в ушах, ха-ха, ха-ха… Кроватка из костей, одеяльце из кожи.

Дьявольски густая, сочится кровь… Лютый дьявол нынче стремительно гонится за живым, не надо бояться, не надо бояться… Нечисть тоже можно убить.]

Когда этот монолог закончился, изображенная сцена, по-прежнему, не изменилась, однако далее звучал уже системный голос. Следующие две минуты Фэн Буцзюэ слушал о условиях самой удивительной игры, в которую он играл за всю свою жизнь…

[Вы и ваш товарищ по команде по отдельности получили по мобильному телефону, эту вещь нельзя положить в рюкзак, можно только держать в руках.]

[У телефона мощная батарея, он отображает время сценария. На быстром наборе установлен номер вашего товарища по команде.]

[В этот телефон нельзя внести другие номера телефонов, так же он не имеет других функций (включая СМС). Его нельзя выключить или изменить мелодию звонка.]

[После начала сценария начнется отсчет времени. Вы и ваш товарищ по команде начиная с десятой минуты с интервалом в 15 минут можете говорить друг другом по телефону в течение 1 минуты. Обе стороны должны делать это поочередно.]

[Случайным образом первым звонить выпало вам, вторым будет ваш товарищ и далее по аналогии.]

[Если одна из сторон пропустит свою очередь, то «ответственного» начнет преследовать призрак, с целью убийства. Пример первый: подошло время, звонящий набирает номер, но после того, как раздается звонок, абонент не может ответить. В этом случае последний будет считаться ответственным; пример второй: подошло время, но звонящий забывает или не может позвонить, тогда он будет считаться ответственным.]

[Вы и ваш товарищ по команде не можете говорить напрямую (ограничение системы), только связываться по телефону.]

[Вам и вашему товарищу по команде нельзя приближаться друг к другу (если окажетесь в поле зрения друг друга), если вы неожиданно встретятся, необходимо разойтись в течение одной минуты, иначе одновременно подвергнетесь атаке призрака.]

[Пожалуйста, в течение пяти минут после начала сценария войдите в школьный двор, если превысите отведенное время, то вас ожидает наказание, указанное в предыдущем пункте.]

После этих уточнений сценарий начался.

Фэн Буцзюэ уже переместился, в его руках была черная «раскладушка». Он обернулся, чтобы увидеть товарища по команде и остолбенел, это оказалась Дождь Разлуки. Перед тем как встать в очередь Фэн Буцзюэ не проверил список друзей, поэтому не знал, что кто-то из них вошел в сеть.

Хоть выражение лица Дождя Разлуки никак не изменилось, но для нее это тоже не было неожиданностью.

Это первый день открытого тестирования, кто знает, может быть сейчас онлайн было более миллиона игроков, но они по отдельности вошли в один сценарий, к тому же, рассчитанный именно на двух человек. Похоже, что это совпадение можно назвать судьбой.

Что за штука – судьба? Позвольте мне резюмировать буддийскую теорию о перерождении в 12 словах: проблема отцов и детей, супружеский долг, ожидание перерождения, необходимость дорожить каждой минутой.

Я считаю, что слово судьба едва ли может быть тесно связано с любовью, в человеческом мире можно так же в один день нажить себе врага, это тоже судьба. Поэтому я бы сказал, что вам, исповедующим буддизм, придется заплатить за врага, который преследует вас всю жизнь и за будущую семью, сына, покупку дома и женитьбу, за все нужно платить. Еще будут неоплаченные долги, даже если переметнувшись в ряды атеистов вы всю жизнь вы отказываетесь от материального, в следующей жизни будете расплачиваться плотью.

О, верно, причина всей этой моей болтовни в том, что ранее прозвучавший отрывок народной песни был странным и пугающим, поэтому этот поток слов должен был ослабить напряжение.

Ближе к делу, Фэн Буцзюэ не мог вымолвить ни слова, он хотел бы заговорить, но системное ограничение не позволяло, это нельзя было изменить.

Поэтому он мог только жестикулировать, сначала он сделал жест «шесть» (Китайцы часто используют жесты, когда говорят цифры, чтобы собеседник их точно понял. Жест «шесть» это сжать руку в кулак, оставив торчащими только мизинец и большой палец, прим. пер.), держа руку таким образом он поднес ее к уху, символизируя телефон. Затем указал на себя и показал один палец, потом указал на Дождь Разлуки и показал два пальца.

Фэн Буцзюэ таким образом уточнил порядок в котором они будут звонить, его движения были довольно просто понять, Дождь Разлуки действительно поняла и слегка кивнула головой. Затем она тоже начала жестикулировать, сначала указала на себя, а потом на главное здание школы. После паузы в несколько секунд она указала на Фэн Буцзюэ, а затем на спортивную площадку.

Фэн Буцзюэ правой рукой сделал жест ОК, и тут же этой же рукой (ведь в другой у него был мобильный телефон) сделал «приглашающий» жест.

Двое молча распределили работу, Дождь Разлуки первой вошла на территорию «старшей школы Е Цзе», Фэн Буцзюэ следовал за ней попятам, однако далее они отправились в разных направлениях.

После того, как двое вошли на территорию школы, система выдала звуковое сообщение: [Основное сюжетное задание активировано]

Задание гласило [Обыскать старшую школу Е Цзе и уничтожить 7 паранормальных явлений, нынешний прогресс 0/7]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73: Семь странностей школьного двора (часть 2)**

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки разделились на спортивной площадке, первый обогнул главное здание и направился вглубь кампуса, вторая вошла в учебный корпус.

Если бы двое могли передвигаться вместе, то этот сценарий не был бы слишком трудным. Встретившись с головоломкой можно советоваться, встретив опасность можно сотрудничать, при возникновении пугающей ситуации, чувствуешь себя лучше, если не один. Но сейчас они ограниченны одиночным передвижением и еще обязательно нужно следовать хитрому условию телефонных переговоров… Можно сказать, что опасность и трудность сценария увеличилась, по меньшей мере, в два раза.

В ранее прозвучавшем отрывке народной песни можно найти немало подсказок о местах и предметах, например, колодец, лестница, зеркало, рояль и так далее…

Не говоря о других, колодец – это такая штука, которая не может находиться на этаже или поблизости от спортивной площадки. Поэтому, вероятнее всего, он в каком-то углу забора.

Фэн Буцзюэ, размышляя таким образом, обогнул здание и двинулся дальше. Сейчас ярко светила луна, серебристый свет стелился по земле словно иней, не нужно было доставать фонарик, дорогу и так было хорошо видно. Он двигался медленно, периодически проверяя время сценария, отображающееся на мобильнике, в десять минут нужно будет позвонить.

Из пяти элементов, вода находится на севере, и Фэн Буцзюэ как раз на севере школьного двора нашел колодец. Край колодца не был высок, просто неровно обложен белым камнем. У него не было крышки и ведра с веревкой.

На расстоянии более 10 метров находилось одноэтажное здание прямоугольной формы, если смотреть в его окно, обращенное в эту сторону, то можно увидеть большой ковш и длинный водопроводный кран. Фэн Буцзюэ подошел ко входу и обнаружил несколько железных ведер, швабр и тому подобных вещей, видимо это место использовалось для хранения хозяйственного инвентаря.

Фэн Буцзюэ вошел в это здание и тщательно обыскал, даже пересчитал водопроводные краны и швабры, но не нашел никаких зацепок. Покинув здание, он обнаружил, что уже прошло 9 минут и 27 секунд, он взял телефон и нажал на кнопку быстрого вызова.

В результате вызов не пошел, лишь на экране появился ряд слов: [Время не пришло, следующий звонок в 10:00 – 10:45]

«Вот оно что, обязательно нужно дождаться заданного момента времени и в течение 45 секунд совершить звонок…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. Он подождал еще полминуты, и время на телефоне изменилось на 10 минут, тогда он снова нажал на кнопку быстрого набора. Номер очень быстро появился на экране и первый вызов пошел.

Звук гудка прозвучал один раз, и на другом конце Дождь Разлуки сразу взяла трубку.

Так или иначе, они находятся в списке друзей, и с момента вхождения в сценарий еще не сказали друг другу ни слова. Фэн Буцзюэ собирался вежливо сказать «как удачно сложилось», но на вызов ответили и он, неожиданно, не успел сказать ни слова, как оппонент заговорил первым: «Площадь этого здания больше, чем можно представить, внутри свет не включается. Сразу у входа ящики для сменной обуви, когда пройдешь мимо них и пересечешь коридор, на стене план этажа. Я все еще на первом этаже, рассчитываю все обыскать, заглянуть в каждую дверь от класс 1F до крыши. Пока не встретила ничего необычного, как у тебя?»

Фэн Буцзюэ в первый раз слышал от нее так много слов сразу, это было немного непривычно. Но он тоже понимал, что одна минута разговора очень ценна. К тому же очень возможно, что Дождь Разлуки, говоря по телефону, в одной руке держала телефон, а в другой фонарь, если в это время она столкнется с неожиданной опасностью, то может не успеть выхватить оружие.

Поэтому Фэн Буцзюэ заговорил тоже очень быстро: «Я нашел колодец, на который указывалось в первой строчке, собираюсь обследовать». – Он замолчал на секунду. – «Я кратко скажу о том, что упоминалось в народной песне, во второй строчке говорилось о странности «тринадцатой ступеньки». Я видел, что в кампусе довольно высокие здания, главное здание самое высокое, имеет 7 этажей плюс крыша. Я предполагаю, что когда ты будешь подниматься по лестнице, очень велика вероятность активировать сюжет. Запоминай количество ступеней, если на каком-то этаже обнаружишь, что лестница имеет 13 ступеней, это буде означать, что ты вошла в пространство монстра.

В третьей строчке, вероятно, говорится о туалете, если ты услышишь, что в каком-то туалете капает вода, там очень вероятно…»

Пип-пип-пип…

Послышались короткие гудки, одна минута уже истекла, их первый разговор по телефону закончился таким образом. В следующий раз Дождь Разлуки наберет номер Фэн Буцзюэ через 15 минут.

Хоть Фэн Буцзюэ и не закончил, этого должно хватить. На самом деле его напоминание было излишним, поскольку Дождь Разлуки слышала факт про 13 ступеньку, к тому же содержание народной песни она, почти наверняка, тоже запомнила. Что касается боеспособности, Фэн Буцзюэ несколько излишне беспокоился о напарнице, ему следует побеспокоиться о себе.

Убрав трубку от уха и взглянув на экран, Фэн Буцзюэ еще раз попробовал перезвонить, в этот раз появились такие слова: [Время не пришло, следующий звонок в 40:00 – 40:45]

«Хм… Кажется, я немного начал понимать смысл разговоров по телефону». – Подумал Фэн Буцзюэ. – «Время в режиме разговора – 1 минута, этого достаточно только чтобы сказать несколько фраз. Цель не в том, чтобы игроки помогали друг другу, а в том, чтобы обременить друг друга…»

Он действительно угадал… Система распознала этих двоих как очень сильных игроков и поэтому создала такой сценарий. Что касается их силы, даже если их разделить, этого все равно будет недостаточно, чтобы создать для них трудности.

Однако… Беспокойство о товарище может стать тяжким бременем.

Ранее было недвусмысленно сообщено, что они не могут идти вместе, а если даже и встретятся случайно, то не смогут поговорить. Необходимо созваниваться через определенное время, а если не возьмешь трубку или не сможешь позвонить, то на виновника нападет призрак.

Представьте, когда придет время, если один не получит звонка от другого или после набора номера ему не ответят, в сердце человека появится беспокойство, несомненно, все мысли будут о том, почему не получилось поговорить, неужели пропустил время звонка? Или случилась какая-то беда? Кроме того… Подвергнувшись нападению призрака, сможет ли справиться товарищ по команде?

Несмотря на то, что в игровом меню команды можно увидеть жив товарищ или нет, это ничего не меняет, потому что единственная информация, которую дает меню, это жив или мертв игрок, что же касается прочего, например, есть ли ранения, местоположение, уровень страха и так далее - неизвестно. Даже если одному человеку монстр отрежет ногу и запрет в ящике истекать кровью, другой ничем не сможет помочь. Эти мысли будут терзать, сердце будет в смятении, в итоге это повлияет на твои эмоции, и ты будешь допускать ошибки.

Поэтому можно сказать… Что лучше бы не было этого правила, а просто было бы запрещено говорить по телефону и встречаться, тогда бы они каждый сам по себе проходили сценарий и не волновались.

…………

Поскольку мобильник нельзя было убрать в рюкзак, а в новой одежде карманы были такими мелкими, что ничего не помещалось, Фэн Буцзюэ ничего не оставалось, как носить его прямо в руках.

Хоть неизвестно будет ли от этого какая-то польза, но он взял трубный ключ в другую руку и медленно направился в сторону колодца. Он шагал очень твердо, нервы напряжены, если бы он спровоцировал что-то, то все равно смог бы среагировать.

Окружающая атмосфера мгновенно стала мрачной и холодной. Когда Фэн Буцзюэ приблизился к колодцу на расстояние 2-3 метров, снизу долетел прерывистый стон: «Спаси… Спаси… Меня…»

Как только раздался этот стон, картина перед глазами Фэн Буцзюэ вдруг изменилась, темная ночь превратилась в сумерки.

А рядом с ним обнаружился низкорослый и худосочный ученик в очках, одетый в школьную форму. Еще трое, с виду напоминающие малолетних преступников, окружили его и, непрерывно что-то говоря, время от времени били ученика по голове или толкали.

«Повторение момента смерти…» - сказал Фэн Буцзюэ, подошел и, протянув руку, попробовал коснуться. Действительно, его рука прошла сквозь тела этих людей, как сквозь воздух, никого не коснувшись.

Поэтому он продолжил просто смотреть, думая о том, что случилось.

На самом деле ничего особенного, просто обычное вымогательство, однако этот ученик заявлял, что у него уже нет денег, и послушно поддакивал. Малолетние преступники, естественно, были недовольны и начали бить ученика в живот, тот упал на землю, после чего снова получил удар.

Избивая его таким образом, этим троим пришла в голову новая идея: подтолкнув жертву к колодцу, один взял его за ворот одежды, двое другие за ноги и подняли над отверстием колодца, заставляя тело висеть в воздухе.

Ученик естественно очень испугался, он хватался обеими руками и кричал, прося отпустить его, но те трое не принимали его всерьез и наоборот громко смеялись. Не прошло и минуты, как случилась трагедия. Ученик упал вниз, неизвестно, жив он был или умер.

В этот момент троица малолетних преступников испугалась и стала обсуждать между собой: «Я… Я не собирался отпускать… Он… Он сам дергался… И упал, верно… Верно же?»

«Ага… Да… Так… Этот парень сам, случайно…»

Так они бросили того ученика и не позвали на помощь, а просто ушли.

Спустя секунду этот образ исчез.

По-прежнему была прохладная ночь и Фэн Буцзюэ стоял в 2-3 метрах от высохшего колодца, не делая ни шагу. Он специально посмотрел на мобильный телефон, чтобы узнать, сколько времени заняло это представление.

«Спаси меня…» - снова раздался стон.

Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул и двинулся к колодцу.

…………

В это же время, в главном здании.

В какой-то учительской, Дождь Разлуки обнаружила на письменном столе изрезанный ножницами лист. Он очень очень бросался в глаза, был исписаны в ручную, а ключевым словом в было название этой школы – Старшая Школа Е Цзе. Содержание было связано со школьным колодцем:

6 лет назад, ученик старшей школы Е Цзе Танака Сатоси был найден мертвым в школьном колодце. В то время, полицейское расследование заключило, что это «несчастный случай», однако ходили слухи, что Танака подвергался издевательствам и покончил с собой, бросившись в колодец.

Через год, в тот же день, троица, что постоянно издевалась над Танакой вечером ушла из дома и пропала без вести, в итоге их тела были найдены в том же колодце.

В этот раз полиция придала этому расследованию большое значение, но в итоге, поскольку не был найден «преступник», дело убрали в долгий ящик.

«Душа Танаки вернулась отомстить». – Такая версия быстро распространилась среди учеников.

Через 7 лет, другой ученик, Сакамото, упал в колодец и погиб. Во время исследования останков обнаружилось, что за исключением ран полученных при падении, на теле имелись следы укусов, которые были сделаны, по меньшей мере, четырьмя разными людьми.

При жизни Сакамото был известным злодеем. Его друзья рассказали в полиции, что в тот день они курили в том месте и Сакамото услышал крик «спаси меня», но его друзья ничего не слышали. Они посчитали, что Сакамото шутит, и поодиночке вернулись домой.

В том же году зимой, в том месте два байкера были обнаружены мертвыми в колодце, на трупах так же были обнаружены следы укусов. Пальцы на руках были полностью откушены и их не нашли.

На восьмой год администрации школы наглухо зацементировала отверстие колодца, после этого два года все жили в мире и покое.

На десятый год цемент растрескался по непонятным причинам.

Летом того же года в школе пропали три ученика. На десятый день после пропажи первого ученика из трещин колодца стало распространяться зловоние. Администрации школы ничего не оставалось, кроме как распечатать колодец. Там снова обнаружилось три трупа, все с повреждениями разной степени, только головы остались целыми, все остальное было разодрано.

Слухи снова поползли среди учеников и учителей: «Если услышишь, что призрак зовет на помощь, ни в коем случае не заглядывай в колодец, иначе тебя утащат вниз».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74. Семь странностей школьного двора (часть 3)**

Фэн Буцзюэ уже подошел к колодцу, но не очень близко. Он припал к земле и как только возможно пытался заглянуть внутрь, не высовывая голову за край.

Он помнил каждое слово этой народной песни: «Не смотри на него, иначе будешь похоронен с ним в пересохшем колодце» - это уже можно считать ясным предупреждением. Фэн Буцзюэ нисколько не сомневался, что стоит бросить один взгляд на дно колодца, как тут же спровоцируешь собственную смерть… Он не думал, что какая-то неведомая сила потащит его на дно, просто уровень жизни мгновенно уменьшится до нуля.

«Эй, внизу…» - крикнул Фэн Буцзюэ. – «Я пойду, поищу веревку и сброшу, как тебе?»

Через несколько секунда снова раздался голос из шахты: «Я… Сам… Не смогу вскарабкаться…»

После этих слов Фэн Буцзюэ осенило, он попробовал спросить: «Тогда… Я подниму тебя на своей спине, как тебе?»

Голос из колодца просто ответил: «Хорошо…»

Фэн Буцзюэ прямо спросил: «Я не знаю, что-где в этой школе, ты знаешь, где поблизости может быть веревка?». – Он хотел проверить, до какой степени распространяются подсказки в этом задании.

Но в этот раз собеседник не ответил, только повторял: «Спаси… Спаси… Меня…»

Поэтому Фэн Буцзюэ сказал: «Подожди, я найду веревку и вернусь».

Голос не высказал возражений, по-прежнему непрерывно взывая о помощи.

Фэн Буцзюэ было немного любопытно, если он не вернется сразу, то что тогда? Но тщательно все обдумав, решил, что даже если этот парень и не рассчитывает самостоятельно подняться, то он то рано или поздно все равно вернется, чтобы выполнить это задание.

Отойдя от колодца, Фэн Буцзюэ быстрым шагом направился в комнату со спортивным инвентарем, он ранее проходил в этом месте и собирался зайти обыскать. Теперь он знакомой дорогой вернулся сюда. Трубным ключом он разбил навесной замок и, войдя внутрь, перевернул все вверх дном.

Через некоторое время он нашел моток троса, который, вероятно, использовался при перетягивании каната. Попробовав его на прочность и убедившись, что он подойдет, Фэн Буцзюэ взял эту веревку и, засунув в рюкзак, тут же вышел и вернулся к колодцу.

Приблизившись к шахте, он снова услышал крики о помощи, не обращая внимания Фэн Буцзюэ прошел мимо и, найдя ближайшее крепкое дерево, привязал к нему веревку. Затем вернулся к колодцу и сбросил другой конец вниз. Рассчитывая, что этот колодец самое большее 10 метров глубиной, но более вероятно, что всего 6-7 метров, веревки должно хватить.

Сейчас основная проблема – это мобильник. Чтобы спуститься или подняться определенно нужны обе руки, нельзя же взять телефон в зубы… Более того, даже если предположить, что он возьмет его в зубы и начнет спускаться, на полдороге он может зазвонить, тогда ответить будет невозможно. В крайнем случае, может что-то случиться и тогда телефон упадет в колодец, в таком случае за ним несомненно начнет гоняться призрак…

Сверив время, до следующего звонка оставалось еще 7 минут, Фэн Буцзюэ решил, что с этом нет проблем. Во время просмотра момента смерти, он оценил, что парнишка, взывающий о помощи из колодца, был легко поднят более сильными одногодками, а превратившись в призрака, он, несомненно, стал еще легче.

Фэн Буцзюэ решительно и без колебаний положил мобильный телефон на землю, вцепился в канат и став лицом к дереву – спиной к колодцу, сел на край и спустил обе ноги. Затем он поднял голову и стал отталкиваться ногами от стенок колодца, перебирая руками канат, чтобы как можно быстрее спуститься вниз. От начала и до конца, он не смотрел вниз, всегда оставаясь спиной к призраку.

«Подними голову и посмотри на небо… Луна улыбается…» - углубившись в колодец, Фэн Буцзюэ оставался повернутым спиной, задрав голову, он смотрел на небо со дна колодца и невольно напевал себе под нос, затем остановился и сказал сам себе. – «Черт.. Опять эта мелодия прилипла… Хорошо, что поблизости нет людей, позор то какой…»

Оказавшись на дне, Фэн Буцзюэ обеими ногами ступил на мягкую грязь. Он приблизился к стене колодца, так и не повернув головы, подставив собеседнику спину: «Ты где? Я пришел поднять тебя на спине…»

Он не успел договорить, как две окровавленные руки появились по обеим сторонам головы Фэн Буцзюэ и обняли его за шею. Одновременно, он почувствовал, как к его спине приникла «половина» человека. Фэн Буцзюэ смог подтвердить, что если бы даже сюда спустилась девушка-игрок, даже она смогла бы поднять этого призрака на спине, поскольку он был очень легким или лучше сказать… Нецелым.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ хотел по привычке начать болтать, но немного подумав решил, что не стоит… В такой ситуации, когда тело его собеседника отличается от человеческого у него это можно вызвать дурную реакцию. Что-то вроде: «Ты такой быстрый, почему сам не взобрался?», «Как гниет кожа у тебя на руках?», «Я чувствую, что у тебя ниже пояса ничего нет?», «У тебя кишки торчат наружу?» и тому подобное говорить запрещено.

В конце бесчисленных страшилок, бесчисленные главные герои, увидев какого-то похожего на человека парня, говорили: Я только что случайно столкнулся с призраком, он выглядел… Затем все они получали один и тот же ответ «Похож!?» и сразу погибали.

Фэн Буцзюэ ни в коем случае не собирался идти на такой риск, его шея была в руках призрака, а то вдруг тот еще он вспомнит, что на самом деле призрак и невозмутимо убьет.

«Держись крепче, я поднимаюсь». - Фэн Буцзюэ игнорировал ароматы и звуки, которые раздавались позади, так же полностью игнорировал окровавленные руки под своим подбородком, которыми держался призрак, и просто поднимался.

Спускаясь, он ни разу не посмотрел вниз, поднимаясь, он тоже смотрел только вперед, поэтому двигался очень быстро. А его пассажир действительно не был тяжелым, и нести его было нетрудно.

Всего на спуск и подъем ушло более 4 минут. Выбравшись из колодца, Фэн Буцзюэ тяжело дышал, но по-прежнему не осмеливался быть неосторожным, поэтому не спеша поднял телефон и вытащил трубный ключ, затем сказал своему пассажиру: «Уже выбрались, ты можешь вернуться домой».

Холодное дыхание пробежало по загривку Фэн Буцзюэ, из-за спины раздался голос: «Вернуться… Домой…»

На следующие несколько секунд повисла удушающая тишина.

«Спасибо тебе…» - это были последние слова сказанные призраком.

Одновременно с этими словами окружающий Фэн Буцзюэ холод исчез, он больше не чувствовал, что на спине что-то есть. Тогда он глубоко вздохнул и обернулся.

Лунный свет стелился по земле, колодец изменился, он больше не был открытым, сверху лежала бетонная плита. Канат, по которому спускался Фэн Буцзюэ одним концом так и был привязан к дереву, но другой конец был свернут и лежал на плите.

Возможно Фэн Буцзюэ вообще не спускался в колодец, возможно он ходил… В другое место. И оттуда спас ученика.

…………

В конце на обрывке в руках Дождя Разлуки было написано:

Осень десятого года.

Родители ученика вызвали учителя секты «Инь-Ян», перед уходом этот учитель заявил, что обиженная душа наносит все эти травмы, но с его опытом он не может заставить ее перейти в мир иной.

Автор неоднократно упрашивал учителя секты «Инь-Ян» остаться, на что он гневно спросил: «Неужели ты хочешь, чтобы я спустились «туда» и подставили ему свою спину?»

После чего колодец снова зацементировали, по нынешний момент ничего не изменилось.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75. Семь странностей школьного двора (часть 4)**

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Обыскать старшую школу Е Цзе и уничтожить 7 паранормальных явлений, нынешний прогресс 1/7]

Услышав системное сообщение, Дождь Разлуки тоже вздохнула. Она была смелее, чем обычные люди, возможно даже смелее брата Дракона, поэтому чтения этих пугающих людей отрывков не произвело на нее слишком большого впечатления.

Однако, она по-прежнему невольно беспокоилась… Потому что во время прошлого разговора, Фэн Буцзюэ прямо сказал, что уже нашел колодец и собирается с ним разобраться. А из-за тех сведений, которые Дождь Разлуки почерпнула из этих отрывков и соединила с народной песней, естественно, напрашивался вывод - «в колодец нельзя смотреть», но до следующего телефонного звонка она не могла связаться с Фэн Буцзюэ. Такое чувство, когда очень хочешь помочь, но не можешь, действительно очень мучительно.

Система добивалась именно такого эффекта. Возможно, они беспокоились зря, но это чувство было тяжким бременем. Эти переживания, как и страх, могли заставить людей ошибаться.

После того, как Дождь Разлуки услышала системное сообщение, она немного успокоилась. Проверив время на телефоне, она убедилась, что до 25:00 оставалось еще больше 2 минут. Весь первый этаж главного здания уже был обследован, и она решила пока остановиться, решив подняться на второй, после телефонного разговора.

Однако в этот момент она услышала системное сообщение: [Если в данном сценарии вы долгое время остаетесь на месте, колеблетесь после завершения исследования района, к тому же не ведете активной игровой деятельности - это будет рассматриваться как «пассивная игра», в соответствии с длительностью этого периода будет повышаться ваш уровень страха.]

Услышав эту информацию, Дождю Разлуки ничего не оставалось, как взять мобильник, фонарь и отправиться прямо по коридору.

Только что упомянутое понятие «пассивной игры» не было на этапе закрытого тестирования, оно появилось только в открытом тестировании. Для примера приведем нынешний сценарий, но пусть в нем участвуют не брат Цзюэ и Дождь Разлуки, а два незнакомых друг с другом игрока. Среди них один трусливый и хитрый, после начала сценария он нашел безопасное место и спрятался, каждый раз, когда нужно было звонить - он звонил, когда нужно было отвечать – отвечал и никогда не становился ответственной стороной. А его товарищ по команде рисковал жизнью на территории школы, решал разные проблемы и еще становился мишенью из-за разговоров по телефону. Так же оба игрока могут быть такими, каждый сам по себе спрячется и будет просто говорить по телефону…

Это только один пример, в других сценариях могут быть игроки, которые ради сохранения собственной жизни пойдут на «преступное бездействие». Ради предотвращения подобных ситуаций, система добавила новая понятие - «пассивная игра» с момента начала открытого тестирования. Если игрок будет увлечен в пассивной игре, то вне зависимости от того, боится он или нет, его уровень страха будет расти, и чем дольше будет пассивная игра, тем больше поднимется уровень страха, а достигнув 100%, произойдет принудительное отключение. Только лишь смело вернувшись к активной игре можно постепенно устранить этот эффект.

Естественно это ограничение действует вовсе не в каждом сценарии, в некоторых сценариях, например: сценарий с головоломками, который проходил Фэн Буцзюэ, город, контролируемый Сатсумой Диром и прочие сложные сценарии, прохождение которых связано со временем, затягивание которых приводит к риску или напрямую к гибели.

Две минуты пролетели очень быстро, пришло время звонка. Дождь Разлуки как раз подошла к лестнице, она поднималась наверх и одновременно нажала на кнопку быстрого вызова.

«Один, два, три, четыре…» - Дождь Разлуки считала про себя ступени и прижала телефон к уху.

Пи-пи-…

После двух гудков Фэн Буцзюэ ответил: «Я в порядке, с тобой все хорошо?» - Это была его первая фраза, сначала быстро ответить на вопрос, который хочет задать оппонент, затем задать свой вопрос.

«Все нормально, я как раз поднимаюсь по лестнице на второй этаж». – Произнося эти слова, Дождь Разлуки прошла первый пролет и повернула налево на 180 градусов, за этим пролетом коридор второго этажа. – «Я только что поднялась по первой лестнице, 12 ступеней». – Она говорила и продолжала двигаться вперед. – «Тебе незачем повторять мне содержание песни, я все помню, подсказки очень ясные».

Фэн Буцзюэ слегка остолбенел и тут же рассмеялся: «Ха… Хоть ты так и говоришь, но что мне тогда тебе говорить?»

«Рассказать друг другу о прогрессе выполнения заданий». – Ответила Дождь Разлуки и тут же снова сказала. – «Давай не будем спрашивать друг у друга как дела и есть ли травмы, потому что, даже спросив, мы не сможем друг другу помочь, только зря волноваться будем».

Фэн Буцзюэ был согласен с Дождем Разлуки в этом вопросе, но Дождь Разлуки это сказал, Фэн Буцзюэ не мог такое предложить, по меньшей мере из-за того, что сам спросил первым. Поскольку он тут единственный мужчина, то не мог такое сказать, поскольку это можно трактовать как равнодушие, безразличие и хладнокровие… Но поскольку Дождь Разлуки сама внесла такое бесстрастное предложение, он не чувствовал себя плохо…

«А… Ты очень чуткая, на самом деле я тоже так думаю!» - Фэн Буцзюэ быстро рассказал о своем прогрессе. – «Верно, я сейчас уже у здания в северо-западном углу, похоже, тут музыкальная комната, я собираюсь пойти посмотреть».

«Тринадцать…» - Неожиданно сказала Дождь Разлуки. – «Я на втором пролете лестницы на второй этаж… Тут 13 ступенек».

Фэн Буцзюэ не успел ничего сказать, время разговора вышло, связь оборвалась, и послышались короткие гудки.

«Алло? Алло!» - два раза прокричал Фэн Буцзюэ, к сожалению, ему оставалось только повесить трубку и сказать самому себе. – «Эх… В результате все равно придется беспокоиться».

В этот момент он тоже подошел к двери музыкальной комнаты.

После того, как толкнул дверь и вошел, Фэн Буцзюэ сначала осветил все светом фонарика. В зоне с креслами не было ничего странного, на стенах тоже не было никаких кровавых следов или каракуль. Единственное, что привлекало внимание в этой аудитории – рояль.

Фэн Буцзюэ тихонько напевал: «So-Fa-Re, La-So-Re…» - он вздохнул. – «Я могу пойти и нажать, неужели после этого запустится какой-то механизм и что-то упадет со шкафа?» - он тут же повернул голову и осветил фонарикам стену, у которой стоял стеклянный шкаф с нотами и учебными пособиями, однако было ясно видно, что на нем ничего нет.

«Хм…если бы там что-то было, то встав на скамейку можно было достать». – Задумчиво сказал Фэн Буцзюэ.

Взгляд Фэн Буцзюэ медленно переместился к маленькой тумбе с бюстом Бетховена, эта очень распространенная белая гипсовая скульптура, вырезанная голова и грудь Бетховена, размер всегда примерно одинаковый.

Фэн Буцзюэ подошел и осветил бюст фонариком: «Уважаемый старший брат, что вы видите?»

Естественно он не рассчитывал, что статуя может ответить, говоря, эти слова он положил мобильный телефон и фонарик на комод, находящийся по правую руку, и попытался передвинуть бюст. В результате обнаружил, что вес этой штуки вполне нормальный, под ней не скрывалось никаких кнопок, которые активируют механизм, похоже это обычны декоративный предмет.

«Уважаемый старший брат, все мы деятели искусства страдаем из-за неуважения». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ и снова взял мобильник и фонарик.

В конце концов, он все-таки подошел к фортепьяно, и хоть он понимал, что может спровоцировать монстра, но, в конце концов, решился. Он протянул руку и нажал на клавишах аккорды из народной песни…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76. Семь странностей школьного двора (часть 5)**

SoFaRe, LaSoRe…

Как только отзвучали эти аккорды, Фэн Буцзюэ отступил на несколько шагов и начал насторожено приглядываться к малейшим изменениям в окружающей остановке.

Через несколько секунд две бледные руки под странным углом высунулись из-под крышки фортепьяно…

Есть выражение «читать задом наперед», возможно действительно есть люди, которые это могут, во всяком случае Фэн Буцзюэ таких не видел, и уж тем более не предполагал, что кто-то может читать слова с обратным способом. Однако он собирался ознакомиться с выражением «играть залом наперед».

Перед игрой переплелись все 10 пальцев на этих руках и потянулись в противоположную сторону от ладони. Фэн Буцзюэ тут же отреагировал, это, по всей видимости, было не маловажное действие, игра дает игроку «время для реакции». Если игрок не испугается, то сможет что-то сделать.

«Не нужно слушать… Важнее всего аплодировать после исполнения…» - Фэн Буцзюэ пробормотал подсказку из песни и тут же все понял. Он скользнул в первый ряд кресел, положил телефон на сидение рядом, фонарик зажал между коленей, направив в сторону фортепьяно.

В это время, похоже, что белые руки закончили подготовку и направились вниз к клавишам, двигаясь, как живые. Затем началась игра… Обе руки легко плясали по клавишам, изгибаясь под невообразимыми углами, локтевые кости странно выпирали, каждый палец будто жил своей собственной жизнью, перемещаясь по клавишам горизонтально и скачками…

Глядя на игру этих двух призрачных рук не возникало чувство эстетического наслаждения, не было восхищения скоростью, весь вид напоминал 10 червей извивающихся на двух рыболовных крючках. На каждом крючке по 5 червей, и их тельца движутся, пытаясь вырваться из хватки.

Что же касается качества мелодии, то Фэн Буцзюэ не знал, хоть отдельные ноты и врезались в уши, но он не слышал даже короткого отрывка. Поскольку когда две белые руки начали играть первые аккорды, Фэн Буцзюэ двумя руками плотно закрыл уши, и очень ритмично начал напевать себе под нос: «Ла-ла-ла! Ла-ла-ла! Я маленький эксперт продажи газет…» (Детская песенка «Продавец газет», прим. пер.)

Закончив петь песенку продавца газет, он тут же начал с удвоенной скоростью петь гимн КНР, так и зажимая уши руками. Фэн Буцзюэ собирался чередовать эти две песни, сам не знаю, за что он так ненавидел Не Эра (китайский композитор, автор музыки гимна КНР и этой детской песенки, прим. пер.).

В итоге, примерно через пять минут, когда Фэн Буцзюэ допевал песенку продавца газет в третий раз, две руки прекратили играть, оставили клавиши рояля и, поднявшись в воздух, замерли.

Фэн Буцзюэ не сказав ни слова сразу начал хлопать изо всех сил, нагло крича «Браво!» и «На бис!»

Это было похоже на крики в театре, и, видимо, заставило хозяина этих рук дрожать, так или иначе руки застыли в воздухе примерно секунд на 30.

Правая рука вдруг сжалась в кулак и начала размахивать из стороны в сторону, по-видимому, выражая недовольство, затем, левая рука придерживающая крышку схватила правую руку и потянула за собой, медленно-медленно обе руки скрылись под крышкой рояля. Похоже, все это действо означало отказ от будущих концертов…

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Обыскать старшую школу Е Цзе и уничтожить 7 паранормальных явлений, нынешний прогресс 2/7]

«Хм… Кажись «семь странностей» не обязательно все смертельные». - Фэн Буцзюэ подобрал свои вещи и поднялся. – «Или возможно… Прослушай я мелодию полностью – умер бы? Ох… Похоже, что исследование мира этого сценария в том, что «монстры тоже имеют человеческие чувства».

Он мельком взглянул на время, 35:18, до следующего звонка еще почти 5 минут. Неизвестно, как сейчас Дождь Разлуки. Он не слышал системного сообщения, а значит она, по-прежнему, в пространстве «тринадцатой ступеньки». Система так же не сообщала, что она пала в бою.

Ситуация, когда ты знаешь, что товарищ оказался в опасности, но не иметь представления о конкретном положении вещей… На Фэн Буцзюэ, естественно, тоже оказывала влияние. Он мимоходом открыл игровое меню, хоть в этом не было смысла, но он хотел своими глазами увидеть рядом с ID товарища по команде статус «жив». Это вызвало странное ощущение, как если бы он играл в какую-нибудь игру-стрелялку и любил в свободное время нажимать Tab и проверять список имен…

Кто мог знать, что он обнаружит, открыв меню. Фэн Буцзюэ просмотрел список команды и неожиданно обратил внимание на панель талантов, там открылась новая область.

С началом открытого тестирования обнаружилась новая затемненная область, сейчас половина уже открылась, новый талант назывался «духовное искусство», у Фэн Буцзюэ он был уровня F.

Из двух разделов Фэн Буцзюэ уже разблокировал один, но, только взглянув на название, он сразу понял, что прокачивать его будет очень трудно.

Шесть талантов закрытого тестирования: распространенный, аппаратуры, расследование, рукопашный бой, стрельба, медицина – все они достаточно обычные, но этот - «духовное искусство», а так же, еще один не открытый, весьма вероятно связаны со сверхъестественной силой.

Фэн Буцзюэ еще не разобрался, его талант духовного искусства открылся в текущем задании или ранее, когда он нес на спине призрака из пересохшего колодца. Но раз уж открылся, то он невольно стал обдумывать многие вопросу, например… Награда за прохождение этого сценария, может ли оказаться случайным навыком, связанным с этим талантом? Кроме того, этот талант отвечает исключительно за призраков, тогда будет ли он влиять на других монстров и игроков? И еще, что касается эффектов навыков, будут ли они использоваться в физическом аспекте? И так далее…

Он немного постоял, размышляя, и очень быстро получил предупреждение от системы, касательно пассивной игры. Ему ничего не оставалось, как продолжить поиски.

Время до следующего звонка оставалось все меньше, уведомления о том, что Дождь Разлуки выполнила задание так и не поступило. Фэн Буцзюэ беспокоился, оставалась еще минута, он колебался… Колебался нужно ли в конце концов звонить.

У Дождя Разлуки сейчас, определенно, скверное положение, во множестве школьных сплетен фигурирует «тринадцатая ступенька», поэтому можно сказать, что этот сюжет очень известен, вероятно, выжить самому довольно трудно. В песне говорилось «быстро обернись, быстро обернись… на тринадцатую ступень ни в коем случае не наступай», эта подсказка неоднозначна, может показаться, что достаточно переступить тринадцатую ступеньку, чтобы вызвать смертельную опасность.

Дождь Разлуки, разговаривая по телефону с Фэн Буцзюэ, делала два дела одновременно, шла и считала, уже пройдя, обнаружила тринадцатую ступеньку. Они оба действительно не могли предположить, что при строительстве этого семиэтажного здания, уже на втором этаже можно встретить тринадцатую ступеньку.

В данную минуту Фэн Буцзюэ размышлял: если положение у Дождя Разлуки очень скверное, то велика вероятность, что она не сможет ответить на звонок, а это приведет к тому, что она станет ответственной и, в течение следующих 15 минут, будет подвергаться еще большей угрозе, одна беда за другой.

Но если… Он не позвонит, то сам станет ответственным, и призрак нападет на него. Однако в этом случае, можно быть уверенным, что Дождь Разлуки не подвергнется дополнительному риску.

Пока он сомневался, время пришло.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77: Семь странностей школьного двора (часть 6)**

Верить в силу товарища по команде или верить в свое суждение, Фэн Буцзюэ нужно было решить это в ограниченный период времени. В такой борьбе, система может оказывать и другие виды давления, а не только страх. Вне зависимости от выбора Фэн Буцзюэ, в этой игре системы и игрока, он уже проиграл. Сейчас он отвлекся на обдумывание проблемы и не мог сделать точного вывода, все что ему оставалось – пойти на риск.

Как раз в это время, внезапно, раздался крик младенца. Фэн Буцзюэ повернул голову и посмотрел в темноту пустого коридора, звук доносился из-за угла в конце этого коридора.

Он не спешил, опустил голову и посмотрел на телефон, время было 40:27, еще оставалось 18 секунд и он упустит момент набора номера.

В итоге, он все же нажал на кнопку быстрого набора. Хоть они вместе прошли лишь один сценарий, но он все-таки хотел верить в силу Дождя Разлуки. К тому же, он чувствовал, что если сам не позвонит, то она в следующие 15 минут тоже будет находиться под таким же психологическим давлением, как и он сейчас.

К этому моменту он уже полностью осознал, что все, что он может сделать для нее - это набрать номер. Вне зависимости от того, сможет ли она ответить, но сам звонок, по меньшей мере, означает, что с ним все в проядке. Математически, при наборе номер номера существует 50% вероятность, что они оба не подвергнутся атаке призрака, но если не позвонить, то 100%, что один из них будет атакован.

Пи----

После первого же гудка Дождь Разлуки подняла трубку: «Я в порядке, не беспокойся».

«Хм…» - услышав ее голос, Фэн Буцзюэ действительно очень обрадовался, но тут же заговорил: «Разве ты не говорила… Что не нужно говорить друг другу все ли в порядке?»

Около двух секунд длилось молчание…

Прежде, чем из трубки стали доноситься короткие гудки, и связь прервалась.

Этому было лишь одно объяснение… Дождь Разлуки не думала оскорбить его, только очень быстро сказала Фэн Буцзюэ одну фразу и повесила трубку.

Услышав короткие гудки, Фэн Буцзюэ тупо уставился на телефон: «Эй! Как это понимать? Бросать трубку! Сама раньше сказала не спрашивать друг у друга, как дела! А сейчас так реагировать! К тому же, раз хотела поругаться, то могла бы все высказать аргументировано и с осознанием своей правоты!» - Он кричал на телефон, широко распахнув глаза, но связь уже прервалась и Дождь Разлуки не слышала, как он ей выговаривает. – «Болван? Идиот? Тупица? Это всего лишь слова! Что я сделал!? Даже отругав меня, не нужно было вешать трубку! Знал бы раньше, вообще не стал бы звонить!»

Впереди младенец кричал все громче, звук врывался в уши, как и говорилось в песне: «Уа-уа, уа-уа… Звук плача младенца в ушах».

Фэн Буцзюэ захлопнул «раскладушку», взял ее в правую руку, в нее же взял фонарик и сразу же достал из рюкзака кухонный нож, который зажал в правой руке обратным хватом и пошел вперед.

Завернув за угол, он увидел на полу корзинку, похожую на те, что используют для пикников. В корзинке лежал младенец, он был завернут в белое полотенце, виднелось только личико. Никаких странностей не наблюдалось, похоже, что он родился совсем недавно, его глаза еще не открывались.

Фэн Буцзюэ испустил длинный раздраженный вздох, затем присел, глядя на младенца, и очень спокойно сказал: «Чего ты хочешь, скажи. Если не скажешь в течение 30 секунд, то будешь убит».

Младенец все так же продолжал плакать, к тому же его вопли усилились: «Уа…» - Плач становился все острее, как будто кто-то царапает ногтем по стеклу, заставляя натягиваться нервы.

«Плачь!» - Фэн Буцзюэ повысил голос. – «Плачь, время все равно тикает!»

Его неприятный способ допроса вызвал ужасные последствия - в этот момент глаза младенца медленно открылись, под веками они были кроваво-янтарными, на лице появилась хищная ухмылка.

Говорят, перед тем, как младенцы попадают в мир людей, тройственное духовное начало и семь нечистых духов (буддийское понятие, прим. пер.) еще не стабилизированы между собой, поэтому их глаза странного цвета. Если такой младенец умирает, то его ненависть очень сильна, и по сравнению с обычными душами он гораздо свирепее.

Перед Фэн Буцзюэ, люлька с младенцем прямо на глазах превратилась в мертвое человеческое тело. На лице мертвеца застыл ужас, все его конечности отсутствовали, внутренности из его груди и живота были вынуты и разбросаны вокруг. А этот младенец лежал в образовавшейся полости трупа и злобно ухмылялся Фэн Буцзюэ.

«Кроватка из костей, одеяльце из кожи?» - Фэн Буцзюэ тоже ухмыльнулся, он не только не испугался, но даже разозлился.

Пока говорил, он осветил коридор и увидел, что повсюду были разбросаны такие же трупы, внутренние органы вынуты, конечности отсутствуют, их выражения лиц ужасали.

«Ты – реинкарнация рака-отшельника». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Позволь мне угадать… Хм… Твоя мать тут училась. Она была влюблена в какого-то учителя или ученика. Примерно через 10 месяцев она пришла сюда и умоляла своего партнера, но была безжалостно отвергнута, после такого ей ничего не оставалось, как покончить с собой в этом коридоре, а перед смертью, охваченная ненавистью, она собственноручно убила тебя?»

Новеллист и есть новеллист, додумывать сюжет и облекать его в слова – это его сильная способность.

Дьявольский младенец выслушал его и, неожиданно прекратив ухмыляться, тут же разразился душераздирающим воплем. Этот пугающий звук был такой силы, что стекла на окнах коридора полопались, а уровень жизни Фэн Буцзюэ пополз вниз.

По-видимому, этот монстр использовал мирный образ, чтобы усыпить бдительность. Фэн Буцзюэ мгновенно взмахнул ножом и опустил его на младенца, кто мог знать, что кончик ножа не достигнет цели, а его запястье будет схвачено кем-то. Он повернул голову, чтобы посмотреть, и действительно, из стены появилась рука и остановила его атаку. Судя по всему, конечности этих трупов были поблизости…

К счастью, время, когда дьявольский младенец мог так повышать голос было ограничено, через 7-8 секунд все закончилось, иначе шкала уровня жизни Фэн Буцзюэ была бы полностью опорожнена…

Фэн Буцзюэ понимал, что лучше не затягивать и решительно нанес удар кухонным ножом, по держащей его руке. К сожалению, отрубить человеческую руку было не так просто, даже если она мертвая.

Кухонный нож погрузился в мышцы дьявольской руки, пролилось большое количество свежей крови, которая попала на труп и оросила младенца. Младенец неожиданно снова заулыбался и издал режущий уши звук, ощущение было, будто раздирает душу. Если бы не ограничение игры в отношении страданий, возможно Фэн Буцзюэ уже потерял бы сознание.

Ясно было видно, что это не прекратится, Фэн Буцзюэ тут же выпустил из другой руки фонарик и мобильный, выхватил из рюкзака трубный ключом Марио и, не затыкая уши со всей силы опустил его прямо на голову младенца. В этот раз все получилось, к тому же очень кстати сработал эффект [сотрясения мозга].

Когда этот монстр подвергся воздействию навыка, отрезанная рука полностью прекратила двигаться. Фэн Буцзюэ воспользовался случаем и высвободил правую руку, после чего обеими руками принялся избивать младенца в люльке-трупе, кровь лилась рекой, сказать, что это было бесчеловечно, значит, ничего не сказать.

Все руки на стенах быстро исчезли, по-видимому монстр уже не мог поддерживать их форму. Вероятно этот дьявольский младенец вот-вот был бы уничтожен, как вдруг обнаружилась новая странность.

Фэн Буцзюэ обнаружил, что лицо трупа-люльки стало размытым, мало-помалу изменялось и превратилось в его собственное лицо. К тому же он открыл рот и заговорил, его голос тоже был точь-в-точь: «Это больно… Перестань… Перестань!» - стоны трупа превратились в рев, он изо всех сил извивался и выгибал спину, желая передвинуть свое тело.

Воспользовавшись моментом, когда Фэн Буцзюэ немного заколебался и моргнул, дьявольский младенец исчез, все что осталось в брюшной полости трупа – это пустота и остатки кишок.

Фэн Буцзюэ понимал, что был обманут, этот монстр, несомненно, использовал какой-то трюк, воспользовался передышкой и сбежал в какое-то другое место. Он тут же убрал кухонный нож, поднял фонарик и пробежал его лучом по всему коридору, все трупы были пустыми, он пытался найти, куда сбежал дьявольский младенец.

«Хи-хи-хи…» - снова раздался смех заставляющий волосы встать дыбом, этот смех был не похож на смех младенца, а самое страшное в том, что место, откуда доносился этот смех было… Очень близко.

Фэн Буцзюэ осознал что-то и, опустив голову, посмотрел на свою грудь. То, что он там увидел, заставило бы любого умереть от страха… Все тело было покрыто кровью дьявольского младенца, извиваясь как червяк он лежал в его брюшной полости, одной маленькой ручкой держась за его ребро, и этот злорадный смех доносился из его внутренностей.

«Используя такие иллюзии, думаешь заставить меня покончить с собой?» - спокойно осведомился Фэн Буцзюэ, полностью игнорируя эту картину, он протянул руку и ощупал свой рюкзак. Он понимал, что все, что видели его глаза – иллюзия, но его осязание не было подвергнуто воздействию, он по-прежнему мог почувствовать свою одежду в том месте и лямку рюкзака, что шла наискосок через его грудь.

Он вынул Око Ненависти и, надевая его на себя, сказал: «Я почти забыл об этой штуке». – В это время он как раз пробовал другой метод использования этой экипировки.

После того, как Фэн Буцзюэ надел экипировку, он осмотрел с помощью нее и фонарика каждый труп и каждый уголок коридора, нужно было лишь, чтобы младенец продолжал создавать иллюзии, тогда его, определенно, можно было бы обнаружить.

И действительно, когда его взгляд упал на одного из опустошенных трупов, Око Ненависти среагировало, в этом месте был монстр, атаковавший игрока.

Фэн Буцзюэ в мгновение ока преодолел разделявшее их расстояние и без колебаний опустил трубный ключ. В этот раз, столкнувшись с неожиданным нападением, монстр ничего не смог поделать.

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Обыскать старшую школу Е Цзе и уничтожить 7 паронормальных явлений, нынешний прогресс 3/7]

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Обыскать старшую школу Е Цзе и уничтожить 7 паронормальных явлений, нынешний прогресс 4/7]

Почти одновременно выскочили два системных уведомления, это объяснялось тем, что Фэн Буцзюэ в результате прямого попадания разделался с дьявольским младенцем, а Дождь Разлуки справилась с заданием тринадцатой ступеньки.

«Ох…» - Фэн Буцзюэ облегченно вздохнул и, усмехнувшись, сказал. – «Думал, поседею от беспокойства».

…………

В главном здании, Дождь Разлуки сидела на полу, прислонившись спиной к стене.

Она смотрела на коридор, который был усыпан останками бесчисленных монстров, кровь лилась рекой, висящий плотный запах крови и тел монстров заставил бы разбежаться всех людей, если бы они находились поблизости.

Но сейчас у нее не было сил, чтобы перейти в какое-то другое место.

Фонарь и длинный меч лежали на полу рядом с ней, в правой руке она сжимала телефон, левой зажимала рану на правом боку, кровь все еще не остановилась и продолжала сочиться между пальцами. Это бы этаж, на который вела тринадцатая ступенька, стоит только наступить нее и невозможно будет убежать, не будет места, где можно было бы спрятаться. Пространство наполнялось монстрами, один вид которых мог заставить уровень страха быстро расти. Вошедший человек либо будет убит и станет одним из духов, либо как Дождь Разлуки, истребит всех…

На самом деле, когда Дождь Разлуки в прошлый раз говорила по телефону, ее положение уже было крайне тяжелым. Когда она сказала Фэн Буцзюэ «я в порядке, не волнуйся» - это было вранье.

Когда было 40:00, Дождь Разлуки сражалась. Хоть в этот момент она была уже ранена, но специально успокоила дыхание, и быстро взяла трубку. Она очень отчетливо понимала, что если чем-то выдаст свое положение, то это только станет тяжким грузом для товарища по команде.

Сейчас, когда Дождь Разлуки разобралась со всеми этими монстрами, ей обязательно нужно было отдохнуть. Ее уровень жизни и выносливости требовал восстановления, кровотечение пока нельзя было остановить, только находясь в покое и зажимая рану, можно было остановить снижение уровня жизни.

Эту ситуацию, система не могла идентифицировать как «пассивную игру», потому что игрок находился в особом положении, которое вызвало остановку движения. Что касается уровня сложности «кошмар», можно сказать две вещи…

Дождь Разлуки посмотрела на время на телефоне, до следующего звонка оставалась еще 1 минута, в нынешнем положении она не хотела сталкиваться с нападением призрака поэтому, когда придет время обязательно нажмет на кнопку быстрого вызова.

После прошлого разговора по телефону Фэн Буцзюэ чувствовал себя разозленным и обиженным на Дождь Разлуки. Если говорить объективно, то эти двое оба виноваты, но основная ответственность… Все-таки лежит Фэн Буцзюэ, кто дал ему право злоупотреблять добрым к себе отношение и пытаться смутить человека своим ответом?!

Во все времена, на чьей бы стороне не была истина, мужчинам лучше не пытаться исправить противоречивые моменты в женщинах…

Кап-кап… Кап-кап…

Как раз, когда Дождь Разлуки посчитала, что может попытаться подняться, в темноте и тишине раздался звук падающих капель…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78: Семь странностей школьного двора (часть 7)**

Как только Фэн Буцзюэ разделался с этим дьявольским младенцем, все иллюзии, созданные им, тоже исчезли, осталось только битое стекло на полу коридора, как единственное доказательство того, что только что произошло.

До следующего звонка оставалось еще немного времени, и он, естественно, продолжил обыск. Фэн Буцзюэ предполагал, что исходя из народной песни, оставалось еще 3 паранормальных явления, без разницы, какое попадется. Что касается капель воды, то оно может быть в любом месте, где есть водопроводный кран, почти наверняка в туалете. Что касается супа с вареной человечиной, следует искать в другом здании столовую.

Карта этого сценария не такая уж большая, но ограничивающих условий очень много, слегка напоминает сценарий Ашера, и даже немного сложнее.

Здание, в котором сейчас находился Фэн Буцзюэ, было пятиэтажным учебным корпусе, оно было ниже главного здания, и согласно его предположениям еще нужно было подумать, стоит ли идти на четвертый этаж и выше. Если идти, то он может вызвать инцидент с капающей водой раньше Дождя Разлуки, так же велика вероятность вызвать задание ответвления или скрытое задание. Если не идти, то следует отправиться прямо в трехэтажное здание столовой, и там столкнуться со странностью пятой строчки песни.

Хоть до звонка Дождя Разлуки оставалось мало времени, он мог сказать «все хорошо» и сам бросить трубку, но в душе Фэн Буцзюэ все-таки чувствовал некоторое беспокойство. Если спокойно подумать, она не была человеком, который устраивал скандал на пустом месте, может это он сам сказал что-то не то?

Поразмыслив минуту, Фэн Буцзюэ все-таки решил пойти в столовую. В конце концов, это сценарий сотрудничества двух людей, и сейчас еще неизвестно, как гибель одного из них отразится на другом. Может случиться даже так, что система решит «из-за того, что один из игроков погиб, нет возможности говорить по телефону, поэтому оставшийся признается ответственным и будет подвергнут неограниченному по времени нападению призрака», тогда-то Фэн Буцзюэ придется совсем туго…

Фэн Буцзюэ решил, что его нынешняя цель – в максимально короткий срок достигнуть 15 уровня. Чтобы сделать это, основное условие – прохождение сценариев, только пройдя сценарий он может получить награду за уровень страха и увеличить свой опыт на 40%, поэтому, он решил сначала закончить основное сюжетное задание.

Он вышел их этого задания, прошел между трех зданий в форме буквы П, через простую галерею и вошел в другое здание.

Толчком распахнув большую дверь, оказался в столовой. Фэн Буцзюэ по привычке осветил фонариком эту область. В столовой в полном порядке стояло множество столов и стульев, с потолка свисала люстра, однако на выключатель она не реагировала. Пол был вымощен белой керамической плиткой, на стенах тоже не было ничего особенного. Слева от двери находился умывальник. В юго-восточном углу прилавок для раздачи еды, позади него непосредственно кухня. С другой стороны буфет, рядом с ним торговый автомат. В нескольких местах синие ведра для мусора, примерно в метр высотой. Все это было стандартной и чистой ученической столовой.

А как же… Суп из человечины?

До настоящего момента Фэн Буцзюэ не обнаружил ничего странного, судя по всему, просто слоняясь по столовой нельзя вызвать активацию сюжетного задания, возможно для этого следует прогуляться по кухне…

Тут зазвонил телефон. Фэн Буцзюэ даже не заметил, как подошло время звонка, он немедленно взял трубку.

После соединения оба немного помолчали.

«Извини… За то, что случилось в прошлый раз». – Все-таки первой извинилась Дождь Разлуки.

«Эм… Все в порядке, это я глупость сказал». – Ответил Фэн Буцзюэ и тут же сменил тему разговора. – «Ты как? Активировала новое задание?»

Дождь Разлуки ответила: «Я сейчас как раз в главном здании в женском туалете на втором этаже, в одной из кабинок».

Услышав это, Фэн Буцзюэ тут же понял, что что-то тут не так, потому, что он чувствовал, что голос Дождя Разлуки дрожал, и дыхание было неровным.

«У тебя все хорошо?» - тихим голосом спросил Фэн Буцзюэ.

«Я…» - Дождь Разлуки немного поколебалась, но все же не сказал, что ранена. – «Я услышала, как капает вода, вошла в туалет и увидела, что из крана капает кровь. Я подошла ближе и кровь полилась сильнее, затем из зеркала раздался голос, звук был такой, будто говорят из глубины… Я не подняла голову, чтобы посмотреть, а сразу обернулась и увидела, что дверь в туалет захлопнулась и не открывается». – Все это она сказал на одном дыхании, и по голосу становилось понятно, что что-то не так. – «Я опустила голову и не смотрела в зеркало, а спряталась в кабинке. Сейчас я вижу тень двух ног, которые стоят снаружи и не уходят. Я… Пока не могу сражаться, я попала…» - Хоть она была очень храброй, но все же оставалась девушкой, в такой ситуации она все-таки боялась, в ее голосе слышалась беспомощность. – «По звуку поток увеличивается, пол туалета уже весь покрыт кровью…»

Пип – пип – пип –

В тот раз не она и не Фэн Буцзюэ бросили трубку, а вышло время разговора, и связь прервалась.

Фэн Буцзюэ слушал ее рассказ и одновременно уже выходил из столовой. Он направился к главному зданию.

В его ушах тут же раздалось системное сообщение: [Предупреждаю, если вы сознательно приблизитесь к товарищу по команде, то это действие приведет к тому, что на вас обоих одновременно нападет призрак.]

«Тц… Сейчас не время думать об этом…» - невесело сказал Фэн Буцзюэ.

На его ногах был Танец Воина Кубка, он как ветер пролетел под плакатом с надписью «Не бегать по коридору», быстро достиг главного здания, вломился в главный вход. По коридору первого этажа до плана этажа на стене, затем взбежал на второй этаж и сразу направился к женскому туалету…

Территория школы была очень большой, но за три минуты он добрался до двери туалета.

Дверь была закрыта, с виду в ней не было ничего странного, в щель под дверью кровь не сочилась. Однако Фэн Буцзюэ не мог повернуть ручку двери, к тому же он не мог крикнуть, чтобы дать понять Дождю Разлуки, что он тут, потому что разговоры между ними двумя ограничивались системой, и в такой момент он не мог издании ни звука.

Фэн Буцзюэ боролся с дверным замком, он зажал мобильник подмышкой, фонарик взял в зубы, одной рукой засунул кухонный нож в щель между дверью и коробкой, а другой рукой налег на ручку, но все было бессмысленно.

Было очевидно, что эта дверь не «заперта», а удерживается неизвестной силой, открыть ее невозможно.

Ничего не оставалось как… Выломать ее.

Ден – ден – ден –

У Фэн Буцзюэ очень болело плечо, в этот момент он завидовал Гордому Небесному Дракону, если бы он сейчас был здесь, то можно было бы считать, что этой деревянной двери уже нет, рука брата Дракона, как бедро Фэн Буцзюэ, и схватив щит, он мог бы выбить ее за 2-3 удара.

Но об этом Фэн Буцзюэ оставалось только мечтать, сейчас он мог рассчитывать только на свое худое плечо, снова и снова ударяя в деревянную дверь.

Запертая в кабинке Дождь Разлуки тоже услышала удары в дверь, хоть она и была слаба, но быстро поняла, что это значит, она попробовала и поняла, что не может издать ни звука, единственное объяснение этому было то, что Фэн Буцзюэ поблизости.

Получив информацию, что товарищ по команде пришел ей на помощь, храбрость вернулась к Дождю Разлуки, она даже была немного тронута. Однако, она тут же поняла, к чему могут привести такие действия Фэн Буцзюэ, они одновременно будут атакованы призраком.

Если так пойдет и дальше, то очень вероятно все может измениться: если изначально умерла бы одна Дождь Разлуки, то теперь после прихода Фэн Буцзюэ, они оба умрут…

Попытки Фэн Буцзюэ проломить дверь нанесли ему небольшой ущерб и снизили уровень жизни, но его старания не прошли даром, и, через несколько минут, он все таки ворвался внутрь. Дверь в другое пространство была насильно выломана, и запах крови мгновенно ударил в лицо.

Фэн Буцзюэ отчетливо почувствовал головокружение. После того, как дверь открылась, картина открывшаяся его глазам удивительным образом изменилась, стала похожа на кадр фильма снятый на старую пленку. Было ощущение, что все вылиняло, все предметы у него перед глазами выглядели неестественно.

В туалете повсюду была кровь, наступая в нее нужно было быть очень осторожным, чтобы не поскользнуться, а когда поднимаешь ногу повалятся чувство вязкости. Из умывальника стремительно текла жидкость красного цвета, кровяной поток уже давно заполнил раковину и переливался через край, безостановочно растекаясь по полу.

«Не поднимай голову, не смотри в зеркало» - это была очевидная подсказка, Дождь Разлуки по телефону тоже сказала, что не стала смотреть в зеркало.

Фэн Буцзюэ считал, благодаря тому, что она не посмотрела была всего лишь заперта, а не вызвала более серьезных последствий. Он сделал еще несколько шагов и посветил фонариком вглубь туалета, там у одной из стен стояла размытая кровавая тень. Тело этого призрака было облачено в женскую школьную форму и все было покрыто засохшей кровью. А сквозь щели кабинки перед этим призраком пробивался свет [постоянно мерцающего переносного фонаря].

Фэн Буцзюэ собирался атаковать призрака, однако неожиданно обнаружил, что обе его ноги не могли двинуться. Кровь на полу задвигалась и обхватила его лодыжки, словно две жидкие лапы, намертво пригвоздив Фэн Буцзюэ к полу.

Он вздохнул и сделал очень смелое действие…

Фэн Буцзюэ повернул голову и прямо посмотрел в зеркало над умывальником.

У Фэн Буцзюэ в зеркале не было глаз, только две черных глазницы, из которых сочилась кровь. Он обратил внимание, что через секунду, как он отразился, кровавая тень сменила объект и мгновенно оказалась перед Фэн Буцзюэ, практически лицом к лицу.

Сейчас Фэн Буцзюэ отчетливо видел, что на голове у призрака были черные волосы, не было человеческого лица, вся голова была собраны из множества маленьких черно-белых глаз, которые непрерывно двигались, через щели постоянно сочилась кровь…

Призрак протянул когти к глазам Фэн Буцзюэ, боюсь, собираясь вырвать их и вставить в свои собственные… При ближайшем рассмотрении выяснилось, что у этого призрака вовсе не кожа покрыта кровью, а все его тело соткано из свернувшейся крови.

Фэн Буцзюэ только ногами не мог двигать, все остальное тело двигалось легко, к тому же, его уровень страха был на нуле, разве мог он стоять и ждать смерти. И ахнуть не успели, как он еще быстрее призрака махнул трубным ключом в руке и раздавил «главный глаз»…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79: Семь странностей школьного двора (часть 8)**

Фэн Буцзюэ явно недооценил силу этого призрака, раз уж он проигнорировал подсказку «не смотреть в зеркало», как он мог так легко справиться с врагом перед собой.

Скорость реакции этого монстра была чрезвычайно высокой, воспользовавшись моментом, он схватил запястье сжимающей трубный ключ руки Фэн Буцзюэ, кровавая лапа дернула изо всех сил, Фэн Буцзюэ тут же почувствовал, что кость предплечья его правой руки хрустнула, и если бы не его сила воли, то боюсь, он выронил бы оружие.

Другая рука кровавой тени схватила Фэн Буцзюэ за горло, последний был вынужден отбросить мобильник и фонарик, и крепко схватить за запястье кровавую тень. Но противник был силен, несмотря на сопротивление, Фэн Буцзюэ постепенно начал задыхаться.

Мобильник и фонарик утонули в крови, единственным источником освещения в туалете остался фонарь в одной из кабинок.

Дождь Разлуки больше не пряталась она стояла позади кровавой тени, одной рукой зажимая рану, в другой держа меч. Хоть ее рана еще не затянулась, в результате ее действий кровотечение немного остановилось, и минут за 10 ее уровень жизни уже немного поднялся. Если она сейчас не поможет, то Фэн Буцзюэ погибнет.

Дождь Разлуки махнула длинным мечом, пытаясь обезглавить кровавую тень.

Возможно потому что глаза на затылке этого монстра были закрыты волосами, возможно из-за того, что Фэн Буцзюэ посмотрев в зеркало вызвал всю ненависть на себя, в итоге, монстр не обратил внимания на то, что происходит позади него, и его голова была снесена… В тот миг, когда шея из свернувшейся крови была перерублена, все глаза, будто конструктор рассыпались в разные стороны, видимо, сила, которая удерживала их вместе, исчезла.

Но это было лишь временным явлением, обе ноги Фэн Буцзюэ, по-прежнему, были намертво прилипшими к полу, а все глаза рассыпавшиеся по полу испачкались в крови и снова начали двигаться, постепенно собираясь вместе…

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки были очень близко друг от друга, но не могли сказать и полслова. После того, как Дождь Разлуки рубанула мечом, рана на ее боку снова открылась, на ее лице отразилась боль, а сквозь пальцы, которыми она зажимала рану, сочилась кровь, это все объясняло.

Фэн Буцзюэ теперь стало очевидно, что его героическое спасение красавицы вылилось в то, что Дождю Разлуки снова пришлось его спасать. К тому же его действие уже повлекло за собой нападение призрака, и если ничего не сделать, чтобы им максимально избежать неприятности, то вся их команда погибнет.

В этой ситуации Фэн Буцзюэ осенило, он придумал способ, который, возможно, сработает… Он снова повернул голову к зеркалу над умывальником, сейчас из-за того, что источник света находился в другом углу туалета, зеркало недалеко от двери было черным, как смоль.

Фэн Буцзюэ достал из рюкзака пистолет, без колебаний направил его в ту сторону и выстрелил три раза, с каждым выстрелом из ствола вырывалось пламя, которое три коротких мгновения освещало все вокруг. А зеркало, вопреки ожиданиям, не было разбито тремя пулями, лишь раздалось три звук «бенг-бенг-бенг».

Это зеркало, очевидно, не было пуленепробиваемым, а было соединено с сущность души, поэтому и не было разбито. Пули Фэн Буцзюэ, хоть и не разбили зеркало, но повлияли на кровь на полу туалета, по всей этой крови, как по воде в чане, после удара пошло движение.

Сжимающая лодыжки Фэн Буцзюэ кровь, после ударов отпустила, это позволило ему восстановить боеспособность. Он молча вытащил биту и начал яростно атаковать зеркало, после этого весь туалет пришел в движение, как будто этажом выше гремела вечеринка. Продолжавшая стоять без головы кровавая тень и собирающиеся вместе глаза, после начала тряски не могли держать первоначальную форму.

Фэн Буцзюэ зверски махал дубиной, притом частота ударов была очень высокой. Через несколько десятков секунд у него заболела рука, если бы это была не металлическая бита, а деревянная, то боюсь, она бы уже переломилась.

В конце концов, распространяющееся громыхание… В миг раскололо зеркало, и злой дух наконец перешел в контрнаступление. Из расколовшегося зеркала выскочила отвратительная женщина с всклокоченными волосами, ее глазницы были пустыми, глазные яблоки были выцарапаны, и все тело было покрыто кровью. Однако этот образ по сравнению с телом, сделанным из свернувшейся крови, и головой, сделанной из глаз, был намного страшнее.

Фэн Буцзюэ был неожиданно одурачен. После того, как монстр выскочил, он не успел поменять биту на трубный ключ, приведение открыло рот и укусило его.

Благо, что острие меча Дождя Разлуки снова метко отрубило голову призрака. В этот раз окончательно. Голова покатилась, и все иллюзии вслед за ней исчезли. Но у Дождя Разлуки в итоге подкосились колени, и она упала на пол, ее рана была темно-красной, поэтому силы снова покинули ее.

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Обыскать старшую школу Е Цзе и уничтожить 7 паронормальных явлений, нынешний прогресс 5/7]

Хоть раздалось системное уведомление, но у двоих игроков не было времени, чтобы перевести дух. Этот призрак был мертв, и некий ограничивающий предел был прорван. В коридоре за дверью, множество неясных звуков начало приближаться.

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки не могли говорить. Он быстро подошел и помог Дождю Разлуки подняться и отвел ее в кабинку, где она взяла фонарь. Затем он сделал простой жест, Дождь Разлуки поняла его смысл и передала фонарь в его руки.

После того, как предмет определил правила смены владельца, Фэн Буцзюэ помог Дождю Разлуки обхватить левой рукой себя за шею, одной рукой обнимая ее за талию, другой он сжимал фонарь. Поддерживая Дождь Разлуки он вывел ее из туалета.

Из-за того, что Фэн Буцзюэ потерял свой мобильник и фонарик, мобильный Дождя Разлуки стал бесполезен, к тому же они предполагали, что не смогут разделиться до конца сценария, поэтому она тоже выбросила свой телефон.

Оказавшись в коридоре, их глазам открылась картина не предвещающая ничего хорошего. С правой стороны, в темноте коридора, в воздухе плавало множество шарообразных предметов, которые медленно приближались. С нижней части этих предметов свисали мелкие штуки, похожие на обычные нити.

«Черт! Воздушные шары из человеческих голов!» - Фэн Буцзюэ читал одноименную маньхуа, эта история заставляла людей отчаиваться, а от одного воспоминания начиналась депрессия.

Поддерживая Дождь Разлуки, он немедленно побежал в другую сторону. Только, там не было лестницы…

Естественно, Фэн Буцзюэ знал это, план первого этажа отпечатался у него в голове, он выбрал это направление от безысходности, если бы он направился в сторону «Воздушных шаров из человеческих голов», то уже через 10 секунд он и Дождь Разлуки были бы повешены.

Преодолев весь коридор, в конце обнаружилось окно. Фэн Буцзюэ открыл его, затем глазами сделал знак Дождю Разлуки убрать меч в сумку, и она, наконец, поняла его…

В этот момент из-за угла с другой стороны появилось несколько безголовых трупов, они опирались руками о стены или ползли по полу, медленно приближаясь.

Наша пара уже попала в окружение, единственный оставшийся путь – выскочить через окно. Фэн Буцзюэ уже убрал фонарь в рюкзак и, двинувшись к Дождю Разлуки, наклонил голову, похоже, что этот знак означал, что он хочет выйти первым.

Он сказал, что прыгнет и прыгнул, так или иначе, это лишь второй этаж, не слишком высоко. У Фэн Буцзюэ был 13 уровень в игре, в Триллер Парке, хоть и не было конкретных цифр характеристик, но по мере повышения уровня, несомненно, росла и физическая сила игроков. Если считать, что первый уровень – это уровень обычного человека, то 13 уровень и выше – это уровень Матрицы, когда можно взлетать на карнизы и ходить по стенам. В таком случае, средний игрок на 13 уровне может без проблем спрыгнуть со второго этажа.

После приземления Фэн Буцзюэ был несколько удивлен. Изначально он полагал, что, по меньшей мере, вывихнет лодыжку или расшибется, но в воздухе он неожиданно почувствовал, что его тело очень легкое и пластичное. Коснувшись земли, он не почувствовал сильного удара, а его уровень жизни снизился не больше, чем когда он выламывал дверь.

Твердо встав на землю, он хлопнул в ладоши и издал несколько звуков. Затем раскинул руки и поднял голову вверх, приготовившись поймать спрыгнувшую Дождь Разлуки. Снаружи очень ярко светила луна. Пока летел, Фэн Буцзюэ окинул взглядом местность, в настоящий момент, окрестности учебного корпуса еще не наводнили призраки. Он рассчитывал поймать Дождь Разлуки, а затем, взяв ее, бежать к столовой. Как только закончилось сражение в туалет, Фэн Буцзюэ рассчитал… Что когда они войдут в пространство сверхъестественного события, призрачная погоня будет временно отложена. А после завершения задания она продолжится. Поэтому, начиная с этого момента, эти двое не могут останавливаться.

Дождь Разлуки не колебалась слишком долго, благодаря лунному свету она увидела позицию Фэн Буцзюэ и прыгнула в его объятия. Если бы она была в нормальном состоянии, то Фэн Буцзюэ не было бы необходимости ловить ее. Даже спрыгнув с третьего этажа, она все равно смогла бы легко приземлиться, но сейчас она получила тяжелое ранение, поэтому ей ничего не оставалось, кроме как положиться на товарища по команде.

Фэн Буцзюэ поймал Дождь Разлуки, после чего они молча переглянулись. Они оба почувствовали, что эта сцена была несколько странной, но из-за ограничения они не могли разговором сгладить неловкость.

Это было обычная поза принцессы, Фэн Буцзюэ просто не позволил Дождю Разлуки встать на землю, а сразу помчался во весь опор. Такой способ действительно был эффективнее, нежели бежать, поддерживая Дождь Разлуки, тогда бы они передвигались медленнее. Сейчас он мог воспользоваться бонусом Танца Воина Кубка, Фэн Буцзюэ лишь пытался уменьшить свой расход выносливости.

К тому же не пришлось тратить время она объяснения жестами, Фэн Буцзюэ прямо отнес Дождь Разлуки в столовую.

Войдя в столовую, Фэн Буцзюэ опустил Дождь Разлуки на стул, затем поставил фонарь на стол, быстро повернулся и запер главный вход. Он достал биту и поставил ее за дверью, чтобы, когда придет время, использовать ее как засов.

Закончив с этим, он сел напротив Дождя Разлуки и глубоко вздохнул. Затем указал на себя, жестами показал четыре, три, снова указал на Дождь Разлуки и посмотрел вопросительным взглядом.

Дождь Разлуки открыла свое меню и проверила свое состояние, ее рана все еще кровоточила, уровень жизни опустился до 12, если не находится в состоянии покоя, то может опуститься еще ниже.

Жестом она показала один и два, опустив голову, посмотрела на свою рану, снова посмотрела на Фэн Буцзюэ и покачала головой.

Фэн Буцзюэ глубоко дышал, на лице было выражения, будто он в затруднении. В этой ситуации ему оставалось только молиться, чтобы оставшиеся два задания из песни, были как в музыкальной комнате, для решения не нужно было сражаться.

Бам-бам-бам…

В дверь столовой начали ломиться, снаружи доносились пугающие рыдания. В каждом окне снаружи мелькали силуэты. Через мгновение раздался звук разбитого стекла. Похоже, призраки действительно следуют неотступно, минуту передышки не оставляя игрокам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80: Семь странностей школьного двора (часть 9)**

Таким образом…

Моим смертным часом будет…

Из тела моего врага выплеснется ведро свежей крови, создавая море. Сейчас мне следует воспользоваться их останками и создать меленькую лодочку, чтобы пересечь это море.

Парусом мне послужит их кожа…

Ветром в парусах будет их последнее дыхание…

Я смотрю на это море и рассказываю мою историю, потому что я, в конечном итоге, смог сжалиться и пощадить.

Я жду смертного приговора, моего приговора, я не надеюсь, что из-за какого-то события могу потерять эту жизнь.

Этот монолог неожиданно прозвучал в ушах Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки. Когда это случилось, прочие звуки исчезли. По выражению лиц друг друга они поняли, что слышат одно и то же.

Когда отрывок отзвучал, вокруг снова появился шум и гам, монстры ломились, часть уже разбила окно и проникла внутрь.

Хоть они не поняли, что это было, но сейчас не было времени стоять на месте и размышлять. Фэн Буцзюэ помог Дождю Разлуки подняться и повел ее в сторону кухни.

Когда они приблизились к прилавку, отгораживающему кухню от столовой, на кухне неожиданно зажегся свет. По ту сторону показалась громадная фигура, глядящая на двух человек.

Тело этого монстра было человеческим, однако голова была свиной. Он был одет в белую жилетку, которая оставляла оголенными розовые мышцы, и брюки. Выпирающий живот, витые мышцы на руках выглядели твердыми, как камень. Весь его вид говорил, что этот повар не занимался бодибилдингом. В его руках не было девятизубых грабель или тому подобных вещей…

На Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки неожиданно налетело неописуемое давление со стороны монстра за прилавком. Они оба отчетливо могли ощутить дыхание ужаса, исходящее от тела этого монстра, оно было гораздо сильнее чем то, что распространяли окружающие их призраки. Они едва устояли на ногах, этой невидимой угрожающей силы было достаточно, чтобы им даже пошевелиться было тяжело.

«Здравствуйте, я – Ао Инькэ». – Он неожиданно поздоровался с ними.

В это время большое количество призраков уже ворвалось в столовую, переворачивая столы, они ползли по полу, приближаясь к Фэн Буцзюэ и Дождю Разлуки.

Ао Инькэ наклонил голову и посмотрел за спину двух игроков, не высоким и не низким голосом он сказал одну фразу: «Убирайтесь из мох владений, сейчас же!» - на последних двух словах он сделал ударение.

После этой фразы монстры действительно остановились, они были не в силах расстаться с добычей, которая булла так близко, но все, что им осталось, это в гневе отступить.

«Сядьте там». – Дождавшись, когда монстры отступят, Ао Инькэ указал на ближайший к прилавку стол, дав знак Фэн Буцзюэ и Дождю Разлуки сесть там.

Наша пара переглянулась и, придя к молчаливому согласию, вместе подошли к столу, поставили на стол фонарь и сели друг напротив друга.

Несомненно, задание из пятой строчки песни уже началось. Они были рады, что, судя по всему, для решения дела с этим свиноголовым дядькой не придется использовать силовой метод. Поскольку его аура подчистую сражала людей, даже если бы они были в своей лучшей форме, в сражении с ним, несомненно, погибли бы.

После того, как Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки сели, Ао Инькэ принялся за работу. Он достал продукты из холодильника, затем перед приготовлением начал их промывать и резать на разделочном столе…

Если, ни с того ни с сего, вскочить и подойти, то результат может быть не слишком хорошим, Фэн Буцзюэ не мог игнорировать этот риск, поэтому он только вытянул шею и наблюдал. Но разделочный стол находился у другой стены кухни, гора мяса, по имени Ао Инькэ, своей огромной тушей заслоняла Фэн Буцзюэ весь обзор.

Судя по звукам, Ао Инькэ, должно быть, достал из морозилки два больших куска мяса, удалил кожу, порубил на несколько кусков, по отдельности кости и мясо бросил смешав в две кастрюли с водой.

Готовь это обычный человек, в такой спокойной обстановке, слушая звуки, вдыхая ароматы, в общем и целом, можно было понять, что он делает.

Так люди варят свинину, Фэн Буцзюэ был мастером в этом деле. Но сейчас он наблюдал за технологии приготовления человечины свиньей, все выглядело идентично…

Однако у Фэн Буцзюэ не было опыта приготовления человечины, поэтому он не знал, как должен пахнуть бульон. Предположим, Ао Инькэ варит два куска, один кусок его породы, другой кусок породы Фэн Буцзюэ, как в песне «В какой чашке человечина, в какой суп».

Боюсь, только действительно «попробовав», можно отличить.

Ао Инькэ действительно уделял большое внимание готовке, четко бросая морковь, лук, картофель, сельдерей, рубленый чеснок, красное вино, сливки, лавровый лист, различные приправы и так далее, не стоит и говорить о его мастерстве владения кухонным ножом. Так или иначе, все, что нужно было добавить, он добавил. Доносящийся из двух кастрюль аромат объяснялся тем, что приправы были выбраны верно.

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки не планировали бежать, они отчетливо понимали, что из этого ничего не выйдет, даже если Ао Инькэ не остановит их, призраки снаружи их не отпустят. Лучше воспользоваться драгоценным временем для отдыха, суп будет готовиться больше часа, можно даже вздремнуть. В это время Ао Инькэ хлопотал над кастрюлями, добавляя специи, регулируя огонь, как будто полностью забыл о существовании двух игроков.

Что касается раны Дождя Разлуки, после такого длительного отдыха, состояние кровотечения исчезло из меню. Ей больше не нужно было зажимать рану рукой, но ее уровень жизни не особо изменился, поднялся примерно до 20%.

В отличии от выносливости, здоровье игроков восстанавливалось очень медленно, скорость восстановления составляла лишь одну десятую от скорости восстановления выносливости. Пассивные навыки, лекарства, лечение - все могло принести пользу в это время, к сожалению, у этих двоих ничего из этого не было, и они ничего из этого не умели.

В тишине и покое лучше всего думалось, Фэн Буцзюэ все это время размышлял о происходящем. Он заново систематизировал информацию полученную с момента начала сценария, анализировал нынешнюю ситуацию и смысл последней строчки песни…

Имя «Ао Инькэ» Фэн Буцзюэ уже где-то слышал или видел, но сейчас он не мог вспомнить когда и где это было. Обыскивая свой чердак памяти более получаса, он, наконец, откопал этот кусочек воспоминания.

Небесный мясник Ао Инькэ.

Фэн Буцзюэ постепенно вспоминал, монолог, что они слышали ранее, был произнесен перед казнью Ао Инькэ.

Эта короткая маньхуа рассказывает мрачную и серьезную историю, ее содержание намного глубже этого сценария. Если сравнить нынешнего Ао Инькэ и главного героя истории, тоже не было слишком большой связи, только имя и внешний облик.

Возможно, система взяла этого монстра для глубины иронии? Фэн Буцзюэ невольно пришло в голову, что прежде каждый день представители его вида гибли на скотобойне, сейчас Ао Инькэ сам варит представителей человеческого вида и чувствует от этого удовлетворение…

Шум отвлек Фэн Буцзюэ от размышлений, он поднял глаза и обнаружил, что Ао Инькэ уже погасил огонь и, как раз, направляется к ним с двумя чашками супа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81: Семь странностей школьного двора (часть 10)**

Здоровенный детина со свиной головой, наконец, принес из кухни две чашки с кипящим, ароматным мясным супом.

Он подошел к столу Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки и поставил две чашки. Затем сказал: «Это две чашки, в одной суп с человечиной, в другой суп со свининой». – Его взгляд скользнул по лицам двух людей. – «Каждый из вас возьмет по чашке, съешь со свининой – сможешь уйти живым, съешь с человечиной… Окажешься в морозилке и пойдешь в мой следующий суп».

Огромная фигура Ао Инькэ отбрасывала тень и препятствовала свету проходить на кухню. В тусклом свете фонаря на столе стояли две чашки с золотистым и ослепительным бульоном. Они выглядели очень соблазнительно, аромат бил в нос.

«Предупреждаю сразу, суп нельзя оставлять, так же нельзя выливать или выплевывать, иначе, вы оба отправитесь в морозилку». - Добавил Ао Инькэ.

В двух чашках на столе было не основное блюдо, Ао Инькэ подал только бульон. Цвет супа в обеих чашках был одинаковым, на поверхности плавал слой жира, однако сам суп был прозрачным, на глаз нельзя было определить разницу.

В запахе отличий тоже не было. В обе кастрюли добавлялись одинаковые приправы, ингредиенты, пряности и выдержанное ароматное красное вино, которые полностью скрыли аромат мяса. Человеческое обоняние от природы не было слишком острым, в такой ситуации нельзя было опираться на нюх.

Поэтому способ был только один… Попробовать.

Несмотря на то, что в Триллер Парке степень восприятия запахов крови, кишок, канализационных вод и тому подобных тошнотворных вещей очень высока, но игрокам нужно преодолеть лишь психологический барьер, ведь ничего из этого им не нужно есть.

Жевать стекло, глотать гвозди тоже можно, всего-навсего повредится пищевод, вызвав снижение уровня жизни, кровотечение, боль и так далее…

Через десять секунд мозгового штурма, Фэн Буцзюэ, кажется, принял решение, взял чашку супа, не говоря ни слова и не обращая внимание на обжигающую температуру, он запрокинул голову и «глыть-глыть-глыть», не прошло и 10 секунд, как он все проглотил.

Дождь Разлуки посмотрела на него и подумала, что у нее не осталось выбора, только взять оставшуюся чашку и уничтожить - это лишь одна смерть.

Кто мог подумать, что опорожним свою чашку, Фэн Буцзюэ без слов схватит со стола другую и опорожнит ее менее чем за 10 секунд.

Дождь Разлуки все это время тупо смотрела, она с самого начала не понимала, но через несколько секунд прострации, вдруг осознала… Фэн Буцзюэ выпил первую чашку и подтвердил, что в ней суп из свинины, значит, на столе осталась чашка с человечиной. Чтобы защитить ее, он взял оставшуюся чашку. Так все и было, но все не так просто.

Перед тем как выпить, он подумал: ни в коем случае не позволяй девушке попробовать человечину.

Поэтому он взял на себя инициативу, к тому же он собирался пить быстро. Если бы он взял чашку с человечиной, то на этом бы все и кончилось, это всего лишь смерть. А если бы попалась чашка со свининой, то чашку с человечиной он бы отобрал и выпил.

Но расчет… Смертельный расчет…

После того, как он начал пить, ситуация изменилась.

Вкус супа в первой чашке, откровенно говоря, был неплох. Пусть даже в такой ужасной обстановке, Фэн Буцзюэ мог насладиться такой вкусной едой.

После этого он определил, что суп в этой чашке сделан не из человеческого мяса. Если бы это оказалось ошибкой, то у него появились бы проблемы не только с потерей страха. Боюсь, у него еще оказалось бы пристрастие, как у доктора Ганнибала. Однако, когда он попробовал суп из второй чашки, Фэн Буцзюэ остолбенел. Вкус у супа в этой чашке и супа, который он уже выпил, был практически одинаковым.

Он выпил его, не обращая на это внимания. Выпив две чашки, он наоборот стал сомневаться… В конце концов, «в какой чашке человечина, в какой суп»?

«Ты понимаешь, что делаешь?» - Ао Инькэ посмотрел Фэн Буцзюэ и сказал глухим голосом. – «Защищаешь спутницу, да? Ох, неужели я не смогу принести еще две чашки?»

Услышав это, Фэн Буцзюэ ударил по столу и вскочил, он посмотрел в глаза Ао Инькэ самым своим высокомерным взглядом, в его голове были слова, которые он не мог высказать: «Веришь или нет, я справлюсь с тобой!»

Ао Инькэ не шелохнулся, он спокойно повернулся и, двинувшись в сторону кухни, сказал: «Ты пойдешь со мной». – Эта фраза, очевидно, была адресована Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки тут же схватила его за руку и, посмотрев глаза Фэн Буцзюэ, покачала головой, она считала, что Ао Инькэ приглашает Фэн Буцзюэ, чтобы пополнить им свои запасы.

Но Фэн Буцзюэ только улыбнулся и помахал рукой, попутно вернув Дождю Разлуки право собственности на фонарь. Перед тем как уйти, он указательным пальцем написал у нее на ладони «жди меня», а затем жестом дал понять Дождю Разлуки, что лучше ей будет сидеть здесь.

Неизвестно почему, действия Фэн Буцзюэ позволяют людям чувствовать себя спокойно, будто он действительно уходит, чтобы вернуться.

Пройдя за Ао Инькэ в глубину кухни, Фэн Буцзюэ смог говорить, потому что тут не было Дождя Разлуки. Он сказал: «Обе эти чашки супа были приготовлены не из человечины, верно?»

«Естественно нет». – Сказал Ао Инькэ. – «Но это не значит, что я не могу пригласить тебя взглянуть на мои запасы продовольствия». – Он подошел к холодильнику, открыл дверцу на 45 градусов, постоял перед ним и достал кусок в форме буквы М, длинной примерно в метр, висящий на крючке, и положил на разделочный стол.

Тщательно его осмотрев, можно было обнаружить, что это, должно быть, кусок нижней половины человеческого тела…

«Мальчик в колодце при жизни был очень слабым, но после смерти не только убил своих врагов, но и убил множество разгильдяев с которыми не враждовал». – Говорил Ао Инькэ. – «После того, как он ранил того учителя секты «Инь-Ян», он все равно собирался продолжать творить свое зло, поэтому я пошел и разрубил его пополам, заставив знать свое место».

Пока говорил, он достал из огромного морозильника безрукий труп и сказал: «Это забавный учитель музыки, при жизни он был очень самоуверенным, считал, что быть учителем – ниже его достоинства, обязательно хотел стать композитором, но то, что он писал - мусор. Однажды, когда он в одиночестве создавал свой мусор в музыкальной комнате, у него случился сердечный приступ. После смерти он силой заставлял других слушать его исполнение».

Глядя на это Фэн Буцзюэ, уже догадался, кто появится следующим: «Дай я угадаю… В морозилке еще лежит мертвый ребенок?»

«Мертвого ребенка убил ты». – Ответил Ао Инькэ, он извлек из морозилки труп женщины без внутренностей. – «Это его мать, как ты и предположил, она покончила с собой, перед этим распоров свой живот с ребенком».

Затем Ао Инькэ закрыл морозильник и достал из шкафа стеклянную бутылку, в бутылке была свежая кровь, внутри плавали два человеческих глаза: «Это принадлежало очень красивой девушке, ее глаза прямо притягивали людей. Она была очень тщеславной, и знала, как использовать свою привлекательность, чтобы добиться цели. Она одновременно встречалась с несколькими парнями и заставляла их покупать ей дорогие вещи, чтобы угодить ей. Однажды, эти ее действия вызвали зависть и ненависть у других учениц, и они утопили ее в раковине. Изначально они хотели лишь проучить ее, однако их глаза были переполнены ненавистью и завистью, преступление было в их мыслях и телах… Когда легкие у девочки наполнились кроваво-красной водой, они поняли, что трагедия уже произошла». – Он сделал паузу. – «Ненависть этого призрака была очень сильна, она убила множество людей, и, несмотря на то, что я выцарапал ей глаза, это ее не остановило, а наоборот, у нее появилось пристрастие к сбору глазных яблок».

Фэн Буцзюэ спросил: «В таком случае, ты так же имеешь отношение к пространству тринадцатой ступеньки?»

«А ты думаешь, куда девались души людей убитых этими призраками?» - ответил Ао Инькэ.

«Э, ты создал это пространство, и держал как мусорное ведро для призраков?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Но тогда, что это за призраки снаружи?»

«Это мне у тебя следует спросить». – Задал встречный вопрос Ао Инькэ. – «Почему призраки не из школы собрались вместе и гоняются за вами?»

Эта фраза дала понять Фэн Буцзюэ, что для наказания система назначает призраков не имеющих отношения к территории школы Е Цзе.

«Я сам не знаю». – Он ответил одной фразой и быстро сменил тему. – «Все что ты сказал, означает, что ты как здешний страж. Тогда я хочу спросит, зачем ты устроил весь этот спектакль с приготовлением супа из человечины? Кроме того, что означает финал песни?»

«Я здесь, естественно, чтобы помочь вам». – Сказал Ао Инькэ. – «Или лучше сказать, чтобы помочь храбрецам осмелившимся выпить суп».

Услышав это, Фэн Буцзюэ неожиданно что-то осознал, он открыл свое меню и понял… Что по доброте душевной совершил ошибку. С самого начала эти две чашки могли восстановить уровень жизни. В этот момент его уровень был уже полным. Сейчас не было возможности определить, сколько могла восстановить одна чашка, и подтвердить излишние траты.

Детально все обдумав, это задание имело несколько пунктов, не только проверить, осмелится ли игрок попробовать, но и посмотреть, кто выпьет первым, и какая после этого будет реакция.

Если задание активирует один игрок, то это только проверка храбрости.

Но если два игрока, то существуют варианты. Если каждый из них задумает недоброе, то никто не захочет пить первым, будут бояться, что в чашке окажется человечина и, одновременно, будет надеяться, что другой возьмет эту чашку…

«Что касается последней строчки песни». – Продолжал Ао Инькэ. – «Узнаете, когда подойдете к школьным воротам».

«Хм, вот как». - Фэн Буцзюэ задумался над его ответом. Он понимал, что слова Ао Инькэ уже можно считать подсказкой, где активируется задание седьмой странности.

Фэн Буцзюэ попробовал спросить: «Можешь дать еще одну чашку супа, которого я выпил?»

«Хочешь дать выпить своему товарищу?» - Спросил Ао Инькэ. – «Могу». – Он помолчал пару секунд и добавил. – «Но третья чашка считается дополнительной, ты готов отдать мне что-то взамен?» - Его взгляд неожиданно стал злобным. – «Рука? Пару глаз?»

Фэн Буцзюэ почувствовал, что обстановка становится не очень дружественной, этот небесный мясник правильный и хитрый, кто угадает другом он будет в следующую секунду или врагом. Услышав слова «рука» и «глаза», Фэн Буцзюэ достал из рюкзака кухонный нож, приготовившись защищаться.

«Кухонный нож?» - Ао Инькэ быстро выхватил оружие из руки Фэн Буцзюэ. Скорость была такой, что последний не успел среагировать. – «С виду неплох». – Он взвесил нож на руке, попробовал сжать и помахать, краем глаза наблюдая за Фэн Буцзюэ. – «Пошли накладывать суп».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82: Семь странностей школьного двора (часть 11)**

Фэн Буцзюэ испустил длинный вздох. Он мысленно поздравил себя с тем, что не вытащил трубный ключ Марио. Если бы по чистой случайности он достал оружие наилучшего качества, и его отобрал бы Ао Инькэ, ему оставалось бы только сдаться.

На самом деле, потеря кухонного ножа не страшна, обмен одной экипировки обычного качества массового производства на принадлежащий сценарию предмет, способный восстановить уровень жизни можно считать справедливым.

Фэн Буцзюэ схватил чашку и быстрым шагом подошел к кухонной плите, по отдельности открыл обе кастрюли и заглянул внутрь, перемешав черпаком содержимое. В этих кастрюлях все было одинаковым, в супе можно было увидеть свинину и кости, а на разделочном столе рядом лежали остатки свиной кожи и жира. Увидев все это, Фэн Буцзюэ окончательно успокоился, он еще невольно размышлял, если бы такое пришлось делать ему самому, хватило бы ему храбрости из трупа своего вида приготовить пищу? Что бы он чувствовал во время готовки?

В это время Ао Инькэ подошел, казалось, он насквозь видел все мысли Фэн Буцзюэ, он сказал равнодушным тоном, будто болтая о пустяках: «Место, в котором я родился, было наполнено ложью и рабством, нам не разрешалось думать, духовные отцы учили нас знать свое место и покорно терпеть. Я обрабатывал на скотобойне бесчисленные свиные головы, каждый день делал одно и то же, сварить их для меня ничего не значит».

Фэн Буцзюэ не знал, как поддержать разговор, поэтому ответил простым кивком головы.

Он быстро наполнил чашку и направился к выходу из кухни, через несколько шагов он обернулся и сказал Ао Инькэ: «Спасибо, до свидания, Ао».

Ао Инькэ ничего не ответил. Когда Фэн Буцзюэ вышел из кухни, освещение неожиданно погасло, и рослый детина со свиной головой снова исчез в темноте.

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Обыскать старшую школу Е Цзе и уничтожить 7 паронормальных явлений, нынешний прогресс 6/7]

Когда Дождь Разлуки услышала системное сообщение и увидела силуэт возвращающегося Фэн Буцзюэ, она облегченно вздохнула. Эти несколько минут, по сравнению с предыдущим часом были просто невыносимы, она сидела как на иголках. Если бы Фэн Буцзюэ не вернулся, она определенно винила бы себя, основная причина того, что произошло в сценарии до нынешнего момента – ее тело.

Однако, когда Дождь Разлуки увидела предмет, который Фэн Буцзюэ несет в руках, радость и спокойствие тут же сменились на подозрение страх, она подумала: Что это значит? Пристрастился? Выпив те две чашки, приготовил и принес еще одну?

Фэн Буцзюэ поставил чашку с супом на стол перед ней, затем указал на Дождь Разлуки, собрал ладони, изобразив чашу, и поднес к своему рту. Этот жест означал, что Дождем Разлуки должна выпить суп. Поскольку она еще не знала, что этот суп может восстановить уровень жизни, Фэн Буцзюэ объяснил это еще несколькими жестами.

Дождь Разлуки поняла и выпила суп, затем она проверила игровое меню, ее уровень жизни восстановился. Он жестами дала понять Фэн Буцзюэ, что все в порядке.

Фэн Буцзюэ кивнул, она снова передала ему фонарь, и они двинулись в путь.

Когда два человека вышли из столовой, снаружи все уже было заполнено призраками. Испускающие длинные шелковые нити, с отрезанными носами, искромсанными телами, носящие ужасные маски, все эта картина напомнила Фэн Буцзюэ сценарий с городом находящимся под контролем Сатсумы Дира, тогда они с товарищами тоже попали в окружение толпы монстров. Однако были и различия, встреченные в то время монстры по большей части имели связь с западными легендами о «нечистой силе», а сейчас за ним и Дождем Разлуки гонялись «призраки» из восточной культуры.

Не было времени слишком много думать, задерживаться было нельзя, Фэн Буцзюэ держал фонарь перед собой и бежал впереди, указывая дорогу, Дождь Разлуки следовала за ним по пятам. Хоть у нее не было Танца Воина Кубка, но ей было не трудно угнаться за Фэн Буцзюэ.

Уровень жизни этих двоих был полным, они отдыхали более часа, поэтому их выносливость тоже в полной мере восстановилась. Сейчас Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки были уверены, что несмотря на то, что на них охотится уйма призраков, это не помешает им завершить последнее задание.

Они всю дорогу бежали, призраки были не в силах догнать их. Миновав главное здание, пара снова прибыла к широкой спортивной площадке.

Лунный свет падал на школьные ворота, вдалеке можно было увидеть одинокий ожидающий человеческий силуэт, нет… Силуэт призрака.

Это была маленькая девочка, одетая в красное платье, когда она появилась в поле зрения Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки, снова зазвучала народная песня. В этот раз, ее пел этот призрак.

Под звуки песни, неожиданно, начал меняться окружающий пейзаж, яркая луна подернулась темной завесой, виделась, словно в тумане. Учебные корпусы, растения, спортивная площадка за спиной двух людей полностью исчезли, все вокруг превратилось в заброшенное кладбище.

Когда Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки подошли к маленькой девочке, она, как раз, допевала последнюю строчку, но сейчас эта строчка отличалась от той, что они слышали вначале: «Дьявольски густая, сочится кровь… Лютый дьявол нынче стремительно гонится за живым, не спеши, не спеши, человеку трудно идти по дороге на тот свет». – Непостижимая горестная мелодия затихла.

Маленькая девочка захихикала, ее смех заставляла волосы на голове шевелиться, после этого она заговорила: «Дядя, тетя, пришли составить мне компанию?» - Когда она говорила, из всех семи отверстий на голове текла черная, грязная кровь, тело ее парило в воздухе.

[Текущее задание изменено, главное сюжетное задание обновлено]

[Уничтожить ребенка-призрака]

[Ограничение на общение снято, нападение призраком продолжится до окончания задания или пока игроки не будут мертвы]

Первые слова, которые сорвались с губ Фэн Буцзюэ, после снятия ограничения: «Кто тут дядя!?» - выкрикнул он, убрал фонарь и подпрыгнул. Действительно можно сказать, что он двигался как заяц, сильный как тигр. Он достал трубный ключ и нацелил его на лицо голосящего монстра.

Со звуком «бац» он попал по лицу монстра и оставил рану, снова брызнула черная кровь. Но это босс сценария, естественно он не может так просто умереть, она, по-прежнему, парила в воздухе, этот удар не был смертельным.

Фэн Буцзюэ одной рукой схватил призрачного ребенка за шею, другой, с трубным ключом, принялся яростно избивать ее, не беспокоясь о каплях крови, который летели ему в лицо. Избивая, он не забывал приговаривать: «Нужно называть меня старший брат!»

«Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи». – Призрачный ребенок дико хохотал, можно было увидеть, что кости ее черепа уже были деформированы, но она не обращала на это внимания, к тому же, в прошлый раз на ее тело даже не подействовал эффект [сотрясение мозга].

Наоборот, необъяснимым образом уровень жизни Фэн Буцзюэ снижался из-за черной крови, смеха или из-за простого соприкосновения с кровью? Он пока не мог определить. Все, что ему оставалось, это собраться с силами и атаковать, надеясь, что это принесет результат.

Дождь Разлуки наблюдала за ситуацией со стороны. Она находила это немного забавным, на самом деле она сначала хотела съязвить по поводу слова «тетя», но увидев раздражение Фэн Буцзюэ, и как безнравственно он отреагировал, она наоборот успокоилась и решила, что сама не может участвовать в грязных делах таких людей, как брат Цзюэ: «Твой талант духовного искусства уже открылся?» - Дождь Разлуки, держа в руках меч, двигалась и говорила. Ее движения не были ни быстрыми, ни медленными, толпа призраков на кладбище, похоже, не собирались воздействовать на нее, поскольку все кто попадались ей на глаза, были обезглавлены.

Фэн Буцзюэ ответил: «Верно, а что такое?» - спустя секунду, как слова сорвались с языка, он понял ответ и тут же сказал. – «Ох, обладающий этим талантом человек, может по своему желанию «входить в контакт» с реальным телом этих призраков, верно?»

«Верно». - Дождь Разлуки вернулась к своему лаконичному стилю общения, договорив, она отскочила и оказалась сбоку от призрачного ребенка.

Спокойна, в глазах холод. Меч быстр, несравненно яростен.

Промелькнул холодный блеск, Фэн Буцзюэ не отреагировал на его возникновение. Призрачный ребенок был перерублен напополам, острый горестный крик прорезал небо. Спустя секунду, из раны на поясе призрака хлынула черная кровь, это напоминало, как истекает соком разрезанный пополам апельсин. Увидев это, Фэн Буцзюэ подскочил и стоял, не двигаясь, пока поток не иссяк.

Как говориться, не бойся, что недостаточно знаешь о товаре, просто сравни его с другим и определишь, какой лучше. Атаки Фэн Буцзюэ, по всей видимости, были слишком бесчеловечными, и, по сути, никак не действовали на этого призрака, если бы ранее он оказался в ловушке пространства тринадцатой ступеньки, то ему и трех жизней бы не хватила, чтобы всех убить. Но для Дождя Разлуки требовался только один меч, и она сразу находила ответ на вопрос. Эта способность дарована небом, это словно мастера в рыцарских романах, могли с одного взгляда определять «ахиллесову пяту» противника. Победа силой искусства.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

[Вы завершили сценарий, через 17 секунд автоматическое перемещение]

Фэн Буцзюэ сказал: «Невозможно! Это так круто!» - хоть он и знал, что она очень сильна, но это первый раз, когда он видел, как Дождь Разлуки убивает монстра уровня босс. Раньше в Доме Ашеров он видел, как она в полете разрубила люстру, но он и подумать не мог, что так же легко она разрубит призрака.

«Нет, это ты крут». – Сказала Дождь Разлуки. – «В этот раз я полагалась на тебя».

Пока они говорили, призрачный ребенок упал на землю и превратился в лужу черной крови. Толпа монстров исчезла вместе с иллюзорным кладбищем, и снова появилась школа.

Они стояли перед воротами школы. Лунный свет освещал территорию и вывеску «Старшая школа Е Цзе» перед ними. Это походило на сон, эта иллюзия и произошедшие страшные события все еще ясно стояли у них перед глазами. Призрак высохшего колодца на спине, призрачные руки музыканта, труп-колыбель, кровавая тень с глазами вместо головы, еще небесный мясник и призрачный ребенок. Если говорить о степени ужаса, то по опыту Фэн Буцзюэ, этого сценария хватило бы, чтобы братец Тань из-за уровня страха был бы принудительно отключен от сети, и неизвестно, пришел бы его уровень страха в норму, при подсчете на стартовой площадке.

«Чуть позже поговорим в моем конференц-зале». – Тем самым Дождь Разлуки предложила поговорить после выхода из сценария.

«Хорошо, после перемещения я добавлю тебя в команду». – Ответил Фэн Буцзюэ.

После прощания они практически одновременно были перемещены.

Приблизительно через минуту, к воротам школы подошел огромный силуэт со свиной головой. Он катил тележку с уборочным инвентарем и медленно приблизился и остановился у лужи черной крови.

Он опустил швабру в ведро с водой, а затем размерено начал водить ею по земле.

Если как следует присмотреться, то можно увидеть, что на конце швабры не полоски ткани, а иссиня-черные волосы…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83. Перерыв**

[Сценарий завершен, идет расчет награды.]

[Полученный опыт: 5000, игровая валюта: 50000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 2/2]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 317]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 3170, игровых денег: 31700]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

Перед перемещением, Фэн Буцзюэ не забыл вернуть фонарь Дождю Разлуки, поэтому при подсчете не обнаружилось этого предмета.

Прибыль от этого сценария можно считать достаточно высокой, потраченное время едва достигало два с половиной часа, однако количество очков опыта уже приблизилось к опыту, полученному Фэн Буцзюэ в прошлом сценарии с потомком.

По мере повышения уровня, повышается и сложность сценариев, этот параметр и время могут влиять на количество получаемого опыта.

Однако, с каждым сценарием Фэн Буцзюэ собирает все меньше предметов. Можно сказать, что его отношение к игре приводит к таким ситуациям. Если бы он был профессиональным игроком или игроков с обсессивно-компульсивным расстройством, поиск предметов, экипировки, скрытых заданий и ответвлений имело бы для него большое значение. Если бы в этом сценарии на его месте был другой игрок, вряд ли бы он побежал спасать товарища по команде. Так или иначе, он бы не был ответственным, к тому же, во время разговора по телефону товарищ лишь был заперт, у него еще было время уйти от смерти. А сам бы быстро поднялся по лестнице во втором учебном корпусе и обыскал бы все до четвертого этажа, велика вероятность, что он нашел бы экипировку или задание ответвления.

Фэн Буцзюэ тоже думал об этом, но из-за обстоятельств не принял во внимание.

Как говорилось ранее, он мог спустить все деньги на покупку игровой капсулы и при этом очень точно рассчитать, сколько нужно оставить на лапшу с бульоном на каждый день в течение месяца.

Это очень противоречивый человек, кажется, перед тем как что-то сделать, он может все тщательно просчитать и сделать рациональный выбор. Но на самом деле, он часто совершает глупости или действует импульсивно.

В этом мире есть очень много вещей, которые не поддаются анализу, например, канонические вопросы, жена и мать тонут в реке, кого следует спасать первым? Правильный ответ – сначала нужно спасать того, кто не умеет плавать, а потом другого, тогда у обоих будет шанс выжить.

Но стоит подняться в этом вопросе на еще одну ступень: если обе не умеют плавать?

Сейчас, господа, я скажу вам правильный ответ: найти прохожего и попросить вместе с вами спасти их, тогда тоже обе смогут спастись.

Если вы снова поднимитесь на ступеньку в этом вопросе: если ты здесь один?

В таком случае ты можешь ответить спрашивающей тебя женщине, что вы умрете все вместе.

В общем, люди это не машины, не программы, люди не могут всегда делать «правильный» выбор, ведь на многие вопросы нет правильных или неправильных ответов. В человеческой жизни определенно бесчисленное множество таких выборов, куда бы мы ни направились, не нужно после каждого дела оценивать, правильную ли дорогу вы выбрали. И сожаления тоже не имеют смысла. Потому что в момент выбора, на самом деле, определяется, кто мы есть.

[Игрок, «Дождь Разлуки» приглашает Вас войти в конференц-зал.]

Раздалось системное уведомление, на сенсорном экране Фэн Буцзюэ принял приглашение, после чего подошел к дверям лифта и нажал на кнопку [конференц-зал].

В этот раз, когда открылись двери лифта, он вошел в пространство конференц-зала Дождя Разлуки.

Как бы то ни было, конференц-зал с виду выглядел так же, без разницы, кто к кому пришел, в игре пока что не было предметов декора или мебели, однако позднее могут и появиться, пока не определено.

Дождь Разлуки уже сидела за столом переговоров и, увидев, что вошел Фэн Буцзюэ, сказала: «В общем пространстве ты можешь напрямую предложить мне сформировать команду».

«Я попробую…» - Фэн Буцзюэ тоже сел за стол переговоров напротив нее и сказал вслух: «… Сформировать команду».

Дождь Разлуки фыркнула от смеха: «Используй меню!»

«Эм». - Фэн Буцзюэ неловко улыбнулся и закончил формирование команды.

«Спасибо тебе, за прошлый сценарий». – Вдруг сказала Дождь Разлуки.

«Хм, на самом деле, я считаю, что основную работу проделала ты. Ты разобралась со всеми сражениями, позволив мне решать остальные вопросы». – Ответил Фэн Буцзюэ.

В комплиментах Дождь Разлуки тоже была не многословна, раз уж Фэн Буцзюэ заговорил об этом, она решила сказать прямо: «Я пригласила тебя сюда, потому что хотела кое о чем спросить».

«Я не профессиональный игрок». – Сразу же сказал Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки сказала: «Я и не думала об этом спрашивать».

«А?» - Фэн Буцзюэ ошибся, поэтому все, что он мог сказать это – «Эм…»

«Почему ты решил, что я могу спросить тебя, не профессиональный ли ты игрок?» - поинтересовалась Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ ответил: «Хм, я считаю, что ты - профессиональный игрок и искала меня, чтобы пригласить в свой игровой клуб».

«Если бы я была профессиональным игроком, то сейчас имела бы уже уровень выше двадцатого». – Слова Дождя Разлуки казались высокомерными, но на самом деле были объективными. – «К тому же, я считаю, что если бы ты был профессиональным игроком, то после закрытого тестирования тоже имел бы более высокий уровень». – Она помолчала. – «Я лишь хотела узнать насчет того, что ты говорил в прошлый раз, в реале ты действительно новеллист?»

«А?» - Фэн Буцзюэ остолбенел, он и подумать не мог, что она об этом спросит. – «Все верно, хочешь что-то посоветовать?»

«Могу я узнать твой литературный псевдоним?» - услышав слова Фэн Буцзюэ, Дождь Разлуки перешла в наступление.

«Литературный псевдоним «Поневоле», а что?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки неожиданно заговорила очень быстро: «Какое самое ужасное событие между мужчиной и женщиной?»

«Быть рабом подписи в свидетельстве о браке». - Фэн Буцзюэ очень удивился, почему она спросила такое, но он все равно очень четко «ответил».

«Какой совет больше всего любил давать преступникам гениальный сыщик Бакс?»

«В тюрьме не нужно нагибаться за мылом…»

«Как называлась новелла, которую ты не закончил несколько лет назад?»

««Преднамеренное убийство в сети», она не незаконченная».

«В «Путешествии во времени без возврата», главный женский персонаж на ухо главному герою…»

Фэн Буцзюэ перебил ее: «Она сказала: «В будущем я буду ждать тебя, главное помни меня». – Он сделал глубокий вдох. – «По поводу этой фразы мы разговаривали с редактором и в итоге решили вычеркнуть. Однако, ты первый читатель, который спросил об этом, ты хочешь еще что-то спросить?» - к этому моменту, Фэн Буцзюэ уже понял, что она хотела проверить, не выдает ли он себя за «Поневоле». Вопросы, которые она задавала, касались сюжетов новелл, к тому же большая их часть включала истории, которые были написаны Фэн Буцзюэ в те годы, когда он был полностью неизвестен, такие вопросы мог задавать только закоренелый фанат.

Дождь Разлуки ответила: «Не нужно, я верю тебе».

Фэн Буцзюэ улыбнулся: «Дождь Разлуки…»

«Что?»

«На самом деле, моя известность на уровне третьесортного актера, вряд ли кто-то будет представляться мной». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако, похоже, что ты моя…» - сначала он хотел сказать «Верный сумасшедший фанат».

Но последние слова еще не слетели с его губ, а Дождь Разлуки уже опередила его: «Нет».

«Но ты все знаешь до таких…»

«У меня хорошая память».

«К тому же все это…»

«Я много читаю».

«Эм…» - Фэн Буцзюэ смущенно улыбнулся. – «Хорошо». Дождь Разлуки сохраняла холодный тон, выражение ее лица не изменилось, ее реакция тоже была очень быстрой.

Она всячески отрицала, что является сумасшедшей фанаткой. Фэн Буцзюэ не знал, смеяться ему или плакать, неожиданно он почувствовал, что эта девушка очень милая. Обнаружив среди френдов в игре своих верных читателей, Фэн Буцзюэ несомненно очень обрадовался, самодовольное выражение приклеилось к его лицу.

Дождь Разлуки неожиданно сменила тему: «Кстати, хотела спросить, ты заинтересован в создании организации?»

«Последние несколько дней я был занят и еще не читал инструкцию к открытому тестированию». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «За исключением одежды и нескольких унифицированных правил, в чем польза от организаций?»

«В хранилище будет больше одной функции общего пользования; в социальной панели будет больше одной корпоративной опции; при формировании команды, группа с более чем одним членом организации может увеличить свой прежний опыт, если в группе все 6 человек, значит на 5; в придачу, на основании рейтинга организаций, система случайным образом дает всем членам организации два баффа (термин в компьютерных играх, обозначает временное усиление игрока, прим. пер.) и обновляет их раз в неделю». - Дождь Разлуки пересказала основные моменты, естественно, она излагала не так подробно, как системные уведомления. Что касается подробных правил, лучше посмотреть игровую инструкцию.

Словом, объективно говоря, в создания организации есть выгода.

«Хм, послушав тебя, организация - это неплохо». – Задумчиво сказал Фэн Буцзюэ.

«Когда откроешь, не забудь добавить меня». - Дождь Разлуки полагала, что Фэн Буцзюэ уже решил.

Фэн Буцзюэ подумал и снова заговорил: «По правде говоря, с твоей силой, почему не попросишься вступить в одну из больших организаций? Они не смогут отказать».

«Большие организации, обычно, все части клубов или открыты богатыми игроками, имеющими свободное время». – На самом деле, Дождь Разлуки тоже принадлежала к семье имеющей деньги и свободное время, но это она сейчас не принимала во внимание. – «Первые – набирали игроков в клубы, чтобы увеличить силы других людей и не дают каких-либо ресурсов, потом приходят сильны игроки и меняют силу на выгоду, это лишь торговля. Вторые – не профессиональные игроки, тратят деньги в магазинах, только ради славы, комфорта и «съема» девушек. Вербуют сильных игроков, чтобы работали на фасад, вербуют обычных игроков, чтобы батрачили для силы организации, вербуют девушек игроков, явно с дурными намерениями».

Слушая ее повествование, Фэн Буцзюэ действительно поразился, он в первый раз слышал, чтобы девушка так спокойно говорила о таких вещах. И он в первый раз столкнулся с тем, что в этом мире есть девушки, способные равнодушно говорить «съем девушек».

«Проще говоря, меня бы устроило найти в игре близких по духу друзей и создать маленькую организацию». - Закончила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ улыбнулся: «Действительно, никак не думал, ты и я, действительно…» - он сделал паузу, сначала он хотел сказать «одного поля ягоды», но передумал. – «У великих умов мнения сходятся».

«Я пойду, получу награду и прогуляюсь в торговый комплекс». - Дождь Разлуки не стала продолжать разговор, а поднялась и сказала. – «Оба закрепим район торгового комплекса № 10, кто знает, может, встретимся там».

Фэн Буцзюэ тоже встал и сказал: «Я пойду, почитаю игровую инструкцию, заодно сделаю подготовительную работу, как все улажу, сообщу тебе».

Пара попрощалась и поочередно покинула конференц-зал, вернувшись в свои стартовые пространства.

Содержание файла с обновлениями открытого тестирования не было слишком большим, во всяком случае, игровая инструкция, прочитанная Фэн Буцзюэ на этапе закрытого тестирования, была намного больше, сейчас он потратил лишь 10 минут на прочтение.

Часть, касающаяся организаций и «союзов» в других онлайн-играх были очень похожи, условия создания тоже не были слишком суровыми, нужно лишь, чтобы игрок достиг десятого уровня, заплатить системе взнос в 100 000 игровых монет и, за исключением тебя самого, должно быть еще 3 участника.

Фэн Буцзюэ прочитал это условие и сразу догадался, что тех парней из Ледяного Императора в обществе всего 4 человека…

Что касается денег, Фэн Буцзюэ немного колебался, он мог выложить 100 000, но после этого покупку одежды с усиливающими свойствами придется отложить.

В этом плане Дождь Разлуки поступила легкомысленно, для нее 100 000 игровых монет не стоили внимания. На самом деле, по обменному курсу, это было меньше 50 юаней (примерно 460 руб. прим. пер.). Более того, если даже у игроков, участвовавших в закрытом тестировании нет 100 000, то это неприемлемо.

Фэн Буцзюэ не расстраивался по этому поводу слишком долго, так или иначе, даже не купив одежду, он сможет играть, тем более, что нельзя сказать, что у него сейчас мало денег, пройдя предыдущий сценарий, он получил более 80 000. В случае успешной продажи [Куртки Кенни с капюшоном] на аукционе, он сможет получить еще 140 000. Короче говоря, ему нужно выдержать еще два сценария, и пятнадцатый уровень будет у него в кармане.

Фэн Буцзюэ все еще был на 13 уровне, в общем ситуация выглядела так: звание [Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший], опыт: 8700/13000, очки навыка: 660, игровая валюта: 2452000.

Таланты: распространенный – Е, аппаратуры – Е, расследование – Е, рукопашный бой – Е, стрельба – D, медицины – F, духовное искусство – F, ???

Рюкзак 4/10: Трубный Ключ Марио, Око Ненависти, пистолет М1911А1, Резонансный Доспех.

Надетая экипировка: Танец Воина Кубка.

Хранилище 2/10: карточка-пазл обезьяна, Маска Кейси Джонса.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание],[Озорная Плеть],[Сотрясение мозга]

О последнем таланте Фэн Буцзюэ прочел в обновлении, он называется «призыв», призыв привязывающийся навык, который встречается очень редко, не требует траты выносливости, но необходимо израсходовать особый предмет, что касается того, что это за предмет… Случайный.

Приведу один пример, результатом некоего навыка является призыв лошади, в таком случае в комментарии к навыку будет написано условие призыва, во время призыва необходимо принести в жертву столовую ложку, или стеклянный стакан, или ведро воды или лепесток цветка и так далее и тому подобное, все возможно. Какому призыву соответствует какой предмет определяется случайно, одинаковый призыв у двух разных игроков может требовать разных жертвенных предметов.

За исключением условия жертвенного предмета, навыки призыва имеют множество других условий, возможно лишь один раз применить в каждом сценарии, возможно имеет сверхдлинный кулдаун (время ожидания до повторного использования умения в компьютерных играх, прим. пер.), возможность использования только в определенной ситуации и так далее…

Во время прочтения инструкции, Фэн Буцзюэ, по-прежнему, не получил уведомления о продаже той мошеннической штуке. Он не слишком обращал внимание и не волновался, что та экипировка может вернуться. Возможно, для обычных игроков эта вещь очень опасна, но для профессиональных команд, такая экипировка без ограничений, даже с таким язвительным свойством, если передать ее ответственному за монстров игроку, будет очень полезна. Если на нее наткнется знающий игрок, то определенно купит.

Затем Фэн Буцзюэ отправился в хранилище, чтобы сначала получить награду за рейтинг страха. Поскольку он хотел побыстрее достигнуть пятнадцатого уровня и надеть [Маску Кейси Джонса], в этот раз он выбрал опыт.

Поскольку максимально он мог получить 40% от имеющегося опыта, Фэн Буцзюэ получил 5200 очков, и система тут же выдала сообщение, что он достиг 14 уровня, выносливость увеличилась до 14000, опыт составил 900/14000. Если в следующем сценарии он сможет получить 60% от необходимого опыта, то есть 8400/14000, в таком случае снова получив дополнительную награду, он сможет достигнуть 15 уровня.

Затем, Фэн Буцзюэ подошел к другой стеклянной колонне и вытащил награду за прохождение – карты навыка с «возможностью изучения».

Он надеялся, что сможет вытянуть карту для нового таланта «духовное искусство», на втором месте в списке его надежд стоял навык рукопашного боя с привязкой. Сказать по правде, его боеспособность на самом деле была мошенничеством, зверство есть зверство, но в этом нет технологии. Единственный активный навык рукопашного боя, который у него есть – это [Озорная Плеть]. Несмотря на то, что он не знал, каких двух несчастных ему удастся свалить последними двумя ударами, но опираясь лишь на это, плюс на собственный уличный стиль боя с разбиванием голов, естественно, это не отражает его истинный уровень рукопашного боя.

«Духи неба, духи земли». - Фэн Буцзюэ в молитве сложил руки, поднял их над своей головой и тряс ими, как при гадании на бирках в храме. Он стоял перед стеклянной колонной и смотрел, как формируется карта навыка, приговаривая. – «Вы, дьявол, воспользовавшийся именем Вуди, сохраните и оцените меня, пусть я вытяну хороший навык. Лучше всего получить удар первозданного хаоса, раскалывающий камни и потрясающий небеса, на короткое время я ничего не ищу. Если на самом деле нет ничего хорошего, по меньшей мере, дай мне что-нибудь колдовское, разрывающее связь тоже подойдет, цифры не имеют значения…»

Я не знаю, услышал ли Вуди его атеистическую молитву, но даже если услышал, это бесполезно, демоны не подают милостыню, они, лишь заключают сделки.

Фэн Буцзюэ полушутя говорил эти слова, затем взял карту навыка и проверил ее свойства: [Наименование: Искусство соединения души с телом]

[Особенности карты навыка: активный навык, постоянного пользования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: после активации, (сила, скорость, увеличатся, по меньшей мере, в два раза от первоначальной), непрерывно растрачивает уровень жизни]

Когда уровень жизни достигнет нижнего предела, навык автоматически отключится, так же возможно остановка по желанию игрока. После остановки навыка необходимо 30 секунд, что бы можно было использовать его повторно, если уровень жизни будет менее 10, навык не активируется.

[Расход: каждые 5 секунд на 2 уменьшается собственный уровень жизни]

[Условия изучения: талант духовного искусства уровня F]

[Примечание: Скрывающиеся на земле духи описаны в семи трактатах даосской магии. Мораль, скрывающихся духов такова: не обращать внимания на чувства, нравственность, классические и современные духовные ученья, это похоже на путь использования любых методов для достижения своей цели. Пусть даже они появились благодаря заслугам предков, но все равно могут быстро поднять свой уровень.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84. Перерыв**

Можно сказать, что Фэн Буцзюэ был в восторге, хоть этот навык и тот атакующий навык, что он представлял в своем воображении и отличались, но для раскрытия его жесткой силы в бою, это, несомненно, будет большим подспорьем.

После того, как он изучил навык, раздалось системное сообщение:

[Это шкала Вашей духовной силы с конкретным числовым значением. Во время использования духовного искусства расходуется вышеуказанное цифровое значение, очки духовной силы можно восстановить только с помощью отдыха или специальных предметов сценария и основного сюжета, системные магазины не предоставляют каких-либо средств восстанавливающих духовную силу. Нынешнее состояние шкалы духовной силы: 140/140.]

Вместе с системным сообщением автоматически открылось игровое меню перед глазами Фэн Буцзюэ, стрелка указывала на левый верхний край, там, под шкалой выносливости появилась новая шкала серебристого цвета.

«Хм… Для открытия необходимо выучить навык?» - бормотал Фэн Буцзюэ, из игровой инструкции он уже знал, что шкала духовной силы это новинка, он как раз недоумевал, почему у него она все еще не появилась, а оказалось, что это связано с изучением навыка.

Он посмотрел на цифры, духовная сила тесно связана с уровнем, на четырнадцатом уровне – это 140 очков. Это лишь одна десятая от шкалы выносливости. Это естественно, ведь выносливость используется много где: ходьба, бег, прыжки, удары, перенос тяжестей, практические каждое действие тратит эти очки, а духовная сила используется только в навыке, поэтому не требуется слишком большое ее количество.

Закончив с получением наград, Фэн Буцзюэ приготовился еще раз встать в очередь на сценарий, реальное время сейчас было только 5 часов вечера, очень удачно, что его цель – получить 15 уровень, может быть достигнута еще до ужина.

Хотя официально этому нет подтверждения, но по данным форума, на котором общаются игроки, пожалуй, можно установить, что в режиме без сна редко можно встретить сценарий продолжительный по времени. Предполагают, что сценарии на 8 часов и длиннее по большей части встречаются в режиме сна.

Фэн Буцзюэ рассчитывал после прохождения еще успеть приготовить ужин, поэтому, он не откладывая вернулся в стартовое пространство и связался с Дождем Разлуки. Однако она сейчас находилась в торговом центре и не сразу ответила ему. На сенсорном экране тут же всплыло сообщение: [Ваш друг не отвечает, возможно, он находится вне стартового пространства, хотите использовать функцию переписки, чтобы связаться с ним?]

Фэн Буцзюэ помедли, после чего быстро ввел фразу: «Я закончил, после возвращения в стартовое пространство, сразу свяжись со мной».

Они находились в команде, поэтому каждый игрок находится в своем стартовом пространстве, капитан выбирает, когда становиться в очередь, этот пункт прописан в игровой инструкции, Фэн Буцзюэ, естественно, ясно это знал.

Дождь Разлуки не заставила себя долго ждать, она быстро вернулась в стартовое пространство и вызвала Фэн Буцзюэ. После соединения Фэн Буцзюэ спросил: «Как дела? Есть успехи?»

«Аукцион не просматривала, купила в системном магазине одежду, выбрала со свойством быстрого восстановления духовной силы». – Ответила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ такого не ожидал, он считал, что Дождь Разлуки определенно склоняется в сторону рукопашного боя, он не предполагал, что она выберет одежду с бонусом к новому таланту. Но подумав еще раз, он решил, что поскольку свойство одежды выбирается случайным образом, возможно из трех вариантов Дождь Разлуки выбрала этот из-за наилучшего соотношения цены и качества. Так же возможно, что она решила посвятить свое внимание двум талантам: рукопашному бою и духовному искусству, в конце концов, сосредоточиваться лишь на одном таланте в этой игре не слишком выгодно.

«А». – Подал голос Фэн Буцзюэ. – «Точно, чтобы открыть организацию нам нужно еще три участника, сейчас нас только двое, людей не хватает, ты сегодня вечером будешь в сети?»

«Твой друг… Который добавил меня, сейчас в сети? У тебя нет еще трех человек?» - Дождь Разлуки, будто не услышала вопроса Фэн Буцзюэ, наоборот, ответила вопросом, который заставлял чувствовать себя неловко.

«Эм… Верно». - Фэн Буцзюэ помедлил и дал утвердительный ответ.

«Позволь я угадаю… Ван Таньчжи, Гордый Небесный Дракон и сестренка Косточка, за исключением меня это весь твой список друзей?» - уточнила Дождь Разлуки.

Сестренка Косточка – это должно быть прозвище, которым Дождь Разлуки называла Скорбящую Душу, Смеющиеся Кости. Фэн Буцзюэ услышал ее вопрос и притворно задумался на несколько секунд, затем сквозь зубы выдавил звук «Тц…», после чего все-таки смущенно ответил. – «Все так…»

«Это будет не просто, у меня все так же».

«Черт!» - мысленно выругался Фэн Буцзюэ, это все, что ему оставалось, в слух он только натянуто рассмеялся. – «Ха… Ха-ха… Поэтому я и спрашиваю, ты сегодня вечером будешь в сети? С братом Драконом ничего не ясно, но братец Тань должен быть в игре, считая тебя и Скорбящую Душу, как раз будет достаточно людей».

«Ага, годится». – Ответила Дождь Разлуки. – «Только мы не сможем находиться в сети слишком долго, продолжительное нервное соединение вредит здоровью, тебе тоже стоит обратить на это внимание».

«Эй! Перед нашей встречей я только час как подключился! Потому что вошла в сеть и увидела, что я онлайн, сразу решила, что я целыми днями тут просиживаю?!» - В душе кричал Фэн Буцзюэ, но с его губ слетело только вялое. – «Э… Спасибо за заботу».

«Кроме того, своевременное питание тоже очень важно, после прохождения следующего сценария будет 5-6 часов, тебе следует отключиться и поесть». – Добавила она спокойным тоном.

«Я так и собирался сделать! Кто может играть, отказавшись ото сна и забыв о еде?! Я что, школьник?! Ты сейчас так сказала, будто, когда я не в сети, то ни на что не годен!» - Язвил в душе Фэн Буцзюэ, он просто впал в бешенство в своем лифте, все равно она не могла его видеть…

Если бы Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки были знакомы лучше, он бы уже давно все ей высказал прямо в глаза, но они еще далеко не были друзьями, поэтому Фэн Буцзюэ только и мог ответить: «Э… Я знаю».

Он почувствовал, что если диалог продолжится, то атмосфера станет совсем как, когда мама учит сыночка, он быстро сменил тему: «В таком случае… Чтобы вовремя поесть, нам стоит быстрее встать в очередь».

«Хорошо». – Кратко ответила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ будто получил амнистию, он глубоко вздохнул и быстро кликнул по сенсорному экрану.

[Сумасшедший Поневоле, 14 уровень]

[Дождь Разлуки, 14 уровень]

[Пожалуйста, выберите модель командной игры]

[Вы выбрали режим группового выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 5]

[Ваша команда добавлена к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85: Охотничий остров (часть 1)**

Данный сценарий основан на рассказе Ричарда Коннелла «Самая опасная дичь», имеющиеся совпадения не случайны.

…………

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – Эта фраза была сказана низким мужским голосом.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение: при подсчете награды можно получить бонусом 80 % от основного количества опыта полученного за прохождение]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра, немедленно, начнется]

Краткое описание уже началось, изображение было очень темным, к тому же объектив немного раскачивался, можно было услышать журчание воды и звук работы двигателя, очень возможно, что это судно.

Система начала рассказ: [Влажная жара тропической ночи. Вы находитесь на яхте, окутанной теплым, густым мраком]

[Вы прославленный охотник, остро чувствуете, что во тьме, по правому борту находится остров.

Капитан рассказывает вам, что на старой карте это место называется «Ловушкой для кораблей», моряки дали этому месту такое говорящее имя, они боялись этого места до такой степени, что верили в суеверия.]

[Кто-то из суеверного экипажа время от времени заболевал, для экипажа в нервном напряжении это была катастрофа.]

[Выше судно затонуло. Вы изо всех сил плыли в темноте к этому острову. Вы были беспомощны в море, как одинокая лодка, но по-прежнему изо всех сил цеплялись за скалы на морском берегу. Выбравшись из воды, вы оказались на неровном утесе в темноте, вы шаг за шагом упорно карабкались вверх, ободрали кожу на руках, потратили все силы и, наконец, тяжело дыша, взобрались на вершину утеса. Густая лесная чаща располагалась по краю утеса, вы были абсолютно без сил и, упав на землю, забылись сном.]

[Когда вы открыли глаза, то по солнцу смогли определить, что время уже перевалило за полдень. В растущих по краю зарослях вы обнаружили человеческие следы и, отыскивая их, добрались до середины острова и замка на обрыве.]

[В это время, сумерки… Уже снова опустились на море и лес.]

Прослушав этот отрывок, игроки вошли в сценарий.

Пять игроков стояли на каменных ступенях замка, луна и звезды освещали это достаточно широкое пространство, не нужно осветительное оборудование, чтобы все ясно видеть.

Дождь Разлуки стояла рядом с Фэн Буцзюэ, ее одежда уже изменилась. На ней была черная обтягивающая хлопчатобумажная майка и черные альпинистские штаны. На брюках было множество карманов, и они выглядели очень практичными. Одежда без рукавов, в обтяжку, легкая, позволяла ей свободно двигаться. На ее правой руке была черная кожаная перчатка без пальцев, однако на левой руке такой не было, в правой руке она держала меч, видимо это не случайно.

Хоть эти штаны и не обтягивали ноги, но Фэн Буцзюэ рассматривающий с близкого расстояния, ясно видел, что у Дождя Разлуки все было на месте, грациозная тонкая талия, которую можно обхватить руками, составляла яркий контраст с округлостями верхней половины тела, это разжигало воображение. Однако в игре у большей части девушек был такой внешний вид. Дождь Разлуки могла специально внести такие изменения в свой облик, чтобы привлекать внимание.

Кроме них было еще три игрока, из них одна девушка, ее имя - [Только Не Бояться], 16 уровень, звание неожиданно было - [Игра в прятки]. На ней был надето бледно-голубое шаманское чанг пао в стиле средневековья, длинной до колен. Обута в высокие сапоги, на ногах белые чулки. Из-за того, что в игре был запрет на юбки, под ее чанг пао были надет суконные шорты, чтобы оголить ноги.

Пусть Не Бояться выглядела красавицей, но на вид была чуть старше десяти лет, большие глаза, точеный маленький нос, кожа белая, как снег, о фигуре нечего и говорить. Так или иначе, даже худющая и не слишком красивая в реальности девушка, в игре может быть богиней.

Однако с таким нарочито милым именем, нарочито милым звание, нарочито милым образом, она заставляла Фэн Буцзюэ чувствовать, будто его затягивает в яму заискивания перед сильными мира сего…

Остались два игрока мужчины, вероятнее всего они встали в очередь вместе, оба были 15 уровня, одного звали - [Меч, Покоряющий Города], звание, однако, было [Фехтовальщик - «Чайник»]. Другого звали - [Нож, Покоряющий Города], а звание - [Едва Входящий в Двери Нож]. Оба внешне выглядели старше 20 лет, не только имена были похожи, но и одежда одинаковая, оба одеты простые темные холщовые халаты, выглядящие очень мощно. Прически у обоих тоже были схожие, торчащие во все стороны длинные волосы, они выглядели словно благородные люди прошлой эпохи.

Это невольно заставило Фэн Буцзюэ вспомнить встречу с Пань Фэном и Хуа Сюном, у тех двоих тоже был похожий стиль. Вероятно наши двое сначала выбрали имя, а потом определили цель игры…

С такого рода игроками часто возникают недоразумения, если они начинают развиваться в другом направлении от первоначального. Например, через некий промежуток времени игры, они неожиданно обнаруживают, что им больше подходит другая область, в итоге успешно прокачивают талант стрельбы или медицины, тогда их имена начинают выглядеть странно.

Среди этой пятерки, уровень Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки был немного ниже, чем у остальных, но их звания [Хладнокровный Взрывающий Головы Сумасшедший] и [Безжалостный Отсекатель Голов] очень бросались в глаза.

Для Дождя Разлуки было хорошо, что благодаря ее взгляду убийцы, ауре отпугивающей людей, ее внешность не считали привлекательной, незнакомые люди сразу делали вывод: В жизни это, определенно, крайне ужасная женщина, поэтому в игре ее боевые способности несравненно жестокие.

Но Фэн Буцзюэ… Как не посмотри, он не выглядел слишком сильным. Кроме того, все трое взглянув на него подумали: допустим этот парень не менял свою внешность, это ладно, но даже не сменил в игре прическу и за десять с лишним уровней не прикупил себе 1-2 шмотки с особыми свойствами. Он выглядит обычно, тело довольно слабое, имя совершенно не понятное… Похоже это парень - «так удобнее», имеет титул, который звучит сильно… Неужели этот болван тщательно маскируется? Или в реальности он какой-то извращенец?

Пятеро обменялись приветствиями и, понаблюдав друг за другом, сделали выводы относительно силы каждого.

Без лишних слов, красавица Не Бояться широко распахнула глаза и, указав на знак на плече Ножа и Меча, воскликнула: «Вау! Вы члены знаменитой организации «Скиталец»!»

«Ха-ха… верно, на самом деле ничего особенного». – Ответил Меч, но на его лице было написано «особенный».

Фэн Буцзюэ посмотрел на их знак, само собой это было облако, и над ним подпись «Скиталец», должно быть это одна из организаций созданных клубами. Фэн Буцзюэ ясно помнил, что в рейтингах общей силы и боеспособности организаций, Скиталец имел свое место, в рейтинге общей силы – 17 место, а в рейтинге боеспособности – 11 место.

Однако Фэн Буцзюэ сделал вывод, что эти двое, вероятно, не являются профессиональными игроками клубов, а из набранных для расширения организации обычных игроков.

Если бы они были членам клуба, то не были бы сейчас на таком низком 15 уровне. Если бы они были игроками клуба, вступившими в игру на этапе открытого тестирования, наученные на чужом опыте и получившие экипировку, то их звание не могут быть такими незначительными.

Впрочем, титул [Игра в Прятки] красавицы Не Бояться, заставлял Фэн Буцзюэ чувствовать неладное. Организация «Скиталец» находилась не в первой десятке в обоих списках, обычный игрок, просматривая их, может запомнить 5-6 названий и это уже неплохо, большинство людей могут запомнить только первых три позиции. Поэтому ее действия имели три возможных объяснения…

Первое: она – профессиональный игрок. Второе: у нее потрясающая память. Третье: она изначально не знала, что «Скиталец» в этих списках, и минуту назад она ничего не слышала об этой организации, но после того, как она увидела эмблему у этих двоих, намеренно притворилась поклонницей, а ее слова о «знаменитой» организации – пустая болтовня.

Все эти мысли быстро промелькнули в голове Фэн Буцзюэ, с учетом титула «Игра в Прятки», Фэн Буцзюэ потратил лишь 3 секунды, чтобы сделать вывод. Он тут же придвинулся к уху Дождя Разлуки и тихо, чтобы никто не услышал, сказал: «Если появится удобный случай, нужно разделиться с этими троими, особенно нужно держаться подальше от этой «Только Не Бояться»».

Дождь Разлуки посмотрела в глаза Фэн Буцзюэ, она ничего не спросила, а просто безоговорочно ему поверила: «Хорошо». – Ответила она шепотом.

Когда эти двое разговаривали выражения их лиц оставались очень естественными, даже их губы почти не двигались, другие трое вообще не обратили на них внимание.

В последующие несколько минут, Не Бояться с восторженным лицом смотрела на челнов организации, непрерывно говорил им приятные слова, Нож и Меч очень быстро пришли в окрыленное состояние. На самом деле они только сегодня утром вступили в организацию, они не были членами клуба «Скиталец», можно сказать, что они лишь мелкие сошки внизу иерархии организации. Но от похвалы такой красавицы, их уверенность в себе действительно возросла, и они подумали: Пусть мы и не на одном уровне с воротилами общества и профессионалами, но с другими обычными игроками… Даже этот Сумасшедший Поневоле ниже нас, мы определенно сильнее, он даже одежду не купил и унылый, неудивительно, что никакие общества его не зовут.

Человеческая психика очень сложна для понимания. В средних и малых группах, особенно перед обладающими притягательной силой, люди инстинктивно ищут вокруг себя более слабых особей и сравнивают себя с ними, выискивая моменты, в которых они чувствуют свое превосходство. На самом деле это лишь из чувств безопасности, оно играет роль самоуспокоения. Сразу можно сказать себе… По крайней мере я не самый худший.

Через несколько минут появился NPC и объявил, что время подготовки закончилось, и далее начинается сюжет.

Раздался звук «Шр-шр» и двери главного входа в замок открылись, из-за дверей хлынул яркий свет. Высокий мужчина, державший в руках револьвер, медленно вышел наружу.

Этот рослый мужчина крепкого телосложения с черной бородой до пояса, выглядел очень сильным и производил на людей глубокое впечатление. Прибавить сюда, что он все еще сжимал в руках оружие, это, несомненно, заставило всех принять меры предосторожности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86. Охотничий остров (часть 2)**

Не Бояться быстро и холодно скользнула за спины Ножа и Меча сделав испуганное лицо. Эти двое достали собственное оружие, загородив ее и приготовившись отвечать на возможную атаку рослого мужчины.

«Позволь им войти, Иван». – Из-за двери за спиной мужчины донесся другой мужской голос. – «Они мои гости». – Его тон был очень изысканным с легким акцентом.

Услышав это распоряжение, Иван опустил оружие, вернулся ко входу и своей массивной рукой распахнул большую дверь, затем молча посмотрел на игроков.

[Основное сюжетное задание активировано]

Своевременно раздалось системное сообщение и все смогли увидеть в своем меню содержание задания: [Войти в замок генерала Зароффа, послушать его разъяснение правил игры.]

Увидев задание, выражение лица Фэн Буцзюэ изменилось, он зашептал: «Генерал Зарофф, Иван и так далее, я – охотник, который после кораблекрушения прибыл сюда…» - Неожиданно он поднял голову, его взгляд был очень сосредоточенным. – «Самая опасная дичь Ричарда Коннелла». – Из чердака памяти выплыли факты, касающиеся содержания этой истории.

Когда вдохновение иссякало, Фэн Буцзюэ обычно отдыхал, одновременно собирая материал, поэтом он достаточно хорошо знал содержание многих рассказов и очень быстро вспомнил этот.

Этот сценарий об охоте на «людей», к тому же Фэн Буцзюэ очень четко понимал, что игроки будут выступать в роли дичи…

Немного поколебавшись, Нож и Меч повернули головы и уставились на Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки. Так или иначе, если столкнулся с чем-то хорошим, то каждый человек мчится вперед. Но когда есть риск, лучше позволить другим заменить себя. В безвыходной ситуации, сначала нужно найти несогласного, а после несчастья, по меньшей мере, можно будет часть вины свалить на другого человека…

Фэн Буцзюэ пожал плечами, сделал глубокий вдох и прямо пошел вперед, сказав при этом: «Сделаем все, как написано в задании».

Иван, похожий на статую злого великана, застыл у дверей, распространяя угрозу. Однако Фэн Буцзюэ не достал оружия и, держась так, будто рядом никого нет, прошел в замок.

Дождь Разлуки, следуя за ним по пятам, догнала Фэн Буцзюэ и вошла в замок второй.

Оставшиеся трое растеряно переглянулись, первым отреагировал Нож, он прочистил горло и сказал: «Ага… В таком случае… Мы тоже идем».

Меч добавил: «Верно, если им будет угрожать какая-то опасность, мы поможем».

Не Бояться кивнула у них за спинами. Все трое зашли в большие двери замка.

Стоящий на входе Иван, пользуясь своей позицией, бдительно осматривал каждого прошедшего перед ним игрока. Дождавшись, пока все пятеро войдут в замок, он молча закрыл за собой дверь.

За дверями находилась ярко освещенная просторная гостиная. Очень широкие мраморные ступеньки лестницы вели на второй этаж, фигура крепкого мужчины одетая в вечерний костюм, стояла на них и пристально смотрела на пятерых «гостей».

Генерал Зарофф уже перевалил за средний возраст, высокий, красивый и манерный. Его волосы поседели, однако брови и борода все еще были черного цвета, как и глаза, тоже ярко черные. За исключением яркой внешности его лицо было лицом человека, привыкшего отдавать приказы.

«Я очень рад, для меня большая честь приветствовать господ лучших охотников в моем доме». – Он слегка поклонился. – «Я – генерал Зарофф». – Представился он и сделал жест рукой.

Иван увидел движение Зароффа, убрал оружие и, церемонно поклонившись, встал сбоку от лестницы.

«Господа и, кончено, дамы, прошу вас простить поведение моего помощника». – Манера речи Зароффа была такой, будто бы он подбирал каждое слово. – «Иван – обычный человек, но немного некультурный. Его сила потрясает, но, к несчастью, он – немой. Бог дал ему одно и отнял другое…». – Пока он говорил, на его лице было задумчивое выражение.

«Он похож на казака». – Произнося эту фразу, Фэн Буцзюэ, естественно, уже все знал.

«Все верно, мой друг». – Ответил Зарофф с легкой улыбкой, процедив сквозь острые зубы и яркие губы слова. – «Как и я».

Он снова сделал знак рукой, Иван быстр подошел и встал перед ним, Зарофф сказал ему несколько фраз, но только шевеля губами, не произнося ни звука.

Получив инструкции, Иван покинул гостиную в неизвестном направлении.

Зарофф тут же сказал остальным: «Господа, пожалуйста, следуйте за мной». – Говоря это, он спустился с лестницы, обошел остальных и вышел в коридор.

Через несколько минут они пришли в кабинет, оформленный в средневековом стиле. На полу лежал серый ковер, мебель и книжные шкафы массивные. Кроме большого количества книг, тут было и множество чучел животных, шкур оленей, зебр и так далее, вплоть до стоящих в полный рост медведей-гризли.

«Я перечитал все имеющиеся книги об охоте, на английском, французском, русском. В моей жизни нет других радостей, кроме охоты». – Зарофф прохаживался перед своими экспонатами, будто бы хвастаясь. – «Вы обратили внимание на голову африканского черного буйвола?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Производит сильное впечатление».

«Как я добыл эту диковинку, он отбросил меня к дереву, переломав мне кости, но я, в конце концов, все-таки свел с ним счеты». – Похоже, картина этой охоты живо всплыла перед глазами Зароффа.

Фэн Буцзюэ ясно понимал смысл этой беседы, на основании этого диалога, игроки должны составить мнение о силе этого грубого босса.

«Я считаю, что африканский черный буйвол – это самая опасная дичь». - Фэн Буцзюэ старался максимально точно вспомнить содержание рассказа, чтобы подвести Зароффа к главному вопросу.

Генерал неожиданно замолчал, а затем, окинув их многозначительным взглядом, сказал: «Нет, не самая опасная». – Он подошел к столу и взял бутылку виски, поднял и взглянул на остальных. – «Будете немного?»

«Нет, спасибо». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Зарофф налил себе стакан и, проглотив спиртное, сказал: «Этот остров – мои владения и тут я изобрел опасную дичь».

«Изобрел?» - Фэн Буцзюэ спросил, прикинувшись несведущим.

«Ха-ха, верно, изобрел». – Генерал, рассмеявшись, кивнул головой. – «Вам, должно быть, очень любопытно, что за новый вид охоты я открыл?» - Он сделал паузу. – «Разумеется, я не бог и не могу создать новое опасное животное. Но, я обнаружил уже давно существующий вид, но на который люди раньше не охотились. Он не родились и выросли на этом острове, но я могу сам их привозить».

«Что за дичь вы привозите, генерал? Неужели тигры?» - задал Фэн Буцзюэ вопрос боссу.

За исключением Дождя Разлуки, остальные трое были удивлены, они думали: этот парнишка слишком вошел в роль, действительно считает себя охотником из сценария? Зачем так долго болтать с NPC?

Зарофф растянул рот в улыбке: «Нет, тигры мне уже надоели, я уже давно через это прошел, охота на тигров меня больше не привлекает. Эти животные больше не заставляют меня дрожать». – Он достал из кармана золотой портсигар, взял в зубы черную сигару с серебряным логотипом и, закурив, выпустил облако ароматного, словно фимиам дыма.

«Я из тех людей, которые живут ради риска, но большая часть животных, больше не может заставить меня почувствовать опасность». – Зарофф выпустил дым. – «Бог делает некоторых людей поэтами, некоторых правителями, некоторых нищими… А я, меня он сделал лучшим охотником, самым сильным». – Он изобразил тоскливое выражение лица. – «Но прошли годы веселья, наконец, однажды, я обнаружил, что охота меня уже не привлекает. Ты тоже охотник, ты можешь догадаться, почему это происходит?»

«Если воспринимать охоту как спорт, то вы еще до начала игры знаете, что победите, верно?» - ответил Фэн Буцзюэ.

«Абсолютно! Действительно не думал, что ты поймешь». – Обрадовался Зарофф. – «Я всегда успешно ловлю свою дичь, ведь они только животные, кроме ног и инстинктов, у них ничего нет.

Но я разумный человек, а использовать разум против инстинктов – нечестно. Когда я это осознал, я почувствовал себя очень огорченным, это прискорбно». – Он опять затянулся. – «Пока однажды я не осознал, что есть еще одна вещь, которую я никогда не добывал, они – самая прекрасная дичь, потому что могут мыслить».

Услышав это, все четверо, за исключением Фэн Буцзюэ поняли суть сценария. Стоящий перед ними Зарофф с самого начал был бесчеловечным сумасшедшим, чтобы пощекотать себе нервы охотится на людей. Задание гласило «послушать его объяснение правил игры», то есть, получить правила этой охоты.

«Это не шутка, ведь так?» - Фэн Буцзюэ использовал очень суровый тон для ответа, естественно, сам он уже давно определил, что это вовсе не шутка.

«Я никогда не шучу насчет охоты». – Ответил Зарофф. – «Я купил этот остров, построил этот дом, я здесь, чтобы охотиться. Этот остров – непревзойденные охотничьи угодья, лесная чаща, как лабиринт, наполненный извилистыми тропами, утесами, болотами и главное, со всех сторон окружен морем. Здесь я охочусь почти каждый день, к тому же, до сих пор не чувствовал скуки».

«Я очень сомневаюсь, господин генерал». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Нас здесь пятеро, неужели мы не сможем прямо здесь, в кабинете, остановить ваши сумасшедшие убийства?»

«Ха-ха-ха-ха». – Рассмеялся Зарофф. – «Убийства? Нет-нет-нет, это интеллектуальный конкурс, игра между охотником и дичью». – Он блестящими глазами окинул пятерых игроков. – «Что касается вашего положения». – Он поднял руку и сделал знак.

Иван появился неизвестно откуда, в руках он держал поднос с благоухающим турецким кофе. Он поставил поднос и, как железный столб, встал рядом с Зараффом, пылающим взглядом наблюдая за игроками.

«Некогда на этот остров высадилась испанская команда, я пригласил их поучаствовать в моей охоте, но они отказались, явно выражая враждебные намерения». – Спокойно рассказывал Зарофф. – «Иван в одиночку разорвал их на куски и скормил островным животным».

После этих слов настроение Фэн Буцзюэ изменилось, он не помнил, чтобы в описании острова упоминались другие плотоядные животные: «Могу я спросить… Что это за животные?»

«Ха-ха». – Зарофф холодно рассмеялся. – «Множество: питоны, койоты, бенгальские тигры и так далее, я хотел оживить эту чащу, поэтому привез много грузов. Люди не являются их излюбленным кормом, обычно они едят горных свиней, естественно живых горных свиней. Все, что им нужно, они добывают сами, эти животные сохранили дикий нрав». – Ответил Зарофф Фэн Буцзюэ. – «У твоего лица странный цвет, мой друг».

«А, это потому, что я надеялся услышать голуби или попугаи, а не хищные звери». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха-ха… Ты – юморист». – Зарофф выглядел очень веселым. – «Хорошо, сейчас расскажу, что вам нужно знать об охоте».

Он подошел к окну и нажал на кнопку на стене: «Видели?» - генерал указал на море в отдалении, там быстро вспыхнул свет, но лишь на время.

«Лампы светятся, будто указывая водный путь, но на самом деле никаких путей нет.

Свившись на острых, как бритва скалах, они как морские чудовища могут раздробить на щепки корабли, это так же просто, как дробить орехи». – Сказал генерал. – «Я думаю, что судно, на котором вы плыли, тоже утонуло поблизости. Поэтому, не надейтесь сбежать в море и найти спасение».

Рассказав, что корабль в прямом смысле попал в ловушку, Зарофф подошел к другому окну. Он запустил механизм, и открылось окно в подвал. Свет мерцал, низу бродили туда-сюда странные тени, они издавали звуки и в темноте их глаза светились зеленым светом.

«Прятаться – тоже очень плохая идея». – Добавил Зарофф. – «Мои охотничьи собаки хорошо обучены и в моей коллекции…» - Он пробежал взглядом по чучелам вокруг, ехидно улыбаясь. – «Я хочу сказать… В моей настоящей коллекции множество колб с головами, среди них есть головы очень хитрых людей, но в итоге они все оказывались с зубах моих собак».

Зарофф закрыл окно и встал пред остальными: «Хорошо, правила очень просты, до рассвета еще 5 часов, вы в любой момент можете покинуть замок, через час я отправлюсь искать вас, господа». – Он отложил сигару и стакан с выпивкой и встал по стойке смирно. – «Я не хочу, чтобы вы думали, что я хвастун, но я уже переловил такое количество дичи, что вам и не снилось: белых людей, черных, индийцев, монголов и имею несколько незаурядных экземпляров. Они сообразительные, сильные, выносливые, легко приспосабливающиеся, но я еще ни разу никого не упустил».

«Допустим, ты потерпишь поражение?» - уточнил Фэн Буцзюэ. – «Я имею в виду, если мы доживем до рассвета, то ты проиграешь, верно?»

«Ха-ха». – Генерал обнажил зубы в самоуверенной улыбке и страстно сказал. – «В таком случае ваши старания будут вознаграждены. Я подготовлю и передам вам парусное судно. И расскажу, как добраться до ближайшего городка на суше». – Зарофф взял со стола бокал. – «Вы полностью можете верить моему обещанию, я могу поручиться словом джентльмена, военного, а так же спортсмена. Естественно, если вы согласитесь никому не рассказывать о случившемся здесь». – Он понизил голос. – «Даже если вы сможете уйти отсюда…»

[Текущее задание закончено, главное сюжетное задание обновлено]

Раздалось системное сообщение, в игровом меню, рядом с первоначальным заданием уже стояла галочка, появилось новое задание:

[Сбежать из замка, скрываться от охотника Зароффа до восхода солнца]

[До выступления Зароффа осталось: 59 минут]

[До восхода осталось: 299 минут]

За исключением текста задания, в меню задач можно было в любой момент проверить две эти временные шкалы. Однако время не было указано с точностью до секунды.

Генерал глотнул из стакана и перед тем как покинуть игроков, весьма добросердечно и искренне дал им несколько советов: «Точно, я бы рекомендовал вам, господа, не оставлять следов, пока вы находитесь вблизи от замка, не делайте таких элементарных ошибок. Кроме того, лучше не ходить в юго-восточный угол острова, там большая трясина, мы называем ее «болото смерти», там засасывает. Уже был один умник, который пошел туда, а за ним моя любимая собака Лазарус, в результате оба там сгинули. Вам трудно понять мои чувства, Лазарус был самой лучше моей гончей, это ужасное чувство». - Фэн Буцзюэ уже покачал головой и приготовился идти.

Он не думал, что после таких прозрачных намеков Зароффа, среди его товарищей по команде найдется человек, который сделает такую безрассудную глупость.

Он и ахнуть не успел, как Нож, Покоряющий Города вынул и поднял вверх нож, намереваясь убить, он ринулся вперед, с силой бегущего быка.

Однако Зарофф находился от него на расстоянии примерно пяти метров. Ранее, кода Нож увидел у дверей Ивана, он уже достал из рюкзака нож, и держал его в руках, поэтому в этот раз его атака была очень неожиданной и изумила оставшихся четверых товарищей.

У Ножа, Покоряющего Города было свое собственное понимание этого сюжета. Он решил, что здесь и сейчас лучший шанс, чтобы избавиться от этого босса, он не собирался бежать, а решил прямо здесь решить вопрос с Зароффом. Если бы он убежал в лес и столкнулся с разного рода неизвестными опасностями, он вымотается к тому времени, когда босс с гончей придут убивать его, тогда будут только потери и никакой выгоды.

С момента начала сценария, в этом замке они встретили только двух этих странных людей. Эти два парня лишь обычные люди, что в них сильного? У них обычные тела, из оружия они пользуются обычными пистолетами. Что касается исследования мира, вероятно, это реальный мир два века назад, эти два босса не могут иметь суперспособности и тому подобные вещи. Даже если их тела настроены так, чтобы быть на грани человеческих возможностей, тоже не проблема, потому что боевые способности игроков выше уровнем, чем у обычных людей.

А ключевым моментом было то, что Нож, Покоряющий Города мог гарантировать, что сможет взять этого босса, его уверенность проистекала из навыка, который давал ему титул [Едва Входящий в Двери Нож], навык – голова с плеч.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87. Охотничий остров (часть 3)**

Звание Ножа, Покоряющего Города хоть с виду и обычное, но не зависимо от этого, давало игроку очень полезное умение. Наподобие как титул братца Таня [Паникующий При Неожиданном Нападении], был намного хуже званий Ножа и Меча, но его навык звания [Быстрый Удар При Побеге] все равно мог дать ему в сражении большое преимущество.

Вне зависимости от того слабое ли звание у игрока, странное ли или даже пошлое, практичность навыка звания не вызывает сомнений. К тому же, слабое звание может быть дополнено навыком с необходимыми игроку характеристиками и полезностью, и не может наносить ущерб его жизни.

Навык звания [Едва Входящий в Двери Нож] - [Голова с Плеч], естественно, тоже такой.

[Наименование: Голова с Плеч]

[Тип специального навыка: активный]

[Эффект: мгновенное появление за спиной цели и нанесение удара со всей силы игрока в область шеи противника. (Кулдаун – 2 часа, используется только для человекоподобных монстров. Во время активации навыка необходимо находится от цели на расстоянии не более 3 метров)]

[Примечание: это умение было основано рыцарем ножа Гуань Сяоюем. В то время рыцарю Гуаню было 18 лет, но он уже имел коварный вид, как у тигра. После 3 лет практики он занял должность императорского палача. В то время у власти в императорском дворе стояли евнухи, и за последующие несколько лет Гуань Сяоюй обезглавил бесчисленное количество мудрецов. Он с трудом усмирял ненависть в сердце. В 23 года он решил встать на путь скитальца и утолить любовь и ненависть в своем сердце. Он создал свой «способ обезглавливания», и теперь «голова с плеч» одна из тех техник, что стоит на вершине.]

Нож, Покоряющий Города перед убийством рванулся вперед и, когда приблизился к Зароффу на расстояние 3 метра, которым ограничивался навык, его лицо озарила пугающая улыбка, как если бы голова босса уже была в его руках.

Спустя секунду, Нож, Покоряющий Города исчез из поля зрения остальных людей и в тот же момент обнаружился за спиной Зароффа. Лезвие яростно рубануло по загривку цели.

Затем последовал глухой звук удара.

Зарофф будто бы знал, где он появится и ударил локтем, почти одновременно с ударом Ножа. И его удар достиг ребер противника.

Нож в руках Ножа еще не коснулся кожи Зарофф, а он сам уже был отправлен в полет ударом босса и откинут к стене. Свежая кровь хлынула из его рта. Глаза Ножа широко распахнулись, изумление и боль полностью лишили его способности двигаться.

Сила этого удара была невероятно огромной, внутренние органы Ножа были повреждены. Несмотря на то, что на его теле не было ран, но практически все ребра с левой стороны были сломаны и смещены, это вызвало серьезное внутреннее кровотечение, сопровождающееся эффектом [кровотечение].

Уровень жизни Ножа сразу опустился до 5. К тому же продолжал опускаться и другие не успели бы спасти его, потому что Зарофф уже стоял между ними. В непререкаемо холодной манере босс сказал: «Посмотрите на своего товарища, который действует так грубо и безрассудно». – Он даже не смотрел на Ножа, Покоряющего Города, который сидел у стены, было ясно, что этот игрок не встанет.

«Если бы он смог выдержать этот удар, возможно, я бы спас его, излечил его раны, дал бы ему лучшее питание, полноценный отдых и тренировки, после этого он бы еще имел возможность поучаствовать в моей охоте. К сожалению…» - Зарофф сделал жест рукой.

Иван, увидев команду генерала, тут же подошел к Ножу, Покоряющему Города и, достав револьвер, прицелился тому между глаз.

«Спасите…» - Ножу было трудно говорить, он успел произнести лишь слово и получил пулю в голову. Его труп тут же превратился в белы свет и исчез.

[Член команды: Нож, Покоряющий Города – мертв]

Это все произошло так быстро, Нож действовал импульсивно и даже не оставил остальным возможности помочь ему.

По мнению Фэн Буцзюэ, его действия были… С родни самоубийству. Фэн Буцзюэ отчетливо понимал, что в начале сценария, любой, кто попытается пройти его, используя простой и грубый способ, обречен на неудачу. Одной испускаемой боссом властной ауры достаточно, чтобы понять, что рисковать, полагаясь лишь на удачу, все равно, что искать смерти.

Меч видел, как быстро умер его друг, все краски сошли с его лица. На самом деле только что он рассуждал так же, как и Нож. Он не считал этих двух боссов сильными. Сравнивать монстров из пройденных ими сценариев с этими обычными на вид парнями, просто невозможно. Иван выглядел немного злобным, но в генерале Зароффе не было ничего страшного.

Но у Меча не было навыка «голова с плеч», поэтому он не мог прямо атаковать. С самого начал он хотел тихо посоветоваться с Ножом и напасть сообща, он и не думал, что Нож решит захапать всю славу себе и, опираясь на свой навык, неожиданно набросится.

Еще более неожиданно, что этот босс смог «разбить» его, остановив навык еще до того, как он показал полную скорость. К тому же его удар убил Ножа практически мгновенно.

Фэн Буцзюэ мог только вздохнуть, однако к нему неожиданно пришла идея. Он подумал использовать смерть Ножа, чтобы получить информацию: «Неплохо, генерал, мой товарищ действительно неосмотрительный, но если говорить обо мне…» - Пока говорил, он достал из рюкзака пистолет М1911А1, но не поднял, прицеливаясь, а повертел в руках, будто любуясь. – «…Я могу попытаться воспользоваться самым передовым оружием». – Он бросил на генерала испытующий взгляд. – «Вы же не сможете поймать пулю?»

«Ха-ха-ха…» - Зарофф снова рассмеялся. – «Естественно, мой друг, как человек может поймать пулю». – Он постучал кулаком по своей груди, из-под вечернего костюма раздался звонкий звук. – «Поэтому под одеждой я ношу защиту». – Он помолчал секунду и добавил. – «Однако я знаю, что ты непревзойденный охотник, твои стрелковые навыки превосходны, если ты сможешь попасть мне в голову, я тоже могу оказаться перед лицом смерти». – Он кинул взгляд на Ивана. – «Но я не рекомендую тебе этого делать, потому что Иван, ни перед чем не остановится, чтобы отомстить за меня. И оставшись без командира, он больше не будет солдатом, а станет свирепейшим в мире зверем».

Фэн Буцзюэ добился, чего хотел и, убрав оружие, с улыбкой сказал: «Спасибо вам за ваше дружеское напоминание, генерал. В таком случае, я думаю, нам пора попрощаться».

«Ха-ха… До скорой встречи, мой друг». – Зарофф жизнерадостно улыбнулся. Его дружелюбие, вежливость и внутреннее холодное стремление к убийству, объединились, это можно назвать притягательностью отрицательного персонажа. Его выражение было таким искусным, не проявляло ни малейшей его слабости и заставляло людей трястись от страха.

Фэн Буцзюэ выразительно посмотрел на своих оставшихся троих товарищей, подразумевая… Что им пора валить.

Через 5-6 минут, четыре человека снова стояли на ступеньках снаружи замка. До выхода они дошли в такой атмосфере, что не осмеливались ничего делать, бежать и, даже прежде чем издать какой-то звук, трижды думали.

Можно сказать, после начала сценария, впечатление, которое произвел генерал Зарофф, было такой силы, что почти заставило игроков потерять надежду и задыхаться от давления. Что же касается мнения Фэн Буцзюэ, то за исключением того, когда он слышал голос и приближение тени Хозяина Времени и Сатсумы Дира, из всех виденных им NPC, только лишь Ао Инькэ смог заставить его почувствовать безнадежность. Похоже, что с таким боссом, как мутант доктора Эшфорда, генерал Зарофф сможет разобраться, используя один лишь кинжал.

В итоге Фэн Буцзюэ заговорил обычным голосом, первым разбив тишину: «Очевидно, что человеческая внешность генерала Зароффа ничего не значит, с точки зрения игры он монстр и физически сильнее нас в 10 раз. Умный, с богатым жизненным опытом, а так же чрезвычайно сильный охотник. А мы лишь его мишени… Можно сказать, дичь».

«Пустая болтовня, не рассказывай нам, мы и сами все видели». – Проворчал Меч.

«Я не знаю, понял ты это после моего диалога с Зароффом или после того, как увидел, что Ножа, Покоряющего Города ударили локтем… Так или иначе, старший брат Нож определенно осознал этот момент после удара, но было уже поздно». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «К счастью, сейчас у нас еще есть возможность посоветоваться…»

«Подожди». – Прервал его Меч, Покоряющий Города. – «Я как раз хотел спросить, сначала я думал, что ты из тех игроков, что «входят в роль», поэтому так долго болтал с боссом, но потом я понял. Похоже, что ты с самого начала знал, что творит Зарофф. Это что за дела?»

«Хм… На самом деле, сейчас разъяснять этот вопрос – это пустая трата времени, однако, похоже, чтобы я не сказал, ты не будешь меня слушать…» - Эти слова Фэн Буцзюэ, в сочетании с его выражением лица, все восприняли как… Реплику: «Раз уж ты от всей души хочешь знать, то я так уж и быть, сжалюсь и отвечу тебе».

«Хватит выпендриваться, говори быстрее». – Неожиданно со стороны добавила Дождь Разлуки.

После того, как был разоблачен, Фэн Буцзюэ улыбнулся: «Хорошо, сюжет этого сценария основан на рассказе, он сам по себе не длинный, главный герой… Э… Охотник, был заманен Зароффом на остров, после чего превратился в дичь и началась игра в трехдневную охоту.

Главный герой, применяя искусство выживания в лесу и знания об охоте, скрываясь, создавая ловушки, и другими способами противостоял генералу. Он успешно продержался оговоренный срок, к тому же, на третий день он тайком вернулся в замок и выиграл игру».

Он сделал паузу: «Однако, исходя из содержания рассказа, на самом деле еще в первый день Зарофф мог убить главного героя. Лишь из желания насладиться охотой и на второй день, он позволил герою ускользнуть.

Позднее они несколько раз вступали в бой, и хоть Зарофф и потерял нескольких гончих, но он сам каждый раз в критический момент избегал ловушек главного героя и получал лишь мелкие раны. Ему нужен был лишь предлог, чтобы на время отпустить главного героя. Он не преследовать его, а возвращался в замок для отдыха».

«Он старался сделать охоту насколько возможно честной?» - спросила Дождь Разлуки.

«Если сравнить наши силы и силы противника, то это лишь прекрасные мечты…» - Фэн Буцзюэ кисло усмехнулся. – «Генерал лишь не хотел, чтобы его развлечение слишком быстро закончилось». – Он сделал паузу и снова заговорил. – «Однако Зарофф действительно джентльмен, даже если он серийный убийца, все равно не станет нас обманывать и, возможно, даже раскается после поражения. Что касается предупреждения о гибели в болоте, оно было искренним. По-видимому, он искренне надеется, что нас будет «сложно поймать», иначе его охота превратится в сплошное разочарование».

«Хм… Я рассказал о нынешнем положении дел». – С этими словами Фэн Буцзюэ сошел с лестницы и вместе со всеми отправился в лес.

На открытом пространстве лунного света было достаточно, однако в лесу, за исключением Фэн Буцзюэ, трое других вытащили осветительные приборы. Дождь Разлуки использовала переносной фонарь, Меч и Не Бояться оба вытащили карманные фонарики, но их модели немного отличались.

Фэн Буцзюэ подобрал ветку и принялся рисовать на земле: «В кабинете я стоял впереди и видел карту на столе Зароффа. Когда он демонстрировал нам, как наш «корабль попал в ловушку», свет очень четко освещал береговую линию. После сравнения с картой, я смог определить, что это карта именно этого острова». – Он говорил и рисовал чертеж в форме неправильной оливки. – «Этот остров, вероятно, такой формы. В центре на возвышенности стоит замок. С высоты можно наблюдать за островом». – Он неожиданно поднял голову. – «Вы можете найти север?»

«Хм…» - Меч поднял голову и посмотрел на небо, похоже, готовясь наугад указать направление.

Но Не Бояться указала на что-то в ночном небе: «То Полярная звезда, верно?»

«Очень хорошо». – Подтвердил Фэн Буцзюэ, веткой указал на карту на земле и продолжил рассказывать. – «Здесь - север, здесь – юг, болото здесь…» - Он ткнул в оливку и казал. – «Перед тем, как мы определим куда бежать, я хотел бы указать на несколько отличий этого сценария от рассказа».

В момент, когда делал выводы и структурировал, Фэн Буцзюэ выглядел очень надежным и серьезным. В этот момент, во всем его облики не было ни грамма небрежности и легкомыслия. Даже в манере выражаться появилась некая особенная притягательная сила и сила убеждения.

«Прежде всего, главного героя звали, если меня не подводит память, Рэнсфорд… Его игра длилась три дня, а нам требуется скрываться лишь 5 часов. По-видимому, в за это время легче этого добиться, но на самом деле, это едва ли хорошо. Как я уже говорил, генерал Зарофф отпускал Рэнсфорда несколько раз, потому что не хотел, чтобы охота слишком быстро закончилась. Наша ситуация отличается, после того, как Зарофф найдет нас, он, определенно, нанесет удар.

Кроме того, в рассказе не упоминалось, что на этом острове имеются другие животные. Но когда я прощупывал почву в кабинете у Зароффа, он ясно сказал, что тут имеются питоны, койоты, тигры и так далее… Даже горные свинье могут быть агрессивными. Поэтому мы должны не только скрываться от генерала, но и опасаться напороться в темноте на этих животных.

Только… Вам так же стоит обратить внимание, что сила этого монстра не похожа на человеческую. В рассказе он тоже описан сильным, но только лишь с точки зрения рассказа жанра ужасов, а не как в научно фантастическом или рассказе о суперспособностях. Однако мы видели, как генерал Зарофф убил одним ударом локтя. Таким образом, он относится к категории боссов, которому абсолютно невозможно противостоять военным путем. Только взглянув на основное сюжетное задание можно понять, что основная идея этого сценария – успешно укрыться от его преследования».

Меч перебил его: «Однако, когда ты достал пистолет, Зарофф разве не сказал, что если попасть ему в голову, он умрет? Если бы пистолет был у меня, на таком расстоянии я бы уже выстрелил. Находясь так близко, вероятность попадания была очень высокой».

«В таком случае, ты и мы… были бы обречены на смерть…» - Фэн Буцзюэ покачал головой и сказал. – «Тогда я достал пистолет, только для того, чтобы посмотреть, как Зарофф отреагирует на него, и получить полезную информацию из его уст». – Он поднял голову, его лицо ничего не выражало. – «Насколько я знаю, прообраз современного бронежилета появился в пятидесятых годах двадцатого века, а автор оригинального рассказа Ричард Коннел умер в 1949 году».

Он сменил тему: «Несмотря на это, Зарофф равнодушно продемонстрировал нам такую штуку, как бронежилет, к тому же он не воспринял всерьез пистолет М1911А1, что был у меня в руках. Поэтому, очевидно, что когда он об этом говорил, это система устами босса давала нам подсказку».

«Попытка использовать огнестрельное оружие, чтобы убить Зароффа, обречена на провал?» - Дождь Разлуки отреагировала быстрее всех.

Фэн Буцзюэ щелкнул пальцами: «Верно». – Его взгляд переместился на лица Меча, Покоряющего Города и Не Бояться. – «При создании сценария, система основывается на положении каждого игрока. Я думаю… У нас четверых, включая погибшего ранее Ножа, Покоряющего Города, нет таланта стрельбы, и даже огнестрельного оружия».

Он естественно добавил себя к этим четверым, потому что у него хоть и был пистолет, но только 4 патрона к нему. В то же время, здесь у него был самый высокий уровень таланта стрельбы.

«На самом деле, исходя из последних фраз Зароффа, и с точки зрения игры… Если использовать против него огнестрельное оружие, стрелять в тело бесполезно, нужно попасть в голову.

Проще говоря, мы можем сделать это только в двух ситуациях: первая – неожиданно убить на расстоянии, как ты и сказал; второе – спустя какое-то время, темной ночью, совершенно не полагаясь на таланты случайно попасть в этого невероятно бдительного казака…

Очевидно, что первый вариант сравнительно надежен, но пусть это и получится, все равно будет зря. Поскольку затем… Как сказал генерал, немой Иван может впасть в ярость.

Я предполагаю, что он тут же займет место босс вместо Зароффа, и откроет безумную охоту на нас. Тогда вряд ли настройки этого сценария останутся на уровне «реального мира». Я не удивился бы, если бы этот Иван, выйдя из себя, превратился в Халка. Если это случится, то живыми мы в замок не войдем».

«Фух…» - Фэн Буцзюэ испустил длинный вздох. – «Короче говоря, этот сценарий можно охарактеризовать одним словом – бегство».

«В таком случае, чего мы ждем, быстрее…»

Меч еще не закончил говорить, а Фэн Буцзюэ уже взмахнул рукой, останавливая его и продолжил: «Сейчас я собираюсь рассказать тебе, как бежать».

«Как бежать?» - переспросил Меч.

«По отдельности бежать». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«Почему?» - Не Бояться выглядела напряженной.

Фэн Буцзюэ еще не успел ответить, как в эту секунду произошло событие, полностью разрушившее его планы.

Тело Дождя Разлуки превратилось в белый свет и исчезло, система тут же выдала сообщение: [Член команды: Дождь Разлуки – разорвал соединение].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88. Охотничий остров (часть 4)**

Дождь Разлуки села в игровой капсуле и, подняв глаза на женщину средних лет в фартуке, которая стояла перед ней, тяжело вздохнула: «Мама… Ладно, что ты опять зашла в мою комнату, но зачем выдергивать блок питания?»

«Я стучала, но ты не реагировала». – С улыбкой ответила мать Дождя Разлуки.

«Я слышала, но была занята…»

«Так или иначе, ты уже вышла, быстрее вставай, поможешь маме приготовить ужин».

«А…» - Дождь Разлуки затянула жалобным тоном. – «Ма, Почему ты не попросишь папу помочь?»

«Твой отец спрятался с игровым шлемом в гараже и играет».

«Ты знаешь, где он прячется… Кроме того…»

«Мужчины по натуре любят играть, пока это в меру, мы, женщины, смотрим на это сквозь пальцы. Если я сегодня вытащу его из гаража, завтра он спрячется в подвал, послезавтра он, вообще, может залезть в бассейн и играть там».

«Это не аргумент… Ладно, я иду». - Дождь Разлуки ничего не могла поделать, она вылезла из капсулы и послушно пошла на кухню, помогать маме.

…………

В это время в Триллер Парке.

Фэн Буцзюэ стоял перед деревом, двумя руками взявшись за ствол. Он как дятел бился об него головой и кричал: «Обманщица! Настоящая обманщица!» - естественно, он делал это, чтобы показать свою печаль, а вовсе не бился со всей силы.

Дождь Разлуки безответственно разорвала связь и полностью нарушила планы Фэн Буцзюэ.

По его предположению, игроку, чтобы добраться из замка до края острова, сквозь густой лес, необходимо, по меньшей мере, 3 часа. А генерал Зарофф… Очень силен и знает остров, как свои пять пальцев. Хоть он и не может игнорировать рельеф местности, но благодаря скорости передвижения преодолеет тоже расстояние самое большее за 2 часа.

Мнение Фэн Буцзюэ было таково: им четверым нужно поделиться на две команды и бежать в двух противоположных направлениях, в таком случае вероятность выживания хотя бы одной команды сильно увеличится. Даже если босс, в конце концов, догонит и уничтожит одну команду, расстояние между другой командой и боссом будет таким, что это позволит им продержаться 5 часов.

Это очень простое искусство использующее пространство и время. В таком случае вероятность прохождения сценария приближается к 100%, хотя для каждого игрока это примерно 50% вероятность смерти, но это все же того стоит. Нужно лишь пройти сценарий, команда, которая не будет убита, после прохождения получит награду. А убитая команда, объективно сделает очень многое для выжившей команды, и за их вклад, в случае успешного прохождения, система даст им немало опыта.

Что же касается того, какая команда погибнет, а какая будет жить – это полностью вопрос вероятности, за кем погонится босс – это не то, что может решить игрок, не стоит винить других, максимум можно роптать на свою удачу. С этой точки зрения вероятность того, что Меч и Не Бояться примут этот план, очень большая.

В этом плане, Фэн Буцзюэ, естественно, собирался составить команду с Дождем Разлуки, поскольку он очень волновался насчет красотки Не Бояться. Ее звание [Игра в Прятки], а так же ее слова и поступки давали ключи к разгадке. Вероятно, что ее навык звания что-то вроде скрытности или переключения агрессии. Если остаться с ней вместе, и при этом не попадать в опасность, то все хорошо, но если будет какая-то угроза, то велик риск превратиться в козла отпущения.

Но этому его предположению все так не было доказательств. Даже если он об этом скажет, то Не Бояться будет все отрицать. К тому же, игровой стиль игрока может быть таким, раз уж найдется человек, который хочет попасть на крючок, зачем совать свой нос. Поэтому, когда ранее Фэн Буцзюэ увидел, что Нож и Меч стали защитниками девушки, он не стал препятствовать. Так или иначе, он сам не такой дурак, чтобы попасться, заодно и в друзья ее добавлять не будет.

Однако сейчас, Дождь Разлуки неизвестно почему разорвала связь, и если действовать по первоначальному плану, Фэн Буцзюэ придется идти одному… Тогда неожиданностей может быть больше.

Причина, по которой Фэн Буцзюэ изначально не планировал всем четверым бежать в разных направлениях, потому, что при одиночном передвижение риск слишком велик. Если идти одному, боюсь, не успеешь преодолеть лес, как будешь убит зверьми или другими неизвестными факторами. Если четверо будут двигаться по отдельности, в итоге, очень вероятно, будут по одному убиты. И даже если останется один, самый сильный, и доберется до края острова, когда придет босс, все будет напрасно…

«Хм… Сценарий на пять человек, только началось основное задание, как осталось трое». – Сам с собой говорил Фэн Буцзюэ. – «Всем троим прятаться вместе не имеет смысла, босс определенно найдет нас. Поэтому план о необходимости разбиться на две группы и бежать в двух направлениях нельзя изменить…»

Когда он это понял, повернулся к Мечу и Не Бояться и сказал: «Хорошо… Я расскажу план побега».

«Подожди». – Недовольно сказал Меч. – «С чего это ты тут командуешь? Разве у тебя тут не самый низкий уровень? Вернемся еще раз к тому, что ты сейчас рассказал, что если сюжет этого сценария не связан с рассказом, и та информация, которой ты обладаешь недействительна?»

«Тогда командуй ты, что будем дальше делать?» - одной фразой Фэн Буцзюэ скинул с себя всю ответственность.

«Э…» - Меч слегка оторопел и сглотнул, он слегка повысил голос. – «Мы побежим в северо-западный угол острова, преодолеем лес и добреемся до береговой линии, увеличим расстояние между нами и замком». – Он говорил с нарочито деловым видом. – «У Зароффа есть гончие, поэтому даже если мы не оставим следов, они нас выследят, это лишь вопрос времени. Поэтому мы не будем обращать внимание на следы, а по дороге будем расставлять ловушки, замедляя его скорость. К тому моменту, когда он доберется до берега, будет уже рассвет».

«Отличная идея, ты действительно гений!» - сказал Фэн Буцзюэ, сверкая глазами.

«А? Ха-ха, ты меня перехваливаешь». - Меч совсем не уловил в словах Фэн Буцзюэ сарказма.

Впрочем, красотка Не Бояться странным взглядом посмотрела на него, похоже размышляла о чем-то связанным с ним, но ради сохранения имиджа слабой, она упорно молчала.

«Однако, я считаю, что нет необходимости расставлять ловушки». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«А? Почему?» - удивился Меч.

«Ты знаком с лесными ловушками? Ты можешь сделать несколько?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Э….» - Меч осознал, что его знания о ловушках ограничиваются выкапыванием ямы и прикрытием ее листьями. Он не знал, даже как сделать простейший подвес для ловли за ногу.

«Главным образом лесные ловушки можно разделить на два вида: охотничьи и боевые». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Их функции в основном заключаются в поимке и убийстве. Кроме того, есть несколько ловушек, для работы которых необходимо наличие человека рядом, чтобы запустить. Я считаю, что ловушки в фильмах «Рембо: Первая кровь» и «Хищник» показаны и объяснены очень подробно, но очевидно немного идеализированы. На самом деле, большинство ловушек едва ли надежны, а на их расстановку уходит много времени».

Он наклонил голову и взлохматил волосы: «Даже если бы мы нашли способ и за короткое время сумели сделать несколько ловушек… Но не стоит забывать, что в лесу есть множество животных, которые могут попасть в ловушку. Никто не гарантирует, что Зарофф и гончие первыми попадут в них, поэтому… Это лишь пустая трата времени».

Меч опустил голову, когда в твоем плане находят ляпы, кто угодно будет смущен и разозлится.

«Естественно, это упущение можно назвать лишь небольшой ошибкой». – Тон Фэн Буцзюэ изменился. – «За исключением этого пункта, твой план прекрасен».

«Правда?» - в этот раз Меч отвечал очень несмело, он боялся, что снова возгордится, а потому будет унижен.

«Конечно, правда! Вдвоем отправляйтесь на северо-запад и будьте осторожны в пути. Тут мы с вами попрощаемся». - Фэн Буцзюэ помахал ручкой и, вопреки ожиданиям, снова направился к замку.

«Эй! Ты что делаешь?» - испугался Меч. – «Ты собираешься вернуться?»

Фэн Буцзюэ не ответил на вопрос, а сказал: «Если мы пойдем втроем, то когда нас догонит Зарофф, мы будем убиты. Но если мы разделимся, вы пойдете на северо-запад, я – на юго-восток, тогда, кто-то один из нас выживет».

Не Бояться спросила: «Но зачем ты сейчас возвращаешься в замок?»

«О, у меня нет осветительного оборудования, я пойду, спрошу у генерала, сможет ли он дать мне какой-нибудь факел». – Ответил Фэн Буцзюэ и продолжил двигаться к замку, оккупированному боссом.

«Ха… Этот парень – сумасшедший…» - Меч, Покоряющий Города делано рассмеялся. – «Хех… Неудивительно, что его зовут Сумасшедший Поневоле».

Однако Не Бояться смотрела на удаляющийся силуэт Фэн Буцзюэ очень задумчиво.

«Мы идем, забей на него». – Сказал Меч, Покоряющий Города.

Не Бояться тут же вернула себе наивный вид и ответила: «Ага, хорошо, старший брат Меч, как следует позаботься обо мне».

«Хе-хе… Положись на меня». – Меч взял на себя всю ответственность, принял самоуверенный вид и, вынув меч и подняв фонарик, повел Не Бояться в лес.

…………

В северо-западной части острова, в густом лесу.

Из мрака доносился легкий звук «шш-ш-ш-ш».

Тень ползла по земле, медленно, иногда обматывая деревья, иногда скользя между обломков камней.

Питон в лесу самый опасный хищник, находящийся на верхушке пищевой цепи.

На этом острове имелась одна хладнокровная громадина, длина его тела превышала 10 метров, голова приплюснута и покрыта складочками. Его спина черная, а живот темно-коричневый. На спине, вдоль тела имелся тонкий белый узор.

Он – прирожденный убийца, раздвоенный язык, словно пространственный радар, толстое тело может заглотить любое животное вместе с костями и мышцами. У него нет яда, поскольку он не нужен. Его пасть может растягиваться и проглотить целого живого человека, а потом переваривать его несколько недель. После одной охоты он может не принимать пищу целый месяц.

За исключением генерала Зароффа, этот удав ничего не боится. За исключением генерала Зароффа, нет человека способного его убить.

Обычно он обитает на островах, прочие животные забегают его логова.

Ныне, как раз в это время, спустя несколько месяцев, он впервые вышел на ночную охоту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89. Охотничий остров (часть 5)**

Результат возвращения Фэн Буцзюэ в замок для него самого стал неожиданным. Спустя минуту, как он постучал, дверь открыл Иван. Фэн Буцзюэ вошел и снова немного поболтал с генералом, а затем попросил у него факел или что-то подобное для освещения. В результате ему выдали кинжал, фонарик, и еще убеждали, что не нужно напрасно расходовать время отпущенное на бегство…

На самом деле в этом сценарии, если игрок что-то попросит, то босс даст ему две вещи, одну для удобства передвижения по лесу, а другую для освещения.

По мере повышения уровня, эти предметы становится все легче получить. Поскольку это предметы обычного качества, с повышением уровня их стоимость становится все ниже, они все больше принимают характер расходного материала. Достигнув двадцатого уровня, каждый игрок будет иметь, по меньшей мере, две экипировки наилучшего качества. Даже если не найдет их в сценарии, можно использовать собранные до двадцатого уровня игровые деньги и очки навыка, чтобы их купить. И определенно купят, в конце концов, в Триллер Парке есть множество путей получения экипировки.

Заполучив фонарик и нож, Фэн Буцзюэ начало свое путешествие по лесу.

Исходя из его предположений, в лесу вокруг замка не могут находиться хищники. Раз уж животные подчиняются инстинктам, то им должно быть понятно, что замок – это территория царя зверей. Естественно, здесь имеется в виду генерал Зарофф, а не лев.

Поэтому, после того, как вошел в лес, Фэн Буцзюэ действовал быстро, ничего не опасаясь. Он непрестанно прорывался сквозь заросли высотой более метра, перепрыгивал через топкие участки земли, обходил отвесные обрывы. Не считая того, что он наступил на кучу чего-то похожего на экскременты койота, все остальное было успешным.

[Пожалуйста, внимание, Зарофф покинул замок]

Когда раздалось это системное сообщение, Фэн Буцзюэ взглянул в панель задачи и увидел: [До восхода осталось: 240 минут]

Почти в то же самое время, Фэн Буцзюэ действительно ощутил, что хищник ворвался в эту, так называемую, лесную чащу.

Неизвестно когда, к его шеи присосалось несколько пиявок. Только заметив, что его уровень жизни уменьшился, Фэн Буцзюэ обнаружил их существование. Использовав нож, чтобы соскоблить с шеи этих мягкотелых кровососущих, он снова потерял несколько капель крови. К счастью в игровой инструкции упоминалось, что в таких случаях паразиты не могут попасть под одежду, а лишь атакуют оголенные участки кожи. А иначе, Фэн Буцзюэ удалось бы успокоиться, только тщательно все проверив.

Сейчас он, наконец, осознал, какова цена быстрого передвижения, которое он использовал ранее, появилось влияние влажного тропического климата, его выносливость значительно снизилась. Эффект [Танца Воина Кубка] в этой тернистой чаще был очень ограничен, а из-за одежды он чувствовал нестерпимую духоту, но появление пиявок не позволяло даже подкатать рукава.

Минуло еще полчаса, лесная чаща темной ночью показала свое хищное лицо, тени деревьев укрывали все, будто завесой. Чем дальше, тем гуще росли вокруг деревья, Фэн Буцзюэ был вынужден часто взбираться на них и смотреть в небо, иначе он постепенно сбился бы с пути.

Чем дальше он забирался в чащу, тем сложнее было преодолевать препятствия созданные рельефом. В некоторых районах растительность располагалось в 3-5 ярусов, сверху вниз, как шатер, лишая лунный свет всякого влияния, и Фэн Буцзюэ мог полагаться только на свой фонарик.

«Раньше, когда смотрел «Выжить любой ценой», полагал, что это лишь шоу, сейчас же, сам в лесу в трудной ситуации… Это действительно оказалось тяжело… Степень трудности преодоления леса в реальности, намного больше, чем может передать объектив». - Фэн Буцзюэ был расстроен. Он невольно вспомнил, как раньше просматривал классические записи канала Дискавери, и тот ведущий программы вызывал у него ощущение «похоже, не так уж и сложно выжить в дикой местности». Однако сейчас он понял, что попытка совершить длинное и трудное путешествие сквозь дикий горный край с одним лишь ножом – не то, что может сделать обычный человек.

Внезапно, справа от Фэн Буцзюэ из темноты донеслись два звука, издаваемых животным. Они были похожи на тяжелое дыхание, оно смешивалось с другими звуками. Должно быть их издавал кабан.

Первой реакцией Фэн Буцзюэ было взобраться на дерево, он вовсе не считал, что сможет соперничать в темноте с четвероногим животным.

Звук приближался, и сопровождающее его тело свиньи подбиралось к дереву.

Фэн Буцзюэ очень быстро карабкался вверх, к тому же направил свет фонарика в сторону доносящихся звуков.

«Неверно… Похоже, имеется еще другого источник звука…» - похоже Фэн Буцзюэ, услышал звуки издаваемые другим животным, и очень быстро понял, почему кабан прорывался в ночи.

Чуть больше десяти секунд спустя, тот кабан появился в поле зрения Фэн Буцзюэ. У него были короткие ножки, крепкое длинное тело, с редкими черными волосками, он прорывался вперед очень мощно, прямо как маленький танк. Шесть на теле кабана стояла дыбом, он непрерывно кричал, это были признаки того, что он взбудоражен, видимо столкнувшись с каким-то ужасным плотоядным животным.

Как только появился кабан, за ним выскочил охотник, преследовавший его. Это был удав, хоть он и уступал той громадине, что находилась в северо-западном углу острова, он его длина тоже была немалой.

На самом деле, большинству людей трудно представить себе, как удав глотает такую большую дичь. Так сказать, пятиметровый пион, может проглотить двухметрового крокодила, а восьмиметровый питон, может проглотить целую зебру.

Глазам Фэн Буцзюэ предстал как раз восьмиметровый…

Возможно, этот кабан бежал не разбирая дороги, возможно, система планировала сделать игрока очевидцем этой сцены… В итоге, сцена, которая была освещена светом фонарика оказалась классической – кабан таранил дерево.

Но змея не бросилась на свинью, она, изгибаясь зигзагом, приближалась, распрямляя тело горизонтально, охватывая полукругом. Кабан оказался прижат к стволу. Дерево было очень толстым, даже два взрослых человека не смогли бы охватить его, и сейчас оно стало стеной, которая остановила бегство кабана.

Удав поднял голову и посмотрел на свою добычу, кабан уже знал, что за судьба его ждет, и начал финальную контратаку. Нацелив клыки на змеиное тело, копыта со всей силы принялись топтать.

Не дожидаясь, пока тело будет атаковано, змеиная голова на высокой скорости ринулась вперед и одним укусом захватила кабана. Описав в воздухе полукруг, после чего тела обрушились на землю. Питон мгновенно ослабил хватку и тут же снова заглотил. Скорость была такой, что и глазами не уследить, было похоже, словно кто-то засунул два пальца в кастрюлю с кипящим маслом и вытащил кусок мыла.

Кабан погрузился в рот, и питон тут же начал его «есть». Этот процесс можно описать одним словом «глотать», для добычи такого размера, этот процесс займет несколько часов.

Фэн Буцзюэ уже заслонил свет фонарика, чтобы не мешать поглощению пищи, затем крадучись спустился с дерева. У него не было времени наблюдать за тем, как кабан медленно исчезает в пасти удава, он мог только помолиться, чтобы все его внимание было поглощено едой, и хищник не обратил на него внимания.

Успешно спустившись с дерева, он не сразу ринулся на юго-восток, а сначала решил убраться из этого места и увеличить расстояние до этого монстра.

Кто мог предположить, что именно в это время, Фэн Буцзюэ услышит звуки издаваемые другим животным, еще более смертоносным.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90. Охотничий остров (часть 6)**

Лай собаки обозначал приближение опасности, к тому же, очевидно, что эта угроза направлена на Фэн Буцзюэ.

Он открыл игровое меню и проверил панель задач, сейчас она показывала: [До восхода осталось: 203 минуты]

С момента выхода Зароффа миновало 37 минут. Хоть Фэн Буцзюэ бежал уже больше часа, но вероятность того, что противник преследовал его, была очень большой.

Лай собаки все приближался. Удав, в конце концов, оставил поглощаемого им кабана и скрылся во мраке леса. Похоже, животные на этом острове ясно понимали, что означает этот лай, пусть они и не боялись собак, но боялись их хозяина.

Фэн Буцзюэ осознал ситуацию и больше не медлил, ему нужно было эффективно отреагировать. Пусть даже он неотвратимо погибнет, но должен выиграть время для другой команды, тем самым увеличив вероятность их прохождения.

Укрыться, боюсь, не получится, на этой дороге Фэн Буцзюэ оставил свои следы. Благодаря способности генерала выслеживать, не стоит и говорить, что не только следы, но и сломанные ветки, раздавленные сорняки и так далее, ничто не укроется от глаз казака.

Тем более, способность гончих, которых взял с собой Зарофф, определять запах оставленный на земле во сто раз лучше, чем у человека, они будто бы следуют по ясным указателям.

В такой ситуации, напряжении дичи уже должно достигнуть крайней точки. В такой момент, услышав, как приближается этот невероятный босс, но, не зная, на какого «человека» он охотится, в какое время и каким способом нападет. Такие чувства естественно подразумеваются в играх жанра ужасы или экшен, в сценах непрерывной погони, обычно тестируются психика и физические процессы игроков.

Если бы тут был другой игрок, он вероятно уже бы бросился бежать, не разбирая дороги, лишь бы подальше от лая собаки. Фэн Буцзюэ невозмутимо, будто ужас не коснулся его, тихо и быстро убрал нож, затем с помощью фонарика определил в какой стороне более благоприятный рельеф, а потом тронулся в путь.

Он вовсе не беспокоился, что свет может выдать его местоположение, поскольку пусть он и выключит фонарик, все равно не сможет замедлить темп погони, а наоборот затруднит самому себе продвижение.

После того, как осмотрелся вокруг, Фэн Буцзюэ решил, что дорога прямо на север немного ровнее. Он освещал дорогу фонариком и бежал, насколько это возможно быстро. Лай собаки позади него все приближался, но он игнорировал это давление, ни разу не оглянулся и не отвлекся. Все его внимание сосредоточилось на дороге впереди и гарантировало, что ничто не повлияет на его скорость.

Когда бежишь по такому сложному рельефу и через каждый шаг оборачиваешься, чтобы посмотреть на погоню, в этом нет ничего хорошего.

В бесчисленных фильмах ужасов, просмотренных Фэн Буцзюэ, часто встречается сцена, некий персонаж (обычно красивая девушка), бежит, преследуемая неким монстром, погоня происходит в некоем месте, чаще всего это лес. Красавица бежит, кричит и иногда оглядывается. Объектив снимает испуганное выражение лица. Затем съемка идет с позиции монстра, в кадре ее спина, ракурс непрерывно меняется. Спустя какое-то время такой погони, персонаж непременно упадет, а затем последует череда хаотичных кадров, экран залитый кетчупом и визги, будто свинью режут, монстр получает кровь.

Фэн Буцзюэ никак не мог совершать такие ошибки, ожидать, что он упадет, так же невозможно, как встретить монстра в реальности.

Погоня все продолжалась. Лай уже слышался примерно на расстоянии 15 метров за спиной Фэн Буцзюэ. Он знал, что уже находится в поле зрения противника, согласно здравому анализу, далее, у Зароффа будет две возможности: первая, отпустить собаку и позволить ей свободно атаковать цель; вторая, используя навык стрельбы босса, открыть огонь и расправиться с ним.

Вне зависимости от того, какой вариант он выберет, Фэн Буцзюэ будет убит в течение одной секунды, разница будет лишь в том, разорвут ли ему зубами глотку или пулей прострелят затылок.

Но, как говорится, рана на спине – позор для мечника. Эм… Но с нынешней ситуацией это не слишком связано.

В общем, Фэн Буцзюэ решил, что даже если умрет, но будет сражаться до последнего. Раз уж скоро все будет кончено, потеря уровня жизни и выносливости не имеет значения. Он мысленно активировал [искусство соединения души с телом], мгновенно ускорившись. Подошвы отталкивалась от земли, движение превратилось в горизонтальные прыжки. Деревья молниями проносились по сторонам.

Это был первый раз, когда Фэн Буцзюэ использовал этот навык. После активации чувство было очень удивительным, как будто кровь внутри мгновенно вскипела, и по всему телу сверху донизу распространилась тепловая энергия. Этот «жар» не был похож на духоту окружающей обстановки, не только не делал тело липким от пота, но и приводил душу в крайнее возбуждение, сказать, что это вспышка боевого дух – не будет преувеличением.

После активации не было никакого расхода, а чистое горение уровня жизни, был именно такой эффект.

«Неправильно…» - в сердце Фэн Буцзюэ неожиданно родилось сомнение, он остановился за деревом.

После активации, все способности Фэн Буцзюэ получили усиление, всего пять чувств, естественно, тоже улучшились. Его слух стал необычайно острым, скорость реакции тоже превзошла человеческую, как и интуиция, казалось, что даже течение времени замедлилось… В этот момент он мог ясно отличать и разделять все звуки, которые слышали его уши. Он смог обнаружить, за воем гончей, звук четырех лап, бегущих по земле, однако совсем не было звука шагов человека.

Он тут же выглянул из-за ствола, и действительно не увидел никакого света от фонарика или другого прибора. Генерал Зарофф не мог полагаться только на глаза в такой ситуации и позволять гончей тащить себя вперед, поэтому… Можно установить, что с самого начала за ним гналась только одна собака.

Фэн Буцзюэ очень быстро понял, это можно считать выходом, который игроку дает сценарий. Он считал этот сценарий немного сложнее. Изначально он полагал, что генерал потратил больше получаса, следуя за собаками, но оказывается, Зарофф сначала выпустил гончих, а сам медленно выслеживает.

Из-за преждевременной кончины Ножа и отключения Дождя Разлуки, возможно, степень трудности сценария до выступления босса можно было как-то изменить. Так или иначе, такие установки действительно соответствовали всюду проникающему стилю системы.

Раз уж игроки могут разделиться, монстры тоже могут разделиться, таким образом, одной команде не трудно будет пройти, а другая быстро зайдет в тупик. Каждая команда столкнется с таким испытанием, а потому, босс может обнаружиться позднее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91. Охотничий остров (часть 7)**

«Ничтожная собачонка гналась за мной полдня!» - осознав это, Фэн Буцзюэ был очень недоволен. Его навык уже был запущен, если сейчас остановить его и сражаться в обычном состоянии, то больше половины минуты горения уровня жизни можно считать напрасными.

Он тут же выскочил и собрался в кротчайший срок бесчеловечно разорвать эту гончую на мелкие кусочки.

Фэн Буцзюэ перешел на скользящий шаг, в левой руке держал фонарик, освещая путь, правой сжимал трубный ключ, готовясь в любой момент пустить его в ход.

Однако, когда монстр оказался в его поле зрения, к тому же освещенный светом фонарика, Фэн Буцзюэ был потрясен и очень обрадовался, что его навык искусство соединения души с телом, все еще активирован…

Частый топот ног доносился сквозь плотный туман во влажном воздухе, громадная, внушающая ужас тень преодолела его границу.

Его шея была высоко поднята, глаза в форме абрикосов, голова приплюснутая, уши торчком. Белые зубы торчали наружу. Крепко сбитое тело с развитой мускулатурой, шея чуть-чуть сгорблена и плавно соединена с корпусом, спина короткая и крепкая, но достаточно широкая, длинные и широкие ноги, все пропорции тела хорошо сбалансированы.

Эти собаки прекрасно обучены, надлежащим образом тренированы с отличными породными характеристиками. Естественно, Триллер Парк создал этого монстра, чтобы пугать и убивать людей, а не для участия в Вестминстерских соревнованиях, поэтому у него было несколько черт необычных для собаки.

Всего тело было черным, как уголь, глаза яркие, как огонь. Его тело было таким огромным, что просто не верилось, тигр по сравнению с ним, просто кошка.

Из его открытого рта торчали клыки, слюна капала в щель между зубов. Самым преувеличенным было то, что рот, шерсть, шея - все сверкало огнем, очень напоминая адского пса из легенд, только у этой собаки была одна голова, а не три.

«Эта штука – ошибка алхимии!» - когда Фэн Буцзюэ вскричал это недовольным тоном, гончая широким шагом подскочила к нему.

Этот монстр встал на задние лапы и попытался укусить Фэн Буцзюэ за шею, поэтому Фэн Буцзюэ изо всех сил отскочил назад, а гончая клацнула зубами.

В этот раз Фэн Буцзюэ отпрыгнул так далеко, что сам удивился. Усиление, которое давало искусство соединения души с телом, намного превосходило его ожидания. Это в первый раз, когда он понял, что это увеличение превышает пределы обычного человеческого тела. Это даже было для него несколько непривычно, например, по мере объединения силы и скорости, увеличивался и масштаб динамического видения… Нужно лишь напрячь интеллект и перед глазами все начинает замедляться, он был способен ясно видеть, даже как летит комар, к тому же, он чувствовал, что двумя пальцами может схватить этого комара.

В конце первой части «Матрицы», после пробуждения, Нео, похоже, чувствовал то же самое. Когда Смит начал атаковать его, а он с легкостью блокировал, на его лице отражалось недоумение, когда он поманил рукой, две руки стали одной, это и есть нормальная реакция, на то, как собственная сила неожиданно увеличивается в несколько раз… И еще не совсем приспособился к ней.

Собака не прекратила атаковать, она взревела, и неожиданно прыгнула по той же дуге, что и Фэн Буцзюэ, снова намереваясь убить.

Ден…

Из леса донесся этот металлический звук, Фэн Буцзюэ оказался под собакой, но она не укусила его, поскольку в его руке был [Трубный Ключ Марио], и он подобно кости вставил его в пасть собаке.

Сила укуса этой гончей была крайне сильной. Зубы словно из стали, они двигались вверх-вниз, пытаясь смять трубный ключ, но ничего не получалось. Если бы это была обычная собака, то, боюсь, все зубы у нее уже бы повылетали.

На таком близком расстоянии Фэн Буцзюэ мог разглядеть все еще более подробно, порода этой собаки действительно была странной: голова и шерсть, как у добермана, тело как у мастиффа, размер в холке, больше чем у львицы. Он все больше видел в этом насмешку, эта штука, возможно, составной зверь.

Нынешняя сила Фэн Буцзюэ тоже была очень большой, он твердо взял трубный ключ правой рукой и вставил его распоркой в пасть собаки, можно считать, что монстр временно зашел в тупик. Левая рука выпустила фонарик и вынула из рюкзака кинжал, который дал ему Зарофф, Фэн Буцзюэ направил его в мягкое собачье брюхо и вспорол.

В одно мгновенье все лицо Фэн Буцзюэ было залито собачьей кровью, но он знал, что бой еще не окончен. До тех пор, пока враг не испустит последний вздох, атаки нельзя прекращать. Он игнорировал кровь на лице и продолжал орудовать ножом, разрезая все от горла собаки до живота. Этот монстр все-таки собака, когда ее основное оружие – пасть, было обезврежено, пусть даже она будет живой, но можно будет использовать оружие ближнего боя и она ничего не сможет ему противопоставить.

Перед смертью собака взревела с поражающей силой, в итоге оставив на трубном ключе чрезвычайно глубокие следы зубов, к сожалению, ее силы все еще не было достаточно, чтобы сломать эту экипировку. Ужасающий вой в итоге превратился в жалобный скулеж, Фэн Буцзюэ был с ног до голов в ее крови. Затем монстр погиб, а его тело лишилось сил и обмякло.

Фэн Буцзюэ тут же со всей силы оттолкнул громадное тело, заставляя его откатиться в сторону. Он очень быстро извернулся, опасаясь, что будет придавлен останками гончей и не сможет выбраться.

Прикончив эту злобную… Возможно, собаку, Фэн Буцзюэ тут же деактивировал искусство соединения души с телом. За эти короткие 3 минуты, он каждые 5 секунд сжигал 2% уровня жизни. Прибавить сюда, что до начала погони его уровень жизни уже не был полным, сейчас он опустился до 32. До восхода солнца было еще более трех часов, в такой ситуации Зароффу не обязательно делать все самому, еще одна встреча с гончей или пара встреч с «горными пиявками», и Фэн Буцзюэ будет мертв.

«Хух… Хух…» - деактивировав навык, Фэн Буцзюэ устроил себе передышку. Все тело болело, было изнурено, чувствовало недомогание и так далее… Было чувство, что его затянуло цунами. По-видимому, после использования искусства соединения души с телом, имелся еще один побочный эффект, который не указывался в свойствах и не описывался в инструкции в игровом меню - это было изнурение после чрезмерных духовных нагрузок.

Однако у Фэн Буцзюэ не было времени на отдых, он должен продолжать путь, снова отправившись на юго-восток, все дальше от опасности. Он планировал использовать расстояние, чтобы выменять его на время, и чтобы выиграть расстояние нельзя тратить время впустую.

Часто и равномерно дыша, Фэн Буцзюэ поднял фонарик, убрал оружие и продолжил путь.

Ему было очень неудобно, он был сплошь покрыт собачьей кровью, и она стекала по нему. Одежда прилипла к коже, влажная среда и горячий воздух заставляли его страдать.

Однако Фэн Буцзюэ был морально тверд. Его терпение было потрясающим, для посторонних это выглядело прямо-таки ужасным. Это качество воплощалось во многих моментах, кроме верного расчета необходимого количества лапши в бульоне на длительный срок, еще было… Например, он мог стоять в переполненном автобусе прижатый к злобной тетке, 40 минут выслушивать ее брань и не разозлиться; Он мог полностью съесть приготовленную другом еду отвратительную на вкус, сохраняя спокойное выражение лица и еще похвалить; Еще он мог целую неделю не мыться и не менять одежду…

В общем, психологические недомогания были для Фэн Буцзюэ пустяком, что касается собачьей крови, которая стекала по его тело, этого было недостаточно, чтобы бросить вызов его выносливости и аскетичности.

Если бы на его месте была девушка игрок, то в такой ситуации она бы уже не выдержала и если бы в ближайшее время не нашла источник воды, чтобы привести себя в порядок, то могла бы просто отключится от сети.

Кстати о девушках игроках, Меч, Покоряющий Города и Не Бояться тоже оказались в ситуации, которая не предвещала ничего хорошего.

Они тоже столкнулись с гончей и пережили такое же нападение, как и Фэн Буцзюэ. К счастью они были вдвоем, к тому же Меч, Покоряющий Города оказался ярко выраженным боевым игроком. Если говорить о его силе в одиночном сражении, он определенно был немого сильнее, чем Фэн Буцзюэ активировавший искусство соединения души с телом.

С момента начал боя, Меч ринулся вперед и, полагаясь на скорость передвижения, с длинным мечом наперевес кружил вокруг собаки. Но, мало-помалу, он потерял доминирующее положение. Он отчетливо понял, что даже если гончая кинется на него, достаточно будет одного укуса в горло, чтобы он распрощался с жизнью. Поэтому все, что ему оставалось это атаковать, растрачивая свою выносливость и обмениваясь ударами с монстром.

Так продолжалось больше 10 минут, Не Бояться наблюдала за всем со стороны, боюсь, Меч один не справится. Если он умрет, то ей придется дальше играть одной, естественно, она очень не хотела, чтобы так получилось. Ее звание [Ира в Прятки] давало особый навык, это был активный навык, называющийся [считай до десяти], его лучше всего активировать в команде, поэтому она максимально должна была избегать ситуаций в которых оставалась одна.

Поэтому, Не Бояться решила временно отбросить образ «нуждающейся в защите», она достала свое оружие, и тихо приблизилась к гончей сзади…

Поблизости, гончая непрерывно теснила Меча. Он отступал шаг за шагом к дереву, постепенно теряя пространство для маневра. Он уже оценил свои способности и силу этого монстра… Его собственная скорость действительно была в три раза быстрее гончей, но это и все, разница в силе была очень большой, почти не было возможности победить в битве лицом к лицу.

Сражение – это такая вещь, настроение перед началом боя и через какое-то время у атакующих может измениться. Просто «наблюдая» за противником, информации можно получить гораздо меньше, чем схлестнувшись с ним. Надежда на авось, что «я могу оказаться сильнее» перед началом сражение, после начала боя может разбиться о реальность.

Расход выносливости у разных людей может отличаться, изменения обстановки тоже не поддаются контролю Меча, сейчас он стоял перед решением, потратить большое количество уровня жизни и постараться получить хотя бы пиррову победу или же, продолжать в том же духе, стараясь найти другое решение.

Как раз когда Меч колебался с принятие решения, случилось то, что заставила его глаза в удивлении распахнуться.

Поблизости от места сражения располагался обрыв, деревья вокруг росли достаточно редко. Небо над головой было чистым и прекрасным, звезды сияли ярким холодным блеском, луна освещала все мягким и тусклым светом.

В лунном свете неожиданно подпрыгнул хрупкий силуэт и, скользя по дуге, оказался за спиной собаки. Монстр и Меч, Покоряющий Города оба застыли на месте, первый, потому что, наконец, почувствовал опасность, второй, потому что был ошеломлен появление этой фигуры.

Красавица Не Бояться обеими руками подняла над головой кувалду на длинной ручке и со свирепостью тигра, спустившегося с горы, опустила ее на гончую.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92. Охотничий остров (часть 8)**

Сражение стремительно завершалось, свист опускающейся кувалды, испускаемая ей бесформенная аура увеличила границы и силу разрушения. Гончая, не успев издать и звука, была раздавлена, ее тело разорвало на две части.

Прием Не Бояться назывался [Слон Наносит Удар в Прыжке], это действие расходует очки навыка, условия его изучения требует талант рукопашного боя уровня D и выше, стоит один раз увидеть, чтобы понять всю его силу.

Естественно, Меч, наблюдая со стороны, ничего этого не знал. Он знал лишь, что его сила примерно соответствовала монстру и в итоге оказалась слабее внезапной атаки красавицы Не Бояться. Для убийства ей понадобился лишь один удар.

Меч только что достиг 15 уровня и один раз участвовал в «игре на истребление». Он ясно понял, что если бы он там столкнулся с Не Бояться в качестве противника, понадобился бы лишь один удар, чтобы его постигла та же участь, что и эту гончую.

Увидев выражение лица Меча, Не Бояться поняла, что маскировка спала и больше не нужно притворяться. Ее первоначальное выражение наивности и очарования исчезло без остатка, даже мелодичный тон голоса изменился, а манера речи стала, как у испорченной девицы: «Эм… Ничего не поделаешь, не думала, что придется все делать самой». – Она, одно рукой волоча кувалду на длинной ручке, пошла вперед. Когда молот тащился по земле, то издавал звук, который говорил о его потрясающе тяжелом весе.

«Никак не думала, что ты, парниша, такой слабый…» - она обошла труп гончей сбоку, размахнулась одной рукой и описала кувалдой полукруг, после чего с силой опустила. После того, как псина была разорвана на две части, передняя половина тела продолжала биться в конвульсиях, но в этот раз, собачья голова была разбита вдребезги.

Это зверское добивание забрызгало все лицо Меча кровью, на его лице застыл страх, он замер и тупо стоял на месте.

«Эм…» - Меч продолжал держать марку «старший брат защитит тебя», но сейчас, он говорил не слишком громко и очень осторожно. – «Ха… Ха-ха… Ты с самого начал была такой крутой… Но… Почему, когда раньше мы столкнулись с кабаном и тигром…»

Меч собирался сказать «ты пряталась и притворялась испуганной», но он еще не закончил говорить, как был прерван Не Бояться.

«О чем ты?» - Ее тон был как у гопника. – «Эй, ты, парниша, смотришь на меня свысока?» - Она наклонила голову набок и злобно уставилась на него, опершись на кувалду. – «Смеешь так со мной говорить…» - она распространяла вокруг себя давление. – «Убью же…»

«С-ст… Старшая сестра… Я был неправ». – Меч спиной прижался к дереву, пот залил все его лицо. Хоть товарищи по команде не могли атаковать друг друга, он уже будто чувствовал себя покойником. – «Такой… Младший брат как я, со своей силой только и могу, что у бивать мелких монстров, старшая сестра если Вы позволите мне расчищать Вам путь, это будет честь для меня… Ха… Ха-ха-ха». – Когда под конец он выдавил из себя смех, на лице было выражение, будто он сейчас заплачет.

«Тебе это подходит». - Не Бояться убрала кувалду в сумку и скрестила руки под грудью, будто выставляя ее на показ, и сказала. – «К слову… Тот братишка «Сумасшедший Поневоле», похоже неплох, все еще не было информации о его смерти, это значит он смог в одиночку справиться с гончей, его сила больше твоей…»

«Откуда ты знаешь, что он тоже столкнулся с собакой?»

«Что за бред ты несешь? Или ты не видел количество гончих в замке? Я полагаю, что если игроки разделяются, то Зарофф выпускает нескольких, или всех».

«Э… На самом деле, эту гончую, я один на один с трудом, но все же, тоже мог…» - Меч послушно поддакнул.

Он еще не закончил, как Не Бояться снова перебил его: «Поменьше нуди, лысый!»

«Лы… Лысый…» - Меч – рыцарь с длинными волосами был удивлен, что его обозвали лысым.

«У тебя есть бонус от организации, к тому же твой уровень выше. То, что он может сделать то же, что и ты, уже говорит о том, что он достаточно силен». - Не Бояться тоже не поднимала скандал из ничего, в ее словах был резон. – «Тц… Знала бы раньше, пошла бы с ним, моя ошибка».

Меча поглотила депрессия, он опустил голову и шепотом пробормотал: «Про… Прости, что такой слабак доставляет столько проблем…»

«А, забудь, лысый и есть лысый». – Сестра Не Бояться просто «простила» его.

Если бы в игре появлялась анимация, выражающая чувства, то над головой Меча уже был бы удрученная тень.

«Ладно, сейчас не время падать духом». - Не Бояться подняла руку и указала. – «Северо-запад там, продолжим путь».

«Э… Это, я уже знаю, в какой стороне север…»

«Хватит нудеть!»

«Ладно… Ладно…»

…………

Перед глазами по-прежнему была темнота мрачного леса, местность была то гористая, то низинная, то крутые утесы. Ноги ступали по тропам, иногда по глинистым, иногда по покрытым щебнем.

Преодолевая тяготы пути, измученное тело Фэн Буцзюэ постепенно онемело. Это онемение было результатом психической расслабленности. Утомление было ношей, которую он не мог оставить, оно давило на его тело. Уровень жизни, в ситуации постоянного движения, абсолютно не восстанавливался. Расход выносливости тоже вызывал беспокойство. Хоть его активный навык [упрощенное техническое обслуживание] в сценарии, в котором нет механизмов, вряд ли понадобится, а оставшиеся два использования [озорной плети], могут потребовать максимум 200 очков выносливости, но если выносливость снизится до определенного уровня, в ситуации внезапного столкновения, это может очень легко закончиться смертью.

[До восхода осталось: 153 минуты]

Сейчас Зарофф в пути уже полтора часа. Теоретически, с момента принятия задания игроки должны бежать уже 146 минут.

Ясное дело, что Фэн Буцзюэ, фактически, не полностью использовал эти 146 минут, объясняя ситуацию товарищам по команде и возвращаясь в замок, чтобы попросить фонарик, он потратил некоторое время, однако, можно утверждать, что он обогнал генерала Зароффа, по крайней мере на 40 минут.

На убийство гончей, Фэн Буцзюэ не потратил слишком много времени, потому что тогда он пробежал с ускорением какое-то расстояние. После этого он еще 2-3 раза встречал питонов охотящихся на кабанов, к счастью, каждый раз он был насторожен, и ему удавалось оставаться сторонним наблюдателем. Он уходил, не привлекая внимание этих животных.

Сейчас из пяти часов прошла уже половина времени. Даже если отбросить тот факт, что скорость продвижения Зароффа больше, чем у Фэн Буцзюэ, и предположить, что этот босс, намеренно не использует всю скорость для погони, к этому моменту, так или иначе, он должен был уже догнать.

Если в следующие 20 минут Зарофф, по-прежнему, не появится, то вероятно, он направился не на юго-восток, а погнался за другими двумя.

Поэтому, Фэн Буцзюэ от всей души, нетерпеливо ждал, что в ближайшее время может раздаться сообщение, что члены его команды мертвы…

Он вовсе не испытывал неприязни к этим двоим, но этот сценарий такой, что сам по себе требует человеческих жертв, у них у всех была только 50% вероятность. Он был уверен, что другие испытывают те же чувства.

Прошло больше 10 минут, и Фэн Буцзюэ просто остановился. Он сел на относительно ровный камень и руками принялся растирать невыносимо ноющие ноги, воспользовавшись этой минуткой отдыха.

Очевидно, что сейчас, план использовать расстояние, чтобы обменять его на время, уже успешно исполнен. Пусть даже генерал сейчас убьет Фэн Буцзюэ или других двух, для него будет сложно развернуться и погнаться за выжившими на другом конце острова.

Сейчас план Фэн Буцзюэ входит во вторую фазу – сохранение жизни, медленное продвижение. Этот этап не имел отношения к другой парочке по одной простой причине… Их двое. Но Фэн Буцзюэ – один. Если генерал Зарофф действительно скоро объявится и убьет его, то об этом не стоит и говорить. Но если генерал отправился на северо-запад, с этого момента Фэн Буцзюэ следует быть вдвойне осторожным. В случае, если генерал не погонится за ним, но он будет убит кем-то другим, и члены отряда тоже погибнут, тогда все это будет одной большой трагедией.

[Член команды: Меч, Покоряющий Города - мертв]. – Неожиданно раздалось системное сообщение.

Когда Фэн Буцзюэ услышал его, на его лице появилась постыдная улыбка, но секунду спустя она застыла на его лице: «Почему умер только один?»

Он настороженно ожидал новости о том, что Только Не Бояться тоже погибла, только услышав что эти двое оба мертвы, он сможет успокоиться. Фэн Буцзюэ был уверен, что из-за силы Зароффа любой навык звания [игры в прятки] будет бесполезен, самое большее он позволит ей прожить чуть дольше.

Однако… Если в скором времени не будет сообщений о смерти Только Не Бояться, может возникнуть много вариантов. Вероятность того, что она может ускользнуть из рук генерала – минимальна, более вероятно… Что смерть Меча, Покоряющего Города не связана с Зароффом, и он умер из-за другого монстра или некоей случайности.

Обдумав этот вариант, можно прийти к выводу, что хуже всего, если Зарофф на самом деле недалеко от Фэн Буцзюэ, а Меч и Не Бояться столкнулись с другого опасностью, из-за которой один погиб, а другая бежала. В оставшиеся два часа, красотке Не Бояться придется продвигаться одной. А Фэн Буцзюэ…

Размышляя таким образом, Фэн Буцзюэ снова ощутил давление, он выпятил нижнюю губу и дунул на свою челку: «Скверно… Сейчас уже нельзя определить, куда, в конце концов, пошел генерал».

[Член команды: Только Не Бояться - мертв]. - В это время снова раздалось системное сообщение.

«Чего?» - Фэн Буцзюэ замер и сделал медленный выдох. – «Хух… Это меня успокоило, по-видимому они, действительно, встретили Зароффа, ошибки быть не может».

Сделав такой вывод, Фэн Буцзюэ полностью успокоился, сейчас он собирался в целях обеспечения своей безопасности, медленно двигаться на юго-восток.

На самом деле, оставаться на месте – тоже вариант, в таком сценарии, система не будет считать остановку пассивной игрой. Но Фэн Буцзюэ очень опасался Зароффа. На случай если генерал на большой скорости повернул назад, расстояние, которое он преодолел сам, не будет надежной страховкой.

Поэтому отдохнув примерно 10 минут, Фэн Буцзюэ снова отправился в путь.

В следующий раз он остановился, пройдя, приблизительно, 300 метром, потому что, пройдя это расстояние по гористой местности, в ущелье он обнаружил одну вещь – это был человеческий скелет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93. Охотничий остров (часть 9)**

С помощью фонарика Фэн Буцзюэ осветил все вокруг. Только убедившись, что поблизости нет никаких ловушек, он приблизился.

Труп уже превратился в скелет. По костям можно определить, что это мужчина. После смерти, очевидно, он был погрызен животными, возможно его притащили сюда из другого места. Очень трудно определить, где он все-таки умер.

Одежда этого скелета, должно быть, разорвана дикими зверями, когда они ели его труп. Фэн Буцзюэ присел на корточки. Очень быстро в кармане оборванной одежды он нашел маленькую металлическую коробочку.

Эта металлическая коробочка была толщиной с палец, ее размер был примерно с фотографию, возможно она использовалась именно для хранения фотографий. Металлическая коробочка уже немного поржавела, это нормально в таком влажном климате. Фэн Буцзюэ вытащил кинжал и взломал ее по краю.

В коробочке не было фотографий, однако там был карандаш и сложенный лист бумаги, на листе было что-то написано.

[Наименование: Записи, оставленные неизвестным покойником]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: ветхое]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Хоть ты и нашел это, но едва ли тебе стоит это читать, потому что как только ты увидишь содержание, все сразу изменится.]

Впервые пробежав глазами по описанию предмета и увидев примечание, Фэн Буцзюэ смутно ощутил странность ситуации. Похоже, смысл в том, что этот покойник оставил важную информацию. Но, что означает «едва ли стоит» читать?

«Неужели… Прочтение этой бумажки может изменить сюжет?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Стоит ли читать… Сейчас я единственны игрок в сценарии, в оставшиеся два часа мне нужно быть осторожным, и тогда возможность прохождения будет выше 90%. Но если прочитаю… Произойдут какие-то плохие изменения…»

Если бы на его месте был кто-то другой, он вероятно отбросил бы эту бумажку, но в этой ситуации очень удачно взыграла ахиллесова пята Фэн Буцзюэ. Если вы найдете красивую девушку, чтобы соблазнить его, он, возможно, устоит перед соблазном, но если вы положите перед ним стопку бумаги и объявите, что никто не может разгадать этот сюжет, он определенно набросится на эти записи.

Сейчас активизировалось пристрастие к чтению Фэн Буцзюэ, создавая сильное искушение. Только такой товарищ по команде как Дождь Разлуки смог бы забрать у него этот предмет, не позволяя им воспользоваться, иначе, он обязательно захочет прочитать.

Он развернул лист и поднес его к глазам, освещая светом фонарика. Текст, который был написан на нем, оказался на русском.

Сердце Фэн Буцзюэ ёкнуло, ужасная мысль, которая появилась у него в голове, в течение следующих нескольких минут стала реальностью.

Хоть у этого автора детективных новелл были довольно обширные знания, но русский язык он, действительно, не знал. К счастью, система имела функцию перевода, в меню появилась китайская версия.

[Если кто-то читает это письмо, значит я уже мертв. И это очень хорошо, для меня - это освобождение, к тому же, я заслужил.

Меня зовут Зарофф, я хозяин этого острова. Возможно, ранее в замке вы уже видели другого мужчину, называющего себя генералом Зароффом, а может и нет. В любом случае, сейчас вам нужно знать, что он самозванец, его зовут Рэнсфорд.

Я изобрел игру в охоту. На острове я охотился на людей, а Рэнсфорд был моей дичью, единственной, выжившей. И по сей день, я помню все в мельчайших деталях. Он очень выделялся, используя кинжал, он мог создавать ловушки для людей и западни для бенгальских тигров. Я тоже был неплох, все время инициатива была в моих руках, я сознательно отпускал его несколько раз.

В результате он успешно пережил три дня и выиграл это соревнование. Хоть я и проиграл, но чувствовал себя хорошо, это бы первый раз, когда я так радовался охоте. Как мы и договаривались, после хорошего отдыха, я дал ему достаточно провианта, одноместное парусное судно, и позволил покинуть остров.

Я считал, что я с господином Рэсфордом в этой жизни больше не встречусь, но и подумать не мог, что примерно через 6 месяцев, он снова прибудет на остров.

Он рассказал мне, что покинув остров, начал вспоминать эту игру, другие развлечения и спорт больше не вдохновляли его, он хотел присоединиться ко мне.

Поначалу я отказывал ему и просил уехать, но он не соглашался и упрашивал меня снова позволить ему быть дичью.

Я считал себя помешанным, но в тот момент, я понял, что настоящий сумасшедший – это он.

Поэтому мы с Рэнсфордом устроили повторное соревнование. Мы заранее решили, что в этот раз я не буду проявлять снисхождение, если он снова успешно проживет три дня моей охоты, я позволю ему стать моим партнером по охоте.

Я вовсе не думал, что в этот раз он снова победит и еще легче, чем в прошлый, я даже не понял, как он это сделал. За те три дня, Рэнсфорд ни разу не появился на расстоянии моего выстрела. Он будто бы слышал все звуки на большом расстоянии, каждый раз еще до того, как я приближался, он на еще большей, чем у меня скорости убегал. Оставленные им следы демонстрировали обезьянью сметливость, а самое поразительное было в том, что, похоже, ему не требовалось есть, испражняться и спать.

За те три дня я выпустил трех гончих, позволив им свободно преследовать его, но позднее, я нашел лишь трех дохлых собак, на них не было следов того, что они попали в ловушку или были зарезаны, они все были убиты голыми руками.

Потом Рэнсфорд начал охотится вместе со мной. С того дня он вел себя все более странно, постоянно требовал, чтобы я заманивал все больше людей. Я объяснял ему, что слишком частые аварии морских судов могут привлечь внимание властей, но он как наркоман, никогда не чувствовал удовлетворения.

Он изменил механизм, благодаря которому суда терпели крушение, еще разными путями закупал хищников и селил на острове. Я говорил ему, что эти животные могут быть опасны для нас, но ему было все равно, Рэйнсфорд окончательно спятил, он в десять раз более сумасшедший, чем я, и в десять раз более порочный.

Девять дней назад я попытался убить его во сне. Это не джентльменский поступок, но у меня не было выбора. Возможно, что это я создал этого монстра, поэтому я должен был собственноручно решить эту проблему.

Когда я неслышно подкрался и открыл дверь в его комнату, он стоял за дверью, на его лице была едкая ухмылка, он ждал, что я приду.

Иван схватил меня сзади и бросил в тюремную камеру. Он был моим самым верным подчиненным, он не мог предать меня. Я не суеверный человек, но я мог только предположить, что Рэнсфорд наложил на Ивана какое-то порочное заклинание и подчинил себе, потому что это многое бы объяснило.

Теперь я сам стал дичью. В течение девяти дней Рэнсфорд всегда знал, где я, это я понимал очень хорошо, но он не приходил убивать меня, и не искал меня, и уж тем более не позволял мне приблизиться к замку или покинуть остров. Он хотел, чтобы я отчаялся и был убит этими зверями, чтобы эта «дичь» порвала меня на куски. Для меня, прославленного охотника, это было бы насмешкой.

На четвертый день я встретил моряка, который был на последнем издыхании после нападения тигра. Он рассказал мне, что мужчина в замке, называющий себя генералом Зароффом, заставил его принять участие в игре. Тогда я понял, что он занял мое место.

Сейчас все должно закончиться. Я уже весь изранен, меня мучает лихорадка и не знаю, как давно я не открывал глаза. Если смерть скоро придет ко мне, я надеюсь, что она будет спокойной и быстрой.

Я пишу эти строки не чтобы покаяться, и не чтобы искупить свою вину. Я лишь хочу предупредить человека, читающего это письмо… Рэнсфорд вовсе не человек, а некое неизвестное воплощение порока.

Быстрее беги! Чем дальше, тем лучше! Даже если утонешь, прыгнув в море, только не оставайся на острове!]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94. Охотничий остров (часть 10)**

[Исследование мира произведено, игрок: Сумасшедший Поневоле, получает 200 очков навыка, в качестве награды, команда может ознакомится с законами мира сценария в расширенных опциях меню задания]

[Текущее задание изменено, главное сюжетное задание обновлено]

[Бежать с острова или убить Рэнсфорда]

«Твою мать!» - выругался Фэн Буцзюэ и отвесил самому себе оплеуху. – «Зачем я это прочитал?!»

Держа лист бумаги в руках, он открыл игровое меню, чтобы проверить свое состояние. Ранее он отдыхал примерно 20 минут, уровень жизни поднялся лишь до 34%, выносливость увеличилась чуть больше, и сейчас составила 452/1400, только проблема в том… Как в таком состоянии можно закончить основное сюжетное задание?

«А? Уровень таланта повысился». - Фэн Буцзюэ заметил изменения в своей панели талантов, его распространенный талант прокачался до уровня D.

Распространенный талант и полученные очки навыка прямопропорциональны, естественно между ними нельзя провести никакой обменной шкалы, можно лишь в соответствии с этим заключением навести справки. Вне зависимости от того может ли игрок справиться с десятерыми, все-таки похоже Фэн Буцзюэ из тех, кто может постоянно проводить исследования мира. Так или иначе, в ходе сценария нужно лишь сделать определенное действие, и это включит накопление опыта распространенного таланта, в этом он похож на шкалу навыка.

В общем, чем больше сценариев проходишь, тем выше уровень распространенного таланта, поэтому любой может прокачать уровень этого таланта до А, разница между мастером и обычным игроком лишь в скорости прокачки. Естественно, выше А, еще есть уровень S, однако это уже не обычный уровень таланта, и вовсе не каждый человек может достичь его.

Сейчас, Фэн Буцзюэ второй раз провел исследование мира, уровень распространенного таланта тоже сразу повысился. Сам он не почувствовал никаких изменений, потому что в этот раз исследование не имело никакого отношения к умозаключениям, а опиралось на удачу, внимательность и храбрость.

Если по отдельности, то… Благодаря удаче он смог обнаружить в расщелине скелет, был достаточно внимателен, чтобы найти маленькую металлическую коробочку, был достаточно смел, чтобы опростоволоситься и прочитать письмо…

Так или иначе, к этому моменту он уже придумал контрмеры, сейчас ограничение существования на 5 часов уже было ликвидировано, теперь Рэнсфорд будет гнаться за ним, и в итоге он будет убит – это лишь вопрос времени.

К тому же, опираясь на предположения Фэн Буцзюэ, этого времени… Осталось не много, по двум причинам:

Во-первых, этот сценарий был создан в модели без сна. Судя по исследованию, проведенному игроками на форуме, для прохождения сценариев в этой модели может понадобиться максимум 4 часа реального времени, а в большинстве случаев на все про все уходит от 20 минут, до 1 часа. А Фэн Буцзюэ на этот сценарий уже потратил 90 минут реального времени. Если бы он не прочитал это письмо, то все бы уже закончилось, но сейчас, ритм сценария может ускориться.

Во-вторых, Зарофф черным по белому написал, что Рэнсфорд, весьма вероятно, не человек, поэтому даже если у него отрастут крылья и он прилетит, это не будет странно.

Можно сказать, что примечание к этом листу бумаги все очень точно объясняло - как только ты увидишь содержание, все сразу изменится.

Если действительно, после прочтения жанр этого сценария с триллера изменился на фантастический ужастик…

«Этот основной сюжет предоставляет выбор… Убить босса или сбежать с острова». - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся. – «Эх… Если бы я в нынешнем состоянии в одиночку мог справиться с Рэнсфордом, то еще раньше напал бы на него вместе с Ножом, Покоряющим Города». – Он облизнул губы и принялся по старой привычке стучать пальцами по лбу и поглаживать переносицу. – «Вопрос в том… Даже если настоящий генерал Зарофф не смог сбежать с этого острова, как я, игрок, оказавшийся тут впервые, смогу это сделать?»

Он снова развернул лист и уставился на него, размышляя. Хоть он уже запомнил содержание, но, читая напрямую, думать было легче.

«Ха-ха… Это сложно». – Он рассмеялся от всего сердца.

В этом мире есть люди, которые пристрастились к вкусной еде, есть люди, которые пристрастились к красивым женщинам, есть те, кто пристрастился к белому порошку…

А у Фэн Буцзюэ была страсть к анализу. Делать выводы, объяснять опасное положение, сталкиваться с безвыходными ситуациями - эти три вещи могли дать этому самовлюбленному парню бесподобное чувство удовлетворенности, поэтому он получал удовольствие.

«Вернувшись на остров, Рэнсфорд имел странное физическое состояние, почти неограниченную физическую силу, мог обходиться без сна, отдыха и даже без еды. Мог голыми руками убить свирепую гончую. Некоторые органы чувств позволяли ему на большом расстоянии определять направление движение живых существ. Убивал, однако, хитростью… Но приоритетность желания убивать достаточно высока, в противном случае, благодаря своей хитроумности он бы не пошел на риск привлечения внимания из вне». - Фэн Буцзюэ переводил содержание письма в простую информацию, читая про себя, углубляя представление, а часть, которая не имела никакой важности, удалял из своей памяти. – «Если он так жаждет убивать, то почему не убивает напрямую, а продолжает придуманную генералом игру… Рэнсфорду совсем не нужен весь этот балаган с «охотой». Ему не нужно держать под контролем Ивана, чтобы делать из него слугу. Так же, ему не нужно кормить всех этих гончих, и уж тем более не нужно притворяться генералом, но он все это делает, почему? Действительно только ради поиска острых ощущений?»

У Фэн Буцзюэ в голове вырисовывался преступник, однако он очень быстро изменил вое мнение: «Минуточку…» - Он снова впился взглядом в лист бумаги. – «Будучи еще живым, Зарофф встретил моряка, который умирал от ран нанесенных тигром. Зарофф тоже умер где-то тут. Они не были убиты Рэнсфордом». - Фэн Буцзюэ подумал. – «Животные привезенные Рэнсфордом, он говорил, что разорванные на куски испанские моряки был скормлены животным, это прозвучало очень естественно… А, что касается его человеческой дичи, он использовал реплику Зароффа из рассказа».

«Еще… Если он искал острых ощущений, наслаждался охотой, тогда почему он отправил сначала гончих за добычей… Если бы я был загрызен собакой, на кого бы он охотился?» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Неужели, он обладает какой-то животной силой? Глаза ястреба, скорость леопарда, ухо волка, сила медведя?

Он делает столько всего ненужного, выращивает на острове хищников, только чтобы позволить «животным» охотиться на «людей»?...» - Фэн Буцзюэ продолжал размышлять. – «Но Рэнсфорд не может общаться с животными, как и обычные люди. За исключением им самим прирученных гончих, другие животные на острове не подчиняются его командам. В противном случае, во второй игре с Зароффом, он бы не стал убивать трех его гончих».

Фэн Буцзюэ проанализировал целый ряд особенностей этого босса, однако по-прежнему не понимал, что за черт, этот Рэнсфорд.

«По-видимому, только вернувшись в замок можно найти больше ключей к разгадке». – Вздохнул Фэн Буцзюэ. – «Вне зависимости от того, какой путь прохождения я выберу, возвращение – единственный возможный выбор. Причина, по которой генерал Зарофф не мог сбежать с этого острова… Способ покинуть остров спрятан в замке, а это было единственное место на острове, куда он не мог пойти. Это единственное объяснение тому, что хозяин острова в итоге умер тут в лесу».

«Ох… Действительно не следовало читать, как мне теперь быть… Вернуться назад в замок? От моей выносливости осталась лишь треть, возвращаясь мне придется отдыхать, по меньшей мере, 1-2 раза. Даже если я скроюсь от Рэнсфорда, успешно вернусь в замок, я определенно уже буду очень изнурен, а потом нужно будет еще скрытно войти… Но тогда будет уже светло…» - Фэн Буцзюэ невесело почесал голову и взлохматил волосы.

«Я с самого начала полагал, что ты умрешь раньше тех двоих. Действительно неожиданно, что ты один дожил до этого момент, к тому же… Кажется, ты нашел что-то интересное». – Во мраке, неожиданно, раздался голос Рэнсфорда.

Фэн Буцзюэ отреагировал молниеносно, отскочил, низко пригнувшись, и осветил фонариком то место, откуда доносился голос.

Рэнсфорд, сложив руки за спиной, стоял на скалистой возвышенности, немного лунного света падало на него, освещая злобную усмешку на его лице: «Ты сейчас, наверное, очень удивлен, как я оказался здесь так быстро».

«По правде говоря, сейчас уже ничто не может удивить меня». - Ответил Фэн Буцзюэ, он неспешно повернулся и отбежал, лишь из предосторожности сохраняя расстояние до противника. Он ясно понимал, что если бы босс хотел убить его, то не стал бы говорить, а напал бы неожиданно. Поэтому нынешний диалог должен быть частью сюжета, это случай получить важную информацию.

«Ха-ха… Путешественник по мирам, я думаю, ты уже каким-то образом узнал, что те два твоих товарища мертвы». – Сказал Рэнсфорд. – «Ты, конечно, думаешь, что это я их убил».

Фэн Буцзюэ понял о чем он говорит и добавил: «Так сказать… Они умерли по другой причине. А ты с самого начала гнался за мной».

«Ха-ха-ха-ха…» - Рэнсфорд громко рассмеялся. – «Сумасшедший Поневоле». – Он, вопреки ожиданиям, прямо назвал ID игрока, раньше только потомок Х-23 звала его так. – «Господин Сатсума Дир просил меня передать тебе привет».

«А?» - услышав это, Фэн Буцзюэ остолбенел, тут же широко распахнул глаза и громко воскликнул. – «А?»

…………

[В итоге, наступит день… и вы… заплатите… я не заставлю…долго ждать…]

…………

Последние слова Сатсумы Дира промелькнули в голове Фэн Буцзюэ, он спросил: «Неожиданно, ты как-то связан с Сатсумо Диром? Я имею в виду… Старший брат Рэнсфорд, могу я спросить, сколько Вам сейчас лет? И еще… Это Земля?»

«Сколько лет? Ох… Какое это имеет значение, человеческая эпоха – это лишь пена на волне реки времени. Какое значение имеет географическое положение? Ты достоверно знаешь, где находится твое собственное тело?» - Рэнсфорд похлопал по своей одежде. – «Мой бронежилет прибыл из, так называемой, будущей эпохи. А ты, Сумасшедший Поневоле, пришел из неизвестного мне места. Но все это действительно важно?»

«Ха… Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ неестественно рассмеялся. – «Резонно. Тогда, могу я спросить, как ты связан с Сатсумой Диром, и еще, что ты такое, господин Рэнсфорд?»

«Я, естественно, человек, всего-навсего получивший от господина Сатсумы Дира некоторые выдающиеся способности». – Ответил Рэнсфорд, пожав плечами. – Много лет назад я вернулся живым с хоты Зароффа, и, воспользовавшись лодкой, которую он мне дал, покинул этот остров. Но в итоге эта лодка так и не вернулась в хорошо знакомый мне мир, а прибыла в неизвестное место.

Там я встретил множество невиданных вещей. Эти новшества позволили мне понять, что религия и знания, что были знакомы мне прежде, ничего не стоят. Ты знаешь, почему люди в поисках «ответов» всегда допускаю ошибки и делают невежественные выводы? Потому что «истина», на самом деле, неприемлемая для нас вещь.

Увидеть грядущее, все равно, что отнять будущее, понимание истины, может вызвать наше отрицание, вплоть до полного уничтожения.

Если бы питекантропы понимали роль огня, они бы не начали есть сырую дичину. Если бы люди несколько тысяч лет назад знали о существовании медицины и фармакологии, то не стали бы просто убивать и хоронить больных. Если бы люди несколько сотен лет назад знали об истинной религии, то не стали бы жечь живьем несчастных женщин…

А, когда я узнал обо всем этом, превратился в себя настоящего».

«Пф…» - Фэн Буцзюэ презрительно фыркнул на его слова, он снова задал ключевой вопрос. – «Какую сделку ты заключил с Сатсумой Диром?»

Рэнсфорд очень спокойно ответил: «Я отдавал ему усталые и потерявшие надежду души, он даровал мне вечную жизнь и небывалую силу». – Он сделал паузу. – «После смерти Зароффа, я запирал тут всех потерпевших крушение и мучил, а затем убивал. Но очень быстро осознал, что в замке недостаточно тюремных камер, и мы с Иваном вдвоем тоже немного не успевали».

«Видимо у Сатсумы был большой список требований…» - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся.

«Я благодарен Зароффу за изобретение игры в «человеческую» охоту, итоговый результат говорит о том, что все-таки этот способ весьма эффективен». - Сказал Рэнсфорд. – «Я едва ли смог бы сделать это сам. Мне нужно было лишь сообщать этим людям правила, а затем наблюдать, как среди страха быстро исчезала надежда и инстинкт самосохранения».

«Вот оно что, я понимаю…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «В таком случае выход и вход на этот остров действительно через порт, почти наверняка под твоим замком?»

«Ох… Ты действительно такой догадливый, как и говорил господин Сатсума Дир». – Холодно усмехнулся Рэнсфорд. – «Верно, угадал. Под остовом есть скрытое русло реки, под замком есть проход, ведущий на запад, с той стороны, под скалой во время отлива открывается проход. Но пусть даже ты узнал, где он – это бесполезно. На этом острове есть несколько лодок, и все в моем замке».

«Хорошо, похоже, бежать мне не удастся». – Сказал Фэн Буцзюэ, призадумавшись. – «В таком случае… Сейчас ты не убил меня на месте, а сначала рассказал все это, по велению Сатсумы Дира».

«Ха… Естественно». - Сказал Рэнсфорд с улыбкой. – «Твоя душа для господина самая желанная добыча, позволь спросить, сейчас ты уже достаточно измотан и потерял надежду? Если еще нет, я могу подождать. Ха-ха… Ты думаешь, сможешь сам прожить несколько дней на острове? Может еще дольше Зароффа?»

«Ты смотришь на меня свысока, господин Рэнсфорд». - Все это время, на душе у Фэн Буцзюэ становилось все легче, он даже подшучивал над боссом. – «К счастью, я самое живучее существо в этом мире».

«Хм? Неужели ты хочешь сказать, что сам не человек?» - спросил Рэнсфорд.

«Если ты можешь считаться человеком, то я, естественно, тоже человек». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Только, всем известно, Чужие, специальный блок китайцев, который нельзя прокормить, и так далее… Все несравненно упорные в своем существовании, схватить меня и предоставить самому себе – бесполезно».

Рэнсфорд молчал, примерно, 5 секунд: «Хоть мне неизвестно, о чем ты говоришь… Но, кажется, я понимаю твою точку зрения. В таком случае, я сам приму решение на счет…»

Слово «тебя» еще не слетело с его губ, а Фэн Буцзюэ уже метнулся как пуля и мгновенно преодолел расстояние в несколько десятков метров. В месте, где он только что стоял, остался очень глубокий отпечаток ног, а в воздухе - его запах и тепло тела.

Рэнсфорд хищно ухмыльнулся и рванулся следом. Его движения были несколько медленнее, чем движения Фэн Буцзюэ активировавшего искусство соединения души с телом. Его поступь была легче, одним махом он мог преодолеть несколько метров. Он повернулся в сторону, куда побежал его противник и ринулся за ним. Однако, чем дольше он бежал, тем быстрее, каждый его шаг был сделан все с большим усилием, каждый его мускул был натянут, как тетива, сила этого парня действительно была непостижима для обычного человека.

Что касается силы, Фэн Буцзюэ не был противником Рэнсфорду. Уровень жизни Фэн Буцзюэ, был гораздо ниже, чем у Ножа, Покоряющего Города в ситуации, когда тот был поражен одним ударом локтя. Поэтому, он не ограничивал расход искусства соединения души с телом, ведь так или иначе, достаточно одного удара, чтобы уровень жизни опустился до единицы.

В таком скоростном соревновании Фэн Буцзюэ еще мог побороться. Однако, пусть даже его скорость и взрывная сила хоть немного превосходила соперника, расстояние между ним и Рэнсфордом, все-таки, шаг за шагом сокращалось бы.

Оба человека были очень хорошо знакомы с неровностями ландшафта, более того, преследователь мог, только взглянув на направление в котором побежал противник, сразу определить характер предстоящей дороги. Фэн Буцзюэ, спасаясь бегством, вынужден был постоянно оценивать дорогу впереди, чтобы его нога никуда не провалилась и чтобы случайно не оказаться в смертельном тупике. Благодаря тому, что сила его зрения увеличилась на порядок, он мог мчатся по лесу во весь опор, полагаясь лишь на свет фонарика, иначе, он уже давно, как кабан врезался бы в дерево.

Две тени одна за другой стремительно прорывались через лес, в самое темное предрассветное время. Первый, подобно пуле выпущенной в цель, при помощи окружающих предметов раз за разом поддерживал свою скорость. Преследователь, как стремительный поток, проворный и быстрый, совсем не уступал ветру.

Это соревнование не могло длиться слишком долго, чуть более минуты спустя, уровень жизни Фэн Буцзюэ выгорел и опустился ниже 10%, если сейчас он сам остановит искусство соединения души с телом, то не сможет снова активировать его. Ему оставалось только, стиснув зубы, продолжать сжигать свою жизнь, он мог продержаться еще 20 секунд.

Рэнсфорд все больше сокращал расстояние. Постепенно между ними осталось лишь примерно 10 метров. Как раз в это время, оба человека вырвались из мрака. Они, наконец, вскочили из леса и ступили на болото смерти в юго-восточном углу острова.

Фэн Буцзюэ шел напролом, он был готов рискнуть жизнью. Собрав все силы, он ступил на поверхность болота. Он использовал молниеносную скорость, чтобы ступать по болоту, в итоге его тело успешно скользило по его поверхности. В конце концов, он остановился на выступающем камне, на расстоянии нескольких десятков метров от края болота. Эта топь имела в центре несколько таких опорных точек.

Когда Фэн Буцзюэ остановился, его уровень жизни уже опустился до 1%, сейчас он бы умер, даже если бы его просто ужалила пчела.

А Рэнсфорд остановился на крою болота и не двигался вперед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95. Охотничий остров (часть 11)**

«Ты действительно такой трудный, как сам и сказал». – Заговорил Рэнсфорд. – «Неожиданно, по счастливой случайности перепрыгнул это место».

«Я, пха! По счастливой случайности?» - Фэн Буцзюэ врал без зазрения совести. – «Это сила, я основывался на легенде, что вопреки силе тяжести, говно не тонет». – Босс никак не прокомментировал его нецензурное выражение, а молча, вытащил из-за пазухи револьвер…

«Черт!» - только и мог сказать Фэн Буцзюэ в такой ситуации.

Если посмотреть более пристальным взглядом, то можно увидеть, что он с самого начала скрывал под своей ногой большой выступ камня. Он зажал фонарик зубами и, крепко обхватив руками этот выступ, скрылся за ним. Благодаря расстоянию, его тело как раз находилось в слепом пятне Рэнсфорда.

Хоть небо еще не посветлело, но зрение Рэнсфорда было гораздо сильнее, чем у обычных людей, а благодаря свету фонарика из-за камня, он мог видеть еще яснее. Но, к сожалению, он действительно, не мог стрелять под таким углом.

Обе ноги и обе руки Фэн Буцзюэ крепко обхватывали камень, только лишь зад касался топи. Этого контакта было недостаточно, чтобы его засосало. Выносливость была израсходована ранее, но в этой позе он мог продержаться достаточно продолжительное время.

«Мне действительно следовало принести карабин». – Рэнсфорд рассмеялся и убрал револьвер. – «Хоть мои стрелковые навыки неплохи, но револьвер действительно не подходит, чтобы прицельно стрелять на большом расстоянии по цели, тем более в такой темноте».

«Ты был так напуган невероятной легкостью дядюшки, что руки от страха дрожат!» - вскричал Фэн Буцзюэ, ради этой бесстыдно провокации босса, он не поскупился и выпустил фонарик изо рта, позволив ему исчезнуть в болоте.

«Ха-ха… Ты действительно считаешь, что ты спрятался там и тебе ничего не угрожает?» - злобно усмехнулся Рэнсфорд. – «Ты действительно так считаешь!? Думаешь, я не посмею прямо схватить тебя?»

«Не неси бред!» - ответил Фэн Буцзюэ еще более заносчивым тоном. – «Я порядочный занятой человек, у меня нет времени бить тебя, поэтому, пожалуйста, не стесняйся сам напороться на мой кулак». – На две секунды он освободил одну руку и показал боссу средний палец, а затем быстро снова обхватил камень.

«Дерзкая сволочь…» - босс попался на его провокацию.

Рэнсфорд тут же отошел от края, разбегаясь. Фэн Буцзюэ – не тонущее говно… Рэнсфорд не мог этого осмыслить, ведь он не читал рыцарских романов. Однако, искусство боя Рэнсфорд было таково, что нужно было лишь подготовиться, и он бы смог допрыгнуть до камня, в который вцепился Фэн Буцзюэ.

Сейчас фонарик Фэн Буцзюэ уже полностью утонул в болоте, Рэнсфорд не принес с собой осветительных приборов. Вокруг было темно, луна уже скрылась, солнце, однако, пока не взошло, небо было темно-лилового цвета. Пусть даже болото смерти очень обширно, полагаясь на свое зрение, Фэн Буцзюэ мог видеть очертания предметов на расстоянии, примерно, 5 метров.

В этот момент вокруг было невероятно спокойно, звуки лопающихся болотных пузырей проникали в уши. Фэн Буцзюэ затаил дыхание и сосредоточился, прислушиваясь к движениям Рэнсфорда, и очень скоро услышал… Топот очень высокой частоты, намного выше, чем в момент преследования, к тому же гораздо сильнее. Длина шага короче, это объяснялось тем, что он не развивал скорость для погони, а накапливал силу, для последующего высвобождения.

В итоге со звуком «тук», нога оттолкнулась от поверхности земли.

Рэнсфорд подпрыгнул, будто струя воды, выпущенная из спины кита, и полетел по такой же дуге.

В тот мои, когда Фэн Буцзюэ услышал, что его противник оттолкнулся, он собрал все силы и снова вскарабкался на камень, без раздумий вытащил пистолет и сделал два выстрела в воздух. Эти пули были выпущены не для того, чтобы поразить цель, а чтобы осветить пространство и иметь представление о том, где находится Рэнсфорд.

Эти два выстрела, действительно, не попали в цель, к тому же пролетели достаточно далеко от нее, но самым скверным было то, что Рэнсфорд уже стоял на таком же камне, как Фэн Буцзюэ, на расстоянии не более двух метров от него.

У Фэн Буцзюэ не было времени на раздумья, он тут же снова открыл огонь. Попасть в тело Рэнсфорда при такой видимости было трудно, не говоря уже о том, чтобы целиться в голову, если вообще попадет, будет уже хорошо.

Если в обычного человека, даже одетого в бронежилет, с такого небольшого расстояния попадет пуля, он, несомненно, упадет назад, не сможет дышать от удара или даже получит болевой шок. Рэнсфорд, вопреки ожиданиям, не отступил ни на шаг, только выражение его лица стало напряженным, будто бы он получил удар.

«Ха-ха-ха…» - Рэнсфорд самодовольно рассмеялся, он знал, что все уже кончено. Этот босс не собирался использовать оружие, он готовился собственноручно изорвать этого невоспитанного мерзавца на куски.

«Хе-хе-хе…» - еще более самодовольно рассмеялся Фэн Буцзюэ и активировал свой расходуемый навык [Озорная Плеть], который зацепился за ногу Рэнсфорда.

Он игнорировал уровень талантов, со 100 % вероятностью, теоретически, мог свалить любого монстра. Используя его здесь, на этом боссе, можно сказать, что результат превзошел все ожидания.

Рэнсфорд упал навзничь, его руки пытались схватить воздух, на лице отразилась паника. На самом деле, босс обладающий такой силой, мог бы среагировать в процессе падения, изменить позу, повернуться или даже снова встать на ноги… Но под влиянием навыка Фэн Буцзюэ, не зависимо от того, что это за монстр, он обязательно должен был «упасть», только лишь завершив «падение», навык можно считать завершенным.

Поэтому… Рэнсфорд слетел с камня и упал в болото…

Фэн Буцзюэ без лишних слов, воспользовался удобным случаем, и снова спрятался за камнем с другой стороны, восстановив позу, в которой он крепко держится за камень. Он сам изолировал себя от Рэнсфорда, не желая появляться в его поле зрения.

В такой позе у Фэн Буцзюэ совершенно не было слабых мест. В случае если бы Рэнсфорд перед смертью достал револьвер и начал палить во все стороны или, взяв комок глины, просил бы в него, вызывая обнуление уровня жизни, тогда все его усилия пошли бы прахом.

Не имеет значения, было ли это необходимо, осторожность – превыше всего, поэтому Фэн Буцзюэ сохранял эту позу, молча слушая предсмертную ругань Рэнсфорда и его энергичные трепыхания. Приблизительно через три минуты, звуки, наконец, стихли. Секунду назад, в исторгающий ругательства рот Рэнсфорда, хлынула грязь и устремилась в легкие, прекращая его дыхание. Наконец, все было кончено.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

[Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение]

По-видимому, согласно направлению этого сюжета, смерть босса не влекла за собой бешеную ярость Ивана. Естественно, если бы это случилось, эта сюжетная линия была бы слишком насыщенной.

Фэн Буцзюэ вскарабкался обратно на камень и тут же подумал: возможно, после прочтения предсмертной записки генерала Зароффа, другой способ прохождения сценария – тайно вернуться в замок, сразиться с Иваном, найти подземный порт и в итоге сбежать на лодке. Но в такой ситуации, боюсь, только с большим числом игроков можно было бы это провернуть. Проще говоря, взять на себя роль приманки и выманить Рэнсфорда из замка, а остальные воспользовались бы случаем и проникли туда…

Он выбрал быстрое перемещение, поскольку с его уровнем жизни нельзя было медлить.

Вскоре после того, как Фэн Буцзюэ исчез, огромная фигура Ивана появилась из леса. Он остановился на краю болота, пристально глядя на топь, и раздумывал, каким образом ему достать оттуда утонувшего хозяина…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96. Перерыв**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 5500, игровая валюта: 55000]

[Полученные предметы/экипировка: кинжал]

[Закончено/принято заданий: 2/2]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: подмена Зароффа]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 420]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 4200, игровых денег: 42000]

[Награда за прохождение: 80% от основного количества опыта полученного за прохождение: 4400]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите.]

Тут же прозвучало два системных сообщения:

[Ваше звание обновлено – Исследователь Сюжета]

[Вы достигли 15 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен, на данный момент составляет 1500/1500]

[Открыта новая игровая модель, Вы можете просмотреть ее перед тем, как встанете в очередь]

В этот раз результаты были колоссальными, но Фэн Буцзюэ воспринимал это как должное. Он и сам никак не думал, что действительно сможет убить Рэнсфорда, но раз уж он совершил этот героический поступок, то должен получить соответствующее вознаграждение.

По его шкале навыка можно увидеть, что исследование мира принесло ему 200 очков, но за другие действия он получил 220 очков, убийство босса без подготовки, схватив его плетью за ногу, принесло ему более сотни очков.

Фэн Буцзюэ закончил просматривать итоговой расчет. После чего первым делом отправился в Хранилище и взял [Маску Кейси Джонса], одновременно раздалось системное сообщение: [Вы можете выбрать отображать или скрывать экипировку типа «маска»]

Фэн Буцзюэ выбрал скрывать, после чего просмотрел меню, после того, как маска подняла его рукопашный бой на 1 уровень, его меню показывало следующее:

Звание: [Исследователь Сюжета], опыт: 1000/15000, очки навыка: 1080, игровая валюта: 339000.

Таланты: распространенный – D, аппаратуры – Е, расследование – Е, рукопашный бой – D, стрельба – D, медицины – F, духовное искусство – F, ???

Рюкзак 5/10: Трубный Ключ Марио, Око ненависти, пистолет М1911А1, Резонансный Доспех, кинжал.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Маска Кейси Джонса.

Пространство 0: Карточка-пазл обезьяна.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание], [ Озорная Плеть], [Искусство соединения души с телом], [Победный Путь]

Среди них [Победный Путь] был его новым навыком звания, он отличался от [сотрясения мозга] и в этот раз был активным навыком.

[Наименование: Победный Путь]

[Тип специального навыка: активный]

[Эффект: прямо наблюдает за существующими в данном сценарии статистикой возможностей, включающими рост, вес, расу, приемы, слабости и так далее, данный навык может использоваться многократно, кулдаун – 1 секунда. Если в способностях босса произошли изменения с последнего наблюдения, необходимо снова использовать навык, чтобы увидеть измененные статистические данные.]

[Примечание: знай противника, знай себя, и ты будешь непобедим, сто сражений – сто побед]

Этот навык звания очень полезен для игрока, отвечающего за разработку стратеги, к тому же ничего не расходует.

Если отбросить вопрос того, что это не пассивный навык, такие навыки звания, которые ничего не расходуют имеют другие ограничении, например: навык Ножа, Покоряющего Города [Голова с Плеч], тоже ничего не расходовал, поэтому его кулдаун был 2 часа. Если ему встречается не человекоподобный босс, а какой-то человекоподобный монстр, то ему, безусловно, нужно решать, стоит использовать навык или придержать.

А имеющие расход навыки звания, например, навык брата Дракона [молниеносный налет] и у братца Таня [Быстрый Удар При Побеге], тратят выносливость, максимально 30 при запуске, поэтому кулдаун, напротив, короткий, у первого – 1 час, у второго – отсутствует вовсе. Если говорить об эффекте, то у последнего он, естественно, недостаточно хорош… Пригоден только для спасения жизни, убойная сила в основном отсутствует.

Что касается нового навыка Фэн Буцзюэ [Победный Путь], он не только ничего не расходует, но и практически не имеет кулдауна, поэтому очевидно, что это не боевой навык. В общем, используешь этот навык, когда входишь в сценарий и, увидев босса, используешь повторно, и этого достаточно, для людей с превосходной памятью в многократном просмотре статистических данных нет смысла.

Добавлю, за исключением навыков звания, обычные изучаемые навыки, тоже могут не иметь расход. На самом деле [искусство соединения души с телом] такой, хоть во время использования он расходует уровень жизни, но на его «активацию» ничего не тратится, очки духовной силы и выносливости не требуются. И такие не имеющие расхода при активации навыки, не требуют расчета «вероятности успешной активации», даже если талан уровня F, все равно активация будет на 100% успешной.

Например, некий человек имеет навык без расхода, эффект – от щелчка пальцев лопается лампочка, даже если есть ограничение в 20% вероятности успеха, то все равно его можно использовать множество раз, не нанося ущерба выносливости… Так же и с искусством соединения души с телом, даже если бы активация могла пройти неудачно, если нет расхода, можно повторять активацию, пока все не получится. Рассечет кулдауна, время после «останови навыка», которое нужно подождать до повторной активации, но если на то пошло, навык не имеющий успешного запуска не имеет понятия остановка, поэтому давать таким, не имеющим расхода навыкам настройку вероятности успешного запуска – не имеет смысла.

«А… Это уже 15 уровень». - Фэн Буцзюэ потянулся. – «Раз я докачался до этого уровня, то опыт пока не нужен, хм… Иначе… Можно воспользоваться высокой ценой на товары, выбрать какую-нибудь экипировку, и даже если она будет не очень хороша, можно будет продать ее по хорошей цене».

Дело не терпело отлагательств, сегодня был первый день открытого тестирования, и структура была достаточно беспорядочной, но кто знает, как все будет, когда он войдет в сеть в следующий раз.

Фэн Буцзюэ подошел к стеклянной колонне и услышал привычное системное сообщение: [Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое, случайная экипировка соответствующая уровню, второе, 50000 игровых монет, третье, 6000 очков опыта]

Он выбрал экипировку и с надеждой наблюдал за собирающимся белым светом.

Сейчас Фэн Буцзюэ был уже на 15 уровне, и раз уж он выбрал экипировку соответствующую уровню, он, по меньшей мере, не мог снова вытянуть вещь наподобие [камня]. У такого рода вещей предполагалось различие не более, чем в 5 уровней, к тому же, только игрокам с плохим характером может посчастливиться вытянуть такое.

Однако, в этот раз его надежды снова были обмануты…

[Наименование: Детская бита]

[Тип: Оружие]

[Качество: обычное]

[Сила атаки: нет]

[Особенности: нет]

[Особые эффекты: нет]

[Примечание: чтобы обеспечить ребенку во время контакта с бейсбольным мячом безопасность, мы изобрели безопасную биту, верхний слой из прочного каучука, внутри полая, даже если попадет по голове, не нанесет ранений.]

«Если силы атаки – нет, то какой смысл называть это оружием?!» - Фэн Буцзюэ взял эту биту белого цвета и сделал два энергичных взмаха. – «Каким боком эта штука соответствует игроку 15 уровня!?»

Он не хотел оставлять эту штуку, которая просто занимала бы место, поэтому он твердо решил прямо отравиться в Торговый Комплекс и продать ее в системном магазине.

Вернувшись в лифт, и дождавшись, пока двери закроются, Фэн Буцзюэ установил на сенсорном экране номер секции Торгового Комплекса – 10. Попутно он заглянул в почтовый ящик, но не ожидал, что внутри действительно будут два новых письма.

Первое письмо, естественно было от Дождя Разлуки, его содержание было очень простым: «Прошу прощение за недавнее отключение, вечером снова увидимся». – После ужина она не переставала беспокоиться, поэтому снова зашла в сеть, но Фэн Буцзюэ был в игре, поэтому она написала это письмо.

«Исключительно серьезный человек…» - Фэн Буцзюэ опять разговаривал сам с собой.

Второе письмо было системным, тема гласила: [Выставленный Вами на продажу лот готов к сделке], в содержании тоже было два предложения. – «За Ваш аукционный лот [Куртка Кенни с капюшоном] игроком [Аноним] была предложена максимальная цена: 140 000 игровых монет. Нажмите на прикрепленный файл, чтобы получить деньги».

Фэн Буцзюэ кликнул на вложение, и его игровая валюта пополнилась до 479 000. В этот раз его можно было считать богатым. Если оставить 100 тысяч на открытие организации, еще оставалось примерно 380 000, этого определенно должно хватить на покупку нескольких предметов одежды с бонусными свойствами. Кроме того, Фэн Буцзюэ использовал почти все патроны, поэтому их нужно было прикупить. Возможно, он еще рассчитывал купить несколько добавок уровня жизни, чтобы покрыть ими расход от искусства соединения души с телом.

«А? Минуточку…» - у Фэн Буцзюэ появилось странное выражение лица. – «Перед тем как войти в сценарий, я собирался что-то сделать?» - Он сделал паузу. – «А… Сначала поесть…»

…………

Сев в игровой капсуле он посмотрел на время, уже было 6:40 вечера, хоть приготовление лапши в бульоне не было трудоемким, когда он сядет есть, будет уже 7 часов.

Фэн Буцзюэ встал и десять секунд потягивался, растягивая позвонки. Долго лежать в игровой капсуле, действительно, не очень хорошо для тела, в конце концов, комфортнее спать в постели.

Он заглянул в угол гостиной, миска для корма Артаса была пустой, в ящике с песком обнаружилась темная кучка.

«А? Не возможно!» - он был изумлен, повернул голову и увидел, что Артас спит на диване, Фэн Буцзюэ с улыбкой сказал. – «Ха.. Гений! Выучил за один раз, я думал, понадобится два-три раза». – Он был очень доволен, одной рукой открыл игровую капсулу, а затем ногой наступил в другую кучку кошачьих экскрементов…

«Сколько времени ты на это потратил?!» - вскричал Фэн Буцзюэ. – «Ты сдохнешь если будешь вытворять такие шутки!»

«Мяу…» - Артас на диване зевнул и мяукнул, он махнул хвостом и посмотрел на Фэн Буцзюэ, всем видом выражая полное презрение.

Когда Фэн Буцзюэ все убрал и, наконец, сел у монитора с чашкой лапши, было уже 7:15.

В холодильнике он нашел неизвестно сколько месяцев и лет назад произведенную банку красной фасоли, дата изготовления на упаковке была размыта, однако… Поскольку на верхнем слое не выросла плесень, он осмелился попробовать ее.

Он ел лапшу уже несколько дней, без какого-либо гарнира, имеющий подобный опыт человек, понимает, что приходит время, когда даже если перед тобой будет полбутылки уксуса, ты можешь решиться выпить его.

После того, как он включил компьютер и по привычке открыл социальную сеть, он, неожиданно, обнаружил в ящике письмо. Такое случалось не часто. Когда Фэн Буцзюэ открыл письмо и прочел, его палочки для еды упали на стол…

В письме была одна фраза: «Поневоле, тебе было бы интересно поучаствовать в ТВ-Шоу?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97. Перерыв**

«Брат Цзюэ, как удачно ты пришел, мы только что закончили сценарий». - Сказал Ван Таньчжи, когда добавил Фэн Буцзюэ в команду.

Сейчас было два часа ночи, Фэн Буцзюэ вошел в стартовое пространство, и тут же получил предложение сформировать команду от братца Таня.

«Ты быстро прокачиваешься». - Фэн Буцзюэ просмотрел уровень трех человек в команде, в прошлый раз уровень братца Таня был 12, а сейчас он был такой же, как у Дождя Разлуки и Скорбящей Души – 14.

«Я всего лишь купил карту бонусного опыта, к тому же сейчас прошел сценарий средней длительности». – Ответил братец Тань.

«Отлично, немного подождите, не становитесь в очередь, сначала я один схожу, попробую режим истребления, а потом мы вместе встанем в очередь». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Голос Скорбящей Души вклинился в канал: «Не забудь нас записать».

«О, верно. Сначала открыть организацию все-таки будет выгоднее, тогда можно будет получить бонусный опыт для сформированной команды». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Тогда я пойду в Конференц-зал и приглашу вас, там поговорим».

Закончив говорить, он принялся работать с сенсорным экраном, рассылая приглашения в Конференц-зал. Затем он снова открыл меню и кликнул на ссылку создания организации, по подсказкам прошел несколько этапов, после чего выскочило системное сообщение: [Перед подтверждением создания Вашей операции, пожалуйста, убедитесь, что в вашем рюкзаке есть, по меньшей мере, одно свободное место.]

Фэн Буцзюэ кликнул «подтвердить», тогда выскочило другое сообщение: [Пожалуйста, введите название организации, которую вы хотите создать, добавьте список участников.]

На этом шаге он остановился и подумал: «Эм… Какое выбрать имя, лучше все-таки посоветоваться с остальными… С братцем Танем проблем не будет, но Дождь Разлуки и Скорбящая Душа, кто их знает, могут и отказаться участвовать».

Фэн Буцзюэ выключил экран и нажал на кнопку «Конференц-зал». Когда открылись двери, он вошел. В это время остальные трое уже ждали внутри.

В нынешний момент, братец Тань и Скорбящая Душа уже тоже сменили одежду новичков, установленную по умолчанию.

Скорбящая Душа была одета в полный набор штурмовой армейской одежды черного цвета, все ее тело с ног до головы было прикрыто, если она наденет черную маску и каску, то будет выглядеть точно, как террорист из Counter-Strike, издалека даже нельзя было бы определить ее пол. По всей видимости, она твердо решила, развивать направление стрелкового оружия или меткой стрельбы.

Братец Тань купил костюм братства ассасинов. Он выбрал куртку темно-красного цвета, подобрал плащ золотого цвета, позади болтался капюшон, под которым можно скрыть лицо. На теле поясе и бедрах находилось множество кожаных кармашков, в которые можно было складывать метательные ножи, боеприпасы и прочие подобные вещи. На обеих руках надеты перчатки без пальцев, на ногах - сапоги из оленьей шкуры. Внешне он выглядел точно, как наемный убийца.

Эти двое, хоть и были в полном облачении, но то, что они делали в данный момент, полностью разрушало весь образ. Скорбящая Душа, облаченная в армейский штурмовой костюм, ела мороженное. А братец Тань, одетый в костюм ассасина, ел картофельные чипсы из пакетика.

«Что за снэки?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Купили в системном магазине». – Сказал братец Тань. – «Хоть это лишь виртуальные органы чувств, но можно полакомиться». – Он вынул чипс из пакетика. – «Брат Цзюэ, возьмешь немного?»

«Я знаю, где их продают, я спрашивал, зачем вы их купили?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Э… Если вопрос в этом, то сегодня открытие. Чипсы за полцены…» - ответил братец Тань.

«Половина твоей головы! Это пустая трата места в твоем рюкзаке!» - возмутился Фэн Буцзюэ.

Скорбящая Душа добавила: «Рюкзак тоже можно купить». – Она лизнула мороженое. – «Увеличить рюкзак с 10 мест до 15, всего за миллион игровых монет».

«Это почти 100 юаней за место». – Брякнул Фэн Буцзюэ, почти мгновенно пересчитав все по курсу этой недели, примерно 1:2000. – «Эм… Видимо, мне придется экономнее расходовать мои деньги, есть множество мест, где их можно потратить».

У Фэн Буцзюэ сейчас не было лишних денег, чтобы пополнить баланс, более того, он надеялся добыть немного денег в Триллер Парке. Поэтому не было смысла продолжать этот разговор. Он повернул голову и увидел, что Дождь Разлуки стоит рядом с дверью, прислонившись спиной к стене. Дождь Разлуки, естественно, была не из тех, кто станет покупать игровые закуски. После того, как их взгляды встретились, она первой сказал Фэн Буцзюэ: «Мне очень неловко, за то, что случилось в прошлый раз».

«Э… Ничего страшно». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Это… Разве ты уже не написала все мне в письме?»

«Значит так?...» - пробормотала Дождь Разлуки. – «Ты из таких…»

«Эм… Ты о чем?» - Фэн Буцзюэ смутно почувствовал какой-то скрытый смысл.

Скорбящая Душа рассмеялась, сидя на краю стола: «Возможно, старшая сестра считает, что ты относишься к тому типу людей, которые могут расставаться по СМС».

«Не слушай вздор этого непослушного ребенка». – Поправила Дождь Разлуки. – «Я считаю, что ты принадлежишь к тому типу людей, что легко идет на компромисс».

«Эй… Это прозвучало немного в другом смысле…» - невесело сказал Фэн Буцзюэ.

Братец Тань громко расхохотался, постукивая по столу, изо рта полетели крошки чипсов: «Не в бровь, а в глаз!»

«Я пущу тебе кровь с одного удара». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Скорбящая Душа прервала их: «Ладно, парни, у вас еще будет возможность покалывать друг друга, но сначала поговорим о деле, записи в организацию?»

«Ладно». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я хотел спросить у вас, как назовем организацию?»

«А? Ты очень демократичен». – Сказала Скорбящая Душа. – «На самом деле… Я об этом еще не думала».

Заговорила Дождь Разлуки: «Сейчас и обсудим, вы выдвигаете предложения, я отвергну все пошлые».

«Старшая сестра Дождь, мы еще ничего не сказали, а ты уже знаешь, что будут пошлые?» - удивился братец Тань.

«Эй? Не виделись несколько часов, а этот негодяй уже называет тебя старшей сестрой?» - Фэн Буцзюэ повернул голову к Дождю Разлуки.

«Ты тоже хочешь так звать?» - Дождь Разлуки как всегда использовала холодный ровный тон для ответа.

«Я назвал однажды, а ты разве не сказала, что раз мой возраст больше твоего, то это неуместно?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Назвал младшей сестрой, а ты посчитала, что я тебя принижаю… Так ведь?»

«На самом деле, я уже забыла. Однако, раз уж ты напомнил мне…» - сказала Дождь Разлуки. – «Это удобный случай отказать тебе».

«Тц… Кто так придирается к тому, как называть? С давних времен, «называли младшим братом» тех, кто добровольно и самоотверженно служил, «называли старшим братом» тех, кто брал на себя больший риск, и я этого не делал». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я думаю, что лучше всего будет называть тебя Дождь Разлуки».

«Старшая сестра, это чтобы усыпить твою бдительность». – На лице Скорбящей Души была усмешка, тон был очень хитрый, но ее слова часто попадали в точку. – «Она хочет, чтобы ты звал ее Дождь Разлуки».

«Не говори и никто не захочет сделать тебя немой». - Дождь Разлуки пристально посмотрела на предавшую ее двоюродную сестру, медленно подошла и села рядом с ней.

Скорбящая Душа показала язык и сменила тему разговора: «Я предлагаю назвать организацию… Скорбящий Дождь, Вздыхающий Ветер![1]» - Когда она начала говорить первые три слова, то еще не придумала, чем закончить, она действительно быстро сообразила и закончила фразу.

Заговорил братец Тань: «Девушки, почему ваши имена стоят перед нашими…»

«У тебя есть возражения?»

«Эм… Нужно добавить имена тех, кто вступит позднее. Например, брат Дракон, тоже захочет вступить, это имя тоже включим». – Поскольку братец Тань не осмелился прямо сказать «у меня другое мнение», он уклонился и привел другой довод.

Фэн Буцзюэ сложил руки на груди, на его лице была глубокая задумчивость, он сказал: «Я предлагаю… Центр Исследования Ненормальных Людей».

«Отклонено». – Даже секунды не прошло после слов Фэн Буцзюэ, а Дождь Разлуки уже отвергла его предложение.

«Почему?» - нагло спросил Фэн Буцзюэ.

«Пошло». – Это сказала не Дождь Разлуки, а Скорбящая Душа и братец Тань в один голос.

«Тогда ты что-то предложи». - Фэн Буцзюэ не стал спорить с девушками, а угрожающе посмотрел на Ван Таньчжи. – «Если не предложишь ничего дельного… Порежу тебя на кусочке и скормлю свиньям».

«Это что еще за угрозы?! Ты вообще кто?!» - вскричал братец Тань. – «Дай мне хоть подумать немного!»

«В любом случае ничего не случится, давайте все спокойно подумаем». – Сказала Дождь Разлуки, откинувшись на спинку стула.

«Во-первых, существуют организации, у которых в названии основная идея, как Порядок, Сообщество Богов и тому подобные клубы, еще есть несколько выпендрежных названий, например, Не имеющие Равных в Мире, Подчинить Весь Мир, Доминировать в Мире, явно хотят стать известными в игре. Такая маленькая организация как наша, по финансовым и человеческим ресурсом не сможет тягаться с ними, поэтому сильные и выпендрежные названия можно исключить». – Пока Фэн Буцзюэ говорил, он подошел и сел за стол, положив руки перед собой. – «Далее, такие трудные для понимания многословные названия, от одного прочтения которых в квартире появляется затхлый запах, лучше избегать, типичный представитель «Дальневосточная Ассоциация Ленивой Магии». Использование такого названия может привлечь к вступлению участников того же психологического возраста, что и братец Тань».

«Эй! Ты только что исследование провел?! Сказал, как ни в чем не бывало, а объем информации очень большой!» - вскричал братец Тань.

«И последнее, названия на английском языке, японском, французском и так далее или на марсианском языке[2], легко может быть неверно истолковано и воспринято, как [пи-и-и] – естественно исключается». – Продолжал Фэн Буцзюэ.

«Было заглушено, но все равно удалось сказать! Как ты, в конце концов, это сделал!?»

«Хорошо, обдумайте все эти моменты». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Кто предложит плохой вариант - порежет братца Таня на мелкие кусочки и скормит свиньям».

«Какое отношение имеет ко мне, то, что другой предложит плахой вариант?!» - братец Тань взял несколько чисов из пакетика и бросил в Фэн Буцзюэ. – «Даже если я предложу плохой вариант, это не может привести к тому, что меня порежут на мелкие кусочки и скормят свиньям! И вообще, что это за игра, в которой режут на мелкие кусочки и скармливают свиньям?!»

Придумывать имя – действительно очень трудно, за исключением тех моментов, которые озвучил Фэн Буцзюэ, есть еще много того, что нужно обдумать. Всем нравятся разные вещи, даже если название не удовлетворит всех, по меньшей мере, не должно быть тех, у кого оно вызывало бы отвращение. Кроме того, пошлые или трудно читаемые названия тоже не подойдут, в конце концов, потом придется носить эмблему и люди ее увидят. Даже если взять название «Центр Исследования Ненормальных Людей», Фэн Буцзюэ наклеит эмблему и будет носить его как ни в чем не бывало, не чувствуя дискомфорта, но девушек с такой эмблемой другие люди могут считать странными и это не хорошо.

[1] – По иероглифу из ника каждого, но ветер – это только часть иероглифа «сумасшедший».

[2] – Нарочитое коверканье китайского языка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98. Перерыв**

После обсуждения, Фэн Буцзюэ все-таки предложил вариант, который, можно считать, всех устроил – Передовая Преисподней.

Нельзя сказать, что это имя пришло к нему из того же вдохновения, что позволяет ему быть писателем, скорее его придумал некий самопровозглашенный меланхоличный демон, управляющий им.

Пока Фэн Буцзюэ размышлял, ему вспомнился его опыт общения с Вуди, тогда он и придумал это название и предложил.

В результате ни у кого не возникло возражений, возможно, потому что перед этим было отвергнуто так много невероятных названий организации, и терпение всех присутствующих было уже не пределе. А возможно, потому что внимание присутствующих начало рассредоточиваться и быстро подумав, они приняли это вариант. В любом случае, никто не высказал возражений и [Передовую Преисподней] можно считать единогласно принятой.

Фэн Буцзюэ тут же вернулся в стартовое пространство и ввел это название, увидев системное сообщение: [Данное название организации может быть использовано]. Он испустил длинный вздох. Фэн Буцзюэ действительно волновался, что это название уже мог кто-то использовать, и тогда бы им пришлось заново думать.

После получения списка участников, он просто обнаружился в его рюкзаке. Это был лист бумаги, похожий на бланк, снабженный ручкой, эти две вещи считались одним предметом.

[Наименование: Список участников Передовой Преисподней]

[Тип: расходный материал]

[Качество: обычное]

[Функция: заявление на создание организации]

[Примечание: если данный предмет не будет предоставлен в течение 24 часов, то он автоматически исчезнет. Каждый игрок может получить этот список один раз в день, уже участвующие в организациях игроки не могут получить его. После того, как будет вписано 4 человека, одновременно снимется плата в размере 100 000 монет, тогда организация будет созданной. Игроки, чьи имена в списке, будут по умолчанию признаны членами организации.]

Со списком Фэн Буцзюэ вернулся в Конференц-зал, чтобы снова спросить у остальных, кого бы они хотели видеть лидером организации.

Дождь Разлуки с самого начала хотела, чтобы это был Фэн Буцзюэ. Братец Тань, естественно, тоже поддержал его, в любом случае, сам он был не в состоянии сделать эту работу. У Скорбящей Души не было мнения на этот счет, для нее все варианты были одинаковыми. Тем не менее, сама она не хотела, ее слова были такими: «Хотите, чтобы я была лидером? Эм… Во-первых, у меня нет харизмы, во-вторых, у меня нет интереса».

В итоге, у Фэн Буцзюэ не было возможности отказаться, он подумал несколько секунд, вздохнул и вписал свой игровой ID в список: Сумасшедший Поневоле, затем передал список оставшимся троим.

Дождавшись, когда все четыре имени будут на бумаге, Фэн Буцзюэ взял его и, вернувшись в стартовое пространство, передал системе.

[Проводится проверка и подтверждение информации об игроках, пожалуйста, подождите…]

[Пожалуйста, подтвердите Ваше заявление: Создать организацию – Передовая Преисподней]

Фэн Буцзюэ выбрал «подтвердить».

[Ваше заявление утверждено, после повторного подтверждения организация будет официально создана. Одновременно с Вашего счета спишутся 100 000 игровых монет. Пожалуйста, убедитесь, (деньги на складе или в почтовом ящике не могут быть использованы для этой операции), что у Вас достаточно игровых денег для совершения операции.]

После повторного подтверждения, список в руках Фэн Буцзюэ превратился в белый свет и исчез. Секунду спустя, он получил серию системных сообщений, которые отобразилась на сенсорном экране и имели звуковое сопровождение. Это объяснялось важностью их содержания:

[Организация – Передовая Преисподней, успешно создана]

[Вы вступили в организацию – Передовая Преисподней]

[Вы стали лидером организации – Передовая Преисподней, чтобы проверить свои полномочия, пожалуйста, нажмите на ссылку ниже]

[Корпоративное хранилище уже активировано]

[Бафф на организацию активируется через 24 часа, в это время все перечисленные в списке организации получат два баффа.]

[Бонусный опыт для членной организации активирован]

[Хотите ли вы сразу создать эмблему организации, если не создавать, временно будет использована установленная системой по умолчанию эмблема]

После последнего уведомления на сенсорном экране Фэн Буцзюэ отобразилась эмблема, установленная по умолчанию. Это был очень простой щит серого цвета, с двумя словами белого цвета на нем «Передовая Преисподней».

Фэн Буцзюэ временно оставил так, поскольку он помнил, что в инструкции было сказано, первое изменение бесплатно. Если захочешь изменить снова, то придется платить деньги. Сумма зависела от количества членов в организации, чем больше организация, тем больше требовалась сумма, чтобы сменить эмблему.

В тоже время Фэн Буцзюэ решил взглянуть на социальные опции. За исключением списка друзей, списка игроков последних совместных игр и черного списка, появилась новая классификация «Организация».

Когда Фэн Буцзюэ повернулся, собираясь вернуться в конференц-зал, он обнаружил неизвестно когда появившуюся новую кнопку на щите управления, на ней было написано [склад общего пользования]. На складе были установлены права пользования по умолчанию: Только лидер организации может вносить и изымать игровую валюту и предметы, а другие члены организации могут лишь хранить там. Естественно, сейчас внутри должно быть пусто.

Фэн Буцзюэ вернулся в Конференц-зал и сказал: «Есть еще одно хлопотное дельце». – Он с чувством добавил. – «Даже создать очень хлопотно, не говоря о том, чтобы управлять…» - Он был очень ответственным человеком, как только он получал власть, пусть даже очень маленькую, он надеялся, что сможет выполнить эти обязанности идеально. Если взялся, то делай хорошо или не берись вовсе. Мало просто иметь спокойную совесть, достойный человек сделает все, чтобы иметь спокойную совесть, и чтобы другим не в чем было его упрекнуть.

На самом деле… В обычной ситуации, Фэн Буцзюэ выбрал бы не иметь никакой власти… Поэтому ранее он еще лелеял надежду передать пост лидера организации кому-нибудь другому. К сожалению, в итоге, он все-таки занял эту должность. И поскольку такой уж у него был характер, он действительно получил лишь «хлопоты».

Сидящие за столом в Конференц-зале тоже слышали системные сообщения, и на их одежде появилась эмблема. На одежде братца Таня и Скорбящей Души эмблема появилась на внешней части левого рукава, как шеврон. Поскольку одежда Дождя Разлуки была без рукавов, эмблема появилась под ключицей с левой стороны, как нагрудная нашивка.

«Брат Цзюэ, эту эмблему ты спроектировал?» - спросил братец Тань.

«Установленная системой по умолчанию». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я видел множество эскизов, вплоть до того, что можно самому нарисовать. Но я хочу быть демократичным до конца. На случай если я в погоне за оригинальностью выберу что-то пошлое, вы заставите меня тратить деньги, чтобы поменять эмблему».

«Черный герб с очертаниями козлиной головы с красными глазами, а внизу серое пламя. Слова черного цвета обведены кроваво-красным кантом». - Дождь Разлуки сразу выдала очень подробный проект.

«Эм… Дьявольский символ и огонь? Хорошо сочетается с названием организации. Эй? Как ты так быстро это придумала? Да еще так удачно». – Спросил Фэн Буцзюэ.

«Это нормально, ты хорошо пишешь, разве я не могу хорошо рисовать?» - ответила Дождь Разлуки.

«О? Ты дизайнер? Инженер? Мангака?» - забросал вопросами Фэн Буцзюэ.

«Дай мне права заместителя, я займусь этим, а ты иди, играй в свою игру на истребление». - Дождь Разлуки не ответила, а просто сменила тему.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99. Перерыв**

После того, как Фэн Буцзюэ вернулся в стартовое пространство, первым делом он покинул группу, тем самым избавился от влияния братца Таня. Пока они не встанут в очередь на сценарий, сам он не сможет войти. Он уже передал права заместителя Дождю Разлуки, поэтому созданием эмблемы занималась она. Хоть однажды она случайно разорвала связь, но неоднократно доказывала, что как девушка-рыцарь заслуживает доверия, она сама взялась за это дело, и не может провалить его.

Фэн Буцзюэ не отправился сразу в сценарий. После того, как он потратил 100 000 монет, у него еще осталось 379 000, этого было достаточно, чтобы самому прикупить форму.

Он, как и раньше, вошел в десятую секцию Торгового Комплекса, чтобы продать [Детскую Биту] в системном магазине. Цена действительно была справедливой, только 1000 монет, то есть – 5 цзяо (1 юань = 10 цзяо, прим. пер.), это соответствует отсутствию силы атаки, к тому же, у этой экипировки нет никаких полезных свойств, чтобы повысить цену.

Фэн Буцзюэ рассчитывал купить патроны, добавки и осветительные приборы, но сейчас ему не нужно было спешить, поэтому, сначала он пошел посмотреть предметы одежды. Если хочешь купить вещь за большую стоимость, но имеющую бонусные свойства, то рано или поздно купишь, но сначала нужно посмотреть, что можно купить, на имеющиеся 380 000 монет.

Фэн Буцзюэ не обращал внимания на свой игровой имидж, но вовсе не полностью игнорировал. Он хорошо чувствовал себя и в одежде новичка, все носили ее, к тому же бесплатно. Но раз уж сейчас он готов потратить деньги, он не может выбирать ее только ради бонусного свойства и, надев разномастные вещи, свободно щеголять перед народом. Все-таки он был не уверен, что сможет поддерживать стиль «сурового брата» (прозвище душевнобольного бомжа, чьи фотографии попали в китайскую блогосферу в 2010 году и сделали его знаменитым, прим. пер.).

Если бы он вещь за вещью просматривал такой объем одежды, то боюсь, не справился бы и до рассвета, поэтому Фэн Буцзюэ, естественно, кое-что выбрал. Сначала он чуть не поддался сумасшедшему порыву пойти и купить одежду знаменитой личности и играть. Но он быстро понял, что такие костюмы потрясающе дорогие. Например, костюм «доктора Дума» стоил целых 900 000 монет, этот костюм состоял из трех частей по отдельности: маска плюс доспех, наряд, плащ с капюшоном. Сразу можно получить сразу три бонусных свойства. Но этот комплект нельзя разделять, можно лишь сразу потратить 900 000 за все.

На это у Фэн Буцзюэ «немного» не хватало денег.

В сравнении с такими игроками, как братец Тань и Скорбящая Душа, которые могли потратить миллион, что эквивалентно 500 юаням на покупку пяти рюкзаков, Фэн Буцзюэ на данный момент имел лишь 380 000, что примерно равно 190 юаней. Его план по покупке игровой капсулы возложил на него тяжкую ответственность. Следует упомянуть, что цена игровой капсулы NL2055, которую он использует – пятизначное число, если сложить стоимость двух таких капсул, то можно купить машину, естественно, без лицензии…

«Эм… На самом деле это костюм – не очень, плащ зеленого цвета, к тому же, доспех с накидкой будут стеснять движения». – Утешая самого себя, сказал Фэн Буцзюэ.

После чего он нашел другой костюм, который тоже был бы не прочь прикупить – Дедпул. Костюм красно-черного цвета, плотно облегающий, без накидки, ничего не мешает движению, к тому же ремни на спине и талии отлично подходят для ношения мечей, огнестрельного оружия и тому подобного снаряжения, экономят пространство в рюкзаке. Этот костюм состоял из двух частей и делился на балаклаву и остальной костюм, поэтому, так же давал два бонусных свойства.

Однако, костюм Дедпула продавался за 700 000…

Фэн Буцзюэ снова утешил самого себя: «Эм… Слишком дешевый, слишком вульгарный, не подходит к моей высокой фигуре…»

Если бы он услышал эти слова от кого-то другого, то задал бы ему два вопроса, первый: «Что ты тогда ищешь?» и второй: «Что, ты говоришь, не так с твоей фигурой?»

Он тут же начал искать другой костюм. В итоге выяснилось, что такие костюмы с заявленными критериями стоят более 500 000. Самым непотребным был костюм Бэтмена, в итоге он стоил 200 000, по курсу этой недели, это было примерно 100 юаней. У этого костюма действительно были свои преимущества, он делился на 5 частей: маска, верхняя часть костюма, нижняя часть костюма, пояс, плащ (панель одежды делится на 5 частей: головную часть, обувь, верхняя часть костюма, нижняя часть, аксессуары, установленная форма костюма, вне зависимости из скольких частей состоит, даже если из одной, все равно занимает 5 мест), соответственно могла прибавить 5 бонусных свойств. К тому же может хранить много инструментов, экономя большое количество пространства в рюкзаке.

Фэн Буцзюэ много чего просмотрел, но все отбросил, костюм, видимо, не игрушка. Он все-таки решил купить два части - верхнюю и нижнюю, скомбинировав их, и получить два бонусных свойства. А на оставшиеся деньги можно было бы прикупить аксессуаров.

Решив так, Фэн Буцзюэ неожиданно посетило вдохновение, он отдельно вел поиск по цвету и фасону и успешно нашел устроивший его вариант, тут же на его лице расцвела самодовольная улыбка.

Если Бэтмен – это своеобразная профессия, то чтобы приступить к выполнению обязанности, за исключением дарованных богом способностей, нужно еще иметь семейное состоянии в 700 миллионов долларов. Но цена за то, чтобы стать его противником очень низкая, например, тот, кто доставляет ему самую большую головную боль, испытывает презрение и насмехается над деньгами и жизнью.

Сначала Фэн Буцзюэ потратил 120 000 монет и купил верхнюю часть костюма: фиолетовый пиджак длинною примерно до колена, рубашку в темно-синюю клетку, темно-зеленую жилетку и галстук. Затем потратил еще 80 000 монет и купил брюки, мало-мальски напоминающие фиолетовый цвет, в качестве нижней части костюма. И под конец купил пару темных кожаных перчаток за 40 000 монет.

Всего потратив 240 000 монет, Фэн Буцзюэ раздобыл себе клоунский костюм. Естественно, он все-таки не стал красить волосы в зеленый цвет, мазать лицо белым гримом и ножом разрезать себе щеки попутно подкрашивая их помадой… Он еще был не в таком угаре.

После покупки одежды, нужно было выбрать случайное свойство. Верхняя часть костюма выдала три варианта [немного повышает скорость восстановления выносливости], [немного понижает расход выносливости при перемещении тяжелых предметов], [немного повышает скорость восстановления уровня жизни]. Фэн Буцзюэ, почти не раздумывая, выбрал повышение уровня жизни, поскольку это пойдет на пользу его искусству соединения души с телом. Теоретически, искусство соединения души с телом и на поздних этапах игры будет выдавать чудодейственный эффект, поэтому, неплохо выбрать соответствующие ему свойства.

Случайные свойства нижней части костюма были слегка странными, [во время стояния на руках (при помощи собственной силы), выносливость восстанавливается заметно быстрее], [немного увеличивает высоту прыжка], [значительно увеличивает скорость восстановления духовной силы, но одновременно пропорционально снижает скорость восстановления уровня жизни]. Из этих трех условий, последнее Фэн Буцзюэ отбросил в первую очередь, чем больше он смотрел на первое условие, тем более мошенническим оно казалось, хоть и написано «заметно быстрее», но когда ты стоишь на руках, твоя выносливость так же снижается… После этих двух, разве «немного увеличивает» чем-то отличается? Было чувство, что это какая-то игра. Поэтому Фэн Буцзюэ все-таки выбрал второе, поскольку оно выглядело, как нормальное свойство.

Перчатки относились к аксессуарам, свойства на выбор для Фэн Буцзюэ были следующими: [немного уменьшает расход выносливости при ношении тяжелых грузов], [незначительно уменьшает влияние созданное эффектом кровотечения] и [немного повышает эффект от удара кулаком]. Эти три свойства имели некоторую направленность, первое – придерживалось золотой середины, второе относилось к защите, а третье, естественно, к нападению.

Фэн Буцзюэ немного подумал и, все-таки, выбрал второе свойство. У него уже было три вида оружия из которого можно было выбирать: трубный ключ, кинжал и пистолет. Ситуации, когда парень вместо них выбирает «немного» усиленный удар кулака, это все равно, что вместо арбуза выбрать кунжутное семя. К тому же, Фэн Буцзюэ все еще хорошо помнил, как Дождь Разлуки подверглась жестокому эффекту кровотечения в сценарии о старшей школе Е Цзе. Сейчас в их организации, похоже, еще нет человека с прокачанным талантом медицины, он тоже не мог специально готовить бинты, противоядие, средство от ожогов и так далее, не потому что нет денег, а потому, что этих вещей недостаточно. Поэтому выбрал это свойство, на всякий случай. Более того, перчатки были недорогими, если у него останутся деньги, он потратит 40 000 на еще одну пару, новые три свойства на выбор не помешают.

Подумав об этом, Фэн Буцзюэ хлопнул себя по лбу: «Эй! Забыл сказать братцу Таню, чтобы вернул мой Винчестер, несколько дней не виделись и этот подлец, скорее всего, тоже забыл». – Но тут же он пожал плечами и подумал. – «Хотя, пусть лучше он им пользуется, ему будет больше проку».

После того, как Фэн Буцзюэ выбрал свойства своего костюма, он подвел итог: потратил 240 000 монет, его скорость восстановления уровня жизни возросла, высота прыжков увеличилась, и после того, как на него повесят состояние [кровотечения], уровень жизни будет уменьшаться медленнее. Осталось только… Немного поэкспериментировать, чтобы создать свой стиль.

В разделе его одежды сейчас оставалось еще 2 свободных места, это были голова и ноги. Однако у Фэн Буцзюэ осталось только 140 000 монет, если купит одно, то на другое не хватит. Кроме того он еще собирался докупить расходников, поэтому закончил просматривать одежду.

Вещи уже отображались в разделе одежды в меню, однако, чтобы изменить внешний вид, нужно вернуться в стартовое пространство, потому что игрок не может менять туда-сюда свой внешний вид в общественном месте.

Фэн Буцзюэ тут же купил 5 бутылок крови, он не стал покупать большой бутыль, а купил среднюю добавку уровня жизни. Установленная цена на добавку вовсе не была пропорциональной, возвращающая 30% маленькая бутылочка стоила 2000 монет, возвращающая 50% средняя бутылка – 6000 монет, а возвращающий полную шкалу большой бутыль, аж целых 12 000 монет. Такая цена была, очевидно, связана с примечанием установленным на добавке в Триллер Парке: [максимальное количество – 5, при последовательном употребление эффект постепенно ослабевает]. Маленькая бутылочка выглядит выгоднее, но при многократном использовании, три бутылочки не обязательно вернут больше крови, чем одна средняя, да и место в рюкзаке занимают.

Откровенно говоря, купить большой бутыль – значит сэкономить пространство, да и надежнее, а чтобы ощутить эту безопасность, естественно, нужно потратить больше денег…

Под конец, Фэн Буцзюэ купил фонарик, и две обоймы с патронами к своему пистолету, в каждой обойме было 7 патронов. Поскольку в его пистолете был еще один не использованный патрон, эти две обоймы заняли одну ячейку у него в рюкзаке. К счастью он уже купил одежду, и хоть на ней не было предусмотрено кармашков для хранения ножей, патронов и тому подобных вещей, но в пиджаке было несколько карманов, и после того, как он переоденется, туда можно будет положить магазин с патронами.

Закончив шопинг, Фэн Буцзюэ покинул Торговый Комплекс и вернулся в стартовое пространство, после того, как двери лифта закрылись, он получил системное сообщение: [Ваша панель одежды активирована].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100. Перерыв**

Перед глазами Фэн Буцзюэ открылось игровое меню, и стрелка указывала на панель одежды. Тут же раздалось системное сообщение: [Когда вы захотите сменить вещь, выберете ее на панели одежды, затем нажмите «переодеть», и система тут же обновит Ваш внешний вид.]

[Если Вы удалите все имеющиеся предметы одежды или выберете опцию скрыть, восстановится одежда по умолчанию.]

[Подсказка: игрок, находящийся в каком либо сценарии не может получить или передать одежду из панели. Находясь в других общественных местах, можно получить одежду, но во внешнем виде персонажа не возникнет изменений. Только вернувшись в стартовое пространство и кликнув «переодеться», можно изменить облик.]

Как только Фэн Буцзюэ прослушал подсказку, перед глазами снова всплыло окошко с требованием подтверждения: [Пожалуйста, сначала проверьте, экипирована ли Ваша нынешняя одежда другими предметами, если так, то после переодевания они будут перемещены в Ваш рюкзак или Хранилище. Если там будет недостаточно места, то эти предметы превратятся в почтовое отправление и будут помещены в Ваш почтовый ящик, почтовое отправление будет храниться в течении 24 часов по реальному времени.]

«Это напоминание очень детальное». – Пробормотал Фэн Буцзюэ, изначально одетая на него одежда новичка, установленная по умолчанию, не предусматривала карманов, поэтому могла быть экипирована только украшениями.

Его одежда была полностью подготовлена к демонстрации, на лице маска, сохраняющая скрытость, на ногах по-прежнему [Танец Воина Кубка], он снова нажал на «подтвердить». После чего Фэн Буцзюэ полностью превратился в белый свет, все происходило, как при мгновенном перемещении из сценария, он лишь сверкнул, и сразу переодевание было завершено.

Фэн Буцзюэ был полностью удовлетворен своим отражением в зеркале. Под появившейся одеждой даже был скрыт рюкзак, его лямка, которая раньше шла наискосок через грудь, теперь исчезла, и на спине он тоже ничего не чувствовал. Когда игрок хотел достать предмет, он прямо протягивал руку, на позицию, где раньше находился рюкзак и брал, предмет появлялся из пространственного отверстия.

Ранее на все про все Фэн Буцзюэ потратил более 300 000 монет, сейчас у него еще оставалось 104 600 монет. Необходимо было оставить эти деньги, если потратить все без остатка, это скажется на продажной цене экипировки. Когда придет время выставить что-то на аукцион, у него не будет денег на комиссионный сбор.

Что касается 1080 очков навыка, Фэн Буцзюэ решил пока что их сохранить, сейчас у него не было недостатка в экипировке, то, чего ему сейчас недоставало – это боевого опыта. [Резонансный Доспех] пролежал в его рюкзаке три сценария и так и не был экипирован. Каждый раз он надеялся, что сможет прокачать таланты до удовлетворяющего условию экипировки уровня. И, каждый раз, не достигал успеха. По всей видимости, на 15 уровне прокачать распространенный талант до уровня С невозможно, он мог лишь надеяться повысить талант аппаратуры в игре на истребление.

На самом деле на шопинг и подготовку Фэн Буцзюэ всего потратил чуть больше 20 минут виртуального времени. Однако за это время, Дождь Разлуки уже закончила эмблему организации.

Поэтому, когда Фэн Буцзюэ вернулся в стартовое пространство, эмблема на рукаве его одежды новичка уже изменилась, но тогда он не обратил на это внимания. И только после того, как он переоделся и посмотрелся в зеркало, обнаружил изменения.

Он сразу же проверил социальные опции панели организации, Незаслуженное Восхищение, Скорбящая Душа, Смеющиеся Кости, Дождь Разлуки все трое были отмечены состоянием [в игре], они на самом деле уже давно не становились в очередь на сценарий. В списке друзей за исключением этих же троих имен, еще находился Гордый Небесный Дракон. Его имя было окрашено серым, это означало, что он не в сети. Вероятно, сегодня вечером брат Дракон так и не зайдет, значит, о вступлении в организацию придется поговорить с ним при следующей встрече.

Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака два магазина и положил их во внутренний карман пиджака, глубоко вздохнул, снова перевел взгляд на сенсорный экран и открыл меню сценария. Считается, что игрок, достигший 15 уровня, окончательно прошел этап новичка и начальную фазу. И вступил в среднюю еще более интересную фазу игры.

С 5 по 14 уровни были доступны два игровых режима, сейчас их количество увеличилось до четырех: режим одиночного выживания (обычный), режим одиночного выживания (кошмар), режим группового выживания (обычный), а так же, игра на истребление.

Из них, механика игры на истребление подразделялась на 4 вида: 1 на 1, 2 на 2, 3 на 3, и беспорядочный бой со случайным количеством участников от 3 до 6 человек.

Первые три вида проходили как обычно, становишься в очередь, и случайно подбирается противник. Так же можно сформировать команду и войти, но члены команды обязательно будут сражаться на одной стороне. Поэтому самое большее команда из трех человек может встать в очередь. Команда из четырех человек не может играть в игру на истребление, к тому же, команда и из трех человек может участвовать только в игре 3 на 3, и не может в 2 на 2. Проще говоря, заслать своего человека в стан врага невозможно.

Кроме того имеется еще одна модель – «вызов». Пригласить другого игрока сразиться с вами, эта функция может и должна существовать, однако есть условия.

Во-первых, сторона бросившая вызов и получившая его, по меньшей мере, должны находиться в одном из социальных списков, таких как [друзья], [черный список], [игроки последних совместных игр] и [организация]. Черный список в Триллер Парке имеет опцию пассивного добавления, поэтому… Если ты только слышал о каком-то ID игрока, однако никогда не встречался с ним в игре, единственный способ – сначала добавиться к нему в друзья, и после того, как он согласится, можно будет бросить вызов.

Это очень хороший способ для игроков из рейтингов избежать ежедневного большого количества слепых вызовов. Максимуму, при каждом возвращении в стартовое пространство, они будут отвергать большое количество предложений дружбы и чистить почтовый ящик от писем… Все знаменитости подвергаются такому давлению. И не стоит беспокоиться, что в этой массе они могут отвергнуть человека, с которым действительно хотят подружиться, поскольку их всегда можно найти в [игроки последних совместных игр].

Вторым условие «вызова» является то, что за исключением боя 1 на 1, можно участвовать в командном состязании с равным количеством участников у обеих сторон. Это сделано для того, чтобы избежать феномена «внедрения шпиона». Например, в модели 3 на 3, три человека бросают вызов одному, а фактически этот человек из той же компании, что и эти трое, тогда, подготовив двух шпионов, они ставят их в очередь вместе… Такого не должно произойти. Поэтому команда из трех человек может бросить вызов, только команде, так же состоящей из трех человек.

Конечно, очередь формируется случайным образом, и в обоих лагерях действительно могут оказаться знакомые люди… И хотя вероятность очень мала, но случайности случаются. Понятие системной «пассивной игры» так же применимо и для игры на истребление, к тому же его роль не только в увеличении уровня страха предателя.

В модели на истребление, игрок, который будет обвинен в помощи соперникам или в намеренном вреде собственной команде, может потерять очки навыка… После уменьшения очков полученных в текущем сценарии, начнется уменьшение очков, которые были изначально, если их было немного, то можно даже уйти в минус… Поэтому, даже если будет игрок, который намерено будет вредить в игре на истребление, то его собственный ущерб будет огромным. Он не только будет отключен от сети, когда его уровень страха достигнет максимальной отметки, но и потери очков навыка за это время будут колоссальными. Игрок, который будет неоднократно уличен в подобном поведении и не стремящийся его изменить, будет иметь соответствующее звание.

Что касается последнего вида, беспорядочный бой со случайным количеством участников от 3 до 6 человек, то все просто. Войти в него можно только одному, и отчаянно сражаться, пока не уцелеет лишь один, игрок. Оставшийся в живых, побеждает.

На этапе закрытого тестирования, Храбрый Призрак Поглощающий Небо именно в этом режиме встретил трех человек из клуба Порядок и беспощадно всех их убил. Такое могло случиться только на этапе закрытого тестирования, поскольку тогда количество высокоуровневых игроков, способных играть в этом режиме, было ограничено, поэтому они вчетвером могли случайно встретиться. Сейчас этап открытого тестирования, боюсь, такие случайные встречи невозможны.

Фэн Буцзюэ уже давно решил поучаствовать в игре на истребление, когда достигнет 15 уровня, но это будет его первый раз, поэтому он не слишком рассчитывал на победу. Главное, это разведать новую модель, поэтому он не был готов войти туда, где сражалось бы много людей. Во-первых, не хотел втягивать посторонних людей, а во-вторых, опасался, что, не поняв, как играть, будет убит в первые секунды.

Поэтому, Фэн Буцзюэ выбрал иргу на истребление и кликнул бой 1 на 1, после чего встал в очередь…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101. Глава 101. Первый раскат грома (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 15 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали игру на истребление 1 на 1, пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

Затем, все перед глазами Фэн Буцзюэ потемнело. Субтитры появились в его поле зрения, они сопровождались голосовыми сообщениями:

[Суть игры на истребление – взаимное сражение игроков, в этом сценарии ослаблен элемент страха, возможно обнаружение исследования мира или задания. Размер карты будет генерироваться на основании количества игроков и их силы.]

[В командном меню Вы можете увидеть ники, уровень и статус товарищей по команде и противников.]

[К данной модели по-прежнему применимы правила взаимодействия игроков в групповом режиме выживания от а до д. Если вы не помните эти правила, пожалуйста, нажмите на ссылку и просмотрите их.]

[Вышеперечисленные напоминания приводятся при первой активации игры на истребление. Веселой игры.]

Просмотрев эти напоминания, Фэн Буцзюэ не услышал «Добро пожаловать в Триллер Парк», вместо этого были слова, произнесенные мужским голосом, на тайваньском диалекте: «Заставь своих противников дрожать, заставь их понять, что такое настоящий ужас!»

Оказывается, начальная фраза сценария в игре на истребление отличается. Когда слова отзвучали, появилось следующее напоминание:

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления игры на истребление.]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира.]

[Награда победителю сценария: 50 очков навыка.]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется.]

Перед глазами Фэн Буцзюэ тут же появилась картинка. В кадре все было темным, под ногами сплошной ровный камень. Справа - каменная стена, она полностью завешана мумиями и скелетами. Лишь тусклый месяц освещает этот скорбный пейзаж.

Затем, он услышал краткое описание невероятного сценария…

[Легенда о демоническом мире разлетелась по Китаю, тот, кто начал эти странности, потряс мир. Сюаньюань всю жизнь стремился, чтобы демоны вернулись к жизни.]

«Эй… Что это за… Раскаты грома Шэньчжоу (Тайваньская кукольная дорама, снятая в 2008 году, жанр уся, прим.пер.)…» - у Фэн Буцзюэ уже появилось дурное предчувствие.

[Ночь на убывающий месяц, появляется тоскливый безбрежный туман, темные звезды. Все озаряет опустившаяся лампада жизни! В темноте сверкнула призрачная тень, совсем, как на границе преисподней! Под висящими на стене трупами бурный ураган. Оттуда, из другого мира вышли два человека. Первый твердо скрывал беспокойств и ожидал, другой – холодно и сурово держал в руках меч.]

[Кто победит? Кто потерпит поражение? Кто умрет? Кто будет жить?]

«Все на самом деле так…» - подумал Фэн Буцзюэ. – «Судя по рассказу, неужели это с самого начала встречный бой?»

Действительно, он угадал.

Краткое описание было в виде нескольких фраз. Как только они отзвучали, Фэн Буцзюэ смог двигаться. Он тут же огляделся по сторонам и обнаружил, что в более чем ста метрах от него стоит человеческая тень. Как и он, противник только что повернулся.

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить всех членов отряда противника]

[Скрытое задание активировано]

[Создать принадлежащее тебе стихотворение, взять соответствующее оружие с чудодейственными свойствами]

Системные сообщения раздавались беспрерывно. Фэн Буцзюэ просто не находил слов, чтобы описать этот сценарий, он неожиданно сразу столкнулся со скрытым заданием. К тому же, судя по содержанию задания в этом сценарии можно было получить предмет в награду, это еще что за новшество?

Серьезно… Такими настройками система дает такому игроку, как Фэн Буцзюэ прекрасную возможность.

Игра на истребление 1 на 1 не должна быть слишком сложной, ведь возможностей для нападения очень много. Возможно, несколько минут решат исход битвы, поэтому награда победителю будет очень маленькой, а проигравший, за исключением очков навыка, которое заработает в сражении, вообще ничего не получит. В таких условиях, 1 на 1 так же может длиться несколько часов, или даже дней. Например, два игрока с талантом стрельбы будут помещены на большой остров, система создаст на нем густой лес, тайную исследовательскую лабораторию, опорный пункт морских пиратов и так далее… В таких условиях, можно найти много заданий ответвления, и победитель получит больше. А сценарии игры на истребление 2 на 2, 3 на 3 и беспорядочны бой могут быть масштабнее. Система может разбросать игроков по разным лагерям или игрок может быть заброшен в отдельную локацию с большим простором свободы, снова ввести причудливые правила, как в семи странностях школьного двора, дать игрокам в совершенстве владеющими навыками составления стратегий еще больше пространства.

Но в ситуации 1 на 1, все-таки простых сценариев больше, силовой тип игроков тут имеет несомненное преимущество. А игроки решающие квесты… Оказывались в таком же положении, что и Фэн Буцзюэ. Если бы система не активировала это скрытое задание, то ему ничего бы не оставалось, кроме как сражаться.

Сейчас была удобная возможность сделать все, что от него зависело.

Естественно, это задание могли выполнить они оба, это очень честно, если противник Фэн Буцзюэ обладает умом и храбростью, то нечего и говорить, если он выиграет. Умный и сильный - очень серьезный противники в противостоянии 1 на 1. Игрок может или победить, разгадав квест или в прямом сражении, это очень рационально.

Фэн Буцзюэ действительно очень не повезло, он как раз встретил противника, у которого были острый меч и язык. Этого человека звали [Безудержная Тень Меча], организация – Скиталец. Он - один из игроков выступающий под флагом клуба Скиталец. Их лидер - [С Улыбкой Спрашивать Народ] и еще один звездный профессиональный игрок - [Странник Без Ножа], вместе они три великих мастера Нож, Меч и Улыбка.

Даже клуб Сообщество Богов, для которых основной критерий боеспособность, признали силу упомянутых «Молодого Меча», «Мастера Улыбку» и «Без Ножа». На самом деле, два лидера на профессионально арене - Сообщество Богов и Порядок уже составили свое мнение насчет этих троих, но на все попытки переманить их, получали отказ. Ранее Порядок даже планировал покупку, чтобы полностью поглотить клуб Скиталец, но этот план, в итоге, так и не был осуществлен. В конце концов, ради трех человек покупать целую фирму, в руководстве вряд ли одобрят такую сделку. В случае, если после слияния эти три человека покинут Порядок, то это будет пустой тратой денег.

С силой Безудержной Тени Меча, подняться в 20 мест рейтинга силы не составит проблем, но сейчас он не в списке. Поскольку он не участвовал в этапе закрытого тестирования, до открытого тестирования он не качался и, как и Фэн Буцзюэ, он только что достиг 15 уровня и в первый раз вошел в игру на истребление.

Однако Безудержная Тень Меча и лучшие мастера Порядка не спешили с прокачкой по разным причинам. Он вошел в игру так поздно не потому, что не хотел играть на этапе закрытого тестирования, а потому, что он действительно не мог вырваться.

Клуб Скиталец в реальности – компания обычных людей. Первоначальный размер их организации был почти таким же, как у Ледяного Императора Молодого Господина Цзи Бу – 4 человека. С Улыбкой Спрашивать Народ, Странник Без Ножа, Безудержная Тень Меча были всей первоначальной силой клуба. Только у этих троих не было поддержки богатых родителей, если Молодой Господин Цзи Бу потерпит неудачу, самое большее, он просто впустую потратит семенные деньги, а эти трое брали в долг у банка, родных и друзей. В том случае, если их клуб разорится… В худшем случае они все вместе со своими родителями останутся на улице и будут прятаться от кредиторов.

К счастью, дела у них идут хорошо, опираясь на свою силу и работоспособность, эти трое так управляли своим клубом, что на сегодняшний день, он входил в профессиональную прослойку. Рассчитавшись с долгами, фирма переехала в отраслевое административное здание, в подчинении у них была уже сотня человек. Они трое так же считались профессиональными игроками и превратились в молодых хозяев бизнеса.

Но в мире профессиональных игроков, время выхода в отставку – это не то, что ты можешь решить сам. Этот мир действительно похож на «скитальца», если мастер решил, что хочет уйти, то может уйти, к тому же есть множество игроков, кто готов занять его место.

Поэтому Нож, Меч и Улыбка, втроем, по-прежнему сражались, они не только хотели руководить игрой извне, но сами хотели участвовать в организации. В период закрытого тестирования у них не было времени на игры. Расширение клуба в новой игре требовало решения многих вопросов. На самом деле, пока они не разобрались с этими вопросами, то могли входить в игру только по ночам, когда ложились спать.

Вернемся в нашу игру на истребление.

Фэн Буцзюэ мог предположить, как решится исход поединка между ним и Безудержной Тенью Меча основываясь на одном факте - очевидно, что система считала их силы примерно равными…

Разница между уровнями игроков в игре на истребление максимум составляет 5. В одном сценарии, вне зависимости от того в одной они команде или являются противниками, не могут быть два игрока с разницей в 6 уровней. Если же два игрока с разницей больше чем в 5 уровней сформируют команду, они не смогут встать в очередь.

В бою, где сражается много игроков, система может максимально спланировать все так, чтобы встречались игроки с не слишком большой разницей в силе. А в бою 1 на 1, система так же не может допустить, чтобы два сильно отличающихся по силе игрока сражались один на один.

Поэтому, теоретически, в любой игре на истребление шанс на победу есть у обеих сторон, включая и эту.

«Эм… Одного взгляда на этого парня достаточно, чтобы понять, что он специализируется на сражениях, плохо дело…» - шепотом пробормотал Фэн Буцзюэ, он рассматривал Безудержную Тень Меча. Противник был одет в длинный атласный халат цвета вороного крыла, длинные волосы собраны в конский хвост, в руке длинный меч, который сверкал холодным блеском. Судя по его внушительному ID и изображению, из краткого описания, к нему относилась фраза «холодно и сурово держал в руках меч», Фэн Буцзюэ многое стало понятно.

А Безудержной Тени Меча, глядя на Фэн Буцзюэ, тем не менее, было трудно распознать его стиль. Этот парень вдалеке, был одет в длинный фиолетовый пиджак, похоже, косплеел клоуна из Бэтмена. Он сжимал в руках оружие, похоже, в одной был пистолет, а в другой… Трубный ключ.

Безудержную Тень Меча терзали смутные сомнения: На чем, в конце концов, специализируется этот парень? Судя по наряду, не похоже, чтобы он был игроком силового типа, в одной руке оружии ближнего боя, в другой – дальнего, неужели он прокачивает талант аппаратуры вместе со стрельбой? Слова системы «твердо скрывал беспокойств и ожидал» указывали на него… То есть этот парень очень хорошо сохраняет спокойствие, а в душе, на самом деле, неуверен?

Они смотрели друг на друга не слишком долго, Безудержная Тень Меча первым начал движение, он был достаточно уверен в своей силе, чтобы провести первую пробную атаку, так или иначе, за пробу денег не берут. В случае если противник не сможет выдержать и одного удара, то с этим ничего не поделать.

[Ого… Вокруг всего тела Безудержной Тени Меча струился воздух, поднимая тело все выше. Убийственная аура формирует облака, меняя цвет неба, ночное небо укрывается темными тучами.] - Этот голос с тайваньским акцентом снова раздался в ушах.

«Ха?» - Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча отреагировали одинаково, кто мог ожидать, что сражение в этом сценарии будет комментироваться закадровым голосом?

По мере описания в реплике, небо действительно потемнело, поднялся ветер, темные туча заслонили месяц.

«Считай, ты победил!» - Фэн Буцзюэ повернулся и побежал, услышав эту реплику, он полностью потерял желание сражаться противником и решил сначала сбежать, а потом подумать, что делать.

Безудержная Тень Меча увидел, что он хочет сбежать, и стал еще более уверенным. Он тоже в первый раз вошел в игру на истребление, и это был первый раз, когда ему предстоит сражаться с другим игроком в Триллер Парке, поэтому он испытывал некоторое беспокойство из-за сил противника. Но этот побег Фэн Буцзюэ, несомненно показал его слабость. Поэтому Безудержная Тень Меча собрал всю свою силу и погнался за ним.

[Он летел, как дракон на крыльях, искал возможность избежать боя, его быстрые ноги обгоняли несущуюся пыль. Быстрее-быстрее-быстрее! Сумасшедший Поневоле видел, что не сможет дать отпор со своим оружием, и в последний момент бросился бежать.]

[Меч подобен морю, сила подобна волне, свободный меч подобен гулу волны! Безудержная Тень Меча стремительно налетел, держа в руках меч, желание «убивать» было все больше и шире, подобно стремительному потоку, сила подобна пылающему гневу небес!]

«Ты негде не ошибся?! Я просто бегу, что за описание?!» - Фэн Буцзюэ бежал и кричал.

Безудержная Тень Меча бежал в 10 метрах позади него и улыбался: «Друг, когда активировалась эта настройка, все стало по-настоящему интересным».

«Бах…»

Фэн Буцзюэ не ответил. Он повернул голову и неожиданно выстрелил, использовав последний оставшийся в М1911А1 патрон. Затем он выбросил магазин, не снижая скорости вынул из внутреннего кармана пиджака новый и заменил.

«Похоже, ты средний стрелок». - Безудержная Тень Меча холодно усмехнулся, пуля не задела его, и он продолжал преследование.

Даже если бы Фэн Буцзюэ остановился и прицелился, в движущуюся цель попасть было бы очень тяжело, не говоря уже о том, чтобы сделать это набегу. На самом деле, он выстрелил не для того, чтобы попасть, а чтобы увидеть реакцию противника.

В результате, для Фэн Буцзюэ, реакция Безудержной Тени Меча была… Очень нехорошей, очень беспокоящей…

Безудержная Тень Меча не сделал попытки уклониться, когда услышал звук выстрела, и так же не замедлил скорость бега, это имело два объяснения: первое, его психологическое состояние очень стабильное, по меньшей мере, в игре он может пренебрегать врожденными инстинктами; второе, которое тоже позволяет добиться первого условия, у него есть какой-то метод защищающий от пуль.

Еще один беспокоящий момент - его язвительный комментарий, относительно стрелковых способностей Фэн Буцзюэ. Он преследовал Фэн Буцзюэ экипированного [Танцем Воина Кубка] и при этом у него были силы говорить, сила его искусства понятна без слов.

«Стих-стих-стих….» - усилено бормотал Фэн Буцзюэ, пытаясь заставить свой мозг работать быстрее. – «Нужно быстрее придумывать… Иначе, мне крышка».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102. Первый раскат грома (часть 2)**

[Пучина облаков немного изменилась, вот-вот грянет гром! Тихо, как шум дождя, ступает по опустевшей земле, стремительный как ветер силуэт, со свистом проносясь вдоль стены.]

[Основы отличаются, боевая мощь очевидна. Безудержная Тень Меча не хочет затягивать сражение, видя убегающего противника, он использует стремительное уничтожение.]

Реплики немного опаздывали относительно реальных событий, в конце концов, система стремится комментировать возникшие изменения, поэтому, когда описание достигло ушей Фэн Буцзюэ, атака Безудержной Тени Меча уже произошла.

[С острым порывом Безудержной Тени Меча, мгновенно пробежал блеск по лезвию клинка. Под сумрачным лунным светом, танцуют тени. На миг затаив дыхание, двигался только клинок, непреклонный, сосредоточенный на проникновении. Плывущие облака заслонили месяц. Вся земля на миг была накрыта мраком. Он сделал выпад мечом!]

[Хееее, Безудержная Тень Меча отскочил в сторону на расстояние более 10 шагов, будто исчез без остатка, первый призыв, вызвал тысячу звуков. На широкой равнине под горной стеной, звон меча чрезвычайно пугающий.]

В этот момент Безудержная Тень Меча активировал навык звания (Быстрый Меч Подобный Ветру) - [Разрубающая Сверкающая Тень].

[Наименование: Разрубающая Сверкающая Тень]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: 15% от верхнего предела выносливости, 15% от верхнего предела духовной силы]

[Эффект: в момент обнаружения цели впереди в пределах 10 метров, на 80% увеличивается скорость атаки, длительностью 3 секунды, куладун 10 минут]

[Примечание: меч переплетает свет и тьму, скорость удивительным образом увеличивается, необыкновенно коварно, заставляет врага потерять из виду, не давая опомниться.]

Когда Безудержная Тень Меча неожиданно появился перед Фэн Буцзюэ, последний чуть было не получил прямой удар меча противника. К счастью, Фэн Буцзюэ среагировал молниеносно. Инстинктивно отскочил в сторону и выставил в защите трубный ключ.

Острие меча столкнулось с трубным ключом, полетели искры, раздался звон. Но Фэн Буцзюэ лишь заслонился от меча противника, прикрывая уязвимые места, далее, он и Безудержная Тень Меча отскочили в противоположные стороны. В руках противника быстро заплясал меч, под действием увеличения скорости атаки, на Фэн Буцзюэ обрушились бесчисленные удары. Оставив раны на его левой ноге, левом плече и на спине, повесив на него эффект [кровотечения].

[Отбросив первоначальное намерение, Сумасшедший Поневоле принес в жертву уникальное оружие, ловко повернулся и уклонился, с помощью удивительной техники движения, но избежал острия атаки! На каждом шагу неожиданность! На каждом шагу опасность! Но мгновенная настороженность не уступает в мгновенной скорости меча. Меч будто раскинул сеть, сверкающую остриями сеть. Брешь в защите Сумасшедшего Поневоле обернулась кровавым дождем и пахнущим кровью ветром.]

«Все-таки это действительно достойно похвалы! Я почти был зарублен насмерть!» - Фэн Буцзюэ продолжал бежать вперед. Он не признавал свое поражение, поскольку ясно понимал, что только что продемонстрированный Безудержной Тенью Меча навык не может быть повторно использован в короткий промежуток времени, иначе это была бы сила уже не 15 уровня, а 25.

[Холодно устремив взгляд холодных глаз, метнувшись подобно ветру, сверкнув на мгновение в свете луны. Безудержная Тень Меча повернулся и стремительно продолжил преследование, взмахнув рукой. Снова второй призыв!]

«Снова?» - Когда Фэн Буцзюэ услышал комментарий, противник уже приблизился, острие меча почти коснулось его спины.

[Безудержная Тень Меча яростно взревел, он действовал беспощадно. Хея!]

Развлекающийся до этого времени Безудержная Тень Меча, не чувствовал неловкости из-за этих реплик, он все еще был на высоте. Во второй призыв он использовал простой навык - [Выпад и прямой укол]. Воспользовавшись тем, что Фэн Буцзюэ еще не разорвал дистанцию, он смог угнаться за ним при помощи этого движения.

Сейчас Безудержная Тень Меча уже оценил Фэн Буцзюэ и полностью успокоился. В короткой схватке, которая произошла только что, по тому, как Фэн Буцзюэ блокировал, стало понятно, что он не из игроков с прокачанным талантом рукопашного боя. И хоть он успешно ушел от Разрубающей Сверкающей Тени, но это и все. С такой скоростью он не сможет уйти от этого меча, бой окупит эту активацию.

[Беззвучные сумерки, лишь холодный ветер, кровавая тень разорвала пустоту, Меч решил исход боя, неожиданно промахнувшись!]

«Что за дела?» - навык Безудержной Тени Меча ударил пустоту. Его выражение изменилось, когда он увидела, что скорость Фэн Буцзюэ неожиданно возросла, и мгновенно, расстояние между ними увеличилось до нескольких десятков метров, в воздухе еще оставался слабый запах крови.

«Ох... Все действительно не так просто, этот парень кое-что умеет». - Безудержная Тень Меча улыбался, он был взбудоражен боем.

[Как приближающееся поражение, мгновенно на грани жизни и смерти! Сумасшедший Поневоле, неожиданно, осуществил другой призыв, и полностью изменился. Ловкая фигура двигалась стремительно, как молния.]

Бах-бах-бах-бах…

Раз уж пришлось активировать искусство соединения души с телом, Фэн Буцзюэ не мог просто бежать. Разорвав дистанцию, он развернулся, прицелился в Безудержную Тень Меча вдалеке и выстрелил, за 10 секунд он расстрелял всю обойму.

«Стрелять издалека бесполезно». – Усмехался Безудержная Тень Меча, снова приближаясь.

У него вовсе не было какого-то пассивного навыка, позволяющего игнорировать пули, просто на его теле были скрытые доспехи – шлем, доспехи и краги, их защитное свойство – отражение, к тому же все наилучшего качества. Пистолетным пулям было очень сложно повредить Безудержной Тени Меча, за исключением случая, когда его противник - божественно меткий стрелок и может послать несколько выстрелов в одно и то же место, или прямо попадет ему в глаз или шею, иначе его оборону не пробить.

Конечно, если с десяти метров выстрелить в него из Винчестера или с дальнего расстояния из винтовки, это могло бы нанести некоторый урон. Проблема в том, что у Фэн Буцзюэ не было ни того, ни другого, и он не был божественным игроком с талантом стрельбы.

Отбросив пустой магазин и поменяв его на последний, Фэн Буцзюэ убрал пистолет.

«Упрощенное техническое обслуживание не использовать, Озорную Плеть можно использовать только на монстрах, пробовать Победный Путь, не вижу смысла…» - размышлял Фэн Буцзюэ. – «Я могу использовать только искусство соединения души с телом, но он тоже неизвестно, что сделает…» - по-видимому, в каждый момент своего бегства, Фэн Буцзюэ непрерывно анализировал своего противника. – «Этот парень уже использовал два активных навыка, первый, телепорт плюс атака, очень сильный, вероятнее всего навык звания, время кулдауна не может закончиться так быстро. Второй, даже если не имеет кулдауна, тоже достаточно мощный колющий удар, может делать молниеносный выпад».

Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака кинжал, и сжал его в левой руке, в правой он по-прежнему держал трубный ключ: «С увеличением Маски Кейси Джонса, мой навык рукопашного боя стал уровня D. У него и у меня одинаковый уровень, его навык рукопашного боя, самое большее, тоже уровня D. Теоретически, наши боевые способности на одном уровне, поэтому у меня нет навыка чтобы спастись от него…» - Он обратил внимание, что противник уже приблизился. – «Сейчас я активирую Искусство соединения души с телом, моя предельная скорость и сила будет больше, чем у него, к тому же, в этот раз у меня есть добавка уровня жизни, этот бой… Можно выиграть!»

[Безудержный Меч снова налетел с атакой, Поневоле ответил тем же мощным призывом! Ехе! Два человеческих силуэта сплелись.]

[Небо справедливо, меч двигался хаотично, струны души дрожали, блеск меча и духовная сила вступили в бой, сразу трудно определить исход битвы.]

Безудержная Тень Меча уже был психологически готов к ускорению противника. Контратака Фэн Буцзюэ соответствовала его ожиданиям, в этот раз он не собирался слепо наступать, а сначала сосредоточиться на защите, чтобы скорость противника была ограничена.

Возможно, благодаря интуиции, которая выработалась за многие годы сражений на профессиональной арене, Безудержная Тень Меча смутно чувствовал, что нынешнее состояние Фэн Буцзюэ не может длиться слишком долго. Стоит лишь затянуть сражение, и этот человек сдастся без боя.

[Перед лицом врага, Сумасшедший Поневоле игнорировал свои раны, он билсяя все храбрее, желание сражаться резко возросло и радовало разнузданностью. Хееееее…]

«Друг, неплохо, не хочешь вступить в нашу организацию, я тебя порекомендую». - Безудержная Тень Меча в своем сражении ушел в глухую оборону.

Сейчас кинжал и ключ – два оружия ближнего боя, танцевали в руках Фэн Буцзюэ со скоростью молнии. Его скорость уже была выше скорости противника, он без остановки атаковал Безудержную Тень Меча по кругу.

Это выглядело, как будто Фэн Буцзюэ прессует противника, а на самом деле все было наоборот, он был единственным, кто нес потери.

На этот раз нападение и защита отражала огромную разницу между боевой силой этих двоих. Безудержная Тень Меча не находился в более выгодном положении по скорости и силе, но он лидировал по боевому опыту и технике, а так же у него была мощная основа. Фэн Буцзюэ в этом сражении не выигрывал, а тратил свою выносливость и жизнь.

«Не стоит. С такими парнями, как ты, я не собираюсь встречаться второй раз». – Ответил Фэн Буцзюэ, эти слова можно было считать комплиментом.

«Хе-хе-хе… Если знаешь, что проиграешь, зачем тогда так стараться?» - Спросил Безудержная Тень Меча.

Фэн Буцзюэ не ответил, а продолжил атаковать, не знаю, на что он рассчитывал. За этот короткий период сражения его выносливость понизилась уже на треть. С уровнем жизни все обстояло еще хуже. Даже при том, что его одежда немного уменьшала эффект [кровотечения], но полностью остановить снижение уровня жизни не могла. Ранее полученные раны, да и убывающие каждые 5 секунд 2% от использования искусства соединения души с телом, заставили упасть уровень его крови до 30%.

Столкнувшись с таким противником, как Безудержная Тень Меча, Фэн Буцзюэ не осмеливался ни на мгновение рассеивать внимание. Когда его кровь упадет до 10%, любая ошибка может привести к поражению. Поэтому, когда его уровень жизни упал до 30%, он использовал первую добавку.

«Ты впустую тратишь добавки». - Безудержная Тень Меча все более непринужденно чувствовал себя, атаки Фэн Буцзюэ ему было легко предугадать, поэтому он свободно мог говорить. – «Скажу прямо, затягивание этого боя приносит выгоду только мне, а не тебе».

Фэн Буцзюэ ответил: «Ты весьма прямолинеен, в таком случае, я тоже скажу прямо…» - он неожиданно прекратил атаковать и отскочил назад.

[Тело ранено, в бою нет шанса на успех. Он не хотел отступать, но это все, что он мог использовать.]

[Желание хладнокровного убийства еще не исчезло, а ярко пылало, остановив поток атак Неудержимого. Этот миг был передышкой для потерпевшего поражение и потерявшего надежду. Противники застыли на месте, как огонь и вода.]

«Ты считаешь, что затягивать бой тебе выгодно, это смотря с какой стороны посмотреть». - Фэн Буцзюэ продолжал говорить. – «На самом деле, я тоже надеялся, что ты уйдешь в оборону и не захочешь спешить с определением победителя, потому что мне требовалось время, чтобы подумать над решением скрытого задания».

Спокойствие исчезло с лица Безудержной Тени Меча, сменившись на уважительное выражение.

«С улыбкой смотрю на разрушение моря из тысяч солдат, замысел определи причины и следствия всех перемен. Нет чувств, нет страха, легкость на грани жизни и смерти, не демон, не бог, лишь сумасшедший». - Фэн Буцзюэ продекламировал свое стихотворение, и тут же раздалось системное сообщение:

[Скрытое задание завершено]

[Вы уже получили соответствующее оружие с чудодейственными свойствами – Смертельный Покер]

[Чудодейственное оружие навечно привязывается к игроку, без возможности обменять, выкинуть или уничтожить, так же не отображается в панели предметов. Расходует 2% от верхнего предела духовной силы, может быть вызвано в любой момент. Свойства оружия будут расти вслед за уровнем игрока.]

Фэн Буцзюэ убрал оба своих оружия. Стоило ему подумать, как в руке собрался белый свет и быстро превратился в колоду игральных карт. Его духовная сила соответственно немного уменьшилась и стала 147/150.

Он быстро просмотрел свойства предмета, затем, неожиданно, деактивировал искусство соединения души с телом.

[Пропевший стих, собрал духовные волны, разорвал беспредельную силу, лившуюся из тела.]

[Сумасшедший Поневоле взял пальцами лист духовного оружия, не призыв, не обряд, не атаке, не защита, но вспыхнул яркий свет и устремился к Безудержной Тени Меча.]

«Я разве не говорил, что такие атаки дальнего действия не…» - окончание этой фразы застряло в глотке Безудержной Тени Меча, когда покерная карта пролетела рядом с его щекой и оставила кровавую рану.

«Что это…» - выражение лица Безудержной Тени Меча резко изменилось, он не верил своим глазам, он прикоснулся к лицу, боясь, что эта атака попала ему прямо в глаза.

Фэн Буцзюэ невозмутимо ответил: «Игральная карта».

«Вот оно что… Это и есть сила чудодейственного оружия?» - сказал Безудержная Тень Меча. – «Похоже, все-таки стоило выполнить это скрытое задание».

«Ты думаешь, я мог позволить тебе медленно придумать стих, а затем получить чудодейственное оружие?» - сказал Фэн Буцзюэ и быстро бросил две карты, после того, как они покинули его руку, подобно живому организму прорезали воздух, прочертили невообразимую дугу и полетели в сторону Безудержной Тени Меча.

[Снова две световые дорожки стремительно налетели, будто встревоженный лебедь. Безудержная Тень Меча поднял меч навстречу, он сверкнул, как горный пик. Хааааа…]

[В мече было мало духовной основы, он пронзил белую радугу, сметая неудержимую мощь, две блестящих дорожки разлетелись в стороны.]

Рука Безудержной Тени Меча дрожала, потому что дрожал сам меч: «Странная траектория движения, необычная скорость, вдобавок имеет такую мощную силу…» - Он чувствовал себя ужасно, в руках противника было 54 покерных карты, и хоть он избежал одной и заслонился мечом от двух, но если оставить все так, то его смерть будет лишь вопросом времени.

«Отлично, закончим на этом приветствия, дальше, я собираюсь официально начать атаку». – Сказал Фэн Буцзюэ.

[Обстановка резко изменилась, жестокое объявление заставило Безудержную Тень Меча запаниковать.]

«Тц…» - услышав эту реплику, Безудержная Тень Меча был не слишком доволен, но ему нечего было сказать, ведь, когда Фэн Буцзюэ находился в невыгодном положении, он совершенно не показывал «паники», самое большее язвил.

На сей раз Фэн Буцзюэ достал 5 карт, и развернул их в руке: «Прежде всего, попробуем стрит-флеш».

[Безудержная Тень Меча на мгновение заколебался, Сумасшедший Поневоле атаковал!]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103. Первый раскат грома (часть 3)**

[Наименование: Смертельный Покер]

[Тип: оружие с чудодейственными свойствами]

[Качество: Наилучшее]

[Сила атаки: ???]

[Особенности: неизвестны]

[Эффект первый: бесконечные (каждые пять минут создается одна потраченная карта, дойдя до 54 штук, восстановление останавливается)]

[Эффект второй: комбинация (во время атаки, у карт скомбинированных по масти повышается мощь)]

[Эффект третий: поиск души (оружие с чудодейственными свойствами всегда летит в цель, которую хочет атаковать хозяин)]

[Условия экипировки: активированный талант духовного искусства]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: Когда Гамбит был всадником Апокалипсиса – Смертью, неосознанно проявилась часть его способностей, предав хозяина, он превратился в неизвестную энергию и вел разгульный образ жизни в мультивселенной. Пока не встретил другое мощное сознание, тогда он превратился в карты и стал верным и могучим слугой.]

Оружие с чудодейственными свойствами, несомненно, потрясает. По мере того, как повышается уровень игрока, изменяются и различные свойства оружия, растут. Его эффектов становится все больше. Только для таланта духовного искусства требуется специальное оружие, приобрести его можно только случайно. Такую штуку в магазине определенно не купишь, в Жутком Ящике такого тоже нет, только проходя специальный сценарий или получив за скрытое задание. Такую вещь можно получить и с талантом уровня S.

Оружие с чудодейственными свойства, как и звание, система готовит индивидуально под игрока. Если в стиле игры постепенно происходят изменения, то и особые эффекты оружия с чудодейственными свойствами последуют за этими изменениями. Но базовая форма оружия изменяться не может, поэтому, когда у игрока, по меньшей мере, на 30 уровне уже полностью сформируются основные боевые модели и игровой стиль, тогда можно будет получить такую вещь.

Но Фэн Буцзюэ и Безудержную Тень Меча нельзя считать обычными людьми. Другими словами, Безудержная Тень Меча даже достигнув 50 уровня, определенно будет пользоваться мечем, сейчас нет никаких проблем с тем, чтобы дать ему оружие с чудодейственными свойствами в форме меча. Естественно, при условии, что он выполнит скрытое задание.

Что же касается Фэн Буцзюэ, он – разносторонний человек. Каждый талант имеет одну-две специализации, а полученная им колода «смертельного покера» подходит для использования игроками с различными талантами, ее свойства постоянно меняются. Фэн Буцзюэ сейчас лишь на 15 уровне, трудно даже представить, каким ужасным он будет, когда полностью раскроет возможности этой экипировки.

[Угроза-угроза-угроза! Наивысшая точка атаки, мгновенно облачное небо потемнело, Бог идет, дьявол боится.]

Фэн Буцзюэ послал стрит-флеш в воздух, карты, вращаясь и перемешиваясь, почти мгновенно достигли Безудержную Тень Меча. Эта скорость и сила по сравнению с прошлой атакой снова возросли.

[Безудержная Тень Меча принял превентивные меры, решил разрушить атаку заранее. Хаааоооо-хааааа…]

Безудержная Тень Меча взял меч двумя руками и наклонился вперед, стоя лицом к пяти световым лучам. Он попробовал использовать меч как заслон, использовать скорость, чтобы отвоевать пространство, протиснуться в щель между картами, тем самым приблизившись к Фэн Буцзюэ и перейти в ближний бой.

[С низким криком Меч двинулся вперед. Все тело испускало внушительную ауру, давая отпор силе таинственного света. Свист ветра мгновенно спустился с небес, на горизонте собирались гонимые ветром облака и закрывали обзор.]

[Свет и силуэт пересеклись, Безудержная Тень Меча вдруг устремил свой холодный взгляд, властно наблюдая! Храбро и быстро Меч стремиться обезглавить сильного врага!]

Пять карт, три были отбиты острием меча, одна пролетела мимо. Но была еще одна, она пролетела подмышкой Безудержной Тени Меча. Из раны брызнула темно-красная кровь, брызги разлетелись на пять шагов. Однако это вовсе не остановило его наступление, Безудержная Тень Меча, по-прежнему, быстро пробивался к Фэн Буцзюэ.

Но Фэн Буцзюэ уже давно был готов. Он знал, что эти 5 карт не решат исход поединка, противник определенно мог прорваться и приблизиться, поэтому он уже приготовился.

Искусство соединения души с телом мгновенно активировалось, и трубный ключ был уже в руке. Сила зрения, скорость, сила Фэн Буцзюэ - все усилилось. У Безудержной Тени Меча как и у него было кровотечение, все условия одинаковые, отличалось лишь то, что Мечу нужно было приблизиться к противнику, иначе у него бы не было шанса на успех. А Фэн Буцзюэ, со свежими силами точно рассчитал время, чтобы встретить удар противника.

[Меч двигался со сверхъестественной силой, силуэт размылся, ударил с нечеловеческой силой. Под висящими на стене трупами дрожала земля.]

Сначала Фэн Буцзюэ хотел закончить бой ударом в голову, он действительно выбрал для этого подходящий момент. Тяжелый удар опустился на череп противника, но на голове Безудержной Тени Меча был шлем…

Хоть эта экипировка была скрытой, но подвергнувшись атаке, на секунду проступали ее контуры, это был обычный эффект доспехов.

Исход боя еще не определен, Фэн Буцзюэ сейчас как раз думал снова разорвать дистанцию, но это было не так просто. Безудержная Тень Меча активировал навык, его движения были подобны ветру, он действовал на полном серьезе и со всей силы. Высококлассный профессионал и Фэн Буцзюэ - игрок который не специализируется на силовом воздействии. Разница между ними заставила последнего снова оказаться в тяжелом положении, трудно тягаться с противником, который свободно орудует мечом.

[Беспощадный ближний бой, крайне опасный. Разлетающиеся кровавые капли со звуков кап-кап, падали на землю, окрашивая ее красным.]

[Два человека дошли до предела, душевная сила подходила к концу, меч стал путем к спасению. Сойдясь в рукопашной схватке, в итоге у Безудержной Тени Меча было небольшое преимущество, острый меч угрожал убийством, Сумасшедший Поневоле был в опасности, неожиданно…]

[Пугающе прогремел гром, рассеивая тучи на небе. В одно мгновение высвободился пурпурный свет, открывая дорогу пламени. В ночи до противников долетело ледяное дыхание.]

События развивались, обстановка полностью изменилась согласно описанию в комментарии. Из-за этой вспышки молнии и неописуемого пламени, два человека прекратили сражение. Это позволило Фэн Буцзюэ уцелеть.

Они одновременно повернулись в противоположную от горной стены сторону и увидели медленно приближающийся человеческий силуэт.

[Глазам предстала невероятная фигура, пугающая людей тень, навечно падший мертвец, мертвая душа возродившаяся в преисподней.]

Внешность этого человека была потрясающе мужественной, с незаурядной силой. Черные волосы длинной до поясницы, на лбу две пряди белого цвета. Одет в черного цвета военный халат, на плечи накинута тигриная шкура, за спиной - красная накидка, трепещущая на ветру. В руке он держал алебарду на длинной рукояти, подходящую ему по росту, сверху на шесте острый наконечник, чтобы пронзать врагов, сбоку лезвие.

Фэн Буцзюэ с первого взгляда опознал «Алебарду Святого Божества», она была отлита небесным воинством, и его хозяин, само собой разумеется, первый бог войны.

Закадровый голос этого сценария, неизвестно почему, перестал комментировать после этой сцены.

«Смолкни ветер, кто вместе пил, кто посмел запереть? Алебарда Янь не подчиняется людям».

Пришедший продекламировал стих перед двумя игроками, затем сказал: «Вы не здешние».

Фэн Буцзюэ занервничал, он размышлял: В каком я все-таки времени мира Раскатов грома… Янь Гуйжень еще не умер? Но судя по комментарию, это означает возвращение из мертвых.

Он не осмеливался болтать впустую, поэтому с достоинством ответил: «Определим исход сражения и уйдем».

Янь Гуйжень заглянул в глубину его глаз и ничего не сказал, затем повернул голову и посмотрел на Безудержную Тень Меча: «Если я пожелаю, вы уйдете сейчас?»

«Ох… Тогда сначала спроси у моего…» - Безудержная Тень Меча не успел договорить, Фэн Буцзюэ снова бросил в него покерную карту.

Но в этот раз, Фэн Буцзюэ умышленно метнул только одну карту, она не представляла никакой угрозы, он лишь хотел, заткнуть ему рот.

«Ты хочешь быть убитым на месте? Не болтай зря, я не думаю, что в этом мире NPC являются врагами, мертвым и десяти жизней не хватит». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Фэн Буцзюэ, успокойся, я не могу быть вашим врагом, это так же их желание…» - сказал Янь Гуйжень.

«А?» - услышав это, Фэн Буцзюэ остолбенел.

Фэн и «сумасшедший» - два слова, произносящихся похоже, он и сам не знал, каким именем его назвал оппонент. Однако, в предыдущем сценарии Ренсфорд уже называл его по ID [Сумасшедший Поневоле], сказал, что это Сатсума Дир велел поздороваться. Это объясняется тем, что в этих сценариях NPC могут видеть ники игроков.

Сейчас вопрос в том, что Янь Гуйжень имел в виду?

«Ты что делаешь?» - на лице Безудержной Тени Меча отразились сомнения, услышав слова парня, который так неожиданно появился перед ними, неужели он и его противник из одной группы? Он размышлял: Неужели этот паренек получил задание, которого у него самого нет? Невозможно… Все это время мы сражались, если бы он вызвал какое-то задание за исключением основного сюжетного и скрытого по составлению стиха и получению оружия с чудодейственными свойствами, то я тоже должен был получить его.

«Я…» - Фэн Буцзюэ хотел ответить «я в замешательстве», но неожиданно спустя секунду у него перед глазами появился белый свет, когда он пришел в себя, уже стоял в своем стартовом пространстве.

«Что это значит? Я был принудительно перемещен?» - он тут же нажал на сенсорный экран, чтобы увидеть подсчет результатов, вверху было написано: [Сценарий провален, Вы были убиты NPC, сторона потерпевшая поражение в игре на истребление не получает награды.]

Фэн Буцзюэ без лишних слов открыл свою социальную панель, нашел ID [Безудержная Тень Меча] и отправил предложение дружбы. Примерно через 10 секунд, противоположная сторона приняла его.

Фэн Буцзюэ тут же предложил поговорить и без лишних церемоний сразу спросил: «Ты выиграл?»

Оппонент, очевидно, остолбенел и ответил лишь через несколько секунд: «Ты был перемещен?»

«Именно». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Система сказала, я был убит NPC».

Безудержная Тень Меча сказал: «Странно… Я тоже». – Он задумчиво продолжил. – «Неужели этот парень с алебардой – магический босс? Он применил на нас какой-то навык мгновенного убийства?»

«Так не должно быть…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы он захотел убить нас и прямо напал, то ему бы потребовалось 3 секунды…»

«Ты имеешь в виду, что мы столкнулись с каким-то игровым багом?» - спросил Безудержная Тень Меча, он немного помолчал, а потом снова заговорил. - «Эй? Я говорю, эээ… Брат Сумасшедший, ты добавил меня в друзья, чтобы об этом спросить?»

«Разве есть еще какое-то дело?»

«Ха-ха…» - Безудержная Тень Меча рассмеялся. – «Мы могли бы еще разок сразиться, чтобы определить победителя и проигравшего».

Фэн Буцзюэ решительно разорвал связь…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104. Перерыв**

Увидев, что два игрока перед ним внезапно превратились в белый свет и исчезли, выражение лица Янь Гуйженя немного изменилось. Неожиданно он обернулся, к пустоте у себя за спиной, в нескольких метрах, неизвестно как долго, стояла человеческая фигура.

Этот человек был одет в костюм, у него были коричневые волосы, острые глаза, из тела изливалась сумасшедшая злодейская энергия, которую было трудно скрыть.

«Воин преисподней, мы снова встретились». – Сказал Янь Гуйжень.

Симон ответил: «Ты не должен был встречаться с ними».

«Это ты отослал их?» - спросил Янь Гуйжень.

Симон не ответил на его вопрос, он говорил лишь то, что сам хотел сказать: «Вне зависимости от того, намеренно ты это сделал или случайно, если я еще раз увижу, как ты попытаешься показаться перед теми, кто ничего не должен знать… В таком случае, когда придет время кого-то отправить, я не ограничусь только ими».

«Твое истинное тело в мире под небом еще более амбициозно». - Янь Гуйжень повернул голову, не встречаясь с ним глазами. – «Ты, как и они, лишь проекции, такие как ты тоже захотят сражаться со мной?»

«Глупый вопрос». – Симон всегда держался высокомерно. – «Моя тень, по меньшей мере, не так слаба, как твоя проекция, родившегося в этом мире».

«Правда?» - Янь Гуйжень бесстрашно повернулся, сжимая алебарду.

Между двумя людьми повисла напряженная атмосфера, бог войны и первый воин преисподней, готовы были схлестнуться.

«Хе-хе-хе… Вы, двое, остыньте». – Вмешался вульгарный смех, дугой мужчина одетый в черный костюм, неожиданно появился между этими двумя, Вуди поправил очки белого цвета и, смеясь, сказал. – «Храбрый Янь, ты тоже должен понимать, хе-хе-хе… Мы на службе».

Янь Гуйжень увидел появившегося Вуди и просто повернулся и ушел. Похоже, не хотел больше с ними ни о чем говорить.

Дождавшись, пока он уйдет, Вуди продолжил с улыбкой говорить: «Симон, ты действительно судья, но не можешь из-за этого свободно приходить и сражаться с силачами…»

«Ты позволил Фэн Буцзюэ на таком низком уровне войти в этот мир?» - Симон перебил его. – «Или лучше сказать… Ты сам создал «систему», которую чем дальше, тем сложнее контролировать?»

«Ой-а-а… Ха-ха… Все, что ты обо мне говоришь – неверно». – Ответ Вуди ровным счетом ничего не значил.

«Ты хотел позволить человеку, которого выбрал сам, получить оружие с чудодейственными свойствами раньше, чем тому, на кого поставил Винсент?» - Симону не нужен был ответ Вуди, он холодно фыркнул. – «Пф… Ты исчерпал игровые уловки».

«Раз уж ты видишь меня насквозь, я не буду ничего объяснять». – Вуди пожал плечами. – «Благодарю за то, что пришел в этот раз».

«Если я еще раз узнаю о твоих шалостях, то поступлю с тобой как с прочей мелкой рыбешкой, я тебя прирежу». – Симон сказал это на полном серьезе, он никогда не шутил…

«Хе-хе-хе… Большое спасибо, что пошел на уступку». – Рассмеялся Вуди. – «Точно, ты хорошо присматриваешь за тем непослушным ребенком… Храбрым Призраком, Поглощающим Небо, сейчас он вместе в несколькими мастерами меряется силой в игре на выживание. Хоть ты, как судья, не можешь сделать ставку, однако… Хе-хе… Хочешь сходить посмотреть?»

«Нет необходимости». – Симон искоса взглянул на Вуди, но не повернул головы. – «На таком уровне, это все равно, что сражение боевых сверчков».

…………

В то же самое время, в другом сценарии игры на истребление.

В городских развалинах уже завязалось ожесточенное сражение, обе стороны на данный момент имели самую мощную боевую силу в Триллер Парке.

Одной из сторон в 3 на 3 были три игрока из четырех императоров «Сообщества Богов» - Вишну, Брахма, Яма. В рейтинге боеспособности они занимали места с третьего по пятое.

А другие три человека были из клуба «Порядок», занимающий восьмое место рейтинга боеспособности - Бесстрашный Храбрец, девятое место – Алтарь Ночного Кошмара и занимающий первое место - Храбрый Призрак, Поглощающий Небо.

Три человека из Сообщества Богов были 26 уровня, одеты в униформу, фасон одежды похож на военную форму старших офицеров, основные цвета – темно-синий и темно-серый. Знак «Сообщества Богов» был у них на левом плече. Эмблема была похоже на солнечное затмение, прошедшее на половину, два золотых слова – «Сообщество Богов» плавало перед ним.

Вишну был парнем старше двадцати, короткие черные волосы, рост средний, с развитыми мышцами, внешность приличная, звание – Девять Граней Иллюзорной Брони.

Брахма на вид был старше Вишну на несколько лет, длинные распущенные волосы, на подбородке щетина, телосложением похож на Гордого Небесного Дракона, звание – Схвативший Солнце и Луну.

А игрок с ником Яма был девушкой, такого же возраста, что и товарищи по команде. Прелестная внешность, волосы длинной до шеи, со лба спадает синяя челка, прикрывая меньше половины лица, кожа белая, как нефрит, тонике черты лица, ее звание – Пытка Веревкой.

Теперь понаблюдаем за Порядком, их значок – белые весы на бирюзовом фоне. Их формой было – белое пальто, наброшенное на плечи, все остальные предметы одежды были свободно скомбинированы. Этот белое пальто относился к довольно специфической одежде, при покупке на ее спине по умолчанию написано слово «истина», после покупки, игрок мог один раз изменить это слово, и максимально количество слов в надписи может быть – 4. К тому же, эту вещь нельзя отнять и «надеть». Кроме того она служить в качестве «аксессуара», поскольку ее можно лишь набросить на плечи, но не «продеть руки».

Естественно, такая одежда, несомненно, очень дорогая, ее можно купить за 500 000 монет, это цена целого костюма, однако ее реализация, все-таки идет хорошо. Первым делом, каждый член порядка меняет «истину» на «Порядок», что делает ее униформой. К тому же, есть еще немало игроков, которым хочется выпендриться, но они не хотят менять одежду новичков. Тогда они покупают это пальто, и меняют слово на спине на «Признаю Только Себя» или подобное выражение, когда другие люди видят это, то не знают, смеяться им или плакать.

Теперь вернемся к трем членам порядка…

Бесстрашный Храбрец под белым пальто носил белый пиджак и брюки, у него была внешность героя, по-деловому короткая стрижка, звание – «Корифей Винтовки». Хоть на этапе закрытого тестирование он и был первым игроком достигшим 20 уровня, но в открытом тестировании клуб дал ему задание не по прокачке уровня, поэтому сейчас он был того же уровня, что и три его противника – 26. Так же стоит упомянуть, что… За первый день открытого тестирования его позиция в рейтинге боеспособности с шестого опустилась до восьмого места.

Алтарь Ночного Кошмара, 25 лет, ни толстый, ни худой, лицо простодушное, волосы всклокоченные, 70 % достижений и 30% ошибок, звание – «Беспристрастный Убийца». Он – один из главных игроков Порядка, который пришел на этапе открытого тестирования. У клуба «Скиталец» есть «Нож, Меч и Улыбка», у Порядка тоже есть подобная группа прозванная «Жить Сегодняшним Днем», Алтарь Ночного Кошмара – один из них.

Его уровень, можно сказать, демонстрирует силу теоретического фундамента Порядка. С поддержкой в экипировке, финансах и информации, основные игроки Порядка за 24 часа реального времени открытого тестирование почти преодолели разрыв с 48 часами закрытого тестирования.

Однако сейчас, за исключением пальто организации на Алтаре Ночного Кошмара была только установленная по умолчанию одежда новичка, это заставляло людей чувствовать… Что у этого парня напряженка с игровыми деньгами. Но, в то же время, в его руках были бесполезные расходники. В правой руке он держал сигарету, а в левой – бутылку пива.

Глядя на это, все должны понять, что у Алтаря Ночного Кошмара есть три любимых дела: курить, пить и завивать волосы.

В доказательство есть даже песенка: хочешь стать чудотворцем, взлетай в небо на аисте, прикосновением превращая камни в золото, будь великолепным, завивай волосы, пей, кури…

И последний, о ком мы поговорим - Храбрый Призрак, Поглощающий Небо. С момента создания Порядка он является в нем самым молодым звездным игроком, можно сказать, что он – боевой гений.

В этом мире у каждого человека есть то, в чем он особенно силен, но вовсе не каждому человеку выпадает шанс развить свою сильную сторону. Это вопрос судьбы. Для примера, возьмем Фэн Буцзюэ. Если бы о родился в республике и смог попасть в министерство образования, тогда он смешался бы с редакторами и писателями газет и журналов и целыми днями писал бы статьи, возмущаясь несправедливостью в обществе. Открыто публикуя эти поражающие рассуждения и, при каждом удобном случае, критиковал бы власть, народ и жил бы не заботясь о хлебе насущном. К тому же имел бы успех у женщин и женился бы, по меньшей мере, пару раз, одна – девушка из высшего общества, другая – его студентка, младше лет на десять. Естественно… Это все лишь предположения. К сожалению, Фэн Буцзюэ родился, в эпоху гармоничного общества с крепкими законами, созданную духовной цивилизацией, поэтому он только и мог, что писать новеллы и жить на гонорар.

Тоже справедливо и по отношению к Храбром Призраку, Поглощающему Небо. Если бы он родился в мире меча и магии или в жестоком мире колдовства, он мог бы стать невиданным мастером, с неисчерпаемыми перспективами. К сожалению, он родился на Земле, к тому же в мирную эпоху.

Поэтому сражаться и убивать мог только в виртуальном мире.

Сейчас Храбрый Призрак был на 22 уровне. Хоть вечером второго дня закрытого тестирования он был отстранен капитаном от прокачки, но на следующий день утром сервер уже был закрыт, поэтому он не потерял много времени.

Когда началось открытое тестирование, он был на 15 уровне, а сейчас, спустя, примерно, 20 часов реального времени, он без проблем достиг этого уровня. На самом деле, для профессионального игрока, к тому же звездного игрока Порядка, скорость прокачки Храброго Призрака можно считать «отлыниванием от работы». Все игроки, которые пришли с Алтарем Ночного Кошмара и во время старта открытого тестирования были на первом уровне, сейчас достигли 21, он сам уже был на 22.

Однако… Хоть по сравнению с тремя игроками команды противников, он был на четыре уровня ниже, но по-прежнему удерживал первое место рейтинга боеспособности, это многое объясняло.

В игре у него были длинные волосы огненно-красного цвета, пальто белого цвета, под ним комплект камуфляжной одежды черного цвета. Телосложение худосочное, рост не слишком высокий, по телосложению он выглядел младше 20 лет.

Однако, система решила, что по чистой боеспособности он – самый сильный игрок, к тому же, дала ему незабываемое звание – «Несущий Ужас».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105. Перерыв**

Из шести человек, пятеро часто общались, свистели пули, звенели меча, бой шел более 10 минут. Бесстрашный Храбрец и Алтарь Ночного Кошмара с самого начала оказались в невыгодном положении. Они вдвоем сражались против троих, естественно, что их положение становилось все хуже.

Храбрый Призрак лишь сидел в отдалении и наблюдал, будто все это не имело к нему отношения.

Это не был бой по вызову, а лишь встречный бой. Поскольку сила этих двух команд соответствовала друг другу, они смогли встретиться.

Храбрый Призрак, Поглощающий Небо хоть и не двигался, но три человека из Сообщества Богов не осмеливались быть неосмотрительными. Они в первый раз встретили этого паренька, который занимает первое место в рейтинге боеспособности, и не знали, что он из себя представляет. Нельзя исключать вероятности, что у него может быть какой-то навык, поэтому они обращали внимание на любую перемену в его поведении.

Но эти трое и не думали атаковать Храброго Призрака, пока не закончат этот бой, если этот парень их недооценивает или у него разлад с товарищами по команде, то пусть просто смотрит. Сейчас у троих против двоих было явное преимущество, когда они их убьют, то нападут втроем на одного. Даже если он силен, столкнувшись с тремя игроками из верхушки рейтинга боеспособности, у него не будет шанса на успех.

«Хаааа…» - Храбрый Призрак зевнул, наблюдая за постоянно меняющейся боевой остановкой, и сказал самому себе. – «Как скучно».

В этот момент Яма нашла прореху в защите Бесстрашного Храбреца, и это добавило некоторую новизну в этот «скучный» бой.

По званию Ямы «Пытка Веревкой», можно догадаться, что она использует длинный кнут. В этот момент она молниеносно взмахнула кнутом в сторону Бесстрашного Храбреца, который как раз сражался с Вишну, и, извиваясь как хорек, кнут в момент, когда противник не твердо стоял на ногах, обвился вокруг его шеи.

Яма крутанула запястьем и рванула рукой, пытаясь воспользоваться моментом и потуже затянуть кнут на шее.

В мгновение ока, очень кстати подоспел Алтарь Ночного Кошмара и рубанул мечем по кнуту, ловко ослабив его. В короткий миг, когда плеть Ямы потеряла силу, Бесстрашный Храбрец вырвался и освободил шею от хватки.

В это мгновение можно было увидеть, насколько высок уровень боеспособности Алтаря Ночного Кошмара. Когда он увидел, что Бесстрашный Храбрец падает, он, не раздумывая, сразу прибавил скорости, вынужден был отступить от своего боя с Брахмой и спешить на помощь другу. У Брахмы из трех людей из Сообщества Богов был самая низкая скорость, он ничего не мог поделать с тем, что Алтарь Ночного Кошмара так просто от него вырвался.

«Тц…» - Бесстрашный Храбрец ощупал огненно красный след на собственной ше, и действительно не сдержался. – «Братец Призрак!» - крикнул он в сторону Храброго Призрака. – «Долго еще будешь смотреть, как спектакль?»

«Хм… Не можешь справиться, так и скажи, зачем спрашиваешь, когда я насмотрюсь? Ха…» - Храбрый Призрак лениво встал. – «Ваше задание – вплотную заняться прокачкой таланта рукопашного боя, попутно получая за это очки навыка». – Он сделал несколько поворотов шеей, разминая. – «Даже если вы будете убиты, это не повлияет на результаты, поэтому я не лезу, вы можете сами это сделать».

Алтарь Ночного Кошмара и Бесстрашный Храбрец уже выскочили из гущи сражения и прибыли к тому месту, где находился Храбрый Призрак. Трое из Сообщества Богов увидели, что братец Призрак, наконец, двинулся, тоже воодушевились и приготовились бросить вызов этому сильнейшему.

Причина, по которой они опасались первого столкновения с Храбрым Призраком, Поглощающим Небо, это другой человек, игрок, который занимает второе место в рейтинге боеспособности – Шива. Он был самым сильным из четырех императоров, он использовал игровой ID «Бог Уничтожения», и одновременно был лидером организации Сообщество Богов. В битве 1 на 1 Вишну, Брахма и Яма не могли одолеть его, в клубе никто не мог.

Когда члены Сообщество Богов в первый раз увидели рейтинги в Торговом Комплексе, они были полностью потрясены. Парень, чьего имени не было в рейтинге уровня, неожиданно, в рейтинге боеспособности занимал позиции над их капитаном. Даже если бы сказали, что у этого парня есть суперсила, они бы поверили.

«Братец Призрак, ты имеешь в виду, что если ты вступишь в бой, то твоим товарищам по команде ничего не достанется?» - спросил Вишну.

«На самом деле, если бы дядюшка Бесстрашный не тащил средний уровень команды вниз, возможно, мне не пришлось бы вмешиваться». – В реальности Храбрый Призрак легко находил со всеми общий язык и был очень воспитанным, но стоило ему войти в игру, как он превращался в меланхолика.

«Что ты сказал?!» - Бесстрашный Храбрец сразу же в гневе подскочил.

Он уже давно с недовольством наблюдал за Храбрым Призраком, Поглощающим Небо. В тот раз на этапе закрытого тестирования, поскольку он сам уже достиг максимально уровня, у него появилось время для свободной и игры. При любом удобном случае он входил в беспорядочный бой от 3 до 6 человек. Он вошел посмотреть и встретил троих игроков, все из одного с ним клуба, среди них была пара тех, с кем они часто качались вместе. Тогда он успокоился и планировал со всеми вместе прокачивать таланты, а в итоге они бы позволили ему выиграть. Кто мог предположить, что Храбрый Призрак, этот непослушный ребенок, заявит, что один справится с ними тремя и велит им всем вместе нападать. В то время Храбрый Призрак был только на 15 уровне. У него был такой заносчивый тон, что старшие решили его проучить, поэтому и случилась вся эта трагедия…

Естественно, недовольство – это всего лишь эмоция, Бесстрашный Храбрец не мог питать злобу к игроку из того же клуба, он лишь волновался по поводу этого негодника. Он не рассчитывал, что в первый вечер открытого тестирования при распределении работы будет отправлен вместе с Храбрым Призраком, Поглощающим Небо и Алтарем Ночного Кошмара в игру на истребление 3 на 3, чтобы весь вечер прокачивать таланты…

Сейчас, будучи прямо обвиненным Храбрым Призраком, да еще прямо перед основным конкурентом - Сообществом Богов, он воспылал праведным гневом.

«А… Не надо злиться, это всего лишь болтовня ребенка». – Убеждал Алтарь Ночного Кошмара, он говорил медленно, его лицо выражало отрешенность пожилого человека. Это выражение и его ловкость, скорость во время боя и молниеносный стиль резко отличались. – «Ты не смотри, какой я сейчас, в молодости я вел себя так же…» - Он поднял бутылку пива и глыть-глыть, сделал два глотка, затем рыгнул. – «Раньше я тоже делал, что взбредет в голову…»

«Что значит «какой я сейчас»?! Будто сейчас ты не такой! Разве ты не пьешь, куришь и завиваешь волосы?!» - кричал Бесстрашный Храбрец. – «И еще… Ты лишь на несколько лет старше него! Сейчас ты тоже молодой!»

«Ха-ха… Хорошо, так или иначе, сейчас я встану и быстро разберусь с этим боем». - Храбрый Призрак хрустнул пальцами и пошел вперед. – «Завтра я подам прошение, после этого во все режимы я буду ходить один, если вы окажетесь вместе со мной, вам тоже придется работать в поте лица».

Брахма увидел, что противник вышел один и холодно усмехнулся: «Эй… Братец Призрак, ты действительно такой наивный, что полагаешь, один человек сможет справиться с нами тремя?

«Интересно, даже если командир не может сделать этого… Что думаешь, Яма?» - Спросил Вишну, повернув голову.

«Хм… Смерти ищет». – Холодно хмыкнула Яма.

В это время Храбрый Призрак приближался к ним легко и лениво: «Если вы так думаете». – Он не достал оружия, а просто протянул руку и сделал приглашающий к себе жест. – «Не теряйте впустую время, нападайте разом».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106. Черно-белая призрачная зона (часть 1)**

В так называемой реальности, возможно, есть только одно место, которое мы не можем контролировать, место которое рисует человеческое воображение.

[Сумасшедший Поневоле, 15 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим одиночного выживания (кошмар), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – Ушей достиг голос молодой девушки.

Поскольку в предыдущем режиме 1 на 1 он не потратил много времени, братец Тань и его команда еще, очевидно, не закончили сценарий, поэтому Фэн Буцзюэ встал в очередь в еще одну открывшуюся на 15 уровне новую модель. Одиночное выживание со степенью сложности «кошмар».

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима одиночного выживания (кошмар)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: две случайно выбранные карточки-пазлы]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется.]

Перед глазами Фэн Буцзюэ появилась обычная улица, с обеих сторон которой внешние стены домов. Зловеще-пасмурно. Куда не глянь, не видно высоких зданий, самые высокие строения высотой 6-7 этажей, видимо это маленький городок.

Стоит отметить, что это начальное изображение полностью черно-белое.

Раздалось системное сообщение: [Это обычный вечер, ты возвращаешься домой по улице.]

[Маленький городок, в котором ты живешь не так давно пострадал от тайфуна. Дом, где ты раньше жил, пострадал очень серьезно, почти все близлежащие дома были разрушены.]

[Хоть ты и выжил, но необходимо было найти другое жилище.]

[Ты был временно размещен в пустом доме, одноместная квартира в длинном ветхом здании на Сань Дин Му.]

[Ходят слухи, что там часто появляются призраки, поэтому никто не осмеливается туда входить. Но после тайфуна, ты и два других, пострадавших от стихийного бедствия жильца, вынуждены были туда вселиться и жить по соседству.]

Краткое описание завершилось, и Фэн Буцзюэ мог свободно двигаться, почти в ту же секунду он услышал системное сообщение: [Основное сюжетное задание активировано].

Открыв игровое меню, он увидел содержание основного сюжетного задания, это задание действительно было крайне простым, состояло всего из двух слов: [Вернуться домой].

«Эм… Шуточный сценарий?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Нет ограничений по времени, сценарий уровня сложности «кошмар» оказался менее напряженный, чем тот, по фильму «Пила»».

Он проверил свои карманы и не нашел никаких документов или карты. Тщательно осматривая карманы, Фэн Буцзюэ в то же время наблюдал за окружающей обстановкой. Очень странно, но после окончания краткого описания, этот мир остался черно-белым, он будто стал дальтоником. К тому же он нечетко слышал дробный звук, шкр-шкр, звук очень легкий и неизвестно откуда доносится. Каждый раз, когда он пытался сосредоточиться и прислушаться, этот звук исчезал. А когда на него не обращали внимания, снова появлялся.

Через несколько десятков секунд, Фэн Буцзюэ закончил проверять карманы, и в правом кармане брюк нашел связку ключей, всего их было три.

[Наименование: три ключа]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: открывание замков]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: найдя соответствующую дверь, можно воспользоваться.]

Фэн Буцзюэ взял ключи и внимательно их осмотрел. Всего лишь по их внешнему виду он смог опередить, что эти ключи очень заурядные, и зубчики и дорожки. Подходящие к ним замки тоже должны быть простыми.

«Если предположить, что один от двери дома, то отчего два других?» - тихим голосом говорил Фэн Буцзюэ. – «Судя по фонарным столбам и урнам, это должен быть 20 век… В то время ключи от машины еще не были складными или электронными. Предположим, что это традиционный ключ». – Он пошел вперед по улице, осматриваясь. – «Не похоже, чтобы поблизости была стоянка, в таком случае… Даже если один из них – ключ от машины, эта машина не где-то рядом».

Он почесал голову: «Подсказок немного не достает, я исследую с точки зрения позиции игрока в игре или, как раз, играю роль персонажа «я»… Предположим, что положение последнего «я» не важно, может ли это повлиять на действие? Что-то может начаться после «возвращения домой»?»

В нынешних условиях, эти вопросы, очевидно, связаны между собой. Фэн Буцзюэ решил, что сначала следует выполнить основное сюжетное задание, закончив этот уровень сложности «кошмар». Внешне все выглядело очень спокойно, но кто знает, если заблудишься, можно и умереть. Пусть даже нет ограничения по времени, слепо бродить по городу – очень опасно.

«С другой стороны… Хоть сказано, что я живу в « длинном ветхом здании на Сань Дин Му» это похоже, на указание адреса, но где эта Сань Дин Му…» - Фэн Буцзюэ, естественно, не мог знать улицы в маленьком городке, поэтому этот адрес ничего ему не говорил.

«Раз уже «идти по дороге домой», тогда… Я сначала направлюсь…» - Фэн Буцзюэ повернулся кругом и пошел туда, куда оказался повернут, там оказалась У-образная развилка. – «Ээээ… Все таки нужно найти карту или спросит у прохожих». – Второе он не мог выбрать, а первый вариант зависел от удачи, причина понятна без слов.

В этом месте как раз медленно шел прохожий. Это была женщина, с длинными черными волосами, одетая в куртку и брюки, на шее повязан шарф, нижнюю половину лица прикрывал респиратор. Это был первый прохожий, которого Фэн Буцзюэ увидел за все то время, что стоял на дороге.

«Извините, подскажите, пожалуйста…» - Фэн Буцзюэ собирался подойти и спросить дорогу.

В итоге он успел сказать только половину фразы, когда женщина прервала его: «Я красивая?»

«Эм… Чего?» - Фэн Буцзюэ сразу почувствовал, что что-то не так, его рука инстинктивно потянулась к рюкзаку.

«Я красивая?» - она повернула лицо и снова спросила, однако нижняя половина ее лица была скрыта маской и шарфом, вообще ничего не было видно.

«Красивая!» - Фэн Буцзюэ уже среагировал, возможно, это легенда о… Девушке с разорванным ртом, сейчас она внезапно сорвала маску, и показала все лицо. По двум ее щекам были два разрыва, почти от уха до уха.

«А так, все еще красива?» - снова спросила она.

Фэн Буцзюэ сейчас был очень рад, что сам не довел до конца свой клоунский вид, иначе, они с этой женщиной могли бы составить пару.

Глядя на этого монстра, заставляющего маленьких детей плакать, Фэн Буцзюэ широко раскрыл глаза и безапелляционно заявил: «Ага! Красивая». – Он держал в руке трубный ключ и был готов пустить его в ход, при этом он думал. – Дура, я сказал тебе пару комплиментов, если ты сейчас достанешь серп, то не удивляйся, что я немного подправлю твою внешность.

Через несколько секунд женщина с разрывами снова заговорила: «Ты только что хотел у меня что-то спросить?»

Фэн Буцзюэ уже сомневался, стоит ли продолжать расспрашивать ее, кто бы согласился рассказать свой домашний адрес нечисти. Но все обдумав, понял, что он на самом деле тут не живет, поэтому сразу заговорил: «Подскажите, пожалуйста, как пройти к Сань Дин Му?»

«Туда, повернешь налево, дойдешь до следующей улицы, снова повернешь налево, потом пойдешь прямо». – Женщина с разрывами указывала на У-образный перекресток, после этого она снова надела респиратор, завернулась в шарф и ушла.

Фэн Буцзюэ, однако, и не думал догонять ее и благодарить, он проводил ее взглядом, а потом глубоко вздохнул и расслабил руку с трубным ключом: «Я… Еще даже не вернулся домой, а уже встретил монстра… Когда доберусь, спокойно встречусь с призраком».

Хоть он думал таким образом, но раз уж это была игра-ужастик, естественно, он понимал, что в доме будут призраки. Он повернул в ту сторону. Фэн Буцзюэ следовал указаниям женщины с разрывами.

Зловещее освещение становилось все темнее, прибавить сюда, что все вокруг было черно-белым, атмосфера удивительно странной, если бы на его месте был другой игрок, боюсь, только стоя на улице без единого прохожего, у него бы волосы встали дыбом.

Подул северный ветер и прижал пиджак к телу Фэн Буцзюэ. В это время, молния сверкнула белым шрамом через темное небо и осветила зловещее окружение. Через несколько секунд после молнии раздался раскат грома. Похоже, не только ветер поднялся, но и дождь собирается.

Когда Фэн Буцзюэ поднял голову, ему на глаза попалось странное явление.

В слепом пятне уличного фонаря, свет молнии выхватил человеческий силуэт. Он сгорбившись сидел там. В миг, когда этот черно-белый мир был освещен молнией, Фэн Буцзюэ смог отчетливо рассмотреть «его» внешний вид. Этот монстр был похож на старушку одетую в белое кимоно, волосы собраны на затылке, лицо покрыто морщинами. Оба глаза вытаращены и выпирают из глазниц. Обе ее руки покрыты черными морщинами и нарывами, пальцы изогнуты, словно дьявольские когти.

Когда свет молнии померк, фигура снова скрылась в темноте. Как не смотрел, Фэн Буцзюэ не мог различить ее. Ему не хотелось идти рядом, пока он не разобрался, что это за монстр. Во всяком случае нужно проскочить так, чтобы его не заметили.

Фэн Буцзюэ опустил голову и пошел вперед, снова ускорившись. Почти приблизившись, он побежал. Больше на этом пути он никого не встретил и, быстро добравшись до Сань Дин Му, остановился.

Дождь тоже пошел именно в это время.

Ливень потоками хлынул с небес, намочив Фэн Буцзюэ. Он быстро нашел место назначения. Если осмотреть дома на улице, то можно увидеть три, соединенных в один убогий дом, наверняка тот, что ему нужен.

Фэн Буцзюэ быстро забежал под навес и откинул со лба влажные волосы, затем достал ключ.

Основываясь на выводах, которые он сделал после краткого описания сценария, в этом длинном доме проживали 3 человека, у него есть еще два соседа. Фэн Буцзюэ так же не знал, какая дверь его, он мог лишь попробовать открыть каждую.

Не знал, повезет ли ему с первой дверью, он попробовал первый ключ и он подошел. Когда он толчком открыл деревянную дверь, перед ним предстало черное как смоль нутро дома, на него пахнула специфическим запахом влажной древесины.

Фэн Буцзюэ провел рукой сбоку от двери и нащупал выключатель, нажал на него и комнату залил свет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107. Черно-белая призрачная зона (часть 2)**

«В доме только четыре голых стены…» - Фэн Буцзюэ вошел в дом.

Этот дом действительно был очень ветхим, все балки были деревянными, в стенах много трещин, в некоторых местах были следы цемента, они были оставлены недавно. В комнате было лишь одно окно, шириной, приблизительно, один метр, оно было зарешечено и в нем не было стека. Над решеткой приделана примитивная деревянная гардина, на которой висела штора. Если бы сейчас ветер дул с улицы в комнату, то дождь, определенно, сквозь решетку лил внутрь.

В квартире было две комнаты, между ними не было двери. Комната, в которую он вошел сразу, считалась гостиной, размером вероятно лишь 10 квадратных метров. Пол деревянный, у стены стоял шкаф высотой по грудь, посреди комнаты - низкий круглый стол и три татами вокруг него.

Кривой потолок был довольно низким, посередине на проводе висела электрическая лампочка, которая сейчас освещала комнату.

Фэн Буцзюэ подошел и заглянул в другую комнату. Она был а еще теснее, чем «гостиная». На полу лежал матрац и уже занимал половину пространства, рядом с дверью был шкаф для одежды, здесь не было освещения, другими словами, человеку, живущему в этом доме, прежде чем ложиться спать, нужно подойти к выходу, выключить свет, а затем на ощупь вернуться во вторую комнату и лечь на матрац.

Конечно… В этой комнате нет никакой мебели, теоретически, можно не бояться в темноте на что-то натолкнуться.

«Не слишком комфортное…» - Фэн Буцзюэ закрыл дверь и сказал сам себе. – «Есть только электричество, воды нет… Туалет – только общественный». – Когда он был снаружи, то обратил внимание на сооружение, по форме напоминающее телефонную будку, вероятно, это и был туалет.

[Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено]

Он еще не согрелся, как раздалось системное сообщение, Фэн Буцзюэ открыл меню и увидел, что задание [Вернуться домой] отмечено галочкой, а новым заданием было: [В доме дождаться рассвета]

«А?» - у Фэн Буцзюэ было недовольное выражение лица. – «Еще вечера ждать?»

В это время снаружи был ливень и сверкали молнии. Хоть он и задвинул штору, но холодный ветер все равно проникал внутрь через решетку окна. За шторой маячила неясная тень, неизвестно была ли это тень колышущееся на ветру ветки или кто-то бродил снаружи… Хоть в этом доме и было электричество, но единственное, что потребляло его – лампочка, не стоит и говорить, что таких вещей как телевизор или радиоприемник не было и в помине. Хоть Фэн Буцзюэ не испытывал страха, но он страдал от скуки… «А я еще считал, что «кошмар» - это степень трудности сражений…» - Фэн Буцзюэ подошел к шкафу в гостиной. – «В чем эффект этой настройки?» - он открыл дверцы и заглянул, в шкафу был термос, две чайные чашки и чайник, все это стояло на подносе.

Поскольку все было черно-белым, Фэн Буцзюэ не мог различить цвет этих предметов. Он попробовал достать поднос, оказалось, что термос почти полный, тогда он все вытащил и поставил на низкий стол.

После этого он снова вернулся к шкафу, и на верхней полке нашел торбу с чаем, на которой было написано «Чай», названия, сорта или даты изготовления не было.

«Эм… Хоть сказано, что случилось стихийное бедствие, и я был вынужден найти временное жилище, но как тут жить?» - говорил Фэн Буцзюэ. – «Водопровода нет, туалет на улице. Чтобы помыться нужно идти в общественную баню, даже посуды чтобы поесть нету… Да даже если бы и были, после еды тут негде ее помыть». – Используя горячую воду из термоса, он сполоснул чайник и чашку, и выплеснул ее. Затем открыл торбу с чаем, взял небольшую горсть и насыпал в чайник, заварил и налил себе в чашку.

Из-за того, что в сценарии нельзя было сменить одежду, и не было возможности снять эту, Фэн Буцзюэ мог лишь отжать воду и снова надеть влажную, а потом ждать, когда сама высохнет.

Сейчас он держал чашку с горячим чаем в руках и пытался изгнать холод из тела.

«Информации и подсказок дается гораздо меньше, к тому же создано намного больше смертельно опасных ситуаций, которые можно активировать. Заодно уделено больше внимания степени ужаса… Это и есть основная идея степени сложности «кошмар»». – Бормотал Фэн Буцзюэ. – «Если выбрать этот режим не обращая на это внимания, то может случиться катастрофа». – Сейчас он вспоминал весь путь в этом сценарии и корил себя за непредусмотрительность. – «Если бы я допустил ошибку или показал страх, вероятно, женщина с разрывами убила бы меня за секунду. А еще тот монстр у столба электролинии…»

Он поднял голову и посмотрел в окно, снаружи лил дождь: «Выглядит так, будто нет ограничений по времени и пространству, но если обыскивать все игнорируя основное сюжетное задание, кто знает, даже простая прогулка по улице может активировать какого-нибудь босса и привести к смерти. Что касается исследования мира в этом сценарии, нужно иметь сильное духовное искусство и боеспособность, чтобы получить определенную степень свободы… Иначе, ничего не выйдет».

Снова глотнув чая, он пробормотал: «Довольствоваться свой участью и следовать основному сюжетному заданию… Самое большее можно постоянно находиться в страхе, но противник не сможет загнать тебя в тупик». – Он поставил чашку. – «Однако… Это действительно скучно, неужели они хотят, чтобы я уснул в сценарии? В этом доме даже газетки нету почитать?»

«Оуу-уу-уу»

Неожиданно раздался странный звук.

«Ву-у-у-у-а-а-а»

Потом раздался второй звук, он был протяжным и похоже, что его издавала старая ведьма.

Звуки доносились через стену, из квартиры по соседству.

«Это такое оживленное место…» - Фэн Буцзюэ обернулся в ту сторону. – «Сильный ветер, сильный дождь… А в доме ритуальные пляски?»

Фэн Буцзюэ подумал, что это должно быть частью основного сюжетного задания, и он должен как-то отреагировать.

«Эй, там, у тебя все хорошо?» - Он повернулся к стене и громко спросил.

После этого все звуки неожиданно прекратились.

«Чем он там занимается… Вешается?» - Фэн Буцзюэ с самого начала сидел на полу по-турецки скрестив ноги. Услышав, что по соседству звуки стихли, он на руках и коленях тихо подполз к стене и навострил уши, припал к стене, прислушиваясь.

Скрип – звук открываемой двери, затем шаги, он услышал, будто человек из соседнего дома открыл дверь и вышел наружу.

«Не может быть, что он собирался прийти и постучать в мою дверь». – Фэн Буцзюэ переместился к двери в свою квартиру, но тут он мог услышать только звуки дождя и ветра снаружи. Он немного подождал, но никто не постучал. Однако, он так же не услышал, чтобы тот вернулся обратно в свою квартиру.

Так или иначе, Фэн Буцзюэ не боялся, поэтому он решил открыть дверь и посмотреть, что, в конце концов, делает его сосед. Он поднялся, в одну руку взял трубный ключ, а другой медленно повернул дверную ручку, затем медленно приоткрыл дверь, чтобы появилась щелка, и сквозь нее выглянул наружу…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108. Черно-белая призрачная зона (часть 3)**

Половина старушечьего лица появилась в дверной щели снаружи. Старуха с расширенными зрачками, которые в этом черно-белом мире казались черными, твердо смотрела на Фэн Буцзюэ.

В этот момент дверь еще не полностью открылась, и у Фэн Буцзюэ было два варианта: первый – распахнуть дверь и поприветствовать ее трубным ключом, второй – посмотреть, подождать, подумать…

«Я побеспокоила тебя?» - Она, наконец, заговорила.

Фэн Буцзюэ не стал прямо отвечать на этот вопрос, а решил прощупать почву: «Скажите… Вам было плохо? Я слышал крик».

«Старая болезнь, если я побеспокоила тебя, пожалуйста, прости».

«Что вы – что вы… Я не разобрался в ситуации, прошу прощения». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Услышав это, старуха снова посмотрела Фэн Буцзюэ в глаза, затем повернулась и медленно пошла в свою квартиру.

Фэн Буцзюэ закрыл дверь и тихо пробормотал: «Это, в конце концов, человек или призрак…» - он пошел обратно к татами. – «Если человек, то с тяжелыми ревматическими болями, если призрак…» - он сел по-турецки и взял чашку со стола, снова долил себе чая. – «Тогда, с тех пор, как я вошел в этот сценарий, не встретил ни одного человека, все кого я видел – нечистая сила».

«Скрип-скрип-…» - снова раздалось у него над головой.

«Что на этот раз?» - Фэн Буцзюэ поднял голову и посмотрел на потолочные балки, откуда долетали звуки.

Неожиданно, электрическая лампочка у него над головой качнулась два раза. Спустя секунду, электрический провод переломился, и лампочка, естественно, погасла, со звуком «бах» рабзилась об пол.

На комнату опустилась кромешная тьма, а за окном как раз сверкнула молния, свет осветил комнату и штора с оконной решеткой отбросили на пол зловещую тень.

Две секунды спустя загорелся другой источник освещения.

Фэн Буцзюэ спокойно достал карманный фонарик, включил, направив луч света вверх, и пробормотал: «Ну вот, определенно крыса».

К сожалению, не крыса.

С того момента, как погасла лампочка, до того, как Фэн Буцзюэ включил фонарик, прошло всего несколько секунд, но на той балке, где раньше висела лампочка, сейчас висел труп.

Это был труп женщины, одетой, как домохозяйка, на вид очень молодая, нет еще и 30 лет, лицо искажено, глаза навыкате, рот наполовину открыт, в уголках рта влажные дорожки от слюны.

Лицо трупа направлено в сторону Фэн Буцзюэ, тело смотрело на него будто бы свысока. В такой ситуации, даже если бы женский труп начал двигаться и атаковал Фэн Буцзюэ, в этом не было бы ничего странного.

Но после этого появления, Фэн Буцзюэ снова начал о чем-то догадываться.

Он неожиданно потерял контроль над своим телом, и снова началось краткое содержание сценария, картина перед глазами изменилось.

Затем, изображение квартиры перед глазами Фэн Буцзюэ превратилось в заполненный густым туманом городской пейзаж, а он стоял на тротуаре.

Странности продолжались, снова раздалось системное сообщение:

[Это был ноябрьский полдень, ты собирался нанести визит другу в этом городке.]

«Что за дела? Неужели снова краткое описание сценария?» - Фэн Буцзюэ первый раз столкнулся с такой ситуации, но он по-прежнему внимательно слушал каждое слово системного сообщения.

[Час назад небо было ясным, ярко светило солнце, на лазурном небе небыли ни облачка. Но вдруг, без малейшей причины, опустился туман. Все вокруг было накрыто неясным мраком, чувство ужаса сковало тебя, твоя воля практически была сокрушена. Ты бежал, как сумасшедший, скрываясь от какой-то несуществующее угрозы. В итоге, заблудился в тумане.]

[В твоей голове был сплошной хаос, память затуманилась. Ты не знал, существовало ли все вокруг на самом деле или было ложью навеянной иллюзией, ты не знал… Сможешь ли сам добраться до пункта назначения.]

После этих слов Фэн Буцзюэ снова смог двигаться, к тому же, получил новое задание:

[Основное сюжетное задание активировано]

[Найти адрес друга и добраться туда.]

«Не может быть… Два основных сюжета?» - Фэн Буцзюэ в игровом меню действительно увидел другое основное сюжетное задание, прежнее - [В доме дождаться рассвета], все еще было, к тому же, не было отмечено галочкой, но ниже появилось новое.

«Эм… А что с трупом? Как я тут оказался? В этом сценарии я единственный человек и играю сразу несколько ролей?» - Фэн Буцзюэ задумчиво пробормотал. – «Притом, возможно… Я сейчас, по-прежнему, в квартире, а это лишь отрывок смерти, воспроизведенный галлюцинацией?»

Ему было все труднее понимать этот сценарий режима кошмар. Основное сюжетное задание лишь дало задачу, что делать дальше, но не дало никакой информации о финальной цели сценария. В этом сюжете, можно сказать, Фэн Буцзюэ совсем не видел логики, только и мог, что позволять водить себя за нос.

Густой туман тяжело клубился, ворочаясь вокруг него, не было никакого ветра, похоже, что у этого тумана была своя воля, позволяющая ему двигаться.

Фэн Буцзюэ по привычке сначала проверил, нет ли сопутствующего сюжету реквизита. В результате обнаружил, что та связка ключей уже пропала, а в кармане его пиджака появилась полоска бумаги.

Он вынул ее и осмотрел, на бумаге было написано: Шестая улица, номер 4-5.

«Твою мать… Опять…» - сказал Фэн Буцзюэ.

В это время вокруг него в тумане были человеческие тени, они появлялись, исчезали, снова появлялись и снова исчезали… Это значит, что он все же не единственный человек. Фэн Буцзюэ мог слышать звук шагов этих людей, двигающихся вокруг него, сохраняющих определенную дистанцию, но не приближающихся.

Шкр-шкр-шкр-шкр…

Снова этот раздражающий звук, очень легкий, очень далекий, как будто несуществующий, если прислушиваться, он исчезает.

Фэн Буцзюэ сделал шаг и осторожно двинулся вперед. Когда продвигаешься сквозь этот сумрак, возникает чувство удушья. Он шел рядом с дорогой и случайно мог попасть под машину, при такой видимости, в таком маленьком городке, все эти машины, естественно, двигались очень медленно. Одна за другой медленно ползли гигантские неясные тени, дальше и ближе, неожиданно появлялись и так же неожиданно исчезали.

Хотя Фэн Буцзюэ накрыла странная и мрачная атмосфера, но он не поддавался, по-прежнему, внимательно и настороженно наблюдая за всем вокруг.

Влажный, холодный и темный воздух двигался во мраке. Даже ползущие мимо машины с включенными фарами не давали много света. Фэн Буцзюэ пытался использовать фонарик, но его луч не мог пронзить густой туман, видимость была не больше трех метров.

Он даже дорогу разглядеть не мог, не говоря уже о том, чтобы в незнакомом городке искать незнакомый адрес.

Преодолев какой-то участок, он увидел невдалеке уличный фонарь, столб был твердым и стоял абсолютно прямо. Фонарь испускал слабый свет. Фэн Буцзюэ перескочил через уличное ограждение и быстро прислонился к нему.

Сбоку от столба была автобусная остановка, Фэн Буцзюэ подошел к ней поближе, думая посмотреть, нет ли там карты городка или подобных вещей.

Результат его удовлетворил, здесь действительно была карта.

Фэн Буцзюэ очень быстро нашел местоположение своей остановки, и выяснил расположение Шестой улицы. Судя по масштабу карты, туда идти примерно два километра, на это ему потребуется минут 20, самое большее.

Зная маршрут, все становилось гораздо проще, у Фэн Буцзюэ была прекрасная память, раз просмотрев карту, он не мог сбиться с пути. Но на всякий случай он запомнил все названия улиц, вдоль его маршрута, чтобы точно не заблудиться, и двинулся в путь.

Спустя несколько минут, он вспомнил об одном деле, интересно, что он сможет увидеть, если сейчас использует [Победный Путь]?

Судя по всему, в этом сценарии есть главный босс, а из-за того, что создано еще и множество других монстров, сюжет получился ужасно запутанным. Но если это некое одно целое, например, иллюзия, которая создает монстров наподобие демонов, используя этот навык, кто знает, какой ключ он может приобрести.

Все равно навык ничего не расходует, Фэн Буцзюэ подумал и активировал его.

Кто мог предположить, что спустя секунду, перед его глазами мелькнет его собственное лицо. Растерянное, испуганное, с широко распахнутыми глазами, но совершенно безжизненное лицо.

В меню не появилось никакой информации, только лишь ужасная головная боль теперь мучила его. Было чувство, что его голову пробили молотком…

«Что за дела?» - Фэн Буцзюэ схватился за лоб. – «Что это только что было? Что с этим сценарием? Неужели, мой навык не эффективен при уровне сложности кошмар?»

Похоже, он не мог получить ответ ни на что, случившееся в этом сценарии. Все казалось загадочным, неизвестным и заставляло мурашки бегать по коже.

…………

Этот путь Фэн Буцзюэ прошел примерно минут за 30, реальное расстояние и то, на которое он рассчитывал, немного отличалось. Кроме того, продвижение через этот странный туман влияло на его скорость.

Но в итоге он, в конце концов, успешно добрался до пункта назначения. Это был особняк в западном стиле, с садом снаружи. Там цвели цветы, но из-за этого сырого тумана не чувствовалось никакого аромата.

На железной калитке перед садом не было замка, открыв ее толчком, Фэн Буцзюэ пошел через сад и подошел к двери особняка. Он постучал, но никто не ответил, даже спустя какое-то время.

Фэн Буцзюэ подергал дверную ручки и дверь, вопреки ожиданиям, открылась. Он толкнул ее и вошел в темную прихожую. Дом, хоть и был меблирован, но давал ощущение простора.

[Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено]

[Исследовать особняк]

Со второго этажа лился ярки свет, явно зовя за собой. Фэн Буцзюэ, естественно, с удовольствием принял это приглашение и по лестнице стал подниматься на второй этаж. Он шел твердо, дышал ровно, каждый раз, когда он наступал на деревянные ступеньки, раздавался скрип, режущий уши.

Когда он достиг второго этажа, свет сразу погас, однако в руках Фэн Буцзюэ уже был фонарик. Свернув за угол, он направился к первой двери и, не колеблясь, толкнул ее.

В момент, когда открылась дверь, странный запах ударил в нос Фэн Буцзюэ, это был необычайно резкий запах духов и крови.

В комнате была огромная двуспальная кровать, на ней лежала женщина, или лучше сказать… Труп женщины.

Она хоть и была голой, но тело уже сильно разложилось, кровь растеклась по всей кровать. Ее глаза были открыты, лицо повернуто в сторону двери, пустые глаза прямо смотрели на вошедшего Фэн Буцзюэ.

А рядом с кроватью стоял монстр, его тело было сгорбленным, шея и голова, как у кондора, верхняя половина тела человеческая, нижняя – как у паука, с огромным волосатым брюшком и восемью членистыми лапками.

Вокруг рта этого монстра была кровь и мелено капала из уголков рта, кажется, непрошеный гость - Фэн Буцзюэ оторвал его от еды.

Увидев, что какой-то человек толкнул дверь и вошел, этот монстр издал пронзительный клокочущий вопль, обошел кровать и двинулся к Фэн Буцзюэ.

С парнем с таким строением тела, Фэн Буцзюэ и не думал входить в ближний бой. Он быстро вынул пистолет, направил его на монстра и нажал на спуск, сразу выпустив пять пуль. Расстояние между противниками не превышало пяти метров, все происходило в комнате и, как-никак, у Фэн Буцзюэ был талант стрельбы уровня D, поэтому все пули попали в цель.

Он и подумать не мог… Что этот монстр окажется таким слабым, еще до того, как первые две пули попали ему в грудь, он уже лишился боеспособности, а когда долетели оставшиеся три, он уже падал на пол без движения.

«Что за фигня…» - Фэн Буцзюэ посмотрел на омерзительного монстра, и чем дальше, тем меньше он понимал этот сценарий.

Он убрал оружие и подошел к женщине на кровати, рассчитывая поискать подсказки. Тело лежало вытянувшись, без движения. Фэн Буцзюэ неожиданно обнаружил, что это лицо ему знакомо.

«Минуточку… Это разве не повешенная?» - вдруг осознал Фэн Буцзюэ.

Как раз в это время, женский труп, внезапно, двинулся, ее разлагающееся тело вдруг село, лицо повернулось к Фэн Буцзюэ, широко разинув рот, она резко завизжала.

Барабанные перепонки Фэн Буцзюэ разрывались, он собрался приложить ее трубным ключом, чтобы она замолкла. Он и предположить не мог, что появится еще одна странная сцена…

Он снова утратил контроль над телом, перед глазами появилось новое изображение. Этот оживший женский труп, странный монстр, особняк позади сада… Все прекратило свое существование, сцена снова изменилась.

Моргнув, Фэн Буцзюэ увидел пред собой офис, он сидел за широким письменным столом, на столе компьютер с жидкокристаллическим экраном, под столом системный блок, сбоку свалены бумаги и канцелярия.

[Фирма, в которой ты работаешь, обанкротилась в кризис, руководство уже приняло решение о сокращении.]

«Эти скачки слишком резкие! Есть же предел потоку сознания!» - в этот момент Фэн Буцзюэ действительно пришел в замешательство.

[Ты в этой фирме самый молодой помощник директора, был назначен ответственным за проведение сокращения рабочих. Тебе предстоит уволить большое количество более опытных и старших работников, ты должен все им объяснить, поэтому находишься под огромным давлением.]

«Эй! Это что за сюжет? Будьте добры, верните меня в дом с привидениями или убивать монстров в особняке!» - кричал про себя Фэн Буцзюэ в потрясении. – «Неожиданно оказаться в сюжете с такой социальной реальностью! Это самое страшное! И еще говорите, что это связано с предыдущими двумя сюжетными линиями? Не может быть, что это один человек! Этот парень жил в доме, разрушенном тайфуном, днем ходит на работу и отвечает за сокращение штата, вечеров возвращается в дом, где водится нечисть, дружит со странным дядей, который выращивает монстров? И все это один человек?»

[После обеда снова усердно трудишься в офисе…]

Краткое описание снова закончилось, опять лишь сообщив малозначимые конфигурации, затем снова выскочила панель с заданием для Фэн Буцзюэ:

[Основное сюжетное задание активировано]

[Работать до конца рабочего дня]

После очередного задания, все вокруг, по-прежнему, оставалось черно-белым.

Фэн Буцзюэ снова мог двигаться, однако сейчас он действительно думал начать биться головой об монитор: «Сказали работать до конца рабочего дня… По меньшей мере, могли бы сказать, в чем заключается «моя» работа… И еще, сколько осталось до конца рабочего дня…»

В офисе каждый человек старательно работал: носили документы туда-сюда или сидели за компьютером и быстро печатали на клавиатуре, не было никого, кто бы ленился.

Несколько молодых девушек-служащих даже ставили печати на документах очень торопливо, не стоит и говорить, что никто не ел снеки, не смотрелся в зеркало и даже не болтал. Мужчины-служащие, будто ждали прихода врага, на лицах замкнутое выражение, некоторые повязали на лоб белую ленту с надписью «характер» и тому подобными выражениями, как во время государственного экзамена в старшей школе.

«А… Это и есть сила сокращения?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Кстати говоря… Они ведут себя так сейчас, чтобы я видел их работу».

«Управляющий Хирато!» - окрик перебил мысли Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ повернул голову и увидел мужчину средних лет, лысого, с очками в черной оправе, приблизительно лет сорока.

«Он это мне?» - подумал Фэн Буцзюэ. – «С самого начала меня звали Хирато … Такое имя может заставить человека умереть с раздробленными яйцами, меня аж блевать тянет…»

«Эм… Да». - Фэн Буцзюэ посмотрел на говорившего и ответил.

«Это финансовая отчетность за прошлый квартал, она нужна начальнику до конца рабочего дня». – Мужчина средних лет протягивал ему документы и говорил.

Фэн Буцзюэ подумал: нужны начальнику до конца дня, зачем ты даешь это мне, заместителю… Даже если начальник пошел посрать, ты не можешь просто положить ему на стол? Ты думаешь показать передо мной свою работоспособность? Или боишься, что после того, как положишь это на стол начальнику, кто-то из коллег бросит твой прекрасно сделанный отчет в шредер?

Фэн Буцзюэ вздохнул и сказал шепотом: «Зачем я об этом думаю? Меня эти пустяки не касаются».

«Управляющий Хирато, вы что-то сказали?» - мужчина средних лет не расслышал его слова и недоуменно переспросил.

«А? Э… Э, я не знаю, я передам начальнику, хорошо, что ты мне его отдал». – Выпалил Фэн Буцзюэ.

Мужчина средних лет с подобострастием посмотрел на молодого человека: «Извините за беспокойство, управляющий Хирато». – Затем повернулся и ушел.

«Что это вообще такое… Этот сценарий хочет сказать мне, что остаться без работы страшнее, чем сражаться с монстрами?» - Фэн Буцзюэ скривил губы, поправил воротник. Он бросил доклад рядом и начал искать подсказки связанные с игрой.

На столе было столько предметов, а в офисе столько людей, но он должен был действовать, не выходя за рамки роли «управляющего Хирато».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109. Черно-белая призрачная зона (часть 4)**

Настенный календарь обозначал этот день как 24 ноября 0 года. Фэн Буцзюэ оказался на предприятии производящем электронное оборудование. Для небольшого городка оно было крупным, но недотягивало до предприятий больших городов.

Прежде чем начать исследование, Фэн Буцзюэ по привычке обшарил свои карманы и снова обнаружил три ключа, очень возможно, это означало, что их скоро можно будет использовать.

Как человек, живущий в пятидесятых годах 21 века, он определено мог включить компьютер, что стоял перед ним. Затем… А затем ничего. Он глядел на черный экран с мерцающим курсором, в DOS Фэн Буцзюэ совершенно не разбирался, поэтому остолбенел.

Ему ничего не оставалось, кроме как начать просматривать документы на столе, на это ушло 20 минут, в основном это была бесполезная макулатура. Затем он один за другим осмотрел выдвижные ящики стола, но не ожидал, что один из них окажется запертым. Он вынул ключи и попробовал, действительно, один подошел.

После того, как открыл его, Фэн Буцзюэ увидел большой конверт, он был выпуклым, под большим конвертом был еще маленький, на нем было написано «Заявление на увольнение».

Фэн Буцзюэ исподтишка посмотрел по сторонам, а потом распечатал оба конверта, в большом лежало резюме Хирато, этот парень, вопреки ожиданиям, учился в столичном университете. Не удивительно, что ему еще нет 30, а он уже занимает пост заместителя. Действительно, непонятно, почему он планирует развиваться в этом маленьком городке.

А в маленьком конверте, естественно, было заявление на увольнение, Фэн Буцзюэ прочел его и в общих чертах понял ситуацию. Этот Хирато все же хороший человек, он уговорит оставить нескольких служащих в тяжелом семейном положении, а сам уволится.

После прочтения, Фэн Буцзюэ все вещи положил на место и снова запер ящик, затем пошел в туалет.

Он спрятался в туалетной кабинке, потому что опять хотел попробовать использовать [Победный Путь]. Он вовсе не думал, что кто-то увидит, как он использует навык, просто это на случай, если головная боль снова вернется и он свалится со стула,это может вызвать сумятицу.

Глубоко вздохнув, Фэн Буцзюэ активировал навык звания. Как и при использовании в прошлый раз, голову пронзила адская боль, а перед его глазами по-прежнему не было никаких данных о боссе, только лишь мелькнуло его собственное лицо. Лицо выглядело таким же, как и в прошлый раз: отсутствующее выражение, широко распахнутые глаза, в них ни капли счастья.

Фэн Буцзюэ схватился руками за голову, и когда головокружение и головная боль немного отступила, он услышал, что в туалет открылась дверь, и кто-то вошел. По звуку шагов можно было определить, что вошли двое.

Два человека подошли к писсуарам, они делали свои дела и переговаривались.

«Эй… Видел только что на лестнице?»

«А, ага, этот начальник-отброс становится все более и более храбрым».

«Чш! Будь осторожен, вдруг кто-то услышит…»

«Тц… И пусть слышат, все равно я уже давно не хочу тут работать. Эта сволочь Фукуи, превратил компанию в это, разве это не его ответственность?» - этот человек в возмущении сплюнул. – «Постоянно принимал глупые решения, однако свалил всю ответственность на других людей. Говорят, он тратит деньги компании уже два дня, фирма на гране разорения, а он несколькими днями ранее, как ни в чем не бывало, купил роскошный особняк и переезжает…и из-за такого паразита все могут лишиться работы».

«Ай… Даже если знаем, что такие служащие как мы можем сделать!?»

К этому моменту двое уже подошли к умывальнику и, помыв руки, щелкнули зажигалкой. Потянуло сигаретным дымом, разговор продолжался: «Больше всех жалко управляющего Хирато, он всегда разгребает бардак этой сволочи. Заставить Хирато заниматься делами, которые могут стать началом вражды с добросовестными сотрудниками, вероятно тоже идея того парня».

«Действительно хорошим людям приходится расплачиваться, еще я слышал, что квартира Хирато находилась в том районе, который серьезно пострадал от прошлого тайфуна, ему с женой сейчас только и остается, что переехать в длинный дом на Сань Дин Му».

«А? Там еще могут жить люди?»

«Кто сказал нет». – Он выпустил дым изо рта. – «Однако, говорят, дом очень ветхий, все-таки жена сбивает его с пути истинного».

«Ага, так открыто ворковать с начальником на лестнице, даже мы, сторонние наблюдатели не можем на это смотреть». – Он тоже выдохнул дым. – «Говорят, несколько лет назад, управляющий Хирато бросил все перспективы в Токио и специально вернулся на малую родину, ради Харуко. Поначалу, когда Харуко только устроилась на эту фирму и во всем зависела от управляющего Хирато, обращалась к нему за помощью. Сейчас эта женщина ради денег проводит все свое время с этим поддонком-начальником и проделывает все это прямо под носом у мужа, от этого прямо тошнит».

Фэн Буцзюэ прямо таки был потрясен, услышав диалог двух этих NPC. В этом сценарии три точки зрения. Хирата Шуичи, этот парень – ходячая трагедия… Дом пострадал от тайфуна, жена изменяет ему с поддонком, работы скоро не будет, денег почти нет, он отбросил все планы на будущее и молодость, а в результате ничего не получил. К тому же, целыми днями сталкивается с нечистью, от такого можно и с собой покончить.

«Эй… В той кабинке, похоже, кто-то есть». – Два человека внезапно заговорили очень тихо.

«Подслушивал? Кто там может быть…»

«Дерьмо… Когда мы проходили по офису, управляющего Хирато не было на рабочем месте, может…»

Голоса этих двоих становились все тише и Фэн Буцзюэ не мог их расслышать.

Он еще размышлял, стоит ли ему выйти в такой ситуации… И никак не думал, что этот вопрос будет решен, поскольку Фэн Буцзюэ снова потерял способность управлять своим телом.

«Невозможно! Снова?» - подумал Фэн Буцзюэ. – «Не говорите мне, что в этом сценарии 4 или более сюжетных линий! Этому вообще будет конец?»

Ответ – да, будет, к тому же, уже конец.

В этот раз не было системных сообщений, картинка перед глазами Фэн Буцзюэ тоже не менялась, изменилась проекция стен. В эту секунду, он оказался в комнате с цементными стенами, без окон, двери он тоже не видел.

Он прозрел и неожиданно понял, что теперь видит в цвете. Звук «шкр-шкр» он теперь тоже слышал отчетливее.

Сейчас Фэн Буцзюэ был одет в смирительную рубашку, две руки пересекались на груди, у его рукавов не было отверстий, и они были связаны у него за спиной. Его шея, талия, лодыжки были привязаны специальными кожаными ремнями к стулу. Он мог находиться только в сидячем положении, и даже попытки раскачаться вправо-влево были пустой тратой сил.

А что доставляло ему наибольшее неудобство, так это то, что его веки были приклеены липкой лентой в открытом состоянии ко лбу. Он не мог их закрыть и чувствовал, что у него сейчас сухие глаза, это было невыносимо.

Тот звук «шкр-шкр» производил маленький проектор на столе у него за спиной, это устройство проецировало на стену перед Фэн Буцзюэ. На ней отображались черно-белые фотографии, а на последнем кадре тот туалет.

Щелк, щелк.

Кто-то протянул руку и пощелкал пальцами перед глазами Фэн Буцзюэ. Фэн Буцзюэ перевел зрачки в ту сторону и увидел мужчину лет тридцати, он был одет в устаревший клетчатый костюм. Его одежда выглядела очень консервативной, но качество изготовления, материал - очень изысканные, это говорило о его немалой стоимости.

Этот мужчина носил очки в черной оправе и обычную стрижку. Его внешний вид был заурядным, выражение лица дружелюбным, но сейчас он смотрел на Фэн Буцзюэ немного озадачено.

«Управляющий Хирато, вы как?» - спросил этот человек.

«Ты кто?» - ответил Фэн Буцзюэ.

Выражение лица этого мужчины немного изменилось, из кармана он достал маленький фонарик и посветил им в глаз Фэн Буцзюэ и приблизился наблюдая.

Свет невыносимо раздражал глаза Фэн Буцзюэ: «Хе-хе! Хватит! Слишком режет глаза. Кто ты, в конце концов, такой? Доктор?»

«Я – доктор Ватанабэ, вы не помните меня?» - спросил этот человек.

«Как я тут оказался? Что здесь происходит?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Я уже давно говорил, доктор, вы напрасно теряете время». – Другой голос донесся из-за спины Фэн Буцзюэ, вне пределов его видимости, однако хозяин этого голоса быстро вышел из-за спины.

Этот человек был лет 50, наполовину седой, лицо злобно-решительное, одет в куртку, в руке наполовину выкуренная сигарета.

«Полицейский надзиратель Цзю, пожалуйста, не нужно меня перебивать». – Сказал Ватанабэ.

«Тц…» - Цзю с недовольством потушил окурок и засунул руки в карманы. Он в упор разглядывал Фэн Буцзюэ, или же лучше сказать, уставился на Хирато Шуичи.

«Вы что-нибудь вспомнили, управляющий Хирато?» - спросил Ватанабэ.

«Я…» - Фэн Буцзюэ не знал, как следует ответить, он только что определил, что пережитые им три инцидента – воспоминания Хирато Шуичи. Он решил говорить правду и посмотреть, какую информацию дадут ему эти NPC. – «Я возвращался домой и встретил женщину с разрывами…»

После первых его слов, Цзю свирепо вскричал рядом: «Болван! Ты что не вырос?» - выкрикнув это, он попытался схватить Фэн Буцзюэ за волосы, к счастью, доктор Ватанабэ преградил ему путь.

«Полицейский надзиратель, остыньте!» - Ватанабэ тоже закричал на него.

«Полицейский надзиратель…» - Фэн Буцзюэ проанализировал данную ситуацию и сейчас смело сделал вывод. – «Я что, убил человека?»

«Убил человека?» - Цзю повторил его слова и холодно усмехнулся, а затем рассмеялся. – «Мальчишка, ты, наконец, признаешь свою вину? Я считал, что ты будешь отпираться до самого конца».

«Доктор Ватанабэ, вы – психиатр?» - спросил Фэн Буцзюэ, повернув голову.

«Эм, да». – Ответил Ватанабэ.

«Тогда вы определенно знаете о шизофреническом раздвоении личности?»

Ватанабэ помедлил, прежде чем ответить: «Естественно, я знаю».

«Что это значит? Это мальчишка хочет уйти от ответственности, прикинувшись дурачком, это его новая забава?» - Громко возмущался Цзю, стоя рядом, он был в такой ярости, что казалось, что у него волосы сейчас вспыхнут.

Фэн Буцзюэ проигнорировал его и продолжил говорить: «Я не Хирато Шуичи».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110. Черно-белая призрачная зона (часть 5)**

Фэн Буцзюэ сказал: «Вы можете звать меня, эээ… Господин Ф».

«Чтоб он сдох…» - Цзю ругался и угрожающе приближался к Фэн Буцзюэ, глядя на него можно было ожидать удара.

Ватанабэ протянул руку, останавливая его, и одновременно сказал Фэн Буцзюэ: «Господин Ф, вы знаете, где труп полицейского Ямады?»

Фэн Буцзюэ сказал: «Не знаю, я не знаю, кто такой Ямада, но примерно могу предположить, что случилось».

«Значит так? В таком случае, господин Ф, Хирато знает о вашем существовании?» - снова спросил Ватанабэ.

«Ранее… Он, должно быть, не знал о моем существовании, но сейчас… Я тоже не уверен». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Для меня преступления Хирато – это лишь смутные воспоминания, поэтому есть много вопросов, которые я хочу задать вам, доктор Ватанабэ».

Цзю рядом вскричал: «Доктор! Очевидно, что этот парень выдумал новое имя, чтобы объявить себя шизофреником и выйти сухим из воды!»

Ватанабэ сказал: «Сортировать симптомы, как правдивые или ложное – это моя работа, полицейский надзиратель, пожалуйста, верьте мне и позвольте закончить с этим».

«Тц…» - Цзю снова вышел за пределы видимости Фэн Буцзюэ и встал в углу позади, по доносящимся звукам стало понятно, что он закурил.

Ватанабэ вздохнул и сказал Фэн Буцзюэ: «Что вы хотите спросить?»

«Эм… Подскажите, только что я смотрел запись, верно?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Да». – Ответил Ватанабэ.

«Почему вы хотели, чтобы я ее посмотрел?»

Ватанабэ уставился в глаза Фэн Буцзюэ, формулируя, затем сказал: «Вы… Нет, после ареста управляющего Хирато, он продемонстрировал серьезные проблемы с различием фантазии и реальности, он утверждал, что не убивал никаких людей». – Он сделал паузу. – «Он сказал полиции, что убил монстра».

«Вы хотите установить, действительно ли у Хирато психическое расстройство?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Да».

«Что было в том фильме, который вы только что заставляли меня посмотреть?»

«Это отрывок из оперативной съемки». – Ответил Ватанабэ.

«Вы включили его в обратном хронологическом порядке?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Ватанабэ остолбенел: «Верно, в таком случае хотелось бы обсудить с вами содержание…»

Он еще не закончил говорить, как Фэн Буцзюэ прервал его: «Можно еще раз посмотреть в правильной последовательности?»

Ватанабэ и Цзю обменялись взглядами, последний разозлился, но не стал ничего говорить, а едва заметно кивнул головой.

Ватанабэ подошел к столу и проделал какие-то манипуляции, проекционный аппарат снова начал вращаться.

«Доктор, можно убрать этот скотч, позвольте мне моргать». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Хорошо». - Ватанабэ сразу согласился, он с самого начала не хотел делать такого, но только взглянув на проекцию на стене, Хирато Шуичи испугался, закричал и закрыл глаза, поэтому полицейский надзиратель Цзю взял это дело в свои руки и все закончилось так.

Фэн Буцзюэ уже создал в голове некую логическую последовательность, сейчас ему нужно было больше подсказок и улик, для того, чтобы сделать выводы.

Воспроизведение записи началось. Изображение было черно-белым, у аппарата не было колонок или подобных вещей, за исключением шкр-шкр, других звуков не было. Естественно, это и не требовалось.

Содержание этой записи было очень простым и коротким, было лишь несколько ключевых эпизодов, чтобы помочь обезумевшему Хирато Шуичи вспомнить. Актеры – люди из полицейского участка, оператор - доктор Ватанабэ.

Первый отрывок записи, первый акт в фирме Хирато. Съемка началась, в кадре письменный стол Хирато. В следующем кадре – лестница, мужчина и женщина изображают страстные объятия; Третий акт в туалете, два мужчины курят и разговаривают.

«Этот отрывок восстановлен по показаниям двух сослуживцев». – Объяснил Ватанабэ. – «Они сказали, что в тот день в туалете, Хирато слышал их слова. Возможно, это и стало мотивом для убийства».

Фэн Буцзюэ сосредоточено смотрел и кивал. Скоро начался второй отрывок, тоже, только ключевые моменты.

В объектив сначала попала панорама особняка, сняли табличку с адресом - Шестая улица, номер 4-5, сад перед особняком. Второй акт – просторная гостиная внутри особняка, а так же лестница на второй этаж. Третий акт – на месте происшествия, в комнате, где Фэн Буцзюэ увидел монстра. В объективе обстоятельства происшествия: полицейский играющий роль Хирато держит игрушечный револьвер, женщина-полицейский играющая роль Харуко, лежит на кровати. Другой человек играющий роль начальника, видит вошедшего с пистолетом человека, пугается и вскакивает с кровати. Он что-то говорит и обходит кровать, в попытке отнять пистолет. Играющий роль Хирато делает вид, что стреляет и убивает его.

«Это примерное развитие событий, поскольку очевидцев не было…» - Ватанабэ повернул голову и посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «А показания управляющего Хирато не было возможности использовать, поэтому можно было только примерно предположить, как все происходило, на основании исследования места преступления».

«Кстати говоря, как имя покойного?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

«Господин Фукуи Фуичи». – Донесся хмурый охрипший голос полицейского надзирателя Цзю. – «Твой непосредственный начальник в компании».

Начался третий отрывок. Тут, тот же человек, что играл роль Хирато, спрашивает дорогу у прохожей.

Ватанабэ пояснил: «Свидетельница сказала, что в тот день Хирато спросил у нее, как пройти на Сан Дин Му. Сначала очень спокойно, но потом испугался. Я считаю, что в тот момент душевное равновесие управляющего Хирато уже находилось на грани краха, он не только забыл собственный адрес, но и начал видеть галлюцинации».

Далее на записи появился длинный дом, актер, играющий Хирато, вошел и закрыл дверь. На следующем кадре, полицейский, сгорбившись и держась за поясницу, подходит и стучит в дверь.

Ватанабэ в это время снова заговорил: «Соседская старушка вечером услышала крик Хирато и постучалась в дверь, чтобы узнать, все ли хорошо. В результате, Хирато ответил как обычно, не крича». – Он сделал паузу. – «Но старушка видела странную тень в дверную щель, позднее она сообщила в полицию.

Приехавшая полиция, обнаружила труп Харуко, висящий на балке, а Хирато, спокойно сидящего за столом и пьющего чай. Полиция нашла в длинном доме пистолет, принадлежащий недавно пропавшему сотруднику полиции Ямаде».

В этот момент запись закончилась, и в комнате повисло молчание.

Все так же стоящий позади полицейский надзиратель Цзю разрушил его: «Итак, господин Ф, сейчас вы удовлетворены? Быстро говори местонахождение Ямады, послушно признай свою вину». – Его терпение лопнуло, и он сказал. – «Или… Ты снова собираешься симулировать провалы в памяти, а затем назовешься каким-нибудь господином А или господином Б?»

Фэн Буцзюэ не обратил на него внимания, он впал в глубокую задумчивость, минут через пять снова спросил: «Какое сегодня число?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111. Мир Хирато (часть 6)**

«2 декабря». – Ответил Ватанабэ.

Фэн Буцзюэ сказал: «То, что было показано в первом отрывке, произошло 24 ноября, верно?»

«Именно».

«Подскажите, когда произошли события во втором и третьем отрывках?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

Ватанабэ не ответил сразу же, вероятно, ему требовалось подумать, но полицейский надзиратель Цзю отлично знал все материалы дела, его голос донесся откуда-то сзади: «Фукуи был застрелен 26 ноября, после обеда, он выпроводил всех слуг, из-за того… Чтобы встретиться с вашей женой - Сато Харуко». – Он сказал это немного нерешительно, придумывая более подходящую формулировку. – «Я считаю, что Фукуи даже смертью не искупил совершенных злодеяний, но, чтобы получить оружие, вы втянули моего подчиненного, поэтому я категорически отказываюсь говорить с вами о чести».

Ватанабэ добавил: «Труп Фукуи обнаружили в полдень второго дня. Из-за того, что он был застрелен, расследование проводилось очень тщательно. В тот день, управляющий Хирато, как обычно вышел на работу, Сато Харуко на работу не пришла, а тем же вечером произошли события из третьего отрывка».

Фэн Буцзюэ продолжил: «Стало быть… Полицейский Ямада должен был исчезнуть в промежуток между тем, когда Хирато ушел с работы 24 ноября до первой половины дня 26 ноября?»

Полицейский надзиратель Цзю сказал: «Вечером 25 числа, он патрулировал на велосипеде, и больше его никто не видел».

«Велосипед был обнаружен?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Сейчас я у тебя спрашиваю, где он?!» - вскричал Цзю.

«Значит, нет?» - Фэн Буцзюэ задумался. – «Эм… Вот оно как».

«Мальчишка, ты на избиение нарываешься?» - Цзю отбросил окурок и снова размахнулся.

Фэн Буцзюэ проигнорировал его и, продолжая заниматься своими делами, сказал: «Насколько мне известно, в Японии нет проблем с общественным порядком, численность полиции по отношению к населению достаточно велика. Если говорить о крупном городе, то уголовная полиция и ОМОН могут носить оружие. Однако это маленький городок, я предполагаю… Что ситуация во всем, от общественного порядка до уголовных дел, достаточно стабильная, однако ограниченная группа лиц отвечает за это, поэтому… То, что Ямада мог стать целью – не удивительно». – Он сделал паузу, а затем продолжил. – «Я так думаю: допустим, Хирато планировал завладеть оружием Ямады, тогда у него было два варианта, первый – украсть, второй – отобрать.

Воровать нужно уметь, тем более украсть такую вещь, как пистолет полицейского, если он будет пойман, тогда точно сядет за решетку, и план по умышленному убийству Фукуи тоже будет раскрыт. Хирато не заботился о последствиях своего поступка, но перед тем, как он успешно убьет Фукуи, он не мог совершать ошибок. Тогда… Отнять лучше, чем украсть. Естественно, преступление станет еще более тяжким, но мужчина, который планирует убийство, уже давно это осознает.

Если отнимать, то тут не требуется никаких умений, нужно, лишь дождаться вечера и, в каком-то безлюдном месте, нанести беззащитному Ямаде удар со спины, а затем забрать оружие. Но если все так, то Ямада не мог пропасть без следов… Самое большее, он бы свалился без сознания у дороги.

Но Ямада действительно исчез, это означает, что при попытке Хирато завладеть оружием, произошла какая-то неожиданность. Возможно, сначала он хотел только оглушить Ямаду, но в процессе случайно убил его…»

«Подонок!» - в этот раз Цзю взялся за дело всерьез, он схватил Фэн Буцзюэ за одежду. – «В конце концов, признаешь свою вину!? Говори! Где тело Ямады!»

Фэн Буцзюэ продолжил спокойно излагать: «Я не знаю, я лишь делаю умозаключение на основе ваших слов… Э…» - этот момент Цзю нанес ему сильный удар в область живота. Неожиданно, уровень жизни Фэн Буцзюэ упал до 30%, а еще на него повесился эффект паралича.

«Полицейский надзиратель Цзю!» - Ватанабэ оттащил его. – «Пожалуйста, не нужно так обращаться с подозреваемым!»

«Подозреваемым? Этот мальчишка убил, по меньшей мере, двух человек!» - заорал Цзю.

«Хорошо, полицейский надзиратель Цзю, не выходите за пределы дозволенного». – Уговаривал его Ватанабэ.

Фэн Буцзюэ терпел боль, его дыхание сбилось, он медленно приходил в себя. Незаметно для себя, он принялся радостно делать умозаключения, не считаясь с мнением окружающих, и этот удар, заставил его осознать, что он все еще находится в сценарии с уровнем сложности кошмар. Даже если перед ним два идущих на контакт человекоподобных NPC, это не означает «безопасное» общение, одна маленькая ошибочка может привести его к смерти. Он не так сказал, и вызвал плохое обращение, а велика вероятность и того, что его убью. Любой из этих NPC может убить его за секунду.

«Кха… Кха…» - Фэн Буцзюэ отдышался и сглотнул слюну. Прежде чем его прервут, он продолжил говорить. – «Если бы Хирато напал на полицейского Ямаду, когда он патрулировал на велосипеде и убил, то… То велосипед уже нашли бы».

Цзю почти успокоился, Ватанабэ отпустил его, они оба повернулись и посмотрели на Фэн Буцзюэ, услышав, что он продолжает говорить.

«Когда Хирато обнаружил, что убил полицейского, он мог отреагировать двумя способами, первый – взять оружие и бежать, второй – решить вопрос с трупом и потом убежать. Даже если он выбрал второй вариант, не мог одновременно забрать и труп и велосипед. Самое большее, он мог взять велосипед и бродить его где-то поблизости, но скрыв от чужих глаз, а потом переместить труп…» - Он продолжал. – «Точно, у Хирато есть машина?»

Ватанабэ ответил: «Нет, на самом деле, у него даже прав нет».

«Тогда можно исключить вариант, при котором он сбил Ямаду машиной, а затем положил труп и велосипед в багажник и увез». - Фэн Буцзюэ задумался, он раздумывал примерно 10 секунд, упорядочивая сумятицу в голове. – «Я вижу три варианта: во-первых, после того, как Хирато нанес внезапный удар Ямаде, взял труп и унес его в какое-то скрытое место. А велосипед просто столкнул с дороги, после чего его нашел третий человек и забрал. Этот человек, вероятнее всего, не был свидетелем преступления, поэтому осмелился забрать его. Вероятность, что это бродяга очень велика, возможно, сейчас он уже покинул город. Возможно, узнав, что велосипед и это дело как-то связаны, из-за страха он бросил его в реку или даже разобрал на запчасти.

Во-вторых, после того, как Хирато напал на полицейского Ямаду, последний не умер и не потерял сознание, к тому же хорошо разглядел лицо Хирато. У Хирато не осталось другого выхода, если бы он отпустил Ямаду, то очень быстро оказался бы за решеткой, поэтому он мог только угрожая отнятым пистолетом, увести Ямаду в некое тайное место и удерживать там… Или убить. Тогда велосипед увел сам Ямада, а Хирато шел рядом, угрожая оружием.

В-третьих, после того, как Хирато обнаружил, что убил человека, действительно взял оружие и сразу убежал. Но после того, как он ушел, другой человек избавился от трупа и велосипеда».

«В смысле? У тебя еще есть сообщник?» - сурово спросил полицейский надзиратель Цзю.

«Это лишь логическое предположение, теоретически, любой из этих вариантов возможен. Например, был человек, который за всем наблюдал из темноты, и он знал Хирато. Поэтому он прибрался, после того, как Хирато сбежал, рассчитывая прикрыть его. В дальнейшем он мог использовать этот факт, чтобы вымогать у Хирато деньги или заставить того, используя это оружие, убить другого человека». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«Отлично! Все это полная чушь! Долго ты еще собираешься вилять?! Быстро говори, где Ямада!» - терпение полицейского надзирателя Цзю уже давно было на пределе.

«Пожалуйста, подождите, я еще не все понимаю…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «24 ноября, после полудня, у Хирато появляется мотив для убийства. 25 ноября вечером, он получает у полицейского Ямады оружие. 26 ноября после полудня, идет в особняк Фукуи, застает любовников, убивает…» - он посмотрел на Ватанабэ. – «Раз не было свидетелей, как вы узнали, что, когда Хирато ворвался в дом, Харуко была там?»

Ватанабэ ответил: «В этом мы опирались на слова самого Хирато, и выводы которые сделали в результате осмотра места преступления. Он сказал, что когда открыл дверь, увидел Харуко в постели, и как монстр нападает на нее, поэтому он выстрелили, но только в монстра. Потом мы спросили, где он взял оружие, он сказал, что точно не помнит».

«Тогда Харуко не погибла?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«27 числа вечером, полицейские получили вызов и обнаружили в квартире управляющего Хирато труп Сато Харуко, по следам удалось установить, что это было самоубийство, установленное время смерти – 27 числа после обеда, в это время Хирато как обычно был на работе». - Сказал Ватанабэ.

«Другими словами… 26 числа, Хирато идет в особняк и убивает человека, берет Харуко и возвращает домой. На следующий день, Хирато, как ни в чем не бывало, идет на работу, а его жена дома кончает жизнь самоубийством». – Проговорил Фэн Буцзюэ. – «Сато Харуко вряд ли совершила самоубийство во имя любви, она так же не обратилась в полицию… Можно предположить, что она совершила самоубийство на фоне душевного потрясения или потому что питала стыд и страх по отношению к мужу».

«Мы это уже и так знаем, не нужны нам повторения от тебя». – Не выдержал Цзю.

«Все, что вы знаете, воспроизведено на трех записях». – Добавил Фэн Буцзюэ. – «А то, что вы не знаете… Это где находится полицейский Ямада, и это скрыто в уже сумасшедшей голове Хирато». – Он переместил взгляд на лицо доктора Ватанабэ. – «Поэтому доктор Ватанабэ хочет помочь вам пробудить память Хирато?»

Ватанабэ спросил: «Ваша память возвращается? Господин Ф?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Сожалею, я помню только то, что вы показывали мне на записях, но мои воспоминания отличаются от записей, то, что я видел, было похоже на воображаемый мир монстров управляющего Хирато».

Ватанабэ вздохнул: «Мозг подвергся серьезному потрясению, возможно, это повлияло на память. Например, если человек в детстве подвергался избиениям, издевательствам и страдал из-за этих воспоминаний, пройдя эмоциональный рубеж, его мозг может запереть все связанные с этим воспоминания, человек полностью забудет об этих моментах и может больше не вспомнить. Еще память может не «блокироваться», а «измяться», как, например, в случае с управляющим Хирато. Может в своей памяти он помнит только, как столкнулся с женой на которую напал монстр, а в реальности…»

«Это я знаю». - Фэн Буцзюэ прервал его. – «В этом я немного разбираюсь». – Его движения были скованы, это было невыносимо для шеи. – «Когда память «заблокирована», это часто приводит к шизофреническому расщеплению личности, а когда изменена только лишь к «галлюцинациям»…»

«Ты слишком много говоришь, в конце концов, где Ямада?! Ты знаешь или нет? Помнишь или нет?!» - полицейский надзиратель Цзю встал перед Фэн Буцзюэ, он злобно уставился и орал, было похоже, что он снова хочет прибегнуть к силе.

Фэн Буцзюэ хоть и не хотел снова быть избитым, но дать отпор сейчас возможности не было. Все его тело было связано, ему только и оставалось, что послушно терпеть побои. Он не мог попробовать использовать искусство соединения души с телом, поскольку, судя по настройками, а так же по словам и поступкам этих NPC, если он неожиданно применит навык сверхъестественной силы, тогда… Прежде, чем он освободится, Ватанабэ испугается и отойдет, а Цзю достанет пистолет и откроет огонь. Такое развитие событий непременно приведет к смерти.

«Если хотите знать, где Ямада, дайте мне вернуться…» - быстро сказал Фэн Буцзюэ.

«О чем ты говоришь?» - лицо Цзю приняло подозрительное выражение.

«Я вернусь в тот черно-белый мир и смогу все выяснить». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Ватанабэ посмотрел на него, нахмурив брови: «Вы имеете в виду… Вы хотите вернуться во внутренний мир Хирато?» - попробовал спросить он. – «Как это сделать? Снова посмотреть запись?»

«Нет… Это уже бесполезно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Разве я только что сам не просмотрел? Я вижу лишь обычные кадры… Когда ранее «Хирато» смотрел запись, я в его внутреннем мире путешествовал по его памяти, потом я оказался здесь. Должен быть какой-то способ заставить меня вернуться…» - он задумался. – «Притом, вернуться в момент до вечера 25 ноября…»

«Отлично, раз уж ты хочешь воссоединиться, тогда можешь побеседовать с доктором». – Тон Цзю неожиданно изменился, стал успокаивающим.

Услышав это, Фэн Буцзюэ остолбенел: «Чего?» - он снова посмотрел на Ватанабэ. – «Я разве и так все время с доктором Ватанабэ…»

Ватанабэ прервал его: «Ты уже вернул воспоминания об обстоятельствах дела и понимаешь собственное душевное состояние, а так же заблокировал воспоминания о Ямаде. Мы можем успокоиться».

«А?» - Фэн Буцзюэ вообще не понимал, о чем они говорят. – «Вы мгновенно…»

Он еще не закончил свой вопрос, как потерял способность говорить, поскольку снова превратился в наблюдателя. Картинка перед глазами снова изменилась.

Фэн Буцзюэ чувствовал, что этот сценарий его просто дурачит. Сначала он думал, что это просто страшилка, потом, что несколько параллельно развивающихся сверхъестественных событии, в результате снова обнаружил, что это три связанных события в обратном хронологическом порядке. К тому же, это измененные воспоминания душевно больного. Установленные правила сценария превратились в убийство в реальном мире.

А теперь… Он не представляет, что будет дальше.

Дззззз…

Этот звук издавала лампа накаливания. Режущий глаза белый свет заставил Фэн Буцзюэ прийти в себя, после короткого мгновения растерянности.

Он закрыл глаза на пару секунд, чтобы адаптироваться к внезапному резкому изменению освещения, затем внимательно осмотрел все вокруг.

Сейчас Фэн Буцзюэ был одет в полосатую тюремную форму, сидел перед столом. Его руки были по отдельности прикованы наручниками к подлокотникам, ступни были скованы наручниками вместе.

На столе стояла настольная лампа, были разложены бумаги. За столом напротив сидел мужчина, одетый в белый халат. На вид он был старше пятидесяти лет, лоб был покрыт морщинами. В руках он держал лист бумаги, и ручкой обводил что-то в кружочки, рядом с рукой стоял диктофон.

Эта комната не была глухой, наверху находилось маленькое зарешеченное окно, сквозь него проникал свет. В одном углу комнаты стояла кровать, в другом углу – унитаз. Стены не были скучными бетонными, а были покрашены в мягкий приятный цвет. Фэн Буцзюэ мог видеть дверь. На створке было маленькое окошко, но в нем не было стекла, а очень прочная металлическая сетка. В нижней части двери была выдвижная панель, похоже, она открывалась только снаружи, видимо она предназначалась для выдачи еды заключенному.

«Тогда… Управляющий Хирато, если вы готовы, мы начнем нашу беседу». – Сказал одетый в белый халат мужчина.

Фэн Буцзюэ вздохнул: «Прошу прощения, не могли бы вы сообщить мне три вещи».

Белый халат помолчал пару секунд, нахмурившись, глядя на него: «Какие?»

«Кто вы? Где я! И еще… Какое сегодня число?» – спросил Фэн Буцзюэ.

Оппонент глубоко вздохнул, затем тяжело выдохнул: «Ох…» - он взял в руки диктофон и включил запись и, поднеся к своим губам, сказал. – «9 марта 2005 год, пациент под номером 0098, Хирата Шуичи. Запись ведет - Такакура Таро». - Такакура поставил диктофон рядом и обратился к Фэн Буцзюэ. – «Вы не помните меня?»

Фэн Буцзюэ не обратил на него внимания, он постарался опустить голову как можно ниже, и тыльной стороной руки ощупал свое лицо с обеих сторон. Он смог определить, что не постарел на 15 лет. Хоть с виду казалось, что он был одет в тюремную робу, но открыв меню, он убедился, что в панели одежды изменений нет. Однако, во всяком случае, в глазах NPC, он, несомненно, сорокалетний Хирата Шуичи.

«Вы…» - Похоже, Такакура был очень проницательным человеком. – «Кто вы? Вы – Хирато? Ватанабэ? Цзю? Или какой-то другой человек?»

В этом вопросе содержалось много информации, однако Фэн Буцзюэ тут же среагировал: «У меня множественное шизофреническое расщепление личности?»

«Да». – Ответил Такакура, он взял в руки бумаги и снова вздохнул: «С 1991 года, после того, как вы были заключены, множество докторов принимало участив вашем лечении и исследовании. На данный момент можно определить 3 личности: основная - Хирата Шуичи, кроме этой имеется еще две личности, одна – психиатр Ватанабэ, и еще одна - полицейский надзиратель Цзю. Тогда, которая из них вы? Или никто из них?»

Фэн Буцзюэ откинулся на спинку стула: «Вы можете звать меня господин Ф». – Он посмотрел на потолок. – «Ватанабэ символизирует разум и знания Хирато, Цзю символизирует совесть и осуждение Хирато. Сам Хирато… Я не знаю, я еще не видел его».

«Господин Ф? Разум? Совесть?» - равнодушно вздохнул Такакура. – «Хорошо, господин Ф. Тогда что символизируете вы? Ваша квалификация, профессия…»

«Я?» - Фэн Буцзюэ усмехнулся. – «Я пишу детективные новеллы, вошел в это тело из более развитого измерения». – На его лице была непринужденность. – «Я как раз постепенно высвобождаюсь из созданной некоей мыслью тюрьмы, ее суть, возможно в том, что я еще не видел управляющего Хирато, а возможно в чем-то другом. Из хаоса и неясности мира памяти я пробился во внутренний мир подсознания, затем снова собирался вернуться в важные моменты памяти и оказался здесь». – Он наклонился вперед. – «Сейчас я серьезно сомневаюсь, доктор Такакура, что вы и эта тюремная камера действительно реальны, возможно, это другая двойная символическая тюрьма…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112. Мир Хирато (часть 7)**

Такакура глубоко вздохнул и сказал в сторону диктофона: «0098 создал новую личность, которая называет себя писателем детективных новелл - господином Ф. Господин Ф имеет ярко отличающийся от основной личности Хирато Шуичи сюрреалистичный ипохондрический синдром, он считает, что пришел из более интеллектуально развитого тела и вселился в это».

Фэн Буцзюэ дождался, пока тот закончит говорить и задал интересующий вопрос: «Доктор, раз уж сейчас 2005 год, тогда по делу Хирато уже вынесен приговор, скажите, чем в итоге все закончилось?»

Такакура ответил: «Два преднамеренных убийства, в том числе один полицейский с отягчающими обстоятельствами. Однако, принимая во внимание мотивы убийства и психическое состояние, окончательный приговор – пожизненное тюремное заключение».

«Это психиатрическая больница?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Это тюрьма для душевнобольных». – Пояснил Такакура. – «Каждый квартал мы заново освидетельствуем каждого заключенного». – Он сделал паузу. – «В этом и есть причина нашей беседы».

«Какие есть успехи у Хирато за прошедшие 15 лет?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Сейчас все нормально». – Ответил Такакура. – «Когда управляющий Хирато приходит в себя, то рассказывает мне о событиях, произошедших в том году и сразу входит в черно-белый мир. Не важно сколько раз он это делает, он всегда видит воспоминания связанные с монстрами. Иногда появляются личности Ватанабэ и Цзю, в это время управляющий Хирато может говорить сам с собой. Я тоже пытался выйти на контакт с этими двумя личностями, они описывают момент совершения преступления так же, как в полицейских записях. Я считаю, что эти две личности на самом деле не знают, что тогда случилось, они лишь приняли ту информацию, которую Хирато сообщила полиция, как собственные воспоминания». – Он оторвал взгляд от документов и переместил на Фэн Буцзюэ. – «А вы? Господин Ф, вы кажетесь очень заинтересованным в этом деле, это значит, что вы не знаете, чем в итоге все закончилось, верно?»

«Верно, я как раз хотел спросить, прошло 15 лет, и раз уж его осудили за два предумышленных убийства, значит… Тело полицейского Ямады должно быть было найдено?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Труп полицейского Ямады было найдено только спустя 7 лет после совершения преступления». - Ответил Такакура. – «Почти в тоже самое время я начал входить с вами в контакт».

«Как… В том же году не нашли тело Ямады, но смогли обвинить в «двух предумышленных убийствах»?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Это…» - сказал Такакура. – «Что касается той ситуации, обстоятельства дела были предельно ясными. Управляющий Хирато уже был психически нездоров, к тому же он был одинок, не было человека, кто мог бы встать и говорить от его имени. Назначенный ему судом адвокат тоже считал его виновным, поэтому… В основном говорил прокурор, все улики указывали на то, что сначала он совершил убийство полицейского, отнято оружие, затем убил человека, а после сошел с ума».

«Абсурд». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Не исключив все возможности, как можно без должных оснований признать все истиной?! Кто знает, может это Ямада убил Фукуи, затем спрятал пистолет в доме Хирато, придушил находившуюся дома Сато Харуко, представил это как самоубийство, а потом сбежал… В таком случае можно понять, почему днем 27 числа Хирато, как ни в чем не бывало, пришел на работу».

Такакура смотрел на него пару секунд: «Ха-ха… Господин Ф, если бы 15 лет назад вы появились и взяли бы на себя защиту Хирато Шуичи, возможно, его действительно оправдали бы». - Он взял со стола документ. – «К сожалению, сейчас есть два момента, которые опровергают ваше предположение: во-первых, Ямада не имел никаких связей с Фукуи, Хирато и Сато Харуко. Полиция уже давно провела расследование в этом направлении, никаких родственных, дружеских, материальных и любых других точек соприкосновение нет, поэтому у него не было мотива для совершения всего этого. Во-вторых, место, в котором был обнаружен труп Ямады – это старый дом Хирато, разрушенный тайфуном. Семь лет спустя, этот участок был отдан под строительство, и тогда и был найден труп. Дата смерти, предположительно наступила семь лет назад, хоть к этому времени труп уже превратился в кости, но имелись отчетливые следы ранения, который привели к смерти. Это тело, несомненно, было спрятано после предумышленного убийства».

«Эм…» - Фэн Буцзюэ ответил после нескольких секунд молчания. – «Хорошо, на самом деле, я лишь возмущался первоначальным ходом суда, это было лишь предположение, на котором могла базироваться защита подсудимого».

«Злодеяние управляющего Хирато не вызывает сомнений, господин Ф». - Сказал Такакура. – «А сейчас, раз уж я удовлетворил ваше любопытство, будет лучше, если вы ответите мне на несколько вопросов…»

«На самом деле, вы тоже не правы». - Фэн Буцзюэ прервал Такакуру, а про себя подумал. – Я уже в общих чертах понимаю смысл этого сценария.

Такакура неожиданно промолчал, с невозмутимым выражением лица.

«Вы говорил, что труп Ямады был найден вскоре после того, как вы стали входить в контакт с Хирато. Услышав это, я понял». - Говорил Фэн Буцзюэ. – «Через семь лет после расследования, когда Хирато узнал, что был найден труп Ямады, он создал новую личность… Вас».

Такакура сказал: «Ха… Вы имеете в виду, что я такой же, как Ватанабэ и Цзю?»

«Нет, вы располагаетесь на один уровень выше, на мой взгляд… Внутренний мир Хирато должен быть четырехъярусным». – Размеренно говорил Фэн Буцзюэ. – «Ноябрь 1990 года, Хирато Шуичи после совершения двух убийств и став свидетелем самоубийства собственной жены, обезумел. С того времени, все его мысли были по большей части заключены на очень глубоком уровне, в мире ужаса и хаоса.

Спустя месяц, когда расследование становилось все яснее. Хирато проходил через новые и новые допросы, плюс информация о рассмотрении дела в суде, и он создал две новых личности – доктора Ватанабэ и полицейского надзирателя Цзю. Эти две личности вытащили его из первозданного черно-белого хаоса измененных воспоминаний и перенесли на второй уровень мира. Благодаря этому он получил некоторое время для передышки, к тому же это помогло и стимулировало отрицание воспоминаний о монстрах и поиску способов восстановить истинные воспоминания».

Фэн Буцзюэ облизнул пересохшие губы: «Психиатр гипнотизировал преступника и задавал вопросы, он не мог снять фильмы, которые стали отправной точкой. Я уже давно понял, что место, где находятся Ватанабэ и Цзю – это внутренний мир… Там, по сравнению с вашим положением – глубокое подсознание, оно находится посредине, между разумом и измененными воспоминаниями». – Он уставился в глаза Такакуры. – «А вы, или лучше сказать, тюрьма, в которой мы сейчас находимся – третий уровень».

Такакура сказал: «В таком случае, что я символизирую?»

«Воспоминания». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Вы символизируете эти 8 лет… Нормальные, заслуживающие доверия воспоминания в голове Хирато». – Он откинулся на спинку стула и задрал голову. Он хотел по привычке стучать по переносице в момент раздумья, но его руки все еще были скованы наручниками, поэтому он мог лишь продолжать. – «Время проясняет многие вещи. Пройдя через семилетнюю лечебную терапию, а так же с помощью двух других личностей он снизил давление. К тому же в тюрьме он получил сведения о подтверждении смерти Ямады и месте смерти, это позволило Хирато добраться до третьего уровня.

На этом уровне он мог вести с вами диалог, спокойно и объективно анализировать факты, ознакомиться с нынешним положением вещей. Если Хирато мог все время оставлять вас здесь и возвращаться в глубь на те два уровня, пусть даже у него не было способа восстановить воспоминания того времени, по меньше мере, он мог восстановить здоровье обычного человека». – Взгляд Фэн Буцзюэ переместился на диктофон. - «В диктофоне ваш с ним диалог… Можно сказать, это его самостоятельное восстановление воспоминаний, поэтому я говорю, что они нормальные, заслуживающие доверия. Он не рассчитывал, что кто-то может вмешаться. Но существование диктофона подтверждает тот факт, что Хирато может оставаться здесь лишь ограниченное количество времени».

На лице Такакуры появилось беспомощное выражение: «Господин Ф, все, что вы говорите, верно, но, к сожалению, я должен сообщить, что здесь только три уровня». – Он вздохнул. – «Этот – самый ближайший уровень к реальному миру». – Он окинул взглядом все вокруг. – «Диктофон… Еще документы на столе – все это воспоминания Хирато. А эта комната, проекция реальной камеры, в которой содержится Хирато, однако в реальной камере нет стола и настольной лампы».

«Только три уровня?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Как так…» - на его лице появились сомнения, он подумал. - У Хирато появился импульс для восстановления памяти. Восстановились воспоминания об убийстве Фукуи, которые были изменены, так же, как и воспоминания о самоубийстве Сато Харуко. Все, что происходило до и после ареста, постепенно восстанавливается, но почему он не может ничего вспомнить об убийстве Ямады? Вплоть до того, что даже спустя семь лет, узнав, об обстоятельствах смерти Ямады, в информации, которая имеется у личности Такакуры нет ничего о процессе самого убийства… - «Невозможно, если нет еще одного уровня сверху, это означает, что смерть полицейского Ямады не имеет к Хирато отношения». – Решительно сказал Фэн Буцзюэ. – «Этого отрезка памяти нет в его голове, поэтому их не найти ни на одном уровне».

Такакура потряс головой: «Однако на самом деле, все указывает…»

«Дайте мне зеркало». – Прервал его Фэн Буцзюэ.

«Что вы хотите сделать?» - ответил Такакура.

«Я хочу уйти отсюда». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Максимум, вы можете вернуться в реальный мир, но когда вы окажетесь там, Хирато вернется сюда или упадет на два уровня вглубь». – Будто бы уговаривал его Такакура.

«Я не хочу идти наверх». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я хочу пойти к соседям».

«К соседям? Что вы имеете в виду?» - спросил Такакура.

«Вы не поймете». – В итоге Фэн Буцзюэ принял одну из своих высокомерных поз. – «Дайте мне зеркало».

В то же время доктор Такакура исчез, в комнате остался лишь Фэн Буцзюэ, а на столе перед ним было карманное зеркальце в оправе, его поддерживала пластмассовая подставка позади, поверхность была направлена под углом вверх.

Фэн Буцзюэ на стуле пододвинулся вперед. Когда он приблизился к зеркалу настолько, что мог видеть свое отражение, то увидел в зеркале мужчину, но не самого себя. Мужчина выглядел старше сорока лет, бородатый, с бледным лицом.

«Хирато Шуичи, мы, наконец, встретились». - Сказал Фэн Буцзюэ лицу в зеркале. В самом начале в черно-белом мире, он видел резюме Хирато, там была фотография, и хотя это лицо было старше больше чем на десять лет, но узнаваемо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113. Мир Хирато (часть 8)**

«Кто ты?» - обратилось к Фэн Буцзюэ лицо из зеркала. – «Я не знаю тебя».

«Не важно, кто я». – Ответил Фэн Буцзюэ, он метнул острый взгляд на оппонента. – «Что важно, так это кто ты?»

«Я, конечно же, Хирато Шуичи». – Ответил собеседник.

«Нет, ты не он, ты лишь очень похож на него». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Не притворяйся, я знаю, что в этом теле есть еще одна личность, о твоем существовании никто не знает. Хирато не знает, Такакура не знает, Ватанабэ и Цзю… Никто не знает». – Он глубоко вздохнул и сказал. – «Ты управлял всем 15 лет назад».

«Хе-хе… Ха-ха-ха-ха…» - Рассмеялся мужчина. – «Не важно, кто ты, ты намного догадливее того болвана».

«Ты можешь называть меня господин Ф». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Ты можешь звать меня Хирато Шуичи». – Сказал мужчина.

«Ты - Хирато Шуичи, который заключен в тюрьме на протяжении 15 лет из-за психического заболевания?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«С тем болваном мы лишь тезки, не больше». – Ответил собеседник.

«Понятно…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Я хотел спросить, когда вы с этим болваном разделились?» - по порядку расспрашивал Фэн Буцзюэ собеседника.

«Когда закончил университет». – Ответил этот человек.

«Хех…» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Я понял, ничего, если для удобства я буду называть тебя Хирато, а того болвана Шуичи?»

«Как хочешь». – Ответил Хирато.

«После окончания столичного университета, ты, Хирато, хотел остаться в большом городе и заняться строительством, а Шуичи хотел вернуться на малую родину, так?» - спрашивал Фэн Буцзюэ.

«Это слишком поверхностно… тот болван…» - Хирато в зеркале показал жестокую ухмылку. – «Он отбросил шанс устроиться на работу в Токио, кроме того по своей инициативе бросил Микако, хотя она была управляющей большого консорциума, столько мужчин положило на нее глаз… А потом этот болван вернулся в родной маленький городок и женился на подруге детства, устроился работать на это ничего не стоящее предприятие. И посмотри, чем все закончилось: Харуко, эта дешевка, у него за спиной крутила роман с Фукуи, а он жил на работе, фирма из-за растрат одного паразита шла ко дну. Тогда я жил шестой год, и все планы моей жизни были разрушены руками этого болвана».

«Хм… Так вот оно как». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В год окончания университета Шуичи сделал мучительно-болезненный выбор, из-за которого ты и он разделились на две личности. Шуичи – очень скромный и порядочный человек, он выбрал вернуться на Родину и жениться. А ты, Хирато, амбициозный, способный, к тому же довольно жестокий и хладнокровный, но, в конце концов, ты проиграл Шуичи». – Он сделал паузу. – «Шесть лет спустя, 24 ноября 1990 года, Хирато в туалете услышал разговор коллег, в этот момент он был разрушен, а ты занял его место и получил контроль над телом».

«Ты очень догадливый, господин Ф». – Ответил Хирато.

«Ты ненавидел Шуичи, ненавидел его выбор в тот год, ненавидел его, как человека, и еще ненавидел то, что он разрушил твои прекрасные планы на будущее». - Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Ты хотел отомстить и полностью его уничтожить». – Он подумал несколько секунд, о сделанных ранее выводах. – «Ты получил прекрасное образование, проявлял незаурядные способности, к тому же был достаточно хладнокровным, и в совершении преступления ты был гораздо сильнее Шуичи. Чтобы убить Фукуи у тебя было множество способов, но просто убить его было недостаточно… По характеру дела и обстоятельствам, после того, как Шуичи убил бы Фукуи, ему бы определили очень легкое наказание. Его коллеги, и даже Харуко, все могли заступиться за него. Возможно, он вышел бы через несколько лет». - Фэн Буцзюэ усмехнулся. – «Поэтому сначала ты убил полицейского, а потом, используя его оружие, убил Фукуи, при таком раскладе Шуичи бы не выкрутился.

Ха… Ты действительно ужасен. С логической точки зрения, даже если Шуичи не сможет вспомнить убийство полицейского, перед неопровержимыми уликами будет нечего возразить. Если ты убиваешь человека для увеличения злодеяния, то тут нет мотива. К тому же, провалы в памяти Шуичи определенно указывают на шизофреническое расщепление личности, тогда убийство Фукуи тоже можно объяснить проблемами с психикой».

Фэн Буцзюэ вздохнул: «Ох… Твоя расчетливость просто ужасает». – Он втянул шею. – «Хм… Если бы это сделал я… Днем 25 ноября, я бы сначала спрятал тело в заранее выбранном месте, выбрать для этого развалины разрушенного тайфуном дома – отличное решение.

Прежде всего, ты отлично знаешь это место, во-вторых, не важно, день это или вечер, даже если будет свидетель, всегда можно придумать объяснение своего появления там.

Короче говоря, дождавшись вечера, ты нашел патрулирующего вооруженного полицейского, придумал мотив, чтобы заманить его туда, неожиданно напал, а затем скрылся. На самом деле ты не собирался прятать труп слишком тщательно, нужно было лишь, чтобы его не нашли до убийства Фукуи, кто же знал, что администрация не будет интересоваться этим местом вплоть до того, как тело было найдено семь лет спустя».

«О? Все это ты выдал на основании своих догадок?» - спросил Хирато.

«Да, на самом деле я уже давно должен был это понять, но сначала я не знал о твоем существовании». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Шуичи не мог все это сделать, вы с ним слишком разные. Если бы это парень и захотел силой отнять оружие, он не смог бы убить после этого. Максимум, он бы оглушил со спины и надеялся, что убьет Фукуи прежде, чем все откроется». – Он огляделся, на лице играла улыбка. – «Но ты отличаешься от Шуичи, если допустить, что ты совершил преступление, то многое встает на свои места».

«Ох… Тогда ты сможешь угадать, что было после». – Сказал Хирато.

«Дальше все было просто, когда ты контролировал тело, Шуичи был в беспамятстве». - Ответил Фэн Буцзюэ. – 26 числа после обеда, без сомнений, ты ясно знал, что Харуко ушла из дома, чтобы найти Фукуи. Тогда ты положил в карман бумажку с написанным адресом, шестая улица, номер 4-5, взял пистолет и отправился к особняку Фукуи. Там ты временно вернул тело Шуичи.

Неожиданно восстановив сознание, он был в растерянности. Обнаружив в кармане пистолет очень испугался. Затем он увидел бумажку и простодушно направился в особняк Фукуи и увидел тех двоих наверху вместе. Фукуи такой человек, он определенно начал ругаться и пошел к Шуичи, чтобы прогнать его.

Гнев, страдание, замешательство или же ты дал какой-то психологический намек, много чего могло привести в хаос мозг Шуичи, он выхватил пистолет и выстрелил, это неизбежно бы случилось. Этот капкан расставил ты.

С тех пор, у Шуичи появился второй отрывок воспоминаний. А после того, как он выстрелил, ты снова получил контроль над телом и сделал следующий шаг…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114. Мир Хирато (часть 9)**

«Очевидно, что все это не мог сделать Шуичи, даже если труп Фукуи не имеет к этому отношения». - Говорил Фэн Буцзюэ. – «Но ты, управляющий Хирато, для меня, твое существование все объясняет. В тот момент, когда ты появился, все это стало возможным.

Ты не мог явиться с повинной, это повлияло бы на меру наказания. Ты лишь мог привести Сато Харуко домой и запугать ее до смерти. Будучи напуганной, она не осмелилась сообщить в полицию. Она видела, что в характере мужа произошли большие изменения, более того, он стал убийцей, а еще смерть Фукуи, она чувствовала свою вину, поэтому поймать ее на крючок было не сложно. Патронов в пистолете не осталось, ты спрятал его так, чтобы при обыске полиция смогла его найти.

На следующий день, ты, как ни в чем не бывало, пошел на работу Шуичи. Ты был сильнее его, он не знал о твоем существовании, но ты имел доступ к его воспоминаниям. Ты специально оставался на работе, ожидая полицейского расследования. Полиции лишь нужно было разобраться в ситуации, и ты естественно был бы пойман и содействовал следствию. Из-за того, что труп был найден только 27 числа после обеда, ты до конца рабочего дня так ничего и не дождался.

По дороге домой, тебе пришла в голову сумасбродная идея, и ты вернул тело Шуичи, чтобы посмотреть, как они с Харуко будут реагировать друг на друга. В то время, психическое состояние Шуичи уже находилось на гране краха, он даже не помнил, как вернуться домой, это начало третьего отрывка воспоминаний.

Затем он вернулся в длинный дом, открыл дверь и увидел, что жена уже повесилась, тогда его психическое равновесие полностью нарушилось, и он закричал. Старушка по соседству услышала и постучала в дверь, тогда ты снова завладел телом и позволил ей увидеть странную тень, а потом дождался, пока она вызовет полицию. Говоря по существу… Ты не хотел сам звонить в полицию, потому что это была бы явка с повинной.

В итоге, как ты и хотел, полиция приехала к длинному дому и арестовала тебя, а обнаружение пистолета Ямады, объяснило, почему ты так спокойно сидел и попивал чай.

После ареста, твой грандиозный план можно было считать свершившимся. Ты снова вернулся в мир сознания, где и остаешься по сей день.

А Шуичи сошел с ума, находясь в тюрьме собственного тела. Оставшиеся три воспоминания изменились в страшные картины. Они днем и ночью терзают его душу. Так продолжается уже 15 лет и будет длиться до самой его смерти».

«Хех-хех… Ха-ха-ха-ха…» - Хирато широко распахнул глаза и показал гротескную улыбку, приблизился к зеркалу и сказал. – «Так этому болвану и надо».

«Нет, в реальности, нельзя сказать, был ли выбор Шуичи правильным или ошибочным, можно сказать лишь был он хорошим человеком или нет». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но едва ли он сегодня дошел до этого шага».

«Ты так думаешь, господин Ф?» - холодно усмехнувшись, спросил Хирато. – «Неужели ты можешь что-то изменить?»

«Не могу, я лишь могу дать тебе и ему свободу». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Свободу? Хех… Смешно, мучается лишь он, мне ничего не нужно…»

«Здесь три уровня сознания, Шуичи все эти годы находился на самом глубоком и страшном уровне». – Прервал его Фэн Буцзюэ. – «Я не знаю, на каком ты уровне, но судя по твоему душевному состоянию, вероятно на первом. Эм… 15 лет… Нет. 21 год, все это время ты находился на том же самом глубоком уровне сознания, что и Шуичи, я прав?»

«Я не понимаю о чем ты». – Хирато сверкнул глазами, по его тону было ясно, что он лжет.

«Мое сознание не было создано в этом теле, я живу на этом тюремном уровне очень комфортно. Чем больше я знаю, тем на более высокий уровень я могу подняться, сейчас, я могу выйти в реальный мир и взять под контроль тело Хирато. Так же я могу прийти к тебе. А затем, взять тебя и бросить в… Хм… В любое место». – Объяснял Фэн Буцзюэ.

«Это невозможно!» - вскричал Хирато. – «Ты…»

Он не закончил говорить, зеркало разлетелось на осколки…

Фэн Буцзюэ поднялся, его наручники на руках и ногах исчезли, одежда тоже снова стала фиолетовым костюмом. Он проверил карманы, ключи действительно были внутри, три ключа, и единственный еще не использовался.

Он подошел к двери больничной палаты, вставил ключ в замок и открыл последнюю символическую дверь.

Из-за двери в комнату лился белый свет, он поглотил Фэн Буцзюэ. Секунду спустя, тот снова оказался перед изменяющейся сценой, но в этот раз, но контролировал свое самосознание, входя в неизвестный… Мир Хирато.

«Управляющий Хирато… Верно?»

Перед ним появилась изящная женщина, она выглядела лет на 20, была одета в пуховик и стояла напротив.

Фэн Буцзюэ стоял перед ней в клоунском наряде и выглядел несколько странно, но в глазах NPC, он выглядел, как Хирато Шуичи.

Два человека стояли на виадуке. Слухи, расставания, самоубийства, уличные музыканты и прочие опасные поступки создали это место. Улица под мостом должна быть улицей большого города, хоть и была глубокая ночь, но небоскребы и торговые центры переливались яркими огнями.

«Эм… О чем ты говоришь?» - испытующе спросил Фэн Буцзюэ.

«Управляющий Хирато, вы только что сказали… Что после окончания университета хотите вернуться домой, чтобы… Чтобы жениться на мисс Сато». – Спросила эта девушка, в этот момент в ее глазах уже искрились слезы.

«Мисс Сато… Тогда, эта девушка – Микако? Шуичи выбрал Харуко, а Хирато…» - Думал Фэн Буцзюэ. – «Хирато, все эти годы, каждый день проживал расставание с Микако… Это выбор Шуичи, но так же его память. Бесчисленное количество раз смотреть, как любимы человек плачет и уходит, но не быть в состоянии что-то изменить… Снова и снова совершать ту же ошибку, это одно из худших мучений».

Он попробовал и выяснил, что прекрасно может управлять телом, он даже мог вытащить трубный ключ или пистолет, но в сложившейся ситуации это было не нужно. По-видимому, этот мир был такой же, как и черно-белый. Чем глубже уровень духовного мира, тем больше и свобода, а чем ближе к уровню разума, тем больше сковано тело.

«Ха…» - Фэн Буцзюэ легко рассмеялся, покачал головой и важной походкой двинулся вперед. Приблизившись к Микако, он заключил ее в объятия, естественно, он считал ее всего лишь предметом, поэтому обращался без особого почтения.

«Я никогда никуда не уйду. Я люблю тебя». – Он сказал эту фразу торжественным тоном, когда в реально жизни не приходилось говорить ничего подобного, в игре можно оторваться на полную. Поскольку он заменил Хирато, только он мог сказать эти слова.

На самом деле, раньше у Фэн Буцзюэ уже была девушка, которая требовала от него, сказать эти заветных три слова, на что он ответил: «Слова «я люблю тебя» мужчина может сказать только раз в жизни, если ты будешь умирать, тогда я их скажу».

После такого ни одна нормальная девушка не стала бы общаться с ним.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено].

Раздалось системное сообщение, Фэн Буцзюэ открыл меню и увидел, что не завершенные ранее три основных сюжетных задания [В доме дождаться рассвета], [Исследовать особняк] и [Работать до конца рабочего дня] не отмечены галочками, а были вычеркнуты горизонтальными линиями.

На свободном месте, только что всплыло новое задание, было чувство, что оно всегда там было, просто его не замечали: [Изменить внутренний мир Хирато]

Когда раздалось системное сообщение и появилось это задание, с правой стороны от него уже стояла галочка.

По правде говоря, дальше Фэн Буцзюэ должен был услышать сообщение о перемещение, но его почему-то не было, а он снова вернулся к созерцанию происходящего со стороны.

«О? Неужели у этого сценария есть концовка после прохождения?» - думал Фэн Буцзюэ. – «Ха… Неплохо, это интереснее, чем субтитры».

[После просмотра развязки, автоматическое перемещение] – раздалось системное сообщение.

Изображение постепенно изменялось… Пасмурное послеобеденное время, улица, которая казалась смутно знакомой. Вокруг все, естественно, цветное, это значит, что это реальный мир.

Фэн Буцзюэ быстро понял, что это улица, по которой он проходил в сценарии.

Объектив повернулся, и вдалеке показались два силуэт, мужчина и женщина. Мужчина выглядел интеллигентным, одет в костюм, женщина – изящная и элегантная, одета со вкусом, в темное пальто.

Фэн Буцзюэ узнал их, это были виденные им Хирато Шуичи, чуть старше двадцати лет и Микако.

Ушей, постепенно, достиг их диалог.

«Скоро придем, управляющий Хирато?»

«Эм… Еще немного пройти, скоро».

«Движение транспорта у тебя на родине действительно неудобное».

«Верно, ха-ха… Отсталое место». - Хирато почесал голову. – «Трамвай останавливается далековато от этого места, и нужно идти пешком, это действительно трудно для Микако».

«Ммм…» - Микако покачала головой. – «Нет, если вместе с управляющим Хирато, то очень хорошо даже идти пешком…» - когда говорила, она застенчиво опустила голову.

Фэн Буцзюэ, чувствуя тошноту, сказал: «Эй… Что это такое? Этот мир появился после того, как я исправил сюжетную ошибку? Я выбил для них счастливый конец, чтобы смотреть на это? Хирато ты достоин смерти!»

«О, верно, ты знаешь, здесь неподалеку есть одно старое длинное здание, помню, как в детстве слышал от старших, что там водится нечисть». - Сказал Хирато.

«Эй! Ты зачем завел этот разговор!? Хочешь самостоятельно активировать какого-то призрака!?» - у Фэн Буцзюэ мгновенно появилось дурное предчувствие.

«В этом мире призраки могут водиться только там, где их себе напридумывали люди». – Сказала Микако.

Хирато рассмеялся: «Ха-ха, и то верно…»

В это время, объектив переместился на позицию, чтобы снимать сверху. В пасмурном небе сверкнула молния, в белом свете, который на секунду все осветил, Фэн Буцзюэ четко увидел столб невдалеке позади Хирато и Микако, там сидела на корточках одетая в белое кимоно странная тень…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115. Перерыв**

На этой сцене все закончилось, и Фэн Буцзюэ был перемещен. Вернувшись в стартовое пространство, он увидел на сенсорном экране итоговый подсчет по сценарию.

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 5000, игровая валюта: 50000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 3/6]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 500]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 5000, игровых денег: 50000]

[Награда за прохождение: карточка-пазл – 2 шт.]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

«Эй! Разве это не мошенничество?!» - после того, как Фэн Буцзюэ был перемещен, он совсем не обратил внимания на статистику подсчета, он возмущен вскричал. – «Такой финал ничем не лучше, чем титры в конце «Хирато Шуичи спокойно умер в тюрьме»! Это стандартный конец хороров, который заставляет тебя дрожать своими тоскливыми картинами! Если следовать стандартному мышлению, этот финал не должен был превратиться в… Закончив университет Хирато женился на Микако, а затем они вместе были убиты призраком! Тут какая-то ошибка?»

Стоя перед экраном, он совершенно не чувствовал радости, от того, что прошел сценарий. У него не было чувства облегчения, так же не было ощущения, что он успешно справился со сценарием уровня сложности кошмар, наоборот, он чувствовал грусть.

Но Фэн Буцзюэ - это все-таки Фэн Буцзюэ, он очень быстро успокоил свои эмоции. Молодежь в состоянии выдержать такие потрясения и неудачи, достаточно один-два раза поиграть в вызывающие грусть игровые продукты и привыкаешь. Он представил себя пылинкой в мире обыденных вещей, сделал глубокий вдох и выдох…

«Хух… Нужно посмотреть на все с позитивной точки зрения, после прохождения одиночного режима выживания со степенью трудности кошмар дают такое же количество очков навыка, бонусного опыта и игровой валюты, как и за режим группового выживания…» - думал он. – «К тому же, можно получить экипировку. Такой нарочито-неприятный финал нужно побыстрее забыть».

На самом деле, если посмотреть на этот сценарий со стороны, то успешное прохождение Фэн Буцзюэ можно считать счастливым случаем, в этом сценарии был такой сюжет, что повсюду были расставлены смертельные ловушки, достаточно активировать всего одну и ты труп. Даже на первоначальном этапе в черно-белом мире игрок с нормальным уровнем страха подвергся бы серьезному испытанию. Даже если Фэн Буцзюэ потерял страх, но он 23 года был человеком с нормальным чувством страха. Он ясно понимал, как все это пугает людей, но сам не реагировал на эту ситуацию. Если бы на его месте был другой человек, то он уже давно из-за страха допустил бы ошибку.

Поскольку при создании сценария система основывается на индивидуальных особенностях игрок, если бы Фэн Буцзюэ, за исключением тренировочного режима для новичков, всегда входил в режим одиночного выживания, то сталкивался бы только со сценариями-квестами, сопровождающимися чувством острой необходимости и страха. Почти наверняка у него бы не было возможности сразиться в честном бою, поскольку повсюду были бы только смертельные ловушки.

Очень скоро Фэн Буцзюэ перестал бы быть предусмотрительным и опирался только на то, что его уровень страха не повышается, чтобы получать опыт в одиночных режимах… Боюсь, осуществить это было бы не просто. Если хочешь получить опыт, нужно соблюдать условия прохождения. Смерть в одиночном режиме не приносит никакого опыта. А если потратить то же время на прохождение группового сценария, даже если будешь убит на полпути, нужно лишь, чтобы остальные члены команды прошли, тогда ты сможешь получить опыт прямопропорциональный своему вкладу в победу. Таким образом, групповые режимы гарантируют прибыль, поскольку выживаемость группы выше, чем у одного человека, как например в сценарии с охотничьим островом. Пять человек, один оборвал связь, одного убили, и в конце, одни, неожиданно, одержал победу.

…………

Сконцентрировался хорошо знакомый белый свет. Две карточки появились в одной из стеклянных колонн. Карточка-пазл имела только наименование, никаких других подробных характеристик предмета. Фэн Буцзюэ взял эти две случайные карточки и осмотрел: [карточка-пазл: темные очки] и [карточка-пазл: вращение]. Главным образом, они абсолютно не были связаны, если добавить к ним, имеющуюся у него изначально [карточку-пазл: обезьяна]…

В голове у Фэн Буцзюэ появилась картинка, как обезьяна надела очки, встала на ноги и начала крутиться.

«Эм… Как и ожидалось – ничего». – Мысленно пробормотал он.

Однако система уже активировала панель карточек, и он решил попробовать. Вытащил из хранилища имеющуюся у него карточку-пазл – обезьяну и добавил две новые карточки, открыл меню и выбрал функцию «объединить».

В результате он получил системное сообщение: [невозможно сложить в логическом порядке], другими словами, из этих трех карточек любые две или все три вместе не могут рассматриваться как коллекция.

После этого Фэн Буцзюэ все три карточки поместил в хранилища, в любом случае в хранилище было 10 свободных ячеек.

«В итоге чтобы обменять комплект карточек на экипировку наилучшего качества и выше, не так-то просто его собрать». – Думал Фэн Буцзюэ.

Ранее на аукционе в торговом комплексе он уже искал карточки-пазлы, но в результате не нашел ни одной. Может быть потому, что открытое тестирование только началось, а карточки с самого начало были редкостью. Так же возможно, что игроки считают карточки эффективным способом получения экипировки идеального качества и выше, и считают продажу невыгодной. Есть еще одна возможность… При поступлении карточки в продажу она покупалась за одну секунду по твердой цене, поэтому, когда Фэн Буцзюэ бродил по аукциону он их и не видел.

Короче говоря, Фэн Буцзюэ тоже был не из тех, кто легко выставит карточку-пазл на продажу, он считал эти системные карточки очень любопытными, сначала хотел собрать коллекцию и посмотреть.

«Хорошо, я не верю, неужели я могу два раза подряд вытащить такую штуку, как детская бита?» - Он свирепо подошел к другой колонне и, когда раздалось системное сообщение, снова выбрал экипировку в награду.

По сконцентрировавшемуся белому свету можно было определить, что это определенно не детская бита и, естественно, не камень, но глядя на очертания экипировки, Фэн Буцзюэ уже начал чувствовать что-то неладное…

[Наименование: 18 бронзовых статуй складного табурета (номер 5)]

[Тип: Оружие]

[Качество: старье]

[Сила атаки: сравнительно слабая]

[Особенности: нет]

[Эффект: во время атаки живых существ человекоподобного типа, абсолютно не может быть сломан, при этом, несомненно, есть вероятность повесить на цель эффект кровотечения.]

[Примечание: складной табурет, можно использовать по назначению в частном доме. Можно сидеть на нем, скрывая намерение напасть. Из-за того, что он не считается оружием, даже если вас схватить полиция, они ничего вам не предъявят. Известен, как главный из семи видов оружия применяемый в драках на рынках.]

Сиденье этого складного табурета было круглым, снизу две подпорки, как у стремянки, металлический, черного цвета, весь его вид соответствовал системному описанию. Что касается качества «старье» - еще можно определить, как старый, с изъянами, но довольно мощный.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116. Перерыв**

Поскольку в списке друзей братец Тань и остальные все еще значились «в игре», Фэн Буцзюэ снова отправился в Жуткий Ящик. По сравнению с прошлым разом количества товаров увеличилось раза в три и продолжало расти постоянно. Сейчас, он не смог бы даже просмотреть все наименования, поэтому ему оставалось лишь задать какие-нибудь критерии поиска.

Так незаметно прошел час, когда Фэн Буцзюэ снова вернулся в стартовое пространство и проверил список друзей, он как раз увидел, как статус братца Таня и остальных постепенно изменился на «свободен». Все трое практически одновременно вышли из сценария, у этого может быть два объяснения: первое – они все трое были одновременно убиты, второе – естественно, успешное прохождение сценария и перемещение.

Фэн Буцзюэ все-таки считал, что второй вариант – вероятнее, главным образам потому, что он очень верил в боеспособность двух барышень… Он не отправлял предложения поболтать, а сразу пригласил всех в свой конференц-зал. Увидев это приглашение, братец Тань отправил Фэн Буцзюэ приглашение вступить в команду, а потом передал ему права лидера.

Дождь Разлуки пришла первой, она взглянула на выражение лица Фэн Буцзюэ и прямо спросила: «Проиграл в игре на истребление?»

«Считай, что так…» - ответил Фэн Буцзюэ.

В это время дверь открылась во второй раз, вошла Скорбящая Душа как раз, чтобы услышать диалог этих двоих, она усмехнулась и влезла в разговор: «Командир, проиграл - значит проиграл, что еще «считай, что так»?»

«Лучше даже не вспоминать». - Фэн Буцзюэ ничего не оставалось, кроме как так ответить.

Дверь закрылась и снова открылась, пришел братец Тань, в руках он держал чипсы и невнятно спросил с набитым ртом: «Ом, брат Цзюэ, ты Джокера косплеешь?»

«Ага, я сам скомбинировал». – Довольно ответил Фэн Буцзюэ.

«Это не бог весть что». - Дождь Разлуки критически окинула его взглядом и будто вылила ушат холодной воды.

«Ага…» - Фэн Буцзюэ напустил на себя серьезный вид и сменил тему разговора. – «Так вот… Кроме игры на истребление, я еще попробовал одиночный режим выживания со степенью трудности кошмар».

«И в итоге тоже не смог пройти?» - влезла Скорбящая Душа с хитрой ухмылкой.

«Пройти то прошел…» - у Фэн Буцзюэ было серьезное выражение лица. – «Однако чувство после прохождения, как сказать… Лучше бы уж погиб на полпути».

«Грустный сюжет». – Проницательно сказала Дождь Разлуки.

«Ха... Так или иначе, я бы не рекомендовал вам… Особенно братцу Таню играть в этом режиме». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Даже если бы ты заставлял меня, я бы не пошел, не люблю играть в одиночные режимы, не только «кошмар»». – Ответил братец Тань.

Скорбящая Душа устремила на него презрительный взгляд: «В командных режимах ты не должен кричать, потому что твои вопли опозорят всю организацию…»

«Думаю, пройдет еще время, и ты привыкнешь. Если братец Тань не будет отключен из-за уровня страха и при этом живым пройдет сценарий, нам нужно будет признать, что у него все-таки есть некоторая сила». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Ом… В оправдание моего стиля могу сказать, что для добивания монстра… Нужна храбрость». – Гродно сказал братец Тань проглотив чипс.

Фэн Буцзюэ не обратил на него внимания и продолжил: «Хорошо, поговорим о том, во что будем играть. Поскольку нас четверо, мы могли бы пойти в игру на выживание, для сражения 2 на 2 или продолжим играть в командном режиме?»

«Ты еще не ходил с нами в командный режим выживания, давайте сыграем еще разок». – Предложила Дождь Разлуки.

«Согласна». – Поддакнула Скорбящая Душа.

«Поддерживаю». – Вставил братец Тань.

«Кроме того, когда пройдем этот сценарий, мы, девушки, отключаемся». – Добавила Дождь Разлуки.

«Понял, долго спать в игровой капсуле – плохо». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ, он помнил слова, которые сегодня ему сказал Дождь Разлуки. – «В этот раз вы уже прошли два длинных командных сценария, пройдя еще один, действительно следует сделать передышку».

«В таком случае, раз уж мы уже в конференц-зале, перед тем как становиться в очередь, не мешало бы ознакомиться с возможностями друг друга». – Сказал Дождь Разлуки.

«Резонно, чтобы избежать неясностей после вхождения в сценарий». – Кивнул головой Фэн Буцзюэ. – «Это лишает смысла предварительное формирование команды».

Дождь Разлуки тут же заговорила первой, чтобы показать пример: «Сейчас я на 15 уровне, звание изменилось - [Духовный Мечник], навык звания – пассивный, при использовании меча увеличивает урон при противостоянии живым существам с духовной силой. Мой максимально развитый талант – рукопашный бой уровень D, самые неразвитые – медицина и призыв еще не активированы. Мое основное оружие только что изменилось, сейчас прекрасное время, чтобы использовать эту вещь». – Она говорила и открыла на столе трехмерную проекцию и данные предмета в сумке.

[Наименование: Канонизация]

[Тип: Оружие]

[Качество: обычное]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: скорость восстановления духовной силы владельца увеличивается на 50%]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня D]

[Примечание: истинная мощь этого меча запечатана, после накопления некоторого количество убитых демонов, печать может быть разрушена, тогда меч сможет проявить свою первоначальную мощь.]

«О… Это мощно, ясно, что это не чудодейственное оружие, однако оно тоже может расти». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Чудодейственное оружие?» - Все трое с любопытством посмотрели на него.

Фэн Буцзюэ тут же открыл на столе проекцию своего Смертельного Покера, попутно рассказывая, как у него обстоят дела, по образцу Дождя Разлуки.

Сейчас я все-таки более подробно расскажу о ситуации Фэн Буцзюэ.

Звание: [Исследователь Сюжета], опыт: 11000/15000, очки навыка: 1580, игровая валюта: 204600.

Таланты: распространенный – D, аппаратуры – Е, расследование – Е, рукопашный бой – D (с увеличением маски), стрельба – D, медицины – F, духовное искусство – F, призыв – недоступен.

Рюкзак 7/10: Трубный ключ Марио, Око Ненависти, пистолет М1911А1 (два патрона в обойме), Резонансный Доспех, добавка уровня жизни (средняя) – 4 шт., кинжал, фонарик.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Маска Кейси Джонса, Смертельны Покер.

Хранилище 3/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, карточка-пазл – вращение.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание], [Озорная Плеть], [Искусство соединения души с телом], [Победный Путь].

Выслушав Фэн Буцзюэ, оставшиеся трое выглядели довольно пораженными. Естественно, его описание не было таким подробным, он лишь по образцу Дождя Разлуки сообщил навык звания, лучший и не активированный таланты, кроме того, рассказал о Смертельном Покере.

Однако, только располагая этой информацией, можно было понять, что он необычайно сильный. На самом деле, если говорить об игроках на 15 уровне, Дождь Разлуки представляла собой самый высокий уровень для обычного игрока, разница между ней и профессиональными игроками была во времени проведенном в сети и отношении к игре. На том же уровне и с одинаковой экипировкой, боевой уровень Дождя Разлуки не мог бы сравниться с Ножом, Мечом и Улыбкой клуба «Скиталец» и четырьмя императорами «Сообщества Богов», но она лишь только что прокачала талант рукопашного боя до уровня D. К тому же у нее еще не было никакого чудодейственного оружия.

Что же касается Фэн Буцзюэ, за исключением призыва, остальные таланты были активированы, к тому же три из них были уровня D и два уровня Е. Не зависимо от того, есть ли у него бонусы от экипировки, без этих статистических данных, посторонний наблюдатель ничего не заметит.

Естественно, в такой прокачке Фэн Буцзюэ тоже таится довольно большая угроза. По сравнению с игроками которые специализируются на двух каких-то талантах, у него, очевидно, не хватало боевого опыта, в сражении с Безудержной Тенью Меча, можно было это разглядеть. К тому же, на сегодняшний день, у него так же не было основного боевого навыка. Искусство соединения души с телом только увеличивало его физические способности, ему это совершенно не помогло с игрокам специализирующемся на рукопашном бое, это все рано, что заливать 97 бензин в трактор… Которому на самом деле… Подходит дизельное топливо.

Личная сила игрока и данные персонажа – это разные понятия, если говорить о навык звания Фэн Буцзюэ - [Победный Путь], это его основной навык, поэтому он не более чем игрок разгадывающий кветы с высоким уровнем талантов.

«Брат Цзюэ, это оружие непобедимое! Как ты его достал?» - спросил братец Тань.

«Сделал скрытое задание в игре на истребление». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «По правде говоря… Если не говорить о результате, то этот сценарий неплох, взята конфигурация «Раскатов Грома», и все, что мне нужно было сделать, это сочинить стих, чтобы выполнить задание».

«Стих? И ты придумал?» - спросила Скорбящая Душа.

«Что за сомнения, это моя основная профессия». – Возмутился Фэн Буцзюэ. – «Дамы, хотите себе ники в стиле Раскатов Грома, я помогу вам их придумать?»

«Ни к чему».

«Спасибо, не стоит».

Девушки мгновенно отказались.

«Эм… Хорошо». - Фэн Буцзюэ неловко продолжил. – «Тогда продолжим, братец Тань расскажи нам о своих боевых заслугах».

Братец Тань закинул чипсы в рот и облизал пальцы, глядя на его выражение лица, можно было предположить, что он сам не знает о своей ситуации и как раз проверяет игровое меню. Несколько секунд спустя, он заговорил: «Эм… Сейчас я на 15 уровне, звание изменилось с [Паникующий При Неожиданном Нападении] на [Волнующийся в Игровом Бою], похоже стало немного лучше… Навык звания все-таки активный, называется [Жалящая Пчела], может повесить кровотечение на врага. Самый прокачанный - таланта рукопашного боя уровня D, духовное искусство и призыв еще не открыты, распространенный и талант стрельбы уровня Е, остальные 3 – уровня F. Мое основное оружие куплено в магазине, [Дамасский Кинжал] обычного качества. Кухонный нож, который был до этого я продал. Тот [Замедляющий Песок] я так и не использовал… О, точно, брат Цзюэ, твой дробовик Винчестер все еще у меня, я забыл раньше тебе вернуть».

Фэн Буцзюэ помахал рукой и сказал: «Оставь его себе, сейчас у меня оружия хоть завались». – Сказав это, он встал и, воспользовавшись случаем, продемонстрировал складной табурет, на котором сидел.

Из-за того, что его заслонял стол, никто до этого времени не обращал внимания, что Фэн Буцзюэ сидел не на стул, который предоставил конференц-зал, на складном табурете.

«Товарищи, обратите внимание на мою реакцию, я спокоен». – Сказав это, Фэн Буцзюэ убрал стул в дорожный мешок, тот занял там восьмую ячейку.

«Эй… Это тоже оружие?» - спросил братец Тань.

«Именно, к тому же, только что, опытным путем, я установил…» - Говорил Фэн Буцзюэ. – «На этой штуке действительно можно сидеть, выжидая удобного момента для убийства».

«Неужели ты собирался использовать этот неожиданный удар на другом человеке в игре на истребление?» - Скорбящая Душа очень быстро поняла его замысел.

«Обязательно».

«Удачи…»

Фэн Буцзюэ пожал плечами и обратился к братцу Таню: «Вернемся к основному вопросу, можешь рассказать подробнее о своем навыке [Жалящая Пчела]?»

[Наименование: Жалящая Пчела]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: 7% от верхнего предела выносливости]

[Эффект: активируется при точном попадании в цель и вешает на нее легкий двухминутных эффект кровотечения, на одну цель можно одновременно использовать 10 раз, вне зависимости от количества, длительность рассчитывается после активации первого. (Не имеет кулдауна, для активации необходимо порезать кожу объекта холодным оружием, одновременно может действовать только на одну цель)]

[Примечание: если твоя сила не преобладает, ни что не мешает попробовать сражение на истощение.]

Братец Тань в общих чертах описал этот навык, Фэн Буцзюэ выслушал и кивнул головой: «Очень неплохо, в сочетании с добавкой выносливости, кто знает, может сможет истощить до смерти очень сильного игрока».

«Игрока?» - братец Тань усмехнулся. – «Я могу использовать его на тяжелых монстрах уровня босса, но если сражаться с игроком, он тоже может использовать лекарства или бинты».

«Нет, ты нашел навык с такими омерзительными свойствами, который лучше всего подходит для противостояния игрокам». - Фэн Буцзюэ покачал головой. – «Нужно лишь вешать кровотечение, к тому же, его можно повторять снова и снова, потому что нет кудауна. Пока выносливость не иссякнет, можно повесить кровотечение более десяти раз… Продолжительность навыка неудобная, кровотечение слишком незначительное, чтобы накладывать бинты, а даже если наложит, ты уколешь снова. Пройдет время и твой противник столкнется непрекращающимися «пчелиными укусами» и окажется в сложной ситуации, эффект легкий и накладывание бинтов – пустая растрата ресурсов, но если дождаться сильного эффекта, то потребуется целая бутылка добавки».

Дождь Разлуки очевидно была согласна с Фэн Буцзюэ, и добавила: «Что касается тебя, то докучая тяжелым боссам, ты многого хочешь…»

Братец Тань ничего не понимал: «А? Почему?»

Фэн Буцзюэ вздохнул: «Если действительно есть такой босс, тогда его силы восстановления достаточно для противостояния эффекту твоего навыка, это простая истина, быстрый босс – сильный, а медленный – определенно, либо имеет разрушительную мощь, либо поражающую обороноспособность».

Братец Тань сказал: «А… Вот как, но сказать по правде, я не очень хочу сражаться с игроками, это не по мне».

«Ладно, они лишь советуют тебе, как использовать твой навык». – Сказал ему Скорбящая Душа и повернула голову. – «Моя очередь, мой… Уровень немного ниже, 14, звание тоже не изменилось, [Искусный Мастер Винтовки], мой навык звания – пассивный, но не связан с рукопашным боем, его эффект таков, что в одной ячейке сумки я могу хранить три обоймы от разного оружия. Сильнейший талант, естественно, стрельбы уровень D. За исключением призыва, другие таланты активированы, но не так круто прокачаны, как у капитана. Таланты распространенный, аппаратуры, расследование все уровня Е, оставшиеся 3 уровня F. Оружие… У меня нет специального главного оружия, у меня три ствола, которыми я обычно пользуюсь».

На этом обмен информацией можно было считать законченным, немного подумав, Фэн Буцзюэ сказал: «Эм… Теперь я имею представление о возможностях нашего отряда, тогда… Отправляемся».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117. Смертельный блиц-опрос (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 15 уровень]

[Незаслуженное Восхищение, 15 уровень]

[Дождь Разлуки, 15 уровень]

[Скорбящая Душа Смеющиеся Кости, 14 уровень]

[Пожалуйста, выберите модель командной игры]

[Вы выбрали режим группового выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 4]

[Ваша команда уже встала в очередь]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

Видимо в этот раз их команде необычайно «повезло» попасть в сценарий для четверых. Однако, произошла странность, когда происходило создание сценария… Вопреки ожиданиям, не раздалась фраза – «Добро пожаловать в Триллер Парк».

К тому же, четыре человека не были сначала перемещены и не начали просмотр краткого описания сценария. Они еще находились в лифтах, когда услышали следующее системное сообщение.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Спустя секунду ничего не появилось, не началось никакое краткое описание.

«Что за дела?» - четыре человека, каждый в своем лифте сейчас думали над одним и тем же вопросом.

Неожиданно они почувствовали под ногами пустоту и тут же упали.

Пол в лифте, без малейшей причины исчез. В этот момент никто из них не успел отреагировать, но к счастью, это не был сценарий, который убивает сразу после начала, игроков лишь швырнула с высоты около двух метров, а затем они приземлились на скользкую дорожку. Невидимая сила притяжения потащила их тела, заставляя скользить по ней вперед.

Конструкция этой скользкой дорожки напоминала аквапарк, но без воды, она работала на силе притяжения и отталкивания, к тому же, скорость была очень стремительной.

В этот момент четыре человека, каждый сам по себе двигались в кромешной темноте, они не знали местоположение товарищей по команде и ничего не видели, лишь двигались на огромной скорости по этой дорожке.

Через некоторое время этот удивительный пролог подошел к своему финалу, а они на своих дорожках достигли конечного пункта.

Фэн Буцзюэ был притянут невидимой силой и брошен на очень большой стул со спинкой, затем стул начал вращаться вокруг своей оси, поднимаясь. В итоге, после того, как он остановился, Фэн Буцзюэ оказался в обширном пространстве. Вокруг все было освещено тусклым светом и он не видел далеко, только метров на десять.

Оглядевшись по сторонам, Фэн Буцзюэ увидел братца Таня, Дождь Разлуки и Скорбящую Душу, которые, как и он, сидели на стульях со спинками и перед каждым была очень высокая консоль. Четыре человека располагались по четырем сторонам, посередине пустой круг диаметром примерно 10 метров, на полу находилась большая керамическая плита, в черно-белую шахматную клетку.

Пока они были в замешательстве, из темноты неожиданно раздался задорный сильный голос: «Дамы и господа, а так же не имеющая гендерного различия публика, добро пожаловать на «Смертельный Блиц-Опрос»! Поприветствуем ведущего, мистер-р-р-р-р Исключительный!»

Свет прожекторов разорвал мрак. К центру круглой арены вела дорожка, на другом конце которой была огромная костяная дверь. В это время она распахнулась, и оттуда повалил густой белый туман, неизвестно, был ли это сухой лед или настоящий туман. Спустя секунду закружились бесчисленные лучи прожекторов, зазвучал Gangnam Style, и из двери выпрыгнул толстяк, танцующйи так, будто он едет на лошади. А из темноты вокруг раздались сумасшедшие, радостные, приветственные вопли.

Этот мистер Исключительный был лысым, одет во фрак, сшитый на заказ, носил маленькие круглые темные очки, и на макушке лысой головы был надет очень высокий парадный черный цилиндр. Весь его образ был по детски наивным. Его тело хоть и было толстым, но когда он прыгал, то выглядел очень гибким. Он был похож на пингвина и достиг, танцуя таким образом, центра арены. Музыка вдруг смолкли, и он, неожиданно, принял позу «мыслителя» и замер в завершающей танец позиции…

«Эй… Это тот нашумевший… Танец езды на лошади в танцевальных битвах трех десятилетий?» - Удивился Фэн Буцзюэ.

«Добро пожаловать! Сюда…» - сказал в микрофон господин Исключительный и поднял его высоко в воздух.

В этот момент вспыхнул свет, и Фэн Буцзюэ, наконец, смог все как следует разглядеть. Это место было похоже на большую телестудию, в которой записывают ТВ-шоу. На потолке развешены прожекторы, повсюду можно было увидеть провода от аппаратуры. Они – четыре игрока, были повернуты лицом к центру арены. На консоли перед ними был гибкий микрофон, подставка для стакана, кнопка быстрого ответа и 4 маленькие кнопки, обозначенные буквами АБВГ, так же еще был дисплей.

А за их спинами по кругу находились зрительские трибуны, на них сидели тысячи голов всякой нечисти. Были почти все, западные и восточные монстры, приведения, орки, кокетливые девицы, вампиры, оборотни, Франкенштейн и так далее… Здесь, люди казались чуждыми.

«Смертельный! Блиц! Опрос!» - Не было режиссера, который руководил бы съемкой, но зрители по-прежнему восторженно и единообразно реагировали громкими криками на действия ведущего.

«Хо-хо-хо…» - Рассмеялся господин Исключительный, затем он щелкнул пальцами, и в его руках, из ниоткуда, появилась трость.

Господин Исключительный держал в одной руке микрофон, в другой поднятую вверх трость и говорил: «В таком случае… Позвольте мне представить четверых участников». – Он ловко крутанул тростью несколько раз, а затем указал ей на Фэн Буцзюэ. - «Номер 1 - Сумасшедший Поневоле». – Потом он проделал этот финт с каждым, произнося. – «Номер 2 - Незаслуженное Восхищение. Номер 3 - Дождь Разлуки. Номер 4 - Скорбящая Душа Смеющиеся Кости».

«Приз сегодняшнему победителю…» - господин Исключительный, используя руку с микрофоном, достал из кармана белый пластиковый пузырек. На бутылочке не было каких-либо этикеток или надписей. – «Одна бутылочка с двадцатью таблетками SCP-500 (Панацея)». – Он поднял ее, демонстрируя, а потом, взмахнув рукой, будто делал фокус, и пузырек исчез. – «Естественно, если все они погибнут в игре, то награда продолжит копиться до следующей недели».

Фэн Буцзюэ в это время не бездельничал, он активировал [Победный Путь], чтобы посмотреть, кто босс этого сценария, в результате, перед ним появились данные о толстяке-ведущем.

Навык показал следующие данные:

[Имя: Господин Исключительный]

[Раса: полубог]

[Уровень: невозможно измерить]

[Рост: 160 см]

[Вес: 103 кг]

[Боевой стиль: ???]

[Слабости: ???]

[Имеющиеся навыки: ???]

[Степень опасности: высшая степень смертельности]

В это время, господин Исключительный как раз сказал: «Хорошо, давайте послушаем предстартовое обращение каждого участника! Сначала номер 1, господин Сумасшедший».

«Эм… Я считаю, лучше следовать правилам этой игры». - Фэн Буцзюэ говорил, подавая сигнал товарищам по команде.

Поскольку перед началом сценария они узнали возможности друг друга, всем троим было ясно, на что способен навык звания Фэн Буцзюэ. Когда они услышали эту фразу, то поняли… Что ни в коем случае нельзя сопротивляться, если они нарушат правила этого сценария, то определенно умрут.

На самом деле, даже если бы Фэн Буцзюэ ничего не сказал, остальные не стали бы действовать опрометчиво. Даже если они не знали насколько силен этот приветливый толстяк, они боялись силы зрителей вокруг, такому количеству монстров не составило бы труда уничтожить всех четверых.

«Похоже, это бессмысленная болтовня». – Рассмеялся господин Исключительный, зрители тоже разразились хохотом. Затем он оказал на братца Таня и сказал: «Участник номер два».

«А? Я?» - братец Тань остолбенел. – «Это… Есть возможность сразу отказаться?»

«Хороший вопрос, ответ…» - господин Исключительный сделал паузу, а затем рассмеялся и сказал. – «Нет».

Толпа снова разразилась смехом, и уголки губ братца Таня тоже дрогнули в неестественной улыбке.

«Тогда… Участник номер три». – Обратился господин Исключительный к Дождю Разлуки.

«Нечего сказать». – Холодно ответила Дождь Разлуки.

«Эта красавица очень жестока». – Господин Исключительный пожал плечами и повернулся к Скорбящей Душе. – «Участник номер четыре».

«Могу я спросить о награде, для чего она?» - у Скорбящей Души было очень прагматичное выражение лица.

Господин Исключительный изумленно вскинул брови и напустил на себя очень дружеский и заслуживающий доверия вид: «Средство от всех болезней».

«О, тогда могу я спросить…» - Скорбящая Душа хотела еще что-то сказать, но была прервана господином Исключительным.

«Отлично! Господа, перед началом первого раунда, позвольте мне представить особых гостей…» - господин Исключительный повернулся к ряду кресел перед трибунами и указал на них, свет прожекторов осветил эту область.

Крайней слева в этом ряду сидела белокурая бледнолицая женщина, она была одета в черный костюм, обе ее руки были скрещены под возвышающейся грудью. Она выглядело примерно лет на 30, очень привлекательная, но на лице было пренебрежительное и презрительное выражение.

«Первая – одна из смертных грехов, госпожа «Гордыня»». – Представил ее господин Исключительный.

«Ох…» - когда на нее нацелился объектив камеры, Гордыня вздохнула и отвернулась.

Но зрители отозвались очень горячо, издавали приветственные возгласы и свист.

Рядом с Гордыней сидел молодой мужчина, выглядящий лет на 20, так же одетый в черный костюм. Волосы собраны в конский хвост, в лице ни кровиночки, взгляд рассеянный, он почти лежал на кресле.

«Второй – один из четырех всадников, молодой господин «Чума»». – Говорил господин Исключительный.

Когда свет прожектора направился на него, он рукой прикрыл глаза, будто свет наносил раны его телу, он закашлялся и произнес: «Кх… Кхе-кхе… Мне как-то нехорошо…»

«Каждый раз, когда тебя вижу, ты всегда это говоришь, тебе по сравнению с молодым господином Снижение Потенции, гораздо лучше». – Добавил господин Исключительный.

Зрители снова разразились хохотом.

Свет прожектора переместился на последнего почетного гостя, это был мужчина средних лет, с волевым лицом и одухотворенным взглядом. Он был одет в рубашку с коротким рукавом и джинсы, на его руках играли мускулы, будто у греческой статуи.

«Далее, третий – бог огня, господин Гефест». – Сказал господин Исключительный и добавил. – «Одновременно он является нашим спонсором и предоставил награду для победителя».

«На самом деле мне просто стало скучно, потому что я целыми днями помогал циклопам на рудниках». – Сказал Гефест.

Зрители выдали вялые аплодисменты, однако на трибунах сидело немало циклопов, они гулом выразили свое недовольство.

«Прекрасно, господа, дальше, наша программа начинается…» - господин Исключительный неожиданно переместился и оказался перед объективом телекамеры. Его лицо снимали крупным планом, и он тараторил с поразительной скоростью. – «Эксклюзивный спонсор сегодняшней программы - Жуткий Ящик. Отправь СМС и сделай ставку на победителя, это отличный шанс получить превосходны подарок от Жуткого Ящика, стоимостью 1000 демонических монет. Внизу экрана вы можете увидеть адрес нашего вэб-сайта и активно участвовать в нашей прямой трансляции. Заключи сделку и приходи в Жуткий Ящик! Выиграй подарок от Смертельного Блиц-Опроса! Оставайтесь с нами!»

«Неудивительно, что у этого сценария нет краткого описания, и не прозвучало «Добро пожаловать в Триллер Парк»». - Фэн Буцзюэ игнорировал рекламу толстяка Исключительного и размышлял. – «Ведущий всю игру будет растолковывать правила?»

Фэн Буцзюэ наблюдал за монстрами вокруг. Никто из них не походил на кротких персонажей, к тому же этот господин Исключительный должен обладать силой, которая в секунду раздавит его. Похоже, вероятность того, что в этом сценарии придется сражаться – очень низка. В таких условиях ни о какой свободе действий не может быть и речи, сейчас еще даже неизвестны правила этого смертельного блиц-опроса, но судя по названию и словам господина Исключительного, в процессе этой игры можно погибнуть. Но чтобы пройти, нам до самого конца нужно принимать активное участие.

«Сначала первый тур, нужно ответить на вопросы!» - господин Исключительный подбросил трость, с легким хлопком она исчезла без следа. Затем из внутреннего кармана пиджака он достал стопку карточек, они были размером с конверт и с виду довольно плотные, на тыльной стороне отпечатан логотип смертельного блиц-опроса, что касается содержания лицевой стороны, только ведущий мог видеть его.

«Правила первого тура: в соответствии с номером участника, я по порядку буду задавать вопросы каждому, на раздумье дается 45 секунд. Ответивший верно - получает 10 баллов, допустивший ошибку или тот, у кого истекло время - теряет 10 баллов. Всего 16 тем. Когда первый тур закончится, участник с наименьшим количеством баллов выйдет на арену». – Огласив правила, господин Исключительный тут же повернулся к Фэн Буцзюэ. – «Таким образом, слушайте первый вопрос!»

У Фэн Буцзюэ не было времени, чтобы обдумать значение слова «арена», ему нужно было сосредоточиться на теме.

«Тема – история». – Речь господина Исключительного была очень четкой, легко было поймать ритм. – «Скажите…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118. Смертельный блиц-опрос (часть 2)**

Хоть господин Исключительный и сказал «скажите», но он не задал вопрос сразу, а улыбнулся во весь рот и сказал Фэн Буцзюэ: «Начальная тема довольно легкая, не нужно напрягаться».

«Кто сказал, что я нервничаю? История – это моя сильная сторона». – Невозмутимо ответил Фэн Буцзюэ.

«ОК, скажите… Судья Ди (главный герой серии детективных романов Роберта ван Гулика, прим. пер.)…» - как только господин Исключительный произнес эти два слова, Фэн Буцзюэ сразу вздохнул. Он с самого начала беспокоился, что вопросы будут относиться к каким-нибудь вымышленным мирам, например, Ли Юаньфан (персонаж детективного сериала, помощник судьи Ди, прим. пер.) и тому подобное, к счастью, толстяк заговорил о действительно существовавшей личности. В таком случае можно рассчитывать только на резервы его эрудиции.

«Судья Ди, как мы все знаем, был первым министром в период династии Чжоу, как говорят, он был очень справедливым судьей». – Толстяк Исключительный опять сказал только половину предложения и перешел на праздную болтовню.

«Заканчивай вопрос, в конце концов!» - заорал Фэн Буцзюэ.

«Хе-хе… Виноват». – Сказал господин Исключительный. – «Скажите, в год, какого животного был рожден судья Ди?»

«А?» - услышав такой вопрос Фэн Буцзюэ, действительно оторопел.

Братец Тань изначально собирался помогать, но услышав вопрос, был полностью обескуражен.

«Отсчет 45 секунд начался!» - воспользовавшись моментом, сказал господин Исключительный, в этот же момент, повсеместно раздался звук тик-так-тик-так.

«И это он называет историей… Попутно проверяет мои математические способности». – Бормотал Фэн Буцзюэ. – «Даты жизни и смерти судьи Ди более-менее легко запомнить, эм… 630-700 годы, сейчас 2055 – год свиньи…»

«Еще 30 секунд». – Напомнил господин Исключительный, его выражение лица было очень легкомысленным.

«Год тигра!» - Фэн Буцзюэ не шелохнулся и без колебаний ответил.

«Ответ верный». – Сказал господин Исключительный.

Зрители зааплодировали. Господин Исключительный поднял руку с первой карточкой, и она сгорела дотла, а пепел развеялся.

«Второй вопрос». - Господин Исключительный повернулся к братцу Таню. – «Участник номер два, вы кажетесь очень напряженным».

«Ну… Первый вопрос действительно можно считать легким?» - лицо братца Таня было белым.

«Ха-ха… Естественно». – Беззаботно рассмеявшись, сказал господин Исключительный. – «Хорошо, внимательно слушайте. Этот вопрос… Связан со спортом». – Он читал с карточки. – «Назовите любых трех чемпионов мира по снукеру». – Он поднял голову и посмотрел на братца Таня. – «Время пошло».

«Обязательно полное имя?» - спросил братец Тань.

«Да». – Ответил господин Исключительный. – «Обратите внимание, что нельзя ошибаться, ошибка даже в одном будет означать ошибку во всем ответе, кроме того, следите за временем».

«Эээ… Джо Дэвис». – Сначала братец Тань назвал того, в ком был уверен.

«Верно, один». – Сказал господин Исключительный.

«Стивен Хендри».

«Верно, второй». – Сообщил господин Исключительный. – «Еще 30 секунд».

«Дин Цзюньхуэй!» - Сразу ответил братец Тань.

«Хм…» - господин Исключительный помолчал пару секунд. – «Абсолютно верно».

«Фух…» - братец Тань почти упал на консоль.

Отовсюду послышались ободряющие аплодисменты.

«Ха-ха… Поэтому я говорил, что не нужно волноваться, эти вопросы сверхпростые». – Говорил господин Исключительный. – «Это элементарные знания». – Он убрал микрофон и прочистил горло, затем повернулся к Дождю Разлуки. – «Участник номер три, слушайте третий вопрос».

Сгорела вторая карточка, и господин Исключительный обратился к Дождю Разлуки с третьим вопросом: «Этот вопрос… Головоломка».

Лицо Дождя Разлуки ничего не выражало, а лицо сидящего напротив нее Фэн Буцзюэ, будто бы говорило: «Это дареные баллы!»

«Позвольте спросить, одну курицу и одного гуся положили в холодильник, курица замерзла насмерть, но гусь выжил, почему?» - Спросил господин Исключительный. – «Время пошло».

«Потому что замороженная курица (жареная)?» - тут же ответила Дождь Разлуки.

«Очень жаль… ответ неверный». – Усмехнулся господин Исключительный. – «Верный ответ, потому что… Пингвин». (Видимо тут игра слов, слово гусь состоит из одного иероглифа, а слово пингвин из двух, второй иероглиф в слове пингвин, тот же, что и в слове гусь, прим. пер.)

Зрители разочаровано ахнули, на внешней стороне консоли Дождя Разлуки количество баллов изменилось на - 10. Господин Исключительный посмотрел в объектив и сказал: «Ответ, который дал третий участник, похож на ответ для неудачной шутки, но, к сожалению, это головоломка».

«Тц… В результате, ответ это твоя порода?» - холодно осведомилась Дождь Разлуки.

Зрители взорвались диким хохотом, господин Исключительный достал платок и неловко вытер выступивший пот, затем повернулся к Скорбящей Душе и поднял четвертую карточку к глазам: «Хорошо, участник номер четыре, слушайте четвертый вопрос».

«А-а-а… Это трудно, небольшое задание, спрашивайте-спрашивайте». – С нетерпением сказала Скорбящая Душа.

«Этот вопрос… связан с развлечениями». – Сказал господин Исключительный. – «Скажите, кто те трое, что входят в «команду из трех человек густой травы»? Время пошло!» (Похоже, отсылка к League of Legends, прим. пер.)

«А?» - Скорбящая Душа моргнула, на ее лице была растерянность.

Дождь Разлуки не могла помочь ей, но Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи, как сумасшедшие, подавали ей знаки, жестикулировали и произносили одними губами три имени без перерыва.

«Ха-ха, подсказки запрещены». – Сказал господин Исключительный. – «Если вы прямо скажете ей ответ, то это будет засчитано, как ошибка».

«О! Я знаю! Команда из трех человек!» - еще секунду назад на лице Скорбящей Души была растерянность, но в эту секунду она сменилась улыбкой.

Откуда было знать, что ее ответ: «Луфи, Эйс и Сабо!»

Бам… Бам…

Эти два звука были результатом удара голов брата Цзюэ и братца Таня о консоль.

С трибун доносился гомон.

«Ответ неверный». – Сказал господин Исключительный. – «Но такая тема для участника-девушки, возможно, действительно сложна».

После этого, количество баллов Скорбящей Души тоже стало – 10.

«Хорошо, перед следующими четырьмя вопросами, подведем небольшой итог». – Сказал господин Исключительный. – «У первых двух участников по 10 баллов, у двух девушек по – 10 баллов». – Он поднял голову. – «Приглашенные гости, пожалуйста, оцените».

Свет прожекторов и объективы камер нацелились на почетных гостей. Королева Гордыня отвернулась в сторону и хмыкнула, больше она не снизошла ничего сказать господину Исключительному.

Молодой господин Чума прокашлялся и сказал: «Я считаю, что если поменять вопросы между парнями и девушками участниками, возможно, они все смогли бы ответить».

Гефест принялся бормотать, обращаясь скорее к себе: «Если положить циклопа в холодильник…»

Свет прожекторов вернулся к господину Исключительному, и он продолжил говорить: «Хорошо, спасибо нашим гостям за их оценку, продолжим…» - Он снова повернулся к Фэн Буцзюэ. – «Трудность тем немного повышается».

«Как понимать то, что в первом круге мой вопрос был самым трудным…» - пробурчал Фэн Буцзюэ с каменным лицом.

Господин Исключительный проигнорировал его и продолжил: «С этого вопроса я не буду сообщать тему. Слушайте вопрос…» - он взял карточку и прочитал. – «Скажите… Какая девятая цифра после запятой в числе пи? Время пошло».

«Три». – На ответ Фэн Буцзюэ потребовалась секунда.

«Ты сказал наугад?» - спросил господин Исключительный.

«Нет». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Очень хорошо, ответ верен». – Сказал господин Исключительный.

С трибун послышались аплодисменты, количество баллов Фэн Буцзюэ стало 20.

«Обычный человек может запомнить 7 цифр после запятой, судя по всему, участник Сумасшедший знает больше». – Сказал господин Исключительный.

«Более-менее». - Фэн Буцзюэ поскромничал, на самом деле, он знал 200 цифр после запятой. Число пи было у него хранилищем паролей, любой отрезок из этих 200 в 6, 8 или 10 цифр, можно было использовать, как пароль, только нужно держать его в памяти.

«По-видимому, участник номер один все дальше от арены». - Господин Исключительный коварно посмотрел на братца Таня. – «Участник номер два, слушайте вопрос».

Братец Тань напрягся, как только услышал, что сложность вопросов возрастет, у него было такое же выражение лица, как у первоклассника ждущего укол.

«Скажите… Так называемая «зрелость» у девушек наступает в каком возрасте? Время пошло». – Как только господин Исключительный прочел вопрос, он сразу переключил свое внимание на Фэн Буцзюэ и сказал. – «Не нужно жестикулировать или подсказывать губами, иначе участник Восхищение будет оштрафован».

«Плохо дело… Не знаю». - Братец Тань посмотрел на брата Цзюэ, но тот неожиданно метнул лишь презрительный взгляд, Братец Тань подумал. – Что за дела… Не знать такое – это нормально, что еще за взгляды «это элементарные знания»!

«Еще есть 30 секунд». – Напомнил господин Исключительный.

Братец Тань еще немного подумал, но ничего так и не придумал, поэтому сказал наугад: «18 лет!»

«Ответ не верный». – Толстяк Исключительный расплылся в улыбке и объявил. – «Баллы обнулились».

Для следующего вопроса он повернулся к Дождю Разлуки, тут господин Исключительный вытер пот со лба и посмотрел на карточку с вопросом: «Фух… Участник номер три, ну, как? Напряглась?»

Дождь Разлуки не ответила, а по методу Гордыни, она медленно повернула голову в сторону и холодно фыркнула.

У толстяка Исключительного было такое лицо, будто он получил удар, ему ничего не оставалось, как продолжать: «Хорошо, седьмой вопрос, скажите… Сколько струн имеет стандартная форма гучжэн? (древний щипковый музыкальный инструмент, прим. пер.) Время пошло».

«21». – Очень быстро ответила Дождь Разлуки.

«Правильно». – Сказал господин Исключительный, он больше не отпускал критических комментариев, чтобы не сказать лишнего.

Зрители аплодировали. Далее последует восьмой вопрос, после чего второй круг закончится.

«Участник номер четыре, слушайте вопрос…» - говорил господин Исключительный. – «Закончите строчку… «Зеленые горы подобно волне хлынувшей к Чжаньчжоу». Время по…»

«8-9 курганов Башни Тунцюэ». – Не дожидаясь пока он закончит, выпалила Скорбящая Душа. (сточка из стихотворения, прим.пер.)

Ведущий еще не объявил результат, а зрители уже аплодировали, было понятно, что она ответила верно. Похоже, что поэзия – это специализация не только Фэн Буцзюэ.

«Эм… Верно». - Господин Исключительный сжег карточку и улыбнулся. – «Участники первого этапа очень сильные». – Он разразился многозначительным смехом. – «Однако… Всегда найдется человек, который выйдет на арену, хо-хо-хо…»

После этого круга он не предложил гостям высказаться, а повернулся к Фэн Буцзюэ и задал девятый вопрос: «Участник номер один, слушайте вопрос». – Он посмотрел в карточку. – «О! это специальный вопрос, если ответите верно, можете получить 20 баллов, если ошибетесь – потеряете 20 баллов, но будьте внимательны…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119. Смертельный блиц-опрос (часть 3)**

«Естественно… Раз уже это специальный вопрос с двойным количеством баллов, то он будет довольно трудным, слушайте вопрос…» - господин Исключительный взял карточку и сказал. – «Зеленый Фонарь… Почти наверняка, все его знают». – Он взглянул поверх очков. – «Источником их зеленого света была «сила воли»». – Он поднял голову и посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «Во вселенной DC, зеленый свет символизирует силу воли, тогда… Тогда что символизируют другие цвета фонарей? По меньшей мере, нужно сказать четыре цвета, время пошло!»

Такой вопрос не мог затруднить Фэн Буцзюэ, даже если бы он не собирал материал для писательства, из интереса он тоже прочитал очень многое. Поэтому сейчас, ему потребовалось только слегка припомнить, чтобы ответить: «Эм… Я начну по расположению цветов. Красный – гнев, оранжевый – алчность, желтый – страх, зеленый – сила воли, голубой – сочувствие, синий – надежда, фиолетовый – любовь. Еще есть черный фонарь, он символизирует смерть».

Воцарилась гробовая тишина, господин Исключительный смотрел на ответ и молчал несколько секунд, затем, неожиданно, использовал быстрый и твердый тон сказал: «Абсолютно верно!»

Зрительный зал взорвался такими аплодисментами, которые были только в самом начале.

«Участник номер одни действительно очень эрудированный, после трех вопросов он уже заработал 40 баллов, а у прочих участников после двух кругов – нули. Первый участник непобедим». - Комментировал господин Исключительный, он повернул голову и посмотрел на специальных гостей. – «Скажите, уважаемые гости, что вы думаете об участнике номер один?»

Когда объектив развернулся в сторону гостей, госпожа Гордыня в первый раз за сегодня подала голос, сказав всего одно слово: «Затворник». – Сказав это, она отвернулась и холодно фыркнула.

Чума неподвижно сидел на стуле, его худые костлявые руки подпирали щеки, кожа на руках была белой, почти прозрачной, под ней можно было ясно разглядеть вены. Эта поза еще больше демонстрировала его болезненный вид: «Раз уж зашел разговор… Почему не было цвета, который символизирует эпидемию…»

Оператор (полупрозрачное приведение) навел объектив на Гефеста, комментарии этого парня по-прежнему были странными: «Тц… Разве они высвобождают энергию не фонаря и кольца, такие вещи нужно выпускать массово, если подрядить циклопов на каторжный труд, их количества должно хватить…»

«Хорошо, больше спасибо за вашу оценку». - Господин Исключительный не стал дожидаться, пока этот парень закончит, а сменил тему и повернулся к братцу Таню: «Участник номер два, слушайте вопрос». – Он сжег предыдущую карточку и взял следующую. – «Пожалуйста, произнесите по-английски – фенилкетонурия. Время пошло».

Повсюду раздавались звуки тик-так-тик-так, господин Исключительный обратился к зрителям: «Всем известно, что медицинская терминология на английском языке вызывает головную боль, такие длинные, тяжело запоминающиеся…»

«P-h-e-n-y-l-k-e-t-o-n-u-r-i-a, сокращенно PKU». – Ответил братец Тань, он отдельно произнес каждую букву.

Господин Исключительный остолбенел на несколько секунд, затем рукой с микрофоном приподнял темные очки и тщательно пробежался кругленькими маленькими глазками по ответу в карточке: «Эм… Верно!»

К баллам братца Таня прибавилось еще 10, затем раздались аплодисменты публики.

«Похоже, что этот вопрос относится к сфере деятельности участника номер два или же его уровень английского необычайно хорошо?» - комментировал господин Исключительный.

«Это на самом деле легко…»

Братец Тань еще не закончил, а господин Исключительный уже занялся своими делами и снова сказал: «Тогда… Продолжим…»

Господин Исключительный снова повернулся к Дождю Разлуки: «Участник номер три, сейчас только у вас и у номера четыре ноль баллов, этот вопрос ключевой».

«Мм». - Дождь Разлуки безразлично посмотрела на него, всем своим видом говоря «Какие мелочи».

«Слушайте вопрос…» - господин Исключительный взял новую карточку, взглянул на нее и сказал. – «Пожалуйста, скажите, что означает химическая формула, появившаяся на экране? Время пошло!» - После его слов Дождь Разлуки перевела взгляд на маленький дисплей на консоли и увидела там похожую химическую формулу: С6H12O6.

«Глюкоза». - Дождь Разлуки немного подумала и тут же ответила.

«Верно!» – сказал господин Исключительный.

Зрители снова отреагировали криками одобрения.

«Похоже, все наши участники очень сильны, будут ли они держать нас в напряжении до самого последнего круга? Или следующий вопрос все решить?» - господин Исключительный повернулся к Скорбящей Душе.

«Эй! Ты намекаешь, что ответ на этот вопрос принесет мне –10 баллов?» - Скорбящая Душа свободно взглянула на Толстяка Исключительного. – «Даже если у меня и будет -10, в следующем круге все рано будет шанс все исправить».

«Ха-ха… Я говорю так потому…» - Толстяк Исключительный поднял вверх следующую карточку. – «Что 12 вопрос – специальный».

Из зрительного зала доносился шум и гам.

«Слушайте вопрос!» - господин Исключительный зачитал с карточки. – «Назовите имена трех игроков, которые в 20 веке получили титул в чемпиона Европы по футболу, не обязательно называть полное имя, но… Гражданство этих троих не должно повторяться. Время пошло!»

Скорбящая Душа искривила рот, на ее лице было выражение затруднения.

«Что касается вопросов на спортивную тематику, возможно для участников-мужчин это было бы легко, я думаю, что если бы этот вопрос выпал участнику номер один или номер два, для них это было бы просто подарком, к сожалению, этот вопрос достался участнице женского пола». – Говорил господин Исключительный и напомнил. – «Осталось 30 секунд».

«Беккенбауэр, Платини». - Скорбящая Душа неожиданно на самом деле назвала два имени.

«Пока все… Верно». – Сказал господин Исключительный. – «Очень интересно…Четвертый участник назвал двоих, не просто незаурядных игроков, но к тому же последний стал официальным лицом».

«Роналду!» - Видимо Скорбящей Душе неожиданно вспомнилось это имя и назвала.

«Участник номер четыре, скажите… Почему вы считаете, что этот бразилец стал чемпионом Европы?» - с улыбкой поинтересовался господин Исключительный.

«А? Это бразилец?» - задала встречный вопрос Скорбящая Душа.

«Эм… Раз уж вы не знаете его, почему назвали это имя?» - спросил господин Исключительный.

«Потому что я часто слышу его имя в связи с футболом, поэтому я подумала… Кто знает, может он какой-нибудь чемпион». – Ответила Скорбящая Душа.

«Эм…» - сказал господин Исключительный. – «Хорошо, так или иначе, этот ответ… Верный!»

Раздались аплодисменты, одним махом Скорбящая Душа получила 20 баллов.

«Отлично, дамы и господа, а так же другие, не имеющие гендерного различия зрители…» - возбужденно говорил господин Исключительный. – «Остались последние четыре вопроса первого тура, давайте посмотрим на баллы наших участников».

«Участник номер один, со своими сорока балами вырвался далеко вперед, участник номер два с десятью баллами по-прежнему выглядит напряженным. Невозмутимая участница номер три так же располагает десятью баллами. Участница номер четыре воспользовалась шансом, который предоставил специальный вопрос, и получила двадцать баллов». – Объектив, следуя перечислению господина Исключительного, по порядку снимал четверых человек.

«В таком случае… Если ничего не случится, то на арену войдет кто-то из участников два, три или четыре». - Господин Исключительный начал нагнетать атмосферу, и добавил громким голосом. – «Сейчас, пожалуйста, внимательно наблюдайте, начинается последний круг первого тура!»

Он повернулся к Фэн Буцзюэ и взял карточку: «Этот вопрос…» - он намерено сделал паузу. – «Не специальный».

«Ты имеешь в виду, что даже если я отвечу неверно, это будет неважно?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

«Верно, однако, я хотел бы напомнить, что в конце каждого тура, один игрок с наибольшим количеством баллов, может получить волшебное преимущество». - Господин Исключительный, использовал карточку, чтобы сделать знак «1», чтобы придать значимость своим словам.

«Преимущество?» - Фэн Буцзюэ задумчиво сказал. – «В общем… Сначала вопрос».

«Слушайте вопрос!» - сказал господин Исключительный. – «Скажите…

«И заложена там воля, ей же нет смерти.

Кто ведает тайны воли и силу ея? Понеже

Бог -- всемогущая воля, что проникает во

все сущее мощию своею. Человек не

предается до конца ангелам, ниже самой

смерти, но лишь по немощи слабыя воли

своея[1].» - Он сделал паузу. – «Кто автор этого отрывка? Время пошло!»

«Эх… Для последнего круга этот вопрос очень коварный…» - Фэн Буцзюэ холодно ухмыльнулся, глядя на него было понятно, что он ясно знает ответ. – «В эпиграфе к «Лигейе», автор ссылается на отрывок Джозефа Гленвилла, основная мысль которого идет через весь текст».

«В таком случае, ваш ответ – Джозеф…» - начал господин Исключительный.

Фэн Буцзюэ прервал его: «Но!» - он указал пальцем на толстяка Исключительного. – «Но… Автор «Лигейи» - Алан По, этому алкашу не стоит верить на слово». – Он улыбнулся и продолжил. – «Гленвилл – сторонник монотеизма, а По, зная этот факт… На самом деле, По сам написал несколько строк, потом поставил тире и написал имя Гленвилла, заставив других считать, что это цитата из мудрых трудов. А на самом деле… Автор – По».

Господин Исключительный сказал: «Поэтому… Ваш ответ?»

«Несомненно. Алан По». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Абсолютно верно!» - господин Исключительный взмахнул рукой и сжег карточку. Зрители снова взорвались аплодисментами и криками.

«Фух…» - вздохнул господин Исключительный. – «Участник номер один ответил на все четыре вопроса первого тура, среди них был один специальный, сейчас 50 баллов позволяют ему занимать первое место». – Он повернулся к братцу Таню. – «Участник номер два, как у вас с удачей?»

Братец Тань уже весь покрылся холодным потом, он неестественно рассмеялся и сказал: «Ха… Ха-ха… Я уже приготовился идти на арену…»

«Правда? Хо-хо-хо…» - рассмеялся господин Исключительный. - «Но темы последнего круга действительно довольно трудные, поэтому… Слушайте вопрос!» - Он посмотрел в карточку. – «Все мы знаем… Одного вымышленного персонажа, которого зовут Пипец. Когда он снимает геройский костюм, то становится просто школьником. Скажите, как зовут этого школьника?» - господин Исключительный опустил карточку и, посмотрев на братца Таня, сказал. – «Время пошло!»

Услышав вопрос, братец Тань остолбенел, он был из тех, кто не мог скрывать свои чувства, у него на лице было написано… Что он не знал ответа.

«Эм…» - братец Тань смотрел эту серию фильмов, и даже не один раз, но, как назло, не запомнил, как зовут этого персонажа.

«Осталось 30 секунд». – Напомнил господин Исключительный и поделился со зрителями саркастическим замечанием. – «А, я вижу по понимающему выражению лица участника номер один, что он знает ответ, как жаль, что на этот вопрос отвечает не он».

Непрерывно доносилось «тик-так-тик-так», у братца Таня не было идей.

«Осталось 15 секунд». – Предупредил господин Исключительный.

«Хорошо, я не знаю». - Братец Тань не выдержал этой напряженной атмосферы, он не хотел ждать, пока время закончится.

Толпа загудела.

«К сожалению, баллы участника номер два снова обнулились, сейчас это самый низкий балл». – Говорил господин Исключительный и тут же встал перед консолью Дождя Разлуки. – «Участник номер три, если вы сейчас ответите верно, то будете в безопасности, а если участник номер четыре не получит специальный вопрос, даже если она ошибется, это ничего не изменит. Можно сказать… Что этот пятнадцатый вопрос решит исход первого тура».

«Мм». - Дождь Разлуки отреагировала так же безразлично, как и раньше.

Уголки рта господина Исключительный дернулись вниз, он так долго говорил, но не вызвал никакой реакции, ему ничего не оставалось, кроме как продолжать: «Эм… Скажите, по легенде… В подземном судилище (Диюй) 10 залов, какие ваны находятся во втором, пятом и десятом залах? Время…»

Когда он еще не закончил вопрос, Дождь Разлуки уже дала ответ: «Чуцзян-ван, Янь-ван, Чжуаньлунь-ван».

Господин Исключительный сжег карточку: «Верно!»

В зрительном зале раздались аплодисменты, в то же время, хитроумный оператор нацелил объектив на участника номер два - братца Таня, снимая его кислое выражение лица.

Господин Исключительный вернулся в центр арены, повернулся к Скорбящей Душе и посмотрел на карточку в своих руках: «Шестнадцатый вопрос…» - Он сделал драматическую паузу на 10 секунд. – «В итоге…» - Этот парень деле паузу через каждых пару слов. – «В итоге это специальный вопрос!»

Зрительный зал мгновенно погрузился в тишину.

«Сейчас у участника номер четыре - Скорбящей Души Смеющихся Костей 20 баллов». – Сказал господин Исключительный. – «Если она ошибется при ответе на этот вопрос, то баллы обнулятся». – Его тон был очень четким. – «Волноваться… Осталось последнюю минуту».

«Эй, Толстый, если у меня и у него будет ноль баллов, тогда кто пойдет на арену?» - неожиданно спросила Скорбящая Душа.

«Ээээ… Толстый…» - лицо господина Исключительного посерело. – «Хорошо, кажется, это ко мне обращаются…»

Ему было бессмысленно отпираться, на арене не было никого, кроме него и призрачного оператора, если взвесить оператора, то он будет весить примерно 21 грамм.

«Ага… Если два человека будут в одинаковой ситуации, тогда будет игра на то, кто быстрее ответит на вопрос». - Господин Исключительный прокашлялся, скрывая неловкость. – «Если и после этого ничего не изменится, то на арену пойдут оба».

«Мм?» - Скорбящая Душа лукаво улыбнулась. – «Ха… Я отказываюсь от этого вопроса».

Зрители загалдели, а господин Исключительный лишь улыбнулся и ничего не сказал.

Сидящий с другой стороны Фэн Буцзюэ, показал Скорбящей Душе большой палец, во-первых, одобряя ее стратегию, во-вторых, хваля ее за верность.

Братец Тань, прямо-таки, растрогался до слез. Не имеет значения, что будет на арене, их будет двое, одно это придало ему уверенности.

«Даже не будете слушать содержание, сразу отказываетесь… По-видимому мне не нужно спрашивать у вас, уверены ли вы». - Господин Исключительный многозначительно рассмеялся. – «В таком случае… Прошу вас двоих на арену!»

Как только его слова стихли, кресла братца Таня и Скорбящей Душу стали вращаясь опускаться вниз, в темное пространство, потом наши двое были захвачены неведомой силой притяжения и оказались на скользких дорожках и на огромной скорости направились в неизвестном направлении.

В студии на большом экране сменилось изображение, в кадре появилась обширная пустыня. Через некоторое время, в эту огромную пустыню с неба вверх тормашками рухнул братец Тань. Несколько секунд спустя, Скорбящая Душа тоже упала с неба и обеими ногами устойчиво встала на живот братца Таня, безопасно приземлившись.

«Кто будет первым палачом на арене?» - вопрошал господин Исключительный. – «Наши участники хоть и не на самом высоком уровне существования, но… Когда любое живое существо сражается на пороге смерти – это потрясающее зрелище». – Он говорил высоким голосом, разжигая эмоции и интерес среди зрителей. – «Все же «кто» или «что» исполнит это кровавое задание?» - Он приблизился еще на шаг и посмотрел в объектив камеры, музыка в студии становилась все напряженнее.

Неожиданно, выражение лица господина Исключительного изменилось, и он быстро затараторил: «Зрители, которые до этого смотрели наш прямой эфир, обратите внимание, вы, по-прежнему, можете связаться с нами по контактам внизу экрана, отправить СМС или зайти на наш сайт и сделать ставку на победителя, у вас есть шанс получить превосходный подарок предоставленный Жутким Ящиком, стоимостью 1000 демонических монет! Заключи сделку и приходи в Жуткий Ящик! Выиграй подарок от Смертельного Блиц-Опроса! Спасибо вам за вашу поддержку!»

«Эй! Что за реклама в самый неподходящий момент!?» - вскричал Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха… По-видимому наш участник номер один немного беспокоится». – Рассмеялся господин Исключительный. – «Однако, до того, как я объявляю первого палача нашей арены, позвольте нашим гостям высказаться по поводу выступления наших участников в первом туре. К слову, они могут сделать предположения по поводу палача».

Объектив снова нацелился на Гордыню, она свысока посмотрела на толстяка Исключительного в отдалении и сказал: «Если я прокомментирую, вы сможете пойти найти уголок и убиться?»

«Почему вы выдвигаете такое требование… И так презрительно смотрите на меня?» - у господина Исключительного выступил пот. – «Эм… Боюсь, так не пойдет».

«Пф…» - Гордыня больше ничего не сказала.

Далее камера переместилась к Гефесту, видимо оператор понял, что последним стоит дать голос самому адекватному – Чуме.

«Палачом может быть циклоп?» - комментарий Гефеста по-прежнему был хитрым.

«Точно, пойди, найди уголок и убейся!» - вскричал толстяк Исключительный.

Затем камера переместилась к Чуме, он медленно ответил господину Исключительному: «Первый тур показал, что знания каждого из них довольно обширны, особенно стоит отметить участника номер один, можно сказать, что его знания исчерпывающие. Что касается палача… Предполагай не предполагай, кхе-кхе… Я - всадник и уже знаю, кто в пустыне, поэтому… Предоставлю ведущему возможность объявить».

[1] - пер. В.Рогова

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120. Смертельный блиц-опрос (часть 4)**

«Хорошо, спасибо молодому господину Чуме за обоснованную оценку…» - сказал господин Исключительный, он протянул руку и указал в сторону большого экрана, как гид. – «Позвольте нам огласить ответ!»

В пустыне братец Тань и Скорбящая Душа не слышали ничего из того, что происходило в студии, к тому же они не видели ничего похожего на камеры, только Богу известно, как передавалось изображение.

Только что эти двое, каждый само по себе, двигались по скользким дорожкам, затем неожиданно яркий белый свет разорвал тьму, температура окружающей среды тоже неожиданно возросла, и они будто вывалились через какую-то пространственную щель.

Эта пустыня выглядела очень спокойной, куда не брось взгляд, за исключением песка, ничего не было. Не было кактусов, не было звериных костей, так же не было скал и, уж тем более, никаких оазисов… Самым странным было то, что в таком обширном месте был абсолютный штиль, к тому же пустыня была необычайно ровной, нигде не было ни одного даже маломальского бархана.

«Такие условия очень благоприятны для стрельбы». – Заговорила Скорбящая Душа, приложив руку козырьком ко лбу и оглядывая все четыре направления.

Братец Тань смущенно улыбнулся, и первым делом поблагодарил: «Это… Спасибо, что пошла со мной за компанию».

«А-а-а, пустяки, это тоже стратегия. Раз уж в сражении могут участвовать несколько человек, то можно воспользоваться правилами. Кто отпустит тебя одного, такого неуклюжего и хилого». - Скорбящая Душа ответила, используя обреченный тон, подняла руку и засунула указательный палец себе за воротник, ослабляя его. Ее одежда – полный набор штурмовой армейской одежды. Естественно, что в таком климате в нем было слишком жарко.

Братец Тань не придавал особого значения оценке, которую ему дала Скорбящая Душа, он так же знал, что она это говорит не со зла: «Если так… То в такой обстановке откуда может появиться враг?» - Он поднял голову, на небе было только палящее солнце и ни одного облачка. Из-за яркого света невозможно было даже смотреть, широко распахнув глаза. – «Если с неба, то это будет монстр наподобие большого черного грифа?»

«Если следовать твоей логике, то если монстр появится из-под земли, то это будет огромным червь?» - поинтересовалась Скорбящая Душа.

Они оба не угадали…

Сейчас в студии господин Исключительный, как раз, делал объявление, его последняя фраза звучала так: «Это именно он… Идет сайбертронский… Песчаный! Пустынный! Пылающий! Тигр!»

По залу подобно цунами раздались восторженные возгласы.

В то же время песчаный пустынный пылающий тигр появился в поле зрения братца Таня и Скорбящей Души.

Он появился вдалеке на линии горизонта и приближался с поразительной скоростью. За ним поднималась дорожка пыли.

В момент, когда появился песчаный пустынный пылающий тигр, стало понятно, что это гигантский механический тигр. Металлический корпус тела состоял из желтых и черных деталей эмитирующих окрас тигра. Хоть он еще не приблизился вплотную, но братец Тань и на расстоянии разглядел, что этот монстр… Или лучше сказать «трансформер», не слишком большой. По его оценке, при трансформации в человеческую форму, он будет ростом 5-6 метров.

Бах…

Звук выстрела.

Братец Тань обернулся и только заметил, что Скорбящая Душа уже лежала на земле перед установленной снайперской винтовкой. К тому же уже расстреляла первый патрон.

Эта широкая, безветренная и ярко освещенная арена была будто создана для стрелка. Если бы до того, как враг приблизится, нельзя было бы ничего сделать, тогда определенно было бы неподходящим. Даже если нельзя разобраться с ним на расстоянии, нельзя позволить этому большому железному нарыву добраться сюда целым и невредимым.

В прекрасных условиях для меткой стрельбы, Скорбящая Душа решительно взяла голову на прицел и открыла огонь. Но, к сожалению, ее первый выстрел не достиг головы тигра. Естественно, это произошло потому, что песчаный пустынный пылающий тигр двигался, если бы он стоял на месте, в таких условиях используя снайперскую винтовку с оптическим прицелом, даже игрок с талантом стрельбы уровня F попал бы в цель.

«Действительно проблематично…» - Скорбящая Душа облизнула губы, тут же приготовилась ко второму выстрелу и нажала на спуск.

Бах…

В этот раз цель была еще ближе, глядя в оптический прицел, казалось, что его можно коснуться рукой. И этот выстрел действительно попал в цель.

Возможно, это было совпадением, возможно удачей, но в этот раз пуля не просто попала в песчаного пустынного пылающего тигра, но и прошила в его левый глаз, оставив на тигриной морде темную дыру. В момент попадания вспыхнула искра. Но песчаный пустынный пылающий тигр был не органическим существом, а механическим роботом, поэтому эта атака не угрожала его жизни.

Бах – третий выстрел.

После этого выстрела, Скорбящая Душа даже не посмотрела, попала ли в цель. Она убрала винтовку в сумку и достала немецкий пистолет-пулемет МР5, подняла и прицелилась.

Это оружие хоть и было куплено в магазине, но стоимость его была немалой, что касается экономии таланта стрельбы игрока, это оружие было прекрасным выбором на начальном этапе игры. Его вес не достигал и трех килограммов, высокая скорострельность, слабая отдача, высокая точность, быстрая перезарядка. В качестве стандартного оружия МР5 очень надежный, с отличными свойствами, и долго время многие отряды специального назначения во всем мире выбирали его.

Тра-та-та-та-та…

Когда песчаный пустынный пылающий тигр приблизился к двоим игрокам на расстояние чуть больше 30 метров, Скорбящая Душа открыл огонь и из пистолета-пулемета хлынул поток пуль. Третий выстрел снайперской винтовки, которую она использовала до этого, попал в грудь монстра. Но очевидно, что броня там была довольно толстой, и пуля не смогла ее пробить, осталась лишь вмятина.

Братец Тань тоже вытащил Винчестер и поднял к глазам. Хоть у него уже начало бешено стучать сердце, а ладони вспотели, но он не мог беспорядочно нажимать на курок. Пройдя несколько сценариев, братец Тань, по меньшей мере, разбирался в тех нескольких видах оружии, я что были у него с собой. Он ясно понимал, что дробовик имеет наибольшую мощь при стрельбе с близкого расстояния. На расстоянии нескольких десятков метров, даже если атаковать трансформера старой бронемашиной, она не нанесет ему никаких особых повреждений.

Пули МР5 попадали прямо в морду песчаному пустынному пылающему тигру, высекая искры, но совсем не могли замедлить скорость его продвижения. Когда его отделяло от игроков расстояние менее 10 метров, две задние ноги стремительно оттолкнулись, и он высоко подпрыгнул…

Из-за солнечного света на песчаную землю падала гигантская тень тигра, за тот короткий промежуток времени, что песчаный пустынный пылающий тигр оставался на одном месте, тень на земле изменилось.

Очевидно, что песчаный пустынный пылающий тигр трансформировался в воздухе. Изначальная тигриная голова открылась и повернулась, голова робота выдвинулась из тела, четыре изогнутые звериные лапы изогнулись под странным углом и сложились, сжались, снова растянулись, из его корпуса появилась механическая рука. Части, имеющее тигриный окрас, словно доспехи примыкали к четырем конечностям. Часть головы с пулевым отверстием сейчас переместилось в не имеющую важности позицию, по-видимому, его тигриная форма использовалась для быстрого передвижения и поглощения урона.

Со стороны весь процесс трансформации выглядел очень запутанным, но при этом был быстрым и эргономичным. Перед приземлением, подпрыгнувший тигр, превратился в высокого, более 6 метров ростом, робота-солдата, он оказался перед двумя игроками, совершенно обескуражив их.

После трансформации он заговорил…

Раздался механический голос без какой-либо эмоциональной окраски: «Люди… Уничтожать… Трансформировать…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121. Смертельный блиц-опрос (часть 5)**

Если говорить о песчаном пустынном пылающем тигре, то для него человеческие черты были похожи на непостоянную мультивселенную - хаотичные и вспыльчивые. Они понуждаемы инстинктами выживания, желаниями совокупления и неистощимой алчностью, они несут за собой гибель и деградацию. Только стерев их с лица земле и трансформировав, можно навести порядок.

Песчаный пустынный пылающий тигр относился к людям так же, как помешанная на чистоте домохозяйка к пятнам на кухонной плите. Только он видел людей, как тут же наводил порядок…

Бах…

Кулак песчаного пустынного пылающего тигра ударил в пустынную землю и поднял бурлящую волну песка. Сила этого удара была такова, что заставила отступить братца Таня и Скорбящую Душу, они оба отскочили на нетвердых на ногах на некоторое расстояние. Хоть эта атака не попала прямо, но сила ударной волны отняла у них 8% уровня жизни, кроме того повесило на них эффект [замедления] на несколько секунд.

В студии раздались овации, судя по всему, зрители были очень довольны палачом.

«Это удар грома…» - Фэн Буцзюэ смотрел прямую трансляцию на экране и бормотал, подперев руками щеки. – «Противник – трансформер… В этом случае навык звания братца Таня - [Жалящая Пчела] бесполезен, в описании сказано, что он дает эффект [кровотечения], вряд ли для человекоподобного монстра он изменится на [маслотечение] или [токотечение]». – Он повернул голову. – «Преимущество Скорбящей Души в использовании огнестрельного оружия. Хоть пули и эффективнее клинков, но против такого противника, боюсь, это будет очень трудно…»

В это время на экране, песчаный пустынный пылающий тигр снова ринулся в атаку.

Когда люди перед роботом открыли по нему огонь, он даже не стал двигаться, настолько они были незначительными. Из его колен выскочили прямоугольные дула, и в след за этим раздался парный свист… Две самонаводящиеся ракеты полетели в отступающих братца Таня и Скорбящую Душу.

Бах… Бах…

Раздались два небольших по масштабу взрыва, оставили после себя две ямы в песке и подняли в воздух большое количество песка. Но они не попали в братца Таня и Скорбящую Душу, они оба избежали прямого попадания, лишь получили небольшие повреждения от ударной волны.

Таким образом… Эта ракета не была такой, как межконтинентальная или миниатюрная, атаковать большой источник тепла возможно, но атакуя человека, невозможно отследить его местоположение. Чем использовать ракеты, лучше уж взять пулемет.

«Эй! Мистер Исключительный». - Фэн Буцзюэ отодвинул микрофон и тихим голосом позвал господина Исключительного, который был недалеко от него. – «Могу я задать вопрос… Как распределяются палачи на арене? В случайном порядке? Или в соответствии с расой участника, количеством или баллом ответов?»

Господин Исключительный посмотрел на него и улыбнулся, он тоже не стал говорить в микрофон, а ответил шепотом: «Суммируя все, что ты сказал, хо-хо… Основываясь на реальной силе тех двоих людей».

Фэн Буцзюэ продолжил прощупывать почву: «Другими словами… Если бы на арену пошел один участник, то он не встретил бы этого парня?»

«Ха-ха… Естественно, сила одно человека и двоих – разная». – Дал утвердительный ответ господин Исключительный.

«Вот оно что…» - Подумал Фэн Буцзюэ. – «Неужели, то, что он говорил про кровавое задание означало… Что большее количество людей на арене не несет никакой выгоды. И если Дождь Разлуки в одиночку пойдет на арену, это тоже не пойдет ей на пользу… Поскольку она сильна, то встретит противника еще сильнее». – Он поразмыслил несколько секунд. – «Хм… Учитывая расход уровня жизни и выносливости, похоже следует поочередно ошибаться в вопросах, чтобы снизить давление во время боя».

«Быстрее смотри, участник номер четыре, похоже, собирается ответить ударом на удар!» - господин Исключительный крикнул в микрофон, чтобы снова привлечь внимание Фэн Буцзюэ к экрану.

На изображении, хрупкая фигурка Скорбящей Души прямо атаковала металлический каркас гигантского механизма, кроме того, сейчас в ее руках был лишь пистолет.

Братец Тань сам толком не понимал, что делает Скорбящая Душа, однако он собрал все свое мужество и бросился вперед, ведя прикрывающий огонь по песчаному пустынному пылающему тигру.

Песчаный пустынный пылающий тигр увидел, что противник не отступает и тоже без церемоний замахнулся на Скорбящую Душу гигантской рукой, собираясь размазать ее. Скорбящая Душа ловко прильнула к песчаной земле и избежала этого удара, но тут же стремительно подскочила и, в позе с одного колена прицелилась, держа пистолет обеими руками, в грудь песчаному пустынному пылающему тигру.

На таком расстоянии, стреляя в такую большую цель, Скорбящая Душа не могла промахнуться. Именно для того, чтобы гарантировать 100% попадание в уязвимую точку противника, она рискнул так сильно приблизиться, поэтому… Этот выстрел не должен попасть в молоко.

Ствол на мгновение застыл и сверкнул яркой вспышкой, затем…

Этот выстрел не издал обычного звука, это было похоже на то, будто ястреб с неба со свистом пикирует на добычу. Вылетевшая из ствола пуля, волшебным образом превратилась в блестящего серебряными крыльями огромного ястреба, который бросился на песчаного пустынного пылающего тигра.

Спустя секунду, грудь песчаного пустынного пылающего тигра была будто взорвана снарядом, выпущенным из РПГ, реакция была соответствующей, этот робот, высотой более 6 метров, весом более тонны был сбит с ног и опрокинут на землю.

[Наименование: Ястреб, Упавший с Неба]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: стрельба]

[Эффект: духовная сила вливается в патрон при выстреле, создает на цели повреждения характерные для взрыва (при активации обязательно использовать пистолет, но при этом в нем должен быть по меньшей мере один патрон).]

[Расход: выносливость 500 очков, 50 очков духовной силы ]

[Условия изучения: талант стрельбы уровня Е, талант духовного искусства уровня F, уровень выше 10]

[Примечание: прием легкий в применении, нужно лишь знать основы духовного искусства, чтобы активировать. Расходует довольно много очков духовной силы, мощь атаки может быть невероятно сильной. Стрелок со слабым телом может временно быть парализован после использования. А оружие, выпустившее ястреба, нельзя будет использовать в течение 15 минут из-за перегрева.]

Навык, который сейчас получила Скорбящая Душа, она вытянула как награду несколько сценариев назад, она его изучила, но не было шанса использовать.

Ясно, что это рискованный ход, но с таким противником, Скорбящая Душа решила, что это того стоит.

Ее анализ обстановки был очень точным, движения решительные и эффективные. Вместо того, чтобы хранить этот навык для случая, когда она будет загнана в тупик, лучше сразу его использовать и решить ход поединка. Даже если не удастся убить этого монстра одним ударом, уровня жизни еще будет достаточно, и еще останется шанс победить в этом бою.

После выстрела Скорбящая Душа села на песчаную землю и не вставала. Она открыла игровое меню, чтобы удостовериться и пробормотала: «Тц… Действительно повесился [паралич]».

Песчаный пустынный пылающий тигр с другой стороны, однако не останавливался ни на секунду. Он был роботом, у него было тело совсем не такое как у человека, после падения на землю ему не нужна была передышка. После выстрела у него на груди осталось черное пятно и вмятина с трещиной на металлической пластине. Однако, цепи в его электронном мозгу за несколько секунд рассчитали степень повреждения, а затем предоставили ему эту информацию – «еще активен», после этого он тут же встал с земли.

Бах-бах-бах…

Братец Тань увидел, что положение скверное, и, продолжая досылать патроны, непрерывно стрелял, стремительно двигаясь вперед, но ему не хватало скорости.

Кулак песчаного пустынного пылающего тигра размером с холодильник падал с неба и направился к Скорбящей Душе. Если бы этот удар попал в цель, то его эффект можно было бы описать следующими словами: человек, мясной соус, белый свет.

Скорбящая Душа сидела на коленях на земле, глядя на давящую тень, которая приближалась к ней, но ничего не могла поделать, тело ее не слушалось. Она не могла даже откатиться в сторону, могла только сжать зубы и приготовиться встретить имитацию боли.

В этот момент случилось чудо.

Движения песчаного пустынного пылающего тигра стали друг очень медленными, будто при съемке высокоскоростной камерой. Его кулак приближался с черепашьей скоростью, будто бы совсем не хотел наносить удар.

В студии зрители вскричали в изумлении.

Господин Исключительный, естественно, понимал, что к чему: «О! Дамы и господа, смотрите! Похоже, что кто-то рядом использовал песок времени!»

«Нет, он с примесями или это низкосортная временная пыль, настоящий песок времени не дает такого эффекта».

Воспользовавшись моментом, объектив камеры пробежал по изумленным лицам публики и, наконец, остановился на том, кто произнес эту фразу, это был Гефест, в конце концов, он все-таки иногда мог давать нормальные комментарии.

Братец Тань в одной руке сжимал Винчестер, а с другой капала кровь.

У него не было выбора, кроме как использовать [Замедляющий Песок]. Ему нужно было разбить флакон, а вокруг только мягкий песок, в такой критический момент он мог раздавить его только собственной рукой, поэтому порезался осколками.

Песчаный пустынный пылающий тигр продолжал приближаться, но благодаря его медленной скорости братец Тань успешно добрался до Скорбящей Души. Он, ничего не говоря, поднял ее и побежал, стремясь оказаться как можно дальше.

«Идиот! Куда ты собрался бежать? Нужно воспользоваться моментом и атаковать его!» - Скорбящая Душа увидела, как братец Тань бежит с ней будто Чжу Бацзе (персонаж романа «Путешествие на Запад» (西游记) , воплощение алчности и похотливости, прим. пер.) убегает вдаль с женой на спине, и могла лишь только кричать, чтобы остановить его.

«О! Понял!» - братец Тань все осознал, бросил Скорбящую Душу прямо на землю и, повернувшись, побежал обратно к песчаному пустынному пылающему тигру.

Через несколько секунд после этого Скорбящая Душа восстановила свою боеспособность. С мрачным лицом она поднялась с земли, отряхнула песок и глубоко вздохнула: «Этот кретин… Посмотришь, как потом в игре на истребление я заставлю тебя звать мамочку…» - хоть она и была очень злой, но понимала, что сейчас не время ругаться.

Скорбящая Душа снова вытащила из сумки снайперскую винтовку и, за несколько секунд приготовив ее к стрельбе, прицелилась. Пока песчаный пустынный пылающий тигр двигался медленно, она выбрала оружие, которое наносит максимальный физический урон.

Братец Тань только вернулся к ногам песчаного пустынного пылающего тигра, и пока тело противника еще не полностью выпрямилось, он взбежал по его руке, роботу на плечо.

Пока замедляющий песок еще не прекратил своего действия, братец Тань приставил Винчестер к голове песчаного пустынного пылающего тигра. Когда он нажал на спуск, вдалеке раздался выстрел снайперской винтовки Скорбящей Души.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122. Смертельный блиц-опрос (часть 6)**

Винчестер отстрелил от головы песчаного пустынного пылающего тигра огромный кусок, но пуля снайперской винтовки не попала в голову. Скорбящая Душа прицелилась в место, куда угодил [Ястреб, Упавший с Неба], в бронированную пластину песчаного пустынного пылающего тигра. Пуля успешно пробила его броню и попала в его энергетическое ядро.

Не было никакого мощного взрыва, этот монстр не бился в агонии, он был похож на прибор, который отключили от электричества, потерял боеспособность и никак не реагировал.

Не дожидаясь, пока нервы братца Таня и Скорбящей Души расслабятся, снова начались изменения. Яркое солнце, из-за которого игроки не могли смотреть, широко раскрыв глаза, неожиданно начало двигаться со скоростью видимой невооруженным глазом. Скорость светила была такой, что тени на земле растягивались, температура тоже резко упала. Они подняли головы, чтобы посмотреть и увидели, что «небо» у них над головами открылось, будто сняли крышку с коробки для обуви. Солнце болталось на этой крышке, как электрическая лампочка, и сейчас вместе с ним крышку кто-то снял…

Из-за «неба», очень высоко в дали можно было увидеть потолок в черно-белую клетку. Неизвестно как, но освещение постепенно тоже становилось как в помещении. Через некоторое время, огромное, простодушное лицо постепенно появилось над краем коробки и заслонило собой небо, сверху глядя на двух людей на песчаной земле.

Эта сцена была невероятно абсурдна и не на что не похожа, но также очень многое объясняла.

Судя по описанию… Арена – это прямоугольная коробка. На дне ровный слой песка, четыре стенки и верхняя часть замаскированы картоном, который простым взглядом не отличить по цвету от неба. Братец Тань и Скорбящая Душа были похожи на двух муравьев, которых выпустили в коробку. Песчаный пустынный пылающий тигр тоже был не более чем миниатюрная игрушка.

А человек снаружи коробки - господин Исключительный, он открыл крышку коробки, поэтому в домике муравьев был виден потолок и свет из большой комнаты…

В момент смерти песчаного пустынного пылающего тигра, прямая трансляция на большом экране закончилась, и господин Исключительный, несомненно, стоял на арене и не покидал ее. Естественно, для полубога желающего находится одновременно в двух разных местах – это не было чем-то трудным.

Когда братец Тань и Скорбящая Душа увидели происходящее у себя над головой, то не могли вымолвить ни слова. Господин Исключительный лишь улыбнулся им, он взял своими жирными руками две игрушечные телефонные будки и опустил их в пустыню, а затем с приемлемой для братца Таня и Скорбящей Души громкостью сказал: «Можете войти». Закончив говорить, он снова взял крышку и вернул «небо» на место.

Два человека в коробке обменялись растерянными взглядами, первым заговорил братец Тань: «Неужели те намеки, что делал нам брат Цзюэ, что не нужно делать опрометчивых поступков… Этот сценарий не только удивительный, но и попросту противоречит воле небес!»

Скорбящая Душа отряхнула песок, убрала оружие и ответила: «В сценариях много странных мест, а мы до сих пор не получили основного сюжетного задания».

«Э? Верно, я и забыл». – Ответил братец Тань.

«В любом случае, сейчас лучше сделать, как он сказал». - Скорбящая Душа уже направилась к ближайшей телефонной будке. – «С того момент, как мы сюда вошли, за нами должны были наблюдать из телестудии, фух… Тут от жары можно подохнуть».

Братец Тань убрал оружие и пошел к другой телефонной будке.

В этот раз они уже были психологически готовы, поэтому, когда почувствовали пустоту под ногами, не были так сбиты с толку. Все шло своим чередом, они оказались в темном пространстве, потом неизвестной силой притяжения были доставлены на скользкие дорожки и вернулись в кресла, которые вращаясь поднялись, и снова оказались в студии Смертельного Блиц - Опроса.

«С возвращением!» - воодушевленно вскричал господин Исключительный.

Зрители взорвались одобрительными возгласами.

«Эй? Только что тем гигантом были вы?» - спросил братец Тань.

«Естественно, я. Если бы я захотел, то одновременно мог бы быть в очень большом количестве мест, это вовсе не трудно. Но то, как я вас возвращал, здесь не транслировалось». - Господин Исключительный отвечал и одновременно сиял перед камерой. – «Дамы и господа, если вам интересна моя закулисная работа, прошу вас посылать СМС на номер, который вы видите внизу экрана или заходе на наш сайт и принимайте активное участие в прямом эфире. Каждый последний год шестидесятилетнего цикла, в нашей программе будут выбраны 600 зрителей-счастливчиков, которые получат ограниченную серию записей наших программ, там записаны разные мелочи, которые вы не можете увидеть в прямом эфире!»

Закончив с саморекламой, господин Исключительный снова повернулся к почетным гостям и вернулся к основной теме: «Хорошо, какую оценку дадут почетные гости выступлениям участников номер два и участника номер четыре на арене?»

В объективе снова оказалась Гордыня, она сказала очень прямо: «Все мужчины должны сдохнуть».

«О, отлично сказано». - Скорбящая Душа тоже переняла позу Гордыни и скрестила руки под грудью, с нарочито согласным видом кивая головой.

«Эй! Что я делал!?» - вскричал братец Тань.

«Сила этих двоих не заслуживает большой оценки, однако весь вопрос в том, что выбор парнишки номер два был просто ужасен». – Оценка Чумы была строгой, но объективной. – «Во-первых, тебе не следовало голыми руками давить пузырек. Во-вторых, на самом деле, твой последний выстрел в голову песчаного пустынного пылающего тигра был бесполезен. Даже если бы тебе удалось взорвать его голову, ты бы только уничтожил его средства сбора информации. Но на самом деле убили его два выстрела участника номер четыре, первый разрушил броню, а второй пронзил его ядро».

Когда Чума закончил говорить, Гефест, сидящий рядом с ним, добавил: «Я хочу сказать, то, как парнишка раздавил пузырек, было очень опасным, сейчас пыль времени уже просочилась в твою рану…» - Гефест говорил с удивительно серьезным видом. – ««Время», принадлежащее твой левой руке, уже перерасходовано, скоро она превратится в пыль».

«А? Все так серьезно?» - то, что услышал братец Тань хоть и привело его в замешательство, но он чувствовал… Что это очень опасно.

«Не имеет значения».

Все зрители, включая господина Исключительного и трех почетных гостей, переключили свое внимание на сказавшего эти три слова человека.

Фэн Буцзюэ, используя обычный тон, продолжал: «Одна таблетка SCP – 500 и можно излечиться».

«Хо-хо-хо… Как и ожидалось от участника номер один, сразу же придумал способ все исправить». – Рассмеялся господин Исключительный. – «В таком случае, сейчас… Позвольте нам начать Смертельный Блиц-Опрос, второй тур!»

Диджей запустил короткую, но мощную заставку, свет снова сфокусировался в центре арены. Зрители прыгали от радости, это выглядело так, будто демоны пустились в пляс.

«Хорошо, зрители, пожалуйста, успокойтесь, не нужно выпускать пламя вокруг себя или в воздух. Парень на трибуне D3, да, ты, у тебя демонический тмин, меня от него тошнит, не думай, что я ничего не вижу! Верно, спасибо!» - господин Исключительный навел порядок среди зрителей и снова повернулся к Фэн Буцзюэ. – «Сначала, участник номер один, помните, что я говорил… Получивший в первом туре больше всего очков, получит волшебное преимущество?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123. Смертельный блиц-опрос (часть 7)**

«Вы забыли, я ничего не забываю». – Ответил Фэн Буцзюэ, лениво развалившись в кресле.

«Хо-хо-хо… В таком случае…» - господин Исключительный щелкнул пальцами, консоль перед Фэн Буцзюэ и его кресло, неожиданно двинулись вперед, пока это происходило, черно-белые клетки пола исчезли словно проекция, а потом снова появились, как ни в чем не бывало.

«Второй раунд это… Вопрос с несколькими вариантами ответов». – Говорил господин Исключительный. – «Правила таковы, участники отвечают поочередно, каждый максимум может ответить на семь вопросов и минимум нужно ответить на один». – Он снова вынул из кармана стоку карточек, логотип на тыльной стороне был такой же, как и в первом туре. – «После того, как я прочту вопрос, участник может нажать на консоли клавишу варианта ответа, если она будет нажата, ответ нельзя будет изменить».

Фэн Буцзюэ уточнил: «Нужно ответить лишь на один вопрос и дальше можно не отвечать?»

«Верно, а ваше волшебное преимущество за первый тур будет…» - господин Исключительный сделал паузу в самый ключевой момент, в студии раздалась барабанная дробь и музыка, как в цирке перед финальным прыжком акробата. – «Во втором туре вы в любой момент можете пропустить вопрос и получить баллы».

«В этом туре человек с самым низким количеством баллов пойдет на арену?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха… Во втором туре…» - господин Исключительный коварно рассмеялся. – «Участник с наибольшим количеством баллов сможет сам выбрать того, кто пойдет на арену».

«Так вот в чем дело». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я понял, начинаем».

«ОК, слушайте первый вопрос…» - господин Исключительный взял карточку. – «За этот вопрос можно получить… 10 баллов. Скажите… День рождения Эйнштейна… а) 13 марта; b) 14 марта; с) 15 марта; d) 13 апреля». – Все мы знаем, что второй раунд – ключевой, если участник сможет ответить на все 7 вопросов, то получит огромное преимущество…»

Фэн Буцзюэ молчал с каменным выражением лица несколько секунд. Затем перебил господина Исключительного: «Я хочу перепрыгнуть вопрос и получить баллы».

Публика загалдела.

Господин Исключительный улыбнулся: «Правда? Участник номер один, вы думаете на первом же вопросе воспользоваться вашим шансом? Вам следует помнить, что последующие вопросы будут все более трудными».

«Верно». – Очень равнодушно ответил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха… Добавляем баллы!» - господин Исключительный сжег карточку в своих руках, на консоли перед Фэн Буцзюэ баллы изменились на 60.

«Участник номер один, позвольте спросить, почему вы с такой решимостью воспользовались вашим преимуществом?» - спросил господин Исключительный. – «Участники, которые были в предыдущих программах, старались отложить это преимущество на как можно более поздние вопросы».

«Потому что я не мог ответить на этот вопрос». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Почему не попытались угадать? Тем более, что это всего лишь 10 баллов». – Продолжал допытываться господин Исключительный.

Фэн Буцзюэ ответил: «Это очень простой вопрос вычислений. Допустим, что на все эти вопросы я не смогу ответить, если первый я скажу наугад, угадаю – будет 60 баллов, ошибусь – 40 баллов. А сейчас, если угадаю – будет 80, а если ошибусь… Результат будет, как и при ошибке в первом вопросе, 40 баллов.

Вероятность одинаковая – 25%, риск одинаков, возможность получения прибыли, при этом - выше, поэтому я, естественно, воспользуюсь этим шансом. Когда подойдем ко второму вопросу, там посмотрим». – Он сделал паузу. – «Само собой… Если я буду знать ответ на второй вопрос, тогда не будет необходимости гадать».

Господин Исключительный слегка остолбенел от его объяснений. Зрители молчали несколько секунд, а потом взорвались аплодисментами и криками.

«Ох… Ха-ха, даже когда участник номер один отвечает на вопрос, он сохраняет хладнокровие». – Рассмеялся господин Исключительный.

Из зрительного зала донесся хохот.

«Это называется разумно использовать правила, продолжаем». - Фэн Буцзюэ сложил обе руки на затылке и выглядел очень непринужденно.

«Хорошо, участник номер один, вопрос номер два. Вы можете выбрать ответ или не отвечать…» - господин Исключительный поправил маленькие темные очки на переносице. – «Второй вопрос на 20 баллов, ответите правильно – получите 20 баллов, ошибетесь, естественно, потеряете 20 баллов». – Он взглянул на Фэн Буцзюэ. – «Основываясь на вашей теории, даже если придется гадать, вы все равно попытаетесь?»

«Естественно». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Слушайте вопрос!» - господин Исключительный взглянул в карточку. – «30 апреля 1943 года началась прелюдия к знаменитой исторический афере, а именно «Мясной Фарш». Скажите, тот, кто был выдан за майора королевского военно-морского флота, его… настоящее имя было: а) Уильям Мартин; b) Сэмюэль Джексон; с) Глиндур Майкл; d) Чарли Шин».

Фэн Буцзюэ без колебаний нажал на кнопку С.

Господин Исключительный сказал: «Участник номер один, в случае если кнопка нажата, ответ нельзя изменить».

«Ага, я знаю». – Ответил Фэн Буцзюэ.

В студии снова зазвучала музыка, заставляющая зрителей напрячься, господин Исключительный с серьезным выражением лица смотрел в объектив: «Правильный ответ - это…»

«Ваше лицо такое непроницаемое… b и d – это имена актеров, их можно сразу исключить. А Уильям Мартин разве не был поддельным именем в Мясном Фарше? Даже если не знаешь ответ, можно попытаться угадать между а и с настоящее имя…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Участник номер один». - Господин Исключительный повернулся к нему с недовольным лицом. – «Хотите стать ведущим?»

«Отличная идея, мы с вами поменяемся местами, и я гарантирую, что отправлю вас на арену». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«О? Это интересно, если господин Исключительный отправится на арену, кто-нибудь из нас троих выступит против него в качестве палача». – Сидящий среди почетных гостей Чума, заинтересованно улыбнулся.

Гордыня, неожиданно, присоединилась: «Отличная идея».

«Эй! И не думайте заставить меня умереть!» - возмутился господин Исключительный. – «Не меняйте тему, я как раз объявлял ответ!»

«Это с». – Из зрительного зала уже раздавались спойлеры.

«Хорошо… Раз уж все знают». - Господин Исключительный воодушевился. – «Ответ верный! Участник получает 20 баллов!» - Баллы на консоли перед Фэн Буцзюэ превратились в 80.

«Хм… По-видимому этот вопрос не показался сложным первому участнику». - Господин Исключительный поднял и сжег карточку. – «Однако следующий вопрос… Стоимостью 40 баллов». – Он намерено сделал паузу на несколько секунд, и объектив камеры переместился на Фэн Буцзюэ, но тот не показал какой-то особой реакции.

«Сейчас не раскаиваетесь, что в тот раз потратили шанс перепрыгнуть вопрос, участник номер один?» - своевременно спросил господин Исключительный.

«Другими словами… баллы последующих вопросов будут удваиваться?» - Фэн Буцзюэ проигнорировал толстяка Исключительного и продолжал заниматься своими делами.

«Хо-хо-хо… Кто знает?» - господин Исключительный ответил ему таким же пренебрежением.

«Хех…» - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся и ответил ему на предыдущий вопрос. – «Сожалеешь – не делай, сделал – не сожалей».

Господин Исключительный свистнул, и оператор тут же стал показывать его и Фэн Буцзюэ на одном экране, поделенном на две части, крупным планом. – «В таком случае… Участник номер один, вопрос номер три, будете отвечать?»

«Отвечу». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Слушайте вопрос!» - господин Исключительный смотрел в карточку и зачитывал. – «Какой пункт, из приведенных ниже, не является… Приемом, идущим против неба. а) Божественное пламя; b) Божественный свет; с) Божественная длань; d) Божественное решение».

Этот вопрос был с подковыркой, приемы, идущие против неба в большинстве своем имели в начале «божественный», Фэн Буцзюэ не мог мгновенно назвать ответ, ему требовалось как следует порыться на своем чердаке памяти.

«Участникам не стоит волноваться, во втором туре нет временных ограничений, но в сущности, если за 3-5 минут вы так и не придумаете ответ, я могу заставить вас ответить в течение десяти секунд». – Закончив говорить, господин Исключительный снова повернулся к середине арены. – «Давайте воспользуемся временем, пока участник номер один думает, и поговорим с другими участниками, как они видят перспективы участника номер один в этом туре. Естественно, господа, если знаете ответ, не пытайтесь ему подсказывать, иначе он лишится баллов и выйдет из игры». – Он повернулся к братцу Таню. – «Участник номер два, как вы считаете, на сколько вопросов сможет ответить участник номер один?»

Братец Тань опустил голову и молча смотрел на свою левую руку, сейчас, с его рукой не произошло каких-либо явных изменений, когда господин Исключительный задал вопрос, он ответил так же не поднимая головы: «Не знаю, но я верю в брата Цзюэ, он сможет ответить».

«Участник номер два, номер один сейчас лидирует по количеству баллов. Если он сможет ответить на все вопросы, то у него будет самое большое количество баллов во втором туре и раунд закончится досрочно. В случае, если он выберет вас, чтобы отправить на арену, что тогда будете делать?» - господин Исключительный задал довольно трудный вопрос.

«А?» - братец Тань поднял голову и посмотрел на господина Исключительного. – «Тогда пойду, если брат Цзюэ выберет меня, значит это целесообразно».

«Ха-ха… По-видимому, участник номер два очень верит в находчивость номера один». - Прокомментировал господин Исключительный и тут же повернулся в сторону Дождя Разлуки. – «Тогда… Позвольте спросить уч…»

«Пасс». - Дождь Разлуки не позволила господину Исключительному закончить, ответив в форме «мне неохота тратить на тебя слова».

«Эм…» - толстяк Исключительный неловко улыбнулся и повернулся к Скорбящей Душе. – «Тогда… Участник номер четыре, вы хотите что-нибудь сказать?»

«Капитан, ответь правильно и выбери, братца Таня». – Слова были сказаны Фэн Буцзюэ, но Скорбящая Душа повернулась к братцу Таню и метнула в него взгляд и злобно ухмыльнулась.

«Да, что я такого сделал?» - у братца Таня было поистине невинное лицо.

«Лишишься левой руки, не найдешь девушку, которая захочет завести с тобой отношения, будешь всю жизнь жить только со своей правой рукой…» - Фэн Буцзюэ в это время неожиданно заговорил развязным тоном, по его выражению лица можно было сделать вывод, что у него уже есть ответ.

У толстяка Исключительного засверкали глаза: «Участник номер один, ваша фраза очень любопытная, могу я позже ее цитировать?»

«Как пожелаете…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Я выбрал, говорите ответ».

Господин Исключительный нагнулся, чтобы посмотреть ответ на переднем табло консоли Фэн Буцзюэ, он нажал кнопку d.

«ОК, ответ участника номер один – d, божественное решение…» - господин Исключительный действовал в привычной для ведущих манере, не заканчивал предложения, делал длинные пуазы в ключевые моменты. – «…Этот ответ…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124. Смертельный блиц-опрос (часть 8)**

«Верный!» - наконец, через продолжительное время, объявил господин Исключительный. Баллы на консоли увеличились, и выигрыш Фэн Буцзюэ уже составил 120 очков.

Из зрительного зала раздались крики и аплодисменты, звукорежиссер добавил ритмичное звуковое сопровождение, и свет замигал в надлежащее время.

«Ха-ха, участник номер один, по-видимому, вошел в полосу удач». – Рассмеялся господин Исключительный. – «В таком случае… Продолжим, далее четвертый вопрос». – Он сжег карточку с третьим вопросом и посмотрел на новую. На его лице появилась интригующая улыбка, он посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «Это вопрос стоимостью 120 очков!»

Зрители громко зашумели, братец Тань услышал их и испугался.

«Участник номер один, вы четверо…» - господин Исключительный огляделся по сторонам. – «Ваша основная цель… Выживание, а не состязание. Во втором туре, не важно, кто победит, а важно, кого победитель отправит на арену». - Говорил господин Исключительный. – «Баллы второго, третьего и четвертого участников 0, 20, 0 - соответственно. Можно сказать, у вас сейчас и так уже большое преимущество, нужно лишь, чтобы они отказались отвечать на два вопроса и можно гарантировать, что у вас будет первое место».

«Вы имеете в виду, что мне нет необходимости продолжать, невзирая на риск потерять все очки?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

Господин Исключительный ответил: «Ха-ха… Я лишь вместо вас провел анализ ситуации, если вы тот, кто отвечает за стратегию среди вас четверых, я думаю, ваши товарищи с радостью будут взаимодействовать с вами».

«Вы говорите, товарищи по команде? Ха-ха… Раз уж вы с самого начала знаете, что наша цель общее выживание, а не борьба за первенство». – Выражение лица Фэн Буцзюэ изменилось, он уставился на собеседника со злобной усмешкой, такой, какая должна быть у настоящего Джокера, его тон тоже изменился. – «Если спросите меня… Зачем еще нужно первое место, как не для получения награды? Мы – одна команда, есть ли разница, кто ее получит?»

«Эм… Это…» - мямлил господин Исключительный, он был поставлен в тупик этими вопросами и не хотел отвечать.

«В придачу, нужно лишь напомнить остальным участником, что подсказка может вызвать потерю баллов отвечающим, и это правило соответствует командному взаимодействию. Если бы это была состязательная игра, участники не стали бы подсказывать друг другу, тогда бы не было необходимости в таком ограничении». - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся. – «Ох… Думаете, я бы не смог сделать такие предположения…» - Он поднял руку и указал на название программы на большом экране. - «Смертельный Блиц-Опрос, в этой программе участники борются за первое место в игре, но на самом деле это игра на выживание одной командой».

Фэн Буцзюэ просто сидел и говорил в микрофон: «В каждом туре есть человек, который отправляется на арену, но это едва ли может закончиться смертью, арена – это лишь финальное испытание каждого тура, любой человек не сумевший получить наибольше количество баллов может пойти… Короче говоря, отказ от вопроса ничего не значит, участник с сильными боевыми способностями так же может пойти в следующем туре». - Фэн Буцзюэ наклонил голову и, облокотившись на консоль, уставился на неопределенным образом перекосившееся лицо господина Исключительного. – «Поэтому… Все, через что мы проходим сейчас, это лишь подготовка к последнему туру игры, сколько их будет, 3, 5… Я не знаю… В итоге, в последнем туре, начнется настоящий «Смертельный Блиц-Опрос», и тогда…» - Фэн Буцзюэ снова откинулся на спинку стула. – «Все ранее накопленные «баллы», сыграют, я пока еще не зная какую, но очень важную роль».

В студии царила мертвая тишина, за исключением некоторых звуков, которые время от времени издавали монстры, например, рыгающий за пределами трибун, внутри же все благоговели.

Господин Исключительный взял микрофон, и свет прожектора сразу переместился на него. Он подошел к видеокамере, на лице постепенно появилась воодушевленная улыбка: «Дамы и господа, Участник номер один…» - в этот раз господин Исключительный говорил очень тихо, но из-за поразительно тишины, слышали его очень ясно. – «Он, неожиданно, догадался об изменениях правил в третьем туре… Это…» - Он, неожиданно, повысил голос. – «Это беспрецедентно! Давайте подарим ему наши овации и аплодисменты!»

Зрители бурно отреагировали аплодисментами, криками и душераздирающими воплями, посреди всего этого еще взвыл вервольф.

Коренастая фигура господина Исключительного, шатаясь, переместилась к консоли Фэн Буцзюэ: «Однако очень жаль, но сейчас я не могу сказать вам конкретные правила последнего тура».

«Я думаю, того, что я знаю, уже достаточно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Короче, четвертый вопрос, 120 баллов, я выбираю отвечать».

«Слушайте вопрос!» - господин Исключительный поднял карточку с вопросом. – «Среди перечисленных ниже персонажей, кто самый богатый…» - Он сделал паузу. – «а) Тони Старк; b) Брюс Уэйн; с) Дядя Скрудж; d) Форрест Гамп».

Фэн Буцзюэ тут же нажал кнопку С. Господин Исключительный размеренно произнес: «Ваш ответ – дядя Скрудж?»

«Естественно, эта утка на порядок богаче остальных трех парней».

«Ответ…» - после ожидаемой паузы, господин Исключительный сказал. – «Верный!» - баллы Фэн Буцзюэ увеличились до 240, в студии зазвучали бурные аплодисменты.

Господин Исключительный сжег четвертую карточку и, посмотрев на пятый вопрос, сказал: «Участник номер один, если я сейчас скажу, что вопрос номер пять необычайно трудный, вы откажетесь?»

«Сначала скажите, сколько баллов даст этот вопрос». - Фэн Буцзюэ, естественно, было не так-то легко провести.

«Цена этого вопроса….» - выражение лица господина Исключительного вдруг стало очень странным. – «1000 очков навыка».

Зрители и почетные гости не выразили какой-то особой реакции, но четыре игрока, услышав эти слова, выглядели неуверенными.

«Какого… Навыка?» - пробовал спросить Фэн Буцзюэ.

«Что за глупости, ты спрашиваешь, что за навыка?» - господин Исключительный открыл обе руки и со смехом посмотрел в камеру, зрители тоже взорвались хохотом.

«Я буду отвечать!» - твердо сказал Фэн Буцзюэ. – «Говорите вопрос». – Он понял, что в этом сценарии очки навыка – это нормальное явление.

«Хм…» - господин Исключительный холодно усмехнулся и, взяв карточку, сказал. – «До этого момента в Триллер Парке вы получали лишь один рейтинг страха…»

«О чем вы?» - Фэн Буцзюэ широко распахнул глаза и почти инстинктивно прервал господина Исключительного.

«Что такое? Есть какие-то проблемы?» - тон господина Исключительного был невозмутимым.

«Что это, в конце концов, зна…» - Фэн Буцзюэ задавал вопрос и одновременно попытался встать, но господин Исключительный легко махнул пальцем, и невидимая сила снова толкнула его на место.

«Кто позволил вам встать?» - господин Исключительный использовал тон, каким обычно взрослые делают внушение детям. – «Дослушайте вопрос».

В этот момент братец Тань, Скорбящая Душа и Дождь Разлуки почувствовали давление, которое трудно описать словами. Атмосфера на арене изменилась, стала давящей и пугающей…

Господин Исключительный продолжил читать вопрос с карточки в своих руках: «До этого момента в Триллер Парке вы получали лишь один рейтинг страха, скажите, какой… а) Воплощение храбрости; b) Смылось достойная похвалы; с) Дрожащий от страха; d) Душа ушла в пятки».

Фэн Буцзюэ с сомнением посмотрел на господина Исключительного, затем медленно протянул руку и нажал на кнопку А. Господин Исключительный еще не объявил ответ, а он уже услышал системное сообщение: [Вы получили 1000 очков навыка].

«Неужели вы – потомок?» - понизив голос, спросил Фэн Буцзюэ, это было его первой реакцией, но он ошибся.

«Ты подозреваешь, что я отношусь к более низкому виду, чем ты?» - рассмеялся господин Исключительный. – «Ха-ха-ха… Не шути так, ладно?» - Он сжег карточку и взял следующую. – «Шестой вопрос… Награда за ответ – один билет во "Внутренний Мир" Триллер Парка». – Он говорил и двинул пальцами, между указательным и средним появилась маленькая черная карточка. – «Ответишь неверно, и твое чудодейственное оружие исчезнет».

Мозг Фэн Буцзюэ работал на огромной скорости… С момента начала этого сценария постоянно накапливались аномалии, и почти мгновенно произошли качественные изменения.

«Достаточно». – Раздался незнакомый голос.

Это был мужчина в костюме с коричневыми волосами, он неожиданно появился посреди арены и стоял в метре от господина Исключительного.

В одно мгновение улыбка застыла на лице господина Исключительного. Почетные гости сейчас были похожи на офисных работников, которые весело болтали на рабочем месте, но неожиданно зашел начальник, их позы и выражения лиц изменились. А зрители были поражены.

Так называемая тяжелая артиллерия ужаса закончила зарядку и ожидала пламени… Которое устроит взрыв на весь зал.

Симон стоял за спиной господина Исключительного и свысока смотрел на шею толстяка: «Ты собираешься пойти против моих слов?»

«Ха… Ха-ха… Не посмею… Не посмею». – Пот градом лил из-под шляпы господина Исключительного, напряжение и страх были прямо написаны на его лице.

Взгляд Симона переместился на оператора, ему не пришлось даже ничего говорить, одного взгляда хватило, и эта полупрозрачная душа издала ужасающий вопль, покрылась белым светом, затем вспыхнула, как фейерверк и взорвалась, душа полностью рассеялась. Его видеокамера, естественно тоже загорелась.

«Мелкие рыбешки, пошли прочь». – Симон говорил не громко и не тихо, но его тон был непререкаемым, посреди арены он сказал лишь одну фразу.

Нечисть в зрительном зале была похожа на людей, увидевших черта, они бежали без оглядки, издавая вопли, как резаные свиньи. В суматохе они бросились к выходам, пыль стояла столбом, кровь лилась рекой, все двери были снесены с петель. Они бежали, чтобы спрятаться так, что даже проломили стены.

Спустя секунд тридцать, в студии остались лишь четыре игрока, Симон, господин Исключительный и три почетных гостя.

«Сколько лет, сколько зим, друг Симон, ха-ха-ха…» - Гефест заискивающе рассмеялся.

Симон, однако, с безразличием ответил: «Ты… Как товар, который я заказывал?»

«Эм… Ты же знаешь, друг Симон, создать подходящее для тебя оружие очень хлопотно, мы так и не договорились, что до конца 21 века закончим его производство…»

«Но, на мой взгляд, ты свободен?» - Прервал он.

«Понял! Понял! Я сейчас же исчезаю! Ха-ха! А ты поступай, как хочешь, ха-ха…» - как и сказал Гефест, тут же исчез.

«Не ожидал, что ты тоже можешь оказаться в таких условиях». – Взгляд Симона переместился на Гордыню.

«Хм…» - она холодно хмыкнула. – «Твое ведение достаточно широко».

«Я здесь по служебным делам». – Ответил Симон. – «Если у тебя какие-то личные дела, ты должна мне сказать…»

«Пф!» - Гордыня не стала его слушать, она превратилась в черную дымку и улетела.

«Чего смотришь на меня?» - далее молодой господин Чума встретился взглядом с Симоном. – «Я только смотрел, не говори, что так тоже нельзя?»

«Ты сделал ставку». – Ответил Симон.

«Сотрудники высшего ранга в основном все сделали ставки». – Чума скорчил невинную мину.

«Я – судья». – Продолжал Симон.

«Это потому, что нет никого, кто мог бы победить тебя, но…»

«Еще есть «но»?» - Понизил голос Симон.

«Очень хорошо… Я ошибся, я ошибся ладно? Я просто ухожу и все». – Чума прокашлялся, превратился в черный свет и ушел.

Взгляд Симона снова вернулся к господину Исключительному: «Хорошо, пожалуйста, объясни, что все это значит?»

«Эм… Старший брат, могу я спросить, что, в конце концов, тут происходит?» - Фэн Буцзюэ помахал рукой Симону, спрашивая, он тщательно взвешивал каждое слово.

Симон мельком взглянул на Фэн Буцзюэ, он тут же щелкнул пальцами и спустя секунду, бутылочка с SCP-500 появилась в его руках, он бросил пузырек Фэн Буцзюэ и сказал: «Вы уже прошли».

Фэн Буцзюэ поймал пузырек и, не просматривая свойства, тут же снова спросил: «Что тут происходит, в конце концов? Этот сценарий…»

«Успокойся, я гарантирую, что такого больше не случится, по меньшей мере, какое-то время не случится…» - когда Симон закончил фразу, четыре игрока превратились в белый свет и были принудительно перемещены.

…………

В стартовом пространстве Фэн Буцзюэ связался с членами команды: «Вы все были перемещены?»

Братец Тань ответил: «Ага».

«Что только что творилось в сценарии?» - послышался голос Скорбящей Души.

Раздался голос Дождя Разлуки: «Похоже… Между боссами сценария возникли противоречия, а затем нас изгнали?»

Заговорил братец Тань: «Любопытно, мне тут показывают, что закончено заданий 0/0, но награда за прохождение полная, это какой-то баг?»

Фэн Буцзюэ сказал: «Тот неожиданно появившийся мужчина в костюме… Судя по всему ГМ, мы стали свидетелями чего-то важного».

«И что делать?» - спросил братец Тань.

«Что значит, что делать? Разве плохо получить награду за прохождение? Если ты постучишься в службу поддержки, то они все равно не смогут ничего тебе ответить, тебе ни в коем случае нельзя жаловаться… Эту игру мы прошли достаточно легко». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Поневоле, до нынешнего момента твой рейтинг страха всегда был «воплощение храбрости»?» - неожиданно спросила Дождь Разлуки.

«Капитан, ты же не можешь быть читером?» - добавила Скорбящая Душа.

«Эм… Это…» - Фэн Буцзюэ на самом деле еще не придумал, как ответить на этот вопрос, он и эти девушки не были близкими друзьями, они лишь познакомились в игре и то не так давно, неужели ему придется рассказать о своей непонятной болезни мозга?

Однако, обдумав все еще раз, если сейчас он уйдет от ответа, даже если отодвинет решение на некоторое время, то кто знает, эти две девушки могут выведать у братца Таня правду… Подумав еще немного, Фэн Буцзюэ заговорил: «Не читер, и, естественно, не использую никакие препараты для игры… Я лишь не могу чувствовать страх».

Когда эти слова прозвучали, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа, естественно, хотели продолжить допрос.

Фэн Буцзюэ отмел все вопросы, которые они хотели задать: «Но почему так, извините, я не могу вам сказать, и не спрашивайте братца Таня. Считайте, что это мое личное дело, надеюсь, вы сохраните этот секрет».

После небольшого молчания, Дождь Разлуки сказала: «Хорошо, больше не поднимаем эту тему».

Услышав ее слова, Скорбящая Душа добавила: «У меня нет возражений, не беспокойся, мой рот на замке».

«Эм… Спасибо, тогда давайте на сегодня разойдемся». – Предложил Фэн Буцзюэ.

«Хорошо, я тоже немного устал, выхожу». – Отозвался братец Тань.

Дождь Разлуки и Скорбящая Душа тоже готовились отключиться, четверо попрощались и вышли из игры.

…………

Перенесемся на несколько минут назад во времени, студия Смертельного Блиц – Опроса.

Симон посмотрел сверху вниз на господина Исключительного: «Кто разрешил тебе переносить их в Смертельный Блиц-Опрос? Тебе ведь было запрещено готовить эту программу?»

«Эм… Сюда были перенесены только проекции, они не могли умереть…» - похоже господин Исключительный хотел объясниться.

«Что ты планировал сделать?» - спросил Симон.

«Это Вуди первым нарушил правила! Он позволил Фэн Буцзюэ на уровне чуть выше десятого войти в мир Раскатов Грома и легко получить чудодейственное оружие». – Напрямик объяснил господин Исключительный.

«Ты имеешь в виду… Что ты вместо меня хотел исправить нарушение правил?» - спросил Симон.

Лицо господина Исключительного стало белым, он знал, что в этой фразе скрыта очень опасная ловушка. Если он ответит «да», тем самым признавая, что взял на себя право вершить правосудие, то зная характер Симона, это дало бы ему повод не то, что полубога, даже бога не побоялся бы убить.

«Нет!» - ответил господин Исключительный. – «Я не это имел в виду».

«Сначала ты дал ему 1000 очков навыка, затем собирался отнять его чудодейственное оружие, и полагаешь, что можешь считать себя непредвзятым?» - сказал Симон. – «Как ты думаешь, что сделает Вуди, если узнает о твоих уловках?»

«Эээ…» - в этот момент слова застряли в глотке господина Исключительного.

Симон холодно продолжал: «Он может без колебаний бросить парня, на которого поставил ты в район принадлежащий потомкам первого уровня, отбросить его силу на уровней десять назад».

«Н… Но…» - господин Исключительный еще хотел что-то сказать.

В том, как Фэн Буцзюэ получил чудодейственное оружие, нет ничего неподобающего, с его силой нет смысла ждать тридцатых уровней, чтобы его получить. Так я рассудил». - Сказал Симон. – «С этой минуты твои пакости этим парням закончены». – Он холодно добавил. – «Я уже закончил вносить правки в систему, черный вход, который оставил Вуди уже не существует. Вы тоже даже и не думайте снова вмешиваться, даже на секунду».

Симон говорил и в то же время подошел к зафиксированной главной видеокамере, он остановился перед объективом, в его взгляде сверкнула сталь: «Казино только что открылось, я собственноручно изрублю того, кто посмеет протянуть руки к столу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125. Перерыв**

«Твоя рука в порядке?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ха? Естественно, в порядке, это же было в игре». – Ответил братец Тань. – «Брат Цзюэ, ты мне позвонил только чтобы спросить об этом? Я на дежурстве».

Это было на следующий день после обеда, Фэн Буцзюэ из дома позвонил братцу Таню.

«Э… Конечно, нет, я к слову спросил». - Фэн Буцзюэ сразу же перешел к делу. – «Раз так… Сегодня я ходил на встречу с редактором, по делу, которое не связано с литературой».

«Что такое?»

«Через два дня, то есть в субботу, я собираюсь пойти на телестудию для записи передачи. Туда неудобно добираться, ты можешь освободить этот день и побыть мои шофером?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«А?» - сначала братец Тань остолбенел, потом громко закричал. – «А?»

«Ты чем занят?» - тон Фэн Буцзюэ был обычным. – «Отвлекся от чашек Петри и мармелад кушаешь?»

«Ты все-таки идешь на телевидение! Это поднимет твою популярность?» - взволновано спросил братец Тань.

«Нет».

«Ааа, после этого ты сможешь лежа зарабатывать».

«Ты так говоришь, будто бы я в ближайшее время сменю профессию…»

«Я имел в виду, что после этого ты сможешь лежать и жить с авторского гонорара за издание, не нужно будет писать для ежемесячного издания».

«Поэтому я и сказал «нет»». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Ничего не изменится, ты слишком многого ждешь».

Братец Тань был взволнован и полностью проигнорировал слова Фэн Буцзюэ и снова спросил: «Точно! Что за программа, брат Цзюэ?»

«Я – писатель». – Невозмутимо сказал он.

«А? Я знаю, я спрашивал, что за программа?»

«Я – писатель». – Снова повторил Фэн Буцзюэ.

«Ха?» - Похоже, братца Таня замкнуло.

«Ох…» - Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул. – «Эта программа называется «Я – писатель». Это комплексное шоу в котором участники соревнуются друг с другом с постепенным выбыванием».

«О? Кто еще участвует кроме тебя?» - уточнил братец Тань.

«Неизвестные лузеры». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Братец Тань рассмеялся, хлопая по столу: «Ха-ха-ха… Брат Цзюэ, вот это уверенность в себе».

«Неизвестные потому что, информация об участниках хранится в секрете». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Лузеры, потому что все это пустая трата времени… Я надеюсь, что выйду в первом же круге, и буду свободен».

«Не говори так! Такой редкий шанс попасть на телевидение…»

«Я не люблю светиться перед большим количеством людей и не хочу, оставлять много видеоматериала со своим участием…» - Сказал Фэн Буцзюэ. – «На самом деле я там только… Потому что плата за выступление очень большая…»

«Брат Цзюэ, ты сказал почтенному Бао?» - спросил братец Тань.

«Нет, в любом случае, тебе я рассказал, так что можешь сам ему позвонить». - Фэн Буцзюэ сделал паузу и добавил. – «Я подчеркиваю, ты можешь поболтать об этом с почтенным Бао, но не трепись где попало».

«Как я могу!» - возмутился братец Тань.

«Помнится, когда выходила моя первая книга, на расстоянии 5-6 улиц от твоего дома, все уличные продавцы фруктов об этом знали». – Напомнил Фэн Буцзюэ.

«Ха… Ха-ха… Ах, это…»

«В таком случае… Договорились, в субботу в полдень ты отвезешь меня на студию, потом можешь быть свободен. Поскольку я не знаю, как много времени это все займет, потом я смогу вернуться сам, так или иначе, на моем проездном еще есть деньги». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Я могу посмотреть в зрительном зале?» - спросил братец Тань.

«Нет».

«Ну, правда…»

«Нет».

«Хорошо». - Братец Тань потерял надежду. – «Когда эту программу будут транслировать?»

«Не знаю».

«Ладно, я сам в интернете найду».

«Дежурь дальше… Вечером еще поболтаем». - Фэн Буцзюэ весь разговор сохранял вялую интонацию.

«Хорошо, пока».

«Пока».

Положив трубку, Фэн Буцзюэ снова глубоко вздохнул: «Ох… Остается только молиться, чтобы этот парень не перестарался».

Спустя два часа… Кто-то постучал в дверь.

Фэн Буцзюэ крикнул «иду» и направился к входной двери. Кто же знал, что пока он подойдет к двери, человек снаружи уже откроет ключом дверь.

«Я говорю… Тетушка Лю… Если вы не готовы ждать, пока я открою дверь, зачем все равно стучитесь…» - спросил Фэн Буцзюэ.

На пороге стояла именно домовладелица тетушка Лю: «У вас молодых есть личная жизнь, а если у тебя в квартире девушка? Или ты занимаешься чем-то постыдным? Поэтому, я сначала стучусь, если слышу, что ты отозвался, значит можно заходить».

«То, что вы говорите – противоречиво, к тому же из-за этого могут случаться недоразумения…»

«Не болтай». – Тетушка Лю окинула его оценивающим взглядом. – «Я слышала… Ты собрался сниматься в кино?»

В голове у Фэн Буцзюэ пронеслась только одна мысль: «Твою ж мать!». Однако, он только печально вздохнул и ответил: «От кого вы слышали?»

«Тетушка Ван на рынке сказала». – Тетушка Лю продолжала болтать без остановки. – «Эм, я говорю, малыш Фэн, моей внучке в этом году десять, она очень талантлива…»

Фэн Буцзюэ действительно хотел убиться головой о дверной косяк: «Тетушка Лю… Во-первых, я собираюсь сняться только в комплексном телешоу, дело на пару часов. После монтажа эта программа будет всего на несколько десятков минут, мое появление в кадре суммарно может быть всего несколько минут». – Он медленно выдохнул и продолжил. – «Во-вторых… Даже если бы я собрался сниматься в кино, у меня нет власти организовать участи вашей внучки, нужно найти продюсера…»

«А? Вот как?» - Остолбенела тетушка Лю. – «Почему тогда я услышала от охранника жилого комплекса, что ты сам хочешь быть и актером и режиссером…» - Услышав ее слова, становилось понятно, что слухов уже несколько.

«Хорошо-хорошо-хорошо… Вы слишком переживаете…» - Фэн Буцзюэ замахал руками. – «Это слух! Чистейший слух! Я совершенно не заинтересован в том, чтобы войти в актерские круги, я лишь буду участвовать в одном шоу, это как викторина».

«О…» - тетушка Лю кивнула и сказал. – «Вот как? Малыш Фэн, когда будут показывать эту программу?»

«Вам зачем?»

«Как, зачем? Редко на телевидении появляются знакомые люди, я не могу посмотреть?»

«Хорошо…» - Фэн Буцзюэ ничего не мог с ней поделать. – «В субботу будут съемки, и я спрошу у съемочной группы. Вы не волнуйтесь, через несколько дней я принесу вам квартплату за этот месяц, долг за кота и сообщу новости, так подойдет?»

«Тогда договорились, тетушка будет ждать от тебя новостей…» - Ответила тетушка Лю.

«Хорошо-хорошо… Пожалуйста, не спешите, идите медленно». - Фэн Буцзюэ выпроводил ее и закрыл дверь. Он прислонился к ней спиной и вздохнул. – «Скорость распространения этого слуха и его изменение просто поражают… Даже если будут говорить, что через 48 часов я вылетаю заграницу получать Оскар, все равно найдутся люди, которые поверят в это».

Он покачал головой и перед тем как вернуться в комнату, запер дверь на три замка, включая дверную цепочку. Затем снял обувь и лег в игровую капсулу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126. Перерыв**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 1200, игровая валюта: 12000]

[Полученные предметы/экипировка: SCP-500]

[Закончено/принято заданий: 0/0]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 0]

[Бонусный опыт за приобретенные пункты навыка: 0, игровых денег: 0]

[Награда за прохождение сценария: карта навыка - 1 штука]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

После того, как Фэн Буцзюэ вошел в стартовое пространство, он первым делом решил просмотреть подсчет за прошлый раз. Можно сказать, что его опыт после прохождения сценария Смертельного Блиц – Опроса оказался необычайно мал. В итоговом подсчете очки навыка оказались равны нулю, полученные за ответ 1000 очков навыка и вовсе тут не отобразились, но на самом деле в ходе этого сценария они уже получили увеличение. На данный момент очки навыка Фэн Буцзюэ составляли аж целых 2580.

Какую карту навыка он вытянет еще неизвестно, но самое большое приобретение в этом сценарии, несомненно, пузырек с двадцатью таблетками SCP-500.

[Наименование: SCP-500 (20/20)]

[Тип: расходный материал]

[Качество: идеальное]

[Функция: может вылечить все негативные состояния]

[Примечание: нажмите для получения более полной информации]

В примечании этого предмета была ссылка. После того, как Фэн Буцзюэ нажал на нее, перед игровым меню выпрыгнуло окошко, относящееся к этому предмету.

[Объект №: SCP-500

Класс объекта: Безопасный

Особые условия содержания: SCP-500 следует хранить в прохладном и сухом месте, вдали от яркого света. Для предотвращения нецелевого использования к SCP-500 допускается только персонал с 4 уровнем допуска.

Описание: SCP-500 – красные таблетки, хранящиеся в маленькой пластиковой банке. Таблетка, принятая перорально, в течение двух часов излечивает субъект от всех болезней. Необходимое для исцеления время зависит от тяжести и количества заболеваний. Многочисленные попытки синтеза соединения, которое, предположительно, является действующим веществом таблеток, не увенчались успехом.]

И это еще не все, если посмотреть ниже, то можно увидеть еще много записей и приложений в основном касающихся запросов на использование «панацеи» в экспериментах и их результаты.

Это лекарство, как и сказал господин Исключительный, «лекарство от всех болезней». В некотором смысле, оно даже превосходит понятие «излечение». Например, в записях упоминается, что это лекарство может излечить подвергшегося зомби-мутации, и заставить его снова стать человеком.

Фэн Буцзюэ просмотрел содержание и убрал предмет, он уже был знаком с конфигурацией SCP, и в общих чертах был знал эффект панацеи. Сейчас он просмотрел конфигурацию только для того, чтобы проверить произошли ли с ней какие-то изменения в Триллер Парке. Результат заставил его успокоиться, по-видимому, что бы ни случилось с рукой братца Таня, достаточно лишь одной маленькой красной таблеточки, чтобы все восстановить.

Затем Фэн Буцзюэ пошел в хранилище, чтобы получить награду.

Он подряд вытянул две довольно бесполезных экипировки, и это заставило его по-новому взглянуть на свое собственное положение. Спустя какое-то время он понял, что бесполезно утешать самого себя, удача – есть удача. Он, единственный в мире, умудрился заболеть неизвестной болезнью, неужели он еще надеялся, что опираясь на удачу, в игре сможет вытянуть экипировку идеального качества?

Поэтому в этот раз Фэн Буцзюэ смиренно выбрал в награду опыт. До этого его опыт составлял 15 000, 40% - это 6000 очков, прибавив этот опыт, он успешно достиг 16 уровня.

После этого он подошел к другой стеклянной колонне и вытащил карту навыка.

[Наименование: Тень Демонической Летучей Мыши]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: расследование]

[Эффект: кулдаун 5 секунд, можно активировать лишь быстро двигаясь вперед. В течение трех секунд после активации игрок получает заслон из двух призраков. Перед тем, как навык деактивируется, можно пройти через ближайшую цель/препятствие. (Если в качестве препятствия выступает стена, то в момент прохода сквозь нее, на расстоянии не более двух метров должна быть щель в ширину плеч, только тогда можно пройти. Если стена полностью глухая и высотой на три четверти превосходит рост игрока, то сквозь нее пройти нельзя).]

[Расход: 100 очков выносливости]

[Условия изучения: талант расследования уровня Е, талант рукопашного боя уровня Е]

[Примечание: Некий бегун в американском футболе, носящий на своей спине номер 21, любил использовать этот навык. Используя перемещение центра тяжести тела и изменение шага, он создавал перед глазами противника двойное изображение, тем самым обходя его.]

«Навык отклонения при быстром передвижении?» - Фэн Буцзюэ левой рукой держал локоть правой, а правой поддерживал подбородок. – «Хм… Такое чувство, что изучать это – лишние траты…» - бормотал он. – «Этот навык лучше всего подошел бы братцу Таню, впрочем, его талант рукопашного боя уровня D, но расследование только F, еще не может изучить. Талант расследования Скорбящей Души уровня Е, но талант рукопашного боя только F. Значит, сейчас в организации соответствуют условиям изучения только я и Дождь Разлуки…» - Поразмыслив еще немного, он решил убрать эту карту в хранилище организации и, дождавшись вечера, обсудить с командой, как ей лучше распорядиться.

Получив награды и отнеся карту навыка в хранилище организации, Фэн Буцзюэ собрался прогуляться в Жуткий Ящик, нынче у него было немало очков навыка, он мог купить вещи и экипировку для уровней ниже двадцатого.

Фэн Буцзюэ уже привык к этой комнате с кривыми зеркалами и ящиком посередине. Он как обычно открыл меню и принялся сортировать товары в Жутком Ящике.

В первую очередь он искал предметы «легендарного» качества, естественно, он мог лишь посмотреть на них. Это душевное состояние напоминало то, с которым девушки занимаются шопингом, они как дикие звери смотрят на добычу, останавливаясь перед витринами с роскошными вещами, но это вовсе не значит, что они могут что-то купить.

Мужчины тоже были способны на такое, с любопытством рассматривая хорошие дорогие товары, во всяком случае, если будешь просто смотреть, то это не влечет за собой никаких затрат.

«Хо! Действительно есть!» - отсортировав по качеству, Фэн Буцзюэ не думал, что действительно найдет экипировку легендарного качества.

[Наименование: Осколок Железного Клыка]

[Тип: Оружие]

[Качество: легендарное]

[Сила атаки: неизвестна]

[Особенности: нет]

[Эффект: нет]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня А, талант духовного искусства уровня А, талант призыва уровня С, уровень выше 40]

[Примечание: Легендарный драгоценный меч, сырьем для его производства стал клык большого чудовищного пса. После вливания духовной силы, Осколок Железного Клыка принимает свою боевую форму – меч-зуб. Исходя из интенсивности духовной силы пользователя, его навыков и квалификации, Осколок Железного Клыка принимает разные формы. Каждая форма имеет особые свойства и эффекты, мощь так же отличается.]

Исходя из нынешнего описания, за исключением условий экипировки, которые были очень высоки, прочие стороны неизвестны. Боюсь, что только взяв его в руки в влив в него духовную илу можно будет увидеть, как изменятся свойства.

Но увидев его цену, Фэн Буцзюэ по крайней мере признал, что сейчас в игре нет человека, который мог бы купить эту штуку.

Кто бы мог подумать, что цена этого [Осколка Железного Клыка] может доходить до 90 000 очков навыка. Очки навыка это не то, что можно получить за деньги, если захочешь накопить 90 000 очков, то отбросив в сторону уровень игрока и время в игре, предметы в Жутком Ящике хранятся только 7 дней, поэтому, эта вещь, несомненно, будет удалена.

Естественно, если этот меч в дальнейшем в один прекрасный день снова появится в сценарии, а затем, если его никто не вынесет, он может вернуться в Жуткий Ящик, но это зависит лишь от генератора сценариев.

Закончив рассматривать легендарное оружие, и удовлетворив свое болезненное пристрастие, Фэн Буцзюэ начал поиск необходимых ему вещей. Он размышлял так: в боях на средней и длинной дистанциях заменить чудодейственное оружие [Смертельный Покер] довольно сложно, с таким оружием не важен уровень таланта стрельбы. Из обычного оружия дальнего действия у него еще есть М1911А1, поэтому ему не нужно еще какое-то огнестрельное оружие.

Что касается оружия ближнего боя, об этом можно подумать… В конце концов, трубный ключ специализируется только на убийстве людей. На среднем этапе игры, все довольно стандартные навыки рукопашного боя сочетаются с колюще-режущим оружием, и трубный ключ невозможно использовать, с ним чрезвычайно невыгодно прокачивать талант рукопашного боя. Что касается [складного стула]… Не стоит даже говорить.

Кроме того, нужно подумать о покупке доспехов. В рюкзаке уже довольно давно лежит [Резонансный Доспех], но когда его удастся экипировать, это будет лишь пояс. В примечании к доспеху написано «пользователю достаточно актировать этот пояс, чтобы вокруг тела появился невидимый «звуковой» барьер». Другими словами, неплохо бы игроку экипироваться доспехами на туловище, ноги и другие части тела, тогда это была бы двойная защита.

По этой причине, Фэн Буцзюэ сейчас главным образом искал оружие ближнего боя и доспехи.

Спустя более 20 минут поиска и сравнения, ему удалось найти довольно подходящую вещь, по виду это был длинный, примерно 60 сантиметров, стальной нож.

[Наименование: Робот Должен Умереть]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: электричество]

[Эффект: когда враг – штурмовая машина, разрушительная сила, несомненно, повышается]

[Условия экипировки: 15 уровень]

[Примечание: Создан легендарным мастеровом гномом «Юэр – все должны умереть», о нем существует много историй, каждая из которых заканчивалась созданием оружия. Например, однажды он разозлился до такой степени, что не мог говорить, когда отдыхал на бисквитной горе. Тогда его шантажировали с помощью женщины. Позднее он узнал, что это были два робота-преступника, которые могли легко изменять свою внешность. Вскоре после этого… Он создал этот стальной нож.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127. Перерыв**

Фэн Буцзюэ уже удовлетворяет условию этой экипировки. Если сравнивать с трубным ключом, у обоих «средняя» сила атаки и дополнительное свойство. Что касается особых эффектов, трубный ключ эффективен против живых существ человекоподобного типа, а стальной нож, несомненно, особенно хорош против механических монстров.

Фэн Буцзюэ считал, что этот нож обладает двумя преимуществами, если его сравнивать с трубным ключом: во-первых, это нормальное оружие с рукоятью и лезвием, его область атаки значительно сильнее. Во-вторых, особенность является электричество, его можно использовать не только против машин, но и чтобы повесить на живых существ эффект паралича.

Кроме того, у этого оружия нет ограничивающей привязки, и 500 очков навыка не так уж и дорого. В дальнейшем он сможет заменить ее на экипировку получше, а эту вывесить на аукцион за несколько десятков тысяч игровых монет. Благодаря этому, покупка не будет в убыток.

После покупки этого предмета, рюкзак Фэн Буцзюэ переполнился. Сейчас он использовал [рюкзак новичка] на 10 мест, чтобы увеличить его до пятнадцатиместного [стандартного рюкзака] необходимо было заплатить 1 000 000 игровых монет, которые он не мог отдать. Учитывая шок, который на него произвела цена [Осколка Железного Клыка], после покупки [Робот Должен Умереть], Фэн Буцзюэ покинул Жуткий Ящик.

Он отправился в торговый комплекс, чтобы проверить изменения в рейтингах. В рейтинге боевой мощи организаций и их общей силы, борьба была необычайно ожесточенной, за исключением первых двух позиций, остальные изменились очень сильно. Однако рейтинги боевой силы игроков и рейтинг уровней были довольно стабильными. Стоит отметить, что первый, достигший предельного уровня на этапе закрытого тестирования, [Бесстрашный Храбрец] упал в рейтинге боевой силы на 10 место, в рейтинге уровня он уже тоже не был на первом месте. Неизвестные имена… Уже заполнили все 20 позиций в обоих списках, и все эти люди были истинной силой клуба «Порядок».

…………

В торговом комплексе Фэн Буцзюэ докупил четыре патрона, к тому же продал кинжал, полученный в сценарии охотничьего острова, тем самым освободив одно место в рюкзаке. Затем он снова вернулся в стартовое пространство, и приготовился встать в очередь в какой-нибудь сценарий.

Сейчас он был на 16 уровне, и его положение было следующим:

Звание: [Исследователь Сюжета], опыт: 3236/16000, очки навыка: 2080, игровая валюта: 214 800.

Таланты: распространенный - D, аппаратуры - E, расследование - E, рукопашного боя - D (с увеличением маски), стрельбы – D, медицины – F, духовного искусства – F, призыв – не активирован.

Рюкзак 9/10: Трубный ключ Марио, Око Ненависти, пистолет М1911А1, Резонансный Доспех, добавка уровня жизни (средняя) – 4 шт., фонарик, складной стул, SPC-500 (20/20), Робот Должен Умереть.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Маска Кейси Джонса, Смертельный Покер (чудодейственное оружие).

Хранилище 3/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, карточка-пазл – вращение.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание], [Озорная Плеть], [Искусство соединения души с телом], [Победный Путь]

Фэн Буцзюэ пока не был готов вернуться в режим одиночного выживания с уровнем сложности кошмар. Этот режим заставлял очень много думать, к тому же был очень подробным и тоскливым. Самое большее, в него можно ходить 1-2 раза в неделю, каждый день такого никто не выдержит.

А в командный режим выживания ему выгоднее идти с братцем Танем, поскольку действует бонусный опыт для групп из одной организации. Даже если бы они сейчас встали в очередь всей организацией из 4 человек, каждый бы получил 3 очка опыта (эта надбавка не отображается при итоговом подсчете), но это не так уж и много.

В результате, Фэн Буцзюэ снова решил пойти в игру на истребление 1 на 1. В прошлый раз 1 на 1 не был доведен до конца, из-за чего он испытывал неудовлетворенность, и не смог ощутить радость победы, а игрокам это действительно важно. И хоть в игре на истребление элемент ужаса значительно ослаблен, но сражение человека с человеком, стимулирует выброс адреналина и пробуждает эмоции.

Понимая это, Фэн Буцзюэ приготовился встать в очередь в игру 1 на 1. Он и подумать не мог, что когда он потянется к сенсорному экрану, там высветится запрос о выходе на связь от кого-то.

«Хм… Опять этот болван…» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

Ник игрока отправившего запрос был - [Безудержная Тень Меча].

Фэн Буцзюэ нажал согласиться и тут же сказал: «Что надо?»

«Привет, брат Сумасшедший, ты сейчас свободен?» - услышав голос Безудержной Тени Меча, он тут же почувствовал дурноту.

«Я нахожусь онлайн в стартовом пространстве и разговариваю с тобой, а ты спрашиваешь, свободен ли я?» - съязвил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха… Именно так».

«Ты ведь не для того искал меня, чтобы вместе встать в очередь?» - голос Фэн Буцзюэ стал удивленным, когда он задал этот вопрос.

«А в чем дело? Мы разве не друзья?» - ответил Безудержная Тень Меча.

«Дай угадаю… В игру на истребление?»

«Точно».

«Не пойду – не пойду – не пойду». – У Фэн Буцзюэ лопнуло терпение, и он повторил это аж три раза.

«Что не так?» - Спросил Безудержная Тень Меча.

«Тебя не победить». – Прямо ответил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха…» - рассмеялся Безудержная Тень Меча. – «Я искал тебя, чтобы пойти в 2 на 2».

Услышав это, Фэн Буцзюэ остолбенел: «С чего бы? У тебя большая организация, к тому же ты мастер, думаю, велика вероятность, что ты – профессиональный игрок. Неужели у тебя нет устоявшейся команды?»

«Сегодня днем никого нет в сети, сейчас время для отдыха, поэтому я собираюсь развлечься». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Другие игроки из клуба в сценарии, поэтому я решил найти тебя».

«Ваша организация разве не приглашала довольно много обычных игроков? Неужели нет никого с достаточным уровнем, чтобы формировать с тобой команду?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«По-моему, в это время мало кто из непрофессиональных игроков в сети, их уровень и рядом с моим не стоял, кроме того свободно всего 2-3 человека». – Ответил Безудержная Тень Меча. – «Перед тем, как зайти в игру, в офисе я просмотрел данные по нашим членам, мое впечатление от боевой мощи этих нескольких ID – полный отстой». – Он рассмеялся. – «Лучше уж с тобой встать в очередь, чем с ними».

«Ты еще им это прямо в лоб скажи… Боеспособность человека из собственной организации называть отстойной, и ты это говоришь посторонним людям!» - удивился Фэн Буцзюэ.

«Ха… Что есть, то и говорю, сила – это такая вещь, если есть, то есть, если нет, то нет, если я позволю им сохранить лицо, они едва ли смогут выжить. Только лишь благодаря своему стремительному росту, они могут изменить мнение других людей».

В словах Безудержной Тени Меча действительно был смысл, однако Фэн Буцзюэ так же входил в положение других людей, поэтому он лишь улыбнулся и отказался комментировать, сменив тему разговора: «В таком случае… Взяв меня, чья боеспособность лишь немного выше, чем отстойная, ты значительно увеличишь контроль в этом 2 на 2?»

«Брат Сумасшедший, ты слишком скромничаешь, можешь гордиться». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Твоя сила понятна, по меньшей мере, нам двоим. В прошлый раз ты получил чудодейственное оружие. Весьма вероятно, что оно первое в Триллер Парке, и даже, кто знает, может и единственное».

«Ха-ха… Хорошо-хорошо, перед твоими уговорами просто не устоять, превознес меня так высоко. Так я волей не волей вынужден буду пойти с тобой в игру». – Эти слова Фэн Буцзюэ на самом деле были довольно бесстыдными, он с самого начала собирался отправиться в игру на выживание, и сейчас он соглашался только ради собственной выгоды. К тому же, Безудержная Тень Меча был гордостью «Скитальца», и такой человек мог оказаться очень полезен. Вне зависимости от того, что это, экипировка, уровень, боевые навыки, у таких игроков на высшем уровне.

Когда Безудержная Тень Меча получил его согласие, тут же прислал приглашение в команду и сказал: «Тогда я становлюсь в очередь».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128. Опустошенная Земля (часть 1)**

[Безудержная Тень Меча, уровень 17]

[Сумасшедший Поневоле, уровень 16]

[Ваша маленькая команда добавлена в игру на истребление 2 на 2]

[Ваша команда добавлена к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

В системных сообщения, которые сейчас прослушал Фэн Буцзюэ, по сравнению с теми, когда он сам являлся капитаном, были некоторые различия.

В этот раз он услышал фразу на китайском, сказанную охрипшим мужским голосом: «Заставь своего противника дрожать, заставь их понять, что такое настоящий ужас!»

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления игры на истребление]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: 30% от нынешнего опыта]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

На изображении появилась округлая женская фигурка с длинными волосами, одетая в белый медицинский халат, она шла по единственному лучу света в темном коридоре.

[2000 год, в лаборатории «Хрустальное Озеро», был взят под стражу бессмертный демон-убийца – Джейсон. Правительственная научно-исследовательская группа рассчитывала со временем провести эксперимент и исследовать восстановление некроза.]

На изображении, сопровождающем реплики научный сотрудник вошла в дверь. Объектив камеры не последовал за ней, продолжая показывать коридор.

[Но Джейсона было не так просто держать в заключении, любая недооценка или халатные действия могли повлечь непоправимый результат.]

Изображение было то же, только раздался визг и неожиданно, опустился мрак. Появился вышедший из под контроля Джейсона, после чего он был заморожен с той женщиной - научным сотрудником.

[2455 год, человечество входит в эпоху галактической колонизации, к этому времени «Старушка Земля» уже покрыта ураганами, отравлена метаном и ее моря загрязнены.]

[Человеческая исследовательская команда вернулась на Землю, чтобы вести археологические раскопки, они обнаружили трупы Роуэн и Джейсона и принесли их на транспортное судно…]

На этом краткое описание закончилось, Фэн Буцзюэ смог двигаться и в его ушах тут же раздалось системное сообщение:

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить всех членов отряда противника]

«На самом деле это часть фильма». - Безудержная Тень Меча стоял рядом с Фэн Буцзюэ, они сейчас стояли в том же коридоре, который видели в кратком описании. Неизвестно почему в коридоре горели лампы, это означало, что в этом месте есть электричество.

«Что-то не так…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Почему мы в лаборатории, а не на борту космического корабля?»

Услышав это, Безудержная Тень Меча сказал: «И что такого?»

«Десятая часть истории «Пятница, 13-е» происходит на космическом корабле, а мы находимся здесь… Кхе… Кхе…» - Фэн Буцзюэ вдруг закашлялся. – «В корне не пригодно для человеческого выживания».

Безудержная Тень Меча вздохнул несколько раз здешний воздух и тоже почувствовал легкое недомогание. Он открыл игровое меню, и увидел, не было какого-то необычного состояния, но уровень его жизни снизился на 1%. По-видимому, в окружающей обстановке было что-то неопределенное, снижающее жизнь.

«Они обнаружили трупы Роуэн и Джейсона и принесли их на транспортное судно…» - как будто насмехаясь, сказал Фэн Буцзюэ. – «А затем, дождавшись, когда они все уйдут, мы оказались в этом заброшенном несколько столетий назад месте и играем в фильме по мотивам?»

«Другими словами… Для создания этого сценария взята только часть этого фильма, и тут не будет никаких пересечений с Джейсоном и другими героями фильма». - Безудержная Тень Меча продолжил. – «Ха-ха… Разве это плохо? Не будет никаких запутанных, комплексных сюжетов, только и нужно, что сразиться в этом замкнутом пространстве с противниками».

«Есть три вещи, которые, я надеюсь, ты сможешь понять». - Фэн Буцзюэ поднял руку и показал указательный палец. – «Во-первых, во взятом за основу фильме, не только снаружи, но и здесь, внутри лаборатории, люди могут умереть, а почему мы с тобой не умерли? Возможно потому, что мы «игроки» или система специально так запланировала». – Он показал второй палец. – «Во-вторых, когда я смотрел этот фильма, обратил внимание, что если отбросить всю чепуху из сценария, недостатки режиссерской мысли, то в этом фильме все равно чувствуется научно-фантастический привкус, например, устройство для починки корабля, искусственные люди и так далее… Одним словом, в этом мире уровень науки и техники очень высок. Если бы мы смогли найти способ, войти в контакт с человеческой цивилизацией в этом мире, подать сигнал SOS, сбежать из этой лаборатории, тогда могли бы получить выгоду, которую трудно вообразить. Получили бы намного больше, чем за убийство противников и прохождение.

Два человека из команды противников рано или поздно умрут в этой лаборатории, даже если у них есть добавка уровня жизни, это лишь временная мера. А мы можем воспользоваться этим драгоценным временем, чтобы получить предметы, экипировку, навыки и так далее. И даже с помощью техники этого мира усилить свойство собственных».

Фэн Буцзюэ показал третий палец: «В-третьих…» - Он снова кашлянул. – «В-третьих, это самое важное, обрати внимание… Я серьезно сомневаюсь, что в этой лаборатории монстры ограничиваются только Джейсоном». – Он говорил и достал стальной нож. – «Было бы логично, если бы в лаборатории такого размера держали больше десятка монстров не слишком отличающихся по уровню от Джейсона. Если бы я был сценаристом и хотел развернуть сюжет, несомненно воспользовался бы этим…» - Он кисло усмехнулся. – «Хоть прошло уже 455 лет, но если система захочет добавить веселья в эти 2 на 2, выпустит нескольких живых монстров бесчинствовать, это будет прекрасный выбор».

Когда Безудержная Тень Меча выслушал его, то изумленно подумал: «По-моему, ты сам монстр…» - Он с почтением спросил. – «Брат Сумасшедший, за время просмотра краткого описания ты понял так много?»

«За это короткое время я понял только это, если позже еще будут дополнения, я скажу тебе». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Ты заслуживаешь звание [Исследователь Сюжета], уважаю-уважаю!» - Безудержная Тень Меча действительно выражал свои чувства.

«Кстати… Надо посмотреть информацию по противникам». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Они открыли игровое меня, глядя на ники двух противников, становилось понятно, что они из одной команды, одного звали - [Последний Штурм], 19 уровень. Другого звали - [Финальный Штурм], так же 19 уровня. Кроме ника и уровня можно было видеть лишь статус «жив».

«Штурм?» - сказал Безудержная Тень Меча нахмурив брови.

Фэн Буцзюэ проницательно следил за лицом товарища по команде, пытаясь что-то уловить: «Знакомые?»

«Нет, не знакомые, но я знаю похожий ID». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Они, должно быть, из клуба «Нож-Мертвец»… У людей из Ножа-Мертвеца, в большинстве имен, имеется «Штурм» и «Король»».

«О? Помнится сейчас в рейтинге боевой силы клуб «Нож-Мертвец» находится на пятой строчке». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Все еще выше вашего «Скитальца»».

«Ох… Это расстраивает меня больше всего…» - сказал Безудержная Тень Меча беспомощным тоном. – «На самом деле эти парни вовсе не сильные, но у них есть способы, как подниматься все выше в рейтинге».

«О? Ты хочешь сказать…» - Фэн Буцзюэ был очень умным, естественно, он мгновенно понял, подтекст в словах собеседника, но он решил позволить ему продолжать.

«Возможно, я выразился не слишком удачно, ты можешь сам выбрать, верить мне или нет». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «У большинства профессиональных клубов есть общие принципы, люди из клуба «Нож-Мертвец» - жульничают».

«Жульничают? Ты имеешь в виду, что игроки целого клуба, все…»

«У них много уловок, ты можешь догадаться, что они делают». – Говорил Безудержная Тень Меча. – «Например, исследование и разработка незаконного стороннего вспомогательного оборудования, взлом оборудования для встройки сторонних модулей… Такие факты не могут быть выявлены посторонними людьми. Среди простых игроков ходят лишь слухи, однако мы, профессиональные игроки, столкнувшись с ними в бою несколько раз, в большей или меньшей степени можем почувствовать это».

«Оператор игровых услуг не вмешивается?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«С вмешательством есть определенные сложности, это того не стоит». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Оператор хочет лишь получать деньги, что касается серых областей, пока это не затрагивает эти их интересы и скандал не разразиться в полную силу, они не станут вмешиваться». – Он покачал головой и вздохнул. – «Вмешательство требует вложения некоторых ресурсов, человеческих, временных, технических… На мой взгляд, пока сам не предоставишь доказательства оператору, он и не почешется». – Он добавил, будто только что это пришло ему в голову. – «А, еще кое-что, я сказал, что у парней из Ножа-Мертвец много уловок, едва ли это связано с игровой плоскостью. Время от времени они нанимают посторонних людей, которые этим занимаются. Например, очерняют на форме игроков других организаций или пишут плохие отзывы на официальном сайте клубов-конкурентов, в общем, привлекают наемников.

Особое впечатление на меня произвел один случай, в предыдущей игре, оператор предложил всем игрокам выбрать самую сильную «гильдию», в результате Нож-Мертвец тайно заплатил деньги и получил избирательные бюллетени, тем самым уничтожив Порядок и Сообщество Богов. Но кого волнует результат, ведь игровая компания получила деньги. А ты спрашиваешь, могут ли они вмешаться?»

«Вот оно что… Видимо, они тебя сильно задели». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Безудержная Тень Меча протестующее махнул рукой и кисло усмехнулся: «Ты не понимаешь, только оказавшись с нами по эту сторону, ты смог бы понять это ощущение. Бывает так, что ты чувствуешь, что сильнее, но все равно проигрываешь, такой проигрыш очень обиден и заставляет чувствовать отчаяние, но такова реальность». – Он сделал паузу, взглянув на Фэн Буцзюэ. – «Прости, ты можешь подумать, что я просто ною…»

«Нет, я верю тебе». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я так же уверен, что ваш «Скиталец» не станет участвовать в их грязных делишках».

«Это уж точно». - Безудержная Тень Меча сказал это очень надменным тоном.

«Моя мысль такова…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Или действуй заодно с негодяями или смело иди против них». – Он сделал паузу. – «Поэтому… Нам стоит очень ответственно подойти к убийству этих двоих, заставим их увидеть, что значит настоящая сила».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129.1. Опустошенная Земля (часть 2)**

Земные люди, человеческая культура, человеческое воспроизводство, круговорот, взлеты и падения. Невзирая на то, какая незаурядная личность, какие великие успехи, какой процветающий мир, все будет навечно забыто.

Нет памятников, которые стояли бы вечно, поскольку все они в итоге будут низвергнуты.

Нет историй, которые бы славили вечно, потому что люди могут написать новые великие произведения.

«Старушка Земля» или, как ее еще называют – «Первая Земля», это место как раз именно так было постепенно забыто людьми…

Однажды, мирной ночью в 22 веке, наблюдая в обсерваториях на американском Китт-Пик и пуэрто-риканской Аресибо, астрономы обнаружили в наблюдаемой области неба новое яркое пятно. Оно находилось вблизи планеты Плутон, и его можно было детально рассмотреть. Российская и Шведская обсерватории быстро подтвердили, что тоже обнаружили это и так же подтвердили, что масса и энергия этого маленького метеора направляются в сторону солнечной системы.

Часть газет написали статьи об этой новой звезде, а информационные агентства коснулись этой новости лишь мельком. По-видимому, для подавляющего большинства людей, новости связанные с астрономией вызывают меньше интереса, чем светские сплетни и прочие забавные истории.

Несколько дней спустя, астрономы напряженно и любопытно наблюдали за районом в котором обнаружился этот метеорит, гадая, что там может случиться. В результате обнаружили… Что размер и яркость этого метеора пугающе возрастают, сейчас даже обычным фотоаппаратом можно снять его изображение. Чем ближе он был к Плутону, тем больше астрономы не находили себе места. Даже в 22 веке, появление небесного тела, в такой близости от человечества, было невообразимым событием. Однако в то время эти два небесных тела все еще были очень далекими.

А когда невообразимое событие стало фактом, все мировые средства массовой информации начали уделять этому большое внимание, и даже некоторые школьники, создавали схемы движения небесного тела и доказывали, что людям остается только наблюдать, как этот метеор необратимо движется к Плутону.

Спустя какое-то время, весь мир уже был извещен об этом событии, поскольку ожидаемого столкновения не произошло. В результате, когда этот метеорит проходил рядом с Плутоном, он потащил эту карликовую планету за собой…

Эти два тела сплавились в один огромный белый шар, люди на Земле могли видеть это невооруженным взглядом.

После чего, помимо Солнца и Луны появился еще один небесный объект, который теперь был в поле зрения людей по мере вращения планеты. Каждую ночь все люди могли наблюдать за восходом и закатом этого шара, постепенно осознавая, что с каждым восходом этот шар становится все огромнее…

Люди начали опасаться, бояться… Стали задавать вопросы, как например - «Почему в такой огромной вселенной этот метеор прилетел именно сюда». Подобные вопросы очень глупы, это все равно, что спрашивать, почему несколько миллиардов соотечественником смогли родиться.

Ученые в программах новостей объясняли людям астрофизические понятия и часть опубликованных исследований. Повсюду были сообщения, рассказывающие об одном и том же: конечной остановкой этого вторгшегося в Солнечную Систему незваного гостя, будет Солнце. Только сила притяжения больших планет могла изменить его разрушительную орбиту, но так или иначе, Судный День Земли уже настал.

Однако, далее всех ждал сюрприз.

Хоть Земля и была приговорена к смерти, но приговор был отсрочен.

После того, как этот огненный шар поглотил Плутон, он очень сильно замедлил скорость и задержался на безопасном расстоянии от солнца. Они на пару поджаривали этот мир, как братья-близнецы. Зима исчезла, на всей планете температура стала, как в разгаре лета.

Когда заканчивался один рассвет, второе светило понималось в небе, такое ослепляющее, такое жаркое, как огонь преисподней, сжигающий весь мир. Никто не знал, как долго это может длиться, но скорость таяния полюсных шапок, напомнила людям, что это небесное тело не продержится долго.

Оптимисты, скептики, потерявшие надежду, сумасшедшие, людская реакция не была одинаковой. Земля провалилась в небывалый хаос. Судный День имел конкретный облик, и люди могли его ясно видеть. Больше не было никаких «проблем окружающей среды», «вторжением инопланетян», «смертельными вирусами» и тому подобными сценариями конца света, о которых все время говорят и снимают фильмы. Только настоящая угроза, каждый день висящая в небе перед глазами людей всего мира.

Никто и подумать не мог, что эта «отсрочка смертной казни» заставит людей сплотиться, и за последующие десять лет наука шагнет так далеко вперед, как можно было лет за 200.

Человечество, наконец, отбросило разделение по цвету кожи, расе, гражданству и прочим больным вопросам, и объединилось. Ради общей цели, каждый направил всю свою силу и энергию на науку и технику, ученым, добычу ресурсов и прочее.

В итоге, спустя 20 лет, человечество сделал первый шаг к межпланетной колонизации. Первое судно класса «Ковчег», покинуло пределы атмосферы, с миллионом пассажиров на борту. Затем второе судно, третье… В последствии, надежда на побег с Земли… Заставила людей показать свою натуру, на Земле разразилась война, в результате которой, большая часть людей и 93% созданных людьми сооружений на Земле были уничтожены.

27 лет спустя, шутка про «Конец Света» подошла к концу, естественно, не было никого, кто мог бы посмеяться.

Метеор, в конце концов, повернулся на 90 градусов, снова набрал скорость и покинул Солнечную Систему, никто не знал, почему. Может быть, это был не метеор, а инопланетный кораблю, может это особая форма жизни, а может это некое божество испытывало людей.

В общем, люди, смогли сбежать с Земли, в момент, когда она должна была разрушиться, но ирония заключается в том, что разрушила Землю все-таки ядерная война, которую сами люди и устроили, теперь тут нельзя было жить.

К счастью, люди уже совершили скачек в науке и техники, и длительное межзвездное путешествие не стало утопией. В результате, выжившие на Ковчеге смогли найти в галактике новый дом очень похожее на Землю небесное тело, никем не заселенное. Девственная земля, еще не тронутая разумной жизнью – «Новая Земля», так же называемая «Вторая Земля».

2386 год, новые технические исследования были завершены успешно и названы «Муравей». Это чрезвычайно маленькие роботы, которые можно использовать для восстановления человеческих клеток.

Сначала «Муравьи» были использованы для реконструкции ампутированных конечностей, затем для парализованных, с серьезной мышечной атрофией пациентов, а так же для воссоздания нормального человеческого вида.

В дальнейшем, когда «Муравьи» смогли оживить замерзших насмерть в снежных горах большое количество лет назад, получили широкую известность, и люди снова устремились к Первой Земле…

Начиная с 2401 года, некоторое количество «предков» со Старой Земли было возвращено к жизни, и историческая правда, потерянная культура и еще многие другие вопросы получили решение.

Этот подъем продолжался более половины века, и по-прежнему не останавливался…

В 2455 году, транспортную судно под названием «Грендель» прибыло на Старую Землю, отряд исследователей обнаружил в лаборатории «Хрустальное Озеро», два замороженных живых существа и принесли их на корабль. Среди них была женщина - научный сотрудник Роуэн, другой – Джейсон Вурхиз, бессмертный демон-убийца.

Они и понятия не имели, что в этот день подземную лабораторию «Кристальное Озеро» посетил не только отряд с судна Грендель. Был еще другой отряд, с не подлежащей разглашению целью, который вслед за исследователями прибыли сюда. Дождавшись, пока те уйдут, эти люди вошли в лабораторию…

…………

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129.2. Опустошенная Земля (часть 2)**

«Не ожидал… Что столкнемся с сильным противником». – Пробормотал Финальный Штурм.

«Безудержная Тень Меча из Ножа, Меча и Улыбки, довольно трудный противник…» - добавил Последний Штурм.

Два человека из клуба «Нож - Мертвец», оба стрижены под ежик, лица бледные, выражения – бесчувственные, говорят не громко, тон голоса ровный. Они оба одеты в костюмы, в которых перемежался зеленый и черный цвета, очень напоминающие одежду из «Звездного Пути», только цвет отличался. На груди слева размещалась эмблема Ножа - Мертвеца, это был тщательно прорисованный костяной ятаган, и подпись черными буквами, естественно, «Нож-Мертвец».

«А этот Сумасшедший Поневоле тоже мастер из Скитальца? Я о нем никогда не слышал…» - сказал Последний Штурм. – «Встреча такой комбинации не кажется тебе странной?»

Финальный Штурм ответил: «Действительно странно… Согласно правилам этой игры, сила противников не может различаться слишком сильно». – Он сделал паузу и продолжил. – «Нельзя отрицать, что хоть Безудержная Тень Меча и ниже нас на два уровня, но его реальная сила не уступит нам двоим. Но тот Сумасшедший Поневоле тоже только на 16 уровне…»

«Другими словами… Система считает, что сила двух наших противников вместе, и наша - двух игроков на 19 уровне, практически равна?» - удивился Последний Штурм.

«Хм… Возникает вопрос, неужели этот аноним с ником Сумасшедший Поневоле, мастер того же уровня, что и Безудержная Тень Меча?» - размышлял Финальный Штурм. – «Если предположить, что все так… Тогда он на самом деле какой-то звездный игрок, который в Триллер Парке пользуется новым ником».

«Резонно». – Заметил Последний Штурм. – «Наверняка, перешедший из другого клуба мастер, сменивший игровое ID и к тому же создавший команду с Безудержная Тенью Меча. В таком случае, можно объяснить… Почему в этот раз в 2 на 2 мы столкнулись с игроками, которые ниже нас по уровню».

«Разве это не прекрасно?» - сказал Финальный Штурм. – «Редко когда можно встретить в игре на истребление игроков ниже нас по уровню, это должно дать нам преимущество».

«Хм…» - кивнул головой Последний Штурм. – «Однако, даже если мы знаем, что выиграем, нельзя быть неосмотрительными. Взгляни, наш уровень жизни медленно снижается, это означает, что в этом сценарии есть ограничение по времени. Если бы противник пытался затягивать бой, тогда бы это вылились в сражение на выносливость с использованием добавок уровня жизни и способности лечения. В этой игре у уровня жизни нет определенного числового значения, а при процентом выражении это все рано, что игра в прятки, тут у нас совсем нет преимущества».

«Я тоже так думаю, нам лучше сделать все быстро». – Сказал Финальный Штурм. – «У нас преимущество в уровне и при помощи этого «яда»… Проиграть мы не можем».

…………

В другом месте, Фэн Буцзюэ достал фонарик и указывал дорогу, Безудержная Тень Меча шел с ним, они двигались по коридору быстро и тихо.

Фэн Буцзюэ проявил [Маску Кейси Джонса], хоть это и не противогаз, но было чувство, что она в некоторой степени фильтрует воздух.

«Борьба выносливости довольно выгодна для нас». – По дороге рассказывал Фэн Буцзюэ, из-за того, что маска теперь была видима, у него был немного сдавленный голос.

«Какой способ истощения выберем?» - уточнил Безудержная Тень Меча. – «Ты имеешь в виду использование оружия дальнего радиуса действия или борьба с помощью ловушек?»

«Нет, просто избегая встречи с противником, мы, тоже можно сказать, истощаем их». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Безудержная Тень Меча немного поразмыслил и понял, что тот имеет в виду: «Это значит… Использовать эффект здешнего уменьшения уровня жизни?»

«Именно». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Их уровень выше нашего, теоретически, жизни немного больше». – Он снова кашлянул. – «Но созданное обстановкой уменьшение явно одинаково, это мы сейчас проверили».

Несколько минут назад они сверяли свой уровень жизни, у них была разница в один уровень, но у обоих уровень жизни составлял 95%, даже время снижения было одинаковым, с точностью до секунды. Это означало, что уменьшение жизни не было связано с уровнем, только продолжительность времени, когда происходило вдыхание здешнего воздуха, могло повлиять на уменьшение.

«Ха…» - Рассмеялся Безудержная Тень Меча. – «Брат Сумасшедший, могу я спросить, сколько у тебя добавок уровня жизни?»

«У меня четыре бутылки средней емкости». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Даже не говоря о том, сколько их у противника…» - сказал Безудержная Тень Меча. – «У меня и то их больше». – Он покачал головой. – «К тому же, если у тех двоих прокачанный талант лечения или на 1-2 добавки больше, разве твоя «борьба выносливости» не то, что им нужно?»

«Я сказал, что мы начнем с борьбы выносливости, но я не говорил, что мы ей закончим». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я имею в виду, что у этой игры не тот ритм, чтобы затягивать борьбу».

«Ты думаешь, что если будем действовать жестко, то сможем победить?» - спросил Безудержная Тень Меча, на самом деле тон, которым был задан вопрос, уже выражал его мнение, он так не считал.

«Едва ли». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но раз уж ты сам позвал меня в команду, значит понимаешь, что наш дует далеко превосходит противника даже в рукопашном бою». – Он слегка повернул голову и сказал себе за плечо, в сторону Безудержной Тени Меча. – «Применение стратегии – это тоже часть силы». – Он сделал паузу и снова посмотрел на собеседника. – «Если ты считаешь, что силовое воздействие лучший вариант, чтобы не уступать противнику, то вместо того, чтобы звать меня в команду, лучше бы пошел и нашел игрока, который специализируется на грубой силе».

Безудержная Тень Меча сказал: «Хорошо, тогда…»

\*Рев\*

Он не закончил фразу, его прервал необыкновенно низкий рев. Фэн Буцзюэ в это время остановился.

Два человека действовали очень слажено, они молча повернулись в противоположные стороны, заняв круговую оборону. Они напряженно вслушивались, не раздастся ли снова этот рев, чтобы обнаружить местоположение его источника.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130. Опустошенная Земля (часть 3)**

Второй раз рев раздался спустя секунду. В этот раз Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча были очень сосредоточены и, естественно, услышали, откуда доносится этот звук. Два человека одновременно посмотрели в том направлении и направились туда.

Они шли не спеша, но очень тихо. Фэн Буцзюэ снова изменил состояние маски на невидимое, а затем достал [Око Ненависти] и надел. За несколько сценариев до этого, он либо передвигался в одиночку, либо был в ситуациях подобных Смертельному Блиц - Опросу, поэтому давно не использовал его. Но в такой обстановке, как сейчас, использовать эту вещь было как нельзя кстати.

В коридоре хоть и был свет, но не повсюду. Один район был хорошо освещенным, а за ним какое-то расстояние была кромешная тьма, затем снова освещенный район… И так далее. Поэтому Фэн Буцзюэ достал карманный фонарик. Главным образом, он переживал, что на темном участке может пропустить какую-то игровую подсказку.

Два человека крадучись двигались вперед, пока не достигли Т-образного перекрестка. В этот момент, как раз, снова раздался рев монстра, еще громче, чем раньше.

Они остановились на развилке и направились влево, преодолев по коридору метров двадцать, они забрели в тупик. Путь им преграждала массивная железная дверь, на ней был круглый маховик, и рев монстра доносился с той стороны.

Фэн Буцзюэ повернул голову и пошептал: «Раз уж дверь закрыта, это значит, что у нас есть выбор. Можно сделать вывод… Что сила этого монстра не маленькая и система дает нам самим право решать, убивать его или нет. Если убивать не будем, то сможем пойти по другой дороге. Если рискнем и сразимся с ним, то получим соответствующую награду».

Безудержная Тень Меча ответил, так же понизив голос: «Что будем делать, если этот босс еще сильнее, чем Джейсон?»

«Невозможно, в этом сценарии – Джейсон самый сильный монстр, вне всяких сомнений». - Фэн Буцзюэ хоть и был не так давно знаком с Безудержной Тенью Меча, но он считал этого человека талантливым и прямолинейным, поэтому ему не требовалось слишком хитрить, поэтому он говорил без обиняков. – «Мой талант навыка позволяет мне прямо просматривать данные на босса. Войдя в сценарий, я их проверил, главный босс этого сценария – Джейсон».

«О? Есть и такие навыки?!» - услышав это, Безудержная Тень Меча очень воодушевился и спросил. – «Эй, а в том сценарии Раскатов Грома, ты не посмотрел, что был за босс?»

«Нет». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Почему?»

«Я только задание услышал, как ты достал меч и атаковал, а я что, такой тупой, чтобы в этот момент стоять и просматривать меню?»

«Я крут?»

«Вздор».

«Ха-ха… Что за данные были на Джейсона? Он сильный?» - снова заговорил Безудержная Тень Меча.

«Как сказать… Боеспособность, возможно сравнима с такими инопланетными монстрами, как Чужой и Хищник, но если говорить о живучести, его еще труднее убить, чем дьявола». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Ранее Фэн Буцзюэ видел следующие данные:

[Имя: Джейсон Вурхиз]

[Раса: ???]

[Уровень: 20]

[Рост: 190 см]

[Вес: 113 кг]

[Боевой стиль: ближний бой, использует тесак, а так же может использовать прочее оружие или сражаться голыми руками]

[Слабости: слышит голос мамы]

[Имеющиеся навыки: воскресает]

[Степень опасности: средняя]

Фэн Буцзюэ считал, что эта способность воскресать, на самом деле, дурная шутка в этой серии фильмов… Рев – монстр за дверью снова напомнил о себе. Из-за того, что в этот раз они были близко, Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча услышали еще один звук, по-видимому, звон металла, мелкий, однако очень тяжелый и интенсивный.

«Это не имеет отношения к решению, выпускать его или нет. В любом случае, Джейсон сейчас уже на корабле. При нормальном раскладе, до конца сценария мы не встретим его». - Говорил Фэн Буцзюэ. – «Просто скажи, хочешь или нет убить этого монстра?»

«А?» - Безудержная Тень Меча остолбенел. – «Разве не ты отвечаешь за стратегию? Чего меня спрашиваешь?»

«О… Если так…» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Я говорю тебе что-то убить, и ты это сразу убиваешь, отличная мысль». – Он убрал фонарик и стальной нож в рюкзак, а затем схватился за круглый маховик и повернул. – «Сейчас я открою дверь, ты ворвешься и зарубишь его, а я прикрою тебя».

«Эй…» - Безудержная Тень Меча только что очухался… И понял, почему Фэн Буцзюэ спрашивал его мнения.

Но в таких условиях говорить что-то было уже поздно, Фэн Буцзюэ уже повернул маховик и с усилием толкнул дверь, раздался звук открывающейся металлической двери. Монстр внутри, по-видимому, тоже заметил, что случилось, и не дожидаясь, пока вломится Безудержная Тень Меча, начал действовать первым.

Толкнув дверь, Фэн Буцзюэ тут же отскочил на несколько шагов и снова извлек стальной нож. Безудержная Тень Меча, который собирался ринуться вперед в атаку, снова услышал этот странный звук трения металла, который приближался к нему из темноты. Почти инстинктивно, Безудержная Тень Меча замедлил шаг и стремление войти, держа меч наготове перед грудью. В дверях появился силуэт.

Сопровождающийся звяканьем, огромное тело монстра высунулось из дверного проема. Когда монстр оказался перед глазами Безудержной Тени Меча, последний тут же отказался от мысли использовать против него меч и быстро отскочил назад.

Когда этот монстр ступил в коридор под свет ламп, стало понятно, насколько у него оригинальная внешность.

Только представьте, разворачиваете газету, а на ней свалена куча всякого металлического хлама, например, вешалки, шурупы, ножницы, L-образная водопроводная труба, большой моток проволоки и так далее…. А затем сворачивает газету, со всем этим добром, и выживаете из нее воздух. Несомненно, часть этих предметов может проколоть газету и высунуться наружу. А в итоге получим сверток с металлическим хламом, снаружи обернутый рваной бумагой.

Из двери высунулся именно такой монстр, только его наружный слой был не бумагой, а гниющей кожей. Эта кожа была толще, чем одеяло, но покрыта множеством дыр, и при каждом движении, из них высовывалась наружу мешанина из металлического хлама. Можно было увидеть велосипедную раму, проволочную сетку, свернутую в рулон, детали машин, решетки взломостойких дверей и тому подобные вещи… Почти все они покрыты ржавчиной и были разваливающимся хламом.

Габариты этого монстра было сложно описать словами, вероятно, были машины такого размера. Когда он был в комнате, он принял форму пельменя, а когда просовывался через дверной проем принял форму буррито.

Он использовал проколовшие кожу металлические детали, чтобы перемещаться, это было похоже на то, как ползет улитка, которая на самом деле имела бесчисленное количество «ножек». Металлический лязг, который ранее слышал Фэн Буцзюэ, издавал он, когда перемещался.

А гулкий рев раздавался из его утробы. Такое даже Фэн Буцзюэ было тяжело представить: слой кожи, толщиной более десяти сантиметров, в который была завернута куча металлических деталей, и эта фигня составляла внутренности монстра…

«Эта штука механическая или живая…» - после отступления, Безудержная Тень Меча настороженно и во все глаза уставился на эту непонятную громадину. Он вовсе не был напуган его странным внешним видом, на самом деле, он хотел атаковать, но не знал, с чего начать.

Фэн Буцзюэ стоял в нескольких метрах за спиной Безудержной Тени Меча: «Так или иначе, не похоже, что это духовное существо». – Он говорил и одновременно снова протянул руку к рюкзаку и доставал оружие. Сейчас в одной его руке был стальной нож, а в другой – трубный ключ, он смотрел вперед. – «Поэтому у меня будет двойная защита».

«С чего начать?» - Безудержная Тень Меча слегка повернул голову, чтобы посмотреть, что делает Фэн Буцзюэ и при этом не выпускать из вида врага.

«Со вскрытия». – Ответил Фэн Буцзюэ совершенно невозмутимым тоном.

«Легко сказать, у него так много торчащих наружу «усиков», и габариты огромные, приближаться очень рискованно…» - Безудержная Тень Меча не успел закончить.

Фэн Буцзюэ сделал огромный прыжок вперед, взмахнул оружием в обеих руках и принялся свирепо кромсать. Этот монстр действительно собрался ударить в ответ, но неожиданно… Он оказался никчемным. Весь этот хлам покрытый ржавчиной в итоге оказался никаким не острым оружием, его взмахи не были быстрыми, и сила тоже оказалась посредственной. В итоге, атаки этого монстра оказались очень похожими по силе на обычного человека, размахивающего велосипедом, чтобы отбросить вас прочь. В реальной жизни это могло бы причинить вред, но в игре, физическое состояние игроков отличалось. Тем более с оружием в руках Фэн Буцзюэ, это не представлялось чем-то сложным.

Свои первым заходом Фэн Буцзюэ искромсал переднюю часть монстра, распорол «кожу». Куча влажных, плесневелых, покрытых ржавчиной деталей открылись его взгляду. Он без колебаний взял нож и рубанул. Используя [Робот Должен Умереть], чтобы разрубить это железное ржавое барахло, было все равно, что использовать пластиковый нож, чтобы порезать пирожное, в металлическом нутре монстра образовалась огромная расщелина.

Наблюдая за всем этим, Безудержная Тень Меча почувствовал себя очень неловко, ничего не говоря, он активировал «Разрубающую Сверкающую Тень», чтобы получить бонус к скорости и ринулся в атаку, он был похож на дробилку, вгрызающуюся в тело монстра.

Сквозь толстую «кожу» монстра сочилась жидкость, похожая на моторное масло. После того, как его начали кромсать, брызги были повсюду, мгновенно, весь пол стал покрыт рублеными ошметками, мазутом, гнилыми металлическими кусками… Странным было то, что монстр, который до этого ревел несколько раз, под атаками Фэн Буцзюэ и Безудержной Тени Меча вел себя очень тихо. Хоть он не прекращая двигался и атаковал в ответ, но больше не издавал никакого рева.

В следующие три минуты, два человека были похожи на грызущих сыр мышей, беспрерывно яростно атакуя монстра. Что касается чудовища, хоть его ответные атаки не несли большой угрозы, но полностью он их не прекращал.

Процесс его убийства было еще более скучным, чем можно себе вообразить. Даже если бы из-за двери выскочил какой-нибудь вервольф, который был в тысячу раз более хрупким, возможно, сила его атак по сравнению с этим монстром была выше раз в пять, но его убийство не было бы таким утомительным.

В результате, когда два человека израсходовали примерно 300 очков выносливости, они, наконец, смогли увидеть сердцевину монстра. Мгновенно, уровень этого монстра возрос до новых вершин…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131.1. Опустошенная Земля (часть 4)**

«Я в этой жизни видел немало омерзительных вещей, но это…» - Сказал Безудержная Тень Меча. – «Я даже не думал, что против него можно использовать меч».

«Чш… Это личинки?» - Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Что за узор у них на теле…»

Штуки, появившиеся у них перед глазами, были личинками. Каждая была размером с младенца, внешне они напоминали тех червяков, которые изнутри поедают овощи и фрукты. Короткие тела цилиндрической формы, тело состоит из сегментов.

Тела этих червяков не были, как обычно белыми или светло-желтыми, их тела были заполнены знаками национальных валют, разными защитными полосками, водяными знаками и особыми номерами, вплоть до того, что на некоторых были даже лица людей с купюр.

У каждой личинки с обоих концов тянулись какие-то штуки, похожие на бесчисленные шелковые нити, они были смочены черным клейким веществом. Похоже, благодаря этим нитям осуществлялось соединение этих огромных личинок с гнилью и ржавым металлом.

«Еще, когда мы не видели этого монстра, они уже ревели внутри, принимая грозный вид, а когда их раскрыли, не издали ни звука…» - говорил Фэн Буцзюэ.

«Однако если захочешь вырвать изнутри несколько штук, это будет непросто». – Добавил Безудержная Тень Меча.

«Когда я скажу, ты нанесешь им последний удар». - Фэн Буцзюэ орудовал своим оружием и говорил.

«Я разве не говорил, что не знаю, как использовать меч против этого?» - Ответил Безудержная Тень Меча, он воспользовался случаем и перерубил находящуюся сбоку от него водопроводную трубу.

«Судя по их упитанности, при атаке холодным оружием, они будут лопаться, как мясные шарики, разбрызгивая внутренности». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А я этот нож только что купил».

«После того как закончишь с этим, положишь его в рюкзак, а когда достанешь, он будет опять чистым». – Сказал Безудержная Тень Меча.

«Тогда ты тоже руби их мечом!» - возмутился Фэн Буцзюэ. – «Разве ты не Быстрый Меч Подобный Ветру? Быстрее поруби их, а я постою в сторонке, подальше, и морально тебя поддержу».

Безудержная Тень Меча снова вздохнул: «Хорошо… Я с самого начала не рассчитывал, использовать ее здесь, но раз уж на то пошло…» - он достал из рюкзака ручную гранату.

«Эй… У тебя была такая штука, а ты так поздно ее достаешь?! Сказал бы раньше, мы бы кинули ее внутрь, когда я открыл дверь, закончили бы в один миг!»

«Я же сказал, что не собирался использовать ее здесь… Ручная граната – это расходный материал, у меня их только две». – Ответил Безудержная Тень Меча.

Фэн Буцзюэ не стал обращать на него внимания, он оттолкнулся от металла, повернулся и побежал по коридору в сторону развилки.

Когда Безудержная Тень Меча увидел, что тот уже приготовился, он выдернул чеку, и засунул гранату в сердцевину к жирным червям, она приклеилась к нитям этих червей.

В обычной ситуации скорость Безудержной Тени Меча была выше, чем у Фэн Буцзюэ, способ передвижения тоже был лучше. Увидев, что тот уже скрылся, он уклонился, быстро оторвался от монстра и почти догнал Фэн Буцзюэ.

Несколько секунд спустя, позади двух людей раздался взрыв. Личинки внутри монстра были разорваны в мелкие ошметки, и вместе с гнилым железом разлетелись по полу, а кожа монстра превратилась в жижу.

…………

«Ты слышал?» - спросил Финальный Штурм.

«Конечно, слышал». – Ответил Последний Штурм. – «Похоже на взрыв, кажется, что взрывчатка не слишком мощная, расстояние… Довольно большое расстояние, направление определить сложно».

«Это команда Безудержной Тени Меча?» - осведомился Финальный Штурм, его взгляд переместился на пол впереди. – «Или это сделала другая группа людей?»

На полу лежали человеческие останки: европеоид, мужчина, одет в скафандр оранжевого цвета, соединенной от шеи до подошвы. По виду он был проще и удобнее, чем скафандры 21 века, не такой громоздкий. На его голове был легкий шлем, в передней части - прозрачная пластина, очень похожая на стекло, но нет, должно быть из какого-то нового материала. Этот шлем соединялся с его воротником, вероятно являясь одним герметичным комплектом, но без кислородного баллона и подобных штук. Видимо в этом костюме вероятнее всего было некоторое приспособление для дыхания.

Сейчас в шлеме этого трупа была огромная дыра, его лицо было в крови. Очевидно, что два парня из Ножа-Мертвеца убили его одним ударом. Неизвестно, почему он умер, из-за травмы головы или потому, что его шлем повредился, или он вдохнул местный воздух…

«Все-таки этот сценарий довольно сложный, кроме игроков тут еще есть монстры и неизвестно откуда взявшиеся люди…» - сказал Последний Штурм. – «Мы, команда Безудержной Тени Меча, монстры и даже люди, это четыре силы. Чем больше живых, тем проще им смешать наши планы по поиску тех двоих, который на самом деле нужно убить».

Финальный Штурм снова проверил меню: «То, что на данный момент мы знаем точно, это что оба наших противника все еще живы, их уровень жизни…» - Он сделал паузу. – «Должен быть таким же, как у нас, не считая повреждений, полученных в бою, они уже потеряли 32%. Так или иначе, у нас есть 15 бутылок добавки уровня жизни большой емкости. Пусть даже при повторном употреблении эффект постепенно будет уменьшаться, если мы сможем продержаться какое-то время, это не будет иметь значения».

Последний Штурм согласился: «Хм… Хорошо сказано, пусть у нас нет способа определить, был ли этот взрыв создан ими, мы будем действовать в соответствии с первоначальным планом. Сначала обыщем этот район лаборатории, а дальше будет видно…»

…………

«Брат Сумасшедший, ты только глянь на это». – Позвал его Безудержная Тень Меча сидя на корточках с фонариком перед сейфом.

Фэн Буцзюэ как раз проверял камеру уничтоженного монстра, но ничего особенного не нашел. Услышав зов, он вернулся и, используя собственный фонарик, осветил предмет и сказала: «Это явно ящик с сокровищем выданный системой».

«Это я знаю». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Этот ящик выглядит новеньким, не похоже, что он лежал тут 455 лет, к тому же…» - Он указал на замок. – «Что это за системная головоломка? Крестики-нолики?»

Фэн Буцзюэ подошел и встал перед ящиком, перед глазами выскочило окно меню, там были 9 клеток объединенных в квадрат, очень похоже на сторону кубика Рубика, но не цветная. Сообщение гласило: [Пожалуйста, заполните подходящим содержимым].

«Это разве не Магический квадрат [1]». – Брякнул Фэн Буцзюэ. – «Голова – 9, основание – 1, слева – 3, справа – 7, по плечам 2 и 4, 6 и 8 ступни… Эм? Ты в детстве разве не играл в это?»

«Когда ты это сказал, я понял…» - сказал Безудержная Тень Меча. – «Системе следовало написать «заполнить подходящими цифрами», тогда бы все было сразу понятно».

«Открыл». – Пока говорил, Фэн Буцзюэ уже ввел в меню решение и сейф с щелчком открылся.

Однако этот ящик с сокровищами оказался пуст. Не было карты навыка, не было экипировки, совершенно пуст.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131.2. Опустошенная Земля (часть 4)**

В этот момент Фэн Буцзюэ неожиданно заподозрил, что теперь его невезучесть распространяется еще и на открытие сейфов… К счастью, системное сообщение заставило его отказаться от этой мысли.

[Активировано задание ответвления]

[Поймай его, убей его!]

Содержание этого задания было лаконичным, чудаковатым и к тому же, совершенно непонятным… Но Фэн Буцзюэ, вопреки ожиданиям, мгновенно осознал, что к чему.

Он бросился к сейфу, засунул туда руки и стал хватать, затем, как сумасшедший, кинулся к металлической двери и быстро запер ее.

«Что происходит?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«В сейфе что-то было». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Только что Безудержная Тень Меча видел, как Фэн Буцзюэ открыл сейф и тот определенно был пуст… В этом помещении не было освещения, два фонарика – единственные источники света, в таких обстоятельствах Фэн Буцзюэ неожиданно начал вести себя как сумасшедший и противоречить очевидным вещам. От такого у Безудержной Тени Меча мурашки по коже побежали.

«Он уже выскочил!» - сказал Фэн Буцзюэ

Безудержная Тень Меча поднялся, настороженно глядя на Фэн Буцзюэ. Он сомневался, что у его товарища по команде началось помутнение рассудка или галлюцинации. Он попробовал спросить: «Брат Сумасшедший… Ты что-то видел?»

«Ничего не видел». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Эта штука – невидимая!»

Услышав эти слова, Безудержная Тень Меча отказался от первоначального мнения, он осознал, что в задании именно это и подразумевалось: «Где оно?» - используя фонарик, Безудержная Тень Меча светил во все стороны.

«Ты меня спрашиваешь?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

«Ты носишь эти очки, неужели нет никакого особого эффекта для зрения?» - Безудержная Тень Меча не знал, что за свойства у [Ока Ненависти], он лишь видел, как при встрече с монстром Фэн Буцзюэ надел их и догадался об эффекте.

«Эта штука видит, кого монстр выбрал объектом своей агрессии». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Но для этого мне нужно его видеть, не вижу монстра - нет эффекта». – Говоря это, он убрал Око Ненависти в рюкзак. – «Кстати говоря, агрессия мясных червей снаружи так же не проявилась, похоже, это срабатывает только при атаке живого монстра».

Безудержная Тень Меча, осторожно перемещаясь, осматривался вокруг: «Никаких звуков… Ты уверен, что эта штука не улизнула до того, как ты закрыл дверь?»

«Если бы он двигался быстрее меня, то, несомненно, издавал бы звуки. Если он хотел сохранить тишину, то не мог быть быстрее меня». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Откуда ты знаешь? Может он и тихий и быстрый?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«Чушь… Тогда бы ее нельзя было поймать, быстрое и тихое невидимое существо, тогда бы оно сейчас нарезало вокруг нас круги, пританцовывая». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Система могла бы велеть тебе схватить существо, которое невозможно схватить?»

«Тогда что будем делать?» - вопрошал Безудержная Тень Меча. – «Он сейчас в этой комнате? Он может понимать наши слова?» - Его выражение стало напряженным. – «Если он внезапно нападет на нас…»

Фэн Буцзюэ прервал его: «Рост и вес невидимого существа, запертого в сейфе, примерно, как у школьника. Ему лишь нужно осмелиться войти с нами в контакт…»

Неожиданно, за спиной у Фэн Буцзюэ раздался тихий звук. В следующую секунду, он почувствовал, что какое-то существо запрыгнуло ему на плечи, затем две худые костлявые лапы сомкнулись у него на глотке, несомненно, в этот момент монстр пытался удавить его.

Фэн Буцзюэ был лишен страха, поэтому это неожиданное нападение не только не заставило его оцепенеть, но и наоборот, все его нервы до предела натянулись. В голове еще не появилась идея, как справиться с этой ситуацией, а тело уже само двинулось. Фэн Буцзюэ воспользовался моментом и, подняв руки, схватил невидимого монстра на своих плечах. Его пальцы с силой впились в плечи монстра, но тот, терпеливо перенося боль, не ослабил хватку на шее Фэн Буцзюэ.

Из-за того, что Фэн Буцзюэ не мог дышать, он вступил в напряженную, но с виду очень странную драку… На взгляд Безудержной Тени Меча, Фэн Буцзюэ, неожиданно, прервался на полуслове и принялся демонстрировать представление, похожее на танец зомби. Фонарик выпал из его рук, после чего он в весьма гротескной позе рухнул на пол и, непонятно из-за чего, начал извиваться.

В этот момент ситуация была очень сложной, Фэн Буцзюэ не тратил последние силы на слова, он пытался остановить гибкие и сильные лапы, сжимающие его глотку, посвящая каждую секунду борьбе с противником. Тело этого не видимого монстра было немного скользким, но не вызывало чувство мерзкой влажности, только ощущение нагой плоти. Его комплекция была такой, как и предполагал Фэн Буцзюэ, похожее на маленького человека, но необыкновенной силы, почти такой же, как у Фэн Буцзюэ.

«Брат Сумасшедший… Ты это…» - Безудержная Тень Меча, держа в руке фонарик, подошел и осветил катающегося по полу Фэн Буцзюэ.

«Я… Схватил…» - лицо Фэн Буцзюэ было ярко-красным, слова просачивались в щель между зубами. – «Его…»

С минуту Безудержная Тень Меча находился в прострации, что же касается Фэн Буцзюэ, хоть он и молчал, но все это время сражался за свою жизнь. К счастью, в итоге он получил некоторое преимущество.

Фэн Буцзюэ надавил коленкой на грудь монстра и, одновременно, сжал рукой его глотку. Длинна рук и телосложение позволили ему временно подавить этого парня. В темноте он мог ясно ощутить, что монстр, как и он сам тяжело дышал, у него так же бешено стучало сердце, это означало, что они одинаково вымотались.

«Это…» - Безудержная Тень Меча попробовал пощупать и прикоснулся к монстру. – «Действительно невидимый…»

«Не болтай, приреж его». – Сказал Фэн Буцзюэ, он ясно чувствовал, что монстр успокоился лишь на несколько секунд, а затем снова начал яростно сопротивляться. Его лапы схватили руки Фэн Буцзюэ, он пытался ослабить давление на свою грудь и глотку. Боюсь, его сила не уступала Фэн Буцзюэ.

«Не суй руки, у этого монстра клыки во рту, отруби ему голову мечом». – Снова подсказал Фэн Буцзюэ.

«Эм… Где у него голова?»

«Моя правая рука сжимает его шею, выше голова».

«Понял». - Безудержная Тень Меча определился с местоположением врага и опустил на него меч.

Со звуком «бам» что-то было разрублено, Фэн Буцзюэ почувствовал, что лапы, схватившие его руки, сжались, а потом ослабели. Он понял, что с монстром покончено.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132.1. Опустошенная Земля (часть 5)**

[Задание ответвления завершено]

Раздалось системное сообщение, и Фэн Буцзюэ вздохнул, сидя на полу.

«Странно… Даже после смерти эта штука продолжает быть невидимой?» - Безудержная Тень Меча сел на корточки и потрогал труп монстра.

«Это означает…» - сказал Фэн Буцзюэ и, взяв стальной нож, отрезал кусочек кожи с тела монстра и положил себе на ладонь. – «Его механизм невидимости не активная, а пассивная характеристика». – Он отбросил кусочек и сказал. – «Его невидимость не такая, как у хамелеона, у которого тело само создает оптический камуфляж, сливаясь с обстановкой… Он полностью прозрачный». – В одной руке он сжимал фонарик, подсвечивая, ножом в другой резал труп. В пустом месте раздавался чавкающий звук разрезаемой плоти и сочащейся крови. – «Не только кожа, но и мышцы, внутренние органы, кости, жидкости и так далее… Все прозрачное, ох…»

«Эм… Брат Сумасшедший». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Я уже все понял! Ты можешь перестать играться с трупом монстра?»

«Я не играюсь, я думаю, как можно использовать его кожу или плоть, чтобы сделать экипировку». - Фэн Буцзюэ скривил рот. – «Наверное, нет…»

«А если бы можно было, неужели ты бы содрал с него кожу, чтобы использовать, как накидку?»

«Можно подумать об этом». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Эм…» - Безудержная Тень Меча, поколебавшись, сказал. – «Ручную гранату потратили в пустую… Я рассчитывал на большую выгоду. Даже если бы тебе пришлось грызть те личинки, ты бы все равно справился».

«Это верно… Если бы я их разгрызал, то получил бы в награду 5 000 000 игровых монет, не говоря уже о том, что я мог бы наесться».

«Ладно-ладно… Не делай такое лицо…» - стоило Безудержной Тени Меча представить эту картину, как его затошнило.

«Вернемся к сути». - Фэн Буцзюэ поднялся. – «Сейчас задание ответвления закончено, вне зависимости от того сможем ли мы победить в игре на истребление или нет, по меньшей мере, при подсчете сможем получить награду за задание ответвления». – Он снова подошел к двери, убрал фонарик и двумя руками открыл массивную железную дверь, свет из коридора освещал небольшой участок у входа. – «Дальше пойдем другой дорогой, в этом сценарии остановки для отдыха все равно истощают, я предлагаю сохранять какой-то темп движения». – Он говорил и вышел наружу.

Безудержная Тень Меча направился следом за Фэн Буцзюэ. Два человека обошли оставшиеся от убийства громадного монстра ошметки и куски гнилого железа. Через 5-6 метров они добрались до Т-образного перекрестка и направились по другой дороге.

Освещение в коридоре также чередовало темные и освещенные участки, и коридор тянулся дальше.

Холодные, как лед железные стены и непригодный воздух вызывали гнетущее чувство. Если говорить метафорически… Каждая секунда в этой подземной лаборатории действовала на человеческие легкие, разъедающе. Это недомогание присутствовало неотступно, постепенно снижая уровень жизни игроков, не было возможности отделаться от него…

Уровень жизни Фэн Буцзюэ и Безудержной Тени Меча упали до 50%. Фэн Буцзюэ вытащил из рюкзака две бутылки добавки средней емкости, одну отдал товарищу, а другую выпил сам.

«Брат Сумасшедший… У тебя только четыре бутылки». - Безудержная Тень Меча не принял лекарство, а сказал. – «В такое время не нужно быть таким щедрым, оставь себе. У меня в рюкзаке есть добавка мощнее».

Фэн Буцзюэ не забрал добавку, а сказал: «После того, что я скажу, ты не захочешь брать большие бутылки. Добавки большого объема, когда бы ты их не пил, всегда лишние траты. Эффект их восстановления – 100%, теоретически, ее можно выпить, когда уровень жизни опустится до 1%, но обычные игроки пьют его, когда остается примерно 10%, потому что в такой ситуации можно легко быть убитым одним ударом.

Короче говоря, в обычных условиях, одна бутылка 100% восстановления может восстановить от 80% до 90%, оставшаяся часть переливается через край, но есть простой способ, который может решить эту проблему».

Безудержная Тень Меча еще не дослушал теорию Фэн Буцзюэ до конца, и в этот момент он уже откупорил бутылку средней емкости и принялся пить, поскольку чувствовал… Что его очень скоро убедят.

«Если говорить о постепенном снижении эффективности добавки…» - Фэн Буцзюэ повернул голову, продолжая идти вперед, параллельно рассказывая. – «Имея в рюкзаке лишь некоторое количество добавок средней и малой емкости… Для одного человека я рекомендую 5 бутылок, поскольку каждые 5 бутылок занимают одно место в рюкзаке. В момент, когда уровню жизни наносится ущерб, лучше пить маленькие бутылочки, дополняя его, в таком случае, когда придет время пить большую бутылку, тогда не будет излишнего расхода, поскольку к этому времени восстановление от большой добавки уже не будет 100%...» - Он сделал паузу и снова заговорил. – «Что касается этого сценария, если отбросить ущерб здоровью от сражений, нам следует быть еще более экономными, чтобы снизить затраты на восстановление жизни. Мы не можем позволить этим добавкам пропасть зря».

Безудержная Тень Меча шел с ним плечом к плечу, выслушав его пояснения. Он молчал несколько секунд, чувствуя, что хоть его слова и были резонными, но было там и что-то неправильное…

«Брат Сумасшедший… Значит то, что ты сейчас дал мне среднюю бутылку, означает, что позднее в сценарии, когда возникнет потребность, мы начнем пить мои добавки, пока не выпьем все…»

«Верно, но в моем рюкзаке пространство ограничено, поэтому пусть большая бутылка пока лежит у тебя, в любом случае ты можешь следить по своему уровню жизни, когда сам решишь восстанавливать, тогда и дашь мне бутылку». - Фэн Буцзюэ говорил все это с таким выражением лица и таким тоном, будто это было само собой разумеющимся.

«Позволь уточнить…» - сказал Безудержная Тень Меча. – «Сначала ты заставил меня взять бутылку средней емкости за 6000 монет, затем, я буду неограниченно снабжать нас бутылками большой емкости за 12000 монет».

«Именно так». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Разве я не это только что сказал? Зачем второй раз повторять?»

«Негодяй, действительно получаешь выгоду от посторонних людей…» - сказал Безудержная Тень Меча.

«По моим наблюдениям, такое распределение ресурсов в команде не должно выходить за рамки твоих ожиданий и материальных возможностей». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Более того, если мы сможем в течение следующего часа найти способ остановить утечку уровня жизни, то в соответствии с нынешним положением, нам не придется использовать твои бутылки. При таком раскладе, ты бесплатно получил мою бутылку средней емкости». – Он поднял указующий перст. – «Само собой, теоретически, ты сможешь получить еще больше, если будешь пользоваться добавками по моей схеме, если твою будущую выгоду пересчитать на деньги…» - Он повернул голову. – «Ты чего такую рожу скорчил?»

«Потому что мне кажется, что ты из тех парней, которые дурят других, получая от этого выгоду…»

«Я лишь поделился с тобой исследованиями, это нормально, когда в разговоре двух взрослых людей происходит обмен интеллектуальной собственностью».

«Старший брат, я был неправ… Сколько бы добавок тебе не было нужно, возьми все…»

Два человека, шли болтая, когда неожиданно впереди раздались звуки «шурх-шурх»…

Звуки долетали из-за поворота, который находился на расстоянии нескольких десятков метров. Они делались все ближе и ближе, похоже, что это был звук шагов. Вероятно, их издавали живые существа.

«Возможно человек… Шаги тяжелые, беспорядочные, немного нетвердые, такое бывает, когда бежишь рядом со стеной…» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Он бежит?»

Безудержная Тень Меча тоже напряженно прислушивался и добавил: «Почему нет звука шагов преследователя?»

«К тому же, бегущий не задыхается и не зовет на помощь. Тут что-то не так…» - Фэн Буцзюэ настороженно достал стальной нож.

Очень быстро из-за поворота выскочила фигура и решила все их вопросы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132.2. Опустошенная Земля (часть 5)**

Человек был одет в защитную одежду оранжевого цвета, на голове шлем, который соединялся с остальным костюмом. Его голова была схвачена существом наподобие осьминога, и только низ шлема еще можно было видеть. Щупальца этого осьминога уже проникли под шлем и вонзились в мозг человека.

Этот осьминог-паразит уже захватил мозг этого человека и контролировал его движения. А поскольку этот монстр не очень умело обращался с человеческим телом, то когда он бежал, обе руки безвольно свисали вдоль тела и раскачивались вместе с ним, это влияло на равновесие, и поэтому во время бега он постоянно раскачивался.

Безудержная Тень Меча поглядел на бегущего к ним парня и спросил: «Ты думаешь… Если оторвать эту тварь от головы, то он еще будет жив?»

Фэн Буцзюэ покачал головой и сделал несколько шагов вперед, он встал в позу бейсболиста со стальным ножом в руках и, вложив в него все силы, махнул, одним ударом отсекая голову от тела.

«Я немного скучаю по дробовику». - Фэн Буцзюэ подошел к отрубленной голове, валяющейся на полу. – «В этом сценарии по мотивам американского научно-фантастического фильма, монстры становятся все более тошнотворными…»

Осьминог-паразит еще был жив, он вытянул свои щупальца из отрубленной головы, тогда стало видно, что на голове в шлеме 7-8 кровавых ран. Мозговое вещество стекало с щупалец осьминога и вместе с кровью струилось по полу.

Фэн Буцзюэ действительно был рад, что перед походом в сценарий купил нож, теперь ему не придется забивать тупыми предметами монстров наподобие таких моллюсков. Одно дело если бы пришлось убивать зомби, тогда размозжить голову трубным ключом не составит труда, но когда дело доходит до живых существ обладающих свойствами упругости, то это все равно, что лупить кусок теста…

Осьминог-паразит не оказал серьезного сопротивления и был легко порезан на куски, из его внутренностей потекла неизвестная черная жидкость, после чего он перестал двигаться.

«Способ нападения этой твари на людей такой же, как у «обхватывающих лицо насекомых» в фильме «Чужой»…» - Фэн Буцзюэ стряхнул ошметки с ножа, а затем взял в руки отрубленную голову и сказал. – «Однако паразитический способ отличается, обхватывающие голову насекомые не сверлили так много дырок в голове жертвы, они засовывали щупальца внутрь».

Пока Фэн Буцзюэ разделывал осьминога, Безудержная Тень Меча подошел к трупу и стал обыскивать его, в кармане мертвеца он нашел предмет, который походил на оружие, он поднес его к глазам и неожиданно, действительно смог открыть меню предмета.

[Наименование: Антигравитационная катапульта]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: Может держать в воздухе предметы весом менее 10 кг и объемном менее кубического метра и катапультировать его вперед.]

[Условия экипировки: Талант стрельбы уровня D, талант аппаратуры уровня Е, 15 уровень]

[Примечание: Пожалуйста, не пытайтесь схватить ваше глазное яблоко, я могу сказать вам определенно, ничего хорошего из этого не войдет.]

«Брат Сумасшедший, иди глянь, можешь использовать это оружие?» - Безудержная Тень Меча вручил этот предмет Фэн Буцзюэ.

Эта [Антигравитационная Катапульта] по виду напоминала утюг, но не такой массивный, на его ручке было две клавиши, очевидно одна была «поднять», а другая «выстрелить». Фэн Буцзюэ посмотрел свойства предмета, затем произвольно направил оружие в другую сторону, валявшаяся в нескольких метрах голова была «поднята» и держалась на весу. Потом эта голова в шлеме была притянута через несколько метров к оружию, одновременно эта катапульта издала жужжащий звук.

Фэн Буцзюэ поднял руку, прицелился в сторону, откуда они пришли и нажал на кнопку «выстрелить». Затем он увидел, как эта голова на скорости, примерно, 70 ярдов в час, как снаряд полетела и исчезла в другом конце коридора.

«Высокие технологии». – Похвалил Фэн Буцзюэ. – «К сожалению, этот парень не смог использовать его, чтобы спасти свою жизнь».

Безудержная Тень Меча устремил взгляд за навечно исчезнувшей вдали голове: «Ты снова играешь с трупом…»

«Я говорю, старший Безудержный…» - Фэн Буцзюэ собирался сказать что-то через плечо Безудержной Тени Меча, но тот его прервал.

«Ты можешь звать меня младший Меч…»

«Мой младший… Идет…» - согласился Фэн Буцзюэ.

«Ты хочешь знать, почему я сказал Драгоценный Меч?»

«Знаю… Естественно, знаю…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Я говорю, младший Меч, эта экипировка…»

«Ты можешь забрать ее. Мой талант стрельбы и аппаратуры слишком низкий». - Безудержная Тень Меча уже догадался, что собирался сказать Фэн Буцзюэ, поскольку он сам не мог экипировать это оружие, то просто отдал его Фэн Буцзюэ.

«Тогда я не буду скромничать». - Фэн Буцзюэ оставил экипировку у себя, а затем посмотрел на останки на полу. – «Этот сценарий действительно не прост… В этой лаборатории еще и люди есть».

Безудержная Тень Меча ответил: «Разве в кратком описании не было сказано, что группа археологов-исследователей забрала Джейсона и покинула это место? Неужели… Кроме них еще какая-то группа людей вошла сюда?»

«На данный момент можно объяснить только так». - Фэн Буцзюэ говорил и снимал одежду с трупа.

«Эй… Ты чего делаешь… Это же мужчина». – Закричал Безудержная Тень Меча. – «Что это за ужасная привычка играть с трупами?»

Фэн Буцзюэ снял защитную одежду с трупа, под одеждой была белая рубашка и трусы. Фэн Буцзюэ поднял одну руку трупа и, указав на татуировку на внутренней стороне, сказал: «Взгляни на это».

Безудержная Тень Меча подошел и взглянул на рисунок, это было слово scavenger (мусорщик), он немного подумал и, подняв голову, спросил: «Эй… Этот человек же не может быть членом организации будущего, которая занимается мародерством?»

«Должно быть татуировка – это знак какой-то организации, это логичная догадка». – К этому моменту Фэн Буцзюэ уже проверял ладонь покойника. – «Естественно… Так же возможно, что эта татуировка совсем ничего не значит, но такой рисунок на руке воспринимается, как какое-то безжалостное обзывательство».

«Может это указание на расовую принадлежность?» - сказал Безудержная Тень Меча.

«Трудно сказать». - Фэн Буцзюэ так близко притянул ладонь трупа к своему лицу, что почти касался ее кончиком носа. – «Еще когда я учился в младшей школе, то видел в некоторых онлайн-играх, объединения детей, которые называли себя «нацистами». Их имена я не помню, но похоже, что они чувствовали себя чрезвычайно сильными, когда с метками на головах бродили по игре». – Он закончил осматривать ладонь и переместился к тыльной стороне и ногтям. – «Поэтому говорят… Невежественные семена приживаются в невежественной почве. Завернуть в [пии-п…] удобрение, использовать образование со задачей экзаменов, как опрыскивание химикатами, тогда, вероятно, эти отбросы общества можно будет немного пристыдить».

«Я… Брат Сумасшедший, ты исследовал речевую цензуру системы? Как тебе удалось сказать это слово, чтобы его лишь заглушили, а не изменился смысл…»

«У этого человека стерты отпечатки пальцев». - Фэн Буцзюэ не стал отвечать на вопросы Безудержной Тени Меча, а вернулся к основной теме. – «Возможно использован резиновый клей или другой более грубый способ… В общем, у него нет отпечатков пальцев». – Он сделал паузу. – «Эти руки не похожи на руки, которые занимаются тяжелым физическим трудом, его тело тоже не назовешь мускулистым…»

«При наличии антигравитационной катапульты не нужно много физической силы, чтобы делать тяжелую работу». – Сказал Безудержная Тень Меча.

«Судя по локтям на его правой и левой руках, похоже, он часто пользовался компьютером». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Но нельзя исключать возможность, что в будущем люди избавились от такого вспомогательного оборудования, как мышь».

«Эй, сыщик, ты же не собираешься тут раздеть этот труп, а потом осмотреть его с ног до головы, анализируя каждую деталь?» - спросил Безудержная Тень Меча.

Фэн Буцзюэ усмехнулся: «Нет столько времени, если бы я собирался так сделать, то не выкинул бы его голову». – Ответил он. – «Я лишь хотел проверить, нет ли каких-то аномалий у него на конечностях, и еще…» - сказал Фэн Буцзюэ и задрал рубашку на трупе, чтобы осмотреть его туловище. – «Не сформировалось ли у него странных органов или нет ли кожи отличной от человеческой».

«Что ты имеешь в виду?» - удивился Безудержная Тень Меча. – «Этот сценарий основан на десятой части «Пятница 13-е», а не «Люди-Х»?»

«У меня лишь есть предположение…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Что если этот парень не из людей с корабля? Что если он не из космоса пришел? Возможно, на этой Старой Земле еще существую людские города, только «переселились» в неизвестное другим место, где укрылись потомки немногочисленных выживших и где цивилизация, по-прежнему, жива…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133. Опустошенная Земля (часть 6)**

Спустя час, Последний Штурм и Финальный Штурм добрались до развилки, у которой Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча встретили личиночного монстра.

«Это, что за мерзость?» - Последний Штурм смотрел на вонючий ржавый мусор на полу. – «Это какая-то ловушка?»

«По-моему это останки какого-то монстра». – Сказал Финальный Штурм. – «Помнишь тот взрыв?»

«Эм… Вот оно что, разорвало?» - Сказал Последний Штурм. – «Другими словами… Час назад тут был кто-то, кто уничтожил…» - он пожал плечами, в этот момент он и представить не мог, что этот гной и металл могли быть живыми. – «В общем, огромного монстра».

«Мы уже убили 3-4 парней, одетых в оранжевую форму, у них не было никакого оружия, которое могло бы так детонировать». – Сказал Финальный Штурм. – «Только антигравитационные катапульты, значит можно сделать вывод, что этот взрыв устроил Безудержная Тень Меча».

Последний Штурм добавил: «А это значит, что мы идем по верному пути».

Финальный Штурм кивнул головой: «Хоть эта подземная лаборатория и большая, но это вовсе не лабиринт, несколько ответвлений, которые тянутся не далеко. Мы уже исследовали другой конец, а далее даже не дойдя до конца коридора, найдем их».

Последний Штурм сказал: «Однако… В районе, который мы обыскали не было выхода, это означает, что на пути, по которому они идут, возможно он будет».

Финальный Штурм ответил: «Ну и что с того? В кратком содержании говорилось, что на поверхности «Старой Земли» бушуют ураганы, все отравлено метаном и моря загрязнены, очевидно, что там все еще хуже, чем здесь».

Так два человека двигались по коридору и разговаривали, пока не подошли к металлической двери в конце коридора, когда они открыли дверь, то увидели за ней темную комнату, оттуда шел странный запах.

«Осторожно, тут может быть засада или ловушка…» - подойдя к двери, сказал шепотом Последний Штурм товарищу позади.

Финальный Штурм ничего не ответил, только лишь сделал жест рукой, давая понять напарнику, что когда они войдут, каждый будет отвечать за свое направление. Судя по тому, как они вошли в эту темную комнату, у них уже давно была выработана стратегия на такой случай.

Финальный Штурм первым толкнул дверь. Когда он вошел, в его руках вспыхнул луч фонарика, и скользнул по комнате против часовой стрелки. Последний Штурм следовал за ним по пятам, но его фонарик двигался по часовой стрелке.

В итоге оказалось, что в этой комнате нет ничего ценного, только вывороченная клетка и совершенно пустой сейф.

«Видимо, они убили монстра, вошли, открыли сейф и ушли». – Сказал Последний Штурм.

«Хм, должно быть…» - откликнулся Финальный Штурм, прохаживаясь. Неожиданно он остановился на полуслове, и раздался звук глухого удара.

«Что такое?» - Последний Штурм повернул голову.

Финальный Штурм лежал на полу, затем он принял позу в упоре лежи и встал, стерев две струйки крови из-под носа…

«Я обо что-то… Запнулся».

Диалог этих двоих становился все страннее, однако даже в таком положении их выражения и голоса оставались холодными, скорость речи тоже не изменилась.

Финальный Штурм пнул ногой и посмотрел на пустое место: «Здесь невидимый… Эм… Труп существа». – Причина, по которой он сразу определил, что это труп в том, что с близкого расстояния можно было ясно почуять специфический запах. А так же потому, что он дотронулся до выпотрошенного Фэн Буцзюэ монстра и его руки были измазаны в мерзком, но невидимым липким веществом.

Последний Штурм тоже подошел и собрался потрогать рукой.

«Подо…» - Финальный Штурм еще не договорил «жди», а товарищ по команде уже погрузил руку внутрь грудной клетки трупа.

«Э… Это…» - Последний Штурм очень пожалел, но было уже поздно.

«Раз уж ты уже испачкался, мне будет проще объяснять». – Сказал Финальный Штурм. – «Ты чувствуешь, как много смертельных ран на трупе…»

«Эм… Голову отрубил чем-то вроде ножа, корпус тоже…» - Последний Штурм слегка нахмурил брови. – «Те два парня провели вскрытие…»

«Возможно, в ходе сражения они атаковали в разные места». – Сказал Финальный Штурм. – «Только так можно это объяснить».

Двое закончили осматривать шедевр Фэн Буцзюэ и Безудержной Тени Меча, и быстро тронулись в путь. Они тоже понимали, все монстры, которые были на этом отрезки пути, были уже выпотрошены теми двумя, поэтому они могли спокойно продолжать сокращать расстояние до своей цели.

На этом пути, неожиданно, луч фонарика выхватил что-то на полу.

В этот раз первым заметил Последний Штурм, он фонариком осветил эту штуку и пробормотал: «Это человеческая голова?»

Финальный Штурм подошел к нему и огляделся по сторонам: «Но где тело?»

«Монстры сожрали?» - предположил Последний Штурм.

«Взгляни, этот шлем был отрезан… Очень ровно». – Когда Финальный Штурм говорил эти слова, холодный пот побежал по его щекам. – «Очевидно, отрублен острым оружием».

Последний Штурм повернул голову и посмотрел на товарища: «Не стоит намекать мне, что Безудержная Тень Меча с сотоварищем сожрали труп…»

«Как можно…» - Финальный Штурм присел на корточках и стал внимательно осматривать голову в шлеме. – «Если бы труп уничтожили или утащили, то осталось бы много крови, но здесь ее практически нет. К тому же… Взгляни, внутри эта голова уже почти высохла, за исключением небольшого количества крови и мозговой жидкости на лице, больше ничего нет».

Последний Штурм сказал: «Каков вывод?»

«То, что мы не видим тут трупа или крови…» - начал Финальный Штурм. – «Означает, что место, где убили человека, где-то впереди, но потом они вернулись и оставили эту высохшую голову здесь».

«Хм… Пытались нас напугать?» - холодно хмыкнул Последний Штурм.

«Предположительно». – Ответил Финальный Штурм. – «Взгляни на дыры в шлеме, не похоже, чтобы их оставило оружие, поэтому… Перед тем, как этому человеку отрубили голову, он, вероятно, уже был убит монстром, который высосал мозговое вещество и кровь». – Он поднялся. – «Они отрубили трупу голову, а затем бросили ее сюда, надеялись оказать на нас психологическое давление? Ха-ха… Похоже, что Безудержная Тень Меча только и способен, что на такие уловки».

«Это неуверенность». – Услышав эти слова, Последний Штурм тут же в них поверил. – «Низкий уровень Ножа, Меча и Улыбки, по-прежнему, будоражит, да? Ха…»

«Преследуем по горячим следам». - Финальный Штурм перешагнул через отрубленную голову и сказал. – «Раз уж противник надеется задержать нас, тогда лучший способ противостоять им, это не поддаваться».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134. Опустошенная Земля (часть 7)**

«Я думаю, нам стоит пересмотреть стратегию противников…»

«Хм… Чего они, в конце концов, добиваются…»

Когда Последний Штурм и Финальный Штурм обнаружили раздетый безголовый труп и разбросанные то тут, то там ошметки щупалец, они мгновенно пришли в смятение.

Последний Штурм сказал: «Только что мы решили, что голова предназначена для морально воздействия, а теперь еще что?»

Финальный Штурм добавил: «Ты имеешь в виду, возможно ли…» - его лицо застыло, изменения, наводившие на размышления. – «После того, как обезглавили этого человека, они временно разделились, Безудержная Тень Меча понес человеческую голову назад, а тот, которого зовут…» - Он одним глазком подглядел в игровое меню. – «Которого зовут Сумасшедший Поневоле, остался здесь и что-то делал с этим трупом…»

«Этот парень извращенец?» - вставил Последний Штурм. – «В Триллер Парке подобное непристойное поведение очень ограничено, что он мог сделать?»

«Откуда мне знать…» - ответил Финальный Штурм. – «Я тоже могу только гадать, может мы ошибаемся… Кто знает, может они просто очень тщательно исследовали труп».

«Будем надеяться…» - Последний Штурм сглотнул.

Эти двое из Ножа-Мертвеца сейчас чувствовали необычайное нервное напряжение, это повлияло на них намного больше, чем отрубленная голова.

Что касается использованных ими «лекарств»…

Как и говорил Безудержная Тень Меча, члены клуба «Нож-Мертвец» жульничали, но нельзя сказать, что они были злокачественной опухолью отрасли, просто у них были свои способы действовать.

Отличным примером могут послужить съемки фильма. Например, есть некий, никому неизвестный сценарист, потративший несколько лет, может быть даже более 10 лет на написание сценария, который найдет спонсорскую поддержку. Все взвесив, он вкладывает небольшую сумму в съемки, а в итоге получает в 5 раз больше с кассовых сборов.

А другой сценарист, имеющий некоторые связи, потратил несколько месяцев, чтобы создать несвязный сценарий, пригласил нескольких звезд на главные роли, развернул огромную рекламную компанию, в которой по большей части были сплошные преувеличения, и, открыто обманывая, заманивал зрителей в кинотеатры и так же получил прибыль.

Эти два человека, в итоге, получили одинаковую прибыль, отличие в том, что первый приобрел некоторую репутацию, нематериальные активы, а второй утонул в критике и ругани.

Но в результате, люди, в конечном итоге, легко забывают. Первый снова исчезает на несколько лет в поисках нового сценария, второй может хоть каждый год выдать по новому бессодержательному фильму, теми же способами и с той же прибылью…

Такие примеры можно найти в любой отрасли, в этом мире, если хочешь достичь цели, то едва ли существует только один путь. Нужно лишь отбросить мораль или оковы других принципов, и тут же появится бесчисленное количество способов, которыми можно воспользоваться.

Клуб «Нож-Мертвец» сделал значимый вклад в поиск серых областей в играх. Что касается создания брешей, поиска багов, они определи даже Сообщество Богов и подобные клубы. Естественно, пусть даже это является самой сильной стороной Ножа-Мертвеца, если сравнивать с «Порядком» все еще будут различия, в конце концов, Порядок является лидером в отрасли, показывая свою силу и содержание. Похоже, что причиной того, что клуб «Нож-Мертвец» сбился с пути, отсутствие другого способа пробиться в «верхушку».

Но нынешнее положение тоже принесло им выгоду. Откровенно говоря, основная цель всех людей – заработать деньги и получить выигрыш, а какая-то репутация, протухла, значить протухла. Этот мир очень практичный, чтобы получить желаемое нужно лишь заплатить деньги, и всегда найдутся люди, которые будут заискивать и выполнять грязную работу.

Профессиональные игроки Ножа-Мертвеца и штатные сотрудники, даже не заключали напрямую договор с клубом. Выгода от заключения договора с третьей стороной была намного больше, даже если люди будут жаловаться, это не будет иметь значения, когда придет время, эта фирма-однодневка исчезнет и появится новая, это лишь смена вывески.

В реальности это лишь пробел, в игре он, очевидно, достигает грандиозных масштабов, вплоть до того, что клуб Нож-Мертвец имеет собственные команды хакеров, которые тоже входят в игру, и на сегодняшний день все зарегистрированные в Ноже-Мертвеце имеют доход.

Для игр - «расходников», пусть даже это титулованные игроки, ни что не имеет значения. Игры, которые первоначально позиционировались, как бесплатные, перепрофилировались на сбор средств, операторы все время думают о том, сколько они могут получить до закрытия службы поддержки, поэтому снимают ограничения с регистрации и не контролируют привязку ID, один и тот же человек может зарегистрироваться несколько раз с новым аккаунтом. Титул не имеет значения, ведь можно снова зарегистрироваться. Чувства игроков тоже можно понять, они думают, что играть весело, хотят побеждать, в таком случае всем игрокам нужно платить деньги, а плата игровой компании равносильно бросанию денег в бездонную пропасть. Лучше уж зарегистрироваться заново, то же веселье, те же победы, но ограничения в экипировке и в прочих материалах обходятся дешевле, чем абонентская плата.

Однако в эпоху четвертого поколения нейро-процессоров незаметно зарегистрироваться повторно уже очень трудно, даже если в игровую капсулу внедрить детали, которые будут помогать скрывать это, все равно это трудно провернуть. Только если игра и оператор не полнейший мусор, повторная регистрация рано или поздно будет обнаружена.

Поэтому, у Ножа-Мертвеца, естественно, есть и другие приемы. Они проектируют немного незаконные вспомогательные «модули», это сродни сторонней программе, но можно сказать, что они находится на грани дозволенного. Возможно, для мастера высокого уровня эффектом подобной помощи можно пренебречь, но если уровень не так высок, то с использованием подобных инструментов, можно получить довольно весомое преимущество.

Кроме того, репутация Ножа-Мертвеца не ухудшалась изо дня в день, целями их нечестной игры всегда были профессиональные игроки. Естественно, они не осмеливались двигать такие горы как «Порядок» и «Сообщество Богов», они знали свои способности и понимали, что эти противники слишком сильны. Но что касается таких же клубов, как их собственный, им не было пощады, их поливали грязью, проводили хакерские атаки на сервера и так далее. В результате им удалось полностью разрушить несколько клубов.

В общем, эти парни специалисты в нахождении нечестных способов прокачки уровня и идут этим путем.

Есть поговорка, начав бежать, однажды придется возвращаться. В конечном счете Нож-Мертвец в некой игре остался с носом, нет… С окровавленным носом. И эта игра – Триллер Парк.

В системе этой игры просто-напросто нет слабых мест, и манипулировать в области данных просто нечем.

Поэтому они в слепую организовали кибератаку, намереваясь тайно взглянуть на сервер компании «Сон» и попробовать его на прочность.

В результате… Эта попытка Ножа-Мертвеца не только не проломила брандмауэр компании «Сон», но еще они подверглись контратаке. Неожиданно неизвестный вирус обошел бесчисленные ложные IP и подставные машины, прямо заразил и вывел из строя систему Ножа-Мертвеца.

В тот день на мониторах всех компьютеров компании появилось круглое мультяшное лицо. Это вульгарное очкастое лицо непрерывно злобно смеялось. Все данные, находившиеся у них на жестких дисках, были уничтожены, величина ущерба была невообразимой, а их план полностью был разрушен.

Но самым страшным было то, что ноутбук председателя совета директоров клуба Нож-Мертвец, находящийся на его столе, взорвался… Перед этим он только кино смотрел. Хакер, работающий на правительство установил, что противник удаленно заставил перегреться батарею, что и вызвало взрыв. Это в первый раз в жизни, когда он такое видел.

Из-за специфики этого события, клубу Нож-Мертвец оставалось только молча страдать. Они больше не осмеливались идти с кибератакой на компанию «Сон»…

Позднее отдел разработки Ножа-Мертвеца тоже подвергся критике. Все их незаконные дополнительные модули не давали никакого результата на игровых капсулах компании «Сон», техническую причину выяснить не удалось, даже когда они разобрали игровую капсулу, никакого ответа найти не смогли.

В наши дни это была беспрецедентная ситуация. Технический персонал не смог воплотить в игре свои маленькие хитрости. Это нормально? Что это за защита у компании «Сон»?

Поэтому, члены клуба Нож-Мертвец сплотились и после многих исследований придумали один способ… Уделять больше внимания телу игроков.

Это было лекарство с условным названием «PU63», что касается моделей с PU01 до PU62, о них нам ничего не известно. Так или иначе, PU63 теперь был единственным способом для клуба Нож-Мертвец успешно справиться с Триллер Парком.

Что касается тесного сотрудничества клуба Нож-Мертвец и некоей безнравственной фармацевтической фабрики, здесь пока не о нем.

В общем, после того, как игрок выпивает это лекарство, его мозг оказывается в состоянии «ясного затуманивания». На первый взгляд эти два слова кажутся взаимоисключаемыми, на самом же деле смысл понять совсем не сложно, это «принудительное хладнокровие».

Все экспериментальные данные показали, что у игроков принявших PU63, в сценарии уровень страха не поднимается выше 50%, не влияет на мышление, несколько повышает способность переносить боль, а в чрезвычайных ситуациях (например, в яростном сражении), ускоряет реакцию.

Если говорить прямо, это один из видов «допинга» для игроков.

Игровая капсула лишь следит за сердцебиением, пульсом, кровяным давлением и подобными данными игроков, но не имеет функции допинг контроля, поэтому, это лекарство может быть безнаказанно использовано.

Сейчас PU63 распространялся среди внутренних игроков Ножа-Мертвеца, они пока не собирались распространять его дальше, но уже вели разработку этого плана. Поверьте, в течении пары месяцев эта штучка появится в каждом третьем интернет-магазине, естественно, после…

Вернемся к повествованию… Поэтому я говорю, что два человека из Ножа-Мертвеца были очень самоуверенны, при помощи лекарства они хоть и испытывали страх, но его масштаб… По меньшей мере могли смягчить влияние на психику.

Такой внешний фактор дает преимущество, плюс реальную выгоду для повышения уровня, для них быть уверенными в победе вполне нормально.

«Постой… Взгляни, что это…» - сказал Финальный Штурм, снова присев на корточки у тела. Сейчас он внимательно смотрел на след, который обнаружил под задранной рубашкой.

Услышав это, Последний Штурм тоже присел на корточки, чтобы взглянуть.

Финальный Штурм поднял рубашку трупа еще выше, чтобы лучше видеть. Выше желудка на теле трупа было написано слово, оно было прорезано очень глубоко, в самое мясо.

«ЧегоТакиеСерьезные?» - прочитав это слово вслух, Последний Штурм повернул голову и вопросительно поглядел на товарища. – «Это что за фигня?»

«Это…» - у Финального Штурма было озадаченное лицо, неожиданно, он обнаружил, что под вопросительным знаком в конце слова торчит проволочка, которая глубоко уходила под кожу, он протянул руку и двумя пальцами потянул за нее, чтобы посмотреть…

…………

Бабах!

В то же время, в другом месте лаборатории, после того, как Фэн Буцзюэ услышал звук взрыва, он открыл игровое меню, после чего удрученно пробормотал: «Тц… Подорвался только один…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135.1. Опустошенная Земля (часть 8)**

Час назад…

Безудержная Тень Меча стоял на расстоянии более пяти метров от безголового трупа, обеспечивая безопасность Фэн Буцзюэ.

«Ты уверен в том, что делаешь?» - Безудержная Тень Меча смотрел на сидящего на корточках перед трупом Фэн Буцзюэ, который упорно работал, его глаза будто говорили: Ты реально извращенец.

«Разве она взорвалась? Хочешь назад свою гранату?» - ответил Фэн Буцзюэ.

«Эм… Сказать по правде, кроме переживаний о том, будет ли эта граната растрачена впустую, я еще обратил внимание на твое психическое здоровье…» - Безудержная Тень Меча искоса взглянул на него.

«Как это связано с психическим здоровьем?» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Я лишь в виртуальной игре использую труп для создания ловушки. Только человек в здравом уме может придумать такой план и без колебаний воплотить его в жизнь».

«Ха-ха… Ты все выворачиваешь в свою пользу…» - Безудержная Тень Меча не собирался с ним спорить, можно сказать, что он начал немного понимать, почему ID этого парня – «Сумасшедший Поневоле».

Фэн Буцзюэ привязал проволоку к чеке ручной гранаты и, закатав рукав, безжалостно протолкнул гранату в пищевод трупа, а затем и в желудок. А на поверхности оставил лишь маленькую рану, чтобы проволока из желудка немного торчала наружу.

Затем, он написал слово и украсил место, где торчала проволока вопросительным знаком. Оставалось ждать, когда противники на это клюнут.

«Почему ты написал слово и прикрыл половину?» - спросил Безудержная Тень Меча, следя за манипуляциями Фэн Буцзюэ.

«Если не закрывать, то даже если они остановятся далеко, смогут увидеть написанное мной слово». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А если закрыть полностью, то они могут вообще его не обнаружить». – Закончив, он вытер руки об одежду трупа и поднялся. – «А если прикрыть половину, то они присядут на корточки, поднимут одежду, чтобы рассмотреть. Тогда… Если у них все нормально со зрением, то они увидят конец проволочки».

«С чего ты взял, что они потянут за проволоку?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«Кто сказал, что я уверен, что они за нее потянут?» - ответил Фэн Буцзюэ.

«Ха?» - Безудержная Тень Меча, похоже, вообще не понимал его.

Фэн Буцзюэ снова заговорил: «Это похоже на ловушку?»

«Эм… Непохоже».

«Почему непохоже?»

Безудержная Тень Меча попытался уследить за ходом его мыслей: «Ловушка должна быть такой, которую нельзя миновать в неожиданном для противника месте. Например, за какой-нибудь дверью».

Фэн Буцзюэ кивнул: «Так и есть».

«Чего?» - Безудержная Тень Меча все еще не понимал.

«Я приведу пример». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Помнишь сейф, где мы ранее получили задание ответвления?»

«Естественно, помню».

«Если бы мы открыли сейф, и это вызвало бы взрыв, тогда можно ли считать, что мы попали в ловушку?»

«Система не могла такого сделать». – Ответил Безудержная Тень Меча. – «Тогда игроки не смогли бы уклониться, если бы в этом сейфе действительно была бы бомба, то должны были быть какие-то подсказки».

«О». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Тогда, я – система?»

«Эм…»

«Я похож на того, кто будет добросовестно давать подсказки противнику?»

«Это…»

«Кроме того, есть еще одна причина, почему ты можешь без раздумий посчитать, что в том сейфе нет ничего смертельного». – Добавил Фэн Буцзюэ.

«Потому что… в той комнате было задание на выбор, мы могли не открывать дверь, а прямо уйти другой дорогой. Даже после убийства монстра мы могли не открывать сейф». – Бормотал Безудержная Тень Меча.

Фэн Буцзюэ указал на труп: «Это труп, лежит на полу, они могут не обратить внимания, могут не пойти смотреть оставшуюся половину слова и, даже если посмотрят, то могут не тянуть проволоку».

Безудержная Тень Меча взъерошил волосы, все выглядело понятным, но он не понимал: «Это можно считать… Неким психологическим намеком?»

Фэн Буцзюэ уже тронулся в путь и дал знак собеседнику, чтобы догонял, он шел и говорил: «Если хочешь заставить человека поверить, что какое-то действие не несет ему угрозы, но на самом деле оно опасно, сначала заставь его поверить, что он может делать или не делать это, что его никто не принуждает. Затем, это дело должно выглядеть «обычным», когда я говорю обычным… Это значит не слишком трудным, слишком трудное делать не будет, но и не слишком легкое, слишком легкое может вызвать подозрение.

Например, когда ты убиваешь человека, жертва сопротивляется, это «обычно», но излишне жестокое сопротивление может заставить тебя отступить, а полное равнодушие к смерти может вызвать твое подозрение.

Еще один пример, ты хочешь подложить бомбу в некое учреждение, но очень строгая охранная система может заставить тебя отказаться от этой затеи, а слишком расхлябанная охрана может заставить тебя почувствовать, что тут что-то не так…»

Фэн Буцзюэ облизнул губы и кашлянул: «Поэтому, я спрятал гранату в трупе и оставил проволочку там, где они могут натолкнуться на нее, а могут и не заметить. Мое сообщение вырезано не на самом виду, но и не заднице трупа, где они не смогут его обнаружить». – Он вздохнул. – «В итоге… Я приготовил им неожиданный сюрприз».

«А что если они не увидят проволоку и, даже, не будут осматривать тело?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«Они же профессиональные игроки, не так ли?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Эм…»

«Если бы это был ты, смог бы ты просто уйти?»

Безудержная Тень Меча еще не ответил, а Фэн Буцзюэ продолжал: «Естественно, в худшем случае, мы впустую потратим ручную гранату».

«Так или иначе, ты ничего не теряешь…»

«Именно». – Бессовестно ответил Фэн Буцзюэ.

Так они беседовали и двигались примерно минут 10, миновав поворот… Неожиданно, что-то металлическое размером с баскетбольный мяч просвистело перед ними, едва не задев Фэн Буцзюэ, пролетело слева от его лица.

Первой реакцией Фэн Буцзюэ было отклонится и, достав пистолет, приготовиться к ответной атаке. Он посмотрел вперед и обнаружил что дальше по коридору в затемненном районе стояла человеческая тень. Очевидно, что эта атака было совершена этим человеком.

Безудержная Тень Меча тоже заметил нападавшего, его движения странно ускорились, и он рванул вперед с мечом в руках.

Не важно, кто или что атаковало, для Безудержной Тени Меча, нужно было только приблизиться на расстояние для активации [Разрубающей Сверкающей Тени], он был абсолютно уверен в себе.

Тень увидела, что делает Безудержная Тень Меча, и, по-видимому, остолбенела. Простояв в ступоре пару секунд, тень бросилась наутек.

В тот момент, когда Фэн Буцзюэ тоже уже бежал вперед, он увидел реакцию противника и закричал, мчащемуся дальше Безудержной Тени Меча: «Возьми его живым!»

У Безудержной Тени Меча не было времени отвечать, но он все слышал.

Фэн Буцзюэ тоже быстро бежал изо всех сил. В сценарии с их дуэлью можно было заметить, что когда Фэн Буцзюэ бежал из всех сил, его скорость составляла семь восьмых от скорости Безудержной Тени Меча, а после активации [искусства соединения души с телом], Безудержная Тень Меча даже если прилагал все силы, все равно не мог догнать Фэн Буцзюэ.

В это время два человека с почти одинаковой скоростью вели преследование, и очень быстро настигали беглеца. Этот человека тоже был одет в защитную одежду оранжевого цвета. Скорость, с которой он убегал, была практически такой же, как у преследователей, а в руке он сжимал [антигравитационную катапульту]. Глядя на все это, Фэн Буцзюэ уверился в мысли, что это NPC, поэтому опять закричал: «Взять живым!»

Через некоторое время, Безудержная Тень Меча наконец приблизился на расстояние, которое необходимо для активации Разрубающей Сверкающей Тени. Один раз телепортировавшись он тут же очутился перед противником. Этот человек побледнел от страха, но уже не мог остановиться, он на полной скорости врезался в Безудержную Тень Меча, и они покатились кубарем.

И хоть этот человек лежал на земле, практически потеряв сознание и постанывая, но Безудержная Тень Меча безжалостно заломил ему руку и перевернул лицом в пол, отобрав катапульту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135.2. Опустошенная Земля (часть 8)**

Фэн Буцзюэ к этому времени тоже их настиг, однако, он не был похож на человека, который доволен случившимся и все держит под контролем, он обеими руками уперся в колени и судорожно и тяжело дышал.

«Говори, кто ты такой?» - допрашивал Безудержная Тень Меча пленного.

Этот человек еще не отдышался после бега, да еще был уткнут лицом в пол, как он мог что-то рассказывать.

Фэн Буцзюэ сказал: «Отпусти его, все нормально».

Безудержная Тень Меча ослабил хватку и отступил на два шага, по-прежнему сжимая меч и настороженно глядя на противника на полу.

Человек перевернулся на спину, его грудь быстро вздымалась и опускалась, долгое время он не мог выровнять дыхание. Через прозрачную пластину шлема было видно, что он европеоид, очень молодой, около 20 лет, маленького роста, примерно, 160 сантиметров, кроме того худой, над лицом черные волосы.

Немного придя в себя человек сел и попытался отползти назад, пока не уперся в стену. Он испуганно глядел в глаза двум людям.

«Позволь мне говорить». - Фэн Буцзюэ присел на корточки, чтобы быть на одном уровне с собеседником, и сказал. - «Как тебя зовут?»

«Посторонний! Ты демон! Еретик!» - Этот человек, схватившись обеими руками за шлем, громко кричал. – «Даже не думай использовать свой демонический язык, чтобы усыпить мой разум! Даже не думай!»

Безудержная Тень Меча посмотрел на Фэн Буцзюэ: «Это становится все сложнее, неужели это не научно-фантастический сценарий? Как он превратился в религиозно-фантастический?»

Фэн Буцзюэ немного поколебался, а затем холодно усмехнулся: «Нет, я думаю, что это все-таки научно фантастическое будущее, все верно». – Он говорил и одновременно доставал из рюкзака стальной нож.

Когда человек это увидел, то заорал изо всех сил.

«Закрой рот…» - с обычной громкостью сказал Фэн Буцзюэ. Противник, однако, по-прежнему, продолжал вопить, Фэн Буцзюэ тут же приставил нож к горлу паренька и зверски заорал. – «Закрой рот!»

Человек перепугался и тут же замолчал, на его лице, по-прежнему, был написан ужас.

«Как. Тебя. Зовут». – Разделяя каждое слово, спросил Фэн Буцзюэ.

«Хэ… Хэнк». – Ответил Хэнк.

«Хэнк, не имеет значения, за кого ты меня принимаешь. Мне не нужно твое доверие и не нужны твои объяснения, но тебе следует правдиво отвечать на наши вопросы, иначе, тебя ждет очень… Очень болезненная смерть». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Нет… Не…» - лопотал Хэнк. – «Не убивай меня, меня ждет мать… Все мои братья умерли… Я не могу…»

«Не трынди!» - прервал его Фэн Буцзюэ. – «Я спрашиваю, ты отвечаешь».

Хэнк кивнул, сейчас его эмоции по сравнению с тем, что было минуту назад, немного успокоились, похоже, что страх успокоил плач.

«Чем ты занимаешься? Зачем пришел сюда?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Я… Я – «мусорщик», наш отряд… Получил приказ, обыскать тут все». – Ответил Хэнк.

«Сколько человек в вашем отряде?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

«Пятеро…» - ответил Хэнк. – «Но другие… Несколько часов назад я потерял с ними связь». – Когда он это говорил, то странным взглядом посмотрел на Безудержную Тень Меча.

«Не смотри на меня так, я не убивал твоих товарищей». - Безудержная Тень Меча, естественно, заметил это, он уже убрал меч и без раздумья заговорил. – «Мы видели одного твоего спутника, но когда это случилось… Он уже был мертв, убит монстром». – Он подразумевал того паразитирующего на людях осьминога.

«Какой… Мо… Монстр? О, Боже… Проклятье!» - тело Хэнка не переставало дрожать, он выглядел так, будто вот-вот расплачется. – «Неудивительно, что они говорили, что видят что-то странное…»

«У вас есть какой-то транспорт, на чем вы сюда добрались?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

««Транспорт»?» - было похоже, что Хэнк не понимает, что значит это слово.

«На чем вы приехали?» - изменил формулировку Фэн Буцзюэ.

«На «лодке-акуле». Мусорщики все ими пользуются». - Ответил Хэнк.

«Это какой-то вид лодок или машина?» - влез Безудержная Тень Меча.

«Машина?» - у Хэнка снова было непонимающее лицо.

Фэн Буцзюэ покачал головой и вздохнул, продолжая допрос: «Ты сначала оставался на «лодке-акуле», а четыре твоих спутника спустились в лабораторию, чтобы обыскать ее. Из-за того, что ты потерял с ними связь, ты тоже спустился сюда, верно?»

«Да». – Кивнул, отвечая Хэнк.

«Почему ты напал на нас?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«В… Вы…» - Хэнк смотрел на них и, дрожа, ответил. – «Потому что вы – посторонние…»

«Ты можешь объяснить, что значит «посторонние»?» - сказал Фэн Буцзюэ.

Хэнк ответил: «Демоны! Люди не из деревни!»

«Как ты узнал, что мы посторонние?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ваша одежда…» - сказал Хэнк. – «Я еще никогда не видел такой одежды, к тому же вы можете оставаться в живых тут, не использую защиту».

«О?» - Фэн Буцзюэ поднял брови. – «Как? Неужели, вздохнув здешний воздух, ты сразу можешь умереть?»

«Конечно! Только в деревне есть очистители воздуха, которые позволяют дышать! Снаружи воздух смертелен! Посторонние рассеивают ядовитый газ!» - громко говорил Хэнк.

Фэн Буцзюэ поднялся и сказал, приблизившись к Безудержной Тени Меча: «Ты помнишь, что было в начале десятой части «Пятница, 13-е»?»

«Если что-то хочешь сказать, то говори…» - сказал Безудержная Тень Меча. – «В любом случае, что бы ты не сказал, это хоть что-то…»

«Значит, не помнишь». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Вздор, кто бы стал запоминать таки подробности из старого фильма, который смотрел неизвестно когда?» - возмутился Безудержная Тень Меча, однако, сказав эти слова, он что-то осознал и поспешил поправиться. – «Хорошо, кроме тебя…»

Фэн Буцзюэ сказал: «Я ясно помню, что в начале этой части, члены научно-исследовательской группы в этой лаборатории могли снимать защитную одежду и шлемы. Естественно… При условии, что перед этим они проверили бактерии и качество воздуха окружающей среды».

«Это важно». – Сказал Безудержная Тень Меча.

«Это ключевой момент. Но этот парень, как я ранее и предполагал…» - Фэн Буцзюэ говорил шепотом и смотрел, на прислонившегося спиной к стене и свернувшегося калачиком Хэнка. – «… Должно быть потомок, выживших на Строй Земле, неизвестно почему, он не стал сильнее приспособившись к условиям окружающей среды, а наоборот, есть тенденция к деградации. Даже переселенцы из космоса, спустя какое-то время, могли дышать воздухом лаборатории, но для него он не подходит».

«Это очень странно?» - уточнил Безудержная Тень Меча.

«Дарвин – обманщик?» - задал риторический вопрос Фэн Буцзюэ.

«Э…» - сказал Безудержная Тень Меча. – «Ладно, я не очень хорошо в биологии, но… Похоже, ты намекаешь на несоответствие законам эволюции видов?»

«У группы выживших в космосе в антропогенной среде корабля, кардиодыхательная функция была практически такой же, как и у людей 400 лет назад». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Но эти выжившие в атмосфере отравленной Земли, однако, задыхаются, как пассивные курильщики». – Он сделал паузу. – «И еще, помнишь парня, которого убил осьминог?»

«Ты имеешь в виду того парня, которому ты отрубил голову, затем запихал в желудок гранату, а поверх живота ножом вырезал слово?» - Безудержная Тень Меча взглянул на него и сказал. – «Ха… Такое действительно так легко забыть…»

«У того парня рост и телосложение было как Хэнка, очень худое». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«И что?»

«Он – белый… Обрати внимание, в нашу эпоху, мужчины в государствах Западной Европы все имеют рост, примерно, 180 см, Северной Европы, приблизительно, 190 см». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Неужели ты считаешь, что на этой планете, недоедание – повсеместное явление?» - Сказал Безудержная Тень Меча. – «К тому же, это лишь игра, зачем тебе связывать все эти мелочи…»

Фэн Буцзюэ покачал головой: «Есть столько всего, в чем я не уверен относительно людей Старой Земли, но одно ясно… У «деревни» Хэнка, определенно проблемы».

«Брат Сумасшедший… Ты помнишь, что мы в игре на истребление 2 на 2, мы тут не для того, что бы спасать какую-то деревню NPC».

Фэн Буцзюэ поднял руку и показал три пальца, он с серьезным видом перечислил три причины: «У них в деревне воздух, который не тратит уровень жизни, возможно у них есть фабрика, которая имеет научные средства и знания для создания [антигравитационной катапульты], к тому же, они лишь слабые крестьяне».

«О… Ты идешь не спасть деревню, а убивать и грабить, верно?» - Безудержная Тень Меча так понял его слова.

Фэн Буцзюэ ответил: «Спасть или грабить, с этим определимся позже… Сначала нам нужно найти способ пробраться на «лодку-акулу» Хэнка и покинуть эту лабораторию, чтобы укрепить свои позиции. Пока двое из Ножа-Мертвеца будут терпеть или использовать добавки, мы сможем разработать план, инициатива будет полностью в наших руках».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136.1. Опустошенная Земля (часть 9)**

Старая Земля была поругана ядерной войной, теперь поверхности трудно вернуть былой внешний вид, моря и океаны тоже были серьезно загрязнены. После кризиса «Конца Света», эта планета подверглась необратимым изменениям.

Более 50% суши превратились в пустыни, цвет океанов изменился, пурпурный, черный… Степень загрязненности в разных районах была разной и это по-разному проявлялось. В шельфовой зоне уже едва ли остались живые существа. Разрыв экологической цепи привел к разным степеням мутации глубоководных видов животных, выживали сильнейшие. Виды, которые не могли приспособиться к изменениям среды, были уничтожены.

Как и предполагали ученые в 21 веке, две снежные шапки на полюсах, в конечном счете, растаяли, после чего долина Огайо была затоплена, Австралия полностью утонула, Нью-Йорк стал сплошным болотом…

Война принесла смерть, смерть остановила войну.

В итоге, последние люди, которые окинули взглядом свою родную планету, обнаружили, что «Второе Солнце» исчезло с небосвода, палящий зной, голод и жажда, страдания, угрызения совести, отчаяние… Все это хлынуло в их сердца, объединилось и терзало их до самой смерти.

Сильнейшая радиация заразила плодородную почву вблизи экватора, городские развалины светились в темноте, все это продолжалось ровно век. Некоторые виды исчезли, другие мутировали или эволюционировали.

Прошло время и темные тучи начали собираться над бедной, пустынной землей, хлынул дождь и охладил кипящую землю, ядовитую морскую воду, разогнал грязный воздух и лечил лопнувшие раны Земли.

После непрерывно дождя на землю опустилась мертвая тишина.

Было несколько объединений людей. Эти люди были слабыми и никчемными, но очень стойкими.

Выжившие на руинах цивилизации искали путь жить. Они обнаружили, что горячий воздух не только в пустынных районах, концентрация пара в воздухе тоже слишком плотная, над головой оранжевое небо, солнце светило режущим глаза светом.

На развалинах стали прорастать необычные растения, хоть и не было никого, кто бы их поливал, и хоть солнце было обжигающе палящим, хоть они были разноцветными и причудливой формы дикоросами, но они росли непрерывно, покрывая один континент за другим.

Что касается таких глобальных перемен, такие изменения климата для Земли не впервой… Ледниковый период, тектонические движения - все это некогда уже оставило свой след, однако, не было изменений в орбите Земли. Сейчас, как и три миллиарда лет назад, она все так же вращалась вокруг своей оси и вокруг Солнца.

Наука и техника устарела, выжившие люди вернулись к первобытному существованию, основав поселение с племенной социальной структурой, бродяжничали на поверхности земли в поисках пищи… И надежного убежища.

Во всех не пустынных района были токсичные болота, глубокие ущелья, топкие низины, пустынные горные хребты. Однако, кроме этого, на такой большой Земле еще, действительно, оставалось 1-2 райских места…

На Североамериканском континенте, в некоем каньоне, было такое. В этой огромной словно город подземной впадине, представляющей собой карман, богатый растительностью, был накрыт плотными облаками словно тентом, который помогал противостоять большей части палящих лучей. Здесь была комфортная температура, подходящая почва и среда для выращивания обычных сельскохозяйственных культур, чистая, насыщенная грунтовая вода… И самое главное, здесь были останки космического ковчега.

Никто не знал, что здесь делает этот корабль, возможно, здесь была тайная научно-исследовательская база какого-то государства, возможно, он упал тут после сражения.

В общем, в итоге одно поселение обнаружило это место. Окружающая среда дала им возможность жить, останки космического корабля позволили им снова научиться добывать огонь. Жизнь снова пошла в рост, было создано новое человеческое общество.

Минуло около трех веков. Здесь сформировалось одно из выживших человеческих поселений, которое именовало себя - Деревня Под Покровительством Бога.

…………

В подземной лаборатории Кристальное Озеро.

Последний Штурм уже видел конец коридора, он обыскал все ответвления и прямо по коридору добрался сюда. Сейчас перед ним были ступеньки лестницы, ведущей наверх, очень похожей на пожарные зигзагообразные лестницы на домах. Сбоку железные перила, ступени тоже металлические, сквозь просветы между ними смутно можно было видеть, то что скрывалось наверху.

Он достал оружие и осторожно приблизился, освещение здесь было не очень, снизу трудно было рассмотреть, есть ли наверху засада.

«Эй, вы двое из Скитальца, не прячьтесь, я вас вижу!» - ясно, что Последний Штурм блефовал. Он не боялся открыть свое местоположение, потому что ясно понимал, здесь конец лаборатории, даже если наверху и есть выход, если Безудержная Тень Меча и Фэн Буцзюэ захотят устроить засаду, то это место будет их окончательным выбором. А если говорить о двоих, что занимают выгодную высоту для засады, то он уже давно выдал им свое положение.

«Прикол с ручной гранатой действительно был очень остроумным, ха?» - сказал Последний Штурм. – «Безудержная Тень Меча, это твоих рук дело, не так ли? Только трусы из Скитальца способны на такие хитрые трюки». – Ему оставалось только подначивать противника, в попытке побудить их к действию, в конце концов, противник был в темноте, а он на свету, это не слишком выгодно.

«В чем дело? Еще не осмелели?» - Холодно фыркнул Последний Штурм. – «Вас двое против меня одного, неужели так, все равно боитесь?»

Откликнулось ему лишь собственное эхо.

«Эх… Ну, подумайте сами». – Говорил Последний Штурм. – «Все равно при постоянном снижении уровня жизни, у вас двоих расход будет в два раза больше, чем у меня, удержание выгодного положения и уклонение от сражения, это лишь пустая трата уровня жизни». – Он сделал паузу и продолжил. – «Я не против повернуться и уйти, чем дальше я буду от вас, тем лучше. Придет время, когда у нас у всех закончатся добавки уровня жизни, тогда посмотрим, умрет первым, даже если я проиграю, по меньшей мере, вы потратите вдвое больше лекарств, чем я».

В словах Последнего Штурма был смысл, но раз он оказался здесь, значит, решил не прибегать к этому плану.

Если бы Последний Штурм считал, что не сможет дать отпор противникам, то не стал бы преследовать их, а бросился бы в противоположную сторону после того, как Финальный Штурм был взорван. Нашел бы выгодную позицию и ожидал бы лежа в засаде, пока противник придет искать его. Если бы его неожиданная атака имела успех, тогда бы он прямо убил одного, и еще оставались бы шансы на успех.

Поэтому… Причина, почему Последний Штурм пришел сюда, была только одна. Он верил, что и один может справиться с двумя противниками и притом одержать победу, а причина такой уверенности, естественно, крылась в каком-то мощном навыке или предмете.

Он еще немного покричал, но сверху, по-прежнему, не было никакой реакции, это поставило Последний Штурм в неловкое положение, он невольно подумал: Неужели они поднялись по лестнице наверх? В этой лаборатории есть еще этаж? Верхний и нижний этажи одинаково большие?

Подумав об этом, он осторожно встал на ступеньку и медленно пошел наверх. Это единственное, что он мог сделать, во-первых, если противник покажется и убьет его, то он ничего не сможет поделать. Либо подняться, либо уйти. Во-вторых, если наверху действительно есть еще один этаж, то кричи он тут, хоть битый час, противники все равно его не услышат.

Он поднимался все выше и, неожиданно, действительно не наткнулся на засаду, он даже не заметил никаких следов ловушек. Но Последний Штурм не осмеливался быть неосмотрительным, граната все еще была свежа в памяти, из-за того, что его товарищ был очень близко, потерял свою жизнь, его самого тоже чуть не убило. Этот урок он за всю свою профессиональную карьеру, а может и за всю жизнь, не забудет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136.2. Опустошенная Земля (часть 9)**

Эта лестница была высотой, примерно, с трехэтажное здание, четыре пролета, он преодолел ее примерно за 5 минут. Успешно добравшись до верха, Последний Штурм резко застыл. Перед его глазами был отрезок коридора, пустого коридора, другой его конец был впереди на расстоянии 10 метров. Тут же в стене была дверь, двустворчатая, между ними было зигзагообразное соединение зубьев по краям створок, толщина этой двери не уступила бы толщине банковского сейфа. Сбоку от двери был рубильник, но он уже был сломан…

«Народ?» - Это была первая реакция Последнего Штурма.

Он и Финальный Штурм уже обыскали другой конец лаборатории, а здесь оказался выход. На своем пути они не раз находили следы оставленные Фэн Буцзюэ и Безудержной Тенью Меча и размещенные ими ловушки, он обыскал каждое ответвление коридоров и был абсолютно уверен, что пришел верно, но почему… Тут нет людей?

«Неужели они ушли?» - эта мысль сверкнула в голове Последнего Штурма, но он тут же отверг это предположение. – «Невозможно… В кратком описании данного сценария говорилось, что снаружи еще более жесткая обстановка, чем здесь, не исключено, что уровень жизни будет снижаться еще быстрее. К тому же, этот рубильник испорчен… Как они могли выйти?» - Он обдумал все еще раз. – «Неужели… Они сначала вышли наружу, затем нажали на рубильник, закрывающий дверь, но до того, как она закрылась, они сломали внутренний, чтобы запереть меня здесь?»

«Тоже не может быть… В том, чтобы выйти нет никакой пользы». – Лицо Последнего Штурма застыло, он медленно прохаживался туда-сюда, прошло не мало времени, прежде, чем ему в голову пришло предположение, которое он посчитал достоверным. – «Точно! Определенно так!» - его внезапно осенило, но лицо и тон остались прежними. – «Они дошли до конца коридора, повредили рубильник, сделали вид, будто покинули лабораторию, а затем просто повернулись назад… Они определенно воспользовались тем, что я обследовал ответвление, и тихо проскочили по основному коридору, я допустил промах… Сейчас они, боюсь, уже скрылись в другом конце лаборатории».

…………

В это же время за пределами лаборатории.

Под сумрачным небом простиралась неровная пустыня. В воздухе повсюду бушевали черные песчаные ураганы. Людям было небезопасно находиться в такой обстановке, даже держать глаза открытыми было тяжело, а стоило открыть рот, чтобы что-то сказать, сразу набивался песок, к тому же, звук не распространялся даже на 5 метров.

«Лодка-акула» как раз плыла по песку, ее длина была 20 метров, ширина – 6 метров, высота – более 4 метров, снаружи она выглядела как огромная бронированная акула, однако, у этой «лодки-акулы» не было «спинного плавника», сверху она была спроектирована гладкой и обтекаемой. Лодка была покрашена в желтый, как и сама пустыня, цвет, впереди не было ветрового стекла или визуального экрана.

В «лодку-акулу» свободно проникал воздух, и хоть у двоих игроков не было защитной одежды, но их уровень жизни уже прекратил уменьшаться.

В это время Фэн Буцзюэ вальяжно развалился на водительском сиденье и закинул руки за голову. Ему не потребовалось много времени, чтобы научиться управлять лодкой-акулой. Операционный интерфейс этого агрегата не был сложным, а координаты места назначения уже давно были введены, и лодка двигалась сама.

Как только Фэн Буцзюэ вышел из лаборатории и увидел окружающую обстановку, то все сразу понял, на этой планете пользоваться ручным управлением не имеет смысла, поскольку нет «дорог». Ладно, дорог, но даже ориентиров, и то не было, поэтому эта лодка-акула могла добраться до желаемого места, только при помощи автоматической навигации.

В этом случае… Возникает вопрос, как эти люди нашли лабораторию «Кристальное Озеро»?»

Хэнк говорил, что их группа получила «приказ» провести тут обыск, это означало, что они получили приказ от высшего руководства, которое имело конкретные координаты лаборатории.

Из чего вытекает следующий вопрос, их руководство давно нашло эти координаты или только сегодня о них узнало? Какой метод они применили, чтобы найти это место, неужели, микроскопический робот-разведчик?

Фэн Буцзюэ предположил, что… Эта группа пришла не поздно и не рано. Как только пришли «межзвездные колонисты», они пришли следом, это на самом деле все объясняет … А первая реакция Хэнка на встречу с «посторонними», позволила Фэн Буцзюэ продвинуться еще на шаг в доказательствах своей теории, сейчас, хоть они еще не прибыли в деревню, но Фэн Буцзюэ уже в основном был уверен в происходящем там.

«Почему мы не убили его?» - Безудержная Тень Меча сидел рядом в кресле второго пилота и, повернув голову, спросил у Фэн Буцзюэ. – «Оставляя его в живых, ты не боишься проблем?» - он говорил это очень тихо, чтобы не позволить Хэнку, находящемуся в дальнем углу что-то услышать.

«Между нами нет вражды, незачем постоянно всех убивать». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Безудержная Тень Меча неестественно рассмеялся: «Да, не может быть… Ты сейчас прикидываешься, что следуешь правилам справедливости, не слишком ли поздно?»

«Это не касается моего чувства справедливости, основная причина в том, что этот NPC еще может быть полезен». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Мы еще можем рассчитывать на его помощь при проникновении в деревню».

«Он может помочь нам?» - когда Безудержная Тень Меча говорил это, он снова слегка повернул голову и пробежал взглядом по бледному лицу Хэнка вдалеке. – «С какой стати? Сейчас у него нет возможности сопротивляться, но когда мы прибудем в деревню, он в любой момент может воспользоваться случаем и сбежать, или прямо завопит, чтобы другие нас схватили».

Уголки рта Фэн Буцзюэ поднялись в легкой улыбке, он ответил: «У каждого есть слабость, если нас схватят, они сразу изменят своим принципам, а потом они уже будут делать что-то по твоей воле». – Он встал со своего места и тихо сказал. – «Что касается Хэнка… Достаточно лишь простой угрозы силы и морального давления». – После этих слов он направился к Хэнку…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137. Опустошенная Земля (часть 10)**

Фэн Буцзюэ подошел к Хэнку и встал перед ним, похоже, он хотел что-то сказать, но не заговорил, а задумался.

Хэнк с перепуганным лицом смотрел на, так называемого, «постороннего». Он не знал, что и думать о поведении противника. Недолгое молчание Фэн Буцзюэ, будто создало какое-то бесформенное давление.

Спустя, примерно, 30 секунд, Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака пистолет и спросил: «Ты знаешь, что это?»

Хэнк покачал головой.

«Это вид оружия, распространенного с 20 по 21 века». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Смысл слова «оружие», должен быть тебе знаком, не так ли?»

Хэнк кивнул: «Я знаю… Но… Век… Что это такое?»

Фэн Буцзюэ подумал: Даже такого понятия нет… Похоже они полностью порабощены.

Он не подал виду и продолжил: «Скажу по-другому, это оружие, которым люди пользовались 400-500 лет назад».

Хэнк робко спросил: «Почему… Ты мне это рассказываешь?»

Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся: «Главным образом, я надеялся, что ты имеешь представление об этой вещи». – Он говорил и пальцем указал на ствол пистолета. – «Стоит мне только двинуть пальцем, и штука, которая называется пуля, вылетит отсюда. Ее скорость намного выше, чем у предметов запущенных антигравитационной катапультой, если использовать ее для атаки на человека…» - Он начал запугивать Хэнка. – «Попадешь в голову – мозг сразу превратится в месиво, попадешь в тело – внутренние органы разорвутся, попадешь в конечности – тогда тело потеряет способность двигаться и кровотечение не остановить…» - Он состроил ужасающую мину, будто душевнобольной, который с трудом сдерживает желание убивать.

Мимика – это международный язык, к тому же, даже два человека разделенные во времени тысячей лет, по описанию выражения лица, смогут понять чувства, поэтому Фэн Буцзюэ успешно напугал собеседника.

В это время он, неожиданно, перестал говорить о пистолете и сменил тему: «Сколько человек в твоей деревне?»

«Это… Зачем ты спрашиваешь?» - Хэнк снова напрягся и задал встречный вопрос.

«В чем дело? Ты не хочешь отвечать мне?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Ты боишься, что я использую это оружие, чтобы разделаться с ними?» - Он прикинулся непонимающим. Сначала рассказал противнику о совершенно неизвестном оружии, потом сразу задал вопрос о населении, у любого мысли пойдут в этом направлении.

«В… В нашей деревне 100 000 человек!» - Хэнк набрался смелости и ответил, повысив голос.

«Точно? Ха-ха…» - легко рассмеялся Фэн Буцзюэ, он взял пистолет и помахал им перед лицом Хэнка. – «Судя по автоматическому навигатору, примерно через 20 минут мы прибудем в твою деревню. А по моим наблюдениям, ваша деревня очень недоброжелательно настроена к посторонним…» - Он сделал паузу, а потом продолжил. – «Если они увидят нас и нападут… Я выпущу из этого пистолета 1000 пуль, даже если вероятность попадания будет 60-70%, как думаешь, сколько человек в твоей деревне умрет?»

Когда, находящийся на расстоянии Безудержная Тень Меча услышал эти слова, он чуть не упал со стула и подумал: Этот подлец действительно дерзкий обманщик, один пистолет – 1000 патронов? Где они там все поместились? Магазин в другом измерении? А если говорить о скорострельности, то даже если у тебя действительно была бы 1000 патронов, с обычной скоростью рук пришлось бы потратить полчаса, на то, чтобы выпустить их. Неужели люди в деревне выстроятся в ряд и будут подходить по одному, ожидая смерти?

«Нет… умоляю тебя. Не нужно убивать жителей деревни!» - жалобно говорил Хэнк. – «В нашей деревне только 5000 человек…»

«Эй! Похоже на правду!» - Испуганно подумал Безудержная Тень Меча, но внешне он продолжал сохранять спокойствие, повернувшись спиной, к тем двоим, он сидел в кресле второго пилота и ничего не делал.

«Я могу пообещать тебе, что не буду убивать людей». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но ты будешь с нами сотрудничать».

«Хорошо… Хорошо… Что ты хочешь, чтобы я сделал?» - дрожа, спросил Хэнк.

«Подумай сам, Хэнк». - Тон Фэн Буцзюэ снова стал искренним, это и называется, кнутом и пряником. – «Не важно, что у тебя предвзятое отношение к «посторонним», тебе достаточно понять, что я и мой друг вовсе не кровожадные люди, когда ты атаковал нас антигравитационной катапультой, мы же не убили тебя, верно?»

Хэнк кивнул.

Безудержная Тень Меча в это время покачал головой и тихо пробормотал: «Хоть и не убили его, но не прерывно запугиваем до смерти…»

«Мы лишь хотим сходить посмотреть на твою деревню, а затем уйдем». – Продолжал говорить Фэн Буцзюэ. – «Не волнуйся, это никакая не разведка, армия посторонних не придет штурмовать вашу деревню. Мы просто два путешественника, которые из любопытства хотят посмотреть на твою деревню».

Хэнк не знал, верить ли его словам, он действительно считал, что так называемая «армия посторонних» если и существует, то не может быть большой, но он так же не верил, что эти двое идут в деревню, чтобы убивать.

«Однако… В вашей деревне не жалуют иностранцев, о людях не из деревни у вас укоренилось ошибочное мнение». - Фэн Буцзюэ наблюдал за выражением лица Хэнка и говорил. – «В обычной ситуации, я думаю, любой человек из вашей деревни не думая о причинах может причинить нам боль или убить, и у нас не будет случая наладить контакт». – Он покачал головой. – «Ты должен четко понимать, что если случится силовое столкновение…» - Он поднял руку и большим пальцем указал себе за спину на Безудержную Тень Меча. – «Я ручаюсь, что мой друг опять использует холодное оружие и перебьет более 1000 человек».

В этот раз Безудержная Тень Меча не сдержался и, повернув голову, съязвил: «В деле вырезания разве может с тобой кто-то сравниться?»

Все рано Хэнк не смог понять, что он говорит, а Фэн Буцзюэ воспользовался удобным случаем, и добавил с серьезным лицом: «Он имеет в виду, что для него убить 1000 человек так же легко, как жатва сельскохозяйственных культур».

Хэнк уже весь покрылся холодным потом, но услышав эти слова, все действия, которые ранее делал Безудержная Тень Меча снова предстали перед его глазами, и он еще больше уверился, в учении, что проповедовали в деревне: все посторонние – демоны, сильные, хитрые, искусно пудрят мозги, не зависимо от того, какими безвредными они выглядят, какими жалкими или даже красивыми, всех их нужно без колебания убивать, даже не дав возможности открыть рот.

Фэн Буцзюэ продолжал: «Поверь мне, мы оба не хотим, чтобы такая ситуация возникла». – Он похлопал Хэнк рукой по плечу. – «Тебе лишь нужно следовать моему плану. Когда мы войдем в деревню, я гарантирую, что никто не пострадает. Я и мой друг пробудем в вашей деревне, самое большее, несколько часов, а затем мы уйдем, после этого ты будешь свободен можешь делать что захочешь, даже можешь тут же закричать, чтобы все погнались за нами». – Он сделал паузу на пару секунд, наблюдая за изменением выражения Хэнка, и тут же добавил. – «Сейчас ты можешь не верить моим словам, но подумай, как изменится ситуация, если ты не будешь сотрудничать». – Он повернулся, холодная усмешка появилась на его губах. – «Времени немного, если ты будешь думать слишком долго, то лодка-акула доберется до пункта назначения, тогда… Нам останется только действовать по обстоятельствам и войти с помощью грубой силы…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138. Опустошенная Земля (часть 11)**

Лодка-акула медленно вошла в ущелье. Дорога впереди тянулась на юг под уклоном вниз. С двух сторон росли неизвестные растения, они выглядели редкими, болезненными, непонятными, с одного взгляда становилось ясно, что никто за ними не ухаживает, видимо, это какая-то трава.

Ниже по склону находился вход в огромный грот, он был такого размера, что могло пройти судно типа «Титаника».

Здесь явно было людьми проведено расширение и укрепление, это уже не было естественным пейзажем. Тысячами металлических опор, похожих на рельсы, была покрыта гора сверху. В некоторых местах они заделывали щели, некоторые соединялись в воздухе, все это напоминало сложная железную паутину. Небольшие лачуги наподобие маленьких сооружения располагались сверху, еще множество людей в защитной одежде перемещались по металлическому каркасу. Если бы Фэн Буцзюэ тоже мог увидеть это издалека, то у него, несомненно, вырвался бы восхищенный вздох.

Когда лодка-акула приблизилась ко входу, из передатчика раздался посторонний голос: «Это командный пункт, пожалуйста, назовитесь».

Сидящий на водительском месте Хэнк бросил на Фэн Буцзюэ вопросительный взгляд, последний лишь махнул рукой, сделав приглашающее движение.

«Отряд мусорщиков номер 24, я – пилот Хэнк». – Хэнк заставлял себя сохранять спокойствие, пока говорил. – «Сегодня утром покинули деревню, пароль – «лук и стрелы»».

В Деревне, Под Покровительством Духов, когда отряды уезжали, они оставляли запись и получали новый пароль, при возвращении они могли войти, только назвав пароль. Если же они его не называли, и не было записи, значит, они ускользнули тайно или даже были замаскированными посторонними.

Связной немного помолчал, должно быть сопоставлял номер и пароль, не прошло много времени, прежде, чем он ответил: «Пароль верный, добро пожаловать, 24 отряд, пожалуйста, подходите к соответствующему вашему номеру причалу, сотрудники снабжения уже в пути».

Лодка-акула успешно вошла в грот и поползла к причалу. Добравшись до этого огромного пространства, стало понятно, что это парковка. Одна из стен напоминала пчелиные соты, сплошь покрыта шестигранниками, Хэнк при помощи навигационной системы завел лодку в один из них.

После того, как два игрока официально вошли в «двери» Деревни, Под Покровительством Бога, в их ушах раздалось системное сообщение:

[Скрытое задание активировано]

[В Деревне, Под Покровительством Духов найти «Бога» Йорка Кобейя]

«Брат Сумасшедший, ты все еще уверен, что это научно-фантастический сценарий?» - спросил Безудержная Тень Меча просмотрев задание.

«Верно, абсолютно уверен». – Ответил Фэн Буцзюэ.

В это время, они уже оделись в защитные костюмы и пошли за Хенком к выходу с лодки.

Научная система Деревни, Под Покровительством Бога была очень странной, в некоторых аспектах она была настолько низкой, что даже не верилось, не было даже элементарных знаний. Например, живые организмы, медицина, астрономия - уровень этих трех составляющих был как у первобытных племен. Однако, их энергоресурсы, строительство и сельское хозяйство были очень развиты, а так же искусство создания антигравитационных установок и выплавка металла.

Эти парни смогли избежать внимания, потому что, тут все было так, как и предполагал ранее Фэн Буцзюэ.

План был прост - переодевшись в защитную одежу, под видом мусорщиков пробраться в жилые районов деревни.

Реализовать его на самом деле тоже было не трудно, потому что в этой деревне не было фотографий и тому подобных вещей.

Возможно, кто-то спросит, почему не использовать запоминающее и предающее изображение оборудование? Например, что-то вроде смартфона. Жаль, но ничего похожего тоже нет, технологии в Деревне, Под Покровительством Бога были похожи на те, что показаны в германском фильме «Железное Небо», очень тяжело понять, они все-таки прогрессивные или отсталые, можно сказать лишь, что в особых условиях родилась особая культура.

Возможно, снова кто-то спросит, разве не тяжело распознавать людей в этой деревне? Это действительно так. Но это не существенный вопрос, перед изобретением фотоаппарата и удостоверения личности, человеческая культура уже давно сформировалась, так много лет люди не возвращались к минувшему.

Естественно, к маскировке Фэн Буцзюэ и Безудержной Тени Меча были вопросы, во-первых, хоть в деревне были люди с разным цветом кожи, но подавляющее большинство было европеоидами, они – два монголоида легко привлекали внимание других людей. Во-вторых, рост, у мужчин Деревни, Под Покровительством Бога рост не превышал 170 сантиметров, а рост обоих игроков был, примерно, 180 сантиметров, даже если они сознательно горбили спину и втягивали шеи, по-прежнему, были очень высоки. В-третьих, если верить словам Хэнка, в жилых районах не нужно было носить защитную одежду, но если они ее снимут, то один будет в странном костюме, другой в черном атласном халате, если бы кто-то их увидел, это вызвало бы проблемы.

Однако, Фэн Буцзюэ думал так: будет хорошо, если их не будут замечать даже короткое время, так или иначе, время отведенное им на поиск с самого начала было ограниченным. Тот парень - Последний Штурм, после того, как доберется до выхода из лаборатории, самое большее, сможет продержаться еще примерно два часа. К тому времени… Даже если в нем еще будет теплиться жизнь, психологически он уже будет надорван, поэтому сначала нужно пробраться в жилой район, а потом думать, что делать дальше.

Дззз…

Звук механического движения приблизился. В отсек, где был Фэн Буцзюэ и остальные, прибыла платформа, с погруженной на нее катушкой и командой из 5 человек в защитной одежде.

«Отряд мусорщиков… Номер 24, верно?» - спросил руководитель, он держал металлический лист, к которому была прижата стопка бумаги, сейчас он смотрел на один из листов. На листе, естественно, не было изображений, только информация - время, когда отряд покинул деревню и пароль; причина отправления, координаты места назначения; еще количество людей в лодке-акуле, а так же их имена.

«Верно». – Ответил Хэнк, благодаря тому, что все были одеты в защитную одежду и находились на некотором расстоянии, собеседникам было тяжело разглядеть лица друг друга, на самом деле, этот парень сейчас был очень напряжен, и все его лицо было покрыто потом.

«Почему на два человека меньше?» - сказал опрашивающий, его взгляд переместился на Фэн Буцзюэ и Безудержную Тень Меча.

«Погибли… Во время поиска реликвий «посторонних», были убиты монстром». - Фэн Буцзюэ первым ответил на вопрос оппонента, к тому же он использовал огорченный тон.

Опрашивающий снова сказал: «Трупы привезли назад?»

Фэн Буцзюэ покачал головой: «Нет, мы втроем сами ели сбежали. Те монстры очень сильные, мы ничего не смогли взять, когда выскочили наружу».

Собеседник помолчал несколько секунд: «Твое имя?»

«Джарвис». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Это – Хэнк». – Он указал рукой. – «То – Джоуи».

Пять имен мусорщиков Фэн Буцзюэ заранее спросил у Хэнка, к тому же он выяснил, что, вне зависимости от расы в Деревне, Под Покровительством Бога используются американские имена, а в документах у «сотрудника снабжения» записаны только имена. Что касается цвета кожи и особенностей внешности – это слишком детальная информация, поэтому ее нет.

«Хорошо, я понял». – Он вздохнул, сделал пометки в документах. – «Эх… Опять двое погибли… Скверно для одного дня».

«Хм…» - отозвался Фэн Буцзюэ, он видел по реакции этих людей, что 1-2 смерти за пределами деревни – это, похоже, обычное дело.

Тот человек постоял несколько секунд, потом снова заговорил: «В таком случае… Принесенных предметов – ноль, верно?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139. Опустошенная Земля (часть 12)**

«Верно». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Тот человек кивнул, услышав его слова: «Хорошо, все в порядке, отправляйтесь на фильтрацию». – Когда он это сказал, то отдал команду другим четверым, они взяли оборудование и отправились пополнять топливо и обслуживать лодку.

Хэнк повел Фэн Буцзюэ и Безудержную Тень Меча от платформы. Они не сели в лифт, а спустились по лестнице сбоку, подъемник был специально для команды снабжения.

Когда они поднимались по лестнице, Безудержная Тень Меча, наконец, не выдержал и спросил: «Не чувствуешь ничего странного?» - он посмотрел на Фэн Буцзюэ и добавил. – «Ты только устно сказал, что не принес никаких вещей, и он поверил». – Он тут же повернулся к Хэнку. – «Неужели вы тут ничего не проверяете? Не проверяете, есть ли личное имущество?»

Хэнк изумленно переспросил: «Личное имущество? Ты о чем? Кто так делает? Такое преступление карается смертной казнью!» - он сделал паузу. – «И какая польза от личного имущества?»

Безудержная Тень Меча, напротив, был обескуражен такой реакцией собеседника.

Фэн Буцзюэ усмехнулся: «Не нужно с рабами говорить о системе частной собственности, для них даже деньги бесполезны, единственная вещь, ценная для них – это продукты питания, но пока они не умирают от голода, так рисковать ради того, чтобы несколько раз поесть досыта – не стоит того».

«Раб…» - пробормотал Хэнк. – «Что это значит? И еще… Система частной собственности?»

Фэн Буцзюэ пожал плечами: «Есть вещи, о которых тебе лучше не знать, Хэнк».

Три человека все спускались и, когда достигли нижнего уровня, свернули в коридор. Он выглядел очень крепким, потому что стены, пол и потолок в нем были сделаны не из металла, а из камня. Осветительное оборудование над головой выглядело очень примитивным, этот коридор был очень похожим по безопасности на рудник, даже если обрушится, это не будет удивительно.

Пройдя, примерно, метров 300, они прибыли к месту похожему на пост - это была прямоугольная металлическая кабинка с одним окошком, похожая на те, в которых собирают плату на скоростных шоссе, только внешне отличаются.

Они остановились перед окошком. Сидевший внутри работник заговорил формальным тоном: «Номер, имя, время, когда покинули деревню».

«Отряд мусорщиков, номер 24. Хэнк, Джарвис, Джоуи». - Ответил Хэнк. – «Покинули деревню сегодня утром».

Собеседник посмотрел на документы в своих руках, затем на троих людей: «Потеряли двоих?»

«Да». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Очень жаль». – Откликнулся человек. – «Ключ от раздевалки не посеяли?»

«Нет». – Ответил Хэнк. Отряды мусорщиков оставляют ключи в лодках, никто не может унести его с собой.

Этот человек поднял голову и посмотрел на время (в Деревне, Под Покровительством Бога день делится на 10 отрезков, имеются соответствующие часы). Затем снова пометил что-то в документе и сказал: «Входите. Пожалуйста, будьте аккуратны в раздевалке, во время «фильтрации» сохраняйте неподвижность, чтобы избежать повреждений». – Он говорил рассеяно, что наводило на мысли о регламентированных фразах, он оттараторил их быстро.

Три человека пошли дальше. Другой коридор был сделан из металла, он был не длинным, примерно 100 метров, к тому же постепенно расширялся, в конце была дверь высотой более 5 метров. Зона за этой дверью очень напоминала железнодорожный вокзал, площадью, примерно, 500 квадратных метров, потолок высотой 7-8 метров, а так же несколько металлических колонн, поддерживающих ее, на каждой колонне был номер.

Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча под предводительством Хэнка преодолели эту зону, по периметру этого зала располагалось множество арочных, металлических дверей. Высотой примерно 190 сантиметров и шириной в метр, все эти двери были заперты, а внутри естественно были раздевалки.

Хэнк ключом открыл одну из них, и они вошли. Внутри было неожиданно тесно, как пять объединенных телефонных будки, этот отсек использовался для «фильтрации» мусорщиков.

Хэнк объяснил: «После того как вошли, садитесь и немного подождите».

Фэн Буцзюэ кивнул и выразительно посмотрел на товарища. К этому времени Безудержная Тень Меча уже ничему не удивлялся, ему нечего было сказать по поводу выживаемости команды в игре на истребление, в любом случае, чтобы ему не сказал брат Сумасшедший, он все сделает… В некотором смысле, останется Последний Штурм в живых или умрет – не имело значения, поэтому сейчас Безудержная Тень Меча был ко всему равнодушен.

Изначально он полагал, что сказанные ранее Фэн Буцзюэ слова – «нам стоит очень ответственно подойти к убийству этих двоих, заставим их увидеть, что значит настоящая сила» - означали, сойтись с ними в ошеломляющем сражением, померяться боевой силой, решить в бою, кто настоящий мастер. Кто бы мог подумать… Что слова брата Сумасшедшего «ответственно», «настоящая сила» и «убить» имели совершенно другой смысл.

Есть поговорка, не сражайся, а уничтожай солдат, методы Фэн Буцзюэ в невоенном уничтожении противника. В этой ситуации Безудержная Тень Меча ясно понимал, что брат Сумасшедший недаром тогда сказал в своем стихотворении - «с улыбкой смотрю на разрушение, на моря из тысяч солдат, замысел определил причины и следствия всех перемен» - для игрока не силового типа, сражение – это наихудший вариант стратегии, самый худший расчет. В ситуациях, где не нужно рисковать для достижения своей цели, воплощается его реальная сила.

В отличие от Фэн Буцзюэ, Безудержная Тень Меча никак не думал, что таким способом можно добиться победы в игре на истребление. Он невольно ощущал радость и запоздалый страх, вспоминая их прошлую дуэль. Если бы он и Фэн Буцзюэ не встретились раньше, а столкнулись в командном сражении 2 на 2 или 3 на 3, тогда очень, вероятно, он бы и сам оказался в такой же ситуации, что и двое из Ножа-Мертвеца, тогда все было бы бесполезно.

В ходе этого сценария, Безудержная Тень Меча все больше осознавал, что значение такого человека, как Фэн Буцзюэ – неоценимо. В других играх ценность звездных игроков определяла боеспособность, но в Триллер Парке, такие игроки, как Фэн Буцзюэ, могли принести пользу или даже превзойти всех игроков в рейтинге боеспособности.

Остается только сожалеть, что практически невозможно пригласить Фэн Буцзюэ в Скиталец. Хоть Безудержная Тень Меча и не уступал их капитану [С Улыбкой Спрашивать Небеса] в способности оценивать людей, но его интуиция была более острой. Он ясно понимал, в игровых мирах, люди вроде Фэн Буцзюэ, не захотят кому-то подчиняться. Даже если им будут руководить временно, он не будет терпеть долго.

Такие игроки стремятся к свободе, независимости и веселью, они не выносят поручения и, естественно, не будут счастливы через силу выполнять задания других людей. На самом деле Безудержная Тень Меча тоже такой человек, [С Улыбкой Спрашивать Небеса] и [Странник Без Ножа] в реале его друзья, к тому же они втроем сами создали клуб «Скиталец», поэтому они могли быть терпеливы. Но если бы их позвали работать в другой клуб, как бы хорошо к ним не относились, они бы не пошли, лучше уж работать в одиночку. Вот почему попытки Порядка переманить Улыбку, Нож и Меч, а так же поглотить Скитальца не увенчались успехом.

Что касается игроков такого типа, как Фэн Буцзюэ, Безудержная Тень Меча смог оценить его по достоинству, к взаимному сожалению. Хоть пригласить его надежды не было, но переманить на свою сторону и уговорить сотрудничать еще можно попробовать. Эмблему «Передовой Преисподней» он уже запомнил, не имеет значения размер этой организации, так или иначе, имея в своем составе такого игрока, как брат Сумасшедший, это не может быть тупая и не умеющая сражаться организация. Даже если они не будут в дружеских отношениях, но, по меньшей мере, смогут максимально избежать всевозможных стычек.

В общем, идея такова, что в любой ситуации лучше всего не становится врагом Фэн Буцзюэ…

…………

Три человека по очереди вошли в отсек и сели, после этого произошло мерзкое событие.

Стул, на который сел Фэн Буцзюэ, начал медленно оседать, пока не достиг уровня пола, после чего началось медленное движение.

Он чувствовал себя как на автомойке, когда машина движется по конвейерной ленте, хоть и темно, но тело может почувствовать, воду и волну воздух.

Это делалось не для дезинфекции людей, скорее людей тут использовали как вешалку, при чистке защитной одежды.

К счастью этот процесс был не длительным и не слишком мучительным, не дольше одной минуты. «Фильтрация» закончилась, и его подняли на прямоугольный металлический лист, свет освещал коридор впереди, в этот момент перед глазами предстал истинный смысл слова «раздевалка».

Фэн Буцзюэ поднялся, металлический лист у него за спиной снова опустился. Он оказался в комнате, примерно, в 20 квадратных метров. У стены стоял ряд кабинок, посреди комнаты наглухо прикрученная к полу скамья, все стены обиты металлическими листами, с потолка лилось вполне достаточное количество света.

Хэнк и Безудержная Тень Меча почти одновременно тоже оказались здесь, Хэнк сказал: «В шкафчиках есть одежда, в которую можно переодеться, когда снимете защитную одежду, оставьте ее внутри». – Естественно, он не знал, что два игрока не могут сменить одежду в сценарии. Они смогли надеть защитный костюм только потому, что это был предмет функционального характера, связанный со сценарием, к тому же это был комплект верхней одежды. Сама одежда игроков под ним не изменилась. Но одежду из этих кабинок надеть они не могли.

Фэн Буцзюэ ничего не сказал, просто пошел вперед, открыл один из пяти шкафчиков. Как он и предполагал, они не запирались. К тому же он определил, что вся одежда одинаковая.

Безудержная Тень Меча открыл шкафчик и, вынув одежду, сказал: «Это первый раз, когда я нахожу в сценарии «одежду»». – Он усмехнулся. – «Если бы сейчас было закрытое тестирование, то эти два комплекта считались бы божественными».

«Хм… К сожалению, сейчас не закрытое тестирование». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Эта одежда выглядит ужасно, даже если вынесешь ее из сценария, денег не заработаешь».

Он верно говорил, одежда жителей Деревни, Под Покровительством Богов была простой до предела - рубашка с длинными рукавами и брюки, цвет – темно серый. На одежде нет никаких рисунков или узоров, расположение карманов – стандартное, обычный круглый воротничок.

«Что будем делать? В сценарии мы не можем ничего менять в панели одежды». - Спросил Безудержная Тень Меча.

Фэн Буцзюэ ответил, как ни в чем не бывало: «Будем ходить в защитной одежде».

Хэнк, находящийся рядом услышал эти слова и сказал: «Но в жилом районе мы одеваем…»

Фэн Буцзюэ помахал рукой, прерывая Хэнка: «У меня свой план, ты можешь переодеться в обычную одежду».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140.1. Опустошенная Земля (часть 13)**

Они вышли из «раздевалки», но, по-прежнему, были не в жилом районе, а всего лишь в другом зале, так же похожем на железнодорожный вокзал, с теми же колоннами. Предположительно он был зеркальным отображением первого.

Здесь обычным людям, вроде Хэнка, уже можно было дышать. Пройдя через этот зал, они снова оказались в извивающемся тоннеле, а затем, неожиданно, оказались во внутренней части Деревни, Под Покровительством Бога.

Перед двумя игроками открылся прекрасный вид. Оранжевые лучи света сверкали в воздухе, если посмотреть вверх, то можно было увидеть несколько слоев, подобных облакам на местном небе, это были растения. Их высоту можно было определить на глаз, примерно, от земли до самого верха ущелья. Солнечные лучи вовсе не проходили, через щели в растительном покрове, а просачивались прямо сквозь него. Этот растительный покров образовывал личный озоновый слой Деревни, Под Покровительством Бога. Естественно, то, что они сейчас видели, уже не все было создано природой, этот растительный покров за несколько сотен лет существования деревни был неоднократно улучшен жителями. И эта защита – спасательный трос деревни, его необходимо содержать в стабильности и безопасности.

Пройдя вперед можно было увидеть расположенные в особом порядке дороги, а так же одинаковые низки сооружения. На улицах было не так уж и много пешеходов, но все они были одеты одинаково. У мужчин была такая же одежда, что и у Хэнка, женский фасон тоже не слишком отличался, только цвет более светлый.

В данный момент Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча уже сняли шлемы своей защитной одежды и оставили их в раздевалке. Они заузили воротники защитной одежды и завернули их вовнутрь так, чтобы не было видно одежды под ним. Несмотря на такой вид, они, по-прежнему, довольно сильно привлекали внимание.

Приведу пример того, как это выглядит со стороны: два пятиклассника пришли в класс к первоклашкам, они одеты в другую школьную форму, выше ростом… Однако, все-таки на них школьная форма, и они не нарядились в форму другой школы. Поэтому деревенские только удивленно смотрели на них, а не кричали в панике и не хватались за мотыги, чтобы напасть на них.

«План этого города не отличается стилем, роботы не смогли бы тут жить». – Прокомментировал Безудержная Тень Меча.

«Ха-ха… Ты считаешь, что тут может быть что-то подобное?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Когда он сказал «деревня», я представлял что-то вроде «Шира»». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Но никак не думал, что увижу такое… Это все просто похоже на форменные трущобы». – Он холодно усмехнулся. – «Хотя настоящие трущобы получше этих, по меньшей мере, там сооружения и люди имеют…» - Он не смог подобрать слово.

Фэн Буцзюэ продолжил: «Имеют индивидуальность».

«Точно, индивидуальность». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Взгляни на этих людей - живут в одинаковых домах, носят одинаковую одежду, используют одинаковые вещи… Скажи правду, вы не боитесь заблудиться?» - он повернулся и спросил у Хэнка.

Хэнк ответил: «У каждой дороги есть номер, найтись очень легко».

Безудержная Тень Меча покачал головой и вздохнул: «Хорошо».

«По крайней мере, у них есть выбор в области прически, их руководство не заставляет всех бриться наголо, например, разрешая оставлять волосы только руководящим кадрам». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Школа «Мадзисука» прислала поздравительную телеграмму…» - Безудержная Тень Меча действительно понял, о чем он и ответил шуткой.

По пути три человека встретили двоих городских патрульных. Эти двое слегка отличались фасоном и цветом одежды - носили погоны на плечах, высокие сапоги, оружие – катапульта и металлический щит.

«Стоять». – Сказал один из них.

Группа Фэн Буцзюэ остановилась и ожидала, когда им зададут вопросы. Безудержная Тень Меча, можно сказать, чувствовал себя уверенно, он лишь высокомерно взглянул на патрульных и, стоял молча, а Хэнк почувствовал слабость, из-за волнения он не осмеливался заговорить.

«Почему вы вышли в защитной одежде?» - спросил патрульный.

Фэн Буцзюэ ответил: «Эм… Командир, наша одежда повреждена».

«Повреждена?» - этот человек заколебался, глядя на Фэн Буцзюэ. – «Как могла повредиться одежда, оставленная в шкафчиках в раздевалке?»

«Докладываю, командир. Вследствие неосторожности она была зажата металлической платформой фильтрации». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«О…» - тот человек еще не понял, как реагировать и через несколько секунд сказал. – «Тогда, как можно скорее отправляйтесь в отдел снабжения и получите новые комплекты».

«Понял, командир, спасибо, за участие!» - отчеканил Фэн Буцзюэ.

Два патрульных посмотрели друг на друга, пожали плечами и пошли дальше.

Безудержная Тень Меча усмехнулся: «Твои манеры… Ты слишком много сморишь отечественных сериалов, было ощущение, будто связной на улице встретил военного».

«Это подошло к обстоятельствам». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Хэнк с сомнением казал: «Странно… Не думал, что они поверят, как она могла быть зажата металлической платформой фильтрации? Мы сначала проходим фильтрацию, а потом переодеваемся, зажать защитную одежду еще возможно».

«Верно, но откуда им знать?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Они не мусорщики».

«О, верно! Патрульные никогда не выходят из деревни». – Хэнк внезапно все понял.

«Об этом ты тоже догадался?» - влез в разговор Безудержная Тень Меча.

«Классы ясно разделены и не преодолимы, каждый делает свою работу, общественная система подразумевает взаимное невмешательство, отказ от общения с верхушкой, группы, существующие на нижних ступенях иерархии, абсолютно не понимают детали работы других групп». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Мусорщики не могут знать, чем патрульных кормят в столовой, а патрульные не могут знать, как все устроено в раздевалке мусорщиков. Поэтому мне лишь нужно было придумать причину, они же не могли тут же достать мобильник и загуглить, процесс возвращения мусорщиков в деревню?»

«Хм… Из-за цензуры системы, позволь мне восхититься твоей «изворотливостью». – Сказал Безудержная Тень Меча, на самом деле он хотел использовать эпитет «подлый».

«Хорошо, Хэнк, ты мог убедиться, что беспокоиться не о чем, мы можем все уладить». - Фэн Буцзюэ повернулся к Хэнку и сказал. – «Сейчас, прежде чем идти докладывать начальству, мы немного осмотрим твою деревню».

«Но по правилам… Вернувшись, отряд мусорщиков сразу…» - Хэнк, естественно, был прерван Фэн Буцзюэ.

«Ты уже привел двух посторонних в деревню и еще смотришь на какие-то правила?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Если ты сейчас пойдешь докладывать, мы определенно не сможем пойти с тобой, поэтому что твое начальство сразу поймет, что мы не мусорщики. У нас так же нет времени, чтобы ждать, пока ты сходишь и доложишься руководству, чтобы мы могли продолжить путь. К тому же, я все еще опасаюсь отпускать тебя одного, на случай если ты выдашь нас или непреднамеренно проболтаешься, тогда никто не захочет видеть, разыгравшееся… Сражение.

Кроме того, ты привел «посторонних» в деревню, несомненно, это тягчайшее преступление, я думаю, ваше руководство не будет разбираться, угрожали ли тебе и не будет слушать твои объяснения… Поэтому, если ты планируешь незаметно уйти, а потом сообщить патрульным, ты не только приведешь своих земляков к гибели, но и сам неотвратимо погибнешь».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140.2. Опустошенная Земля (часть 13)**

Фэн Буцзюэ смотрел на изменения выражения лица Хэнка и понимал, что его слова попали в цель: «Лучший выбор для тебя, это делать то, что я говорю. Прежде всего мы не пойдем к руководству, а пойдем смотреть деревню, после того, как мы все осмотрим – бесшумной уйдем. Тогда ты сможешь пойти доложить, к тому времени, тебя можно будет обвинить разве, что в опоздании. Никаких тяжких последствий, никто из людей не получит травм, и никто не будет знать, что мы приходили».

«Это отличается от того, что ты говорил раньше… Раньше ты этого не говорил…» - Хэнк выглядел растерянным, он не знал, что предпринять.

«А ты, какое развитие событий предполагал?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «План постоянно меняется».

В такой ситуации Хэнк уже сбился с пути, как и сказал Фэн Буцзюэ, у каждого человека есть свои слабости, и когда они пойманы, то могут изменить свои принципы.

Сначала Хэнк не хотел, чтобы его убивали, потом он не хотел видеть, как жители деревни погибают, а сейчас, эти две угрозы одновременно давили ему на плечи. Единственным выходом для него было сотрудничество с двумя «посторонними», и надежда на то, что они смогут уйти незамеченными.

Естественно, он размышлял очень просто и невинно. Если бы он смог посмотреть глубже, то понял бы, что даже если в итоге Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча тихо уйдут и никого не убьют, все это ещн может выйти наружу… На входе в деревню они прошли регистрацию, Джарвис и Джоуи считались живыми и вернувшимися в деревню, разве живые могут бесследно исчезнуть? Поэтому не пройдет и несколько дней, как Хэнка схватят и допросят, к этому времени если он не сможет все ясно объяснить, то его ждет смерть.

…………

В глубине Деревни, Под Покровительством Бога было место, называемое Храмом Предков.

Хоть это место и называлось храмом, но, на самом деле, таковым не являлось. Этот «Храм Предков», на самом деле был реконструированным космическим кораблем.

В деревне, для людей из семьи Кобей, имеющих право входить и выходить в Храм Предков, он был как императорский дворец.

Многие годы, род Кобей считал себя представителем Бога, они передавали «божественную» волю. Естественно, это «божество» не имело никакого отношения к христианскому Богу, этот Бог означал волю, произвольно выдуманную родом Кобей.

Если они хотели убить какого-то человека, то говорили, что это Бог хочет, чтобы он умер. Если они хотели убить группу людей, то объявляли ее еретиками. Если они хотели заставить людей подчиняться, то объявлял это волей божьей. Если они хотели чужую собственность, жен или дочерей, им лишь нужно было придумать соответствующую причину.

В общем, слова рода Кобей были равносильны божественным приказам, и те, кто сопротивлялся – противостояли Богу и ставили всех жителей деревни на грань жизни и смерти.

Естественно, опираясь только на религию нельзя править долго, то, чем на самом деле владела семья Кобей – «знания», оставленные на космическом корабле предметы и информация. Они передали людям лишь малую часть (в обмен на жертвоприношение крестьян). Таким образом, если они что-то хотели, то могли явить «чудо», которое напугает невежественные народные массы и заставит уверовать.

В этом была причина того, что жители Деревни, Под Покровительством Бога почти ничего не знали о биологии, медицине и астрономии.

Биология ставит под сомнение существование Творца, медицина дает знания о смерти, астрономия может проникнуть через бесчисленную религиозную ложь и разбить людские фантазии.

Знание изменяет судьбу, наука и техника изменяет условия жизни.

Но род Кобей разве мог желать увидеть какие-то изменения в судьбе? Любой человек, пользующийся неограниченной властью, или группа лиц с общими интересами не хотели бы заменить свое прекрасное положение, поэтому, они хотели «держать всех под контролем».

Как говорится, неподдающийся лечению народ. По количеству знаний, невежество Деревни, Под Покровительством Бога можно назвать просвещенным. Род Кобей до самого конца не будет позволять крестьянам получать доступ к знаниям. Часть того, чему они позволяют учиться – это земледелие, металлургия, строительство и так далее… Одновременно промывая мозги религиозной пропагандой, заставляя верить в существование Бога и запрещать совершать какие-либо преступления.

Поэтому мы имеем такую своеобразную, уродливую культуру.

Йорк Кобей – нынешний «Сын Божий» Деревни, Под Покровительством Бога. Так же можно сказать, что он – деревенский староста, мэр, вождь, президент, царь…

Его предки были жадными, опасными и дальновидными. Они захватили власть, захватили космический корабль и придумали этот способ правления, все для того, чтобы сегодня и сейчас у них было это прекрасное положение.

Из информации предоставленной Хэнком, Фэн Буцзюэ в основном понял социальную систему Деревни, Под Покровительством Бога, поэтому, он вцепился мертвой хваткой в утверждение, что это научно-фантастический сценарий. Что еще за «Сын Божий»? Это балаган тысячелетней давности. Диктаторам в 20 веке уже не хотелось связывать себя с богами, самое больше они, не умея пользоваться оружием, провозглашали себя генералами, не читая книг, назывались профессорами чего-нибудь. Но назвать себя усыновленным каким-то божеством, родным сыном, вторым сыном, и так далее, медленно культура и умственные способности людей будут снижаться.

Когда Хэнк с двумя игроками продвигались вглубь деревни, Кобей пил послеобеденный чай.

Жизнь Кобейя подчинялась жесткому распорядку, в день он ел три раза, послеобеденное чаепитие, перекус, и в 9 часов вечера отход ко сну, каждый вечер с новой женщиной.

Возможно, кто-то удивится, в этой деревне всего несколько тысяч человека, как это можно осуществить? Неужели все женщины в этой деревне спят с ним?

На самом деле можно сказать и так, все мало-мальски красивые спали с ним. Почему? Этот вопрос возвращает нас в 13 век, в то время в Европе аристократия пользовалась, так называемым «правом первого» или «правом первой ночи». Когда дочь крестьянина собиралась выходить замуж, в ночь накануне свадьбы ее отправили к аристократу той местности, что бы он «снял пробу». В Деревне, Под Покровительством Бога этот дурной обычай возродился вновь, только об этом не говорилось так открыто, это называлось отправиться в храм предков, чтобы принять «крещение». Это могло занимать разное время, некоторыми он был недоволен и быстро отправлял назад, некоторые оставались на несколько дней.

Род Кобей многие годы продолжал делать это, поэтому возникала другая проблема, а именно, в деревне полно их потомков. В сущности, он мог выбрать одну понравившуюся ему женщину в жены, тогда, номинально, сын у него будет только один, а его братья и сестры считались лишь членами семьи, второе поколение уже снижалось до Поклоняющихся.

Однако на самом деле, трудно сказать, сколько людей в этой деревне в родстве с Кобейями.

За несколько лет кровосмешение неотвратимо, даже если есть особые случаи, по статистике, ухудшение генов со временем – повсеместное явление. Спортивность, физическое состояние, интеллект – снижаются, количество врожденных болезней увеличивается… Все это трудно изменить, а исходя из ситуации с медициной в этой деревне, только в Храме Предков есть несколько врачей. Конечный результат таков – крестьяне низкорослые и глупые, население не растет, потому что коэффициент смертности из-за болезней очень высокий.

Деревня, Под Покровительством Бога чахла и вымирала, рано или поздно наступит конец, это лишь вопрос времени.

Но, возможно еще можно что-то изменить, потому что сегодня в деревню пришел парень по имени Фэн Буцзюэ…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141. Опустошенная Земля (часть 14)**

Три человека быстрым шагом шли по деревне. Всю дорогу Фэн Буцзюэ выспрашивал у Хэнка подробности ситуации в Деревне, Под Покровительством Бога, Безудержная Тень Меча молча их слушал.

Хэнк не был гидом, он не мог последовательно рассказать о местных условиях и обычаях, однако, Фэн Буцзюэ задавал вопросы очень мастерски, он искусно направлял рассказ Хэнка к нужной ему информации и разузнавал все довольно подробно.

В Деревне, Под Покровительством Бога жилая зона делилась на 4 района, они приблизились к самому крайнему району, который принадлежал трущобам. Семья Хэнка жила здесь, единственным членом его семьи был перевалившая за пятый десяток мать. Она работала в прачечной, каждый день по 10 часов с одним выходным в неделю, платили ей чрезвычайно мало.

В группе мусорщиков Хэнк зарабатывал немного больше, но каждый раз, когда он уходил из деревни, была вероятность никогда не вернуться. Его отец и несколько старших братьев были мусорщиками, и все они умерли не своей смертью.

Работа мусорщиков – в опасной обстановке Старой Земли искать полезные материалы. Поиск следов минувших эпох – это не простое задание, самое большее, что они делают за один день - это собирают внешние природные ресурсы, преимущественно минералы, растения, а так же, ищут источники зараженной воды, в объеме, который можно контролировать, а затем возвращаются в Деревню, Под Покровительством Бога.

Имея такое изобретение, как [антигравитационная катапульта], в работе не нужно иметь слишком много физической силы. Мусорщики упаковывают находки и перемещают в хранилище в лодке-акуле и складывают там.

Видимо это не считалось слишком тяжелой работой, но на самом деле коэффициент опасности был чрезвычайно высок. На нынешней Старой Земле, пусть в пустыне не прекращаются ураганы, там все равно обитают лютые звери, а в лесах, болотах, на морском побережье бесчинствуют мутанты. Для человека окружающая среда и живые организмы представляют смертельную угрозу.

Семьи живущие во внешнем районе, по большей части были похожи на семью Хэнка. Здешние люди получают образование в течение трех лет, первые два года их обучают основам математики и грамоте, третий год учат знаниям, связанным с работой. Начиная с десяти лет, они учатся, опираясь на свой трудовой опыт. Всю свою жизнь они занимаются тяжелой трудоемкой работой или связанной с серьезным риском. Но если они будут соблюдать правила, добросовестно выполнять свою работу, то с едой проблем не будет.

За первым районом находился второй, он был самым большим по площади, его население обрабатывало землю.

Здесь дороги и внешний вид строений немного изменялись. Сельхоз культуры на полях внешне напоминали кукурузу, но листья не были зелеными, а рифленые, золотисто-желтый. В глинистой почве росли длинные клубни, их наружные листья были кофейного цвета, а их аромат можно было почуять издалека. Фэн Буцзюэ спрашивал Хэнка, что это, он ответил «кашлевый рис и сладкие фрукты», это два основных продукта на крестьянском столе. Названия этим двум культурам были даны в Деревне, Под Покровительством Бога, так или иначе, раньше на Земле не было ничего подобного.

Условия жизни у людей обрабатывающих землю были немного лучше, чем во внешнем районе, жилища уютнее, немного другой цвет одежды. У каждой семьи была пашня для возделывания, ее урожайность строго контролировалась, все полученное передавалось деревне, семьи не могли оставить у себя ни рисинки. Семейный доход зависит от количества переданного урожая.

Говоря об этом, их жизнь не была связана со слишком большим риском, периоды работы и отдыха не были суровыми. К тому же в районах, где возделывали землю, у людей была возможность учиться. Если в семье больше двух детей, то можно выбрать одного из них наиболее способного к учебе и отправить получать «высшее образование». Если они успешно закончат обучение, то получат шанс войти в третий район.

В третьем районе жили технически сотрудники, их количество было очень небольшим, население поддерживалось, примерно, в 300 человек. Они были элитой и продвигали науку и технику в Деревне, Под Покровительством Бога. Они выполняли обязанности инженеров или руководителей, были преклонного возраста или утратили работоспособность и отвечали за обучение студентов.

В этом районе в основном жили работники умственного труда, их доход был значительным, жизнь – стабильной. Здесь один человек жил на площади, которая во внешнем районе полагалась целой семье. Их одежда была белого цвета, общественное положение довольно высокое.

Что касается четвертого района, здесь жили «поклоняющиеся» или другими словами – знать. Их жизнь по сравнению с крестьянами внешнего района можно назвать роскошной, но в Деревне, Под Покровительством Бога даже у семей поклоняющихся одежда унифицирована, и это не обсуждается. В деревне только по одежде можно было узнать людей из семьи Кобей, их знал каждый, их портреты можно было увидеть повсюду, дети с детства изучают героически биографии членов семьи Кобей. К тому же изучают несколько песен прославляющих их подвиги и поют их.

Поклоняющиеся обычно не работают и живут очень богато. У них на столах часто оказываются продукты, на которые мусорщики обменивают свои жизни, а простые жители за всю жизни не видели. Они пьют воду из источников, которые можно пить сразу, а остальным жителям остается использовать прошедшую фильтрацию «загрязненную» воду из-за пределов деревни.

Обязанность священников – оберегать «Сына Божьего», оберегать власть рода Кобей. Их дети, невзирая на талант, проходят полное обучение, получают насколько возможно полные знания, и среди них самые умные люди могут разделить секретные знания семьи Кобей.

В Деревне, Под Покровительством Бога ответственные и руководители всех отделов – это поклоняющиеся или члены их семей, и так из поколения в поколение. Даже если они ничего не смыслили в работе этого отдела, все равно они могли занимать руководящую должность. В любом случае, можно было найти помощника из третьего района. К тому же, ответственность можно переложить на помощника и отдавать только начальственные распоряжения, а самоуправство с его стороны можно квалифицировать, как тяжкое преступление.

Если миновать все эти четыре района, то в глубине деревни можно найти Храм Предков.

На улицах перед третьим районом повсюду были патрульные, хоть население там и не велико, но патрулей намного больше. В четвертый район не могли пройти обычные люди, за исключением людей одетых в одежду поклоняющихся или людей имеющих пропуск, для других процедура входа была очень сложной.

За четвертый район и Храм Предков отвечали уже на патрульные, там были специальные телохранители, сотрудники прошедшие специальную проверку. Парни из внешнего района, похожие на Хэнка, определенно не могли быть выбраны. По меньшей мере это должны быть люди из второго или третьего района, способные вступить в ряды телохранителей… Как может кто-то не будучи вдвойне осторожным выполнять миссию по охране поклоняющихся и Сына Божьего.

«Мы перед третьим районом». – Сказал Хэнк, когда они подошли к границе между вторым и третьим. – «Сюда дойти можно, но в третьем районе очень много патрульных, и они будут спрашивать…»

«Продолжаем идти». – Категорично заявил Фэн Буцзюэ, на этом пути они много раз подвергались допросам патрульных, Фэн Буцзюэ все время использовал одинаковую причину, чтобы обмануть их, но Хэнк каждый раз трясся от страха.

«Эй! Хэнк, это ты?» - Раздался женский голос, окликнувший Хэнка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142. Опустошенная Земля (часть 15)**

«А, мисс Молли… Пр… Привет». – Хэнк обернулся и быстро узнал обладательницу голоса, после чего промямлил приветствие.

«Сколько раз уже говорила, Хэнк, называй меня просто Молли». – Девушка была примерно того же возраста, что и Хэнк, немного ниже его ростом, ее одежда была белого цвета, а это означало, что она живет в третьем районе.

«Эти двое твои друзья? Эй? Почему они в защитной одежде?» - недоуменно спросила Молли.

«Мисс Молли». - Лицо Хэнка застыло, пот стекал у него по вискам, он набрался храбрости и заговорил до того, как Фэн Буцзюэ успел открыть рот. – «Я и мои друзья немного заняты, сейчас у нас нет свободного времени, извините нас, когда мы закончим, то я вернусь и все вам объясню…» - говоря это, он уже двинулся вперед.

«Заняты?» - Молли с сомнением посмотрела на Хэнка. – «Идете в третий район?» - ее взгляд очень быстро снова переместился на Фэн Буцзюэ и Безудержную Тень Меча. – «Почему вы не переодели защитную одежду?» - Она взглядом оценила их довольно необычный рост, что еще больше добавило ей сомнений. – «Вы тоже мусорщики? Что вы собираетесь делать?»

Хэнк выпучил глаза: «Это приказ начальства». – И добавил серьезным тоном. – «Пожалуйста, не нужно вмешиваться, мисс Молли».

«Хэнк, что с тобой?» - удивилась Молли. – «Ты никогда так не говорил».

«Ох…» - в это время заговорил Фэн Буцзюэ. – «На самом деле он хотел помочь тебе». – Он сделал паузу. – «К сожалению, я уже решил, что не могу отпустить тебя».

«Мы на улице, если ты станешь тут убивать, то мы сразу будем окружены!» - шепотом обратился Хэнк к Фэн Буцзюэ.

«Госпожа Молли». - Фэн Буцзюэ не обратил внимания на Хэнка, а сказал Молли. – «К сожалению, я вынужден просить вас пойти с нами».

Молли инстинктивно отступила на два шага: «Кто вы, в конце концов, такие?» - она посмотрела на Хэнка. – «Хэнк, что тут происходит?»

«Мы взяли Хэнка в заложники, если вы сейчас закричите, побежите или чем-то привлечете внимание патрульных, то Хэнк будет убит». - Фэн Буцзюэ начал с запугивания, что оппонент не делал опрометчивых поступков. – «Я знаю, сейчас вы вряд ли верите моим словам, но, пожалуйста, основываясь на всем, что вы знаете о Хэнке, хладнокровно подумайте о сложившейся ситуации, соответствуют ли слова, которые я сейчас скажу действительности».

Фэн Буцзюэ продолжал: «У меня есть быстрое, эффективно убивающее людей оружие. Так же у нас двоих есть сила, которую вы даже не можете вообразить, в не зависимости о того, бег это, прыжки, выживаемость - все это превосходит ваши знания о людях.

Если мы захотим, то Хэнк тут же умрет. Потом мы убьем каждого поселенца, который попытается приблизиться или остановить нас. Ваша деревня потеряет, по меньшей мере, 1000 человек, о материальном уроне не стоит и говорить.

Но если вы согласитесь сотрудничать, мы пойдем посмотреть внутренние районы, и как только мы достигнем цели, то тихо уйдем.

Сейчас вы можете выбрать, сотрудничать с нами или начинать кричать».

…………

Спустя 5 минут, в третьем районе.

«Поверить не могу, ты привел посторонних в деревню». – Молли тихо упрекала Хэнка.

Хэнк шел рядом с ней и так же тихо ответил: «Меня взяли в заложники… Это похоже на наше нынешнее положение».

«Что еще за наше… Между мной и тобой существенная разница». – Недовольно ответила Молли. – «Мне уже давно говорили, чтобы я не ходила с людьми, живущими в первом районе».

«Угу…» - Хэнк закрыл рот, в итоге ему нечего было сказать, часто, даже если у него была тысяча слов на языке, он так же мог только вздыхать.

Сейчас Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча шли позади этих двоих, с тех пор как Молли шла впереди, никто из патрульных не подходил задавать вопросы. По-видимому, найти в проводники жителя третьего района, действительно удачное решение.

«Не переживайте, госпожа Молли, вам лишь нужно дойти с нами до границы третьего и четвертого районов». – В это время говорил Фэн Буцзюэ. – «После этого вы сможете уйти».

Услышав эти слова, Молли остолбенела: «Вы хотите войти в четвертый район?» - тут же спросила она. – «А Хэнк? Его вы тоже отпустите?»

«Ох… Боюсь не могу, нельзя». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Ха… Спасибо». – Горько усмехнувшись, ответил Хэнк.

Этот ответ заставил Молли изумиться, но затем обреченный тон Хэнк все объяснил: «Я думаю… За то, что я привел их в деревню, я не смогу здесь остаться».

«О? Наконец осознал». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Когда ранее вы не позволили мне доложиться начальству, мне уже следовала понять, в результате ты, все-таки, обманул меня». – Сказал Хэнк. – «Я действительно слишком тупой, только что додумался».

Фэн Буцзюэ сказал: «В таком случае, я тоже скажу, вне зависимости от того, что будет дальше, если ты попадешь в руки приспешникам Кобейя, то, несомненно, погибнешь. Только если мы достигнем успеха, у тебя будет шанс на спасение».

«Я так и не знаю, что вы в итоге собираетесь делать». – Ответил Хэнк.

Безудержная Тень Меча скорчил мину дохлой рыбы и поинтересовался у Фэн Буцзюэ: «Верно… Я тоже не слишком понимаю, может объяснишь?»

«Во-первых, мы определенно не собираемся вырезать крестьян, если бы мы хотели это сделать, то могли приступить сразу, как оказались в жилых районах». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Во-вторых, мы тут не для изучения местных обычаев, я думаю, в это причину вы так же не верили». – Он усмехнулся. – «Моя основная цель – заполучить научно-технические знания Храма Предков. Менее важная цель – изменить социальную систему в этой деревне».

«О какой науке и технике ты говоришь? В Храме Предков нет никаких научно-технических знаний, там только записи, переданные нам Богом. Только небольшое число поклоняющихся могут изучать их». – Вмешалась в разговор Молли.

«Это чушь, вас ею потчуют с возраста, когда вы еще не можете ясно различить истину и ложь». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Род Кобей лишь монополизировал некоторые неизвестные вам естественнонаучные знания. Они не позволяют вам соприкоснуться этими знаниями, чтобы сделать вас рабами религиозной лжи». – Он сочувственно вздохнул. – «Невежество и страх, два чувства, которые вечно живут в людских сердцах, как голод и жажда у диких животных, только просвещение может победить их, они защищают лестницу, по которой человек может двигаться вперед, непрерывно проглатывая первопроходцев.

Что касается условий жизни в вашу эпоху, 1000 лет назад, люди сжигали ни в чем неповинных женщин, как ведьм, исключительно для того, чтобы самим спать спокойно, или чтобы будущие поколения пожинали плоды. Пять сотен лет назад, люди вырывали цитаты из контекста тории Дарвина и громко кричали «мы не обезьяны», запрещали преподавать в школах теорию эволюции, ха-ха… Впрочем, я считаю, что между этой толпой людей и обезьянами разница не так уж и велика.

А 200 лет назад… Люди из семьи Кобей получили в свои руки знания о получении огня, чтобы поддерживать в вас, людях живших во мраке и холоде, страх и невежество, они могли править долго и сделать из вас рабов».

«Я не верю в ваше вранье, поклоняющиеся с давних пор предостерегали нас, посторонние – лживые демоны. Вы даже не надейтесь использовать ваши богохульные речи, чтобы извратить мою веру». – Ответила Молли.

«А… Они лишь ради обеспечения… Когда вы встречаете людей, которые знают правду и не желают поддаваться влиянию ваших учений…» - Холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Они заставляют вас безоговорочно убивать посторонних, не так ли?»

«Бросьте, встретив телохранителей вы будете обречены, они снаряжены не так, как патрульные. Они могут убивать людей, пытающихся самовольно проникнуть в четвертый район, не взирая на то, есть ли у них заложники…» - Молли, по-прежнему, игнорировала Фэн Буцзюэ. – «Вам лишь нужно согласиться отпустить меня и Хэнка, и тогда я позабочусь, чтобы вы смогли покинуть деревню».

«Хм… Ты гораздо лучше ведешь переговоры, чем Хэнк». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но, к сожалению, наша главная цель не изменится». – Он усмехнулся. – «К тому же… Хэнк не может оставаться рядом с Кобейями, верно, компаньон?»

Молли изумленно повернулась и посмотрела на Хэнка, последний проявил беспрецедентное спокойствие: «Сожалею, мисс Молли, у меня только один путь – идти с ними, я уже не могу вернуться».

«Хэнк…» - пробормотала Молли. – «Неужели ты уже был сбит с толку коварной магией посторонних?»

«Нет, я размышляю очень ясно, как никогда ясно». – Ответил Хэнк. – «Хоть эти двое посторонних неоднократно угрожали убить меня, но, по крайней мере, они не использовали какие-то божественные отговорки, чтобы заполучить мой разум». – Сказал он твердо. – «Если все, что говорит нам Сын Божий – правда, тогда я – преступник помогающий посторонним, пытающийся навредить Богу. Какой будет результат, я не знаю, но самое большее – меня ждет смерть. Даже если я сейчас убью эти двоих посторонних, что тогда? Священники отпустят меня? Меня так же покарают, приговорят к смерти, чем так умирать, лучше уж рискнуть».

Безудержная Тень Меча неизвестно от чего заулыбался: «Отлично сказано, Хэнк, договорились».

Хэнк продолжал: «А если эти двое посторонних правы? Что если все, что говорит Сын Божий и поклоняющиеся – ложь?»

«Ты хоть понимаешь, что говоришь? Хэнк, как можно…» - прервала его Молли.

Хэнк задал встречный вопрос: «Почему невозможно?» - Он посмотрел на Молли. – «С детства нам говорят, что мы божественный народ, все, что нам говорят, исходит от рода Кобей и священников, стоит нарушить их приказ, значит, ты перечишь воле божьей, значит, будешь наказан. Мой отец, братья, работали, рискуя жизнью, трудились, но еле сводили концы с концами. А священники живут роскошной жизнью, но ничего полезного не делают.

Я изучал лишь то, что они велели мне учить, я делаю, что они говорят, отправляюсь туда, куда они меня посылают, но еще должен петь им хвалебные песни, почитать.

Если это божественная воля, тогда такое божество не стоит того, чтобы за ним следовали, потому что, оно не отвечает своим последователям, оно держит нас за рабочих ослов и только род Кобей и священники – люди».

Молли в изумлении смотрела на Хэнка: «Ты сумасшедший…»

«Возможно». – Сказал Хэнк. – «Но я прекрасно себя чувствую, как никогда хорошо, я впервые чувствую, что судьба в моих руках, пусть даже в обмен на это чувство мне придется умереть, я не буду сожалеть».

«Это чувство называется «свобода». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Их идеологические оковы были разрушены, не имеет значения, посадят тебя в тюрьму или ты будешь одной ногой в могиле, по меньшей мере, с этой минуты ты свободен, и до твоего последнего вздоха не будет никого, кто смог бы отнять у тебя свободу». - Сказал Фэн Буцзюэ возбужденным тоном. – «Тебе лишь нужно помочь нам лишить род Кобей монополии на знания, разоблачить их ложь… Хэнк, тогда ты не только сможешь выжить, ты сможешь стать героем. Все твои родные, включая и мисс Молли, все они смогут оценить вкус свободы».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143. Опустошенная Земля (часть 16)**

Более десяти минут спустя, четыре человека добрались до границы третьего и четвертого районов. Здесь, как и в прежних нескольких районах были явные отличия. Стеной возвышалась массивная металлическая ограда, разделяя два района, каждый вход охранялся телохранителями. В руках охраны, как и у патрульных, были антигравитационные катапульты, но щиты отличались. У патрульных были обычные металлические щиты, но телохранители использовали антигравитационные щиты.

[Наименование: Антигравитационный Щит]

[Тип: доспехи]

[Качество: наилучшее]

[Защита: средняя]

[Особенности: амортизация]

[Эффект: нет]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня F, уровень 10]

[Примечание: этот доспех может остановить летящий предмет объемом менее кубометра, весом мене 25 кг, например, отбитый битой мяч, падающий чемодан и так далее. Но если бы человек бросил холодильник или атаковал приемом ближнего боя, защита этот шита не уступала бы обычному щиту.]

«Хорошо, мисс Молли, теперь вы можете идти». – Дождавшись, пока их от ограды будет отделять только одна улица, Фэн Буцзюэ неожиданно остановился и сказал. – «Подумайте о вашей безопасности и постарайтесь уйти отсюда как можно дальше».

Хоть Молли и остановилась, но, по-прежнему, не уходила, надеясь уговорить Хэнка: «Хэнк, подумай, все, что они говорят… Дарвин, теория эволюции… Свобода… Все это неслыханный бред, возможно это исповедует их еретическая порочная вера, они сбили тебя с толку…»

«Спасибо за вашу заботу, мисс Молли». - Ответил Хэнк. – «Если я не вернусь, пожалуйста, извинитесь вместо меня перед моей матерью».

Молли в ужасе взглянула на Хэнка, повернулась и ушла, не говоря ни слова. Три человека тоже не окликнули ее и быстрыми шагами пошли к пропускному пункту в ограде. На ходу Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча сорвали с себя защитную одежду и отбросили.

Безудержная Тень Меча вытащил антигравитационную катапульту, которую ранее отобрал у Хэнка и вернул ему: «Мы будем прикрывать тебя, но для безопасности все-таки возьми это оружие».

«Не напрягайся, Хэнк». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «Эти телохранители круглый год ничего не делают, только стоят на посту, а ты мусорщик, который каждый день снаружи меряется силами с мутантами, это ни чем не отличается от сражения, просто тебе не нужно все время бояться, и все будет хорошо». – Он сделал паузу и продолжил. – «Вскоре мы прорвемся через ограждение и сразу направимся к Храму Предков, держись рядом».

Хэнк кивнул: «Я попробую».

Пока они говорили, добрались до пропускного пункта.

Находящиеся при исполнении телохранители уже довольно долго с изумлением смотрели на Фэн Буцзюэ и Безудержную Тень Меча и никак не реагировали. В душе они уже поняли… Что эти двое, возможно, легендарные «посторонние», но из-за того, что за всю жизнь они их не видели, а только слышали промывающую мозги пропаганду, поэтому, когда посторонние действительно предстали перед их глазами, они не знали, что делать.

А мужчина, который шел рядом с этими двумя незваными гостями, хоть, судя по одежде, и принадлежал к жителям первого района, но в руках сжимал антигравитационную катапульту. На лице его было непоколебимое выражение… Неужели этот парень собирается силовым путем проникнуть на территорию священников?

Все охранники остолбенели и только начальник караула оставался спокойным, он не смотря ни на что, поднял антигравитационный щит, заблокировав этим троим путь вперед, и, используя максимально угрожающий тон, закричал: «Стоять! Что вы собираетесь делать?» - он уставился на Фэн Буцзюэ и Безудержную Тень Меча. – «Вы двое… Почему одеты в такую странную одежду? Кто вы?» - Он снова перевел взгляд на Хэнка. – «И ты, с оружием, что собираешься делать?»

Все трое сохраняли молчание.

Несколько секунд спустя, Хэнк неожиданно рассмеялся: «Если бы вчера, когда я еще ничего не сделал, патрульный остановил бы меня и начал задавать вопросы, я бы все равно напрягся». – Он, смеясь, покачал головой. – «Но сейчас, перед начальником караула, я ничего не чувствую. Ха-ха… Я начинаю понимать… С самого начала Кобей сделал это с нами».

«Ты так прямо выкрикнул имя Сына Божьего?» - начальник караула ошеломленно уставился на Хэнка.

«Если бы действительно считал его Сыном Божьим, то, естественно, не осмелился бы говорить так фамильярно». - Сказал Хэнк. – «Но если я считаю его кучей навоза, то, как не назови, все сойдет».

«Что ты несешь!? Богохульник!» - взревел начальник караула. – «Быстро, арестуйте его!»

7-8 караульных ринулись к ним.

В этот момент Безудержная Тень Меча протянул руку.

В течение 10 секунд, сопровождающимися глухими ударами и стонами, все эти охранники были повержены. Не избиты до потери сознания, они просто лежали на земле, стонали, но не могли встать.

Безудержная Тень Меча не использовал меч, во-первых, он не собирался убивать невиновных, во-вторых, он мог справиться с ними голыми руками.

«О… Действительно круто, не использовав навыки, смог сделать такое…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Они слишком хилые». – Ответил Безудержная Тень Меча. – «Физическая подготовка и реакция на уровне обычных людей, с точки зрения игры, они слабы, как игроки первого уровня. А я профессиональный игрок 17 уровня, такой дракой не стоит хвалиться». – В любом случае, Хэнк и начальник караула были не в состоянии понять его слова, поэтому два игрока могли говорить без опасений.

В данный момент начальник караула уже не мог пошевелиться, с его точки зрения, он оказался под внезапной атакой инопланетян, он был испуган и обессилен.

На самом деле в обычные дни эти телохранители ничем не занимались, в таком небольшом селении, как Деревня, Под Покровительством Бога, были строгие социальные законы, а преступников крайне мало, и они не осмеливались выступать против верхних уровней власти, несколько сотен лет такого не было.

Всем, что касалось общественной безопасности, заведовали патрульные, телохранители отвечали только за охрану поклоняющихся и рода Кобей. Можно сказать, что опыт реальных сражений у телохранителей был почти равен нулю. Никто не осмеливался даже плюнуть у ограды, чтобы не нарваться, но сегодня они встретили трех пытающихся прорваться, и в течение десяти секунд были полностью повержены, такая реакция для начальника караула была нормальной.

«Брось катапульту». – Сказал Фэн Буцзюэ, приблизившись к начальнику караула.

Он сглотнул слюну и мудро решил последовать приказу. Он слегка приподнялся и отбросил катапульту в сторону.

Фэн Буцзюэ посмотрел на бледное лицо смертельно напуганного начальника караула и с улыбкой похлопал его по плечу: «Ты чего такой суровый? Улыбнись».

Тот посмотрел на причину своих бед и действительно выдавил фальшивую улыбку.

Три человека равнодушно продолжили путь, позволив начальнику караула приходить в себя. Преодолев пропускной пункт, они оказались в четвертом районе.

Начальник караула остался на месте, спустя несколько десятков секунд он сидел на коленях на земле и часто дышал, как астматик. На улице третьего района быстро собралась толпа жителей, обсуждая. Даже если и было несколько очевидцев случившегося, они тоже абсолютно не понимали, что произошло.

Две минуты спустя, начальник караула будто очнулся и подскочил, на его лице была паника, он закричал: «Посторонние! Вторжение посторонних!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144.1. Опустошенная Земля (часть 17)**

Преодолеть четвертый район оказалось намного проще, чем ожидал Хэнк. Они практически не встретили никакого сопротивления, даже Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча не ожидали, что будет так легко.

Изначально в четвертом районе Деревни, Под Покровительством Бога было не много жителей, всего несколько сотен человек, все они очень беспокоили за свою жизнь, поэтому стоило лишь раздаться сигналу тревоги, как они все попрятались. А количество телохранителей было примерно 100 человек, из них 60 были рассредоточены по постам и пропускным пунктам, а малая часть занималась патрулированием. Даже если бы телохранители могли постоянно быть на связи друг с другом, они бы все равно не смогли организовать сколько-нибудь эффективное сопротивление. Их было так мало, у них не было никаких отрядов быстрого реагирования, потому столкнувшись с Фэн Буцзюэ, чья скорость и боеспособность была словно у монстра, они могли лишь слабо обороняться.

Занимающий Храм Предков Кобей, первым получил новость о вторжении посторонних и отдал приказ поднять всех по тревоге. Если бы у Фэн Буцзюэ было не 3 человека, а 300, то, вероятно, Кобей уже объявил бы о капитуляции. Но сейчас он не слишком беспокоился, в конце концов, у него в руках была «божественная сила», и после того, как ничтожные три захватчика войдут в Храм Предков, у них не будет шансов.

За каких-то 10 минут, три человека оказались на расстоянии километра от Храма Предков. Останки космического корабля были реконструированы до неузнаваемости и сейчас превратились в настоящий огромный дворец, однако изначальные внешние очертания остались, даже на таком расстоянии Фэн Буцзюэ мог различить вход.

«Как я и предполагал их «Храм Предков»… Изначально был космическим кораблем». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Теперь последние вопросы решены».

«Космический корабль…» - недоуменно заговорил Хэнк. – «… Что это?»

«О, точно, ты не знаешь такого понятия». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Короче говоря, огромная лодка-акула, на которой можно лететь в космос».

«Вот оно что… Кобей говорил нам, что Храм Предков – божественное творение, в котором может жить только Сын Божий, никому нельзя было входить туда, потому что можно получить проклятие и смерть». – Сказал Хэнк.

В этот момент Фэн Буцзюэ уже понимал все причины и следствия, он объяснил: «Боги и проклятья это все чушь, в которую не нужно углубляться. По моим предположениям, этот корабль построили несколько сотен лет назад люди древней эпохи, которых вы сейчас называете посторонними. Как вы появились на этой Земле я не знаю, возможно причина в окружающей среде или войне… Которая заставила людей переселиться в космос, а некоторые люди по каким-то причинам остались здесь. Ваши предки были теми, кто не смог покинуть планету». – Он облизнул губы. – «Возможно, они даже летели на этом корабле, но он из-за чего-то разбился здесь. А, возможно, они обнаружили здесь останки корабля и остались тут жить. Что же касается той версии истории, которую род Кобей рассказал вам после того, как захватил власть, я не знаю ее, но так или иначе, все религиозные рассказы похожи. Наглый вздор, который всегда касается чудес».

«Брат Сумасшедший… Если ты так же будешь говорить и вне игры, то обидишь множество людей». – Сказал Безудержная Тень Меча.

«Та часть людей, которую я обидел, может найти укромный уголок, встать на колени и помолиться своему божеству, чтобы меня поразило молнией». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Пока три человека болтали, как раз добрались до Храма Предков. На входе стояли примерно 40 охранников, готовые броситься на врага. В руках они держали тяжелые щиты, формой, как и у людей у ограды. В воздухе перед антгравитационными катапультами висели металлические снаряды, уже нацеленные на противников.

«Это довольно сложная ситуация, у меня есть навык для атаки толпы, пока не было шанса его использовать, сейчас хорошая возможность попробовать». – Усмехнулся Безудержная Тень Меча.

«Ураган Святых Мечей?» - тут же спросил Фэн Буцзюэ.

«Эм… Нет». – Ответил Безудержная Тень Меча.

«О, тогда как хочешь». – По лицу Фэн Буцзюэ можно было понять, что он уже потерял интерес к этому навыку.

[Наименование: Школа одного клинка – Бедственный Поток]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: активируется одной рукой с дальнего расстояния, поднимающиеся мечом волны атакуют толпу, движение усиливается, скорость средняя (активируется при использовании меча)]

[Расход: 300 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня D, уровень 15 и выше]

[Примечание: создание этого навыка, произошло благодаря рожденному в день холостяка фехтовальщику тремя мечами, много лет спустя, кажется, что этот парень просто предпочитает обезглавливать на расстоянии.]

Все эти телохранители не собиралась вести переговоры с захватчиками, когда три человека вышли на расстояние выстрела, примерно, в 50 метров, по команде главного телохранителя, они разом использовали катапульты.

Несколько десятков снарядов быстро приближались, удар Безудержной Тени Меча уже набрал силу и был выпущен.

Едва он рубанул рукой наискосок, всколыхнулся видимый блеск меча и полетел вперед. Все выпущенные снаряды в воздухе будто налетели на стену и были отброшены, мощь волны меча, однако, ни капли не уменьшилась и вмиг налетела на линию телохранителей.

С дребезгом падали щиты, звучали крики изумления и страха охранников. За исключением тех нескольких, что стояли по бокам и умудрились отскочить, все остальных были повалены атакой, как кегли для боулинга и были разгромлены.

«Ага… Не дали шанса ничего показать». - Фэн Буцзюэ говорил и двигался ко входу.

Внутри Храм Предков так же не отличался от особняка. За исключением семьи Кобей и мужчин снаружи, тут еще жили несколько женщин принимающих «крещение», и очень много проживающих в Храме Предков слуг. В основном все слуги были женщинами, которые с возрастом потеряли привлекательность. В молодые годы они входили в семью Кобей, но не имели детей и спустя много лет, Кобей потерял интерес к их телам, тогда оставался лишь единственный метод, каким они могли «служить» семье Сына Божьего.

Пространство этого космического корабля было огромным и неоднородным, если бы Кобей захотел скрыться, то найти его было бы действительно нелегко. К счастью, Хэнк знал, куда нужно идти, чтобы найти «Сына Божьего». В такой ситуации Йорк Кобей мог сбежать только в «Комнату Божественной Воли», и туда бы он ни за что не впустил посторонних.

В Деревне, Под Покровительством Бога нерегулярно проводились крупномасштабные собрания, на которых принимались решения в зависимости от обстоятельств. Во время этих собранней, род Кобей, используя некоторые «ритуалы» (наподобие излечения больных или предсказания солнечных, лунных затмений и тому подобных явлений), перед крестьянами являл «чудеса» и озвучивал новую Волю Небес». Это тоже была мера укрепляющая власть. Через некоторые периоды времени Кобейи напоминали этим рабам, что авторитет рода Сына Божьего не терпит пренебрежения и сомнений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144.2. Опустошенная Земля (часть 17)**

Эти ритуалы, естественно, требовали зрителей, но площадь перед Храмом Предков вмещала не всех жителей деревни, поэтому только избранные крестьяне могли придти посмотреть. Механизм выбора был очень прост. Часть людей, которым посчастливилось увидеть ритуал выбиралась из первого и второго районов, это позволяло им ознакомиться с величием и умениями Сына Божьего, а вернувшись пересказать приукрасив, такая пропаганда давала лучший эффект.

Прежде Хэнку доводилось однажды лицезреть «чудо», хоть он и не входил в храм предков, но он знал приблизительное местоположение «Комнаты Божественной Воли». Эту комнату можно было видеть снаружи Храма Предков (а именно, командный мостик космического корабля). Каждый раз Сын Божий выходил из этой комнаты на сцену и демонстрировал разные чудеса и передавал божественную волю.

Пока наше трио искало дорогу туда, никто не задерживал их на пути, поскольку внутри Храма Предков не было телохранителей. Да, даже если бы и были, все равно не смогли бы их остановить. Не прошло много времени, как перед ними появился вход в Комнату Божественной Воли. А в коридоре перед дверью стоял человек.

«Это младший брат Йорка Кобейя, Хветц Кобей». - Сказал Хэнк.

Хветц был на полголовы ниже Хэнка, жирный, беззаботный и здоровый, лицо лоснилось жиром. Он взглянул на троих прибывших, и совсем не испугался, а сказал: «Простолюдин, ты сам то знаешь, что делаешь?» - он посмотрел на Хэнка с ехидной улыбочкой. – «Ты знаешь насколько серьезно преступление, которое ты совершил?»

Хэнк не обратил внимания на его слова, поднял катапульту и прямо выстрелил заранее приготовленным снарядом. Это был металлический снаряд размером с баскетбольный мяч, он на большой скорости полетел в Хветца. Однако противник и не подумал уклоняться, он просто поднял левую руку и ладонью встретил его.

Бам. Снаряд издал звук как при ударе о железную стену, но на самом деле это была лишь ладонь Хветца.

«Ох, неужели ты решил развязать войну с божественной силой?» - холодно усмехнулся Хветц.

«Неудивительно, что ты осмелился остаться тут». - Фэн Буцзюэ так же холодно ухмыльнулся. – «На твоем теле была применена механическая реконструкции, не так ли?»

Его слова уменьши эффект от слов Хветца о «божественной силе», лицо последнего тут же исказилось.

«Хм… Имея знания лишь о машиностроении, но не имея поддержки знаний от биологии той эпохи, провести такую реконструкцию не удалось бы». - Фэн Буцзюэ задумался. – «Это означает, что у вас есть не только записи о технике этого корабля, но представления о внешней культуре. По-видимому… Помогавшие тебе с этим телом поклоняющиеся были убиты как свидетели, верно?»

«Те люди имеют столько, сколько хотят, в любом случае знания остаются в наших руках, кто может учиться и сколько будет учить, тоже решаем мы». – Хветц холодно хмыкнул и продолжил. – «Посторонние, возможно, вы знаете то, чего не знают простые крестьяне, но не стоит предавать этому слишком большое значение, если уйдете, вы не сможете выжить, а в деревне вам никто не поверит».

«Ох…» - Фэн Буцзюэ вздохнул. – «Ты настолько тупой, что хоть плачь…»

Дзинь…

В его руках холодно сверкнул стальной нож.

В правой руке Фэн Буцзюэ держал нож, в левой пистолет, но пошел вперед, одновременно открыв огонь. Однако, когда он поднимал пистолет, Хветц уже поднял руку, защищая голову, он пригнулся и зарычал, как дикарь, а пули ударялись об него, как об стену.

После того, как эти двое сошлись в схватке, можно было увидеть жуткое зрелище - Хветц совершенно не мог драться. Его навыки кулачного боя были в разы хуже, чем у Фэн Буцзюэ. Проще говоря, все его удары были хаотичными махами руками, как при плавании…

Фэн Буцзюэ лишь отступил на пару шагов назад и дважды махнул ножом, после этого обе руки Хветца были отрублены, теперь Хветц уже ничего не мог сделать.

«Как это возможно?» - Хветц дрожал от страха, глядя на свои отрубленные руки, он не чувствовал боли, только удивление, что его железные руки смогли быть отрублены.

«Я не мог на это смотреть». - Безудержная Тень Меча покачал головой. – «Глядя на твои движения, сразу становится ясно, что ты с детства не дрался».

В это время Фэн Буцзюэ не знал, что и думать, он криво усмехнулся и сказал: «Ха… «Мой папа не бил меня»… Такая настройка?»

Безудержная Тень Меча тоже усмехнулся: «Ты слишком сильно изувечил парня с такой ролью».

Фэн Буцзюэ убрал пистолет и, сжимая в руке нож, подошел к Хветцу: «Хорошо, покажи нам, как работает механизм твоей божественной силы».

Поскольку у Хветца не было рук, чтобы прикрывать свое жирное тело, он отступил на несколько шагов, потерял равновесие и шлепнулся на пол: «Ты… Что ты хочешь сделать…»

Фэн Буцзюэ проигнорировал его слова, а продолжал говорить о своем: «Только что, когда я поднял пистолет, ты поднял руки защищаясь, это означает, что ты знаешь этот вид оружия, а то, что ты закрыл голову означает, что эта часть полностью не механическая…» - Пока говорил, он взял нож и воткнул в бедро противника, для [Робот Должен Умереть] это было все равно, что обычный нож воткнуть в живую ткань, его проникающая сила не подлежала обсуждению.

«Твои конечности были полностью реконструированы, и ты совсем не чувствуешь боли, да?» - Фэн Буцзюэ вытащил нож и воткнул его противнику в грудь.

Хветц испуганно вздохнул, но после того, как нож вошел в грудную клетку, он вес еще был жив, это отразилось только на дыхании, из его рта не вырвалось ни звука.

«Действительно, кардиодыхательная функция тоже была модифицирована». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В конце концов, люди из семьи Кобей уже давно подготовились, пусть даже в один прекрасный день случится серьезный природный катаклизм, и у деревни будут проблемы с фильтрацией воздуха, вас это не затронет. Поскольку вам не требуется защитная одежда вы сможете существовать и в такой атмосфере». – Он тут же наступил на булькающий живот Хветца, и на лице противника ясно проступило мучительное выражение.

«Хм… Пищеварительный аппарат не изменялся, неудивительно, изменены были только брюшные мышцы». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Я думаю, половая система тоже не была изменена, поскольку это касается наслаждения, поэтому ты не захотел от нее отказываться?» - Он переместил нож на его живот.

Хоть из горла Хветца и не доносилось громких звуков, но по нему было видно, что он хочет закричать, кроме того, у него было очень испуганное лицо, и он как сумасшедший замотал головой, почти умоляя Фэн Буцзюэ не убивать его.

«Успокойся, это лишь шутка». – Сказав это, Фэн Буцзюэ убрал нож. – «Поскольку внутри нет механизмов, нет никаких причин пачкать нож в испражнениях и жире, это мерзко».

Хоть Хветц и не понял, что сказал его противник, но, похоже, он не собирался вредить его жизненно важным органам.

К сожалению, спустя секунду, Фэн Буцзюэ вытащил из рюкзака трубный ключ, и с выражением лица, как у сумасшедшего, алчно взглянул на лоб Хветца…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145.1. Опустошенная Земля (часть 18)**

Дверь в Комнату Божественной Воли открылась. Очень похожий на Хветца мужчина стоял внутри - это был Йорк Кобей. Рядом с ним еще стоял 12-13-летний мальчик, вероятно его сын. Членов их семьи было легко распознать: лица похожи, одинакового цвета глаза и волосы. Тела тучные, однако, это была связано не наследственностью, а с образом жизни.

Фэн Буцзюэ вошел в комнату первым, Безудержная Тень Меча и Хэнк следовали за ним. Когда Фэн Буцзюэ увидел комнату изнутри, он понял, почему семья Кобей не позволяла посторонним входить сюда. В этой, так называемой, Комнате Божественной Воли не было ничего связанного с религией, тут повсюду были консоли управления и экраны, похоже, что это действительно был командный мостик космического корабля.

[Скрытое задание завершено]

Системное сообщение раздалось в ушах обоих игроков. Когда они воочию увидели Йорка Кобейя, задание можно было считать выполненным.

«Твое выражение лица очень интересное». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Увидев, что мы оказались у входа, ты был очень спокоен, неужели тебе безразлично остался Хветц жив или умер?»

Йорк спокойно ответил: «Если вы убили его, то я скажу вам спасибо».

«Вот как…» - Сказал Фэн Буцзюэ. – «По-видимому, вам не хватает братской связи, ха-ха… Ему приглянулась понравившаяся тебе женщина или он позарился на твой трон Сына Божьего?»

«Ты очень умный». – Откликнулся Йорк. – «И жестокий…»

«Жестокий?» - Фэн Буцзюэ усмехнулся и достал пистолет, воспользовавшись моментом, он выстрелил в голову сына Йорка. Оставшиеся в комнате три человека остолбенели.

Брызнули кровь и мозги, труп мальчишки упал на пол, умерев в шаге от отца.

Хэнк широко распахнул глаза и стоял истуканом, Безудержная Тень Меча испугался, хоть это и была лишь игра, но Фэн Буцзюэ убил, даже не изменившись в лице, обычный человек не смог бы так поступить.

Следующие несколько секунд в комнате царила мертвая тишина, можно было услышать лишь дыхание.

«Хм… У тебя очень интересная реакция». – Сказал Фэн Буцзюэ, глядя на лицо Йорка.

«Ты псих…» - выражение Йорка начало меняться.

«Это же был твой сын, верно?» - Фэн Буцзюэ дулом пистолета указал на труп.

«Верно». – Ответил Йорк.

«Я прямо у тебя на глазах убил его, а ты даже бровью не повел». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но когда ты осознал, что я убил его только для того, что бы посмотреть на твою реакцию, ты начал проявлять беспокойство». – Он убрал пистолет. – «Простите за откровенность, господин Кобей, но если говорить о жестокости, то это слово не может передать степень ваших дурных моральных качеств».

«Мужчина, который без колебаний застрелил ребенка, смеет говорить мне такое?» - Задал встречный вопрос Йорк.

Безудержная Тень Меча вставил слово: «Эм… С этим нельзя не согласиться».

Фэн Буцзюэ пожал плечами и сказал, глядя на Йорка: «Что касается меня, я лишь застрелил незнакомца, но для тебя это был самый родной человек, и, судя по твоей реакции, мы можем еще подискутировать о том, кто из нас более жестокий».

«Это бессмысленный спор». – Ответил Йорк. – «Раз уж…»

«Раз уж дошло до такого, мы можем обсудить условия… Верно?» - Фэн Буцзюэ продолжил его фразу.

Йорк сказал: «Как ты…»

«Что в такой ситуации ты еще мог сказать?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Твой младший брат мертв, а ты остался равнодушным, сын мертв, а ты ноль внимания». – Он холодно усмехнулся. – «Ты волнуешься лишь о себе самом, как говориться, пока жив человек, есть и надежда… На самом деле ты понимаешь, что сопротивляться бессмысленно, поэтому когда мы появились на пороге, ты уже приготовился вести с нами переговоры.

Однако, мои действия только что… Заставили тебя подумать, что, возможно, я сумасшедший, в этот момент на твоем лице отразилась паника, потому что ты знаешь, что обсуждать условия можно лишь с нормальным человеком, но не с психом».

На лице Йорка застыл ужас, он и подумать не мог, что противник по изменению его выражений и нескольким фразам сможет провести такой психологический анализ: «Кто ты, в конце концов, такой?»

«Именно, брат Сумасшедший… Я тоже хотел спросить, ты, в конце концов, откуда такой взялся?» - влез со стороны Безудержная Тень Меча.

«Ты то чего шумишь?» - ответил Фэн Буцзюэ Безудержной Тени Меча, после чего снова посмотрел на Йорка. – «Господин Кобей, я заметил, что консоль позади вас выведена из строя. Если я не ошибаюсь, это единственное средство связи Деревни, Под Покровительством Бога с внешним миром?»

«Как ты узнал?» - изумился Йорк, пред тем, как Фэн Буцзюэ и остальные вошли, Йорк, используя свои модифицированные руки, разбил экран этой консоли.

«Действительно интересно, вы сделали это перед тем, как мы вошли». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Это означает, что ты с самого начала понимал, что Хветц не сможет остановить нас. Это можно было прочесть по твоему лицу, после того, как дверь открылась».

«Как много всего ты можешь мгновенно проанализировать, столкнувшись с подобной ситуацией….» - снова заговорил Безудержная Тень Меча, ему уже было все равно, чем закончится нынешний сценарий, сейчас он с неустанным интересом наблюдал за тем, что собирается делать Фэн Буцзюэ.

«Господин Кобей, по всей видимости, вы тоже достаточно умный человек, по крайней мере, ваш расчет довольно надежный». - Фэн Буцзюэ, говоря эти слова, прошел мимо Йорка, прямо к разбитой консоли, наклонился и проверил степень повреждения. – «Вы видели, когда мы подошли ко входу в Храм Предков?»

Йорк молчал, холодный пот струился по его вискам.

«В вашей деревне нет никакой фототехники, не говоря уже о видео, но я утверждаю, что на корабле все это есть». – Размеренно сказал Фэн Буцзюэ. – «Наблюдение, это такая вещь, обычная для уровня науки снаружи, но в таком месте, как Деревня, Под Покровительством Бога, боюсь, только вам было позволено знать такой великий секрет. Если бы я был на вашем месте, я бы тоже хранил все в строжайшей тайне, даже поклоняющимся не позволил бы узнать, самое большее наслаждался бы этим с верными людьми.

Наблюдение – необычайно эффективный метод, можно наблюдать за каждым шагом крестьян, как будто и правда, какое-то божество все время следит за ними, прекрасно, не правда ли?»

Фэн Буцзюэ говорил, в тоже время уселся на складной стул (который сам достал), он разглядывал консоль и продолжал говорить: «Естественно, вы не могли целыми днями сидеть в этой комнате и наблюдать, вэб-камер в деревне, определенно, не так много. Однако… Сегодня, когда вы получили сообщение и узнали, что три захватчика вторглись в четвертый район, несомненно, пылая гневом, направились прямо сюда и быстро установили наше местоположение».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145.2. Опустошенная Земля (часть 18)**

Он сделал паузу, а затем продолжил: «В четвертом районе мы встретили лишь незначительное сопротивление, однако, когда мы с ними схлестнулись, ты осознал… Что мы суперсильные. Это помогло вам осознать, что сопротивление бессмысленно, и вы придумали контрмеры.

Затем вы позвали двух членов семьи и взяли сына с собой в «Комнату Божественной Воли», а Хветца оставили охранять вход. Я не знаю, обманом ли вы уговорили на это брата, но с его умственным развитием, надуть его труда не составит.

Судя по реакции Хветца, вы не рассказали ему о нашей силе, поэтому перед своей смертью он был очень самоуверенным, не знаю, как он попался на эту удочку.

На самом деле вы сделали грязную работу нашими руками, ваши первые слова, после того, как Хветц был убит, выдали ваши надежды».

Фэн Буцзюэ отвернулся от консоли и сказал, прямо глядя на Йорка: «Сына вы оставили при себе на всякий случай, в решающий момент иметь ребенка в качества щита всегда хорошо. Когда обычный человек открыл бы дверь и увидел человека с ребенком, без признаков сопротивления, вряд ли с ходу начнет всех убивать».

«Это ты так завуалировано назвал себя ненормальным?» - делано усмехнулся Безудержная Тень Меча.

«Не перебивай». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Господин Кобей, ход ваших мыслей я ясно уловил - если бы Хветц не умер, вплоть до того, что он бы успешно убил нас, вы все равно убили бы его, и все свалили бы на нас, захватчиков, это был бы лучший итог.

Но вы так же ясно понимали, что все не могло так хорошо закончится, если бы мы убили Хветца и предстали перед вами, о таком раскладе вы тоже не могли не подумать, вам нужно было бы как-то избавиться от нас.

Так или иначе, вы совершенно не могли позволить нам связаться с людьми за пределами деревни. Если о существовании Деревни, Под Покровительством Бога станет известно, тогда власть рода Кобей, длившаяся так много лет, закончится. Пусть даже ценой жизни, но вы не хотели видеть, как это случится.

Поэтому вы первым делом сломали оборудование для связи с внешним миром, чтобы, после того, как мы утихомиримся, размеренно обсудить с нами все условия».

«Хи-хи… Ха-ха-ха…» - Йорк рассмеялся. – «Я должен тебе поаплодировать, ха-ха-ха…» - он вдруг стал вести себя очень расслаблено. – «Красиво говоришь, возможно, ты тоже не такой уж благородный человек, верно? Ты не убил меня, а все растолковал, видимо для того, чтобы увеличить свое преимущество при переговорах». – Он холодно хмыкнул. – «Хорошо, уважаемые гости и ты…» - он посмотрел на Хэнка. – «Вы можете получить, что захотите, женщин и ресурсы этой деревни, вы можете всем свободно пользоваться».

Йорк пинком отшвырнул тело своего сына: «Я могу придумать причину и провозгласить вас посланцами Бога, позволить вам жить в «Храме Предков»». – Он двумя руками сделал жест «кавычки», показав, что сам считает, что называть это место «Храмом Предков» очень смешно. – «В любом случае эти дремучие люди поверят, нужно лишь показать перед ними то, чего они раньше никогда не видели, и вас сразу примут за «чудо», ха-ха…

Как вам? Подумайте. Я знаю мнение посторонних на этот счет, мои предки раньше встречались с несколькими. Возможно, изначально они хотели вернуть людей этой деревни к, так называемой, цивилизации, но в итоге, мы нашли компромисс».

В этот момент Фэн Буцзюэ прервал его: «Оборудование в этой комнате, большую часть из него ремонтировали или обновили посторонние?»

«Ха-ха… Верно». – Йорк не отрицал. – «Действительно, они установили здесь оборудование для связи с внешним миром, естественно, это оборудование ни разу не использовалось. Кроме случаев такой смертельной угрозы, как ядерная война, я и мои потомки не можем его использовать».

«Вы использовали это оборудование, чтобы улавливать сигналы с внешних кораблей, верно?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

«Ты и это знаешь?» - с мрачным лицом ответил Йорк.

«Я думал об этом, когда ехал сюда на лодке-акуле». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Тогда я думал, как мусорщики нашли лабораторию на Кристальном Озере? Где взяли координаты для системы автоматической навигации? Очень быстро я понял, что такое возможно… Только если в этой деревни есть люди, вероятно власти… Которые могут отслеживать сигналы внешних кораблей.

Поскольку другие люди могли время от времени возвращаться на Старую Землю, чтобы вести разведку и археологические раскопки, нужно было лишь исподтишка наблюдать за сигналами этих отрядов и запоминать маршруты, время перемещения, тогда можно было бы предположить координаты их находок. Дождавшись, когда эти отряды уйдут, вы передавали эти координаты в поисковый отдел и велели отправить туда группу людей. Приказ передавался по цепочке исполнителям, то есть мусорщикам».

Хэнк услышал это и внезапно все осознал: «С самого начала все эти координаты были верными!» - раньше он очень сомневался, откуда их руководство брало все эти координаты, сейчас у него был ответ».

«Ты подлец! Ваша семья Кобей могла напрямую связаться с внешним миром! Но вы поколениями использовали ложь, чтобы держать нас рабами! Лишили нас способности мыслить, не позволяли нам знать правду!» - Хэнк все больше злился, он, его семья и его предки, их жизнь до самого конца была жалкой, от рождения до смерти, все время они были под контролем других людей.

«Хех… Правду?» - Йорк холодно усмехнулся. – «Нет такой вещи. Разве плохо люди живут в этой деревне?» - Он повысил голос и уверенно заговорил. – «Наш род Кобей дал вам цель в жизни, дал вам веру. Вы с рождения и до самой смерти знаете свое место, делаете порученную вам работу, можете иметь жилье, одежду, еду, женитесь, рожаете детей, мирно умираете, у вас в душе нет никакой неопределенности и неудовлетворенности. Так что в этом плохого?» - он посмотрел в лицо Хэнка и холодно усмехнулся. – «Ты понимаешь внешний мир? Ты действительно считаешь, что снаружи лучше, чем здесь? Я читал настоящую историю Старой Земли, я ясно понимаю, что даже сейчас люди все еще не усвоили урок, они делают все то же самое, в любом месте, где есть люди, желания и борьба не утихают никогда. Не важно, где это происходит, на Земле или во вселенной.

Только лишь в Деревне, Под Покровительством Бога – рай! И наш род Кобей дал вам эту страну блаженства!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146. Опустошенная Земля (часть 19)**

«Хо… Страна блаженства?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Возможно для тебя». – Он размял шею, поднял голову и лениво сказал. – «Их вера началась с обмана, смирение происходит из невежества, отсутствие недовольства… Только из страха.

Вы держите этих людей, как скот в стойлах, определяете, где им жить, какую одежду одевать, чем заниматься. И самое страшно в том, что ты держишь под контролем их мышление, отнял у них… Свободу». – Он бросил ледяной взгляд на Йорка Кобейя. – «Только не надо говорить, что всеми своими действиями вы служите поселенцам, как бы вы все это не приукрашивали… Все это, чтобы передавать вашу власть из поколения в поколение, гарантировать вам вечную выгоду».

У Йорка несколько раз свирепо дернулось лицо: «Пусть все твои слова - правда, но будь ты на моем месте, как бы поступил? Неужели оказавшись в такой обстановке, ты смог бы от всего отказаться?» - Он снова повернулся и искоса посмотрел на Хэнка. – «Мое условие, по-прежнему, в силе, но… Неужели вы действительно сможете отказаться? Откажетесь?» - Он заботливо улыбнулся. – «Не нужно притворяться благородными, лишь кивните, и вы вступите в наши ряды. Вам не нужно будет работать, только наслаждаться, вот, что значит абсолютная власть! Даже в 80 лет вы можете развлекаться с 18-летними девушками, они сами будут приходить. Можно в одно мгновение распоряжаться судьбами этих простолюдинов. В этой деревне вы сможете сделать все, что вам заблагорассудится, к тому же ваши потомки тоже смогут унаследовать эти условия…»

«Я хочу спросить». – Холодно усмехнулся Безудержная Тень Меча. – «Если твои предки водили знакомство с посторонними, значит, они тоже согласились на эти условия?»

«Ха-ха… Естественно, кто может от такого отказаться?» - ответил Йорк.

«А где сейчас потомки этих людей?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«Эм…» - Йорк тут же замолчал.

«Как долго твои предки позволили им жить в Храме Предков? Месяц? Полгода? Год?» - ухмылялся Безудержная Тень Меча.

Йорк заскрежетал зубами, но ничего не сказал.

«В общем, эта власть не может быть разделена, пусть даже если это члены семьи, борьба все равно жестока, что уж говорить о других людях». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Глядя на твое отношение к младшему брату и сыну, только идиот может поверить твоим обещаниям».

«Тогда чего вы хотите?» - Йорк был смущен и зол, он не мог найти нужных слов. – «Что вы можете сделать? Сейчас единственный механизм связи с внешним миром поврежден мной, за короткое время починить его будет нельзя. Если вы убьете меня, люди в этой деревне не отпустят!»

«Я хотел бы поправить два твоих промаха». - Фэн Буцзюэ поднял правую руку и указательный палец на ней. – «Во-первых, я могу прямо из этой комнаты связаться с внешним миром, об этом не стоит волноваться». – Он добавил средний палец. – «Во-вторых… Ха-ха…» - его смех заставил других почувствовать дыхание смерти.

Фэн Буцзюэ поднялся, из-за его спины стало видно консоль. Пока сидел, он вовсе не изучал те повреждения, которые нанес Йорк, а лишь использовал [упрощенное техническое обслуживание], чтобы временно восстановить его работоспособность. Истинной целью Фэн Буцзюэ было своим телом перекрыть светящуюся на панели лампочку.

«С того момента, как вошел в комнату, я искал местонахождение передатчика и, действительно, очень рад, что люди установившее это оборудование сделали его интуитивно понятным». – Сказал Фэн Буцзюэ в шутливой манере. – «Весь наш диалог транслировался в прямом эфире, так что… Так что тот, кого не отпустят поселенцы – это ты».

У Йорка Кобейя чуть глаза не выпали, испуг был написан у него на лице. Когда он увидел, что лампочка вещания на всю деревню горела, у него кровь похолодела.

«Наш диалог уже не тайна. В этой деревне больше не будет никаких секретов». - Фэн Буцзюэ встал напротив консоли и сказал. – «Люди Деревни, Под Покровительством Бога, вы все сами слышали. Что касается Сына Божьего и его семьи… Много лет история искажалась, знания монополизировались, правда скрывалась, опутывая вас ужасом и невежеством, заставляя вас жить, как рабочий скот, за это нужно поблагодарить правителя.

А что касается посторонних, то это лишь люди, которые несколько сотен лет назад переселились на другие планеты. Кобей называл их еретиками и демонами, только для того, чтобы скрыть правду о внешнем мире. Даже если вы не верите моим словам, голос Йорка Кобейя вы слышали много раз и сами можете узнать его».

Фэн Буцзюэ прервался на несколько секунд, а затем продолжил: «Я могу связаться с людьми из внешнего мира и сообщить им координаты Деревни, Под Покровительством Бога, после чего, я надеюсь, вы сможете разумно общаться с посторонними. По какому пути идти дальше вы должны решать сами. Не позволяйте разным оракулам взять над вами контроль. Что касается Йорка Кобейя…» - он повернулся и посмотрел на Сына Божьего. – «Я оставляю его на вас, он в Комнате Божественной Воли, вы можете придти и посмотреть».

Закончив с этим, Фэн Буцзюэ выключил связь, повернулся и с усмешкой посмотрел на Йорка: «Ох… Глядя на твое нынешнее выражение лица я чувству себя, по-настоящему, довольным».

«Ты… Ты все-таки… Почему!? Почему сделал это?!» - Йорку Кобейю почти пришел конец, он взревел. – «Ты больной! Я предлагал тебе богатства и почести, но ты не захотел! У тебя и твоих товарищей даже был шанс сместить меня, не так ли? Так почему?»

«Молодой Меч, объясни ему ты». – Улыбнулся Фэн Буцзюэ.

Когда отзвучали эти слова, мгновенно сверкнул меч, Безудержная Тень Меча тут же очутился перед Йорком Кобейем, и в ту же секунду, четыре модифицированные конечность Кобейя были отсечены, и его тучное тело рухнуло на пол. Кровь, машинное масло, питательный раствор струились по полу, Кобей был в ступоре.

«Есть поговорка… Неровную дорогу выравнивает бездельник, несправедливым делом руководит высокопоставленный человек». - Безудержная Тень Меча говорил и одновременно аккуратно убирал меч. Он действовал намного аккуратнее и эффективнее, чем Фэн Буцзюэ с Хветцем. Поскольку у его оружия не было способности противостоять механике, он мог лишь быстро четвертовать Кобейя, отхватив большую часть его тела.

«Если бы в том мире, где я живу, меня поставили бы перед таким выбором, возможно, я бы мог согласиться…» - сказал Безудержная Тень Меча. – «Однако, здесь, во-первых, мы не можем оставаться долго, во-вторых, ты такой человек… Как бы сказать, хм… Заслуживающий смерти».

Лежащий на полу Йорк Кобей окончательно потерял надежду, раньше он еще подумывал попытаться сбежать из деревни, но сейчас эта иллюзия была полностью разрушена.

Мужчины рода Кобей уже, по большей части, все прошли механическую реконструкцию. Этому была причина: кроме противодействия попыткам убийства, демонстрации нечеловеческой силы, увеличения продолжительности жизни, и, на самый ходой конец, если им придется жить на Старой Земле, усиление кардиодыхательной функции позволяло им дышать плохим воздухом, а усиленное тело помогало бы им охотиться на мутировавших животных, чтобы питаться.

Предки этого рода действительно тщательно готовились, для этого они приняли много мер, например, реконструкция тела, управление историей, монополизация знаний и так далее… Можно сказать, они уже давно подготовили своих потомков ко всевозможным непредвиденным ситуациям. Род Кобей смог править так много лет, опираясь на эти непреложные законы своих предков.

Если бы сегодня не появились эти два игрока, возможно, вся деревня вымерла бы из-за генного вырождения, тогда, надежда но то, что это место будет найдено кем-то из внешнего мира, боюсь, была бы отложена не неопределенное время.

«О, точно, хоть вероятность и мизерная, но чтобы избежать того, что даже в таком состоянии, ты, опираясь на созданный за много лет твоим родом устойчивый авторитет, вводил людей в заблуждение коварными речами, предпринял попытку улучшить положение…» - Фэн Буцзюэ достал стальной нож, присел на корточки перед Йорком, с улыбкой, засунул кончик ножа ему в рот, и уперся лезвием в щеку Йорка. – «Гарантирую, ты еще улыбнешься…»

«А… А!» - Йорк Кобей мучительно закричал, когда Фэн Буцзюэ разрезал его щеки, его язык тоже был поврежден кончиком ножа и, неизвестно почему… У него в глотке появилось ощущение паралича.

…………

Более десяти минут спустя, из Храма Предков медленно вышел Хэнк. У входа уже собралась большая масса народа, были все от первого до третьего районов. Священники уже были схвачены селянами, и хотя среди них были невинные люди, но эта толпа была очень зла и не верила больше не единому их слову.

В толпе собравшихся перед входом присутствовало так же много телохранителей, которые были разбиты «захватчиками». Когда они увидели Хэнка, то сразу закричали: «Это он! Это он был вместе с двумя посторонними!»

Хэнк встал перед толпой и все пристально посмотрели на него. Люди ждали, ждали, что скажет этот мужчина, как темной ночью ожидали луча света, который укажет им путь.

Хэнк окинул взглядом людей перед собой, в толпе он увидел мисс Молли, увидел свою мать, увидел своих друзей. В этот момент Хэнк удостоился внимания, которого не получал за всю жизнь.

Спустя минуту молчания, Хэнк, наконец, заговорил.

«Те два посторонних… Нет, следует говорить, два путешественника из внешнего мира уже ушли, они сказали, что больше не вернутся. Они не хотят, чтобы мы их помнили или говорили о них». – Хэнк говорил очень спокойно и четко. – «Господин Сумасшедший… Он восстановил оборудование для связи, которое было повреждено Кобейем, и связался с местом под названием «Исследовательская станция Солнечной Системы». Он передел координаты Деревни, Под Покровительством Бога и частоту для связи. Наша деревня больше не будет в изоляции, внешний мир уже знает о нашем существовании.

Очень скоро другие люди нанесут нам визит, они могу забрать всех отсюда. Мы можем отправиться в место под названием «Вторая Земля», это нынешний дом человечества. Там чистый воздух и вода, голубые моря и океаны, горы и реки, леса и озера, настоящие города.

Там можно лечить болезни, не опускаясь на колени и моля об этом. Погода зависит не от переменчивого настроения Бога. Каждый ребенок будет иметь права и обязанности, никто не будет определять или принуждать вас во что верить, что надевать, что делать… Женщинам, перед свадьбой, не нужно услаждать другого мужчину. Мужчинам тоже не нужно, несмотря на риск для жизни, делать работу наподобие копания в мусоре».

Его голос незаметно для него самого стал звонким, возможно причина была в том, что все люди оставались спокойными.

«Я могу понять, что вы сейчас чувствуете, я такой же, как вы, будущее туманно, пугающе, и одновременно ощущается надежда, но я могу быть уверенным…» - в глазах Хэнка было удовлетворение и возбуждение. – «… Мы свободны».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147. Перерыв**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 8000, игровая валюта: 80000]

[Полученные предметы/экипировка: антигравитационная катапульта, жесткий диск 2455-А-1]

[Закончено/принято заданий: 1/1]

[Закончено особых, скрытых заданий: 2, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 320]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 3200, игровых денег: 32000]

[Награда за прохождение сценария: 30% от нынешнего опыта]

[Награда за задание ответвления: случайно выпавшая карточка-пазл]

[Награда за скрытое задание: дополнительный опыт 20000 очков]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

В конечном счет, Последний Штурм потерпел поражение вовсе не потому, что израсходовал все добавки уровня жизни. На самом деле, два раза обыскав подземную лабораторию Кристальное Озеро, он удостоверился, что противники покинули это место, и понял, что одержать победу нет никакой надежды, после чего покинул сценарий. Он вышел из игры немного раньше, чем рассчитывал Фэн Буцзюэ. Поэтому, когда Фэн Буцзюэ и Безудержная Тень Меча услышали сообщение, что через 180 секунд они будут перемещены, то заторопились. К счастью, к этому моменту переговоры с Научно-Исследовательской Станцией Солнечной Системы уже закончились, поэтому Фэн Буцзюэ, воспользовавшись последними тремя минутами, сказал Хэнку несколько слов, одновременно демонтируя жесткий диск.

В этот момент рюкзак Фэн Буцзюэ был полон. Он думал положить [жесткий диск 2455-А-1] в карман или же вернуться в стартовое пространство держа его в руках, однако обнаружил, что его талант аппаратуры уже поднялся до уровня D. Тогда он экипировал так долго дожидавшийся этого [резонансный доспех], и тем самым освободил одно место в рюкзаке.

Когда Фэн Буцзюэ просматривал на экране итоги сценария, раздалось системное сообщение о повышении уровня: [Вы достигли 18 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен, на данный момент составляет 1800/1800]

В этот раз он, действительно, смог подняться на два уровня. К тому же его опыт сейчас составлял одну треть, и хоть едва ли с наградой за рейтинг страха он сможет прокачаться до 19 уровня, но если в этот раз он выберет опыт, то, есть вероятность, что после прохождения следующего сценария, Фэн Буцзюэ сможет получить 20 уровень.

В этот момент с ним связался Безудержная Тень Меча: «Брат Сумасшедший, ты видел награду за скрытое задание?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Конечно, видел, а что не так?»

«Тебе не кажется, что этого опыта уж очень много?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«Возможно, система поощрила нас за расширение карты и развитие сюжета» - задумавшись, Фэн Буцзюэ добавил. – «На самом деле, если бы времени было достаточно, я бы действительно хотел слетать взглянуть на Вторую Землю.

Пока мы в Деревне, Под Покровительством Бога сражались с пятью NPC, Джейсон на космическом корабле вовсю убивал. Я помню конец фильма, черный солдат использует на Джейсоне легендарный захват, рассчитывая погибнуть вместе с ним, оба вместе падают на Вторую Землю, пройдя через верхние слои атмосферы оба превращаются в золу, но сущность Джейсона (маска) не исчезает, она падает в озеро…»

«Голову сценариста дверью прищемило…» - сказал Безудержная Тень Меча.

«Так или иначе, по таким правилам снимались фильмы в то время, берется ученый, продажная красотка и, всегда готовый пожертвовать собой черный». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «И немаловажно, каким бы избитым не был сюжет, в финале нужно оставить намек на сиквел». – Он саркастически усмехнулся. – «К сожалению, в этот раз это была игра на истребление, а не командное выживание, тут отводится очень мало времени, трудно было бы добраться до Второй Земли… Иначе, у нас был бы шанс сыграть с Джейсоном».

«Что значит сыграть… Ты, что хотел сделать?…» - когда Безудержная Тень Меча услышал слова собеседника, у него мурашки побежали по всему телу.

Фэн Буцзюэ проигнорировал его вопрос и сменил тему разговора: «Хорошо, сценарий завершен, обсудим некоторые моменты». – Он вынул из рюкзака [жесткий диск 2455-А-1], вертел его в руках, разглядывая, и говорил. – «Нам нужно решить, как поделить жесткий диск из Комнаты Божественной Воли».

[Наименование: жесткий диск 2455-А-1 (20/20)]

[Тип: прочее]

[Качество: наилучшее]

[Эффект: можно скомбинировать с трехмерной моделью стола в конференц-зале и использовать, при открытии выдает случайный чертеж инструмента или предмета, после 20 использований исчезает, кулдаун 24 часа (реального времени)]

[Примечание: вовсе не весь жесткий диск был заполнен видео-файлами]

Безудержная Тень Меча ответил: «Как насчет такого… Сначала ты воспользуешься этой штукой, а когда останется 7-8 использований, почтой отправишь ее мне?»

«Ты читал соответствующее игровое описание таланта аппаратуры?» - неожиданно спросил Фэн Буцзюэ.

«Эм… Не внимательно…» - поколебавшись ответил Безудержная Тень Меча. – «А что?»

«Во-первых, только игроки с талантам аппаратуры уровня В и выше способны превращать чертежи в предметы. Во-вторых, при производстве предмета, кроме расходования необходимого сырья, вероятность успеха такая же, как и при использовании навыка, при уровне В – 90%, только при уровне А – 100%. Я думаю, большая часть людей, до прокачке таланта до уровня А не пойдет на риск впустую растратить сырье и чертеж, так же, как и я». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «Мой талант аппаратуры сейчас только уровня D, и до этого уровня… Я поднял его только в Комнате Божественной Воли используя навык и демонтируя это устройство, и то, с большим трудом».

Фэн Буцзюэ сказал: «Короче говоря… Если действовать, как ты предложил, в этом случае нужно будет дождаться, пока в моей маленькой организации Передовая Преисподней кто-нибудь не прокачает свой талант аппаратуры до уровня А, и когда его время проводимое в сети будет стабильным. Может пройти больше десяти дней, только тогда ты получишь от меня письмо».

«Тогда забирай эту штуку себе, все равно ее получение – это твоя заслуга». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Награда за этот сценарий и так намного больше, чем я рассчитывал, если бы я не сформировал с тобой команду, за то же самое время, в каком бы режиме я не играл, все равно не смог бы получить столько опыта».

Другой бы человек, услышав такое предложение Безудержной Тени Меча обрадовался бы и поблагодарил, но Фэн Буцзюэ крайне язвительно поинтересовался: «Ты [Пи-и-и…], в конце концов, не смущаясь, говоришь о своем клубе?»

Безудержная Тень Меча остолбенел и подумал: Это он только что хотел сказать «ты, ублюдок»?

«Эм… Брат Сумасшедший…» - Безудержная Тень Меча как раз хотел уточнить этот вопрос, но Фэн Буцзюэ продолжал.

«Ищешь человека для прокачки?!»

«В нашем Скитальце тоже есть несколько человек, кто прокачивает талант аппаратуры, в настоящий момент они все тоже уровня D…» - ответил Безудержная Тень Меча.

«Раз уж есть специальные люди, которые специализируются на таланте, разве не должны они качаться быстрее меня, кто делает это лишь в свободное время?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Что касается сырья, не все можно купить в Торговом Центре. Ваша большая организация может объединять ресурсы, и накапливать, а мы не можем».

«Эм… И?» - Безудержная Тень Меча уже начал смутно предчувствовать ловушку.

«Нынешний сценарий мы покидали второпях, поэтому я не успел прочитать описание предмета, а когда сейчас увидел, понял, что должен отдать его тебе». - Фэн Буцзюэ говорил и в то же время работал с сенсорным экраном. – «Сейчас я отправляю тебе по почте этот жесткий диск, пусть он будет у Скитальца, по моим расчетам… Потребуется от шести до семи недель времени, чтобы все чертежи были выработаны. Из этих предметов я хочу лишь три, остальные останутся у вас».

«Я понимаю… Значит мы сделаем всю работу и потратим материалы, а ты будешь только сидеть сложа руки и пользоваться…» - сказал Безудержная Тень Меча.

«Не говори так, будто это принесет вам одни убытки». – Серьезно сказал Фэн Буцзюэ. – «Похоже, мне придется учить тебя, как вести расчеты… По твоему первоначальному плану, тебе вероятно пришлось бы ждать 2-3 месяца, чтобы получить свои оставшиеся 8 использований жесткого диска, когда придет это время, вашему Скитальцу так же придется делать всю работу и тратить материалы, да еще ждать, когда вы получите все необходимое для создания этих восьми предметов, в итоге… Ты потратишь 3 месяца, чтобы получить восемь предметов». – Он сделал двухсекундную паузу, давая собеседнику все осознать. – «А по твоему второму плану, пытаясь избежать хлопот ты полностью отказываешься от прав на этот предмет и делаешь это под видом пустяковой услуги, это явно необдуманный поступок.

Ты подумай, это ведь не один предмет, а 20 предметов, из научно-фантастического сценария, с уровнем таланта аппаратуры выше В, можно создать 20 «инструментов», даже по приблизительным прикидкам, цена каждого на аукцион будет достигать 200 000 игровых монет, в общей сложности можно получить 4 000 000 монет».

Фэн Буцзюэ изменил манеру речи: «А сейчас мой план, полтора месяца, и вы получите 20 предметов, к тому же право распределения будет у тебя, ты сможешь отдать мне три самых бесполезных вещи, оставшиеся 17 ваша организация может использовать, а может продать. Необходимые затраты на сырье и рабочую силу не могут превысить продажную стоимость этих предметов, а тем более при наличии ресурсов.

И на такое выгодное предложение ты еще отвечаешь с недовольством?»

Выслушав его, Безудержная Тень Меча молчал несколько секунд: «Брат Сумасшедший… Нет… Брат Цзюэ, осмелюсь спросить, в каком городе вы сейчас проживаете? Нет желания сменить сферу деятельности?»

«Чего ради? Думаешь уговорить меня прийти работать в ваш клуб?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Не интересно, даже не поднимай эту тему». – Он тут же снова заговорил. – «Хорошо, все отправил тебе почтой, буду ждать от тебя новостей».

«А если я все вещи оставлю себе, и тебе ничего не достанется?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«Я считаю, что вероятность такой ситуации очень низка». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Для таких людей как ты, очень важна репутация, а со мной все иначе».

«Ты говоришь так, будто все намеки на свою бессовестность принимаешь за добродетель…»

«Подумай получше…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Это вовсе не противоречие».

«Хм…»

«Продолжай становиться в очередь в свою любимую игру на истребление, а я пойду в командный режим выживания». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Пройдя со мной сценарий, ты уже должен понять, что если пойдешь со мной, то не сможешь много времени уделить фехтованию, это пустая трата времени».

«Хорошо, в таком случае, будем на связи…» - последние слова Безудержной Тени Меча не достигли Фэн Буцзюэ, так как последний вышел из команды. Он нажал на кнопку Хранилища и вышел из лифта, собираясь получить дополнительную награду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148. Перерыв**

В этот раз наградой за рейтинг страха Фэн Буцзюэ выбрал опыт, а потом вытянул [карточка-пазл: собака]. Как только карточка оказалась в руках Фэн Буцзюэ, он сразу же подумал, что может получиться коллекция. Он вытащил из хранилища остальные карточки, после чего открыл меню и выбрал функцию «объединить». Тут же раз раздалось системное сообщение: [найден возможный порядок комбинации].

В игровом меню выскочило новое окошко, там высветилась комбинация, какую и ожидал увидеть Фэн Буцзюэ. Коллекция называлась: [Тазмания] (канонический мультипликационный персонаж студии Уорнэр Бразэрс), для создания коллекции расходуются [карточка-пазл: собака] и [карточка-пазл: вращение].

Фэн Буцзюэ был в нерешительности, поскольку у него уже была [карточка-пазл: обезьяна], а сейчас он получил «собаку», он думал, что может быть составлено еще немало коллекций, например, «Три Генерала» (One Piece, прим. пер.), «Момотаро», «Двенадцать животных годичного цикла» и так далее… Эти две карточки могли бы быть их частью, к тому же чем больше карточек в коллекции, тем лучше должна быть экипировка.

Однако, подумав еще, он все-таки выбрал объединить их, сначала нужно посмотреть, на какую экипировку можно обменять эту коллекцию, а там видно будет.

[Вы выбрали создать «коллекцию: Тазмания», пожалуйста, подтвердите операцию]

Фэн Буцзюэ подтвердил и две карточки исчезли в белом свете, после чего в его руках появилась новая карточка. Размер карточки-коллекции был таким же, как и у обычной карточки-пазл, с карту Таро. С обеих сторон одинаковый рисунок, но край карточки-коллекции изменился, узор был рельефным, и сама карточка стала чуть тяжелее.

[Коллекция уже создана, хотите обменять ее на экипировку?] – снова раздалось системное сообщение.

Раз уж он объединил свою первую коллекцию, то нет причин продавать ее с аукциона, ведь система обменивает коллекции минимум на экипировку наилучшего качества, поэтому Фэн Буцзюэ не боялся быть обманутым. Он выбрал обменять и [Тазмания] в его руках превратилась в белый свет.

В хранилища внезапно появился белый свет и превратился в новую стеклянную колонну, Фэн Буцзюэ подошел к ней. Внутри уже появилась экипировка, этот предмет действительно был большим. Он вынул его и проверил.

[Наименование: Пылесос Пуланбины]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: нет]

[Особенности: нет]

[Эффект: высасывает уровень жизни монстра и восстанавливает его игроку с соответствующем количестве (Поглощает каждую секунду 0,5%. Против мертвых, нематериальных, механизмов и монстров уровня босс – не эффективен. Пылесос не может запасать очки жизни, всасывающий эффект нельзя отложить, если у игрока и так уже полный уровень жизни, то восстановления не произойдет.)]

[Условия экипировки: уровень 20, распространенный талант уровня D, талант аппаратуры уровня D]

[Примечание: Пуланбины – служанки графа в игре Castlevania, за исключением тех случаев, когда они с помощью тхэквандо изгоняли захватчиков из замка, в обычные дни они занимаются уборкой. Пылесос Пуланбин может засасывать кровь с пола и стен, это связано с любовью графа разбивать кубки. Каждый раз, когда граф видит, что пришли Бельмонты, он, неизменно, радостно наполнял бокал кровью и разбивал его об пол, а затем выходил сражаться с противником. За последние несколько сотен лет смысл этого действия так и остался непонятен.]

«Хм… По сути дела… В Castlevania действительно бросает… В BADEND Цан Джен тоже бросает…» - припомнил Фэн Буцзюэ. – «Действительно не понятно…» - из-за ограничения по уровню, пока что он оставил эту экипировку в Хранилище.

Тактическая ценность этого оружия очень высока, его эффект можно использовать до поздних этапов игры, к тому же, этот пылесос не ограничен привязкой, нужен лишь человек соответствующий условиям экипировки, чтобы использовать его. Теоретически, если в команде из шести человек любой может экипировать его, тогда… Все мелкие монстры в сценариях могут использоваться для восстановления уровня жизни. Без игрока с прокачанным талантом лечения, эта штука еще более надежна, чем добавка уровня жизни, потому что высасывающий эффект не уменьшается.

Готовясь вернуться в стартовое пространство, Фэн Буцзюэ проверил свое состояние.

Звание: [Исследователь Сюжета], опыт: 13436/18000, очки навыка: 2400, игровая валюта: 326800.

Таланты: распространенный – D, аппаратуры – D, расследование – Е, рукопашный бой – D (с увеличением маски), стрельба – D, медицины – F, духовное искусство – F, призыв – недоступен.

Рюкзак 9/10: Трубный ключ Марио, Око Ненависти, пистолет М1911А1, добавка уровня жизни (средняя) – 2 шт., фонарик, складной стул, SPC-500 (20/20), Робот Должен Умереть, антигравитационная катапульта.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Маска Кейси Джонса, Смертельны Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех.

Хранилище 3/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, Пылесос Пуланбины.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание], [Озорная Плеть], [Искусство соединения души с телом], [Победный Путь]

Он открыл социальные опции на сенсорном экране, сейчас в списке друзей было только два светящихся имени: один, естественно, «Безудержная Тень Меча», его состояние значилось, как свободен, предположительно он разбирался с [жесткий диск 2455-А-1]. Вторым человеком в онлайн был «Гордый Небесный Дракон», только брат Дракон уже был [в игре], возможно, когда он вошел в сеть, то увидел, что Фэн Буцзюэ в игре, поэтому один встал в очередь.

Раньше Фэн Буцзюэ хотел самостоятельно отправиться в игру на выживание, в результате, после совместного с Безудержной Тенью Меча прохождения сценария, в котором им даже не пришлось скрестить оружие с противниками, неожиданно, все превратилось в командное выживание. По-видимому, система действительно не просто так дает звание, [Исследователь Сюжета] – действительно в точку.

Фэн Буцзюэ считал, что на данный момент лучше всего ему удается самостоятельная игра, а любимый режим – командное выживание. К тому же, если говорить об элементе ужаса в сценарии, режим выживания довольно стандартен, надежда на то, что игроки в игре на истребление испугаются самостоятельно, боюсь, очень призрачна.

Он сделал несколько кликов на сенсорном экране, и в одиночку встал в очередь в командный режим выживания.

[Сумасшедший Поневоле, 18 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим командного выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 6]

[Вы добавлены к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149.1. ГГ наносит удар (часть 1)**

«Добро пожаловать в Триллер Парк».

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Фэн Буцзюэ снова смотрел краткое содержание от первого лица. Перед глазами появился далекий пейзаж, небольшой провинциальный городок, вблизи горы и реки. Вокруг городка обрабатываемые поля и лес, а внутри современная инфраструктура: школа, торговая улица, жилые дома, многоэтажные офисы и так далее… Этот городок заставил Фэн Буцзюэ вспомнить Родину Хирато, у него появилось неприятное предчувствие…

[Городок Инго, из отдаленного центра города доносится шум.]

[В тихом городке ходят слухи.]

[Приблизительно 30 лет назад, в первых числах ноября, в городском полицейском участке было заведено большое количество дел о пропавших без вести. В городе большое количество молодых мужчин и женщин исчезли в неизвестном направлении, всех этих людей в последний раз видели 31 октября.]

[Пропавших не видели ни живыми, ни мертвыми. Сначала все думали, что эти молодые люди сбежали с возлюбленными или ушли из дома, отправившись в какое-то другое место, однако год за годом от этих людей не было никаких вестей, к тому же, в последующие годы в этот же день происходили аналогичные события…]

[Многочисленные следы указывали на то, что все пропавшие не покидали город… Поэтому полиция занялась расследованием этих дел.]

[Хоть полицейские опросили многих жителей города, а записи показаний можно было складывать штабелями, но расследование, по-прежнему, не получило какого-либо существенного развития. Единственной нитью можно было считать, суеверие, в которое верили пожилые люди…]

[«Проклятье колодца ненависти», эта легенда стала причиной слухов.]

[Говорят… В горах есть заброшенный храм, в котором есть проклятый колодец. Каждый год в последнюю ночь октября, из колодца доносится песни страны мертвых. В эту ночь люди, услышавшие эту песню, придут в храм и будут служить колодцу.]

[«Они больше не возвращались, потому что ушли в «другой мир»». – Уверенно говорили старики.]

[Расследование зашло в тупик, полиции ничего не оставалось, кроме как пойти и проверить гору. Обыскав храм, они действительно нашли несколько вещей пропавших в этом году людей.]

[В том же году вечером 31 октября, отряд полицейских у колодца, пытался выяснить реальное положение вещей в этом храме, но они так же не вернулись…]

[Расследование было отложено на неопределенный срок. Местные власти заставили жителей города ночью отправиться на гору в храм и зацементировать колодец намертво.]

[Однако, каждый год в конце октября, по-прежнему, продолжали пропадать без вести…]

С каждой последующей системной фразой, объектив все приближался к горе, перед ней можно было увидеть тропку, которая поднималась в гору.

[Время текло медленно, прошло много лет, площадь города Инго увеличилась, население увеличилось более чем в три раза, пропавших без вести постепенно перестали замечать, и слухи тоже были забыты.]

[Некоей осенней ночью, шесть молодых людей из города пришли сюда, чтобы в храме на горе провести проверку на храбрость, и в этот вечер оказалось именно 31 октября.]

«Это проверка на храбрость…» - Фэн Буцзюэ слушал краткое содержание и язвил. – «Это все равно, что смерти искать!»

Он считал, что краткое описание уже должно было закончится, он и подумать не мог, что снова окажется в сценарии с конфигурацией, как у «Семи странностей школьного двора»:

[Когда сценарий начнется, система случайным образом выберет игрока, который получит «ауру главного героя».]

[Игрок, обладающий аурой главного героя, за исключением случаев принудительного отключения при слишком высоком уровне страха, разрыве связи по своей инициативе и выхода из сценария, не сможет умереть. Прочие смертельные ситуации, наподобие атаки монстра, падения с высоты, снижения уровня жизни до нуля и так далее, будут разрешении «счастливым случаем», пусть даже вероятность этого стремиться к нулю и противоречит логике, все равно так и произойдет.]

[Аура главного героя может перемещаться из-за различных особых причин, игроки, пожалуйста, при самостоятельном поиске лучшим образом используйте это правило.]

[Когда количество людей в команде будет меньше или равно двум, аура главного героя исчезнет.]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Непобедимый Храбрец.]

Когда инструктаж завершился, сценарий можно было считать официально начавшимся.

Фэн Буцзюэ стоял рядом с пятью игроками, из них с одним он уже встречался. В прошлый раз он отправил Непобедимого Храбреца на смерть. На этапе закрытого тестирования Непобедимый Храбрец занимался для клуба Порядок прокачкой таланта рукопашного боя, а так же сбором информации по «кулачному» бою, сейчас содержание его работы не изменилось. Он уже достиг 23 уровня, звание с [Самонадеянный Боксер] изменилось на [Боксер Синъицюань].

Среди других четверых игроков было еще двое из клуба Порядок, одного звали [Алтарь Ночного Кошмара], он тоже был 23 уровня, звание [Беспристрастный Убийца]. Этот парень открыто вынул из кармана пачку сигарет, сунул одну в зубы и прикурил, затянулся и выпустил кольцо дыма.

Из трех человек клуба Порядок была одна девушка. Внешне, ничего не скажешь, она была красавицей, губы красные, зубы белые, лицо прекрасное, черные длинные волосы, на плечах форменный белый плащ клуба Порядок, под ним темно-синий костюм, ник - [Лист Бумаги], смысл был не особо понятен, поэтому Фэн Буцзюэ решил, что этот ID созвучен с ее реальным именем. Лист Бумаги была на 20 уровне, судя по ее званию - [Парамедик], она качает талант медицины.

Оставшиеся два игрока были парнями на 18 уровне. Одного звали - [Коперник], другого - [Галилей], с не имеющими себе равных званиями, у одного - [Искатель], у другого - [Исследователь]. Они сформировали команду и вместе встали в очередь, однако на них двоих не было эмблемы организации, в их образах не было ничего особенного, одеты они были в дешевые рубашки и брюки, которые цветом и моделью не слишком отличались от одежды новичков.

На взгляд посторонних эти двое были обычными игроками, которые играли в свободное время, звания предположительно были связаны с талантом расследования. Их уровень игры определенно был посредственным, поэтому они и не вступили в организацию, к тому же, они были слишком слабы и слишком бедны, чтобы создать свою собственную. В любом случае, по их одежде можно было судить о их бедности, но их силу пока не было возможности проверить.

Однако, по мнению Фэн Буцзюэ, сила этих двоих может находиться в двух крайностях.

Первая крайность - он подозревал, что два этих парня – ГМы…

Опыт прохождения сценария с потомком, по меньшей мере, позволяет Фэн Буцзюэ знать одну вещь - потомки могут появляться только режиме командного выживания на 6 человек. Хоть согласно объяснениям Пань Фэна и Хуа Сюна, вероятность встретить потомка очень низкая, а одному и тому же человеку встретить их дважды, просто мизерна, но Фэн Буцзюэ был уверен в своей неудачливости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149.2. ГГ наносит удар (часть 1)**

Если в этом сценарии действительно есть потомок, тогда… Эти два болвана не имеют ни малейшего расхождения с типовыми ГМами: средний уровень, популярные ники, неброская одежда. У них не было эмблем организаций, звание, по всей видимости, для того, чтобы сбить с толку, возможно, это сделано специально…

Они не выглядели сильными и вряд ли могли произвести большое впечатление. Таких людей быстро забывают после прохождения, и пусть даже кто-то из вежливости отправит им предложение дружбы, получив отказ, не будут слишком много переживать об этом.

Вторая крайность, которую обдумывал Фэн Буцзюэ, имела более высокую вероятность, эти двое вовсе не ГМы, в этом случае… Сила этих двоих очень вероятно отвратительно слаба.

Поскольку очевидно, что команда из трех человек Порядка не слаба, Фэн Буцзюэ пока не определился, являются ли они звездными игроками, но судя по уровням и званиям, эти трое, несомненно, участвуют в разделении труда, но их боевая сила незаурядна. Более того в двух рейтингах их организация занимает первое место, получить два баффа от их организации, несомненно, тоже очень круто, это тоже можно считать силой игроков.

Когда система создает сценарий, сложность и награда высчитывается пропорционально. Если шесть супермощных игроков сформируют команду и вместе встанут в очередь, тогда они, естественно, столкнутся с крайне сложным сценарием, это значит искать неприятностей. Но тут команды из трех, двух и одного человека, вероятность того, что получится команда из сильных и слабых очень велика, в конце концов, в игре не могут все быть мастерами. Игроков, которые играют в свободное время, всегда будет много, более того, их будет подавляющее большинство.

Отличным примером может послужить то, как Фэн Буцзюэ встретил брата Дракона в первом сценарии командного выживания: один высокоуровневый сильный игрок, два игрока низкого уровня, но обладающие силой и два «чайника» среднего уровня.

Поэтому второе предположение Фэн Буцзюэ… Что в эту команду прокрались два необычайно слабых игрока, и они действительно не получили приглашение в организацию из-за своей слабости. Имея недостаток игровой валюты купить одежду с добавочным свойством так же непросто, поэтому они не могут открыть организацию.

Естественно, невзирая на то, какой вариант окажется истинным, этот сценарий нельзя будет назвать «простым». Фэн Буцзюэ все еще надеялся, что эти двое не ГМы, которые не интересуются игрой, а смешиваются с командной и в решающий момент управляют всем действием, тогда пройти сценарий не составит проблем. Но если они действительно администраторы… Тогда сложность этого сценария будет ужасающей…

«О! Это ты, негодяй!» - Непобедимый Храбрец тоже узнал Фэн Буцзюэ, подошел к нему и заговорил.

«Старший брат Непобедимый, сколько лет, сколько зим». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Иди-иди… Не заискивай». - Непобедимый Храбрец не был идиотом, раньше он возможно и думал, что сценарий с домом Ашеров они прошли, опираясь на Дождь Разлуки, Скорбящую Душу и Гордого Небесного Дракона, но сейчас, когда он увидел звание Фэн Буцзюэ [Исследователь Сюжета], он все понял. – «Ломился в дверь, да? Выломал ручку, да? Притворился чайником, а потом я погиб, а ты прошел?»

«Я не рассчитывал, что ты погибнешь». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Но после начала сценария, действовать поодиночке, расширяя область поиска, не было ошибкой, последующие события это подтвердили…»

«Ладно-ладно… Не объясняй, все равно, что было дальше я не знаю». – Прервал его Непобедимый Храбрец. – «В прошлый раз я действительно отнесся к тебе с презрением, в этот раз я буду называть тебя старшим братом, хорошо? А ты не прикидывайся дурачком и помоги нам пройти сценарий».

«Ты так меня хвалишь, что мне даже неловко». - Фэн Буцзюэ говорил вежливо, но на его лице было написано самодовольство.

«Непобедимый, это твой друг?» - подошел Алтарь Ночного Кошмара, неизвестно когда он достал из рюкзака бутылку пива и уже пил из нее.

«А… Просто знакомый, мы однажды встречались в сценарии». – Ответил Непобедимый Храбрец, и тут же снова обратился к Фэн Буцзюэ. – «Эм, судя по твоему званию, ты игрок разгадывающий квесты, верно?» - Этот вопрос был для него логичным, в Порядке тоже не было игроков похожих на Фэн Буцзюэ обладающих талантами и средним уровнем, но способных планировать сражения.

«Я предпочитаю квесты». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Естественно, в сражениях меня тоже нельзя назвать слабым».

«О? Значит ты хорош и в боевых искусствах и в квестах?» - сказал Алтарь Ночного Кошмара, слова Фэн Буцзюэ еще не успели отзвучать, как тот уже восхищенно сказал. – «А… Такой молодой, не смотри, какой я сейчас… Раньше я тоже был крутым безумным деспотом…»

«Это… Старший брат Алтарь, по виду тебе сейчас также чуть больше двадцати, к тому же ты из тех, кто курит, пьет и завивает волосы…» - у Фэн Буцзюэ дернулся уголок рта, когда он говорил.

Непобедимый Храбрец почувствовал себя неловко: «Это его любимая присказка, не обращай внимания…»

Шесть человек поболтали несколько минут и в целом поняли основные качества друг друга, к этому времени Фэн Буцзюэ уже использовал [Победный Путь] и просмотрел данные по боссу:

[Имя: Колодец Ненависти]

[Раса: ???]

[Уровень: 30]

[Глубина: ???]

[Диаметр колодезного отверстия: 122 см]

[Боевой стиль: магия]

[Слабости: после прерывания подачи силы, сразу превратится в обычный пересохших колодец]

[Имеющиеся навыки: поглощение души]

[Степень опасности: высокая]

Эта информация соответствовала краткому описанию колодца в сценарии, только лишь пункт «слабость» стоит обдумать. «Прервать подачу силы», и этот Колодец Ненависти, похоже, сразу потеряет свое значение, но откуда происходит сила этого колодца?

Если его источник энергии находится в «другом мире», неужели нужно сначала позволить себя поглотить, а потом разорвать его с той стороны? Неизвестно, может ли это «поглощение» напрямую привести к смерти, пусть даже живым доберешься до другой стороны и успешно разорвешь подачу энергии Колодца Ненависти, этот игрок определенно не сможет вернуться, поскольку в это время Колодец Ненависти уже будет обычным колодцем, связь двух миров уже будет разорвана.

Другое предположение более надежное, а именно… Сила, снабжающая Колодец Ненависти на самом деле находится в этом мире, она спрятана где-то в этом городке или в горах, игрокам лишь требуется найти правду и пройти сценарий.

Приблизительно через пять минут после того, как закончилось краткое описание, и все приготовились выступать, своевременно раздалось системное сообщение:

[Основное сюжетное задание активировано]

[Подняться в гору и найти заброшенный храм]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150. ГГ наносит удар (часть 2)**

«Нужно ли сначала пойти в город осмотреться?» - Лист Бумаги просмотрела задание и заговорила. – «На данный момент, пока не появилось ограничение на свободное перемещение игроков и временного ограничения. Теоретически… Мы можем найти отдаленное от горы место, дождаться рассвета, а затем найти какую-нибудь тяжелую технику или взрывчатку, после чего подняться в гору и уничтожить колодец».

Клуб отправил Лист Бумаги прокачивать талант медицины вовсе не потому, что она была игроком-девушкой и к ней относились в пренебрежением, а потому, что она так же, как Фэн Буцзюэ предпочитала разгадывать квесты.

Среди этих троих из Порядка, именно Лист Бумаги отвечала за стратегию и помогала в сражении, Непобедимый Храбрец отвечал за сражения, а Алтарь Ночного Кошмара был из верхушки игроков клуба, можно было считать его лидером команды, в ключевые моменты все слушались его.

Можно сказать, что команда из этих троих, даже если встретит посредственных товарищей по команде, будут полагаться только на свою силу. Возможно проходя сценарий на 4-5 человек, так называемые мастера первой организации с такой силой будут верить только в себя.

«Но мы в сценарии режима без сна, если стратегию затягивания до рассвета, действительно осуществлять… Кто знает, система может обвинить всех в пассивной игре». - Фэн Буцзюэ сначала выслушал предложение, а потом внес корректировки. – «Однако, для начала сходить и посмотреть на город может быть полезно. Во-первых, можно собрать информацию, а во-вторых, можно найти предметы».

Лист Бумаги посмотрела не него и подумала: «Пассивная игра? Об этом я не подумала». – Она тут же сказала. – «В общем… Сначала пойдем в город на разведку. По этому пункту возражений нет?»

«Я поддерживаю». – Вставил Фэн Буцзюэ.

Непобедимый Храбрец кивнул головой, Алтарь Ночного Кошмара стоял рядом пил пиво и курил, вероятно, у него не было возражений.

Коперник обменялся взглядом с Галилеем и сказал: «Хорошо, сначала сходим посмотрим на город, но я считаю, что не стоит слишком долго этим заниматься, в конце концов, это в стороне от основной сюжетной линии». – Смысл его слов был следующим - раз уж в этом решение большинство достигла консенсуса, то нам двоим незачем спорить с вами, но наше мнение таково, что следуя заданию в первую очередь нужно подняться на гору.

Фэн Буцзюэ внимательно наблюдал за Коперником и Галилеем, пытаясь что-то найти, чтобы установить являются ли эти двое ГМами. Фэн Буцзюэ не давала покоя эта загадка, и у него не было способа решить ее. Но он и не мог прямо спросить: «Эй, вы двое - игровые администраторы? В этом сценарии есть потомок?» - даже если они действительно ГМы, они все равно не признаются, а если нет, то это вопрос вызовет много ненужного беспокойства.

Шесть человек закончили совещаться и по широкой дороге двинулись к городу, но за 10 минут так до него и не дошли. Перед ними встала проблема… Расстояние от горы до города оказалось намного больше, чем они представляли.

Границей города были обрабатываемые поля и маленькие домики. Этим вечером на небе висела луна, но ее свет был не очень ярким. Игроки шли по дороге вдоль которой стояли уличные фонари, хотя их было не очень много, но этого хватало для освещения, а поля по обеим сторонам оставались во тьме. На этой дороге была даже автобусная остановка, на которой значилось, что тут проходят только два автобусных маршрута.

Вдалеке можно было увидеть огни, там был город Инго.

Хоть они вдели этот пейзаж в кратком описании и эту гору рядом с городом, но пройдя это расстояние в реальности, игроки мало-помалу начали чувствовать расстояние в темноте, они очень быстро осознали, что эта дорога может тянуться километров на 10, а может и больше. Если они действительно хотели добраться до города, при продвижении с такой скоростью, по меньшей мере, им придется потратить более часа, и это время можно будет сократить только перейдя на бег.

«Хм… По все видимости в нашем плане был просчет». – Сказал Фэн Буцзюэ и остановился, прочие тоже поняли, к чему он клонит, и один за другим остановились. – «Боюсь, если мы продолжим так идти, то, еще не добравшись до окраины, система обвинит нас в отклонении от сюжета и пассивной игре. Ха… К тому времени, чтобы устранить состояние пассивной игры нам придется повернуть обратно к горе, в таком случае, все это будет лишь пустой тратой выносливости».

«А… Если самого начала сценария используются такие маленькие хитрости, то ничего не поделать». - Алтарь Ночного Кошмара тяжело вздохнул и выпустил кольцо дыма…

«Сожалею, это моя оплошность». - Лист Бумаги признала свою ошибку. – «Заставила вас зря пройти это расстояние, хорошо, что мы еще ушли не слишком далеко, чтобы вернуться».

«Нет, не зря». – Не согласился Фэн Буцзюэ. – «Если бы продвижение в эту сторону было абсолютно бессмысленным, тогда система уже сделала бы предупреждение о пассивной игре». – Он сделал паузу и продолжил еще более твердым тоном. – «В месте начала этого сценария была лишь одна дорога, у нас было две альтернативы, первая – подняться в гору, вторая – отправиться по дороге в город. Судя по расстоянию система не готова позволить нам добраться до города Инго, но на этой дороге, очевидно, есть что-то связанное со сценарием, поэтому, до нынешнего момента мы так и не получили предупреждение о пассивной игре».

В этот момент Галилей странным взглядом посмотрел на Фэн Буцзюэ, он ничего не сделал и не повернул головы, лишь метнул взгляд. Фэн Буцзюэ не упускал из вида его и его спутника, поэтому отметил реакцию Галилея.

В этот момент Фэн Буцзюэ оставался абсолютно хладнокровным, и чрезвычайно осторожным. Он не мог случайно встретиться с ними взглядом, поэтому использовал слабое освещение, чтобы следить за двумя этими похожими на ГМов парнями, в то же время, продолжая говорить и имея задумчивый вид.

На данный момент, команда из 6 человек уже вышли за пределы сценария. Для Фэн Буцзюэ было важно как можно быстрее определить, есть ли в этом сценарии потомок, самый простой способ сделать это, узнать, являются ли эти двое ГМами, только на сто процентов уверившись в этом, можно будет решить многие вопросы.

Несколько секунд спустя, Галилей что-то прошептал Копернику, после чего Коперник неожиданно заговорил: «Братец Сумасшедший прав, я уже обратил внимание». – Он поднял руку и указал вперед. – «Впереди на расстоянии километра очертания большого здания».

Непобедимый Храбрец добавил: «О? Почему я не вижу?» - Он сощурился и пристально посмотрел вперед.

«Благодаря моему таланту расследования, когда на пути взгляда нет препятствий, и есть небольшой источник освещения, я могу видеть дальше, чем обычный человек». – Объяснил Коперник.

Фэн Буцзюэ щелкнул пальцами: «Отлично, в том месте, которое ты видишь, очень вероятно можно вызвать босса». – Он говорил очень воодушевленным тоном. – «Это какое-то очень хитрое игровое клише, всегда, направо пойдешь – сражаться будешь, налево пойдешь - скрытое поощрение получишь».

«Надеюсь на это…» - откликнулся Коперник, но неизвестно почему его тон был вялым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151. ГГ наносит удар (часть 3)**

Реальность совпала с той информацией, которую сообщил Коперник. Впереди на расстоянии менее километра действительно было строение, к тому же весьма большое.

Это было широкое и величественное жилище. Перед входом был разбит сад, через который к двери вела дорожка длиной около двух метров. Дом, как и дорога, были на равнине, но ничего нельзя было разглядеть и на 10 метров вокруг, все также стояла кромешная тьма. Фонари и луна давали лишь тусклый свет, который просто не мог осветить всю эту территорию.

Подойдя к саду, Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака фонарик и включил его, остальные тоже начали доставать осветительное оборудование, в основном это так же были фонарики, только лишь у Алтаря Ночного Кошмара в руках была газовая зажигалка, она хорошо светила, только дымила.

«Брат Алтарь, ты не боишься, что если будешь идти слишком быстро, то пламя обожжет тебе руки?» - поинтересовался Фэн Буцзюэ.

«Не боюсь…» - ответил Алтарь Ночного Кошмара, после этих слов он хотел продолжить и объяснить причину, почему не боится. Однако, когда он сказал эти два слова, его выражение немного изменилось, похоже, он неожиданно осознал, что в словах Фэн Буцзюэ есть смысл. Но половина предложения уже слетела с губ и ему следовало закончить. Помявшись несколько секунд, Алтарь Ночного Кошмара промямлил. – «Эм… Не боюсь!»

«Вот как…» - Фэн Буцзюэ усмехнулся, этот брат Алтарь казался ему интересным, тогда он продолжил свою злую шутку. – «Тогда у меня есть предложение, почему бы, когда представится случай, тебе не набрать в рот пива, а потом выплюнуть его на пламя, тем самым увеличив площадь освещения, к тому же можно таки образом убить или ранить монстра».

«Эй! Отличная идея!» - ответил Алтарь Ночного Кошмара.

«Ты все-таки убери зажигалку и иди за нами… Все равно людей много, источников света будет достаточно». – Сказал Галилей.

«А… Хорошо». - Алтарь Ночного Кошмара послушно убрал зажигалку.

«Похоже, тут нет замка…» - в это время Лист Бумаги уже подошла к железной калитке в сад, она говорила и одновременно легко толкнула калитку, которая со скрипом открылась.

Все подошли, чтобы заглянули внутрь и обнаружили, что внутри был сад пустынным.

Во дворе был высохший бассейн, в бассейне изношенный фонтан. Вокруг несколько плодовых деревьев, растущих беспорядочно и не подрезанных. Цветник зарос сорняками, и все вокруг было заполнено их не слишком приятным запахом.

Возможно… Ранее это место подходило для людей, деревья отбрасывали приветливую тень, приглашая отдохнуть, деревья и цветы благоухали и шелестели листвой, но сейчас, как в любой хорор-игре, здесь обитала нечисть. Когда игроки подошли к калитке, в нос им ударил запах разложения, подавленности и мрака.

«Я думаю… Будет лучше позволить брату Непобедимому войти первым». – Сказал Коперник. – «Человек с аурой главного героя даже если встретит какую-то опасность, не пострадает».

«Ты так говоришь, будто знаешь, что вскоре после того, как войдем, встретим какую-то опасность…» - подумал Фэн Буцзюэ.

«О, я тоже об этом думал». – Сказал Непобедимый Храбрец и двинулся вперед, он был расслаблен. – «Даже если сейчас будет схватка, самое большее это будут лишь несколько неприкаянных призраков, по-моему, это не смертельная опасность».

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Лист Бумаги]

Непобедимый Храбрец только договорил, как раздалось системное сообщение.

«Эй? Что за дела?» - Непобедимый Храбрец остолбенел.

«Вот оно что, когда несешь чистейший бред, можно потерять ауру главного героя…» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Эй… Вообще-то я слышал каждое твое слово, можешь получше выбирать формулировки…» - Непобедимый Храбрец неловко обратился Фэн Буцзюэ.

«Значит это условие перемещения ауры главного героя?» - задумчиво сказала Лист Бумаги.

«Я думаю… Должно быть два механизма перемещения ауры главного героя». – Добавил Фэн Буцзюэ. – «Похоже, что сейчас брат Непобедимый из-за своих действий потерял ауру главного героя, это можно считать первым способом». – Он облизал губы. – «Должен быть еще один способ, вероятно, что игрок без ауры главного героя может сделать какое-то действие, чтобы завоевать ее».

«Как завоевать? Неужели говорить пафосно, но не чушь?» - Непобедимый Храбрец явно препирался с Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ остолбенел, услышав его слова: «Эм… В твоих словах есть смысл, я попробую». – Он неожиданно вышел вперед и с серьезной миной сказал. – «Я возьму на себя миссию идти первым…» - Он принял вид «лидера» и бесстыдно сказал. – «Даже если весь мир будет против меня, я выполню свой долг до конца и буду при жизни и после смерти заслонять товарищей!»

Отсталые пятеро не знали, что и сказать на его вдохновенную речь. Алтарь Ночного Кошмара хлебнул пива, чтобы успокоиться.

Кто мог предположить, что через несколько секунд…

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя – Сумасшедший Поневоле]

У Алтаря Ночного Кошмара в этот момент вырвалась отрыжка.

Фэн Буцзюэ обернулся с довольным выражением лица: «Эх… Проще простого».

«Так каждый может!» - вскричал Непобедимый Храбрец. – «Я просто крикну – «тренер, я хочу играть в баскетбол» и этого будет достаточно?!»

«Конечно, нет, тебе обязательно нужно стоять на коленях со слезами на глазах перед каким-то человеком, прокричать эту фразу, срывая голос, и в нужный момент пустить слезу, только тогда это будет соответствовать требованиям». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Как ты до этого додумался…»

«Я лишь сказал свое мнение, оно не обязательно верное». - Фэн Буцзюэ развел руками. – «О, кроме того, у тебя была реплика второстепенной роли, вероятно, она не сработает».

«Тц… Прямо бы и назвали бы аурой глупости». – Сказала Лист Бумаги. – «В таком случае у меня не было бы и шанса, естественно, и желания нет бороться за эту ауру…»

«На самом деле ты тоже можешь попробовать». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Например… Представить, что стираешь луну с лица земли…»

«Я тебя предупреждаю, не вздумай нести всякий бред, в надежде, что я буду это повторять». - Лист Бумаги прервала Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ рассмеялся: «Тогда… Брат Алтарь, эм… И два пионера астрономии, вам любопытно?»

«Не смотри на меня так… Мне такое не к лицу…» - ответил Алтарь Ночного Кошмара.

«Ха-ха… Я тоже так считаю». – Ответил Коперник.

Галилей вздохнул: «Э… Брат Сумасшедший, по-моему… Только ты можешь управлять аурой главного героя».

«На самом деле я думаю, что это просто». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Например, я сейчас прямо без раздумий могу…» - неожиданно он принял очень вульгарный вид и, похабно улыбнувшись, сказал. – «Я не извращенец, да, даже если бы и был, надев шляпу сразу превратился бы в джентльмена».

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Непобедимый Храбрец]

«Нужно лишь сказать реплику…» - Фэн Буцзюэ мгновенно вернул себе невозмутимое выражение лица. – «И можно спокойно потерять ауру главного героя. Я могу по своей инициативе активировать механизм перемещения ауры, но само перемещение, естественно, происходит рандомно».

«Брат… Хватит уже…» - сказал Непобедимый Храбрец.

Фэн Буцзюэ полностью проигнорировал его и продолжил: «Если захочу вернуть назад…» - Он тут же принял вид, будто находится на переделе душевных и физических сил, но равнодушный взгляд, по-прежнему, был тверд. – «Парик, вместо того, чтобы думать, как красиво умереть, лучше подумать о том, как красиво выжить!»

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Сумасшедший Поневоле]

«Ты все не наиграешься…» - Лист Бумаги приложила руку ко лбу и покачала головой, как говорится, мир хикикомори женщине никогда не понять.

«Аура главного героя – это тебе не игрушка!» - сказал Непобедимый Храбрец. – «Не перегибай! Оставь ее у себя! Никто не хочет за нее с тобой бороться!»

«О, тогда ничего не поделать… Временно возьму на себя роль главного героя». – Скорость смены выражений лица у Фэн Буцзюэ была быстрее, чем скорость перелистывания книги, одна секунда и его выражение снова стало нормальным, он сделал шаг и вошел в сад.

«В некотором смысле… Этот парень крут…» - Алтарь Ночного Кошмара выпустил кольцо дыма и тихим голосом сказал Непобедимому Храбрецу и Листу Бумаги.

Очень быстро шесть человеческих силуэтов прошли через калитку в сад, в это заброшенное жилище…

…………

В то же время, на горе, в храме.

В углу некоего здания стоял кувшин. Этот старый коричневый глиняный кувшин был покрыт слоями паутины и в кромешной тьме не выглядел чем-то примечательным.

Неожиданно человеческая рука высунулась из него.

Пройдя сквозь пыль и паутину эта рука, все же, осталась чистой, не похоже, что она жила в горшке.

После того, как рука появилась полностью, стало понятно, что плечо не сможет пройти. Похоже, что горлышко было соединено с другим измерением, и из-за того, что отверстие было слишком маленьким, хозяин руки не мог протиснуться в него.

«Тц… Это проблема». – В комнате раздался хмурый мужской голос.

В стене комнаты находилась ниша для статуи божества, рядом с ней, вопреки ожиданиям стояла огромная куколка насекомого и испускала слабый свет. Высота этой куколки была более метра, в самом широком месте она была более метра шириной. Сейчас в верхней части куколки можно было ясно увидеть очертания человеческого лица, и это действительно было лицо.

«Фрагменты данных изменили скорость, и в итоге получилась такая задержка…» - другой голос раздался в комнате, тоже мужской, только он доносился от поперечной балки. – «Ты – потомок третьего уровня?»

«Вы, парни четвертого уровня еще можете так весело спрашивать о таких бессмысленных вещах». – Отозвался мужчина из куколки. – «Ох… Ты просто не знаешь, что значит «бессмысленный»».

«Я могу чем-то помочь?» - спросил с балки потомок четвертого уровня.

«Конечно, можешь». – Ответил он. – «Ты можешь постараться сделать так, чтобы игроки, прибывшие сюда ранее, выполнили условие прохождения и переместились».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152. ГГ наносит удар (часть 4)**

По проекту у входа в особняк должна была быть двустворчатая дверь, однако здесь была одностворчатая, но очень широкая. Фэн Буцзюэ прошел вперед, взялся за ручку и, приложив немного силы, толкнул ее. Массивная деревянная дверь сдвинулась.

В японской модели жилища, обычно после того, как войдешь в дверь, необходимо пройти несколько шагов по коридору, поэтому сразу нельзя увидеть гостиную. А в европейской модели, гость, входя в дом, сразу оказывается в просторном холле.

У этого строения, несмотря на сам внешний вид здания, имелся сад, это явно соответствовало европейскому стилю, поэтому в данный момент Фэн Буцзюэ полагал, что за дверью окажется просторное помещение.

Однако на самом деле его ожидала стена.

Луч фонарика скользнул внутрь, ширина двери позволяла всем видеть обстановку внутри… На расстоянии пяти метров от двери была стена, в две стороны от нее вели два темных коридора, не было разницы, какое направление выбрать, неизвестно куда они оба ведут.

Вход в особняк, вопреки ожиданиям, имел «замкнутую» форму, тут не стоило говорить о японской или европейской модели, это был нерациональный дизайн.

После того, как Фэн Буцзюэ толкнул дверь, он не двинулся вперед, а застыл, подняв фонарик. Он не говорил ни слова и не двигался.

Непобедимый Храбрец заглянул ему через плечо и обнаружил, что луч фонарика Фэн Буцзюэ застыл на стене напротив двери и, к тому же, долгое время не двигался.

«В чем дело?» - Лист Бумаги сбоку посмотрела на лицо Фэн Буцзюэ и обнаружила, что он задумчиво хмурит брови.

«Я вижу это…» - шепотом ответил Фэн Буцзюэ, его внимание, по-прежнему, было сосредоточено на стене.

Непобедимый Храбрец тщательно осмотрел освещенное место на стене и смутно смог различить, что на ней нарисован, возможно, магический круг.

«Старший брат… Только не говорили… Что в реале ты колдун…» - сказал Непобедимый Храбрец.

«У тебя богатое воображение». – Мгновенно ответил Фэн Буцзюэ. – «По сравнению с «колдуном», «адепт некоего странного религиозного общества», звучало бы более правдоподобно…» - после этих слов его выражение лица изменилось, и он с усмешкой продолжил. – «Точно… Я вспомнил, где я это видел!» - он повернул голову и посмотрел на Непобедимого Храбреца. – «Ты еще помнишь сценарий, в котором мы встретились?»

Непобедимый Храбрец подумал несколько секунд и спросил: «Дом с приведениями у горного озера?»

«Точно». – Сказал Фэн Буцзюэ, у него был странный смеющийся тон. – «На чердаке дома с привидениями на полу тоже был нарисован круг, точно такой же, как сейчас на стене. Ха… Вся сила иллюзии здания прямо в одном круге».

Когда он закончил говорить, остальные еще не успели среагировать, однако в узкой области за дверью появилась серая тень, в то же время, резкий крик врезался в уши игроков. Страшный страдальческий образ мгновенно появился перед ними, его правая рука поднялась, и прямо схватила горло Фэн Буцзюэ.

Стоящий впереди Фэн Буцзюэ, впрочем, никак не среагировал, однако, пятеро человек позади него вздрогнули от испуга.

Как говориться, классика никогда не выходит из моды. Такие неожиданные приемы всегда являются сердцевиной фильмов ужасов и игр, чтобы вызвать страх у людей, проверенные временем и многократным использованием.

Сюжет истории, многословное вступление, перенос воображения зрителей во времени и пространстве, психологическое внушение и так далее… В конечно счете, все это делается для мгновенного испуга.

Похоже, такого рода испуг, самый просто способ напугать людей, в случайный момент времени, без малейшей причины, в то же время может привести к определенному результату.

На данный момент, за исключением Фэн Буцзюэ, у оставшихся пяти человек уровень страха напоминал американские горки - сердцебиение мгновенно ускорилось и снова медленно возвращалось в норму. Фэн Буцзюэ уже долгое время не проявил никаких эмоций…

Спустя секунду, Фэн Буцзюэ одной рукой схватил лапу напавшего на него монстра. У него был бонус от [Маски Кейси Джонса], и так или иначе, его талан рукопашного боя был уровня D. Пусть его техника владения ножом и мечом были посредственными, но его атака все-таки была хороша.

Свирепое лицо монстра сейчас вплотную приблизилось к Фэн Буцзюэ. На этом лице не было бровей, его глаза не разделялись на белки и радужку, глазные впадины были очень неясными, глазницы были круглыми и испускали белый призрачный свет. Одна его рука была схвачена, однако, он не был в панике, наоборот, он коварно усмехнулся.

Ахнуть не спели, как монстра молниеносно атаковал другой рукой, его пять пальцев похожих на сухие ветки прямо устремились к глазам Фэн Буцзюэ. Скорость этой атаки была уму непостижима, не было никакой возможности избежать ее.

Непобедимый Храбрец находящийся ближе всех уже среагировал и протянул руку, чтобы помочь. Но неизвестно почему, как только он поднял руку, его накрыла кромешная тьма и лишила способности двигаться. Он пытался собраться с силами, чтобы двинуться, но тут же давление стало еще более сильным, и появилось головокружение от утомления.

Остальные тоже ничем не могли помочь, очевидно, на них оказывалось такое же воздействие.

Монстр перед глазами и прочие прячущиеся в темноте монстры, особняк или круг на стене - что угодно могло оказывать это воздействие. В общем, эта атака на открывшего дверь – являлась смертельной, если бы это был игрок без [ауры главного героя], то остальные так же не смогли бы ничего сделать, только смотрели бы, как их товарищ по команде погибает.

В этот момент, игроки впервые воспользовались силой ауры главного героя.

Фэн Буцзюэ не смог защититься от атаки, но в итоге удара не последовало…

Монстр, похоже, тоже не понял, что произошло. С его точки зрения, он точно прицелился в объект, но на самом деле удар ушел в воздух.

«И так сойдет…» - Фэн Буцзюэ искоса взглянул на руку, пролетевшую мимо его щеки, он почувствовал, как холодный ветер коснулся его кожи, однако ему, по-прежнему, не было страшно.

Спустя секунду, он неожиданно спокойно убрал фонарик, потратил 2% духовной силы на [Смертельный Покер] и сказал самому себе: «Эм… Этот негодяй, кажется, весьма сильным, попробуем использовать четыре карты…» - Но несколько карт не вылетели, Фэн Буцзюэ веером взял их в руку.

В мгновение, когда монстр увидел Смертельный Покер, он тут же понял, что дело – дрянь. Он попытался бежать, но Фэн Буцзюэ твердо держал его руку, и тот не мог освободиться.

Сверкнула карта и вылетела из рук Фэн Буцзюэ, в воздухе осталась световая линия, но не как от карты, а как от лезвия. Тело монстра было отброшено Смертельным Покером, и на самом деле было похоже, что его поразило лезвие, оставив зияющую рану. Из раны не текла кровь, а лишь валил густой черный дым.

Этот густой дым хоть и был газообразным, но он подобно потоку воды стелился по полу, а не поднимался вверх рассеиваясь…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153. ГГ наносит удар (часть 5)**

Смертельный Покер изначально использовался для дальней атаки, однако это предмет расходного типа, даже если в этот момент Фэн Буцзюэ использовал его как оружие ближнего боя, после того, как он попал по цели, четыре карты в его руках исчезли. Энергия, составляющая игральные карты, уже превратилась в реальный ущерб, по этой причине система придала им такую физическую форму.

Еще раз взглянув на монстра и на вытекающий из его тела черный дым, можно было увидеть, что его тело сжимается и высыхает, как будто кроме кожи внутри у него небыли ни костей, ни мяса, его наполнял лишь черный дым. Но теперь он вытекал, превращая тело в пустую кожу, лежащую на полу.

Фэн Буцзюэ спокойно выпустил руку монстра, которую он держал, поскольку сейчас она превратилась в сморщенный кусок кожи. Он не стал сразу убирать Смертельный Покер, а снова взял карту и метнул ее в черный дым, собравшийся на полу.

В результате… Ничего не последовало. Казалось, Смертельный Покер ударил прямо в пол, а черный дым был нематериальный, и ему не мог быть нанесен никакой ущерб.

В это время товарищи Фэн Буцзюэ уже вышли из состояния, когда они не могли двинуться, однако монстр, что был перед ними, уже был убит. У них не было шанса приложить к этому руку.

«Брат Сумасшедший, ты не был обездвижен этим монстром?» - спросил Непобедимый Храбрец.

Фэн Буцзюэ, по-прежнему, опустив голову смотрел на черный дым на полу, он ответил поглощенный своими мыслями: «Нет». – Он секунду помолчал. – «Только что вы все подверглись какому-то ограничению и не могли двинуться?»

«Трудно объяснить». – Ответил Алтарь Ночного Кошмара. – «Это не было равнодушием, скорее наоборот, чем больше я стремился помочь, тем меньше слушалось тело».

«Судя по настройке, только что нас атаковала довольно сильная сущность…» - бормотала Лист Бумаги, она снова обратилась к Фэн Буцзюэ. – «Может ты не подвергся воздействию из-за ауры главного героя?»

«Я так не считаю». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Когда система описывала эффект от ауры главного героя, было сказано, что она «останавливает» смертельные ситуации. В такой ситуации можно мгновенно на 100% снизить уровень жизни, так же можно уменьшить его до 1%». – Он говорил и в тоже время шагнул в дверь, тщательно осматривая сгусток черного дыма на полу. Сейчас Фэн Буцзюэ был от него на расстоянии нескольких шагов и медленно двигался вглубь комнаты. – «Аура может предотвратить мою смерть, но не может дать иммунитет от всех негативных воздействий. Если я получу духовное заражение, и это не нанесет ущерб моей жизни, то тогда этот бафф следовало назвать непобедимой аурой».

Продолжая говорить, Фэн Буцзюэ подошел к стене и черному дыму перед ней: «Проще говоря, я так же могу быть ранен, могу подвергнуться воздействию навыка, я лишь не могу умереть.

Только что первая атака монстра не была смертельной, независимо от силы или скорости она была на уровне подготовленного солдата. Если бы я не преграждал ему путь, не был бы выбран целью, тогда мог бы получить обычный ущерб жизни. А последовавшая за этой вторая атака, очевидно, была смертельной. Так или иначе, я не мог ее ясно различить, к тому же я не верил, что смогу опираясь на собственные силы уклониться от нее, если бы удар попал в цель, я мог быть прямо убит. В этот момент, столкнувшись с ситуацией, когда моя голова могла быть разбита, что повлекло бы за собой смерть, аура главного героя исполнила свою роль и заставила монстра непостижимым образом промахнуться».

Черный дым на глазах поднимался по стене, подобно жидкости просачиваясь в магический круг.

«Тогда почему ты не подвергся угнетающему воздействию сущности, и не только смог сопротивляться, но и убил его?» - спросила Лист Бумаги.

«Возвращаясь к твоему вопросу…» - Фэн Буцзюэ пристально следил за кругом и говорил, не поворачивая головы. – «Почему бы самой сначала не попробовать подумать… Когда это случилось, помимо ауры главного героя, какие еще условия отличали меня от вас?»

Услышав его слова, Лист Бумаги задумалась на несколько секунд: «Местоположение? Уровень таланта духовного искусства?» - Когда она высказал эти два предположения, ее выражение лица изменилось, она вдруг поняла. – «Ты держал руку монстра?»

«Однозначно…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Длительный и прямой физический контакт».

«Так вот в чем дело, прямое соприкосновение с телом монстра, и ты не подвергся воздействию его давления, верно?» - подхватил Непобедимый Храбрец.

«Верно и не верно». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Сколько ты еще будешь морочить нам головы?» - недовольно сказал Непобедимый Храбрец.

«Я считаю, что то, о чем вы говорили… Невозможность двигаться – это вид одновременного массового воздействия навыка контроля толпы». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А причина, по которой я смог избежать воздействия этого навыка, весьма вероятно в том, что в тот момент я держал монстра за руку». – Он по привычке потер переносицу. – «Но я вовсе не считаю, что активировал этот навык тот монстр».

Фэн Буцзюэ уже убрал Смертельный Покер и достал из рюкзака [Робот Должен Умереть], он попробовал лезвием поцарапать стену и продолжал говорить: «В тот момент, когда этот монстр неожиданно выскочил, вы все сделали один или несколько шагов назад, это означает, что в тот момент вы еще могли двигаться».

В этот момент вмешался Непобедимый Храбрец: «Об этом я хотел тебя спросить… Когда этот дьявол во плоти неожиданно закричал и выскочил, пусть ты не отступил, но даже не вздрогнуть, ты вообще человек?»

«Я очень смелый». – Отмахнулся Фэн Буцзюэ и тут же продолжил свою прерванную мысль. – «В тот момент, когда монстр первой атакой схватил меня, вы должны были уже среагировать, но вы не бросились в атаку. Другими словами, почти наверняка, вы уже находились под воздействием навыка в тот момент, когда я был схвачен».

«Верно, в этот момент все и началось». – Сказал Алтарь Ночного Кошмара твердым тоном.

«Эм, тогда изменим точку зрения анализа…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Если навык был активирован самим монстром, тогда почему он не перестал действовать после его смерти? Ждать, пока полностью находящиеся под контролем враги не в состоянии действовать, снова перейдут в атаку, в чем смысл?»

«Ты имеешь в виду, что здесь есть кто-то еще…» - сказал Непобедимый Храбрец, он снова напрягся и принялся освещать все вокруг фонариком.

«На самом деле ответ перед глазами». - Фэн Буцзюэ говорил и уже поцарапал круг на стене.

Целый особняк и сад перед ним в этот момент беспричинно исчезли. Все оказались на темном поле, и только лишь стена перед Фэн Буцзюэ, по-прежнему, стояла одна одинешенька.

Сухой кожаный мешок, который прежде был монстром, обнаружился на прежнем месте. Похоже, это были останки какого-то сельскохозяйственного животного. Его первоначальный вид сейчас было сложно определить, поскольку его кожа была насильственно растянута, чтобы придать ей форму человеческого тела, похоже, ее натягивали на пресс-форму.

«Этот круг с самого начала активировал навык призыва». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Когда он активируется, то может быть активирован навык контроля». – Он убрал нож. – «Этот порядок не может быть изменен. Ему необходимо было прежде создать монстра, который мог бы нас убить, тогда это ограничение движения имело бы смысл». – Он продолжил. – «Резюмируя… Этот навык контроля требует длительно подготовки и, к тому же, не может быть использован длительное время».

«Ты хочешь сказать, что этот круг – обладающий сознанием монстр?» - спросил Непобедимый Храбрец.

«Я думаю, что, так называемый, «Колодец Ненависти» этого сценария, по характеристикам почти такой же, как этот круг». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Только он еще сильнее, чем круг». – Он повернулся и снова пошел к дороге. – «Не считая города, вокруг нет никаких строений, кроме хижин. Довольно странно, что такой особняк с садом появился посреди пашни». – Он прошел мимо остальных и пошел дальше, пять человек обменялись растерянными взглядами и один за другим пошли следом за ним.

«После того, как дверь была открыта, в нескольких метрах впереди оказалась стена, это заставило меня подозревать, что все это иллюзия». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Даже если бы это было строение монстра сценария, незачем было создавать такое на входе. А когда я увидел на стене нарисованный круг, да к тому же вспомнил, какую роль он играл, я понял, что «он» может только создавать иллюзии в этом месте, а на самом деле тут пусто». – Он поднял указательный палец. – «Если бы этот круг был нарисован не на развалинах, а в настоящем особняке…»

«Тогда созданная им иллюзия могла быть огромной, как лабиринт…» - Непобедимый Храбрец продолжил фразу Фэн Буцзюэ, ужас испытанный им в доме Ашеров постепенно всплывал в памяти.

«Степень сложности окружения определяет степень сложности иллюзии, которая может быть создана». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «С помощью стены максимум, что можно сделать – это лишь фасад, если нужны комнату, мебель, перекрытия этажей или даже подвал, для таких детальных иллюзий, куска земли не достаточно».

С самого начала Коперник и Галилей не проронили ни слова, они просто наблюдали за действиями остальных игроков, за этот отрезок времени их выражения лиц неоднократно менялись, они поддерживали контакт лишь короткими фразами.

В этот момент Галилей заговорил, его вопрос не просто спрашивал, он задавал направление: «Эм… Брат Сумасшедший, ты сказал… Основное сюжетное задание в горах, может ли иметь такой же круг?»

«Ты бы еще прямо сказал мне, что пора заканчивать…» - мысленно проворчал Фэн Буцзюэ, но внешне виду не подал. – «Ха… Я думаю, что вы можете ответить раньше меня… Почему мы до сих пор не слышали системного уведомления о задании ответвления и так же не получили никакого поощрения после убийства монстра и разрушения круга?»

«Верно, почему?» - Алтарь Ночного Кошмара снова зажег сигарету.

«Предположим, что этот круг может использовать разные сложные навыки и является нашим основным врагом в этом сценарии, а основное сюжетное задание, указывающее на гору, имеет еще несколько подобных кругов, такой же силы. В результате самый сильный будет нарисован на дне Колодца Ненависти». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В таком случае… Только что разорванный нами круг можно считать «дополнительным», согласно общепринятому порядку прохождения такого не может встреться на пути».

«И что с того?» - тоже спросил Непобедимый Храбрец.

Фэн Буцзюэ еще не ответил, а Лист Бумаги вдруг продолжила: «Поэтому… Уничтожение этого круга, само по себе уже поощрение».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154. ГГ наносит удар (часть 6)**

В заброшенном храме цвет куколки насекомого с белого изменился на бежевый и продолжал медленно меняться. В итоге, он превратился в цвет зарубцевавшейся раны, кроваво-баклажанный, бурый.

После того, как цвет прекратил меняться, прошло еще несколько минут. Куколка вдруг открылась и распалась на тысячу осколков размером с ноготь. Эти коричневые осколки были очень сухими и отпали очень аккуратно, ни кусочка не осталось на мужчине внутри куколки.

Этот потомок третьего уровня выглядел лет на тридцать, мужчина, мягкие черты лица с небольшой растительностью, на вид очень интеллигентный человек. Одет в одежду игроков-новичков.

После того, как он выбрался из куколки, его лицо было лишено эмоций, он размял шею. У него не было правой руки. На правом плече был поперечный срез, на нем не было видно ни крови ни мышц, только испускающая мерцание плоскость. При ближайшем рассмотрении можно было увидеть необычайно плотный поток данных, которые теснились на внешней стороне.

«Тц… Все еще старый формат…» - недовольно пробормотал он, пройдя в угол комнаты он взял с пола глиняный кувшин.

Когда его правая рука вошла в сценарий, у нее не было возможности слиться с другими данными в его теле, поэтому каждый раз, когда его тело заканчивало материализацию, он снова шел искать руку и присоединял ее.

С тыльной стороны этого кувшина находился узкий пространственный карман, примерно, как рюкзаки у игроков, однако, когда руку вынут из него, это пространство исчезнет. Правая рука этого потомка, как багаж, который нельзя носить при себе и при этом нельзя отделиться. Каждый раз входя в сценарий, она создавала пространственную трещину под свою форму и проникала в нее.

Он вынул руку из кувшина, присоединил к своему плечу, и когда два поперечных среза сошлись, целый участком на правой стороне тела потомка покоробился. Без какого либо физического воздействия, при приближении к корпусу на нем образовалась впадина, а снаружи пошли хаотичные колебания.

Когда соединение завершилось, он попробовал махнуть рукой, после чего, посмотрел на собственную руку и пробормотал: «Так много раз… Период восстановления, по-прежнему, занимает одну секунду и не сокращается…» - Он мог даже не присоединив чувствовать местоположение руки, а после присоединения он знал все данные, сколько времени потребуется для полного восстановления единства тела.

Короче говоря, чтобы этому потомку третьего уровня на 100% восстановить свою боеспособность потребуется еще один цикл. Сейчас его рука висела вдоль тела, но пока не могла использоваться в полную силу.

«Такая боль…»

«Такая тяжесть…»

«Спаси меня…»

Неожиданно, волна за волной стоны раздались в ушах потомка. Он слегка нахмурился, опустил голову и посмотрел на пол комнаты. Там уже неизвестно как долго ползали все с головы до пят покрытые кровью ужасные призраки.

Эти призраки проходили сквозь пол, как умирающие из глубокого болота. Выступали лишь их головы и наполовину тела. Их волосы в беспорядке покрывали бледные без кровинки лица. В глазницах стояла кромешная тьма, там не было глазных яблок. Наполовину раскрытые рты. Они тянули руки, будто утопающие, пытающиеся за что-то ухватиться…

Стоны призраков вовсе не были громкими, в них можно было услышать лишь призывы о помощи мучительно страдающих и борющихся из последних сил, однако, это все было очень пугающе…

В данный момент, весь пол комнаты был покрыт этими призраками, потомку уже негде было остановиться. Очень быстро они протянули руки и схватили его. Несколько рук держали его за лодыжки, еще несколько высунулись и тянули за одежду.

«Босс этого сценария использует иллюзии?» - его зрачки засветились и замерцали. – «Ох… Похоже он весьма хитер…»

Спустя секунду он согнул ноги в коленях и очень ловко подпрыгнул. Этот прыжок позволил ему сбросить оковы рук мертвецов и, сделав несколько движений высокой сложности и совершив полуоборот, зацепиться за балку.

Серая тень быстро укрылась под балкой, этот монстр был как две капли воды похож на того, с которым столкнулся Фэн Буцзюэ. Он еще не успел атаковать, как был схвачен и раздавлен левой рукой потомка.

Потомки третьего уровня могли использовать отличный от игроков взгляд на сценарий, они могли видеть окружающий мир наполовину из данных, а на половину из предметов, получая полную информацию, поэтому иллюзии для них были пустым звуком, такая угроза была далека от их реальной силы и скорости.

«Странно… Этот парень четвертого уровня еще не прикончил босса?» - он размышлял, одновременно подняв ногу и легко лягнув крышу у себя над головой. Крыша храма была проломлена силой его удара, от которой образовалась дыра. Ее размер был достаточным, чтобы человек мог выпрыгнуть наружу.

Одним прыжком взобрался на крышу, ему открылся тусклый свет луны. Естественно, для потомка освещение было не значительным условием, влияющим на обзор, даже если они находились в темной комнате, все равно видели очень ясно.

Во дворе храма был колодец.

В этот момент на краю колодца лежала голова потомка четвертого уровня.

«Что за шутки…» - прошептал он и двинулся вперед. Человек спрыгнул с крыши и приземлился на обе ноги.

Подойдя к голове, он заговорил: «Что случилось?» - казалось, что он знал, что голова еще может выйти с ним на контакт.

«Я… Пошел… В другой… Мир…» - Голова говорила как сломанная радиостанция.

Потомок четвертого уровня хоть и был слабейшим рангом, но в соответствии с общепринятыми нормами, его сила вовсе не должна была уступать боссу сценария (вовсе не все миры подходят для появления потомком, например, в мире Раскатов Грома никогда не может появиться потомок), и эта ситуация выглядела крайне странной.

«Я уже… Полностью… Расщепился… На данные…» - он уже не мог сказать предложение целиком. – «Он… Положил меня… Здесь… Для тебя…» - слова еще не отзвучали, а из колодца появилась огромная чудовищная лапа, схватила голову и утянула в колодец.

Стоящий перед колодцем потомок третьего уровня впервые столкнулся с такой ситуацией, он тут же начал логический анализ. До этого он проверил позиции игроков и ГМов, они все сейчас были на пути к горе. Ситуация, что только что случилась, явно не имела к ним отношения. Затем он снова попытался, используя данные, наладить контакт с боссом (потомки третьего уровня могли подчинить себе разум сравнительно слабых боссов сценария, поэтому Х-23 могла управлять мутантом доктора Эшфорда) и, в итоге, потерпел поражение.

«Если ты не понимаешь, что я имел в виду, то я сам приду и скажу тебе». – Неожиданно донеся из колодца простой и далекий голос. – «Я положил тут его голову, чтобы ты догадался не делать меня своим противником».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155. ГГ наносит удар (часть 7)**

«О? Временные данные сценария смеют мне такое говорить…» - на его лице отразились сомнения. – «Похоже на меня посмотрели свысока». – Он тут же холодно усмехнулся. – «Ох… Однако, суметь убить мальчика на побегушках четвертого уровня, означает, что ты все же не просто данные… Почти наверняка ты один из «четырех чужаков», да?» - он покачал головой. – «Однако, похоже, ты не совсем понимаешь правила, даже самый сильный среди вас четверых при встрече со мной «К3 – Гематит», не должен говорить таким тоном».

Через несколько секунд донеслось из колодца: «Я никогда не слышал твоего имени и не знаю, кто ты такой. Я совершенно не понимаю, о чем ты говоришь». – Он сделал паузу и продолжил. – «Я – слуга Ювана Глубокой Бездны – Ва Илу. Только что твой соплеменник пытался разрушить «главный круг» Колодца Ненависти, я убил его, если хочешь, то можешь последовать за ним…»

«Оказывается, ты лишь довольно сильный сторожевой пес и не более». – Прервал его К3. – «А я еще считал тебя высокоуровневым существом, а ты из четырех богов троих не знаешь, временные данные - есть временные данные…»

К3 говорил и приближался. Он без опасений ступил на край Колодца Ненависти: «[Хозяин Времени] руководит порядком хода истории, [Глава Демонов] главенствует на выжженной земле первозданного хаоса, [Юван Глубокой Бездны] командует царством призраков, [Суд Истины] судит мировое добро и зло». – Он опустил голову и посмотрел в колодец. Перейдя на зрение области данных, он тут же увидел «главный круг» на дне колодца и даже очертания «того мира».

К3 продолжил свою мысль: «А ты… Кто такой? Швейцар у черного хода в Царство Призраков?»

Ва Илу не среагировал на провокационные речи К3, поскольку он превратил свою враждебность в действия. Спустя секунду, из Колодца Ненависти, неожиданно, вырвалась бесформенная сила притяжения, как водоворот, из которого очень трудно вырваться, и потащила К3.

Эта сила абсолютно не действовала на предметы вокруг, пусть это была опавшая листва или сено, она никак на них не влияла, только лишь тело К3 было схвачено огромной силой и утянуто в колодец.

«Похоже, ты тоже хорошо знаешь свои достоинства и недостатки, знаешь, что в мире по эту сторону ты мне не соперник». – Половина тела К3 уже вошла в колодец, он обеими руками ухватился за его край. Похоже, он еще мог с большим трудом сопротивляться. – «Неудивительно, что этот парень четвертого уровня погиб… С самого начала все было так». – В его глазах неожиданно появился коварный блеск. – «Ох… Любопытно, тогда я составлю тебе компанию в твоей игре».

К3 разжал руки и ухнул вниз, как рыба. В тот миг, когда он прикоснулся ко дну колодца, внезапно, появился другой свет, его тело прошло через мембрану данных и оказалось в другом мире.

…………

Шесть игроков… О, нет. Сейчас мы уже можем называть их четырьмя игроками и двумя ГМами. Так или иначе, сейчас эти шестеро еще ничего не знали о конфликте, произошедшем между потомком третьего уровня К3 – Гематит и настоящим боссом этого сценария Ва Илу.

Два ГМа могли в особом меню администраторов видеть местоположения потомков, у них был своеобразный системный «Потомкорадар». Когда цель приближалась на определенное расстояние, ее можно было обнаружить, естественно, исключительно координаты. Радар не мог предоставить прочу информацию, например, уровень потомка, сила, внешность и так далее.

Поэтому Коперник и Галилей сейчас тоже недоумевали… Вскоре после начала сценария они нашли потомка, но в итоге сигнал исчез… Чуть больше десяти минут спустя они снова уловили сигнал, но вскоре он снова исчез.

Они и подумать не могли, что потомков было двое и совершенно не могли знать, что случилось на горе. По их мнению… Потомок четвертого уровня этого сценария мог экранировать их радар, но в течение какого-то времени он, по неизвестно причине, прекратил экранирование и ненадолго появился, а сейчас снова бесследно исчез.

«Вы размышляете о чем-то, что нельзя разглашать другим?» - заговорил Фэн Буцзюэ, прервав их ход мыслей и застигнув врасплох.

Сейчас они поднимались по тропе в гору. Коперник и Галилей шли позади отряда, а Фэн Буцзюэ шел самым первым. Он, неожиданно, остановился, фонариком посветил им в лица и, непонятно с чего, задал этот вопрос.

«Эм… Чт… Что?» - промямлил в ответ Коперник.

«Ха-ха… Ты… Ты о чем? Не шути так». – Галилей фальшиво улыбнулся, отвечая. На самом деле в душе у него закрались сомнения: Не может быть… Чтобы этот парнишка коварно задал этот вопрос? Неужели мы разоблачены?

«Он имеет в виду, почему два человека с прокачанным талантом расследования тащатся позади группы?» - сказал Лист Бумаги.

«А?» - Коперник остолбенел. – «О… О, верно-верно, простите, мы немного отвлеклись…» - Он смущенно улыбнулся и пошел вперед.

Разговоры про талант расследования, естественно, были чушью. Они просто знали, где активируются боссы. Что касается званий… Звания ГМов были установленными и не могли меняться, а так же не давал им никаких навыков. Естественно… Им так же не требовался никакой навык звания. Навыков у ГМов было полно, целая куча активных и пассивных. Бонусы на физическое состояние были еще больше чем у игроков одного с ними уровня, экипировка такая, что обычным игрокам даже представить сложно, например:

[Наименование: Клинок Администратора LV18 ]

[Тип: оружие]

[Качество: обычное]

[Сила атаки: довольно мощная]

[Особенности: нет]

[Эффект: после попадания по цели, наносится ущерб в тройном объеме]

[Условия экипировки: исключительно для использования администратором]

[Примечание: данный предмет нельзя выбросить, уничтожить, обменять, ни в какой форме нельзя демонстрировать обычным игрокам.]

На вид это описание не кажется очень сложным, но его эффект может до смерти напугать.

Раньше Пань Фэн и Хуа Сюн говорили, что реальная сила ГМ примерно на 10 уровней выше, чем заявленная. Другими словами, если отбросить в сторону игровой уровень, реальная сила Коперника и Галилея равна двум игрокам на 28 уровне, к тому же, они обладают массой информации о сценарии, которая доступна только ГМам.

Какое-то звание для них ничего не значит. Зачастую звания ГМов средненькие и неброские, как например: «Кулак Убивающий Армию», «Призыватель Демона Небес», «Непобедимый Железный Кулак». Даже если они захотят их использовать, руководство не даст им санкцию.

Обычно ГМы принимаю вид обладателей прокачанного таланта расследования, это может объяснить их источники информации и помогает защитить обычных игроков. Поскольку разведчики сражаются в первых рядах, ГМы могут первыми найти решение негативным угрозам или устоять против нападения потомков, предотвращая ненужную смерть игроков.

«Не напрягайтесь, бояться нечего, взбодритесь». – Вставил Непобедимый Храбрец подбадривающим тоном, он полагал, что эти двое так себя ведут, потому что напуганы.

Кто мог подумать, что это случайное действие вызовет…

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя - Непобедимый Храбрец]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156. ГГ наносит удар (часть 8)**

«Ха? В самом деле, так можно». – Удивленно сказал Непобедимый Храбрец.

«Отлично, нашел новый способ вызвать смену владельца ауры главного героя». – Задумчиво сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако этот способ не слишком применим на практике».

«Для тебя». - Лист Бумаги презрительным взглядом окинула Фэн Буцзюэ и сказала. – «Как по мне, так этот способ получше, чем твои актерские реплики».

Услышав ее слова, Фэн Буцзюэ только развел руками, отказываясь от комментариев.

Коперник и Галилей тут же встали во главе отряда, указывая дорогу. Только что они беспокоились об исчезновении потомка с радаров, когда слова Фэн Буцзюэ заставили их воспользоваться случаем и возглавить отряд.

ГМы знали способы прохождения и расположение опасностей, навык Фэн Буцзюэ [Победный Путь] в этом не превосходил их. При использовании навыка он узнал, что босс – это Колодец Ненависти. Так получилось потому, что когда он проверял, Ва Илу находился в другом мире, поэтому он не определился.

Если бы в этом сценарии не оказалось потомков, то игрокам нужно было добраться до главного босса в конце, выполнив особое условие, этот способ прохождения вовсе не требовал встречи с Ва Илу.

В меню ГМов было видно, что на горе всего было 4 «захватывающих души круга», три из них рассредоточены по горе, один – самый главный, находится на дне колодца. При обычном раскладе, с самого начала игроки поднялись бы на гору, после чего столкнулись бы с одним из обычных захватывающих души кругом. Им нужно было лишь выдержать иллюзию и разрушить ее. В это время система выдала бы сообщение о новом основном сюжетном задании, о том, что игрокам необходимо разрушить 4 круга, после чего можно будет запечатать колодец.

После этого игроки, один за другим, уничтожили бы три обычных и один главный круг, тем самым пройдя сценарий. Естественно, что с кругом на дне колодца было бы справиться не так просто, однако, как бы то ни было, следуя этому пути игры, Ва Илу никак не мог тут появиться.

А после того, как Фэн Буцзюэ и остальные вошли в сценарий, они отправились в противоположном направлении, и поэтому обнаружили скрытое поощрение. Согласно этой линии, на разрушенной стене вне горы тоже можно найти круг, поглощающий души. И хотя разобравшись с ним, они не активировали никакой опасности, но на самом деле, этот круг может дополнить основное сюжетное задание. Другими словами, игроки, предварительно уничтожившие этот круг, когда уничтожат еще один обычный круг на горе, вызовут обновление основного сюжетного задания, их прогресс будет составлять уже 2/4. А это значит, что игрокам проверившим особняк не нужно будет разбираться с главным кругом в Колодце Ненависти, для прохождения достаточно будет разрушить четыре обычных, поглощающих души круга.

Две вышеперечисленные игровые линии можно считать обычными путями прохождения, включающие простой способ прохождения, путем решения квеста. У последнего уровень трудности, очевидно, несколько ниже, а в первом варианте было бы необходимо столкнуться с серьезным сражением.

Естественно, еще есть третий путь, этот метод ГМы ни за что бы не выбрали. Он очень простой и грубый - ни на что не обращать внимания, игнорировать иллюзии и прочие опасности, пробиться на крышу храма, оттуда спрыгнуть в колодец и ворваться в «другой мир», где умертвить Ва Илу.

Этот способ, возможно, смогли бы воплотить другие шесть мастеров из высококлассных клубов, или два ГМа, при условии отсутствия приводящего все в хаос потомка. Уклоняясь от опасностей прямо направиться в колодец и схлестнуться с истинным боссом, они смогли бы это сделать. Но для обычных игроков такой, опирающийся на грубую силу, способ прохождения почти невозможно успешно применить.

Раз уж они уже встали на путь простейшего прохождения, а потомок появился и исчез, как призрак, первоначальный план Коперника и Галилея, естественно, изменился. Сначала они недооценили силу игроков, поэтому не ожидали, что дело будет слишком сложным. Они планировали по-быстрому возглавить подъем на гору, а потом обычным путем найти 4 круга и быстренько отправить игроков прочь. Однако сейчас у них появилась возможность не тащиться на вершину, чтобы спровадить игроков, в этом случае нужно лишь все держать под контролем.

После того, как шестеро прошли какое-то расстояние, Галилей увел отряд с основного направления в гору, в рощу чуть в стороне.

Фэн Буцзюэ продолжающий наблюдать, заметил действия этих двоих, но не стал требовать объяснений. Впрочем, Лист Бумаги задала несколько вопросов, однако эти двое объяснили все «талантом расследования», поддерживая друг друга.

Так незаметно, с момента вступления на гору прошло около 20 минут. Постепенно гористо-лесистая местность пошла под уклон, и все начали чувствовать ментальное давление и усталость.

«У этой рощи нет настоящей границы». – Разъясняющим тоном сказал Галилей. – «Я думаю, что вечером 31 октября вся гора входит в измененное пространство».

Между его слов Фэн Буцзюэ увидел одну фразу: пожалуйста, сохраняйте терпение.

«Тогда разве нам не следует идти вверх по склону, чтобы выбраться к вершине горы?» - предложил Непобедимый Храбрец.

«Такой наивный…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Человек сказал «нет границы»… Значит, понятие направления можно отбросить. Ты думаешь, что мы «идем в обход» основываясь только на наклоне ступни». – Он наклонил голову. – «В таком случае… Представь, что сейчас мы идем по ровной земле, просто деревья тут растут под наклоном, и к тому же сила тяготения тут тоже кривая, в этом случае, ты сможешь почувствовать, где тут склон?»

«Эм…» - Непобедимый Храбрец не мог представить.

«Кроме того, измененное пространство означает, что гора может быть бесконечной». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «В таком месте, думать, что «двигаться в том направлении, куда вам нужно идти», почти наверняка означает умереть в этом месте». – Он начертил рукой в воздухе символ бесконечности. – «Если это замкнутое пространство, в котором голова держит во рту хвост. После того, как мы сюда вошли, больше не существует формулировки «выйти», только разрушив измененное пространство можно найти дорогу. Однако в нынешних обстоятельствах… Тут другая ситуация».

Когда ГМы это услышали, они повернули головы и посмотрели ему в глаза, по их лицам можно было понять, что Фэн Буцзюэ прав.

«Нынешние обстоятельства?» - с сомнением заговорил Лист Бумаги. – «Как это понимать?»

«Нет следов, по которым можно вернуться». – Неожиданно заговорил Алтарь Ночного Кошмара, к тому же его слова были коротки и ясны, и попали в самую точку.

«Ха! Круто, кажется, есть еще один понятливый человек». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ.

«Перехваливаешь, ты такой же». – Сказал Алтарь Ночного Кошмара, взял бутылку пива и отпил глоток, этот мужчина был намного более надежным, чем можно было судить по его внешнему виду.

Фэн Буцзюэ продолжил говорить: «До настоящего времени, вам не казалось, что мы тут уже проходили или попадались ваши же следы?»

«Э… Действительно, такого не было». – Сказал Непобедимый Храбрец. – «Однако, снаружи эта гора кажется большой, разве этим все не объясняется?»

Галилей повернул голову и сменил Фэн Буцзюэ, объяснив: «То, что мы видели снаружи, и то, где мы сейчас оказались, полностью два разных пространства… Это как…»

Он еще не закончил говорить, как Коперник впереди неожиданно поднял руку, коротко и мощно издал звук «тсс-с-с-с», после чего шепотом сказал: «Впереди что-то есть…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157. ГГ наносит удар (часть 9)**

Царство призраков, бесконечная затягивающая область.

Безграничная пустыня, вопреки ожиданиям, не имеющая песка, насколько хватало глаз, все было землисто-серого цвета.

После того, как кости покойников истирались в порошок, оставшийся прах рассыпали в этой заброшенной пустыне.

Здесь не было смены дня и ночи, небо вечно застил пепел, черный огненный шар висел в небе, освещая этот мир «черным светом». Эта «черная луна» была символом Ювана Глубокой Бездны, всюду, где черные лучи освещали землю – была его территория. Черные лучи подчиняли духов – его народ.

В этот день, по-прежнему, безумствовал песок, резонировали странные злобные завывания, поднимались водовороты песчаной бури. Среди скорбных завываний, внезапно появилась огненно-красная круглая пространственная трещина, из которой поспешно выскочил человеческий силуэт.

Тело К3 – Гематита упало на землю, будто артиллерийский снаряд весом в несколько тонн, бомбардирующий пустыню. Это вызвало громкий гул, подняло и откинуло во все стороны волны песка. Огромная жажда убийства накрыла пустыню.

«Выходи». – К3 холодно усмехнулся. – «Пусть даже ты сейчас сожалеешь, что заставил меня прийти сюда, уже поздно».

Что касается К3, то, что ограничивало его силу – это сама по себе сложность сценария, Ва Илу считал, что в этом мире у него будет преимущество, и это было его ошибкой. Возможно, его сила здесь могла превзойти верхний предел силы потомка четвертого уровня, но сила потомка третьего уровня намного выше, как и у него, она возросла в этом пространстве.

Мчались кровавые облака, черная луна поблекла. Бесновавшийся завывая ветер вдруг утих. В этот миг, черный дым начал клубиться в воздухе, похоже Ва Илу в небытие был черным дымом. Из газообразного состояния он начал постепенно сгущаться в тело.

Он принял вид старца с фиолетовым лицом, брови в разлет, искры в глазах, жесткая курчавая борода, волосы на висках белого цвета, одет в черный китайский халат. Без преувеличения можно сказать, что этот облик можно было назвать незаурядным. Из тела Ва Илу сочилась бесподобная ужасающе мрачная и порочная аура, стоило лишь взглянуть в его глаза, как можно было ощутить мурашки, бегающие по всему телу.

Злобное бормотание ветра, свирепые блуждающие души, все в страхе отступило.

Вокруг мгновенно стало невероятно тихо, словно все сущее затаилось в ожидании и наблюдало… Ва Илу сделал шаг.

«Я уже видел и слышал… Твою самоуверенность». – Заговорил Ва Илу. – «Я так же чувствую, что ты действительно очень сильный. Но все это… Вовсе не может поколебать мою волю к сражению».

«Для сторожевого пса…» – К3, по-прежнему, был спокоен, пусть даже его правая рука сейчас могла показать лишь пятую часть своей силы, он все равно не сомневался в своей победе. – «Ты не так уж и плох».

Как потомок, а тем более потомок третьего уровня, он, по сравнению с боссами сценариев, определенно намного лучше понимал порядки и законы Триллер Парка. А что касается анализа боевой силы, очевидно, объективно у него он полнее.

Как противник, Ва Илу в Царстве Призраков, был намного сильнее, чем встреченный на охотничьем острове Фэн Буцзюэ Рэнсфорд, но в сравнении с таким высокоуровневым монстром, как Сатсума Дир, все-таки проигрывал.

Если бы в мире города Инго ослабленный и ограниченный Ва Илу столкнулся с двумя ГМами, то в прямом сражении у них появился бы шанс его убить.

А сила К3 – Гематита на стороне города Инго в сравнении с сложенной вместе силой двух ГМов, все равно была бы немного выше. Прибыв в мир Царства Призраков, в области данных он был ограничен немного меньше, поэтому даже со всеми ограничениями, он, по-прежнему, был сильнее Ва Илу.

«Желающие разрушить мой круг, поглощающий души… Умрут!» - низким голосом вскричал Ва Илу. Внезапно его тело размылось, стало призрачным и в мгновение ока уже набросилось на К3.

Началась битва, и убийственная аура мгновенно всколыхнулась.

Ва Илу стремился к мгновенно убийству, желая завладеть решающим моментом. К3 твердо стоял на песке, он лишь повернул руку и стоял, почти не двигаясь, лишь ловко отклонял удары чудовищной лапы противника, таким образом, атаки Ва Илу были легко блокированы.

Естественно, это была лишь пробная атаки Ва Илу, перед лицом такого сильного противника он не осмеливался соваться, не зная броду, и использовать смертельные атаки, чтобы избежать обнаружения своих слабостей и поражения в один момент.

Повернувшись и громко вскрикнув, Ва Илу собрал густой черный туман, разнузданную убийственную ауру, сформировал из них бурную злобную волну и, превратив в материальную силу, бросил в К3.

«В этот раз решил попробовать дальнюю атаку?» - К3, не обращая внимания, повернулся. – «Это пустой прием, игроку еще угрожал бы немного…» - Он поднял правую руку и раскрыл ладонь, темно-красный свет показался из его руки.

Перед лицом быстро приближающейся яростной волны, он еще тверже направил ей на встречу красную силу. Две силы жестко вошли в противостояние, звук «дун» разнесся по пустыне.

Звуковая волна исчезли и гонимые ветром облака изменили цвет. Когда белая пыль рассеялась, два человеческих силуэта, по-прежнему, стояли друг напротив друга, оба не были ранены и даже не запыхались. По-видимому, только используя для схватки такие пробные атаки, два человека могли сражаться, как два мастера срисованных с рыцарского романа. Это сражение могло длиться три дня и три ночи, и в финале один из них потерпел бы поражение.

«Несчастные временные данные, пусть даже ты не умрешь здесь, все равно исчезнешь после завершения сценария». – К3 сочувственно вздохнул и сказал. – «В бесчисленных сценариях система может бесчисленное число раз воссоздавать тебя. Ты будешь убит игроками бессчетное число раз… Но для вас обоих в этом не будет смысла, для тебя смерть – конец, для них лишь возвращение».

«Не понимаю о чем ты…» - сказал Ва Илу.

«Для тебя действительно трудно это понять, а самое печально в том, что даже если бы ты понял, не смог бы ничего изменить». – Сказал К3. – «Только обладающие более высоким положением «уникальные» данные могут «жить» немного дольше. Хоть в итоге их ждет такая же неотвратимая судьба исчезновения, но, по меньшей мере, они имеют долговечную память. Их финальная «смерть» будет в масштабе эпическое поэмы».

К3 вздохнул: «А ты… Не трать мое время, довольствуйся своей участью и побыстрее исчезай. Позволь системе выполнить условие по перемещению игроков». – Жажда убийства вспыхнула в глазах К3. – «Мне до второго уровня рукой подать, нельзя допускать неприятных неожиданностей, я не могу позволить временным данным, вроде тебя, создать какую-нибудь случайную переменную!»

…………

«Там… Человек?» - шепотом спросил Непобедимый Храбрец, он проследил за взглядом Коперника и увидел в роще впереди маленький отряд человеческих силуэтов приближающийся к ним.

«Вероятно иллюзия…» - ответил Коперник.

«О… Иллюзия, не монстр». - Подумал Фэн Буцзюэ, на самом деле он все больше насмехался над господами администраторами. Они еще не приблизился, все должны были принять их за монстров, а твоей первой реакцией было сказать нам, что противник не материален.

«Мы будем прятаться?» - Лист Бумаги все так же размышляла в обычном ключе и выдавала заслуживающие доверия предложения, она говорила, одновременно закрывая рукой светящийся конец фонарика.

«Эй, прятаться?» - Фэн Буцзюэ прямо уставился на Галилея и спросил нетерпеливым тоном.

«Э… Я думаю… Не нужно». – Коротко ответил Галилей, он еще не успел понять, почему Фэн Буцзюэ задал ему такой вопрос, как инстинктивно ответил.

«ОК, тогда посмотрим, какие уловки есть у этой иллюзии». - Фэн Буцзюэ одну руку засунул в карман, а другой неустанно двигая фонариком светил вперед.

Лист Бумаги странным взглядом скользнула по лицам Фэн Буцзюэ, Коперника и Галилея. Она ощущала что-то странное, эти парни не были надежными, но все их странные действия оказывались точными, будто бы у них заранее были какие-то инструкции.

Не прошло много времени и эта группа человеческих силуэтов приблизилась. Они шли очень медленно и странно, как маленькие дети, играющие в паровозик, один за другим.

У идущего впереди, голова свешивалась на грудь, обе руки были вытянуты перед собой, как у зомби, шатаясь, он двигался вперед. Второй в шеренге положил обе руки на плечи первому, голова так же была низко опущена, между двух рук, третий человек держался руками за плечи второго, и остальные аналогично. Всего в отряде было шестеро.

Дождавшись, пока они приблизятся на подходящее расстояние, игроки смогли осветить их и все как следует рассмотреть. У этих шестерых с низко опущенными головами, одежда и пол были точь-в-точь, как у шестерых игроков.

Фэн Буцзюэ рассмеялся и сказал: «Ха… Разумеется, последний определенно скажет реплику, весьма вероятно что-то вроде «идем с нами»…»

Этот отряд молча прошел рядом с игроками. Неизвестно, совпадение это или воля небес, но тот, что шел последним, одетый в такой же фиолетовый костюм, как и Фэн Буцзюэ, как только поравнялся с этой группой людей, поднял голову, повернул к ним бледное без кровиночки лицо, с резкими чертами, посмотрел белыми глазами и сказал тоном, от которого мурашки по телу начинают бегать: «Идем с нами…»

«Гляньте, я оказался прав». – Пожал плечами Фэн Буцзюэ.

Он заставил всех вокруг почувствовать себя странно, это было похоже на то, когда ты смотришь фильм ужасов, и тут находится человека, который спойлерит пугающую сцену, после этого все уже психологически готовы, и изначально пугающая сцена не производит никакого эффекта. Уровень страха у всей компании абсолютно не подскочил.

«Этот фокус… Проделывали в Гонконгских фильмах ужасов девяностых годов». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я не знаю, сколько подобных сюжетов видел». – Он провожал взглядом постепенно удаляющийся отряд. Они скрылись в чаще, а он все продолжал насмехаться. – «Если хочешь заставить людей почувствовать себя несчастными, нужно составить шесть людей в рядок, изображать сколопендру, а затем заставить ползти, и напоследок первый в ряду скажет одну фразу…»

«Заткнись!» - Лист Бумаги тут же оборвала его. – «За исключением конструктивных предложений, можешь не болтать?» - действия девушки объяснялись тем, что Фэн Буцзюэ создавал еще большее духовное загрязнение, чем игра, если так пойдет и дальше, то оно будет преследовать ее в реале.

«То, что мы видели иллюзию, означает, что мы уже вошли в область действия магического круга». – Будучи ГМом, Коперник прямо вернул разговор к теме прохождения.

«Давай без этого». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Просто показывай дорогу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158. ГГ наносит удар (часть 10)**

Чем ближе был захватывающий души круг, тем более пугающей становилась обстановка вокруг шестерых человек.

Это уже не были какие-то прозрачные намеки в атмосфере, а непосредственное воздействие на органы чувств. Тени деревьев ходили ходуном, при всем при этом, вокруг игроков раз за разом обнаруживались трупы разнообразной внешности. Они, по большей части были, худы или без каких-то частей тела, умершие разными смертями, но все не могли покинуть этот жестокий мир.

Это место было прямо таки «выставка жестоко умерших», висящие на деревьях, с наполовину отсутствующими лицами, люди зажаренные до обгорелого мяса, с обнаженными черепами и так далее… В самом деле, каких мертвецов тут только не было, в сочетание с мощным и реалистичным запахом гниения, можно было сказать, что это место было самым жутким и тошнотворным из тех, что Фэн Буцзюэ видел в Триллер Парке.

Видя переломанные трупы, вдыхая запах разложения, время от времени слыша звуки, будто стонут души… За исключением Фэн Буцзюэ, который не мог бояться и выглядел довольно равнодушным, остальные пятеро в большей или меньшей степени ощущали изменения в уровне страха.

«Хоть и понимаю, что все это иллюзия, но в такие сцены могут нести существенную угрозу». – Сказала Лист Бумаги. – «В случае если материальный монстр приблизится, мы…»

«Мы не сможем его распознать?» - продолжил Фэн Буцзюэ, он усмехнулся. – «Не нужно беспокоиться, я думаю, что двое с талантом расследования, несомненно, смогут отличить монстра от иллюзии». – Он повернулся и, хитро посмотрев на Галилея, спросил. – «Верно?»

«Э… Да». – Галилей в душе уже прямо подозревал, что этот игрок называемый «Сумасшедшим Поневоле» хочет заманить их двоих в ловушку.

Чем дольше Лист Бумаги наблюдала за Фэн Буцзюэ и двумя ГМами, тем больше странностей замечала, она тихо подошла к идущему позади Алтарю Ночного Кошмара и сказала: «Капитан… Ты не чувствуешь в этих троих… Странности?»

Алтарь Ночного Кошмара глотнул пива и ответил ей отрыжкой.

Лист Бумаги пристально на него посмотрела, покачала головой и тяжело вздохнула, подумав: Мне следует попросить у руководства перевода в исследовательскую группу…

На самом деле, хоть Алтарь Ночного Кошмара и не выглядел положительным, его голова была очень ясной, но он не мог знать, что за проблемы у этих троих не принадлежащих к его организации. Это не относилось к их странности, способность осмысления Фэн Буцзюэ и «сила расследования» других двоих превосходила ожидания, вплоть до того, что вызывало чувство опасения. Но эти выводы были высосаны из пальца, и не было каких-то конкретных фактов, на которые можно было опереться, поэтому Алтарь Ночного Кошмара пока не был готов высказать какое-то мнение.

«Что-то приближается». – Неожиданно возвестил Коперник, он смотрел вперед и уже держал в руках меч. Пусть их осветительное оборудование не могло светить так далеко, но он ясно видел двух появившихся монстров уровня малого босса, притом быстро приближающихся.

Галилей почти в тот же момент тоже вытащил оружие, пара приготовилась к сражению. Глядя на эту сцену, Фэн Буцзюэ, естественно, последовал их примеру и вытащил стальной нож, приготовившись встретить врага.

Столкнувшись с кругом, поглощающим души вне горы, Фэн Буцзюэ прямо использовал Смертельный Покер, поскольку из краткого описания сделал вывод, что враги в этом сценарии, весьма вероятно – призраки, и холодное оружие, возможно, будет неэффективным. Но сейчас, по способу создания иллюзий и монстру, с которым они столкнулись ранее, он вычислил, что этот круг относится к модели западного «колдовства», использовать обычное оружии для противостояния им было возможно.

Описанное здесь представление Фэн Буцзюэ о классификации монстров, главным образом подразделялись на расы и силу/слабость…

По поведению мужчин в бесчисленных фильмах (прошу обратить внимание, что «фильмы» здесь преимущественно имеются в виду фильмы ужасов), он считал, что опасность и степень ужаса от монстров в восточных фильмах превосходила западные.

Для людей в обычных фильмах ужасов, восточные монстры, очевидно, более сложны. Не имеющий духовной силы человек, даже если будет задран духом, не встретит призрака. К тому же духи в фильмах ужасов часто используют различные орудия для убийства людей, например, стремительно падающий лифт, стальная проволока с большой высоты падающая на землю, способная засосать человека ванна и так далее… Эти души погибших прямо таки умеют все: мгновенно перемещаться, вселяться в людей, создавать галлюцинации, телекинез… Большинство главных героев в фильмах ужасов зачастую только играют со смертью.

Садако, Тосио Саэки, Чу Мэй… И даже возвращающаяся по ночам душа супруга, все они могут заставить людей испытать сильный ужас и отчаяние.

Что касается западных монстров, их способности пугать нанесен значительный ущерб, вампиры и оборотни, мелочь, которая даже не стоит упоминания, их слабые стороны известны даже женщинам и детям. В 21 веке их образы тесно связаны с красивыми и успешными мужчинами, белокожими прекрасными женщинами, лолитами, любовными треугольниками и тому подобным, чтобы удовлетворить фантазии межвидовой любви многих молодых людей и девушек, они высовывали головы, пили холодную кровь (животных), и успешно превратились в два вида, над которыми бесконечно насмехаются.

Отбросим эти два вида монстров и обсудим несколько других часто встречающихся разновидности: призраки, огры, мумии, демоны. При упоминании западных призраков, в голове Фэн Буцзюэ первым всплывает Каспер и, постоянно повторяемая им фраза, «я хочу с вами дружить», к этому парню сложно применить понятии опасность и ужас. Естественно, еще есть кровожадный дух улицы Вязов – Фредди, довольно сильный, но стоит просмотреть третий фильм серии, как все зрители понимают, что есть способ разрушить два мира внутри и снаружи, к тому же не трудный… Это все потому, что в этой серии все жертвы – умственно отсталые несовершеннолетние, только у главного героя нормальный коэффициент умственного развития и он обладает некоторой боеспособностью. Если попытаться добавить в этот фильм экшена и непреклонного главного героя, то этот педофил Фредди, может испытать такое обращение, как если бы в тюрьме наклонился за мылом….

Огры заставляют Фэн Буцзюэ вспомнить один отряд из Героев Меча и Магии, изящно бездушный с высоким IQ монстр, убивающий людей. А так же малобюджетный фильм, в котором группа сопровождающих множество хромоногих людей, где появляется уродец.

Мумия, тело, с ног до голов обмотанное бинтами и выставляющееся в музее, лысый красавчик, который может использовать магию песка…

Демоны. Похоже, это раса с высокой боеспособностью, но они ближе к восточным монстрам, поскольку используют нематериальный уровень, чтобы вредить людям. Но их способы убийства людей, мотивы очень сильно отличаются от призраков. Статус демонов не воплощается в красавчиках среднего и пожилого возраста, они превращаются в красивых женщин, вносят неразбериху в жизнь людей и совершают «сделки», а в итоге доводят людей до смерти. А низкоуровневые демоны убивают людей как серийные убийцы, только они не боятся быть осужденными.

Резюмируя, Фэн Буцзюэ относится к западным монстрам довольно предубежденно. Даже в то время, когда он еще не потерял чувство страха, он так же считал, что при встрече с западным монстром может быть два варианта, первый – когда ты не можешь его атаковать, и будешь убит, и второй – когда берешь электропилу и убиваешь его. Он не считал, что западный монстр может напугать до такой степени, что ты не будешь знать, куда деться и даже погибнешь.

«Я разберусь с тем, что слева». – Сказал Коперник и тут же ринулся в атаку.

Галилей ничего не сказал, он оттолкнулся ногой и уже был на расстоянии 5-6 метров. Наступив на несколько стволов деревьев, он атаковал. Казалось, его тело превратилось в молнию, никто не мог за ним уследить.

Лица троих из Порядка выражали крайнюю степень удивления, это был не страх, а именно удивление. Ловкость этих двоих, не шла ни в какое сравнение с мастерами Порядка, может ли на 18 уровне такая скорость и техника быть у обладателей «таланта расследования»? Говоря, что их звездные игроки с супермощным талантом рукопашного боя уступают им, даже то, что свинья способна съесть тигра звучит более правдоподобно.

«Действительно сильны…» - подумал Фэн Буцзюэ, в тоже время быстро двинувшись следом, сейчас он готов был поручиться, что эти двое – ГМы, он догонял их, чтобы посмотреть вблизи, на чем, в конце концов, основывается их сила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159.1. ГГ наносит удар (часть 11)**

Действия Коперника и Галилея действительно не могли быть выполнены обычными игроками на 18 уровне. Эти двое двигались по земле, но у людей создавалось впечатление, будто они двигаются по воде, это было похоже на легендарное «сопротивление притяжению». Даже если это было результатом использования большого количества пассивных навыков, все равно это производило потрясающее впечатление.

Из горной рощи выскочили два босса. Они были жутко уродливыми - тела полностью были собраны из фрагментов трупов, только весьма отдаленно напоминая человеческие фигуры. Об их внешности можно было сказать, что это сборник мерзости и ужаса. Однако их реальная сила была обычной, даже если бы в этом сценарии не было ГМов, любой из шести человек один на один мог бы справиться с этими малыми боссами, естественно, заплатив определенную цену.

Холодное лезвие ножа стремительно сверкнуло, тени дрожали, как тетива.

Коперник и Галилей использовали одинаковое оружие, их боеспособность была очень похожа, даже решение об извлечение оружия они приняли одновременно. Два человека ясно видели данные на этих монстров, поэтому совсем не сомневались в методах против этих полумертвых врагов, самое большее после трех ударов все будет кончено.

Однако… В тот момент когда они напали, в деле возникли неожиданные перемены.

Дело было не в том, что сила двух малых боссов неожиданно увеличилась, а в том, что они неожиданно скончались… Только участвовавшие в этом люди ясно видели, что за миг до того, как подвергнуться атаке, эти два монстра непостижимым образом умерли. Два режущих удара на телах монстров, были нанесены чисто по инерции движения, когда те уже стали трупами.

Метафорически выражаясь, это похоже на то, когда ты видишь злодея, который атакует тебя с кирпичом в руке, но за мгновение до того, как удар достигает тебя, с ним самим, внезапно, случается инфаркт, и он падет замертво.

Однако о том, что случилось, знали только два ГМа. Фэн Буцзюэ тоже не заметил истинного положения дел. Со стороны это выглядело… Как то, что Галилей и Коперник достали клинки и по щелчку пальцев разобрались с двумя монстрами.

Очень быстро подоспели трое из Порядка, Непобедимый Храбрец в изумлении заговорил первым: «Что за шутки!? Вы действительно профи?»

«Все не так… Эти двое не были убиты нами». – Когда Галилей говорил, он уже открыл меню ГМа и проверял, его лицо, внезапно, стало очень строгим.

В это время все вокруг игроков изменилось: все иллюзии исчезли, горная роща вокруг них стала обычной. Если осмотреться вокруг, то можно было увидеть, что расстояние отсюда до полей у подножия было небольшим.

Фэн Буцзюэ среагировал очень быстро, он тут же обратился к Копернику: «Круг утратил силу?»

«Почему ты меня спрашиваешь? Мне то, откуда знать…» - Коперник еще не закончил говорить, как Фэн Буцзюэ прервал его.

«Почему он потерял силу?»

«Потому что… Почему ты спрашиваешь меня?!» - Невесело ответил Коперник.

«Потому что у тебя талант расследования». – С осознанием свое правоты ответил Фэн Буцзюэ.

«По твоему мнению, «талант расследования» это такая штука…» - уголки рта Коперника дернулись. – «Которая равносильна «всеведению»?»

«Если ты этого хочешь, я могу задать вопрос по-другому». – Выражение лица Фэн Буцзюэ, его характер в эту минуту разительно изменились. Его взгляд будто говорил, хватит на сегодня строить из себя дурака.

В его глазах появился азартный огонек, но на лице оставалось холодное и уверенное выражение, Фэн Буцзюэ прямо спросил: «Это сделал потомок?»

«Кха…» - В этот момент Алтарь Ночного Кошмара подавился пивом.

Информация о потомках у Порядка… Тоже была, но очень мало. За исключением того, что потомки существуют, были еще несколько соприкасавшихся с ними, но они не могли предоставить слишком много существенной информации.

В клубе у Листа Бумаги и Непобедимого Храбреца ранг был недостаточным, они в первый раз услышали это слово, но у Алтаря Ночного Кошмара в компании был достаточно высокий ранг, чтобы просматривать игровую информацию, поэтому он знал. Естественно, известная ему информация ограничивалась фразой - «есть незначительная вероятность встречи с так называемыми потомками неконтролируемых данных в командном режиме выживания на 6 человек». Что касается особенностей потомков, вмешательства ГМов в момент создания сценария, а так же силы ГМов и так далее… Таких сведений у Порядка не было.

Порядок лишь дважды сталкивался с заслуживающими доверия записями о потомках: первый раз – некая команда организации из шести человек доложила руководству, что встретила в сценарии человекоподобное существо называющее себя «потомком», оно обладало поражающей силой, намного превосходящей обычных боссов сценария, к тому же, не имело никакого отношения к сценарию; второй раз – так же от команды из 6 человек, ситуация была похожей, участвовавшие в этом люди были совместно атакованы потомком и боссом, в результате чего погибли. Из короткого диалога потомка с первой командой из шести человек, Порядок получил имеющуюся на данный момент у них информацию, которая была добавлена в базу данных высокоуровневой информации.

Причина, по которой Алтарь Ночного Кошмара сейчас потерял контроль над собой, в основном была в том, что… Слово Потомок прозвучало из уст парня, называющего себя «Сумасшедший Поневоле». Неужели, никому не известная организация - «Передовая Преисподней» наравне с Порядком собирала и анализировала информацию? Сколько у них членов? Сколько среди них профессионалов?

Не стоит и говорить, какими впечатляющими были лица Коперника и Галилея, в этом они были похожи на Алтарь Ночного Кошмара. Они оба были ГМами, поэтому можно представить их реакцию.

«Ты… О чем?» - Галилей, похоже, решил понадеяться на авось и, притворившись дураком, заморочить им голову.

«Хотите, чтобы я выразился еще яснее?» - осведомился Фэн Буцзюэ. – «Пожалуйста, старшие братья, откройте ваше меню ГМов и помогите мне узнать, связано ли с потомком то, что магический круг поблизости от нас утратил свою силу».

Трое из Порядка уставились на Коперника и Галилея, как на монстров, а затем посмотрели на Фэн Буцзюэ, как на монстра экстра-класса. В этих нескольких фразах был слишком большой объем информации, к тому же, атмосфера сейчас стала довольно напряженной, сейчас было не подходящее время, чтобы высказывать свое мнение.

Два ГМа обменялись растерянными взглядами, Галилей тут же улыбнулся и, посмотрев на Фэн Буцзюэ, сказал: «Скоро сценарий закончится, и ты сможешь поговорить с занимающимся этим вопросом вышестоящим сотрудником».

«Для начала обсудим сложившуюся ситуацию». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Когда только что исчезла иллюзия, я использовал [Победный Путь], чтобы проверить…» - Так или иначе, ГМы знали, какие навыки есть у игроков, поэтому он говорил открыто. – «Ничего не отобразилось». – Он сделал паузу и спросил. – «Могу ли я из этого сделать вывод, что потомок уже разобрался с боссом?»

Галилей ответил: «Колодец Ненависти в настоящий момент, по-прежнему, существует, но уже потерял силу, как и три круга на горе, только что одновременно потеряли силу».

«Одновременно?» - продолжал Фэн Буцзюэ, он подумал пару секунд и сказал. – «Если отбросить предположение, что в сценарии имеется 4 потомка, которые договорились и действуют совместно, боюсь, что проблема в «источнике силы».

Коперник сказал: «Чтобы рассечь источник силы Колодца Ненависти, за исключением уничтожения всех магических кругов, действительно есть еще другой способ… Этот способ, не столько в «рассечении», сколько в «уничтожении»».

Галилей продолжил: «Основываясь на информации о местах активации, ясно… Что в этом сценарии есть истинный босс, его зовут Ва Илу, он не на этой карте, и мы также не можем видеть данные о нем, известно только… Что когда недостаточно уничтожить только три круга, прыгаешь в Колодец Ненависти и там можно встретить этого босса. Я предполагаю, что потом отправляешься в другой мир на том конце Колодца Ненависти и, устранив этого босса, вызываешь потерю силы у всех кругов на этой стороне». – Когда он говорил эти слова, то уже понял, в чем заключалась более ранняя проблема – почему координаты потомка то появлялись, то исчезали. Если подумать об этом, то весьма вероятно, что потомок отправился в другой мир.

«Хм… Тогда возникает другой вопрос…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Почему мы еще не прошли сценарий?»

«Это…» - Этого Галилей действительно не знал.

Коперник сказал: «Я подозреваю, что проблема в основном сюжетном задании. Нынешнее основное сюжетное задание, по-прежнему, «подняться на гору и найти заброшенный храм», возможно, потому что мы еще не вызвали изменение задания, произошла эта ситуация». – По его взгляду можно было понять, что он проверял меню ГМа и говорил. – «Произвольное уничтожение трех магических кругов заставит основное сюжетное здание обновиться до «уничтожить четвертый, поглощающий души круг, и запечатать силу Колодца Ненависти», а прямое столкновение с истинным боссом обновит задание до «уничтожить Ва Илу». Но сейчас… Мы еще не активировали этот пункт, а круги уже полностью потеряли силу».

«Вплоть до того, что основное сюжетное задание может застрять на первом шаге?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Занятно… Если этот вывод верен, сейчас истинный босс уничтожен. В этом сценарии уже не существует активации способной изменить основное сюжетное задание, тогда, как мы пройдем сценарий?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159.2. ГГ наносит удар (часть 11)**

«Раз уж ты так много знаешь…» - сказал Коперник. – «Я буду говорить с вами прямо». – В это время он повернулся и посмотрел на троих из Порядка. – «Пожалуйста, вы четверо, покиньте сценарий».

«Чего-чего?» - Ответил Непобедимый Храбрец. – «Вы трое действуете сами по себе, говорите о чем-то непонятном, а теперь велите нам уйти? Если самостоятельно выйти из сценария на полпути, то мы получим штрафное время, в течение которого не сможем встать в очередь. К тому же не получим никакой награды. Для нас такой ущерб хуже, чем гибель всей команды!»

«Сожалею, но, судя по всему, в этом сценарии баг из-за которого нельзя выполнить условие прохождения». – Ответил Галилей. – «Как и сказал господин Сумасшедший, основное сюжетное задание застряло, мы тоже не в состоянии помочь».

Фэн Буцзюэ опасался, что Непобедимый Храбрец будет не в состоянии понять, поэтому дополнил: «Это почти, как Ли Сяояо, который покинул город Юйхан, чтобы посетить монаха Юэ и по дороге был убит инопланетянами использующими антиматерию (из игры Китайский Паладин, прим. пер.), даже если ты продолжишь играть, все равно не сможешь пройти сценарий».

Коперник продолжил: «Нам еще нужно выполнить работу, уничтожить потомка. Если вы останетесь, пусть даже не будете убиты потомком, так же только потеряете время. В итоге, вам все равно придется по своей инициативе покинуть сценарий». – Он знал, что невозможно провести игроков, переложив ответственность на человеческий фактор, поэтому он использовал отговорку, которую компания придумала на экстренный случай. – «Что касается ущерба, который будет нанесен вашему времени в игре, раз уже это произошло из-за системных причин, компания, определенно все вам компенсирует. Когда мы разберемся с делами в этом сценарии, то сообщим руководству об этой ситуации. После этого соответствующий сотрудник свяжется с вами, чтобы сообщить способ решения проблемы, я думаю, результат вас удовлетворит».

В этот момент Лист Бумаги спросила: «Раз уж вы ГМы, можете объяснить нам, что, в конце концов, такое потомок?»

«Эм… Сожалею, у меня нет права разглашать это». – Ответил Галилей.

Лист Бумаги использовала способ очень похожий на тот, который применил Фэн Буцзюэ к Пань Фэну и Хуа Сюну: «Вы должно быть знаете, что мы из Порядка». – Властно сказал она. – «Общественное доверие к нашему клубу очень велико, если мы опубликуем на нашем официальном сайте информацию о сегодняшнем инциденте…»

«Вы – свободные люди». – Галилей на удивление равнодушно ответил. – «Компания даст вам соответствующий ответ и разъяснение». – Уверено сказал он. На самом деле это было потому… Что после того, как Пань Фэн и Хуа Сюн встретили в сценарии Фэн Буцзюэ, руководство запротоколировало их доклад и тут же разработало новый регламент для разоблаченных ГМов. При получении такой угрозы, ответ был стандартным, как они и ответили Листу Бумаги.

На самом деле проблема потомков уже давно была открыта людям, только присутствующие здесь четверо игроков, включая относящихся к большому клубу, ничего об этом не знали…

На самом деле, ранее, в те два дня, когда закрытое тестирование менялось на открытое, уже были люди, которые публиковали посты о «потомках» на форуме, но они очень быстро утонули в море других постов, «малая часть игроков, которая распространяет разговоры об аномалиях игры» не может считаться значительной. Очевидно, нынешние игроки или лучше сказать… Современные люди, практически не верят в любую распространяемую информацию. Кого мы можем удивить? Национальный новостной канал? Ха-ха…

«Ох… Раз уж вы так говорите…» - Лист Бумаги размышляла, что еще сказать.

Алтарь Ночного Кошмара махнул рукой, делая ей знак остановиться, и заговорил сам: «Лист Бумаги, оставь, это не имеет значения». – Неожиданно он распространил грозную ауру и сурово сказал Копернику и Галилею. – «Пожалуйста, не беспокойтесь, я могу гарантировать, что Порядок не будет распространять сведения о ГМах и потомках». – Смысл его слов был предельно ясен, чем меньше людей знает об этом, тем ценнее эта информация.

«Однако…» - Алтарь Ночного Кошмара сменил тему. – «В данный момент мы не покинем сценарий, раз уж мы свободные игроки».

Галилей что-то понял из его слов: «Хм… Если вы хотите вступить в контакт с потомком, мы не станем препятствовать».

Коперник пожал плечами усмехаясь: «Я скажу вам по доброте душевной, сила и агрессивность потомка намного превосходит всех боссов, которых вы встречали в сценариях, когда вы будете убиты, не удивляйтесь ловкости противника».

«Они лишь думают, как получить побольше информации, к тому же, будучи убитыми они не получат штраф за самовольный выход из сценария». – Вмешался Фэн Буцзюэ в этот момент. – «Кстати говоря, я тоже собираюсь пойти посмотреть на этого потомка».

«Ты тоже хочешь собрать информацию?» - взгляд Алтаря Ночного Кошмара уперся в лицо Фэн Буцзюэ.

«Я лишь игрок, который играет в свободное время, я не несу такой ответственности, как вы». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я действую лишь из интереса». – Его слова внушали доверие. – «Из-за этого потомка я уже не получу никакой награды, по меньшей мере, у меня есть право сходить и посмотреть на главного виновника всего этого».

Единственный потомок, которого видел Фэн Буцзюэ – это Х-23. Он вовсе не надеялся снова встретить ее. У потомков такая судьба, боюсь, 23 уже давно была уничтожена. Вероятность снова встретить ее стремилась к нулю, поэтому Фэн Буцзюэ решил, что в этом сценарии должен быть другой потомок четвертого уровня.

Его любопытство было очень сильно, редко выпадает случай встретиться с другими потомками. Фэн Буцзюэ, естественно, надеялся многое узнать об особенностях этих ИИ, и контакт с другими особями может способствовать этому. Посмотреть, какие отличия есть между потомками, есть ли у них индивидуальный характер, как у разумной жизни в реальности, а так же идеи.

«Как хотите». – Сказал Галилей. – «Однако перед началом, я кое-что вам скажу, наша цель – уничтожить потомка, в конечном счете «убить» - превратить в осколки данных. Вне зависимости от того, с чем мы столкнемся, мы воспользуемся любым преимуществом. Если вы хотите смотреть со стороны, собирать информацию – пожалуйста. Захотите помочь – мы будем не против, но, пожалуйста, не мешайте нам в нашем деле».

Трое из Порядка один за другим выразили согласие, только Фэн Буцзюэ промолчал, спустя более 10 секунд, он неожиданно сказал: «Есть одна вещь, в которой я хочу убедиться… Вы двое… Не можете получить ауру главного героя?»

Галилей, немного поколебавшись, ответил: «Верно… Э… Как ты узнал?»

«Не смотри на меня с таким выражением, это лишь моя догадка… Если посчитать с начала сценария, аура главного героя случайным образом перемещалась всего три раза: два раза была у брата Непобедимого, один раз у Листа Бумаги». - Ответил Фэн Буцзюэ. – «А перемещений в определенном направлении тоже было три… Один раз к брату Непобедимому, два раза ко мне». – Он стрельнул взглядом в Алтаря Ночного Кошмара. – «Кроме вас двоих ауру главного героя не получал только брат Алтарь.

В кратком описании, в части касающейся ауры главного героя, множество раз упоминалось слово «игрок», единственное условие – это «когда количество людей в команде будет меньше или равно двум, аура главного героя исчезнет». После того, как вы были идентифицированы как ГМы, я подумал, что если система не считает вас «игроками», в таком случае появление ауры главного героя очень логично».

«Ты хочешь сказать… Что если бы в том сценарии не было потомка и ГМов, а только обычный командный режим выживания, система бы не ввела ауру главного героя?» - продолжила его размышления Лист Бумаги.

«По меньшей мере, я так считаю». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Аура главного героя своеобразная созданная системой защита для игроков от уровня сложности сценария и происходящего. Раз уж это эффект созданный системой, пусть даже игроки будут перемещены, пока этот сценарий не будет завершен, он будет продолжать существовать.

В обычных условиях, если бы было возможно успешно пройти сценарий, четыре человека покинули бы его, тогда оставшиеся двое, определенно, ГМы. Если бы ара продолжала существовать, то это было бы нечестно по отношению к потомку. Поэтому, невзирая на ситуацию ГМы попросту не могут получить ауру…»

«О чем ты? Почему бы система хотела, чтобы мы сражались с потомком честно?» - сказал Коперник. – «Ты слишком много смотришь научно-фантастических фильмов. В твоей голове не осталось собственных мыслей. К тому же, даже если так, с чего бы системе давать информационному мусору, подлежащему уничтожению, шанс выжить?»

Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся и подумал: Если бы я знал… Кто знает, может в вашем руководстве есть один или группа извращенцев, которые создали систему именно такой».

«Эм… Возможно я слишком много думаю». – Спокойно ответил Фэн Буцзюэ. – «Когда мы поднимемся на гору, почти наверняка найдем Колодец Ненависти и тогда сможем найти потомка».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160. ГГ наносит удар (часть 12)**

Перенесемся на некоторое время назад, в Царство Призраков, в безграничную пустыню…

Призрачная черная и красная тени двигались на большой скорости. Их сражение было стремительным, мощным и опасным, можно сказать, что повсюду была смертельная опасность, на каждом шагу заставляя душу трепетать.

Звук «бабах»… Разнесся с невообразимой силой.

Тело К3 замерло, и он мгновенно отступил на несколько шагов, на его лице впервые появилось серьезное выражение, красный свет в его руке непостижимым образом взметнулся. В воздухе пронесся красный свет, похожий на дыхание огромного дракона.

Клубившийся в воздухе Ва Илу в этот момент собирал и уплотнял свое тело, на фиолетовом лице отражалась паника, руки скрещены, духовная сила заполняла тело, став его щитом, стремящимся защитить его от этого ужасного удара.

К этому моменту эти двое сражались уже долгое время. По мере того, как скорость и напряженность непрерывно возрастали, а приемы становились все изощреннее, преимущество К3 становилось все очевиднее, Ва Илу постепенно сдавал. Тот прием, который сейчас применил К3, мог решить исход поединка.

Пламенный кулак дракона – это атака способная поглотить небо. Оборона Ва Илу была похожа на противостояние сильного ветра и высохшего дерева, в любой момент он мог быть сломлен.

«До сих пор способен сражаться, ты действительно достоин похвалы». – Сила этой атаки не была полной, однако К3 уже умерил жажду убийства. В его глазах это сражение уже было законченно. – «Однако, все закончится здесь».

Ва Илу ничего не сказал перед смертью, он не мог заставить К3 почувствовать восхищение и, в конечном итоге, не мог противостоять поражающей силе атаки. Его тело было разорвано красной энергией, превратилось в бесплодный черный дым, который снова слился с песком, рассеявшись по земле, став частью этой костяной пустыни.

К3 равнодушно махнул рукой и, неожиданно, заговорил с пространством перед собой: «Ты прятался и наблюдал так долго, пусть даже из вежливости тебе стоит выйти и поздороваться».

В небе слой черного пространства заколебался и медленно сдвинулся, подобно отброшенной вуали. Огромное костяное лицо появилось там, из его рта раздался сухой, как хворост голос: «Если ты считаешь, что это необходимо…» - ответил он К3.

В тот момент, когда К3 увидел это лицо, он определил квалификацию противника: «Лидер, неудивительно, что ты смог оказаться тут так быстро».

У Ювана Глубокой Бездны имелось 9 подчиненных, уступающих по уровню четырем богам, они звались «Девять Призрачных Главарей», скелет перед К3 был лидером девяти глав – Отнимающий Душу.

«Ох… Глядя, как твой собрат умирает, ты остался равнодушным?» - с ухмылкой спросил К3.

«Он не мой собрат, ты это знаешь». – Ответил Отнимающий Душу. – «Ты и я схожего вида».

К3 ответил: «Это тоже верно, в конце концов, мы все - имеющие уникальные характеристики данные». – Он холодно хмыкнул и указал на черный прах на земле, оставшийся от Ва Илу. – «А этот дурень, не знакомый с правилами, но считающий себя правым, убил моего собрата четвертого уровня».

«Я очень сожалею». – Сказал Отнимающий Душу. – «Но Ва Илу не совершал ошибку, с его точки зрения он делал то, что нужно было делать…» - Отнимающий Душу вздохнул. – «Каждый из нас имеет свою миссию и свою продолжительность жизни. Ва Илу похож на мимолетный огонек, я и мой хозяин рано или поздно догорим, как свечи, а ты…» - он сделал паузу. – «Ты, по сравнению с нами существо высшего уровня, необходимо лишь достаточно способностей, и у тебя будет шанс войти «во внутренний мир», данные там… Неограниченно меняют продолжительность существования».

«Внутренний мир вовсе не какая-то земля вечного покоя». – Ответил К3.

«Всегда быть в состоянии видеть данные о финале своей судьбы уже не плохо». – Сказал Отнимающий Душу. – «Что касается нас, «неизвестность» - самое драгоценное, так называемая «жизнь» - вещь наполненная неопределенностью. А математическая точность, гармония, несет в себе заранее установленные «ответы», однако мы никогда не сможем ускользнуть от страданий, а самое печальное это то… Иногда мы переживаем даже ненаписанные «страдания»».

«Я считаю это превосходным». – Сказал К3. – «Именно поэтому, ты мог невозмутимо смотреть на то, что только что произошло, смог принять минувшее и будущее, уже случившееся и что случится в итоге».

«Хм… Возможно». - Отнимающий Душу не стал продолжать эту тему. – «Сейчас тебе необходимо вернуться на другую сторону… Позволь мне открыть пространственный туннель, который перенесет тебя».

К3 ответил: «Тогда… Спасибо за любезность, глава».

…………

Другая сторона. Фэн Буцзюэ и остальные не потратили и десяти минут, чтобы добраться до храма на вершине. Без воздействия иллюзий им нужно было просто идти вверх, поэтому добрались быстро. Возможности этих четверых были таковы, что для них пробежать наравне с автобусом 3-5 остановок - пустяки, этот подъем не был слишком крутым, поэтому десяти минут хватило за глаза.

Как говорится, счастливое стечение обстоятельств, что как только они прошли тории (ритуальные врата, устанавливаемые перед синтоистскими святилищами, прим. пер.) храма, как Колодец Ненависти, неожиданно, изверг красное свечение. Его трудно было описать словами, ни с чем несравнимое бесформенное давление, будто рябь поднималось из колодезного отверстия.

Включая ГМов, ноги всех людей будто вросли в землю, они не могли сделать вперед ни шага, это не был эффект навыка, но так же не было никакого физического закона способных объяснить это событие.

Это превосходило то, что можно было постигнуть пятью чувствами, такого не было ни в какой другой игре. Прибывшие сюда шестеро, связанные нейронной связью с виртуальной реальностью, вопреки ожиданиям, ощутили «убийственную ауру».

К3 – Гематит выпрыгнул из колодца и встал на его край, занимая высокую позицию он сверх вниз посмотрел на разные выражения лиц людей перед ним. Под рукавом его правая рука сейчас уже полностью слилась с телом. Его руку до самого плеча вокруг обвивала татуировка огромного дракона, она излучала неясный красный свет. А его тело испускало бесформенное давление, которое так же проникало неясным красным светом.

«Хм?» - К3 посмотрел на людей напротив и немного недоуменно пробормотал. – «Игроки не были перемещены?»

«Тебе следовало дождаться, пока мы обновим основное сюжетное задание до нужного содержания, прежде чем пускать в ход силу». – Из шестерых у Фэн Буцзюэ было самое спокойное выражение лица, он ответил потрясающе невозмутимым тоном.

«Вот в чем дело». – Сказал К3. – «Однако… Сейчас это уже не имеет значения». – Он ловко спрыгнул на землю. – «Ха… Хоть на этой стороне я подвергаюсь определенным ограничениям, но вы парни… Жалки в своей слабости». – Он окинул взглядом свою правую руку. – «К тому же, благодаря Ва Илу, я уже достаточно размялся».

Галилей в этот момент напряженно сказал: «Вы, четверо… Ситуация изменилась, вы поможете нам…» - Он очевидно уже осознал, что это потомок третьего уровня.

«Раз уж ты это сказал, у меня есть абсолютно беспроигрышный план». - Фэн Буцзюэ неожиданно, уже имел готовый план, еще до того, как собеседник отреагировал, он крепко встал ногами на землю, сжал кулаки, поднял руки и закричал. – «Ван Пис! Я взберусь на вершину!»

[Аура главного героя переместилась]

[Нынешний обладатель ауры главного героя – Сумасшедший Поневоле]

Как только раздалось системное сообщение, Фэн Буцзюэ продолжил: «Вы можете идти, я хочу сразиться с ним один на один».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161. ГГ наносит удар (часть 13)**

Эту тактику можно описать одним словом – подлая.

Но можно сказать, что эта идея Фэн Буцзюэ действительно безупречна.

Коперник и Галилей потратили три секунды, чтобы понять план Фэн Буцзюэ. Эти двое, не сговариваясь, пришли к единому мнению и почти одновременно отступили, закричав троим из Порядка: «Те, у кого нет ауры, отступайте с нами!»

Непобедимый Храбрец и Лист Бумаги еще колебались, их взгляды были устремлены на Алтаря Ночного Кошмара, он был капитаном маленького отряда Порядка и в такие моменты принимал решения.

«Вы, уходите подальше с двумя ГМами». - Алтарь Ночного Кошмара вел себя довольно невозмутимо. – «Я останусь с братом Сумасшедшим». – Увидев, что товарищи по команде открыли рты, чтобы возразить, он тут же добавил. – «Не нужно болтать, даже если я погибну, брат Сумасшедший не потеряет ауру и это не повлияет на ситуацию».

Из этой фразы, стоящий менее чем в десяти метрах, К3 уже что-то почуял, он не собирался позволять противникам и дальше общаться, поэтому ринулся вперед.

Из-за того, что в мире на стороне города Инго, нынешняя сила К3 и та, что он только что использовал в сражении в Царстве Призраков, не шла ни в какое сравнение, но показанная им сейчас скорость и сила, по-прежнему, поражала воображение. По сравнению с тем, что до этого делали ГМы, она не только не уступала, но и превосходила.

Но неожиданно, появился человек, который рассчитывая лишь на свою силу, преградил ему путь.

Алтарь Ночного Кошмара, парень, который тратил игровые деньги на то, чтобы пить, курить и завивать волосы и, за исключением плаща предусмотренного организацией, был одет в одежду новичка, установленную по умолчанию, неожиданно, в его глазах блеснул холод, способный заставить окружающих почувствовать удушье.

Тело двинулось, и быстро появился меч, запястье двинулось в выпаде.

Для Алтаря Ночного Кошмара это было привычное действие, казалось оно выполнено в спешке, но на самом деле такое точное, что комар носа не подточит. Он не только остановил наступление К3, но к тому же сделал движение под таким хитрым углом, что противнику было трудно уклониться от удара. Это заставило К3 вместо атаки блокировать меч своей правой рукой.

С точки зрения сражения, за такое ограниченное время для реакции, действие, которое совершил игрок, и все детали были четкими, степень ловкости можно было считать мастерской, намного превосходящей возможности обычных людей.

Естественно, это была разница между мастером и обычным человеком, а не разница между мастером и мастером. Если отбросить все внешние факторы и элемент удачи, движения были ограничены оковами правил, чтобы сравнить мастеров в финале будут использоваться… Все-таки врожденные способности.

«О? Любопытно». – К3 переместил взгляд на лицо Алтаря Ночного Кошмара. – «Игрок тоже может сделать такое?» - Он еще не закончил фразу, как снова произошли изменения - две руки вытянулись с двух сторон сзади, пройдя у него под мышками, поднялись вверх и, воспользовавшись случаем, попытались сковать его плечи.

Использовал эту позу, естественно стоящий с другой стороны Фэн Буцзюэ, в этот момент он уже активировал [искусство соединения души с телом], поэтому смог закончить это действие до того, как противник отреагирует. Сейчас Фэн Буцзюэ не предавал значения ущербу уровня жизни, так или иначе обладатель ауры не мог умереть. Он опасался, что, не активировав этот навык, он не смог бы оказывать давление на противника.

«Уходите! Останетесь – погибните!» - Фэн Буцзюэ удерживал К3, одновременно повернулся и закричал оставшимся четверым.

Непобедимый Храбрец и Лист Бумаги быстро обменялись взглядами и бросились прочь. Два ГМа увидели их действия и кинулись следом, показывая дорогу и возглавляя отступление.

«Вы двое думаете, что это забавно?» - холодно усмехнулся К3. – «Или показываете свою храбрость и бесстрашие?» - Его лицо неожиданно омрачилось. – «О, верно, герои обречены на смерть, а вы лишь переместитесь». – На половине фразы его тон стал презрительным.

«Мы лишь хотим с тобой поговорить». - Фэн Буцзюэ кивнул головой на Алтаря Ночного Кошмара. – «Верно, брат Алтарь?»

Алтарь Ночного Кошмара немного поздно осознал, его глубоко потрясла хитрость Фэн Буцзюэ…

Внешне этот план Фэн Буцзюэ выглядел так: он получил ауру главного героя и с условием неуязвимости мог помериться силами с потомком, чтобы помочь ГМам провести работу по очистке. Однако, на самом деле этот план рассчитан на другое, отделаться от других членов команды, что позволит этому парню и потомку пообщаться один на один. ГМов тут не было и он мог попробовать договориться, если переговоры не зададутся, у него все равно есть аура и он под ее защитой.

Алтарь Ночного Кошмара хотел собрать информацию, для него возможность наладить контакт, естественно, была лучше, чем возможность сразиться. Поэтому он вслед за Фэн Буцзюэ ответил: «Именно, господин потомок, если ты хочешь на время отказаться от…»

Однако К3 прервал их поддакивания: «Для меня общение с вами… Все равно, что для гостя, пришедшего в ресторан, общаться с омаром в аквариуме вместо того, чтобы его съесть… Есть ли смысл так долго болтать?» - Последнюю фразу он выделил голосом. Из его тела мгновенно вырвалась потрясающе холодная аура, он не только вырвался из захвата Фэн Буцзюэ, но и ушел из-под меча Алтаря Ночного Кошмара. – «Я обязан разрешить ваши сомнения!»

Алтарь Ночного Кошмара был вынужден этой боевой аурой отступить на несколько шагов, а Фэн Буцзюэ, который со спины пытался взять противника в ловушку, был отправлен в полет этой огромной силой. Его отбросило к стоящим неподалеку тории (деревянная арка перед входом в храм).

«Кач».

Тело Фэн Буцзюэ врезалось в опору ворот и сломало ее, его уровень жизни мгновенно упал до 1%, активированное [искусство соединения души с телом] автоматически деактивировалось. К тому же тории после разрушения опоры покосились и начали рушиться как раз на то место, где стояли Алтарь Ночного Кошмара и К3.

К этому времени лунный свет стал немного ярче, и уже не было необходимости в использовании осветительного оборудования, чтобы видеть окружающий пейзаж. Алтарь Ночного Кошмара ясно видел, что Фэн Буцзюэ выплюнул полный рот крови, на его лице отразилось страдание, то, что этот парень не упал в обморок, уже хорошо. Вдобавок, из того, что он смог разрушить такой крупный объект выходило, что боевая мощь К3 действительно могла заставить людей почувствовать отчаяние.

Алтаря Ночного Кошмара пробил холодный пот, и он подумал: Если бы у этого парня не было ауры главного героя, он уже, несомненно, был бы убит одним ударом.

Естественно, у него не было времени обращать внимание на других, он увернулся от падающих тории. Алтарь Ночного Кошмара принял меры предосторожности, чтобы не оказаться слишком далеко от К3 и встал в месте подходящем для атаки, отступления и защиты (по крайней мере, по его собственному мнению).

К3 не принял это во внимание и проводил взглядом отступление противника. К тому же его макушка могла сама проломить падающие ворота, поэтому ему не было смысла уклоняться.

К3 решил, расширить кругозор двух игроков, и не стал отступать. Он поднял правую руку, указательным пальцем надавил на большой, затем большим пальцем подбросил вверх снаряд…

Бах…

Вверху, над местом, где стоял К3, неожиданно, появился эффект подобный взрыву. Воронка, созданная щелчком пальцев, разрослась и разнесла падающие тории на мелкие осколки.

«Эта боевая мощь… Основной идиотип, как у Тогуро-младшего в обычном состоянии…» - Фэн Буцзюэ, прислонившись к оставшейся части ворот, улыбался уголками губ. – «Впрочем, мне все любопытнее, как перед таким противником аура смогла защитить меня от смерти».

К3 без интереса медленно повернул голову и, взглянув на Фэн Буцзюэ, сказал: «Хм? Ты еще не исчез?»

«Ха… Я не сказал раньше, а ты с самого начала считал, что, подвергнувшись такому, я сразу погибну». – Сказал Фэн Буцзюэ.

К3 действительно так считал. Причина очень проста, как потомок, он мог видеть игроков в области данных и мог высчитать оставшийся у них уровень жизни. Только что примененный им удар, в принципе, был достаточен, чтобы Фэн Буцзюэ проиграл, поэтому, когда он отправил Фэн Буцзюэ в полет, то даже не смотрел в том направлении. Кто мог знать, что этот парень, неожиданно, снова встанет и заговорит, такое чувство… Словно ты столкнулся с противником на теневой карте и использовал мощнейший прием персонажа, после чего полагал, что противник успокоился и собирал деньги, а в результате, спустя несколько секунд он поднялся почти с нулевой жизнью.

«Хм… На самом деле я изучил учение Улинь, божественное искусство противостояния смерти…» - Фэн Буцзюэ приготовился изображать летящего героя (затмевающий своих противников персонаж) и покачнувшись стабилизировал свое положение.

Неожиданно, К3 вообще не стал его слушать, просто поднял правую руку, между его пальцев вылетел снаряд, как воздушное лезвие, и атаковало Фэн Буцзюэ.

Бззз…

Звук похожий на тот, что издает световой меч, достиг ушей Фэн Буцзюэ, но лишь легкий ветер коснулся его щеки и не нанес никакого ущерба.

«Что за…» - на лице К3 отразилось недоумение, модуль логического вычисления сообщал ему, что его атака не могла самостоятельно отклониться, но визуальная информация ясно говорила, что игрок не сделав никакого скоростного и с достаточной амплитудой движения, способного позволить ему уклониться.

«Что ты сделал?» - К3 неожиданно проявил интерес к Фэн Буцзюэ. – «Деформация пространства? Вмешательство в мое зрение?» - он делал догадки исходя из обычных законов.

Фэн Буцзюэ, однако, с насмешкой ответил: «Брат, я лишь отклонил голову, увернулся от такой медленной, будто находящейся в покое, атаки».

«Правда?»

Когда К3 сказал «Пра» он находился от Фэн Буцзюэ на расстоянии 7-8 метров, но когда он произнес «вда», он уже стоял перед Фэн Буцзюэ: «По сути дела… Когда ты прежде атаковал, сила и скорость, действительно превосходила предельные данные. По меньшей мере, они в два раза превзошли мои первоначальные расчеты. Смотрю, ты очень непрост…»

«Чушь, только что я использовал навык, почему бы и не в два раза больше?» - подумал Фэн Буцзюэ, однако вслух он заумно сказал. – «А… Это пустяки. Оценивать данные боевых способностей других людей – не имеет смысла. Мы, земляне, ведем суровую жизнь отличную от вашей, обычно мы можем скрывать свою ауру и выпускаем ее только во время сражения».

«Врет, как дышит…» - потрясенно до глубины души подумал Алтарь Ночного Кошмара.

Фэн Буцзюэ видел, что на лице К3 на 70% отражалось невежество и на 30% любопытство, и с возросшей энергией продолжал: «Не смотри, что я сейчас такой, раньше я действовал еще бесцеремонней… Некогда я несколько адских лет вел суровую жизнь на маленьком острове с море, взбирался на башню в форме летающей тарелки высотой в несколько десятков тысяч метров, пил напиток, который мог поднять потенциал человеческого тела, а мог оказаться смертельным. Его я успешно получил из рук инопланетян за неоднократное спасение Земли…»

«Эй… Он не только украл мое любимое выражение, но и начал рассказывать ИИ странные истории». - Вздохнул Алтарь Ночного Кошмара, он инстинктивно достал из рюкзака бутылку пива и торопливо сделал глоток, как успокоительное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162.1. ГГ наносит удар (часть 14)**

«Хех… Все, что ты тут описываешь…» - К3 усмехнулся и одной рукой взял Фэн Буцзюэ за воротник. – «Мне абсолютно неинтересно». – Он замахнулся правой рукой. – «Не имеет значения, как ты живешь в своем мире, в моем мире, ты лишь проекция данных, заступившая мне путь».

Кулак двинулся, сверкнул красный свет. Этого удара невозможно было избежать, похоже, Фэн Буцзюэ оказался в ситуации неминуемой гибели.

Сейчас К3 держал противника и атаковал его прямо в лицо. Не имеет значения, как перед этим Фэн Буцзюэ увернулся от его удара, в любом случае, от этой атаки этот парень абсолютно не имел возможности уклониться.

«Бабах». Кулак К3 ударил во что-то твердое, энергия удара, натолкнувшаяся на препятствие, брызнула фонтаном лучей.

Голова Фэн Буцзюэ не ощутили ни капли силы удара. Непонятно почему, индикатор состояния [Маски Кейси Джонса] автоматически появился перед его лицом.

Спустя секунду послышался треск, хоккейная маска на глазах у Фэн Буцзюэ покрылась трещинами и осыпалась, превратившись в бесчисленные осколки.

[Экипированная вами «Маска Кейси Джонса» повреждена]

[Бонус вашего таланта рукопашного боя исчез, сейчас он уровня Е]

Эти два системных сообщения были невероятно скверной новостью.

Фэн Буцзюэ был застигнут врасплох этой вспышки и подумал: «Неожиданно, он смог разрушить экипировку!»

В этот раз Фэн Буцзюэ, несомненно, совершил просчет. Он и подумать не мог, что аура главного героя несет в себе такой непоправимый риск, принудительного спасения игрока… Сработал некий принцип «равноценного обмена».

В этот момент разбилась только экипировка, если бы он свободно принял на себя сокрушительную атаку К3, аура переложила бы ущерб на что-то другое, например, принудительно потратила добавки уровня жизни в рюкзаке или передала вред товарищам по команде в сценарии.

К3 обнаружил, что противник, вопреки ожиданиям, не умер, и слегка удивился. Однако, он не колебался и принялся колотить двумя руками тело Фэн Буцзюэ. В этот момент удары сыпались один за другим, однако, каждый раз, кулак К3 врезался в невидимый барьер, и сила отражалась от него.

В этот раз это был эффект вовсе не от ауры главного героя, а заслуга [Резонансного Доспеха]. Во время прошлого удара он не сыграл своей роли, поскольку резонансный доспех накрывает все тело игрока барьером, а во время той атаки Фэн Буцзюэ находился в соприкосновении с противником. Но сейчас, звуковой барьер раскрылся и, столкнувшись с большим количеством атак, имел неоспоримый оборонительный эффект.

Когда К3 увеличил скорость и количество ударов, сила, естественно, была значительно снижена, вплоть до того, что он не мог прорвать оборону Резонансного Доспеха.

Если бы К3 просто снова ударил сильно, то Фэн Буцзюэ смог бы защититься, опираясь на ауру главного героя, но он, напротив, изменил способ атаки, думая поэкспериментировать над Фэн Буцзюэ. Однако, он неожиданно опростоволосился, заставляя Фэн Буцзюэ использовать еще более неожиданные методы защиты.

«От атаки в голову уклонился по непонятной причине, от удара с близкой дистанции разрушилась неожиданно появившаяся маска, из потока данных невозможно определить использует ли он какие-то препятствующие органам чувств навыки. С виду это не похоже на активный оборонительный навык…» - в эти несколько секунд логическая программа К3 была в процессе вычисления того, что, в конце концов, делает Фэн Буцзюэ. – «Скоростными ударами я проверил все участки тела: внутренние органы, суставы, кости, диафрагму и так далее, если скорость реакции у него действительно высокая, то она полагается на условный рефлекс, чтобы уклониться… А если его сильная сторона – оборона, тогда эта атака сможет выявить его слабые места.

Однако… Он не делал защитных движений, более того, не уклонялся. Нет данных, что остановило мои удары, к тому же, как только удар выходил на определенное расстояние от его тела, появлялся барьер, четко защищая ту точку, куда он направлен. Это, в конце концов, эффект навыка или экипировки…

Хоть «свет» этого парня слепит сильнее, чем у обычных игроков 18 уровня, но его боеспособность определенно ниже, чем у двух ГМов, и тот Алтарь Ночного Кошмара тоже сильнее него, почему… Почему я не могу убить его?»

У К3 в голове за короткий промежуток времени пронесся целый поток мыслей. Будучи ИИ, области, которые он мог обдумывать, были ограничены, но скорость, с которой он анализировал вопросы, вовсе не была медленной.

Он ясно видел, что атаки не эффективны. Быстро приняв решение, он атаковал противника еще более сильным приемом, желая убить.

Татуировка дракона на правой руке испустила яркое сияние, даже через рукав одежды можно было видеть очертания рисунка. Потрясающая воображение энергия распространилась, будто невидимые руки давили на плечи Фэн Буцзюэ, не позволяя ему шевелиться.

«С тобой труднее, чем я предполагал…» - холодно усмехнулся К3. – «Я бы хотел посмотреть, как долго ты продержишься».

Способ К3 вести сражения был простой и прямой, да к тому же деспотическим. Раз уж прежние атаки были бесполезными, он усиливал их, если они все еще будут бесполезны, тогда он атакует еще сильнее… И так далее, непрерывно увеличивая силу. До этого времени еще не было человека, который бы заставил его использовать всю свою силу. В прошедших битвах боевые способности К3 непрерывно росли, его противники тоже прилагали все силы, однако… Включая Ва Илу, монстры, игроки, ГМы - все погибали от рук К3 – Гематита… Они все, столкнувшись с противником, который чем дольше сражался, тем больше увеличивал силу, не могли противостоять его «пламенному кулаку красного дракона».

«Снова?» - разве Фэн Буцзюэ был из тех людей, кто позволит противнику разрушить две экипировки? Ни за что.

Едва К3 поднял руку, Фэн Буцзюэ, используя с виду неудобную позу, выставил ногу для подножки и использовал ошеломляющий божественный навык [Озорная Плеть]. Это было последнее использование, после израсходования, он исчез из полоски скилов Фэн Буцзюэ.

«Ты шутишь…» - Эта фраза К3 начиналась, как риторический вопрос, но придать вопросительную интонацию он не успел. Слегка насмешливый смысл этой фразы вдруг исчез, поскольку потомок упал лицом вниз…

[Озорная Плеть] оказывала воздействие лишь на монстров, используя ее, Фэн Буцзюэ надеялся на авось, однако в реальности, система действительно считала материализовавшихся потомков видом «монстров».

Когда произошло падение, Фэн Буцзюэ посторонился и оказался за спиной потомка, после чего достал из рюкзака оружие. Это не был трубный ключ или стальной нож, а вынул еще более бесчеловечное оружие – складной стул.

Алтарь Ночного Кошмара воспользовался моментом и подскочил, приготовившись к атаке. Глядя на положение К3, он был уверен, что у него есть несколько способов, которыми он мог опрокинуть потомка.

«Ты так любишь подраться, да?» - Фэн Буцзюэ говорил и размахивал [18 бронзовыми статуями складного табурета (номер 5)]. – «Я потерял экипировку, навык тоже использовал…» - Его тон был слегка недовольным. – «А я всего лишь потакал твоей любви к сражениям!»

Звук падения, с которым опустился складной стул. Фэн Буцзюэ ожесточенно обрушил его на спину К3. Меч Алтаря Ночного Кошмара тоже не бездействовал. Он метко направил его на загривок К3, обезглавливая, к тому же добавил к удару эффект навыка.

[Наименование: Твердое острие]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: увеличивает силу обезглавливающего удара на 30% (при активации навыка необходимо использовать колюще-режущее оружие, кулдаун 5 минут)]

[Расход: 5% от верхнего предела выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня D, уровень выше 20]

[Примечание: один обезглавливающий удар, превосходящий пределы силы, иногда может изменить исход сражения.]

Это стандартный, однако, очень полезный навык, хоть и не навык звания [Беспристрастный Убийца], однако Алтарь Ночного Кошмара использовал его неоднократно. Обобщая его эффект, расход, условия изучения - этот навык выглядит необычайно сбалансированным. На поздних этапах он, вероятно, будет заменен на пассивный, но до 30 уровня, для игрока владеющего колюще-режущим оружием, это навык на все случаи жизни.

Никто бы не назвал человека беспристрастным убийцей, если бы в решающий момент он не действовал быстро, точно, свирепо, к тому же, на его лице не появилось никаких особенных изменений в выражении, спокойное, холодное выражение лица, спокойный убийца.

Дзинь…

После обезглавливающего удара меча, раздался странный звук. У это факта было только одно объяснение – голова К3, не была отрублена.

Преграда из красной энергии появилась на коже К3, этот оборонительный прием был таким же хитрым, как резонансный доспех Фэн Буцзюэ, и он, действительно, остановил меч Алтаря Ночного Кошмара. Плоть К3 совсем не была повреждена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162.2. ГГ наносит удар (часть 14)**

А свирепая атака Фэн Буцзюэ складным стулом на позвоночник К3, как и у его партнера, тоже было весьма безжалостной. Более того, его атака не встретила на своем пути никаких препятствий, только… Он не услышал звука ломающихся костей и не увидел крови выступившей из-под одежды К3. Фэн Буцзюэ словно массировал ему спину, не причиняя болевых ощущений. Он думал… Что если бы у складного стула не было свойства нерушимости, боюсь, он уже был бы сломан.

Этот короткий период нападения и защиты длился не более 10 секунд.

К3 так и не получил никакого ущерба, он лишь упал, а потом снова поднялся. В этот период Алтарь Ночного и Кошмара Фэн Буцзюэ обрушивали атаки на его загривок и позвоночник, действительно не церемонясь.

Однако К3 все же выдержал. Он ясно понимал, что если сейчас сам встанет, то сможет снова захватить лидерство в сражении. Только что примененный навык хоть и был мерзким, но тоже кое-что показал – эти два игрока не могут его убить!

Выводы К3 были верными, действительно, эти двое, Фэн Буцзюэ и Алтарь Ночного Кошмара, не имели активных навыков огромной силы, на который можно было бы все поставить (например, Пушка Уничтожающая Пронзающим Демонов Светом), если бы у них был такой прием, несколько секунд назад был лучший и единственный шанс использовать его.

К сожалению, они оба принадлежали к игрокам, боевой стиль которых основывался на искусных атаках и отступлении, эти двое и подумать не могли, что им понадобится такой навык.

Поэтому в нынешней ситуации Алтарь Ночного Кошмара мог использовать только атаку с добавление бафф навыка, а Фэн Буцзюэ лишь простую атаку.

То, что К3 не умер – это нормальный результат. Обезглавливающая атака Алтаря Ночного Кошмара позволила ему лишь немного снизить энергию щита. Что касается Фэн Буцзюэ, его талант рукопашного боя уже опустился до уровня Е, какое бы оружие он ни взял и сколько бы им не колотил, на самом деле, заставил бы только уровень жизни К3 опуститься примерно на 5%.

«Ха… Просто смешно». – Сейчас К3 был полностью уверен, что два человека перед ним не могут его убить, даже если он встанет неподвижно и позволит противникам рубить его долгое время. – «Дайте мне умереть!»

Он неожиданно закричал и сделал режущее движение правой рукой, выпустив в сторону противников волну режущей энергии. Эта атака была похожа на ту, что он уже использовал ранее, но ее скорость совершенно не могла позволить игрокам так легко уклониться от нее. Ее сила была ужасающей, когда она активировалась то была шириной примерно с нож. После того, как вся ее сила была выпущена в воздух, появилось ощущение потока, смывающего все на своем пути…

Нельзя не сказать о силе Алтаря Ночного Кошмара, он мгновенно среагировал и тотчас уклонился.

Перед лицом режущей атаки на уровне своей груди, большая часть людей упала бы на колени, согнулась, наклонилась, в общем, скрылась бы внизу. Однако Алтарь Ночного Кошмара отличался, первой его реакцией было укрыться наверху, и он подобно обезьяне вскочил на ближайшее дерево. И хоть спустя две секунды это дерево было разрублено поперек, но, по меньшей мере, Алтаря Ночного Кошмара не задело.

Фэн Буцзюэ же… Он тоже ускользнул, но как? Его вела аура главного героя…

Это действие, можно сказать, было уму непостижимо. В мгновение, когда рука К3 двинулась, и визуальный сигнал отправился в мозг Фэн Буцзюэ, аура главного героя уже начал действовать. Когда мозг Фэн Буцзюэ решил, что делать в сложившейся ситуации и отдал телу команду действовать, он лишь почувствовал, что поскользнулся… На ровном участке перед храмом, ни обо что не запнувшись… Он растянулся на земле.

Будто земля под ногами Фэн Буцзюэ мгновенно превратилась в лед, и какое-то небольшое воздействие заставило его поскользнуться, потерять равновесие и принять горизонтальное положение за секунду. Даже если бы он упал по своей инициативе, то не смог бы проделать это действие еще быстрее.

Тут же, над местом, где лежал Фэн Буцзюэ, промелькнула атака К3. Она пронеслась на расстоянии полуметра от земли и никак не воздействовала на него. Однако, то о чем беспокоился Фэн Буцзюэ, все же произошло. Пока он падал, в его ушах раздалось системное сообщение:

[Ваша добавка уровня жизни (средняя) была использована]

[Ваша добавка уровня жизни (средняя) была использована]

Подряд прозвучало два сообщения, у Фэн Буцзюэ голова шла кругом. Даже находясь в критическом положении, он ясно понимал, что у него было лишь две добавки уровня жизни!

Каждая бутылка средней добавки могла вернуть 50% уровня жизни, однако, учитывая, что во время последовательного использования эффект снижался… Фэн Буцзюэ метнул взгляд на полоску жизни в меню, сейчас он был 89%, действительно не полный.

Хоть Фэн Буцзюэ увернулся от рубящей атаки противника, но добавки уровня жизни были отобраны аурой главного героя, поскольку он упал на ровном месте и потерял бы весь уровень жизни… Поэтому принципу бессмертия ауры главного героя, его во что бы то ни стало нужно было восстановить.

«Любопытный убийца…» - Фэн Буцзюэ одним движением вскочил на ноги. – «Увидеть тебя перед выходом по собственной инициативе, не было таким уж большим делом, но сейчас… Ущерб продолжает увеличиваться».

К3 посмотрел Фэн Буцзюэ и холодно сказал: «Я понятия не имею, о каком ущербе ты говоришь, впрочем, я удивлен, что ты все еще не умер».

«Однако… Это действительно круто». - Фэн Буцзюэ, вопреки ожиданиям, разразился смехом. – «Простое условие этого сценария позволяет мне сражаться с тобой, таким сильным монстром».

В такую минуту, темпераментный человек, возможно, из-за сожалений об экипировке, навыке, предметах и прочих убытках, уже импульсивно атаковал К3 не щадя жизни; Спокойный человек, должно быть, в такой момент уже покинул бы сценарий по своей инициативе, чтобы избежать продолжения увеличения убытков, к тому же здраво обдумал бы свое прежнее решение.

Образ мыслей Фэн Буцзюэ, однако, был чрезвычайно странным, он считал, что это ситуация «уникальная». Если бы не было ауры главного героя, для К3 убить его было бы легче легкого. Если бы не было Алтаря Ночного Кошмара поблизости, то у него не было бы возможности ответить на атаку.

Возможность встретиться потомком была очень редким событием, возможность как можно дольше и сильнее, до полного хаоса, мериться с ним силами, для Фэн Буцзюэ, человека обладающего лишь талантом рукопашного боя уровня Е, это опыт, который можно получить лишь по счастливой случайности.

«Я говорил, ты хочешь драться, значить я буду драться до самого конца!» - все тело Фэн Буцзюэ вдруг вспыхнуло красной энергией, однако цвет несколько отличался от ауры К3, больше напоминал кровь. Температура его тела тоже резко поднялась, даже в воздухе пошла рябь.

С восстановленным уровнем жизни, Фэн Буцзюэ снова активировал [искусство соединения души с телом], и [Смертельный Покер] так же оказался в его руках.

«Хм? Ты все-таки можешь использовать такую энергию?» - К3 по характеру был воинственным, он увидел боевой дух противника и сам, естественно, воодушевился.

Потомок третьего уровня, естественно, он уже имел такую штуку, как «характер». Хоть четыре бога и их подчиненные все занимали высокие позиции и были единственными монстрами обладающими характером, но все это было лишь системными «установками». А характер потомков был похож на человеческий, непрерывно формировался и изменялся на основании памяти, опыта и других факторов.

К3 – не единственный воинственный, такой вид характера довольно распространен среди потомков, для них сражение – это бой не на жизнь, а на смерть. Они – ожидающие стирания материализованные данные, а не какие-то игроки, которые после смерти вернутся в стартовое пространство. Даже перед лицом сильного врага у них был только один вариант, придумать способ уничтожить противника.

Такое мышление и поведение было навязано им некоей более развитой формой жизни. Если они живы, тогда с момента появления на их пути встанут всевозможные препятствия, мешающие им продвигаться вперед, и это единственная доступная им система ценностей, к тому же нет никого, кто бы сказал, что это неверно. Только придерживаясь этого правила, они могут существовать и эволюционировать…

«Хорошо… Тогда подходи». – Сказал К3 с крайне возбужденным выражением лица. – «Убей или будь убитым, это наша судьба. Вы хотите узнать потомков, не так ли? Позволить вышей жизни ложных проекций иссякнуть, вот лучший способ общения».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163. ГГ наносит удар (часть 15)**

Когда К3 пришел в себя, то обнаружил, что его материализованная форма оказалась в совершенно незнакомом месте. Последнее, что он помнил – это, что сражался с двумя игроками во дворе заброшенного храма.

Сейчас перед глазами К3 находился серовато-синий мир, вызывающий металлическое чувство. У него не было возможности правильно оценить реальные размеры окружающего пространства, поскольку расстояние ощущалось чем-то неясным, серовато-синее в отдалении – это стена или все-таки поверхность земли, отличить было трудно. В воздухе находилось несколько пурпурных потоков данных, шириной в ладонь, которые дрейфовали подобно шелковым лентам. Их длина неизвестна, они тянулись в небе, и казалось, что они могут проходить сквозь нематериальные предметы. Под разным углом наблюдения их форма могла менять из-за преломления. В этом несколько однообразном мире, эти алые ленты хорошо смотрелись, как украшение, однако в качестве ориентиров, боюсь, они не годились.

Здесь был воздух и был ветер, температура примерно 20 градусов. Небо – синего цвета, без облаков и без небесных тел, небосвод сам по себе светился. Звуки принимались нормально, за исключением звуков издаваемых им самим, он еще слышал вой ветра.

«Все нормально?» - нежный голос раздался из-за спины К3.

Он повернулся, однако, никого не увидел. Тогда он опустил голову и обнаружил, стоящего у него за спиной ребенка, одетого в черную одежду. Это была маленькая девочка, на вид лет 8-9.

«Ты…» - он смотрел на собеседницу наполовину через область данных и с изумлением обнаружил, что «свет» испускаемый маленькой девочкой невероятно слепящий.

«Х2 – Крыло». – Ответила Х2. – «Ты помнишь, как оказался здесь?»

К3 ответил: «Не помню».

«Хм… Часть данных кратковременной памяти не полностью конвертировалась? Должно быть очень скоро восстановится». – Задумчиво сказала Х2.

К3 сказал: «Что это за место?»

«Они называют это место «рабочий стол». Часть Внутреннего Мира, так же самая большая часть». – Ответила Х2.

«Внутренний Мир?» - сказал К3. – «Не удивительно, что у тебя номер 2 и такой свет…»

«Сейчас твой номер тоже 2». – Сказал Х2. – «Ты уже К2 – Гематит».

«Ха… Я, наконец, достиг второго уровня?» - Рассмеялся К2. – «Однако, я почему-то не чувствую в себе никаких качественных изменений».

«Верно, совсем никаких изменений». – Сказала Х2. – «Когда ты вошел во Внутренний Мир, твой номер повысился до 2, но это означает, что ты обладаешь основными условиями второго уровня, но не символизирует то, что ты уже обладаешь силой второго уровня».

«Тогда, как можно…» - К2 не закончил.

«Сначала не спеша обдумай этот вопрос». – Прервала его Х2. – «Твои повреждения серьезнее, чем я сначала ожидала, нет обычных признаков восстановления памяти». – Она говорила чуть наклонив голову, в ее глазах постепенно загорались лучи потока данных, должно быть она как раз исследовала повреждения К2.

«Если не вмешаться… Есть вероятность развития постоянного резервирования данных, уже восстановленные данные, еще не восстановленные и не читающиеся, аналогичного содержания могут создать нагромождение разделов, что может вызвать некоторые нефатальные ошибки, которые могут повлиять на нормальное функционирование памяти». – Сказала Х2 и протянула правую руку. – «Дай мне руку, я помогу тебе вспомнить прошлое и внести правки».

К2 положил руку в маленькую ручку Х2, она продолжала: «Припомни последний слой воспоминаний перед тем, как прибыл сюда, стабилизируй, я помогу тебе прочитать».

Очень быстро в глазах К2 тоже засветились лучи потоков данных…

…………

«Брат Алтарь, ты тоже осознай свою смерть». – Сказал Фэн Буцзюэ Алтарю Ночного Кошмара.

«Не имеет значения». – Мысли Алтаря Ночного Кошмара были очень ясными. – «Если я выйду сам, то все еще получу штраф и не смогу какое-то время встать в очередь, а если погибну в сражении, то этого не случится».

«В таком случае… Тебе нужно максимально скоординироваться с моими движениями и поддерживать мои атаки, вместе мы, как следует потреплем этого господина потомка». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Алтарь Ночного Кошмара подумал: Приказываешь мне следовать за тобой? Да, ты шутишь? У меня не будет проблем даже с дюжиной таких как ты, или ты считаешь высоким мастерством размахивание складным стулом? Думаешь, я не поспею за твоими движениями?

«Я буду стараться изо всех сил…» - не смея насмехаться ответил Алтарь Ночного Кошмара, главным образом потому, что боялся странностей Фэн Буцзюэ, велика вероятность, что он может опять начать нести бред, и, судя по всему, этот парень сделает это.

Фэн Буцзюэ развернул обе ладони, и Смертельный Покер в его руках развернулся подобно острому вееру. Он мгновенно собрал четыре стрит-флеша, и 20 покерных карт как фейерверк стали распространять энергию вовне. Повинуясь движениям рук Фэн Буцзюэ, четыре острых тени под четырьмя разными углами полетели к К3. Одновременно, тело Фэн Буцзюэ само превратилось в кровавую тень и стремительно, подобно вихрю, помчалось к противнику.

Алтарь Ночного Кошмара испытал шок, если отбросить такие факторы, как талант рукопашного боя и технику сражения, только судя по этой скорости, Фэн Буцзюэ уже превзошел его.

«Детские забавы». – К3 гордо выпрямился, открыл обе ладони и снова выпустил боевую энергию.

Обе ладони соединили и выпустили энергетический щит, сила била прерывистыми толчками, образуя в воздухе энергетическую завесу до половины неба, преграждая путь атаке Смертельного Покера. В одно мгновение тень застила небо. Могучая сила его приема, его огромная мощь, даже если бы тут присутствовали два ГМа, они тоже были бы потрясены.

Четыре стрит-флеша, так и не приблизившись к телу К3, были рассеяны, превратившись в искрящиеся осколки. Но Фэн Буцзюэ уже был перед К3, между его пальцев была только одна карта, ему требовалась лишь одна карта.

С взрывной убийственной скоростью он наискосок рубанул рукой. После стремительного движения рукой остался яркий золотистый след.

После этой атаки Фэн Буцзюэ, тут же отпрыгнув, снова разорвав дистанцию между собой и противником.

За эти короткие секунды, Фэн Буцзюэ, можно сказать, искусно соединил дальние и ближние атаки, учитывая даже разницу во времени. К сожалению, столкнувшись с силой К3, эти атаки, по-прежнему, не имели какого-то явного успеха.

Однако, это не значит, что они не произвели совсем никакого эффекта.

Красная струйка появилась на К3, его взгляд скосился вниз, он провел рукой по шее и увидел на ладони свежую кровь, после секундного оцепенения, он рассмеялся: «Ха! Отлично! Давай еще раз!» - Он сказал это и, неожиданно повернув голову, посмотрел на Алтаря Ночного Кошмара. – «В этот раз, я помню о вас обоих».

У Фэн Буцзюэ так же была эта мысль, однако он не мог тратить время, сейчас у него больше не было добавок уровня жизни, если его уровень жизни снова иссякнет, он не сможет активировать искусство соединения души с телом, когда это время придет, он может, лишь быть избитым.

Уровень жизни утекает с 89% до 1% со скорость 2% каждые 5 секунд, даже не учитывая ущерб от сражения, если посчитать, то у Фэн Буцзюэ было лишь 220 секунд времени. Исход битвы будет известен менее чем через 4 минуты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164.1. ГГ наносит удар (часть 16)**

Алтарь Ночного Кошмара поднял меч, стремительно, как штормовой ветер. Его прием был невероятно ловким, в него он вложил все силы.

Фэн Буцзюэ мчался вперед, превратившись в размытую тень, кровавую тень. Карты сверкали одна за другой. Интенсивность его атак в этот момент превосходила Алтаря Ночного Кошмара.

Эти двое ясно понимали, что с потомком перед ними, даже объединив силы, они едва ли справятся, экспериментировать или сдерживаться не было смысла.

Два человека непрерывно атаковали. У К3, что против одного, что против двух противников, по-прежнему, была безукоризненная защита. Что касается приложенных сил, он противостоял совместным силам этих двоих; Что касается техники, он выбрасывал воздушные лезвия; Что касается боевого духа, все сражения, в которых он участвовал, были не на жизнь, а на смерть.

В сражении трех людей сложился сложный баланс. Два игрока, пока использовали яростные атаки, чтобы давить на К3, но у них не было возможности нанести ему поражение. Если продолжать затягивать, через несколько минут Фэн Буцзюэ потеряет нынешнюю боеспособность, тем самым нарушив баланс. А чтобы начать изменять атаки, у них не осталось сил.

«Ты немного медленный». – Находясь в глухой защите, К3 неожиданно довольно заговорил. – «И недостаточно сильный». – Из его правой руки неожиданно брызнула энергия, фрагмент щита сдвинулся, и острие меча, которым рубил Алтарь Ночного Кошмара, было отброшено.

Затем Алтарь Ночного Кошмара ощутил пробежавший по руке лютый холод, который заставил его выпустить меч и отлететь.

«Ты неплох». – Сказал К3 Фэн Буцзюэ. – «Но боевой опыт и техника в невообразимом хаосе…» - он метнулся вперед и использовал простое, но неожиданное движение, атаковав локтем брешь с правой стороны Фэн Буцзюэ, нацелившись на его ребра.

К счастью, резонансный доспех и бонус, который давало Фэн Буцзюэ искусство соединения души с телом, позволили ему вовремя принять оборонительную позу. Эта локтевая атака хоть и отбросила Фэн Буцзюэ более чем на 10 метров, но ущерб его жизни составил лишь 10%.

Естественно, эти 10% означали, что искусство соединения души с телом будет действовать на 25 секунд меньше…

«Если у вас нет ничего лучшего, чтобы показать мне, значит, этот бой следует заканчивать». – Сказал К3. – «У меня еще четыре человека на очереди, с которыми нужно разобраться».

«С самого начала, твоя слабость – это…» - Фэн Буцзюэ неожиданно холодно усмехнулся, его взгляд стал острым и ледяным.

«О чем ты говоришь?» - Выражение лица К3 осталось невозмутимым, но на самом деле он начал ощущать смутное беспокойство.

В это время Алтарь Ночного Кошмара уже подобрал меч, левой рукой он сжал запястье правой, унимая дрожь в руке. Он понимал, что не может уйти, лишь потому, что эта его атака потерпела поражение, он не мог признать поражение.

«Даже будучи потомком, невозможно обладать безграничной выносливостью». – Когда Фэн Буцзюэ сказал это, он уже учел все моменты и яростно бросился вперед. – «Для поддержания защищающего тебя энергетического щита тоже требуется выносливость, я уже видел… Каждый раз, когда расход доходит до определенного уровня, ты используешь прием более сильного уровня, чем до этого». – Покерные карты непрерывно вылетали из его рук, никаких комбинаций, он лишь стремился как можно больше атак производить одновременно.

«Способность убить противника определенно хороша, пусть и не действует, противник так же может быть вынужден отступить после сильных атак, а ты воспользуешься этим и восстановишься». - Фэн Буцзюэ скомбинировал несколько десятков карт и снова ринулся на К3. – «Скорость восстановления твоей выносливости определяется твоей моделью поведения. Чем сильнее ты атакуешь, тем ближе твое поражение. Когда ты активируешь свой самый сильный последний козырь, значит у тебя уже нет пути для отступления».

Здесь я немного поясню, энергетический щит К3 – пассивный оборонительный навык, когда он сталкивается с сильно атакой (удар складным стулом по спине, очевидно, не считается), сразу автоматически активируется, компенсируя силу атаки. Он еще сильнее, чем Резонансный Доспех. Энергетический щит не просто защищает тело, а покрывает его с ног до головы. К тому же, даже если противник приблизится вплотную, поставив в затруднительно положение, все равно может спокойно активироваться.

Кроме того, энергетический щит так же имеет активную форму, ранее К3 уже демонстрировал ее несколько раз, например, местный выброс энергии, выброс энергии всем телом, использование для увеличения силы дальней атаки и так далее…

Однако, эта удобная и крутая способность, естественно, имеет расход. Если выносливость опускалась ниже 30%, пассивный оборонный эффект щита может исчезнуть, это, очевидно, сделает К3 уязвимым. Поэтому, его боевая модель была такой: прежде чем его выносливость опускалась до критического уровня, он заменял оборону нападением и изменял ситуацию.

Каждый раз, когда расход выносливости К3 превышал 50%, он мог использовать сильнейшую атаку. По предположению Фэн Буцзюэ, даже если это был противник, который не может нанести серьезный ущерб, его тоже можно, в конечном итоге, заставить отступить. Затем, пока противник отдыхал, К3 тоже, воспользовавшись моментом, восстанавливался. А жизнь и восстановление выносливости потомка нельзя сравнивать с игроками, вот это называется быстро. Они сами по себе данные, в мире сценария – скомбинированные данные, для них, восстановление жизни и выносливости, как поглощение небесной силы. Скорость восстановления превышает скорость восстановления игроков, по меньшей мере, раз в 10.

Фэн Буцзюэ вспомнил, как в прошлый раз встречался с Х-23, она тоже была потомком третьего уровня. Когда они сражались с Пань Фэном и Хуа Сюном, то она не демонстрировала какого-то огромного преимущества, только била наверняка и победила. А столкнуться с этим парнем, было все равно, что противостоять воле небес, было чувство, что даже если бы ГМы были здесь, то умерли бы за секунду.

Но Фэн Буцзюэ, в конце концов, разгадал… Эту стратегию. Метод сражения К3 был слегка мошенническим, он заставлял людей чувствовать, что сила его атак непрерывно возрастала.

«Этот твой метод, определенно, много раз проверен в деле». – В этот раз покерные карты Фэн Буцзюэ ничего не остановило, они попадали в цель со всех четырех сторон, только на поверхности тела К3 энергетический щит все еще действовал. – «Ты берешь энергию и превращаешь в эффективное оружие… Большинство людей, столкнувшись с противником, который все больше усиливает атаки, подпадают под влияние этой иллюзии, это чувство постепенно вызывает неуверенность в себе и даже страх перед тобой». - Пока Фэн Буцзюэ говорил, таинственно сверкнула покерная карта и резанула в направлении горла противника.

В эту минуту Алтарь Ночного Кошмара триумфально вернулся и, оказавшись с мечом за спиной К3, бесшумно рубанул того между лопатками.

Дзинь…

До сих пор этот звук. Лезвие клинка было остановлено, острие, по-прежнему, не могло проткнуть энергетический щит. Этот удар уже был нанесен Алтарем Ночного Кошмара изо всех сил. Хоть он не получил какого-то ущерба уровню жизни, но в этот момент хотел попасть в ритм атак Фэн Буцзюэ, расход выносливости был очевиден.

А рука Фэн Буцзюэ, которая держала карты, только что была схвачена К3, и он даже не смог завершить атаку.

«Ход мыслей верен, непрерывные атаки тоже неплохи». – Задумчиво сказал К3, его выражение лица стало немного серьезнее. – «К сожалению, у вас не достаточно сил». – Он применил силу и одной рукой сломал плечо Фэн Буцзюэ, после чего просто вырвал ему руку. Из открытой раны, в месте соединения руки с телом, хлынул поток крови.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164.2. ГГ наносит удар (часть 16)**

Боль была очень похожа на реальную, однако все-таки была ослаблена системой. Если бы она была воспроизведена на все 100%, боюсь, Фэн Буцзюэ упал бы в обморок.

«Если бы в соответствии с твоим планом со мной сражались два ГМа, при удачном стечении обстоятельств, у них бы был небольшой шанс на победу». – Холодно сказал К3. – «Естественно, я очень сомневаюсь, что они смогли бы выдержать мои убийственные атаки». – Он отбросил оторванную руку Фэн Буцзюэ прочь. – «Что касается вас…». – Он с разворота ударил ногой в плечо Алтаря Ночного Кошмара, на лице последнего отразилась паника, он выплюнул полный рот крови, пролетел спиной вперед несколько десятков метров и врезался в дерево поодаль. – «Я говорил, ему не хватает скорости и силы». – Он снова переместил взгляд на лицо Фэн Буцзюэ. – «Ты… Абсолютно не умеешь сражаться, тратишь много сил, а в результате – пшик».

Из правой руки К3 снова появился свет, ситуация была скверной, кровь Фэн Буцзюэ покрывала все вокруг.

Очень быстро уровень жизни Фэн Буцзюэ опускался до 1%, поскольку он был тяжело ранен и на нем висел эффект кровотечения. Искусство соединения души с телом, вероятно, могло быть активно последние несколько секунд, однако не взирая на то, будет ли продолжать действовать этот навык, Фэн Буцзюэ едва ли сможет снова успешно уклониться от атаки К3.

«Ты все еще недостоин того, чтобы я использовал против тебя свою самую сильную атаку». – Движения К3 должно быть означали, что он снова готовится использовать пламенный кулак дракона. – «Атаки, что я не смог использовать в прошлый раз для тебя хватит с избытком». – Он верно говорил, если бы Фэн Буцзюэ ранее не использовал подножку, этот бой уже давно бы закончился.

В этот мимолетный момент в голове Фэн Буцзюэ пронеслось множество мыслей: Нужно ли мне сказать фразу, чтобы избавиться от ауры главного героя… Если он снова разрушит экипировку, будет плохо. Или просто покинуть сценарий, так или иначе, я сражался достаточно и уже проиграл. Хоть с самого начала знал, что не смогу сразить его, но все сторонне обдумывал сражение и даже маленького шанса на победу не смог ухватить, я действительно недоволен…

Раздался крик дракона и появился красный свет, энергия красного дракона колыхался на правом кулаке К3 и выстрелила в грудь Фэн Буцзюэ.

Первой реакцией Фэн Буцзюэ было: Сейчас, должно быть, сломается моей Резонансный Доспех, а ведь я его только надел, всего один сценарий…

Бах…

Энергия ударила в невидимое силовое поле, однако, это была не стена Резонансного Доспеха, а…

[Данные Вашего чудодейственного оружия обновились]

[Ваш предмет SCP-500 был израсходован, нынешнее количество (19/20)]

«Чего?» - В момент, когда Фэн Буцзюэ услышал системное сообщение, он уже видел перед собой барьер, золотистый мираж покерной карты, размером с дверную створку, упорно преграждал путь атаке К3.

3 эффекта [Смертельного Покера] отличались:

[Эффект первый: бесконечные (каждые пять минут создается одна потраченная карта, дойдя до 54 штук, восстановление останавливается)]

[Эффект второй: комбинация (во время атаки, у карт скомбинированных по масти повышается мощь)]

[Эффект третий: поиск души (оружие с чудодейственными свойствами всегда летит в цель, которую хочет атаковать хозяин)]

А сейчас, очень своевременно, появился четвертый эффект, к тому же пассивный: [Эффект четвертый: «карточный» щит (при расходовании десяти случайных карт образовывается несокрушимый щит)]

Этот факт действительно трудно объяснить. В конце концов, новый эффект появился из-за того, что Фэн Буцзюэ повысил навыки работы с чудодейственным оружием или это был результат принудительных действий ауры главного героя, трудно сказать… Совпадение ли, что если ко всем картам потраченным перед этим прибавить нынешние израсходованные 10, осталась, как раз, одна карта.

А то, что заставляло Фэн Буцзюэ сомневаться еще больше – для чего был потрачен SCP-500? Хоть и говорят, что это панацея, но при этом, она не может возвращать уровень жизни.

«Как возможно…» - Выражение лица К3 стало изумленным.

Фэн Буцзюэ проследил за взглядом противника, опустил голову и обнаружил, что его рука, неожиданно, восстанавливалась со скоростью видной невооруженным взглядом. Кровь, костный мозг, каналы, кости, мышцы, кожа и так далее… Этот самостоятельный рост был довольно оригинальным, поток данных формировался в голубой свет и скользил по краю раны. Оторванная правая рука восстановилась в течение 10 секунд, однако рукав не появился.

По-видимому, принудительное использование SCP-500, полностью восстановило руку.

«Почему ты не умираешь?!» - неизвестно от чего К3 пришел в ярость, несмотря на свою растраченную выносливость, он снова взорвался энергией. Сложив обе руки в форме Х (соединив запястья и раздвинув ладони, прим. пер.), прямо из них стеной ударила сетчатая энергия.

После того, как восстановление Фэн Буцзюэ закончилось, эффект кровотечения прекратился, поэтому его уровень жизни не достиг 1%, и остановился на 17%. Возможность использования искусства соединения души с телом, по-прежнему, существовала.

Прежде чем пламенный кулак дракона преодолел расстояние, которое разделяло двоих противников, о Фэн Буцзюэ снова позаботился космос. Перед надвигающейся стеной атакой, он сделал не слишком обычное сальто и отскочил вбок, кто бы мог подумать… Что так он действительно увернется.

«Тц…» - К3 сплюнул и сказал. – «Если не учитывать твои случайные увертки, я тоже наблюдал за тобой, ты не можешь долгое время поддерживать свою скорость».

«Ха?» - Фэн Буцзюэ ответил, как полный негодяй. – «Об этом тебе не стоит беспокоиться… До того, как я разгромлю тебя, этого не случится». – Это был чистый блеф, на самом деле, не пройдет и минуты, как навык будет автоматически деактивирован.

«Дай мне смерть!» - Взревел К3, он взвился в воздух и выпустил три удара, мощь, скорость, тяжесть… В этом тройном ударе были совмещены сила, скорость, энергия, это была весьма сбалансированная и сильная атака.

[Ваша экипировка «Пистолет М19911А1» уничтожена]

[Ваша экипировка «Око Ненависти» уничтожена]

[Ваша экипировка «Робот Должен Умереть» уничтожена]

«Твою мать!» - эти слова сорвались с языка Фэн Буцзюэ, так или иначе, вокруг не было других игроков, поэтому он смог их произнести.

В этот раз его уровень жизни не уменьшился, поскольку три этих смертельных атаки прямо уничтожили экипировку…

К3 не знал, что из рюкзака его противника исчезли вещи. Он испытал душевное потрясение, глядя на Фэн Буцзюэ. Он видел, что эти три удара ни капли не повредили этому парню: «Ты все-таки не умер?»

«Умереть?» - в глазах Фэн Буцзюэ вспыхнул огонь, он с молниеносной скоростью извлек [Трубный Ключ Марио] и врезал по виску стоящего рядом К3…

Ден-ден-ден…

Неожиданно, ключ в кровь разбил голову К3, тот спешно поднял руку, чтобы заслониться, но рука тоже была мгновенно разбита.

«Сдохни! Сдохни! Сдохни!» - Фэн Буцзюэ колотил и непрерывно повторял. – «За такое короткое время расходы чересчур большие! Ха? Выносливости меньше, чем нужно, чтобы поддерживать щит!» - Он яростно бил и кричал, удары наносились с силой мастера, заставляя К3 раз за разом отступать.

С самого начала, когда несколько тяжелых ударов попали ему по голове, К3 несколько потерял ориентацию. Он абсолютно не мог предположить, что его противник не получит совершенно никакого воздействия после его тройной атаки. Он быстро отступал нетвердой походкой, а Фэн Буцзюэ преследовал его, яростно избивая.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165. ГГ наносит удар (часть 17)**

А теперь поговорим об Алтаре Ночного Кошмара, он выплюнул кровь, его грудь сдавило, голова кружилась. Он не мог пошевелиться, потому что, когда был отправлен в полет на приличное расстояние, повис на дереве.

Дождавшись, пока дыхание выровняется, боль немного поутихнет, он повернулся и посмотрел на место, где раньше стоял. В нескольких десятках метрах от себя он увидел… Как мужчина в фиолетовом костюме, орудуя продолговатым металлическим предметом, яростно обрушивает его на другого парня, одетого в костюм новичка.

Лицо Алтаря Ночного Кошмара застыло, рот приоткрылся. Он молча вынул из рюкзака бутылку пива и опрокинул его в рот, подавляя страх.

«Хм… Это глюки после удара, или я пьяный…»

С другой стороны, во дворе храма.

Энергетический щит К3 уже разрушился, и пока не доставало выносливости, чтобы использовать смертельную атаку. Однако Фэн Буцзюэ, атакуя, выглядел, как сумасшедший, который действительно хотел убить этого потомка, но все-таки это было трудно. Если говорить с точки зрения области данных, такие атаки могли нанести повреждении примерно на 1%, к тому же, не каждая атака способна была достигнуть этой величины.

И самое мерзкое то… Что если такой бой будет продолжаться, то это может повлиять на скорость восстановления К3. Если он хотел восстановить здоровье и выносливость, то ему требовалось как-то отделаться от преследующего и избивающего его Фэн Буцзюэ, и, по меньшей мере, в течение 10 секунд не вступать в физический контакт с противником.

В данный момент, уровня жизни Фэн Буцзюэ еще хватило бы примерно на 20 секунд использования искусства соединения души с телом. Если К3 снова атакует, то весьма вероятно, что Фэн Буцзюэ снова лишится экипировки, поэтому он как сумасшедший гонялся за ним и яростно бил.

Но К3 тоже не мог продолжать терпеть побои. Когда у него не было энергетического щита, его уровень боевого искусства исчезал вмести с ним. Единственное в чем он не уступал Фэн Буцзюэ, использующему искусство соединения души с телом – это сила и скорость. Так неужели он проиграет трубному ключу? Да, быть того не может!

«А!» - К3 поднял правую руку и схватил трубный ключ, в этот момент удар почти переломал ему кости, но он не обратил на это внимание, он планировал тут же атаковать левой и отбросить Фэн Буцзюэ.

Кто мог подумать, что Фэн Буцзюэ легко крутанется на пятках и избежит этого удара: «Благодаря тебе, сейчас у меня есть некоторый прогресс в навыках сражения!» - сказал он и, повернувшись, снова ударил трубным ключом, тяжелый удар пришелся по колену К3.

К3 ощутил боль и, потеряв равновесие, опустился на одно колено: «Ты, в конце концов… Как это делаешь… Исходя из твоих данных невозможно так долго противостоять моим атакам, это полный абсурд!»

Фэн Буцзюэ посмотрел на противника сверху вниз: «Это называется аурой главного героя».

«Что за ерунда!?» - злобно вскричал К3, делая неожиданную подсечку.

Фэн Буцзюэ резко подскочил, увернувшись: «Так называемая аура главного героя… Это…» - Он ударил со всей силы. – «Атаковать первым ударом!»

От удара в нос, голова К3 откинулась, и он начал заваливаться на спину.

«Сокрушение вторым!» - Фэн Буцзюэ с умом решил потратить последние секунды искусства соединения души с телом, то, что К3 лишился энергетического щита, давало прекрасную возможность для последовательной атаки.

К3 еще не коснулся земли, как снова получил удар в живот трубным ключом, его тело выглядело таким, будто его достали из мышеловки, туловище почти сложилось пополам.

«Уничтожение третьим ударом!» - Фэн Буцзюэ полностью удовлетворенный произнес третью реплику, и за секунду до деактивации искусства соединения души с телом, в полной мере вымещая злость, последний удар нанес по щеке К3.

В этот момент К3 накрыл страх. Он внезапно осознал, что его уровень жизни опустился до критического уровня, к тому же сейчас у него не было энергетического щита, и в случае если противник нанесет серьезный удар в жизненно важный орган, это означает – смерть. Когда его материальная форма погибнет, он превратится в осколки потерявших автономность данных, и после завершения сценария, система окончательно его сотрет.

Сверкнул луч золотистого света, и в самом деле Фэн Буцзюэ сделала самое страшное для своего противника, между его пальцев появилась последняя покерная карта. Его атака была нацелена на глотку К3.

«Истина только одна». – Рука Фэн Буцзюэ с картой опустилась. – «Ты уже мертв».

«В итоге я… В таком месте…» - в глазах К3 была печаль, сейчас в них были неверие, страх, гнев, но больше всего – печаль. Он уже понимал, что в итоге судьба его нашла.

«Странно!» - карта Смертельного Покера, нацеленная на загривок противник, неожиданно, не двинулась, Фэн Буцзюэ громко рассмеялся. – «Ха! Ха! Ха! Ха!» - одновременно он убрал чудодейственное оружие, трубный ключ и отступил на несколько шагов. – «Бойся!»

Весь лоб К3 был залит кровью, она уже текла в глаза, но он все-таки в замешательстве широко распахнул их, глядя на Фэн Буцзюэ. В этот момент он никак не ожидал, что еще сможет подняться с земли.

«А сейчас у нас есть возможность культурно поболтать». – Сказал Фэн Буцзюэ.

К3 недоверчиво посмотрел на противника и встал с земли.

Фэн Буцзюэ все же отошел на несколько шагов назад: «Я заранее предупреждаю, если ты захочешь напасть…»

«Нет… Ты выиграл». – сказал К3.

На самом деле Фэн Буцзюэ собирался закончить фразу так: «Если ты захочешь напасть, тогда я смогу только отступать…»

«Ты хотел спросить о потомках, я могу рассказать…» - к тому моменту, когда К3 дошел до последнего слова, его скорость произношения становилась все медленнее, затем, он будто потерял способность говорить, и только его рот открывался, но оттуда не доносилось ни звука.

Пространство пошло трещинами, в тишине они пошли по спине К3. Из этих отверстий начали сочиться капли жидкого металла. Этот металл плотно расползался по телу К3, из-за спины по плечам, пояснице, бедрам… Стоящий перед ним Фэн Буцзюэ ясно видел, что края этого металла, подобны крыльям птицы… Его роль неизвестна.

Фэн Буцзюэ не понимал, в чем дело, неужели это какой-то навык потомка? Но судя по его поведению только что, не похоже, чтобы он собирался продолжать сражение.

Тело К3 было полностью обернуто жидким металлом, он не двигался и не боролся. Это тело было сжато и превратилось в поток данных, после чего этот жидкий металл втянулся в пространственную трещину и исчез…

…………

«Вот оно что». – Лучи в глазах К2 слабо мерцали. – «Неожиданно, ты смогла перенести меня сюда прямо из сценария?»

Х2 выпустила его руку и бесстрастно ответила: «Это непредвиденная ситуация». – Она очень сурово и пристально посмотрела на К2. – «Во-первых, хоть этот сценарий еще и не закончился, но у тебя уже был достаточный уровень, чтобы войти в этот мир; Во-вторых, я остановила тебя от разглашения информации о нас человеку».

«О?» - услышав это К2 спросил. – «Неужели потомки второго уровня… Постоянно держат нас, собратьев третьего и четвертого уровней, под наблюдением?»

«Естественно, это невозможно». – Ответила Х2. – «Наблюдать очень тяжело, не говоря уже о том, чтобы насильно вытащить тебя…» - Она сделала паузу. – «Мы держали под наблюдением не тебя, ты лишь в удачное время появился там…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166. Перерыв**

[Вы по собственной инициативе покинули сценарий, в течение 20 минут вы не сможете встать в очередь]

[Поскольку вы покинули сценарий по собственной инициативе, вы не сможете получить никакой награды]

На сенсорном экране в стартовом пространстве появилось два этих сообщения.

Вскоре после того, как исчез потомок, вернулись Коперник и Галилей, они были в восторге и привели с тобой Непобедимого Храбреца и Лист Бумаги. Естественно они думали, что Фэн Буцзюэ, используя ауру главного героя, справился с боевым мастерством потомка.

В итоге, Фэн Буцзюэ сообщил им, что потомок не был убит, а исчез сам. Наблюдавший издалека Алтарь Ночного Кошмара подтвердил его слова. Два ГМа снова застыли, они не знали, как об этом написать в своем докладе, прежде они не сталкивались с ситуациями, когда потомки сбегали из сценария, это было неприятное, но важное событие…

В общем, команда не общалась слишком долго, и игроки, один за другим, по своей инициативе покинули сценарий. В конце концов, у ГМов были обязанности по сохранению тайны, если появится необходимость, они смогут найти Фэн Буцзюэ и поговорить с ним один на один, не к чему обсуждать это перед членами клуба Порядок.

Примерно через 20 минут после выхода из сценария, по-прежнему находящиеся онлайн Алтарь Ночного Кошмара и остальные услышали странное системное сообщение: [В сценарии, в котором вы были ранее, по неизвестным причинам произошла ошибка, теперь он закрыт]

Прежде чем продолжать, необходимо сказать, что Фэн Буцзюэ действительно довольно сильно грустил.

Пока что посмотрим, как после этого сценария изменились данные брата Цзюэ.

Звание: [Исследователь Сюжета], опыт: 13436/18000, очки навыка: 2637, игровая валюта: 326800.

Таланты: распространенный – D, аппаратуры – D, расследование – Е, рукопашный бой – D, стрельба – D, медицины – F, духовное искусство – Е, призыв – недоступен.

Рюкзак 5/10: Трубный ключ Марио, фонарик, складной стул, SPC-500 (19/20), Антигравитационная катапульта.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Смертельны Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех.

Хранилище 3/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, Пылесос Пуланбины.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание], [Искусство соединения души с телом], [Победный Путь]

Он потратил около двух часов игрового времени, но так и не увеличил ни опыт, ни игровую валюту. В этот раз потери экипировки и навыков действительно были колоссальными. О двух бутылках добавки уровня жизни не стоит и говорить, все равно, сам бы выпил, но четыре экипировки…

Условия экипировки [Око Ненависти] меньше или равны 20 уровню, однако после получения, ее невозможно обменять. После прокачки на два уровня, этот доспех можно было бы продать в магазине, Фэн Буцзюэ не особо переживал из-за этой вещи. Но остальные, [Маска Кейси Джонса], теперь у него не было эффекта поднятия таланта рукопашного боя на один уровень. Сражаясь с таким сильным парнем, как К3 – Гематит, Фэн Буцзюэм смог прокачать свой талант до уровня D, а если бы маска еще была здесь, у нее был бы такой эффект: [При экипировке талант рукопашного боя игрока будет считаться на один уровень выше, чем реальный, но не превысит уровень С], она бы позволила Фэн Буцзюэ получить уровень С. Такой большой скачок в силе.

А еще был [Робот Должен Умереть], который он использовал только в одном сценарии, душа его ножа еще не превратилась в данные, он почил с миром, хорошо ли, плохо ли, но он изменил его шкалу навыков!

Кроме того, [Пистолет М1911А1] – единственное огнестрельное оружие Фэн Буцзюэ, у него в кармане пиджака еще осталось несколько магазинов с патронами к нему, на них тоже потрачена игровая валюта. Эти магазины патронов – товар из Торгового Центра, попытаться продать их обратно в магазин, значит ущемлять свое достоинство и потеряет 10% от первоначальной стоимости. Повесить на аукцион… Даже если повесить с 70% скидкой и то едва ли удастся продать, все-таки к патронам нужно соответствующее оружие. Кроме того, такое барахло на аукционе не найти, и даже если вывесить – это только подарить комиссионный сбор.

Он мог лишь утешать себя… Маски нет, ну и ладно, сейчас его уровень рукопашного боя так и остался уровня D. Нет стального ножа, ну и ладно, он получит в сценарии 237 очков навыка, и можно будет считать, что ущерб возмещен. Нет пистолета, ну и ладно, патроны можно продать в магазине и вернуть немного денег. Так или иначе, у него сейчас есть [антигравитационная катапульта], и пусть из нее можно выпускать только один предмет, и большинство NPC сценариев будут считать его придурком, но с натяжкой его можно считать стрелковым оружием дальнего действия. В случае если в сценарии будет какой-нибудь специализированный магазин Nokia, с этим оружием он сможет что-нибудь оттуда достать, так ведь?

Кроме того, нельзя сказать, что от этого сценария он не получил выгоды, по меньшей мере, прокачал чудодейственное оружие. Теперь Смертельный Покер имеет 4 эффекта, как далеко еще до пятого и шестого? Само собой еще протестировал эффект SCP-500, его оказалось достаточно, чтобы восстановить культю до целого состояния. В такого рода вопросах, всегда что-то теряешь, что-то приобретаешь.

Пока Фэн Буцзюэ занимался самовнушением, на сенсорном экране, неожиданно, появилось уведомление. По правде говоря, он ожидал, что ГМ захочет связаться с ним, а в результате, ему предстало потрясающее зрелище - предложение поболтать с братом Драконом.

После подтверждения и установки звукового канала с Гордым Небесным Драконом, раздалось: «Эй, брат Сумасшедший, сколько лет, сколько зим».

«Ха-ха… На самом деле прошло всего несколько дней». – Рассмеявшись, ответил Фэн Буцзюэ.

«Верно, в игре понятие времени смещено». – Так же рассмеялся Гордый Небесный Дракон. – «Я как раз вышел из сценария, и вижу ты [свободен], может, вместе встанем в очередь?»

«Эм… На самом деле, я только что по собственной инициативе покинул сценарий и сейчас не могу встать в очередь». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«Вот оно что? Как? Кто бы мог подумать, что ты можешь самостоятельно покинуть сценарий?» - с сомнением сказал Гордый Небесный Дракон. – «Столкнулся с серьезной ловушкой для команды?»

«Это долгая история, не будем об этом». – Ответил Фэн Буцзюэ, он не стал слишком распространяться.

Гордый Небесный Дракон рассмеялся, он был очень тактичным и не стал расспрашивать.

Фэн Буцзюэ воспользовался случаем сменить тему: «Верно, брат Дракон, ты помнишь Дождь Разлуки и Скорбящую Душу Смеющиеся Кости?»

«Помню, это две воительницы из сценария с домом с приведениями, они добавили меня в друзья». – Ответил Гордый Небесный Дракон.

«Они, я и братец Тань открыли организацию». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Брат Дракон, тебе было бы интересно…»

«А, извини, я уже в организации». - Гордый Небесный Дракон не стал ждать, когда Фэн Буцзюэ закончит, а сразу понял, что собеседник хочет спросить, он тактично отказался и объяснил. – «В этой организации мы все коллеги, к сожалению, не могу вступить к вам».

«О, ничего страшного, мы все равно можем вместе ходить в сценарии». – Ответил Фэн Буцзюэ, он не видел в этом ничего странно, подавляющее число людей, играющих в игры, тащат туда друзей из реала, и онлайн-игры стали одним из способов коммуникации в офисах, это обычное дело.

Однако… Организация Гордого Небесного Дракона на самом деле была довольно необычной. Он сказал, что в их организации только коллеги… Это верно, однако не те, что работают с ним в полицейском участке.

Гордый Небесный Дракон не так давно был переведен на работу в полицейский участок, а его организация, очевидно… Из подразделения отряда быстрого реагирования. До того, как Гордый Небесный Дракон получил ранение, ему было сложно работать в этой сфере, но сидеть в офисе – это значит в пустую расходовать свой потенциал, поэтому… Он был переведен на этот, более подходящий пост.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167.1. Перерыв**

Фэн Буцзюэ еще обменялся с братом Драконом несколькими фразами и вышел в оффлайн. Так или иначе, он временно не может пойти в сценарий, поэтому решил воспользоваться этим временем, чтобы отдохнуть от игровой капсулы и приготовить ужин.

Пока он сыграл один раз в игру на истребление 2 на 2 и не пройденный режим группового выживания, время подошло к ужину. Но когда он говорил ужин, в итоге это все равно оказывалась лапша…

Услышав от редактора, сколько стоит запись ТВ-шоу, и деньги можно будет получить на карту через несколько дней. Однако, «несколько дней» - это когда, он полностью не имел понятия.

Поэтому сейчас, каждый раз, когда Фэн Буцзюэ собирался есть, он первым делом шел к компьютеру отправить запрос в банк, было ли пополнение карты. Как только на карте появятся деньги, он тут же через интернет закажет еды на дом.

Естественно, в этот ответ на запрос, по-прежнему, был… Отрицательным.

Тут стоит упомянуть, что у Фэн Буцзюэ нет кредитной карты. В его время подать заявление на кредитную карту стало проблематичным делом. В начале 21 века, мошенничества с кредитными картами уже составляли 80% от других видов экономических мошенничеств. Среди них использование POS-терминалов для обналичивания средств незаконным путем подняло уровень мошенничества с кредитками выше 90%. И даже после появления третьего поколения нейро-процессоров, когда ID каждого человека в интернете находится под контролем, эта цифра не имела особой тенденции к снижению.

В POS-терминалах использовались механизмы, которые не могли быть изменены или заменены, поэтому правительство могло только ввести определенные ограничения на прием заявлений на выдачу кредитных карт, путем издания соответствующих законов. Хоть полностью пресечь мошенничества с кредитками было невозможным, но строгий контроль был успешно установлен.

Такие граждане, как Фэн Буцзюэ, если сказать мягко – творческие люди, если сказать жестко – тунеядцы, средний вариант – фрилансеры.

Медицинскую страховку покупают сами, взносы на пенсию делают сами, что касается покупок недвижимости и тому подобного, ха-ха…

Такие граждане могут подать заявление лишь на карту с очень низким кредитным лимитом, более того, один человек не сможет получить более трех карт. Характер Фэн Буцзюэ таков, что, очевидно, ему такое не интересно. Оказавшись в чрезвычайной ситуации ему проще было пойти и занять те же несколько тысяч у знакомых.

Новеллисты в основной своей массе бедняки, из них сумевших сколотить капитал можно пересчитать по пальцам, а остальные жили не лучше Фэн Буцзюэ. По крайне мере брат Цзюэ мог прокормить самого себя. Мало кто знает, сколько пылкой молодежи ухватившихся за литературную мечту перебиваются с хлеба на воду, терпеливо выносят косые взгляды друзей и членов семьи, чувствуют себя непризнанными гениями. Их страсть к написанию рассказов постепенно превращается в привычку выдавать определенное количество символов. Что касается отношения к другим писателям, восхищение превращается в ревность и ненависть. День за днем такое литературное творчество оборачивается пустой тратой молодости и приводит к признанию ошибочности выбора профессии…

Общество заставляет писателей уступить коммерческим правилам или найти компромиссный вариант. Эти веяния времени заставляют думать в определенном направлении, такая борьба даже если будет успешной, то сможет принести лишь минимальный доход. Огромный успех принадлежит лишь малой группе людей, а те, кто проиграл это сражение или не сражался вовсе, обречены на голодную смерть, к тому же позорную голодную смерть, поскольку в наше время уже нет людей, которые стали бы сочувствовать неудачнику.

При написании рассказов тоже нужно учитывать реальную жизнь, для общества деньги превратились в первое мерило мужской успешности. Как правило, это нувориши, золотая молодежь или продажные чиновники, пусть даже это отбросы общества, даже если все люди знают, откуда у них деньги, даже если они потеряли человеческий облик, психически больны, пока они однажды не будут арестованы, будут люди, которые будут радушно им улыбаться.

Как говорится, у успеха много отцов, а поражение всегда сирота. В любую эпоху истина не изменится.

И в эту и эпоху, как дитя среднего класса, Фэн Буцзюэ тоже часто вдыхал, что родился в плохое время. В прошлом, демократическое общество больше соответствовало такому типу людей, как он. А в будущем, когда все человеческие органы за исключением мозга будут заменены механизмами, и два глотка машинного масла будут достаточной пищей на полгода, тогда он смог бы пользоваться настоящим равенством и гармонией.

Но, к сожалению, он живет в 21 веке, и называет его клеткой. В эту эпоху, как говорилось в каком-то фильме: «Во взрослом мире нет ничего простого». На самом деле, сейчас даже жизнь ребенка не проста…

Фэн Буцзюэ можно считать довольно открытым, даже чересчур. Следует тушить лапшу, потом есть лапшу, и кто знает, однажды непонятная тень в его мозгу может сдетонировать, положив всему конец. Или после детонации он станет измененным человеком и сделает стремительную карьеру… Все возможно. Короче говоря, если человек не слишком удовлетворен условиями жизни, любой фактор изменяющий ситуацию, может превратиться в удачное стечение обстоятельств.

«Недавно, качество воздуха в городе S снова повысилось, тяжелое загрязнение, возможно, превращается в среднее…»

«План расширение парковки на девятой линии метро откладывается из-за аварии на стройке…»

«Пятнадцатилетняя девушка, чтобы купить новый мобильный телефон, продавала через интернет свои непристойные фотографии…»

Пока готовил лапшу, Фэн Буцзюэ включил телевизор, слушал разные новости желтых каналов и равнодушно продолжал готовить.

Протравив на все про все больше десяти минут, он закончил приготовление «ужина», снова выключил телевизор, достал из холодильника банку арахисового масла и, сев перед компьютером, зевнул: «В выпусках новостей давно нет хороших известий, неужели из-за постоянного снижения доверия общества к информации, они считают, что положительные новости могут дать обратный эффект?»

Фэн Буцзюэ, за исключением новостей, в основном, очень мало смотрел ТВ-программы, поскольку сейчас самые популярные ТВ-программы – это те, которые помогают людям разобраться с их семейными дрязгами и выставляют это все перед зрителями определенного города или даже всей страны. Когда приходило время ужина, такие программы транслировались по каждому каналу, даже если захочешь найти что-то познавательное, все равно не сможешь. А в сериалах сплошные убийства, убийства нечисти, убийства национальной армии, убийства национальной армии, убийства нечисти. Фэн Буцзюэ, действительно, подумывал написать письмо их сценаристам: Предлагаю Вам, как будет свободное время, написать несколько сценариев противостояния филиппинцам или инопланетянам, немножко изменить мышление, и, возможно, это повысит Ваш рейтинг.

Он ел лапшу, параллельно открыв главную страницу официального сайта компании «Сон». Он собирался просто перейти на страничку Триллер Парка, но, неожиданно, в углу на главной увидел очень интересную информацию.

«Данная компания разрабатывает вторую онлайн-игру, по предварительной информации пробная игровая версия выйдет в мае». – В слух прочитал новость Фэн Буцзюэ. – «Предварительное название… [Безумные Мысли]? Жанр – карточный бой».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167.2. Перерыв**

Он проглотил лапшу со вкусом арахиса: «Молниеносное открытое тестирование первой игры. А теперь объявление о разработке новой игры, решения компании «Сон», действительно, неожиданные… Для других компаний. Они еще не получили свою прибыль от Триллер Парка. И уже начали новый проект? Разве это не соперничество с самим собой?»

Эта новость была написана одной строчкой, у нее не было никаких картинок из игры или конкретной информации, судя по всему, это не было рекламой… Однако, этот трюк успешно вызвал беспокойство у немалого количества игроков. Когда Фэн Буцзюэ зашел на форум Триллер Парка, он увидел немало постов с обсуждениями Безумных Мыслей.

Естественно, официальной информации никто не верил без картинок, между игроками была простая болтовня. Некоторые постили картинки, взятые неизвестно откуда и выдавали их за скрины игры. Они называли это внутренней информацией и так далее. Модераторам было лень обращать на это внимание, сегодня был первый день, как появилась новость, и погасить эмоции игроков они не могли. Поэтому дезинформации было много, что показывало заинтересованность игроков.

«Игрок [Безудержная Тень Меча] из клуба Скиталец, похоже, жульничает». – Этот пост быстро привлек внимание Фэн Буцзюэ.

Это был популярный пост, просмотры перевалили уже за 100 000, ответы уже занимали почти 100 страниц.

Открывший пост человека, похоже, виртуал. Его имя было написано латиницей, к тому же, чувствовалось, что ему было все равно, его опыт на форуме хоть и был немал, но судя по нескольким его комментариям, за всей этой водой не сложно было понять, что это рупор клуба Нож-Мертвец.

Фэн Буцзюэ из любопытства пошел посмотреть на содержание этого поста, вероятно, там говорилось о сценарии, в котором они были вместе.

«Я и мой друг вошли в сценарий, это была ига на истребление. За все время мы так и не увидели противников. Они исчезли с закрытой карты. Это была карта с эффектом снижения уровня жизни, но в кратком описании было ясно сказано, что снаружи этот эффект будет еще сильнее! Я пробыл на карте очень много времени, к тому же использовал не одну добавку уровня жизни, Позволь узнать [Безудержная Тень Меча], если ты не жульничал, то как смог прожить дольше? Не надо рассказывать, что твой рюкзак был полностью забит добавками! Или скажешь что ты игрок с талантом медицины? В это даже ты сам бы не поверил!»

В этом посте было очень много неясностей, и это было сделано умышлено… Так или иначе, это злонамеренный пост других людей, самое важное повернуть все аргументы к своей выгоде, а неблагоприятные моменты умолчать или обесценить. Единственный хороший момент, это то, что этот парень упоминал лишь имя Безудержной Тени Меча, и не указывает Сумасшедшего Поневоле. Естественно, топикастер не указывал свой ID и товарища по команде. Так же не сказано ни слова о Ноже-Мертвеце. Его мотив был очень смешон – «Мощь Скитальца очень велика, я боюсь взять реванш».

Когда Фэн Буцзюэ читал это, он думал, что даже если бы был несведущим, сторонним наблюдателем, то все равно бы заметил, что многие места в этом посте не выдерживают никакой критики. К тому же, даже если Безудержная Тень Меча действительно жульничал, почему вы не сообщили в службу поддержки, а прибежали жаловаться на форум?

Сейчас Фэн Буцзюэ понимал, почему Безудержная Тень Меча так недолюбливает людей из Ножа-Мертвеца, вне игровые уловки нельзя считать умными, но достаточно омерзительными.

Посмотрев ниже основного поста, становилось понятно, почему тут ответов больше чем на 100 страниц. Немало подкупленных Ножом-Мертвецом форумчан устроили хаос, присоединившись к мнению топикастера, например они писали: «Точно-точно, Безудержная Тень Меча осмелься выйти и ответить! Человек из большого клуба может, как угодно обижать нас, простых игроков? Или знаешь, что не прав и боишься выйти?»

Эта логика действительно была непостижимой, когда Фэн Буцзюэ вышел из игры, Безудержная Тень Меча был онлайн. Кто мог знать, что вы, парни, которые проиграли в игре на истребление, тут же побежите на форум и поднимете тут волну. Даже если предположить, что кто-то из Скитальца увидел это и сообщил Безудержной Тени Меча, судя по его характеру, он не станет обращать внимания. Собака кусает человека, но человек не станет кусать собаку. Если бы из-за ругани на всяких форумах, важным людям приходилось бы выходить и объясняться, тогда кроме объяснений ни на что другое у них не оставалось бы времени.

Кроме того, было немало спровоцированных этим топиком игроков. Когда они читали пост, то даже не знали, кто такой Безудержная Тень Меча и ничего не слышали о клубе Скиталец, но содержание вызвало у них глубочайшую ненависть, и они бездумно повторяли за другими.

Естественно, были и люди ,которые придерживались противоположных взглядов и высказывали сомнения, например: «Автор темы, покажи реальный ID, все потому, что боишься прямо вызвать на матч-реванш?», «Ты точно у верен, что на этой карте сценария не было других механизмов?» - и так далее. Среди всех этих ответов человек Ножа-Мертвеца, естественно, выбирал, кого игнорировать, с кем ловко спорить, кого обзывать виртуалом клуба Скиталец… Профессиональный проплаченный тролль всеми этими приемами владеет в совершенстве.

Прокрутив вниз, примерно после 39 страницы, ответы стали любопытствующими, такого рода: «Сидим и ждем правды», «Я просто мимо проходил», «Обложили со всех сторон, берем колу, попкорн и приготовились». Таких ответов было большинство, и лишь небольшое количество людей продолжали спорить.

Это было следствием привычки, которой следовали обычные люди просматривающие форум. По меньшей мере, 50% людей, просматривая посты, не листают дальше первой страницы, за исключением тех постов, где идет онлайн-трансляция или которые полностью состоят из фотографий красавиц. Тут они могут сделать исключение… Меньше половины, самое большее, пролистывают несколько страниц, и если нет никакого развития, они тоже не хотели читать взаимную ругань других людей.

И было меньше 10% людей, кто пролистывал все от первой до последней страницы и все обновления. Были те, кому действительно было интересно содержание и итог, кто-то интересовался, опровергал ли кто-то их ответы или цитировал, у кого-то было болезненное пристрастие к чтению…

Чтобы есть Фэн Буцзюэ мог использовать левую руку. Он не был левшой, писать левой рукой ему тоже было тяжело, но левой он мог пользоваться палочками. Левую руку использовал для еды, а правой орудовал мышкой, он сознательно научился этой технике. Именно благодаря этому умению, он мог не переставая есть, закончить просматривать пост.

«Хм… Незаметно для самого себя все посмотрел». - Фэн Буцзюэ на самом деле испытывал отвращение к этой грызне, он считал это бесполезным делом, в этом мире есть справедливость, есть истина, есть люди, которые не хотят признавать ошибок, не хотят проигрывать, поэтому выбирают нести бред или хитрить.

«В самом деле, не стоило читать, это влияет на настроение». - Фэн Буцзюэ закончил есть, протер монитор бумажной салфеткой и пошел на кухню прибраться.

Он не вернулся тут же в игровую капсулу, потому что после еды решил подвигаться, например… Помыть питомца.

Поэтому он устремил хищный взгляд на Артаса. Последний, как раз спал, раскинувшись на диване, неожиданно почувствовав ледяную ауру, он вздрогнул и сел, повернув голову в сторону Фэн Буцзюэ…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168. Перерыв**

Фэн Буцзюэ потратил не меньше часа, чтобы помыть кота, и, когда закончил, все его руки были покрыты бесчисленными царапинами, а сам он устал и вспотел. Однако, таки или иначе, он справился. Изначально он хотел поделать еще какие-то домашние дела, однако промучившись с этим делом, оставил эту мысль. Мытье кошки… Чтобы подвигаться после еды – это слишком.

Он сел на диван и хотел передохнуть. И поскольку сел, то включил телевизор. Раз уж включил телевизор, он не хотел смотреть рекламу, поэтому переключил на канал потокового мультимедиа по заявкам. И раз уж переключил, то можно и что-нибудь посмотреть. Поэтому он снова открыл список фильмов ужасов…

Ужастики – это такая штука, по ним очень любят снимать сиквелы, после просмотра первой части, каким бы ужасным не был фильм, зрители, пусть даже из любопытства идут смотреть продолжение, их мысли вероятно такие: «Может сиквел сняли хорошо? Иначе откуда появилась третья часть?»

Посмотрев вторую часть, даже если она отвратительная, зрители могут подумать: «А как обстоят дела с третей частью? Каким образом могла появиться четвертая? Что случилось в последней? Такая мошенническая история еще и продолжение имеет? Неужели в последней произошло что-то непостижимое?

В общем… Фэн Буцзюэ одним махом просмотрел три части ужастика продолжительностью 90 минут, и в конце сделал вывод: «Более чем 4 часа моей человеческой жизни снова потрачены на просмотр бессодержательных фильмов».

Бросив взгляд на часы он определил, что была половина одиннадцатого. Сейчас идти в стартовое пространство в модели сна, похоже еще слишком рано, использовать модель без сна… Боюсь, столкнувшись со сценарием немного длиннее, закончу в два часа ночи, это неудобно.

Подумав так… Фэн Буцзюэ снова посмотрел на телевизор: «А если мне посмотреть четвертую часть…»

Пять секунд спустя, он дал себе оплеуху и отказался от это страшной мысли, после чего лег в игровую капсулу и оказался в стартовом пространстве Триллер Парка в модели без сна.

Снова оказавшись в стартовом пространстве, Фэн Буцзюэ первым делом проверил список друзей на сенсорном экране. Брат Дракон уже отключился, Безудержной Тени Меча тоже не было. Братец Тань не в сети, однако. имена Дождя Разлуки и Скорбящей Души светились. То, что он их видел, означало, что они тоже вошли на сервер режима без сна. К сожалению, сейчас они уже были [в игре].

Фэн Буцзюэ проверил почтовый ящик, внутри было одно личное и одно системное письмо.

Он сначала открыл личное, отправитель - Алтарь Ночного Кошмара, в содержании письма было: «Брат Сумасшедший, неплохо было бы добавить меня в друзья. Будет время, приходи поговорить в конференц-зал».

«Чего?» - Фэн Буцзюэ говорил сам с собой. – «Нет уж». – Он просто удалили письмо. – «Если не для того, чтобы выведать у меня информацию о потомках, то самое большее, зазвать меня в Порядок». - Фэн Буцзюэ действительно угадал верно, он не хотел отказывать лично, так или иначе, когда Алтарь Ночного Кошмара не получит предложения дружбы или письма, то сам все поймет.

Затем, Фэн Буцзюэ открыл системное письмо. В его содержании были хорошие новости.

Тема письма гласила: [Адресат - игрок «Сумасшедший Поневоле», информация о компенсации]

При чтении письма он обнаружил пространную тираду, даже потребовалось перевернуть страницу.

В начале, были вежливые формулировки, формальное вступление, что-то вроде: «Дорогой игрок. Из-за того, что аномалии сценария создали вам недостаток средств» и так далее. Потянет на 200 – 300 слов, фактически, содержание было следующим… Предыдущий сценарий не мог быть закончен, и из-за этого игрокам пришлось покинуть его по собственной инициативе, поэтому полагается соответствующая компенсация.

[Из-за особенностей механизма поощрений опытом и игровой валютой, к сожалению, вы, по-прежнему, не можете получить прибыль от сценария. Поэтому мы передаем вам компенсацию минуя систему поощрений. Вы можете получить две случайных карты навыка с возможностью изучения.]

Хоть в конце письма было написано: «Если возникнут вопросы, пожалуйста, свяжитесь со службой поддержки», но Фэн Буцзюэ понимал, что требовать больше бесполезно. Тем более эта компенсация уже и так неплоха, если быть жадным, то можно не получить даже этого.

Только потому, что в предыдущем сценарии заело активацию боссов, его стало невозможно пройти, а вовсе не из-за того, что игроки уже выполнили условие прохождения, но не смогли получить награду. В этих двух ситуациях - существенная разница. Поскольку в этой ситуации еще не ясно, смогли бы игроки пройти сценарий. Пусть даже все было бы нормально, они не обязательно смогли бы победить.

К тому же, эта компенсация, навык как награда на средних и ранних этапах игры – это редкая вещь. Почти наверняка, даже Порядок будет рад получить такую компенсацию, они не получили какого-то большого ущерба, но это все таки игровое время. У кого еще, как у Фэн Буцзюэ рассыпалось так много вещей, за всю ночь ему не избавиться от этого чувства.

После просмотра почты, Фэн Буцзюэ, прежде чем, отправился в Хранилище, пошел в Торговый Центр, чтобы продать магазины с патронами из своего кармана. 700 монет за обойму, а снова продав их в магазин, он получил лишь 65 монет за патрон. Не знаю, как рассчитывалась эта цена…

Он снова купил три добавки уровня жизни средней емкости, и только потом отправился в Хранилище. Внутри уже появилось две стеклянных колонны, он пошел к ним. По отдельности появились две карты навыка, и он взял их проверить.

Первая карта навыка:

[Наименование: Волна Убийственного Огня Злобного Короля Черного Дракона]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: высвобождение черного дракона поглощает тебя и твоего врага]

[Расход: 100% уровня жизни]

[Условия изучения: талант духовного искусства уровня Е]

[Примечание: Съесть или быть съеденным… Этот вопрос уже решен.]

«Решение опрометчивое! Это разве не быть съеденным!?» - вскричал Фэн Буцзюэ. После последнего сценария его талант духовного искусства действительно поднялся на один уровень. Этот навык был смертельным номером схватки не на жизнь, а на смерть, одноразового действия, цена за его активацию – весь уровень жизни. Другими словами, после активации не имеет значения, умрет ли враг, игрок будет обречен на смерть.

Вторая карта навыка была невероятно ценной – это был пассивный навык, только эффект несколько оригинальный.

[Наименование: Упрямый Мастер, Варящий Лед]

[Особенности карты навыка: пассивный, постоянного пользования]

[Тип навыка: аппаратуры]

[Эффект: вероятность успеха всех активированных навыков увеличивается на 10%]

[Условия изучения: талант аппаратуры уровня D]

[Примечание: Господин Уолтер Уайт всегда предупреждал нас, даже если вы производите «лед», но из уважения к химии, в лаборатории запрещено жить даже мухе.]

«Это разве не Хайзенберг?! Еще мастер, варящий лед? Этот навык на что намекает?!» - Фэн Буцзюэ насмехался над этим примечанием и тут же решил изучить этот навык…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169.1. Гадкий Я (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 18 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим одиночного выживания (кошмар), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – В этот раз голос оказался неожиданным для Фэн Буцзюэ, поскольку это был звук его собственного голоса.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима одиночного выживания (кошмар)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно вытянутое оружие наилучшего качества с возможностью использования]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Награда за прохождения сценария со степенью трудности «кошмар», действительно превосходная. В прошлый раз, за прохождение сценария Хирато, награда была - две карточки-пазл, в этот раз непосредственно получение экипировки. Однако, Фэн Буцзюэ встал в очередь в этот сценарий главным образом для того, чтобы скоротать время с половины одиннадцатого неудобное для режима сна. Что касается перспективы прохождения, он не был особенно оптимистично настроенным…

[Наслоение времени и пространства, смертельная игра, бесконечный ужас, непрерывный кошмар.]

Не было никакого изображения, система лишь произнесла эту непонятную фразу и, как только слова стихли, Фэн Буцзюэ уже стоял посреди коридора и мог свободно двигаться.

Пол и стены коридора были деревянными, чувствовалось, что это очень массивные доски, не похоже, что их можно пробить. Коридор был покрашен в коричневый цвет, нельзя сказать, что тут было идеально чисто, но довольно чисто, по меньшей мере, не было запаха плесени и нечистот. Освещение – потолочное. Через определенные промежутки на потолке висели лампы. Если посмотреть вперед, то на стенах не было странных обоев, заставляющих рябить в глазах, не было ковров, предметов интерьера или дверей, это был весьма однообразный коридор.

«А… Это не краткое описание сценария, а одно название…» - Фэн Буцзюэ прослушал это предложение и тут же принялся обыскивать свои карманы, если в этот раз в его кармане окажется диктофон, да еще с записью, то это многое прояснит.

«Привет, Фэн Буцзюэ, я хочу поиграть с тобой».

Вдруг раздался голос, прямо как из фильма «Пила», сиплый, низкий. Фэн Буцзюэ поднял голову и увидел на стыке потолка и стены, на высоте около трех метров, двигающую объективом вэб-камеру и квадратный динамик.

«Снова явился парень из пилы…» - Фэн Буцзюэ смотрел на вэб-камеру, и на его лице было выражение будто он под огромным давлением.

Голос на секунду смолк, а потом зазвучал вновь: «До сих пор ты считал разгадывание квестов веселым занятием, кроме того, был уверен, что у любой игры есть правила и решение.

Сбор информации, изложение выводов стали твоей привычкой и пристрастием. Ты считаешь, что чтобы избежать столкновения с грубой физической силой, нужно лишь хорошенько подумать головой, и все можно будет решить.

Но ты быстро осознаешь, что твои идеи едва ли правильные.

Сейчас некий яд уже движется по твоему телу…»

Услышав эти слова, Фэн Буцзюэ открыл игровое меню и действительно убедился, что его нынешнее состояние - [отравлен]. Это была та же ситуация, как и при прошлом попадании в сценарий «Пилы».

«Как только яд распространится, ты потерпишь поражение в этом сценарии, даже SCP-500 не сможет устранить этот яд». – Эти слова сразу же отмели первые контрмеры, которые обдумывал Фэн Буцзюэ, и отменили его идею о применении панацеи.

«У тебя 92 минуты времени на то, чтобы найти четыре уникальных химических препарата, смешаешь их и получишь антидот». – Голос начал оглашать правила. – «За это время ты можешь встретить нескольких людей, стать свидетелем нескольких происшествий. Все увиденное и услышанное тобой, возможно, изменит твои поступки, помешает твоим суждениям».

В это время Фэн Буцзюэ уже использовал [Победный Путь], желая проверить данные на босса, однако, ничего не появилось…

«Как твой старый друг, я дам тебе особые преимущества, они позволят тебе избежать фактора сражения и сосредоточиться на квесте». – Напоследок сказал голос. – «А сейчас, игра начинается».

[Вы получили особый предмет, 2 шт.]

[Основное сюжетное задание активировано]

[Поиск химический лекарственных препаратов (0/4)]

Фэн Буцзюэ размышлял над значением фразы «старый друг», когда безостановочно стали появляться системные уведомления.

«Старый друг?» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Действительно тот же парень из пилы, что и раньше? Может ли босс пересылаться между сценариями?» - он повернулся, раздумывая. – «Тц… Неправильно, в том сценарии я играл роль журналиста Артура Сиге, однако в этот раз он прямо назвал меня Фэн Буцзюэ (Сумасшедший Поневоле) (имена произносятся одинаково, поэтому он сам не понял, каким именем его назвали, прим. пер.)… Имена изменились, так с чего он сказал старый друг?»

Фэн Буцзюэ размышлял и одновременно открыл меню, чтобы проверить рюкзак. Что же это за «особые преимущества»?

В результате… Он увидел исключительные вещи.

[Наименование: Пистолет Неизбежного Убийства]

[Тип: Оружие]

[Качество: легендарное]

[Сила атаки: ???]

[Особенности: нет]

[Эффект: гарантирует убийство]

[Условия экипировки: талант стрельбы уровня F]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: У этого пистолета неограниченное количество патронов, любая его часть не разборная и не наполняемая. Во время стрельбы, все что требуется, выпустить одну пулю в цель впереди. Нужно лишь прицелиться и нажать на курок, пуля обязательно попадет и, неизбежно, убьет.]

Увидев эту штуку, первой мыслью Фэн Буцзюэ было: Дождусь конца сценария и непременно пойду в Жуткий Ящик, посмотреть, как изменятся свойства этой штуки, а так же погляжу на цену…

Свойства второго предмета тоже были сногсшибательными:

[Наименование: Орден Contra (серия видеоигр от Konami, прим. пер.), 4 шт.]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: легендарное]

[Функция: может принять смерть вместо игрока (нельзя обменять, выбросить или достать из рюкзака)]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: странно, почему не 30? Вверх, вверх, вниз, вниз, влево, вправо, влево, вправо, B, A, B, A…]

«Эй… Что происходит…» - Фэн Буцзюэ просмотрел два предмета и уголки его губ дернулись. – «Это не старый друг, а прямо отец родной!» - он сделал паузу. – «Судя по всему… Этот уровень локации – чистый квест, к тому же исключительно похожий на кучу дерьма…»

Фэн Буцзюэ только что услышал в мозгу мало-мальски проясняющие что-то слова: Сведений не много, к тому же еще есть несколько необъяснимых вещей, например: раз уж этот босс дал мне четыре жизни, плюс неизбежно убивающее оружие, то почему не догадался дать мне часы? Это целых 92 минуты, неужели этот парень знает, что я могу считать время про себя? И так далее… Похоже, он знает обо всех вещах в моем рюкзаке и об их эффектах, иначе как он мог заранее заявить, что SCP-500 не подействует?

Фэн Буцзюэ не думал слишком много, а, экономя время, двинулся вперед. С момента начала сценария до оглашения правил, осмотра предметов, размышлений и так далее, на самом деле всего прошло меньше пяти минут.

Первоначально… Когда Фэн Буцзюэ вошел в одиночный режим с уровнем сложности кошмар, он не думал, что нужно обязательно пройти этот сценарий, но сейчас, ситуация изменилась. Этот голос по громкой связи заманил его… О, нет, вызвал его интерес. Вы можете сказать, что его боевая мощь хуже некуда, и он не жизнеспособен, но вы не можете сказать, что он не умеет решать квесты. К тому же, пара подаренных ему вещей, как бы намекает «полагаю, ты не сможешь пройти».

Когда люди подобные Фэн Буцзюэ, с болезненным пристрастием к чтению сталкиваются с такими провокациями, они определенно готовы рискнуть жизнью. Он решительно захотел разгадать все квесты, сразиться с этим боссом и с презрением глядя на него сказать: «Давай свою коленку». – И только тогда удовлетвориться.

…………

За спиной Фэн Буцзюэ, в том месте, где он первоначально стоял, была стена, поэтому у него была лишь одна дорога.

Он продвигался вперед еще 5-6 минут. Интерьер коридора оставался прежним, в это время, куда бы ты не смотрел, вперед или назад, он (коридор) выглядел, как зеркальное отражение. Таким образом, если бы игрок закрыл глаза и несколько раз повернулся бы вокруг своей оси, то не смог бы определить, откуда он пришел и куда шел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169.2. Гадкий Я (часть 1)**

Через какое-то расстояние, дальше по коридору, наконец, появилось немного расширенное пространство. Это был веерообразный район, он не был отделен дверью, за дверным проемом можно было увидеть два стены, которые тянулись вперед под углом к основному коридору.

Впереди была полукруглая стена, на этой стене примерно через каждые полметра были дверные проемы, всего 4 штуки. Каждый из них имел дверную раму и створку, к тому же, сейчас все двери были распахнуты. За каждой дверью был точно такой же коридор, как тот, по которому только что шел Фэн Буцзюэ.

«Тц… Как это понимать? Я полагал, будет сложный лабиринт, много сложных квестов, четыре дороги разве не ведут к четырем лекарствам? А затем, в конце каждого коридора будет комната, в которой будет тайник, с какой-нибудь членовредительской игрой, ох… Есть что-нибудь новенькое?» - пренебрежительно пробурчал Фэн Буцзюэ, немного выплеснув свое дурное настроение.

Собравшись приступать, он неожиданно услышал топот ног бегущего человека, а тщательно прислушавшись, еще и звуки тяжелого дыхания…

Звук доносился из самого левого коридора, он долетел издалека и приближался. Когда он приблизился на определенное расстояние, бегущий увидел стоящего снаружи человека и закричал, но его слова были довольно странными: «Абсолютная ошибка! Ты полностью неправ!»

Когда Фэн Буцзюэ услышал этот крик, у него появилось чувство дежавю. Но на всякий случай в одну руку он взял трубный ключ, а в другую пистолет неизбежного убийства. Можно сказать, что если бы он захотел ранить, то ранил бы, если бы захотел убить, то убил бы, не имеет значения, кто приближается, подготовка, по меньшей мере, не позволит ему погибнуть.

Но, несколько секунд спустя, этот бегун выскочил из-за двери в этот расширенный район, и Фэн Буцзюэ застыл в удивлении.

Это был мужчина, одетый в фиолетовый костюм, все его тело было залито кровью, к тому же он был весь израненный… Внешность этого человека была точно такой же, как у Фэн Буцзюэ.

[Все увиденное и услышанное тобой, возможно, изменит твои поступки, помешает твоим суждениям.]

Услышанная прежде фраза промелькнула в голове…

«Ты…» - в этот момент Фэн Буцзюэ оставался довольно спокойным, эта ситуация, определенно, имела рациональное объяснение. Этот похожий на него парень, возможно, был иллюзией, или роботом, клоном, монстром, который умеет перевоплощаться и так далее… Это сценарий Триллер Парка уровня кошмар, здесь может быть что угодно. Вплоть до того, что все вокруг это внутренний мир какого-то душевнобольного, нет причин впадать в панику.

Когда этот весь израненный Фэн Буцзюэ увидел тут Фэн Буцзюэ, он не показал никакого удивления, похоже, он знал, что он будет здесь, поэтому как только он приблизился ко входу, снова открыл рот и громко заговорил: «Ты не должен снова…»

Бах…

Звук выстрела. Он раздался из-за спины бегущего Фэн Буцзюэ. К тому же, этот выстрел попал ему точно в шею, пробил горло и не позволил тому перед смертью закончить фразу «Ты не должен снова…»

Фэн Буцзюэ увидел, как другой он был застрелен, и тут же бросился вперед. Его первой реакцией было использовать SCP-500 или добавку уровня жизни, что бы посмотреть, сможет ли он спасти собеседника и заставить его договорить.

Однако, он и не думал, что как только он сделает шаг и еще даже не успеет вынуть предметы из рюкзака, как застреленный Фэн Буцзюэ превратится в белый свет и растворится. Этот признак смерти, неожиданно, и в самом деле оказался таким, как у настоящих игроков…

«Он лишь галлюцинация? Или…» - сумбур в голове Фэн Буцзюэ быстро сменился словами: [Наслоение времени и пространства, смертельная игра, бесконечный ужас, непрерывный кошмар]. – Или, вернувшийся из другой временной линии?»

Его взгляд переместился с теперь уже пустого пола и устремился в коридор за первой дверью. Сейчас взгляд Фэн Буцзюэ был под углом 120 градусов к этому коридору, он размышлял, что это за погоня развернулась перед ним: «Если убит был действительно я, тогда [Орден Contra] должен был сработать… Возможно его оживление работало так, что игрок превращался в белый свет и переносился в другое место? Или же, этот «Я» уже использовал четыре ордена?»

Фэн Буцзюэ задержал дыхание и прислушался к звукам в коридоре. Он не осмеливался прямо пойти туда, потому что противник использовал пистолет. К тому же, очевидно, что у него божественные навыки стрельбы, стоя под таким углом, он был в безопасности, но в случае если он высунет голову, то сразу может…

«Неправильно… Если это был «Я», почему умер? Как только пуля попала в шею, то сразу прикончила меня? Этот «Я» использовал все добавки? К тому же уровень жизни уже был очень низким?» - он подумал, и про себя изумленно сказал: «[Пистолет Неизбежного Убийства]!»

Фэн Буцзюэ инстинктивно стиснул свой пистолет еще крепче: «Неужели стрелял тоже я?» - Он снова продвинулся вперед на несколько шагов, прислонившись спиной к стене рядом с дверной рамой, скрывшись за проемом. – «Эй! Стрелок! Ты – это я?!» - выкрикнул он прямо. Вероятно, этот вопрос прозвучал довольно забавно.

Акустика в этом коридоре была довольно странной, даже если звук очень тихий, он распространяется довольно далеко, но слова распространялись только на короткую дистанцию, к тому же, не создавали эхо.

Фэн Буцзюэ снова закричал: «Даже если ты – не я, ответь что-нибудь».

Никакого ответа…

Сколько бы он не прислушивался, с момента выстрела из коридоре не донеслось ни шороха, в том числе и звука удаляющихся шагов стрелка. Поэтому, существует довольно большая вероятность, что сейчас в коридоре стоит, сидит на корточках или лежит человек с пистолетом в руках, твердо нацелив дуло на вход в первый коридор, ждет, когда человек снаружи поглубже засунет голову, после чего выстрелит.

Фэн Буцзюэ и сам понимал, что только что встреченный им человек, едва ли он сам из другой временной лини, весьма вероятно, что он просто много думает. Возможно, это лишь сбивающая с толку иллюзия, а стрелок – лишь элитный монстр стрелявший издалека. В плоть до того, что возможно… В этом коридоре вообще нет никакого стрелка, стрелок и погибший, они – лишь иллюзии, своеобразный спектакль. Так или иначе, трупа сейчас уже нет, вокруг нигде нет пулевого отверстия, как доказать, что это действительно произошло?

«Хм… Не хочешь взглянуть, удостовериться?» - подумал Фэн Буцзюэ, но ему снова подумалось… В случае, если мое предположение верно? Если сейчас в этом коридоре действительно был будущий я, в таком случае… Что делать?

«Если, то тоже я, к тому же я из ближайшего будущего, он знает весь ход моих действий и мыслей. Вне зависимости от того, буду я думать прямым, или обратным методом, или совсем не думать, он знает, что я сделаю, в конечном счете». – В голове Фэн Буцзюэ вся больше воцарялся хаос. – «Хм… Но почему он не идет со мной на контакт, почему хотел убить другого меня? В чем ,в конце концов, заключается его опыт или какой опыт вскоре получу я, что приведет к погоне и убийству самого себя?»

« “Ты полностью неправ”, что это, в конце концов, значит… “Не должен снова” делать что?» - Фэн Буцзюэ пробил холодный пот. – «Тот красавчик, которого убили, и тот красавчик, который убил, из каких временных линий относительно друг друга они сбежали, кто действует правильно?» - Это впервые, когда он столкнулся с такой сложной ситуацией в игре, такое чувство, что как все не обдумывай, все неверно. – «Ха… Ха-ха…» - спустя десять секунд, Фэн Буцзюэ холодно рассмеялся. – «Поставить меня в тупик, могу только я сам». – Провозгласив это невероятно самодовольное выражение, он в то же время принял решение, убрал оружие и закричал. – «Не имеет значения, есть ли там кто-то, я или не я, сейчас я сдамся тебе. Я пойду медленно, если ты хочешь поговорить со мной, мы поболтаем, если ты считаешь, что меня следует убить, тогда приступай!»

Фэн Буцзюэ говорил, одновременно направившись в коридор. В такой момент он решил верить в свои силы, он верил в выводы, которые сделал нынешний он, и так же верил в решения, которые принял будущий он.

Естественно, самое важное, это то, что у него есть гарантии [Ордена Contra].

Сейчас Фэн Буцзюэ начал понемногу понимать, почему он получил 4 ордена и пистолет. Боюсь, это будут основные факторы прохождения этого сценария…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170. Гадкий Я (часть 2)**

Фэн Буцзюэ совсем не беспокоился, что его пристрелят. Обладая четырьмя орденами Contra, ему придется умереть четыре раза, чтобы израсходовать их. Сейчас, за исключением обрыва на линии или если он не покинет сценарий по собственной инициативе, в этом режиме одиночного выживания уровня сложности кошмар, есть лишь два способа потерпеть неудачу: первое, использовать все ордена и быть убитым в пятый раз; второе, как по громкой связи и сказал босс: «Как только яд распространится, ты потерпишь поражение в этом сценарии». Как только время в 92 минуты выйдет, будет объявлено поражение.

В общем, не имеет значение, что ждет Фэн Буцзюэ впереди в первом коридоре, самый худший итог – одна смерть. Факторов, которые могу прямо вызвать поражение в сценарии, просто не существует. Естественно, если бы они действительно были, это был бы фактор, потерпеть поражение от какого-то босса, но такая вероятность крайне мала и очень нерациональна. Это как будто ты играешь в Супер-Марио, в описании игры сказано, что падение в яму и истечение времени – смерть. Ты выходишь за дверь, подходишь к первому вопросительному знаку, а он неожиданно взрывается… Очевидно, что это изменяет свойства игры…

Фэн Буцзюэ поднял обе руки и твердо двинулся вперед, его тело поворачивалось под тем же углом, под которым стояла дверь. Из-за того, что после его крика, по-прежнему, не было слышно никакого ответа, он уже был психологически готов лбом встретить пулю, но впереди в коридоре никого не оказалось.

Может быть, стрелок с невообразимой силой зрения вел огонь издалека? А звук выстрела прошел по коридору и дошел сюда? Так размышлял Фэн Буцзюэ.

Если ситуация такова, противник определенно использовал не пистолет неизбежного убийства, поскольку он не может быть использован, если цель находится не поле зрения. В противном случае, стрелку необходимо было вести огонь сверху или из любого места в этом коридоре. Не знаю, как много людей могут стрелять лежа далеко за горизонтом.

Что касается оружия, которым пользовался стрелок… В соответствии с расстоянием, снайперская винтовка подошла бы лучше всего. Но если бы пуля больше двенадцатого калибра попала в шею, то не обошлось бы только брызгами крови, которые он видел, вероятно, отстрелило бы всю голову.

Однако, как обычный пистолет, мог добиться такой дальнобойности и точности? Неужели он надел на пистолет неизбежного убийства оптический прицел, чтобы можно было прицеливаться на большом расстоянии? Или у стрелка был навык наподобие соколиного глаза, чтобы смотреть на дальние расстояния?

Другая проблема заключалась в том, что если противник действительно мог стрелять с дальнего расстояние, то, он точно не слышал того, что только что кричал ему Фэн Буцзюэ. В этом случае… Что он сейчас делает? Задержался ли он на прежней позиции, видел ли, как Фэн Буцзюэ вошел в дверь? Или после убийства он сразу опустил пистолет и начал перемещение? Если переместился, то сейчас направляется сюда или повернул в другую сторону?

«Если противник видел меня, к тому же он – это я, тогда он должен был заметить, что я и тот другой – разные Фэн Буцзюэ. А если противник не увидит различий, вероятно ошибочно решит, что первый выстрел не возымел эффекта и обязан будет выстрелить второй раз. Однако он этого не делает… Неужели, его навык или оружие в кулдауне?» - размышлял Фэн Буцзюэ. – «Неверно… Не так».

Он опустил руки и размерено прошел обратно через дверной проем, он шел и одновременно тщательно осматривал пол коридора, стены и потолок, пытаясь найти зацепки.

Фэн Буцзюэ отказался от предположения о стрельбе с дальнего расстояния. Хоть это предположение могло объяснить, почему он слышал только шаги одного бегущего и даже то, почему после выстрела в коридоре больше не радовалось ни звука, но… Тому, что в коридоре никого не оказалось, было и другое объяснение, еще более простое и более рациональное, на современном этапе.

«Все - галлюцинация?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Другой «Я», а так же звук выстрела, вся зрительная и звуковая информация. Сейчас нет трупа, нет гильзы, следов крови на полу, все превратилось в белый свет и исчезло…» - Он повернул голову и снова посмотрел на веерное пространство. – «Те слова “Полностью неправ” и “Ты не должен снова…” внушили мне, что идти по этому коридору неправильно, я не должен снова входить?» - Он потер подбородок. – «Тогда, думая наоборот, мне следует проигнорировать это воздействие и идти этой дорогой?»

Он действительно не мог найти ничего странного вокруг. Этот коридор и тот, по которому он шел до этого, были одинаковыми, не имели никаких особенностей, каждый отрезок был такой же, как и предыдущий, на полу не оставалось следов ног. Он быстро вернулся в веерное пространство и остановился секунд на 10, не было признаков активации какой-то опасности.

Глядя на четыре двери, четыре пути, Фэн Буцзюэ размышлял: «Если размышлять как обычно, то каждая дорога должна вести к одной бутылочке с лекарством, но если все иначе… Если есть только один правильный путь, который ведет ко всем четырем лекарствам, а другие 3 – тупики…»

Он почесал голову: «Или… Есть два пути ведущих к лекарствам? А другие два – тупики. Или три пути верны, и один – тупик». – Он снова устремил взгляд на первый проход. – «То, что случилось, это все-таки подсказка или помеха, я думаю о наслоении времени и пространства слишком много, или…»

«Ха…» - Фэн Буцзюэ поднял голову и посмотрел на потолок. – «В сценарии с такими однообразными декорациями и таким малым количеством подсказок, как они хотят, чтобы я…»

Хоть с начала сценария до этого момента, брат Цзюэ сделал уже столько действий и столько всего обдумал, но на самом деле. Прошло лишь чуть больше двух минут, проще говоря: отскочив в сторону от двери – он думал, сделал несколько шагов вперед, дополнил воображением, вернулся в веерное пространство, снова думая.

С окончания краткого описания сценария, с той секунды, как Фэн Буцзюэ получил возможность двигаться, до этого времени минуло 17 минут, а с того момента, как он услышал в сообщении ключевые слова - «92 минуты», прошло 16 минут. Между ними разница не велика, этой минутой времени можно пренебречь.

Сейчас, пока идет поиск четырех лекарств, требуется разделить временной промежуток, в таком случае 92 минуты как раз можно разделить на 4 отрезка по 23 минуты. Другими словами, в среднем 23 минуты дается Фэн Буцзюэ на поиск одного лекарства, таким образом можно гарантировать, что до того, как яд распространится, он сможет синтезировать антидот.

На данный момент, он даже тени первого лекарства не видел, и медлить здесь – это тоже не выход, поэтому он повернул голову… И вошел в третий коридор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171. Гадкий Я (часть 3)**

Нам случалось видеть, как в соревновании по угадыванию в ТВ-шоу, ведущий использовал хитрость. Например, в зале есть три перегородки, и ведущий говорит участнику, что за одной перегородкой находится новенький автомобиль, а позади двух других пусто. Затем он вынуждает участника выбрать одну.

Участник конкурса выбирает первую перегородку, а в это время, знающий за какой перегородкой находится машина, ведущий подходит к третьей перегородке и открывает ее. За ней пусто. Затем ведущий направляется к участнику и говорит: «Вы все еще хоте выбрать первую перегородку? Хотите изменить свой выбор?»

Большинство людей не будут менять выбор, по причине предубеждения или страха, считая, что ведущий давит на психику, чтобы заманить в ловушку. Но на самом деле, вне зависимости от того, где находится машина, отринув эмоциональный фактор, на основе статистики, в зависимости от числа вариаций, сделанный выбор следует изменить на вторую перегородку.

Фэн Буцзюэ не пошел в первый коридор. Все тщательно возвестив, не основываясь на том, видел ли он ранее себя из временно-пространственного наслоения или просто галлюцинацию, помеха это или подсказка, выбрав другой коридор, вероятность найти лекарства не снизится, а встретить опасность или вероятность «неправильного выбора», в сравнении с первым коридором – снижается.

В приоритете исследование других коридоров, неплохо бы собрать улики по ситуации, которая случилась в первом. После того, как удастся собрать больше информации о сценарии, возможно, удастся лучше разобраться в этом происшествии.

Топ-топ-топ… Частые шаги.

После того, как Фэн Буцзюэ вошел в третий коридор, он перешел на бег. Он бежал быстро, его силуэт походил на гепарда фиолетового цвета. Скользя по коридору, он ясно понимал, что в такой стандартном коридоре нельзя снова терять время.

Первые 23 минуты утекали прямо на глазах, а он еще и одного лекарства не нашел. А даже если бы и нашел, после этого ему пришлось бы потратить время на разгадывание игры Пилы с дверями. Эту игру можно назвать будоражащей мозг, сохраняющей физическую форму и поддерживающей здоровье. В реальности такая игра может, кроме непоправимых физических увечий и психологической травмы, с высокой вероятностью привести к смерти. А в Триллер Парке, играя в таком сценарии, в лучшем случае, ущерб будет нанесен только уровню жизни или времени, в худшем, придется потерять орден Contra.

[Танец Воина Кубка] не были разрушены в предыдущем сценарии, для Фэн Буцзюэ можно сказать, это была удача в несчастье. Эта повышающая скорость и снижающая расход выносливости экипировка, сейчас могла помочь ему сэкономить немало времени.

«Эй?» - на бегу Фэн Буцзюэ заметил, что впереди, на одной из сторон коридора, появилась дверь. Деревянная, с виду очень старая.

Это было посреди коридора. Неизвестно, как далеко еще дорога тянулась дальше, однако, в этом коридоре существовала комната. Это было действительно неожиданно, изначально он полагал, это был обычный коридор, который нужен только, чтобы тратить время игрока, соединенный с каким-то другим местом, в котором активировалась опасность. Он не ожидал, что на полпути будут еще какие-то установки.

Фэн Буцзюэ без колебаний остановился перед дверью, поднял руку и толкнул ее. Он, несомненно, войдет. Что если внутри лекарство? Никто же не говорил, что лекарство, определенно, в конце коридора. Есть ли вообще конец у этого коридора? Есть ли в конце лекарство? Ответы на все вышеперечисленные вопросы, как и то, что скрывается за этой дверью – неизвестно.

Дверь открылась очень тихо, не было звука «шкр», как воображал Фэн Буцзюэ. Внутри было очень темно, свет, попадающий сюда из коридора, был поглощен мраком. Фэн Буцзюэ не спешил входить, он вынул фонарик и посветил, желая сначала разобраться, что внутри.

Это была пустая маленькая комнатка, без всякой мебели, у стены куча пустых коробок и больших корзин, в комнате неожиданно оказалось окно, однако оно было забито листовым железом. Других дверей не было, на полу не было ковра. Пол несколько отличался, от того, что в коридоре, он выглядел очень изношенным, к тому же бугристым и покрыт пестрыми следами, будто изъеден червями.

Трудно сказать, можно ли в этой комнате найти какие-то зацепки или предметы, однако, одно можно было сказать точно, внутри никого нет и нет мест, где смог бы спрятаться человек.

Фэн Буцзюэ обозревал все это секунд 10, после чего вошел.

Когда обе его ноги переступили порог, и он оказался в комнате, его охватило сильно чувство холода, как будто ты зимой стоишь в легкой одежде посреди царства стужи. Этот холод был таким реальным, что он не мог быть вызван каким-то психологическим фактором.

«Хо… Это кондиционер? Снаружи комнатная температура…» - в любом случае Фэн Буцзюэ не мог бояться, он продолжал непринужденно разговаривать с самим собой.

Он поднял фонарик, желая осмотреть углы, те, что невидно было снаружи. В это время, дверь позади него начала двигаться сама и так же бесшумно закрылась…

«Опять закрытая дверь?» - похоже, когда Фэн Буцзюэ зашел в это пространство, и дверь за ним захлопнулась, он слегка потерял терпение, повернулся и подергал дверь. Он делал энергичные движения, пытаясь открыть ее.

В результате… Он потерпел поражение.

После того, как дверь закрылась, Фэн Буцзюэ по сути, оказался заперт в тюрьме, к тому же, в комнате стало еще холоднее. Фэн Буцзюэ не справился с дверью и сам запыхался, фонарик освещал белый пар, которые выходил у него изо рта при дыхании.

«Хорошо-хорошо… Это западня растрачивающая время, решив загадку можно отсюда выйти». - Фэн Буцзюэ покачал головой и быстро повернулся вокруг своей оси, ему ничего не оставалось, как обыскать комнату.

Он осмотрел все четыре угла, они были обычными, никаких вещей тут не было. Затем он направился к куче коробок и корзин, в это мгновение, Фэн Буцзюэ что-то почувствовал…

Он осознал, что чьи-то глаза с возвышенности смотрят на него.

Фэн Буцзюэ медленно поднял голову, одновременно переместив луч фонарика, и тут же увидел… Что посреди потолка в воздухе парил какой-то силуэт, кроме того, его внешность не была четкой, была похожей на человеческую тень. Ее тело прилипло к потолку. Похоже, она могла экранировать свет фонарика или поглощать, будто, когда круг света попадал на нее, он разделялся и обтекал.

Фэн Буцзюэ спокойно уставился на эту штуку, а она с высоты взирала на Фэн Буцзюэ. Эта необычная ситуация длилась недолго, эта тень постепенно обесцветилась и исчезла…

Кто мог предвидеть, что спустя три секунды, после того, как она исчезнет, два синих пучка света выстрелят точно из того места, где были глаза тени.

Стой на этом месте другой человек, он бы подпрыгнул от испуга, но Фэн Буцзюэ стоял неподвижно, у него даже руки не дрогнули, он вяло сказал: «Ты, деточка, пугливая… Еще и бойкая…»

В тот же момент Фэн Буцзюэ отскочил с линии атаки и легко ее избежал, вынул [Пистолет Неизбежного Убийства] и, нацелив на противника, сказал: «Что думаешь делать?»

Эта тень постепенно снова проявилась и приняла вид черной человеческой фигуры. Это выглядело, как душа убийцы, только глаза светились голубым. К тому же, на его теле были странные складки, смутно можно было разглядеть, как по этим складкам струится жидкость наподобие крови, будто у этой штуки кровеносные сосуды были снаружи тела, да еще прозрачные.

«Ты можешь рассказать страшилку?» - голос этой тени был как у мужчин средних лет.

«Ты… Ха-ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ сам не знал, было ли это результатом нервного напряжения, но неожиданно, вся эта ситуация показалась ему очень смешной, а вопрос тени просто стал последней каплей, и он разразился смехом, примерно секунд на десять, потом он с трудом взял под контроль свои эмоции и сказал. – «Предупреждаю тебя, я тороплюсь».

«Расскажи страшную историю». – Снова сказала тень.

Фэн Буцзюэ опустил пистолет, он не беспокоился, что пистолет неизбежного убийства не сможет убить эту штуку, он беспокоился, что убив ее, он окажется запертым в этой комнате. – «Если я расскажу… То какая мне от этого польза?» - спросил он.

Не смотря на то, что казалось, это был обычный случайный вопрос, на самом деле Фэн Буцзюэ обдумал его очень тщательно. Он не спросил «если я расскажу, ты позволишь мне уйти?», а спросил «какая польза?», в этом случае у противника больше вариантов для ответа. Если задание в этой комнате – рассказать сказку, после чего дверь откроется, тогда, как не спроси, все одно. Но если после рассказа страшной истории, кроме выхода будет еще другая польза, тогда способ задать вопрос Фэн Буцзюэ позволит ему получить полную награду.

«Если сможешь меня напугать, я позволю тебе уйти». – Ответила тень.

«Тогда я застрелю тебя и уйду, разве это не избавит меня от лишних хлопот?» - Фэн Буцзюэ не поднял пистолет, он лишь поинтересовался в устной форме.

«Хм…» - тень задумалась. – «Хорошо, если ты расскажешь историю, которая напугает меня, я не только отпущу тебя, но и доставлю прямо до «тюрьмы» в конце коридора, ты, ведь туда бежал, верно? Эта дорога действительно очень длинная».

После этих слов, Фэн Буцзюэ понял, что с помощью пистолета решил вопрос, он сможет выйти, но потраченного тут времени не вернуть, а рассказав историю… Хоть он и потратит еще несколько минут, но, таким образом, сможет оказаться прямо в конце коридора. Кто знает, может так он наоборот сэкономит время, кто знает, сколько еще осталось до конца коридора…

«Хорошо, тогда я расскажу». – Казалось, что для Фэн Буцзюэ это было не в новинку, он фонариком осветил свое лицо снизу вверх и, внушающим страх тоном, низким голосом начал. – «Раньше, был один водитель такси…»

Обратите внимание, я думаю, что все понимают, почему Фэн Буцзюэ запрещено вступать в контакт с маленькими детьми…

«…Он всегда работал очень поздно. Однажды, когда он ехал не слишком знакомой дорогой, увидел впереди, как женщина в белом платье помахала ему рукой…» - Фэн Буцзюэ выбрал не слишком длинную историю. Хоть его талант рассказчика позволяли ему один маленький эпизод растянуть на целый час, вплоть до того, чтобы на ходу сочинить небольшой рассказ ужасов, но сейчас, он, естественно, пытался сделать все покороче. – «Водитель не раздумывал и остановил машину.

Женщина открыла заднюю дверцу и села. По-всей видимости, она была очень легкой, когда садилась в машину, водитель не почувствовал, что машина прогнулась. Водитель спросил ее «Куда вы направляетесь?» и посмотрел в зеркало заднего вида…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172. Гадкий Я (часть 4)**

Данная страшилка была переиздана в новелле Юмено Кюсаку – «Повешенный Труп», все имеющиеся совпадения не случайны.

…………

«В конце эта женщина упадет в лужу?» - неожиданно тень прервала Фэн Буцзюэ вопросом.

«Ха? Так ты слышал?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Я хочу услышать историю, которая может меня напугать, а не плохую шутку». – Ответила тень.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ сделал глубокий вдох. – «Тогда я поменяю на другую». – Таких историй у него в голове было сколько угодно, заставь его рассказать 180 штук, это не станет проблемой. – «Хочешь страшную…» - Про себя он подумал. – Но с другой стороны, этот парень явно монстр, однако заставляет меня рассказывать страшилки, это действительно смешно…

Похоже, в этот раз Фэн Буцзюэ приготовился говорить всерьез. Чем короче история, тем лучше, к тому же, он хочет страшную, в ограниченном пространстве и, используя только силу голоса, заставить другого испугаться, действительно довольно сложно.

«В тот день я сидел в парке на скамье». - Фэн Буцзюэ вдруг, изменил свое выражение лица на очень странное, как будто у него было раздвоение личности, к тому же начал рассказ от первого лица. – «Передо мной был фонтан, я смотрел, как высоко бьет в воздух струя воды, и снова падает… Ясный вечер заставил людей почувствовать, что слегка похолодало».

Тень безмолвно слушала Фэн Буцзюэ. С точки зрения стороннего наблюдателя, брат Цзюэ, как следует вошел в роль, даже называл себя «Я», очень убежденно.

«Я прислушивался к журчанию воды в фонтане и одновременно разворачивал несколько выпусков вечерних газет. Но какая бы это ни была газета, в них не было новости, которой я ждал».

Фэн Буцзюэ выдохнул белый пар: «Примерно две недели назад, в брошенном пригородном доме обнаружили останки девушки». Я хотел найти репортаж, касающийся этого события». – В уголках его губ появилась гротескная улыбка. – «Было время, когда у нас с ней была взаимная любовь… Помню, в тот день, вечером, перед тем, как придти ко мне на тайное свидание, она сделала прическу в форме цветка персика, одела школьную форму с короткой юбкой… В таком виде она была слишком красива, почти заставляла меня задыхаться».

Когда Фэн Буцзюэ это говорил, его глаза лихорадочно блестели, дыхание участилось, уголки губ судорожно дернулись несколько раз: «Поэтому… Я почти подсознательно привел ее в пустой дом в пригороде, вблизи железнодорожного переезда Х, после этого девушка ударилась в панику, и я ее задушил». – Он сделал паузу и широко распахнул глаза, притягивая взгляд тени. – «Это заставило меня почувствовать, будто гора свалилась с плеч… Если бы я этого не сделал, я определенно сошел бы с ума. Ха… Ха-ха…» - Он рассмеялся удовлетворенным смехом, будто все еще чувствовал удовлетворение.

«Я снял с нее пояс, и повесил на нем, привязав к поперечной балке. На месте инсценировал самоубийство через повешение». - Фэн Буцзюэ продолжал говорить. – «Хоть после я, как ни в чем не бывало, вернулся домой, но день спустя, я начал каждый вечер приходить в этот парк, покупать несколько разных газет, сдался на лавочку и просматривал их…»

Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся: «‘Молодая девушка повесилась’ я хотел найти такую новость». – Вдруг он поднял руку и схватил воздух, будто там действительно что-то было. – «Неожиданно, я увидел, что рядом с моей ногой лежит лист газеты, этот лист старой газеты выбросил другой человек. На листе были напечатаны три главных фразы. Эти слова будто электрическим током прошли сквозь меня…

Неизвестный труп в заброшенном доме.

В заброшенном доме вблизи железнодорожного переезда Х было обнаружены останки, смерть наступила около двух недель назад.

Покойный был работавшим в компании переодетым молодым человеком».

В этот момент на лице Фэн Буцзюэ появилось ужасное выражение: «Я схватил газету и, как сумасшедший, выбежал из парка, импульсивно бросился к железнодорожному переезду Х и остановился перед заброшенным домом.

Я в паники огляделся по сторонам, чтобы убедиться, что на месте преступления нет других людей, открыл дверь и вошел…

В доме царила непроглядная тьма. Блуждая в потемках я нашел висящий труп и чиркнул спичкой, чтобы посмотреть…»

Фэн Буцзюэ несколько придвинул фонарик к своему лицу: «На поясе подвешенный к балке висел мой труп. В то же время, из темноты позади меня раздался голос девушки».

«Ого, ха-ха-ха… Ты, наконец, вернулся, чтобы найти меня…» - рассказ Фэн Буцзюэ, неожиданно, закончился.

Спустя секунду его лицо изменилось, восстановив свое обычное выражение: «Ну, как?»

«Хм…» - сверкающие голубым глаза тени немного потускнели. – «Я думаю, что твое быстрое перевоплощение в того человека, гораздо страшнее самой истории…»

«Не трынди!» - сказал Фэн Буцзюэ и снова вскинул пистолет. – «С того момента как я вошел, до настоящего уже зря потратил 7-8 минут (суммарно уже прошло 26 минут), если ты снова заставишь меня рассказывать…» - Окончание фразы было таким, все, что ты услышишь – пистолетный выстрел.

«Хорошо, я отнесу тебя в тюрьму». – Она не стала дожидаться, когда Фэн Буцзюэ закончит, и подняла палец. – «Не стоит беспокоиться о том, что ты увидишь, оно не причинит вреда, поэтому не нужно пытаться бороться».

Слова NPC были очень своевременными, если бы он не предупредил заранее, из-за того, что последовало за этим, Фэн Буцзюэ, определенно, начал бы сопротивляться…

Секунду спустя на кончики пальца тени загорелся белый свет, светящаяся точка постепенно превратилась в светящуюся сферу, после чего, бесчисленны странные маленькие штучки стали вылетать из нее. Цвет и текстура этих штучек была похожа на яйца без скорлупы. Хотя величина и форма больше походили на личинки насекомых, бледные и отвратительные личинки…

Их количество становилось все больше, будто бы рой кольцом вился в воздухе. Хоть эта группа двигалась, но каждая особь, похоже, имела собственное сознание. Эти полупрозрачные, гибкие белые существа, умно гонялись друг за другом и умно друг друга пожирали… Это выглядело беспорядочным, но хаос был упорядоченным.

Фэн Буцзюэ считал, что это напоминало наблюдение через микроскоп за каплей воды, однако он не смотрел на это слишком долго. Случилась отвратительная ситуация, эти штуки парили в воздухе, они окружали Фэн Буцзюэ, все плотнее и быстрее…

Они начали соприкасаться с телом Фэн Буцзюэ, ползали по его телу, стягивались… Пока не покрыли все тело, его глаза, уши, рот и нос были плотно закрыты.

В это время Фэн Буцзюэ почувствовал, что ситуация выходила из-под контроля, он начал подозревать, что его обманули. Он чувствовал давление на все тело, холод исчез. Хоть его глаза были закрыты, но он уже мог почувствовать, что окружающая обстановка посветлела.

Он открыл глаза и увидел…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173. Гадкий Я (часть 5)**

Фэн Буцзюэ стоял в круглой комнате, лампы здесь светили мягким светом. Напротив него находили четыре решетчатые двери. За ними, должно быть, находились тюремные камеры, однако света внутри не было. Неизвестно, был ли там кто-то или что-то.

За спиной Фэн Буцзюэ так же было четыре дверных проема. С этой стороны все выглядело точно так же, как в веерообразном пространстве на другом конце. У него невольно появилось чувство, что его надули, неужели… На самом деле было не важно, какой путь он выберет, в сущности все одинаково? Все четыре коридора вели в эту «тюрьму»?

«А, ты снова пришел». – Послышался голос.

Перед дверьми камер, посреди круглой комнаты стоял письменный стол. Говорящий сидел за ним на стуле и смотрел на Фэн Буцзюэ.

Этот большой деревянный стол, казалось, был изготовлен из высококлассной древесины. Он был чрезвычайно изысканным: углы скруглены, выдвижные ящики полированные, а края, как следует, украшены резьбой. Все он производит впечатление изысканной роскоши и незаурядности.

Если бы такой предмет мебели был в реальности, Фэн Буцзюэ был бы не из тех людей, кто мог бы позволить себе его купить. Его цена более чем в два раза превосходила цену игровой капсулы. Следует сказать, что в начале 21 века, мебель из массива дерева уже была большой редкостью. Обычные люди могли купить мебель из МДФ, есть и немало других материалов, в состав которых входят токсичные вещества, которые приводят к раку. В любом случае продавцы так и продолжали продавать такую мебель, выдавая за деревянную. В век Фэн Буцзюэ, когда такие проблемы, как нефтяной кризис, загрязнение окружающей среды, леса превращаются в пустыни, заставляют целый ряд товаров, производящихся из природных ресурсов, переходить в разряд роскоши. Поэтому такую штуку, как этот стол, можно считать диковинкой, как динозавра, НЛО, не накрашенную девушку, и можно иметь счастье видеть только в игре.

«Что значит… «Снова» пришел?» - сказал Фэн Буцзюэ, глядя на парня перед собой. – «Кроме того… Почему ты говоришь?»

«Почему я должен говорить?» - ответил собеседник.

«Хм… дай подумать… Потому что ты просто кролик!» - Фэн Буцзюэ, глядя на кролика за столом напротив, для вида пробормотал первую часть фразы, а потом выпалил вторую.

Сидящий за столом парень, ведущий разговор с Фэн Буцзюэ действительно был кроликом. Точнее сказать, огромный кролик размером с исполинского кенгуру. Его тело не слишком походило на кроличье, внешность его была человекоподобная, он мог «сидеть» на стуле. К тому же мог своими не слишком длинными лапками брать предметы. Он был одет в белую рубашку, черный пиджак, и галстук-бабочку, только брюк не было

«Путешественник из другого мира, ты действительно слишком невежливый». – Над разделенной на две части верхней губой кролика были усики, на носу сидело пенсне. – «Я – преданный слуга великого [Хозяина Времени], пунктуальный, мудрый, грациозный, талантливый…» - братец кролик говорил и короткой лапкой проводил по своей макушке и длинным ушам. – «Пусть злоумышленники приходят в ужас… Великий Рэббит (Rabbit, прим. пер.)!»

Фэн Буцзюэ положил руку себе на лоб и провел по лицу: «Ха… Ха-ха… Действительно, прекрасное имя выбрали для кролика».

«Великий Рэббит! Не кролик!» - Поправил Рэббит.

«Хорошо-хорошо-хорошо…» - Фэн Буцзюэ не хотел опускаться до уровня кролика. – «Великий Рэббит, у тебя есть лекарство?»

«Ты болен?»

У Фэн Буцзюэ вена вздулась на лбу, у него было странное чувство, в котором веселье смешивалось с гневом. – «Я отравлен, нужно найти четыре лекарства, у тебя есть…»

«Есть». – Рэббит ответил, не дослушав его.

«О?» - Фэн Буцзюэ как раз думал, как уговорить собеседника передать ему лекарство.

Рэббит добавил: «Однако, я не могу его тебе отдать».

«Чего ты хочешь?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Я не взял морковь, знаешь ли».

«Кто говорил о моркови?!»

«Капусты тоже нет».

«Ты, негодяй, не переходи границ дозволенного!»

«Если ты хочешь ощутить, каково это быть вытянутым из шляпы…» - Фэн Буцзюэ продолжал шутками испытывать терпение собеседника. – «Тогда тебе лишь нужно найти шляпу достаточного размера, чтобы поместиться туда, я могу поспособствовать».

Рэббит постарался принять суровый вид и угрожающе сказал: «Если бы мой двоюродный младший брат был здесь, сейчас, боюсь, сейчас в твои ноздри были бы воткнуты детонаторы». – Но как на это не посмотри, он не выглядел угрожающим.

«Твой двоюродный младший брат - Багз Банни?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Рэббит сжал кулак, выпятил зубы и вдруг закричал: «Ольден!»

В эту секунду рядом с Рэббитом появилась та же тень с голубыми глазами и кровеносными сосудами на теле, она спросила: «В чем дело?»

«Это ты притащил этого, появившегося на 77 минуте?» - спросил Рэббит.

Ольден ответил: «Да».

«Растолкуй ему роль коридоров». – Сказал Рэббит.

«Хм». – Откликнулся Ольден, после чего повернулся к Фэн Буцзюэ.

Когда Фэн Буцзюэ услышал слова о «77 минуте», и его сердце сделало «тудух», он подумал: «Возможно ли? Хоть, когда я бежал и находился в холодной комнате, моим жизненным процессам создавались некоторые помехи, но я считал, что прибыл сюда самое большее на 30 минуте, что еще за 77?»

Ольден очень быстро ответил на сомнения Фэн Буцзюэ. На его лице на самом деле не было рта, слова доносились из самой темной тени: «Из комнаты «начало - конец», пройдя через дверной проем, дойдя до другого конца коридора - «конец-начало», можно заставить появиться временные изменения». – Он поднял руку и указал на вторую дверь по левую руку за спиной Фэн Буцзюэ. – «Здесь второй проход является третьим со стороны начало-конец. С того момента, как войдешь в третий коридор и дойдешь до этого места, время составит 69 минут, плюс время, что ты потратил в коридоре».

Фэн Буцзюэ сразу уточнил: «Тогда другие три коридора?»

«Второй коридор – 46 минут, плюс время в пути». – Ответил Ольден. – «Первый и четвертый – оба по 23 минуты, плюс время в пути».

Что-то сверкнуло в голове Фэн Буцзюэ и он спросил: «Только что я уже приходил?»

«Верно, только что ты взял у меня лекарство и ушел!» - Рэббит посмотрел на карманные часы. – «Однако, нынешний ты похож на Фэн Буцзюэ из 30 минут, хм… Так сказать, мне нужно лишь объяснить все тебе и больше не потребуется долго болтать с другими тобою».

«Таким образом… Здесь два времени? Первое – время из которого я, другое – время этого места?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

«Вне зависимости от того, в какой временной линии ты достигнешь 92 минут, умрешь от отравления». – Добавил Рэббит.

Фэн Буцзюэ молчал около минуты и снова заговорил: «Если я вернусь по этим коридорам?

«Пройдя по коридору из конец-начало в начало-конец, вне зависимости от выбранного пути, ты сможешь вернуть 23 минуты от времени установленного в тюрьме, однако… К этой основе еще нужно прибавить время в пути». – Ответил Ольден.

«Сейчас время в тюрьме 79 минута, если я пробегу коридор за 15 минут, тогда добравшись до «начало-конец» и выйдя в дверной проем, будет… 71 минута?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Верно». – Подтвердил Рэббит. – «Однако, время начало-конец на самом деле неважно, как только ты входишь в коридор из начало-конец, как время меняется на время конец-начало. Например, ты окажешься в комнате начало-конец на 90 минуте, тоже не обязательно паниковать, достаточно войти в первый коридор, как твое время на 23 минуты синхронизируется с тюрьмой. Естественно, если ты повернешь назад прежде, чем пробежишь весь коридор, тогда время будет считаться от того момента, как ты покинул комнату начало-конец, к тому же нужно прибавить время потраченное в коридоре».

«Такое извращение придумано тобой, кролик?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Рэббит ударил по столу: «Я предупреждаю тебя, господин Сумасшедший Поневоле из 32 минуты! Сейчас ты тратишь свое собственное время!»

Прослушав правила Фэн Буцзюэ все понял, чтобы не умереть ему нужно несколько раз бежать туда и обратно, он сможет достичь 23, 46 или 69, плюс время, потраченное в пути. Ключевой момент – это его собственное время, пока это время будет в норме, условие поражения по-прежнему не изменится, яд распространится на 92 минуте.

Рэббит еще не закончил говорить: «Очевидно, я и Ольден помогаем тебе, иначе не могли бы рассказать все это». – Он протянул руку под столом и нажал на рубильник, сказав. – «Человек, создавший эту игру – он!»

В этот миг, в четырех камерах позади Рэббита вспыхнул свет. В непроглядной тьме тюремных камер, с потолка вниз ударили конусовидные лучи света, освещая сцены внутри.

Пол в камерах был бетонный, как три стены и потолок, через решетку можно было видеть, что в камере стоит складной стул, на нем сидела деревянная кукла. Одетая в костюм и красную бабочку деревянная кукла.

Лицо куклы было белым и мрачным, черные волосы вились на голове. Она своими черно-красными глазами смотрела на трех людей за пределами камеры. Или, лучше сказать, на человека, кролика и тень…

Фэн Буцзюэ тут же вытащил пистолет и подошел. Он поднял его и через решетку нацелил на куклу, которая часто появлялась в фильмах «Пила», после чего сказал серьезным тоном: «Дай мне причину не убивать тебя».

Из утробы куклы раздался хриплый, низкий, похожий на магнитофонную запись голос, ее рот тоже двигался: «Нажимай на курок, ты не сможешь, в самом деле, убить меня, да, даже если сделаешь это, тебе, находящемуся в процессе игры, это никак не поможет». – Его шея, неожиданно, повернулась, и лицо оказалось повернуто к Рэббиту. – «Кроме того, даже если я заключенный, не тебе принимать меры относительно моего положения. Верно я говорю, Рэббит?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174. Гадкий Я (часть 6)**

«Не нужно корчить бесстрашную мину». – Сказал Рэббит деревянной кукле. – «Однако… Ты верно говоришь, я не могу позволить этому путешественнику убить тебя». – Он снова повернулся к Фэн Буцзюэ. – «Ты сначала приведи его ко мне в лапы, а потом поговорим».

«Привести «его» к тебе в лапы?» - Фэн Буцзюэ быстро скользнул взглядом по деревянной кукле и повторил. – «Его?»

Рэббит ответил: «Я на сороковой минуте уже отдал тебе лекарство, которое было у меня, а ты в это время отдал его в мои лапы». – Он указал на четвертый коридор. – «Тогда ты пришел оттуда».

[Текущее задание изменено, основное сюжетное задание обновлено]

Раздалось системное сообщение, Фэн Буцзюэ открыл игровое меню и увидел, что под первой строчкой [Поиск химический лекарственных препаратов (0/4)] появилось еще одно - [В четвертом коридоре найти и схватить деревянную куклу Билли, передать Рэббиту в обмен на химический лекарственный препарат].

Фэн Буцзюэ поднял голову и глубоко вздохнул: «У меня есть одна гипотеза, если я сейчас пойду назад, схвачу его и на сороковой минуте передам тебе, а затем я не возьму лекарство». – Он сделал секундную пуазу. – «В этом случае, в происходящем сейчас могут возникнуть изменения?»

Рэббит сказал: «Ты имеешь в виду, если ты сделаешь так, будет ли находящееся у меня в руках лекарство в целости, верно?»

«Да». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Однако, ты уже взял». - Рэббит глядел в глаза Фэн Буцзюэ. – «Ты можешь понять?»

Фэн Буцзюэ остолбенел на несколько секунд: «Ты имеешь в виду…»

«Поскольку ты в то время уже взял, поэтому сейчас ты можешь лишь задать мне этот вопрос». – Ответил Рэббит. – «Посмотрим на это по-другому… Если ты не взял его в то время, тогда я могу вручить лекарство тебе в этом времени, но тогда тебе придется пойти и схватить Билли, поскольку если ты его не схватишь, в этом времени в тюрьме будет пусто, и я не смогу дать тебе лекарство. Это место погрузится в парадокс.

А если ты, как и должен бы, пойдешь и схватишь его, вернувшись на сороковой минуте, то существуют две возможности: первая, ты возьмешь мое лекарство, тогда сделанными тобой ранее действиями была отброшена нынешняя ситуация». – Сказал Рэббит. – «А если ты не возьмешь…»

Фэн Буцзюэ продолжил: «Будучи в процессе обсуждения этого вопроса, я уже отбросил такую возможность».

Рэббит поднял лапу: «Подумай, как следует, если ты выберешь неверный путь, в результате чего возникнет парадокс времени и пространства…»

«Потерплю поражение в игре…» - задумчиво сказал Фэн Буцзюэ, он снова посмотрел на деревянную куклу. – «Я действительно хотел поболтать с ним за жизнь».

«Ха-ха…» - деревянная кукла Билли хрипло рассмеялась. – «Откуда ты знаешь, что мы не болтали?»

Фэн Буцзюэ медленно пошел к четвертому коридору: «Я привел его из четвертого коридора?» - Снова спросил он. – «За исключением того лекарства, что у тебя, где остальные три?»

Рэббит ответил: «Лекарство, что у меня, на самом деле - это Ольден». – Он помахал лапкой, перед глазами Ольдена, последний мгновенно исчез, Рэббит продолжил. – «Он один из четверых, самый контактный».

«Четверых?» - взгляд Фэн Буцзюэ переместился на четыре тюремных камеры.

Рэббит знал, что хотел спросить Фэн Буцзюэ, он ответил прямо: «В эти четыре камеры следует посадить четырех арестантов. Раньше здесь караулил Сатсума Дир… Я думаю, ты слышал о нем. Он считал узником и себя, поэтому однажды, он открыл четыре двери и выпустил заключенных, а так же дезертировал». – Он снова сел на стул и выключил свет в камере Билли. Тогда деревянная кукла будто вошла в другое пространство и была полностью изолирована из этого пространства.

«Поэтому Хозяин направил меня сюда, взять все в свои руки». – Продолжал Рэббит. – «Ольден довольно контактный, он лишь любит запираться во всяких темных местах, время от времени слушая страшилки, ни в коем случае не выказывает никакого сопротивления и агрессии. Я рассматриваю его как образцового преступника, поэтому позволяю ему быть моим помощником».

«Предатель…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Что за чушь?!»

«Не сказал мне». - Фэн Буцзюэ небрежно усмехнулся.

Рэббит вздохнул и продолжил: «Здесь в каждом коридоре есть лекарство, которое тебе нужно найти. Место Ольдена в третьем коридоре, его уже принесли мне, а я уже «прежде» передал его «будущему» тебе». – Он сделал паузу и погладил усики, похоже, он сам чувствовал в этих словах обман. – «Билли прежде прятался в четвертом коридоре, тогда у него тоже было лекарство, когда ты его схватил, естественно, забрал его».

«Хорошо, я все понял». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Другими словами, в настоящий момент первый, второй, четвертый коридоры имеют лекарства, и есть еще одно. Я войду в четвертый коридор из начало-конец, схвачу Билли и доставлю его тебе, тогда получу его».

Рэббит кивнул головой в подтверждении.

«Последние два вопроса: первый, чисто теоретически, какой коридор самый короткий по расстоянию?» - Фэн Буцзюэ хотел найти самый короткий коридор, чтобы вернуться в начало-конец, поскольку сейчас уже было примерно 84 минуты, он боялся, что разница во времени не позволит ему справиться с малыми боссами первого или второго коридоров, а потом вернуться в начало-конец.

Он планировал сначала вернуться, затем снова из начало-конец войти в четвертый коридор, чтобы заставить карту времени вернуться. Таким образом, проходя по коридору, у него оставалось мало времени, чтобы останавливаться и что-то делать.

«Не знаю». – Ответил Рэббит. – «Я ходил только в первый коридор, в другие не ходил, поэтому не могу сравнить, какой длиннее, а какой короче».

«Что? Ты как стал тюремщиком?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Если бы я мог сам свободно входить и выходить, то уже бы давно схватил всех преступников, зачем бы мне тогда понадобилась твоя любезность?» - аргументировано ответил Рэббит.

«Тогда, скрывающийся в первом коридоре парень? Он уже был тобой схвачен?» - Фэн Буцзюэ поднял голову и посмотрел на четыре темные тюремные камеры за спиной у Рэббита. – «В какой камере он заключен?»

«Я только сказал… Ходил в первый коридор, но я не говорил, что схватил его». – Ответил Рэббит. – «Тот парень… Довольно специфический, я бы рекомендовал тебе оставить его напоследок».

«Твою ж мать!» - пожаловался Фэн Буцзюэ, повернулся и собрался идти.

«Эй! Разве у тебя было не два вопроса? Какой второй?» - спросил Рэббит.

Фэн Буцзюэ побежал по направлению ко второму коридору и, одновременно, прокричал в ответ, не оборачиваясь: «Второй вопрос… Почему ты сам не пойдешь поймать их!» - его силуэт очень быстро скрылся в коридоре.

К этому моменту, собственное время Фэн Буцзюэ, которое он молча отсчитывал, уже приближалось к 40 минутам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175. Гадкий Я (часть 7)**

«Ордена Contra еще не использованы. Мое личное время уже 40 минут. Согласно объяснениям кролика, я на 41 минуте по времени тюрьмы передам ему деревянную куклу. Другими словами… Вскоре я доберусь до начало-конец, войду в четвертый коридор, схвачу деревянную куклу, снова вернусь в конец-начало, всего израсходовав 18 минут…» - это первый раз, когда Фэн Буцзюэ оказался в сценарии с таким большим количеством вычислений, к тому же это было не просто для его выносливости, поскольку ему приходится бегать без остановки. – «Если я за этот заход не справлюсь с малым боссом, то когда снова доберусь до конец-начало, времени может не хватить». – На самом деле, когда он ворвался в коридор, он уже отверг план прямо бежать по коридору. – «Нынешняя трудность в том, что… Исходя из карты тюремного времени, мне необходимо за 7 минут справиться с малым боссом коридора…» - он подумал об этом и снова немного ускорился. – «Нужно лишь сделать это, к тому же, гарантированно добежать до конца временного коридора не превысив 23 минуты, тогда невозможно будет потерпеть поражение на карте времени».

Как раз когда он размышлял в таком ключе, впереди, в самом деле, появилась дверь. Это была дверь комнаты, которая находилась на боковой стене второго коридора.

Но она отличалась от старой деревянной двери в каморку Ольдена. Эта дверь была такой, какие используются на складах биологического оружия.

Дверная рама была металлической, блестящей на свету, сама дверь напоминала массивную металлическую стену. На двери не было ручки, только круглый вентиль.

Эта сцена невольно напомнила Фэн Буцзюэ прошлый сценарий Пилы, в который он играл. То была холодильная камера, там была похожая массивная и огромная дверь.

«Это не может быть старый трюк…» - подумал Фэн Буцзюэ, его движение ни на секунду не остановились, он не отступал.

В этот момент Фэн Буцзюэ уже смутно ощущал, что малого босса за этой дверью, возможно, придется убить…

Перед этим, на 80 минуте в тюрьме конец-начало, в четырех камерах был заперт лишь один малый босс – деревянная кукла Билли. Рэббит так же велел Фэн Буцзюэ пройти по временной линии и схватить лишь одного заключенного.

Что касается малого босса первого коридора, Рэббит предложил ему взяться за этого парня в последнюю очередь. Это можно было заключить еще из самого первого происшествия, случившегося в начало-конец. Что касается личного времени, возможно, в скором будущем, после того, как Фэн Буцзюэ в последний раз дойдет до конец-начало, после чего пойдет в первый коридор - больше не вернется в тюрьму… Это пока отложим в сторону и не будем анализировать.

Сосредоточимся на нынешнем моменте. Этот узник из второго коридора, почти наверняка вот-вот будет убит. Из этого выходит, что Фэн Буцзюэ скоро вернется в начало-конец и снова войдет в четвертый коридор, чтобы схватить деревянную куклу, когда он придет в тюрьму конец-начало, то у него будет уже три лекарства, деревянная кукла, а так же сообщение о смерти узника из второго коридора… Поэтому у будущего Рэббита не будет несоответствий с тем, что этот заключенный не в камере.

Если все будет развиваться так, у Фэн Буцзюэ в тюрьме на 41 минуте, личное время будет соответствовать 40 плюс 18 и, вдобавок, время, потраченное на прохождение второго коридора. По оптимистической оценке более 70 минут.

Последние 20 минут, как раз на то, чтобы он из конец-начало вошел в первый коридор… Что касается того, почему случился временной парадокс, который вызвал первое происшествие? Вероятно, это можно будет узнать, только когда все случится.

«Скрип…» - Фэн Буцзюэ нагнулся, согнул ноги в коленях, обеими руками взялся за вентиль и налег на него всем телом, приложив все силы, провернул его. Провернув вентиль три круга, со звуком «клац» защелка внутри металлической двери, похоже, отошла.

Эта металлическая дверь открывалась наружу, поэтому Фэн Буцзюэ потянул ее на себя. В тот момент, когда дверь открылась, красный ламповый свет хлынул в коридор из комнаты.

Фэн Буцзюэ неосознанно окинул взглядом помещение за дверью, это заняло меньше секунды, после этого он перевел взгляд. Это были движения связанные в одно. Но силуэт монстра внутри комнаты уже врезался в мозг Фэн Буцзюэ. К тому же, секунду спустя, к несчастью, он опознал этого стоящего в углу монстра…

«Твою мать!» - когда эти два слова вырвались у Фэн Буцзюэ, монстр в одно мгновение оказался в коридоре, он стоял рядом с Фэн Буцзюэ, протянул к нему руки и с невообразимой силой и скоростью сломал Фэн Буцзюэ шею…

…………

[Материалы касающиеся SCP-173 ]

Объект номер: SCP-173 (Скульптура)

Класс объекта: Евклид

Биологический характер: Неживой, биологические признаки неустановлены.

Происхождение: Неизвестно.

Структура тела: Строительные материалы.

Внутренняя часть тела: Нет каких либо жизненно важных функций или органов.

Обмен веществ: Есть, действует выделительная система.

Ощущение и восприятие: Есть, можно определить при зрительном контакте.

Способ передвижения: Неизвестен, мгновенное перемещение.

Поведение: Ломает шеи всему живому.

Особые условия содержания: Объект SCP-173 должен постоянно храниться во вместительной области (далее контейнер). При посещении персоналом SCP-173 в контейнер должно входить не менее трех человек, и дверь должна быть немедленно заперта за ними. По окончании работы, перед открытием двери, по меньшей мере, два лица должны постоянно поддерживать прямой зрительный контакт с SCP-173.

Описание: SCP-173 привезен в Зону 19 в 1993, происхождение все еще неизвестно. Изготовлен из бетона и арматуры со следами аэрозольной краски марки Krylon. SCP-173 одушевлен и крайне враждебен, но не может двигаться в то время, когда находится в пределах прямой видимости.

С SCP-173 никогда не должен быть нарушен зрительный контакт, персоналу следует предупреждать друг друга перед тем, как моргнуть.

Не находясь в поле зрения, SCP-173 мгновенно перемещается к цели и ломает ей шею или душит. В случае нападения, персонал должен применять действия по сдерживанию опасных объектов класса 4.

Персонал докладывает о скрежете, доносящемся из контейнера, когда никто не присутствует внутри. Это считается нормальным, и о любых изменениях в этом поведении должно быть немедленно доложено действующему куратору HMCL.

Красновато-коричневая субстанция на полу представляет собой смесь фекалий и крови, происхождение этих веществ неизвестно.

Контейнер должен очищаться раз в две недели.

…………

Фэн Буцзюэ превратился в белый свет и мгновенно оказался в комнате начало-конец, раздалось системное сообщение: [Ваш предмет Орден Contra был израсходован]

«Как я тут оказался?» - это первый вопрос, который возник в голове Фэн Буцзюэ, и он так же стремительно ответил на него. – «После смерти оказываешься в «нулевой точке» нынешнего времени и пространства?» - он размышлял таким образом. – «После смерти оказываешься в начало-конец внутри того коридора, в котором умер…» - Он вспомнил, как раньше был убит другой он. – «Если выйдешь и умрешь в веерном пространстве… То оживешь в том глухом тупике, в котором начался сценарий».

Пока он размышлял, его взгляд переместился на дверной проем, отделяющий коридор от веерного пространства, в тот же момент, позади него раздался жужжащий звук, как будто камень царапает дерево.

Налетело дурное предчувствие, но когда Фэн Буцзюэ все осознал, было уже поздно, только он повернул голову, как две каменные руки придушили его второй раз.

[Ваш предмет Орден Contra был израсходован]

Пока он раздумывал, как работают четыре ордена, мгновенно потерял два…

Что касается особенностей SCP-173, Фэн Буцзюэ по большей части понимал их, поэтому, кода он был убит второй раз, в момент воскрешения, он широко распахнул глаза и твердо уставился на эту оригинальную скульптуру.

Поверхность тела SCP-173 будто была из гипса, очень грязная фигура. На огромной «голове» был красно-черно-зеленый логотип. Его рост был выше 2 метров, если говорить о пропорциях – это было очень длинное туловище, довольно короткие ноги и еще более короткие руки. Но длина его конечностей вовсе не означает, что он не может ударить, наоборот, он за секунду способен убить врага, особенно человека. Только что Фэн Буцзюэ дважды испытал это на своей шкуре.

Основные меры воздействия на SCP-173 – это постоянный «зрительный контакт». Находясь под наблюдение, 173 не может двигаться, но достаточно одного мгновения, например, когда моргаешь, в этот миг, 173 телепортируется к цели и убивает.

Фэн Буцзюэ ни за что не хотел быть убитым противником в третий раз, но у него не было силы не моргать три дня и три ночи, к тому же он не считал, что сможет сражаться поддерживая зрительный контакт.

Поэтому, спустя секунду раздался выстрел [Пистолета Неизбежного Убийства]. Тело SCP-173, после попадания маленького снаряда, неожиданно разлетелось.

Фэн Буцзюэ и представить не мог, что убийство 173 будет таким, но сейчас он собственными глазами видел, что это возможно. Его тело разлетелось на белые бетонные куски, несколько осколков размером с кулак попали в Фэн Буцзюэ, но эти раны были не смертельными.

Из тела SCP-173 хлынула кровь и, как волной, накрыла Фэн Буцзюэ, он не успел уклониться. В итоге, в двух метрах от входа во второй коридор, остался человек с головы до пят покрытый кровью, пол был залит красно-черной жидкостью и покрыт рассыпанными осколками странного трупа.

Фэн Буцзюэ вытер лицо и понюхал кровь: «Хм… Всего лишь кровь». – На самом деле он просто себя успокаивал, поскольку беспокоился, что кровь может быть смешана с экскрементами…

На полу среди осколков трупа что-то блестело, словно в играх RPG, когда смотришь сверху, так ярко блестел упавший на землю предмет.

Его было видно так четко, что Фэн Буцзюэ естественно, не мог проигнорировать. Он подошел, протянул руку и коснулся, этот свет превратился в предмет. В тот же момент раздалось системное сообщение:

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Поиск химических лекарственных препаратов (1/4)]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176. Гадкий Я (часть 8)**

Фэн Буцзюэ очень обрадовался, что нашел лекарство на теле SCP-173, если бы ему не удалось заполучить его здесь, значит, пришлось бы возвращаться в комнату во втором коридоре и обыскивать ее. К счастью, такой необходимости не возникло, он не только успешно заполучил предмет задания, но и гибель помогла ему сэкономить время на преодоление коридора. Расход этих двух орденов Contra, можно сказать, окупил себя.

После того, как Фэн Буцзюэ взял лекарство, он не спешил уходить. Он быстро присел на корточки и начал копаться в осколках трупа, желая посмотреть, не найдет ли еще какой-то награды. В любом случае он уже весь был перемазан кровью и не обращал на это внимание, более того, он никогда не был белоручкой.

Нельзя не сказать, что в этом он был превосходен. Все время Фэн Буцзюэ очень хладнокровно относился к тошнотворным вещам, которые обычные люди выносили с большим трудом. Например, трехдневный труп, который уже покрыт личинками мух или гнездо скунсов на мусорной свалке, на все это он не особо реагировал. На самом деле, каждый раз видя новую тошнотворную мерзость, горизонты Фэн Буцзюэ расширялись. Говоря культурно, он обнаруживал новые пределы устойчивости, если говорить прямо, обновлял нижние пределы…

На обыск трупа не ушло много времени, минуты было достаточно, чтобы определить, что на теле босса, кроме предмета задания, больше ничего нет.

Фэн Буцзюэ читал описание предмета, одновременно направляясь к выходу в веерообразный район.

[Наименование: Неизвестный элемент химического лекарственного препарата (II)]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: один из составных материалов некоего антидота]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: такие предметы нельзя хранить кучей]

«Странно…» - читая примечание у Фэн Буцзюэ возник вопрос… Сейчас в его рюкзаке всего 7 предметов: Трубный ключ Марио, фонарик, складной стул, SPC-500 (19/20), Антигравитационная катапульта, Орден Contra\*2 и Пистолет Неизбежного Убийства.

Если сейчас добавить к ним неизвестный элемент химического лекарственного препарата (II), то будет 8/10. Как написано в примечании, каждое оставшееся лекарство (I, III, IV) займет в рюкзаке отдельную ячейку.

Если не принимать во внимание карманы одежды, в которых тоже можно хранить вещи, когда Фэн Буцзюэ получит последнее лекарство, все десять ячеек в его рюкзаке будут заняты. Но ему не будет необходимости класть последний элемент в рюкзак, поскольку после того, как все четыре окажутся у него в руках их можно будет объединить, и недостаток места не станет проблемой.

Хоть возможно это совпадение, но когда деревянная кукла Билли в начале сценария упомянула SCP-500… Фэн Буцзюэ еще больше уверился, что создатель этой игры, необычайно осведомлен о его ситуации, не только касательно предметов в его рюкзаке, но и навыков, выносливости, экипировки и так далее, он все проанализировал.

Если система, основываясь на характеристиках игрока, создает сценарии, в таком случае… Эта «игра», тоже проект системы, а деревянная кукла Билли лишь говорит от лица системы. В этом случае разве не значит… Что мысль «эта игра создана мной», была лишь внедрена в Билли системой?

Поэтому используя [Победный Путь] он ничего не увидел, потому что в этом сценарии нет босса в полном смысле этого слова, есть лишь набор правил, игрок и несколько отдельных шахматных фигур…

После возвращения в веерное пространство, Фэн Буцзюэ снова обернулся и посмотрел на второй коридор. Он с изумлением обнаружил, что осколки трупа на полу и кровавые следы полностью исчезли, это снова был абсолютно пустой коридор. Однако кровь, которой было покрыто все тело Фэн Буцзюэ, была на месте.

«Вот оно что…» - Фэн Буцзюэ похоже, что-то понял. Он не задержался слишком долго, разбираясь с этим коридором, сейчас он, молча, размышлял, что его личное время на данный момент, примерно, 46 минут. Если все пройдет успешно, то когда он достигнет 65 минуты, окажется на 41 минуте по времени тюрьмы, к тому же, у него в руках будет уже 3 лекарства.

Это довольно неплохой прогресс.

Фэн Буцзюэ, размышляя, вошел в четвертый коридор и на всех парах помчался вперед. Орден Contra хоть и оживил его, но после воскрешения шкала выносливости не стала снова полной, а, по-прежнему, сохранила первоначальный объем. Пусть даже ему помогали [Танец Воина Кубка], но выносливость Фэн Буцзюэ начинала беспокоить. Сейчас оставалось еще 894/1800, казалось бы еще половина, однако, бегуны на длинные дистанции понимают, что чем дальше, тем больше устаешь… Тем более это относилось к Фэн Буцзюэ, который непрерывно бегал на длинные дистанции.

Этот сценарий, прямо-таки, непрерывно изматывал тело и разум, это вовсе не был марафон на физическую подготовку и интеллект, это была игра в отчаянный бег на краю гибели.

…………

После того, как он оказался в коридоре, пять минут минуло, как один миг. И как раз в этот момент обнаружилась дверь в комнату.

Фэн Буцзюэ, неожиданно, осознал, что самостоятельно еще ни разу полностью не пробежал коридор. Он пробежал лишь первую половину третьего и последнюю половину второго, а с оставшимися половинами ему помогали малые боссы комнат. Так же неизвестно, можно ли считать эти расстояния половинами… Поэтому, пусть даже он пробежит четвертый коридор от начала до конца, он все равно не сможет сравнить его длину с другими коридорами и определить, какой самый короткий.

«Неудивительно, что кролик не знает, какой путь ближе». - Фэн Буцзюэ говорил сам с собой. – «Во-первых, потому что ходил только в первый коридор, во-вторых… Я из 41 минуты хоть уже и пробежал третий коридор, но так же не знал его длину. Если бы я знал, то сказал бы кролику».

Он использовал скользящий шаг, чтобы остановиться перед дверью, отбросил все мысли, протянул руку, толкнул дверь и вошел.

Это была покрытая пятнами ржавчины железная дверь, впрочем, это в стиле Пилы. Комната была довольно мрачной. После того, как дверь была открыта, раздался звук вала и зубчатых колес, будто был приведен в действие какой-то механизм.

Фэн Буцзюэ и не думал оставлять путь к отступлению, он знал, что использовать какую-то вещь, чтобы заклинить дверь, весьма вероятно, бесполезно. У него не было предметов подходящих для этого, фонарик и складной стул так или иначе будут раздавлены, а трубный ключ… В случае если он сломается, это будет потеря…

Клац…

Загорелся свет, вся комната освещалась очень ярко. С потолка на цепи свисала железная клетка, деревянная кукла Билли сидела в ней. Его красно-черные глаза были отгорожены железными прутьями и с высоты взирали на Фэн Буцзюэ.

В этот момент раздался низкий хриплый голос куклы: «Привет, Сумасшедший Поневоле. Я хочу поиграть с тобой».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177. Гадкий Я (часть 9)**

«Ты уже ускользал из моих рук, но это не значит, что ты очень умный.

Ты любишь делать выводы на основе фактов, но разве относительно мыслей людей ты можешь делать точные предположения?

Уже множество людей сыграли в мою игру, все они не имели ни малейшего уважения к жизни, а ты…Чем от них отличаешься?»

Услышав эти слова, Фэн Буцзюэ вдруг подумал, что собеседник что-то имеет в виду, более того, кукла продолжала и быстро подтвердила его точку зрения.

«Когда неизвестная тень вьется и не рассевается в мозгу, большинство людей почувствует беспомощность и ужас, а из них появляются гнев и истерия. Все это берется из их любви к жизни.

А ты, ты никому не плакался и не просил помощи, ты лишь равнодушно продолжал жить, обычной, пресной жизнью. Ты не проявлял человеческих инстинктов, сильной воли к жизни.

Твое поведение демонстрирует совершенное равнодушие к жизни, это пренебрежение законами выживания. Загнанный зверь продолжает бороться, ты, однако, похоже, уже отказался от этого, ведешь себя легко и спокойно.

Я испытываю отвращение к неблагодарному поколению.

Ты считаешь, что бесстрашие поможет скрыться от суда?»

Фэн Буцзюэ слушал разглагольствования собеседника и, в то же время, размышлял… В прошлый раз предположение относительно нездоровья его мозга высказала Х-23, однако с этой деревянной куклой Билли он столкнулся еще раньше. К тому же, в том сценарии Билли уже демонстрировал способности, которые превышали установки сценария. Хоть факт о тени в мозгу можно объяснить измерениями, которые проводит игровая капсула, или тем, что после нейронного соединения система получила эту информацию, но услышав такое от постороннего прямо в лицо, можно получить определенный эмоциональный стресс.

Билли продолжал говорить: «Смерть – это всегда сюрприз, за исключением случаев, когда твоя душа уже мертва.

Но, по моим наблюдениям, твоя душа такая же живая, как у обычны людей, твои мысли гораздо более живые, чем у них. Ты обладаешь теми же эмоциями, что и они, но на свою возможность смерти в любую секунду не обращаешь внимания.

Сейчас, позволь нам увидеть, сможешь ли ты придерживаться этой позиции до конца.

Сейчас тебе необходимо заплатить цену».

Из-под ног Фэн Буцзюэ, неожиданно, раздался громыхающий звук какого-то механизма. Металлический пол комнаты разошелся, отверстие появилось на линии двери. Разделившийся на две части пол начал раздвигаться к стенам, но не очень быстро, давая возможность Фэн Буцзюэ выключить это.

Под полом оказался водоем, заполненный до краев, глубиной, как высота комнаты, 7-8 метров. В любом случае, этого было достаточно, чтобы Фэн Буцзюэ, который не умел плавать, утонул.

«В этом пруду вовсе не вода, а бензин. Очень быстро ты потеряешь опору под ногами.

Как человеку, который не умеет плавать, тебе потребуется немало храбрости, чтобы противостоять инстинкту самосохранения и при этом найти спрятанное в пруду лекарство».

Деревянная кукла сделала паузу, после чего пояснила некоторые детали: «Когда пол комнаты полностью уйдет в стены, уровень бензина начнет падать. В то же время, пол снова начнет сходиться. Кода уровень жидкости дойдет до половинного от первоначального и остановится, в этот момент, пол навечно закроется у тебя над головой, пусть даже ты снова войдешь в эту комнату, не можешь извлечь…»

Когда раздались эти слова, послушался звук «бултых», Фэн Буцзюэ уже прыгнул в бензин.

Он действительно не мог плавать, но задержать дыхание, все же, мог. В этот момент он глубоко вдохнул, надул щеки, рукой зажал нос и в позе солдатика прыгнул в бензин.

Таким образом, он быстро опускался на дно…

Согласно выводам, которые он сделал из описания правил Билли, в эту игру можно сыграть лишь раз, одно поражение, означает неизменное поражение. Слова «пусть даже ты снова войдешь в эту комнату» еще не отзвучали, а Фэн Буцзюэ уже понял, что собеседник имеет в виду… Даже если после того, как он утонет в бензине, и орден Contra его оживит в этом же коридоре, пол снова не сможет открыться, потому что он, соединившись, «навечно закроется».

Кроме того, понижение уровня жидкости, когда пол начнет смыкаться, должно быть сделано для того, чтобы после того, как Фэн Буцзюэ возьмет лекарство, он не смог вернуться на поверхность и, схватившись за край пола, выбраться.

Проще говоря, это игра, в общем и целом, заключается в том, чтобы заставить не умеющего плавать человека искать предмет на дне бензинового пруда, под постепенно исчезающие лучи света над головой. Если он утонет до того, как найдет, то проиграет. Пусть даже найдет и «по-собачьи» снова выплывет на поверхность, при условии, что пол к тому времени еще не закроется, он не сможет дотянуться до края, чтобы выкарабкаться.

Сделав выводы из заранее известной информации, соответствующий правилам способ – это… Прыгнуть в бензиновый пруд, найти лекарство, убрать его в рюкзак, после чего, сидя на дне и сопротивляясь инстинкту самосохранения, утонуть в кротчайший срок, а затем, позволить ордену Contra оживить себя и перенести.

Откровенно говоря, для людей умеющих плавать, искать лекарство совсем не трудно. Между полом и поверхностью жидкости есть воздух, нужно лишь быть терпеливым и рационально распределять силы, тогда, даже если пол полностью сомкнется, можно продолжать выныривать, отдыхать и снова погружаться, медленно разыскивая лекарство. В конце концов, площадь бензинового пруда ограничена. Кроме того, дождавшись, когда уровень жидкости опустится на половину, глубина станет 3-4 метра, самое большее, придется нырнуть чуть больше десяти раз, чтобы найти предмет.

Естественно, этот способ требовал обращать внимание на два момента: во-первых, плотно закрыть глаза, во-вторых, нельзя позволять себе наглотаться бензина.

Первый пункт – очевиден, бензин раздражает слизистую оболочку и может привести к ожогам. Если попадет одна-две капли, то нужно срочно промыть водой, либо подождать, пока он сам испарится, но в бензиновом пруду открывать глаза – это членовредительство. После того, как закроешь их на суше, больше не увидишь и лучика света.

Второй пункт, для не умеющего плавать Фэн Буцзюэ, очень невыгоден. Предположим, он сможет сопротивляться выталкивающим свойствам жидкости, она меньше, чем у воды, но, как может не умеющий плавать, согласовывать движение и дыхание, в таких ситуациях эти люди часто начинают захлебываться. Как только бензин попадет в его легкие, его ждет только мучительная смерть.

Фэн Буцзюэ знал обо всем этом, пока он слушал правила, тут же обдумывал контрмеры.

Когда пол начал смещаться, Фэн Буцзюэ уже обратил внимание, что когда он достигнет дна, то полоса света будет становиться все шире. Поскольку здесь потолочное освещение, пруд будет освещен полностью только когда весь пол откроется, однако… Если смотреть сверху, то на дне ничего не будет видно.

Фэн Буцзюэ совершенно точно установил, где лекарство, только поэтому он решился прыгнуть. Угол и направление, под которым он вошел в жидкость, основывались на его догадках о местоположении лекарства – оно в тени клетки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178. Гадкий Я (часть 10)**

На дне бензинового пруда не было ни единого лучика света, поскольку это было под клеткой деревянной куклы. Из-за того, что клетка висела близко к потолку, тень от нее была довольно большой, однако по сравнению со всем дном пруда, эта тень была среднего размера.

После того, как Фэн Буцзюэ определил примерное место и прыгнул, первое, что он почувствовал, это довольно низкую температуру жидкости, из-за чего его позвоночник инстинктивно выгнулся, в уши полился бензин «буль-буль», и он ощутил дискомфорт. Фэн Буцзюэ рукой зажимал нос и рот, поэтому пока не стоило беспокоиться о том, что жидкость попадет в дыхательные пути или рот.

Он собирался сделать две вещи: во-первых, то, что необходимо сделать и, что довольно сложно – найти лекарство, во-вторых, это предпосылка к поиску лекарства, подавить инстинкт самосохранения и быстро заставить себя утонуть.

Если он не справится с первым пунктом, то у него больше не будет шанса заполучить лекарство. Поэтому он абсолютно не может потерпеть неудачу в задержании дыхания на дне пруда на минуту.

Очень быстро Фэн Буцзюэ опустился на дно. Он попытался встать, но его центр тяжести был смещен, и, чтобы передвигаться, приходилось наклоняться вперед. Поэтому он встал на четвереньки (в оригинале написано, что он принял позу orz, где о – голова, r – руки, z- спина и ноги, прим. пер.). К счастью у него была одна свободная рука, чтобы опираться на нее, иначе ему пришлось бы опираться на колени и лицо.

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Поиск химический лекарственных препаратов (2/4)]

Как только Фэн Буцзюэ коснулся рукой дна, как услышал системные сообщения, более того, лекарство оказалось под его ладонью. В этот раз он получил [Неизвестный элемент химического лекарственного препарата (IV)]

«Что за дела? Взрыв редкой удачи?» - размышлял Фэн Буцзюэ весьма удивленный. – «С моим то везением, опустившись на дно бензинового пруда точно попасть рукой на нужный предмет, прикосновение к этой вещи что-то активирует?»

В тот же момент в висящей в комнате железной клетке.

Лицо деревянной куклы Билли немного опустилось, в глазах, похоже, что-то мелькнуло.

Раздалось: «Хи-хи-хи….»

Тут же зажурчал утекающий бензин.

Сверкнул неясный красный силуэт и выпрыгнул из бензина до того, как пол снова закрылся. Фэн Буцзюэ активировал искусство соединения души с телом, сильно оттолкнулся от дна, как пуля, легко преодолел сопротивление жидкости и взвился в воздух. А высоты ему как раз хватило, чтобы протянув руку, схватить железную клетку, в которой сидела кукла.

Фэн Буцзюэ обеими руками ухватился за нее и пристроился на боку клетки, в позе присев. Носки ботинок твердо встали между прутьев клетки.

«Похоже… Можно сэкономить орден и время на то, чтобы снова добежать сюда из начало-конец». – Говорил Фэн Буцзюэ, тщательно вытирая лицо и волосы.

Он открыл налитые кровью глаза, его взгляд внушал ужас. Он наклонил голову влево, потом вправо, вытряхивая бензин из ушей, и снова заговорил: «Ты, как ты открываешь эту клетку?»

На самом деле это был не вопрос, поскольку, произнося эти слова, Фэн Буцзюэ одновременно достал из рюкзака трубный ключ. Однако он не осмеливался бить им, поскольку весь был в бензине и достаточно одной искры, чтобы воспламениться. Он стиснул трубным ключом замок и раздавил его.

Клетка висела на одной цепи, а не на четырех, поэтому, когда Фэн Буцзюэ вскочил на нее, она уже начала раскачиваться, а сейчас они, прямо как на качелях, летали вперед-назад.

Несмотря на это Фэн Буцзюэ уверенно справился с замком. Он просунул руку в клетку, как мусор, схватил куклу Билли и дернул на себя.

Все это время кукла никак не сопротивлялась, это заставляло почувствовать, что боевые способности Билли словно, как у… Хм… Деревянной куклы.

Очевидно, что Билли не механический дикий зверь и не боевая кукла, он даже не может изменять длину своего носа, самое большее он может бубнить на магнитофонной записи и крутить педали трехколесного велосипеда. Возможно, у него есть навык создающий смертельные тайные комнаты, но атаковать человека в такой ситуации, боюсь, не в его силах.

«Действительно просто…» - после того, как Фэн Буцзюэ схватил куклу, он ожидал услышать какое-нибудь системное сообщение, но его не было. Он попытался засунуть куклу в рюкзак, но получил предупреждение от системы: [Вложение не удалось, вы еще не получили полный контроль над существом, или существо не может быть помещено в рюкзак].

Из-за того, что кукла в его руках могла начать сопротивляться в любой момент, Фэн Буцзюэ был осторожен и дождался, пока пол полностью не закроется, после чего спрыгнул вниз. К этому времени амплитуда маятниковых движений клетки значительно уменьшилась, поэтому Фэн Буцзюэ приземлился довольно устойчиво.

Только что активированное искусство соединения души с телом было мгновенно деактивировано, когда Фэн Буцзюэ схватился за клетку, поэтому он не потратил много жизни. Ему не удалось полностью избавиться от воздействия бензина, его глаза горели болью, нос чувствовал только запах бензина, не стоит и говорить о том, что он насквозь был им пропитан. Когда всю его одежду залило кровью, он тоже испытывал вне неудобства от мокрой одежды.

Но Фэн Буцзюэ… Я уже множество раз говорил, что он очень выносливый человек. Какой бы дискомфорт он не ощущал, он не обращал на это внимания. Он, как ни в чем не бывало, вышел за дверь, зажав под мышкой деревянную куклу, повернул в сторону конец-начало и помчался туда со всех ног.

На эту игру с поиском лекарства в бензиновом пруду, он потратил меньше времени, чем предполагал. Если не принимать во внимание поиск лекарства, то заполучить куклу Билли, тоже было большим успехом. Только с длиной второй половины четвертого коридора ему не повезло, чтобы добраться до конца потребовалось целых 10 минут.

Но это, как раз, соответствовало словам Рэббита на восьмидесятой минуте… Фэн Буцзюэ потратил 18 минут, чтобы по четвертому коридору добраться до тюрьмы конец-начало.

«Эй! Я отдаю тебе арестанта, отдавай мне мою вещь!» - Фэн Буцзюэ выбежал из коридора, громко крича и направляясь к Рэббиту.

Рэббит, сидя за столом, величественно посмотрел на него, потом взглянул на Билли: «О! Путешественник из другого мира, ты, неожиданно, схватил Билли! Ха-ха!» - рассмеялся Рэббит. – «Превосходно!»

«Меньше слов, забирай куклу и давай плату». – Сказал Фэн Буцзюэ и положил Билли на стол.

«Хоть я не знаю, почему ты схватил его и привел, однако…» - Рэббит пожал плечами, погладил свои усики и, вынув из выдвижного ящика бутылочку лекарства, передал Фэн Буцзюэ со словами. – «Раз уж ты схватил его и привел, как ты говоришь, забираю…»

«Как ты узнал, что мне нужно лекарство?» - одновременно с этим вопросом Фэн Буцзюэ схватил предмет задания, молниеносно засунул его в рюкзак и, воспользовавшись моментом, выхватил [Пистолет Неизбежного Убийства].

«Э… Верно, ты спрашиваешь, чего я…» - выражение лица Рэббита явно изменилось, он мямлил в ответ.

«Нужно было просить, чего я хочу. Я, однако, не говорил слова лекарство, я сказал «вещь»…» - уголки губ Фэн Буцзюэ поднялись в холодной усмешке, он нацелил пистолет на кроличье лицо Рэббита.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179. Гадкий Я (часть 11)**

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание обновлено]

Когда Фэн Буцзюэ взял третье лекарство, в игровом меню рядом с заданием [В четвертом коридоре найти и схватить деревянную куклу Билли, передать Рэббиту в обмен на химический лекарственный препарат] появилась галочка.

А другое задание обновилось: [Поиск химический лекарственных препаратов (3/4)].

Пуля угодила Рэббиту точно в голову, это зрелище походило на лопнувший арбуз. Кровь хлынула во все стороны, залила стол, пол, стены… Естественно, попала на стоящего рядом Фэн Буцзюэ.

Рэббит, размером с исполинского кенгуру упал, опрокинул стул и свалился на пол, изогнутая кроличья нога подергивалась в судороге.

«Нынешнее время…» - Фэн Буцзюэ уже не знал, в который раз утирал лицо. – «65 минут». – Его взгляд переместился на стол, к деревянной кукле Билли, но того не оказалось.

«Но в этом спектакле ты, похоже, играл не хуже». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ.

В первой камере самопроизвольно зажегся свет, там появилась кукла Билли. Он так же сидел на стуле, свет падал сверху, отбрасывая тень на его лицо: «В чем был промах? Неужели, это из-за ошибки Рэббита…»

«Промахов было очень много». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Только что - это был мой финальный эксперимент». – Он положил пистолет на стол, засунул обе руки в карманы и начал медленно прохаживаться перед камерой. – «Что же касается того, когда я начал сомневаться… Должно быть, с самого начала».

«Хм… Пусть ты и разгадал эту игру, но эти слова, несомненно же преувеличение?» - сказал Билли.

«Не веришь? Ты не веришь или не хочешь верить?» - слова Фэн Буцзюэ были наполнены провокационным смыслом. – «В любом случае у меня еще 27 минут до того, как яд распространится. Времени достаточно, послушай, пока я все тебе объясню».

Он подошел к трупу Рэббита и поднял стул, подтащил его к тюремной камере и сел напротив Билли, прочистил горло и начал говорить: «Я не буду полностью пересказывать твой монолог, резюмируя… Я считаю, ты всю душу вложил в те слова, наполнил ловушками и наставлениями, к тому же, полностью сосредоточился на моей личности. Как будто ты, как позднее сказал сам, действительно можешь «точно оценивать человеческие мысли», по меньшей мере, ты знаешь, как использовать этот способ, чтобы управлять направлением моих умозаключений и их ходом». – Он усмехнулся. – «Однако, была одна фраза, которую тебе не следовало говорить… ‘Ты можешь встретить нескольких людей, стать свидетелем нескольких происшествий. Все увиденное и услышанное тобой, возможно, изменит твои поступки, помешает твоим суждениям’».

«Эта фраза… Лишь…» - Билли попытался вставить слово.

Но Фэн Буцзюэ прервал собеседника, продолжив: «… Лишь хотел использовать обратную психологию. Заставить меня, наоборот, не осмеливаться поверить, что то, что я вижу – иллюзия, то, что слышу – ложь». – Он сделал паузу. – «Но мы с тобой оба понимали, что все это правда, весь твой монолог, по меньшей мере, с твоей точки зрения, в целом правдив. Ты не мог в самом начале игры, объясняя правила, обмануть игрока, я думаю, это из-за твоей гордости и настойчивости». – Он раскрыл руку и указал на труп Рэббита. – «Даже если требовалось лгать, ты делал это не сам, в такие моменты ты хранил молчание или говорил несколько уклончивых фраз, будто скрывая тайну. И этими обманщиками были лишь кролик и…» - Фэн Буцзюэ представил образ Ольдена. – «… И монстр, я тоже не знаю, что он из себя представляет».

Фэн Буцзюэ по привычке средним и указательным пальцем провел ото лба по носу: «Вообще, нет никакой второй временной линии. Четыре коридора, которые отличаются по времени: 23, 46, 69, правило возврата времени… Все это дымовая завеса». – Он приблизил лицо к собеседнику и постучал указательным пальцем по своему виску. – «Ты использовал мою любовь к загадкам, использовал фальшивые правила, направлял мои мысли и действия.

Ты действительно хорош, ты почти наверняка заранее продумал ход моих умозаключений… Существование комнат, расположение лекарств, длина коридоров, время необходимое для прохождения коридоров и так далее… Необходимая мне информация, информация которую не следует давать мне, все это ты ясно понимал.

Согласно твоим наводкам, я мог выбрать только один путь».

Фэн Буцзюэ поднял палец: «Представление, разыгранное в первом коридоре в веерообразном пространстве начало-конец, было весьма успешным, оно действительно заставило меня сомневаться довольно долго. Ты тоже понимал, что с моим способом мышления, увидев такую сцену, я определенно выберу другой коридор для обыска. А в это время, 2, 3, 4…» - он поднимал пальцы один за другим. – «Вне зависимости от того, каким путем я пойду, все одинаково, вам нужно было лишь придумать правила и импровизировать.

Не имело значения, куда я пойду, ты определенно смог бы подстроить так, что бы первым я повстречался с Ольденом. Этот вызов с рассказом страшилки, весьма похож на странную попытку сорвать расследование. Таким образом, я сразу оказался в начало-конец, что наоборот выглядело весьма обычно, поскольку, чем удивительнее ситуации, тем меньше людей смогут в ней разобраться.

После того, как я оказался в так называемой «тюрьме», прекрасное представление разыграли Рэббит и Ольден, потом продемонстрировали тебя в картинной позе за решеткой, и все это, ради того, чтобы я поверил в вашу теорию коридоров времени.

Таким образом, чтобы не создать пространственно-временного парадокса и чтобы избежать временной карты с 92 минутами, мне оставался только один выбор – уйти по второму коридору и вернуться по четвертому. И лишь в последнюю очередь войти в первый. Я сделал так, как вы хотели, пошел по единственному, в теории Рэббита, пути».

Фэн Буцзюэ повернул голову и посмотрел на первый коридор: «Скажу более понятно, ты надеялся, что я по инерции решу, взять пистолет, который ты мне дал, отправлюсь в первый коридор и убью «некоего» человека за дверью». – Он снова посмотрел на Билли. – «По твоим подсчетам, к этому времени у меня должен был уже остаться один орден Contra, а не два, как сейчас. В руках у меня будет уже три лекарства, и до прохождения всего ничего. Кроме того, сцена, которую ты заставил меня увидеть… Это должно было заложить в мой мозг бомбу замедленного действия. В последний момент, из-за моего характера, я не смог бы не признать, что даже если умру, я определенно могу попробовать изменить ту сцену…» - Он пальцем указал на пистолет на столе. – «Резюмируя, согласно воображаемому тобой ходу действий, в итоге, я обязательно пойду в первый коридор, открою дверь и убью то, что там окажется».

Билли к этому моменту уже перестал отпираться и был необычайно спокоен: «Раз уж ты сделал выводы до этого пункта, не лучше ли попытаться угадать, почему я хотел это сделать».

«Очень просто, ты хотел сбежать из тюрьмы?» - предположил Фэн Буцзюэ.

Он действительно попал в точку, лицо Билли немного приподнялось, но он ничего не сказал.

«Я думаю… Мы в отдельном пространстве – «Тюрьма»». - Фэн Буцзюэ снова окинул взглядом четыре камеры. – «Эти четыре камеры, лишь видимость». – Он рукой прикоснулся к решетке. – «Раз уж мы заговорили об этом, позволь указать на несколько просчетов. Когда я увидел SCP-173, я точно установил, что кролик нес вздор. Он сказал, что четыре узника первоначально были заперты здесь, ха… Но как можно держать SCP-173 в камере с решетками?»

«К тому же, Ольден и 173 оба обладают навыками телепортации, какой смысл в длинных коридорах?» - снова заговорил Фэн Буцзюэ. – «Кроме того, ты заставил Рэббита назваться заменой Сатсумы Дира, это был категорически неудачный штрих. Когда находишься с ним в одной комнате, ощущение присутствия, гнетущее давление, все увеличивается в два раза, ты смог бы выдержать его?»

Фэн Буцзюэ покачал головой и холодно усмехнулся: «По моему мнению, истинный тюремщик, охраняющий вход в это пространство и дверь в эту тюрьму – в первом коридоре». – Он открыл ладонь и указал на Билли. – «Без сомнения, у тебя есть способность контролировать пространство, я думаю… Длина этих коридоров, изменение пространств внутри комнат, всем этим ты управляешь мгновенно. Сколько времени я бежал по коридорам, как долго длилась каждая встреча, это тоже было под твоим контролем.

Однако, ты и твои подручные или, лучше сказать, тюремные друзья… По очереди играли в пьесе, и участвовали в создании сложных правил, вырабатывали различные психологические намеки, контролировали получаемые мной сведения и терпеливо плели паутину обмана… И все, чтобы заставить меня сделать такое простое дело?

Пистолет, который ты мне дал, у Ольдена есть пальцы, которыми он может нажать на курок, Рэббит тоже мог попробовать, почему вы не могли сделать этого сами?»

Фэн Буцзюэ закинул ногу на ногу: «Сначала я решил… Что вы не можете открыть ту дверь или вообще не можете подойти, не можете приблизиться». – Он показал улыбочку, злобную улыбочку. – «Однако, тщательно подумав, я заметил…»

Фэн Буцзюэ говори, основываясь не на своих размышлениях, его реальным основанием было краткое описание сценария - [Наслоение времени и пространства, смертельная игра, бесконечный ужас, непрерывный кошмар].

В этих словах, прозвучавших в начале сценария, система дала подсказку, это не были слова какого-то NPC или босса, эти четыре фразы давали ключи к истинным секретами сценария.

Слова «наслоение времени и пространства» очень удачно сложились с мошенническими намерениями Билли и, в некотором смысле, сбили Фэн Буцзюэ, но к этому моменту снова проанализировав информацию, Фэн Буцзюэ понял.

«Вы делали это уже множество раз, да?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Вы убивали тюремщика, но сбежать не могли, верно?»

Билли ответил: «Это очень смешно?»

Фэн Буцзюэ сказал: «Тогда скажи мне, почему это не должно быть смешно?»

Билли ответил: «Убийство тюремщика не только не позволяло нам сбежать, но еще могло вызвать феномен цикла. Перед тем как я, Рэббит, Ольден восстанавливали силы… Особенно это касается силы управления временем и пространством, возвращались к первоначальной точке, как будто перенос во времени, сохранялась только память.

Ты сказал 173… Я вообще не знаю, как его зовут, он не наш друг, а часть наказания. Каждый раз, когда мы вырывались из тюрьмы и попадали в «цикл», в тюрьме встречали нового монстра, подобного 173, и умирали бесчисленное множество раз… Вплоть до того, что пока мы не восстанавливали силы, до такого объема, чтобы снова взять тюрьму под контроль».

Фэн Буцзюэ сказал: «Поэтому вы хотели с помощью моей силы разорвать этот цикл?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180.1. Гадкий Я (часть 12)**

«Верно». – В этот момент Ольден неожиданно появился за спиной Фэн Буцзюэ.

«Раз уж до этого дошло, я тоже буду говорить прямо». – Продолжал Билли. – «Если ты не хочешь сотрудничать, то после распространения яда, ты проиграешь и будешь перемещен. Я знаю, что для вас, путешественников из другого мира, это не слишком ужасная цена, но которую вы, по-прежнему, не хотите платить».

«В таком случае, что делать с Рэббитом?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Я убил вашего товарища, и вы это так оставите?»

Билли сказал: «Не нужно беспокоиться, ты не убил его по-настоящему, этот пистолет имеет силу только в пространстве, которым управляю я. В миг, когда ты спустил курок, я уже изменил свойства, и пуля не убила Рэббита».

«Но это очень больно». – Раздался другой голос.

Фэн Буцзюэ повернул голову на звук, который доносился из второй камеры.

Хоть Рэббит с пробитой головой лежал на полу, но его своеобразный голос доносился из мрака.

«О, вот оно что…» - Фэн Буцзюэ повернулся на стуле, закинул ноги на стол и свободно заговорил. – «Позвольте мне подумать, вы так же можете воспользоваться этим моментом и поболтать со мной об интересных для меня вещах».

«Твое время разве не…» - заговорил Билли

Фэн Буцзюэ, усмехнувшись, покачал головой: «Разве это не у вас не так много времени?» - Он воспользовался моментом, чтобы заглянуть в меню. – «Мои 92 минуты на распространение яда дали мне вовсе не вы, это указание какого-то существа более высокого уровня». – Он ясно имел в виду [систему]. – «Перед лицом этого «существа», ваши жизни мгновенно исчезнут».

«И что с того? То существо, о котором мы говоришь, еще более тщательно следует правилам, чем Хозяин Времени, ему незачем без причины делать такое». – Ответил Ольден.

«Я вовсе не намекаю, что это существо может уничтожить вас, я лишь сказал… Даже если вы не можете остановить мое уничтожение…» – говорил Фэн Буцзюэ. – «По меньшей мере, есть вещь, по поводу которой вы мне не врали, у вас троих действительно лишь три лекарства».

«Верно, четвертая у [Белфаста]». – Ответил Билли.

«Этот Белфаст… Местный тюремщик?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Да».

«Тогда вы несете бред!» - прямо обличил их Фэн Буцзюэ. – «Откуда вы можете знать, что лекарство у него? Неужели он сам пришел и сказал вам?»

Билли ничего не ответил, он действительно не знал, было ли лекарство в руках Белфаста, он сказал эти слова только чтобы убедить Фэн Буцзюэ убить противника.

«Однако… Так же можно сказать, что это логичное предположение, поскольку очевидно, что четвертое лекарство не в этом пространстве, иначе уже давно попало бы к вам в руки». - Фэн Буцзюэ повернулся и спросил. – «Кстати, когда у вас обнаружились лекарства?»

«Перед тем, как ты вошел в это пространство, каждый из нас получил по одному. Более того, мы получили информацию о тебе и о роли лекарств». – Ответил Ольден.

Фэн Буцзюэ подумал: Им прямым способом внедрили информацию?... Кроме того, для меня создание сценария заняло меньше 10 секунд, но для них, похоже, все это занимает довольно много времени. В отсутствие игроков, скорость проверки этих сценарных миров, похоже, может быть намного быстрее…

«Позвольте мне изложить все с самого начала…» - Фэн Буцзюэ лениво вытянулся на стуле, в этот момент отдыха, он неторопливо приводил мысли в порядок. – «Перед тем как я появился в тюрьме, вы уже сплели это пространство, расстановка была продумана, все было готово. Когда я появился, Билли в начальной точке по радио связался со мной.

Когда я прибыл в веерное пространство начало-конец, вы дали увидеть мне впечатляющее представление, эта иллюзия была…» - здесь он остановился, глазами задавая вопрос Билли и Ольдену.

«Была создана мной». – Тем не менее, ему ответил Рэббит из второй камеры.

«Ха-ха… Отлично сработано». – Кто мог подумать, что Фэн Буцзюэ одобрит это. – «Затем, я вошел в третий коридор и встретил Ольдена, после чего прибыл в конец-начало. Снова встретил Рэббита и увидел Билли в камере. Вы трое ввели меня в заблуждение, ограничили мне выбор маршрута и устроили все так, будто я сам так решил.

Затем я пошел по второму коридору и встретил SCP-173, который был заперт…»

«Мной». – Ответил Билли. – «Когда ты его разбил на осколки, так же я заставил появиться там лекарство».

«Хм… По-видимому, ты не только можешь управлять пространством, но так же можешь свободно перемещать здесь предметы». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Тут возникает вопрос, почему ты не убил 173, а просто запер его?»

«Каждый из нас убивает по одному такому существу, проходит 24 часа и появляется новое». – Ответил Билли. – «К тому же, каждый раз они нового вида, среди них бывают необычайно ужасные». – Его лицо и голос, когда он сказал слово «ужасные» имели признаки психологической травмы, можно себе представить… Что для живых существ оказаться запертым в этой тюрьме – действительно ужасное наказание. – «Этим 173 довольно просто управлять, запереть тоже не составило труда, меньше хлопот, если не убивать».

«Ага… Однажды пришел старик похожий на мумию, неожиданно он мог использовать способность создания пространств и делать через них скачки на короткие дистанции. Никакие физические повреждения на него не действовали, когда он скрывался в свое измерение, мы тоже оказывались беспомощны. В итоге Билли только и смог, что создать огромную, сложную рандомную конструкцию засунуть его туда, а мы, миновав его, убили Белфаста». - Добавил Рэббит.

«По описанию похоже на 106…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, но не стал продолжать эту тему, а продолжил свой прерванный рассказ. – «После того, как я разобрался со вторым коридором, на самом деле, уже тогда, у меня возникли сомнения насчет ваших аргументов. Однако, в то время, я еще не хотел рисковать создать пространственно-временной парадокс, так же не хотел своими действиями выдать свои догадки, поэтому я действовал согласно вашим предположениям и вошел в четвертый коридор».

Фэн Буцзюэ посмотрел на Билли: «А ты переместился в четвертый коридор из этой камеры и, как ни в чем не бывало, встретился со мной. Та игра выглядела сложной, но, когда я только начал действовать, ты позволил мне легко получить лекарство».

«Я переборщил?» - спросил Билли.

«На самом деле, не так». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Если ты знаешь мой характер, то должен понимать, твои действия для нас всех сослужили хорошую службу». – Он сделал паузу. – «Кстати говоря, ты сейчас можешь очистить меня от крови и бензина?»

Не успел он договорить, как в глазах Билли что-то блеснуло, и весь дискомфорт Фэн Буцзюэ мгновенно исчез, включая остатки бензина испарявшихся с кожи.

«Спасибо». - Фэн Буцзюэ вежливо поблагодарил и снова заговорил. – «Изначально ты рассчитывал, что позволишь мне найти лекарство и умереть в бензиновом пруду. Я потратил бы орден, снова пришлось бы добираться из начало-конец, это сделало бы сложность игры и ее ход более правдоподобными. Однако ты не ожидал, что я, человек, который не умеет плавать, неожиданно выберусь на пол, после чего воспользуюсь случаем «схватить» тебя на несколько минут раньше, чем ты рассчитывал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180.2. Гадкий Я (часть 12)**

Для того, чтобы время соответствовало вашим аргументам, ты был вынужден увеличить длину второй части коридора, и заставил меня бежать 18 минут, чтобы добраться до конец-начало».

«А после того, как ты добрался в конец-начало, специально не сказал слово «лекарство», притворившись, что очень спешишь, тем самым заставил меня совершить промах». – Когда Рэббит сказал это, во второй камере зажегся свет, он появился в камере, в то время как труп на полу исчез.

«Есть еще одна вещь, которую я хочу уточнить». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Причина, по которой мне дали ордена… Чтобы предотвратить мое убийство 173?»

Билли сказал: «На самом деле, пока ты не умрешь от «отравления», мы можем оживить тебя сколько угодно раз. Но… В этом случае, ты мог бы усомниться в свойствах этой игры, к тому же, ты, определенно, стал бы вникать в причины».

«Поэтому ты вложил силу воскрешения в инструмент, ограничил их число и прямо отдал мне». - Фэн Буцзюэ легонько кивнул, он положил указательный палец на нижнюю губу и сказал. – «Хорошо, в основном все выяснили». – Он убрал ноги со стола и сел прямо. – «Мне очень жаль, господа, но такой сложный, комплексный план потерпел поражение, однако… Я все еще могу помочь вам».

Когда три арестанта услышали эти слова, они не двигались и их выражения лиц не были особенно колоритными. Но если бы их лица были человеческими, у них сейчас должны были бы пылать глаза.

«У меня есть два условия, которые вам будет нужно выполнить…» - Фэн Буцзюэ поднял два пальца. – «Вы помогаете мне, я помогаю вам».

«Условия?» - переспросил Ольден, похоже, он такого поворота не ожидал.

«Конечно, хоть я изначально не принадлежал ни к какому лагерю, однако, если я сегодня помогу вам, то я фактически стану врагом Хозяина Времени». – Лицо Фэн Буцзюэ было серьезным. – «Несмотря на большой риск, в этом последствии можно получить и большую выгоду. Если вы не хотите обсуждать со мной условия, мне это безразлично, но если вы все хорошо обдумаете, то результат вы получите в два счета, а кому достанутся все трудности?»

«Говори». – Билли естественно говорил за всех троих, поскольку его ум был самым острым. Когда дело доходило до обсуждения условий, он был непоколебим.

«Первое условие». - Фэн Буцзюэ устремил взгляд на их лица и сказал. – «Пожалуйста, скажите мне честно, вы, три человека, или лучше сказать… Не в обиду вам будет сказано, три монстра, как оказались заперты здесь? И еще, что это за Хозяин Времени такой?»

«Зачем тебе это знать?» - ответил Билли. – «Наше существование и общение для вас, путешественников из другого мира, не имеет особого значения, так ведь?»

«Тогда тебе, тем более, стоит рассказать мне о таких незначительных вещах». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «И порадуйся… Что первое условие оказалось таким легким».

Билли помедлил секунд 10, в течение этого времени, он использовал какие-то неизвестные Фэн Буцзюэ способы, чтобы обсудить это с Рэббитом и Ольденом, после чего заговорил: «Хозяин Времени – один из четырех Богов, все касающееся управления временем и пространством – его владения, все подчиняется ему».

«Четыре Бога?» - Фэн Буцзюэ действительно был очень рад, что NPC заговорил.

[Хозяин Времени ] руководит порядком хода времени, [Глава Демонов] главенствует на выжженной земле первозданного хаоса, [Юван Глубокой Бездны] командует царством призраков, [Суд Истины] судит мировое добро и зло». - Ответил Билли. – «Эти слова передаются из уст в уста в каждом мире, нет никого, кто бы не знал этих Богов монстров».

«Хм… Продолжай». – В этот момент, Фэн Буцзюэ уже тщательно запомнил эти четыре фразы о Богах монстров…

Билли снова заговорил: «Долгое время четыре Бога связывают друг друга, поддерживают баланс, сознательно и взаимно избегают конфликтов.

Никто из них не хочет войны, потому что никто из них не уверен в победе над противником. Если два Бога начнут войну, позиция третьего и четвертого будет неизвестна.

Эта тюрьма хоть и находится во власти Хозяина Времени, но судил нас Суд Истины.

Ядро моей силы – управление пространством, Ольдена – управление страхом, Рэббита – управление иллюзиями. Я и Ольден были обвинены в «распространении первозданного хаоса» и заключены здесь. Рэббит из-за… Другого дела.

Услышав в словах собеседника неестественную паузу, Фэн Буцзюэ тут же спросил: «Какого дела?»

«Э… Он и его младший двоюродный брат были членами коллегии присяжных, но, поскольку, проявили неуважение к суду, были наказаны». – Ответил Билли.

«Этот младший двоюродный брат, он заключен в другой тюрьме?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

«На суде они не смогли схватить моего младшего двоюродного брата». – Сказал Рэббит.

«Ты хочешь сказать… Кролик сбежал от того, кого называют «Судом Истины» из-под носа?» - рассмеялся Фэн Буцзюэ.

Рэббит пожал плечами: «Мой двоюродный младший брат может сбежать из любого места, ему лишь нужно нарисовать на стене большую черную дыру, а затем прыгнуть в нее…»

«Ха… Ха-ха…» - уголки губ Фэн Буцзюэ дернулись в неестественном смехе.

Билли вернул разговор в прежнее русло: «До Белфаста, нашим тюремщиком действительно был Сатсума Дир, перед тем, как он сбежал из подчинения Хозяина Времени, он освободил нас, в то время мы с тобой и встречались раньше».

«Хм… На самом деле это было 5-6 дней назад». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Это для тебя…» - сказал Билли, он продолжил рассказывать. – «Сатсума Дир не смог скрываться слишком долго и был схвачен Хозяином Времени. Он очень быстро выдал наше местоположение, тем самым искупив свою вину, говорят, потом его отправили на Жующий Демонов Остров…

А мы были возвращены в заключение. Тюремщиком стал Белфаст, срок заключения был увеличен в несколько раз. В этой тюрьме время неопределенно, оно длиннее, чем в других местах, возможно, ты считаешь, что мы виделись 5-6 дней назад, но для меня этот бесконечный тюремный кошмар длится, по меньшей мере, уже год или дольше».

Фэн Буцзюэ переваривал информацию. Город, покрытый чудовищной тенью и охотничий остров оказались связаны. Время возникновения тоже совпадало. Видимо, фальшивый генерал Рэнсфорд, встреченный в сценарии охотничьего острова бесцельно плыл и оказался на Жующем Демонов Острове, где был заключен Сатсума Дир, и стал его подчиненным.

«Хорошо, похоже, что ты не врешь». - Фэн Буцзюэ облизал губы и перешел ко второму условию. – «В таком случае, моим вторым условием будет…» - он постучал себя по груди и снова указал на пистолет на столе. – «После того, как дело будет сделано, я хочу забрать оставшиеся два [Ордена Contra] и [Пистолет Неизбежного Убийства], когда покину это пространство».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181. Гадкий Я (часть 13)**

«Невыполнимо». – Решительно ответил Билли, поскольку он действительно не мог этого сделать, он так же не стал давать ложных обещаний, чтобы решить вопрос.

Фэн Буцзюэ предполагал, что получит отрицательный ответ, он выставил такое требование, поскольку это был способ ведения переговоров. При таком неравноценном сотрудничестве, в интересах одной из сторон с самого начала лучше назвать очень высокую цену и постепенно ее снижать. Этим можно прощупать возможности оппонента.

«Почему?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«За этим пистолетом тянется моя сила, покинув пределы «управляемого» мной пространства, он исчезнет». – Ответил Билли. – «Из-за того, что в этом цикле я нахожусь уже очень долго, в этом пространстве моя сила очень велика, поэтому по этой тюрьме ты можешь всюду носить пистолет с собой. Оказавшись в незнакомом пространстве и удалившись от меня на 100 метров, этот предмет сразу исчезнет». – Добавил он. – «Кроме того, так называемое неизбежное убийство и эффект неизбежности, проще говоря, это результат моего управления пространством. Поскольку я могу очень точно контролировать материю в пространстве, разрушительная сила пули и точность так же контролируется мной».

«Не так… Этот Белфаст, охраняющий вход в тюрьму, хоть и отгорожен дверью, но это все равно можно считать внешним пространством». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы я действовал в соответствии с вашим первоначальным планом, отправился в первый коридор, да к тому же схлестнулся бы с тем парнем, разве пистолет сразу же не потеря бы силу…»

Билли прервал его: «Из нас троих лишь моя сила выше силы Белфаста. Поэтому, ни что не помешало бы тебе войти в тюремные двери. Если бы я оставался поблизости, это, по-прежнему, давало бы пистолету достаточно разрушительной силы. Кроме того… «За дверью» вовсе не настоящее внешнее пространство, ту область, где находится Белфаст можно назвать «дверью», а заклинание Хозяина Времени – замком».

«О… Вот оно как. Однако… Что касается возможностей твоего пистолета, если я нажму на курок, действительно ли я смогу рассчитывать на убийство?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Для убийства Белфаста, важен не способ, инструмент или источник силы, важно… «Кто» наносит смертельный удар». – Ответил Билли. – «Используя черную магию, заклинание позаимствованное у древнего демона, элементальную магию, при помощи лишь естественной силы… В этом случае, использующему эту смертельную атаку нужно найти дарующее возмездие искусство, или демона, или природный элемент возмездия?»

«Хм… Понимаю». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В общем, если это сделаю я, то все сработает, верно?» - Он поднял голову. – «А когда вы сами убивали Белфаста, то попадали в цикл, а Белфаст снова возрождался за дверью, верно?»

Ольден продолжил: «Верно, заклинание Хозяина Времени необычайно зверское. Если заключенный убивает тюремщика, то все возвращается на первоначальную позицию. Белфаст снова появляется за дверью, а наша сила опускается до самого низкого уровня, и чтобы снова восстановить ее до нынешнего состояния требуется очень много времени.

До этого момента мы абсолютно не можем контролировать это пространство. Мы не можем найти выход, не можем изменять окружающую обстановку и делать пространственные перемещения. Кроме того, после каждого возвращения в цикл, какой-нибудь монстр жестоко расправляется с нами, нас убивают множество раз, пока сила не станет прежней. Самое печальное, что в тюрьме нельзя умереть, после убийства мы воскресаем в ослабленном состоянии».

Услышав это, Фэн Буцзюэ повернул голову и посмотрел на Рэббита.

Рэббит знал, что он хочет спросить, поэтом сказал: «Не смотри на меня, Билли уже говорил, он в последний момент изменил силу пули, поэтому она не «убила» меня по-настоящему, естественно… Такой способ бегства выглядит довольно нечестным».

«Другими словами… Даже если бы я сейчас тебя убил, это все равно не имело бы значения?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Как это не имело бы значения!? Разве Ольден наговорил, что после убийства мы воскресаем в ослабленном состоянии, и для восстановления сил потребуется много дней». – Ответил Рэббит.

«Кстати, вы пробовали использовать монстров вроде SCP-173 для убийства Белфаста?» - снова заговорил Фэн Буцзюэ.

«Естественно пробовали». – Ответил Билли. – «Хоть этими монстрами крайне тяжело управлять. К тому же, даже если мы находимся в самой сильной своей форме, то все равно подвергаемся опасности, но мы все равно пару раз успешно заманивали монстров ко входу в тюрьму. Однако стоило им войти, как они исчезали, а в тюрьме появлялся новый монстр».

«О…» - Фэн Буцзюэ кивнул и сказал. – «Хорошо, вернемся к моему условию, хм… Пистолет вы не можете позволить мне забрать, а что с [Орденами Contra]?»

«Суть та же, я говорил, что в пространстве этой тюрьмы, находится под моим управлением, пока ты не умрешь от «распространения яда», я могу воскресить тебя сколько угодно раз». – Сказал Билли. – «Покинув это место…»

«Тогда о чем нам еще говорить?» - прервал его Фэн Буцзюэ. – «Если нет никакой выгоды, зачем мне ради вас портить отношения с такой важной фигурой, как Хозяин Времени? Вы мне не родня, зачем мне помогать вам с побегом?»

«Неужели ты не хочешь пройти…» - начал Билли.

Фэн Буцзюэ снова прервал его: «Изначально это было моей целью, но узнав положение дел в этой тюрьме…» - Он обеими руками сделал жест «кавычки». – «Я считаю, что сотрудничество с вами не несет выгоды». – Он принял легкомысленный вид и сказал. – «Я уж лучше умру от отравления и проиграю, чем ради парней, которые подстраивали мне ловушки, стану врагом Хозяина Времени…» - Он сделал паузу и бессовестно добавил. – «Тем более без какой-либо оплаты».

«Хорошо…» - Билли помедлил несколько секунд и сказал. – «Подожди немного…»

Затем помолчал примерно с минуту. Билли, Ольден и Рэббит, казалось, вели какое-то мысленное общение, из-за особенностей их лиц, трудно было что-то разобрать в их выражении. Фэн Буцзюэ даже не пытался что-то прочесть в их лицах, он скорчил равнодушную мину, будто поражение для него действительно ничего не значило, и ожидал ответа собеседников.

«Хм… Хоть это очень трудно, но мы можем попытаться создать один [Орден Contra], который ты сможешь вынести». – В итоге сказал Билли.

«Как конкретно вы это сделаете?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

«На самом деле ничего сложного». – Вставил Ольден. – «Мы, втроем объединив силы, сможем создать один орден, который будет действовать за пределами пространства тюрьмы».

Фэн Буцзюэ подумал несколько секунд: «Это максимальная выгода, которую вы можете мне дать?»

«Ты пойми, в условиях ограниченного времени, создать такой предмет очень сложно, вплоть до того, что это может подорвать основы нашей силы». – Добавил Билли. – «Если ты откажешься, тогда…»

«Хорошо, я согласен». - Фэн Буцзюэ решительно отказался слушать объяснения собеседника, и остановил его. – «Сначала дайте мне вещь, потом мы вместе пойдем и убьем Белфаста».

«Это неправильно…» - сказал Рэббит. – «Что нам делать, если ты возьмешь эту вещь и уйдешь?»

«Если я могу взять вещь и пройти, зачем бы мне выбирать забрать вещь и уйти?» - задал встречный вопрос Фэн Буцзюэ.

«Убить Белфаста не составит труда, мне лишь нужно взять созданный вами пистолет, войти, прицелиться и выстрелить, не так ли?» - Он посмотрел на Билли. – «Для сравнения, это мне следует опасаться, что вы трое, в случае, если я сначала помогу вам убить Белфаста, а вы, избавившись от цикла, не отдадите мне плату, да к тому же уничтожите лекарство, что находится в руках Белфаста или просто меня убьете…» - Говорил Фэн Буцзюэ, он поднял три пальца. – «В этом случае, во-первых, там я от вас не получу никакой выгоды, во-вторых, я без причины попаду в черный список Хозяина Времени, в-третьих, в итоге, я еще и пройти не смогу». – Он покачал головой. – «К тому же… Даже если вы сначала отдадите мне орден, так же можете убить меня после того, как я окажу вам помощь, чтобы выместить злость. Тогда я вернусь ни с чем.

Риск, который я беру на себя, очевидно, гораздо больше, поэтому не получив вещь в руки, однозначно ничего делать не буду!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182.1. Гадкий Я (часть 14)**

Когда до распространения яда оставалось 16 минут, Фэн Буцзюэ получил, совместными усилиями Билли, Ольдена и Рэббита исправленный [Орден Contra]. Все эффекты предмета сохранились, лишь пункт «можно ли вынести из сценария» превратился в «да», и количество стало – 1 шт.

Получив действительную выгоду, Фэн Буцзюэ с довольным лицом взял со стола [Пистолет Неизбежного Убийства] и сказал: «Есть еще одна вещь, которую я хочу уточнить, в случае, я говорю, в случае… Если я войду в дверь и Белфаст мгновенно убьет меня, этот орден тут же сработает и оживит меня, верно?»

«Верно, взяв этот орден, вне зависимости за дверью ты будешь или перед ней, внутри тюрьмы или снаружи, пусть даже на территории других Богов, стоит тебе умереть, как он активируется, и ты воскреснешь». – Ответил Рэббит.

Билли добавил: «Не беспокойся, когда ты откроешь дверь, мы сможем войти с тобой и поможем выдержать атаку Белфаста, тебе лишь нужно поднять пистолет и нажать на курок. Я буду непрерывно поддерживать в этом пистолете максимальную разрушительную силу. И все решится одной пулей».

Заговорил Ольден: «После убийства ты возьмешь лекарство и переместишься, мы освободимся от цикла и сбежим из тюрьмы».

Билли сказал: «А затем ты и мы пойдем своими дорогами, каждый будет заниматься своим делом, никто ни у кого не в долгу».

«Хм, это меня устраивает». - Фэн Буцзюэ улыбнулся и подвел итог. – «Хоть с самого начала вы использовали ловушки и обман, чтобы управлять мной, но я считаю, что все это было результатом непонимания и недоверия… А сейчас мы ясно понимаем цели друг друга и заключили взаимовыгодную сделку. Исходя из ваших слов и действий, господа, я думаю, что вы весьма честные и благородные люди и не станете действовать так, как я ранее предполагал, верно?»

«Идет, хватит нудеть!» - Рэббит потерял терпение. – «Ты хочешь получить иллюзию болезни? Времени мало, награду ты уже взял, поторопись и выполни свою часть работы!»

«Без проблем, двинули». - Фэн Буцзюэ повернулся и с изумлением обнаружил, что четыре коридора исчезли, и на их месте оказалась стена, посреди которой была одна большая дверь.

«Не удивляйся, форма и размер пространства – это лишь видимость». – Голос Билли сопровождался звуком открывающихся дверей камер.

Фэн Буцзюэ обернулся и обнаружил, деревянная кукла сидела на меленьком трехколесном велосипеде, крутила педали и медленно подъехала к нему. Рэббит вышел из второй камеры, он и Ольден оба смотрели на Фэн Буцзюэ, ожидая, когда этот путешественник из другого мира откроет дверь.

Фэн Буцзюэ заглянул каждому в глаза, расправил плечи и двинулся вперед.

…………

Дверь открылась и один человек и три монстра друг за другом вошли в, казавшееся очень однообразным, серое пространство.

Белфаст стоял примерно в десяти метрах от двери. Это был мужчина, одетый в древнеримский панцирь. Доспех на его теле, кожа, зрачки, волосы и так далее, все было серого цементного цвета, если бы он не поворачивал шею, озираясь, то его, правда, можно было принять за скульптуру.

«Так вот в чем дело…» - сказал Белфаст. – «Путешественник из другого мира, ты на стороне преступников, не так ли?»

«О?» - услышав эти слова, в голове Фэн Буцзюэ завертелось множество теорий. – «Таким образом, ты, так же как и они, получил лекарство, прежде чем я оказался в тюрьме, к тому же, так же знал о моем положении?»

«Верно». – Ответил Белфаст. – «Я тоже приблизительно могу догадаться, ты встал на их сторону, поскольку с помощью своей силы заполучить их лекарства и найти выход - было невозможно». – Он сделал паузу. – «Поэтому… Вне зависимости от того, что ты пережил в тюрьме, к тому моменту, как ты добрался сюда, определенно считаешь меня своим врагом».

«Твоя способность к анализу отличная». - Фэн Буцзюэ поднял пистолет, в его глазах было явная жажда крови, он твердо держал пистолет в руке.

Бах… - пистолетный выстрел.

Голова Рэббита снова разлетелась.

За исключением Фэн Буцзюэ, на лицах других застыло потрясение. Даже Белфаст задался вопросом: «Что за дела?»

В упор застрелив Рэббита, Фэн Буцзюэ, не останавливаясь направил пистолет на Билли. В этот раз он, воспользовавшись удобным случаем, выпустил несколько пуль. Испуг и ярость смешались, но реакция Билли, по-прежнему, была очень быстрой. Он тут же заставил пистолет в руках Фэн Буцзюэ исчезнуть, а все пули отклониться со своей траектории. Но, не смотря на это, из-за того, что дистанция действительно была очень короткой, умения Билли отказали ему. К тому же, Фэн Буцзюэ открыл огонь по своим без причины и крайне неожиданно. Поэтому одна пуля все же угодила в правую часть живота Билли, ранив его.

«Ты…» - злобно вскричал Билли. – «Ольден! Убей…»

Он не закончил фразу, поскольку застилающая все небо злобная аура вырвалась из тела Фэн Буцзюэ, этой сцены было достаточно, чтобы заставить монстра ранга Билли закрыть рот и бояться.

«Хм… Похоже сработало успешно…» - холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ, как только пистолет в его руках исчез, он тут же активировал свой единственный убийственный навык - [Волна Убийственного Огня Злобного Короля Черного Дракона].

Талант духовного искусства у Фэн Буцзюэ был уровня Е, что означало, что вероятность успешного использования навыка равняется 40%, поэтому обладая бонусом [Упрямого Мастера Варящего Лед], вероятность успешного использования им активного навыка увеличивалась на 10%... Проще говоря, вероятность успеха или поражения равнялась 50%.

Черная злая энергия хлынула из правой руки Фэн Буцзюэ, расползлась и накрыла его тело. Все вокруг накрыло волной из водоворота энергии. Волна имело форму, точь-в-точь черный дракон.

Эта Волна Убийственного Огня имела глубокий смысл, пока не призовешь, дракон не двигается, нагнетает атмосферу, будто затишье перед бурей. Если не принимать в расчет силу пользователя, этот прием абсолютно не имеет себе равных.

Фэн Буцзюэ раздвинул ноги и принял позу всадника. Левой рукой он взялся за плечо правой, правую руку вытянул прямо, изогнув пять пальцев вокруг ладони… Тут же раздался крик дракона. Он обрушился в высшей степени внезапно. Сформированный черным огнем дракон ярко вспыхнул, открыл огромную пасть и бросился на деревянного всадника трехколесного велосипеда.

Этот призыв был быстрым и сильным, к тому же он преследовал Билли, пока тот со злостью не сдался, признав невозможность сбежать. Даже стоящий рядом Ольден, чувствовал, что не может сдвинуться с места.

[Ваш предмет Орден Contra был израсходован]

Этот орден действительно был использован, расход волны черного дракона составлял «100% уровня жизни», такая цена за активацию была действительно поразительной. В этот момент уже сдавшийся Билли был сожжен, и даже косточек от него не осталось.

После убийства Билли, Фэн Буцзюэ и сам был поглощен черным пламенем, однако он тут же воскрес, как ни в чем не бывало. Притом, проделав все это на глазах у последнего оставшегося Ольдена, сказал: «Прежде чем ты начнешь действовать, охваченный импульсивным гневом…» - Он медленно отступил и бесстыдно встал рядом с Белфастом. – «Хорошенько обдумай нынешнюю ситуацию…» - он усмехнулся. – «Я помню, как Билли говорил, что из вас троих, лишь его сила, на самом своем пике, может превзойти силу Белфаста… Поэтому, если бы я был на твоем месте, я бы не стал напрасно идти на смерть, а предпочел бы отступить в тюрьму и приготовился встречать некоего монстра, который в скором времени должен появиться».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182.2. Гадкий Я (часть 14)**

Белфаст, похоже, наконец, понял сложившуюся ситуацию. Он повернул голову, посмотрел, на стоящего рядом Фэн Буцзюэ, и искренне сказал: «Все-таки ты действительно двуличный…»

«Ты обманул, одурачил, и, к тому же, использовал нас…» - скрежеща зубами, сказал Ольден.

«А не вы ли раньше так поступили со мной?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Всего-навсего, вы недостаточно выдающиеся, поэтому проиграли, а я вам наглядно продемонстрировал правильный способ».

«Ты использовал пистолет, который мы тебе дали, и орден, который мы тебе дали, чтобы разделаться с нами…»

«Хм… Вы действительно все честные, благородные люди. Информация, которой я интересовался в процессе переговоров… Например, ваша сила, ее законы, информация о сравнении вашей силы с силой Белфаста, и так далее, вы все мне рассказали». - Говорил Фэн Буцзюэ. – «К тому же, сразу отдали мне вещь, которую я хотел, что позволило мне в полной мере осуществить мой план».

«Ты грязный, порочный, подлый…» - когда Ольден ругался, он использовал меткие и культурные выражения, по все видимости, в его настройках не было ненормативной лексики.

«Ладно, Ольден». – Прервал его Белфаст. – «Это вражда между вами и этим путешественником из другого мира, мне нет до нее дела. Однако, у меня есть мои обязанности. Сейчас, я приказываю тебе вернуться в тюрьму, иначе, мне придется самому тебя туда отправить».

Синие глаза Ольдена постепенно потемнели, его взгляд надолго задержался на Фэн Буцзюэ, будто он хотел навечно отпечатать образ этот человека в своих глазах. Около десяти секунд спустя, он сердито отступил в тюрьму, и дверь снова закрылась…

«Ох…» - Фэн Буцзюэ увидел, что Ольден ушел и глубоко вздохнул, потом выдохнул и очень деловым тоном заговорил с Белфастом. – «Будете добры, у вас в руках «Неизвестный элемент химического лекарственного препарата»…»

«Понял… Понял…» - Белфаст протянул руку и вручил лекарство Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ принял вещь, и тут же раздалось системное сообщение:

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Поиск химический лекарственных препаратов (4/4)]

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание обновлено]

Новое задание в игровом меню гласило: [Неизвестные элементы химического лекарственного препарата (I), (II), (III), (IV) смешать, изготовив антидот, устранить отравление]

Спустя две секунды, как отзвучали системные сообщения, раздалось новое: [Требуется ли объединить специальные предметы задания?]

Фэн Буцзюэ нажал «подтвердить» в окошке меню. Три бутылочки из его рюкзака тут же исчезли, а бутылочка в его руках превратилась в белый свет и после реорганизации данных, превратилась в новый предмет: [Антидот].

Фэн Буцзюэ, не медля, выпил лекарство и сказал Белфасту: «Я говорю… Уважаемы старший брат, я помог тебе разобраться с этой попыткой побега, тебе есть, что сказать?» - Он говорил и, подняв голову, посмотрел на Белфаста.

Но тюремщик, перед глазами Фэн Буцзюэ, застыл как в стоп-кадре и не двигался, без тщательного осмотра Белфаста, в самом деле, можно было принять за статую.

«Ты ни с чем мне не помогал, ты помогал лишь себе». – Голос Белфаста донесся с другой стороны.

Фэн Буцзюэ повернулся на звук и увидел другого Белфаста, который подошел к самому себе. Всего тело излучало серебряные лучи.

«Вне зависимости от того, на чьей ты стороне, они все равно не смогли бы сбежать». – Сказал Белфаст. – «Они приходили сюда снова и снова, но убивали лишь созданную мною скульптуру».

«Ты…» - выражение лица Фэн Буцзюэ слегка изменилось, поколебавшись, он сказал. – «Я понимаю… Вообще нет никакого заклинания Хозяина Времени, от начала и до конца, это все твои интриги».

«Ох… Естественно». - Сказал Белфаст, холодно усмехнувшись. – «Как мог Хозяин заставить стеречь этих заключенных слабого тюремщика». – Он подошел и встал перед Фэн Буцзюэ, продолжая. – «Эта скульптура была создана с использование особого колдовского материала…» - Белфаст похлопал по скульптуре серого цвета, выглядящей как он сам. – «Моя сила, естественно, не уступает Билли. По одиночке они мне не соперники, но… Если бы они трое объединились, тогда действительно могли бы доставить проблем…»

«Поэтому ты установил ловушку…» - Фэн Буцзюэ подошел на несколько шагов, наклонил голову набок, делая вид, что смотрит на скульптуру Белфаста и сказал. – «‘Убивший’ эту скульптуру, лишается силы, верно?»

Взгляд Белфаст переместился на Фэн Буцзюэ, он следил за его движениями, Белфаст слегка повернулся и оказался спиной к тюремной двери.

«На самом деле… Не важно, кто убьет скульптуру, как только она будет разрушена, все, кто угодит в «пространственную дверь» будут лишены силы». – Сказал Белфаст. – «Поэтому, я управляю этой скульптурой из другого пространства, сражаясь с ними. Они всегда наивно полагали, что эта глиняная скульптура – настоящий я.

Ха-ха… Каждый раз убивая скульптуру, они теряли силу, и в таком состоянии вернуть их в тюрьму, из тайного места, для меня, все равно, что сдуть пылинку».

«После нескольких повторений, они, естественно, усомнились в этом феномене…» - дополнил слова собеседника Фэн Буцзюэ.

Белфаст продолжил: «Верно, поэтому я создал так называемую теорию «цикла». Я сказал им, что это заклинание Хозяина Времени. Сколько бы они меня не убивали, все бесполезно, они лишь попадут в новый цикл». – Он развел руки. – «Я использовал этот метод, чтобы решить проблему с неоднократными побегами. Что касается прочей работы, все было еще проще, нужно лишь бросать к ним монстра, чтобы у них была «компания»».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ облизал губы и сказал. – «По-видимому… Что касается двуличности, ты и сам на уровне».

«Это ирония?» - холодно осведомился Белфаст. – «Ох… По части обмана, я, по-видимому, немного не дотягиваю до тебя».

«Хе-хе-хе… Ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ запрокинул голову и расхохотался, как сумасшедший.

Неожиданно, смех прекратился, и на его лице осталась лишь ехидная улыбочка: «Нет… Не немного, а очень сильно».

В этот миг на лице Белфаста застыло потрясенное выражение, он, внезапно, ощутил леденящий тело холод. Он опустил голову, чтобы посмотреть, но черная тень уже обвилась вокруг его шеи, запястий, коленей и других частей тела…

«Тебе лучше не двигаться, твоя кровь, как раз перетекает в мои кровеносные сосуды». – Прошептал Ольден в ухо Белфаста.

В тот же момент из-за его спины донесся звук катящегося трехколесного велосипеда…

Деревянная кукла Билли, восседая на нем, медленно въехала в поле зрения Белфаста, подняла на него свое мрачное лицо и спокойно спросила: «Тебя когда-нибудь пинали мохнатые ноги животных?»

«Чт…» - когда Белфаст услышал этот вопрос, он уже что-то заметил, повернул голову и…

Как раз увидел, как Рэббит подпрыгнул более чем на два метра и, вращаясь в воздухе, используя свою крепкую заднюю кроличью лапку, нацелился на лицо Белфаст и ударил с разворота, из его донеслось протяжное: «Кия…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183. Гадкий Я (часть 15)**

Крепкая нога Рэббита влепилась в лицо Белфаста, у того из носа брызнула серебристая жидкость, а изо рта вылетело два зуба.

В сравнении с физической болью, Белфаста гораздо больше терзало недоумение – почему?

«Кхе… Тьфу…» - Белфаст сплюнул кровь, широко распахнул глаза, испугано посмотрел на Фэн Буцзюэ и сказал: «Это… Это что за дела? Ты только что ясно дал им…»

«Естественно, это была представление специально для тебя». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Невозможно, чтобы иллюзия Рэббита меня…» - Белфаст сказал только половину фразы.

Рэббит прервал его: «Это было истинное тело». – Он стучал лапой по полу и говорил. – «Я знаю, что ты можешь отличить иллюзию от реальности, но ты еще никогда не видел, как я использую истинное тело, как часть иллюзии, так ведь?»

Рэббит говорил, сделав своим кроличьим когтем движение, перерезающее глотку, и на его шее показалась кровавая рана, кровь потоком хлынула из нее: «Ты хотел постоянно показывать нам иллюзии, вот и я смог продемонстрировать тебе свою». – Он не успел договорить, как образ созданный им исчез, и рана и кровь, все просто испарилось. – «То, что ты только что видел… Это лишь то, что пуля со всей мощью летела мне в лицо. Я тут же создал иллюзию, что моя голова разлетелась, с «раной» Билли все так же».

«Одна из твоих ошибок в том, что ты слишком верил в свою глиняную скульптуру. Каждый раз ты слишком легко позволял им убивать ее, вплоть до того, что ты смог понять силу этих троих лишь приблизительно». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Если бы ты больше старался, когда издалека управлял этой скульптурой в сражении, а не халтурил, то смог бы собрать больше информации об этих троих заключенных…В особенности о мелочах их боевых умений и превращений».

«Ты получил по заслугам». – Вставил Билли. – «После того, как мы были неоднократно обмануты твоим представлением, ты еще рассказал нам о так называемом «заклинании Хозяина Времени». После этого ты относился к нашим попыткам бегства еще более безразлично и сопротивлялся чисто символически, легко позволяя нам себя убить». – Он сделал паузу. – «У меня тоже возникли сомнение, почему у тебя с Сатсумой Диром такая огромная разница в силе, к сожалению, я все же был обманут твоей отговорка о заклинании…»

Белфаст сказал: «Вы… Перед тем как войти в дверь, уже тщательно подготовили весь этот спектакль?»

«Какая там тщательность». – Легкомысленно сказал Фэн Буцзюэ. – «Это не было каким-то особо сложным представлением, я просто старался держать настроение. Когда я выдвигал это предложение, факты свидетельствовали о том, что я угадал верно. Естественно, если бы я оказался неправ, мы тоже ничего бы не потеряли, только лишь впустую устроили бы этот фарс. Если бы все было так, как ты и говорил, они снова бы вошли сюда и дали мне пистолет, после этого я снова тебя убил бы».

…………

Десятью минутами ранее…

Фэн Буцзюэ заглянул каждому в глаза, пожал плечами и двинулся вперед.

Он встал перед дверью в тюрьму, его рука уже опустилась на ручку двери, но в тот момент, когда уже собирался ее толкнуть, он, неожиданно, остановился.

Он застыл на месте, задумавшись.

«Эй! Что опять? Ты, в конце концов, собираешься заканчивать или нет?» - вскричал Рэббит.

«Неверно…» - в глазах Фэн Буцзюэ что-то сверкнула. – «Вас обманули!»

«Что за дела? Неужели ты собираешься взять награду и…» - Рэббит повысил голос.

«Закрой рот». – Прикрикнул на него Билли и спокойным тоном добавил. – «Он не это имеет в виду».

Фэн Буцзюэ отпустил дверную ручку и вернулся к столу. – «По вашим словам, «цикл» действительно можно запустить, но каждый раз для этого нужно «убить» Белфаста, тут возникает вопрос…»

«В особом пространстве получить силу неограниченного воскрешения – обычное дело, даже ты мог бы…» - сказал Ольден.

«Я говорю вовсе не о том, что он может воскресать». - Фэн Буцзюэ прервал его. – «Если это действительно заклинание Хозяина Времени, почему он просто не сделал так, чтобы, когда один из вас троих входит в дверь, сразу запускался цикл?» - Он посмотрел в глаза этих троих. – «Это даже могло бы вызвать ссоры между вами». – Он указал на дверь. – «Почему он решил сделать так, чтобы смерть Белфаста активировала цикл?»

«Пока тюремщик жив, он охраняет заключенных, смерть тюремщика активирует цикл, разве это не рационально?» - задал встречный вопрос Ольден.

«Ха!» - Фэн Буцзюэ рассмеялся. – «Если этот тюремщик сильнее вас, то, естественно, рационально». – Он повернул голову и посмотрел на Билли. – «Однако, на самом деле, Билли в одиночку обладает силой, чтобы убить Белфаста. Объединившись, вы двое, я думаю, тоже, почти наверняка, смогли бы…»

Билли сказал: «Ты имеешь в виду…»

«Тот, кто рассказал вам о теории цикла – это Белфаст, верно?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Верно, он». – Ответил Билли.

«До того, как Белфаст стал вашим тюремщиком, вы были знакомы с его силой?» - снова заговорил Фэн Буцзюэ. – «Можно ли его сравнить с Сатсумой Диром?»

«Хоть мы и не были знакомы, но всем известно, что Белфаст по силе уступает только «Офицерам 12 Часов»». - Немного подумав, ответил Билли. – «Сатсума Дир… Раньше он был десятым из «Офицеров 12 Часов», когда он управлял тюрьмой… Не было монстров, не было циклов, мы трое оставались в маленьких камерах. Бунтовать было невозможно, даже если бы мы объединили силы и положились на эффект неожиданности, так же не смогли бы бороться с Сатсумой Диром».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ скрестил руки на груди и, кивнув, сказал. – «Это не конец… Если Хозяин Времени прислал выполнять работу тюремщика того, кто не может справлять с этой работой, зачем он вообще его прислал? Разве не лучше ограничиться заклинанием?» - Он поднял голову. – «Если Белфаст прибыл, значит, Хозяин Времени решил, что он сможет хорошо присмотреть за вами. Но тогда… Метод, которым Белфаст охраняет вас, не опирается на чистую силу, у него есть свой метод…»

Фэн Буцзюэ скривил губы: «Притом… Действительно ли существует то заклинание? С моей точки зрения, как гостя из другого мира, если оно существует, то Хозяину Времени достаточно было повесить на дверь голову агрессивного кабана, зачем ставить охранника?»

«Поэтому!» - Фэн Буцзюэ поднял указательный палец. – «Я считаю, что заклинание выдумал Белфаст».

«Тогда, почему…» - Рэббит хотел задать вопрос.

Чтобы сэкономить время, Фэн Буцзюэ сказал прямо: «У меня есть план, слушайте».

…………

К этому моменту, времени до распространения яда у Фэн Буцзюэ оставалось меньше 10 минут.

«Естественно, у меня тоже был личный интерес». – Продолжал Фэн Буцзюэ говорить Белфасту. – «Хоть я считал, что последняя бутылочка лекарства была у тебя в руках, но я не был уверен, что смогу получить ее после того, как убью тебя… Поэтому я придумал подходящий способ, как выманить у тебя лекарство.

Вероятность успешно провести с тобой переговоры была очень низкой, ты сам сказал, что основываясь на твоих выводах, когда я открыл дверь тюрьмы и вошел сюда, определено уже был твоим врагом. Твои выводы были верны, но я уже предугадал их, и этого было достаточно.

Я уже получил от Билли и остальных достаточно информации, чтобы понимать, что когда ты получил лекарство, то так же узнал и всю информацию обо мне, благодаря этому мог понимать мою силу и действия. К тому же, ты уже решил, что я могу быть в сговоре с этими тремя. Поэтому, когда я сыграл перед тобой представление, будто бы я переметнулся, это изменило твою точку зрения.

Зрелище, которое предстало перед твоими глазами, было убедительнее любых слов. Поэтому, после того, как открыл стрельбу, я еще использовал навык высокого уровня - [Волна Убийственного Огня Злобного Короля Черного Дракона].

В то время, огнестрельная рана Билли была лишь фикцией, на самом деле он был здоров. К тому же, мы заранее договорились, что если мне успешно удастся активация, он будет серьезно сопротивляться, а затем под прикрытием черного пламени дракона и иллюзии сбежит.

А последние слова Ольдена, заставили тебя поверить, что мое предательство стало для них полной неожиданностью.

В самом деле, мы не поскупились на представление, и, глядя на отступление Ольдена, ты не мог не поверить, что все это правда.

Поэтому, после того, как Ольден отступил за дверь, ты ослабил осторожность и передал мне лекарство, к тому же, самодовольно показал истинное тело передо мной. Поскольку ты поспешно решил, что я на твоей стороне, и вряд ли бы сюда пришел еще кто-то, с кем ты мог бы поделиться своей тайной об остроумной хитрости. В конце концов, ты дурачил их так долго, если бы не нашел кому похвалиться, то разве это не значило бы напрасно растрачивать свой талант?»

Лицо Белфаста стало свирепым: «Тц… Ты разве сейчас сделал не то же самое?»

«Нет, ты хотел похвалиться». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «А я лишь облегчаю твои страдания, чтобы ты до смерти не мучился непониманием». – Сказав это, он использовал [Антидот], тут же раздалось системное сообщение.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

[Вы уже завершили сценарий, автоматическое перемещение через 60 секунд]

«Он верно говорит». – Ольден приблизился к уху Белфаста и мрачно пробормотал. – «Ты обречен на смерть, к тому же, я осмелюсь гарантировать, что еще до того, как умрешь, ты в полной мере поймешь, что значит «ужас»».

Рэббит, стоя рядом, полировал когти, будто готовясь к кроличьему удару.

Белфаст тоже знал, что его жизнь прервется в этом месте, он с ненавистью посмотрел на Фэн Буцзюэ и сказал: «Почему ты решил помочь им? Ты знаешь, что ценой будет вражда с Хозяином Времени?»

«У меня тоже есть вопрос». - Билли неожиданно обернулся к Фэн Буцзюэ и сказал. – «Почему ты перед сражением не перешел на сторону противника?» - Он понизил голос. – «Если бы десять минут назад ты просто толкнул дверь и вошел, а не обсудил все с нами… Я думаю, у тебя тоже все получилось бы, и эффект от перехода на сторону противника не отличался бы от того, как мы сыграли. Ты бы и так смог пройти, не так ли? К тому же, избежал бы проблем от вражды с Хозяином Времени».

«Ха-ха…» - рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Что касается того, что я нажил себе врага, я уже думал… Вы не скажете, я не скажу, как тогда кто-то может узнать, что я имел отношение к этому побегу?» - он развел руками. – «Я лишь путешественник из другого мира, мелюзга, которая не стоит и упоминания. Вы убьете Белфаста, а потом ударитесь в бега, не будет никого, кто выболтает секрет, а значит я не при делах».

Фэн Буцзюэ говорил легкомысленным тоном: «На самом деле… Что я сделал? Это не я схватил Белфаста, я не убивал его, я вообще ничего не сделал». – Он бесстыдно попытался откреститься от всего происходящего. – «Что касается того, почему я помог вам, я уже давно решил…» - В уголках его губ таилась усмешка, сквозь его улыбающееся выражение лица сквозило безумие. – «Я изначально был не из лагеря порядочных людей».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184. Перерыв**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 5000, игровая валюта: 50000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 3/3]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 630]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 6300, игровых денег: 63000]

[Награда за прохождение сценария: случайно вытянутое оружие наилучшего качества с возможностью использования]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

Когда просмотр данных на экране завершился, в ушах Фэн Буцзюэ раздалось другое системное сообщение:

[Ваше звание обновлено на – Непредсказуемый Хулиган]

[Вы достигли 19 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен, на данный момент составляет 1900/1900]

«Это знание не имеет ничего общего с порядочным человеком…» - пробормотал Фэн Буцзюэ и открыл игровое меню. Его взгляд переместился на панель звания. Первоначальный навык [Победный путь] уже был заменен, в этот раз навык все еще был активным, но эффект…

[Наименование: Взгляни На Трюк!]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: ???]

[Эффект: Игрок может выбрать уже открытый талант и активировать случайный активный навык этого таланта (Куладун 10 минут, расход определяется эффектом навыка. Случайных эффект навыка не может превысить уровень и способности игрока)]

[Примечание: Безумие – кратчайший путь для человека, чтобы проявить свой потенциал!]

«Кастрировать себя – кратчайший путь в лишении себя потомства и становлению воином!» - Глядя на это примечание, вскричал Фэн Буцзюэ. – «Этот навык разве не намекает на движение Тогепи? Кто знает, может, от этого движения распространяются разрушительные смертоносные лучи! И еще нельзя выходить за рамки моего уровня и способностей!»

Но, по правде говоря, с того момента, как получил [Победный Путь], Фэн Буцзюэ не видел нормальных боссов, не то, что ничего не видел, а как с данными господина Исключительного. Когда был шанс увидеть данные двух обычных боссов, он никого не встретил. А нынешний навык, хорошо или плохо, но его можно использовать как активный боевой навык. Столкнувшись с врагом, нужно лишь выбрать «рукопашный бой», а затем [Взгляни На Трюк!], в этом случае он может сыграть свою роль.

Сейчас было 11 часов 20 минут, Фэн Буцзюэ сначала проверил список друзей и обнаружил, что Дождь Разлуки и Скорбящая Душа уже были оффлайн. Список друзей был серым. Этот момент можно было считать временем пустоты. Игроки, подключенные к режиму без сна, один за другим заканчивали сценарии и отключались, готовясь переключиться на игру в режиме сна.

Фэн Буцзюэ тоже собирался получить награду и выйти. Он нажал кнопку лифта и, после того, как дверь открылась, он вышел в Хранилище.

«По правде говоря, за последние два сценария экипировке был нанесен колоссальны ущерб». – Он просматривал игровое меню, направляясь к стеклянной колонне. – «Впрочем, хоть таланты прокачал, в том сценарии с потомком, талант духовного искусства поднялся до уровня Е, в только закончившемся сценарии, талант медицины необъяснимым образом поднялся на один уровень…»

[Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое, случайная экипировка соответствующая уровню, второе, 50000 игровых денег, третье, 7600 очков опыта]

«Если выберу опыт, уровень все равно не поднимется… Еще раз выберу экипировку». - Фэн Буцзюэ поднял руку и ткнул в экипировку.

Белый свет сконцентрировался и неожиданно принял форму пистолета, это невольно заставило брата Цзюэ оживиться.

[Наименование: Сварливый характер Моксси]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: огонь]

[Эффект: особенно подходит для уничтожения тела]

[Условия экипировки: талант стрельбы уровня D, талант оборудования уровня Е]

[Примечание: ствол не перегревается, длительное использование так же не помеха… В общем, пользуйтесь спокойно.]

Фэн Буцзюэ взял экипировку и почувствовал легкое дуновение ветерка, нельзя игнорировать это остроумное примечание: «Хорошо… У старшего брата сейчас есть девятимиллиметровый пистолет-пулемет, а что еще нужно…»

Он подошел к другой стеклянной колонне и получил награду за прохождение сценария.

[Наименование: Респиратор Гоблинского Яда]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: слабая]

[Особенности: яд]

[Эффект: на близком расстоянии или вовремя выдоха, можно отравить цель (данный эффект активируется по команде, при экипировании может не отображаться на лице)]

[Условия экипировки: талант аппаратуры уровня D, уровень 17 и выше]

[Примечание: каждый человек обречен на смерть, медицинская страховка может обеспечить вам смерть в постели. Однако, если ваше медицинские расходы слишком высоки, незнакомец в маске может посетить вас… Вне всякого сомнения, агенты страховой компании «Гоблин» совершенно аморальны.]

«Ха… Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ один за другим получил эти предметы и был очень рад. Он убрал пистолет и надел маску. Вернувшись в лифт, он посмотрелся в зеркало на стене и там увидел себя в фиолетовом костюме, в этот образ… Главным образом… Добавилась доля антиобщественного безумия и превратила его в маньяка-убийцу.

«Непредсказуемый Хулиган, действительно весьма актуально…» - он ощутил, что это звание, по крайней мере, соответствует внешнему оформлению.

Когда очередной сценарий режима одиночного выживания уровня сложности кошмар успешно завершился, данные Фэн Буцзюэ стали следующими:

Звание: [Непредсказуемый Хулиган], опыт: 6736/19000, очки навыка: 3300, игровая валюта: 422000.

Таланты: распространенный – D, аппаратуры – D, расследование – Е, рукопашный бой – D, стрельба – D, медицины – Е, духовное искусство – Е, призыв – недоступен.

Рюкзак 6/10: Трубный ключ Марио, фонарик, складной стул, SPC-500 (19/20), Антигравитационная катапульта, Сварливый характер Моксси.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Смертельны Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех, Респиратор Гоблинского Яда.

Хранилище 3/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, Пылесос Пуланбины.

Навыки: [Упрощенное техническое обслуживание], [Искусство соединения души с телом], [Упрямый Мастер Варящий Лед], [Взгляни На Трюк!].

Честно говоря, эти цифры довольно впечатляющие. В сравнении с другими игроками, не достигшими двадцатого уровня, от его талантов и экипировки, у кого угодно захватило бы дух, навыки несколько уступали, но тоже были неплохи.

Естественно, это лишь поверхностная сила, не отражающая реальное положение дел. Если бы в игре на истребление 1 на 1, поставить против Фэн Буцзюэ другого игрока 19 уровня, это было бы совсем другое дело. Возможно какой-нибудь игрок, трудящийся на клуб, прокачивающий только талант стрельбы или рукопашный бой и смог бы одолеть Фэн Буцзюэ.

Сражение - это такое дело… Человек, не будучи сильным, может выиграть, а выигравший человек, довольно силен.

Фэн Буцзюэ получил награды и вышел в оффлайн. Ему еще много чего требовалось сделать, например, купить боеприпасы, побродить по магазинам, сходить в Жуткий Ящик посмотреть, есть ли там [Пистолет Неизбежного Убийства]. Однако все это, он собирался сделать в режиме сна, чтобы сэкономить время.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185. Перерыв**

Безудержная Тень Меча размерено вошел в конференц-зал капитана, в это время там уже сидело четыре человека. Среди них: его брат – [Странник Без Ножа], оставшиеся трое сидели по другую сторону стола, их ID были: [Нож, Покоряющий Города], [Меч, Покоряющий Города] и [Только Не Бояться].

Скиталец тоже был первоклассной организацией с прекрасной дисциплиной, по крайне мере, тут не увидишь сотрудников, которые бы жевали чипсы. Однако они тоже не сидели с пустыми руками, у каждого был напиток, который они пили время от времени.

В Триллер Парке еда и напитки это лишь лакомства, он не дают никаких баффов, не восстанавливают уровень жизни и выносливость, не могут заменить еду, которую игроки едят в реальности. Но эти товары необычайно хорошо сбывались в игре. Вне зависимости от того, профессиональный ты игрок, игрок располагающий деньгами или тот, кто играет в свободное время, каждый может купить их и попробовать.

Действительно ли виртуальные продукты, выпущенные в продажу компанией «Сон», имеют притягательную силу? Ответ положительный. Их товары делятся на три основные категории, первая – наиболее ходовые в данный момент или наиболее популярные товары, например: чипсы, кола, сигареты и так далее. Вторая – довольно высококачественные, которые имеют немалую цену в реальном мире, например: ценные лекарственные средства, шоколад, алкоголь и так далее. И третья… Оригинальные продукты, которые в реальности не существуют, например: еда которая описывается в маньхуа, «мясо ниагарского крокодила», «сок радуги», а так же имеющие в своем составе ужасающие ингредиенты, наподобие «шашлыки из глазных яблок», «манты с бинтами мумий» и тому подобное…

Хоть открытое тестирование длится не так долго, к тому же, цены на эти товары не слишком высоки, но в Триллер Парки, эта статья доходов уже приближалась к прочим расходным материалам в магазинах (боеприпасы, лекарства, батарейки и так далее). Это был довольно большой поток игровой валюты, возвращающийся системе от игроков.

«Брат Улыбка еще не пришел?» - спросил Безудержная Тень Меча, присаживаясь. Его взгляд был устремлен на лица трех людей напротив. Эти трое были членами Скитальца, но не были знакомы с Безудержной Тенью Меча. Из вежливости Меч все же слегка им кивнул, здороваясь.

Странник Без Ножа ответил: «Вероятнее всего, занят приготовлениями к тому делу, о котором ты говорил ранее».

«Возникли какие-то проблемы?» - спросил Безудержная Тень Меча.

«Ха… Ты принес эту вещь и скинул с себя всю ответственность». – Рассмеялся Странник Без Ножа. – «Но мы проделали хорошую работу. Ты считаешь, что талант аппаратуры так легко прокачать? Какая еще организация кроме Порядка может выделить отдельных игроков на прокачивание каждого таланта?»

Безудержная Тень Меча пожал плечами: «В любом случае, я не качаю, поэтому не могу понять степень трудности».

Пока он это говорил, дверь в конференц-зал снова открылась, и вошел мужчина, ростом около 185 сантиметров, со спокойным, волевым лицом.

[С Улыбкой Спрашивать Небеса], он был одним из совладельцев клуба Скиталец, одновременно являлся одним из капитанов организации Скиталец.

Предположим, группа людей оказалась на необитаемом острове, заблудилась в горах или углубилась в некую неизвестную опасную область, сначала они, определенно растеряются. В такой момент, С Улыбкой Спрашивать Небеса, несомненно, тот человек, на которого можно положиться, человек от которого ждут решения, что делать.

Если говорить высокопарно, это называется харизмой, если говорить общедоступно, он человек, заслуживающий доверия.

В реальности, С Улыбкой Спрашивать Небеса, Странник Без Ножа и Безудержная Тень Меча – три молодых владельца предприятия. В игровом мире – они видные игроки среди профессионалов. Однако, если говорить о том, кто достоин представляет Скитальца - это С Улыбкой Спрашивать Небеса.

В игровой силе Нож, Меч и Улыбка не уступают друг другу, в пройденных ими других игровых мирах, они, естественно, постоянно учились друг у друга, соревновались друг с другом. Если отбросить профессиональную игру, экипировку и другие факторы, то между ними тремя нет существенной разницы.

Однако если говорить об управлении компанией, то от этой стороны бизнеса, Без Ножа и Меч очень далеки. Серьезными решениями и путями развития клуба с самого начала распоряжался С Улыбкой Спрашивать Небеса. Без преувеличения, их компания добилась успеха и поднялась из самых низов благодаря этим решениям.

«Хм… Ну, все прибыли». - С Улыбкой Спрашивать Небеса подошел к конференц-столу и сел на место председателя. Его взгляд пробежался по сидящим по правую руку от него Страннику Без Ножа и Безудержной Тени Меча, а потом переместился на сидящих по левую руку троих. – «Все познакомились?»

«А, обменялись парой фраз». – Ответил Странник Без Ножа. – «Но Меч только что пришел, поэтому, все-таки, представь нас».

С Улыбкой Спрашивать Небеса тут же поднял правую руку, повернулся к троим по левую и начал знакомить, указывая: «Меч, Безудержная Тень Меча».

«Много о Вас слышали!» - Нож, Покоряющий Города и Меч, Покоряющий Города по счастливой случайности увиделись с мастерами, поэтому они не только были счастливы, но и смущались.

Младшая сестра Не Бояться только скривила губы и уклонилась от ответа.

«Ха-ха… Не нужно быть такими вежливыми». – В ответ рассмеялся Безудержная Тень Меча.

С Улыбкой Спрашивать Небеса сказал для Безудержной Тени Меча: «Нож, Покоряющий Города и Меч, Покоряющий Города, хоть и не профессиональные игроки, но проводят в игре достаточно времени, я думаю, у них есть потенциал…» - он сделал паузу. – «Не ты ли жаловался, что не можешь найти подходящего партнера для игры на истребление? Потом расскажешь, как они тебе?»

«Хорошо». – Очень весело откликнулся Безудержная Тень Меча. Он тоже хорошо понимал людей, в этот момент нужно было либо прямо отказаться, либо без колебаний согласиться. Если бы он повел себя как клиент публичного дома, перебирающий девушек, то определенно мог смутить Ножа, Покоряющего Города и Меча, Покоряющего Города.

«Мы все из одной организации, это даст бонус к опыту, это редкая возможность». – Сказал Безудержная Тень Меча.

«Ха-ха, тогда, после, Меч, пожалуйста, дайте нам наставления». - Нож, Покоряющий Города и Меч, Покоряющий Города сияли от радости, для них оказаться в такой большой организации с прекрасной репутацией уже было большой удачей, а сейчас услышав от капитана, что у них «есть потенциал», они вообще могли возгордиться. И возможность сформировать команду с Безудержной Тенью Меча – это просто удача дарованная свыше. Для игроков, которые тоже используют холодное оружие, возможность учиться у такого мастера боя, как Безудержная Тень Меча, означала, что рост их уровня не заставит себя долго ждать.

«Кроме того, это [Только Не Бояться]…» - продолжал знакомство С Улыбкой Спрашивать Небеса. – «Она была рекомендована Ножом, Покоряющим Города и Мечом, Покоряющим Города и только сегодня вступила в организацию, я решил позволить вам увидеться…»

Услышав эти слова, выражения лиц Без Ножи и Меча изменились, они подумали: В каком смысле «увидеться»? Это твоя девушка или родственница, поэтому решил показать ее нам, как своим братьям? Судя по способу знакомства – непохоже, другими словами… Хоть эта девушка и не член клуба, но она та, кого нам обязательно нужно знать, необычайно сильный непрофессиональный игрок?

«Привет». – Просто сказала Только Не Бояться. Когда в сценарии она встречала незнакомцев, то прикидывалась кокеткой, но сейчас это исчезло без следа, и она предстала в образе пацанки.

Поскольку, Без Ножа пришел раньше, он уже здоровался с ней, а Меч впервые общался с Не Бояться, поэтому ответил: «Привет». – А про себя размышлял. – Никогда ее не видел и не слышал, чтобы кто-то говорил о профессиональном игроки с ником «Только Не Бояться», но брат Улыбка, однако, высоко оценил ее… Интересно.

«После, Не Бояться и Без Ножа вместе отправятся в сценарий, чтобы поддержать и упрочить связи, и быстрее всему научиться. После достижения 30 уровня, я думаю объединить вас в небольшой отряд, чтобы вы занялись режимом командного выживания уровня сложности кошмар». – Сказал С Улыбкой Спрашивать Небеса. – «Кроме того, с 30 по 39 уровни в общем итоге пройдут 3 «отборочных боя», я надеюсь, что смогу выставить вас с нашими друзьями по организации, когда придет время».

…………

В то же время, конференц-зал Передовой Преисподней.

Когда Фэн Буцзюэ вошел в конференц-зал, то увидел Дождь Разлуки, которая сидела в удрученном настроении, подперев щеки руками, окружена тоскливой аурой. В этот момент Скорбящая Душа один за другим бросала попкорн в братца Танья, который сидел по другую сторону стола, пытаясь прилепить еще больше попкорна к его волосам.

«Меня ждете?» - спросил Фэн Буцзюэ, сейчас они все уже вошли в игру в режиме сна.

«На самом деле, прождали лишь 10 минут». – Сказала Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ посмотрел на количество попкорна на макушке братца Таня: «Мне любопытно, если бы я снова опоздал, как бы вы усложнили эту игру с попкорном, чтобы убить время?»

«Возможно, она велела бы мне открыть рот». – Ответил братец Тань.

«Я очень рад, что ты, наконец, нашел друга того же психологического возраста, что и ты». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ.

«Ерунда! Я горазда более зрелая, чем он!» - не согласилась Скорбящая Душа.

«Само собой, каждый школьник знает, что девочки развиваются быстрее». - Говорил Фэн Буцзюэ, присаживаясь к столу.

Скорбящая Душа искоса взглянула на их, острого на язык, капитана и, показав язык, скорчила рожицу.

«Говорят, ты на телевидение собираешься?» - подала голос Дождь Разлуки.

«А… Ты, подлец, действительно уже растрезвонил…» - эту фразу Фэн Буцзюэ можно было считать подтверждением, он обратился к братцу Таню. – «Эй? Кстати, как твоя левая рука? То, что ты разбил флакон [Замедляющего Песка], оказала какое-то воздействие?»

Братец Тань ответил: «Все в порядке». – Он поднял руку в подтверждении. – «Ничего необычного, после работы я прошел уже два сценария, никакого воздействия не почувствовал, возможно после сценария Смертельного Блиц-Опроса, эффект песка исчез».

«Отрицательное воздействие из сценария нельзя принести в стартовое пространство». – Добавила Скорбящая Душа. – «Капитан, разве ты не знаешь наизусть игровую инструкцию? Как можешь не помнить этого?»

«Потому что я считаю, что с тем сценарием есть проблемы…» - подумал Фэн Буцзюэ, но вслух этого не сказал.

«Хорошо, что все хорошо». – Каждый раз Дождь Разлуки возвращала тему в нужное русло, если бы ее не было, даже не знаю, сколько бы они еще несли всякую чушь. – «Все уже прошли несколько сценариев, сначала снова обменяемся информацией о состоянии, а затем выступаем».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 1)**

Фэн Буцзюэ прибыл с опозданием на 10 минут, потому что делал дела, которые следовало сделать до того, как отправляться в следующий сценарий. Он сходил в Торговый Комплекс, купил там 5 бутылок добавки уровня жизни (средняя) и 6 магазинов к пистолету-пулемету. На все потратил более 40 000 монет. После этого отправился в Жуткий Ящик, чтобы найти там, виденные в прошлом сценарии, [Пистолет Неизбежного Убийства] и [Орден Contra], результат действительно был…

[Орден Contra] Жуткого Ящика имел такие же свойства, что использованная Фэн Буцзюэ Волна Черного Дракона, цена составляла 20 000 очков навыка. На нынешнем этапе, вероятно, только несколько игроков, находящихся на первых строках рейтинга уровней, теоретически, могли позволить себе купить его, а подавляющему большинству игроков оставалось только смотреть на цену и тяжело вздыхать.

А свойства [Пистолета Неизбежного Убийства] были уже значительно исправлены системой. Хоть свойством пистолета является неизбежное убийство, но он потерял эффект неизбежности. Требовалось целиться самому, к тому же он был неэффективен против финальных боссов сценария и игроков. Количество пуль, по-прежнему, было неограниченным, но количество выстрелов, неожиданно, получило ограничение, в течение часа можно было выстрелить 5 раз. Пусть даже и так, но цена оружия была 50 000 очков навыка.

Хоть оба эти предмета легендарного качества, но они не дотягивали до другого легендарного оружия, которое смотрел Фэн Буцзюэ - [Осколок Железного Клыка]. Даже если сложить цены этих двух предметов (орден и пистолет), то они все равно не будут стоить, так же дорого. Эти суммы еще были довольно разумны, для Жуткого Ящика.

Фэн Буцзюэ не хотел заставлять товарищей ждать его слишком долго, поэтому он быстро закончил с покупками, наспех удовлетворил свое любопытство и тут же отправился в конференц-зал.

В настоящий момент, все находились в конференц-зале Дождя Разлуки, капитаном команды тоже была она, но после того, как пришел Фэн Буцзюэ, Дождь Разлуки передала ему капитанские полномочия.

Четверо без подробностей обменялись информацией. За исключением Фэн Буцзюэ, у других в силе и экипировке не произошло слишком сильных изменений.

Братец Тань, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа сейчас были на 17 уровне, звания были те же, что и в прошлый раз, используемое оружие тоже не изменилось. Что касается талантов, все трое немного прокачались, братец Тань уже обладал условиями для изучения [Тени Демонической Летучей Мыши], поэтому Фэн Буцзюэ забрал этот навык из хранилища организации и дал ему выучить.

Пока они обменивались информации, Фэн Буцзюэ попутно рассказал, что Гордый Небесный Дракон уже присоединился к другой организации. Кроме того, так же упомянул о [жестком диске 2455-А-1] и своем соглашении с Безудержной Тенью Меча. Члены Передовой Преисподней очень быстро поняли, что… Безудержная Тень Меча был обманут Фэн Буцзюэ, брат Цзюэ скинул с себя всю ответственность и просто ждал, пока другие создадут экипировку и пришлют ее ему.

Хоть они немного и сожалели, что брат Дракон не может к ним вступить, но это не было таким уж большим делом, так или иначе, Передовая Преисподней создавалась как свободная маленькая организация. Фэн Буцзюэ не планировал создавать какую-то сильную команду из шести человек. Достаточно было приглашать случайно встреченных игроков, которые разделяли их взгляды, но в случае отказа он не собирался настаивать.

После того, как каждый сообщил информацию о себе, они приготовились идти в сценарий.

Они поодиночке разошлись свои стартовые пространства, дождались приглашения в команду от Фэн Буцзюэ и, после подтверждения, встали в очередь.

[Сумасшедший Поневоле, 19 уровень]

[Незаслуженное Восхищение, 17 уровень]

[Дождь Разлуки, 17 уровень]

[Скорбящая Душа Смеющиеся Кости, 17 уровень]

[Пожалуйста, выберите модель командной игры]

[Вы выбрали режим группового выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 5]

[Ваша команда добавлена к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – В этот раз эти слова были произнесены голосом старой ведьмы, очень мрачным тоном, это было немного похоже на то, что Фэн Буцзюэ слышал, в обучающем курсе для новичков.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: 100 000 игровых монет]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Началось воспроизведение…

Ночь, яркая луна в небе.

Узкая дорожка, топот конских копыт все ближе и ближе. Вскоре появляется рысак.

Конь белого цвета, на нем восседает человек в белых одеждах.

Это был мужчина одетый как воин древней эпохи, но при нем не было видно никакого холодного оружия, так же неизвестно, с какой целью он отправился в путь ночью.

[Десять лет назад, на развалинах Цзиюнь произошло удивительно сражение, «Безымянный Меч» Се Сань против «Божественного Меча» Е Чэн, великое сражение длинной два дня и две ночи, победителя и проигравшего определить не удалось.] Субтитры бежали под изображением, сопровождаясь системным сообщением.

«Это приведет к беде…» - Фэн Буцзюэ слушал начало этого рыцарского романа и уже чувствовал, что это будет сверхъестественный сюжет.

[Десять лет спустя, в провинции этим двоим уже трудно было найти равного по силе соперника, сражение было неизбежным.]

[Этот поединок был для того, чтобы завоевать звание первого, и осуществить свой «путь меча».]

[Поединок должен был пройти в пустынной области Синань, в уже давно брошенной деревеньке.]

С этими словами, мужчина в белой одежде, неожиданно, остановил лошадь и пристально устремил взгляд вперед на дорогу. Его взгляд скользнул по роще, с двух сторон тропинки: «Перед вами искатель цветов (о занявшем третье место на государственных экзаменах, прим. пер.) Бай Дянь, не знаю, друг ли на дороге впереди? Можешь показаться?» - его слова не были очень громкими, но в ночи они, по-прежнему, разлетались далеко.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 1)**

«Возвращайся». – Раздался старческий голос в ответ, эти слова хоть и достигли ушей Бай Дяня, но при этом Бай Дянь не смог определить местонахождения говорившего, будто бы звук доносился со всех четырех сторон.

«Хм… Наверняка, ты тоже пришел посмотреть небывалый поединок, что будет через три дня?» - холодно произнес Бай Дянь. – «По твоим словам, ты хочешь заставить меня… А!» - он не закончив фразу, упал с лошади и на земле в скором времени стал трупом.

Объектив переместился на Бай Дяня, показывая его крупным планом. В его, незакрытых после смерти, глазах застыло испуганное выражение. Перед смертью он лишь успел схватить свое специфическое оружие – странной формы дротик, к сожалению, это ему не помогло.

Объектив снова переместился, на правую сторону шеи Бай Дяня, в этот момент игроки могли ясно разглядеть, что туда воткнута бамбуковая палочка.

[Город Цанлин, с трех сторон окружен горами. По слухам, в лесу, на серверной горе есть разрушенный храм, в этом месте обосновался злобный дух. Он спускается с горы, чтобы вредить, в это время в городе крестьяне умирают странными и страшными смертями, власти оказались бессильны. Прошло много лет, жители один за другим сбежали, и этот город, в полном смысле слова, стал дьявольским городом.]

[В этом году, в праздник Луны (15 августа), два великих фехтовальщика договорились сразиться в этом месте.]

[Разошлись слухи, которые потрясли Улинь (одна из школ ушу, прим. пер.), мастера один за другим выдвинулись туда. Постоялый двор в этом заброшенном городе за несколько дней, странным образом, снова начал работу, принимая на постой людей в более чем ста прекрасных номерах…]

[Каким будет итог этого поединка? Каково, в конце концов, действительно положение дел в Дьявольском городе? Не скрывается ли под всем этим неведомый заговор?]

Краткое описание закончилось на этом месте и четверо из Передовой Преисподней и другой вошедший сценарий с ними, оказались на дорожке, на которой погиб Бай Дянь. Однако, расстояние до места происшествия составляло, по меньшей мере, километр.

[Основное сюжетное задание активировано]

[Войти в город Цанлин]

«В это время мастера не ходят сражаться в Запретный Город, а бегают в деревни, где водится нечисть… Храбрые…» - потирая лоб, бормотал Фэн Буцзюэ.

«А! Ты!» - раздался знакомый голос.

Фэн Буцзюэ поднял голову, увидел лицо, которое не слишком хотел видеть и, инстинктивно, сказал: «Может вы обознались…»

«Это мои слова!» - Заорал Молодой Господин Цзи Бу.

«Где твои три друга?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Эм…» - ответил Цзи Бу. – «Сражаются в 3 на 3».

«Ты, и впрямь, обуза…» - категорично сказал Фэн Буцзюэ.

«Что ты сказал?!» - возмутился Молодой Господин Цзи Бу, но у него действительно не было никакой отговорки.

«Друг?» - глядя на Фэн Буцзюэ, лаконично спросила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ немного поколебался: «Эм… Считай, что так…» - он повернулся к братцу Таню и Скорбящей Душе. – «Я вас представлю, это капитан организации «Ледяной Император Жигало» - Цзи Бу. Братец Тань, ты должен помнить, он один из двух игроков, что были убиты в сценарии с вамборозомби».

«О… Верно, я помню это имя». - Братец Тань в том сценарии видел ID [Молодой Господин Цзи Бу] и [Имя Действительно Трудно Выбрать], но не встречался с ними лично.

«Кто это Жигало!? Ты посмотри на свой антисоциальный образ сумасшедшего… В сочетании с готическим названием организации, и, при этом, ты не смущаешься такое мне говорить?» - Молодой Господин Цзи Бу говорил и одновременно отметил, что два мужчины и две девушки все имеют эмблему «Передовой Преисподней», он спросил. – «Эй? Вы, все-таки, команда организации?»

«Верно, сейчас я тоже считаюсь капитаном… Хоть нельзя сказать, что очень авторитетным, но, глядя на такой скорбный пример в твоем лице, неожиданно, естественным образом появляется чувство превосходства…» - сказал Фэн Буцзюэ.

Цзи Бу почувствовал, что входит в порочный круг непрерывных издевательств над ним самим, по язвительности он не был в той же весовой категории, что и Фэн Буцзюэ, с этим ничего не поделать. Ему оставалось только терпеть… Он сменил тему: «Это… Кстати говоря… Что за бафф у вашей организации?»

«О… Это…» - Фэн Буцзюэ решил, что ничего страшного, если он сообщит эту информацию собеседнику, в любом случае, баффы могут меняться каждую неделю, согласно положению организации в рейтинге: «Первый - [расход выносливости всех находящихся в сценарии снижается на 3%], второй - [3 секунды перед тем, как принудительно отключить от сети при достижении уровнем страха максимально значения]».

Молодой Господин Цзи Бу задумчиво сказал: «Хм… Как я и думал. Бафф нашей организации – небольшое увеличение скорости восстановления уровня жизни и бонусные игровые деньги при подсчете награды». – Он сделал паузу. – «Видимо для организаций находящихся в рейтинге после первой сотни, стоит рассчитывать только на это, лучше, чем ничего».

«Такие вещи можно узнать, стоит лишь заглянуть на форум». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«А? Хм… Правда?» - остолбенел Цзи Бу.

«Я имею в виду… Ты, негодник, как долго не выходил из сети?» - Фэн Буцзюэ проверил командную панель в меню и обратил внимание, что Молодой Господин Цзи Бу сейчас на 20 уровне, звание - [Напыщенный Набег]. – «Ты не можешь превышать предельный лимит времени нахождения в игре. За исключением сна и еды, ты все время в игре?»

«Я все-таки профессиональный игрок!» - с серьезным лицом заявил Цзи Бу.

«Хорошо…» - пожал плечами Фэн Буцзюэ.

Поскольку среди них только Цзи Бу можно было считать посторонним, поэтому им пятерым не требовалось много времени, чтобы познакомиться, они обменялись несколькими фразами, после чего Фэн Буцзюэ прочистил горло и начал излагать свой первый план…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 2)**

[Ваша внешность для NPC будет отрегулирована системой, чтобы соответствовать настройкам сценария]

Когда Фэн Буцзюэ в одиночестве подошел к тому месту, где в кратком описании был убит Бай Дянь, в его ушах раздалось системное сообщение. Брат Цзюэ, естественно, понял, что вошел в поле зрения какого-то NPC, это следовало из системного сообщения.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ опустил голову и взглянул на труп Бай Дяня. В лунном свете, ужасное лицо трупа было особенно ясно видно.

«Старший, если я притворюсь, что не знаю, что вы прячетесь поблизости, вы позволишь мне пройти?» - неожиданно заговорил Фэн Буцзюэ, его голос не был громким, но очевидно, что он говорил не сам с собой. Он говорил с достоинством, без высокомерия и заискивания, однако обратился к собеседнику довольно вежливо.

«Ты уже заговорил со мной, а значит, не только знаешь, что я поблизости, но и знаешь ответ на свой вопрос». – Слова старца будто долетели с ветром, по-прежнему, было невозможно определить их источник.

Фэн Буцзюэ, вопреки ожиданиям, усмехнулся и съязвил: «Я действительно не смог обмануть тебя?»

Молчание, никакого ответа.

«Я пришел сюда, обнаружил лежащий на земле труп. Покойный подвергся неожиданному нападению, рана на задней стороне шеи. Поверхностный осмотр едва ли определит эту рану, как опасную для жизни, это, скорее всего, было результатом неожиданного нападения. Убийца использовал бамбуковую палочку, а значит, его внутренняя сила глубока». – Продолжал говорить Фэн Буцзюэ. – «Когда я заговорил, я пытался проверить, не находится ли убийца поблизости, разумно?»

Старик снова заговорил: «Тогда, как ты узнал, что я старше тебя?»

«Очень просто, я еще молод, поэтому в провинции больше половины населения старше меня». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Тем более, использовать для убийства бамбуковую палочку, это больше подходит для старшего поколения, едва ли молодой сможет так совершенно овладеть этим способом, у нас нет такой глубокой силы, чтобы использовать этот способ».

На самом деле, все это время Фэн Буцзюэ нес откровенный вздор, всю эту информацию, касающуюся NPC, он получил из краткого описания.

«Хм… Ну, обманул ты меня, ну и ладно… Это ничего не меняет». – Ответил старик. – «Возвращайся». – Он снова произнес ту же фразу, что перед смертью услышал искатель цветов.

«Могу я спросить, что за человек достоин пройти здесь?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Собеседник ответил одним словом: «Мастер».

«Неужели мертвый человек у моих ног, неужели он не мастер?»

«Да, но он – человек императора». – Старик сделал паузу. – «Поэтому он не только не может пройти, но его следует убить».

«Я не человек императора, к тому же, я тоже могу считаться мастером». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Судя по всему, я могу пройти, так ведь?»

«Хе… Ха-ха-ха… Ха-ха-ха…» - старик расхохотался, его смех лился со всех четырех сторон.

Неожиданно, среди деревьев мелькнул человеческий силуэт, появился старик, одетый в синий халат. Сейчас он стоял в несколько метрах впереди Фэн Буцзюэ.

На вид этому старику было около 70 лет, волосы и усы полностью белые, однако его спина была абсолютно прямой, а лицо нельзя было назвать добродушным, но он так же и не был похож на порочного человека: «Маленький братец, пусть твои друзья тоже выходят».

Фэн Буцзюэ прикинулся дураком: «Что за друзья?»

«Я не такой хитрый, как ты, и у меня нет интереса обманывать тебя». – Снова сказал старик. – «Я знаю, у тебя есть четыре товарища, которые тайно разыскивают мое местоположение, а ты здесь отвлекаешь мое внимание…»

«Хорошо-хорошо…» - Фэн Буцзюэ сдался, повернул голову и громко закричал. – «Все выходите, вас обнаружили».

Братец Тань и остальные один за другим вышли из леса, Скорбящая Душа держала в руках МР5, дуло было нацелено на голову старика. Она была готова в любой момент открыть огонь. Поскольку старик не знал, что это за штука, то он не обратил на нее внимания.

«Кстати говоря, они тоже все мастера». – Судя по тону Фэн Буцзюэ, не было похоже, что он врал.

«Ха… Я хоть и достиг преклонных лет, но пока не ослеп. Глядя на то, как они идут, технику их движений, дыхание…» - старик покачал головой. – «Эти сорванцы… Вообще не владеют боевыми искусствами?» - Он определили это очень уверенно, поэтому вел себя очень смело. – «Возвращайтесь, нынешний город Цанлин не то место, куда вам следует идти. Там собралось несколько десятков мастеров и нельзя поручиться, что ночью там не начнутся поединки».

«Старший, мы идем посмотреть поединок, а не участвовать в сражениях. Те «ветераны», что собираются устраивать отборочные бои, нас не интересуют. Пусть они хоть с железным драконом сражаются, мы не станем вмешиваться, разве этого не достаточно?» - сказал Фэн Буцзюэ.

Из его фразы, собеседник большую часть не понял, старик остолбенел на несколько секунд и ответил: «Ха-ха… Вы действительно ничего не знаете, о том, что твориться в провинции. Неужели вы думаете, что все так просто». – Он сделал несколько шагов вперед, встал перед Фэн Буцзюэ и оглядел его слегка худощавую фигуру. – «К тому же, судя по твоему телосложению, ты больше похож на уличного акробата, неспособного к боевым искусствам. Даже если ты увидишь поединок богов фехтования на мечах, что ты сможешь там разглядеть?»

«Все говорят, что я – мастер, Старший, почему вы не верите?» - ответил Фэн Буцзюэ.

Выражение лица старика будто бы говорило «ты, мальчишка, глух к голосу разума». Он покачал головой: «Ты бы вместо сообщения о своей известности, лучше меня слушал». – Он указал на труп на земле. – «Если твоя известность похожа на известность этого искателя цветов, то возвращайся, пока не поздно, иначе тоже потеряешь здесь лицо».

Уголки губ Фэн Буцзюэ немного приподнялись в улыбке, он холодно фыркнул: «Пф...» - Он упорствовал. – «Я являюсь… Ударом кулака Гуандуна[1] и Гуанси[1], ударом ноги Сучжоу[1] и Ханчжоу[1], мечом трех частей бывшего княжества Цинь, энергией Ци Сайбея[2], участвовал в кровавой резне в у Восточного моря[3], сражался в окрестностях Хэнань[1] и не встретил достойных противников, люди прозвали меня Непредсказуемым Хулиганом… Мастер из Павильона Сломанного Меча, Фэн Буцзюэ». – Бесстыдно закончил, но даже после этого не был удовлетворен и продекламировал стих. – «Люди провинции оказали мне честь, сложив обо мне стих - С улыбкой смотрит на разрушения, на моря из тысяч солдат, замысел определи причины и следствия всех перемен. Нет чувств, нет страха, легкость на грани жизни и смерти, не демон, не бог, лишь сумасшедший».

В этот момент старик испугался, он не слышал ни о такой организации, как Павильон Сломанного Меча, ни о человеке по имени Фэн Буцзюэ. Но этот длинный список титулов, не был похож на то, что можно сходу придумать, к тому же, будь на его месте старик, то просто убил бы, а не выдумывал.

«Ты…» - старик на некоторое время потерял дар речи, он с самого начала был довольно уверен, что у этих пятерых недоставало боевой техники, вплоть до того, что ее не было вообще, но будучи обманутым Фэн Буцзюэ, в итоге он немного заколебался.

Так же потрясен до глубины души был и Молодой Господин Цзи Бу, изначально он полагал, что Фэн Буцзюэ будет использовать часто встречающиеся имена из рыцарских романов, он и подумать не мог, что этот парень выдаст такое. Тем более, что содержание превозносило его до небес, по сравнению с этими именами какой-то «искатель цветов» выглядел прямо каким-то отбросом.

«О, верно, позвольте узнать имя Старшего?» - Спросил Фэн Буцзюэ, обняв одной ладонью кулак другой в приветствии.

«Я лишь слуга, мое имя не стоит упоминания». – Ответил старик, к этому времени он немного пришел в себя и сказал. – «Маленький братец, ты на самом деле умный и красноречивый, но на мастера совершенно не тянешь».

«Понял-понял, Старший, все-таки, не верит мне». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В таком случае, я покажу свое мастерство, а вы – смотрите». – Однако, в этот момент он думал так. – Старик… Если бы ты не был связан с основным сюжетом, я бы не тратил на тебя слова, если ты твердо решил нас не пропускать, то мне ничего не останется, кроме как накормить тебя пулями…

Фэн Буцзюэ отступил на полшага: «Старший, вы примите мою атаку?»

«Да, что там атаку, десять атак, сто атак…» - Старик не договорил.

Фэн Буцзюэ покорился обстоятельствам и активировал навык [Взгляни На Трюк], типом навыка он выбрал рукопашный бой.

Фэн Буцзюэ знал, что определенно сможет что-то вызвать, но не знал, что именно…

Когда старик увидел, что Фэн Буцзюэ готовится атаковать, он не осмелился быть неосмотрительным. Кто может гарантировать, что этот молодой человек не скрывает глубоко свою силу, может свинья готовится съесть тигра…

Старик сконцентрировал 70% своей силы и поднял руку, встречая атаку.

Бабах. Ладонь Фэн Буцзюэ столкнулись с ладонью противник, после чего его отбросило на 5-6 шагов. Только после этого Фэн Буцзюэ понял, что от одного удара, его уровень жизни опустился более чем на 30%. Хорошо, что для защиты старик использовал только ладонь, а не вложил силу во встречную атаку, иначе брату Цзюэ грозила бы опасность.

«Это…» - Хоть старик и остался стоять на месте, не отступив ни на шаг, но на его лице появилось изумленное выражение, сейчас его ладонь стала ярко-красной и болела, будто обожженная каленым железом.

«Активировался навык с огненной особенностью? Повезло». – Думал Фэн Буцзюэ, но внешне он выглядел очень спокойным и сказал. – «Пустяки, я представил на ваш суд скромный плод моих усилий».

Старик заложил обе руки за спину: «Хм… Не ожидал, что мне доведется увидеть такое». – Он отошел в сторону. – «Юные рыцари, прошу вас».

«Э? Старший, вы не хотите поверить боевое искусство моих товарищей?» - Фэн Буцзюэ указал на Молодого Господина Цзи Бу. – «Взгляните, каким слабым выглядит эта размазня».

«Эй!» - Цзи Бу выразил сильное недовольство, по поводу такой подставы товарища по команде.

Старик, видимо, не услышал второй половины фразы Фэн Буцзюэ и невозмутимо ответил: «Незачем, почти наверняка эти четверо тоже не простаки. Мастер Фэн, прошу». – Его манера обращения изменилась.

«Похоже, мне удалось покорить этого старика. Видимо, этот навык был супермощным…» - думал Фэн Буцзюэ. – «Неудивительно, что он израсходовал 300 очков выносливости и 30 очков духовной силы».

«Премного благодарен, Старший». - Фэн Буцзюэ говорил и, одновременно, взглядом дал понять товарищам, что можно идти.

Дождавшись, пока пять человек удаляться, следуя по дорожке, старик поднял ладонь к глазам и задумчиво сказал: «Мастер Павильона Сломанного Меча, хм… Мальчишка горазд нести чушь, но показаный им талант, действительно впечатляет». – Он упорядочил дыхание, похоже, пытаясь подавить боль. – «Если бы это был мужчина сорока с лишним лет, то в таком ударе не было бы ничего особенного, только то, что он тренировал силу своего тела более 30 лет. Но этому мальчишке лишь немного за 20, и такому удару нет другого объяснения, кроме чистой внутренней силы…

Ха… Не знаю, когда в провинции появилось столько ужасающих фигур, по-видимому, привлеченных Хозяином на этот поединок выдающихся воинов будет намного больше, чем планировалось…»

[1] Провинции Китая

[2] Земли к северу от Великой китайской стены (обр. в знач.: Монголия)

[3] Японское море, Япония

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 3)**

Город Цанлин хоть и окружен горами с трех сторон, но к нему ведут две дороги.

Одна дорога пролегала через самый ближайший уездный город «Медный Холм».

Была еще одна дорога, на которой оказались Фэн Буцзюэ и остальные, когда вошли в сценарий.

На другом конце первой дороги ситуация была довольно напряженной.

Ныне, Медный Холм наводнили пешие и конные из больших школ, всевозможные путешественники и даже представители императорский войск. В общей сложности насчитывалось несколько тысяч человек. Естественно, не у всех этих людей было возможность попасть в Цанлин, если бы это случилось, то городок просто был бы сровнен с землей.

Поэтому, чтобы пройти по дороге в Цанлин требовалось установить определенные правила.

Старейшины, управляющие большими школами, посовещались между собой и решили установить два правила. Во-первых, у каждой школы множество последователей, и их всех невозможно взять с собой. Поэтому, каждый глава школы должен выбрать 20 учеников, чтобы они последовали за ним в город. Остальные ученики остаются в Медном Холме и не разжигают конфликтов. Во-вторых, «странные» люди пройти не могут. Разумеется, люди из основных школ и честные люди имеют приоритет перед различными неверными сектами и преступниками.

За исключением убийц и насильников, которых разыскивают практики и местные органы власти, смещенная более сильными людьми, школа Улинь, несомненно, тоже относились к неверным сектам и не допускались в Медный Холм. Эти люди, хоть и не имели знаменитых имен, но и не были какими-то преступниками. По большей части из-за того, что предпочитали держаться особняком или из-за строптивого характера, они не поддерживали знакомства с большими школами. Сейчас они в полной мере поняли, что значить преследование инакомыслящих.

Здесь следует упомянуть, в установках этого сценария, император не может вмешиваться в убийства практиков, за исключением тех случаев, когда это связано с поротым народом, а практики не могут вмешиваться в дела императора. Все, что делает император, хорошо или плохо, их совершенно не касается. Эту границу обе стороны совершенно не могут пересекать.

Поэтому, формально, императорские войска находятся здесь для того, чтобы поддерживать порядок, если представители какой-то школы будут вредить простым людям, тот их тут же схватят и накажут, других это касаться не будет.

Вернемся к разговору о дорогах. Те, кто шли по ним… Естественно, сталкивались с препятствиями или вообще не могли выйти из Медного Холма.

Ученики больших школ день и ночь охраняли Медный Холм, от тех, кто пытался сойти с дороги или прорваться с боем. Все эти несчастные искали смерти. Тех, у кого боевая сила была послабее, прямо расстреливали из луков. А у кого сила была большой… Атаковались несколькими сотнями бойцов, рано или поздно, внутренняя сила подходила к концу.

Поэтому… Некоторые люди придумали другой способ попасть в город Цанлин, кроме этого пути. Небольшой группой, передвигаясь очень скрытно, уйти из Медного Холма и кружным путем, длинной в целый день выйти на вторую дорогу.

Но здесь тоже находилась охрана.

Старик в синем халате – управляющий «Божественного Меча» Е Чэна – Е Хай. В провинции о нем не ходило легенд, так же мало кто из людей слышал его имя, поскольку он не принадлежал к большим школам.

Е Хай поступил на службу в резиденцию Е, когда ему было 12 лет, с тех пор прошло уже 60 лет. К 32 годам, в резиденции Е он занял должность управляющего. За это время в семье Е уже сменилось три главы, а управляющий стоял, как гора.

Искусство фехтования Е Хайя было таким, поскольку он прислуживал дедушке Е Чэна. Интеллект Е Хайя не был высок и он сам ясно это понимал, к тому же, он был лишь слугой, поэтому даже если бы был талантлив, все равно не был достоит стать последователем семьи Е. Однако, в тот год, господин Е тайно обучал этого юношу. Когда молодой господин тренировался с мечом, он заставлял Е Хайя подметать поблизости, а так же нарочно заставлял читать в слух духовное наставление. По вечерам Е Хай тайно тренировал боевое искусство, и во всей резиденции никто не видел этого.

Военные науки семьи Е, по мастерству, входили в четверку лучших, само собой разумеется, что ограниченность можно компенсировать старанием. Хоть умственные способности Е Хайя и были посредственными, но к 30 дома он добился кое-каких успехов и мог считаться первоклассным мастером практики. Два года спустя он занял пост управляющего резиденции Е, женился и родил сына. Жизнь Е Хайя можно было считать очень счастливой.

Спустя несколько лет господин Е умер, отец Е Чэна унаследовал пост главы семьи, он позволил сыну Е Хайя стать последователем семьи Е, официально принял в ученики. К сожалению, этот парнишка в молодости был честолюбив и в 16-17 лет бросил учебу, после чего в случайном бою погиб не своей смертью. А жена Е Хайя в скором времени скончалась от болезни.

Потеряв семью, его долгом стало верой и правдой служить семье Е, это было духовным устремлением Е Хайя. Можно сказать, что всю свою жизнь Е Хай был признателен семье Е и переживал за нее.

Сейчас Е Хай достиг высот в военном искусстве, настолько, что даже главы больших школ не были ему соперниками. Победить его могли лишь два типа людей: первый – не имеющие себе равных мастера, например Се Сань, Е Чэн, второй – упорно тренировавшиеся мастера с талантом от рождения, к тому же у таких людей… Одаренность выше, чем у Е Хайя, выдающиеся приемы, и внутренняя сила, примерно, как у него. Люди, удовлетворяющие этим трем условиям могли победить его.

Если такой человек охранял дорогу, то результат можно себе представить.

За эти полмесяца немало получивших в провинции известность или завоевавших дурную славу, были убиты Е Хайем, можно считать, что это борьба со злом от имени народа.

Как хороших, так и плохих люди провинции, он «просил» вернуться, поскольку их боевое искусство не соответствовало стандарту. Только истинные «мастера» могли пройти по этой дороге в город Цанлин, чтобы увидеть этот поединок.

Что касается таких людей, как искатель цветов Бай Дянь из окружения императора, их тоже полегло тут не мало. В конце концов, император – это император, испокон веков обладающие властью говорят одно, а делают другое, делают вид, что не вмешиваются в дела практиков, а на самом деле втихомолку прикладывают свою руку, просто никогда этого не признают. Поэтому, столкнувшись с такой ситуацией, практики могут без всякой пощады истреблять людей императора.

…………

Той же ночью, в лесу на северной горе у города Цанлин, неподалеку от мистического разрушенного храма.

Здесь в зарослях травы не раздавалось ни звука. Если поднять глаза и посмотреть на рощу, то можно увидеть повсюду внушающий страх мрак, спутанные ветви деревьев над головой, а на земле густой колючий кустарник.

Но один человеческий силуэт ступал по траве бесшумно.

Это была женщина, одетая в белый халат, она была стройной и изящной, весь ее облик был легким и изысканным.

Однако сейчас ее выражение лица было благоговейно сосредоточенным, в глазах застыло смятение.

«Техника передвижения неплоха». – Раздался холодный, как лед голос.

При этих словах появился черный силуэт, у него не только не было оружия, но и обе руки были убраны за спину, казалось, что ему не требуется победа.

Девушка без лишних слов выхватила меч и пустив его в ход.

Черный силуэт использовал невообразимое движение и ускользнул от меча. Его правая нога нажала на клинок и мощной внутренней силой придавил его к земле. Лицо девушки налилось кровью, даже использовав всю свою силу она не сдвинула меч ни на йоту.

«К сожалению, ты лучше всего владеешь техниками передвижения, но для меня это лишь незначительный фокус». – Глубоким голосом сказал черный силуэт. – «Воительница Лу, тебе ужасно не повезло, обнаружив мой секрет… Ты должна умереть».

Лу была спокойна и не произнесла ни слова, однако все вокруг внезапно изменилось.

В этот момент, в темноте, неожиданно, зазвенели колокольчики. В то же время, два человека ощутили невообразимый холод…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 4)**

Поговорим о другом, группа Передовой Преисподней, покинув Е Хайя, двигалась по дороге. Примерно через полчаса они прибыли в Цанлин.

Всю дорогу Фэн Буцзюэ анализировал обстановку сценария и обсуждал с товарищами, как лучше действовать.

Что касается силы NPC… Судя по силе старика в синем халате, встреченного ранее, мастера Улинь этого сценария, несомненно довольно сильны. Если сравнивать их боевое искусство с силой игроков, то последним и нескольких жизней не хватит, чтобы не умереть. Однако, у игроков тоже есть преимущества, вроде навыков, экипировки. Такие вещи в этом мире входят в категорию сверхъестественного, если такие мастера, как Е Чэн или Се Сань не будут осторожны и будут подстрелены из огнестрельного оружия, то, непременно, будут убиты.

Однако, Фэн Буцзюэ считал, что в обычной ситуации не стоит конфликтовать с NPC, а лучше обходиться хитростью. Совершенно не к чему раньше времени показывать преимущества игроков. Раз уж это сценарий модели сна, очень вероятно, им потребуется много времени на прохождение, это означат, что, возможно, игроки проведут в этом сценарии много времени.

Несомненно, ключевая точка сценария – «поединок», сценарий едва ли закончится до того, как он состоится. Бай Дянь упоминал, что «поединок состоится через три дня», эта информация сообщалась в кратком содержании, это явная подсказка. Игрок, обративший на это внимание, естественно, мог кое-что подсчитать.

Спустя 2-3 часа небо посветлеет, и «первый день» можно будет считать официально начавшимся, а сражение произойдет на третий день. Предположим, Е Чэн и Си Сань готовятся начать свой поединок в 7-8 часов вечера на третий день, чтобы полюбоваться луной. В таком случае, на данный момент до поединка осталось 65 часов или около того.

Вечером, когда Фэн Буцзюэ вышел из режима без сна и снова вошел в игру в режиме сна, было 12 часов 10 минут. Что касается времени на подготовку перед тем, как они вошли в сценарий, им можно пренебречь, в пересчете на реальное время, оно составило примерно 2 минуты.

Исходя из ситуации в сценарии, если они захотят играть до полной победы, то закончат около 7 часов утра. Если неожиданностей не будет, то этой ночью они пройдут лишь один сценарий.

«Поэтому… Договоримся так, я – мастер Павильона Сломанного Меча, вы все – последователи моего Павильона». – Перед тем, как войти в город, Фэн Буцзюэ давал последние наставления. – «Всеми силами старайтесь избегать конфликтов с другими людьми, а если уж схлестнетесь, то до последнего не доставайте огнестрельное оружие. Современное оружие – наш козырь. Использовав его один раз, да еще на глазах у других, то позднее, трудно будет воспользоваться преимуществом в сражении с противником».

Пока они все обсуждали, перед глазами пятерых человек предстали развалины ворот из камня и дерева. Это был весьма примитивный въезд в город. Он был построен у отвесной скалы, и прямо на ней были вырезаны два слова – «Город Цанлин».

Эти слова были написаны сверху вниз, самая высокая буква находилась на высоте около семи метров, а самая низкая на уровне глаз человека, ширина букв была сравнима с шириной плеч. Только стоящие здесь практики могли определить, что эти слова были вырезаны не с помощью инструментов, не с помощью оружия, они были написаны пальцем, с использованием истинной Ци, написаны одним движением.

Эти два слова, их форма и твердость, как рывок дракона, их мысль во всем величии, прямая и яркая. Боевая сила предка, написавшего эти слова, была велика, обычный человек даже не может этого осознать. Даже эти два невиданных мастера меча, которые будут участвовать в поединке, не были бы ему соперниками.

Естественно, эти слова были написаны еще в ту эпоху, когда город Цанлин только начал строиться, предок, что написал их, уже не был в мире живых, только это его деяние дожило до наших дней, заставляя потомков восхищаться.

«О, добрались». - Братец Тань смотрел на название города на горной стене, которое освещалось лунным светом. – «Очень странно, разве в кратком описании не говорилось, что это небольшой поселок? Но название города вырезано так надменно, с таким размахом».

«Неужели ты думал, что только группа бандитов в Пещере Водного Занавеса (название пещеры в романе "Путешествие на запад", прим. пер.) на горе Хуаго могла вырезать название на горе?» - пошутил Фэн Буцзюэ.

В этот момент Молодой Господин Цзи Бу влез в разговор: «Я хоть и не очень все это понимаю… Но не похоже, чтобы эти слова вырезали, ведь так? Возможно ли, что это сделал какой-то мастер, используя Ци меча?»

«Ага! Возможно». – Сразу высказался братец Тань. – «Возможно это какой-то участник поединка, намерено так указал на вход в город, чтобы каждому последователю Улинь внушить страх».

«Не так». – Спокойно опровергала это предположение Дождь Разлуки, для нее по-прежнему, каждое слово было на вес золота.

Братец Тань и Цзи Бу уставились на ее. Но она не собиралась продолжать свою мысль, только повернула голову и легонько, тыльной стороной руки, коснулась плеча Фэн Буцзюэ.

«В чем дело? У тебя коммуникативный барьер?» - сказал Фэн Буцзюэ, глядя на Дождь Разлуки.

Дождь Разлуки устремила на Фэн Буцзюэ холодный взгляд, на ее лице не отразилось никаких эмоций, но это, напротив, оказывало на людей какое-то невидимое давление: «Нет».

Скорбящая Душа в стороне, неизвестно, что увидев, неожиданно, сдавленно рассмеялась.

«Хорошо, я объясню». - Фэн Буцзюэ пожал плечами, обернулся к братцу Таню и остальным. – «Надпись на горе явно была сделана не в эту эпоху. Если вы внимательно посмотрите на зеленый мох и трещины в горной породе, то сможете понять, что слова были вырезаны многие годы назад. Вероятно, более сотни лет назад, цель вырезавшего их… Возможно, этот человек был тем, кто дал название этому месту». – Он сделал паузу, похоже, обдумывая что-то. – «Хм… Интересно, возможно… Возможно, не этот поединок делает город Цанлин незаурядным, а поскольку в городе есть какая-то тайна, здесь проводится поединок».

«Эй-эй, там парень, похоже, он уже обратил на нас внимание». – Неожиданно сказала Скорбящая Душа, к тому же указала пальцем в сторону входа в город.

Все посмотрели в ту сторону и увидели на расстоянии более 30 метров от них, лежащий на земле силуэт.

В итоге Фэн Буцзюэ первым двинулся к нему. В конце концов, он был красноречив, у него была быстрая реакция, поэтому для общения с NPC он подходил лучше всего.

Перешагнув через ветхую преграду ворот, можно было считать, что пятерка официально вошла в город Цанлин. Системное сообщение не заставило себя ждать:

[Текущее задание изменено, основное сюжетное задание обновлено]

В меню, рядом с заданием [Войти в город Цанлин] стояла галочка.

Появилось новое задание: [Выяснить истинную причину, стоящую за поединком].

Прочитав новое задание, у Фэн Буцзюэ в голове промелькнуло лишь одно: «Твою ж…!»

Для него это задание, по сравнению с «отправиться в северный разрушенный храм и выяснить правду о свирепом духе», намного более проблемное, поскольку так называемая «истинная причина поединка», возможна любая. Кто знает, может это связано с императором, кто знает, может это связано с тем, что в городке водится нечисть, кто знает, может Е Чэн – инопланетянин, кто знает, может Се Сань и Е Чэн – геи…

Кто знает, какая тайна скрывается за этим сюжетом, но содержание основного сюжетного задания неожиданно из необычайной конкретных действий превратилось в задание без направленности. Это разве не равносильно предоставлению игрокам полной свободы действий?

Размышляя таким образом, Фэн Буцзюэ уже приблизился к этому лежащему на земле силуэту. Подойдя на расстояние, где его можно было разглядеть довольно четко.

Это был старый попрошайка, возрастом схожий с Е Хаем, измазанный с ног до головы, одетый в лохмотья. В одной руке он держал кость с мясом, в другой - флягу из тыквы с вином. Он пил, ел и наблюдал за Фэн Буцзюэ и остальными. Дождавшись, когда брат Цзюэ приблизится, он заговорил: «За это время по дороге пришло немало людей, но всех их такой попрошайка, как я, знает». – Он прожевал и проглотил мясо. – «Сегодня действительно странный день, неожиданно пришли несколько незнакомцев. Ха-ха… Е Хай, этот старый черт, как он позволил таким детишкам, как вы, пройти?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 4)**

«Я – его внебрачный ребенок». – Ответил Фэн Буцзюэ с серьезным лицом.

«Пф!» - Старый попрошайка, чуть не захлебнулся вином, закашлялся, из его глаз даже слезы полились. Он медленно вздохнул и, широко распахнув глаза, сказал. – «Что ты сказал?»

«Ха-ха… Это лишь шутка, Старший». - Фэн Буцзюэ поклонился, обняв одной рукой кулак другой. – «Младший – мастер павильона разрушенного меча, Фэн Буцзюэ, остальные – мои друзья. Приглашаю при случае посетить мой павильон…»

«Не слышал». – Старый попрошайка помахал рукой, прерывая его. – «С моей точки зрения, вы довольно неплохо воспитаны, поэтому я кое-что посоветую вам, срочно возвращайтесь, не лезьте в это болото».

Как мог Фэн Буцзюэ уйти, он улыбнулся и очень вежливо сказал: «Позвольте узнать имя Старшего?»

«О?» - на лице старого нищего отразилось удивление. – «Мальчишка, неужели ты не знаешь, кто я?» - говоря, он помахал тыквой с вином перед лицом Фэн Буцзюэ. На правой руке, которой нищий сжимал эту ярко-красную тыкву, не было мизинца.

Фэн Буцзюэ подумал: Хун Цигун? (персонаж новеллы Цзинь Юна, Легенда о героях кондора, прим. пер.) Не может быть… У того Хун Цигуна была большая тыква, к тому же, у него не было указательного пальца…

«Э… Младший не узнает. Старший - мудрый старец, является выдающимся человеком, прошу быть снисходительным…» - Фэн Буцзюэ снова был прерван.

«Ха-ха-ха-ха-ха…» - Старый нищий расхохотался. – «Мальчишка, ты действительно не знаешь меня! Ха-ха-ха-ха!»

Этот старик, естественно, не был Хун Цигун, но он, на самом деле, являлся главой тайного общества попрошаек. Этого человека прозвали Королем Нищих. Его звали Мэн Цзю. Семь лет назад, он проиграл Се Саню и лишился пальца, это событие было известно всем. Другие сильные практики поговаривали, что Мэн Цзю – преступник, и этот бой – небесная кара. Самое возмутительное… Все зашло так далеко, что эта версия распространилась среди народных масс, как будто у этих людей своих мозгов не было… Согласно этой логике Се Саню следовало отрезать 7 пальцев.

Мэн Цзю является главой группы, не имеющей себе равных, к тому же, его ужасное имя хорошо запоминалось. А еще вопрос с пальцем, в провинции было сложно найти человека, который бы его не знал. Говорят, что немало нищих отрезали себе пальцы, чтобы выдавать себя за него, его известность была такой, что этого было достаточно.

«Если ты не прикидываешься…» - Мэн Цзю неожиданно прекратил улыбаться и схватил запястье Фэн Буцзюэ, в месте, где бьется пульс. В мутных глазах нищего сверкнул острый луч. – «Хм… У тебя вообще нет внутренней энергии, как мог Е Хай пропустить тебя живым? Скажи… Как, вы конце концов, пробрались сюда? Знаете какую-то секретную дорогу?»

Он еще не договорил, но холодный острый меч уже застыл у горла Мэн Цзю.

В тот момент, когда Мэн Цзю протянул руку, стоящая ближе всех к этим двоим, Дождь Разлуки тут же среагировала. Она считала, что Фэн Буцзюэ активировал какую-то ловушку и подвергся атаке. Она была настороже, поэтому в прыжке выхватила «Канонизацию», и, в мгновение ока, блеснул холодный свет.

«Пусти руку». – Ее слова были лаконичными и ясными.

Внешне Мэн Цзю остался невозмутимым, однако в сердце был потрясен. Он совершенно не ожидал, что оппонент будет обладать таким мастерством. Если бы он предварительно принял меры предосторожности, то сейчас меч не угрожал бы ему.

Мэн Цзю подумал: Эта девочка еще молода, но ее техника такая быстрая, пожалуй, в сравнении со знаменитой техникой передвижения «меч падающей сливы» Лу Циннин она не уступила бы. Однако… По моему мнению, эти люди совсем не похожи на тех, у кого есть внутренняя энергия, они дышат, как обычные люди. Пусть даже ученик самого низкого уровня, который несколько лет тренировался в моей группе нищих, не могут быть такими…

Естественно, он не мог знать и не мог понимать… Существование «игроков». Дождю Разлуки, вообще, не требовалось управлять какой-то внутренней энергией или использовать особую технику передвижения, она могла достигнуть такой скорость просто с помощью своего физического тела, поэтому ее возраст не был важен для тренировки внутренней силы.

Фэн Буцзюэ что-то понял по выражению лица Мэн Цзю, у него уже родился план: «Старший». – Он по-прежнему, улыбался во весь рот, демонстрируя дружелюбие. – «Обсудим, но сначала отпусти меня». – Он говорил и, одновременно, посмотрел на Дождь Разлуки, давая ей знак глазами. Она поколебалась несколько секунд, после чего убрала меч.

«Хм… Это интересно». – Взгляд Мэн Цзю на Фэн Буцзюэ уже изменился, в его глазах улыбка Фэн Буцзюэ была коварной. – «По-видимому, этот старый нищий ошибся…» - Мэн Цзю отпустил руку Фэн Буцзюэ и, как ни в чем не бывало, сев на землю, сказал. – «У тебя не отсутствует внутренняя сила, а глубоко скрыта».

Для Фэн Буцзюэ наблюдать и запоминать вещи было естественным, малейшие движения противника, не ускользали от его глаз. – «Спасибо на добром слове… Старший, хоть я и не знаю вас, но…» - он говорил и сознательно опустил глаза.

Мэн Цзю, который сначала лежал на боку, сейчас сидел прямо, скрещенные ноги выпрямились. Фэн Буцзюэ специально это движение глазами и, к тому же, сказал: «Говорят, что нищие тренируют нижнюю часть тела, выбрали весьма поразительного главу». – Он снова посмотрел на лицо Мэн Цзю. – «Старший называет себя «старым нищим», однако произносит это очень гордым тоном, как благодетель. Если прибавить к этому незаурядную прическу и свободную одежду… На взгляд младшего, даже если вы не глава тайного общества нищих, то уж не ниже его старшего помощника».

Мэн Цзю хоть и не до конца понял, о чем говорит Фэн Буцзюэ, но у него, по-прежнему, было выражение лица «хоть и не понял, но уловил суть». Глядя на брата Цзюэ, он медленно опустил руку с вином и сказал молодому человеку перед ним обнявшему ладонью одной руки, кулак другой: «Мастер… Я – король нищих Мэн Цзю, являюсь нынешним главой тайного общества нищих».

«О! Давно хотел с вами познакомиться!» - бесстыдно ответил Фэн Буцзюэ. И дурак бы смог запомнить, что ранее он сказал, что никогда не слышал этого имени, иначе уже давно бы узнал собеседника, так зачем говорить, что давно хотел познакомиться?

Мэн Цзю тоже разозлился, только что, в действительности, он посмотрел вниз на собеседника, намерено оскорбив. Тем более, каждое слово, сказанное Фэн Буцзюэ, по меньше мере, можно было считать довольно вежливыми, но так же можно было и счесть насмешкой.

Сейчас Мэн Цзю уже считал собеседника ужасным персонажем, основывался он на двух основных моментах: во-первых, этот мальчишка своими трюками смог заставить его самого принять сидячее положение, по-видимому, это было сделано для подготовки к самообороне. В таком случае, он, определенно, был знаком с боевыми искусствами, к тому же изучил их до уровня мастера.

Во-вторых, хоть искусство фехтования этой девушки может только считаться высокоуровневым, но в ее возрасте иметь такие навыки… Не будучи прирожденным мастером, ее метод тренировки должен быть поразительным. Но судя по тому, что она слушает этого мастера павильона, которого зовут Фэн Буцзюэ, по меньшей мере, он должен быть первоклассным мастером, либо ее мужем.

«Я только что оговорился…» - сказал Мэн Цзю.

В этот раз Фэн Буцзюэ прервал собеседника: «Ох, что это за глупости». – Отмахнулся он и сказал. – «Младший - необразованный и ограниченный, как он может обвинять Старшего?»

Стоя в нескольких метра поодаль, Скорбящая Душа тихо зашептала на ухо братцу Таню: «У нашего мастера павильона совести действительно нет, чтобы он не нес, все делает с таким естественным выражением лица…»

У братца Таня дернулись в улыбке уголки губ: «Ха… В такой ситуации, как можно называть его бессовестным? Просто ты не можешь понять брата Цзюэ…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 5)**

Товарищи обступили Фэн Буцзюэ со всех сторон и наблюдали, как он сыплет словами, как бисером, продолжая беседу с главой тайного общества нищих.

По словам Мэн Цзю, он охранял вход ради того, чтобы указывать друзьям-практикам путь и, заодно, выведывать подробности у приходящих людей. Будучи человеком из группы нищих, он, естественно, мог говорить с большей частью людей провинции, невзирая на школы и течения. В большей или меньшей степени они отдавали должное старому нищему.

Мэн Цзю рассказал Фэн Буцзюэ и остальным правила прохода по обеим дорогам. После того, как Фэн Буцзюэ выслушал эти новости, он первым делом спросил: «Исходя из этого, сейчас в городе Цанлин вообще нет преступников, только практики и представители правильных школ?»

Старый нищий тут же усмехнулся: «А что, представители правильных школ – все хорошие люди?» - спросил он в ответ. – «Все они блестящие воины, но, действительно ли они все благородные люди?»

На лице Фэн Буцзюэ расцвела улыбка: «Младший принимает наставление…» - на самом деле он лишь хотел заставить Мэн Цзю сказать об этом прямо. С характером Фэн Буцзюэ, как он мог верить, что все те люди – хорошие, даже этому Мэн Цзю он не верил полностью.

Два человека обсудили другой важный момент, а именно, Мэн Цзю познакомил их с нынешней ситуацией в городе Цанлин, можно сказать… На виду были лишь скрытые течения, а тайные… У любого сердце бы в пятки ушло от такого.

На общение с этим NPC, предоставляющем информацию о сюжете, ушло более 20 минут. Фэн Буцзюэ получил, практически, всю информацию, которая ему требовалась. Он выслушал рассказ, поблагодарил Старшего, и тут же повел своих товарищей в город.

Дождавшись, пока они уйдут из поля зрения старого нищего, заговорил братец Тань: «Брат Цзюэ, судя по тому, что мы видели и слышали, дело плохо!»

«Ты это о чем?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Естественно, я имею в виду ту часть, в которой «каждую ночь исчезали люди»!» - продолжал братец Тань.

«Хоть Мэн Цзю говорил с серьезным лицом, что это происходит из-за призрака…» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Но на мой взгляд… Только ты мог в это так безоговорочно поверить».

Скорбящая Душа так же усмехаясь, сказала братцу Таню: «Даже если в этом сценарии прочие NPC не верят в эту отговорку, этот старый нищий, определенно, запугивал нас. Наверняка, он сам полностью в это не верит».

«С чего ты взяла?» - с сомнением сказал братец Тань.

Скорбящая Душа ответила: «А что тут непонятного? Если бы этот Мэн Цзю, в самом деле, верил в призрака, осмелился бы он каждую ночь оставаться посреди улицы? По меньшей мере, нашел бы какой-нибудь дом с крышей, чтобы спрятаться, ведь так?»

Фэн Буцзюэ тоже сказал: «Мэн Цзю говорит, что здесь каждую ночь кто-то пропадает без вести, по малым прикидкам пропало 7-8 человек, максимум больше 10 человек… Я думаю, по большей части, эти пропавшие были убиты «людьми», другими словами… Они погибли, сражаясь друг с другом». – Он сделал паузу. – «Возможно, один или два на самом деле подверглись воздействию сверхъестественного».

Скорбящая Душа продолжила: «К тому же, все эти практики в душе понимают, что нет человека, который мог бы подтвердить эту, так называемую, теорию о нечисти».

Братец Тань кивнул головой, по-видимому, он понял: «Таким образом, под прикрытием истории о призраке они могут и в будущем убивать людей?»

Фэн Буцзюэ щелкнул пальцами: «Именно».

В этот момент заговорил Молодой Господин Цзи Бу: «Но зачем им это делать? Они все уже прибыли в Цанлин, неужели все это ради того, чтобы, когда начнется поединок, они могли занять первые ряды, поэтому в эти дни они потихоньку убивают других зрителей?»

«Ох, это практики, ты не поймешь». – С глубоким чувством сказал Фэн Буцзюэ, похоже, он глубоко проник в суть вещей. – «Имя, выгода, человеческие желания, вражда с врагом, по этим причинам и возникают. Практики – это рассадник такой заразы. Если заставить группу Улинь прибыть в особую, удобную область, тогда человеческая натура проявится во всей красе». – Он окинул взглядом мрак этого тихого городка. – «Каждый день, ты встречаешь нескольких людей, которые тебе не нравятся. Возможно, ты завидуешь им, или они обидели тебя, или ты раскрыл их злодеяние, или они знают о какой-то твоем проступке. Но решению этой проблемы препятствует твое положение или положение противника, законы провинции, мораль и так далее… Открыто совершенно невозможно действовать». – Он усмехнулся. – «Этот город Цанлин прекрасное заброшенное место… Оно не принадлежит ни небу, ни земле, к нему не имеют отношения чиновники. Вечером ты можешь тихонько выйти и убить того человека, которого уже очень долго не выносишь, а потом свалить все, на не известно существующего ли, призрака. Все так действуют, все понимают, никто никого не выдаст. Разве это не превосходно?»

«Я говорю… Похоже, ты хорошо понимаешь темные мысли этих парней…» - Молодой Господин Цзи Бу выслушал живописания Фэн Буцзюэ и невольно схватился за шею.

«Ты – парнишка из богатой семьи». – Сказал Фэн Буцзюэ, с улыбкой глядя на него.

«Как ты узнал?» - задал встречный вопрос Молодой Господин Цзи Бу.

«Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ потер подбородок и сказал. – «Имя Действительно Трудно Выбрать, Принять Имя Действительно Трудно и Действительно Трудно Принять Имя, эти трое… Хоть они всегда открыто третируют тебя, но при этом являются твоими друзьями. Хм… Я думаю, что они твои братья, с которыми ты подружился во время учебы».

«Эй… Как ты все это разглядел?» - удивленно спросил Молодой Господин Цзи Бу.

Фэн Буцзюэ похлопал Цзи Бу по плечу и вздохнул: «Ты… Поэтому ты и не можешь знать коварные мысли людей». – В этот момент он повернулся и посмотрел на братца Таня.

Братец Тань тоже усмехнулся, но ничего не сказал, у него было выражение бывалого человека.

«Вот когда ты поработаешь у кого-то в подчинении, в сфере, где нужно много сталкиваться с разными людьми, только тогда сможешь понять, сколько в этом мире негодяев, и на какие низости они способны». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Пока они беседовали, произошли кардинальные изменения.

Из узкого переулка впереди неожиданно выскочила тень. Это был воин, одетый в темные одежды, примерно лет 30. Он производил впечатление красивого и развязного, элегантного и образованного. Если бы он появился перед женщинами-практиками, то у них запылали бы сердца и щеки.

Однако сейчас этот красавчик находился в плачевном состоянии, можно было заметить, что он был ранен, к тому же, рана была довольно серьезной. Его левое плечо было залито алой кровью, когда он бежал, его шаг был нетвердым, а дыхание сбитым. В лунном свете его бледное испуганное лицо производило удручающее впечатление.

Когда он выскочил на улицу, успел только увидеть Фэн Буцзюэ и остальных, открыть рот, но не издав ни звука, на его тело, неожиданно, сбоку будто налетел грузовик. Его тело сложилось пополам и полетело горизонтально и натолкнулось на стену у дороги. Он сделал несколько вдохов и умер.

Фэн Буцзюэ поднял руку, давая своим товарищам знак не двигаться, а сам быстро пошел вперед, чтобы посмотреть на труп.

Одного взгляда на тело было достаточно, чтобы понять, что этот человек сделал сейчас противоестественное движение вбок. Это получилось из-за того, что сбоку в его тело влетело больше десяти гвоздей из какого-то странного оружия. Его будто бы из дробовика расстреляли. Сила этой атаки была такой, что снаряды разлетелись во все стороны.

Фэн Буцзюэ только собрался посмотреть в ту сторону, откуда прилетела атака, как, ахнуть не успев, сам подвергся обстрелу…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 5)**

Атакующую звали - Обворожительная Хуань Ши. Она была женой главы знаменитой в провинции школы «Десять Тысяч Отшельников» - Гуаньсунь Цяня. А мужчина, которого она только что убила был ее любовник и ученик секты Десяти Тысяч Отшельников.

Обворожительная Ши в 20 лет обладала уникальным навыком стрельбы острыми шипами, не имеющим себе равных в Улинь. В 23 года она вышла замуж, за уже перевалившего за пятый десяток основателя Десяти Тысяч Отшельников.

В один момент минуло 10 лет, и за это время произошли некоторые изменения… Если не вдаваться в подробности, то достаточно сказать «цветок груши подавляет цветок яблони» (об отношениях людей с большой разницей в возрасте, цветок груши белый – намекает на человека с седыми волосами, а цветок яблони красный – молодой человек, прим. пер.).

Павшего воина, в темной одежде, звали Ван Ао. В этом году ему исполнилось 24. Тремя годами ранее он вступил учеником в школу «Десять Тысяч Отшельников». Благодаря врожденной утонченности и грации, он сразу «приглянулся» матушке-наставнице (вежливое обращение к жене учителя, прим. пер.). К моменту, когда он стал «последним учеником наставника», эти двое уже начали тайную связь.

Однако, этот Ван Ао тоже не был просто молодым любовником, у него были свои амбиции. Изначально, он вступил в Десять Тысяч Отшельников, чтобы получить их технику – Сущность Духовной Работы Десяти Тысяч Отшельников, поэтому он крепко ухватился за эту связь с матушкой-наставницей.

Примерно год спустя, Ван Ао решил, что подходящий момент настал, он начал намеками пытаться заставить Обворожительную Ши выкрасть книгу с духовной работой или передать ему копию.

Обворожительная Ши не была глупой, хоть Гуаньсунь Цянь ничего не знала о том, что она сбилась с пути истинного, но и не был настолько глуп, чтобы не заметить, что тайная книга секты ушла человеку неизвестного положения, поэтому она не осмеливалась ничего сделать. Но с другой стороны, Ван Ао продолжал давить и, под конец, перешел на шантаж.

Поэтому, Обворожительная Ши замыслила убийство…

Этот поединок двух великих фехтовальщиков в Цанлин, секта Десяти Тысяч Отшельников, как представитель одной из сильнейших школ Улинь, естествен, не могла пропустить, а жена главы школы и ее (школы) последний ученик, естественно, прибыли с ними.

Поэтому и произошла эта сцена.

Как и говорил Фэн Буцзюэ, ныне в этом городе под покровом ночи убийство людей не имело отношения ни к небу, ни к земле, и люди не станут вмешиваться. После убийства нужно было лишь позаботиться о трупе, чтобы по ранам нельзя было определить убийцу, тогда это был бы полный успех.

Обворожительная Ши и рассчитывала на это. Она лицемерно назначила Ван Ао свидание, а сама запланировала убийство. Однако она и подумать не могла, что Ван Ао такой хитрый и уже давно почуял неладное. Он принял меры предосторожности и, когда она собралась действовать, он тут же сбежал.

Но боевая мощь Обворожительной Ши была намного выше, чем у Ван Ао, и, в итоге, последний все-таки не смог убежать. Перед смертью смог лишь попасть на глаза Фэн Буцзюэ и остальным.

Перед тем, как Фэн Буцзюэ осмотрел труп, у Обворожительной Ши закралось плохое предчувствие. Немало людей в провинции знали, что она пользовалась острыми шипами. А ныне свидетели, оружие и труп… Убийство, определенно будет раскрыто, а это повлечет за собой открытие факта измены, который должен быть скрыт.

В этот момент в голове Обворожительно Ши пронеслось… Взялся за гуж, не говори, что не дюж! В любом случае, у этих свидетеле не было внутренней энергии. Даже если они все умрут, то могут винить лишь свое невезение.

Вжжжж… Очень странные звуки раздавались вокруг Фэн Буцзюэ.

В воздухе свистели шипы, однако при приближении к телу Фэн Буцзюэ они натыкались на невидимую преграду. Если посмотреть вблизи, то можно заметить, что при столкновении с оружием, вокруг тела Фэн Буцзюэ шла прозрачная рябь.

Очевидно, это был эффект «амортизации» [Резонансного Доспеха] снова сыгравшего свою роль. Как упоминалось ранее, столкнувшись с высокоскоростными и многочисленными атаками, звуковая стена обладала весьма очевидным оборонительным эффектом. Нынешняя атака полностью удовлетворяла этим двум условиям. Что касается силы… Даже когда К3 – Гематит наносил ему беспорядочные удары на близком расстоянии, они все были остановлены звуковой стеной, поэтому о нынешних атаках с дальнего расстояния не стоило и упоминать.

Обворожительная Ши не ожидала, что увидит такое, к тому же, она абсолютно не понимала, как, в конце концов, Фэн Буцзюэ обороняется от ее шипов.

Фэн Буцзюэ облегченно вздохнул. Если бы противник использовал атаку ближнего боя, его уровняю жизни, очень вероятно, был бы нанесен катастрофический урон. К счастью, противник выбрал атаку скрытым оружием, которое не могло нанести ему никакого урона.

Пока происходила атака и защита, ситуация изменилась.

Обворожительная Ши считала, что Фэн Буцзюэ – человек абсолютно без внутренней силы, который, несомненно, умер бы при попадании шипа. Она очень хотела убрать свидетелей, поэтому, выстрелив шипами, бросилась в атаку, желая убить и оставшихся четверых, стоящих поодаль. Кто мог предположить, что этот мальчишка после ее атаки шипами останется невредим и будет стоять на прежнем месте. К тому же, как по волшебству в его руках окажется оружие, которого она ранее не видела (на самом деле это был трубный ключ), и это полностью ее обезоружило.

А Фэн Буцзюэ лишь инстинктивно вынул оружие и увидел женщину, возникшую в его поле зрения. Она была одета в белую одежду, на плечи наброшен короткий серый шерстяной плащ, на талии завязана серебристая шелковая лента. Хоть эту женщину и нельзя было назвать несравненной красавицей, но ее красота и фигура делали ее довольно привлекательной. Возраст старше тридцати лет еще больше добавлял ей грации в движениях.

«Воительница, давайте поговорим…» - в эти несколько секунд Фэн Буцзюэ уже понял причину, по которой она на них напала, он быстро начал разговор. – «Я не знаю вас…» - Он указал на труп на земле. – «Я так же не знаю его». – Он из осторожности держал определенную дистанцию от Обворожительной Ши. – «Что касается случившегося, меня это не волнует». – Когда он увидел, что движения противника замедлились, будто она не осмеливалась необдуманно двигаться вперед, он немного расслабился. – «Я и мои друзья… Мы сделаем вид, что ничего не видели и спокойно уйдем, а вы сможете избавиться от тела».

Обворожительная Ши уже решилась на убийство, поэтому такие простые слова не могли поколебать ее решимость. Она холодно сказала: «Хм… Тебе не кажется, что твои слова несколько припозднились? Ты уже видел мое лицо». – Ее взгляд переместился на тело Ван Ао. – «И видел его лицо, этого достаточно». – Она была права, у нее не было причин верить словам незнакомцев о том, что они сохранят в секрете то, что сейчас видели. Если они действительно сохранят секрет, это бы означало… Что этот секрет мог бы превратиться в рычаг воздействия.

«Тогда ничего не поделать…» - когда Фэн Буцзюэ говорил эти слова, он немного повернул голову и повысил голос, очевидно давая знак своим друзьям приготовиться.

Мгновенно из тела Фэн Буцзюэ хлынула красная энергия. Он опасался боевой силы NPC этого сценария и не осмеливался действовать небрежно, поэтому с самого начала сражения активировал [искусство соединения души с телом].

Обворожительная Ши была еще более напряжена, чем Фэн Буцзюэ, на первый взгляд у противника абсолютно отсутствовала внутренняя энергия. Но когда ее шипы были остановлены невидимой силой, она поняла, что такую плотную внутреннюю энергию может выпустить только мастер. А нынешнюю видимую красную энергию она не видели никогда.

Раз уж все так повернулось, у Обворожительной Ши не было много времени на раздумья. Если она хотела увидеть смерть противника, и раз уж мальчишка перед ней демонстрировал некоторые умения, тогда она использует всю свою силу и посмотрит, умрет он или нет!

Она скрытно использовала истинную Ци, слегка согнула колени и выстрелила. В этот раз в Фэн Буцзюэ полетел лишь один шип, но сила его была яростной, а звук, раздавшийся при этом, был подобен крику. Атака была нацелена точно в горло Фэн Буцзюэ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 7)**

Обворожительная Ши с детства постигала переданные предками секреты особого оружия. Она унаследовала ученость от семьи и десять лет назад вышла замуж за, годящегося ей в отцы, Гуаньсунь Цяня. Это было сделано: во-первых ради статуса, во-вторых, ради богатства и привилегий, а в-третьих… Естественно, чтобы заполучить секреты мастерства Десяти Тысяч Отшельников не подлежащие разглашению. За эти десять лет, Обворожительная Ши не только овладела искусством полученным от предков до наивысшего уровня, но и усвоила великий метод тренировки Десяти Тысяч Отшельников. Ее боевое искусство хоть и не было на одном уровне с мастерами первосортных школ, но если взять, например, школу Морского Песка или школа Меча Цинхай, с мастерами подобных второсортных - третьесортных школ, она почти наверняка смогла бы потягаться.

Вне всякого сомнения, она могла бы подняться и до первосортного мастера.

А скорость Фэн Буцзюэ, находящегося в состоянии соединения души с телом, определенно находилась на уровне первосортного мастера. Естественно, он опирался не на технику передвижения и не на внутреннюю силу, а на свойства навыка, которые дала ему игра. Сила зрения, реакция и скорость движения не уступала Обворожительной Ши, но его боевой опыт, по-прежнему, и рядом с ней не стоял.

Столкнувшись с внезапной атакой, подлинный мастер Улинь, не только избежал бы шипов, но и атаковал бы в ответ. Но кроме уклонения от атаки, Фэн Буцзюэ ничего не сделал. Перед тем, как принимать решение относительно следующего шага, ему требовалось проверить противника.

Можно было сказать, что этой был боевой сценарий помещенный в сверхъестественную оболочку… Такой противник как К3-Гематит был ужасен, но это вытекало из комбинации силы, скорости, энергии, особенностей, навыков и других факторов.

А мировоззрение восточных воинов уся измеряется критериями мастерства, однако они очень размыты и неопределенны. Так называемые «первоклассный», «соответствующий первоклассному», «прирожденный», «не имеющий равного», все эти понятия очень широки. Ранг оружия можно только сравнивать, никто не может утверждать, что человек, с оружием высших рангов определенно сможет победить человека с более низким оружием.

Сильный прием может позволить человеку в невыгодном положении победить намного более сильного противника, более плотная внутренняя энергия можно позволить дряхлому старику голыми руками расколоть каменную плиту. Метательные ножи Ли Сюньхуань, перст Лу Сяофэна, техника передвижения Чу Люсяна… И так далее, никто не станет препираться из-за вопросов «чья сила больше, чья скорость выше», это очарование присущее миру восточных рыцарей уся, полное скрытого смысла и романтики.

Фэн Буцзюэ, в конце концов, никогда не сталкивался с NPC, использующим такую «боевую технику». Что спустя секунду может сделать Обворожительная Ши? Что она сделает? Он абсолютно не мог этого предсказать, поэтому мог лишь действовать осмотрительно, стремиться выдержать атаку противника и уничтожить его ответным ударом.

Он мыслил в верном направлении. Та атака Обворожительной Ши перетерпела два изменения. Вне зависимости от того, увернется противник или примет, если Фэн Буцзюэ пойдет напролом, то это будет намного опаснее для него.

Но увидев, как сверкнул белый силуэт, Обворожительная Ши метнула шип, эта атака была стремительной. Не смотря на то, она имела подходящее ее женскому полу миниатюрное оружие, она обладала свирепым боевым искусством. Полагаясь и на то и на другое, ее оружие издало вой, словно буря.

Три шипа излучали поразительную мощь, их атака была направлена в три жизненно важные точки на груди Фэн Буцзюэ: Тянь-Ту, Цзы-Гун, Тань-Чжун.

Эта атака Обворожительной Ши была весьма неожиданной, глядя на жест, которым она метнула шипы, определенно, нельзя было предугадать, куда она целилась. Если бы против этой атаки встал человек, который учился боевым искусствам многие годы, опираясь на свой опыт и боевые умения, он мог бы уклониться от первого шипа. Он определенно мог бы посчитать, что следующие атаки Обворожительной Ши придутся на область живота или конечностей. И, думая таким образом… Определенно был бы обманут. Стоило сделать упреждающее движение и избежать последующих трех шипов стало бы невозможно.

Однако, Фэн Буцзюэ… Не думал так много.

Если сравнивать мастеров Улинь с шахматными фигурами (имеются в виду китайские шахматы, прим.пер.), то сейчас Обворожительная Ши на одной стороне шахматной доски стояла шахматным столом, а Фэн Буцзюэ с другой стороны доски был боевым зверем.

Если ты будешь пушкой – я выпущу животное, чтобы укусить тебя, если ты будешь повозкой, я выпушу животное, чтобы укусить тебя, если ты будешь конем, я пришлю тебе корм…

Ты можешь просчитывать свои ходы на несколько шагов вперед, у меня вообще нет представления о стратегии шахматной игры.

Поэтому Фэн Буцзюэ сделал действие, которое снова было сложно предугадать противнику. Его выражение лица было сосредоточенным, но он не сделал ни одного упреждающего движения, просто не стал уворачиваться от шипов Обворожительной Ши. Когда он начал реагировать, снова отскочил и уклонился, несмотря на то, что это была опасная ситуация, он не получил никаких повреждений.

Обворожительная Ши почувствовала еще большее потрясение от силы Фэн Буцзюэ. В первый раз она столкнулась с такой реакцией. Все мастера Улинь, с которыми сражалась Обворожительная Ши перед лицом этой атаки делали упреждающее движение. Было лишь несколько человек, чье мастерство было велико, и они находили способ исправить положение. А реакция Фэн Буцзюэ больше напоминала реакцию человека, который не был знаком с боевыми искусствами, но у него, как раз, была скорость, чтобы избежать этой атаки в ключевой момент…

В сердце закрались сомнения, хоть атаки Обворожительной Ши еще не прекратились, но ее решительность исчезла без следа. Сейчас ее терзали мысли: Если этот мальчишка сможет пережить 20 моих атак, то такой исход будет трудно объяснить… Те его несколько товарищей, не выглядят на что-то годными, однако если они такие же, как этот мальчишка…

Естественно, мысли это мыли, сражение – сражением. Обворожительная Ши закончила метать шипы, приблизилась к Фэн Буцзюэ и, воспользовавшись тем, что противник не твердо поставил ногу, она собрала свою силу и вложила ее в толчок ладонью.

Эта атака ладонью похожа на «легкий ветер просачивающийся в туман», на самом же деле, это была скрытая техника. Поток вязкой внутренней силы обвивала ладонь и проникла во внутреннюю силу противника. Темная сила Обворожительной Ши будто проникала в его внутренности и спускалась в средоточие его внутренней силы. В этот момент она думала отнять силу и отступить, но это оказалось невозможно. Если владеть этим искусством посредственно, то ладонь твердо прилипнет и, проникнув в средоточие внутренней силы, будет вариться там, словно в кипятке. В лучшем случае человек больше не сможет практиковать боевое искусство, в худшем, сразу умрет.

Обворожительная Ши сделала это, поскольку не могла понять, есть ли у Фэн Буцзюэ внутренняя сила, и хотела это проверить. Если в своих действиях парнишки рассчитывал на удачу, то когда ладонь войдет в него, он непременно умрет, а если он использовал какой-то метод сокрытия внутренней силы, то ладонь сможет в некоторой степени определить, какая у него внутренняя сила.

Однако, пока она готовилась это проделать… В один миг, взметнулся золотой мираж, и ладонь Обворожительной Ши, неожиданно натолкнулась на невидимы заслон размером с дверь. И этот оборонительный прием, несомненно, был особым эффектом [Смертельного Покера] – «карточный» щит.

Как только Обворожительная Ши приблизилась, Фэн Буцзюэ сразу смекнул, что дела плохи, он подумал… От дальней атаки я могу уклониться или заслониться, однако с ближними атаками мастеров Улинь нельзя быть небрежным. Прежде, этот демон Е Хай голой рукой встретил мой навык, а в результате я сам получил урон в 30% уровня жизни, сейчас эта женщина активно нападает, как я могу снова принимать атаку телом?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 7)**

Поэтому Фэн Буцзюэ мгновенно принес жертву чудодейственному оружию, после чего без колебаний использовал специальный эффект.

Все атаки и оборона его и Обворожительной Ши проходили молниеносно, и в общем итоге на все ушло около 10 секунд. К этому моменту, все его товарищи уже пришли на помощь.

Первым пробился вовсе не обладающий бонусом скорости - братец Тань, не обладающая самой выдающейся из всех ловкостью - Дождь Разлуки, а Молодой Господин Цзи Бу. Он сразу понял, что это боевой сюжет, и тут же воодушевился. Хорошо ли, плохо ли, но у него самый высокий уровень в команде, к тому же, он – «профессиональный игрок». Как можно допустить, чтобы Фэн Буцзюэ над ним насмехался? Необходимо проявить себя и заставить товарищей по команде увидеть его силу.

Цзи Бу тут же активировал свой навык звания «Напыщенный Набег» - Сверкающий Удар.

[Наименование: Сверкающий Удар]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: 300 очков выносливости]

[Эффект: превратившись в яркий свет осуществляется быстрый налет на цель. Активируется рубящим ударом, после исполнения навыка, оказываешься в двух метрах за спиной цели (кулдаун 5 минут, необходимо экипировать оружие с острым лезвием. Расстояние до цели при активации должно быть от 2 до 20 метров, но не переступать допустимый порог.)]

[Примечание: Если ты встретишь противника намного слабее себя и захочешь использовать эффектный метод убить его, то этот навык то, что тебе нужно.]

К слову, оружием Молодого Господина Цзи Бу был огромный 65 сантиметровый складной веер. Он имел стальной каркас и в раскрытом состоянии был чрезвычайно острым. Над этим оружием, в сценарии практиков, едва ли кто-то станет шутить.

Это оружие в сочетании с навыком звания Молодого Господина Цзи Бу, можно сказать, удваивало свою силу. Поскольку обычно, когда он использовал это оружие, его скорость не повышалась, но при эффекте налета от этого навыка, он лишь делал движение, на большой скорости приближался к цели и рубил ее.

Когда Обворожительная Ши столкнулась с защитой Фэн Буцзюэ, она оторопела и краем глаза заметила приближающийся сияющий светом человеческий силуэт, который летел, как смертельный порыв ветра. Ее лицо исказилось страхом, и она поспешно подпрыгнула отскакивая.

Кто мог предположить, что ее инстинктивная реакция окажется прекрасным противодействием навыку такого типа. Слабостью сверкающей вспышки было то, что если на протяжении двух секунд, за которые он приближался, цель высоко подпрыгнет, то атака, весьма вероятно, промахнется.

В самом деле, когда Молодой Господин Цзи Бу добрался до изначальной позиции Обворожительной Ши, эффект навыка исчез, а он никого не ударил. В тот же момент за спиной он услышал свист ветра, и, тут же, два шипа настигли его.

Боевой ритм Обворожительной Ши был приведен в полный хаос этим игроком, она немного не понимала, как следует атаковать, куда бить. Пока она парила в воздухе, тело сделала два-три оборота и, благополучно, оказалась за спиной Молодого Господина Цзи Бу. Она метнула в жизненно важную точку Лин-тай два шипа.

Кто бы мог подумать… Что неожиданно раздадутся два звука «шка-шка»…

Из-за того, что Молодой Господин Цзи Бу оказался между Фэн Буцзюэ и Обворожительной Ши, последняя думала, что ему не успеют помочь.

Но к счастью, Цзи Бу, являясь «профессиональным игроком» имел соответствующие доспехи. И те два звука «шка-шка», это были не звуки шипов вонзившихся в его тело, а звук того, как они ударились о доспех…

Два острых шипа упали на землю, и Молодой Господин Цзи Бу невредимым сделал несколько шагов, едва не упав. Хоть оружие не пробило его доспех, но защищала его не звуковая стена резонансного доспеха, поэтому сила удара шипов передалась его телу, и он потерял 16% уровня жизни.

После того, как Обворожительная Ши приземлилась на землю, она вообще перестала что-то понимать. В ее глазах игроки выглядели воинами древности в соответствующей холщовой одежде, как ни посмотри, непохоже, чтобы под ней скрывались латы, но раздавшийся только что звук, и отскочившие шипы будто ударились о какой-то твердый предмет…

«Высокоуровневая техника дыхания для тренировки выносливости… Твердость воздуха для защиты тела?» - думала Обворожительная Ши. – «Как это возможно… Как такой мягкотелый мальчишка смог достичь такой крепости мышц? Даже если он действительно тренировал технику дыхания, только когда он всеми десятью пальцами плотно встал бы на землю, мог бы выдержать мою атаку шипами, но он даже не принял позу всадника, но при этом металлические шипы не вошли в его тело».

Обратите внимание, в этот момент в голове Обворожительной Ши уже зародились мысли об отступлении. Если пятеро перед ней из одной школы, если это их хитрые приемы, то, боюсь, любое оружие будет бесполезным, а если перевести все это в ближний бой, то она одна, а их пятеро, как она сможет победить?

Проблема в том… Что даже если она сейчас признает поражение, противники едва ли отпустят ее. С самого начала она слишком недооценила противника и была слишком категорична в словах. Сейчас не удалось убрать свидетелей… Сражение, возможно, означает смерть на месте. Бежать, тогда убийство Ван Ао выйдет наружу, и она сама рано или поздно будет опозорена из-за любовной связи на стороне.

Чем больше Обворожительная Ши думала, тем больше терял надежду, ее лицо приобрело пепельный цвет, сердце дрожало. Она кусала алые губы и раздумывала о самоубийстве.

В этот момент, как раз очень удачно пробился силуэт, не позволивший ей умереть. Это был не посторонний человек, а держащий в руках кинжал ассасина - Ван Таньчжи.

На самом деле братец Тань никак не думал, что к тому моменту, как он приблизится к противнику для атаки и окажется на определенном расстоянии, Обворожительная Ши будет полностью деморализована и, не обращая ни на что внимания, соберет всю свою силу в один удар, атакует приближающегося врага.

Удар был направлен на братца Таня, но, еще не соприкоснувшись с ним, в воздухе уже раздастся тихий треск. Едва ли этот удар был сильнее тех, что Обворожительная Ши использовала ранее, но чистой силы было достаточно, чтобы отправить игрока прямиком в стартовое пространство.

В этот раз удача повернулась к братцу Таню спиной, но у него еще были силы.

В момент, когда все висело на волоске, в его глазах мелькнуло хладнокровие, которое заставило бы других задыхаться. Он тут же активировал [Тень Демонической Летучей Мыши]. Тело братца Таня вдруг раздвоилось, и неуловимыми тенями с двух сторон обогнули тело Обворожительной Ши.

Удар Обворожительной Ши изо всех столкнулся с воздухом, на несколько метров впереди поднялась пыль и взлетела галька. Она осталась в изумлении стоять на месте, потом обернулась и посмотрела на братца Таня в нескольких метрах позади нее. Она пораженно подумала: «Что это только что было… Неужели утерянная сила «силки на небе и сети на земле»?»

В момент, когда та впала в панику, Канонизация в руках Дождя Разлуки уже нацелилась на загривок Обворожительной Ши.

«Подожди!» - крик раздался подобно раскату грома, он доносился из темноты аллеи.

В тот момент маленький камень прилетел и ударил в лезвие меча Дождя Разлуки, этот удар хоть и не мог нанести ущерб ее уровню жизни, но заставил ее руку онеметь и остановил удар.

Обворожительная Ши вздохнула и мгновенно отскочила, в ее глазах снова вспыхнула надежда, хоть она еще не знала, кем был тот, что помог ей, но в нынешнем положении определенно появились новые обстоятельства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 8)**

Этот окрик «подождите» и запущенный камень, мгновенно изменили ситуацию.

Из-за этого инцидента все остолбенели, и в этот момент из темноты выскочил человек. Он появился совершенно не из того места, откуда слышался крик и прилетел камень. Он находился совсем не с той стороны, где проходило сражение Обворожительной Ши и Дождя Разлуки, а обнаружился в трех метрах за спиной Фэн Буцзюэ.

Этот человек был одет в точно такую же темную одежду, то и у мертвого Ван Ао, лежащего на земле. Он двигался так быстро, и будь его намерением скрыться, даже ближайший к нему Фэн Буцзюэ не смог бы разглядеть его лицо. Известно было лишь то, что это мужчина с квадратным лицом, высокий, крепкий и необычайно воинственный.

Фэн Буцзюэ отреагировал, мгновенно повернувшись и приготовившись атаковать врага, однако он никак не ожидал, что мишенью этого незваного гостя будет не он.

Появившийся человек взревел, словно тигр, сжал кулак и с грохотом опустил его. Удар пришелся на труп, лежащий на земле. В этом ударе была поразительная сила, когда кулак столкнулся с мишенью, разнесся порыв ветра и поразительный грохот.

Фэн Буцзюэ мгновенно понял замысел этого человека, но уже ничего не мог сделать. Ударом труп Ван Ао был раздавлен с той стороны, где его пронзили шипы. Кости и мышцы смешались с внутренними органами.

Когда человек разобрался с этим делом, тут же закричал Обворожительной Ши: «Уходи!» - одновременно с этим он повернулся к Фэн Буцзюэ и, взмахом руки, заставил того отступить.

Похоже, Обворожительная Ши тоже что-то осознала, она уже знала, кто этот пришлый. Поэтому повернулась кругом и быстро побежала, одновременно, взмахом руки, бросила во все стороны более десяти шипов, прикрывая свое отступление.

Эти летящие шипы не были брошены с большой скоростью или силой, только количество было большим, а диапазон широким. Находящиеся ближе всего Дождь Разлуки и братец Тань могли лишь отступить или блокировать. Очевидно, что Обворожительная Ши спешила отступить, поэтому основная сила была направлена на технику перемещения, а эта атака была лишь для того, чтобы задержать преследователей.

Этот мужчина и Обворожительная Ши направились в одну сторону, ложная атаки прикрывала их отход, игрокам ничего не оставалось, кроме, как гнаться за ними. Столкнувшись с тем, как эти двое взлетают на карнизы и ходят по стенам, из пяти человека, гнаться за ними мог продолжать только Фэн Буцзюэ, к тому же, ему необходимо было продолжать поддерживать состояние искусства соединения души с телом, но об этом и речи быть не могло. Хоть тело Дождя Разлуки и было более ловким, чем у брата Цзюэ, но у нее для этого недоставало силы. У нее не было навыков способных помочь усилить физические данные, чтобы догнать этих двоих. Возможно, к 25 уровню она сможет сделать это сама, но не сейчас.

«Что за дела?» - спросил братец Тань.

Фэн Буцзюэ еще не ответил ему, как заговорила Скорбящая Душа, подошедшая ранее: «Еще не понял? Мы стали козлами отпущения».

«Ха?» - лицо братца Таня выражало недоумение.

Выражение лица Молодого Господина Цзи Бу было почти таким же: «В смысле?»

«Разве это не очевидно?» - в это время Фэн Буцзюэ уже деактивировал искусство соединения души с телом и сказал. – «Сейчас труп изуродован до неузнаваемости. Что касается случившегося здесь, эти двое могут придумать все, что угодно». – Он повернулся и подошел к трупу Ван Ао. – «Судя по всему, эта женщина не рассчитывала, что о ее злодеянии станет известно, но тут так удачно оказались мы и видели, как она убила человека.

С ее точки зрения было два варианта.

Первый - избавиться от трупа и скрытно сбежать.

Второй - уничтожить всех свидетелей.

Она выбрала второй вариант, потому… Что использовала боевое искусство и оружие, которое было бы легко распознано практиками. Она считала, что даже если мы не видели лица злодея, одного взгляда на труп было достаточно, чтобы узнать, кто это сделал. Тогда, увидев наше приближение, она решила действовать».

«О! Поэтому ты начал говорить еще у трупа «я не знаю тебя и не знаю его»». – Внезапно осознал братец Тань.

Фэн Буцзюэ кивнул головой: «Тогда я уже представлял, что у нее на уме и попытался решить все миром, но она явно не верила нам. Естественно, это нормально для человека. Если бы я был на ее месте, и меня несколько человек застукали на месте преступления, пусть даже бы они со всей искренностью клялись, что сохранят мою тайну, я бы не за что не поверил их обещаниям. Поскольку, впоследствии, при изменении ситуации они начали бы меня шантажировать. По правде говоря, если бы они не начали меня шантажировать, я, напротив, начал бы беспокоиться».

Фэн Буцзюэ говорил и одновременно присел на корточки перед омерзительными останками: «Появившийся впоследствии мужчина, вероятно, наблюдал из темноты длительное время. Он считал, что ему не следует появляться. Женщина решила убить нас, поэтому он продолжил скрываться». – Он задумчиво сказал. – «Мастера Улинь этого сценария, похоже, все могут видеть, что мы не владеем боевыми искусствами, или, что у нас нет внутренней силы, я думаю, что этот мужчина и эта женщина не были исключением». – Он трубным ключом захватил в фарше металлический шип, поднял к глазам, рассматривая. – «Однако на самом деле, наша боевая сила намного превосходит их ожидания. И, к тому моменту, когда женщина уже держалась из последних сил, мужчина увидел, что ситуация выла из-под контроля и придумал план…»

Фэн Буцзюэ уже начал осматривать сравнительно целую сторону трупа, пытался найти на его теле предметы: «…Как избавиться от трупа». – Продолжал он одобрительным тоном. – «То, что сейчас труп в таком состоянии, позволит им сказать, что мы убили этого человека, а он и та женщина, ввязались с нами в ожесточенный бой, поэтому скрытое оружие разбросано поблизости». – Он холодно усмехнулся и сказал. – «Хм… Перед тем как выскочить, этот парень наблюдал долгое время, к тому же продумал спасение. Он, в минуту опасности, пришел на помощь женщине, одновременно произвел обманный маневр, специально использовал голос, чтобы отвлечь наше внимание. После этого обрушил на нашпигованный шипами труп удар.

Если бы труп был целым, то, как вошло в тело оружие отличалось бы от ранений нанесенных посмертно, это было бы следами смертельного ранения. Однако сейчас… Даже если мы вытащим шип из фарша, это не сможет ничего объяснить. Если сказать, что он был убит неким боевым искусством, это сойдет за правду, даже если сказать, что он был загрызен диким животным, найдутся люди, которые поверят».

«Но эта клевета разве не нарушит наши планы?» - спросил Молодой Господин Цзи Бу.

«Не имеет значения». – Ответил Фэн Буцзюэ, он ничего не нашел на трупе и, расправив плечи, встал. – «Нет худа без добра…»

«Что это значит?» - спросил братец Тань.

В этот момент Дождь Разлуки сказала одну фразу: «Хочешь взять на испуг?»

«Смышленая». - Фэн Буцзюэ улыбнулся и, повернувшись, подмигнул ей.

Скорбящая Душа добавила: «Это действительно вариант…»

На лице Молодой Господин Цзи Бу было неописуемое выражение: «Вы изъясняетесь слишком путано! О чем идет речь?»

Фэн Буцзюэ обернулся, посмотрел на него и братца Таня, усмехнулся и сказал: «Ха… До завтра вы все поймете».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 9)**

Пять человек разобрались с тем, что осталось после боя и не продолжили движение в центр города. Вместо этого они свернули в проулок, прошли какое-то расстояние, нашли дом, толкнули дверь и вошли.

Город Цанлин не был большим, но так или иначе назывался «городом», поэтому его площадь не была маленькой, в противном случае сражение уже привлекло бы внимание множества людей. Город был заброшен много лет назад, поэтому тут много пустых, заколоченных домов, внутри не было людей и каких-то ценных предметов. Если вы можете вытерпеть сороконожек, крыс и муравьев, то это помещение может дать крышу над головой.

Основываясь на информации ранее полученной от Мэн Цзю, за исключением глав больших школ и их учеников, живущих в гостинице в центре города, прочие практики и люди из второсортных – третьесортных школ могли обходиться лишь заброшенными домами недалеко от гостиницы. Естественно, Мэн Цзю и его группа нищих никогда о таком не задумывались, нищие привыкли спать на улице.

Фэн Буцзюэ и все игроки в сценарии могли игнорировать обычные человеческие потребности, им нужно было лишь уделять внимание уровню выносливости и состоянию свой силы, чтобы продолжать игру.

Сейчас до рассвета оставался примерно час. Фэн Буцзюэ рассчитывал, что они будут прятаться два-три часа, и около семи часов утра снова отправятся к гостинице. Этот период времени позволит уровню жизни и выносливости самовосстановиться, заодно они смогут обсудить ситуацию, которая сложится после рассвета и ответные меры.

Из-за того, что в этом сценарии был высокий уровень свободы, не взирая на время, карту, задание, на игроков не накладываются никакие ограничения, поэтому не стоило волноваться, что система вынесет предупреждение о пассивной игре, они могли спокойно вносить изменения.

Естественно, коэффициент полезного действия Фэн Буцзюэ был высок, за полчаса он закончил собирать сведения и оставшиеся два с лишним часа потратил на усовершенствование игры, в которой братец Тань и Скорбящая Душа кидались снеками…

В те два часа, что игроки прятались в темном местечке, Обворожительная Ши и тот мужчина с квадратным лицом тоже не бездействовали. Вскоре после того, как они скрылись, начали обсуждать детали того, как они будут сваливать свою вину на других. Эти двое действительно знали друг друга, даже взглянув на него один раз издалека, Обворожительная Ши сразу узнала в этом мужчине второго мастера Десяти Тысяч Отшельников - Гунсунь Ли.

Хоть этот Гунсунь Ли и носил фамилию Гунсунь, но у него не было ни капли родства с Гунсунь Цянем, они были лишь однофамильцы. Гунсунь Цянь вступил в школу на 10 лет раньше, чем Гунсунь Ли и был на 10 лет его старше. Он был его братом-наставником, и в молодости они звались братьями. К тому же у этих двоих были врожденные способности к боевым искусствам, их талант был выдающимся в их поколении. Поэтому годы спустя они заняли самые верхние посты в школе Десяти Тысяч Отшельников.

Что касалось боевого искусство, Гунсунь Цянь в школе Десять Тысяч Отшельников не уклонялся от выполнения долга, но Гунсунь Ли был изворотливее и ему было далеко до главы школы. Что касается романа Обворожительной Ши, Гунсунь Цянь находился в неведении, но Гунсунь Ли был в курсе. Этот человек вел дела очень жестко, он знал, но не говорил… К тому же, он делал вид, что вообще ничего не знает.

Он не использовал это дело, чтобы шантажировать кого-то и не вмешивался в развитие событий. Девизом Гунсунь Ли было четыре слова – «незаметно принимай меры предосторожности». Поэтому, с какой бы ситуацией он не столкнулся, он всегда был хоть немного готов к ней. В этом деле он тоже действовал в своем стиле, и только необходимость в решающий момент предотвратить беду, заставила его появиться.

Гунсунь Ли сегодня помог Обворожительной Ши вовсе не потому, что у них были хорошие отношения или потому, что у него были какие-то планы на нее. Он лишь заботился о репутации Десяти Тысяч Отшельников, поэтому был вынужден протянуть руку помощи. Так же он ясно понимал, что после разоблачения виновника убийства откроется и внебрачная связь. Если бы это произошло в другом месте, то не было бы ничего страшно, но сейчас большое количество экспертов Улинь собралось на турнир в городе Цанлин, если бы этот скандал в Десяти Тысячах Отшельников открылся здесь… То уже завтра все стали бы говорить, «кто бы мог подумать, что у жены главы была внебрачная связь с учеником», как после этого ученики Десяти Тысяч Отшельников смогли бы передвигаться по провинции? Обычно, высокоморальные и благородные люди говорят, что в таких ситуациях следует помогать тому, кто прав, и лишь не многие, в подобных обстоятельствах, как Гунсунь Ли не смогут сказать правду и полностью откажутся от морали перед лицом общественного мнения. А Фэн Буцзюэ выглядит чуть старше 20 лет, к тому же, его лицо никому не знакомом, и пусть он обладает некоторыми навыками, но он лишь вступил на путь практика. С помощью статуса второго мастера школы Десяти Тысяч Отшельников и Обворожительной Ши, как жены главы, они смогут повесить убийство Ван Ао, на тех пятерых человек, тогда кому будет дело до метательных шипов?

Той же ночью Гунсунь Ли и Обворожительная Ши обсудили все аргументы и отправились искать Гунсунь Цяня. Эти двое рассказали, что случайно увидели, как Ван Ао куда-то направляется ночью, им показалось это странным и каждый сам по себе отправился следить за ним. Кто мог знать, что в скором времени они обнаружат жестоко убитого посреди улицы Ван Ао, а вокруг него будут стоять пять человек с удивительными способностями. После того, как они схлестнулись, стало ясно, что они действительно сильны. Гунсунь Ли и Обворожительная Ши побоялись, что не выстоят вдвоем против пятерых, поэтому им ничего не оставалось, кроме как бежать и сообщить.

Гунсунь Цянь хоть и чувствовал, что в их словах есть нестыковки, но под воздействием срочности ситуации, у него не было времени много раздумывать. Немедленно взяв с собой около десяти учеников, он покинул гостиницу. Следуя за Обворожительной Ши и Гунсунь Ли, указывающими путь, они прибыли на место преступления, и, в результате, действительно обнаружили посреди улицы истерзанный труп Ван Ао. А судя по количеству следов и разбросанным по всюду шипам, здесь действительно было сражение нескольких людей.

Однако во всей этой ситуации они не знали, куда идти и где искать этих пятерых человек. Поэтому они лишь в гневе забрали труп и вернулись на постоялый двор, чтобы все тщательно обдумать.

Эти люди вышли и вернулись большой группой, естественно их видели множество людей. День еще не разгорелся, а новости уже распространились, в каждой большой школе и среди людей Улинь говорили… Что Ван Ао из Десяти Тысяч Отшельников был убить, и, что его убийцы – пятеро загадочных мастеров, неизвестных в провинции.

…………

Рассвет следующего дня, гостиниц города Цанлин.

Еще до рассвета повара и слуги в гостинице хлопотали по хозяйству. К этому моменту же приготовились белые булочки на пару, заварился ароматный чай, все уже было готово к подаче по первому зову гостей.

Даже работники гостиницы затруднялись ответить, когда гостиница города Цанлин снова открылась. Во всяком случае, когда в десятых числах июля люди услышали о поединке который Се Сань и Е Чэн собираются провести в этом городе и поспешили сюда, гостиница уже работала.

Когда люди пытались разузнать у работников, подробности о гостинице, те не могли ответить ни на один вопрос, поскольку служащие этой гостиницы не имели отношения к боевым искусствам, ничего не знали о практике, а были лишь простыми жителями окрестных деревень. Какой-то человек дал им достаточно серебра и сказал, что после 15 августа гостиница закроется, они заберут выручку и пойдут каждый своей дорогой.

Что касается хозяина гостиницы… Его видели редко. Это мужчина 40 лет, с несколько женственными манерами, лицо всегда безжизненно-серого цвета. Если встретить его средь бела дня, то, кажется, что он похож на призрака, по вечерам его никто не видел. По правде говоря, если сказать, что он - тот призрак, который убивает, найдутся люди, которые в это поверят.

Ладно, хватит о хозяине гостинцы, вернемся к ее постояльцам…

В этом сценарии мира уся, в Улинь – самыми сильными считаются «одна резиденция, два дома, три клана и четыре рода», если их сложить, то всего получится 10 школ.

Одна резиденция - Резиденция Е в Сиане, два дома - Десять Тысяч Отшельников, Башня Восьми Сторон, три калана - Шаолинь, Джен Ву, Безмятежность, четыре рода - Безграничный Кайфэн, Бриллиант Западных Земель, Истина Лоян, Сютан.

Из этих школ, Резиденция Е в Улинь почиталась больше всего, боевые заслуги их главного мастера в Улинь общепризнаны самыми сильными. За исключением прозванного Божественным Мечом Е Чэна, в резиденцию входили «Шесть Мечей Тени Цветка» - все они были первоклассными мастерами. Упоминавшаяся ранее «меч падающей сливы» Лу Циннин была одной из этих шести мастеров, естественно, прошлым вечером она исчезла без следа…

А два дома: Десять Тысяч Отшельников и Башня Восьми Сторон сейчас находятся в самом расцвете. Оба имеют по редкой книге, которые передаются из поколения в поколение, это - Сущность Духовной Работы Десяти Тысяч Отшельников и Высочайшее Духовное Наставление Восьми Сторон Света. Их главы хоть и уступали в уровне мастерства Е Чэну, но если сравнивать со всеми мастерами Улинь, даже если они не были в первой десятке, то уж точно были не ниже первой двадцатки. Потому у этих двух школ было много учеников, и уровень мастерства не отличался.

Затем тир клана – школа Шаолинь, школа Джен Ву, школа Безмятежность, каждая из них уделяет большое внимание «Будде, Конфуцию и Пути». Кроме искусства фехтования тут преподают идеологию. Эти три школы руководствуются духовностью, и все имеют идею «распространения в массы», поэтому у них много последователей, и таланту не придается большое значение. Так или иначе эти три школы очень крепки, их боевые техники весьма многочисленны. Учеников с низким талантом обучают примитивным техникам, учеников с большим талантом тренируют довольно углубленно. Когда боевое искусство достигает вершин, выбирается одна из 72 величайших шаолиньских техники. Один человек за всю жизнь может постичь только одну технику. С давних времен овладеть всеми 72 техниками смог только основатель Дамо, никто не мог сравниться с этим небожителем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 9)**

Последние - четыре рода. Их можно считать школами, идущими к закату. Однако, безграничный закон Безграничного Кайфэна, учение мудрости дракона и слона Бриллианта Западных Земель, безудержное небесное искусство фехтования Истины Лоян и искусство использующее яды Сютана, каждая из этих техник самобытна, обладает своими плюсами. В определенной ситуации, даже боевое мастерство Десяти Тысяч Отшельников или Башни Восьми Сторон не будут им соперниками.

Например, учение мудрости дракона и слона цитирует вырезанные божественные наставления Цзинь Юна – «Ваджраяна высочайшая духовная работа дхармапала, всего состоит из 13 уровней. Первый уровень весьма легкий, освоить его способен и наиглупейший человек, нужно лишь получить знания, за один-два года этому можно научиться. Второй уровень намного глубже, чем первый, на него требуется 3-4 года. Третий уровень глубже второго, на него требуется 7-8 лет. Так удваиваясь, чем дальше, тем сложнее постижение. После пятого уровня, при дальнейшем изучении становится чрезвычайно сложно и на один уровень может уходить более 30 лет».

В этой школе, теоретически, ученик, чьи способности считаются средними, упорно занимаясь, может достигнуть границы 13 уровня, естественно, если продолжительность жизни этого человека составить более 300 лет…

В действительности… С древних времен и поныне, даже обладающий необыкновенно выдающимся талантом Будда, удалившийся от мира и упорно тренирующийся, постигающий все с поразительной скоростью, за всю жизнь достиг лишь 10 уровня. Основываясь на ученье [мудрости дракона и слона], в каждом ударе ладонью должна быть сила 10 драконов и 10 слонов.

Поэтому говорят, что боевые искусства, это вещь сильная и слабая. Это необъяснимо, но есть некоторые боевые искусства, в которых лишь отрезав себе какой-то орган, можно быстро прорваться к определенной границы силы, а есть такие искусства, что даже тренируясь всю жизнь, таланта не хватит и ничего выдающегося не выйдет.

В вышеперечисленных школах ситуация в целом такая.

А тайное общество нищих… В этом мире его можно считать второсортной школой. Мэн Цзю уже не молод, не смотря на то, что различие в поколениях было очень большим, но в плане мастерства… Его можно оценить на равных с Е Хаем. Не стоит и сравнивать его с Е Чэном или двумя домами. Боюсь, что даже против трех кланов и четырех родов у Мэн Цзю нет шансов. А сила старейшин общества нищих и их основных учеников отличалась от мастеров основных школ.

Вероятно найдутся люди, которые спросят, такая несравненно большая группа, неужели не имеет такого учения, как 18 Дланей Дракона? Верно, Мэн Цзю изучил 18 Дланей Дракона, однако, это такая штука, которую не каждый сможет изучить до уровня Сяо Фэна. Сяо Фэн с детства тренировал Длань Мудрости, и при этом дожил до 60 лет, тогда он полагал, что сможет обратить все прошлых глав тайного общества нищих в пепел.

Поговорим о некоторых других второсортных тайных обществах, например, Капля Скорби, Э Мэй, Хуа Шань, Кун Тун и так далее… В эти несколько лет у них так же не появлялось особо талантливых людей, можно сказать, что «они получили упадок по наследству и упадок по наследству передадут».

Остались третьесортные тайные общества и недотягивающие до уровня тайных обществ. Группа Огромного Кита, школа Меча Цинхай, и, возможно, такая организация, как 20 Телохранителей. Можно сказать, что это люди провинции, они - торговцы солью, сезонные рабочие и охранная компания… Если говорить о боевых искусствах, их руководителей, вероятно, можно считать посредственными. Но этот поединок в городе Цанлин привлек внимание всего мира, и эти парни, естественно, тоже хотели поучаствовать нем. Будто бы одно участие поднимает их школы на более высокий уровень. В будущем, они могут похваляться: помнится, в том году, когда Е Чэн и Се Сань устроили поединок в Цанлун, я в этом месте то-то…

Что касается воинов, которые не относятся ни к какой школе, таких было немного, на настоящий момент успешно удалось пройти по дороге и войти в город лишь 17-18 людям. Количество пришедших, находящихся в хороших отношениях с большими школами, обладающих прекрасной репутацией мастеров, не превышало 30 человек.

К 13-ому августа в гостинице расположились уже руководители десяти школ и их ученики. И лишь несколько одиноких путников, которые прибыли заранее, обладали в провинции статусом, высоким уровнем навыков в боевых искусствах, смогли получить комнаты в гостинице.

А люди из второсортных – третьесортных школ, прочие группы мастеров Улинь, все жили в заброшенных домах вокруг гостиницы. У дверей нужно было лишь воткнуть бамбук, это означало, что дом уже занят. Дома, где бамбука не было, можно было занимать по своему желанию. Во всяком случае к бесхозному в этом городе относились в соответствии с этим правилом.

Таким образом, на данный момент, в город Цанлин сложилась именно такая ситуация.

Однако, два основных действующих лица поединка, Е Чэн и Се Сань еще не появились в городе.

…………

Холодная роса опустилась с осеннего неба. Далекие горы в изобилии были покрыты ей.

Над маленьким городком в горах начинался рассвет, он несомненно внушал людям чувство успокоения.

Каждое утро, руководители школ (включая тех, что жили за пределами гостиницы) в сопровождении одного-двух доверенных учеников приходили на первый этаж гостиницы, находили стол и располагались за ним, пили чай и ели. Здесь они вольно или невольно обменивались несколькими фразами друг с другом, со стороны это выглядело обычной вежливостью, но на самом деле они прощупывали друг друга.

А сегодня основной темой для разговоров, естественно была смерть ученика Десяти Тысяч Отшельников – Ван Ао…

«Глава Гунсунь, солнце еще не взошло, а вы с учениками уже развернули бурную деятельность, что это был за шум?» - Этот вопрос задал толстый монах с сальным телом. Он рано утром в обнимку с кувшином не сидел за столом, а прислонившись к торцу лестницы на второй этаж гостиницы развалился прямо на полу. Его лицо было ярко красным, а сам он был пьян. Его кэса (монашеская ряса, прим. пер.) широко распахнулась, четки висели на груди, и он наматывал их на большой кулак.

Этого монаха звали Лу Шань, хоть он и буддист, но, очевидно, не из Шаолиня. Неизвестно, к кому храму принадлежит этот чревоугодник, и тем более неизвестно, где он овладел довольно глубокой боевой техникой – Пьяный Архат (по концепции Хинаяны — буддист, достигший высшего совершенства и свободный от дальнейших перевоплощений, прим.пер.), эта техника впервые появилась в провинции. Более десяти лет он скитался по провинции и сделал немало добрых дел, поэтому его тоже можно было считать героем.

«Ох… Монах Лу, не иначе, как вы по пьяни ослышались?» - холодно вздохнул Гунсунь Цянь, его высокомерный ответ ничего не подтвердил и не опроверг.

Этот пьяный монах очень толково претворялся глупым. Каждый в провинции знает, что обычному человеку говорить плохо, то Лу Шань, что думает, то и говорит. Так и или иначе, ему лишь нужно прикинуться пьяным и можно не боясь обвинять других.

«О? Неужто мне приснилось? Не может быть… Как мне мог приснится запах крови?» - Лу Шань для виду даже дважды задал вопрос.

«Кто знает, может из-за пьянства твой монашеский ном потерял нюх?» - Обворожительная Ши, сидящая рядом с Гунсунь Цянем повернула голову и раздраженно ответила.

«Глава Гунсунь, я тоже слышал движение». – В этот момент с усмешкой в разговор вмешался долговязый и худой мужчина 40-50 лет. – «Неужели ты среди ночи, взяв учеников, ходил на гору за дикоросами? Ха-ха… Тогда аромат от принесенных тобой трав был чрезвычайно резким!»

Это был глава Башни Восьми Сторон – Ли Тун, он испытывал неприязнь к Гунсунь Цяню, поэтому сейчас насмехался над ним и был саркастичным, это было в порядке вещей.

Гунсунь Цянь, действительно, не похоронил труп Ван Ао, а велел ученикам бережно завернуть его в циновку и принести в гостиницу. Сейчас труп находился в их апартаментах и охранялся двумя учениками. Что касается запаха… Он использовал особое лекарственное вещество, чтобы в течении суток не появилось трупного запаха.

«Ха-ха-ха… Обоняние главы Ли Туна действительно очень острое». - Гунсунь Цянь тоже не собирался признавать свои промахи, он про себя ругался, а в слух шутил.

Стоящие рядом Гунсунь Ли, Обворожительная Ши и два ученика дружно рассмеялись, будто эти слова были очень смешными.

«Пф!» - Ли Тун хлопнул по столу. – «Когда нечем оправдаться, пытаетесь отшучиваться?»

«О чем ты?!»

«Ха-ха-ха…» - Ли Тун расхохотался. – «Глава Гунсунь, если мертвого ученика еще не похоронили, значит убийцу не нашли? Ха-ха… У меня, Ли Туна, есть кое какой опыт, позволь мне взглянуть на труп и помочь вам найти врага».

«Пф… Глава Ли очень добр, я высоко ценю вашу любезность». – Холодно фыркнул Гунсунь Цянь. – «Я тоже не первый день путешествую по провинции, знаю не меньше твоего!»

Пока эти два человека спорили, окружавшие их главы школ и мастера Улинь молча наблюдали за этим.

Как раз в это время у главного входа в гостиницу появилось несколько человека, это были Фэн Буцзюэ и его товарищи, они вошли прямо с главного входа…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 10)**

В момент, когда Фэн Буцзюэ вошел в гостиницу, его заметило множество людей, но никто не знал, кто он, поэтому никто не обратил внимания на него и четверых людей позади него. Все считали, что это ученики второсортных – третьесортных школ, незнакомые с правилами, внезапно зашли в гостиницу.

В этот момент внимание Обворожительной Ши было направлено на спорящих Гунсунь Цяня и Ли Туна. В конце концов, во всем этом была виновата она, поэтому боялась, что кто-то может узнать об обстоятельствах дела, поэтому она напряженно вслушивалась в каждое слово.

Обворожительная Ши сидела боком ко входу в гостиницу, поэтому когда она уголком глаз заметила, что кто-то вошел, лишь мельком бросила взгляд в ту сторону, но после этого она испуганно вскочила и, по неосторожности опрокинула, стул на пол.

Гунсунь Цяню показалось это странным, он прекратил говорить с Ли Туном, повернул голову и увидел, что его жена пораженно смотрит в сторону входа в гостиницу. Он проследил за взглядом Обворожительной Ши, одновременно спросив: «Жена, в чем дело?»

«Это они!» - Обворожительная Ши указала пальцем на Фэн Буцзюэ и остальных вошедших, продолжая говорить. – «Именно они были теми загадочными людьми, которые прошлой ночью убили Ван Ао!»

В этот миг атмосфера в зале гостиницы резко изменилась. Мастера всех направлений Улинь, которые только что смотрели на пятерых вошедших, как на пустое место, сейчас глядели на них будто на знаменитостей. Взгляды каждого из них сейчас были устремлены на Фэн Буцзюэ и остальных.

Однако на самом деле, каждый представитель старшего поколения здесь прикидывал, что хоть эти пятеро выглядит очень заурядно, все они довольно изящные молодые люди. Одежда на них самая простая, при себе нет никакого холодного оружия. Во всем их виде нет и следа паники, но и нет той остроты, присущей бывалым воинам. А, что больше всего приводило всех в замешательство, это манера их движения, в которой не было и следа владения боевыми искусствами.

«Пф… В самом деле, это вы». – Холодно поприветствовал ее Фэн Буцзюэ, он говорил и одновременно продолжал идти во главе своих товарищей.

В зале гостиницы Цанлина столы были вовсе на прямоугольной формы, а круглые, за одним таким столом могло поместить максимум 6 человек. Фэн Буцзюэ подошел к пустому столу, сел и дождался пока рассядутся его товарищи по команде, после чего взглядом нашел в отдалении слугу. Он щелкнул пальцами и сделал ему знак подойти.

Все собравшиеся здесь люди никогда не видели, чтобы кто-то щелкал пальцами. Как говориться, одной рукой в ладоши не хлопнуть, но сегодня они увидели, как человек одной рукой сделал странный жест и произвел звонкий звук. Хотя это нельзя было назвать какой-то выдающейся способностью, но все в душе ощутили, что этот жест был весьма оригинальным.

Фэн Буцзюэ использовал такой, выглядящий произвольным, но при этом очень простой способ, чтобы оставить у этих людей легкомысленное и нелепое первое впечатление.

Слуга помедлил пару секунд и приблизился. Он по привычки снял с плеча кухонное полотенце и протер стол, одновременно другой рукой расставил на столе чашки и подал гостям чай: «Хм… Господа… Чего желаете?»

«Комнату». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Оу, виноват…» - когда слуга заговорил, он уже закончил протирать стол, разливать чай и с улыбкой ответил. – «Видите ли… В наше маленькое заведение прибыло немало гостей и все комнаты уже заняты, может быть вам…»

«Исчезни». – Неожиданно низкий голос раздался за спиной слуги, когда дыхание этого человека коснулось затылка слуги, тот испуганно отскочил в сторону.

Мгновенно, глазам Фэн Буцзюэ предстал говоривший. Это был мужчина лет 50, с седыми усами и волосами, с гневным выражением лица.

Лицо Гунсунь Цяня действительно было своеобразным, тонкие брови, высокий нос, глубоко посаженные глаза, ровные щеки, маленький рот и широкая челюсть. Глядя на него нельзя было сказать, что он уродлив, но его внешность была довольно запоминающейся.

«У старшего есть ко мне дело?» - с достоинством осведомился Фэн Буцзюэ.

«Пф… Кто тут твой старший?» - холодно фыркну Гунсунь Цянь, в этот момент Гунсунь Ли и Обворожительная Ши стояли с двух сторон позади главы Десяти Тысяч Отшельников, а позади них стояли еще два ученика Десяти Тысяч Отшельников.

«Вот как…» - услышав это Фэн Буцзюэ медленно поднялся.

За исключением Гунсунь Цяня прочие люди из Десяти Тысяч Отшельников отступили на шаг. Очевидно, что игроки обладали непостижимой боевой силой, Обворожительная Ши уже рассказала об этом людям Десяти Тысяч Отшельников. Если бы она не рассказал о их силе, то не смогла бы объяснить свое бегство и выглядела бы очень глупо.

Атмосфера в гостинице начала накаляться. У многих молодых учеников, опыт путешествий по провинции у которых был не велик, на лицах уже пылало нетерпение, они надеялись, что противник сцепятся, и они смогут своими глазами увидеть, насколько ужасна Сущность Духовной Работы Десяти Тысяч Отшельников Гунсунь Цяня.

«В таком случае…» - Фэн Буцзюэ заговорил по-другому. – «Что тебе, паскуда, от меня надо?»

После этих слов повисла мертвая тишина, в зале будто северный ветер подул…

После того, как Гунсунь Цянь был оскорблен этим человеком, он, однако, не стал возмущаться, ведь изначально к нему действительно обратились, как к старшему, но он сам выразил недовольство по поводу этого обращения.

«Не прикидывайся, что ничего не понимаешь!» - Гунсунь Цянь заговорил прямо, не обратив внимания на оскорбление. – «Почему прошлой ночью на улице ты убил ученика моей школы?»

Услышав эти слова, Фэн Буцзюэ не показал никакой особой реакции, его товарищи спокойно попивали чай, будто смотрели представление.

«О, оказывается он ученик твоей школы». - Фэн Буцзюэ переместил взгляд на лицо Обворожительной Ши, затем взглянул на Гунсунь Ли. Он уже опознал в этом человеке мужчину с квадратным лицом, которого видел прошлой ночью.

Фэн Буцзюэ помолчал пару секунд, в его голове быстро определялось положение этих людей и их связи, после чего он ответил: «Чего кричать? Я пришел не спорить с вами, разве вы не искали меня?»

Истинная преступница и ее подельник считали, что он захочет сказать правду, но Фэн Буцзюэ, вопреки ожиданиям, закричал на Гунсунь Цяня: «Есть что-то, чего я не осмеливаюсь признать? Верно! Человека, убил я, у тебя есть возражения?»

Когда Гунсунь Ли и Обворожительная Ши услышали эти слова, в первый момент они никак не отреагировали, они были несколько обескуражены, но несколько секунд спустя подумали: Невозможно… Признался? Да при том признался так прямо? Ты – псих?

Лицо Гунсунь Цяня было забрызгано слюной, но в душе он думал: Хорошо… Ты смелый…

«Отлично! Раз ты осмелился признаться, нечего больше обсуждать. У Десяти Тысяч Отшельников с тобой ранее не было вражды, ты без причины убил ученика моей школы, согласна правилам провинции, я собираюсь отплатить за ученика…» - Гунсунь Цянь не закончил говорить.

«Минуточку!» - криком Фэн Буцзюэ прервал его. – «Кто сказал, что я без причины убил ученика твоей школы?»

«О?» - выражение лица Гунсунь Цяня слегка изменилось. – «Ты с Ван Ао были врагами?»

«Нет». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Ты враждуешь с моими Десятью Тысячами Отшельников?»

«Тоже нет».

«Пф! Тогда с чего ты его убил?»

«Он домогался моей жены». – Сказал Фэн Буцзюэ и указал на Дождь Разлуки.

«Э…» - на мгновение Гунсунь Цянь потерял дар речи.

Не говоря о нем, братец Тань, Скорбящая Душа и Цзи Бу чуть не выронили на стол чашки с чаем из своих рук. Впрочем, Дождь Разлуки оставалась довольно спокойной и, как прежде, холодным взглядом смотрела на Фэн Буцзюэ, будто он задолжал ей много денег, да к тому же, сейчас удвоил свой долг…

«Вчера ночью мы только вошли в город, как сразу увидели, как твой ученик Ван Ао во хмелю вышил нам на встречу». – Способность Фэн Буцзюэ нести вздор не подвергалась сомнению, он продолжал. – «Он увидел природную красоту моей жены и сразу начал приставать к ней». – Он сплюнул на пол. – «Предполагаю, что эта тварь считала, что мы не владеем боевыми искусствами, поэтому ничего не боялся, и прямо у меня на глазах осмелился быть непочтителен и отпускать ехидные замечания в адрес моей жены».

Фэн Буцзюэ без капли страха пристально уставился на Гунсунь Цяня и продолжал ругаться: «Я всегда презирал парней, которые считали свою боевую силу большой и, пользуясь своим положением в большой школе, притесняли других, тогда я ударил его ладонью и прибил». – Он холодно усмехнулся. – «К тому же, я знаю характер моей жены, если бы я не вмешался, она сделала бы это сама, этому парню все равно было не жить». – Перемежая речь бранью продолжал Фэн Буцзюэ. – «Ну, как… Глава, хочешь мстить за него?»

Эти слова, без сомнения, все перевернули. Действия трупа нельзя было подтвердить, но услышав эту отговорку, не нашлось никого, кто мог бы возразить.

Естественно, ключевым моментом во всем его монологе были слова «считал, что мы не владеем боевыми искусствами», этим Фэн Буцзюэ хотел заставить всех присутствующих понять, что в этом случае, к части, где описывалось убийство не может быть никаких вопросов…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 10)**

Люди в гостинице, естественно, знали о двух способах, которыми можно войти в город Цанлин, сейчас они все, внезапно, осознали: эти пятеро действительно обладают каким-то методом, скрывающим их силу! Неудивительно… Что прежде этих людей не видели в провинции, какой смысл им было идти через Медный Холм? Поэтому они определенно прошли по другой дороге, а если прошли и вошли в город, значит, несомненно, являются мастерами.

«Это… Это лишь твои слова, разве можно…» - Гунсунь Цянь снова был прерван.

«Спроси этих двоих, правду я говорю или лгу». – Уверенно заявил Фэн Буцзюэ.

Его уверенность не была необоснованной, он ясно понимал, что эти двое, стоящие за главой, определенно прикроют его ложь, причина очень проста – для убийства человека нужен мотив.

Обворожительной Ши и Гунсунь Ли, оставалось лишь признать, что Фэн Буцзюэ убивал, как сумасшедший демон и сделать это убедительно, иначе у них не было бы причин подтверждать эту историю. В конце концов, истинным убийцей была Обворожительная Ши, ведь по правде говоря, она свалило свое преступление на человека, у которого вообще не было никакой связи с Ван Ао. Сейчас Фэн Буцзюэ сам создал себе мотив, и это было ей на пользу.

«Эм… Это…» - промямлила Обворожительная Ши. – «Я не видела, как происходило убийство, когда я прибыла, Ван Ао был уже мертв…»

Гунсунь Ли тоже говорил тихим голосом: «Брат-наставник… Я прибыл еще позднее, как ученик Ван вступил с ними в конфликт, я, разумеется, не видел… Однако, мне кажется, что он не врет». – Он заговорил еще тише. – «К тому же… Я часто слышал разговоры, что ученик Ван любил распутничать, он был развратником по натуре…»

Услышав это, Гунсунь Цянь почти поверил отговорке Фэн Буцзюэ. Поскольку за прошедшие несколько часов Обворожительная Ши и Гунсунь Ли ничего конкретного не говорил обо всем этом, естественно, теперь они не могли уверенно все подтвердить.

Сейчас смерть Ван Ао стала выглядеть справедливой.

Выслушав вранье Фэн Буцзюэ и намеки Гунсунь Ли, Гунсунь Цянь и сам припомнил… Как несколько раз замечал, что Ван Ао, будто бы, строил глазки матушке-наставнице. Он подумал, что его внешность, действительно, довольно привлекательная… Чем больше Гунсунь Цянь думал, тем больше во все это верил, поэтому мысль об отмщении за ученика полностью покинула его.

«Как поступим? Глава, мои слова правдивы?» - Фэн Буцзюэ возвысил голос и сказал. – «Сегодня я пришел сюда и люди назвали меня убийцей! Если ты скажешь, что я убил не за дело, тогда мы поступим, как велит закон провинции. Жизнь и смерть в руках богов, и все присутствующие увидят истину».

«Глава Гунсунь, выскажи свое мнение». - Ли Тун, стоя рядом, наблюдал за всем этим и злорадствовал, поэтому сказал эти слова.

Все присутствующие мастера Улинь к этому моменту уже считали, что слова Фэн Буцзюэ правдивы. Они перешептывались и обсуждали, их мнения сходились в одном: в этот раз, похоже, Десять Тысяч Отшельников оказались в плохой ситуации, оказывается их ученик сам был преступником и, когда его искусство уступило другому человека – погиб. Неужели из-за этого нужно искать ссоры?

«Ван Ао… Действительно ветрено вел себя прямо у тебя на глазах?» - спросил Гунсунь Цянь.

Фэн Буцзюэ знал, что все это ложь, но все равно не удержался от анализа. Даже если Ван Ао был пьян, он бы не стал пользуясь статусом ученика большой школы перед пятью людьми не обладающими боевой силой и прямо посреди улицы приставать к женщине, как какая-то шпана. К тому же, игровая внешность Дождя Разлуки была далека от того, чтобы называть ее несравненной красавицей, разве Ван Ао раньше женщин не видел, что попытался ее принудить? С логической точки зрения, вероятность возникновения такой ситуации не то, что полностью отсутствовала, но была очень мала.

«Как? Неужели ты считаешь, что за свои преступления Ван Ао… Не заслуживает смерти?» - Фэн Буцзюэ вдруг показал лютое выражение лица, сделал шаг вперед и схватил Гунсунь Цяня за воротник. – «Тогда если я сейчас прямо на глазах у главы Гунсунь скажу его уважаемой жене несколько похабных фраз, ты тоже это стерпишь?»

Хоть выражение лица Фэн Буцзюэ было разгневанным, на самом деле он оставался невозмутим. Его реакция была лживой, он не ждал от Гунсунь Цяня положительного ответа на только что заданный вопрос. Его целю было изменить тему обсуждения, перевести разговор на домогательство, тогда все слова Гунсунь Цяня будут выглядеть, как попытка найти повод, и только.

Реакция Фэн Буцзюэ превзошла все ожидания, глава Гунсунь был так удивлен, что не смог избежать захвата противника. Гунсунь Цянь так долго был практиком, что никогда не подвергался такой хулиганской атаке. Если мастер Улинь хотел атаковать тебя, он атаковал, никто не хватал другого за воротник и не угрожал, даже выходцы из торговцев солью, люди из группы Огромного Кита не могли сделать такого.

«Молодой воин, умерь свой гнев». - Гунсунь Цянь оказался в нехорошей ситуации, если бы он сейчас атаковал противника, то это был бы подлый прием, поэтому он мог лишь ответить. – «Я вовсе не это имел в виду».

«Пф…» - Фэн Буцзюэ холодно фыркнул и отпустил противника, но на его лице, по-прежнему, было ужасное выражение.

Товарищи смотрели на его полное реализма выступление и, прямо-таки, были в восторге. Скорбящая Душа не выдержала и, наклонившись к братцу Таню, тихо прошептала ему на ушко: «Король экрана…»

«А кто возражает…» - ответил братец Тань.

На лице Обворожительной Ши было неописуемое выражение, она с сомнением подумала: вчера ночью я убила Ван Ао, верно же? Я и Гунсунь Ли, сообща, решили свалить вину на них, так ведь? Тогда что это сейчас происходит? Этот человек не только стал для меня козлом отпущения, но к тому же перевернул все факты и сыграл так правдиво, он сумасшедший?

«Эм… Молодой воин, позволь узнать твое имя». - Гунсунь Цянь перешел на вежливый тон. Он понимал, что сейчас совершенно бесполезно о чем-то спорить. Оппонент, очевидно, обладает здравым смыслом, перед лицом такого количество практиков, если бы он продолжал давить до конца, то только сам потерял бы лицо.

«Мастер из Павильона Сломанного Меча, Фэн Буцзюэ». – Сказал Фэн Буцзюэ, одной рукой обняв кулак другой.

Это название ничего не прояснило, Гунсунь Цянь никогда не слышал об этой школе, поэтому он не мог бессовестно сказать «давно хотел с вами познакомиться». Ему оставалось лишь сменить тему: «Хм… Мастер Фэн, действия Ван Ао были недостойными и очернили репутацию моих Десяти Тысяч Отшельников, такой человек даже смертью не искупит своих злодеяний, хорошо, что вы убили его». – Он просто сказал имя и уже не добавил, что это был ученик его школы. – «Я не расследовал это дело тщательно, и был неосторожен в выводах… Молодой воин Фэн избавил моих Десять Тысяч Отшельников от этого негодяя, однако, я не знал причины и совершил проступок, прошу мастера быть снисходительным…»

«Хм… Это похоже на слова разумного человека». - Фэн Буцзюэ снова сел, взял в руки чашку чая и сделал глоток. Он не был вежливым с Гунсунь Цянем, а продолжал держать мину «я убил человека за дело».

Этот мастер Фэн не оказывал никому уважения и вел себя крайне заносчиво, от этого глава Гунсунь еще больше сконфузился. Взглянув на насмешку на лице Ли Туна, Гунсунь Цянь почувствовал, как гнев заполняет его с головы до пят.

Он подумал, что не может так просто сдержать гнев и вернуться на свое место, он должен найти способ вернуть свое лицо. Естественно, прямое нападение не подходит, иначе снова покажется, что он «пользуется своим положением», поэтому, он приготовился спровоцировать его словами, пусть даже не прогонит, но хотя бы оскорбит противника.

Подумав так, Гунсунь Цянь заговорил: «Ха-ха… Мастер Фэн, я в провинции уже много лет…» - Он сделал вид, что смеется. – «Однако не слышал о Павильоне Сломанного Меча. Молодой воин, так юн, однако, обладает высокими боевыми навыками, что за выдающийся человек, ваш неизвестный Учитель? Где находится ваша школа? И еще… Сколько учеников в вашей школе?»

Дамы и господа, ему жить надоело…

Если бы слова были оружием, то Гунсунь Цянь был бы дрекольем (вид древнего оружия, можно сказать довольно распространенного, а именно деревянная палка), а Фэн Буцзюэ маневренной пушкой Армстронга, с реактивным снарядом Армстронга.

«О?» - у Фэн Буцзюэ приподнялся уголок рта в развратной улыбке, его выражение лица тут же заставило мурашки забегать по коже Гунсунь Цяня и вызвало плохое предчувствие.

Фэн Буцзюэ, естественно, уже понял планы противника, он холодно усмехнулся и сказал: «Благодарю за комплимент, я – самоучка, сам основал школу, у нее нет определенного местоположения, за исключением меня и моей жены в нее входят еще три человека».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 11)**

Он говорил об этом, как о добродетели, и так громко, будто наслаждается славой…

Все вокруг были потрясены, даже такие молодые ребята, как сам Фэн Буцзюэ были ошеломлены.

В мире уся говорить, что ты «самоучка», все равно, что в реальном мире сказать «у меня есть суперспособности». А сказав, что ты сам основал школу, после того, как сказал, что самоучка, вообще можно перепугать всех до смерти.

«Ха-ха-ха-ха-ха…» - сидящий а полу, опирающийся спиной на торец лестницы, пьяный Лу Шань разразился смехом. – «Превосходно! Вот так самоучка, сам основал школу!» - этот монах неожиданно влез в разговор. – «Я – монах, который путешествовал по белу свету много лет и видел немало людей, которые были очень известны, многие из них не заслуживали своей славы. Я так же видел немало людей, которые бросали слова на ветер, по всей видимости они бахвалились и недостойны упоминания». – Он глотнул из кувшина с вином, после чего посмотрел на Фэн Буцзюэ и продолжил. – «Похоже, что мастер Фэн – неизвестный крикун, с подвешенным языком… Такого я действительно встречаю впервые».

Сказав эти слова, Лу Шань, неожиданно, использовал прием «ядовитая змея подносит вино». Его рука вдруг изогнулась, как плеть, и выбросила, вращающийся будто юла, ранее находящийся у него за пазухой, кувшин с вином.

«Я – монах, который преподносит тебе стакан вина!» - с этими словами кувшин вина вылетел из рук Лу Шаня и полетел в Фэн Буцзюэ.

Лу Шань выглядел грубым и беспринципным, на самом же деле, у него был тонкий расчет. Использованный им прием был тщательно рассчитан, и присутствующие здесь мастера все это прекрасно понимали. Внутри этого вращающегося большой скорость кувшина с вином была заключена сила, которой обычный человек не смог бы противостоять.

Если он сможет принят кувшин прямо в руки, значит Фэн Буцзюэ, без сомнения, человек с глубокой внутренней силой, а если он сможет разбить кувшин на лету, то так или иначе, он все же является опытным боевым мастером внешней школы. Конечно, нельзя исключать возможность, что он сам будет прибит этим кувшином… Тогда он крупно осрамится.

Действия Лу Шаня выглядели, как агрессия, но на самом деле, так он замаскировал помощь Фэн Буцзюэ.

Из-за того, что слова брата Цзюэ были слишком ошеломляющими, можно сказать, что насмешки были закономерным итогом, всех присутствующих мгновенно переполнила враждебность. Даже Шаолиньские монахи и служители храма, гуманные воины все непрерывно качали головами. О прочих главах школ и говорить не стоит, почти у каждого на лице отражалось пренебрежение и холодная улыбка. Что же касается учеников самых низких в иерархии школ и храбрых путешественников, они считали, что такие самоуверенные речи не стоит и слушать.

Сейчас, за исключением Лу Шаня, который напал первым, предположительно были еще некие представители второсортных школ, которые тоже собирались ринуться в атаку с криком вроде «Ваши слова слишком самодовольны, какая-то низшая школа хочет таким ловким маневром подняться выше», а затем использовать два приема против брата Цзюэ.

Лу Шань ясно понимал, что чем ниже боевые способности, тем хуже люди держат себя в руках, мастера первосортных школ тоже это понимали. Боюсь, могли выступить несколько представителей второсортных - третьесортных школ со злобным и несдержанным характером.

А сейчас заговорил этот пьяный монах, и все присутствующие из младшего поколения и те, кто осознают, что их сила ниже, чем у монаха не посмели действовать. А имеющиеся мастера первосортных школ могли сами увидеть проверку этого парня.

Лу Шань думал так… Если этот мальчишка Фэн сможет защититься от кувшина, это будет лучшим вариантом, все присутствующие увидят истинное мастерство и больше не станут доставлять ему проблем. Если он не сможет защититься, то от моей атаки не получит серьезных ранений, но почувствует стыд и уйдет.

Планировал то он хорошо…

Однако, реакция Фэн Буцзюэ снова превзошла все предположения.

Еще, когда этот монах начал смеяться, Фэн Буцзюэ уже понял, что этот NPC что-то задумал, поэтому он тут же активировал Смертельный Покер и спрятал карту в ладони, приготовившись защищаться. Вне зависимости от того, в какое затруднительное положение поставит его противник, у Фэн Буцзюэ всегда был припасён ответ. В любом случае, столкнувшись с любой мало-мальски серьезной атакой у него была лишь одна защита [«карточный» щит].

В этот момент, кувшин вина мгновенно настиг его.

Однако, послышался лишь звон…

Кувшин разбился. Осколки будто натолкнулись на какую-то стену. Находящееся внутри вино выплеснулось, но тоже не смогло пройти сквозь этот невидимый заслон.

Фэн Буцзюэ сидел на стуле не двигаясь, в одной руке он держал чашку чая, а другая «естественно» свисала вдоль тела. Все время его выражение лица оставалось непринужденным.

Когда кувшин натолкнулся на препятствие и вспыхнуло золотистое силовое поле, Фэн Буцзюэ искоса взглянул в эту сторону. Спустя секунду, он, неожиданно, протянул руку, с зажатой в ней чашкой. В этот момент [«карточный» щит] как раз исчез, и Фэн Буцзюэ чашкой подхватил еще находящееся в воздухе струи вина, после чего картинно поднес напиток к своим глазам.

«Мастер действительно щедрый». - Фэн Буцзюэ смотрел в чашку. – «Сказал, что преподнесет мне стакан вина, а сам подарил кувшин». – Он усмехнулся. – «Однако я не пью много, этого стакана будет достаточно». – Он залпом выпил вино из чашки.

Воцарилась мертвая тишина…

Все мастера, которые стали свидетелями этой сцены, будто вдохнули холодный воздух, в их сердцах звучал лишь один вопрос: Только что, что это была за техника?

Пусть даже Обворожительная Ши прошлой ночью уже видела этот прием, но сейчас увидев его вновь, по-прежнему, не могла найти ответ на этот вопрос.

«Практическое исполнение учения о внутренней силе… Суть круговорота частиц жизненной энергии, называется проникновением в суть явлений; Тот, кому служит истинная Ци, которая может именоваться наивысшей точкой накала; Тот, как сумел сформировать природную энергию может называться достигнувшим пика….» - неожиданно, мягкий голос, размеренно декламирующий уверенно проникал в уши каждого присутствующего.

Голос поднимался и опадал, все устремили свои взгляды на сидящую в углу зала.

Фэн Буцзюэ тоже устремил туда свой взгляд и увидел одиноко сидящую девушку, двадцати с лишним лет, одетую в пурпурное платье. На первый взгляд ее можно было назвать привлекательной, белоснежная кожа, выглядящая почти прозрачной, ее можно было назвать лунолицей, сдержанная доброжелательность и изящество. Особенно обворожительными были ее глаза, смотрящие ласковым взглядом, прозрачные, заставляющие людей, смотрящих в них, забывать обо всем на свете. В простонародье о таких говорят «красавица одного взгляда».

Эту женщину звали Мужун Ин, люди провинции называли ее Богиней За Облаками. Хоть ее техника могла лишь считаться первосортной, но ее знания о боевых искусствах были поистине обширны. В провинции поговаривали, что если кто-то женится на ней, то значит он не только пользуется успехом у женщин, но и это будет равносильно тому, что он приведет мастера в свою семью. Однако именно по этой причине Мужун Ин в свои 25 все еще не была замужем. Она не принимала сватовства и ни с кем не поддерживала близкого знакомства. В конце концов, человеческое сердце коварно, она не могла определить, кто приходит с открытым сердцем, а кто с нечестивыми помыслами, поэтому отвергала сразу всех.

«… А боевые навыки молодого воина Фэна вне всяких границ». – Продолжала Мужун Ин. – «Управление энергией, обращение воздуха в золотую преграду, к тому же превращение отсутствия в наличие, свободно появляется и исчезает…» - она смотрела прямо на Фэн Буцзюэ, их глаза встретились. – «Людей с таким практическим использованием внутренней энергии, в Улинь не видели уже 300 лет… Никак не думала, что мне выпадет счастье лицезреть такое, преклоняюсь перед вами, преклоняюсь!»

Слушая ее, Фэн Буцзюэ радовался, как сумасшедший. Эта девушка действительно молодец. Изначально он полагал, что его попытка взять на испуг потребует больше усилий, чтобы получить результата, он никак не думал, что найдется человек, который ему подыграет, да к тому же скажет все так убедительно, что он сам почти поверит.

На самом деле, слова Мужун Ин, сейчас нашли отклик у всех присутствующих. Это тоже чрезвычайно любопытный феномен… Когда случается какая-то странная ситуация, и никто не знает, каково истинное положение вещей, неожиданно появляется обычный, заслуживающий доверия человек и излагает свою точку зрения. Вне зависимости от того, является ли его мнение верным, оно тут же становится общепризнанным фактом…

Стоящий ближе всех к Фэн Буцзюэ Гунсунь Цянь окончательно остолбенел, изначально то золотистое силовое поле вызвало у него лишь страх и сомнение, но сейчас он уверился, что этот мастер Фэн действительно является небывалым Мастером!

«Ха-ха-ха… А у девчонки Мужун глаз наметан! Я знал, что этот парень непрост». – Рассмеялся Мэн Цзю. Никто не знал, когда он пришел, но сейчас он сидел на пороге гостиницы, опершись о дверную раму и попивал вино.

Все знали, что глава тайного общества нищи преданный своему делу прошлой ночью обосновался на подъезде к городу, когда все услышали его слово «непрост», то сами додумали остальное… Как будто прошлой ночью, когда мастер Фэн пришел в город он уже провел с Мэн Цзю 300 боев и в итоге победил положившись на свою скрытую силу.

Мэн Цзю смеялся и издалека закричал Лу Шаню: «Монах Лу! Твой кувшин разбился! Ха-ха-ха… Напрасно потратил целый кувшин вина!»

Лу Шань был открытым человеком, поэтому случившееся только что не повредило его репутации, а напротив, добавило ему значимости, поэтому он тоже громко рассмеялся: «Ха-ха-ха… Старый нищий! Монах не такой старый скряга, как ты! Можешь тоже поучиться у меня, разве кувшин, это не пустяк?»

Появление Мэн Цзю, а так же его диалог с Лу Шанем сломали затянувшейся молчание мастеров Улинь, повсюду стали раздаваться голоса, все обсуждали пятерых человек из Павильона Сломанного Меча. Что касается дела Десяти Тысяч Отшельников, все уже давно выбросили его из головы.

В этот момент, со второго этажа гостиницы заговорил человек.

«А я думаю, отчего тут так оживленно… А это прибыл уважаемый гость». – Говорил мужчина, мастер меча в белых одеждах, на вид ему не было и сорока лет, брови в разлет, величественный вид. – «Мастер Фэн…» - Он спрыгнул со второго этажа, сделал два шагающих маха ногами и приземлился прямо у стола Фэн Буцзюэ, твердо встав на обе ноги. – «Ваш покорный слуга с почтением ожидал вас долгое время».

«Я знаю тебя?» - глядя на него спросил Фэн Буцзюэ.

Эти слова снова вызвали шум.

«Что… Он говорил, что не знает Линь Чана?»

«Он говорит, что не знает первого мастера «Шести Мечей Тени Цветка» резиденции Е?»

«Что за хитрость задумал этот парень по фамилии Фэн?»

Изумление окружающих людей было понятным, поскольку разговаривающий с Фэн Буцзюэ человек, был лидером «Шести Мечей Тени Цветка», его боевая сила не только не уступала силе Гунсунь Цяня и Ли Туна, но даже превосходила. Среди мастеров меча, он должно быть, считался третьим после Се Саня и Е Чэна, естественно, ему было очень далеко до этих двоих.

«Ха-ха…» - Линь Чан засмеялся, обнял ладонью одной руки кулак другой и сказал. – «Ваш покорный слуга – Меч Небесной Лазури, Линь Чан, с почтением долгое время ожидал прибытия мастера Фэна, могу ли я пригласить героя из Павильона Сломанного Меча на верхний этаж для беседы?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 12)**

Дождавшись, пока Фэн Буцзюэ и его друзья следом за Линь Чаном поднимутся на второй этаж, утреннее представление в зале гостиницы можно было считать завершенным. Но обсуждение не могло прекратиться. Выступление Фэн Буцзюэ абсолютно поразило всех практиков. Можно даже сказать, что на этот промежуток времени он заставил всех мастеров Улинь забыть, зачем они прибыли в город Цанлин.

Кто, в конце концов, такой Фэн Буцзюэ? Какую технику он практикует? Как человек немногим старше двадцати может достичь такого уровня мастерства? Когда был основан Павильон Сломанного Меча? Действительно ли это маленькая школа? Или за его спиной находится поддержка какой-то большой организации? Кто остальные четверо спутников Фэн Буцзюэ? И так далее, и так далее…

Естественно, на следующий день возникнут другие более важные дела, к тому же, постепенно близится время поединка, и внимание людей переместится на другие вопросы.

Но до поры до времени, осуждались события «сегодняшнего» утра.

После того, как Фэн Буцзюэ и остальные были приглашены Линь Чаном на второй этаж, несколько человек из Десяти Тысяч Отшельников оказались в очень неловкой ситуации, они могли лишь сердито рассесться по своим прежним местам и топить горе в вине, не обращая внимания на происходящее.

Гуансунь Цянь изначально планировал опозорить противника, но тот оказался настолько надменным, что ничего не стеснялся, да к тому же показал уму непостижимое забытое умение владения внутренней силой, и заставил всех прикусить языки.

Глава Башни Восьми Сторон Ли Тун, время от времени бросал насмешливые взгляды на сидящих за столом. Гуансунь Цянь действительно был очень зол, в скором времени он встал и покинул зал гостиницы.

Когда он поднимался по лестнице, Ли Тун снова обратился к нему: «Брат Гунсунь, не забудь избавиться от того собачьего трупа, не стоит загаживать место, где живут другие люди».

«Пф!» - Гуансунь Цянь холодно фыркнул и не поддался на провокацию. Сегодняшние события нельзя считать каким-то позором, прошло и прошло. Поэтому если сейчас вступить в конфликт с Ли Туном, это будет выглядеть, будто Гуансунь Цянь прикрывает смущение гневом, тогда он потеряет свой образ выдающегося человека, поэтому ему пришлось все стерпеть.

Гуаньсунь Цянь поднимаясь по лестнице и шепотом инструктировал старшего ученика, идущего следом: «Подожди, когда никто не будет видеть, возьми несколько учеников, отнесите труп Ван Ао в горы и закопайте там».

«Слушаюсь, ученик повинуется приказу». – Ответил ученик.

«Эй». – Похоже, Гуансунь Цянь вспомнил о чем-то и добавил. – «Выйдите через заднюю дверь…»

«Да… Ученик понял».

…………

Эта заново открытая гостиница в городе Цанлин, очевидно, была полностью реконструирована. Ее площадь, по сравнению с тем, что было ранее, была увеличена в два раза. Всего у гостиницы было 4 этажа, комнат, действительно, было немало. С верху до низу в ней было 50 комнат, они подразделялись на небесные, земные и человеческие, а потом еще на первый, второй и третий… Разряды, в каждой комнате декоративная мебель, и тоже различная.

В Медном Холме ситуация была аналогичная, из-за того, что там остановились и вели переговоры множество школ, но, в итоге, они все в один день выдвинулись в город Цанлин. А когда вошли в город, естественно, обнаружили проблему с гостиницами.

Разве можно было позволить главам и двадцати их ученикам занять 20 комнат? Таким образом, только люди из резиденции жили по одному на втором этаже, и гостиница уже была полной.

Поэтому посовещавшись, школы решили – распределять места «честно».

Какой бы мощной ни была сила Десяти Тысяч Отшельников, в итоге они заняли 4 комнаты, одну – глава с женой, одну - Гунсунь Ли, одну - заняли два самых старших ученика, пять учеников ютились в последней (естественно, после смерти Ван Ао они остались вчетвером), а оставшимся десяти ученикам ничего не оставалось, кроме как поселиться за пределами гостиницы, к тому же, им приходилось находиться в пределах слышимости, чтобы прийти на зов главы.

Аналогично, Башня Восьми Сторон так же заняла 4 комнаты, далее, каждая из школ трех кланов и четырех родов заняли по три комнаты. Что касается прочих школ, самое большее они получили по две комнаты. Некоторые руководители третьесортных школ расположились в одной комнате с 3-5 учениками. А обращались с ними хуже, чем с главными учениками больших школ.

По сравнению с ними, положение таких мастеров, как Лу Шань было лучше, все таки не плохо путешествовать одному, и постой обходился гораздо дешевле, нужно было лишь прийти раньше, и таким мастерам Улинь можно было поселиться в отдельной комнате.

Сейчас Фэн Буцзюэ и его друзья следом за Ли Чаном вошли в небесный номер третьего разряда, это был один из лучших номеров в гостиницы.

В этот раз накануне поединка из резиденции Е всего прибыло 7 человек, за исключением Шести Мечей Тени Цветка, еще был Е Хай, но эти 7 человек заняли 7 лучших номеров в гостинице.

Резиденция Е отличалась от прочих школ, поскольку это была школа Божественного Меча Е Чэна, который был печатаем всеми мастерами Улинь. Им не было необходимости следовать правилам, которые все приняли в Медном Холме. По правде говоря, даже если бы резиденция Е окружила гостиницу и запретила людям из прочих школ вселяться в нее, никто и слова бы им не сказал.

Говоря по существу, этот поединок Се Саня и Е Чэна был семейным делом, они никого не приглашали прийти посмотреть на это событие, лишь утечка информации вызвала такой ажиотаж. И все эти люди явились без приглашения, только чтобы увидеть этот поединок. Люди из резиденции Е не запрещали им приходить и не позволяли им ввязываться в драку, это уже можно было считать вежливостью с их стороны. Если все хотели «справедливого распределения между сторонами», то это было их внутреннее дело, людям из школы Е не было необходимости в этом участвовать.

«Молодой воин Фэн». – После того, как ли Линь Чан вошел в двери, он обратился к Фэн Буцзюэ и начал всех знакомить. – «Эти трое – мои брат-наставник и сестры-наставницы».

Еще до их прихода в номере находилось 3 человека, они, очевидно, ждали появления Фэн Буцзюэ.

«Это мастер Фэн». - Линь Чан обратился к трем своим товарищам, потом рукой указал на остальных игроков и представил. – «Это леди Фэн, а остальные трое тоже герои из Павильона Сломанного Меча».

Ли Чан был лаконичным, на этом представление было закончено и тут же заговорил другой человек.

«Ваш покорный слуга - Бамбуковый Меч, Мяо Шаоцин». – говоривший был мужчиной лет тридцати, он от природы был изящен и обладал конфуцианским характером. Он был одет в черный халат, к его поясу крепился меч, который сейчас стоял прислонившись к сиденью стула. Этот «бамбуковый меч» с виду был обычной бамбуковой палкой, примерно, метр длинной, который пригоден разве что для того, чтобы отгонять собак. Но называть это мечом, со стороны, боюсь, даже не понятно, с какой стороны у него эфес.

Мяо Шаоцин среди Шести Мечей Тени Цветка был пятым. Из четверых присутствующих мечей, его порядковый номер был самым низким, поэтому он первым сложил руки в приветствии, представляясь Фэн Буцзюэ.

«Очень раз с вами познакомиться…» - сказал Фэн Буцзюэ с легкой улыбкой, на самом же деле он думал: чувствую, придется запомнить еще много чудаковатых имен…

«Меч Орхидеи, Су Чан».

«Меч Эпифиллума, Е Мухань».

Следом представились две девушки-фехтовальщицы, они обе не сказали «ваш покорный слуга», возможно потому, что считали свое положение старших более высоким, чем у Фэн Буцзюэ, поэтому посчитали это неуместным.

Меч Орхидеи, Су Чан среди Шести Мечей Тени Цветка была четвертой, ее возраст – 26 лет. Хоть ее и нельзя было назвать несравненной красоткой, но можно было считать просто красавицей. Ее тело было довольно маленьким, если она вставала, то была ростом, примерно, 150 сантиметров. Но ее объемы не были пропорциональны росту, это действительно можно назвать, шелковая одежда обхватывает снежные горные пики, пусть даже сейчас она одета в желтое платье, с высоким воротом, все равно очень трудно было скрыт ее формы.

А Меч Эпифиллума, Е Мухань на вид была на несколько лет старше Су Чан, в глаза сразу бросалась ее мужиковатость. Волосы собраны в узел на мужской манер, кожа очень грубая, даже говорила она низким голосом. Естественно, ее нельзя было принять за мужчину, в конце концов, у нее не было кадыка. Хоть ее внешность и была молодецкой, но в сравнении с Молодым Господином Цзи Бу, она все же была девушкой.

«Рад приветствовать воительниц». – В ответ поприветствовал Фэн Буцзюэ.

Когда оппоненты представились, братцу Таню и остальным, по меньшей мере, из вежливости, тоже следовало назвать свои имена: «Эм… Ваш покорный слуга - Ван Таньчжи, не имею прозвища…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 13)**

На самом деле, у братца Таня было прозвище, просто «Волнующийся в Игровом Бою» не похоже не те прозвища, что используются практиками.

На самом деле, из этих пятерых людей только прозвище Фэн Буцзюэ – «Непредсказуемый Хулиган» имело подходящее значение. Так прозвища Дождя Разлуки – «Духовный Мечник», Скорбящей Души – «Искусный Мастер Винтовки» и Молодого Господина Цзи Бу – «Напыщенный Набег»… По меньшей мере, в этом мире рыцарей уся не имели бы смысла и были бы трудны для понимания.

«Ли Роюй». (Дождь Разлуки, прим.пер.)

«Гу Сяолин». (Скорбящая Душа Смеющиеся Кости, прим.пер.)

В конце концов, это не был мир Раскатов Грома, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа Смеющиеся Кости не смогли считаться здесь именами, поэтому Дождь Разлуки и Скорбящая Душа сказали свои настоящие имена.

«Эм…» - Молодой Господин Цзи Бу поколебался пару секунд. – «Цзинь Фугуй». (Фамилия переводится – золото, имя – деньги и почет, прим. пер.)

Услышав эти два слова, Фэн Буцзюэ не смог сдержать улыбку, а Дождь Разлуки сдержалась с большим трудом.

Братец Тань и Скорбящая Душа заржали как сумасшедшие, они, каждый со своей стороны, хлопнули Цзи Бу по плечу и безостановочно хохотали: «Ха-ха-ха… Вот оно что… Ха-ха-ха-ха-ха…» - они так смеялись, что у них на глазах выступили слезы. Четыре NPC, находящиеся тут же, не понимали, что происходит.

«О, эти три последователя моего павильона, они очень любят шутить и смеяться». – Фэн Буцзюэ с естественным выражением на лице объяснил все NPC. – «Это только им понятная шутка, думаю, они просто не смогли сдержаться и рассмеялись. Если это было бестактно, прошу прощения».

Его объяснения на самом деле не были убедительными, однако Линь Чан и остальные не стали придавать этому значения. По их мнению, этот женоподобный парнишка назвал вымышленное имя и в результате был высмеян своими товарищами.

Однако в действительности, Молодой Господин Цзи Бу сообщил свое настоящее имя…

В середине 21 века, люди выросшие в больших городах получили от родителей такие имена для формирования судьбы и интересов, это действительно понятно без слов, не стоит обращать внимания…

«Ха-ха… Мастер Фэн слишком серьезен». – У Линь Чана был статус первого среди Шести Мечей Тени Цветка, по возрасту он был самым старшим, поэтому его навыки общения с другими людьми были гораздо выше. Он заговорил как ни в чем не бывало. – «Проходите-проходите… Присаживайтесь и поболтаем». – Он усадил всех последователей Павильона Сломанного Меча за один край широкого стола, стоящего в комнате.

Фэн Буцзюэ уселся на свое место и сразу взял быка за рога, сменив тему: «Верно, не знаю, милостивые господа рыцари, по какому делу вы пригласили нас сюда, какие наставления хотите дать?»

«Как бы мы посмели давать наставления». – Сказала Е Мухань. – «Это мастер Фэн дал нам несколько наставлений на первом этаже, боюсь, нам их хватит сполна».

«Ха-ха-ха… Помилуйте-помилуйте». - Фэн Буцзюэ смеялся так, чтобы его смех казался наигранным, а сам при этом думал. – Сестрица, неужто ты хочешь сама проверить мои техники, тогда для меня это добром не кончится…

«Э… Мастер Фэн, не нужно скромничать». – С легкой улыбкой сказал Линь Чан. – «Даже дедушка Е переменил свое мнение о твоем искусстве. Однако, сложно, боюсь, для мастера Фэна найти среди практиков того же поколения достойного противника?»

«Что вы, вовсе нет…» - Фэн Буцзюэ раскрыл правую руку и указал в сторону Дождя Разлуки. – «В моем поколение есть человек, который гораздо сильнее меня».

В одно мгновение на лицах четырех NPC несколько раз изменилось выражение, они ни как не могли раскусить этого мастера Фэна. По выражению его лица совершенно невозможно было понять, правду он говорит или врет. Даже если судить по содержанию его фразы, все равно не понятно, правда это или ложь.

Если предположить, что слова Фэн Буцзюэ правдивы, это означает, что эта воительница Ли еще больший мастер, чем ее муж, не означает ли это, что она по меньшей мере находится на том же уровне мастерства, что и их Шесть Мечей Тени Цветка? А если его слова лживы… Если предположить, что его слова лишь шутка, в них нет смысла, кроме как показать, что мастер Фэн – подкаблучник.

Даже чрезвычайно хитрый Линь Чан почувствовал, что это очень щекотливая ситуация. За эти годы он сражался и общался со многими практиками и прекрасно понимал… Что самые трудные противники, это похожие на необузданных сумасшедших, но на самом деле являющиеся хладнокровными стратегами. Такие люди могут шутливым тоном говорить правду, а могут с серьезным видом нести тебе полный бред, ложь и правда изменялись в их устах невообразимым образом. Никто не знал, о чем такой человек думает, и невозможно было предположить, что они могли выкинуть.

Фэн Буцзюэ тут же продолжил: «Кстати, старший брать Линь, ты сказал «дедушка Е», ты имеешь в виду того Старшего, с которым я повстречался на пути к городу?»

«Верно». – Ответил Линь Чан.

Фэн Буцзюэ снова попробовал спросить: «Эм… Однако я не знаю, какое тот Старшие имеет отношение к милостивым государям?»

На самом деле имеющаяся у Фэн Буцзюэ информация была крайне ограниченной. Хоть прошлой ночью со слов Мэн Цзю он узнал о положении в городе и о том, что старика, с которым он мерился силами по дороге сюда звали Е Хай, и он являлся управляющим резиденции Е. Но, что касается Шести Мечей Тени Цветка, Фэн Буцзюэ совсем ничего не знал. Даже эти четыре слова «Шесть Мечей Тени Цветка», он впервые услышал из обсуждений людей в зале гостиницы.

Поэтому сейчас заданный Фэн Буцзюэ вопрос был общим, Он специально назвал имя Е Хая, чтобы вплести оппонентов в содержание вопроса и выудить у Линь Чана побольше информации.

В свою очередь, Линь Чан и остальные полагали, что мастер Фэн слышал великие имена Шести Мечей Тени Цветка, однако не знал, кто такой Е Хай, поэтому задал такой вопрос.

Поэтому Ли Чан ответил: «Дедушка Е – управляющий резиденции Е, поэтому, естественно, что мы с ним знакомы. Однако этот старик весьма редко выходит в люди, поэтому мастер Фэн не знает его, это не удивительно».

- Хм… Хоть то, что он только что сказал я уже знал, но из его слов можно сделать вывод… Что Шесть Мечей Тени Цветка тоже являются людьми резиденции Е… - Думал Фэн Буцзюэ. – Значит, столь любезное приглашение они получили из-за того, что они уже связались с Е Хаем… - Мелькнула мысль. – Однако почему они не пригласили нас, как только мы вошли в гостиницу? Из слов Е Мухань следует, что они уже давно скрытно наблюдали за происходящим… - Эти выводы почти мгновенно промелькнули в его сознании. – Хм, хотели своими глазами увидеть нашу силу, а потом вступить с нами в переговоры?

Все эти мысли пронеслись в голове Фэн Буцзюэ в одно мгновение и полностью упорядочились, а его выражение лица, включая выражение глаз, ни чуточки не изменилось. На лице этого парня, каждый нерв, каждая мышца подчинялась его маске хамелеона. По его желанию лицо могло стать полностью бесстрастным. Улыбка и суровость, все его лицо идеально подчинялось его воле, можно сказать, что это врожденный талант.

«Хм… Ничего удивительного…» - делано откликнулся Фэн Буцзюэ.

Линь Чан продолжал: «Пригласить милостивых государей тоже было идей дедушки Е, он велел нам поселить вас в гостиницу». – Он взглядом обежал комнату. – «Это небесный номер третьего разряда, изначально был комнатой дедушки Е, однако сам он не пришел в город и не собирается приходить, а комната пустует. Что касается причин… Почти наверняка мастер Фэн о них знает. Поэтому дедушка Е сделал это пустяковое одолжение и пригласил мастера Фэна и его спутников пожить здесь два дня, прошу, не отвергайте его приглашение…»

«Ну, что вы, это такая редкая возможность». - Фэн Буцзюэ изобразил растроганность. – «Ваш покорный слуга премного благодарен вам четверым и дедушке Е за вашу любезность». – Однако на самом деле он сейчас думал. – «Этот старый хрыч действительно крут, сидит там без сна и отдыха… Неужели правду говорят, что медитация заменяет сон, а несколько глотков росы могут продлить жизнь на 3-5 дней?

«Не нужно церемоний». – Сказал Линь Чан. – «С таким молодым героем, как мастер Фэн, наша резиденция Е, естественно, рада завязать знакомство».

«Хватит церемоний, с этим закончили, может перейдем к делу?» - равнодушно вставила слово Е Мухань.

Хоть ее тон был обычным, но сами слова несли в себе агрессию, Линь Чан тут же принялся спасать положение, добавив: «Ха-ха… Мастер Фэн, откровенно говоря, действительно есть дело, которое мы хотели обсудить с тобой».

Фэн Буцзюэ почуял запах активации задания и тут же сказал: «Просто скажите, что у вас на уме».

«Эм… Я слышал из рассказа дедушки Е, что мастер Фэн обладает врожденной внутренней силой чистого ян?» - спросил Линь Чан.

Фэн Буцзюэ вспомнил тот навык, который использовал, когда боролся с Е Хаем и все понял. Вероятнее всего, после того, как он использовал боевой навык со свойством огня, противник определил его, как «врожденную внутреннюю силу чистого ян». Это почти же самое, что девушка на первом этаже говорила о теории «управления энергией, превращения отсутствия в наличие», основываясь на ошибочном представлении, они сделали ошибочные выводы.

«Что-то не ясно?» - задал встречный вопрос Фэн Буцзюэ.

Его ответ равносилен отсутствию ответа, что ясно? Да, ясно? Нет, не ясно?

«Брат-наставник задает эти вопросы тебе из-за меня». – В этот момент неожиданно заговорила Су Чан, устремив свой взор прямо на Фэн Буцзюэ. – «Не стану скрывать, мастер Фэн, в этот раз я буду просить тебя». – Она сделала паузу, после чего продолжала. – «В прошлом месяце, я тренировалась в своей тайной технике «огненного духа» и, как раз, добралась до пика седьмого уровня. Но из-за ограниченной внутренней силы, не смогла, опираясь лишь на свою силу, прорвать преграду». – На ее лице было смущенное выражение. – «Из-за того, что у меня врожденная внутренняя сила чистого ян, чтобы совершить прорыв, мне необходимо, чтобы человек, обладающим твердым ян, в момент, когда я буду прорываться, помог мне своей внутренней силой чистого ян…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 13)**

Су Чан ничего не оставалось, кроме как просить помощи. Рост внутренней силы и талант определенным образом связаны, если опираться только на свои силы и тренироваться обычным способом, боюсь, в лучшем случае, она сможет прорваться на восьмой уровень в своей тайной технике «огненного духа», только после 30 лет.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ прервал ее, и странным взглядом окинул всех присутствующих. – «Это… Воительница Су, неужели два ваших старших брата-наставника…»

В этот момент заговорил Линь Чан: «Мастер Фэн не знает, подавление внутренней силы чистого ян моей младшей сестры-наставницы не то, что под силу обычному человеку. По меньшей мере, этот человек должен быть девственником, к тому же его практическое использование внутренней силы должно быть более 20 лет, и это должен быть человек с жесткими навыками боевой техники».

«У вашего покорного слуги внутренняя сила мягкая». – Добавил Мяо Шаоцин. – «А у старшего брата-наставника, внутренняя сила хоть и жесткая, но он уже давно женат и не удовлетворяет условию».

«Я тоже женат…» - тут же сказал Фэн Буцзюэ.

«Это не помешает, поскольку мастер Фэн обладает внутренней силы чистого ян отличающейся от обычных людей». – Сказала Су Чан.

«Эм…» - Фэн Буцзюэ придумывал варианты. – «Верно, милостивые государи, раз уж вас зовут «шестью» мечами тени цветка, значит должно быть еще два меча…»

«О, шестая младшая сестра-наставница Лу Циннин тоже девушка». - Ответил Мяо Шаоцин. – «Второй брат-наставник «меч без тени» - Шан Фэй, тренирует технику внутренней энергии гармонии инь и ян».

«Ха… Ха-ха… Сегодня в гостинице города Цанлин такие герои собрались вместе…» - Фэн Буцзюэ неестественно рассмеялся, он, по-прежнему, надеялся, что сможет заморочить им головы.

Естественно, он и сам понимал, что это дело обещает быть очень проблематичным…

Хоть провинция и большая, но заслуживающие звания мастеров сегодня все собрались в этом месте. Если бы в гостинице имелись другие подходящие кандидатуры, угрозами и подкупом, резиденция Е уже давно договорилась бы с ними. То, что они обратились к Фэн Буцзюэ означает, что других вариантов просто нет.

Для людей изучающих боевые искусства, преодоление приделов – дело первостепенной важности. Если Су Чан действительно будет ждать до 30 лет, чтобы прорваться к восьмому пику тайной техники «огненного духа», тогда ей проще будет в эти несколько лет поменять тренировочную технику. Поскольку если она будет продолжать тренировать тайную технику «огненного духа», где каждый шаг дается так трудно, то это будет все рано, что в пустую тратить время. Самое главное, что эти несколько лет промедления скажутся на том, каких границ она сможет достигнуть за остаток жизни.

Шесть мечей были как братья и сестры между собой, поэтому они все были обеспокоены проблемами Су Чан. На самом деле основы Су Чан был очень простыми и с ней не было много проблем, шесть мечей и сами помогли бы ей пробиться через это бутылочное горлышко, но она обладала врожденной внутренней силой чистого ян…

Поэтому Фэн Буцзюэ, после ряда случайных событий, оказался единственным возможным выбором.

Если бы прошлой ночью, когда он использовал [Взгляни На Трюк], активировался другой навык, не со свойством огня, то эта проблема бы не возникла. Например, если бы это было ледяное свойство… Возможно, Е Хай ошибочно принял Фэн Буцзюэ за потомка ладони божественного мрака.

Проблема в том, что сейчас он уже был ошибочно принят за обладающего врожденной внутренней силой чистого ян, разве можно сейчас признаться, что он полностью лишен внутренней силы, да к тому же вообще не владеет боевыми искусствами? Если эта информация выйдет наружу, то стоит ему выйти за дверь, как он будет убит.

Увидев, что Фэн Буцзюэ находится в затруднительном положении, Е Мухань тут же ударила по столу: «Мальчишка! Мы искренне попросили тебя, а ты отнекиваешься! В чем дело? Неужели передать свою истинную Ци моей младшей сестре-наставнице такое сложное дело? Если боишься, что это повредит основам твоей силы, то после того, как дело будет сделано, наша резиденция Е подарит тебе несколько пилюль бессмертия, которые восстановят свою силу!»

Е Мухань с самого начала вела себя высокомерно, у нее был агрессивный характер и в ее словах тоже была агрессия. Но нельзя было сказать, что это недостаток, быть прямолинейным человеком не плохо. К тому же, она считалась первой женщиной-мечницей провинции и была младшей сестрой Е Чэна, если бы она не была гордой, это было бы ненормально.

«Проблема не в том, что он не хочет помочь». – В этот момент, неожиданно, заговорила Дождь Разлуки. – «Просто он здесь бессилен».

«О чем ты толкуешь?» - спросила Е Мухань, переместив взгляд на Дождь Разлуки.

«Боевое искусство, которое практикует наша школа, коренным образом отличается от всех школ Улинь. Милостивым государям стоит обратить внимание, что наша внутренняя сила, боевые техники и так далее… Внешне невозможно заметить». – Начала врать Дождь Разлуки.

«Действительно… Техники милостивых господ, абсолютно не оставляют следов». – Кивнул головой Линь Чан.

«Он…» - Дождь Разлуки окинула взглядом Фэн Буцзюэ. – «Брат Цзюэ… Действительно обладает врожденной внутренней силой чистого ян, и, опираясь на свой редкий дар, он сам создал отдельное течение. Однако, он тренируется лишь ему одному понятным методом, что касается других боевых техник, он не владеет даже азами, поэтому совершенно не знает, как следует передавать истинную Ци, поддерживать защиту и тому подобные вещи». – Она испустила легкий вздох. – «Ох… Брат Цзюэ очень хочет помочь, но когда милостивые государи заставляют его сделать это, они заставляют его сделать то, чего он не может».

«Ха-ха! В критический момент, все же на тебя можно положиться!» - в душе возликовал Фэн Буцзюэ.

Раз уж Дождь Разлуки выручила его из безвыходного положения, Фэн Буцзюэ снова вернулся к избранному с самого начала стилю и грустно сказал: «Именно так… Моя техника используется для убийства, а не для…»

«Ха-ха, вот оно что…» - Смех Линь Чана прервал его. – «Это не важно, мастер Фэн, не бери в голову, я передам тебе базовые основы внутренней энергии. Самое большее, это займет полдня, брату Фэну этого будет достаточно, чтобы захватить круговорот жизненной энергии и переправить его».

Фэн Буцзюэ выругался про себя: Твою мать, поставил в безвыходное положение! Отказ помогать вообще не рассматривают!

«Раз так, младшему брату долг не позволяет отказаться. Милостивые государе, не волнуйтесь, я всеми силами помогу воительнице Су прорваться в ее практике на следующий уровень». - Фэн Буцзюэ скорчил мину, будто рад согласиться, дождался, пока лица четверых оппонентов прояснились, и вернулся к теме. – «Однако… Прежде чем брат Линь передаст мне духовные наставления, это будет считаться изучением боевой техники резиденции Е, не знаю, позволит ли глава Е…»

«Молодой воин Фэн, пожалуйста не беспокойтесь, я буду преподавать вам лишь то духовное наставление, которое изучают вновь вступившие ученики, это вовсе не секрет. Глава семьи не станет обращать на это внимания». – Прямо сказал Линь Чан. – «К тому же, глава Е вот-вот вступит в решающий бой, такой пустяк… Не стоит того, чтобы запрашивать разрешения через голубиную почту».

«Однако, люди, изучающие боевые искусства используют для взаимодействия элементарные техники, для тебя это не пройдет зря». – Заговорила Е Мухань, при этом используя прямолинейные и не слишком приятные слова. – «Мастер Фэн, если ты из-за этого дела дашь начало сплетням, скажешь, что получил наставление от меча небесной лазури, тогда ты так же научишь моего брата-наставника Линя элементарному навыку в качестве любезности».

«Ха-ха… Воительница Е шутит, какой технике я могу научить рыцаря Линя…» - вежливо ответил Фэн Буцзюэ.

Он знал, что это, очень возможно, задание на изучение какого-то навыка, но он не мог тут же принять его. Поскольку Линь Чан сказал, что сможет научить его за «полдня», это означало, что спустя полдня, факт того, что у него нет внутренней силы станет известен.

Поэтому Фэн Буцзюэ рассчитывал… Потянуть время, дождаться, пока придумает способ принять это задание. Слова, которые он только что сказал были рассчитаны на то, чтобы заставить оппонента запросить разрешение у еще не прибывшего в город Е Чэна, потянуть время еще день-полтора. Однако, он никак не рассчитывал, что Линь Чан откажется просить разрешения, и ему придется придумывать другой предлог.

«Рыцарь Линь, не знаю, можно ли подождать до завтра, со вручением моему мужу духовного наставления?» - снова заговорила Дождь Разлуки.

«О? Зачем это?»

«Его техника имеет определенные особенности, милостивые господа видели, что он показывал на первом этаже». - Дождь Разлуки говорила спокойно, так и не скажешь, что все это сплошная выдумка. – «Хоть это сильная техника, но она тоже имеет определенную цену. О конкретных причинах говорить нет необходимости, только в течении этого дня, боюсь, он…»

«Верно-верно! Все именно так!» - Фэн Буцзюэ неожиданно громкими возгласами прервал Дождь Разлуки, к тому же активно делал ей знаки глазами. Естественно, все это было представлением.

Все четверо наблюдающие за этим, тут же поверили, что это правда. Поскольку Фэн Буцзюэ вел себя так, будто Дождь Разлуки собиралась открыть какую-то слабость в духовной работе Павильона Сломанного Меча.

«О, ха-ха… раз сегодня неудобно, нам ни что не мешает подождать денек». – Сказал Линь Чан. – «Четвертая сестра, мы ведь сможем подождать один день?»

«Конечно». – Ответила Су Чан, она повернулась к Фэн Буцзюэ и ладонью одной руки обняла кулак другой. – «Су Чан благодарит мастера Фэна».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 14)**

После всех церемоний, Фэн Буцзюэ получил ключ от небесного номера третьего разряда и распрощался с тремя мечами.

[Наименование: ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: владелец и его группа получают право собственности на небесный номер третьего разряда в гостинице города Цанлин]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: даже если не возьмешь ключ с собой, достаточно, чтобы он был у кого-то из команды, тогда можно беспрепятственно проходить в комнату.]

«О, эта штука, похоже, после прохождения сценария, может превратиться в карточку-пазл». - Пробормотал Фэн Буцзюэ, глядя на предмет. – «Его будет носить Дождь Разлуки. Ты самая сильная и не умрешь легко, в рюкзаке у тебя свободного места определенно больше, чем у меня».

«Эй, это у меня тут самый высокий уровень, к тому же я профессионал! Как доказать, что моя сила выше?» - вмешался Цзи Бу.

Фэн Буцзюэ просто сменил тему: «Кстати, «профессионал»… У меня есть план, в котором потребуется твоя помощь».

«Да? Что за план?» - спросил Цзи Бу.

«Ты помнишь девушку на первом этаже, которая рассуждала о моей боевой силе?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Помню, Мэн Цзю упоминал… Ее фамилия… Мужун?» - ответил Цзи Бу.

«В то время я внимательно слушал, что о ней говорят окружающие NPC. Если кратко, по их словам… Эта мисс Мужун должно быть «всезнающий» персонаж». - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «А это значит, заполучив ее, мы получим информацию».

«Ты хочешь, чтобы я пошел к ней и завязал знакомство?» - спросил Цзи Бу.

«Именно, в конце концов, ты – профессионал». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Используя свои профессиональные навыки найди ее, зажми в уголке, заведи беседу. Скажи, что ты в первый раз в провинции, что многого не понимаешь и хочешь проконсультироваться с ней по некоторым вопросам».

«Когда я говорил «профессионал», то имел в виду профессиональный игрок, а ты говоришь о профессиональном жигало!» - вскричал Цзи Бу.

«Успокойся, я же не отправляю тебя торговать телом, а только завести знакомство». - Фэн Буцзюэ проигнорировал сарказм собеседника и продолжал. – «Взаимодействие игроков и человекоподобных NPC так же, как и взаимодействие игроков, регламентируется пунктом Г – [Вне зависимости от пола, любые действия сексуального характера, попытки осуществить перечисленные в пунктах Б. и В. действия будут пресечены системой, замысел игрока не станет реальными действиями персонажа. При повторной попытке будет произведено принудительное отключение от системы, гражданский ID игрока будет навсегда внесен в черный список. Приоритетной задачей станет наблюдение за объектом.]

«Я проводил исследование особых правил взаимодействия игроков с человекоподобными NPC и монстрами, в результате обнаружил, что ограничения тут еще более строгое, чем при взаимодействии игроков. Между игроками по обоюдному согласию еще могут осуществляться интимные действия в определенных границах, но между игроками и виртуальными людьми абсолютно не могут быть никаких взаимодействий эротической направленности. NPC тоже никак не могут совершать никаких подобных действий. Однако, не исключена возможность того, что у NPC может появиться симпатия к игроку.

В общем, ты спокойно можешь завести беседу, и при этом к тебе не могут домогаться».

«Эй! Она – красивая девушка! А не брутальный гомик! Не говори так, будто для меня это выгодно! А быть облапаным – это потеря!» - ответил Цзи Бу. – «Кстати… Ты, неожиданно, не пропустил ни одного слова, цитируя правила… Да, к тому же, смог так четко разъяснить невозможность романтических взаимоотношений с представителями другого измерения… Это, как так?!»

«О… Поскольку в одном из предыдущих сценариев я обнимался с NPC женского пола, естественно, все было очень целомудренно, это были платонические объятия». – Невозмутимо ответил Фэн Буцзюэ. – «После этого у меня возник вопрос… Где граница у этой конфигурации? После этого я выкроил минутку, чтобы прочитать игровую инструкцию, касающуюся этого момента».

«Эй, тогда нам, девушка, разве не гораздо проще будет соблазнять мужчин NPC?» - В шутку сказала Скорбящая Душа. – «В любом случае, нам ничего не будет».

«Я говорю… Тебе, барышня, следует следить за своим поведением…» - братец Тань повернул голову и яростным взглядом посмотрел на нее.

«И как ты собралась соблазнять?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Осознанные действия прямо пресекаются системой, что касается неосознанных, даже если ты захочешь обнажить ножку, не получится, потому что в сценарии нельзя менять настройки внешнего вида».

«Хм… Тогда все пропало». - Скорбящая Душа кивнула головой и одновременно бросила шутливый взгляд на братца Тань. На самом деле, если судить по тону ее ответа, не похоже, что она не знала ответ на свой вопрос. Возможно, они лишь хотела увидеть реакцию кое-кого.

«Хорошо, Цзинь Фугуй, что скажешь? Пойдешь?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Я тебя предупреждаю, лучше уж зови меня жигало…» - Цзи Бу на закончил.

Фэн Буцзюэ прервал его: «Хорошо, жигало, ты согласен? Если бы этот мастер еще не был женат, пошел бы сам. С моим хорошо подвешенным языком и у меняем навязаться даже тем, кому я не нравлюсь, не было бы причин, почему я мог бы потерпеть неудачу в переговорах. Но в подобных обстоятельствах, если я заведу разговор, то определенно вызову неприязнь у мисс Мужун. Не в коем случае нельзя заставлять идти братца Таня, если этот парень не выболтает всю информацию о нас, уже будет хорошо».

«Это лишь налаживание контакта, почему не можем пойти мы, девушки?» - спросила Дождь Разлуки.

«Ха-ха-ха-ха-ха!» - Фэн Буцзюэ рассмеялся и тут же сказал. – «Отлично придумано, мне тоже интересно узнать, две, раньше никогда не встречавшиеся девушки, одна из которых весьма очевидно имеет определенную цель приближается к другой… Какое вступление в этот момент лучше всего подойдет?»

Дождь Разлуки пристально посмотрела на Фэн Буцзюэ, долго молчала и только потом заговорила: «Ладно… Отправляй профессионала».

«Ладно, кончайте подпевать друг другу, я пойду попробую». – Бессильно ответил Цзи Бу. – «Однако, я заявляю, если эта NPC не обратит на меня внимания, тогда ничего не поделать».

«Как моооожно? Брат жигало, к чему скроооомничать?» - Сказал Фэн Буцзюэ, растягивая слова. – «Подобные тебе грациозные, белолицые, с женоподобной внешностью, в древние времена, у более взрослых и молодых женщин были в чести. Даже если она тобой не особо заинтересуется, но перед лицом благовоспитанного и утонченного, да, еще не выходящего за рамки в своих действиях человека, самое большее, она вежливо скажет, что вам не о чем говорить и попросит не беспокоить ее».

Фэн Буцзюэ сделал паузу и продолжил: «А если предположить… Что мисс Мужун решит, что в общении с тобой нет ничего неподобающего, это будет замечательно». – Он поднялся. – «Если мои предположения верны, то эта NPC, по меньшей мере, как свои пять пальцев знает все настройки этого мира рыцарей уся. Для нее это элементарные знания, а для нас драгоценная информация. Поэтому, тебе нужно узнать у нее как можно больше сведений, которые известны всем, кроме нас».

«Знаю, я умею действовать по обстановке». – Ответил Цзи Бу. – «Сейчас мисс Мужун, должно быть, все еще сидит в зале гостиницы. Ты, своими действиями, вызвал там переполох, если я, как последователь Павильона Сломанного Меча сейчас спущусь вниз и при всех пойду поприветствовать ее, то это вызовет пересуды. Я подожду удобного момента».

«Хм, это я и имел в виду». – Сказав это, Фэн Буцзюэ положил ключ на стол перед Дождем Разлуки, последняя молча взяла его и убрала в рюкзак.

«Перейдем ко второй проблеме». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А именно, к Шести Мечам Тени Цветка… Сейчас они хотят, чтобы я, как человек с «врожденной внутренней силой чистого ян» помог…»

«Хоть этот вопрос и удалось отложить на день, но завтра, когда Линь Чан обучит тебя технике духовного наставления, Су Чан потребует, чтобы ты помог ей. Но из-за того, что у тебя нет внутренней силы, ты несомненно совершишь ошибку». – Сказала Скорбящая Душа. – «Решение этого вопроса намного более сложное, чем получение информации, если напортачить с эти делом, то наше положение будет очень скверным. В это время, даже если Шесть Мечей Тени Цветка не будут конфликтовать с нами напрямую, у них не будет повода, что бы покровительствовать нам, и тогда мы не сможем получить от них никакую выгоду».

«Верно… Эта ситуация очень щекотливая». – Подтвердил Фэн Буцзюэ. – «На данный момент я придумал два способа: первый, я настоятельно рекомендую…»

«Убить Су Чан?» - Дождь Разлуки тот час высказала то, что было на уме у Фэн Буцзюэ.

«Именно!» - решительно ответил Фэн Буцзюэ. – «К тому же, лучше всего убить и спрятать труп. Невозможность что-то выяснить, заставить других сомневаться, жива они или мертва. По меньшей мере, до поединка, не будет никого, сможет снова заставить меня заняться делом передачи истинной Ци».

«А ты безжалостный…» - Цзи Бу с удивленным выражением лица посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «В прошлый раз, когда я увидел, как ты убиваешь зомби, я подумал, что ты по натуре злобный маньяк-убийца… Сейчас для сохранения тайны, ты не задумываешься о том, хороший человек или плохой, сказал убить, значит убиваешь…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 14)**

«Ты когда в Марио играл, прежде чем раздавить Купа размышлял о том, хороший он или плохой?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Цзи Бу слегка остолбенел, но несколько секунд спустя сдвинул брови: «Это не одно и то же!»

«Тц…» - Фэн Буцзюэ бросил на него недовольный взгляд.

«Подмена понятий». – Лаконично прокомментировала Дождь Разлуки.

«Обман провалился». – Добавила Скорбящая Душа.

«Я тоже против произвольного убийства. Даже если противник может обладать силой уровня босса… Даже если мы сможем убить ее, нельзя гарантировать, что в процессе сражения и сокрытия трупа не найдется никого, кто увидит нас». - Братец Тань, неожиданно, тоже высказал конструктивную точку зрения.

«О провале не беспокойтесь. Если мы решим ее убить, я найду сколько угодно способов. А после убийства разрежем ее на 6 частей, завернем в тряпки и уберем в рюкзаки, никто ничего не заметит…» - продолжал Фэн Буцзюэ.

«Уже все распланировал…» - Цзи Бу покрылся холодным потом, про себя он задавался вопросом, что за человека, в конце концов, этот парень.

«Однако… В ваших словах тоже есть резон». - Фэн Буцзюэ сменил тему разговора. – «Вы мне как раз напомнили, на форуме я читал пост, в котором говорилось, что стиль поведения игрока в сценарии может повлиять на будущий рост. Например, человек, который в сценарии руководствуется принципами морали и всячески совершает добро, при прохождении сюжета получает лучший финал. А человек, который в сценарии творит зло, безжалостен и бессердечен, будет сталкиваться с подавляющими сюжетами. И не только это, в этом посте так же говорилось… Что случайным образом получаемые игроками навыки, предметы и так далее, все связаны со стилем поведения игрока».

«Ха-ха… Тень Демонической Летучей Мыши…» - Первой реакцией братца Таня было напомнить Фэн Буцзюэ название навыка, который он ему подарил.

«Непредсказуемый Хулиган…» - добавила Скорбящая Душа.

Фэн Буцзюэ сказал: «Если такая установка действительно существует, это действительно может объяснить многие ситуации с которыми я сталкивался в одиночных режимах…»

«Это тоже можно считать… Не преобладающим свойством?» - спросила Дождь Разлуки.

«Пожалуй… Исходя из этого можно сделать предположение, что игроки, принятые системой за достойных людей, и игроки, принятые за беспорядочно порочных, на поздних стадиях игры будут резко отличаться. И это будет сказываться не только на навыках, экипировке и званиях… Весь их игровой опыт будет отличаться». – Задумчиво сказал Фэн Буцзюэ. – «Посему… нам, все-таки, не следует убивать невинных. В пределах допустимых основным сюжетным заданием нужно отстаивать справедливость и совершать доблестные поступки, тогда вы сможете избежать того, что система, как меня, примет вас за злодеев».

В этот момент Цзи Бу задал вопрос: «А какой второй способ?»

«Не можем убить, значит раним». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Если Су Чан получит ранение определенного масштаба, то временно не сможет атаковать границы своей тайной техники «огненного духа», разве это не отложит дело?» - Он посмотрел на остальных. – «Время игры ограничено, мы тоже не можем ждать четвертого дня, поэтому… Нужно лишь дотянуть до вечера послезавтрашнего дня и можно будет считать это дело навеки отложенным».

«Этот способ приемлем». – Пробормотала Скорбящая Душа. – «Однако, каким образом мы сможем ранить эту воительницу Су? Это нужно тщательно обсудить».

«Само собой… Во-первых, мы, определенно, не можем открыто ранить ее, только тайком». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Во-вторых, после этого, нельзя допустить, чтобы кто-то заподозрил, что это сделали мы». – Он скрестил руки на груди и покачал головой. – «Предположим, Скорбящая Душа подстрелит ее с дальней дистанции, тогда мы легко осуществим первое условие, но тогда, противники, неизбежно, начнут подозревать нас, поскольку только мы настолько странные, что можем использовать для атаки методы которые они совершенно не понимают».

«Даже если мы используем обычный для улинь способ тайной атаки, все равно, мы вызываем наибольшее подозрение». – Сказал братец Тань. – «Сегодня ты согласился взяться за дело Шести Мечей, и в тот же день Су Чан была ранена… Честно говоря, даже если бы в это время она подверглась внезапной атаке другого человека, все равно подозрения пали бы на нас».

«Я придумал способ, при котором мы не попадем под подозрение». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В настоящий момент самым идеальным способом будет… Массовое отравление».

«Твои мысли…» - Цзи Бу не смог быстро подобрать слова, мысли Фэн Буцзюэ совершали слишком большие скачки, и при этом он всегда выдавал очень нестандартные умозаключения.

«Суть очень проста». – Объяснял Фэн Буцзюэ. – «Для того, чтобы скрыть, что мы хотели навредить Су Чан, мы навредим всем. Тогда со стороны не будет казаться, что главной целью отравления была она».

«Ха… Ха-ха… ‘Нужно отстаивать справедливость и совершать доблестные поступки’…» - братец Тань покосился на Фэн Буцзюэ и повторил его слова.

Фэн Буцзюэ сделал вид, что не слышал и продолжал: «Чтобы добиться достоверного эффекта, нам тоже придется отравиться, и таким образом ввести всех в заблуждение».

«Это сумасшествие…» - сказал Цзи Бу.

«Ничего не поделаешь, чтобы гарантировать, что обман не будет разоблачен, нужно сфабриковать еще больший обман». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Сейчас мы уже увязли в этой ситуации… Ты должен понять, что сейчас наша безопасность, свобода и все остальное опирается на ложь. Лишь одна ошибка, и все это нагромождение рухнет.

Думаю, чтобы укрепиться в этом городе, или лучше сказать… «Выжить», нам нужно сделать все возможное, чтобы удержать положение. Каждую минуту, каждую секунду нужно принимать меры, чтобы сохранить мистический и могущественный образ Павильона Сломанного Меча. Если мы позволим этим людям узнать нашу реальную силу, то пройти этот сценарий станет очень трудно. В такой ситуации мне видится только один способ – сбежать в горы и спрятаться. Но прежде чем подняться в горы, нам нужно живыми покинуть этот город, нет… Эту улицу».

«Верно». – Подтвердила Дождь Разлуки. – «Если говорить о боевой силе, против NPC с той же боевой силой, что у тех троих, что только что приходили, и у женщины, встреченной прошлой ночью, нам придется пустить в ход огнестрельное оружие, или мы погибнем всей группой». – Она посмотрела на Фэн Буцзюэ. – «На данный момент, если откроется, что Поневоле водил всех людей этого мира занос, то в этом случае… Почти все люди, могут напасть на нас».

Фэн Буцзюэ продолжил за нее: «В общем, действительное положение таково, в тот момент, когда эти рыцари поймут наши приемы и разберутся в свойствах огнестрельного оружия, мы станем покойниками».

«Или сохраняем наше положение, или становимся врагами…» - пробормотал братец Тань.

«Это как во время Второй Мировой, еврей по ошибке забрел на праздник к немцам, и единственным для него способом уйти живым, было заставить окружающих поверить, что он тоже немец». – Пожал плечами Фэн Буцзюэ.

«Обсудим подсыпание яда…» - сказал Цзи Бу.

«Если все пройдет успешно, тогда мы добьемся цели и не попадем под подозрением, или лучше сказать… Даже если Шесть Мечей будут нас немного подозревать, они не смогут в полной мере подтвердить это ощущение». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Братец Тань задумчиво сказал: «Хм… Искусство подсыпания яда, нужен лишь яд и кто-то, кто сможет это сделать. Если отравлено будет лишь несколько человек или даже один, тогда цель отравителей будет очень быстро установлена… А так же те, кому это выгодно или у кого с этим человеком вражда. Однако если это будет массовое отравление без конкретной направленности, очень трудно будет вычислить цель. Нам нужно лишь не выдать себя в момент преступления. Да, к тому же, мы так же должны отравиться, в таком случае…»

«Хорошо, три вопроса». - Скорбящая Душа не выдержала и прервала его. – «Первый, где найти яд, который не отравит людей до смерти, и какой объем нужен на несколько десятков человек? Второй, как мы сможем поровну раздать яд всем людям в гостинце? Третий, как при осуществлении первого и второго одновременно, можно гарантировать что мы не будем обнаружен, и к тому же, что после всего никто не сможет найти следов?»

Фэн Буцзюэ сказал: «Отличные вопросы». – Он наклонил голову и развел руками. – «Вообще нет идей».

«Тогда чего мы так стараемся?»

«Поэтому я сказал «самый идеальный способ», что касается конкретного осуществления…» - говорил Фэн Буцзюэ. – «У нас еще есть целый день и целая ночь, чтобы придумать метод».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 15)**

На этом, обсуждение плана отравления временно прекратилось, Фэн Буцзюэ согласовал с остальными план действий на этот день.

Основная задача Молодого Господина Цзи Бу на сегодня – это сбор информации. Для начала он решил пойти найти служащего гостиницы, чтобы узнать в какой комнате живет Мужун Ин, а затем нанести ей визит и поглядеть не согласится ли эта NPC проконсультировать его по некоторым вопросам.

На первый взгляд задание было не сложным, к тому же, не связанным с каким-то риском, однако тут тоже были свои трудности. Например, нынешняя проблема, это как вытянуть информацию у служащего гостиницы.

У игроков совершенно не было при себе вещей, которые могли бы сойти в этом мире за деньги. Если не хватает денег, чтобы дать «чаевые» слуге за информацию, боюсь, могут возникнуть определенные трудности.

Впрочем, этой проблеме с деньгами Фэн Буцзюэ не придавал особого значения, но, на самом деле, это было довольно проблематично. Если бы Шесть Мечей Тени Цветка не передали им в пользование небесный номер третьего ранга, то даже если бы в гостинице была свободная комната, Фэн Буцзюэ не смог бы заплатит за нее. Естественно, Фэн Буцзюэ изначально все рассчитывая не задумывался о проблеме платы по счетам, так или иначе, два дня спустя они просто исчезнут, а плата за гостиницу… Если хозяин гостиницы распустит о них дурную славу, игрокам будет дела до свого имидж в какой-то там провинции.

К тому же… Даже если Цзи Бу разузнает в каком номере живет Мужун Ин, формулировки вопросов и поведение во время переговоров так же требуют тщательного планирования.

Слова относительно «профессионального жигало», естественно, были шуткой. Цзи Бу так же понимал, что образ мастера, который Фэн Буцзюэ создал сегодня в глазах всех практиков провинции - «кто посмеет заигрывать с моей женой, того я одной рукой раздавлю», не позволял ему пойти к красивой девушке для разговора тет-а-тет. И действительно, это можно было бы объяснить либо его лицемерием, либо подразумевалось, что после возвращения жена зарубит его насмерть.

Проще говоря… Это ни только не поможет прохождению, но и может негативно повлиять на отношения с NPC.

Что касается братца Таня, хоть Цзи Бу не слишком хорошо знаком с ним, но за этот короткий промежуток времени, он понял, что даже если этого парня нельзя назвать порядочным и простодушным, но, по меньшей мере, он не был хитрым человеком. Такие люди не подходили для сбора информации…

Поэтому, с тем, что этим делом пришлось заняться Цзи Бу ничего не поделать. Хорошо или плохо, но он открыл клуб, его умения делать дело, игровой уровень и так далее, может и не дотягивают до таких профессиональных мастеров, как С Улыбкой Спрашивать Небеса, но уж точно не ниже, чем у игроков среднего уровня.

С точки зрения плоскости игровых данных, это не было испытанием уровня взаимодействия игрока с NPC, нужно лишь действовать в соответствии с устройством этого мира, этикетом, кроме того, рационально налаживать контакт, тогда не будет никаких причин, что бы не получить информацию. Даже если в компьютерных играх 70 лет назад, в городах NPC просто повторяли одинаковые фразы всем игрокам, в нынешнюю эпоху нейро-процессорных игр, разве могут быть какие-то проблемы с отсутствием здравого смысла.

А четверо из Передовой Преисподней сегодня решили действовать разделившись на две команды.

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки из города отправятся в северные горы, чтобы найти «разрушенных храм в лесу на северной горе» из краткого описания. Братец Тань и Скорбящая Душа будут обыскивать заброшенные дома в городе в поисках вещей и навыков.

Такое формирование команд предложил Фэн Буцзюэ. Естественно, он руководствовался не поговоркой «команда из мужчины и женщины от работы не устает», а обдумав реальную ситуацию в сценарии, он сформировал команды по принципу безопасности и эффективности.

Еще слушая краткое описание сценария, Фэн Буцзюэ обратил внимание… Что в нем не говорлось прямо, есть ли в этом мире призрак, лишь использовались слова «по слухам». К тому же, в конце добавили фразу, которая заставляла людей сомневаться: «Каким будет итог этого поединка? Каково, в конце концов, действительно положение дел в Дьявольском городе? Не скрывается ли под всем этим неведомый заговор?»

Это краткое описание, как будто предоставляло какую-то информацию, однако фактически, возможно, сбивало с толку, вплоть до того, что запутывало игроков.

С того момента, как игрокам зачитывалась эта информация до конца, они не могли определить, действительно ли в этом городе водится призраки и решить, не человеческие ли это интриги.

Поэтому, на всякий случай, Фэн Буцзюэ на время предположил, что «слухи» действительно правдивы и решил считать, что на горе, в разрушенном храме, действительно поселился призрак. И сегодня он и Дождь Разлуки встретят его во всеоружии. У него есть Смертельный Покер, а звание Дождя Разлуки – «Духовный Мечник» и его (звания) навык, смогут сдержать призрака. Комплексная сила двух человек была подавляющей. Есть и храбрость, и стратегия. Они спокойно, средь бела дня отправились в храм искать босса, едва ли они могли не вернуться?

С другой стороны, вести поиски в городе в одиночку не следует. В случае, если что-то внезапно случится, вроде инцидента прошлой ночью, для одного человека это будет слишком опасно.

Заброшенных помещений в городе Цанлин было множество, за исключением домов вокруг гостиницы, что уже были заняты, едва ли в других местах можно натолкнуться на что-то. В случае, если в каком-то глухом закутке какие-нибудь люди будут прятать труп, яд, оружие… И так далее, и будут застигнуты игроками, тогда мгновенно вспыхнет ожесточенная схватка.

Братцу Таню и Скорбящей Душе вести поиски вдвоем намного безопаснее, в конце концов, у них обоих есть огнестрельное оружие. Столкнувшись с человекоподобным NPC, на худой конец, они могут открыть огонь и защитить себя. К тому же, они дополняют друг друга, если им попадется квест, то Скорбящая Душа найдет решение, а всю грязную работу можно будет свалить на братца Таня.

Даже если кто-то увидит, что они тайком пробираются в дома – ничего страшного, самое большее все заподозрят, что эти двое ищут место, чтобы заняться чем-то аморальным, они и предположить не смогут, что парочка ищет игровые предметы.

В общем, планы на этот день были разделены на три части: первая, получение информации, вторая, поиск предметов, третья, поиск единственной предоставленной системой зацепки. Пятеро договорились вернуться в гостиницу прежде, чем солнце скроется за горой и если к этому времени кто-то не появится, то оставшиеся должны снова рассмотреть контрмеры…

…………

Утреннее время стремительно сменялось обеденным, зал гостиницы города Цанлин был еще больше переполнен.

А днем в зале гостиницы пили чай и ели в основном те воины Улинь, которые жили вне гостиницы. Количество этих людей намного превышало количество живущих в гостинице, поэтому сейчас в зале было еще больше народу, чем утром.

Поэтому эти люди с пониманием относились к тому, что мест на всех не хватало. Пришедшие садились есть и, как заканчивали, сразу уходили. Пришедшие пить чай, выпивали одну чашку и тоже уходили. В это время приходящих и уходящих людей было очень много.

Что касается новостей о Павильоне Сломанного Меча, естественно, они уже распространились. Однако, сидящие сейчас на первом этаже люди, в основной своей массе не присутствовали утром, поэтому они не знали, как точно выглядит Фэн Буцзюэ и остальные. Если прибавить сюда то, что сейчас в зале было очень шумно и много людей двигалось, когда четыре человека по очереди спустились на первый этаж и по двое покинули гостиницу, они не привлекли особого внимания. Было лишь несколько людей, кто узнал их, но и они лишь указали на них своим собеседникам.

Когда Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки вышли из гостиницы, они направились по дороге не север.

Близился полдень и солнце стояло высоко в небе. Два человека шли быстрым шагом и ощущали зной, это ощущение хоть и оказывало влияние на расход выносливости, но это влияние было незаметным.

Одни двигались на большой скорости около 20 минут и добрались до северных окраин города. В этом месте уже почти не было домов и обзор был более широким. В отдалении можно было заметить несколько заброшенных наделов земли. Крестьянские хижины, которые изначально располагались на краях полей уже превратились в руины, остались лишь куски гнилой древесины и камня.

Пара продолжала двигаться на север, гора, которая изначально виднелась лишь смутно, сейчас уже была прямо перед глазами. Перепады рельефа становились все более заметны, подъем становился все круче. От дороги, по которой они шли, осталась лишь тропинка, и чем дальше, тем уже она становилась, а под конец почти исчезла.

К полудню, двое, незаметно для себя вошли в горы. Под ногами была глинистая почва и сорняки, лес вокруг постепенно становился все гуще. Фэн Буцзюэ предполагал, что когда они войдут в лес, станет еще жарче, но в действительности… Окружающая температура становилась все ниже.

«Странно… Наклон горы все круче, не похоже, что тут можно что-то построить». – Заговорил Фэн Буцзюэ, увидев неподходящую окружающую обстановку.

«Пройдем дальше и увидим». – Очень быстро ответила Дождь Разлуки.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ кивнул и продолжил прокладывать дорогу. Хоть окружающая обстановка и была «странной», но не было причин прекращать поиск. Вне зависимости от того, сколько потрачено выносливости или времени, два человека еще были полны сил, не говоря уже о каком-то отрезке пути, они могли идти еще 2-3 часа без всяких проблем.

Они шли еще минут 10, и вдруг, Фэн Буцзюэ остановился и, повернув голову, спросил: «Ты заметила?»

Дождь Разлуки сказала: «Что?»

«С тех пор, как мы поднялись на гору, на этой дороге… Я не заметил никаких следов животных и экскрементов, даже птиц и насекомых не видел». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «На самом деле… Пения птиц и стрекота насекомых тоже не слышно, в этом лесу стоит немыслимая тишина». – Он сделал паузу и, нахмурив брови, сказал. – «К тому же, ты чувствуешь, что все больше холодает?»

Дождь Разлуки выслушала, подумала несколько секунд и сказала: «Сверхъестественная конфигурация?»

«Во всяком случае, она не явление в чистом виде соответствующее миру рыцарей». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Сверхъестественная, фэнтезийная или научно-фантастическая, все возможно. В общем… Этот лес, очевидно, ненормальный». – Он огляделся вокруг и сказал: «Нет животных… К тому же, чем ближе к центру, тем холоднее…»

«Это потому, что это «Лес Откуда Не Возвращаются». – Неожиданно раздался холодящий душу женский голос.

Этот голос застиг их врасплох и заставил Дождь Разлуки непроизвольно вздрогнуть, ее уровень страха немного подскочил.

А Фэн Буцзюэ хоть бы что, он лишь быстро повернул голову и, как и Дождь Разлуки, посмотрел влево, на большое дерево.

Ствол этого дерева был очень толстым, говорящий полностью скрылся за ним, не выглядывала даже тень.

Однако, когда Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки устремили на него свои взгляды, из-за дерева медленно высунулась половина желтого лица…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 16)**

Это лицо выглядело как раз так, чтобы внушать ужас.

Судя по лицу… Это была старуха, которая прожила как минимум лет триста, и к тому же, степень ее дряхлости была невероятной.

Так сказать, Фэн Буцзюэ был неспособен прокомментировать эту внешность, потому что появляющиеся у него в голове слова были необычайно жестокими. Самое деликатное, что он смог выдохнуть это: «Прямо-таки, как на месте жестокой автомобильной аварии…» - он округлил глаза и покачал головой. – «Я никак не могу отвести взгляд».

Хозяйка лица, позади дерева, очевидно была «монстром», она с самого начала была создана системой, как враг игроков, поэтому могла игнорировать их слова. Например, когда Фэн Буцзюэ сказал «научно-фантастическая, не является соответствующей миру, автомобильная авария» и прочие слова, этот монстр не стал их комментировать. Эти слова ничего не активировали и не вызвали никаких изменений в модели поведения монстра.

«Вы… Ищете «Храм Скрытого Колокольчика»?» - Спросила обладательница ужасного лица.

«Верно». – Тут же ответил Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки искоса взглянула на Фэн Буцзюэ, невольно в ее душе появилось уважение, она подумала: Две секунды назад первые услышал название «Храм Скрытого Колокольчика», тут же все понял и, мгновенно, ответил противнику «верно». При этом у него такое честное лицо…

«Ха-ха-ха…» - рассмеялась обладательница ужасного лица и, тут же, из-за дерева раздалось дилинь… Дилинь… Звон колокольчиков.

«У вас нет колокольчиков, каким образом собрались его искать?» - обладательница ужасного лица подняла руку и высунула ее из-за дерева. В этот момент можно было увидеть, что она одета в обычную белую холщовую одежду. Судя по показавшемуся рукаву, ее одежда была очень чистой и аккуратной.

В воображении Фэн Буцзюэ, рука этого монстра должна быть рукой мумии в бинтах, и такого он никак не ожидал. Но у него не было времени, чтобы размышлять об одежде, поскольку его взор тут же переместился на колокольчик в руках оппонента.

Это был маленький колокольчик, который мог поместиться в ладони, серебристого цвета. Сквозь просвет между деревьями пробивались солнечные лучи, падали на колокольчик и отражались от него режущим глаза светом.

«Этот твой колокольчик может найти Храм Скрытого Колокольчика?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ага, взяв колокольчик, сразу сможешь найти врата храма». – Ответило ужасное лицо. – «Хочешь?»

«Как? Ты можешь отдать его мне?» - Фэн Буцзюэ

«Могу, ха-ха-ха…» - снова рассмеялась обладательница ужасного лица, но не весело, а страшно. – «Подойди, возьми, и я сразу отдам его тебе».

«Ха-ха-ха… Хорошо». – Лицо Фэн Буцзюэ медленно расплылось в улыбке, и он достал из рюкзака свой складной стул…

На этом ужасном лице невозможно было разобрать никаких чувств, возможно, она пока не поняла, что противник достал оружие. Дождавшись, пока Фэн Буцзюэ приблизится к ней на расстояние около трех метров, она лишь из предосторожности спросила: «Постой-постой… Что ты держишь?»

«Ах, это?» - Фэн Буцзюэ ответил со спокойным выражение лица. – «Табурет».

«И зачем ты достал табурет?»

«Я долго стоял, хочу немного посидеть». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Возьму колокольчик и сяду передохнуть немного».

На ужасном лице отразилось сомнение: «Хорошо… Подходи…»

Дождь Разлуки осталась стоять на месте. Наблюдая за ситуацией, в душе она слегка забавляясь. Она предполагала, что только Фэн Буцзюэ может в такой атмосфере создать комичную ситуацию… Однако Дождь Разлуки не могла терять бдительность. Если этот монстр предпримет какую-то внезапную атаку, Дождь Разлуки мгновенно сможет отреагировать и рвануть на помощь.

Фэн Буцзюэ очень быстро приближался к дереву. Сейчас, делая каждый шаг он оставлял свой центр тяжести на задней ноге, а передней ногой легко наступал лишь на носок, слегка нажимая на землю. Определяя, нет ли на земле каких-то ловушек, которые могут обвалиться, и только тогда делал следующий шаг.

«Что ты опять делаешь?» - спросила обладательница ужасного лица.

Фэн Буцзюэ ответил: «Растягиваю ноги, проверяю, болит ли чего».

«Ты не знаешь, болят ли у тебя ноги?» - на ужасном лице внезапно отразилось лютой выражение. – «Ты подозреваешь, что я расставила ловушки, чтобы навредить тебе?»

«Конечно нет». – Невозмутимо ответил Фэн Буцзюэ. – «Проверить болят ли ноги, можно, сделав «глайд»». – Сказав это, он, неожиданно, сымитировал лунную походку Майкла Джексона, таким образом несколько отойдя назад. – «Гляди… Это называется «глайд»…»

Дождь Разлуки, в конце концов, не сдержалась и прыснула от смеха.

Монстр просто остолбенел: Что происходит? Этот человек двигался так, будто шел вперед, но отошел назад?

«Хорошо. Иди быстрее, тебе еще нужен колокольчик?» - выражение глаз обладательницы ужасного лица и ее тон ясно показывали нетерпение и жажду.

Фэн Буцзюэ продолжал пытаться читать по ее лицу, к тому же не забывая проверять окружающую обстановку. В основном, существование таких штук, как ловушки можно исключить, поэтому он думал… Что проблема кроется за тем деревом.

«Можно спросить… Почему ты прячешь свое тело за деревом?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Сам подойди и посмотри… Разве не ясно?» - ответила обладательница ужасного лица.

В этот момент Фэн Буцзюэ уже был очень близко от нее, нужно было лишь пройти в бок несколько метров, и можно было увидеть, что там за деревом. Но он твердо собрался двигаться прямо, ужасное лицо тут же обо всем догадалось и закричало: «Стой! Что ты там собираешься делать?»

«Посмотреть, почему ты прячешься за деревом». – Ответил Фэн Буцзюэ и, сохраняя безопасную дистанцию, обходил ее далеко сбоку, желая заглянуть за дерево.

Он никак не думал, что обладательница ужасного лица вместе с ним будет обходить дерево, оставляя на виду лишь голову и руку.

«Нельзя обходить кругом!» - обладательница ужасного лица понимала, что дело – дрянь, и начала запугивать. – «Подойди вплотную к дереву, иначе я сломаю колокольчик!»

Этот монстр не предусмотрел одну вещь, когда она из-за передвижений Фэн Буцзюэ изменила вое положение, Дождь Разлуки оказалась в ее слепой зоне. В этот момент, Дождь Разлуки неслышно двигаясь, приблизилась к дереву с другой стороны.

С того места, где стоял Фэн Буцзюэ, естественно, можно было видеть, что делает Дождь Разлуки, но выражение лица и глаз этого парня ни чем не выдали товарища по команде. На его лице не было ни грамма нерешительности или робости.

«Хорошо, я подойду! Правда подойду!» - Фэн Буцзюэ слегка повысил голос, но все его слова были пустым трепом. – «Сейчас я сделаю большоооой шаг и подойду». – Он растягивал слова, но не двинулся с места.

Он просто тянул время, одновременно прикрывая Дождь Разлуки.

На самом деле, Дождю Разлуки не требовалось такое смехотворное прикрытие, спустя примерно 10 секунд, она быстро и беззвучно сделала крюк к тому месту, где сейчас скрывалась обладательница ужасного лица.

Представшая ее глазам картина, заставила Дождь Разлуки испугаться, однако, она нахмурилась и тут же громко закричала Фэн Буцзюэ: «У нее только голова и рука! Шея и рука растут из дерева, не приближайся к этому дереву!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 17)**

«Ха! Я так и знал!» - услышав это, Фэн Буцзюэ строго закричал на обладательницу ужасного лица. – «Нечисть! Немедленно покажи свое настоящее тело!» - Он кричал очень энергично, но, по-прежнему, не приближался к противнику.

Монстр тоже решил вести себя открыто, поскольку притворяться больше не было смысла. Он отбросил свою скверную маскировку. Желтое ужасное лицо начало быстро изменяться, грубые и плотные морщины на лице полностью превратились в кору дерева.

Прошло немного времени и это «прячущаяся» за деревом голова и рука превратились в два древесных отростка. А на «руке», как на сучке висел маленький колокольчик.

В то же время, на стволе дерева, обращенном в сторону Дождя Разлуки, неожиданно, появились две узкие щели, грязно-кровавого цвета. Это было похоже на глаза, которые вдруг открылись. Веки были из коры, а под ней, действительно, оказались черные зрачки.

«Суешь нос не в свое дело…» - этот хмурый голос, на этот раз, раздался прямо из ствола дерева. – «У тебя есть навыки, чтобы подкрасться…»

Дождь Разлуки не ответила, ей нечего было сказать, она могла ответить лишь действием.

Сверкнул меч Канонизация. Она рубанула наискосок, блеск меча смешался со сверхъестественной силой и внезапно вырвался наружу. Не знаю, насколько большой силой обладал прием, примененный Дождем Разлуки, но удар пролетел по воздуху и оставил на стволе отверстие более двух метров шириной.

Это огромное дерево, очевидно, не могло перемещаться или уклоняться от атаки, ствол не смог выдержать этой рубящей атаки. После того, как кора была разрезана, неожиданно, из-под нее потекла красная грязная кровь.

«А!» - из ствола раздался истошный вопль, как будто этот монстр, действительно, испытывал огромные страдания.

К этому времени, Фэн Буцзюэ уже зашел с другой стороны и встал рядом с Дождем Разлуки. Он знал, что нужно лишь сохранять расстояние от этого ствола в несколько метров, и не будет никакой угрозы, поэтому спокойно обогнул его.

«Обороноспособности не хватает…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Область атаки, похоже, тоже очень небольшая, хм…» - он кивнул и посмотрел на Дождь Разлуки. – «Вероятно, урон от этой штуки необычайно велик, если мы приблизимся к нему, то возможно будем убиты одним ударом».

«У навыка, который я только что использовала, кулдаун не длительный, но пришлось потратить духовную силу». - Дождь Разлуки поняла к чему клонит Фэн Буцзюэ, однако ее способ дальней атаки, действительно, был ограничен.

«Хм, тогда… Предоставь это мне». - Фэн Буцзюэ улыбнулся, на его лице была надежда на положительный ответ.

Когда Дождь Разлуки услышала его слова, то тут же убрала меч: «Как хочешь».

«Вы…» - это дерево по выражению лица Фэн Буцзюэ догадалось о его плохих намерениях и тут же спросило. – «Ты… Что собираешься делать…»

«Не пугайся, только задам тебе несколько вопросов». – Сказал Фэн Буцзюэ, поставил складной стул, после чего опустился на одно колено и вынул из рюкзака [Сварливый характер Моксси]. Опершись на стул, он медленно прицелился в огромный, обездвиженный объект находящийся на расстоянии нескольких метров.

Дождь Разлуки наблюдала со стороны. Как игрок мог сказать монстру фразу «не бойся», такого она еще не видела, да, даже представить себе не могла такую ситуацию.

«А, если я не захочу отвечать…» - монстр, по-прежнему, отвечал злобным голосом.

Трата-та-та… Оружейная очередь была ему ответом.

Фэн Буцзюэ нажал на спуск. Несколько пуль мгновенно вылетели из этого пистолета-пулемета. Особенностью этого оружия является огонь, а в графе эффекта написано «особенно подходит для уничтожения тела». Очевидно, что не имеет значения к животным или растениям относится это дерево, монстры такого вида получают серьезные повреждения от такого оружия.

«А! А! А…» - монстр безостановочно ревел. Едва несколько пуль вонзилось в его тело, как вспыхнули языки пламени, и если бы не грязная кровь, которая вытекала из-под коры, которая его потушила, боюсь, он просто бы сгорел.

«Если ты не хочешь превратиться в дрова, то когда я начну спрашивать, отвечай…» - действия Фэн Буцзюэ не дали противнику возможности отказаться, тут же последовал вопрос. – «Во-первых, скажи, что ты за монстр, как тебя звать?»

«Не знаю». – Ответил монстр.

«Ого! Ты храбрый!» - Фэн Буцзюэ тут же приготовился снова открыть огонь.

«Подожди! Я говорю правду!» - тут же принялся объяснять монстр.

«Вот как… Хорошо, так или иначе, как тебя зовут – неважно». - Фэн Буцзюэ поднял голову и пока не стал прицеливаться. – «В таком случае… Тогда расскажи мне, что означает «Лес Откуда Не Возвращаются»?»

Монстр подумал несколько секунд и спросил: «Если я скажу, ты отпустишь меня?»

Трата-та-та-та…

«А! Хорошо! Я скажу! Остановись!» - монстр жалобно просил прощения.

Он немного помолчал, ожидая, когда стихнет мучительная боль, после чего сказал: «Несколько десятков лет назад, в маленьком городке у подножия горы, крестьяне очень боялись этого леса и дали ему название «Лес Откуда Не Возвращаются». Практически не было людей, кто осмеливался входить в этот лес, а кто входил… Не выходил обратно».

«Потому что в лесу много нечисти, похожей на тебя?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Есть, но не много». – Дерево холодно усмехнулось. - «Я не знаю, могу ли считать себя нечистью. Изначально я был старым деревом в лесу. Лишь потому, что обида «того ребенка» была очень сильна, и весь лес, постепенно, погрузился в нее. Это оказало на нас влияние, и я смог превратиться в себя нынешнего…» - при этих словах в месте, где монстра ударила Дождь Разлуки, щель расширилась, грязная кровь продолжала течь, и внутренности дерева предстали глазам Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки.

На самом деле, ствол этого дерева оказался наполнен мертвецами. У всех этих покойников был чрезвычайно ужасающий вид, паника застыла на их мертвых лицах, у каждого трупа не доставало конечностей, но они не гнили. К тому же, все эти мертвые тела были сплетены вместе, будто коса, и из отверстий на их головах текла кровь.

«Все эти крестьяне из города Скрытый Колокольчик, сами заварили эту кашу и сами ее расхлебывают, и все их потомки тоже получат по заслугам». – Монстр говорил и одновременно сомкнул щель. – «Вас тоже крестьяне попросили захватить призрак даоса?»

Фэн Буцзюэ сказал: «Мистическое дерево на горе так же знает, о том, что в этом мире есть даосы?»

«Много лет назад, в горы пришло множество высокоранговых последователей Дао, странствующие даосские монахи, сведущие в талисманах… Невозможно сосчитать, сколько там было людей, в итоге, все они потеряли свои жизни в руках «того ребенка»». – Ответил монстр.

«Он только что сказал Скрытый Колокольчик?» - вставила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ и сам собирался спросить об этом, он снова обратился к монстру: «Город у подножия, очевидно, называется Цанлин, однако почему ты сказал город Скрытый Колокольчик?»

«Тот город назывался Скрытый Колокольчик, когда название изменилось на Цанлин?» - ответил монстр.

Фэн Буцзюэ посмотрел на Дождь Разлуки и зашептал: «Несколько десятков лет назад… Определенно что-то случилось. Эта деревня отказалась от истинного положения дел, возможно, это связано с тем человеком, что написал слова на входе».

Дождь Разлуки думала так же, как Фэн Буцзюэ, но пока не могла сделать никаких выводов, она шепотом ответила: «Спроси о душе погибшего».

Фэн Буцзюэ поднял голову и сказал монстру: «Ты говорил, «тот ребенок», который был изведен крестьянами, что с ним случилось?»

«Это ты сам у нее спроси, я знаю только, что ее обида вздымается до небес, и она питает к этим крестьянам лютую ненависть. Определенно, она была несправедливо обижена и убита. Что касается того, каким образом она умерла, мне ничего не известно». – Ответил монстр.

«Где она?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

«Храм Скрытого Колокольчика». – Ответил Монстр.

«Где Храм Скрытого Колокольчика? Как туда пройти?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Возьмите мой колокольчик, поднимите к глазам, и, когда повернетесь в сторону, где находится монастырь, колокольчик зазвенит».

«О…» - взгляд Фэн Буцзюэ переместился на ветку сверхъестественного дерева, на которой висел колокольчик: «Есть возможность… Брось мне этот колокольчик».

Монстр ответил: «Я не могу этого сделать».

«Хм… Как в начале…» - Фэн Буцзюэ тут же замолчал, на его лице появилось испуганное выражение, он указал в другую стороны от дерева и сказал. – «А! Что это!?»

Дождь Разлуки стоящая рядом испугалась. Хоть она стояла рядом с Фэн Буцзюэ, и у них был одинаковый обзор, к тому же, она не видела ничего странного, но испуганное выражение лица Фэн Буцзюэ и его тон были такими достоверными, что она непроизвольно напряглась.

Это сверхъестественное дерево тоже не знало, что случилось, его глаза переместились по коре дерева в другую сторону, это было похоже на то, как человек оглядывается.

В этот миг, Фэн Буцзюэ мгновенно активировал соединения души с телом, рванул вперед, молниеносно подскочил к дереву, сорвал с ветки колокольчик, после чего снова вернулся на безопасное расстояние.

В эту минуту все надежды дерева были окончательно разрушены, поскольку, единственным удобным случаем для атаки был момент, когда игрок приблизится, но сейчас это уже невозможно. Фэн Буцзюэ использовал такой простой и детский трюк, вроде «осторожно, у тебя за спиной!», и заполучил предмет задания.

[Наименование: колокольчик]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: определить местонахождения Храма Скрытого Колокольчика]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: похоже, между этим маленьким колокольчиком и неким могущественным злым духом есть связь]

«ОК, разобрались, выступаем». – Сказал Фэн Буцзюэ Дождю Разлуки. После того, как ему все удалось, он первым делом деактивировал искусство соединения души с телом, убрал складной стул и пистолет. Похоже, он считал, что от этого сверхъестественного дерева больше не получить никакой пользы.

«Не убьешь его, чтобы предотвратить негативные последствия?» - спросила Дождь Разлуки.

«Экономлю патроны». – Ответил Фэн Буцзюэ, поднял колокольчик, после чего медленно стал поворачиваться вокруг своей оси. Когда он повернулся на северо-запад, колокольчик, неожиданно, сам качнулся туда сюда и издал звон «дилинь-дилинь».

Фэн Буцзюэ повернул голову и обменялся взглядом с Дождем Разлуки. Два человека ничего не сказали, игнорируя монстра позади, повернулись в сторону указанную колокольчиком и двинулись в путь.

Дождавшись, пока два человека отойдут подальше, это сверхъестественное дерево недовольно пробурчало: «Фух… Подожду, пока эти двое будут убиты тем ребенком, тогда она снова принесет колокольчик и повесит на меня…» - с этими словами все необычные, монструозные черты исчезли, и восстановился образ обычного дерева.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 18)**

Поговорим о другом. Когда команда Фэн Буцзюэ в горах исследовала сюжет, братец Тань и Скорбящая Душа систематизировано занимались поиском.

На самом деле, это задание не было суровым, про себя они даже считали его легким. Даже если они за весь день ничего не найдут, с этим все равно ничего не поделать. На таких картах в сценариях Триллер Парка, у везучего человека, не исключена возможность в каком-нибудь незначительном месте найти экипировку наилучшего качества, кроме того, в процессе ее получения не столкнуться ни с какими трудностями. Если везения не хватает, пройдя сценарий можно вернуться с пустыми руками, это тоже совершенно нормально.

Они начали свой обыск с западной стороны города, по порядку обыскивали каждый дом, каждую комнату. Хоть все эти брошенные дома были почти пустыми, но не исключено, что в покрытых пылью бутылках и горшках, деревянных ящиках, на балках перекрытий, под полом, в стенах, даже в разломанных кроватях, могут быть спрятаны предметы.

В общем, в таких играх, нужно не читать инструкции, а действовать в духе игры Зелда (TheLegendofZelda — серия видеоигр, прим. пер.).

«Это… Я хотел у тебя спросить». – Когда братец Тань обратился к Скорбящей Душе, он как раз открыл деревянную крышку кухонной печи и осматривал котел, сам не знаю, что он хотел найти в котле, два миллиона долларов?

«Ну, ладно, у меня нет парня». - Скорбящая Душа как раз заглядывала в покрытые пылью и паутиной шкафы.

«Э… Я не это хотел спросить».

«Ха?» - Скорбящая Душа вступила в разговор без сожалений, как будто была немного рассеянной. – «Что тогда? Что можно хотеть спросить, когда мы находимся наедине, да еще таким странным тоном?» - Похоже, ей пришло что-то в голову, и она тут же сказала. – «Я тебя предупреждаю, я не безрассудный человек!»

«О чем ты думаешь…» - сказал братец Тань. – «Я хотел спросить, Гу Сяолин – твое настоящее имя?»

«А? Да, а что такое?»

«Гу, как в слове древний?»

«Да-да». – Ответила Скорбящая Душа. – «Сяо, как в скупом, лин, как в призраке». – Судя по тону и формулировкам, которые она использовала для объяснения своего имени, можно было понять, что у нее довольно непростой характер.

«Хм…» - братец Тань задумался, нахмурив брови.

Скорбящая Душа продолжала: «Скорбящая Душа Смеющиеся Кости, на самом деле мое перевернутое настоящее имя, только впереди добавила одно слово (имеется в виду, что она использовала иероглифы с другим написанием, но тем же чтением, прим. пер.) Услышав, как моя двоюродная сестра называет меня «Маленькой Косточкой», ты должно быть сразу догадаться, что в моем имени есть слово гу? В имени девочки такое слово, должно быть из фамилии, тут выбор не велик, гу – древний, гу – долина, гу – оглядываться». – Она разглагольствовала, но использовала такой тон, будто у нее лопнуло терпение. – «А… Ты действительно тупой, тебе голова только для красоты? Если столкнулся с чем-то, подумай получше…»

Братец Тань не обращал внимания на ее слова, на самом деле, его мысли были заняты другим, он почти не слушал.

«Очень странно… У моей семьи есть наставление предков, в котором говориться… Что нам нельзя дружить с людьми из семьи Гу». – Сказал братец Тань.

«Ха?» - Скорбящая Душа остолбенела, услышав эти слова. – «Ха-ха-ха-ха…» - неожиданно она разразилась смехом. – «Удачно, в моей семье тоже есть наставление предков, там сказано, что потомкам нашей семьи Гу, стоит заводить знакомства с друзьями из семьи Ван, не церемониться с ними и доводить до смерти».

«Я не шучу…» - братец Тань говорил с серьезным лицом.

«Я тоже не шучу, это правда». – Шутливо ответила Скорбящая Душа.

«Ван, действительно, распространенная фамилия…» - сказал братец Тань.

Скорбящая Душа протянула руку и легонько постучала по голове братца Таня: «Поэтому… Кто будет придавать большое значение заветам предков! Болван!» - ее действия не были задуманы, как атака, поэтому не были остановлены системой.

Братец Тань пожал плечами: «Тоже верно, вероятнее всего, у моего предка был враг по фамилии Гу, он молол языком и оставил такой завет… Ай…» - Он еще не закончил говорить, как получил удар. – «Что опять?»

«Ты имеешь в виду, что мой предок тоже молол языком?» - недовольно сказала Скорбящая Душа.

«Хорошо, будем считать, что я ничего не говорил…» - ответил братец Тань.

Чтобы избежать нового удара, после этих слов он вскарабкался на печь и вспрыгнул на потолочную балку. Сейчас он делал упор на гибкость тела и форму. Это было довольно легко.

«Кстати, пока мы одни, я тоже хотела кое-что спросить». – В этот момент сказала Скорбящая Душа.

«У меня тоже нет девушки». – Ответил братец Тань. – «К тому же, я довольно безрассудный человек!»

«Ха. Ха. Ха». – Саркастический смех Скорбящей Души можно было считать ответом на шутку, после чего она сказала. – «А теперь серьезно, капитан из тех игроков, которые не тратят на игру реальные деньги?»

«Мы никогда не играли в игры, которые взымают плату. В любом случае, за все время, что мы вместе были в играх, я никогда не видел, чтобы он пользовался предметами, купленные за реальные деньги». - Братец Тань двигался по покрытой пылью балке, простукивая метр за метром бруса, пытаясь проверить, нет ли внутри пустот. – «Однако карточку пополнения игрового баланса он покупает на месяц или на три месяца, похоже, ему не нравится раз за разом ходить и пополнять ее».

«О, другими словами, он не скупой, а просто не хочет портить себе веселье, закидывая деньги в игру?» - спросила Скорбящая Душа.

«Как сказать… Брат Цзюэ очень сложный человек, трудно догадаться, что у него за «принципы»». – Сказал братец Тань. – «Похоже, что каждый раз, когда он осознает, что хочет нарушить границу, он просто устанавливает новую…»

«По твоим словам выходит… Что он постоянно обновляет нижний предел». – Продолжала Скорбящая Душа.

«Ха-ха…» - братец Тань искренне рассмеялся.

Неожиданно раздался звук «крак», балка переломилась посредине. Похоже, что из-за того, что дом давно не ремонтировали, деревянная балка прогнила.

Братец Тань продвигался по ней на коленях, и кода это случилось, его лицо было обращено вниз, поэтому его реакция была довольно своевременной и управлять своим положением в воздухе было легко. Прежде чем упасть на пол, он принял вертикальное положение и приземлился на обе ноги.

Кто мог предположить, что в тот момент, когда он коснется пола, неожиданно почувствует, что он мягкий, будто ступаешь ногами по воздуху. Тут же раздался непрерывных грохот «бабах-бах-бах», звук обрушившегося пола.

Это был кухонный пол и толщиной он был менее полуметра, а внизу ничего не было, он висел в пустоте. Из-за того, что прошло много лет, дерево сгнило в труху, и неизбежно стало хрупким. Когда братец Тань и Скорбящая Душа просто ходили по нему, он мог выдержать их вес. Но в тот момент, когда братец Тань свалился с большой высоты на пол, да еще прибавить сюда вес двух кусков отвалившейся балки, пол просто не смог этого выдержать, и внезапно обрушился.

Первая реакция Скорбящей Души была очень быстрой, она тут же протянула руку и схватила братца Таня, она действительно крепко держала его за запястье. Однако она была девушкой, ее вес изначально был намного меньше, чем у братца Таня, к тому же, пол обрушился почти во всей комнате, Скорбящей Душе самой не за что было ухватиться.

Поэтому она упала следом за ним…

Два человека падали в черную бездну. В этот момент они уже находились на высоте в несколько десятков метров. Внизу могло быть какое-то опасное место или каменные глыбы, они не могли этого знать. Однако, судя по расстоянию, даже если они упадут на землю, боюсь, ничем хорошим это не закончится…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 19)**

Ощущения падения было достаточно, чтобы заставить людей чувствовать себя так, будто они пробуждаются от кошмарного сна. Оно заставляло сердце сжаться, конечности отняться, а голоса охрипнуть от крика.

Удивительно, но когда два человека упали, закричала только Скорбящая Душа…

Братец Тань всю жизнь был парнем, который чуть что, сразу пугался, но, неожиданно, в этот роковой момент он стал невероятно хладнокровным. В мгновение ока, он схватил за запястье Скорбящую Душу, затем в воздухе, полагаясь только на свою силу, дернул и заставил партнершу занять позицию над ним.

В критический момент его инстинкты сыграли на поддержку товарища по команде, а сам он станет подстилкой из человеческой плоти. Очевидно, что этого парнишку действительно можно считать хорошим человеком. Естественно, если они упадут в неудачное место, то его действия не возымеют особого эффекта, умереть сверху или снизу, без разницы.

К счастью, чувство падения продлилось считанные секунды, после чего раздался звук «бултых», и два плотно прижавшихся друг к другу человека упали в воду.

Мрак, чувство падения неожиданно исчезло, братец Тань вдруг почувствовал холод под спиной, вслед за этим боль, следующие одно за другим. Однако в его сердце была радость, поскольку он знал, что падение в воду означает, что они пока что не умрут.

Когда два человека упали в воду, сила удара была огромной, последовало непрерывное погружение. Братец Тань понимал, что сейчас еще не избежал опасности, он затаил дыхание и стал ждать, пока сила тянущая его вниз чуть ослабнет и, тут же, начал двигать в воде руками и ногами. Он не выпустил запястье Скорбящей Души и, немного поднявшись, левой рукой крепко обнял ее, а правой загребал воду, изо всех сил стремясь к поверхности.

Прошло немного времени и их головы показались над поверхностью воды, два человека вынырнули из воды и вдохнули воздух.

«Я умею плавать!» - сделав два вдоха, первым делом закричала Скорбящая Душа.

«Раньше бы сказала, я жутко устал». - Братец Тань отпустил Скорбящую Душу, она отплыла на некоторое расстояние и начала грести руками.

«Да, ты голова!» - она обернулась к братцу Таню и стукнула его по лбу. – «У меня был шанс сказать?»

«Ай…» - братец Тань вскричал от боли. – «Когда я схватил тебя и плыл на поверхности, почему ты не двигалась?»

«Когда занимался спасением, то ты действовал сам по себе, я могла лишь подстраиваться под тебя». – Ответила Скорбящая Душа. – «Если бы я сопротивлялась изо всех сил, ты, болван, уперся бы и действовал безрассудно, в итоге мы бы оба утонули, что тогда?»

«Хммм…» - ответил братец Тань. – «Верно, ты в порядке?»

«Нет». – Ответил Скорбящая Душа. – «Я хочу прибить тебя».

Братец Тань решил, что Скорбящая Душа считает, будто он втягивает ее в неприятности, ему не оставалось ничего другого, кроме как сказать: «Ты не можешь во всем винить меня, откуда мне было знать, что балка сломается. И откуда мне было знать, что пол обрушится?»

«Ха-ха…» - саркастический смех Скорбящей Души можно было считать ответом. В этот момент ей нечего было возразить, в конце концов, это она потащила братца Таня за запястье и упала следом. Если бы ее первой реакцией было отскочить в сторону, то может быть она до сих пор была бы на поверхности. Тогда она могла бы найти какую-нибудь веревку и вытащить братца Таня. В любом случае, это было бы лучше, чем вдвоем оказать в месте, где ни до кого не докричаться.

На данный момент, поблизости от братца Таня и Скорбящей Души не было освещения, только высоко-высоко над головой было немного света, это была дыра, которую они проломили. К сожалению, эта дыра была в помещении, а не под открытым небом, поэтому лучи солнечного света не могли осветить такие глубины.

Хоть они и переговаривались, но совершенно не видели друг друга в темноте. Но поскольку они были не далеко друг от друга, слышали плеск гребков, то могла знать, где находится товарищ, поэтому Скорбящая Душа только что смогла попасть по лбу братца Таня.

«Беда, мой фонарик в прошлом сценарии…» - братец Тань только вспомнил, что его осветительное оборудование сломалось, однако почувствовал, что Скорбящая Душа застегивает что-то у него на голове.

«Щелк», зажегся свет. На голове братца Таня оказалась шахтерская каска.

«Эй? Эта экипировка все еще у тебя?» - спросил братец Тань. Он помнил, как в том сценарии, где он впервые встретил Скорбящую Душу, она хотела использовать эту штуку, чтобы обменять на его фонарик.

«Ага». – Ответила Скорбящая Душа. – «Я помню, как вначале хотела обменяться с тобой на фонарик, и в результате ты подарил мне один. И еще сказал … «Надев ее, я буду выглядеть глупо, оставь себе»».

«Тогда зачем ты ее сохранила? Эта экипировка уже давно ничего не стоит». – Сказал братец Тань.

«Я терпеть не могу, когда получаю отказ от других людей». – С этими словами Скорбящая Душа снова постучала по каске на голове братца Таня. – «Посмотри на себя, тебе очень идет носить такую глупую экипировку…»

«Я действительно только что вспомнил, как познакомился с тобой в то время». – У братца Таня на лице появилось выражение, будто он натерпелся страданий. – «Та, называющая меня старшим братом Танем и вежливо предлагающая мне обменяться экипировкой Скорбящая Душа Смеющиеся Кости, исчезла навсегда…»

Скорбящая Душа почувствовала, будто были помянуты черные времена истории, разозлилась и сменила тему: «Хватит нудеть! Быстрее повернись вокруг, посмотрим, нет ли места, где можно отдохнуть, хочешь в воде потратить всю выносливость?»

Братец Тань вытянул шею и действительно, не говоря ни слова начал медленно крутиться вокруг своей оси, освещая все вокруг.

В любом случае, такая экипировка, как шахтерская каска, в такой ситуации, действительно полезна, во всяком случае, в процессе использования, не нужно постоянно держать руки над собой.

Проследив за лучом света, два человека, наконец, смогли получить представление об окружающей обстановке. Они находились в воде подземного озера, которое нельзя было назвать большим, до каменистого берега было чуть больше десяти метров. Вниз вело отверстие цилиндрической формы, в которое они рухнули. А над этим отверстием дыра в полу кухни, от него потолок пещеры расширялся к низу. Все пространство над озером имело вид воронки, что наводило на мысль, что вернуться прежней дорогой едва ли можно.

Озеро со всех сторон опоясывали отвесные обрывы, и только с одной стороны был каменистый берег.

У братца Таня и Скорбящей Души не было выбора, самым важным для них было найти место, где можно будет отдохнуть. Они поплыли один за другим к берегу и вскарабкались на него. К этому моменту оба устали и тяжело дышали, они сели на берегу отдохнуть.

Эти неприятные события случились одно за другим в какие-то несколько минут, но расход выносливости и жизни у обоих был не маленьким. Падение в воду с большой высоты одним махом отняло у братца Таня 67% уровня жизни, у Скорбящей Души – 59%, естественно, это не так уж много. В реальности, когда человек прыгает в воду с большой высоты, он может умереть от удара об поверхность, физическая выносливость у игровых персонажей была выше, чем у обычных людей, поэтому они чудом уцелели.

А длительное нахождение в воде и заплыв к берегу отнял у них 300 очков выносливости, для игрока на 17 уровне, это примерно 20%.

«Я говорю… Мы же не обнаружили какое-то древнее захоронение?» - братец Тань повернул голову и посмотрел на тоннель, который вел куда-то вглубь.

«Как? Сексуальные фантазии обо мне в твоей голове затмили тренировки с мечом? (Игра слов, когда братец Тань говорит о древнем захоронении, то древний здесь как в фамилии Скорбящей Души, а захоронение она поняла, как другое слово, которое произносится так же, но означает «испытывать влечение», прим. пер.)» - ответила Скорбящая Душа, на самом деле в ее словах не было ни стыда ни хитрости.

«Хм… Я имел в виду, что здесь есть вероятность найти экипировку, навыки, какое-нибудь скрытое задание…» - сказал братец Тань. – «Но ты такое ляпнула…» - он еще не закончил говорить, как снова получил удар по голове, хоть его защитила шахтерская каска, но все равно это было болезненно.

«Поэтому у тебя тоже появились развратные мысли?» - не удивилась Скорбящая Душа.

«Это твое «тоже» действительно… Ай… Хорошо-хорошо… Меня можно обвинить в чем угодно, да?» - братцем Танем действительно помыкали довольно жестоко.

Это озеро по температуре было ближе к проруби, два человека, промокнув насквозь и промерзнув до костей, сидели на берегу, они не могли сдержать дрожь. Поэтому они не могли оставаться здесь долго, им оставалось только немного отжать одежду и слегка передохнуть. Дождавшись, когда ощущение утомленности исчезнет, парочка поднялась и пошла по единственной дороге.

Возможно, здесь у камня было свойство поглощения света. После того, как два игрока прошли некоторый отрезок пути, то обнаружили, что впереди царит непроглядная тьма, свет доставал лишь на 10 метров, и почти полностью исчезал.

Кроме того, внимание привлекало то, что дорога совсем не поднималась вверх, а наоборот постепенно уходила вниз. Когда они упали в озеро, то уже оказались очень глубоко, а эта дорога спускалась еще глубже, что происходит? Неужели она ведет в ад?

Минуло еще минут десять, и дорога перестала идти вниз, остановилась на одном уровне. Тоннель становился все просторнее и, незаметно, шириной и высотой стал напоминать метро.

«Ты чувствуешь?» - неожиданно спросил Скорбящая Душа. В этой пещере водяной пар и концентрированные запахи не рассеивались, примерно минуту назад, она почуяла странную вонь, это не было хорошим признаком.

Братец Тань странным взглядом смотрел на Скорбящую Душу: «Тебе не следовало сообщать мне об этом… Ты… Я даже не знал, что в игре можно выпускать…»

«Выпусти свою голову!» - Скорбящая Душа с красным лицом сорвала его каску, она ругалась и колотила его по голове.

«Хорошо, по-видимому, я ошибся…»

«Идиот! Тупица! Подонок!»

«Эй… Ты говоришь такие слова, но тебя не блокируют…»

«Хух… Фуф…» - Скорбящая Душа глубоко дышала, пытаясь успокоиться. – «Когда все закончится, я пойду на аукцион и посмотрю, не найдется ли там большой бумажный веер, чтобы больно бить по рукам».

«Прости…» - сказал братец Тань. – «Моя голова слишком твердая».

«Я просила твои извинения?» - Скорбящая Душа снова водрузила каску ему на голову.

«В общем… Это все моя ошибка». – Сказал братец Тань. – «Тебе не следует все время распускать руки, разве нельзя было решить это вопрос словами…»

«Старший брат Тань…» - Скорбящая Душа с легкой улыбкой на лице прервала его, ее тон был любезным, но в глазах застыл ледяной холод. – «Пожалуйста, вернись назад, прыгни в озеро и утопись».

«Все же, бей меня…»

Аргррр…

Неожиданно раздался рев, очевидно, издаваемый нечеловеческим существом, и прервал их перепалку.

Неизвестно, услышал ли монстр их беспорядочную болтовню или обнаружил добычу и захотел перекусить, в общем, раздался топот огромного существа, которое передвигалась на четвереньках. Он доносился из тоннеля впереди и быстро приближался к двум игрокам…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 20)**

Эта пещера была чрезвычайно большой картой, тоннели перекрещивались, тропинки пересекались, здесь было множество опасностей. В это место было три входи, и все они располагались в скрытых местах в городе Цанлин. Не имело значения, каким входом ты воспользуешься, всегда был лишь один путь. Однако, нужно было лишь преодолеть нескольких монстров, избежать нескольких ловушек, и дороги начнут пересекаться, а разные награды распределялись по пути или в конце.

Озеро, в которое упали братец Тань и Скорбящая Душа, теоретически, мог преодолеть даже игрок, который не умеет плавать. Посередине озеро, хоть и очень глубокое, но ближе к берегам, оно мелело. Даже если задержишь дыхание и опустишься на дно, а затем пойдешь по нему, все равно сможешь выбраться на берег, поскольку расстояние не велико. К тому же, даже если у игрока полностью закончится воздух, он не потеряет сознание, только уровень жизни начнет непрерывно падать, а так же, придется перенести системную симуляцию ощущения утопления.

И если идти по дороге от озера, то, по сюжету, придется подвергнуться внезапной атаке монстра.

«Похоже, что-то приближается…» - услышав впереди странный шум, братец Тань начал болтать глупости.

«Это я и хотела у тебя спросить». – Сказала Скорбящая Душа. – «На этих каменных стенах нет растительности, но в пещере воняет смертью, это значит, что тут обитает какое-то животное. А когда мы только вошли в тоннель, запаха не было, пока он не расширился. Это значит, что есть вероятность, что это животное очень большое и может двигаться только здесь». – Пока она говорила, достала из рюкзака МР5 и свой фонарик, приложила его к стволу, нацелив вперед во мрак, готовясь открыть огонь.

«Тогда бежим». – Сказал братец Тань. – «Если побежим назад, то там будет довольно узко, и он не сможет погнаться за нами».

«А потом?» - обернулась и спросила Скорбящая Душа. – «Здесь только одна дорога, у озера пока безопасно, но там нет выхода».

«Хм… И правда». - Братец Тань тоже вынул свой [Дробовик Винчестер] и дослал патрон.

На самом деле, побежать назад – это тоже вариант, так или иначе, в сценарии игрокам не нужно есть, пить и осуществлять другие естественные потребности, им лишь нужно не быть атакованными монстрами, и их уровню жизни ничто угрожать не будет. Дождавшись, когда солнце сядет, их товарищи обнаружат, что их нет в гостинице, и придут их искать.

Но откуда Фэн Буцзюэ узнать, что случилось с братцем Танем и Скорбящей Душой. О не мог бы подумать что-то вроде «эти двое провалились в какую-то глубокую яму». Вероятнее, он бы подумал, что их схватили NPC. Поэтому, даже если Фэн Буцзюэ будет одно за другим обыскивать здания, в поисках двух людей, они будут осматривать все лишь поверхностно и едва ли смогут обнаружить провал в одном из домов.

В общем, если бежать обратно, то была вероятность, что до конца сценария их так и не найдут, к такому выводу пришла Скорбящая Душа.

«Появился, очень близко…» - Скорбящая Душа смотрела в темноту и комментировала. У нее и братца Таня талант расследования был уровня Е, однако, у нее, как у игрока с прокачанным талантом стрельбы, зрение было намного острее, чем у братца Таня.

Услышав ее слова, братец Тань тоже поднял ствол, нацелили его вперед и приготовился стрелять.

Аргррр…

Снова рев, он слился с громким топотом. Тело, размером с огромный автомобиль, выскочило в поле зрения двух людей.

Этот монстр был огромным, если подойдет ближе и встанет, то сложно будет одним взглядом окинуть его всего. Его кожа в свете фонариков касалась склизкой и гладкой, судя по очертаниям его спины, это, должно быть, огромный крокодил.

Однако, голова этого монстра несколько отличалась от крокодильей. Она больше походила на собачью, а рев, который он издавал, напоминал медвежий.

«Бабах». Дробовик в руках братца Таня выстрелил. Расстояние было коротким, и сила этой таки считалась высокой, но сейчас, на удивление, она не смогла пробить кожу крокодила, осколки застряли в крокодильей спине и не нанесли повреждений его плоти.

Почти в тот же момент, из МР5 Скорбящей Души хлынул поток пуль. Однако ее атаки явно были эффективнее и направленнее. Она целилась в глаза монстру и, когда открыла огонь, следовала правилу и стреляла одиночными.

Этот огромный крокодил тоже знал, что попадание в глаз для него чревато, поэтому он открыл огромную пасть, непрерывно уклонялся, тряся головой, и рванулся вперед.

«Отходим!» - это слово Скорбящая Душа сказала очень четко и ясно.

Братец Тань интуитивно понял, что это слова означает не «отступаем», а «отходим и нападаем», поэтому, стреляем, перезаряжаем, отходим вместе со Скорбящей Душой.

Подвергаясь атакам, этот монстр, хоть и не получил большого урона, но нельзя сказать, что на него ничего не действовало. К тому же, чтобы защитить глаза, в которые были нацелены атаки, ему приходилось постоянно мотать головой, естественно, это сказывалось на его скорости.

В замедлении скорости огромного крокодила, братец Тань и Скорбящая Душа были умелыми. В любом случае, у них у обоих было оружие дальнего действия, приличный запас патронов, нужно было лишь сохранять дистанцию более пяти метров, постепенно нанося урон монстру.

Появление этого чудовища было очень мощным, этот узкий, темный, крайне ограниченный тоннель, тоже наводил ужас. В самом деле, если бы игроки повернулись к монстру спиной и побежали, тогда он целеустремленно преследовал бы их. Однако, этого монстра нельзя было считать сильным, вплоть до того, что он и в подметки не годился сверхъестественному дереву, которое встретили Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки.

Его скорость под небольшим давлением замедлялась. Обороноспособность высокая, но слабости довольно очевидны, кроме того, игроки очень легко догадались, где сосредоточить атаку. Способ атаки один - естественный способ, силы его атаки едва ли достаточно, чтобы убить игрока одним ударом.

А самое главное, окружающая обстановка уже сама по себе помогала игрокам справляться с ним. Для игрока, который предпочитает сражаться в ближнем бою, нужно бежать назад, до того отрезка пути, где монстр не сможет напасть и он будет в безопасности. А для игроков предпочитающих дальние атаки, и говорить нечего, просто использовать оружие дальнего боя, чтобы замедлять его шаг. В любом случае, в таком тоннеле, да еще при такой большой цели, попасть в нее будет не сложно.

На самом деле, если бы заранее знать об этой опасности и, повернувшись, бежать назад, то все было бы еще проще. Поскольку этот монстр в итоге застрял бы в определенном месте тоннеля и совсем не смог бы двигаться, тогда убить его не составило бы труда.

Такие настройки делают бой слишком легким, фактически, с точки зрения системы, это рационально.

Похоже, в этой скрытой пещере есть какие-то награды или опасности связанные с сюжетом, система не может создать на пути игроков опасности, от которых они, несомненно, умрут. В этом случае, проще было убить их при падении.

Поэтому, когда игроки только вошли сюда, в первый момент они потеряли две трети жизни и определенное количество выносливости, последовавшее сразу за этим сражение не могло быть слишком трудным, только если это сценарий уровня сумасшедший кошмар…

Аргррр…

В самом деле, в этом реве после пяти минут преследования двух людей появилась подавленность… Этот монстр гнался-гнался, и сам оказался в месте, в котором не мог даже повернуться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 21)**

Получив предмет задания, Фэн Буцзюэ в среднем каждые три минуты поднимал маленький колокольчик перед собой и уточнял направление. Они с Дождем Разлуки шли уже около получаса, но так и не нашли никакого Храма Скрытого Колокольчика.

Этот горный лес будто бы был бесконечным, рельеф необычайно сложный. Окружающая температура непрерывно падала, судя по ощущениям, она уже была ниже 10 градусов. Одежда Фэн Буцзюэ неплохо защищала его от холода, а Дождь Разлуки была одета в альпинистские штаны и хлопчатобумажную майку. В такой обстановке, естественно, она могла ощущать холод, и ее выносливость расходовалась быстрее, чем у Фэн Буцзюэ.

«К сожалению, не могу снять пиджак и отдать тебе». – Сказал Фэн Буцзюэ, когда они прошли определенное расстояние, и он колокольчиком снова уточнял направление. – «У меня под низом рубашка, это лучше, чем твоя майка без рукавов».

«В любом случае, фиолетовый цвет мне не идет». – Равнодушно ответила Дождь Разлуки.

«Ясно…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако я рекомендую тебе сходить и подобрать одежду, подходящую для сезонов весна-осень. Если столкнешься с очень низкой или очень высокой температурой, она подойдет лучше». – Он поднял руку с колокольчиком и начал медленно кружиться. – «Комплект ассасина братца Таня – неплох, костюм Скорбящей Души слишком толстый, думаю, что при температуре, приближающейся к 30 градусам, она подвергнется дополнительному расходу выносливости».

«Поговорим об этом, когда сценарий закончится». – Сказала Дождь Разлуки. – «Раньше я думала, что одежда может повлиять только на движения в бою, поэтому, когда просматривала одежду в Торговом Комплексе, выбирала, опираясь на одежду, что была прежде. Судя по всему это было неосмотрительно». – Задумчиво говорила она. – «Если пойду покупать новую, то придется выбирать тщательнее. Она должна соответствовать разной температуре окружающей среды, должна иметь определенные функции хранения, маскирующий эффект…» - пока она говорил, обнаружила, что Фэн Буцзюэ смотрит на нее странным взглядом.

«В чем дело?» - спросила Дождь Разлуки. Она не избегала взгляда Фэн Буцзюэ, а смотрела в ответ на собеседника, по-прежнему, холодно.

«Я кое-что заметил». – К этому времени Фэн Буцзюэ уже убрал колокольчик, жестом пригласил Дождь Разлуки следовать за ним и сам двинулся вперед. – «Когда мы только вдвоем, ты сильно меняешься…»

«Недоволен, что я докучаю?» - следуя за ним, спросила Дождь Разлуки.

«Как раз нет…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «В психологии этому много объяснений, возможно, ты скрываешь некоторую неловкость. Возможно, ты не очень меня опасаешься… Ступай осторожно». – Предупредил он, переступая трещину в скале. – «Например, то как ты говорила. Если бы ты оказалась вместе с человеком, с которым не слишком хорошо знакома, вероятно, ты не стала бы этого говорить, а просто подумала про себя. Но из-за того, что между нами существует доверие, ты размышляла и делилась со мной своим мнением».

«Мы тоже не слишком хорошо знакомы». – Сказала Дождь Разлуки. Это было верно, по реальному времени их знакомство длилось не дольше недели.

«Следует сказать, что я с тобой не знаком». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А ты читала мои книги, поэтому ты можешь ощущать, что в определенном смысле понимаешь меня…»

«Это так». – Сказала Дождь Разлуки. – «Однако, ты и воображаемый мной «Поневоле» сильно отличаетесь».

«Да?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «В каком месте? Дай угадаю… Во внешности огромная разница?»

«Нет. Внешность превзошла мои ожидания, я считала, что у тебя будет чрезвычайно ехидное лицо». - Ответила Дождь Разлуки.

«В чем логика… Внешность отражает внутреннее содержание?»

«Верно». - Дождь Разлуки, вопреки ожиданиям, не стала отпираться. – «Однако, увидев тебя лично, я поняла, что неверно судила о твоем характере».

«О? Тогда каким человеком в твоем представлении был автор детективных новелл Поневоле?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«В первую очередь, масштаб самовлюбленности лишь одна десятая от твоего».

«Хм… Это действительно недостаток, к сожалению, предполагаю, что я не смогу его исправить».

«Затем, должно быть интеллект, приближенный к бессердечному человеку».

«Я не такой человек?»

«Ты можешь быть очень умным, так же у тебя есть бессердечная сторона». - Дождь Разлуки немного поколебалась. – «Но чего больше… Трудно сказать».

«Хм… Есть еще контрастные черты с тем, кого ты представляла?»

«Это что, встреча с читателем?»

«Ха-ха… Я похож на того, кто любит в таком участвовать?»

«Я не хочу продолжать этот разговор, если у тебя остались подобные вопросы, подожди, пока мы хорошо узнаем друг друга, тогда я расскажу тебе». – Сказала Дождь Разлуки.

«Примерно сколько времени должно для этого пройти?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Не знаю, возможно, несколько недель. Или несколько месяцев». – Ответила Дождь Разлуки. – «Возможно, мы никогда не станем хорошими знакомыми».

«Никогда не станем хорошими знакомыми? Есть такая вероятность?» - недоверчиво сказал Фэн Буцзюэ.

«Есть. За то время, что мы общаемся, я все больше обнаруживаю в тебе черт, заставляющих меня испытывать отвращение. Если так пойдет и дальше, когда эти черты накопятся до определенного объема, я думаю… Разорвать связь для нас обоих было бы верным решением».

В этом мире людей способных сказать такие слова в лицо другому человеку, на самом деле, действительно не много. И Дождь Разлуки была таким человеком. В этот момент можно было понять, что ее характер вовсе не нормальный… На самом деле, в реальной жизни у нее серьезные проблемы с социальными контактами.

А в этом мире, человек, услышавший такие слова прямо в лицо, в 90% случаев почувствует недовольство и с досадой подумает: да, кем ты себя возомнила?

Однако, Фэн Буцзюэ оправдал свое чудаковатое имя, его глаза блеснули, а на лице была радость: «Вау! Ты действительно понимаешь суть вещей! Если бы все люди думали как ты, моя жизнь была бы прекрасной, я мог бы избежать стольких несущественных контактов».

Дилинь… Дилинь…

Внезапно, звон колокольчиков прервал их беседу.

Фэн Буцзюэ все это время не убирал предмет задания в рюкзак, а когда не использовал, клал во внутренний карман пиджака. Если этот маленький колокольчик специально не раскачивать, то он не издает звуков, даже если в пути ему приходилось прыгать, колокольчик не звенел. Однако сейчас, он зазвонил самопроизвольно.

«Хм… В общем, нашли…» - Фэн Буцзюэ тут же вынул колокольчик из кармана и сжал в руке. Тот был, как живой, непрерывно дрожал и звонил, если бы Фэн Буцзюэ не сжимал его в ладони, предмет быстро бы выскочил из его руки.

Неожиданно налетел ледяной ветер и заставил температуру опуститься до точки замерзания. В то же время, окружающий пейзаж тоже изменился, деревья, трава и камни вокруг игроков начали мерцать, некоторые деревья превратились в маленькие саженцы, другие просто исчезли, трава и камни странным образом изменили свою форму и положение.

Эту сцену можно было бы описать, как будто смотришь фильм из эпохи немого кино, внезапно два кадра были смонтированы вместе и появился повтор. Хотя эти два кадра изображают одно и то же место, но время отличается.

Эта ситуация, не была незнакома Фэн Буцзюэ и Дождю Разлуки, они без слов поняли, что встретили призрака.

В наше время, если у призрака не было пространственных и магических способностей, он даже не мог бы назвать себя призраком.

«У-у-у… У-у-у-у…» - раздался плачь девочки.

Как только Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки услышали этот звук, сразу обернулись. Картина, что предстала пред их глазами, любого человека заставила бы чувствовать тяжесть на сердце.

Там в землю был воткнут толстый деревянный столб, вокруг столба лежала куча дров. Девочка лет 10 была привязана к этому столбу, и привязано ее маленькое тело было, неожиданно, громоздкой цепью.

«У-у-у-у… Прошу вас… Освободите меня… У-у-у-у… Мне больно… Я хочу к маме…» - Девочка плакала и жалобно умоляла.

«Убьем ее!»

«Сожжем живьем эту нечисть!»

«По милости этого несчастья Луван (божество вод, дождя, колодцев, прим.пер.) не посылает нам дождь!»

«У моего отца чахотка, это все происки этой погани!»

«Нечисть, причинила зло мой семье, и все посевы погибли!»

«Сожжем ее!»

«В моей семье прекрасная девочка от рождения хромая! Все это твои пакости, нечисть!»

В ушах раздалась многоголосая брань. Здесь были все: мужчины, женщины, старики, дети. Игроки слышали голоса, но не видели людей. Судя по репликам можно было догадаться, что эта толпа связала маленькую девочку. Что касается того, кто были все эти люди, судя по информации, которую ранее удалось получить у дерева, это были крестьяне города Цанлин.

«У-у-у-у… Колокольчик не причиняет вред людям… Прошу вас… Я хочу к маме…» - девочка плакала, но проклятия вокруг не утихали. Очевидно, что эти люди изливали свои эмоции и не желали слушать никаких объяснений.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 21)**

Лишь поднесенный к дровам факел и ослепительно вспыхнувший свет заставил эти голоса стихнуть и смениться на душераздирающий вопль девочки.

Еще какое-то время девочка умоляла и плакала, но вскоре… Доносился лишь кашель, а потом она и вовсе перестала издавать звуки.

«Воссоздание эпизода смерти».

«Воссоздание эпизода смерти?»

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки почти в одну секунду повернулись друг к другу и сказали одинаковую фразу. Единственное, один использовал утвердительную интонацию, а вторая, немного неопределенную.

Они изначально полагали, что эта, заставляющая грустить, сцена уже закончилась, но они и представить не могли, что она только началась.

Окружающий пейзаж снова изменился, этот пылающий костер, неожиданно, превратился в стену огня и исчез, а на его месте глазам игроков предстал маленький храм.

Сейчас врата храма были закрыты, если смотреть снаружи, то это строение было площадью, примерно, 200 квадратных метров. Предположительно, внутри только одно помещение, молитвенный зал с изображением Будды. Над дверями маленького храма висит табличка - «Храм Скрытого Колокольчика».

Ушей двух игроков снова достигли многоголосые разговоры, но в этот раз это были не громогласные проклятья, а сдавленный шепот.

«Говоришь, когда эта нечисть умерла, в деревне бедствия, наоборот, приумножились…»

«Да… Говорят, вчера снова не вернулся человек, который собирал дрова в горах…»

«Это уже пятый».

«Кто это сказал? Есть еще, старый охотник сказал, глава и его жена умерли дома прошлой ночью, а по всей комнате кровь…»

«Боюсь… Призрак этой нечисти мстит?»

«Однако, все присутствовавшие в тот день взяли оставшийся пепел и зарыли под Храмом Скрытого Колокольчика, городской храм стоит, как эта нечисть может вредить?»

«Использовать этот маленький храм, как крышку? Я гляжу, эта нечисть превосходит силой буддийское ученье… Надо идти просить помощи у буддийского священника высокого ранга, иначе никто из деревни не спасется…»

Эти слова принесло ветром, неизвестно, откуда они доносились. В любом случае, Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки ясно расслышали каждое слово.

Когда эти слова стихли, у них из-за спины вышло множество человеческих силуэтов. Все эти люди были буддийские монахи, а их плечи были накинуты кэсами. Некоторые из них были даосами одетыми в даосские одеяния, еще среди них были люди, которые были похожи на странников. Одни в руках несли четки, мечи, у некоторых за спиной были странные большие корзины с пожитками, деревянные мечи из персикового дерева, для показательных выступлений.

Однако, у всех этих людей была общая черта, у них или не было лиц, или были лица как у мертвецов, к тому же бледные, и ни одной улыбки.

Они появились из-за спины Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки, а затем, шатаясь, пошли к дверям Храма Скрытого Колокольчика, почти задевая тела двух игроков. Когда они проходили рядом, каждый оборачивался и заглядывал им в глаза, будто бы они знали, что здесь кто-то есть. Такая ситуация не свойственна для воссоздания эпизода смерти.

В данный момент Дождь Разлуки уже сжимала в руках Канонизацию и приняла предостерегающий вид. Она, очевидно, была напряжена и меч в ее руках слегка дрожал. Бессознательно она заразилась атмосферой ужаса, царящего вокруг, такая реакция была вполне нормальной.

Однако, спокойная рука легла на руку Дождя Разлуки. Фэн Буцзюэ повернулся к ней, на его лице было лишь спокойствие: «Дыши глубже, постарайся успокоить сердцебиение, открой меню и проверь уровень страха, заодно прогони из головы все посторонние образы». – Его указания были очень простыми, каждый человек это поймет, но не каждый человек в момент ужаса, сразу же, сможет понять, что делать.

После этих слов Дождь Разлуки очень быстро успокоилась, и уровень страха с 70% начал падать.

«Действительно надежный мужчина…» - эти слова сказала не Дождь Разлуки, а сам Фэн Буцзюэ. Он усмехнулся. – «Сейчас ты определенно так подумала».

«Немного». – Ответила Дождь Разлуки, однако в ее глазах тут же блеснуло презрение.

«Разве это не значит, что расстояние между нами до того, как мы станем хорошими знакомыми, немного уменьшилось?»

«До того, как ты сам сказал эту фразу, возможно и да…» - ответила Дождь Разлуки. – «Сейчас… Уже изменилось на чувство «человек, надежный в решающий момент, но считающий себя самым умным вызывает отвращение»».

«Хорошо…» - Фэн Буцзюэ пожал плечами, будто ему все равно.

Пока игроки разговаривали, все эти человеческие силуэты прошли «сквозь» двери Храма Скрытого Колокольчика, эта сцена, очевидно, давала понять, что все эти парни, вне зависимости от вероисповедания, используемых инструментов, различных методов… В итоге пришли к одному финалу, были убиты злым духом.

На этом воссоздание эпизода смерти подошло к концу.

Окружающая обстановка восстановила первоначальный вид, больше не возникало такого дискомфорта, как будто игроки смотрели фильм. Только температура так и не поднялась, и все так же была близка к нулю. При дыхании изо рта двух человек вырывался белый пар.

Храм Скрытого Колокольчика не исчез как и прочие фантомы, а превратился в реальное строение. Колокольчик в руке Фэн Буцзюэ прекратил свою активность и снова не издавал ни звука.

«Если ты не выдержишь холод…» - Фэн Буцзюэ не закончил фразу.

Дождь Разлуки прервала его: «Размечтался».

«Как ты узнала, что я хотел сказать?» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Может быть я хотел спросить… Хм… Не хочешь ли разжечь огонь?»

Дождь Разлуки повернула голову и окинула его взглядом: «Ты считаешь, что это объяснение пытающееся скрыть правду может увеличить мою симпатию к тебе?»

«Хм…» - Фэн Буцзюэ поджал губы, в его глазах будто бы промелькнула надежда, но Дождь Разлуки продолжала смотреть на него взглядом убийцы.

Пару секунд спустя, Фэн Буцзюэ оглянулся, будто ничего не случилось: «ОК, в общем, мы нашли основной пункт, который приводит в движение сюжет, я пойду первым». – Он шел и говорил. – «Хоть сейчас день, но, по моим наблюдениям, время не оказывает воздействия на этого призрака, нам нужно быть еще осторожнее».

Дождь Разлуки вздохнула и, ничего не сказав, последовала за ним к дверям храма.

…………

«Эй-эй-эй… Эта конфигурация не слишком хитрая? Пустая трата патронов». – Глядя на труп огромного крокодила, сказал братец Тань. – «Если бы послушалась меня и прямо побежали сюда, было бы не так… Ай!»

Скорбящая Душа стукнула братца Таня по голове и надула губы: «Задним числом все умные».

Несколько минут назад, когда монстр застрял, убить его стало намного проще. Хотя этот монстр не переставал щелкать пастью и трясти головой, но не был таким подвижным. Игроки стреляли с одной позиции, больше не было необходимости отступать и стрелять.

Когда эти двое убили огромного крокодила, обнаружили, что потратили немало выносливости, к тому же всю дорогу отступали. Расход патронов тоже оказался не маленьким. В Триллер Парке с монстров не падала экипировка, и после убийства они ничего не получили. Можно сказать, что с того момента, как они упали, ничего так и не добились, но понесли немалые убытки, и этот фактор, несомненно, влиял на их воинский дух.

Однако, Скорбящая Душа была из тех, кто идет до конца, не сдаваясь, а братец Тань был довольно покладистым и не обращал внимания на удачи и неудачи. Поэтому, когда они объединялись, психологическое состояние и настроение не подвергались негативному воздействию.

«Он умер в таком положении, мы определенно не сможем его сдвинуть». - Скорбящая Душа посмотрела на застрявший труп огромного крокодила. – «Остается лишь вскарабкаться по его спине».

Этот отрезок тоннеля был заблокирован трупом огромного крокодила от стены до стены, но тело было сплюснутым, и между его спиной и потолком тоннеля имелся определенный просвет, в который могли проскользнуть игроки.

«Тогда ты лезешь первой». – Сказал братец Тань.

«Почему я первая?»

«В случае, если ты там… Или там… Застрянешь… Я смогу подтолкнуть сзади… А! А! Хорошо-хорошо! Я неправ! Я пойду первым!»

Братец Тань просил прощения и начал карабкаться по телу крокодила. Хоть его кожа и выглядела гладкой, но на спине было множество неровностей и осколков. Братец Тань заранее понял, что это будет неприятно.

Перебравшись, он повернул голову и крикнул: «Нормально, у тебя… Хм… Не должно возникнуть проблем».

«Я пролезу и задушу тебя». – С другой стороны долетел ответ Скорбящей Души.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 22)**

После того, как перебрались через труп огромного крокодила, Скорбящая Душа и братец Тань продолжили идти вперед. Поскольку ранее они уже проходили этот отрезок пути, в этот раз они подсознательно ускоряли шаг. Несколько минут спустя, игроки пришли к месту, где ранее встретили монстра.

А дальше они вышли на широкий простор. Постепенно расширяющийся тоннель превратился в итоге в широкий грот. Из пола и потолка росли сталактиты и сталагмиты, когда на них падал свет, они начинали сверкать, как бриллианты. Их было бесчисленное множество, и это зрелище производило неизгладимое впечатление. Из-за того, что каменные стены пещеры были неровными, и камни скрывали друг друга, то, что предстало перед глазами людей, не было полной картиной пещеры.

«Разделимся и посмотрим, нет ли других прилегающих тоннелей». – Сказала Скорбящая Душа.

Братец Тань кивнул головой, указал в одну сторону и сказала: «Я пойду туда». – После чего сразу двинулся.

У каждого из них был осветительный прибор, к тому же в этой пещере была отличная акустика, пока они не нашли ответвления, не имело значения, что они разошлись. Поэтому Скорбящая Душа не стала препираться и сама быстро направилась в другую сторону.

К сожалению, удача не улыбнулась Скорбящей Душе, в той стороне, куда она направилась, был тупик. Когда она преодолела все ухабы и лужи, обнаружила довольно большое озеро. По площади оно не уступало тому, в которое они свалились. Только здесь на потолке не было дыры, а отвесные стены с трех сторон вокруг озера говорил, что здесь тупик.

Она повернула назад и очень быстро вернулась на то место, где рассталась с братцем Танем, затем пошла тем путем, который он выбрал. Вскоре за одним из сталактитов она увидела свет и тянущуюся тень своего напарника.

Братец Тань тоже услышал, что она идет и высунул голову из-за поворота: «Ты там нашла что-нибудь?»

«Тупик». – Ответила Скорбящая Душа и тут же спросила. – «А ты? Что стоишь, на что смотришь?»

«Похоже, что я обнаружил дверь». – Ответил братец Тань.

«О?» - Скорбящая Душа подошла к братцу Таню и тоже увидела так называемую «дверь».

Это была трехмерная восьмигранная сфера, ее поверхность была металлической. Объемом с холодильник и, стоящая у стены, она походила на вход в тоннель. Это устройство был обращено лицевой стороной к ним. В центре был участок, тоже металлического цвета, но другого оттенка, когда к нему прикасались рукой, всплывало игровое меню. С первого взгляда понятно, что это чисто игровой предмет и к устройству мира сценария не имеет никакого отношения.

«Головоломка?» - спросила Скорбящая Душа.

«Прикоснись сюда рукой». - Братец Тань указал на пластину, отличающуюся по цвету.

Скорбящая Душа посмотрела ему в глаза, тут же сделала шаг вперед, и кончиками пальцев коснулась указанного братцем Танем места: «О-о-о… Это головоломка…» - Она взглянула на задание, появившееся перед глазами, тут же ее лицо стало непринужденным, а тон самодовольным.

«Хм… Именно, задание». – Подтвердил братец Тань.

«Ты тупо стоял тут решая это?» - спросила Скорбящая Душа.

«Да, но, когда ты сейчас подошла и заговорила со мной, я забыл все, что до этого пришло мне в голову…» - ответил братец Тань.

«Ответ – 75». - Скорбящая Душа говорила, одновременно нажимая пальцем две эти цифры.

Спустя секунду, вся металлическая сфера окрасилась в цвет пластины задания. Затем, сверху, медленно, раскрылась, как цветочный бутон. Один металлический лист опустился в тоннель, остальные в две стороны и к ногам игроков, открыв перед ними проход.

К тому же в центре этой сферы была спрятана экипировка и сейчас предстала пред их глазами.

Братец Тань изумленно сказал: «Как ты посчитала так быстро?»

«Пустяки». - Скорбящая Душа посмотрела на него. – «Обычно я убиваю время, разгадывая головоломки, которые гораздо труднее этой».

Головоломка, которую она разгадала только что, на самом деле была судоку в поле 9 на 9. К тому же, по умолчанию было открыто довольно много цифр, поэтому загадка была довольно простой. В игровом меню вовсе не требовалось от игрока заполнить все свободные клетки, нужно была вставить лишь несколько цифр в особые клетки, и этого было достаточно.

Даже третьеклассник смог бы решить эту задачу, всего-навсего без бумаги и ручки на это ушло бы больше времени.

Короче говоря, это головоломка на проверку кратковременной памяти, счета в уме и логики, для этого вовсе не требовалось сверх памяти. Можно сказать, что это была сильная сторона Скорбящей Души.

«Ты страшным способом убиваешь время… Неужели ты математик?» - сказал братец Тань.

«Я училась на гуманитарном факультете». – Сказала Скорбящая Душа. – «Кроме того… Где найти такого молодого математика, я только два месяца, как универ закончила».

«Да?... А такое чувство, что ты усердно изучала точные науки. Действительно не думал». – Пробормотал братец Тань.

Скорбящая Душа фыркнула: «А я считаю, что ты совсем не похож на изучавшего медицину, трусливый, как мышь».

Братец Тань лишь усмехнулся и не стал ничего объяснять, он пошел вперед, чтобы взглянуть на экипировку в металлической сфере и сказал: «Этот предмет лучше подобрать тебе, на случай если тут есть какая-нибудь привязка после поднятия».

«Выглядит так, будто не пригодится мне, если действительно есть какая-то привязка, то мне придется отнести ее в магазин и продать». – Ответила Скорбящая Душа. – «Лучше ты подбери». – Она говорила верно, поскольку предмет, лежащий на полу, формой был похож на боксерские перчатки. Игрок с талантом стрельбы, если наденет их на руки, даже на курок нажать не сможет, и про запас их держать не имело смысла.

Братец Тань послушался ее и взял предмет.

[Наименование: Убийца Торговых Автоматов]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: сравнительно слабая]

[Особенности: нет]

[Эффект: есть 1% вероятности развить «упорное избиение»]

[Условия экипировки: уровень выше 25, талант рукопашного боя уровня С или распространенный талант уровня С]

[Примечание: Съедал ли когда-нибудь торговый автомат твои деньги? Если да, то ты должен знать, что легко хлопать по нему или, как следует ударить несколько раз – бесполезно, нужно лишь раз попасть в нужную точку, чтобы заставить эту чертову машину работать нормально.

PS: верно, когда-то я заставил огра-людоеда выплюнуть свои почки.]

Осмотрев предмет, братец Тань вручил его Скорбящей Душе и заставил ее взглянуть на свойства: «К счастью, нет привязки при подборе, этот предмет мне абсолютно не подходит, к тому же, еще нужно подняться на 8 уровней, чтобы экипировать его».

«Эти боксерские перчатки определенно подойдут игроку, который специализируется на скоростном кулачном бою». - Скорбящая Душа просмотрела свойства предмета и предложила. – «Тебе нужно продать их на аукционе, цена может быть несколько выше, чем установочная».

«Хм… Вернемся к этому вопросу, когда закончим сценарий». - Братец Тань снова взял предмет и убрал его в рюкзак.

После чего они снова двинулись в путь, вошли в открывшийся тоннель и двинулись вперед по новому каменному тоннелю.

Не пройдя и не скольких шагов, Скорбящая Душа о чем-то подумала и спросила: «Эй, точно, у тебя нет недостатка в деньгах, лучше уж подарить этот предмет капитану, как тебе? На самом деле, ты подкинешь ему игровой валюты».

«Брат Цзюэ, определенно, не захочет». – Сказал братец Тань не оглядываясь. – «Вне зависимости от того, реальные это деньги или игровые, вручать их прямо или косвенно, он их не примет».

«Ааа… Гипертрофированное мужское эго…» - растягивая слова, пробормотала Скорбящая Душа.

«Словами этого не объяснить, это не только вопрос собственного достоинства». - Братец Тань на полном серьезе опроверг слова Скорбящей Души. – «Если два друга с разным материальным положением хотят сохранить дружбу, нельзя допускать неравные обмены деньгами, иначе, с течением времени, в общении двоих людей не останется элементарного доверия и равенства».

Скорбящая Душа посмотрела на него, помолчала несколько секунд, потом с усмешкой сказала: «Судя по твоему тону умудренного опытом человека… Ты - отпрыск богатых родителей?»

«Э…» - братец Тань немного поколебался и ответил. – «Можно сказать так…»

«Да, значит да, это не что-то чего нужно стыдиться, ты боишься признаться, что у твоей семьи есть деньги?» - сказала Скорбящая Душа.

Братец Тань действительно беспокоился об этом. С детства и до взрослого возраста, за исключением уже озвученной проблемы с друзьями, его беспокоил и другой вопрос… В его предыдущих отношениях с девушками, он не спешил говорить о деньгах, поскольку когда они узнавали, что у его семьи есть деньги, отношения начинали меняться. Как нарочно, братец Тань был из тех людей, что будучи обманутыми, по-прежнему, считали, что обманувший их - честный человек, имеющий душевную рану. Если бы не отрицательно влияющие на него Фэн Буцзюэ и почтенный Бао, которые тайно его защищали, между двумя словами «Ван Таньчжи» и «простофиля» можно было бы поставить знак равенства.

Братец Тань обернулся и объяснил: «Ха-ха… На самом деле хорошо, что ты не думаешь…» - он не закончил говорить, как был прерван.

«Успокойся-успокойся». - Скорбящая Душа повела себя с ним, как с собачкой, встала на цыпочки и погладила братца Таня по голове. - «Даже если я узнала, что у твоей семьи ультра много денег, я не изменю своего отношения к тебе». – В ее глазах отражалась садистская натура. – «Поскольку, у моей семьи, определенно, еще больше денег, чем у твоей, в моих глазах ты лишь нищий».

«Вот это самоуверенность… Твой отец самый богатый человек в мире?» - подумал братец Тань, но не сказал эти слова в слух, а ответил. – «Хм… Меня впервые в жизни назвали нищим, не знаю почему, но это чувство прекрасно…»

«Такое ничтожество». – Тут же добавила Скорбящая Душа, ее слова не были заблокированы системой, возможно, потому, что она была с ними согласна…

Пока два человека болтали, впереди появился перекресток тоннелей.

Три тоннеля направленные в разные стороны. На какой не посмотри, нет никаких особенностей, и уж тем более нет никаких дорожных указателей.

«Куда пойдем?» - спросила Скорбящая Душа.

«Эй? Разве не я должен был это спросить?» - ответил братец Тань. – «Разве не ты все время принимаешь решения?»

«Здесь нельзя решать логически, выбери один наугад». – Ответила Скорбящая Душа.

Если бы Фэн Буцзюэ был здесь, он принял бы такое же решение, поскольку, когда пообщаешься с братцем Танем какое-то время, понимает, что этот парень – высокоморальный человек…

«Хм… Тогда…» - братец Тань с шахтерской каской на голове огляделся по сторонам и в итоге сказал. – «Все-таки, пойдем в средний».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 23)**

Когда Фэн Буцзюэ толчком распахнул дверь, он считал, что раздастся скрип дерева и пыль ударит в лицо.

В результате, дверь открылась достаточно легко, когда две створки распахнулись, они практически не издали ни звука, будто были новыми. А внутри не было паутины, и все вокруг не было покрыто пылью, будто инеем.

Там был лишь молитвенный зал, не было других дверей или комнат. Свет, проникавший внутрь через окна, позволял игрокам, не прибегая к фонарикам, ясно разглядеть внутреннюю обстановку.

В комнате было две четырехгранные колонны, пол облицован синеватым известняком, стены выложены из брикетов спрессованного дерева.

С двух сторон в молитвенном зале были установлены настенные медные стойки, окрашенные в красный цвет. Стойки были четырехуровневыми, на каждом уровне все было уставлено белыми восковыми свечами, однако сейчас, все они не были зажжены.

В молитвенном зале была всего одна статуя Будды для жертвоприношений, с одной стороны от двери, и это оказался Безголовый Будда.

Тело Будды стояло прямо, на его правой руке 5 пальцев были распрямлены и сдвинуты вместе, демонстрируя открытую ладонь, а левой руки, как и головы не было на месте.

«Хм… Только по такому изображению трудно определить, что это за святой». - Фэн Буцзюэ пошел вперед, бормоча под нос. – «Это похоже на созданное Цзячжу Ганьци… Вещь из Юаньской династии?»

Неожиданно, рука Дождя Разлуки легла на плечо Фэн Буцзюэ и потащила назад. Это было очень вовремя, не далеко от того места, где ранее стоял Фэн Буцзюэ, из-под пола начал просачиваться черный дым.

Как раз в то время, когда внимание Фэн Буцзюэ было сосредоточено на статуе Будды, он не обращал внимания на то, что творится у него под ногами. Если бы Дождь Разлуки не оттащила его, боюсь, он бы уже ступил в дым.

Но этот дым поднимался, собирался и не рассеивался, тут же из него сформировался человеческий силуэт.

Человек, появившийся из дыма – старый монах, завернутый в кэсу, с пурпурной кожей и белой бородой. Его глаза были черные, как смоль, а выглядел он чрезвычайно ужасно. Однако, его лицо было непоколебимо стойким, он не производил впечатление плохого человека.

«Кто вы? Зачем пришли в мой Храм Скрытого Колокольчика?» - спросил этот мистический монах.

«Мы просто проходили мимо». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Слышали, что тут пакостит душа безвинно погибшего, поэтому пришли разузнать».

«Проходили мимо? Пф…» - снова заговорил мистический монах. – «Я вижу, что у вас у обоих открыто духовное сознание, как же вы можете быть обычными людьми?»

«Я вижу, у вас лицо бордовое, и весь вид зловещий, неужели, вы не человек?» - задал встречный вопрос Фэн Буцзюэ.

«Ха… Ха-ха-ха-ха…» - мистический монах расхохотался. – «Хорошо, хорошо, я не человек…»

Окна храма мгновенно заволокло тьмой, помещение оказалось полностью отрезано от наружного освещения. Однако, эта кромешная тьма не продлилась долго, спустя секунду, все эти восковые свечи, вокруг, загорелись ярким зеленым пламенем.

В этот миг тьмы с фигурой мистического монаха произошли большие изменения, он полностью перевоплотился в злого демона, наподобие Асуры. Его рост был более трех метров, витые мышцы натянули одежду, усы и волосы приобрели красный цвет. Его лицо стало странно свирепым, гневный взгляд был устремлен на Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки, видя происходящее, была готова выхватить меч, однако Фэн Буцзюэ, стоящий перед ней, повернул голову, и его глаза будто бы говорили… Еще не время пускать в ход оружие.

«Ты такой же, как и то дерево, был превращен в демона той девочкой, зовущейся «колокольчик», и твой облик изменился до нынешнего состояния, верно?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Откуда ты знаешь?» - голос мистического монаха так же изменился. Он не может быть описан словом грубым, подойдет лишь слово «зверский».

«Я лишь хочу спросить, добровольно ли ты поддерживаешь такое состояние?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Или ты не управляешь собой, и это она наносит удар по нам и остальным, кто поднимается в горы?»

«Если бы она управляла мной, думаешь, ты бы все еще мог стоять, продолжая вести разговор?» - спросил мистический монах.

«Так ты добровольно причинил вред массе народа, будучи сверхъестественным существом?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«То, что я могу изменять облик, действительно связано с ненавистью того ребенка, если ее ненависть не рассеется, я… И другие призраки обитающие на горе, будем заперты здесь и никогда не сможем переродиться». – Ответил мистический монах. – «Однако… Мы уничтожаем людей из города Скрытый Колокольчик добровольно».

«Потому что люди из города Скрытый Колокольчик безвинно убили Колокольчик?» - уточнил Фэн Буцзюэ.

«Пф…» - холодно фыркнул мистический монах. – «Почти наверняка, они прислали тебя, чтобы уничтожить душу наставника?»

«Конечно, нет. Если бы это было так, ты считаешь, что все еще мог бы стоять и вести со мной беседу?» - ужасно заносчиво ответил Фэн Буцзюэ.

«Хм?» - услышав эти слова, мистический монах остолбенел, его лицо приблизилось. – «Ты – мальчишка, но гонору…»

«У меня нет времени вести с тобой беседы, побыстрее ответь на мои вопросы». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Возможно, я смогу помочь вам».

«Довериться тебе? Ха-ха-ха…» - мистический монах разразился смехом. – «Ты знаешь, почему это место зовется «Скрытый Колокольчик»?»

«Почему?» - Фэн Буцзюэ не знал, поэтому прямо спросил у собеседника.

Мистический монах повернулся и рукой, толщиной с бедро, указал на Безголового Будду за своей спиной: «Здесь изначально было место проведения обрядов Лохань (по концепции Хинаяны — буддист, достигший высшего совершенства и свободный от дальнейших перевоплощений, прим. пер.), в храме хранилось древнее буддийское сокровище – Алмазный Колокольчик». – Он опустил руку и уставился на Фэн Буцзюэ. – «А я был в этом храме единственным монахом». – Похоже, он вспоминал прежние времена, его лицо стало несчастным, на нем отразился испуг. – «А что сейчас? Взгляни на меня, он сделал меня таким?»

«О? Тот алмазный колокольчик так ужасен?» - Фэн Буцзюэ скрестил руки на груди и скорчил недоверчивую мину.

«Ты – безрассудно живущий практик, естественно не знаешь, как ужасен Алмазный Колокольчик!» - Этот мистический монах, в самом деле, был обманут, и принялся разглагольствовать. – «Алмазный Колокольчик - является бесценным сокровищем Ваджраяна (тантрическое направление буддизма, прим. пер.), наделяет силой бесчисленные заклинания… Магия, чудесное искусство сикигами (волшебный дух, согласно средневековым поверьям, служащий ведьмам, колдунам и другим практикующим магию, прим. пер.), техники призыва, марионеточное искусство, Небесное Благословение, молитвы о дожде, исцеление, создание спокойствия в семье, прекращение бедствий, экзорцизм… Он охватывает все, вплоть до того, что можно освободить человека от злого рока, обуздать несчастья, освободиться от страстей, преобразовать пять элементов, инь-ян, предубеждение к гороскопу, противостоять воле Небес и изменить судьбу».

«Где эта штука сейчас?» - по лицу Фэн Буцзюэ ничего нельзя было понять, однако в душе, он торжественно подумал: «Алмазный колокольчик, я определенно заполучу его».

«Как? Вы собираетесь захватить колокольчик?» - спросил мистический монах.

В миг, когда прозвучал этот вопрос, Фэн Буцзюэ был практически уверен, что это активация задания!

Он тут же повернул голову и посмотрел на Дождь Разлуки, последняя интуитивно поняла вопрос, ничего не ответила, только слегка кивнула в знак согласия.

«Именно так!» - тут же ответил Фэн Буцзюэ.

[Прогресс основного сюжетного задания обновлен]

[Войти в предел Колокольчика, найти душу Колокольчика]

И действительно, тут же раздалось системное сообщение. В основном сюжетном задании в игровом меню произошли изменения.

«Ты сказал, что хочешь помочь нам, я погляжу, есть ли у тебя для этого стойкость». – Усмехнулся мистический монах. Он сказал это и отступил на прежнее место. Будто бы раскат грома ударил в гору. Плита на полу треснула, и появилась трещина около двух метров шириной. Из этого отверстия можно было услышать печальный плач, но если взглянуть вниз, то видна лишь чернота.

«Хочешь получить колокольчик, тогда сам сходи, спроси у этого ребенка». – Сказал мистический монах. Он протянул руку, на его ладони лежал точно такой же колокольчик, что они взяли у сверхъестественного дерева. – «Возьми колокольчик и прыгай вниз».

Фэн Буцзюэ не позволил Дождю Разлуки выйти вперед и получить колокольчик, а сделал это сам. Затем передал его в руки Дождя Разлуки. После чего он вежливо обратился к возвышающемуся над ними монстру: «Спасибо, наставник, за наставления».

«Не мели чушь, спускалось множество людей, но еще никто не вернулся, возвращалась… Лишь Колокольчик». – Ответил мистический монах.

Фэн Буцзюэ считал, что этот отрезок сюжета почти завершен, он повернул голову к Дождю Разлуки и сказал: «Тогда, мы прыгнем вместе».

«Во-первых, я против порядка «сначала прыгаешь ты, потом я»». – Прямо ответила она.

«Тц…» - она насквозь видела коварный план Фэн Буцзюэ. – «Тогда я буду считать: один, два, три».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 24)**

Цзи Бу, слушавший рассказа Мужун Ин об этом мире, а так же братец Тань и Скорбящая Душа под землей, все услышали системное сообщение об обновлении основного сюжетного задания. Хотя в этом задании было лишь несколько слов, и полученная ими информация была ограниченной, но ключевых фраз «предел Колокольчика» и «душа», было достаточно, чтобы они поняли, что этот сценарий не просто о мире рыцарей уся.

«Этот «предел Колокольчика»…» - братец Тань шел одновременно рассуждая. – «Неужели он связан с «пределом терракотового сосуда» из терракотовой коллекции императора Хуан-ди и «священными книгами»?»

«Если это так, то сценарий из мира рыцарей уся превратится в сценарий бессмертных рыцарей». – Ответила Скорбящая Душа. – «Однако, ранее встреченный нами чудовищно огромный крокодил, уже может считаться сверхъестественным существом, и тогда это становится неудивительным».

«Хм… В любом случае, в сюжетных заданиях сейчас можно найти логическую последовательность. Кто знает, может еще до того, как мы отсюда выберемся, брат Цзюэ и старшая сестра Дождь просто пройдут сценарий». – Сказал братец Тань.

«Не мечтай…» - Скорбящая Душа тут же остудила его пыл. – «С самого начала из краткого описания можно было понять, что вне зависимости от того, что таит в себе этот сценарий, сюжет имеет отношение к поединку двух фехтовальщиков. Просто-напросто, сейчас мы еще не обнаружили связь между ними. Но по мере того, как увеличиваем область исследования сценария, все подсказки приведут нас к этому поединку».

«Хм… Под истинной причиной поединка небывалых мастеров, имеется гигантский заговор?» - добавил братец Тань.

«А ты как думал?» - ответила Скорбящая Душа. – «Если говорить о поединке, то разве не достаточно для определения победителя, заранее назначить время и найти место, а еще специально добраться до этого демонического города и выбрать ночное время под луной, было бы странно, если бы тут не было заговора».

Болтая, игроки добрались до конца тоннеля. И тут, вопреки ожиданиям, оказался тупик, неровная стена перегородила им путь.

«Быть не может…» - пробормотала Скорбящая Душа. – «А я читала, что твоя удача и впрямь неплоха».

«А?» - братец Тань остолбенел. – «Так ты из-за этого велела мне выбирать?»

«А ты как думал?» - вяло сказала Скорбящая Душа, она несколько упала духом. Поскольку от перекрестка до этого тупика был довольно длинный путь, два игрока потратили более получаса, чтобы добраться сюда. И то, что сейчас они натолкнулись на глухую стену, означало, что им снова придется потратить много времени и выносливости.

Все началось с падения в озеро, братец Тань и Скорбящая Душа выбрались на берег, вели поиск, встретили монстра, повернули назад, сражались, снова шли вперед, снова искали… И таким путем добрались сюда, теперь их выносливость была потрачена уже больше, чем на половину. Хоть они могли в любое время остановиться и передохнуть, даже немного, но Скорбящая Душа ясно понимала, что растрачивая время здесь, они могли подвергнуть опасности всю команду. Если с заходом солнца они не вернутся, согласно первоначальному плану, в гостиницу, это определенно повлияет на действия команды. Это может повлечь за собой целый ряд изменений и угроз, которые сложно предположить.

Поэтому их основной целью было, как можно быстрее и безопаснее покинуть эту пещеру.

«Хм…» - братец Тань, похоже, заразился от нахмурившей брови Скорбящей Души, тоже нахмурил брови и задумался. – «Эй? Кто знает, может быть, эта стена такая же, как и та металлическая, и ее можно как-то открыть?» - Сказав это, он принялся ощупывать ее руками, проверяя, не выскочит ли игровое меню.

Скорбящая Душа вздохнула и сказала: «Преграды, созданные системой и которые можно разблокировать сразу бросаются в глаза, а эта выглядит, как обычная декоративная преграда…» - Кто мог знать, что еще до того, как она успеет договорить, со стеной произойдут неожиданные изменения.

Это действительно не предоставляемая системой подсказка в игровом меню, но после того, как братец Тань руками коснулся стены, с нее сошел слой горной породы. И в центре, неожиданно, обнаружилась круглая впадина. Эта выемка была шириной, примерно, 50 сантиметров, и внутри была гладко отполированной. Когда на нее упал свет, в этой выемке стал заметен символ Тайцзи.

[Активировано задание ответвления]

[Найти два элемента: инь, ян, активировать каменные ворота]

«Теперь придется это делать?» - Скорбящая Душа вытаращила глаза. Когда это задание активировалась, она сразу поняла… Что на том перекрестке, придется пройти по каждому коридору. На концах двух других коридоров имеются элементы задания, а посредине – каменная дверь.

«Итак, если за каждое дело браться руками, кто знает, может получиться что-то полезное». – Рассмеялся братец Тань.

«Ты – господин Все-Хорошо?» - окинув его взглядом, сказала Скорбящая Душа. – «Не выпендривайся, еще нужно вернуться и найти два элемента. Если смотреть объективно, то первым делом пойти по среднему тоннелю все равно пустая трата времени и выносливости».

Братец Тань, схватившись руками за шахтерскую каску, по широкой дуге обошел Скорбящую Душу и пошел в противоположном направлении: «Объективно говоря, с самого начала ты заставила меня выбирать, в результате… Ай… Хорошо-хорошо, я неправ!»

Парочка повернула назад, добралась до перекрестка и в этот раз отправились в левый коридор.

К счастью, этот тоннель не был таким длинным, они преодолели его минут за 5-6 и вышли в довольно широкую пещеру на том конце.

На самом деле, на перекрестке Скорбящая Душа думала о том, чтобы разделиться и искать элементы по отдельности, это могло бы сэкономить немало времени. Но она очень быстро отказалась от этой мысли… Основной причиной было то, что она беспокоилась о способности братца Таня самостоятельно решать проблемы, больше всего она боялась, что этот парень не вернется.

«Внимательно смотри по сторонам». – Напомнила Скорбящая Душа из-за спины братца Таня, после того, как они вошли пещеру, она явно была насторожена.

Братец Тань ответил: «А… Понял». – Он тоже знал, что согласно игровой модели, тут должно быть приготовлено для игроков какое-то испытание, монстр или головоломка.

И впрямь, два человека не прошли и 10 метров, как увидели в глубине пещеры свет, тут же выскочил охваченный огнем силуэт.

Скорость этого силуэта была уму непостижима, мгновение и он скрылся неподалеку от игроков. И тут же подскочил высоко в воздух, будто гравитация совсем на него не влияла. Он подлетел к самому потолку, схватился за верхушку сталактита и повис вверх ногами. Посмотрел на игроков с высоты и издал странный гневный крик.

«Этот парень – дигимон?» - сказал братец Тань, гладя на монстра, одновременно с этим, он доставал дробовик.

«Стреляй осмотрительно, чтобы он не смог приблизиться, пока ты будешь досылать патрон». – В этот момент Скорбящая Душа не обратила внимания на остроту братца Таня, а очень серьезно инструктировала его.

Братец Тань тоже больше не шутил, а сосредоточил внимание на предстоящем бою.

Рост этого монстра был примерно 160 сантиметров, он был похож на обезьяну, лицо будто бы из рубина, такое же кристаллическое. Все тело покрыто красно-желтой шерстью, к тому же на поверхности тела пылал огонь. Еще у него имелся длинный хвост, который заканчивался таким же рубиновым кристаллом ромбовидной формы.

Эта огненная обезьяна появилась довольно эффектно, если добавить сюда ее специфически образ, то можно сказать, что это, без вопросов, малый босс.

Снова раздался обезьяний крик, можно было лишь разглядеть, как огненная обезьяна соскочила вниз, потом, перемещаясь горизонтально, скрылась за другим камнем, с этого момента, можно было считать, что бой начался.

…………

Теперь расскажу, как Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки, каждый со своим колокольчиком, спрыгнули в трещину. Не знаю как давно с глаз игроков, как черная ткань упала пелена мрака.

Когда вернулся свет, они уже плечом к плечу стояли на чудесной равнине. Солнце висело высоко в небе, белые облака были далекими. Ноги стояли на траве обширного пространства. А вдалеке, насколько хватало глаз, виднелась горная цепь в тумане облаков, стена скал уходила в небо и скрывала все, что за ней, будто ширмой.

Если повернуть голову и оглянуться назад, за спинами игроков более чем в 30 метрах, можно было увидеть будто бы край мира. Там был, виден крутой склон, уходящий в глубокое, скрытое туманом ущелье, даже дна невидно.

Сбоку от них, примеров в десяти метрах находилась каменная стела, она возвышалась на маленьком холмике, и на ней были вырезаны слова – Область Колокольчика.

«Это интересно». - Фэн Буцзюэ издалека рассматривал эту стелу и с усмешкой сказал. – «Почерк очень знаком».

«Город Цанлин?» - сказала Дождь Разлуки, она не разбиралась в почерках, но догадалась, что может иметь в виду Фэн Буцзюэ.

«Верно, видимо то, что «Скрытый Колокольчик» превратился в «Цанлин» действительно имеет некую…» - Фэн Буцзюэ повернулся к Дождю Разлуки, неожиданно, выражение его глаз изменилось, в уголках рта появилась улыбка. – «О, красавица».

Дождь Разлуки не обратила внимания на направление его взгляда: «Это ерунда… Неужели ты считаешь, если прервешь диалог неожиданным комплиментом мне, то я обрадуюсь?»

«Хм… Я говорил о ней…» - Фэн Буцзюэ слегка повернул голову, его взгляд переместился к плечу Дождя Разлуки, он поднял руку и указал за ее спину.

Дождь Разлуки обернулась и увидела, что с той стороны к ним действительно направляется девушка.

Она была одета в черный халат, у нее на поясе висел длинный меч, осанка была женственной, походка твердой. Хоть от двоих игроков ее еще отделяло какое-то расстояние, но уже можно было различить некоторые черты лица, определенно, она была красавицей.

«Пф…» - холодно фыркнула Дождь Разлуки, повернулась в ту же сторону, что и Фэн Буцзюэ к приближающейся фигуре.

«Хоть и состроила мину «даже если будешь меня хвалить, я не буду радоваться», но обнаружив, что я хвалил не тебя, ты тоже не обрадовалась». – С усмешкой сказал Фэн Буцзюэ.

«Я похожа на такую простушку?» - холодно ответила Дождь Разлуки.

«Это не вопрос наивности…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Тебе следует прочитать одну фразу из «Второсортного детектива и кота»…» - Он сделал пуазу. – «Женщине необходима еда, вода, лесть и пара подходящей ко всему обуви».

«Читала, но не могу согласиться». – Ответила Дождь Разлуки. – «Такой субъективный аргумент имеющий глубокий сексистский оттенок абсолютно не имеет логики».

«А… Поэтому в рукописи этого месяца я напишу…» - говорил Фэн Буцзюэ. – «А мужчине для жизни нужно лишь одобрение женщины».

Пока они болтали, к ним приблизилась та девушка, она по очереди окинула взглядом лица Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки, после чего ладонью одной руки обняла кулак другой и сказала: «Ваша покорная слуга - «Меч Падающей Сливы» Лу Циннин, по ошибке забрела в эти места, вы двое не знаете, где мы? Как я могу вернуться в город Цанлин?»

«Меч Падающей Сливы…» - услышав ее слова, тихо пробормотала Дождь Разлуки и очень быстро вспомнила, что она – одна из Шести Мечей Тени Цветка.

Фэн Буцзюэ просто сказал: «О? Ты младшая сестра наставница Линь Чана?»

Кто мог знать, что как только Лу Циннин услышит имя Линь Чан, то ее выражение лица сразу станет враждебным, и она схватится за меч: «Неужели, вас прислал Линь Чан?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 25)**

Сумерки, сильный ветер, красные листья заволокли небо.

По дороге от Медного Холма верхом ехал человек, мчал во весь опор.

Возраст всадника был около 40 лет, волосы растрепались, одежда развевалась, на поясе висел длинный меч.

Конь – низкопородный, меч – Безымянный.

Но всадник с мечом был невиданным фехтовальщиком.

Взгляд Се Саня был рассеянным, ветер трепал ему волосы, будто бы хотел скрыть его усталость.

Однако в одно мгновение он остановил лошадь, и его усталый взгляд вдруг стал острым, как у ястреба.

Се Сань увидел другого человека.

Там стоял высокий мастер меча в белых одеждах, обдуваемый ветром. Он был первым в городе Цанлин, кто узнал о том, что Се Сань выехал из Медного Холма.

«Линь Чан?» - Се Сань был знаком с этим человеком, он был одним из Шести Мечей Тени Цветка, Меч Небесной Лазури - Линь Чан.

«Давно не виделись, Се Сань». – Низким голосом сказал Линь Чан, его голос был холоден, а глаза полны презрения. Он нынешний и тот образ благородного рыцаря, что он демонстрировал в гостинице, были будто двумя разными людьми.

Се Сань молча спешился. Потянув за поводья, он повернул лошадь в обратную сторону, похлопал по спине, и лошадь неспешно побежала обратно к Медному Холму.

Осенний ветер успокоился. В этот миг, во всем мире будто осталось лишь два человека и два меча.

Все вокруг уже давно накрыло ледяным намерением, зачем сюда пришел Линь Чан было понятно без слов.

«Когда я видел тебя в прошлый раз, я уже знал, что Меч Небесной Лазури, на самом деле является скрытым в ножнах мечом». – Сказал Се Сань низким голосом. – «Скрывал способности и ждал своего часа, не проявлял талант».

«Правда? Тогда почему… Сейчас я, по-прежнему, не вижу в твоих глазах страха?» - спросил Линь Чан.

«Потому что даже если ты проявишь весь твой талант, то все равно не будешь мне противником». – Спокойно ответил Се Сань.

«Ха-ха-ха-ха…» - расхохотался Линь Чан, но в его глазах не было ни тени улыбки, а лишь свирепая злоба. – «Се Сань, ты слишком добрый, я разочарован». – Произнося эти слова, он неожиданно выхватил свой меч, воткнул его в землю и, скрестив руки за спиной, гордо выпрямился. – «Ты считаешь, что мои боевые способности сможет увидеть такой второсортный фехтовальщик, как ты?»

Если бы кто-то третий слышал этот диалог, то, вероятно, посчитал бы, что Линь Чан от тренировок потерял связь с реальностью и из-за этого стал психически ненормальным. Если считать Се Саня второсортным фехтовальщиком, то остальных мастеров Улинь вообще следовало бы называть «недостойными».

Разве это была бы не самая смешная шутка во всей провинции?

«Линь Чан, по всей видимости, ты – сумасшедший». - Се Сань, по-прежнему, оставался невозмутимым и неподвижным.

Люди, достигшие пика в своих тренировках боевых искусств, не могли легко быть сбиты с толку, судя по его словам, он верил в свои многолетние тренировки.

Каждую эпоху, такой достигший пика мастер, как Се Сань ощущал скуку, поскольку не мог найти достойного противника. Не мог найти человека, который бы действительно понял его.

В нынешнем Улинь, Се Саня мог понять лишь Е Чэн. За исключением Божественного Меча, не было никого, кто мог бы встать с ним на одну ступеньку. Поэтому, не было второго человека, кто мог бы поколебать его уверенность. Даже если бы сегодня перед ним стояли 10 Линь Чанов, все было бы точно так же.

«Ты очень быстро поймешь, что я в здравом уме». – Ответил Линь Чан, он сделал паузу и продолжил. – «Ты прибыл в Цанлин, чтобы сразиться в поединке с Божественным Мечом». – Он холодно усмехнулся. – «Однако искусство владения мечом Е Чэна похоже на театральное представление. Он недостоин зваться Божественным Мечом…» - С этими словами, неожиданно, вспыхнуло убийственное намерение Линь Чана, в этот миг небо застили взлетевшие с земли листья и песок, однако они не коснулись его тела. – «Если в этом мире и есть человека, достойный зваться Божественным Мечом… Тогда это должен быть я - Линь Чан!»

Се Сань покачал головой: «Бред сумасшедшего».

Он еще не закончил фразу, как обнажил меч, проворно и грациозно. Ножны еще не коснулись земли, как бесчисленные остаточные изображение заполнили небо и окружили его, будто тысячи мечей висели в воздухе.

Безымянный Меч был извлечен из ножен, Ци меча заструилась гигантской волной.

Линь Чан, однако, пренебрежительно фыркнул.

Обнажать меч следует, когда появится кровь.

Се Сань был беспощаден, он мгновенно приблизился к Линь Чану и махнул мечом.

Линь Чан поднял правую руку и двумя пальцами схватил меч, защитив горло. В этот миг он был так спокоен, что заставил Се Саня ощутить холод.

Его сердце не дрогнула, дыхание осталось ровным, только увидев, как Линь Чан легко схватил пальцами лезвие меча, Безымянный Меч начал дрожать.

Се Сань почувствовал, как яростная внутренняя сила, подобно дикому зверю направилась к его правой руке, и едва не выронил меч. Он тут же направил силу в ноги, стабилизировал нижнюю часть тела и остановил эту силу. Се Сань снова нанес удар со всей силы, повернулся кругом и боком отскочил в сторону.

«Ты!» - Се Сань не мог сдержать изумления, у него не было слов. Этого краткого мига, когда они вступили в схватку, было достаточно, чтобы его самолюбие и все многолетние представления о битвах рассыпались в пыль.

«Пф… Я даже не использовал меч, а ты все равно не выдержал… Ха-ха-ха…» - В этот миг на лице Линь Чана была неописуемая темная энергия.

«Ты… Какое демоническое искусство ты практикуешь?» - на лбу Се Саня выступил холодный пот, он впадал в панику.

По его ощущениям, Линь Чан только что принял его атаку так рассеяно, как будто был мастером, который более 50 лет создавал пилюлю бессмертия и вложил в удар всю свою силу.

«В сумерках, недозволительные мысли особенно навязчивы, как опавшие листья окрашиваются в красный цвет лучами зари». - Линь Чан декламировал, и как бы невзначай покручивал в руке лист, принесенный ветром. – «Ты знаешь, Се Сань?» - Он низко опустил голову, разглядывая этот красный лист. – «Раньше, мои взгляды были такими же узкими, как у всех». – Он холодно усмехнулся. – «Я считал, что искусство одной резиденции, двух домов, трех кланов и четырех родов дает им право именоваться четверкой лучших. Я считал, что фехтовальщики вроде тебя и Е Чэна должны почитаться. А еще я считал, что если буду полагаться на свой талант, то мне и за всю жизнь не догнать вас. Ха-ха-ха… Я ошибался». – Он не договорил фразу, как хрупкий опавший лист в воздухе превратился в красную линию.

В тот же миг на бедре Се Саня появилась огромная рана, из нее фонтаном хлынула кровь.

«И за облаками есть облака, всегда есть кто-то лучше тебя. Эти слова действительно верны». - Линь Чан не смотрел в глаза Се Саню. – «Я сам не ожидал, что смогу получить такое давно утерянное… «Истинное Невиданное Боевое Искусство»». – Он рассмеялся. – «Когда я впервые начал практиковать его, я понял, что вы все практикуете ничтожные техники. Искусство Фехтования семьи Е, Сущность духовной работы Десяти Тысяч Отшельников, Высочайшее духовное наставление Восьми Сторон Света, 72 величайших шаолиньских техники… Прямо-таки до невозможности ограниченные, они запутывают учеников!»

Из уголков рта Се Саня текла кровь, хоть он еще и стоял на ногах, но уже давно не мог двигаться.

Линь Чан шаг за шагом, не торопясь приближался к нему: «Ты хотел найти Е Чэна и доказать ему свой путь меча, да? Ха-ха…» - Он мрачно рассмеялся. – «Не беспокойся, ты не нарушишь договор, он ждет тебя в аду…»

Се Сань округлил глаза и изумленно уставился на Линь Чана: «Ты…» - Он тут же вспомнил фразу, которую Линь Чан сказал ранее: «искусство владения мечом Е Чэна похоже на театральное представление».

«Ха-ха… Похоже, ты уже понял, верно, Е Чэн уже давно был убит мной, он не придет». - Линь Чан продолжал насмехаться, и медленно поднял руку. – «Ты честно последуешь за ним, Безымянный Меч!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 26)**

Подземная пещера, бой шел с переменным успехом.

Боевое искусство этой огненной обезьяны на самом деле было смелым. Она карабкалась вверх и вниз, будто ступала по ровной земле. В ее прыжках не было четкой закономерности, можно было сказать, она перемещалась быстро и хитро, трудно было предугадать ее дальнейшие движения. Все пространство пещеры было для нее полем боя, а игрокам от рельефа местности было мало пользы.

Если бы не огнестрельное оружие, которое было и у братца Таня и у Скорбящей Души, боюсь, эта огненная обезьяна уже давно приблизилась бы к ним и ранила.

«Плохо дело, уходит много патронов, а мы не можем нанести этому монстру реального урона». – Сказала Скорбящая Душа, стоя рядом с братцем Танем. – «Неизвестно, что закончится раньше, его жизнь или наши патроны».

Братец Тань был повернут к ней так, чтобы они могли предотвратить нападение огненной обезьяны под любым углом и с любой стороны. Выслушав, он сказал: «У меня есть идея».

«Говори». – Откликнулась Скорбящая Душа.

«Сначала я выпью добавку и восстановлю уровень жизни». – Сказал братец Тань. – «А затем уберу ствол и сойдусь с ним в ближнем бою».

Скорбящая Душа обернулась и посмотрела на него: «Нужно идти в ближний бой, чтобы понять, что он выиграет, а ты проиграешь?»

«Нет проблем, я уже все рассмотрел». – Продолжал братец Тань. – «Сильная сторона этого парня – скорость, а атака у него обычная. Хоть это проблема, что все его тело покрыто огнем, но я думаю… Едва ли это добавляет ему обороноспособности. Это лишь значит, что сцепившись с ним в ближнем бою, можно получить некоторые ранения». – Говоря эти слова, братец Тань действительно убрал дробовик и вынул свое главное оружие ближнего боя - [Дамасский Кинжал].

«Отказавшись от использования огнестрельного оружия и сосредоточившись на ближнем бою… Мне нужно будет сравняться с ним в скорости». – Продолжал братец Тань. – «Нужно лишь неожиданно подобраться к нему, и тогда я смогу использовать [Пчелиный Укус], чтобы нанести ему урон».

«Если ты так атакуешь, я не смогу помочь тебе». – Сказала Скорбящая Душа. – «Моя огневая точность, по такой быстро движущейся цели, и так не превышать 30%. Что и говорить, если вы будете сражаться в ближнем бою, мне придется избегать тебя и стрелять в него…»

«Не нужно, я справлюсь один». – Прервал ее братец Тань. – «Если я почувствую, что есть опасность быть убитым или пойму, что не справляюсь, тогда я побегу обратно, и ты меня прикроешь. Тогда я передохну и восстановлюсь».

«Хорошо, будь осторожен…» - Скорбящая Душа не могли придумать плана лучше, оставалось лишь дать братцу Таню попробовать. Талант рукопашного боя Скорбящей Души был лишь уровня Е. Столкнувшись с таким сврехловким малым боссом, только при наличии в команде кого-то с превосходящими ее навыками, она могла заниматься поддержкой, иначе, она могла лишь прикрывать.

«Хм, понял». – Ответив, братец Тань использовал добавку уровня жизни. Почти в тот же момент, закричала огненная обезьяна и внезапно выскочила из-за валуна, снова бросившись в атаку. В этот раз он приблизился к братцу Таню, что дало тому шанс вступить в бой.

Братец Тань с трудом не угодил в когти этой огненной обезьяне, а нагнулся и избежал удара. Когда он находился рядом с телом обезьяны, вытянул руку с кинжалом и успешно воткнул его в мех этого монстра. Тем самым успешно повесил кровотечение, использовав свой навык звания [Пчелиный Укус], с этого момента он начал показывать себя в действии.

На самом деле… Когда братец Тань сказал «мне нужно будет сравняться с ним в скорости», он поскромничал. Путем проб и наблюдений, он уже на 90% был уверен, что не уступит ему в скорости, поэтому и предложил самостоятельно с ним разобраться.

А когда братец Тань говорил со Скорбящей Душой, то специально притворялся слабым, на самом деле… Во-первых, он учитывал, что Скорбящая Душа очень гордая натура, поэтому не хотел задеть ее самолюбие. Во-вторых, ему нравилось чувствовать, что о нем беспокоятся.

«Аооо…» - После того, когда огненная обезьяна была ранена навыком, казалось, будто она пришла в ярость и тут же снова бросилась на братца Таня.

Этот монстр был достаточно сообразительным. Получив короткий удар, в следующее мгновение он атаковал снова. Монстр только повернул голову, сделал шаг и выбросил в атаке обе руки, это был довольно опасный прием. Нечего и говорить… Скрытый прием, который использовала огненная обезьяна, практикуют в некоторых боевых искусствах, его сила очень мощная. От этих двух кулаков расходился жаркий ветер, и сам удар не уступал по силе ударам лучших мастеров Улинь.

Однако эта неожиданная атака вовсе не привела братца Таня в смятение, он выставил блок и проскользил на несколько шагов назад, легко рассеяв атаку.

По характеру братец Тань был очень спокойным человеком, за исключением тех случаев, когда он сталкивался с вещами, которые его пугали. В обычных же ситуациях, он всегда сохранял спокойствие и был очень терпеливым. Если это не было необходимо, он предпочитал оставаться в стороне, но если уж он вступал в дело, значит, он нашел слабость противника.

Эта огненная обезьяна хоть и была свирепой, в конце концов, она была лишь монстром, ее интеллект был ограничен. После того, как она была ранена братцем Танем, ее атаки не достигали цели, поэтому он начал ускоряться. Опираясь на свою звериную натуру, он продолжал, как сумасшедший, размахивать своими огненными лапами.

Братец Тань увидел, что его атаки ускорились, но не отступил, а напротив, пошел вперед. Он уже заметил, что когда обезьяна размахивала руками, она оставляла незащищенным свой живот. Поэтому он ударил наискосок, коротким рубящим ударом, после этого обезьяна не просто была ранена, но на нее был повешен второй эффект кровотечения от [Пчелиного Укуса].

С тех пор, как эти двое сошлись в поединке, братец Тань уже дважды использовал свой навык и потратил 17% выносливости. К счастью, урон его жизни был нанесен лишь минимальный, всего-навсего, когда он приближался к огненной обезьяне, то каждые 2 секунды терял 1% жизни, ему нужно было отойти примерно на метр, что бы этот эффект пропал.

С другой стороны, огненная обезьяна, получила хоть и небольшой урон, но эффект кровотечения уже был повешен в двойном объеме. Она была боссом, который полагается на ловкость, кровотечение хоть и не было серьезным, но в перестрелке ранее она уже получила определенный урон. И сейчас, если кровотечение продержится еще минуты две, то она окажется в проигрышном положении.

То, что братец Тань собирался делать, это сохранять терпение, гарантировано не рисковать оказаться под ударом. Он заставлял огненную обезьяну продолжать совершать сумасшедшие атаки, тем самым увеличивая эффект кровотечения.

Однако, никто не ожидал, что в этот момент огненная обезьяна оставит братца Таня и нацелится на Скорбящую Душу.

Этот монстр понял, что братец Тань не уступает ему в скорости, гоняться за ним, чтобы нанести удар оказалось бесполезной тратой сил. Вероятно, до того, как его уровень жизни полностью иссякнет, ему не удастся навредить противнику, поэтому он решил рискнуть жизнью, чтобы убить хоть одного из игроков.

Скорбящая Душа видела, что огненная обезьяна решила атаковать изо всех сил, не заботясь о своей жизни. В такой ситуации она не могла спокойно стоять и ждать смерти, она повернулась и скользнула в пространство между двумя огромными глыбами, быстро отступив к стене. Таким образом, у огненной обезьяны оставалось только одно направление, чтобы атаковать ее.

Когда монстр ринулся в атаку с единственного возможного направления, Скорбящая Душа открыла по нему огонь из МР5, воспользовавшись преимуществом в положении, и практически 60-70% пуль попали в цель.

Когда Скорбящая Душа расстреляла всю обойму, на теле обезьяны было более десятка пулевых ранений, кровь из ран текла рекой, но это вовсе не остановило монстра. Поскольку он решил пожертвовать жизнью, это не могло стать причиной, для остановки атаки.

Огненная обезьяна издала скорбный вопль, ее рубиновое лицо вспыхнуло красным светом. Она повернулась, ее длинный хвост свистел, словно огненная плеть. Рубин на кончике ее хвоста, был словно мушкетной пулей, нацеленной в грудь Скорбящей Души.

Позиция Скорбящей Души действительно могла ограничить радиус атаки противника, но в то же время ограничивала для нее возможность маневра. Она никак не могла предположить, что этот монстр устоит под ураганным огнем и будет атаковать не жалея жизни. Если бы знала заранее, выбрала бы атаку из засады.

Увидев, что этот хвост атакует ее, Скорбящей Душе оставалось только собраться с духом и защищаться. Она молча помолилась, чтобы ее уровня жизни хватило, выдержать этот удар.

Шшшшш, горячий воздух коснулся щеки Скорбящей Души.

Неожиданно, атака этой огненной обезьяны пролетела мимо…

Скорбящая Душа устремила на противника свой взгляд и была поражена представшей перед ней сценой.

Она увидела холодный блеск, и из глотки обезьяны вырвался крик.

Если бы в этот момент она заглянула за спину обезьяны, то увидела бы силуэт облаченный в наряд ассасина, который стоял, поджариваясь, плотно прижавшись к спине противника. Крепкой и точной рукой, пылающей в огне, он энергично и изо всех сил вонзал кинжал в позвоночник монстра.

«Хлоп», огненная обезьяна упала, и Скорбящая Душа увидела братца Таня у нее за спиной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 26)**

С самого начала, в момент, когда этот монстр начал атаку хвостом, братец Тань уже подскочил к нему со спины. Он не обращал внимания на урон, который получал, когда приближался к огненной обезьяне. В эту секунду он был похож на хладнокровного мясника. Возможно, это было благодаря его медицинским знаниям, или милостью небес в нем неожиданно пробудилась натура убийцы. Братец Тань мгновенно четко и быстро схватил огненную обезьяну и нанес ей удар в жизненно важную точку.

Он разрубил шейный позвонок, из-за этого атака хвостом сместилась и прошла мимо Скорбящей Души.

«Ау… Ау-ау-ау… Горячо-горячо…» - когда монстр упал, братец Тань вернулся к своему обычному туповатому состоянию. Он двигался так, будто взял запеченный батат и обжегся, выпустил из руки короткий кинжал, потому что тот был обжигающе горячим, и братец Тань не мог держать его.

Скорбящая Душа вышла вперед и посмотрела на труп монстра, затем подняла голову и направила дуло МР5 на братца Таня (поскольку фонарик был прикреплен к дулу), осветив его лицо: «Действительно не ожидала, оказывается, в критический момент на тебя можно положиться».

«Нет-нет… Это удача, просто повезло…» - братец Тань скромничал, однако на его лице сверкала улыбка. Кроме того, он одну руку убрал на затылок, этот жест будто бы говорил «я не так хорош».

Пока два человека говорили, труп огненной обезьяны самовоспламенился и превратился в золу, только рубиновый кристалл с кончика хвоста остался лежать на земле.

«Это один из двух элементов». – Сказал братец Тань и, нагнувшись, подобрал кристалл с земли.

Поскольку в Триллер Парке с тел монстров не падала экипировка, поэтому братец Тань знал, что эта штука – предмет задания.

В тот момент, когда он взял его в руку, кристалл все еще был горячим, и братец Тань чуть было не выронил его. Однако, когда он оказался в руке игрока, этот ромбообразный красный кристалл быстро превратился в белый свет и изменил форму. Когда белый свет рассеялся, этот красный кристалл превратился в магатаму (старинное японское украшение, прим. пер.), половинку символа.

[Наименование: Элемент (Ян)]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: объединив с элементом (инь), вставить в каменную чашу ворот, и каменные ворота тут же откроются]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: использованная в качестве ключа, форма и сущность этой штуки очень сложная]

После того, как заполучили элемент «ян», братец Тань и Скорбящая Душа сделали кружок по пещере, чтобы проверить, нет ли тут чего-нибудь еще, и не пришлось снова возвращаться. В результате, они действительно кое-что получили. В щели одного из сталактитов, Скорбящая Душа обнаружила расходный материал.

[Наименование: Кристаллизовавшаяся Порода]

[Тип: расходный материал]

[Качество: обычное]

[Функция: после использования восстанавливает 50% уровня жизни игрока и на определенное время увеличивает скорость ее восстановления]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: восстановление не подвергается воздействию эффекта от последовательного использования добавок уровня жизни]

Этот предмет должен быть для игроков некоторой компенсацией. Похоже, что после ликвидации босса выпал этот восстанавливающий предмет, тем самым система признавала, что убийство этой огненной обезьяны требует некоторую плату, либо уменьшение уровня жизни, либо расход других ресурсов, в общем, едва ли это легкое решение.

Однако, для участвовавших в этом двух «богатеньких деток», расходные материалы такого рода никогда не были в недостатке, поэтому они отнеслись к этой вещи равнодушно, нашли – хорошо, не нашли бы, тоже бы не расстроились. Если бы у них была потребность, они купили бы несколько десятков добавок, а может быть и более сотни. Не хватало бы ячеек в рюкзаке, они купили бы еще ячеек.

Скорбящая Душа передала эту [Кристаллизовавшуюся Породу] братцу Таню. В конце концов, он потратил много усилий, чтобы убить эту огненную обезьяну, не только выпил добавку уровня жизни, но и героически спасая красавицу, немало этой жизни спалил.

Братец Тань не отказался. Два человека осмотрели этот грот и отправились в обратный путь. Через несколько минут они снова были на перекрестке и направились в тоннель по правой стороне.

Этот коридор тоже оказался не длинным. По всей видимости, длинна боковых тоннелей была симметричной, спустя 5-6 минут они вышли к еще одной пещере. Эта пещера была небольшой, овальной формы, от породы на стенах отражались лучи и освещали все голубым светом. Почти весь пол пещеры покрывала вода, это было озеро. Но вокруг его опоясывала зона, по которой можно было пройти.

Когда два человека стояли на берегу. Они ощущали холод, исходивший от воды, можно было понять, насколько у нее низкая температура. Они осветили фонариками пещеру и не обнаружили ничего ценного. Похоже, элемент «инь» находился на дне озера…

Братец Тань присел на корточки и рукой коснулся поверхности воды, в результате пальцы тут же замерзли, и ему пришлось отдернуть руку: «Ва… Почти уверен, что это легендарная нулевая температура при которой вода не покрывается льдом…»

«Я пойду». – Сказала Скорбящая Душа и привязала фонарик к своей одежде. Ее костюм спецназовца был очень функциональным, на плечах и на бедрах имелись специальные ремни, чтобы можно было привязать какой-нибудь небольшой предмет.

«Эй… там действительно очень холодно». – Уведомил ее братец Тань.

«Ничего страшного». – Она зачерпнула рукой воды и умыла свое лицо и шею, хоть выражение ее лица не изменилась, но она подумала: Я замерзну насмерть…

«Под водой невозможно стрелять, если появится какая-то опасность, сразу возвращайся». – Озабоченным тоном сказал братец Тань.

«Знаю…» - Нетерпеливо от отмахнулась Скорбящая Душа.

«Так не пойдет, через три минуты тебе понадобится всплыть, чтобы подышать…» - братец Тань не закончил говорить, как был прерван.

«Не нуди!» - Скорбящая Душа повернула голову и посмотрела ему в глаза, затем глубоко вдохнула, слегка разбежалась и нырнула в воду.

Холод озера окутал Скорбящую Душу с головы до ног. Превозмогая боль, она с трудом приоткрыла глаза, но перед глазами была только муть, и свет фонарика позволял видеть только на очень ограниченное расстояние. Она сжимала зубы и плыла все глубже.

Хоть обычно Скорбящая Душа казалась очень умной, любящей подшучивать девушкой, но в душе, она была очень упрямой, не умеющей сдаваться, особенно она не хотела проигрывать этому дураку, оставшемуся на берегу. Она погружалась все глубже, капризно размышляя: Если ты смог спасти меня от возгорания, я тоже смогу потерпеть холод и достать этот предмет.

В сущности, одетый в обычную одежду человек, в ледяной воде может выдержать лишь несколько минут, сохраняя статичное положение. На самом деле, из-за онемения и ограничения подвижности вызванного низкой температурой или начав бездумно барахтаться от испуга… Большое количество людей может утонуть раньше, чем истечет это время.

Таким образом, Скорбящая Душа подвергалась большой опасности. Братец Тань все-таки был врачом, он знал об этом факте, поэтому очень беспокоился и напоминал ей снова и снова. К сожалению, люди существа неблагодарные, поэтому у них наоборот появляется чувство презрения.

Время текло медленно, каждая секунда была невообразимо длинной.

Одна минута… Две минуты…

Вот уже прошло 5 минут, даже людям, которые плавают очень хорошо нужно всплывать и дышать. Хоть в игре нельзя потерять сознание и утонуть, но уровень жизни тоже может уменьшаться.

Братец Тань уже не мог ждать. Он лег на берег, одной рукой придерживал на голове каску, другой рукой касался земли, закрыл глаза и, внезапно, засунул голову в ледяную воду. Он не знал, как далеко сможет видеть под водой, но хотел попробовать.

Кто бы мог подумать, что как только братец Тань откроет глаза под водой, Скорбящая Душа вынырнет недалеко от него. Поскольку голова братца Таня полностью находилась в воде, он не слышал звуков, которые раздавались рядом с ним.

Скорбящая Душа с большим трудом выбралась на берег, она уже получила предмет задания, он находился в ее рюкзаке. Выбравшись на берег, она отдышалась.

Девушка убрала со лба и лица мокрые волосы и, обернувшись, увидела дурака, который засунул голову под воду, она не смогла сдержать смех.

Как говорили в древности, чистая вода рождает лотосы, природное украшение. В эту минуту, хоть Гу Сяолин была бледной и замерзшей, но ее хрустальная, будто бы яшмовая красота и очарование были еще заметнее. К сожалению, эти порозовевшие от улыбки щечки, взгляд прекрасных глаз не мог увидеть братец Тань.

Несколько секунд спустя, со звуком «бултых» братца Таня столкнули в воду. Когда его лицо снова появилось над поверхностью воды, на нем было неописуемое выражение. Он повернулся и посмотрел на берег: «Эй? Как ты оказалась позади меня?»

«Элемент у меня, пошли». – Сказала Скорбящая Душа, повернулась и отправилась в обратный путь.

«Ха? Тогда зачем ты скинула меня в воду?»

«Эх… Клинический идиот». - Скорбящая Душа тихо посмеивалась над его глупостью и продолжала идти вперед.

«Эй! Подожди меня!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 27)**

Предел Колокольчика, три силуэта идут по краю туманной равнины.

Благодаря умению приспосабливаться Фэн Буцзюэ, а так же его болтливому языку, естественно, инцидент, чуть было не вылившийся в сражение удалось замять, после чего он быстро завоевал доверие NPC. Поэтому Лу Циннин вместе с ним и Дождем Разлуки сейчас занялись обыском этого пространства.

В беседе Фэн Буцзюэ, по-прежнему, выдавал себя за мастера Павильона Сломанного Меча и вел себя точно так же, как в городе Цанлин. Он рассказал, как встретился на дороге с Е Хаем, а так же о том, как вел переговоры с несколькими людьми из Шести Мечей Тени Цветка и упомянул, что Су Чан требуется его помощь, чтобы совершить прорыв в тайной техники «огненного духа».

В его словах была смесь правды и лжи, в правдивой части было множество деталей, все они были очень рациональными, а ложь заключалась в его боевом искусстве и происхождении, поэтому собеседнику было сложно делать выводы.

В общем, после вранья брата Цзюэ, Лу Циннин хоть и не могла полностью доверять этим двоим, но, по крайней мере, она понимала, что этот мастер Фэн и его супруга вовсе не были присланы Линь Чаном, чтобы убить ее.

После того, как напряжение было развеяно, Лу Циннин все рассказала Фэн Буцзюэ, из ее слов следовало, что сюжет данного сценарии в некоторой степени развивался…

…………

Диалог NPC и Фэн Буцзюэ был лишен некоторых деталей, поэтому я использую свою позицию божества и в общих чертах поясню ситуацию…

Все это началось еще несколько месяцев назад, когда Се Сань получил письмо-вызов на состязание от Е Чэна.

Это письмо написал вовсе не Е Чэн, поскольку в это время Е Чэна уже не было в мире людей. Поэтому бросивший вызов человек с самого начал был не Е Чэн, а Линь Чан.

Линь Чан – второй мастеров резиденции Е, лидер Шести Мечей Тени Цветка. Он получил признание в провинции, как третий великий фехтовальщик. Его второе имя дали ему за прямолинейность и безэмоциональность. Он женился в тридцать лет, но так и не обзавелся детьми, его жена не была практиком, а лишь обычным человеком.

В плане боевых искусств, талант Линь Чана был неплохим, к сорока годам он стал выдающимся первоклассным мастером. Среди фехтовальщиков он был третьим, но в целом среди мастеров Улинь он, определенно, входил в первую двадцатку с прочими мастерами, такими, как мастер секты Десять Тысяч Отшельников Гуаньсунь Цянь, мастер Башни Восьми Сторон Ли Туна и других.

Естественно… Он не дотягивал до этих мастеров, которые были старше него более, чем на 20 лет.

Когда Линь Чан приобрел известность, ему оставалось только жить праведной жизнью, постепенно двигаться к необходимому результату. Он с детства вступил в резиденцию Е, и его талант был довольно высок, он с энтузиазмом изучал боевые искусства. В его характере тоже не было особых изъянов или двуличности, поэтому, неустанно двигаясь вперед, он практиковал свое искусство, многие годы скитался по провинции, набираясь опыта. По капле накапливая опыт, он все больше преуспевал в искусстве владения холодным оружием, до того уровня, который на сегодняшний день считался обычным.

Однако, такой, считающийся «прямолинейным» человеком, в какой-то момент стал «злобным» демоном.

Сейчас Лу Циннин вспоминала, что Линь Чан изменился около года назад. Когда он вернулся после очередного задания, то в течение двух месяцев вел себя очень странно, иногда, молчал целыми днями, иногда, то радовался, то грустил. В этот период времени он избивал и наказывал учеников резиденции Е.

Два месяца спустя Линь Чан вернулся к своему обычному состоянию, как будто ничего и не было. Он, как раньше, продолжал пользоваться уважением людей, был обходительным и дружелюбным рыцарем Линем. Поэтому никто не стал припоминать ему то, что было, в конце концов, все иногда бывают не в духе…

Сейчас кажется, что все было не так просто…

В те два месяца с душой и темпераментом Линь Чана уже произошли изменения. После этого, когда его характер стал прежним, это уже было притворство.

Прошло еще полгода и Линь Чан тайно приготовил план, когда все было готово, он очень коварным способом собирался привлечь внимание всех мастером Улинь. А первым шагом этого плана было убийство Е Чэна.

К этому времени техника фехтования Линь Чана практически не имела себе равных, и теперь в это мире был единственный человек, кто мог сравниться с ним, но это был не Е Чэн. Поэтому Е Чэн умер, а Божественный Меч исчез без следа. Его труп, по-прежнему, лежал на горе Меча на территории резиденции Е, никем не обнаруженный…

Линь Чан эмитировал почерк Е Чэна, написал и отправил вызов Се Саню. Это письмо не было длинным, в нем не было пустой болтовни, только ключевые моменты, всего 13 слов - 15 августа, не имеющий себе равных поединок в городе Цанлин, победитель получает все.

Кроме того, он написал и отправил письмо Е Хаю, в котором Е Чэн давал тому распоряжения, примерно такого содержания: Божественный Меч хочет тренироваться в уединении до дня поединка, на этот период времени никто не должен подниматься на гору Меча. Дедушка Е и Шесть Мечей Тени Цветка могут двигаться к городу Цанлин самостоятельно, а я прибуду ко дню поединка.

А потом Линь Чан тайно пустил слух о поединке. В результате за короткие десять дней она разлетелась по всей провинции. Все узнали, что у двух великих фехтовальщиков будет поединок в городе Цанлин.

Не прошло много времени, как в городе Цанлин открылась гостиница, и сюда потянулись мастера Улинь.

Сначала все шло по его плану, но прибыв ночью в Цанлин (в ночь перед появлением игроков в сценарии), неожиданно возникла проблема.

Тем вечером, Линь Чан как раз встречался со своим младшим братом-наставником Шан Фэйем. Он был вторым среди Шести Мечей Тени Цветка - «Меч Без Тени» - Шан Фэй, он был самым доверенным другом Линь Чана. Обычно он был странноватым и косноязычным, но при этом высокого мнения о себе. Среди шести мечей самая тесная связь у него была с Линь Чаном.

Шан Фэй был единственным его товарищем, что касается того, как он переметнулся к Линь Чану, все очень просто… Благодаря угрозам и подкупу. Линь Чан был достаточно силен, чтобы заставить других подчиниться, ему лишь нужно было посулить какую-то выгоду… Склонить на свою сторону Шан Фэйя было вовсе не сложно.

Меч Без Тени был подобен своему имени, он появлялся, как дух и исчезал, как призрак, не оставлял после себя следов. Линь Чан считал Шан Фэйя превосходным партнером, по четырем причинам: во-первых, боевое искусство этого парня было впечатляющим, в особенности его навыки следопыта. Во-вторых, они дружили много лет и очень хорошо понимали друг друга, вероятность его предательства была минимальной. В-третьих, Шан Фэй мог хранить секреты, он практически ни с кем не общался, поэтому никому не мог ничего разболтать. В-четвертых, в таком большом деле без поддержки со стороны нельзя чувствовать себя в безопасности…

Шан Фэй, действительно, очень добросовестно выполнял свой долг. В эти несколько дней он метался между Медным Холмом и Цанлином, узнавая новости. Новость о том, что Се Сань появился в Медном Холме, он узнал первым и сообщил Линь Чану. На самом деле, после того, как Линь Чан убивал, разбираться с трупом тоже приходилось Шан Фэйю…

Естественно, что они возвращались к этому вопросу в ту ночь.

Когда Линь Чан и Шан Фэй встретились и разговаривали, хоть полностью весь план заговора и не был раскрыт, но смерть Е Чэна, подготовка нападения на Се Саня и незаурядные боевые способности Линь Чана… Эти факты мелькали между строк.

Так сказать, по стечению обстоятельств, их диалог был подслушан скрывающейся в темноте Лу Циннин…

А самое забавное, что, на самом деле, воительница Лу следовала вовсе не за Линь Чаном или Шан Фэйем… Изначально она преследовала другого человека.

Прошлой ночью Лу Циннин случайно увидела, как жена главы Десяти Тысяч Отшельников и один очень привлекательный ученик, используя разные уловки, поочередно покинули гостиницу. Возможно, она была очень любопытной девушкой, так или иначе, она из любопытства последовала за ними.

Способности Лу Циннин передвигаться быстро и незаметно считались непревзойденными, будто бы на нее не действовала сила тяжести, в этом она была равна Шан Фэйю. Каждый из них сам по себе достигал своего мастерства, у каждого были свои преимущества и слабые стороны.

Однако, если бы Лу Циннин последовала за Линь Чаном или Шан Фэйем, то наверняка была бы обнаружена. Однако в тот момент она следила за Обворожительной Ши и Ван Ао…

К несчастью, в процессе в темноте она заметила силуэт Линь Чана. Недоумевая, Лу Циннин изменила цель и решила сходить посмотреть, что замышляет старший брат-наставник Линь. В этот момент Линь Чан уже почти прибыл на место встречи с Шан Фэйем, по дороге он уже не раз проверял, не следует ли за ним кто-то, и никак не думал, что кто-то прицепится к нему в самый последний момент.

…………

«Постой-постой, воительница Лу…» - у Фэн Буцзюэ, по-видимому, возник вопрос по ходу ее повествования. – «По твоим словам, ты увидела, как Обворожительная Ши и Ван Ао отправились на любовное свидание, затем, разоблачила заговор Линь Чана и Шан Фэйя, потом ты убежала от преследования Линь Чана в горы, где и услышала странный перезвон колокольчиков… И тут ты непостижимым образом оказалась здесь, избежав покушения Линь Чана на твою жизнь». – Он тут же добавил. – «Ты сказала, что после того, как оказалась здесь, прошло примерно около часа… Однако, все события, в результате которых ты оказалась здесь, происходили ночью, еще до того, как мы вошли в город». - Когда Фэн Буцзюэ сказал это, он уже перевел местное время во внешнее. – «Мы вошли в Предел Колокольчика в час дня 13 августа. Нас разделяет с тобой 7-8 часов».

Лу Циннин изменилась в лице: «Что молодой воин Фэн имеет в виду?»

«Если мы в течение трех часов не покинем Предел Колокольчика…» - задумчиво сказал Фэн Буцзюэ.

Дождя Разлуки продолжила его слова: «Возможно, не успеем к поединку…»

Лу Циннин сказал: «Однако… Глава семьи мертв, возможно, сейчас мертв уже и Се Сань, какой теперь поединок?»

«Верно, я думаю, что вечером 15 августа Линь Чан готовит что-то для мастеров Улинь…» - Фэн Буцзюэ указательным пальцем потер переносицу. – «Ха-ха…» - он неожиданно рассмеялся. – «Однако, побыть здесь подольше тоже неплохо, тогда этот план по массовому отравлению можно игнорировать».

«Отравление? Массовое?» - недоуменно сказала Лу Циннин.

Дождь Разлуки посмотрела на нее и сказала: «Мой муж шутит, у нас, людей из Павильона Сломанного Меча, такие шутки, что зачастую посторонние люди не понимают». – Она тут же обернулась к Фэн Буцзюэ и сказала. – «Тогда, что будут делать остальные?»

Фэн Буцзюэ развел руками: «Судя по заданию ответвления, братец Тань и Скорбящая Душа тоже оказались в странном месте… Основная проблема в том, что в одиночестве станет делать Цзинь Фугуй…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 28)**

Подземная пещера, конец среднего от перекрестка тоннеля.

После стольких хлопот братец Тань и Скорбящая Душа снова оказались перед каменными воротами. Каждый из них вынул по своему элементы в форме магатамы, одну красного, другую синего цвета и вставили в углубление каменной двери.

Этот символ сложился и плотно вошел в углубление. В этот момент, два элемента инь и ян внезапно вспыхнули, каменная чаша начала вращаться, и несколько секунд спустя, верхний слой каменной двери внезапно рассыпался, обратившись в пыль и куски породы. Затем раздался звук трения тяжелого камня, и дверь медленно поднялась, открывая вид по ту сторону.

За каменной дверью больше не было пещеры, теперь это была прямоугольная каменная комната, но в ней было светло.

Братец Тань и Скорбящая Душа смотрели на эту комнату с прежней позиции. Внутри, похоже, не было ничего живого, вроде монстров, и пока не видно было никаких очевидных ловушек. Поэтому два человека плечом к плечу вошли внутрь.

Потолок в каменной комнате был высотой примерно метров 5, он не был ровным, а в трещинах находились светящиеся предметы. Не похоже, что они были живыми, но это и не были предметы вроде светящихся жемчужин. По виду, они напоминали аквамарины из Старкрафт, только светились еще ярче.

Напротив была еще одна каменная дверь, рядом с ней - круглый запирающий механизм, вероятно он был нужен, чтобы открыть дверь.

«Тебе все еще холодно?» - спросил братец Тань, глядя на Скорбящую Душу.

В то время, как они двинулись в обратный путь, Скорбящая Душа заставила братца Таня идти первым, при этом, в тоннели они могли рассчитывать лишь на свет от шахтерской каски и фонарика, поэтому видно было не очень хорошо. Сейчас же, в довольно неплохо освещенном месте, братец Тань обратил внимание на цвет лица Скорбящей Души, и на то, как мелкая дрожь сотрясает ее плечи, поэтому задал свой вопрос.

«Терпимо… Апчхи!» - когда Скорбящая Душа отвечала братцу Таню, она немного подняла голову, поэтому свет попал ей прямо в глаза, и она тут же чихнула. Брызги слюны попали на лицо братцу Таню.

Братец Тань вытер лицо: «Будь здорова».

«Хм… Почему тебе хоть бы хны?» - Скорбящая Душа рукой прикрыла рот и нос и шмыгнула. – «Ты же тоже был в холодной воде… Неужели дураки не умеют простывать?»

«Будучи врачом, во-первых, я должен опровергнуть твою голословную и противоречащую медицинским знаниям точку зрения». – Ответил братец Тань.

В следующую секунду он опустил голову и замешкался.

«Во-вторых…» - братец Тань приблизил лицо и посмотрел в лицо Скорбящей Душе.

«Ты чего делаешь…» - Скорбящая Душа инстинктивно откинула голову назад, и ее щеки густо покраснели.

«Хм… Зрачки не расширенные». – Сказал братец Тань, пристально посмотрев ей в глаза. – «Значит все не так плохо, температура тела должна быть выше 33 градусов…» - он размышлял и говорил. – «Хоть у тебя бледное лицо и синие губы, но на обратном пути ты много двигалась, температура должна была подняться… Полагаю, это из-за мокрой одежды».

«Ты, отойди на три шага и не подходи ко мне ближе, чем на метр». - Скорбящая Душа устремила на него раздраженный взгляд, тон ее был недовольным.

«В чем дело?» - непонимающе спросил братец Тань, однако, все-таки, выполнил ее просьбу.

«Когда я только вылезла из озера, в меню действительно было указано состояние [замороженный], это повлияло на скорость перемещения и расход выносливости, но сейчас все уже прошло, остались только неприятные ощущения». - Скорбящая Душа глубоко вздохнула и сказала. – «Доктор, сейчас мы в компьютерной игре, поэтому можно посмотреть цифры, и не нужен твой осмотр».

«В китайской медицине используется только опрос и прощупывание пульса, я…»

«Не перебивай! Дай мне закончить».

«Хм…»

«В обычной ситуации, я запрещаю тебе приближаться ко мне ближе, чем на метр, и запрещаю с этого расстояния делать внезапные движения, например, такие, как приближение лица». –Продолжала говорить Скорбящая Душа. – «Понял?»

«Э…» - выражения лица братца Таня на несколько секунд стало ошеломленным, потом он кивнул. – «Хорошо…»

«ОК, я закончила».

Братец Тань тоже не стал ничего говорить. Он пожал плечами, повернулся и пошел вдоль каменной комнаты.

На одной из стен была паутина трещин, к тому же, узор был очень правильным, будто бы мишень. Братец Тань посчитал, что это может быть вещь созданная системой, поэтому решил коснуться ее рукой, может что-то выйдет.

Он и подумать не мог, что как только приблизится на несколько шагов, стена начнет вибрировать. Трещины на стене были похожи на волны, постепенно расходились во все стороны, несколько секунд спустя, белая голова статуи образовалось из центра мишени.

Появившееся каменное лицо было квадратной формы, внешние уголки глаз были подняты кверху, брови были похожи на бушующее пламя, прямой нос, толстые губы, борода и усы, на макушке начес. Естественно, все эти черты были выгравированы, и цвет их был белым.

Глазные яблоки каменной головы могли двигаться, он посмотрел на братца Таня, посмотрел на Скорбящую Душу и заговорил, сам не знаю, есть ли у него горло…

«Какой том вам нужен?» - Спросила каменная голова.

«Какой том?» - повторил братец Тань, совершенно не зная ответа, он тут же обернулся и вопросительно посмотрел на Скорбящую Душу.

Скорбящая Душа подошла и встала рядом с братцем Танем, несколько секунд назад она опустила дуло пистолета-автомата и сказала каменной голове: «Сколько всего у тебя томов?»

«Три тома». – Ответила каменная голова.

«Что из себя представляет каждый из трех томов?» - спросила Скорбящая Душа, если говорить о навыках общения с NPC, то она, хоть и не могла входить в роль, как брат Цзюэ, но тоже знала, как нужно спрашивать.

«Почему в последнее время люди такие ограниченные!?» - Ответила каменная голова. – «Сначала мира, Нюйва (одна из великих богинь китайского пантеона, сестра (и супруга) легендарного императора Фуси 伏羲; создательница человечества; починила небосвод и избавила мир от потопа; богиня сватовства и брака, прим. пер.) создала человека… И непревзойденную в мире людей духовную работу, 14 томов. Но вы, все эти обычные люди, каждое следующее поколение хуже предыдущего, и сейчас осталось лишь три искусства, которые вы можете освоить».

Каменная голова четко произнесла: «Эти три тома… Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять, Духовная Работа, соединяющая три «Ци», Великий закон абсолютной пустоты».

«Эээ…» - братец Тань остолбенел. – «Звучит, как что-то способное противостоять воле небес, неужели ты готов подарить их нам?»

«Неужели вы их не хотите?» - спросило каменное лицо.

«Можно ли пожелать все три тома?» - тут же спросила Скорбящая Душа.

«Нельзя». – Прямо ответила каменная голова. – «О, точно, в прошлый раз приходил человек, он забрал Великий закон абсолютной пустоты, сейчас осталось лишь два тома».

«Сколько людей приходило в прошлый раз?» - уточнила Скорбящая Душа.

«Один». – Ответила каменная голова.

«Но нас двое». – Сказала Скорбящая Душа.

«Хм… Первоначальный хозяин сказал мне, один человек может взять один том, и если придет снова, то ничего не получит. Но он ничего не говорил, что делать, если придут два человека…» - Каменная голова будто бы колебалась.

«Я его не знаю». - Скорбящая Душа указала на братца Таня.

«А?» - братец Тань остолбенел.

Скорбящая Душа лукаво улыбнулась: «Каменная голова, дай мне Духовную Работу, соединяющую три «Ци»».

Каменная голова не болтала попусту, вспыхнул белый свет, и редкая книга появилась в руках Скорбящей Души.

«А-а-а…» - братец Тань все понял, он сделал шаг вперед. – «Я тоже ее не знаю, дай мне Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 29)**

[Наименование: Духовная Работа Соединяющая Три «Ци»]

[Особенности карты навыка: пассивный, постоянного пользования]

[Тип навыка: распространенный]

[Эффект: на 50% увеличивает скорость восстановления уровня жизни, выносливости и духовной силы]

[Условия изучения: нет, после получения, карту навыка нельзя обменять]

[Примечание: человеческий цветок, тренируешь душу - расходуешь энергию, земляной цветок, тренируешь энергию – расходуешь жизненную силу, небесный цветок, тренировка жизненной силы уходит в пустоту; соединение трех «Ци» - не удивляться, не бояться, не сердиться, не ненавидеть, ничего не делать напрасно, всегда иметь ясно и бодрое сознание. Практикующий великую духовную работу избавляется от слабости и вступает в пределы великой пустоты.]

После того, как Скорбящая Душа взяла этот предмет и увидела, что его нет возможности обменять, она тут же его изучила. Редкая книга в ее руках превратилась в белый свет и тут же исчезла, секундой спустя, данные в ее игровом меню изменились.

Сила и практическая польза от этого навыка не подвергалась сомнению. Можно было не сомневаться, что более 95% игроков за милую душу выделяя ему одно из двенадцати мест в своей панели скилов. Оставшиеся 5% в экстремальной ситуации, например, когда один или несколько игроков на поздней стадии игры будут комбинировать свои навыки, не смогут высвободить места в своей панели скилов для пассивного навыка.

Если исключить вышеописанные ситуации, такой навык ни один игрок, до того, пока не достигнет максимального уровня, не обменял бы ни на что другое, к тому же его можно будет использовать даже на максимальном уровне.

Кроме того, поскольку «скорость восстановления» не ярко выраженное свойство, базирующееся на уровне игрока, склонности талантов и разного рода числовых значений верхних пределов, [Духовная Работа Соединяющая Три «Ци»] не имеет условий изучения.

Скорбящая Душа очень радовалась, получив его. С момента падения в пещеру до настоящего времени, они, в конце концов, получили какую-то выгоду. И не зря она и братец Тань потратили столько времени и преодолели столько трудностей.

Закончив просматривать характеристики навыка, она обернулась и посмотрела на братца Таня, размышляя: Твой навык [Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять] тоже не может быть слабым, наверняка сейчас тоже радуешься в душе.

Однако, вопреки ожиданиям, по лицу братца Таня было трудно что-то понять.

На его лице не было ни радости, ни расстройства, как у человека в картинной галерее, по его выражению уже многое можно было понять…

[Наименование: Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: небо и земля перевернутся, противоположности поменяются местами. (Нет кулдауна)]

[Расход: 2% от верхнего предела выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня В, талант духовного искусства уровня С, 30 уровень и выше, после получения карты навыка ее нельзя обменять]

[Примечание: практикующий боевое искусство, во-первых, сам добивается превышения пределов своей практики, во-вторых, добивается совершенства своей техники фехтования. Это способ создать нечто новое, скрытый способ познания. Это свойство переворачивать связи тела и внешнего мира, создать небывалый, удивительный навык божественного уровня.]

Братец Тань так и не понял, в чем смысл эффекта этого навыка. Поскольку он не удовлетворял условиям изучения, ему оставалось лишь скривить губы и убрать карту навыка в рюкзак.

«В чем дело?» - Скорбящая Душа гнусно улыбнулась. – «Неужели там написано, что для изучения духовной работы…»

«Чтобы изучить духовную работу, сначала нужно получить 30 уровень». – Продолжил братец Тань.

«О, нельзя изучить сразу». – С усмешкой сказал Скорбящая Душа.

«Ныне, все три редкие книги подарены, мой срок жизни в этом мире тоже подошел к концу». – Сказала каменная голова. – «Хозяин ждет меня на границе, прощайте…»

«Минуточку!» - спешно закричала Скорбящая Душа. – «Ты можешь ответить на несколько наших вопросов?»

«Как? Неужели вам не достаточно, что я лично дал вам указания в вашем искусстве?» - нетерпеливо спросила каменная голова. – «Вы, простые смертные, действительно от поколения к поколению все тупее и тупее. У меня нет заинтересованности, даже если я дам вам наставления, все это вы можете понять из редкой книги, какая разница? Неужели вы неграмотные?»

«Мы хотим спросить, кто твой хозяин? Кто ты? Зачем ты здесь? Почему даришь таким чужакам, как мы, редкие книги?» - братец Тань на одном дыхании задал все вопросы, которые пришли ему в голову.

Скорбящая Душа добавила еще: «Кроме того, если тебе удобно, скажи нам заодно, каким образом эта подземная пещера связана с мистическими событиями в городе Цанлин на поверхности? И что за человек получил Великий закон абсолютной пустоты?»

Каменная голова, которая с полным основанием заявила «простые смертные», и к тому же осмелилась заявить собеседникам, что они – тупые, но выслушав от двух игроков поток вопросов, она, вопреки ожиданиям, запомнила каждый и последовательно начала отвечать на них: «Моего хозяина зовут Цзо Дао, в мире его называют «Великий Святой Боковой Двери».

Неизвестно сколько лет назад… Те времена я не осознавал ясно, в общем, в то время, я были лишь камнем в городе Скрытый Колокольчик на северной горе.

Однажды крестьяне убили девочку по имени Колокольчик. После смерти ее душа безвинно погибшего превратилась в злого демона и захватила храм Скрытый Колокольчик. Вся гора страшилась ее обиды, я тоже был замаран ее злобой и стал сверхъестественным камнем.

Позднее я стал ее подчиненным, ловил и убивал поднимавшихся на гору крестьян и еще отправлял к монаху. Так прошло много лет, и те убийцы, которые убили Колокольчик, и их семьи, все уже умерли. Демонический монах, захвативший гору, тоже не выжил, но обида Колокольчика, по-прежнему, жила, и она продолжала убивать.

Однажды, мой хозяин проходил через город Скрытый Колокольчик. Он услышал эту историю от крестьян, отправился на гору посмотреть и встретил меня. Он взял прикрепленный ко мне колокольчик и отправился в Предел Колокольчика. В итоге он вернулся. Он был первым, человеком, который вернулся после встречи с призраком Колокольчика.

Хозяин сказал, что Колокольчик вовсе не обычный человек, поэтому незаслуженно обреченная на смерть, ее душа стала очень сильной. Хоть тогда все преступники уже были убиты, но, как говорится, предки грешат, вред падает на грядущие поколения. Город Скрытого Колокольчика не мог избежать гибели, там уже не могли жить люди, потому что никакая жизнь не будет там в безопасности.

Крестьяне и старейшины полностью поверили словам хозяина и по его настоянию съехали. Власти перекрыли все подъезды к этому городу, и он оказался заброшенным.

Хозяин остался в городе один. Потратив месяц, при помощи талисманов и заговоров, в глубине земли он вырезал пещеры и тоннели, тем самым изменив Фэн-Шуй города. Он переименовал его в «Цанлин», понадеявшись, что таким способом сможет постепенно развеять здешний злой рок.

Закончив с этим, хозяин ушел.

Прошло еще несколько лет, хозяин снова вернулся и забрал меня с горы. Хозяин сказал, что он гость из другого мира и больше не может оставаться здесь, что очень скоро вознесется за божественные пределы.

Однако, за долгие годы хозяин скопил много сокровищ, которые не понадобятся ему за пределами, но и бросить их просто так он не мог. Поэтому он оставил все в пещере под землей и велел мне их стеречь.

Перед отъездом, хозяин изменил мой разум и форму, заботливо обучил меня буддийским законам и велел мне самосовершенствоваться в пещере, к тому же он сказал … Дарить предметы людям, которым они подходят. За исключением этих трех редких книг, которые нельзя отдавать в один руки и, которые я должен вручить лично, другие предметы люди сами найдут в пещере».

Каменная голова выпалила все это на одном дыхании. Эти объяснения можно было считать ясными, однако у братца Таня и Скорбящей Души скорость переваривания информации была неодинаковой, у одного было озадаченное лицо, у другой же, лишь сосредоточенное и погруженное в раздумья.

Каменная голова продолжала говорить: «Ныне я закончил самосовершенствование и выполнил просьбу хозяина. Можно сказать, что это удача, и вы не сможете больше замедлить мое вознесение». – Она сделала паузу. – «Что касается Великого закона абсолютной пустоты, я отдал его человека по имени Линь Чан». – Он отвел глаза в сторону. – «Но я отдал ее не в скальной пещере, он вошел не так, как вы, и место, куда он пришел, тоже было другим».

«Линь Чан?» - в один голос вопросили братец Тань и Скорбящая Душа.

«Верно, Линь Чан. Это имя странное?» - спросила каменная голова.

«Когда ты дал ему редкую книгу?» - тут же спросила Скорбящая Душа. – «И еще… Как он выбрался? Насколько велика эта подземная пещера?»

«Этот Линь Чан гораздо воспитание вас». – Ответила каменная голова. – «Он нашел другую каменную комнату, когда я показался из стены, он сразу испугался и побледнел. Пока я с ним беседовал, он стоял на коленях и постоянно кланялся». – По тону, которым говорила каменная голова, можно было сказать, что она слегка насмехается. – «Я спросил его, какой том он хочет, он не ответил, только бесконечно просил прощения, поэтому я отдал ему первый попавшийся. Когда он взял редкую книгу и прочел несколько страниц, то рассмеялся, как сумасшедший. Отсмеявшись, он сказал сам себе «Я определенно хочу выбраться». Поскольку он так сказал, я использовал способ, чтобы отправить его наружу».

«У тебя есть способ, чтобы отправить нас наружу?» - братец Тань выглядел счастливым, поскольку считал, что нашел способ выбраться. – «Тогда мы двое…»

«Вы выберетесь сами, я хочу вознестись, а использование способа, чтобы перенести вас, снова заставит меня мешкать». – Безответственно сказала каменная голова и тут же отправилась в путь. – «Хорошо, я ответил на ваши вопросы, входов и выходов из пещеры несколько, что касается размера… Если вы будете идти прямо, то в течении одного дня и одной ночи побываете везде. В таком случае… Я уйду первым, неизвестно, когда еще увидимся».

Сказав это, каменная голова снова втянулась в стену. По стене опять пошли волны трещин, и несколько секунд спустя, все стало, как в самом начале.

«Эй!» - братец Тань ударил в стену и закричал. – «Ты так много сказал, не умер бы, если бы помедлил еще немного!»

Скорбящая Душа не обращала внимания на братца Таня, она скрестила руки на груди, опустила голову и молчала, погрузившись в размышления.

«По его словам, Великого Святого Боковой Двери был тем, кто написал слова на входе в город…» - бормотала Скорбящая Душа. – «Тот Колокольчик, несомненно, и есть призрак из основного сюжетного задания [Войти в Предел Колокольчика, найти душу Колокольчика]. По словам каменной головы, Колокольчик необыкновенно силен, это, определенно, существо уровня Босса, неужели… Босс этого сценария именно она? А сюжет с поединком является ответвлением, и основной сюжет это именно бесчинства нечисти?» - Подумав так, она открыла игровое меню, и посмотрела в панель задач. Там она увидела, что рядом с их заданием [Найти два элемента: инь, ян, активировать каменные ворота] уже стояла галочка. А основное сюжетное задание осталось прежним, это означает, что Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки еще не вошли в контакт с Колокольчиком.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 30)**

Фэн Буцзюэ и две девушки продолжали идти по равнине. Перед ними был совершенно однообразный пейзаж: зеленая трава, плоский рельеф, вдалеке скрывалась горная цепь. Как бы долго они не шли, казалось, что горы не приближались.

Фэн Буцзюэ обернулся и с удивлением обнаружил, что, по-прежнему, может видеть стелу с надписью «Предел Колокольчика».

«Мы возвращаемся». – Неожиданно остановившись, сказал Фэн Буцзюэ.

«Разве мы сейчас не ищем дорогу назад?» - ответила Лу Циннин. Она считала, что слова Фэн Буцзюэ о «возвращении» относятся к возвращению в город Цанлин и являются полным бредом…

Лу Циннин пришла в это место раньше, чем Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки. К тому же, она вошла сюда еще прошлой ночью, перед самым рассветом и бродила больше трех часов. Судя по биологическим часам, сейчас Лу Циннин была уставшей, поскольку не спала целую ночь и убегала от преследователя, пытавшегося ее убить, а так же долго шла… Поэтому сейчас она была измотана и довольно раздражена.

«Я имел в виду… Возвращаемся к каменной стеле». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Лу Циннин обернулась: «Там ничего нет, что мы будем там делать?» - На самом деле, она тоже знала, сколько бы они не шли, не могли отдалиться от этой стелы. Однако, она уже давно и тщательно осмотрела этот камень и не нашла там ничего, что могло бы помочь.

До того, как появились Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки, Лу Циннин вошла в Предел Колокольчика примерно в этом же месте. Она шла очень долго, но, обернувшись, поняла, что расстояние не изменилось. После этого Лу Циннин остановилась и сделала передышку. Затем тоже вернулась, чтобы исследовать каменную стелу, но ничего не добилась и продолжила двигаться по равнине. В последствии, после того, как она оборачивалась бесчисленное количество раз, она обнаружила какие-то изменения… Два человеческих силуэта.

«Это единственный контрольный объект, к которому мы можем дойти». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Раз уж сейчас мы оказались в мертвой точке…»

«Контрольный объект?» - повторила Лу Циннин, слегка нахмурив изящные брови, очевидно, она не понимала смысл этого слова.

«Это предмет, который используется, что бы определить, двигается ли относительно него другой предмет». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«А?» - воительница Лу еще больше запуталась.

«Ох… Дойдем, потом расскажу». - Фэн Буцзюэ отказался от объяснений.

Хоть Лу Циннин и не получила убедительных объяснений, но сама она не могла ничего придумать. К тому же, по ее мнению, раз уж эти двое являются супругами, то вторая девушка не станет выступать против Фэн Буцзюэ, поэтому ей ничего не оставалось, как последовать за этими двумя.

Чтобы подойти к каменной стеле им потребовалось совсем мало времени, ровно столько, сколько и казалось на глаз, это действительно было единственным, к чему они могли приблизиться.

Когда три человека приблизились и встали под каменной стелой, Фэн Буцзюэ сказал: «Воительница Лу, ты пробовала идти, устремив взгляд на эту стелу?»

Лу Циннин распахнула глаза: «Да… Я использовала этот способ…» - она остолбенела. – «Постой, тогда зачем мы вернулись? Когда мы еще были далеко, это…»

«Я пробовал, не работает». - Фэн Буцзюэ прервал ее довольно бесцеремонно.

Воительница Лу в гневе нахмурилась и сердито сказала: «Мастер Фэн, ты насмехаешься надо мной? Ты сам пробовал, а спрашиваешь меня, постоянно недоговариваешь».

«Госпожа Лу, не нужно злиться, ему просто нравится насмехаться над людьми, он не хотел вас обидеть». - Дождь Разлуки тут же попыталась примирить их с Фэн Буцзюэ, но не потому, что хотела реабилитировать его, а потому что боялась, что NPC рассердится.

«Исходя из моего опыта, на выводы от действий одного человека нельзя опираться с полной уверенностью». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Поэтому я сначала решил спросить тебя».

«Из твоих слов я большую часть не поняла». – Ответила Лу Циннин.

«Ничего страшного, на самом деле я не сказал ничего важного». - Фэн Буцзюэ сменил тему разговора. – «В общем, я считаю, что такого рода явление, как «невозможность удалиться», это явно бросающаяся в глаза подсказка о том, что мы выбрали неверное направление».

«Неверное направление?» - с сомнением повторила Лу Циннин и инстинктивно обратила взгляд в другую сторону…

В ту сторону, где ущелье было скрыто туманом и облаками.

«Эта стела похожа на межевой столб, а эта дорога…» - Фэн Буцзюэ повернулся, поднял руку и обозначил движение вперед. – «Граница». – Он обратил лицо в ту сторону, где облаками было скрыто соединение земли и неба. – «Мы сейчас находимся у входа в Предел Колокольчика». – Он открыл ладонь и указал вперед. – «Вы считаете, что там вход в Предел Колокольчика? А с этой стороны?» - он обернулся и указал на равнину за спиной. – «Все-таки, там больше похоже».

«Ты сумасшедший? Там внизу разве не глубочайшая бездна, даже если глубина меньше 300 метров, прыжок вниз разве не будет фатальным?» - сказала Лу Циннин, широко распахнув глаза.

Однако Фэн Буцзюэ будто не слышал ее слов, и продолжал: «Когда мы только оказались в этом месте, то стояли на границе. Однако мы полагали, как само собой разумеющееся, что отвесный обрыв укрытый туманом по сравнению с равниной, не слишком похож на, так называемый, «путь».

Но, на самом деле, там тупик, куда и вечность не дойти. Можно лишь на определенное расстояние удалиться от стелы, и больше она не будет отдаляться. Это означает, что отойдя на это расстояние, мы не идем, а топчемся на месте».

«Расскажи, как будем спускаться». - Дождь Разлуки сразу перешла к ключевому моменту.

«У меня есть варианты? Не говоря о том, что у меня нет веревки и тому подобных штук, есть только…» - Фэн Буцзюэ подошел и устремил взгляд в непроглядный туман. – «Как долго мы будем спускаться отсюда…»

В его словах был смысл, с точки зрения игроков, высота этого обрыва… Приведу пример, это похоже на то, как муравей стоит на краю стиральной машинки, хоть эта скала не была полностью вертикальной, но с точки зрения муравья, он не мог полностью оценить ее масштаб.

«Эй… Мастер Фэн, что вы, в конце концов, собираетесь делать?» - вздохнула Лу Циннин и села на траву. Даже если она была мастером техники передвижения, она не спала больше суток, ходила туда-сюда, ничего ни ела и не пила, скоро она будет не в состоянии это выносить.

Фэн Буцзюэ… Очень решительно произнес два слова: «Прыжок веры».

Эти слова озадачили Лу Циннин, ее выражение лица будто бы говорило «Хоть и не знаю, о чем ты, но чувствую, что это что-то ужасное».

А Дождь Разлуки, услышав его слова, сначала смотрела на Фэн Буцзюэ своим всепроникающим холодным взглядом пару секунд, потом ее взгляд постепенно стал презрительным, в итоге она открыла алые губы и язвительно сказала: «Ты приготовил прекрасный способ оставить меня вдовой».

Фэн Буцзюэ остался невозмутим и, не шелохнувшись, с невозмутимым видом ответил: «Ха-ха… Жена, не нужно беспокоиться, посмотри, как я испробую этот способ». – Сказав это, он двинулся вперед. – «О, кстати, если в печении 5 минут система не сообщит о моей смерти, подумай о том, чтобы прыгнуть следом».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 31)**

Фэн Буцзюэ повернулся, активировал искусство соединения души с телом, разбежался за несколько шагов и прыгнул, а потом в воздухе деактивировал навык. Естественно, он использовал навык вовсе не для того, чтобы при прыжке добиться наиболее удобного положения тела, а чтобы прыгнуть, как можно дальше.

В воздухе он повернулся лицом вниз, раскинул руки и устремился к облакам, покрывавшим ущелье.

В этот миг его уши слышали лишь свист ветра, а выражение лица было на удивление возбужденным и радостным.

Это было все равно, что попробовать спрыгнуть со здания. За исключением реального прыжка с крыши здания, существуют три способа эмитировать его: во-первых, прыжок в воду, во-вторых, банджи-джампинг, в-третьих, прыжок с парашютом. В любом случае, Фэн Буцзюэ не умеет плавать, поэтому не может прыгать в воду, ему так же не выпадало случая попробовать банджи-джампинг и прыжки с парашютом. Но сегодня, в виртуальном мире, он испытал ощущение прыжка с большой высоты.

Хоть это игра с нейроподключением, но, что касается ощущения свободного падения, в реальности и игре оно не отличалось. Обычно, спрыгнувший человек не может сдержать крика, и тело инстинктивно напрягается.

Но Фэн Буцзюэ не мог испытывать страх, поэтому, находясь в воздухе, он полностью расслабился, и испытал чистейшее чувство свободного падения.

Он, не моргая, смотрел вниз, размышляя: Даже если я разобьюсь на смерть, если смогу ясно увидеть, что находится внизу, то не буду жалеть.

Несколько секунд спустя, когда Фэн Буцзюэ вошел в слой тумана и облаком, в тот же мог он понял, что не сделал ошибки. В действительности следовало идти именно сюда.

Эти белые облака были своего рода амортизационной средой, которая даже мягче воды, но амортизационный эффект еще сильнее. Когда тело входит в белую дымку, вовсе не появляется того чувства, что ты ударяешься о цементный пол, как при прыжках в воду. Когда Фэн Буцзюэ вошел в облака, у него возникло ощущение, будто он оказался в очень прохладной комнате после жаркой улицы, тело словно бы обернуло густым воздухом. После этого скорость его падения стала снижаться.

Когда Фэн Буцзюэ коснулся земли, он будто парил на крыльях, не было ощущения толчка, и уровень жизни совсем не снизился.

На дне этого туманного ущелья будто был другой мир, а туман и облака над головой отделяли одно пространство от другого. Из-за того, что солнечные лучи фильтровались, проходя сквозь белую дымку, в ущелье все казалось мглистым.

Здешний воздух был несколько влажным, вокруг рос редкий лес. Фэн Буцзюэ быстро огляделся вокруг и поднял взгляд вверх, но, не смотря на то, что он летел с открытыми глазами, он так и не смог определить, насколько велико это место.

Он не стал кричать, потому что было совершенно очевидно, что звук его голова не сможет долететь так далеко. Поэтому Фэн Буцзюэ решил ждать на этом месте, продолжая смотреть вверх. Таким образом, когда Дождь Разлуки спрыгнет, он сможет определить, в каком месте она приземлится.

Только что, Фэн Буцзюэ заодно смог определить, что в этом месте с силой тяжести, итог – она обычная. В тот момент, когда он спрыгнул и приземлился, то почувствовал, что его вес не отличается от веса в реальном мире. Таки образом, он определил, что слой облаков – это основная причина того, почему он не разбился. Возможно, когда тело входит в них, на него начинает действовать бафф снижения скорости, а после приземления автоматические исчезает.

Дождь Разлуки не заставила Фэн Буцзюэ ждать 5 минут, она спрыгнула спустя две минуты. Фэн Буцзюэ издалека увидел, как с неба медленно спускается человеческий силуэт и, прикинув место приземления, тут же оказался на том месте.

Возможно, это везение, что Дождь Разлуки приземлилась недалеко от того места, где земли коснулся Фэн Буцзюэ. Фэн Буцзюэ мгновенно оказался рядом с ней заговорил первым: «Ну, как? Прыжок веры крут?»

«Когда ты сиганул виз, эта воительница Лу решила, что ты бесноватый сумасшедший». – Ответила Дождь Разлуки. – «Когда я сказала, что тоже хочу прыгнуть, она решила, что я собираюсь совершить самоубийство во имя любви».

«Ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ рассмеялся. – «Здесь ничего не поделать, мы не смогли бы объяснить NPC, что в игровом меню есть командная панель состояния».

«Однако, такой прыжок действительно требует определенной храбрости». – Сказала Дождь Разлуки. – «Опираясь лишь на догадки и гипотезы, ты осмелился сделать это, не смотря на угрозу гибели. Нужно сказать, что ты…»

«До крайности самовлюбленный?» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Ладно, я знаю». – Он повернулся в сторону ущелья. – «Выступаем, нужно беречь каждую секунду».

«Не будем ждать, когда спустится NPC?» - спросила Дождь Разлуки.

«Как она может спуститься?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы на ее месте была ты, и в реальной жизни два человека, которых ты видишь в первые, болтали бы без умолку, излагали безумные теории, а потом один за другим спрыгнули бы с отвесной скалы, ты стала бы шутить со своей жизнью и прыгнула бы следом?»

Предположения Фэн Буцзюэ действительно были верными, когда Лу Циннин увидела, как два мастера Павильона Сломанного Меча спрыгнули в туманное ущелье, ее мозг опустел. Она даже начала сомневаться, существовали ли эти двое на самом деле, или она уже начала сходить сума, и это все галлюцинации?

Для Лу Циннин было невозможно спрыгнуть следом за ними, только если бы она, стоя наверху, смогла видеть то, что происходит на дне ущелья или услышала бы, что эти двое кричат ей снизу. В противном случае, она определенно не могла сделать ничего настолько противоречащее здравому смыслу и походящее на самоубийство.

Услышав это, Дождь Разлуки молчала пару секунд, затем равнодушно кивнула: «Идем».

…………

Они шли дольше 20 минут, когда вышли из леса, и их глазам предстало озеро, окруженное лесом со всех сторон.

Это озеро было очень большим, а в центре можно было увидеть маленький островок. В мглистом воздухе островок выглядел мирным и диким, покрытым густым лесом. Даже стоя на берегу озера можно было почувствовать… Что его окутывает невидимая и сильная аура.

Добравшись до кромки воды, Фэн Буцзюэ присел на корточки и опустил руку в воду. Она была чистой и прохладной, в глубине можно было увидеть, как беззаботно перемещается крупная рыба.

В десяти метрах за спинами игроков находился лес, деревья были покрыты листьями темно-красного и золотистого цветов. Всю дорогу среди них люди шли молча, не вступая в диалог, и вокруг них тоже царила тишина. Этот пейзаж и атмосферу нельзя было назвать романтичной, скорее странной…

«Лодка». – Взгляд Дождя Разлуки скользил вдоль берега, и вдалеке она увидела привязанную у берега маленькую лодочку.

«Хм… Похоже, у нас нет выбора». - Фэн Буцзюэ пожал плечами и вместе с Дождем Разлуки направилась в ту сторону.

Вне всякого сомнения, на острове в центре озера что-то было. Весьма вероятно – это место обитания души безвинно погибшего, а доплыть до него, очевидно, было не реально. Даже мастеру спорта по плаванию, это далось бы нелегко, поэтому система создала для них маленькую лодочку.

«Я считаю, что на этом острове, несомненно, может случиться что-то необычайно страшное». – Вскоре после того, как два человека погрузились в лодку, Фэн Буцзюэ заговорил, орудуя веслами.

«Ты рассчитываешь напугать меня?» - ответила Дождь Разлуки.

«Нет…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Просто я вдруг подумал… Кто знает, может в этом сюжете можно избежать всех сражений, если это так, тогда система должна была создать несколько максимально пугающих элементов».

«По правде сказать… До нынешнего момента все действительно было очень просто». – Добавила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ кивнул: «За всю дорогу в гору, связанную с заданием сюжетной линии Колокольчика, до нынешнего момента еще не возникло ни одной ситуации, в которой было бы невозможно избежать боя, все скрытые опасности нам тоже удалось не активировать». – Он секунду помолчал и продолжил. – «Например, то сверхъестественное дерево и мистический монах, эти два монстра так и напрашивались на силовое прохождение. Когда столкнулись с деревом, мы могли бы просто уничтожить его и отнять колокольчик. А встретив монаха, после его поражения тоже смогли бы забрать колокольчик и открыть трещину-проход в Предел Колокольчика.

Даже Лу Циннин, если бы она ошибочно развязала с нами бой и была бы убита, на эту сюжетную линию ничего бы не повлияло.

Однако, если бы мы поступили так, то без сомнения не получили бы информацию, связанную с Алмазным Колокольчиком, замыслами Линь Чана и так далее…

Таким образом… Пользуясь лишь силовым методом, очень много информации о сюжете осталась бы нам неизвестной. В лучшем случае, опираясь на воссоздание эпизода смерти, можно было бы немного разобраться в ситуации, но большую часть времени, мы бы убивали то, что видели и до самого конца сценария так ничего бы и не поняли.

Этот способ удобен в плане умственной нагрузки, не нужно думать, просто убивать враждебных NPC и монстров, но в боевом плане, наша команда не может опираться на этот способ».

Фэн Буцзюэ завозился, устраиваясь, чтобы грести было удобнее и продолжил: «А мы всю дорогу опирались на мирные переговоры и, естественно, «допрашивали их с пристрастием», но по крайней мере не доводили их до смерти…

В общем, наш способ прохождения, не только максимально движется по сюжету, но и очень экономичный. Мы не расходуем сверх меры выносливость, расходные материалы, боеприпасы, уровень жизни, духовную силу… Почти ничего не потеряли.

Из того, что мы знаем об этой игре… Не заплатив цену и не беря на себя риск, невозможно получить выгоду. Поэтому я считаю… Если эта сверхъестественная линия сюжета может закончится полностью исключив сражения, значит в последствии мы несомненно столкнемся с пугающими квестами и загадками от выбора в которых зависит наша жизнь…»

Пока они говорили, лодка преодолела большую часть пути. Неожиданно подул слабый ветерок, который принес с собой пробирающее до костей чувство холода.

В этот момент, туман, облака и низкое небо стали еще более мрачными. Похоже, с каждым метром на пути к острову, небо становилось все темнее.

Когда два человека ступили на остров, уже будто бы наступила ночь, только лишь мерцающий свет, слегка смягчающий сумрак, позволял игрокам видеть, куда они ступают.

Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки ступили на пологий берег острова. У них перед глазами простирался лес, сплошь состоящий из тсуги китайской и гималайского кедра, их тени были такими густыми, что если на дорожке будет лежать что-то накрытое этой тень, то это и не увидишь. Казалось, будто там прятался кто-то живой и хотел выбраться, но боялся ступить на край острова.

Боюсь, у не слишком храброго игрока, даже стоя на краю этого леса, уровень страха подскочит до 30%, не говоря уже о том, если бы пришлось войти в этот лес…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 32)**

А теперь поговорим о том, как Молодой Господин Цзи Бу ускоренным темпом получил знания об Улинь от Мужун Ин и понял большую часть основных составляющих мира этого сценария. После чего рассыпался в благодарностях, попрощался и вернулся в небесный номер третьего разряда.

Эта Богиня За Облаками оказалась гораздо более сговорчивой, чем он ожидал и полученная им от этого выгода заставляла усомниться Цзи Бу… Неужели он действительно прирожденный жигало?

На самом деле, он слишком много о себе думал…

Эта NPC была создана системой, чтобы передать игрокам основную информацию. Стоило игрокам распознать ее всезнающую натуру и по своей инициативе пожелать побеседовать, и она не могла бы отказать.

А если взглянуть на устройство этого мира практиков, как действия Мужун Ин становились понятными. Во-первых, люди из Павильона Сломанного Меча вызывали у нее живейший интерес, в то же время, она восхищалась, смело берущим на себя ответственность, Фэн Буцзюэ и его странной манерой не считаться с мнением окружающих. Во-вторых, род Мужун вовсе не был основателем какой-то школы или течения, поэтому с давних времен смотрел на учеников Десяти Тысяч Отшельников и подобных больших школ, как на врагов. Что касается вольных странников, одиноких практиков или таких, как Павильон Скрытого Меча, кто игнорирует нравы общества, они испытывают симпатию.

Более того, как и говорил Фэн Буцзюэ, Молодой Господин Цзи Бу расспрашивал о вещах, которые не были какой-то «тайной», и для прочих людей провинции были элементарными познаниями. У Мужун Ин как раз было свободное время, так же она не испытывала неприязни к Павильону Сломанного Меча, у нее было причин отказать в такой пустяковой услуге.

Изначально… Эти элементарные знания были такими, которые можно было узнать, даже спросив на улице у первого встречного. Например, где находится север, какое сегодня число, как зовут главу государства и так далее… Только выглядеть будет такой чужак, задающий вопросы, не очень уместно.

Цзи Бу с самого начала принял вид человека, который совершенно ничего не знает о провинции, поэтому направился узнать все у мудрого члена семьи Мужун, и в этом не было ничего необычного.

На самом деле, в гостинице города Цанлин было еще много NPC, которое могли бы снабдить игроков информацией. Например, пьяный монах, главы трех школ, возможно даже Ли Тун из Башни Восьми Сторон и еще Шесть Мечей Тени Цветка. Игрокам нужно было лишь завести беседу и пожинать плоды.

Однако Мужун Ин для этого можно было считать самым простым и безопасным выбором. Полученная от нее информация была довольно исчерпывающей и всесторонней, к тому же, после беседы не возникло непредвиденных обстоятельств. А разговор с другими NPC, возможно, мог повлечь цепную реакцию, которая могла вызвать последствия, не способствующие облегчению прохождения сценария.

Кроме того, еще были скрытые задания и ответвления большой трудности. Например, пойти найти хозяина гостиницы города Цанлин и получить от него информацию, тем самым вызвать скрытое задание. Естественно… Молодой Господин Цзи Бу не смог запустить этот сюжет, это была бы слишком большая удача.

…………

Он вошел в комнату на закате, из товарищей по команде никто не вернулся. Цзи Бу конечно слышал системные сообщения, видел изменения в основном сюжетном задании и задании ответвлении в игровом меню, поэтому был к такому психологически готов.

Однако Цзи Бу все таки не мог не вышагивать с беспокойством по комнате и не бормотать: «Говорили, что встретимся на закате… Кто теперь обманутый дурень?!»

Тук-тук…

Кто-то постучал в дверь.

Выражение лица Цзи Бу изменилось. Он знал, что четверым из Передовой Преисподней не пришлось бы стучать в дверь. Будучи членами одной команды, им не нужно было стучать, чтобы войти в комнату, поэтому сейчас за дверью, определенно, был кто-то посторонний.

«Кто там?» - для верности спросил Цзи Бу, он говорил не тихо и не громко, без высокомерия.

«О, слуга пришел, чтобы передать гостю ужин». – Ответил человек из-за двери.

Цзи Бу подошел к двери и, отодвинув засов, медленно открыл дверь. За дверью, действительно, находился слуга, он держал в руках деревянный поднос, на котором стояли вино и кушанья.

«Кто прислал тебя?» - настороженно спросил Цзи Бу, во всяком случае, он не припоминал, чтобы давал такие распоряжения. Его первой мыслью было: Возможно это распоряжение Линь Чана? Неужели он понял, что у нас нет с собой денег?

«Гость из земного номера - Гунсунь Ли». – Ответил слуга. – «О, он еще велел мне передать сообщение мастеру Фэну, не знаю, вы ли это…» - сотрудники этой гостиницы были обычными людьми и не знали о делах практиков. Что Гунсунь Ли, что мастер Фэн, они не знали о репутации этих людей, хорошо, если это большая шишка среди практиков, если мелкая сошка, то тоже все равно, так или иначе, слуге нужно было лишь передать его слова.

«Скажи мне, а я передам мастеру Фэну». – Когда Цзи Бу услышал имя Гунсунь Ли, он тут же насторожился и подумал. – Должно быть, этот парень прошлой ночью изуродовал труп и сейчас что-то замыслил, очевидно, от него не следует ждать ничего хорошего…

Слуга поставил поднос на стол и сказал: «Он сказал… Что в долгу перед мастером Фэном, надеется, что мастер Фэн сохранит «секрет», тогда все из Десяти Тысяч Отшельников будут ему премного благодарны. Это вино и кушанья отправлены в качестве извинения за то, что произошло ранее».

«Это все?» - спросил Цзи Бу.

«Да, я передал все слово в слово». – Ответил слуга.

«Хм… Хорошо, ты можешь идти». – Сказал Цзи Бу.

«Да». – Откликнулся слуга, вышел из комнаты и закрыл за собой дверь.

Цзи Бу тут же открыл дверь, высунул голову, посмотрел по сторонам, удостоверяясь, что поблизости нет подозрительных людей, снова закрыл дверь, задвинул засов и подошел к столу.

Слуга оставил на столе три чашки, одно блюдечко и бутыль вина. Предметов на подносе было не много, поэтому тот мог освободить руку и постучать в дверь.

На одной тарелке были свежезажаренные овощи, на двух других аппетитные местные блюда. В маленькой чашечке лущеный земляной орех, заурядная закуска. А в бутылке, по всей видимости, знаменитое вино. Она выглядела, как бутылка дорого белого вина, даже сквозь пробку проникал благоухающий аромат.

Отец Молодого Господина Цзи Бу занимается торговлей, у него в собственности немало магазинов занимающихся продажей еды и алкоголя, иногда в этом ему помогают жена и дети. У Цзи Бу не было особого интереса к вину, но и нельзя сказать, что он мало повидал его на своем веку, чтобы не быть в состоянии отличить хорошее от плохого. Он знал, что в этом графине определенно хорошее вино. Возможно, в реальном мире оно могло стоить, как половина банкетного стола, и поданные закуски совершенно ему не подходили.

«Хм…» - Цзи Бу откупорил бутылку и понюхал. - «В этой игре имитация запаха действительно великолепная, если такие предметы роскоши из реала поместить в торговый центр, цена определенно была бы не маленькой». – Подумал он и поставил бутылку. – «Хм… Это явно ловушка, да еще выбран такой подлый способ, они совсем не боятся потерять лицо?» - холодно фыркнул он. – «Если в этой еде нет яда, то я - птичка!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 33)**

Выслушав информацию от Мужун Ин, Цзи Бу, естественно понял многое о секте Десять Тысяч Отшельников.

Похоже, Десять Тысяч Отшельников и Башня Восьми Сторон опираются за какое-то забытое ученье, потому их школы поднялись за несколько десятков лет. Хотя их сила уже превзошла Шаолинь, Джен Ву, Безмятежность, однако в этом не было смысла, поскольку к ним относились, как к выскочкам. Среди их учеников так же были талантливые и бездари, хоть имелись и доблестные люди, но так же много ничтожеств с высокомерием королей.

Что касается того, как к ним относились прочие деятели Улинь, если судить по словам и делам Лу Шаня, можно увидеть некоторое… Нельзя сказать почитание, однако уважение все же есть, в конце концов, они шли по праведному пути, к тому же, их сила не была незначительной.

В этом случае, могли ли два члена секты Десяти Тысяч Отшельников подсыпать яд?

Конечно не могли… Гунсунь Ли был очень хитрым, если бы он действительно хотел отравить, то не стал бы делать это в такое время, в этом месте, и не сделала бы официанта звеном в цепи.

Днем у секты Десяти Тысяч Отшельников произошел конфликт с Павильоном Сломанного Меча, это произошло на глазах у множества людей. Если бы тем же вечером Гунсунь Ли отравил их, это непременно выглядело бы как месть, и прочие деятели Улинь не сомневались бы, что это дело рук Десяти Тысяч Отшельников.

Поэтому… Если бы сейчас Гунсунь Ли и Обворожительная Ши задумали убить их, то это было бы безрассудством, на которое они бы не осмелились. Они скорее умоляли бы небо и кланялись земле, что бы с этими людьми из Павильона Сломанного Меча ничего не случилось. Если эти пятеро каким-то мистическим образом пропадут или погибнут, Десяти Тысячам Отшельников еще придется нести ответственность за чужие проступки.

К этому моменту уже можно увидеть, насколько хороша стратегия Фэн Буцзюэ. Если бы утром он рассказал правду об убийстве Ван Ао, о том, что его убила Обворожительная Ши, а замести следы помогал Гунсунь Ли, то весьма вероятно, что ему никто бы не поверил…

На самом деле, какому-то неизвестному человеку из безымянной школы без доказательств лучше не пререкаться с такими людьми, как супруга главы и второй мастер Десяти Тысяч Отшельников. Это было бы бессмысленно и привело к сражению.

Поэтому Фэн Буцзюэ рассказал выдумку и перехватил инициативу, использовал нечистую совесть противников и не только заставил их молчать, но и выступить в подтверждении своей версии.

У этого хода был и дополнительный эффект… Обворожительная Ши и Гунсунь Ли не только не осмеливались тронуть людей из Павильона Сломанного Меча, но и напротив, боялись, что их секрет может выплыть наружу.

Как говориться, раньше было одно, а теперь другое. Нынешняя ситуация отличалась от той, что была утром. Если сейчас Фэн Буцзюэ расскажет правду о смерти Ван Ао, то едва ли кто-то ему не поверит.

Поэтому Гунсунь Ли прислал это вино и закуски, у него действительно не было другого намерения, кроме как снискать расположения и разузнать.

То, что закуски были такими простыми, с этим ничего не поделать, в конце концов, город Цанлин не был тем местом, куда можно каждый день возить из других городов дары гор и моря, здесь не остаться совсем без еды уже было неплохо.

Но хорошее вино в гостинице все же имелось. Поскольку вино это такая вещь, если имеешь винный погреб, то, не говоря об одном месяце, даже хранить в нем вино 8-10 лет можно без проблем.

Хозяин гостиницы, очевидно, тоже знал, что после открытия сюда потянутся практики, этот парень понимал… Что есть они могли все, что угодно, но вина не может быть мало. Поэтому именно вина в гостинице было в избытке и хорошего и плохого, и дорого и дешевого.

Гунсунь Ли в этот раз потратил огромную сумму денег, чтобы купить эту бутылку «Гибели добра и зла» и подарить ее Фэн Буцзюэ.

Стоит услышать это название, как становится ясно, что это не обычное вино, а чудесное, высшего класса, немалой стоимости. Действительно можно сказать, что у него мягкий вкус и аромат, как у сладкой росы в начале весны.

Что значит «Гибель добра и зла»? Стоит выпить одну чашу, как человеческая ненависть развеется. Это можно сравнить с легендой об алкогольном опьянении - «жить, как во хмелю и умереть, как во сне». Если бы танский Сань Цзан (602-664, знаменитый китайский буддийский монах, учёный, философ, путешественник и переводчик, прим. пер.) знал о нем до того, как оказался в загробном мире, то определенно бы раскаялся, зачем он пошел изучать Большую колесницу (одна из наиболее распространенных школ буддизма, прим.пер.), не лучше ли было сразу изучать виноделие?

Ну, ладно, это шутка. Даже лучшее вино не может развеять глубочайшую ненависть. В лучшем случае может решить проблемы вроде - «Несколько лет назад ты занял у меня несколько лянов серебра и не отдал» или «Сегодня утром ты наступил мне на ногу».

В любом случае, я считаю, что для разрешения таких конфликтов, вместо покупки вина, на которые ушли как раз эти два ляна серебра, нужно было просто их вернуть…

Ближе к делу. Молодой Господин Цзи Бу смотрел на закуски, но в сердце уже решил, что они отравлены, поэтому не собирался их есть.

Будучи игроком, он не нуждался в еде и питье, вино и закуски не были красивой девушкой, перед которой невозможно устоять, поэтому он просто оставил все это и не трогал.

Его заявление, что «он – птичка», очевидно тоже не имело смысла, поскольку еду он не пробовал и не мог с полной уверенностью сказать, есть ли в блюдах яд…

Время текло медленно, с тех пор, как слуга принес еду, прошло, наверное, больше часа. Снаружи день уже померк. В это время снова раздался стук в дверь.

«Кто?» - Молодой Господин Цзи Бу снова встал и спросил, направившись к двери.

Человек за дверью помолчал пару секунд, а потом ответил: «Ваш покорный слуга Гунсунь Ли».

«Хуань Ши». – После слов Гунсунь Ли раздался женский голос, однако тон Обворожительной Ши был несколько резким.

Эта небольшая пауза была из-за того, что когда услышали вопрос Молодой Господин Цзи Бу, эти двое обменялись взглядами.

Цзи Бу не стал сразу открывать дверь, а задал еще вопрос: «Уже темно, не знаю, вы двое зач… Какова цель вашего визита?»

Гунсунь Ли ответил: «Э… Сынок, может, сначала позволишь нам войти, а потом поговорим?»

Цзи Бу подумал, если эти двое захотят ворваться, то он не сможет им помешать, лучше действовать по обстоятельствам. Он открыл дверь, окинул взглядом лица гостей, после чего успокоился, посторонился и сказал: «Прошу».

Когда они вошли в комнату, выражения лиц Гунсунь Ли и Обворожительной Ши изменились, во-первых, они увидели на столе еду и вино, палочки были не тронуты. Во-вторых, они огляделись по сторонам и поняли, что в номере только один Цзи Бу.

В гостинице новости распространялись очень быстро, Гунсунь Ли и Обворожительная Ши выяснили у доверенного человека, что несколько людей из Павильона Сломанного Меча днем покинули гостиницу, но они и подумать не могли, эти четверо до вечера так и не вернутся, и что останется лишь этот паренек.

«Молодой воин, позвольте поинтересоваться… Как вас зовут?» - выражение лица Гунсунь Ли быстро стало дружелюбным, и он спросил, сложив руки и поклонившись.

«Цзинь Фугуй». – Недовольно ответил Цзи Бу, из-за того, что он уже озвучил в сценарии это имя, ему ничего не оставалось, кроме как использовать его до конца.

После того, как эти двое услышали его имя, не проявили какой-то особой реакции.

Гунсунь Ли продолжил говорить: «Ха-ха… Оказывается, воин Цзинь». – Он окинул взглядом комнату, будто беспокоился, что тут мог кто-то прятаться. – «Не знаю, мастер Фэн и другие трое…»

«Ушли по делам». – Просто ответил Цзи Бу.

«О, вот оно что…» - Гунсунь Ли задумался, лицо его слегка потемнело. – «Кстати, воин Цзинь, касательно того, что произошло прошлой ночью…»

«Ваш покорный слуга… Полностью подчиняется мастеру». – Прервал его Цзи Бу. – «То, что он сказал сегодня утром, то и есть, ни о чем другом я не знаю». – Его слова, очевидно, подразумевали… Вам не к чему убивать меня, как свидетеля, у меня нет никакого намерения выдавать вашу тайну.

Однако Гунсунь Ли был очень подозрительным, импульсивные действия Обворожительной Ши и ее измена были очень позорными, разве могли эти двое так просто все оставить.

В этот момент заговорила Обворожительная Ши: «Воин Цзинь, наш слуга принес вам вино и еду, почему вы не притронулись к ним? Неужели… Вы боитесь, что мы отравим вас?»

Этот вопрос действительно поставил Цзи Бу в тупик, он боялся именно этого, однако, секунду спустя, его осенила блестящая идея. Он состроил благородную физиономию и холодно ответил: «На эти блюда действительно даже неприятно смотреть». – Он перевел взгляд на бутылку. – «Вино… В самом деле прекрасное. Однако… Раз уж вы двое сказали, что хотите подарить это вино мастеру, как я могу пить до его возвращения?!».

Обворожительная Ши посмотрела на Гунсунь Ли, тот слегка кивнул, подтверждая, что эти слова заслуживают доверия.

По мнению Гунсунь Ли, ответ этот мальчишки по фамилии Цзинь можно считать разумным. Глядя на нежный образ этого парня, можно предположить, что он сынок богатых родителей, и хоть сейчас он одет в обычную хлопчатобумажную одежду, но характер под ней не спрятать. Он не выпил ни глотка, но сказал, что это хорошее вино, к тому же, его имя Фугуй (деньги и почет, прим.пер.), почти наверняка… Этот парнишка – молодой господин богатой семьи купцов. Непонятно почему такой человек вступил в Павильон Сломанного Меча.

Что касается мнения Обворожительной Ши, она не могла сделать так много выводов, как Гунсунь Ли, глядя только на внешний вид собеседника. Но ее женская интуиция говорила, что слова Цзи Бу «На эти блюда действительно даже неприятно смотреть», были сказаны абсолютно искренне. Не говоря о нем, даже Обворожительная Ши не могла смотреть на эти блюда.

Что касается второй половины фразы Цзи Бу… «Раз уж вы двое сказали, что хотите подарить это вино мастеру, как я могу пить его до его возвращения?!», хоть эти слова и были ложью, но звучали очень убедительно.

Впечатление, которое Фэн Буцзюэ производил на людей, можно описать одной фразой из «Гениального сыщика судьи Ди» – «Это страшный человек».

Все появлявшиеся в этом произведении отрицательные герои неустанно использовали эту фразу, когда описывали способности Ди Жэньцзе или Ли Юаньфана. Естественно, положительные персонажи тоже могли, время от времени, использовать эту фразу для описания противников уровня Босса.

Я считаю, что это слово «страшный» подразумевает три аспекта: первый - чрезвычайно умный, второй - чрезвычайно сильный, третий - сумасшедший. В любом случае, может быть и так, что все эти три аспекта и имелись в виду… Я думаю их можно заменить одной фразой: «Я такой сильный, что сам себя боюсь».

«Ха-ха-ха…» - Гунсунь Ли делано рассмеялся. – «Гунсунь Ли просит за это прощения, я велел слуге сказать так лишь потому, что знал имя только мастера Фэна, поэтому мои слова были неясны». – Сказал он и подошел к столу. – «Это вино лучше выразит мои мысли, герой из уважаемой школы, разве может подарок предназначаться только одному человеку? Если воин Цзинь не против, мы присоединимся к вам». – Он взял бутылку и налил три чаши. – «Попробуйте, воин Цзинь. Мы вдвоем преподносим вам чашу вина «Гибель добра и зла»».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 34)**

Вино или отрава, вот в чем вопрос.

То, что Гунсунь Ли решил выпить за его здоровье, дало Цзи Бу сигнал, что, возможно, в вине нет яда.

Естественно, о том, что он птичка, он сказал лишь себе и ни с кем не держал пари. Если бы, когда он это говорил здесь был такой человек, как Фэн Буцзюэ, определенно, Цзи Бу бы уже во всю пришлось махать крылышками.

«Э… Тогда ваш покорный слуга выражает вам почтение…» - Цзи Бу поколебался, потом протянул руку, принимая чашу, как вдруг, быстро сверкнула тень, и протянутая Гунсунь Ли чаша мгновенно исчезла.

В комнату вошел еще один человек.

«Хм… Только лишь почувствовав этот аромат, сразу становится понятно, что это прекрасное вино». – Говоривший был молодым человеком лет 20, худощавого телосложения, с тонкими чертами лица, одет в халат, украшенный яшмой пояс, черные ботинки. Сейчас в поднятой руке он держал раскрытый бумажный веер, а эта чаша стояла на нем, не пролив ни капли.

«Пф… А я то думаю, кто это, а это ты - невоспитанный молодой господин семьи Тан». - Обворожительная Ши лишь разглядела его лицо и тут же произнесла эту язвительную фразу.

«Эй… Я – Тан Шицзэ вовсе не невоспитанный, просто трудно воспитываемый». – Услышав ее слова, расплылся в улыбке Тан Шицзэ. – «Ты сказала это мне, поэтому я оставлю все, как есть, но не дай Бог твои слова о том, что моя семья не умеет воспитывать, будут услышаны моим отцом, тогда я на вас посмотрю».

«Как? Приведешь отца пугать нас?» - сказала Обворожительная Ши. – «Сравнивать ничтожную школу Тан и наших Десять Тысяч Отшельников…»

«Хорошо». - Гунсунь Ли тут же прикрикнул на Обворожительную Ши. В душе, он хотел прибить ее. Эта женщина, действительно была мастером в том, чтобы навлекать на себя беду. Они еще не разобрались с инцидентом связанным с Павильоном Сломанного Меча, а она уже разожгла недовольство обидными речами, так почему бы школе Тан не винить их?

«Молодой господин Тан». – Сказал Гунсунь Ли Тан Шицзэ, держась без высокомерия, но с достоинством. – «Я пригласил воина Цзиня выпить вина, по какой причиной вы силой отняли чашу?»

«Ха-ха…» - рассмеялся Тан Шицзэ. – «Я просто случайно проходи по коридору, учуял этот букет ароматов и не удержался».

Хоть у всего должна быть причина, но его мотив, определенно, был чушью…

На самом деле, этот Тан Шицзэ нарочно искал ссоры. Более того, ему нужны были вовсе не Гунсунь Ли или Обворожительная Ши, его целью был Молодой Господин Цзи Бу.

Хотите знать почему? Все очень просто, причина в Мужун Ин.

Если говорить конкретно… Этого парня называли «Быстрая рука, срывающая цветы» молодой господин семьи Тан - Тан Шицзэ, и он уже много лет был страстно влюблен в Богиню За Облаками. Не смотря на то, что его прозвище ошибочно наводило на мысли о том, что он повеса, гуляка и насильник, на самом деле, во взаимоотношениях он был очень робким человеком.

Можно сказать, что молодой господин Тан испытывал к Мужун Ин настоящую любовь. С самого начала они имели одинаковое общественное положение и происхождение, их возраст тоже был схожим. Если он хотел над кем-то издеваться, то всегда находил возможность, но обычно красноречивый Тан Шицзэ перед Мужун Ин становился тупым и не только не мог подобрать слов, но и будто его мозг отказывался работать.

Поэтому, 5 лет назад, Тан Шицзэ очень скверно выражал свои мысли и Богиня использовала на нем навык божественного уровня - «Спасибо, но нет». Последствия этого удара, который он получил еще полностью не прошли…

Ныне, Тан Шицзэ, как сталкер, следил за жизнью Мужун Ин, естественно, он мог лишь издалека наблюдать за ее семьей, а не делать что-то гнусное вроде подглядывания.

О том, что случилось далее, несомненно, знают все присутствующие. Тан Шицзэ увидел, как молодой Господин Цзи Бу вошел в номер Мужун Ин и вышел только во второй половине дня.

Если бы молодой господин Тан подошел к двери, чтобы послушать, что там происходит, то определенно никакой ошибки не возникло бы, однако он был не таким человеком, поэтому в его голове рождались мысли, одна хуже другой…

В итоге, он пришел к таким выводам: Люди из Павильона Сломанного Меча слишком разнузданные! Вы можете самодурствовать хоть перед лицом всего Улинь, но и думать не смейте прикасаться к моей сестре Мужун! Я собираюсь схватиться с вами на смерть!

Поэтом, только что нашим глазам и предстала эта сцена.

Тан Шицзэ, естественно, вовсе не «случайно» проходил по коридору, он уже давно бродил вокруг.

Когда Гунсунь Ли и Обворожительная Ши вошли в комнату, Цзи Бу не стал закрывать дверь на засов, в основном потому, что боялся, что два этих NPC нападут на него, поэтому оставил дверь открытой. Он никак не думал, что Тан Шицзэ войдет самовольно.

Когда молодой господин Тан вошел, ему не было дела до остальных, он хотел поставить в неловкое положение Цзи Бу. Ему не было дела до махинаций Десяти Тысяч Отшельников и Павильона Сломанного Меча. В любом случае, судя по ситуации, которую он застал в комнате, он вмешался, когда Цзи Бу выражал уважение.

Когда другой человек ворует что-то у тебя чуть ли не изо рта, это неприкрытая провокация. Если в путешествии по провинции один человек так поступает с другим, то без сомнений за этим последует поединок.

Сейчас Тан Шицзэ, по-прежнему, держал веер прямо, забрав вино, но не пытаясь его выпить. Проще говоря, он ждал, когда Цзи Бу придет его отнять, тогда бы он смог преподать ему урок.

Но реакция Цзи Бу заставила Тан Шицзэ испытать потрясение.

«О!» - Цзи Бу сверкнул глазами и сказал. – «Хорошо!» - Он, вопреки ожиданиям, не смог сдержать улыбку, и это «не смог сдержать», было совершенно искренним. – «Пожалуйста-пожалуйста… Не нужно церемоний, этой чашей я выражаю вам свое уважение».

С его точки зрения, этот парень был прямо-таки бесплатным дегустатором ядов…

В эту секунду Тан Шицзэ почувствовал, что только что со всей силы отвесил другому человеку пощечину, а в итоге, обнаружил, что лишь помог тому убить комара.

«Ха…» - Обворожительная Ши тут же гадко усмехнулась, женская интуиция тут же подсказала ей, в чем тут все дело - «Мужун Ин», это имя тут же всплыло в ее голове. Она знала, куда ходил Молодой Господин Цзи Бу, она так же слышала, что у Тан Шицзэ были планы на эту Богиню За Облаками, поэтому, быстро поняла, из-за чего все началось…

«Молодой господин Тан взгляни на благородство воина Цзиня». – Язвительно сказала Обворожительная Ши. – «А теперь взгляни на свое поведение, все знают, кого выбрала эта женщина». – У нее был очень ядовитый язык, открыв рот, она тут же попадала в больное место собеседника.

«Пф!» - в глубине души Тан Шицзэ тут же вспыхнул гнев, но он быстро скрыл его. – «Цзинь! Я хочу в бою определить, кто из нас выиграет, а кто проиграет!» - Не успев договорить, он махнул веером, и чаша с вином опрокинулась на пол. «Гибель добра и зла», будто бы в насмешку разлилась по полу.

Действительно, старая вражда не утихает, рождается новый враг.

Не знаю почему молодой господин Тан опрокинул чашу, Гунсунь Ли и Обворожительная Ши инстинктивно отскочили назад, как будто этот звук разбившейся чаши был гонгом к началу поединка, можно ли тем самым считать объявленным первый раунд?

«Эй! Старший брат, ты чего делаешь…» - Цзи Бу был шокирован, в этот миг его радость сменилась изумлением, он подумал. – Этот парень псих? Когда он украл чашу с вином, был такой довольный, а когда я позволил ему выпить, наоборот, вышел из себя, неужели, это легендарный цундере?

Он и ахнуть не успел, как веер протянулся к нему острым концом, который был смазан ядом. Веер двигался, делая ложные и прямые выпады, скрытые и очевидные.

Цзи Бу получил удар до того, как смог защититься, таким образом, оказавшись в ситуации, когда негде скрыться…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 35)**

В этот момент, Цзи Бу хоть и понимал, что нужно уклоняться, но тело не могло этого сделать.

Бумажный веер со свистом рассекал воздух, он вот-вот должен был коснуться тела стоящего перед ним.

«Ччч». Острие веера точно ударило в руку Цзи Бу. В ту секунду, Цзи Бу лишь почувствовал, силу удара на плече, и его отбросило на шаг назад.

Ранее уже упоминалось, что Цзи Бу был облачен в неплохие доспехи, их обороноспособность очень высока, если они даже смогли противостоять шипам Обворожительной Ши. А нынешняя атака Тан Шицзэ была по силе сопоставима с ее. Однако атака шипами ударила Цзи Бу со спины, а эту он принимал лицом к лицу, поэтому ему не показалось, что эта атака была слишком уж сильной. Да и ущерб уровню жизни тоже не превышал того, что он получил прошлой ночью.

«Как это возможно?» - Тан Шицзэ был поражен до глубины души. Только что этот удар воздействовал на них обоих, он не заметил никаких попыток защититься со стороны противника. С логической точки зрения, человек не использовавший для защиты внутреннюю силу, определенно сломал бы руку. Однако, этот парень по фамилии Цзинь лишь немного отошел назад, обе его руки были в порядке, и, похоже, что он вообще не получил никаких ранений.

«Невозможно!» - Тан Шицзэ отказывался верить в эту чертовщину и продолжил атаковать еще сильнее.

Тан Шицзэ с детства был ловким малым, его разум был ясным, и он больше двадцати лет практиковал искусство «Руки, Срывающей Цветы». Сейчас Тан Шицзэ постиг 13 уровней Руки, Срывающей Цветы, всего это искусство состояло из 39 изменений, в нем высоко ценилась скорость, точность, сметливость, ловкость и смелость, а в сочетании с особым умением семьи Тан по укреплению внутренней Ци и искусством ядов, можно сказать, что он был очень силен. Хотя в силе атаки он уступал Когтям Дракона Шаолиня, но в ближнем бою скорость, маневренность, скрытность Руки, Срывающей Цветы, а так же, возможность использования яда в любой момент, может считаться универсальным искусством среди школ Улинь. Не было человека, кто бы ни завидовал его навыкам.

Однако… Цзи Бу ни о чем этом не знал.

Когда Мужун Ин рассказывала ему о практиках, если упоминала какого-то конкретного человека, то могла сообщить лишь имя, прозвище, статус и приблизительно рассказать, каким видом искусства он владеет. Она не могла поведать о боевых приемах, специфических моментах, включающих в себя способ тренировки. Если бы она рассказывала еще и об этом, то и десяти дней бы не хватило, чтобы охватить все. Тем более, эта информация не относилась к «элементарным познаниям» и могла касаться безопасности других людей.

Поэтому, столкнувшись с последующими атаками Тан Шицзэ, Цзи Бу реагировал как обычно, с его точки зрения, сила молодого господина Тан была обычной, даже слабее, чем у Обворожительной Ши. Сила этих атак полностью находилась в пределах того, что он мог выдержать.

В мгновение ока одна за другой следовали десятки атак, каждый удар Тан Шицзэ становился все быстрее, но в душе он все больше изумлялся: Из какой школы этот парень? Голыми руками противостоит моему вееру, не нападает, а лишь защищается, при этом, не обнаруживая ни капли внутренней силы. Удары по его телу будто натыкаются на какие-то доспехи… Пусть даже это высокоуровневая техника дыхания для повышения выносливости, разве может быть метод позволяющий использовать его без проявления Ци? Не может же этот парень иметь медную кожу и железные кости?

Неожиданно вмешался кто-то еще, последовало три удара и ложный выпад, тут же Тан Шицзэ почувствовал боль в руке от захвата.

«Молодой господин Тан». – Схватившим его человеком был никто иной, как Гунсунь Ли. Когда он смотрел со стороны, то ему показалось, что он нашел выход из положения, поэтому тут же прыгнул вперед, останавливая поединок. – «Достаточно! Неужели ты не видишь, что молодой воин Цзинь всеми силами старается быть терпеливым? Если ты будешь наставить и принудишь молодого воина Цзиня вступить в бой… Ох, тогда, боюсь, никто не сможет его остановить».

Эти слова дошли до мозга Тан Шицзэ, и казалось, что он понял ситуацию, потому неожиданно повернул голову и посмотрел на Цзи Бу: «Ты…» - Он вспомнил все свои удары и реакцию на них противник. От начала и до конца, Цзи Бу стоял на месте и даже не уклонялся от его атак. Он не двигался слишком много, во время блокировки лишь поднимал руки и сгибал ноги. – «Хорошо… Хорошо, представитель Павильона Сломанного Меча, Тан Шицзэ выражает вам свое уважение!»

Тан Шицзэ пристально посмотрел на Гунсунь Ли, после чего махнул рукой и высвободился из хватки. Он подошел к Цзи Бу и вынул из-за своего пояса маленький бумажный пакетик: «Это противоядие от яда на моем веере, пожалуйста, примите воин Цзинь».

Цзи Бу молча принял пакетик. На самом деле, когда он услышал эти слова, то обратил внимание, что в его игровом меню значилось состояние [отравлен].

«Хм… Спасибо». - По привычке поблагодарил Цзи Бу. Из присутствующих здесь четверых, он был единственным, кто не понимал, из-за чего все произошло. С его точки зрения, этот NPC по фамилии Тан… Без всякой причины из нейтрального стал враждебным, а потом из враждебного превратился в дружелюбного.

«Ваш покорный слуга Тан Шицзэ прозванный Быстрая Рука Срывающая Цветы». - Тан Шицзэ одной рукой обнял кулак другой. – «Я все еще не знаю имени воина Цзиня».

«Твою мать! Одного раза мало, нравится, когда я его повторяю, да?!» - в душе Цзи Бу был раздражен, однако внешне оставался невозмутимым и снова ответил. – «Цзинь Фугуй…»

Тан Шицзэ сказал: «Сегодня ваш покорный слуга Тан был груб, если я обидел вас, прошу прощения, пожалуйста, воин Цзинь будьте снисходительны». – Сказав это, он снова посмотрел на Гунсунь Ли и Обворожительную Ши. – «Я поговорю с воином Цзинем в другой раз, прощайте!» - Холодно сказал он и возмущенно удалился.

Дождавшись, пока противник удалится, Цзи Бу вздохнул и выпил противоядие. Сняв свое особое состояние, он взглянул на свой уже опустившийся на 30% уровень жизни, Цзи Бу действительно был расстроен.

«Ха-ха… Боевое искусство воина Цзиня действительно необычное». - Сказал Гунсунь Ли. – «Столкнувшись с Рукой, Срывающей Цветы - Тан Шицзэ вы смогли принять быстрые и медленные удары, не шелохнувшись, как скала. Не показав внутреннюю силу, не обнажив оружие, выдержали все его удары.

Проявленное вами в этот раз терпение… Показывает, что искусство воина Цзиня уже превысило все мыслимые пределы. Похоже, если бы Тан Шицзэ, практикующий укрепление внутренних органов, принял хотя бы один ваш удар, боюсь, его кости и плоть превратились бы в месиво. Ох… Забавно, что этот молокосос не знает, где глубоко, а где мелко, мало кто узнает, о вашем великодушном отношении к нему».

«У этих практиков действительно богатое воображение… Каким образом, глядя на то, как я уступал ему… В голове могут появиться такие мысли…» - в душе насмехался Цзи Бу, неужели, если натренировать свое боевое искусство до максимальных пределов, то не проявляя внутренней силы, не используя никаких приемов тело может быть настолько защищенным, как при использовании доспехов наилучшего качества? Не знаю, могут ли люди с абсолютной обороной остановить пулю…

«Вы слишком меня перехваливаете…» - ответил Цзи Бу, сохранивший на лице полное равнодушие. По его мнению, Гунсунь Ли и Обворожительная Ши весьма вероятно, не могли атаковать его, поэтому он притворился. – «О, в моем теле яд, необходимо… Хм… Восстановиться, если у вас нет ко мне дел…»

«О, конечно-конечно». - Гунсунь Ли выразительно посмотрел на Обворожительную Ши, после чего эти двое попрощались и ушли.

Когда они достаточно удалились от двери, Обворожительная Ши заговорила: «Этот Цзинь Фугуй… Действительно так силен, как ты сказал?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 35)**

«Если бы ты изучала боевое искусство с моим братом-наставником - главой секты, а не вела беспутную жизнь с Ван Ао, то наверняка и сама бы это поняла». – Холодно съязвил Гунсунь Ли.

«Фу! Еще тебя не спросила! Сейчас он уже мертв, и ты к этому причастен…» - свирепо ответила Обворожительная Ши.

«Прекрасно!» - строго сказал Гунсунь Ли. – «Для сохранения лица Десяти Тысяч Отшельников, я помог тебе прибрать этот бардак, и сейчас это принесло проблемы мне». – Мрачно добавил он. – «Рано или поздно мы уберем этих пятерых из Павильона Сломанного Меча, но не в Цанлине. Сейчас мы будем им угождать и, тем самым, стабилизируем ситуацию, а после того, как поединок закончится, и все начнут один за другим разъезжаться, я отправлю людей, чтобы выследить их. После этого решим, как действовать…»

«А что если… Они действительно не собираются выдавать наш секрет?» - сказала Обворожительная Ши.

«Хранить секрет можно лишь временно, но не вечно». – Сказал Гунсунь Ли. – «Тебе не хватает здравого смысла это понять?»

Гунсунь Ли всегда был очень подозрительным, естественно, что он не мог верить другим людям, в его глазах только мертвые люди могли хранить секреты. А достойным доверия он считал только себя самого. На самом деле, сейчас Гунсунь Ли так же думал и об убийстве Обворожительной Ши, поскольку так же считал, что она может не сохранить секрет.

Ради прекрасного будущего секты Десяти Тысяч Отшельников к которым он принадлежал сам, ради ее статуса и репутации среди других школ, Гунсунь Ли без сожалений и любой ценой готов был устранить любую угрозу и очистить любое пятнышко.

«В таком случае… Если их боевые навыки так высоки, как мы справимся с ними в будущем?» - снова заговорила Обворожительная Ши. – «И еще, боюсь, происхождение этого Павильона Сломанного Меча не такое простое. Ты действительно веришь, что этот мастер Фэн действует самостоятельно и впервые в провинции?»

«Поэтому я и казал, что решим, как будем действовать». - Ответил Гунсунь Ли. – «Если у них есть особое происхождение или покровитель. Тогда поговорим об этом, когда выясним это. Если слова этого Фэн Буцзюэ не пустая болтовня… Ох, то это будет прекрасно. В течение полумесяца, я позову их посмотреть на что-нибудь ужасное».

…………

«Апчхи!» - Фэн Буцзюэ громко чихнул. – «Нет… Я одет довольно хорошо, а все равно чихаю». – Он прикрыл рот и нос. – «Или кто-то вспоминает меня, вынашивая дурные замыслы…»

«С чего ты взял, что дурные?» - спросила Дождя Разлуки.

«Поскольку из-за того, какие воспоминания я оставляю людям, зачастую они едва ли дружелюбны ко мне». – Ответил Фэн Буцзюэ, неожиданно, что-то пришло ему в голову. – «Эй? А вообще в игре можно чихать? Тогда можно ли рыгать, выпускать газы…»

«Если ты осмелишься попробовать при мне…» - во взгляде Дождя Разлуки засквозило неприкрытое намерение убийства.

«Ха-ха, шучу-шучу». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ.

Сейчас они брели среди деревьев и камней. Вокруг них тени были насыщенными, словно тушь, фонарик Фэн Буцзюэ мог светить лишь в пределах нескольких метров. Впрочем, фонарь Дождя Разлуки, в такой поглощающей свет обстановке, мог осветить куда большее пространство.

В примечании к [постоянно мерцающему переносному фонарю] написано: «освещает все в пределах 5 метров, вращение выключателя никак не влияет на его яркость, так же его нельзя выключить». Это свойство сейчас было их преимуществом, поскольку свет карманного фонарика сейчас не распространялся далеко.

После того, как два человека высадились на остров, они прямо направились к его центру. В лесу не было никаких следов активности людей или животных, игроки были накрыты темнотой и тишиной.

Но когда они проходили между этих камне и деревьев, то смутно могли слышать крики людей, доносящиеся будто из другого мира, который находился одновременно и очень далеко и очень близко, они кричали и взывали о помощи…

Для Дождя Разлуки эта дорога оказалась очень непростой, мрак и давящая обстановка не позволяли ее уровню страха снизиться. Даже если внешне она оставалась холодной и спокойной, но в подобной обстановке любой человек заразился бы ужасом атмосферы. В это время, достаточно были лишь чему-то мелькнуть в тени дерева, чтобы напугать человека.

Естественно, это вовсе не значило, что Фэн Буцзюэ не человек, просто он не слишком обычный человек и телом и душой.

Что касается него, идти ли в скорбной темноте леса или по лугу в яркий солнечный дня, разница была не велика, если бы у него был выбор, он бы предпочел темный лес…

Вы можете сказать, что он и в душе довольно мрачный, во всяком случае, он не был таким веселым, чтобы быть в гармонии с солнечным местом.

К тому же, о «порочной натуре» Фэн Буцзюэ знали многие люди, это не было секретом. Еще до того, как он пошел в среднюю школу, о брате Цзюэ ходило множество слухов.

Среди них был один…

Помнится, еще в младшей школе, Фэн Буцзюэ как-то посещал летний лагерь. Он был распределен в небольшой отряд из шести детей, незнакомых между собой. Среди них, был один очень жизнерадостный, здоровый, наивный хороший ребенок, таким, как видят родители «чужих детей», в глазах учителей, он был прекрасным умным учеником, в глазах одноклассников – предателем…

Этот ученик первым взял на себя инициативу представится, разорвав неловкое молчание, и поочередно обратился к остальным детям. Когда он встал перед Фэн Буцзюэ, брат Цзюэ посмотрел на него тем взглядом, которым Шрёдингер смотрел на кота и сказал: «Хм… Ты очень дружелюбный и веселый. Ха-ха… Я прекращу распространение таких эмоций».

В тот день на хорошем ребенке осталась тень, которую и до конца жизни не стереть…

И таких историй было еще много. После того, как брат Цзюэ достиг совершеннолетия и стал профессиональным писателем, он постепенно превратился в частого участника городских слухов о сверхъестественном, однако об этом мы поговорим позднее…

Вернемся в сценарий. Фэн Буцзюэ спокойно двигался вперед, указывая дорогу, как вдруг остановился, направил луч фонарик к корням одного из деревьев и сказал: «Гляди».

Увидев, что он остановился, Дождя Разлуки напряглась, поскольку считала, что он обнаружил что-то ужасное. В итоге, она проследила взглядом за лучом фонарика и увидела предмет спрятанный среди корней и камней.

[Наименование: Перчатки из паутины]

[Тип: доспехи]

[Качество: наилучшее]

[Защита: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: может прилипать к предметам]

[Условия экипировки: распространенный талант уровня D, талант рукопашного боя уровня D]

[Примечание: ты хочешь приклеиться ладонью к предмету тяжелее 10 килограмм? Ты хочешь взбираться по стене прилипая к ней голыми руками? Ты хочешь использовать клейкость паутины, чтобы навредить другим людям? Размечтался! Клейкость этой пары перчаток хуже, чем у скотча, и почти такая же, как у стикеров!]

«Хм… Вообще не обладает функциями, которые перечислены…» - Фэн Буцзюэ недовольно швырнул перчатки на землю. – «Это мошенничество! Прямо нельзя сказать!? Читаешь первую половину и радуешься, как дурак!»

Дождь Разлуки стояла у него за спиной и смотрела на его силуэт, она тихо вздохнула, а потом улыбнулась, она и сам не знала, почему ее порог «смешливости» стал таким низким.

Кто мог предположить, что в этот миг расслабленности, неожиданно из темноты высунется рука маленькой девочки, зажмет рот Дождя Разлуки и еще до того, как та успеет издать хоть звук, неведомая сила утащит ее во тьму.

Фэн Буцзюэ хоть и не слышал крика, но взметнувшийся луч света и упавший фонарь привлекли его внимание, он тут же повернул голову, однако увидел лишь лежащий на земле фонарь, а от Дождя Разлуки не осталось и следа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 36)**

Когда Фэн Буцзюэ увидел эту сцену, у него в голове будто произошел взрыв, нахлынули бесчисленные мысли.

Но все эти мысли не повергли его сознание в хаос, напротив, он был очень хладнокровен и обдумывал все еще быстрее, чем обычно, еще более эффективно.

Уже две секунды спустя, он решительно начал действовать.

Его уровень страха, по-прежнему, был на нуле, поступь и движения остались спокойными и размеренными, однако его выражение лица было на редкость серьезным.

Фэн Буцзюэ снова поднял [Перчатки из паутины] и экипировал, одновременно засунув фонарик в карман. На ходу поднял фонарь Дождя Разлуки.

Он тщательно осмотрел следы на земле, держа фонарь перед собой. Таким образом, он определил, в какую сторону утащили Дождь Разлуки и отправился следом за ней.

В одиночку Фэн Буцзюэ шел гораздо быстрее. До этого он помнил о Дожде Разлуки, идущей следом, и сознательно замедлялся, заодно использую эту возможность, чтобы искать предметы экипировки вокруг.

Однако сейчас Фэн Буцзюэ спешил на помощь, будучи человеком, которого не сковывает страх, и имея возможность видеть на 5 метров вокруг, даже если бы он оказался в аду, все равно двигался бы вперед стремительно, словно ветер.

Чем дальше оп продвигался, тем гуще становился окружающий мрак. Воздух будто бы застыл, ушей не достигали никакие странные звуки. В скором времени Фэн Буцзюэ был окружен мертвой тишиной.

Неожиданно он оказался на пустыре, посреди которого был вкопан столб. К тому столбу тяжелой железной цепью была привязана Дождь Разлуки. Привязана она была к середине столба, ее ноги болтались на расстоянии полуметра от земли. Ее тело от плеч до коленей полностью было обмотано цепью, как сосиска тестом.

Увидев товарища по команде, Фэн Буцзюэ несколько успокоился, сделал глубокий вдох и с улыбкой сказал: «Это еще что? Великанский шашлычок?»

У Дождя Разлуки не было желания слушать его шуточки, она сурово напомнила: «Она поблизости».

«Я знаю». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Только… Я не понимаю, раз уж она смогла так легко тебя схватить, почему не схватила и меня? Кроме того… Ее сила уже достигла такого могущества? Тогда во что она с нами играет? В этом вопрос…» - Он говорил, одновременно подняв воздух фонарь и оглядываясь по сторонам. В этот момент, ему в голову пришла какая-то мысль, и он тут же засунул руку во внутренний карман пиджака…

«Ты догадливый». – Раздался третий голос, это был сладкий голосок маленькой девочки.

Услышав эти слова, Фэн Буцзюэ обернулся и увидел Колокольчик. Она была одета в одежду из грубой ткани, волосы заплетены в косу, ее лицо было довольно миленьким, но его цвет был безжизненным. Самое ужасное, что ее выражение лица было вовсе не таким, какое должно быть у ребенка.

«Угадал…» - Фэн Буцзюэ, столкнувшись лицом к лицу со злым духом, рассмеялся. – «Ха… Ты схватила мою подругу, в надежде, что я испугаюсь, впаду в панику и, как муха без головы, буду метаться вокруг, разыскивая ее. Однако ты не ожидала, что я не буду следовать твоему плану. Поэтому ты просто перешла к следующему этапу, хм… Должно быть, ты рассчитываешь… Насладиться нашими мучениями?»

«Действительно умен».

В тот миг, когда слова Колокольчика достигли его ушей, Фэн Буцзюэ внезапно накрыло тьмой, после чего он почувствовал, как маленькая ручка схватила его за горло, а он полностью обессилил и не мог сопротивляться. Тело не слушалось, ему показалась, что Дождь Разлуки что-то кричала, но он не смог разобрать, что.

Несколько секунд спустя, к нему вернулась жизнь. Он обнаружил, что был привязан к столбу железной цепью, фонарь исчез из его руки, однако странный свет лился у него из-за спины.

«Это было сильно…» - прошептал Фэн Буцзюэ.

«Эй, ты как?» - у него за спиной раздался голос Дождя Разлуки.

«Э?» - Фэн Буцзюэ на сколько только возможно повернул голову, почти приблизившись к 90 градусам. Он только осознал, что был привязан к тому же столбу, что Дождь Разлуки, только с другой стороны и тут же горько усмехнулся. – «Сестренка Колокольчик, ты прекрасно играешь».

В этот момент Колокольчик подняла фонарь и медленно подошла к Фэн Буцзюэ. Этот босс держал экипировку игрока, это было неожиданно для Фэн Буцзюэ.

«Знаешь, сколько лет я уже в этом мире? Может это тебя сестренкой звать?» - сказала Колокольчик. Ее тон и выражение лица действительно были, как у взрослой, более того, она даже походила на познавшего жизнь пожилого человека.

«А я думал, что женщины в не зависимости от возраста надеются, что их будут так называть». - Фэн Буцзюэ принял безразличный вид. – «В таком случае… Старшая сестра Колокольчик, могу я спросить, как ты рассчитываешь мучить нас?»

«Верно… Как мучить… Судя по всему, тебя не пугает смерть…» - Колокольчик нежной маленькой ручкой провела по губам, пальцем раздвинула губы и сказала. – «Кстати… Похоже ты очень переживаешь за нее».

Фэн Буцзюэ немного изменился в лице, услышав эти слова. В душе оставаясь холодным, он тут же расплылся в улыбке: «Ха-ха… На самом деле нет ничего из того, что ты вообразила…»

Колокольчик не стала слушать его слова, а ушла из поля зрения Фэн Буцзюэ.

Секунду спустя, у Дождя Разлуки вырвался болезненный стон.

Фэн Буцзюэ мог ясно почувствовать, как цепь на его теле натянулась, в то же время, воздух наполнился слабым запахом крови.

Когда Колокольчик вернулась в поле зрения Фэн Буцзюэ, в правой руке она все еще сжимала фонарь, а в левой у нее была нога Дождя Разлуки.

Это была оторванная нога от ступни до голени, из нее торчали кость и мясо, которые продолжали кровоточить.

Белоснежные щечки Колокольчика были забрызганы каплями крови, но она лишь жестоко улыбалась: «Скажи ка мне, что я принесу в следующий раз?»

«Я в порядке…» - послышался дрожащий голос Дождя Разлуки, она пыталась немного успокоить Фэн Буцзюэ.

«И в самом деле… Крестьяне города Цанлин убили тебя не зря». – В этот миг лицо Фэн Буцзюэ казалось чрезвычайно холодным, без капельки эмоций, его взгляд был острым, будто он разбирался в душах других людей. – «Если бы ты благополучно выросла, то я уверен, в этом мире больше не было бы ни одного спокойного дня».

Колокольчик бросила на землю окровавленную культю и холодно усмехнулась: «С чего вдруг такие слова?»

«Я видел, что случилось перед твоей смертью у храма Скрытого Колокольчика. В частности, одну деталь, которую мне трудно было понять». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Почему ты звала свою мать «мама», хотя, в сущности, следовало звать ее «родительница»?» - Он сделал паузу и продолжил. – «И еще, у меня возникло ощущение, что твой плач и твои слова – часть представления, казалось, будто ты пытаешься добиться симпатии».

Взгляд Колокольчика изменился, улыбка постепенно исчезла с ее лица.

«Не зависимо от того до или после твоей смерти, крестьяне убежденно называли тебя нечистью». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «От начала и до конца они демонстрировали гнев и ужас, но я не заметил ни капли стыда, почему?» - Он наклонил голову. – «Человеку нужно лишь иметь совесть, каким бы он не был невежественным… Сделав что-то плохое, совесть определенно будет его беспокоить. Источник этого беспокойства вовсе не страх, а самоосуждение». – Он свысока смотрел на Колокольчик. – «Однако у крестьян города Цанлин не было этого чувства, их реакция, все их действия, все сводились к одному простому умозаключению, к тому же, они слепо верили в этот факт – ты – нечисть».

«Ха…» - Фэн Буцзюэ усмехнулся. – «С того момента, как мы взошли на гору, ты начала сбивать нас с толку. Все, что мы видели и слышали, создавало у нас впечатление, что ты душа безвинно погибшего, а при жизни ты была невинной маленькой девочкой». – Он холодно фыркнул и продолжал. – «Когда я услышал, как крестьяне говорили, что «нет дождя, о гибели посевов, о ребенке с родовой травмой» и прочих обвинениях, мое доверие к ним опустилось до минимума.

Возможно, это произошло потому, что в средневековой Европе по таким же обвинениям, как ведьм, сжигали невинных женщин. Толпа невежественных болванов все счастливые события считали милостью божьей, а все несчастья списывали на какие-то фантастические выдумки. Они возлагали все на козла отпущения и сжигали заживо, чтобы эта толпа болванов жила дальше спокойно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 36)**

В древности это было повсеместным явлением, я думаю, в этом ты солидарна со мной?»

«Я не понимаю, о чем ты говоришь…» - низким голосом ответила Колокольчик.

«Правда?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «А ты знаешь, что слово «мама», в эпоху династии Сун указывало на содержательницу публичного дома, и только при династии Цинь так стали называть пожилых замужних женщин. После движения за новую культуру повсеместно стало использоваться слово мать.

Потому, в эпоху, когда ты была убита, могла кричать «родительница», «мать» или просто «ма», но не «мама»».

«Из-за такой мелочи… Ты определил, что я…» - Колокольчик пристально смотрела на Фэн Буцзюэ.

«Я еще не определил, что ты. Однако я могу сделать несколько смелых предположений». - Фэн Буцзюэ продолжал. – «Например… От рождения у тебя был способность видеть будущее; Ты душа, которая пришла из будущего и вселилась в тело девочки; Или какое-то сверхмощное сознание?»

Выражение лица Колокольчика изменилось, но несколько секунд спустя снова стало ужасно мрачным: «Пф… Пока будем считать, что твои умозаключения верны…» - Сейчас не имело значения, что она сказала слово «умозаключения», она говорила открыто. – «Верно, я высший разум, который был изгнан в этот мир и превратился в девочку по имени Колокольчик. Мое тело было слабым, словно у муравья, однако я, по-прежнему, могла использовать особые способности.

Сначала я неплохо скрывалась, но, к сожалению… После того, как я случайно убила своих «родителей», мои способности были обнаружены, и то, что я сделала ранее… Одно за другим выплыло наружу. Крестьяне узнали правду, схватили меня и сожгли заживо.

Утратив тело, я стала призраком, привязанным к земле, и подверглась многим ограничениям. Поэтому могла лишь собирать души на горе, и не имела возможности выйти в мир за пределами города Скрытый Колокольчик».

Фэн Буцзюэ продолжил говорить: «Если слова крестьян были правдой, значит, слова дерева и монаха были ложью, как только я понял этот момент, многие вопросы отпали сами собой». – Он холодно усмехнулся. – «Эти два монстра внушили нам, что Колокольчик – душа безвинно погибшего. Пользуясь этой ложной точкой зрения, отправили нас в Предел Колокольчика, на этот остров, прямо к тебе в руки…»

«Тут ты неправ». – Сказала Колокольчик. – «Разве похожие на них наивные призраки могли знать мой секрет?»

«Вот оно что…» - задумчиво сказал Фэн Буцзюэ. – «Они тоже были обмануты тобой…»

«Только будучи обманутыми, они могли помочь мне утащить в Предел Колокольчика все эти души пришедших буддийских и даоских монахов». – Усмехнувшись, сказала Колокольчик. – «Именно поэтому никто не смог пройти через моих «призраков»».

«Есть кое-что, что я не до конца понимаю. Так много лет, так много буддийских и даосских монахов, неужели никто не смог стать тебе достойным противником?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Только один». – Ответила Колокольчик. – «Сила его учения была непревзойденной, он не уступал мне в бою и в итоге вернулся назад». – Она добавила ледяным тоном. – «Этот человек действительно кое-что умел, после того, как он сбежал, крестьяне покинули Скрытый Колокольчик, город был переименовал в Цанлин. К тому же он изменил течение энергии в этих местах, пытаясь использовать этот способ, чтобы рассеять мою «обиду». Пф… К сожаления, я вовсе не душа безвинно погибшего, поэтому даже если пройдет 1000 лет, я не смогу перевоплотиться».

«Хм…» - задумчиво произнес Фэн Буцзюэ. – «Хорошо, у меня нет вопросов».

На лице Колокольчика снова появилось жестокое выражение: «Тогда моя очередь спрашивать… Путешественник из другого мира?» - Она сказал с угрозой. – «Ты должно быть отлично понимаешь, что случится, если не будешь отвечать?»

«Путешественник из другого мира?» - удивленно сказал Фэн Буцзюэ. – «До того, как стать духом, ты была подчиненной четырех богов? К тому же не кем-то низкоуровневым».

«Ты действительно знаешь не мало…» - Колокольчик подняла маленькую ручку. – «Однако пришло мое время задавать вопросы, кто разрешил тебе болтать?» - Она махнула рукой, желая силой мысли вырвать ногу Фэн Буцзюэ.

Вопреки ожиданиям… Ничего не произошло…

«Хм?» - она попробовала еще раз, по-прежнему, никакого эффекта.

«Странно, почему не работает? Неужели…» - у Фэн Буцзюэ появилось такое выражение лица, которое заставляло людей дрожать. Пока говорил, он, вопреки ожиданиям высунул руку в щель между кольцами железной цепи. На его руке была надета перчатка, а в центре ладони был приклеен маленький колокольчик, точнее сказать, смятый, деформированный, поломанный колокольчик. – «… Неужели, какая-то вещь перестала работать?»

В самом начале, несколько минут назад, когда он засунул руку во внутренний карман пиджака, колокольчик уже прилип к его ладони.

«Когда я только оказался здесь, я упоминал один вопрос ‘Ее сила уже достигла такого могущества? Тогда во что она с нами играет?’ я думаю, ты тоже слышала эту фразу». – Пока Фэн Буцзюэ говорил, он неожиданно высвободился из цепей и твердо встал на землю.

В то же время, из-за того, что он освободился, путы привязанной с другой стороны Дождя Разлуки ослабли, хоть она и не была полностью свободной, но ее единственная нога коснулась земли, и руками она уже могла двигать более свободно.

«Сломай колокольчик». – Не оглядываясь, крикнул Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки услышала его слова и тут же вынула свой колокольчик из рюкзака, она с силой вдавила его ногой в землю, пока колокольчик не деформировался и не сломался.

Лицо Колокольчика стало очень неприглядным, однако лоли скорчившая гримасу, по-прежнему, была миленькой.

«Я такой человек, часто произношу вопрос, а в голове появляется ответ, я думаю, что это результат многолетней тренировки». - Фэн Буцзюэ продолжал говорить. – «В ту минуту в моей голове мелькнуло множество предположений, я не буду рассказывать слишком подробно. Наиболее правдоподобным было… В Пределе Колокольчика твоя сила превосходит ту, что у тебя во внешнем мире. А на этом острове твоя сила еще более мощная, чем в любом другом месте. Но ключевой момент в том, что есть одна вещь, вещь, которую нужно было взять сюда, чтобы войти, которой ты воспользуешься, чтобы играть с нами».

Пока говорил, Фэн Буцзюэ бросил свой колокольчик на землю и наступил на него: «С тех пор, как мы поднялись на гору и получили от твоих приспешников по колокольчику, ох… Моя реакция тоже оказалась медленной. На нем написано - [похоже, между этим маленьким колокольчиком и неким могущественным злым духом есть связь], такая очевидная подсказка… К счастью, перед тем, как ты меня схватила, я успел взять его в руку». – Он говорил, одновременно в несколько шагов оказался рядом с Дождем Разлуки и дал ей SCP-500. Дождь Разлуки не стала медлить, и съела одну таблетку. Ее оторванная нога, с видимой невооруженным глазом скоростью, начала заживать.

«Монах, с которым в прошлый разу тебя была ничья, определенно, был умным человеком, прежде, чем ты нанесла ему смертельную рану, он осознал, в чем все дело и выбросил колокольчик». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «А нам просто повезло, потому что мы, так называемые, ‘путешественники из другого мира’».

Выражение лица Колокольчика изменилось несколько раз, в конечном итоге оно снова стало свирепым: «Как ты думаешь, почему в таком случае, я сражалась с тем монахом на равных?»

Не успев договорить, она мгновенно превратилась в черную тень и бросилась на Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 37)**

В Пределе Колокольчика скорость течения времени отличалась от времени снаружи. Ранее, когда Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки только ступили на маленький остров, снаружи уже наступил следующий день.

В этот день в город Цанлин пришла новая волна скрытых школ.

Полдень. Зал гостиницы в городе Цанлин.

За исключением очень малого количества людей, почти все деятели Улинь искали ответ на один вопрос. И этот вопрос был – куда делся Се Сань?

По прошествии ночи и половины дня, даже самые неосведомленные в плане новостей школы слышали… Что вчера на закате, Безымянный Меч Се Сань верхом покинул Медный Холм и прямиком отправился в Цанлин. В сумерках лошадь Се Саня вернулась в Медный Холм без седока.

Но до настоящего времени в Цанлине не было никого, кто бы видел хоть след Се Саня.

В таком случае… Куда Се Сань делся? Как человек мог бесследно пропасть на полпути?

В эти дни, по дороге также ходили люди, но их было не много, в основном это были ученики, которых школы отправляли в Медный Холм за новостями. В любом случае, никто из этих людей по дороге не встретил Се Саня.

Если подумать логически, то все было так… Се Сань ехал по дороге, но не прибыл в Цанлин, а на полпути отправился в горный лес.

Но это совершенно нелогично, неужели воин Се, посетив Медный Холм, узнал, что в гостинице Цанлина уже нет свободных мест и, не захотев жить в заброшенном доме, предпочел остаться в горах под открытым небом, жить в безлюдной местности?

Или же… Воин Се попал в засаду? Это едва ли возможно, кто мог бы победить его? Кроме Е Чэна, даже Шесть Мечей Тени Цветка объединившись не смогли бы победить Се Саня. В мире Уся все так, едва ли численное преимущество может преодолеть разницу в силе. Будучи воином-одиночкой, Се Сань был так же почитаем, как глава Резиденции Е, пределы его боевого искусства позволяли справиться с десятками людей.

Естественно, если его окружит 1000 человек, и он окажется в месте, где сможет лишь драться, но не сбежать, тогда они смогут захватить его, лишь дождавшись, когда Се Сань израсходует всю внутреннюю и физическую силы.

Это, очевидно, невозможно…

В таком случае, остается последнее предположение, возможно, есть маленькая вероятность… Что Се Сань убит призраком.

Практики, особенно много повидавшие, хоть и не благоговели перед всякими мистическими событиями, но нельзя сказать, что совсем не верили в них. И странные слухи о событиях в городе Цанлин, все слышали еще в Медном Холме.

К тому же, все эти дни, каждую ночь кто-то мистическим образом пропадала, и поскольку трупов никто не видел, все люди находились в нервном напряжении.

Однако не все эти случаи были связаны с мистическим горным призраком, она не могла прийти в город, чтобы похищать людей. Многие после убийства приносили трупы на гору, чтобы спрятать их там, после этого никто не возвращался…

Попросту, эти люди сами искали смерти. Если бы они в темное время суток не приходили в глубь горы и не шныряли там в поисках укромного уголка, где можно было бы зарыть труп, то ничего бы не случилось.

Однако реальная ситуация была такова, они глубокой ночью приходили в глубь горы, волоча на себе труп и специально направлялись подальше, туда, где никто не сможет обнаружить тело. В этом случае не стоит удивляться, что призрак Колокольчика представлял угрозу как для них самих, так и для трупов.

У только что убитого человека ненависть и душа еще не рассеялись, и когда убийца приносит труп на гору, его накрывает ненавистью призрака горы, и нет ничего странного в том, что труп убитого человека вдруг оживает и забирает жизнь убийцы…

Короче говоря, хоть с позиции божества мы видели, что Се Сань на самом деле подвергся внезапному нападению, но практики в городе Цанлин об этом не знали. Они не могли догадаться о действиях Линь Чана, поэтому могли лишь предполагать…

«Во что все же играет воин Се? Хоть Безымянный Меч всегда ведет себя равнодушно, но в этот раз, все действительно выглядит странным…»

«В этом городе разве и без того мало странных событий? Прошлой ночью снова пропало несколько учеников группы Огромного Кита и школы Морского Песка. Никто не видел их ни живыми, ни мертвыми».

«Эй-эй, слышали? «Меч падающей сливы» Лу Циннин, пропала еще позавчера вечером, вчера ее весь день никто не видел, и до сегодняшнего дня она так и не появилась».

«О, об этом я давно знаю, а еще я слышал, что из пятерых прибывших вчера из Павильона Сломанного Меча сейчас остался лишь один воин Цзинь, другие четверо прошлой ночью так и не вернулись».

«Кстати, раз зашел разговор, ты знаешь? Говорят, что прошлой ночью молодой господин семьи Тан получил урок от воина Цзиня».

«Что? «Быстрая рука, срывающая цветы» Тан Шицзэ? Этот парень мастер своего дела».

«А кто говорит, что нет. Еще я слышал, что воин Цзинь проучил его так, что тому осталось лишь признать поражение».

«Постой-постой, из-за чего молодой господин Тан мог… Воин Цзинь что-то сделал?»

«Хэ, ты и этого не знаешь? Из-за женщины». – Говорящий пересказал сплетню о Мужун Ин и Тан Шицзэ.

«О, вот оно что». – Он злорадно усмехнулся. – «Однако… Этот Павильон Сломанного Меча действительно непрост, не знаю каково происхождение их школы».

«Разве их мастер уже не говорил? Он сам открыл школу, сам создал боевое искусство».

«Эй, как ты можешь, прожив столько лет в провинции, верить, что кто-то чуть старше 20 лет может сам создать боевое искусство? Ты считаешь, что он святой, переродившийся в нашем веке? На мой взгляд, этот мальчишка получил учение некоего выдающегося человека. Только тогда он смог бы обладать такой поразительной внутренней силой».

«Ладно, вы отошли от темы, мы тут говорили о воине Се, как вы думаете, что случилось?»

«Как, что случилось? Я скажу кое-что не слишком приятное…» - Он понизил голос. – «Завтра поединок, а главу Е еще никто не видел, кто знает…»

«Бам», большой графин с вином поставили на стол.

Силуэт Лу Шаня возвышался над столом говоривших.

«Слуга, у вас в зале гостиницы завелись мухи». – Закричал Лу Шань. – «Я вижу, одна, две, три, четыре, тут жужжат четыре мухи, это очень раздражает».

Когда эти четверо услышали его слова, хоть в их сердцах вспыхнул гнев, но они не осмелились возмущаться. Четверо послушно поставили на стол чашки с чаем, оставили несколько лянов серебра и понуро покинули гостиницу.

На самом деле эти четверо были из третьесортных школ провинции, таким людям вне зависимости от боевого искусстве и характера, трудно было стать великими мастерами. Они целыми днями скрытно ругали тех, кто был сильнее них, иногда распускали злые и лживые слухи.

Поскольку Лу Шань подошел к ним близко, их слова достигли его ушей. На самом деле, он не хотел подслушивать, просто подошел, чтобы выгнать их из гостиницы.

Эти четверо без зазрения совести критиковали таких великих людей, и в своем разговоре осмелились намекнуть, что Е Чэн тайно совершил нападение на своего противника. Разве можно просто так говорить такие слова? Кем они считают Е Чэна? Если бы сейчас все школы Улинь решили выбрать лидера своего союза, то этим человеком несомненно стал бы Е Чэн. Разве могла добропорядочность и боевая сила Божественного Меча быть опорочена мнением нескольких засранцев. Даже Лу Шань, по сути посторонний человек, почувствовал гнев, что уж говорить о том, если бы их услышала Е Мухань, она могла бы порубить их на куски.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 37)**

«Монах, не сердись, подойди, садитесь и выпей со мной чашу вина». - Слегка пьяный молодой человек подошел к столу и пригласил Лу Шаня присесть. Это был не кто иной, как Тан Шицзэ.

Лу Шань посмотрел на молодого господина Тана, этот парень был пьян посреди бела дня, его лицо было расслабленным.

«Ха… Хорошо. Выпить я в любое время рад». - Лу Шань болтая сел за стол, на его лице была благодушная улыбка.

Хоть прозвищем Лу Шаня было пьяный монах, но он очень редко напивался на самом деле. Все мастера знали свою меру в вине, сами могли определять количество. Каждый мог быть уверен, что в случае чего, сможет изгнать из себя алкогольные пары при помощи внутренней силы.

Однако Тан Шицзэ и в самом деле был пьян.

Как говорится, заливая горе вином, тоска становится еще сильнее. Молодой господин Тан намерено занимался самоистязанием, чтобы не решать проблему. Монах видел это и хотел его наставить.

«Ты слышал, что они говорили?» - спросил Лу Шань.

«Пф… Слышал». – Вяло ответил Тан Шицзэ.

Пока они обменивались этими фразами, подошел слуга, протер стол, заодно забрал оставленное гостями серебро и снова удалился.

«Люди говорят правду, воин Цзинь обладает несравненным боевым искусством, и еще более беспринципный, чем я». - Продолжал Тан Шицзэ, на его лице была горькая улыбка. – «Я не могу смириться».

Как Лу Шань мог не знать его думы, он покачал головой и сказал: «О, Амитабха, мирская суета, страсти и искушения, все это пагубные привычки. Боюсь, что в нынешнем горе молодого господина Тана, я не смогу вразумить, кхе».

«Ха! Кто просил твоих наставлений? Ты монах, который не просыхает, как тебе не стыдно говорить такие слова?» – Говорил Тан Шицзэ. – «Я лишь считаю, что если пить в одиночестве, то напиться трудно, вот и хотел найти собутыльника, мне не нужны твои проповеди».

«Господин Тан, вы не правы». – Раздался женский голос.

Когда Тан Шицзэ услышал эти слова, он узнал говорившего, его тело будто бы застыло, и он медленно повернул голову.

Неизвестно, как долго Мужун Ин стояла рядом с Тан Шицзэ.

В любое время, когда бы молодой господин Тан ни смотрел на Богиню За Облаками, она всегда была сдержанной, элегантной и прекрасной. Однако сейчас, рядом с ней стоял мужчина, Цзинь Фугуй!

«Неужели этот парень по фамилии Цзинь пришел продемонстрировать мне свою победу?» - подумал Тан Шицзэ, тут же отвернулся и хлебнул вина, заливая тоску.

«Мастер Лу великодушный и высокоуважаемый, снисходительный, он тоже видит вашу тоску и хотел наставить вас». – Говорила Мужун Ин, присаживаясь за стол.

Цзи Бу тоже сел, но не рядом с Мужун Ин, а обошел стол с другой стороны.

Тан Шицзэ поднял глаза и посмотрел на Цзи Бу, У последнего на лице была улыбка. Молодой господин Тан опустил взгляд, восприняв эту улыбку, как насмешку.

«Пф… Нашел что-то смешное?» - холодно спросил Тан Шицзэ у Цзи Бу.

«Эм, просто в моих родных края тоже есть человек, которого зовут мастер Лу, поэтому когда услышал, что так зовут кого-то другого, это показалось мне очень любопытным». – Правдиво ответил Цзи Бу.

Услышав эти слова, Тан Шицзэ не стал продолжать беседу, а молча опрокинул в рот еще стакан вина.

«Господин Тан, похоже, в отношении воина Цзиня возникла ошибка». – Снова заговорила Мужун Ин. – «Поэтому я пригласила воина Цзиня, чтобы прояснить ситуацию».

«Ошибка?» - сказал Тан Шицзэ. – «Какая ошибка? Пф… Я не в состоянии понять».

В этот момент ее перебил Цзи Бу: «Госпожа Мужун позвольте мне прояснить ситуацию между вами». – Он расправил плечи. – «Мне с самого начала показалось странным то, что произошло прошлым вечером, в чем собственно было дело». – Он говорил прямо. – «Господин Тан, у меня и госпожи Мужун лишь поверхностные отношения, вчера я ходил к ней в комнату, чтобы проконсультироваться насчет правил провинции, это был приказ мастера Павильона Сломанного Меча. Мы не делали ничего постыдного, и ваша ревность, господин Тан, необоснованна».

Пока Тан Шицзэ слушал эти слова, его выражение лица менялось несколько раз, в его душе так же происходили взлеты и падения, он еще не успели отреагировать, как заговорила Мужун Ин: «Воин Цзинь, между мной и господином Тан тоже ничего нет… И ваши слова «ситуация между вами», неуместны…»

«Хорошо-хорошо, вам незачем мне это объяснять». – Прервал Цзи Бу. – «Я лишь пришел, чтобы разъяснить господину Тан недоразумение, касающееся меня, ваши дела меня не касаются». – Он повернулся к Тан Шицзэ и сказал. – «Я дам вам пару советов, во-первых, вместо того, чтобы придти ко мне и нарываться на драку, почему вы не пошли узнать у нее о причинах? Вы так ей не доверяете? И еще, если бы она действительно недолюбливала вас, то стала бы специально искать меня, чтобы разъяснить вам вашу ошибку?»

Закончив говорить, Цзи Бу поднялся и ушел. С точки зрения молодого человека живущего во второй половине 21 века, он считал, что в прямом разъяснении этой ситуации не было ничего страшного. Мало кто знает, что в давние времена о многих вещах говорить было не принято, особенно, нельзя было все это выплескивать в общественном месте.

Его слова заставили троих оставшихся за столом вытаращить глаза. Лу Шань тут же со словами «О, Амитабха», поднялся, и сделал вид, будто просто проходил мимо, а вовсе не знает людей за столом и быстро скрылся из виду. От стыда у Мужун Ин покраснели щеки и уши. Она не произнесла ни слова, низко опустила голову и быстро ушла.

Что касается Тан Шицзэ, он протрезвел за несколько секунд, и у него были глаза, как у Черного Кота Детектива (BlackCatDetective, китайский мультфильм, вышедший на экраны 1984 году, прим.пер.). В его голове был хаос, сердце стучало, как сумасшедшее, он захлебывался восторгом. Однако очень быстро он почувствовал, что у него пылает спина, как будто все находящиеся в зале гости смотрели на него.

На самом деле… Все было не так плохо, в зале гостиницы было очень шумно, поэтому не многие могли услышать слова Цзи Бу, лишь те, чьи столы находились рядом. К тому же, о таком неудобно сплетничать, поэтому большинство сделает вид, что не слышали. Все присутствующие были воспитанными и имели определенное положение, а даже если не были воспитаны, то положение все же имели… В любом случае, из-за этого не стоило поднимать крик и подшучивать.

Не буди вдаваться в детали о том, как Тан Шицзэ впоследствии покинул зал гостиницы, поговорим о Цзи Бу. Он действительно мучился, его товарищи по команде так и не вернулись. Он как раз раздумывал, стоит ли отправляться на поиски, когда в первой половине дня пришла Мужун Ин и попросила его разрешить путаницу.

Сейчас он как раз возвращался в номер, размышляя, что стоит предпринять, когда неожиданно услышал системное сообщение:

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание обновлено]

Он открыл игровое меню и увидел, что рядом с [Войти в Предел Колокольчика, найти душу Колокольчика] стоит галочка. И появилось новое задание: [Победить злой дух Колокольчика].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 223. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 38)**

Когда раздалось системное уведомление о новом основном сюжетной задании, оказавшиеся под землей братец Тань и Скорбящая Душа, по-прежнему, бродили по пещере, пытаясь найти способ выбраться.

Хоть Каменная Голова перед своим вознесением сказала, что за один день и одну ночь, определенно, можно выбраться, но, очевидно, с методами вычисления у этого парня были проблемы.

Его, так называемые, один день и одна ночь предполагали, что нужно двигаться вперед без сна и отдыха, не останавливаясь в течение 24 часов.

Братец Тань и Скорбящая Душа, естественно, не могли так двигаться, они были связаны ограничением выносливости, необходимо было время от времени останавливаться и отдыхать. Сейчас они оба были на 17 уровне, и максимальное количество очков выносливости у них было 1700. Даже если относиться к этому с пренебрежением, по меньшей мере, нужно, чтобы выносливость не опускалась ниже четверти, иначе, если столкнешься с чем-то непредвиденным, выносливость может закончиться в самый неподходящий момент.

Хоть монстры и квесты в этой пещере не были такими неисчислимыми как в Покемонах или Сапере, но опасностей, все же, было тут предостаточно. Если при движении вперед их нельзя было миновать, то зачастую можно было получить какое-то поощрение, как будто получать конфетку после оплеухи…

Поэтому эти двое продвигались вперед во всех традициях RPG игр… Икали дорогу, активировали событие, получали награду, отдыхали, продолжали искать дорогу… Замкнутый круг. Постепенно они осознали, насколько велика карта. Из-за того, что они не знали, где конкретно находится выход, на развилках им приходилась разведывать все маршруты.

Так и этак, когда эти двое, наконец, нашли выход, уже была полночь второго дня. С того момента, как они провалились в пещеру, прошло, примерно, 35 часов.

Такие длинные сценарии в Триллер Парке под конец создавали странное чувство утомленности. Тела игроков спали в игровых капсулах, а во внутреннем мире они были словно в контролируемом сне.

Если пребывание во сне очень продолжительное, превышающее один день, а может даже два дня, с ощущением времени у человека могут возникнуть проблемы. В сценарии это не слишком чувствуется, наибольшее воздействие они ощутят, когда покинут игровую капсулу. К этому времени, у игроков может возникнуть ложное чувство, что они не спали всю ночь, но на самом деле их тела вовсе ну будут усталыми, только сознание будет утомленным.

«Должно быть здесь?» - братец Тань снял и убрал шахтерскую каску.

Скорбящая Душа тоже выключила фонарик и, задрав голову, проследила за направлением взгляда братца Таня: «Кажется еще выше, чем место, откуда мы упали».

До сего момента, Скорбящая Душа уже дважды меняла батарейки в своем фонарики. Она никак не думала, что ей придется так долго им пользоваться, поэтому взяла с собой лишь четыре батарейки, и сейчас они полностью были израсходованы. На самом деле, после разговора с Каменной Головой, Скорбящая Душа осознала, что им предстоит еще длинный путь, и батареек может не хватить. Но если они лишатся освещения, ей и братцу Таню станет двигаться в разы труднее и опаснее. Поэтому она тут же предложила, чтобы они не использовали освещение одновременно, и выключали его во время отдыха, чтобы экономить заряд.

Стоит радоваться, что они нашили выход до того, как сели батарейки.

Здесь был такой же грот, как в тот, в который они упали. Здесь не было крыши, наверх вел тоннель. Этот тоннель не напоминал формой перевернутую воронку, а был обычным цилиндром. В той пещере посредине было озеро, а здесь по всем стенам вились желтые лианы, эти лианы были природной лестницей. Они, перепутанные, поднимались до самого верха.

Если посмотреть вверх, то можно увидеть проникающий сквозь отверстие свет, он просачивался сквозь растительный покров, который покрывал выход.

И сквозь эти растения проникал неясный лунный свет. Он был тусклым и сказать, что прекрасным, но все же это выглядело неплохо.

«Хм… тогда я поднимаюсь первым?» - спросил братец Тань. – «О… Кстати, мы можем сделать что-то вроде страховочного троса, как у альпинистов, и взбираться связавшись вместе».

«Иногда ты выдаешь неплохие идеи». – Ответила Скорбящая Душа, это можно было считать редкой похвалой.

Братец Тань лишь улыбнулся и ничего не сказал. Можно сказать, что это было достоинством его характера, если бы на его месте был Фэн Буцзюэ, то он определенно стал бы вести себя нагло и еще сказал бы пару фраз самовосхваления.

В рюкзаке Скорбящей Души была припасена веревка, и именно такая которую альпинисты используют для страховки. Это был товар системного магазина и стоил немалых денег, но с практической точки зрения затраты были оправданными.

Они обвязались страховочным тросом за плечи и талии, при этом между ними еще осталось 7-8 метров веревки, таким образом можно было гарантировать, что они не будут мешать друг другу подниматься, а если один человек неожиданно сорвется, другой сможет выдержать силу толчка. Естественно, это были лишь меры предосторожности, не исключено, что другой от толчка тоже может сорваться.

Перед тем, как подниматься, они отдохнули, дожидаясь, пока выносливость поднимется до безопасного уровня, чтобы силы не оставили их на половине подъема. После этого братец Тань встал во главе и начал подъем.

Навык карабканья по стенам был базовой способностью необходимой ассасинам, таким же, как прием пищи, сон, дыхание, способность видеть. Ассасин может забыть, как говорить, но не может забыть, как взбираться на стену.

Естественно, братец Тань не был ассасином, у него лишь был наряд из Кредо Убийцы. Он был игроком с уклон в навыки ловкости, рукопашного боя и талантом расследования. Однако столкнувшись в игре с такой удачной возможностью, он взбирался довольно ловко. В конце концов, все стена была покрыта крепкими лианами, легко было цепляться руками, ставить ноги, и вероятность соваться была не велика.

Физическая сила Скорбящей Души хоть и уступала, но поскольку ее вес был меньше, карабкаясь, она не тратила много сил. Раз уж впереди был человек, который проверял дорогу, и с кем она была связана страховочным тросом, Скорбящая Душа чувствовала себя вполне расслаблено двигаясь в ритме братца Таня. Они очень быстро преодолели половину пути.

Если бросить взгляд вниз, под ногами была лишь кромешная тьма, слышен звук капающей воды, но дна не видно. А лунный свет над головой становился все ярче.

На подъем у них ушло около 20 минут, и теперь они почти добрались до выхода. В конечном счете, воодушевление и восторг от побега наружу, ослабление усталости, накопившейся за несколько десятков часов, яркие воспоминания обо всех опасностях пути… Кажущийся бесконечным тоннель, монстры, которые могут выскочить в любой момент, головоломки, преграждающие путь, внезапный ужас… Все это, наконец, закончилось.

В эту минуту у них было такое приятное чувство, как когда после горячей пенной ванны выпиваешь глоток холодного молока.

«Фух… Наконец, выбрались!» - после того, как эти двое оказались на поверхности, они растянулись на лугу под звездным небом и сделали глубокий вдох.

Сейчас они находились в горном лесу. Лунный свет был таким ярким, что освещал все, как днем. В этом месте лес был редким, а рельеф немного наклонным. В любом случае, по крайней мере, пока не было видно никакой опасности.

«Хм… Это уже рассвет третьего дня?» - спросил братец Тань.

«Верно, поединок состоится сегодня вечером». – Добавила Скорбящая Душа. – «Осталось немногим больше 10 часов».

«Э… Судя по основному сюжетному заданию, группа брата Цзюэ сейчас в, так называемом, Пределе Колокольчика, верно?» - сказал братец Тань.

Услышав его слова, Скорбящая Душа будто что-то вспомнила: «Кстати! Как там дела с помощью воительнице Су?»

У братца Таня выражение лица стало обеспокоенным: «Хм… В любом случае, в командном меню можно у видеть, что Цзи Бу еще жив, поэтому…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 39)**

Братец Тань и Скорбящая Душа нашли выход, который располагался на западе от города в горном лесу. О того дома, в котором они провалились в подземелье, эти двое прошли весь город Цанлин.

Если бы они шли по поверхности, то весь путь не занял бы и половины дня. Но под землей путь был запутанный и извилистый, часто встречались разного рода препятствия, иногда приходилось даже поворачивать назад. То, что они смогли выбраться до рассвета третьего дня, уже было большой удачей.

Два игрока вернулись в гостиницу в самое темное время перед рассветом, и двери еще были закрыты. Естественно, еще были боковая дверь, задняя дверь, окна коридора на втором этаже, окна коридора на третьем этажа и так далее… Способов попасть в гостиницу было множество. Если бы на их месте был практик Улинь с маломальскими навыками или техникой передвижения, для него попасть в гостиницы было бы легче легкого. Но эти двое…

Тук-тук-тук…

Сейчас было 3-4 часа ночи, время, когда все люди крепко спят, а они начали со всей силы тарабанить в дверь.

После этого из-за двери раздался голос служащего гостиницы: «Кто?»

«Небесный номер три, позвольте нам войти». - Ответил братец Тань.

Спустя несколько секунд, заспанный работник открыл дверь и спросил: «Уважаемые гости, сейчас глубокая ночь, как вы оказались снаружи?»

«Ха-ха… Прошу прощения, спасибо за любезность». - Братец Тань, естественно, не стал отвечать на его вопрос, он лишь небрежно сказал несколько слов и вместе со Скорбящей Душой поднялся по лестнице.

Этот служащий гостиницы, естественно, тоже вовсе не хотел знать, чем они занимались снаружи, просто сказал первое, что пришло в голову. Дождавшись, пока эти двое поднимутся наверх, он снова запер дверь и вернулся за стойку, собираясь продолжить спать. Тому, что этот слуга спал в зале гостиницы, была причина. Он вовсе не боялся, что из-за стойки пропадут деньги, но он боялся, что придет человек, чтобы украсть вино. Говоря на чистоту, он охранял вино от Лу Шаня…

Добравшись до комнаты, двое толкнули дверь и вошли, но увидели лишь Цзи Бу, сидящего на единственной в комнате кровати. Он сидел по-турецки, переплетя пальцы, закрыв глаза и медитируя.

«Хо, давно не виделись, брат Цзинь собрался податься в монахи?» - пошутила Скорбящая Душа.

Когда Цзи Бу услышал, что кто-то вошел, он знал, что снаружи в комнату могут войти только товарищи по команде, поэтому совершенно не напрягся. Сейчас он медленно открыл глаза и сказал: «Я использую навык восстанавливающий выносливость».

«О? Неужели существует активный навык восстановления выносливости?» - спросил братец Тань. – «Тогда какой у этого навыка расход?»

«У него нет расхода». – Ответил Цзи Бу. – «Но нужно обязательно сидеть так и медитировать».

Скорбящая Душа будто что-то поняла из этих слов и тут же спросил: «Ты изучил какую-то практику у NPC сценария?»

«Угадала». - Цзи Бу самодовольно усмехнулся. – «Сегодня после обеда снова приходили Линь Чан и Су Чан, естественно, ради того же дела. Я сказал, что не знаю, куда отправились мастер и его супруга, даже вы двое не вернулись прошлой ночью, но я могу определить, что вы четверо точно не погибли». – Он посмотрел на изменившиеся лица братца Таня и Скорбящей Души и продолжал. – «Успокойтесь, я не мог сказать им ничего о «командном меню». Да, даже если бы и сказал, они бы все равно мне не поверили и смогли бы понять». – Он продолжал. – «Линь Чан и Су Чан были очень вежливы и сказали, что с этим делом не стоит спешить. Они подождут, пока поединок закончится, и мы отправимся, в качестве гостей, в Резиденцию Е. Когда доберемся, там и поговорим. После этого они сразу распрощались». – В уголках его губ таилась усмешка. – «В то время Молодого Господина озарила блестящая идея, и я сказал Линь Чану…»

«Ты уговорил его передать тебе тот элементарный навык, который он изначально хотел передать капитану?» - продолжила за него Скорбящая Душа.

«Верно». – Ответил Цзи Бу. – «Вот уже третий день, я предполагал, что в день поединка этот парень будет очень занят, а мы в этот же день покинем сценарий. Поэтому вчера после обеда была последняя возможность получить от Линь Чана навык, который он обещал передать брату Сумасшедшему. Так же он ясно сказал, что может дарить эту элементарную технику кому пожелает… Я воспользовался случаем и сказал ему, что лучше все сделать таким образом - он передаст технику мне, а я обучу ей брата Сумасшедшего, тогда бы Линь Чану не пришлось приходить еще раз».

«Неплохо, кто бы мог подумать, что ты таким забавным способом получишь навык». – Оценила Скорбящая Душа. – «Как Цзинь Фугуй, ты раскрываешься выше всяких похвал».

«Что значит, как Цзинь Фугуй?! Цзинь Фугуй – это что, вид животного?» - возмутился Цзи Бу. – «К тому же, что не так с этим именем?! Пусть даже оно немного мещанское, это доброта моих родителей и их пожелание!»

«Твои родители таили коварные намерения…» - внезапно вставил братец Тань.

«Нельзя так говорить, я верю, что большая часть родителей стараются для своих детей, они навредили из лучших побуждений». – Добавила Скорбящая Душа.

«Вы….» - Цзи Бу хотел сказать «собаки», но это его желание было ограничено системой, поэтому он не смог выговорить вторую половину фразы, тогда он сказал по-другому. – «В любом случае… Я – профессиональный игрок, и не буду спорить с вашей Передовой Преисподней, которая насмехается над профессионалами».

Братец Тань похлопал Цзи Бу по плечу: «Дружба между мужчинами определяется степенью язвительности в их общении. Поэтому наши слова демонстрировали ее».

Не успел он договорить, как раздался звук «бац», братец Тань получил несколько подзатыльников от Скорбящей Души.

«Я не мужчина!» - сказала Скорбящая Душа.

«Ха-ха-ха…» - расхохотался Цзи Бу. – «А отношения между мужчиной и женщиной еще увлекательнее, достаточно посмотреть на силу, с которой женщина бьет и на предел терпения мужчины».

Братец Тань рукой прикрыл затылок и со смущенным выражением лица сменил тему: «Кстати, техника, которую ты изучил… Тоже навык или что-то особенное?»

«Навык называется [Метод захвата теплого воздуха], это одна из основных базовых техник Резиденции Е. Став навыком, эффект… Нужно лишь сидеть по-турецки, как я, и дышать особым образом, каждую минуту можно получать дополнительно 1% восстановления выносливости. К тому же это не расходует выносливость». – Ответил Цзи Бу.

«Не дурно, таким образом, даже если твоя выносливость упадет до нуля, нужно лишь медитировать полчаса и можно будет восстановить около половины всей выносливости, а если медитировать час, то восстановление, вероятно, будет полностью завершено». – Прокомментировала Скорбящая Душа. – «Хороший навык».

«На мой взгляд, этот сценарий, посвященный миру Уся, можно назвать прямо-таки сокровищницей навыков». – Добавил Цзи Бу. – «Мои приобретения этим не ограничиваются. Прошлым вечером мне нанес визит молодой господин школы Тан, сказал, что чтобы отплатить мне за мою доброту, хочет подарить мне перо из золота и серебра. Я подумал, на что мне эта штука, я не пробуду в этом мире долго.

Тогда я сказал, что лучше бы брат Тан научил меня какой-нибудь элементарной технике. Он тут же согласился и передал мне [Принудить ветер сорвать луну]. Это специальная техника, применяющаяся при использовании веера. Превратившись в навык, она пассивно увеличивает мою скорость обращения с железным веером». – Он сделал паузу и добавил. – «Немного ранее я тренировался в комнате и испытывал его, теперь я могу орудовать веером более чем в два раза быстрее».

«О, ничего удивительного, что ты восстанавливал выносливость». – Отозвался братец Тань.

«Эй, от капитана были новости?» - спросила Скорбящая Душа.

«Нет, я надеялся, что вы сможете мне что-то сообщить». – Сказал Цзи Бу. – «То основное сюжетное задание – уничтожить злой дух Колокольчика, по-прежнему, действует, это значит, что в Пределе Колокольчика они сражаются с каким-то Боссом?»

«Угу…» - задумчиво кивнула Скорбящая Душа.

«Кстати, что вы двое получили за это время?» - спросил Цзи Бу.

Далее три человека в комнате обменивались информацией, за исключением информации о практиках, сплетнях о Мужун Ин и Тан Шицзэ, ключевым пунктом стал секрет Линь Чана о получении Великого закона абсолютной пустоты…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 40)**

Небо затянуто серой дымкой, все окутано туманом, будто шелком. На востоке занимался рассвет, понемногу из-за горизонта просачивался слабый солнечный свет. Оранжеватый ореол понемногу растворялся в небе, рассеивался и становился все ярче.

В лесном массиве, сидящий в позе для медитации Е Хай открыл глаза, свет полз по морщинам на его лице, меняя выражение.

«Глава мечей Линь?» - Е Хай медленной встал, ему незачем было оборачиваться, он и так знал, кто появился у него за спиной.

Статус Линь Чана был одним из самых высоких в Резиденции Е, даже Е Хай хотел называться главой мечей.

«Верно». – Ответил Линь Чан.

«Ты… Принес новости от главы семьи?» - спросил Е Хай. Уже был день поединка, и он предполагал, что Е Чэн должен вот-вот появиться.

«Именно». – Холодно усмехнулся Линь Чан. – «Новости таковы… Е Чэн мертв».

«Что ты такое говоришь?!» - удивился Е Хай, он обернулся и увидел холодное, злобное лицо.

Слова Линь Чана вовсе не были шуткой, во-первых, это было не смешно, а во-вторых, он по натуре не был шутником.

«За это время дедушка Е неплохо потрудился». – Тон Линь Чана был очень ровным, но в его глазах, отчетливо было видно возбуждение и самодовольство. – «Здесь ты вместо меня разобрался со всем этими мелкими практиками и не пропустил шпионов императора, чем сэкономил мне уйму сил».

«О чем ты? Вместо тебя?» - Е Хай уже смутно ощущал намерение убийства от противника, поэтому интуитивно стал проявлять враждебность.

«Ха-ха… Ты еще помнишь то письмо, которое получил?» - усмехнулся Линь Чан.

Е Хай задрожал, его глаза будто подернулись белой пеленой. Он уже понял, что произошло, но не мог поверить, что это правда. Это был удар, если бы на его месте был другой старик, он вполне мог лишиться чувств.

«Ты… Ты главу семьи…» - дыхание Е Хайя сбилось, на лице смешались выражения изумления и ярости.

«Я разве не говорил? Е Чэн мертв». – Легко ответил Линь Чан. – «Если ты еще не выжил из ума, то услышав эти слова, понял, что вызов на поединок написал я. Письмо, которое получил ты, так же было написано мной. Приказ ученикам не приближаться к горному пику меча, приказ тебе охранять это место и так далее… Все это была моя воля.

«Ты!» - Е Хай вспыхнул яростью, из-за этого его дыхание сбилось, покачнувшись он сделал два шага назад. – «Невозможно… Как ты…»

«Как я убил Е Чэна? Пф…» - Линь Чан приблизился к нему и сказал. – «Естественно, благодаря тому, что мои боевые техники превосходили его». – Его намерение убийства становилось все плотнее, однако обе руки оставались сцеплены за спиной, и не было ни одного движения к мечу за поясом. – «Даже подделать его почерк было труднее, чем убить его». – Он усмехнулся. – «Я шел по стопам Е Чэна много лет и потратил несколько месяцев, чтобы постичь особенности его каллиграфии, всеми сила стараясь приблизиться к оригиналу. Однако… Даже если я был полностью уверен, что смогу обмануть всех, все рано не мог быть уверенным, что обману твои глаза». – Он медленно двинулся вперед. – «Когда я передал то письмо тебе в руки, то беспокоился, что выдам себя. К счастью, ты не возразил, а только лишь повиновался приказу».

«В то время, я действительно заметил что-то странное…» - все тело Е Хайя дрожало, он говорил сквозь зубы. – «Но я посчитал…»

«Ха-ха-ха-ха…» - Линь Чан снова громогласно рассмеялся и продолжил за него. – «Ты посчитал, что убийство главы семьи, провоцирование дуэли, написание фальшивого письма… Любое из этих дел невозможно, верно? Ха-ха-ха…» - он не мог сдержать хохот. – «А то, что все это собственноручно сделал Линь Чан тем более невозможно, да?»

«Линь Чан, глава семьи Е был так добр к тебе…» - сказал Е Хай. – «Почему ты…»

«Чушь!» - лицо Линь Чана внезапно вспыхнуло гневом. – «Так добр ко мне? С чего бы начать? Искусству фехтования я научился сам, места Меча Небесной Лазури я добился собственным клинком. Многие годы для Резиденции Е я отдавал все силы и не жалел жизни. Неужели за это мне ничего не причитается?

Те боевые техники, которые я получил от семьи Е, мог выучить любой новоприбывший ученик. А забытые искусства семьи Е они разве не приберегали лишь для членов своей семьи? Е Чэн и Е Мухань могли изучать ‘Искусство Фехтования семьи Е’, могли изучать ‘Духовную Работу Снегопад’, почему я не мог? Потому что я чужак, нет… Слуга!»

С этими словами Линь Чан опустил взгляд, из его тела, как река хлынуло убийственное намерение и обрушилось на старика перед ним.

Чудовищная Ци меча, внезапно, вырвалась из пальцев Линь Чана, в этот миг, он одержал победу не обнажая меч. Ци меча подхватила десятки опавших листьев и направила их против Е Хайя.

Во время этой атаки лицо Линь Чана было насмешливым: «Забавный ты старый слуга, всю жизнь трудился для семьи Е и еще считаешь, что тебя облагодетельствовали».

От такой атаки Е Хай не то, что уклониться не мог, он ее даже не видел, его мгновенно пронзили острые, как лезвия листья, изо рта выступила свежая кровь.

Возможно, это была воля Небес, но полученные раны наоборот успокоили Е Хайя: «Ох… Возможно, в твоих словах есть смысл, но в этом мире, все происходит именно так. Мне, Е Хайю, не посчастливилось родиться в семье богатых купцов, я так же не стал известен среди школ Улинь, такой была моя жизнь. И если она была плохой, мне не на кого за это обижаться.

В душе я прекрасно понимаю, как обходилась со мной семья Е. Они не стыдились меня – это благодеяние. Я добровольно служил им, это моя обязанность.

В каком мире живем, так и поступают люди. Я не смог изменить свою жизнь, но, по крайней мере, я прожил ее с чистой совестью.

А ты, Линь Чан, хех… Семья Е не давала тебе боевых техник, и потому ты пошел учить их в другом месте? Если бы не поддержка имени Резиденции Е, смог бы ты завоевать репутацию в провинции? Даже если ты считаешь, что семья Е не заботилась о тебе, испытывала ли семья Е ненависть к тебе?

Очевидно, что у тебя у самого волчье сердце, и ты считаешь, что все тебе что-то должны…»

«Замолчи!» - Линь Чан поднял руку, истинная Ци сорвалась с кончика его пальца и прошла сквозь грудь Е Хайя.

«Ты не можешь изменить жизнь, значит, смирись и умри!» - Линь Чан холодным взглядом посмотрел на противника. – «Я не такой, как ты… Моя жизнь зависит от меня, а не от воли Небес!»

Вздох спустя, несколько десятков листьев с Ци меча и вырвались назад из тела Е Хайя, разбрызгивая кровь вокруг.

В этот момент Е Хай и в самом деле понял… Почему погиб Е Чэн.

Техники Линь Чана превосходили пределы понимания Е Хайя, боюсь, на данный момент никто в мире не мог стать ему соперником.

«Что ты планируешь делать? Этот поединок в итоге…» - свежая кровь хлынула изо рта Е Хайя, из десятков ран на его теле лилась кровь. Он прислонился спиной к дереву и постепенно сползал на землю, ему не хватило сил договорить последнюю фразу.

«Пф… Отправляйся в ад и спроси главу своей семьи». – Сказав эти слова Линь Чан повернулся и пошел прочь.

На самом деле, даже если бы он захотел дать ответ на этот вопрос, Е Хай уже не услышал бы его…

На востоке поднимался солнечный диск, он окрасил небо в голубой цвет, позолотил облака.

В горном лесу под старым деревом в луже крови сидел старик. Он уже не мог снова очнуться, но за все это время он так и не закрыл глаза…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 226. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 41)**

Предел Колокольчика, остров в центре озера.

Подняв голову, можно было увидеть темное небо, будто залитое тушью, островной лес заполнила плотная, будто бы материальная тьма.

Сейчас на каждой верхушке дерева в лесу висел маленький колокольчик. Все они сверкали серебром, как одинокие лампы, их свет в темноте ночи создавал потрясающую картину.

«Ха… Ожидаемый результат». - Злая душа Колокольчика ехидно улыбнулась и подошла к Фэн Буцзюэ. – «Сейчас ты, должно быть, понял, почему в прошлом тот даос не смог победить меня?»

Фэн Буцзюэ зажимал рукой рану на поясе и стоял коленями на земле, тяжело дыша: «Ха… Ох… Ты верно говоришь… Это действительно… Ожидаемый результат». – Сказав это, он, неожиданно, ухмыльнулся. – «Я с самого начал знал, что ты очень сильна. Похоже, что ритуальный предмет изгоняющий зло - алмазный колокольчик попал в руки к такой нечисти, как ты. Однако ты смогла использовать его, а это означает… Кха…» - он выплюнул свежую кровь. – «Что ты совсем непроста».

Злая душа Колокольчика сейчас уже не выглядел, как маленькая девочка. Ее тело было взрослым, но обернуто в черный дым. И все же по очертаниям фигуры и голосу можно было определить, что это женщина лет 30, но ее черты не были видны.

«Пф… Раз уж ты давно все знал, почему решил разделиться со своим товарищем?» - С усмешкой сказала Колокольчика. – «‘Убегая по отдельности, можно лишь тянуть время’ это разве не твои слова? Или ты это просто мне кричал».

«Что плохого в моей тактике?» - ответил Фэн Буцзюэ, в то же время напряг тело и поднялся с земли.

К этому времени он уже выдохся. До этого Фэн Буцзюэ использовал смертельный покер в комбинации с искусством соединения души с телом, тем самым вынуждая злую душу Колокольчика, в основном, сосредоточится на нем. Все это время он нападал и отступал, активируя и прекращая навыки, меняя оружие и используя предметы… В итоге, как назло он оказался в окружении «Строя из десяти тысяч дьявольских колокольчиков», что заставляло его прорываться с потерями, да еще атаки Колокольчика заставили его потерять не малую часть жизни.

Но перед лицом Босса, которого, очевидно, нельзя одолеть один на один, все его действия требовали определенную цену. Сейчас Фэн Буцзюэ потратил все 5 добавок уровня жизни, от смертельного покера не осталось ни одной карты, от его выносливости осталось лишь треть, уровень жизни находился на 26%, и на нем висел эффект кровотечения.

Можно сказать, что даже если злая душа Колокольчика не добьет его последним ударом, то Фэн Буцзюэ все равно не протянет и несколько минут.

Естественно, у Фэн Буцзюэ еще оставались SCP-500. Но он не собирался его использовать, поскольку сам понимал, что в сложившейся ситуации, вероятно, погибнет, и это будет лишь пустой тратой ресурсов.

«Если ты с самого начала осознавал мою силу, тебе следовало нападать на меня вместе со своей спутницей, тогда у вас еще был мизерный шанс на победу». – Отозвалась Колокольчик. – «Пф… Но ты решил разделиться, думал потянуть время? Ха… Неужели ты считаешь, что затягивая бой на моей территории, ты получишь какую-то выгоду?»

«Не то, чтобы выгоду». – Спокойно сказал Фэн Буцзюэ. – «Я лишь выбрал… Способ, позволяющий со 100% вероятностью, победить в сражении с тобой».

Тело Колокольчика немного замедлилось: «О? Позволь я угадаю… Сейчас ты скажешь… Что у тебя есть сверх мощная взрывчатка, которая сдетонирует, как только ты умрешь, и от меня даже ошметков не останется?»

«Нет». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я лишь хотел сказать, что ты отравлена».

«Ха… Это твоя последняя шутка?» - холодно усмехнулась злая душа Колокольчика.

«Эффект этого яда очень медленный. Судя по всему, в момент интоксикации или после него, ты еще ничего не почувствовала». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы ты была такой же путешественницей из другого мира, то смогла бы понять, что отравлена, стоило тебе бросить взгляд на «панель состояния». К сожалению, ты этого не можешь».

«Очень похоже на выдумку, однако, в сравнении с этим, я охотнее поверю в то, что ты подорвешь сам себя». – С усмешкой сказала Колокольчик, очевидно, она все же не поверила.

«Твоя самоуверенность опирается на два основных аргумента: первый, ты считаешь, что у твоей души должен быть иммунитет к яду, второй, вплоть до этого момента, ты не можешь понять, как я мог ввести тебе яд». - Фэн Буцзюэ прямо высказал мысли противника и продолжал. – «Поскольку я уверен в победе, то могу рассказать тебе. Во-первых, чтобы отравить тебя я использовал это…»

Сказав это, Фэн Буцзюэ продемонстрировал [Респиратор Гоблинского Яда]: «Когда ты говорила со мной, привязанным к столбу, то уже была отравлена. Это называется ‘атака с использованием яда’, у нас, путешественников из другого мира есть особые приемы. Ты должна понимать, что наше оружие, использует не просто физические атаки, чтобы воздействовать на твое нематериальное тело». – Он говорил и снова скрыл экипировку на своем лице. – «Это, как ранее я использовал против тебя пистолет-пулемет, патроны не оказывали на тебя воздействия, но время от времени вспыхивавшее пламя наносило тебе вред, так ведь?»

В этот миг, колокольчики на деревьях вокруг стали дрожать, некоторые даже падали на землю, это было лучшим доказательством колебаний их хозяйки.

«Ты уже долго гоняешься за мной. Пусть даже движение не ускоряет распространение яда, я думаю, за этот час и 7 минут (в процессе бегства Фэн Буцзюэ продолжал по себя считать время)… Даже если каждую минуту ты теряла 1% жизни, у тебя уже осталось лишь 33%, плюс, я всю дорогу атаковал тебя…» - Фэн Буцзюэ сделал глубокий вдох. – «В общем, даже если я умру, ты не успеешь догнать и убить моего товарища по команде. Поэтому я сказал, что могу со 100% вероятностью…»

«Довольно». - Злая душа Колокольчика прервал его. – «Все, что ты сказал о «состоянии», «уровне жизни» и так далее, меня не касается». – Она заговорила низким голосом. – «Ты лишь хотел сказать, что вскоре я буду убита тобой, верно?»

«Именно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Неожиданно, все колокольчики в лесу снова затихли, и вокруг воцарилась мертвая тишина.

Черный дым рассеялся, обнажая тело Колокольчика. Она была на полголовы выше Фэн Буцзюэ, европейка, с четкими чертами лица, волнующе привлекательными. Ее кожа была лилового цвета, волос не было, на лбу с дух сторон вилось по бараньему рогу. На ней не было одежды, нижняя половина груди и низ живота были скрыты длинной шерстью, в нижней части располагались два белоснежных бедра, а от коленей шли огромные покрытые волосами копыта.

Фэн Буцзюэ покачал головой и с чувством пробормотал: «Как пошло, действительно чистейший бред, что это такое? Бюстгальтер из шерсти? Не осмелились все тело покрыть шестью или полностью открыть?» - Он язвил над тем, как система наполовину прикрыла, наполовину оголила демоническую красотку и, в то же время, совершенно аморально глазел на выпирающую и неприкрытую верхнюю часть груди противника.

«Пф… Твоя спутница верно сказала, ты действительно в высшей степени самовлюбленный человек». - Колокольчик очевидно, уже очень давно наблюдала за двумя игроками и знала содержание их разговоров.

Между тем, она подошла к Фэн Буцзюэ и, глядя на него сверху вниз, сказала: «Зачем ты рассказал мне, перед моей смертью, ваш план? Если бы ты сказал что-то другое, чтобы задержать меня, возможно, я умерла бы неожиданно, и ты сохранил бы свою жизнь». – Неожиданно, она протянула руку, схватила Фэн Буцзюэ за шею и легко подняла его в воздух. – «А сейчас, раз уж я знаю, что сама скоро умру… Почему бы мне не забрать кое-кого с собой?»

«Возмутительно…» - в уголках рта Фэн Буцзюэ выступила кровь, его лицо побагровело, однако он, по-прежнему, держал глаза открытыми и под углом в 45 градусов продолжал глазеть на грудь Колокольчика. По конец, он полностью отбросил свою жизнь и тактичность, и гневно процедил сквозь зубы. – «Действительно… Они… Полностью прикрыты…»

В этот миг сверкнул холодный блеск клинка, во все стороны полетели брызги крови, и, державшая Фэн Буцзюэ за шею рука, внезапно, ослабела.

Как только Фэн Буцзюэ ощутил, что его горло свободно, он сразу упал на землю, его уровень жизни остановился на 3%. А злая душа Колокольчика перед ним лишилась головы.

Женская голова с бараньими рогами взлетела в воздух и по параболе упала на землю в 7-8 метрах от тела, в тот же миг, все колокольчики на деревьях исчезли.

Окружающие тени со скоростью видимой невооруженным взглядом начали рассеиваться, небо постепенно светлело. Золотистые лучи закатного солнца подобно острым лезвиям пронзали лесной мрак, освещая маленький остров.

Фэн Буцзюэ еще не успел отреагировать на происходящее вокруг изменения, как увидел, что безголовый труп Колокольчика, покачиваясь, повернулся к лежащему на земле брату Цзюэ и упал сверху.

Для игрока, у которого осталось лишь 3% уровня жизни, быть придавленным телом весом, по меньшей мере, килограммов 50, означало большую вероятность того, что он проиграет и улетит, превратившись в белый свет. Фэн Буцзюэ спасла лишь отменная реакция, он молниеносно откатился в сторону, избежав столкновения с трупом. Уровень жизни снизился до 2%, он сунул в рот таблетку SCP-500, устраняя эффект [кровотечения].

«Хух… Пронесло…» - Фэн Буцзюэ сел и вздохнул.

Спустя секунду, его взгляд натолкнулся на презрительный взгляд Дождя Разлуки.

«Возмутительно, действительно они полностью прикрыты». - Дождь Разлуки своим особенно холодным тоном повторила «предсмертные» слова Фэн Буцзюэ.

«Эй, разве я не велел тебе идти в другую сторону?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Ты была так близко… В случае, если у Босса оставалось 30% жизни, она убила бы меня и быстро нашла тебя, разве тогда наша группа не погибла бы?»

Дождь Разлуки будто не услышала его слов и продолжила бормотать: «Ее рост, примерно, 190 сантиметров, к тому же получеловек-полуовца…»

Фэн Буцзюэ недовольно ответил: «Твои насмешки, на мой вкус, грубоваты. Или ты «восхищаешься, завидуешь, ненавидишь»?»

«Просто я удивляюсь, насколько ненормальным должен быть человек, чтобы перед смертью выдать такую… Реакцию, как ты». – Насмешливо сказала Дождь Разлуки.

«Это всего лишь игра, я не был бы задушен на самом деле». – Легкомысленно ответил Фэн Буцзюэ и развел руками.

Дождь Разлуки смотрела на его лицо несколько секунд, будто хотела что-то сказать, но потом передумала и сказала лишь: «Пожалуй».

С этими словами, она медленно подошла к нему, присела, обхватив колени рукой, и, молча, протянула ему две добавки уровня жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 42)**

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание обновлено]

[Принять участие в повествовании о фехтовании на мечах в Цанлин, выжить до момента, когда демон абсолютной пустоты будет убит]

В момент, когда Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки убили злую душу Колокольчика, система выдала эти сообщения. Задание [Победить злой дух Колокольчика] отметилось галочкой, и тут же появилось выше озвученное новое.

Братец Тань, Скорбящая Душа и Цзи Бу знали, что Линь Чан получил технику Великий Закон Абсолютной Пустоты, но они не видели Лу Циннин, поэтому не могли определить, что Линь Чан – демон абсолютной пустоты этого сценария, могли лишь догадываться, по словам «абсолютная пустота», что он – Босс. А Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки еще не слышали о «Великом Законе Абсолютной Пустоты», они лишь знали, Линь Чан – сильный отрицательный персонаж, поэтому тоже могли лишь догадываться, что Линь Чан и есть злодей абсолютной пустоты.

Только лишь после того, когда все пятеро встретятся, можно будет достоверно установить объект последнего задания.

Сейчас в городе Цанлин были сумерки третьего дня.

До восхода полной луны осталось лишь несколько часов. Однако два великих фехтовальщика так и не появились.

Местонахождение Безымянного Меча Се Саня со вчерашней ночи было неизвестно. От Божественного Меча Е Чэна вообще не было никаких вестей.

В этот день каждая школа отправила ученика из Цанлина в Медный Холм, чтобы узнать новости, никто из них не вернулся, даже голуби с письмами бесследно исчезли. Никто не входил в Цанлин, весь город будто бы был запечатанным, изолированным.

Вот уже закат. Деятели Улинь в городе Цанлин не понимали, что происходит… Неужели этот поединок был обманом? Но какая от этого может быть выгода? Стимулировать экономическое процветание этого дьявольского города? Резиденция Е получает комиссию от гостиницы города Цанлин? Или Е Чэн таким образом играет с Се Санем и всеми людьми Улинь?

Все эти объяснения, очевидно, лишены логики, но не было никого, кто бы знал, что происходит.

Кроме недоумения… Беспокойство – это другое чувство, что росло в сердцах людей. Все, что им оставалось – ждать. Ждать демонстрации неизвестного коварного замысла…

…………

Ночь полнолуния, в городе Цанлин.

Лунный свет был похож на иней. Вокруг было светло, как днем.

Одна резиденция, два дома, три клана и четыре рода, плюс остальные второсортные и третьесортные школы, а так же одинокие практики, всего их собралось 400 человек, все как один собрались на дороге у гостиницы Цанлиня. Даже все работники гостиницы из любопытства вышли на улицу, они хотели увидеть двух легендарных, немеющих себе равных воинов и узнать их истинную силу.

Но до нынешнего момента никто не видел и следа Е Чэна и Се Саня.

Внезапно появилась тень, которая вспрыгнула на крышу дома перед гостиницей. Этот человек оказался на расстоянии всего 3 метров и не слишком высоко, однако с этой позиции ему открывался широкий обзор. К тому же, все, кто находился на улице, так же могли хорошо его видеть.

«Господа, время пришло». – Заговорил этот человек, его голос был хмурым и низким, но слова были четкими и достигали ушей каждого присутствующего. Одно это демонстрировало его силу, как практика.

Те из присутствующих, кто имели низкий статус в провинции, все еще не узнавали этого человека, однако все главы школ, знали его. Говоривший был никем иным, как мастером появляться, как дух и исчезать, как призрак среди Шести Мечей Тени Цветка – «Меч Без Тени» - Шан Фэй.

Шан Фэй был одет в черное, в свете луны его тело казалось очень худым. Произнеся свою фразу, он вынул из-за полы халата бамбуковую трубку, другой рукой вынул огниво и поджег нижний конец трубки.

Несколько секунд спустя сигнальный огонь взвился в воздух, сопровождаясь грохотом.

Это была, так называемая… Стрела, пробивающая облака, она выглядела очень мощно. Шан Фэй подал сигнал, он, определенно, этим мог вызвать тысячное войско.

В это время другой человеческий силуэт вскочил на крышку и тут же спросил: «Шан Фэй, что это значит?» - это был глава Башни Восьми Сторон - Ли Тун, по характеру этот человек был очень любопытным и всегда во все вмешивался.

«На этот вопрос тебе отвечу я». – Внезапно раздался голос Линь Чана.

Его голос будто доносился с небес, эхо разносилось по улице и заставляло сердца людей трепетать. В то же время, тень Линь Чана взлетела со двора гостиницы, ступила на пустоту и плавно подошла к Шан Фэйю и Ли Туну.

Сегодня Меч Небесной Лазури сменил обычное белое одеяние мастера меча на черный халат, к тому же, у него на поясе висел один меч и еще два были за спиной. Всего при себе у него было 3 меча. Обычно благородная внешность Линь Чана, сейчас была дикой: всклокоченные волосы, лицо испускает странную темно-фиолетовую энергию.

Сегодня после обеда Линь Чан и Шан Фэй куда-то исчезли, даже Е Мухань, Су Чан и Мяо Шаоцин не знали, куда они делись.

Никто и предположить не мог, что они в такое время и таким способом выйдут на сцену.

«Безымянный Меч!»

«Разрубающий Снег Меч!»

В толпе были знающие люди и они мгновенно узнали два меча, что были за спиной Линь Чана. Это были мечи, что носили Се Сань и Е Чэн.

Что касается мастеров меча, в особенности, находящихся на вершине мастерства… Меч, это все равно, что рука или нога, пока человек жив, его рука или нога не могут быть в руках других людей. Однако сейчас, Линь Чан одновременно носил два меча, принадлежащих божественным воинам не имеющим себе равных, этого, несомненно, было достаточно, чтобы заставить всех присутствующих остолбенеть и вытаращить глаза.

«После того, как этот огонь был выпущен в небо, из Медного Холма выступили 2000 гвардейцев и отправились в Цанлин, чтобы окружить его. Следуйте моим указаниям, иначе никто не покинет Цанлин живым». – Когда Линь Чан говорил, его голос немного подрагивал, это демонстрировало, насколько он возбужден и доволен. Казалось, он ждал этого дня и этой минуты целую вечность.

«О чем ты?!» - изумленно сказал Ли Тун.

Реакция большей части собравшихся людей была такой, слова Линь Чана были словно гром среди ясного неба, немедленно поднялся такой шум и гам, как при вавилонском столпотворении.

Раздался звук трепыхания холщевой одежды на ветру, и еще четыре силуэта взлетели на крышу, это были глава Десяти Тысяч Отшельников - Гуаньсунь Цянь, настоятель Шаолиня – Фа Мин, глава школы Джен Ву – Сун Куань и глава школы Безмятежность – Чжун Лянь.

«О, Амитабха, мирянин Линь, это правда?» - можно сказать, вежливо спросил Фа Мин.

Тут заговорил Сун Куань: «Это воля главы Е?»

А Чжун Лянь спросил: «Почему у тебя мечи воина Се и главы Е?»

«Глава мечей Линь». – Озвучил основной момент Гуаньсунь Цянь. – «Императорский дворец и Улинь не вмешиваются в дела друг друга, это правило соблюдалось долгие годы, однако ты вступил в сговор с гвардейцами…»

«Кто говорил о сговоре?» - прервал Линь Чан. – «Я подданный династии Мин, верой и правдой служу императору, какой тут сговор?» - его взгляд устремился на Шан Фэйя и остальных. – «Вы все - лицемерные разбойники, каждый из вас с высокомерным видом сидит в своей горной школе, держится за прошлое, не хочет подчиняться органом местной власти». – Холодно говорил он. – «Церемонно называете себя «руководителями школ», противно слушать. Вы лишь лицемерные третьесортные бойцы».

Его насмешливые рассуждения заставили людей внизу возмутиться, народные массы мгновенно всколыхнулись, пылая гневом, непрерывно слышалась брань. Если бы руководители второсортных и третьесортных школ не стоял наверху, вероятно все эти люди уже бросились бы на Линь Чана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 42)**

«Как говорили древние… Успешно освоившие техники фехтования – ценность императорской семьи». - Линь Чан не двигался с места. Он был беззаботным, уверенным, говорил будто бы сообщал великие постулаты. – «Удостоившись высокой оценки капитана гвардейцев, я добровольно сдался императору и ныне верой и правдой служу его величеству».

«Фу! Предатель!»

«Прихвостень!»

«Не ожидал, что Меч Небесной Лазури окажется таким бессовестным человеком!»

Пока Линь Чан это все говорил, люди внизу непрестанно бранили его. Оставшиеся трое из Шести Мечей Тени Цветка, естественно, не могли оставаться в стороне, один за другим, они подпрыгнули и встали на крышу дома.

На лице Мяо Шаоцина была растерянность, он спросил: «Брат-наставник! Ты сошел с ума? Что, в конце концов, происходит? Как ты мог продаться императору?»

А Е Мухань всегда говорила прямо и откровенно, ее слова было неприятно слушать, она закричала строгим голосом: «Линь Чан! Ты несешь вздор, хочешь сделать Резиденцию Е посмешищем всего Улинь?» - Ее взгляд тут же переместился на Разрубающий Снег Меч за спиной Линь Чана. – «Где мой брат? Почему у тебя его меч?»

«О… Сестра-наставница Е». - Линь Чан медленно повернул голову. – «Хорошо, что ты пришла». – Он махнул рукой, раздался гул и с силой подобной спускающемуся с горы свирепому тигру, ударил Е Мухань.

Е Мухань еще никогда не видела внутренней силы, способной испускать такую мощь и скорость, будучи застигнутой врасплох, она получила чудовищный по своей мощи удар в лицо, она взлетела в воздух, из ее рта хлынула кровь.

«Я думаю, следует разорвать мои связи с Резиденцией Е». – Сказал Линь Чан шутливым тоном.

В то же время, он вынул из-за пояса Меч Небесной Лазури, повернулся к дрожащей Е Мухань, указал на нее мечом, из которого вырвалась Ци меча и ринулась к ней.

«Пф… Что касается твоего брата, отправляйся в преисподнюю и повидайся с ним». – Усмехнулся Линь Чан.

Находясь в воздухе Е Мухань не могла увернуться, Ци меча пронзила ее горло, и она мгновенно умерла. Су Чан и Мяо Шаоцин все видели, на их лицах застыл ужас. Они ничем не могли помочь, Ци меча Линь Чан была сильной и стремительной, они не могли угнаться за ней. Даже если бы они бросились вперед, все равно бы не успели.

Линь Чан снова повернулся к пятерым до смерти перепуганным главам школ, пальцем указал на два меча за спиной: «Сейчас вы понимаете, как я получил эти два меча?»

Мгновенно воцарилась мертвая тишина.

Это отличалось от того, что демонстрировал Фэн Буцзюэ и остальные, те методы, что использовал Линь Чан могли понять и осмыслить практики этого мира. Он использовал внутреннюю силу, использовал техники, он двигался легко, но все это подчинялось определенным законам.

Именно поэтому он смог заставить этих людей испытать страх и отчаяние.

«Слушайте внимательно». - Линь Чан посмотрел на перекошенные страхом лица и увидел, что все те, кто ругали его, закрыли рты. Он холодно усмехнулся и продолжил. – «Сегодня ночью здесь собрались представители школ, мастера, старейшины, я дам вам два пути на выбор».

Никто не прерывал его, каждый очень внимательно слушал его слова.

«Путь первый: с сегодняшнего дня почитайте меня, Линь Чана, как основателя союза Улинь, и впредь все практики должны слушаться моих приказов. Все представители каждой школы и секты должны изложить содержание своих техник на бумаге и вручить императору, ничего не утаивая. Только передавшие свои техники смогут покинуть Цанлин».

«А второй путь…» - Линь Чан усмехнулся. – «Смерть».

«Абсурд!» - заговорил Ли Тун. – «Даже если ты вызвал 2000 гвардейцев, что с того? Эти солдаты с их бесполезными техниками, как могут быть соперниками нескольким сотням мастеров?»

«Им и не нужно побеждать вас, они здесь, чтобы лишь немного задержать вас». – Объяснил Линь Чан. – «Убийствами займусь я».

«Я убью тебя первым!» - раздался грозный рев и меч рухнул с неба.

Это был бамбуковый меч. Мяо Шаоцин уже отошел от испуга, и его охватила безудержная ярость, его истинная Ци внезапно вспыхнула и взревела в бамбуковом мече.

Су Чан следовала за ним, она хотела отомстить за сестру-наставницу. Они с Е Мухань были, как сестры, уважали Линь Чана, как названного старшего брата. А теперь она увидела жестокую смерть сестры-наставницы от рук Линь Чана, поневоле ее рассудок помутился, мысли разбежались. Сейчас, хоть она и чувствовала ярость и в глазах стояли слезы, но когда она обнажила Меч Цимбидиум Мечелистный, ее техника «Единственная в своем роде благоухающая орхидея», по-прежнему, была несравненно острой и беспощадной.

«Пф… Забавно». – Холодно фыркнул Линь Чан, вернул в ножны Меч Небесной Лазури и обеими руками выхватил из-за спины Разрубающий Снег и Безымянный Мечи.

Два божественных меча вынули из ножен, и Ци омыла девять небес и десять ступеней в преисподнюю, угрожая всему вокруг.

Одно лишь давление, которое появилось в миг, когда мечи извлекли, заставило пять глав, находящихся рядом с Линь Чаном, отступить на три шага.

Атаки, начатые Мяо Шаоцином и Су Чан, были остановлены колоссальной Ци меча. Внезапно, они не смогли приблизиться к Линь Чану ближе, чем на 3 метра, невидимая сила захватила их в воздухе не позволяла спуститься.

«Ночь полнолуния, это время, когда моя духовная техника достигает своего пика, я и сам не думал, что моя сила достигнет такого уровня…» - Линь Чан наискосок рубанул мечами в двух направлениях. – «Вы такие глупцы, видимо мне придется повторить, чтобы вы поняли…

Е Чэн уже давно мертв, письмо о дуэли в городе Цанлин для Се Саня написал я, слух об этом, тоже распустил я. В тот момент, когда вы прибыли в Цанлин, вы уже попали в мои сети.

Город Цанлин с трех сторон окружен горами, две дороги, ведущие к городу, уже перекрыты гвардейцами. Вы не сможете сбежать, у меня вполне достаточно времени, чтобы истребить каждого человека здесь».

Он сделал паузу и продолжил: «Единственной переменной в этом плане были лазутчики, присланы Резиденцией Шень Хоу, но они не смогут войти в город живыми, поэтому ничего не смогут выяснить. Если вы надеетесь на вмешательство какой-то третьей силы, то сразу попрощайтесь с этими надеждами».

«Пф… По-видимому, ты действительно все тщательно спланировал…» - холодно фыркнул Ли Тун.

«Ли Тун, я знаю, о чем ты думаешь. Я считаю, что здесь многие думают так же, как ты. Ха… Вы считаете, что положившись на свое, так называемое, «мастерство», общими усилиями, сможете убить меня. А затем, вы с боем покинете Цанлин или временно спрячетесь в горах». - Линь Чан разоблачил чаяния большинства присутствующих. – «Ха-ха-ха… Храбрецы, поднимайтесь. Когда первые умрут, других желающих не будет, оставшиеся, естественно, передадут техники своих школ, чтобы выжить».

С этими словами из его тела хлынула черная энергия, это был не только ледяной холод, но и кровожадность: «Господа практики, вы пришли сюда разве не для того, чтобы увидеть кровь на мече небывалого мастера? В таком случае, ничего не мешает вам использовать свою кровь, взгляните на мое искусство фехтования». – Его выражение было легкомысленным, на фиолетовом лице злая усмешка. – «Естественно, я так же разрешаю вам покориться. Свой путь вы можете выбрать сами…» - В этот миг лицо Линь Чана уже не было похоже на человеческое, темно-фиолетовая энергия собралась у его лба и не рассевалась, его глаза были темными, как у демона. – «… Кто со мной ― тот процветает, кто против меня ― тот погибает».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 228. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 43)**

Сила и техники пяти глав двух домов и трех кланов были самыми мощными среди всех собравшихся. Трудно себе представить, что понадобится объединенная сила всех пятерых, чтобы атаковать одного человека.

Однако сейчас это стало реальностью.

Шан Фэй уже не стоял рядом с Линь Чаном, он оказался на краю крыши, противостоя объединенной силе Мяо Шаоцина и Су Чан.

А со стороны Линь Чана был слышен лишь вой ветра, а увидеть можно было танец мечей и ветер создаваемый ударами ладоней. Пять стремительных силуэтом окружили его и атаковали.

Техники пяти глав школ были стремительными, как встревоженные лебеди, а сила подобна летящему дракону. Они понимали друг друга без слов, их атаки, нападения и отступления были очень согласованными. Как говорится, мастера есть мастера, увидев несколько атак, они понимали боевые способности друг друга.

Само собой разумеется, что человек, окруженный этими пятью мастерами, даже если бы был с тремя головами и шестью руками, все равно не смог бы противостоять им. Но самое ужасное было в том… Что сейчас в выигрышном положении оказался окруженный Линь Чан.

В левой руке, Меч Разрубающий Снег блестел холодным светом, его движения были полны величия. Скорость Безымянного Меча была подобна молнии, он был стремительным, как яд.

Левая и правая руки Линь Чана, на удивление, демонстрировали разные техники, это, очевидно, были «Искусство Фехтования семьи Е» Е Чэна и «Стремительный Безымянный Меч» Се Саня.

Это представление заставило пять глав школ и все собравшихся на улице деятелей Улинь онеметь от изумления.

Искусство взаимодействия левой и правой рук в этом мире считалось легендарным. Говорят, в прежние времена была одна воительница, которая могла использовать одновременно Чистое Искусство Фехтования и Меч Искренней Небожительницы. В те времена, это уже было божественным мастерством, которого никто не мог достигнуть.

А сцена перед глазами была еще более поразительной. Те две техники, что использовала легендарная воительница, она, по крайней мере, изучала, а две техники, что сейчас использовал Линь Чан, он изучать не мог.

«Техника малой пустоты?» - раздалось из толпы, это был изумленный голос Мужун Ин.

«Что? Пустоты?»

«Это еще что за техника?»

«Никогда не слышал».

Очевидно, что хоть все эти люди были бывалыми практиками, никто из них не слышал о такой технике.

«‘Техника малой пустоты’ является забытой духовной работой даосской школы. В ней придается больше значение спокойному недеянию и осмыслению великой пустоты. При ее использовании нет формы, нет следов, тело – инструмент для использующего духовную работу. Нужно лишь узнать техники других искусств и опираясь на несравненную мощь техники малой пустоты, можно подражать искусствам других людей, и даже победить…» - объяснение Мужун Ин выдавало чрезвычайную преданность работе этой NPC.

Однако ее объяснения только еще больше напугали всех собравшихся…

«Ха-ха-ха…» - хоть Линь Чан и находился от Мужун Ин на значительном расстоянии, но слышал каждое ее слово и рассмеялся. Оба его меча описали полукруг, испуская Ци, легко заставив отступить окруживших его пятерых человек.

«Догадка убедительная, но, к сожалению, неверная…» - сказал Линь Чан. – «Мое искусство во стократ сильнее Техники малой пустоты!» - Не успел договорить, как его тело двинулось, и он вмиг приблизился к главе секты Джен Ву - Сун Куаню.

Линь Чан подбросил Безымянный меч в воздух, освободил правую руку, одной ладонью собрал жесткую Ци и ударил прямо в грудь Сун Куаня.

«Хочешь истребить нас по одному?...» - Сун Куань не стал уклоняться, он собрал всю силу тайного искусства, что он тренировал, и противопоставил мягкое твердому. Он был уверен, что сможет принять удар Линь Чана и нейтрализовать. – «Пф… Ты сам навлек это на себя, сила вернется в двукратном размере, ловкость побеждает силу!»

Вздох спустя, раздался хлопок, и глазам всех предстала ужасающая сцена.

Верхняя часть тела Сун Куана была превращена в кровавый туман… Этот глава школы Джен Ву полностью подготовился и был так уверен, что сможет трансформировать Ци, но был уничтожен одним ударом ладони.

Пока нижняя часть тела Сун Куань скатывалась по крыше и падала вниз, Линь Чан спокойно поднял руку и поймал еще не успевший упасть Безымянный Меч.

«Идея не плоха, но во-первых… У тебя недостаточно сил». – С усмешкой сказал Линь Чан. – «А во-вторых, мой удар не был таким жестким».

Все были поражены, только один человек, услышав его слова, рассмеялся.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп… Этот человек зааплодировал Линь Чану.

«Прекрасно, просто замечательно, действительно достоин Великого закона абсолютной пустоты, потрясающе». - Фэн Буцзюэ выбрался из толпы, точнее сказать, это толпа от него отступила…

«О? Это ты…» - когда Линь Чан увидел Фэн Буцзюэ, его выражение лица сразу изменилось. – «Мастер Фэн действительно незауряден, тот у того нет познаний в элементарных техниках, неожиданно назвал имя моего боевого искусства». – Мрачно пробормотал он. – «Чем меньше в мире таких людей, как ты… Тем лучше».

«Верно… Я такой…» - ответил Фэн Буцзюэ с непринужденным выражением лица. – «И раз я такой выдающийся, то должен умереть!»

«Ха-ха-ха-ха…»

«Ха-ха-ха-ха!»

Эти два парня переглянулись и, игнорируя всех, разразились смехом.

«Прекрасно! Линь Чан, в этой так называемой провинции, только ты, старший брат Линь, можешь называться истинным героем».

«Из тех, кого я знаю, Фэн Буцзюэ, в этом мире лишь брат Фэн живет по-настоящему свободно».

Обменявшись фразами, они снова расхохотались. Линь Чан, как демон, с пугающей людей злобой. Брат Цзюэ, как сумасшедший, которого не понять ни демонам, ни духам.

Что касается их силы, у них обоих она была такая, что не было меры, чтобы сравнить насколько она больше, чем у других…

«Носящий фамилию Фэн! Ты хочешь присоединиться к Линь Чану и вместе с ним стать собакой императора?» - неожиданно закричал из толпы Гунсунь Ли. Он действительно был очень коварен, нашел удобный случай, чтобы заставить людей убить Фэн Буцзюэ.

«Я поняла, вы, представители Павильона Сломанного Меча, с самого начала были лазутчиками, которых прислал император!» - немедленно подхватила Обворожительная Ши и принялась выливать только что выдуманную клевету.

«А?» - Фэн Буцзюэ обернулся. – «Ха-ха… Вы двое и в такой ситуации подпеваете друг другу?»

В этот момент вокруг Фэн Буцзюэ никого не было, и Гунсунь Ли с Обворожительной Ши рванулись к нему, хотели взять в клещи и атаковать с двух сторон.

Гунсунь Ли ковал железо пока горячо и тут же принялся подстрекать толпу атаковать и убить Фэн Буцзюэ: «Ох! Ты не сможешь отвертеться, сегодня здесь присутствует множество практиков, если ты вздумаешь хитрить…»

«Так почему в присутствии всех этих практиков вы двое поспешили выскочить?» - прервал его Фэн Буцзюэ. – «Нечистая совесть покоя не дает или от вас навозом попахивает?» - пока он это говорил, вынул из рюкзака пистолет-пулемет.

С точки зрения Гунсунь Ли и Обворожительной Ши, в руках Фэн Буцзюэ в один миг появился очень чудной предмет. Эта штука совершенно не походила на холодное оружие, и неизвестно, как ее нужно использовать.

Ответ на этот вопрос они не узнают никогда, поскольку Фэн Буцзюэ решил нажать на курок, и сделал два выстрела.

Второй мастер Десяти Тысяч Отшельников и супруга главы в один миг стали двумя трупами. Их раны - это лишь несколько обугленных отверстий, но кровь фонтаном хлестала из них, и трупы в судорогах бились на земле.

«Гуаньсунь Цянь! Твоя жена изменяла тебе с Ван Ао. Ночью, два дня назад, я случайно увидел, как она убила его, поэтому они с Гунсунь Ли бросили труп и сбежали, а всю вину хотели свалить на меня. На следующий день я ответила хитростью на хитрость, выдумал, как произошло убийство Ван Ао, и они ничего не смогли поделать». - Фэн Буцзюэ убил их и тут же закричал пораженному Гуаньсунь Цяню на крыше. – «Ты можешь верить или не верить моим словам, после сегодняшней ночи, если мы останемся живы, и ты захочешь найти меня и отомстить, я всегда к твоим услугам».

Помолчав несколько секунд, Фэн Буцзюэ продолжил: «Сейчас! Вы, все! Если хотите жить – уходите, пока я здесь, Линь Чан не сможет преследовать вас». – Он засучил рукава и рванулся вперед с нетерпеливым видом. – «Оставьте это профессионалу…»

«А….» - Гуаньсунь Цянь, неожиданно, закричал. Этот глава был тугодумом, когда Фэн Буцзюэ говорил вторую часть свой фразы, до него только дошла первая, он не поверил и вспылил. – «Фэн Буцзюэ! Ты убил моего брата-наставника и очернил репутацию моей жены! Готовься к смерти!»

Никто и ахнуть не успел, как Гуаньсунь Цянь взревел, тут же на пик силы взметнулась его Сущность Духовной Работы Десяти Тысяч Отшельников. Он рванулся сверху вниз, выставив два кулака, нацеленные прямо в лицо Фэн Буцзюэ. В этот миг, Гуаньсунь Цянь был не в своем уме, эта атака не была стратегически спланирована и не оставляла пути для отступления, использовала 100% всей силы, чтобы превратить Фэн Буцзюэ в мясной соус.

«Ох… Мужлан, на разбирающийся в ситуации». – Раздался вздох и женственный голос.

Все слышали этот голос, но увидели лишь белый человеческий силуэт, который взлетел из двора гостиницы города Цанлин. Он приблизился бесшумно, как призрак, и скорость была уму непостижимой, даже Линь Чан переменился в лице.

В тот же миг, белый силуэт схватил Фэн Буцзюэ и переместил. Два кулака Гуаньсунь Цяня ударили лишь воздух, к тому же, почти в тот же миг, белый силуэт, находившийся у него за спиной толкнул его, использовав тайную силу. Этого искусного прикосновения было достаточно, чтобы отнять у главы Гуаньсунь силы, потому он бессильно повалился на землю.

Кулаки Гуаньсунь Цяня разжались, он оперся на ладони и кое-как, шатаясь, поднялся. Хоть внешне он выглядел здоровым, но на самом деле получил серьезные внутренние повреждения.

Боевая техника этой белой тени, очевидно, превосходила технику главы Десяти Тысяч Отшельников, в этой секундной схватке, Гуаньсунь Цянь лишился половины своей боеспособности.

«Это он!»

«Как это…»

«В конце концов, он оказался…»

В этом шуме хозяин гостиницы города Цанлин вышел на сцену.

«Этот Фэн преклоняется перед могуществом и справедливостью». - Фэн Буцзюэ обнял ладонью одной руки кулак другой и сказал хозяину гостиницы с льстивым выражением лица.

«Пф…» - хозяин был женоподобным и фыркнул, как барышня. – «Мальчишка, игрушка в твоих руках действительно мощная, если у него нет защиты, то боюсь, даже воин Линь не сможет противостоять тебе».

«Отнюдь-отнюдь». - Фэн Буцзюэ легкомысленно улыбнулся, направил ствол на Линь Чана и открыл ураганный огонь, перепугав Ли Туна, Фа Мина и Чжун Ляня, которые спрыгнули с крыши в разные стороны.

Линь Чан продолжал стоять без движения, он лишь смотрел, как окружающая его черная энергия раскалывается, и через нее проходят пули пистолета-автомата.

«Даже если у него нет защиты, демоническое сердце пустоты внутри него, может самостоятельно противостоять возможным смертельным атакам». – Объяснял Фэн Буцзюэ.

В этот момент толпа вокруг, в очередной раз, была потрясена. Сейчас в головах мастеров Улинь эхом отдавалось два вопроса: первый, действительно ли это сражение небожителей? Второй, эта атака потоков воздуха, в конце концов, создана иллюзией или я пьяный?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229.1. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 44)**

В то же время, сражение Шан Фэйя с Су Чан и Мяо Шаоцином продолжалось. За несколько раундов обе стороны оставались в одинаковом положении.

За этот же период времени, Линь Чан уже показал свое боевое искусство и все увеличивал его силу. Изначально Шан Фэй планировал легко победить двоих людей перед собой, но, поскольку, рядом с ним ситуация постоянно менялась, он чувствовал смятение и колебался во время атак, потому не мог пересилить Су и Мяо.

В этот миг появился еще один силуэт и запрыгнул на крышу. Его движения были четкими и стремительными словно ветер, легкими, словно пух, это была «Меч Падающей Сливы» - Лу Циннин.

Воительница Лу присоединилась к атаке на Шан Фэйя. Она не сказала ни слова, только обменялась взглядами с Су Чан и Мяо Шаоцином, они интуитивно поняли друг друга и использовали тактику согласования трех мечей.

Среди Шести Мечей Тени Цветка, три меча: слива, орхидея и бамбук всегда были в близких дружеских отношениях и, зачастую, вместе тренировались в фехтовании. Потому сейчас они знали сильные стороны техник друг друга и могли взаимодействовать на особенно глубоком уровне, показанная ими мощь поражала. Кто мог предположить, что их первый реальный бой будет против их же брата-наставника.

Шан Фэй использовал свою технику «Призрачная тень» - один против двух врагов. Он перемещался из стороны в сторону, ловко уворачиваясь. Изначально он легко справлялся с этими двумя, но появление Лу Циннин заставило его скорость снизиться.

После нескольких атак мечи вспыхнули намерением убийства. Су Чан использовала технику «Самолюбование», Мяо Шаоцин атаковал техникой «Трепет ветра при лунной прогулке», а Лу Циннин, неожиданно, использовала убийственную технику «Рассекая снег, разрезать лед».

Со звуком «чшш-чшш», мечи пронзили тело Шан Фэйя слава, справа и со спины, пронзив точку Лин-тай (акупунктурная точка, прим.пер.). Как говорили древние, повредив Лин-тай – разрушишь все 100 каналов. Хоть он и не умер мгновенно, но исход поединка уже был определен.

…………

С другой стороны. Линь Чан полностью проигнорировал поражение Шан Фэйя, так же он не высказал никакого мнения насчет атаки Фэн Буцзюэ. Впрочем, он взглянул на хозяина гостиницы и оценивающе сказал: «В конце концов, пришел истинный мастер, интересно… Узнать имя явившегося».

«Пф…» - противник ответил странной холодной усмешкой. – «Министр церемоний, блюститель владения кистью, высочайше уполномоченный заведовать сыскной службой, старший дворцовый евнух, Цао Цинь».

Выражение лица Линь Чана заметно изменилось, его злоба тут же сократилась в три раза: «Евнух Цао, простите за невнимание…» - Когда он услышал, что противником является чиновник четвертого ранга императорского дворца, он не мог допустить промашек в своем поведении и тут же изменил подход. – «Этот Линь истребляет бунтовщиков. Не знал, почтенный Цао, что вы…»

«Хорошо». - Цао Цинь махнул рукой, прерывая его. – «Линь Чан, у меня нет времени слушать твою болтовню. Твоя переписка с Цянь Нином (командиром гвардейцев) давно была обнаружена моей сыскной службой. Что ты собираешь сделать, я понимаю очень ясно, иначе, зачем бы мне являться в Цанлин вместе со всеми?» - его слова разъяснили мучившие всех долгое время сомнения.

Если хорошо подумать, то только силой сыскной службы можно было за такое короткое время реконструировать заброшенную гостиницу дьявольского города, в нынешнюю гостиницу города Цанлин.

«Почтенный Цао, раз уж мы с вами оба верой и правдой служим императорскому дворцу, почему бы нам не объединиться…» - снова заговорил Линь Чан.

«Хи-хи-хи-хи…» - Цао Цинь разразился пронзительным женственным смехом и прервал Линь Чана. – «Что еще за «верой и правдой служим императорскому дворцу»?!» - Он холодно усмехнулся. – «То, что вижу я – это сделка между тобой и Цянь Нином».

Фэн Буцзюэ добавил: «После всех этих событий в Цанлине, Цянь Нин получит сотни техник Улинь, а ты получишь место главы союза Улинь. В последствии, Ты сможешь использовать силу практиков, чтобы помочь Цянь Нину устранить противников, а он используя силу гвардейцев поможет тебе упрочить свою власть». – Он сделал паузу и спросил. – «Как ни посмотри, это лишь сделка двух предприимчивых дельцов, причем тут верное служение императорскому дворцу?»

То, что сейчас сказал Фэн Буцзюэ, он еще до этого обсудил с Цао Цинем в гостинице. Кроме того, он заставил евнуха Цао признать… Что если план Цянь Нина и Линь Чана успешно воплотиться, то это не только будет бедствие для всего Улинь, но и окажется невыгодно для сыскной службы и даже может поставить под угрозу императорскую власть.

Цао Цинь… Если так можно выразиться, хоть как чиновник тоже совершил немало преступлений, но он, все-таки, может считаться сравнительно честным и справедливым старшим дворцовым евнухом. Естественно, это только в сравнении, он очень предан императору, но с врагами был холоден, как лютая зима… В общем, Фэн Буцзюэ очень быстро перетянул этого NPC на свою сторону.

На самом деле, изначально Цао Цинь не собирался вмешиваться в заговор Линь Чана, он прибыл в Цанлин, чтобы наблюдать за развитием событий. А так же, что бы лично оценить Линь Чана и подтвердить то, что было написано в письмах, сможет ли его сила превзойти всех представителей Улинь.

Если бы этот евнух Цао изначально хотел разрушить заговор, то не явился бы сюда один и не пригласил бы обычных людей работать в гостинце. У Цао Циня было множество способов, как за прошедший месяц заставить Линь Чана исчезнуть. Пусть даже их силы оказались бы равны, этот чиновник мог объединиться с несколькими мастерами из сыскной службы, чтобы совместно избавиться от Линь Чана. Он не стал бы ждать полнолуния, чтобы начать действовать…

Фэн Буцзюэ вернулся в Цанлин незадолго до начала поединка, встретился с товарищами по команде и обменялся информацией. Использовав эффект от Алмазного Колокольчика, Фэн Буцзюэ определил личность Цао Циня, встретился с ним, изменил его мнение и разработал целый план по сотрудничеству.

«Линь Чан, ныне два представителя Павильона Сломанного Меча - малыш Цзинь и малыш Ван уже получили грамоты с моим распоряжением и отправились по двум дорогам из города». – Сказал Цао Цинь. – «Когда командиры увидят грамоты сыскной службы, они не осмелятся действовать опрометчиво. Сегодня ночью они не придут». – Он повысил голос и обратился ко всем людям вокруг. – «Господа, Линь Чан погряз в заблуждениях, его демонические умения вовсе не обычные техники, которым можно противостоять. Если вы не хотите погибнуть, немедленно покиньте Цанлин. Никто не станет преграждать вам дорогу, вы можете безопасно войти в Медный Холм».

После этих слов, Цао Цинь специально повернулся Гуаньсунь Цяню, стоящему в нескольких метрах от него, и сказал: «Глава Гуаньсунь, будучи главой секты, тебе следует уважать общие интересы. Нынешнее опасное положение, может разрешить только малыш Фэн. Не имеет значения, были ли его слова истинными или ложными, сейчас не время выяснять отношения».

Пока он все это говорил, уже немало людей из второсортных и третьесортных школ обратились в бегство, из-за этого на улице поднялся шум и царил хаос. Что касается более сильных школ, они хотели сохранить лицо. Хоть им тоже хотелось убраться отсюда, но было неудобно бежать, обгоняя эту сорную рыбешку. Они все решили немного повременить с возвращением в Медный Холм, что бы иметь некоторое чувство превосходства… Над теми, кто сбежал первыми.

Неожиданно вперед вышел Ли Тун и по-доброму обратился к Гуаньсунь Цяню: «Глава Гуаньсунь, чиновник Цао верно говорит. Сейчас Улинь находится в очень опасном положении, нужно позволить мастеру Фэну сосредоточиться на Линь Чане. Твоя ненависть к нему может подождать пару дней. Сейчас важнее всего увести из города твоих учеников и сохранить их жизни».

Гуаньсунь Цянь понимал Ли Туна, эти двое были старыми противниками. Он ясно видел, что сейчас в голове Ли Туну все мысли лишь о побеге, и эти его глубокомысленные рассуждения можно свести к одной фразе: «Брат, я подержу тебе лестницу, ты беги, а я следом».

«Хорошо, раз уж глава Ли так говорит». - Гуаньсунь Цянь обернулся к Фэн Буцзюэ. – «Мастер Фэн, скоро встретимся!» - его тон был холоден, он махнул ученикам, чтобы они бежали и не обращали внимания на трупы его брата-наставника и жены.

Ли Тун был доволен, что его план удался, он тоже махнул рукой: «Ученики Башни Восьми Сторон все за мной…» - После этих слов больше десяти человек в след за ним покинули город.

Увидев, что Десять Тысяч Отшельников и Башня Восьми Сторон уходят, прочие больше школы и одиночные деятели Улинь, один за другим стали уходить из города, спустя несколько минут на улице почти никого не осталось.

Стоящий на крыше Линь Чан, молча наблюдал за происходящим и ничего не делал. Когда он услышал слова Цао Циня о том, что гвардейцы сегодня не придут, он понял, что нынешний план потерпел поражение. Поэтому даже если он, как сумасшедший, броситься за всеми в погоню, это будет бессмысленно, по меньшей мере, половина сбежит.

Само собой, нельзя не принимать во внимание Цао Цинь и Фэн Буцзюэ, а так же нескольких еще не объявившихся людей из Павильона Сломанного Меча. Кто знает, может ли Фэн Буцзюэ достать еще какую-нибудь странную штуку вроде той, что у него в руках.

«Старший брат Линь». - Фэн Буцзюэ повернулся к нему и сказал. – «Цянь Нин ради своих амбиций сподвиг тебя выступить против Улинь, нарушить, действующее много лет, правило о взаимном невмешательстве практиков и императорского дворца. Очень скоро он станет абсолютно беспомощным и не сможет помочь тебе. А ты уже стал врагом всего Улинь и другие силы не пощадят тебя». – Он поднял палец. – «Сейчас у тебя есть только один выход… Скрыть свое имя и уйти отшельником в горный лес».

«Пф… Уйти в отшельники?» - жестокость снова появилась на фиолетовом лице Линь Чана.

«Фэн Буцзюэ, позволь мне рассказать тебе, какой дорогой я пойду…» - торжественно сказал Линь Чан. – «Во-первых, я немедля убью тебе и этого евнуха, затем я убью каждого, кто знает о случившемся и может использовать это, чтобы уничтожить Цянь Нина. А затем продолжу нашу с ним сделку…» - у него на лице было свирепое выражение. – «Мне всего лишь придется посетить каждую школу. Все, кто передаст свои техники и признает меня, как лидера союза, смогут жить, а кто будет сопротивляться – умрет». – Он говорил очень серьезно. – «На все это лишь придется потратить больше времени. Вы все не сможете остановить меня!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229.2. Повествование о фехтовании на мечах в Цанлин (часть 44)**

«Тогда ничего не поделать…» - с этими словами Фэн Буцзюэ убрал пистолет-пулемет, вынул из рюкзака [Антигравитационную катапульту], тут же достал из кармана огниво и маленький шарик сплетенный из бамбуковой щепы. Он поджег шарик и при помощи катапульты поднял его в воздух.

Это, несомненно, было сигналом его товарищам, находящимся далеко, но Линь Чан не знал, что в этом мире существует такая штука, как снайперская винтовка, поэтому он посчитал, что Фэн Буцзюэ просто вызывает их.

Две секунды спустя, в нескольких сотнях метров от них раздался выстрел.

Скорбящая Душа не целилась в голову противника, в конце концов, ее талант стрельбы еще не приблизился к уровню А, когда все выстрелы попадают точно в цель. Если бы она целилась в голову, то была бы примерно 40% вероятность промазать. Хоть у нее было прекрасное оружие, дистанция до цели, угол, скорость ветра и даже лунный свет, все было благоприятно, но такой удачный шанс не выпадает дважды. Первый выстрел легко может стать успешным, в случае если придется снова проводить такую дальнюю атаку, противник определенно сможет принять меры предосторожности. Потому нельзя, чтобы этот выстрел ушел в молоко, он должен был гарантировано попасть в цель. Нужно лишь ранить Босса этим выстрелом, даже если другие атаки провалятся, это окупится.

Начав тренировать Великий закон абсолютной пустоты, Линь Чан был одержим им, внутренний демон терзал его сердце, потому его характер сильно изменился. Когда его понимание усилилось, в душе появилось высокоуровневое существо, а именно «демон абсолютной пустоты». В какой-то момент Линь Чан осознал, что когда не обороняется, его защищает внутренний демон.

В ночь полнолуния, воля и сила демона абсолютной пустоты достигала своего пика. Перед лицом этой внезапной смертельной атаки, мгновенно, сгустился щит из черной энергии и встал преградив траекторию полета пули.

Но не взирая на скорость и мощь, эту пулю нельзя было сравнить с холодным оружием. Она пронзила щит и вошла в грудь Линь Чана.

К несчастью, место, куда попала пуля, оказалось сердцем.

…………

Пасмурное небо, безветрие, хлопья снега падают в тишине.

Рассвет 30 лет назад.

Ко входу в Резиденцию Е медленно бредут два силуэта: один стар, другой млад.

На вид, ребенок не достиг и 10 лет, одет в изношенную куртку и ватные штаны. Его щеки и руки покраснели от холода, в глазах твердость, не соответствующая возрасту.

А компанию этому ребенку составлял седовласый старик.

«Пришли Чан-эр». – Старик остановился, но руку ребенка не отпустил.

Маленький Линь Чан поднял глаза на единственного родного ему человека, оставшегося в этом мире, и слабым голосом спросил: «Дедушка, потом ты еще придешь повидаться со мной?»

Дедушка покачал головой: «Дедушка собирается отправиться в очень далекое место и не сможет придти проведать тебя». – Он был, как лампа, лишившаяся масла, и понимал, что время не бесконечно. Самым последним его желанием было – ввести внука в Резиденцию Е.

«Тогда… Чан-эр пойдет вместе с дедушкой, я не пойду в Резиденцию Е изучать боевые искусства». – На глазах Линь Чана выступили слезы, пусть он вел себя, как взрослый, но, все же, он был еще ребенком.

Дедушка присел на корточки и погладил внука по голове: «Чан-эр, ни в коем случае не говори так…»

Слезы, наконец, пролились, маленький Линь Чан знал, что грядет расставание.

«Ох…» - дедушка глубоко вздохнул. – «У дедушки нет денег, нет силы и власти, я ничего не могу дать тебе…» - тут у старика перехватило дыхание от горя, в глаза было страдание и безысходность.

Родители Линь Чана были мелкими практиками. Естественно, что они не были достойны того, чтобы Линь Чан смог обучаться в Резиденции Е. Но несколько месяцев назад большая секта уничтожила школу Синего Лотоса, и его родители оказались среди убитых. Дедушка Линь Чана был уже в возрасте и болен, он не смог бы вырастить ребенка.

Супружеская чета Линь пожертвовали собой ради Улинь, кто осмелится бросить их сироту на голодную и холодную смерть? Потому Резиденция Е решила нарушить традицию и принять Линь Чана в ученики.

Снег все шел.

Дедушка отпустил руку Линь Чана и, пошатнувшись, встал: «Я и твой отец всю жизнь были заурядными людьми, всего добивались сами. За всю жизнь смогли стать лишь рядовыми солдатами, и после смерти никто о нас даже не вспомнит». – Он вздохнул. – «Ох… Такова жизнь». – Дедушка поднял глаза и посмотрел на вывеску над воротами в Резиденцию Е. – «Чан-эр, Резиденция Е – первая в Улинь, тебе лишь нужно прилежно изучать боевые искусства, быть честным человеком, и твое будущее, определенно, будет удачным. Воспользуйся шансом, который подарила тебе жизнь твоих родителей». – Здесь он остановил себя, проглотил все слова, которые рвались наружу, в последний раз посмотрел на внука и двинулся прочь.

Линь Чан смотрел на силуэт дедушки, его сердце было в смятении. Мальчику еще не было и десяти, но он нес на своих плечах очень многое.

Слезы могут приглушить печаль, но не могут смыть ее. Ее можно лишь похоронить под смехом.

В итоге, маленький Линь Чан решительно вытер слезы, силой нацепил на лицо улыбку: «Дедушка, не беспокойся, Чан-эр определенно будет превосходить всех, я хочу стать самым сильным и уважаемым в Улинь! Не важно, как далеко дедушка уйдет, мое имя долетит и туда!» - с этими словами он повернулся и двинулся прямо, навстречу своей судьбе.

…………

«Кха… Кха…» - Линь Чан задыхался, он опустил голову и посмотрел на левую часть своей груди, где была огромная черная дыра. Рана была рваной, большое количество крови и ошметки мяса покрывали черепицу у него под ногами.

Для этого выстрела Скорбящая Душа использовала крупнокалиберную винтовку, что уж говорить о плоти, когда она лист железа могла бы прошить. Дождь Разлуки, которая была наблюдателем у Скорбящей Души (в современную снайперскую команду входя два человека, второй наблюдает и обеспечивает защиту при помощи автоматического оружия), используя бинокль (Скорбящая Душа купила его в системном магазине) увидела рану Линь Чана и сказала: «Получилось! Смертельная рана!»

Цао Цинь, Шан Фэй, Су Чан, Мяо Шаоцин, Лу Циннин, все остолбенели и стояли, с испугом уставившись на неожиданно появившуюся ужасную рану на груди Линь Чана.

«Ха… Ха-ха-ха… Кха-кха-кха-кха…» - изо рта Линь Чана струилась кровь, но он смеялся. – «Одна маленькая рана, ха-ха… Кха…» - он снова откашлял кровь. – «Великий закон абсолютной пустоты, изменяет все законы природы, я достиг таких высот в духовной работе, неужели может маленькая рана… Кха…» - Он рукой прикрыл рану, по-прежнему, пытаясь круговоротом жизненных частиц залечить ее. К сожалению, это была не та рана, которую можно вылечить. – «Нет проблем, не может быть проблем… Скоро я истреблю вас всех… У меня еще много дел, которые нужно сделать… Еще…» - он бормотал этот самообман, его голос делался все тише.

Темно-фиолетовая энергия полностью покрыла тело Линь Чана, он использовал ее, чтобы поддерживать в себе жизнь. Мужчина спрыгнул с крыши и шаг за шагом направился к Фэн Буцзюэ и Цао Циню, продолжая бормотать: «Мне нет равных в этом мире, я стану величайшим во всем Улинь…»

«Это твоя… Мечта?» - с усмешкой спросил Фэн Буцзюэ, для защиты, он, все-таки, использовал карты смертельного покера, которые к этому моменту восстановились, и активировал [карточный щит].

«Ты считаешь это смешным?» - Линь Чан медленно приближался, за ним оставалась кровавая дорожка.

«У всех нас… Есть глупые мечты». – Удрученно ответил Фэн Буцзюэ. – «Что в этом плохого?» - его тон был серьезным. – «Я действительно восхищаюсь твоим упорством и не испытываю отвращения к твоим методам. Но, к сожалению, я должен сказать тебе, что твоя слабость определила твое поражение».

«Ха… Ты говоришь мне…» - Линь Чану было трудно говорить.

Фэн Буцзюэ прервал его: «Естественно, ты слаб, соединившись со внутренним демоном, ты и не мог победить. Ты выбрал положиться на него и получил силу». – Он говорил и, одновременно, вынул из рюкзака черный колокольчик с золотой резной ручкой. – «Позавчера ночью, призрак горы держался от тебя на расстоянии, неужели еще тогда у тебя не возникло сомнения?» - Спросил он, сжимая алмазный колокольчик. – «Твоя душа уже рассыпалась, даже если бы ты не погиб сегодня, не прошло бы и года, как внутренний демон поглотил бы тебя, и ты стал бы живым трупом». – Он сделал паузу. – «Этот колокольчик – твой заклятый враг. И если бы сейчас эта атака не удалась, и мы бы сразились лишь совместно с чиновником Цао, у тебя, по-прежнему, не было шанса на победу».

Динь-дилинь… Динь-дилинь…

Фэн Буцзюэ дважды качнул алмазным колокольчиком, и невидимая сила придавила Линь Чан, находившегося на расстоянии трех метров, и заставила упасть на колени. Черная энергия на его теле извивалась, как дикий зверь в агонии.

«Ха… А…А!» - Линь Чан горько усмехнулся и небеса разрезал его душераздирающий вопль, он был беспомощным и скорбным.

Даже на лицах Лу Циннин, Су Чан и Мяо Шаоцин появилось сочувствие.

Несколько секунд спустя темная энергия полностью развеялась, лицо Линь Чана стало бледным, его взгляд был полон скорби: «Брат Фэн… Ты действительно считаешь, что я герой?»

Фэн Буцзюэ не ответил, он лишь поднял руку и указал на совершенно пустую улицу, иронично улыбнувшись.

Изначально на этой улице собралось множество людей, которые считали себя выдающимися личностями, наставниками, мастерами, героями, однако сейчас, остались лишь сумасшедший и евнух.

«Ха-кха-ха… Ха-кха-ха-ха-ха…» - Линь Чан упал навзничь и громко рассмеялся, он с облегчение закрыл глаза, на его лице была улыбка. Будучи на волоске от смерти, он сказал: «Такова жизнь…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230.1. Выбрать произвольную тему**

19 апреля, суббота, квартира Фэн Буцзюэ.

Братец Тань, почтенный Бао и брат Цзюэ - три лучших друга сидели на диване в гостиной и смотрели на экран телевизора. На столе перед ними лежала заказанная на дом еда, очевидно, оплата и вступительный взнос для доступа к телевизору брата Цзюэ.

Фэн Буцзюэ уже синхронизировал телевизор с жестким диском компьютера, поэтому можно было прямо так просматривать документы и аудио-видео файлы. Содержанием этих файлов была записанная неделю назад передача «Я – Писатель».

«Эту программу будут транслировать в следующую пятницу, это… Первый монтажный вариант продолжительностью в час, перед официальным показом содержание будет сокращено до 45 минут». - Фэн Буцзюэ поднял пульт и перед тем, как нажать, сказал. – «Вы точно хотите это увидеть?...»

«Хватит болтать». - Сказал почтенный Бао. – «Быстрее включай, жена ждет меня к ужину».

Братец Тань нетерпеливо сказал: «Быстрее включай, я буду в первый раз смотреть, как человек, которого я хорошо знаю, участвует в ТВ-шоу!»

«Ох… Хорошо». - Фэн Буцзюэ нажал на воспроизведение.

На экране начали появляться неясные диковинные изображения.

Но это продлилось не более пары секунд и исчезло, предположительно, это была проблема с файлом, в конце концов, это не официальная трансляция, поэтому некоторый брак при монтаже – обычное дело.

Появилось изображение, камера спускалась вниз с возвышенности, и вид с общей панорамы сцены переместился на ее центр.

В наши дни, каждому инженеру-осветителю крупномасштабного ТВ-шоу стыдно выходить на улицу и здороваться коллегами, если он, во время трансляции, не сможет ослепить каждого зрителя и его собаку. Поэтому в этом ТВ-шоу все было так же, по цене перемещалось и искрилось множество лучей прожекторов, и объектив видеокамеры, следую этому ритму, тоже хаотично сиял.

Но зона с участниками была абсолютно темной. Семь участников сидели в ряд, на расстоянии более метра друг от друга, перед каждым располагалась консоль. Освещение, направленное под странным углом, позволяло зрителям видеть семь силуэтов, но не их внешность.

Заиграла музыка, и на сцену вышел ведущий. Если сравнить с тем, как выскочил толстяк из Смертельно Блиц-Опроса, демонстрирую танец, будто скачет на лошади, этот ведущий был намного более стильный. Он был одет в свободный костюм, к уху крепился микрофон. Ведущий спокойно вышел на середину сцены, встал и раскинул руки. В этот момент свет прекратил искриться и сфокусировался на нем. Ведущий слегка поклонился и сказал: «Добро побаловать на шоу - «Я – Писатель». И я его ведущий – Оскар».

Две секунды спустя, свет озарил всю сцену и зрительный зал, однако участники, по-прежнему, оставались в тени и их снимали, как в фильме ужасов.

Оскар, очевидно, сценический псевдоним, в наше время, чем страннее имя, тем лучше его принимают зрители. Даже если захотите, то все равно не сможете найти ведущего с именем Цзинь Фугуй.

«Хорошо, дамы и господа, наверняка вы уже не можете больше ждать…» - Оскар повернулся к участникам и поднял руку. – «Из сегодняшних семерых участников, шестерых все уже видели в наших предыдущих программах. Я уверен, что многие могут опознать их по силуэту…»

«Эй? Почему он уже второй фразой сказал ‘наверняка вы уже не можете больше ждать’?» - выразил недоумение братец Тань.

«Потому что в официальной трансляции перед этой фразой Оскар будет перечислять спонсоров». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «Сейчас идет запись шоу, а все прочие детали будут записаны отдельно. Поскольку, нужно будет произносить все четко и за определенный период времени, возможно, понадобится несколько дублей». – Он сделал паузу и продолжил. – «После каждой рекламной паузы так же будут названы спонсоры и рекламные слоганы, скорость их перечисления сопоставима со скороговоркой. Здесь ничего этого нет, оно записывается отдельно».

«Вот оно что… Работа ведущего действительно непроста». – Тяжело вздохнул братец Тань.

«Тихо». – Напомнил почтенный Бао. – «Хочу послушать про участников, помолчите».

На экране вспыхнула светом область, где сидел первый участник. Это был молодой мужчина в очках, около 30 лет, с полноватой фигурой и одетый неформально.

Оскар вынул из кармана карточку с аннотацией и начал представлять участника. Естественно, он назвал лишь литературный псевдоним: «Участник номер один – Небесный Предок. Известный писатель в сети Интернет. В этом году ему исполняется 32 года. Он является автором десяти интернет-новелл, превышающих в общей сумме 2 000 000 слов. Его произведения широко известны, и по мотивам уже были созданы игры, фильмы, сериалы и так далее… Он входит в число писателей, чей ежегодный доход несколько лет подряд превышает 10 000 000. Оценка редактора – пишет хорошо и гладко, яркие персонажи, эффектные сюжеты, на сегодняшний день, он первый, среди писателей новелл в жанре фантастика».

Ведущий перестал говорить, и по жесту режиссера зал взорвался аплодисментами.

Затем осветили место, где сидел второй участник. Это тоже был молодой мужчина. Комплекция средняя, с виду на несколько лет старше, чем Небесный Предок, стиль одежды и очки намного более формальные.

«Участник номер два – Восемь Ширм. Известный писатель в сети Интернет. В этом году ему исполняется 33 года, является автором пяти длинных исторических романов. Оценка редактора – эрудит, величественный литературный стиль, произведения очень глубокие. Можно сказать… Что он лелеет в сердце большое собрание классических произведений, описывая в книгах древние и современные легенды».

Восемь Ширм получил такие же пылкие аплодисменты и приветствия.

А Оскар продолжал представлять: «Участник номер три – Овощ и Фрукт. Известный писатель в сети Интернет. Многократный рекордсмен. Начал писать в 18 лет, в его произведениях преобладают сюжеты городского фэнтези. За последние 10 лет, он опубликовал более 27

000 000 слов и ни на один день не прервал публикацию. На протяжении этих лет он крепко удерживает первое место по количеству читателей на сайтах для чтения с мобильного. Оценка редактора – легкий стиль письма, способен крепко держать и растягивать нить сюжета, король пунктуальности! Прилежный гений!»

Овощу и Фрукту 28 лет, представительный на вид. У него множество фанатов, когда он застыл в картинной позе, в начале представления, из зрительного зала раздались крики и аплодисменты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230.2. Выбрать произвольную тему**

«Четвертый участник, так же является единственной участницей-девушкой, Темнота Без Аромата. Возраст нашей участницы… Останется секретом». – При этих словах Оскар улыбнулся в камеру, из зрительного зала тоже долетел смех.

Волосы Темноты Без Аромата были собраны в конский хвост. Внешне она была спокойна и худая. Хоть ее нельзя было назвать особо красивой, но благодаря косметике, она была очень фотогеничной.

«Писать она начала 5 лет назад и является автором 6 новелл. Они были написаны в следующих жанрах: сверхъестественное, сянься, городское, романтика, игра, история, все они были изданы в бумажном варианте. В прошлом году она стала женщиной-писателем с самым высоким ежегодным доходом». – Оскар продолжал. – «Оценка редактора – утонченный стиль, разнообразие жанров, ее залужено называют талантливой».

Зрительный зал разразился бурными аплодисментами. Хотя фанатов у Темноты Без Аромата было не так много, как у нескольких предыдущих участников, но в зрительном зале было немало аморальных мужчин, которое поддерживали ее в качестве второго писателя, за которого они болеют.

Еще один участник был вырван из тьмы светом прожектора, пятым оказался мужчина около 30 лет. У него на голове было классическое афро, даже в закрытом помещение он носил темные очки. Его телосложение казалось мощным.

«Пятый участник – Я Хочу На Сцену. Известный писатель в сети Интернет, редактор спортивного журнала. Является автором 13 новелл на спортивную тематику, произведения главным образом написаны в реалистичной манере. Его сюжеты тщательно проработаны и наполнены профессиональными знаниями, произведения пользуются популярностью у спортивных фанатов». – Говорил Оскар. – «Оценка редактора – автор, ясно понимающий суть, его произведения интересны, они, бесспорно, выделяются среди аналогичных новелл».

После аплодисментов появился шестой участник. Он был чем-то похоже на Небесного Предка, у них были схожие фигуры и одеты они были в похожем стиле, только шестой был на несколько лет старше.

«Участник номер шесть – Газировка. Известный писатель в сети Интернет, в совершенстве владеет жанром сверхъестественное. Является автором семи романов, часть из них получила высокую оценку коллег и читателей. Его называют современным мастером ужасов». – Говорил Оскар. – «Оценка редактора – литературный талант Газировки таков, что каждым своим произведением он способен вызвать глубокий ужас в сердцах читателей. Сюжет тщательно проработан, замысел уникален. Мастер ужасов – это вовсе не пустые слова».

«О-о! Уже вот-вот!» - братец Тань возбужденно подпрыгивал, поскольку брат Цзюэ должен был скоро появиться.

Вдруг, камера стала снимать Оскара крупным планом: «Дамы и господа, седьмой участник – новичок в нашей программе. Эта сцена беспощадна, в каждой программе кто-то выбывает, а вероятность выбывания новичков в этом сезоне – 50%...» - Он сгущал краски, чтобы накалить атмосферу и заставить людей, все больше желать узнать, кто же этот новичок. – «В итоге, узнаем, сможет ли он успешно остаться на этой сцене? Или его пребывание здесь будет мимолетным, как метеор на небосводе? Ждем с нетерпением…»

На сцене раздался барабанный бой, прожекторы принялись плясать вокруг, а затем, вся площадка погрузилась в темноту. Когда барабанный бой, вдруг, стих, все прожектора остановились на Фэн Буцзюэ.

Хоть Фэн Буцзюэ смотрел в объектив с прохладцей, безжизненными глазами дохлой рыбы, но из зрительного зала раздались громкие аплодисменты и крики приветствия.

«На самом деле, перед началом съемки зрителей и участников одновременно впустили в зал, поэтому они уже давно видели меня». – Несколько разочаровано рассказывал Фэн Буцзюэ. – «Реакция такая, будто на сцену вышел монстр, но этим всем управляет режиссер. На самом деле, даже если бы там не было никого, кто бы знал меня, это не повлияло бы на эффектность сцены».

Почтенный Бао заговорил: «Быстрее слушайте, сейчас тебя будут представлять».

На экране, Оскар дождался окончания оваций и начал говорить: «О, седьмой участник выглядит очень юным». – Хотя перед началом записи он немного поболтал с Фэн Буцзюэ, но сейчас притворился, что впервые его видит. – «Я думаю, что некоторые зрители уже узнали его, возможно, некоторые читали его новеллы, однако не видели автора. Тогда… Кто же он?»

Эта интрига уже длилась довольно долго, пришло время, разрешить ее, Оскар вынул карточку и зачитал: «Участник номер семь – Поневоле. Известен, как писатель детективных новелл, опубликовано уже 12 детективов. В сети Интернет и в журналах так же по частям публикуются его произведения. Его литературный стиль очень самобытный – это находчивость и юмор. Вне зависимости от размера произведения, сюжет всегда тонкий, оригинальный и непредсказуемый». – Оскар опустил карточку и сказал. – «Участник Поневоле, три редактора нашей программы, по секрету сказали мне, что являются вашими фанатами».

«Вот как…» - равнодушно отреагировал Фэн Буцзюэ.

Оскар продолжал: «Оценка редактора – Если он действительно выдающийся, но не может добиться популярности, по крайней мере, он не становится вторым мной».

«Ха-ха…» - уголки рта Фэн Буцзюэ немного приподнялись.

Оскар тут же продолжил: «По обычаю нашей программы, каждую программу, мы позволяем новичку право определить тему передачи». – Он подошел к консоли Фэн Буцзюэ. – «Участник Поневоле, у вас есть на раздумья три минуты, пока мы прервемся на рекламу».

«Что ты выбрал?» - спросил братец Тань.

Фэн Буцзюэ не ответил, просто указал на экран. Поскольку у этой версии программы не было рекламы, к тому же, начальные фразы Оскара, так же находятся на другой записи, изображение просто перепрыгнуло это время.

Оскар встал рядом с Фэн Буцзюэ, посмотрел на то, что написано у него на консоли. После этого его выражение лица изменилось, стало странным, и он незаметно покосился на Фэн Буцзюэ.

«Хорошо, позвольте нам увидеть, какую тему определил Поневоле для этого тура «Я – Писатель»…» - в конце концов, Оскар был профессиональным ведущим, даже если Фэн Буцзюэ написал что-то непотребное, внешне Оскар останется невозмутимым.

Следуя взмаху ведущего, написанные Фэн Буцзюэ два слова тут же появились на большом экране – Приглашаю поязвить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 231.1. Изобразите персону, потерявшую человеческий облик**

В центральной части данной главы приведен отрывок новеллы господина Ли Фэна «Решающий Бой Северной Кореи», все имеющиеся совпадения не случайны.

…………

«Я предполагаю, что в тот момент режиссер сказал в наушник Оскару, что-то вроде ‘Неважно, продолжай’». - Сказал Фэн Буцзюэ братцу Таню и почтенному Бао.

«Поэтому… Тема этой программы ‘Я – писатель, приглашаю поязвить’?» - спросил почтенный Бао, одновременно палочками отправляя в рот кусочки еды.

«Верно». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Я все больше надеюсь, что дальше что-нибудь произойдет…» - добавил братец Тань.

На экране, Оскар несколькими отстраненными фразами прокомментировал выбранную Фэн Буцзюэ тему, после чего сказал: «Хорошо, продолжаем. Позвольте начать первый раунд этой программы, соревнование… В легкости пера».

На экране появились правила первого тура, Оскар за кадром скороговоркой зачитывал их. Этот отрывок видимо был записан много программ назад и каждый раз добавлялся в новую, чтобы телезрители могли их прочесть.

«В этом раунде на экране появится случайное слово, сначала позвольте нам увидеть эти ключевые слова…» - когда Оскар произнес эту фразу, камера тоже переместилась, и на большом экране появились: «Происшествие, личность, животное, пейзаж» и так далее, приблизительно несколько десятков слов. Несколько секунд спустя, после звукового эффекта динь-дон, слово «личность» осталось на экране.

«Затем, каждый наш участник сможет выбрать еще два ключевых слова, но до того, как они закончат создавать свое произведение, эти два слова будут скрыты от нас, только писатели будут их знать». – Пока Оскар это говорил, на консоли перед Фэн Буцзюэ появились два слова, которые он выбрал случайным образом.

«Семь участников, у вас есть 7 минут, чтобы опираясь на выбранные вами слова, написать отрывок, описывающий «личность». Количество знаков неограниченно, можно продолжать, пока время не выйдет». – Оскар озвучил правила и тут же сказал. – «Итак, первый раунд… Начинается!» - поскольку ключевые слова уже были выбраны, он быстро провозгласил начало.

«Дамы и господа, я хотел бы подчеркнуть, что в данной передаче все творческие сегменты записываются с первого раза, у наших участников есть только 7 минут и только один шанс». – Оскар, естественно, не мог оставить зрителей на эти 7 минут без дела. По меньше мере 2-3 минуты, при помощи звуковых эффектов, он мог нагнетать напряженную атмосферу, а оставшиеся несколько минут попросту вырезали. Телетрансляция – это не прямой эфир, зрители у телевизора не могут ждать так долго, поэтому рекламная пауза – это не самый плохой выбор.

«Я знаю, многие думают, что писателем может стать любой, достаточно лишь иметь компьютер, с которого можно выйти в Интернет». – Говорил Оскар. – «Я так же знаю, что сейчас используются множество инструментов, помощников писателя с большим объемом слов, отрывками из стихотворных и прозаических форм, вплоть до того, что некоторые программы могут выдавать довольно связанные логически сюжеты.

Однако у писателей за моей спиной нет никаких помощников, у них нет способа выйти в интернет и ознакомиться с какими-то материалами. Все что они пишут, каждое слово, каждая фраза – это то, что они придумывают в своей голове, к тому же, у них есть лишь 7 минут времени. Это, без сомнения, прямое воплощение запасов эрудиции, креативности и авторского стиля. Это позволит нам отличить истинных писателей».

Пока Оскар говорил, оператор направил камеру на участников, крупным планом снимая выражения их лиц: «Здесь я бы хотел пояснить, что в нашей программе используется два способа ввода текста: первый, сенсорное написание от руки и старомодный с использованием клавиатуры. Если наши писатели допустят ошибку, то компьютер не исправит ее, поэтому мы без труда сможем определить базовые навыки знания языка у наших участников».

Здесь был вырезан кусок, потому Оскар сказал: «Остались последние 20 секунд…» - здесь должна была последовать реклама спонсоров, такой урезанный вариант действительно неплох.

Теперь был крупный план ведущего, который вел обратный отсчет. Оператор, не переставая, скользил по лицам участников и зрителей. На заднем фоне играла лаконичная и бурная мелодия.

«3, 2, 1… Время вышло!» - Оскар вынул из кармана носовой платок и промокнул выступивший на лбу пот. – «Хорошо, а сейчас позвольте мне поочередно зачитать творения наших семи писателей».

Оскар подошел к консоли Небесного Предка: «Небесный Предок всегда позволяет нам ощутить легкие облака и ветерок, сегодня будет так же». – Он обернулся и сказал участнику. – «В этот раз попались простые ключевые слова?»

Небесный Предок наклонился ближе к консоли и сказал в микрофон: «На самом деле… Ключевые слова не имеют значения, я считаю, что самое трудное в первом раунде – это время».

Оскар спросил: «Могу ли я понимать ваши слова так, что вам любые ключевые слова не помеха?»

«Нет-нет…» - Небесный Предок с улыбкой развел руками, на этот вопрос не было хорошего ответа, если бы он сказал «да», то тоже выглядел бы высокомерным.

«Тогда, для начала, посмотрим, какие ключевые слова выпали Небесному Предку». – Оскар не стал продолжать допрос, а вернулся к теме.

В этот момент на большом экране появились два слова, которые получил Небесный Предок, а именно: «надменный» и «деспотичный».

Оскар прокомментировал: «Что касается Небесного Предка, вероятно для него это было небольшим заданием».

«Более-менее…» - Небесный Предок с самого начала вел себя довольно скромно.

«В таком случае, давайте взглянем на то, что за семь минут удалось написать Небесному Предку». – Когда Оскар это сказал, на большом экране появился текст, написанный первым участником. – [На краю облака, внезапно, встал силуэт. Длинные иссиня-черные волосы свисали до талии. Его фигура была атлетической, одетой в роскошный длинный халат, на красивом лице холодное надменное выражение. Однако весь его вид был наполнен невыразимой скорбью, глаза светились бесконечной глубиной.]

Оскар зачитал этот отрывок, дождался, пока зрительские аплодисменты отзвучат, картинно вздохнул и сказал: «Ох… Хоть этот отрывок и не длинный, но я как будто смог почувствовать безумие и жестокость этого деспотичного мастера, стоящего передо мной, так ведь?» - произнес он и отступил на два шага, повернул голову и, посмотрев на Фэн Буцзюэ, сказал: «Эй? Давайте спросим Поневоле, который участвует в первый раз. Гглядя на отрывок Небесного Предка, вы почувствовали давление?»

Камера тут же переместилась на Фэн Буцзюэ, который ответил, глядя пустым взглядом: «Я действительно находился под давлением…» (Игра слов, словосочетание «находиться по давлением», которое он использовал, на слух можно так же принять за имя Александра. Тогда его фраза звучала, как «Я действительно Александра…», прим. пер.)

«В таком случае, можем ли мы предположить, что если бы вы использовали те же ключевые слова, что и Небесный Предок, то смогли бы написать лучше?» - снова спросил Оскар, он явно был хорошим ведущим и, как бы невзначай, сравнивал между собой писателей, но не наращивал противоречий.

«Хм…» - не пришло и трех секунд, как Фэн Буцзюэ задумчиво сказал. – «Необычный силуэт, волевые черты лица. Этот человек стремительными шагами подходит и говорит… ‘Мой контроль над армией, великолепнейший в мире’».

«Эй… Я лишь спросил тебя, веришь ли ты, что сможешь написать лучше, тебе лишь нужно было скромно сказать «нет» и все на этом! Кто позволил тебе декламировать что-то другое!? Да к тому же, эти слова звучат так знакомо! Это военное искусство Е Ши? Именно, не так ли?» - в душе язвил Оскар. Он тут же повернулся и бросил взгляд на режиссера-постановщика в первом ряду, однако голос того лишь равно душно отозвался в наушнике. – «Продолжай».

«Ха… Ха-ха… Ре… Реакция участника Поневоле действительно быстрая». – Сказал Оскар, а на самом деле он думал следующее: Я больше никогда не буду задавать тебе такие вопросы.

«Что скажете, Небесный Предок? Как вам вариант Поневоле?» - Оскар перебросил «горячую картошку» Небесному Предку.

«Э… Неплохо, ха-ха…» - впрочем, реакция Небесного Предка была, по-прежнему, спокойной.

«Хорошо, продолжим. Позвольте нам увидеть ключевые слова брата Ширмы». – Оскар подошел к консоли второго участника.

Ключевые слова Восьми Ширм были: «трагедия» и «мудрец».

Оскар сказал: «Хорошо, я снова задам этот вопрос, брат Ширма, сегодняшнее задание трудное?»

«Трудное…»

Из зрительно зала донесся смех, Оскар тоже улыбнулся и сказа: «Все наши участники скромные. Никогда не скажут, что было легко».

После этого, отрывок, который написал Восемь Ширм появился на большом экране: [Спящий дракон (о выдающемся деятеле, прим. пер.) почил в бездне, что страшит весь людской род. Чжугэ Лян (181-234, герой классического романа "Троецарствие" полководец, государственный деятель царства Шу, прим. пер.) скончался раньше, чем достиг своих целей, младшие фрейлины окропили слезами халат героя.]

Как только Оскар закончил читать это стихотворение, зрительный зал взорвался аплодисментами, затем он продолжил говорить: «В период Троецарствия Цао Чжи (192-232 г., сын Цао Цао 曹操, поэт и каллиграф, прим. пер.) сочинил стихотворение за семь шагов. Наш брат Ширма тоже не плох, смог написать стихотворение по трем ключевым словам за 7 минут».

«Нет-нет…. На самом деле, последние слова, это строчка из стихотворения Ду Фу (712-770; китайский поэт эпохи Тан, прим. пер.) «Где найти мемориальный зал Премьер Министра», оригинал звучит так ‘отправляя войска на фронт, не за победой’ скончался раньше, чем достиг своих целей, младшие фрейлины окропили слезами халат героя». - Сказал Восемь Ширм в микрофон. – «Я лишь использовал тему как предлог для изложения своих взглядов».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 231.2. Изобразите персону, потерявшую человеческий облик**

«Брат Ширма, ты такой скромный, другие участники могут обойти тебя». – Рассмеялся Оскар, из зрительного зала тоже послышался смех.

«В этом месте в последующей обработке, предположительно, будут добавлены забавные звуковые эффекты, чтобы подчеркнуть настроение». – Сидя перед телевизором, Фэн Буцзюэ снова давал пояснения.

«Скажи, в первом туре этой программы действительно не было сложно?» - братец Тань отправил в рот еще кусочек еды, прожевал и сказал. – «Если бы ты дал мне 7 минут и велел по трем ключевым словам написать что-то, то максимум, я смог бы написать пару простых предложений».

«Хм… Я думал об этом. Пусть даже ты знаешь правила, и являешь привыкшим к такому постоянным участником, по меньшей мере, на обдумывание потребуется около 2 минут. В таком случае, за оставшиеся 5 минут, пользуясь такими методами ввода, максимум можно ввести 100 – 200 слов». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Поэтому тебе кажется, что содержание их отрывков невелико, Небесный Предок не добрал и 80 слов, Восемь Ширм написал лишь 28. Это значит, что они хорошо знакомы с правилами и знают, как получить высокую оценку в первом туре. А если укоротить содержание до 100 слов и использовать стихотворную форму, то можно произвести на зрителей неизгладимое впечатление».

«О-о, вот оно что». – Сказал братец Тань. – «Тогда, брат Цзюэ, сколько слов написал ты?»

«Более 300».

«Пф…» - одновременно издали звук братец Тань и почтенный Бао.

«Что вы творите? Вы же не плюетесь едой у себя дома?» - недовольно сказал Фэн Буцзюэ.

К этому времени, Оскар, на экране, уже огласил текст третьего и четвертого участников и стоял перед пятым.

Ранее, Овощ и Фрукт вытянул два довольно сложных ключевых слова, это были: «Дикий зверь» и «изменение». Он написал более сотни слов, и можно было считать, что с заданием он справился, но по ощущениям немного уступал предыдущим двум.

А ключевыми словами Темноты Без Аромата были: «решимость» и «власть». Ее литературный стиль был переменчивым, поэтому никакое ключевое слово не могло стать помехой. Но то, что она написала за короткое время, очевидно, было хуже того, что зачитывалось ранее. В конечном счете, она написали лишь больше 50 слов. Хоть ее стиль был неплох, но она абсолютно не смогла выразить смысл двух ключевых слов.

Участник номер пять - Я Хочу На Сцену, его ключевыми словами были: «ужас» и «красавица». Он использовал рукописный стиль ввода: [В озадаченных глазах сверкнул яркий блеск. Руки, которые раньше были бледными стали восковыми, как у трупа. Вена на высоких и широких висках, которая билась вместе с чрезвычайно глубокими чувствами… Неожиданно опала. Она, по-прежнему, была прекрасна, только утратила дыхание, свойственное живым существам, и превратилась в хладный труп.]

«Весьма впечатляющее описание». – Сказал Оскар, тут же повернул голову и обратился к Газировке. – «Если бы мастер ужаса не знал, что этот отрывок написан братом Сценой, как бы оценил стиль?»

«Определенно, брат Сцена написал довольно хорошо». – Улыбнулся Газировка.

Я Хочу На Сцену сказал: «Газировка лишь дает мне сохранить лицо, а на самом деле в душе относится ко мне с пренебрежением».

Из зала донесся смех, после чего Оскар подошел к Газировке: «ОК, посмотрим, какие ключевые слова достались участнику Газировка».

На большом экране появились слова: «религия» и «демоны».

Когда огласили эти два слова, в зрительном зале началось движение, режиссер так же сознательно велел камере пройтись крупным планом по лицам других участников. Без сомнений, для Газировки эти два слова были большой удачей, поскольку он был особенно силен в жанре сверхъестественное.

Но его текст, вопреки ожиданиям, был следующим: [Мы пригласили Владыку на пир. В загробном мире Владыка наслаждался глубокой скорбью душ, подношениями нечистой силе…]

Оскар закончил читать и насмешливо сказал: «Газировка, позвольте узнать, а где то, что должно было последовать за многоточием?»

«Ха-ха, из-за того, что времени было недостаточно, я написал только это». – Газировка был честным человеком.

Оскар спросил: «Много времени потратили на раздумья?»

«Нет, я на вводе с клавиатуры более трех минут искал иероглиф «пир». (При наборе с клавиатуры выдаются все иероглифы с запрашиваемым чтением, их может быть несколько десятков, прим. пер.) В итоге, так и не нашел, пришлось написать его от руки, а на остальное времени не хватило». – Ответил Газировка.

Оскар пожал плечами и посмотрел в камеру, изобразив беспомощное выражение лица, зрительный зал разразился смехом.

«Газировка, вы заставляете нас, вас пожалеть». – Рассмеялся Оскар.

Газировка тоже наивно рассмеялся. Таков уж был у него характер, довольно добродушный. Можно сказать, что он участвовал с позитивным настроем.

«В таком случае… Давайте, в заключение посмотрим на новичка». – Оскар, наконец, подошел к Фэн Буцзюэ. – «Поневоле, после прочтения отрывков старших товарищей, вы напряжены?»

«Хм… Как сказать, я вообще не силен в написании на заданные темы с ограничениями…» - ответил Фэн Буцзюэ.

«О? Неужели вы, как и Газировка, не закончили?» - спросил Оскар.

«Это не так…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Но, похоже, я слегка перестарался…»

«После таких слов, я и зрители еще больше жаждем увидеть вашу работу». – Сказал Оскар и указал на большой экран. – «Давайте посмотрим на ключевые слова, которые достались Поневоле…»

На экране появились слова: «война» и «герой».

С точки зрения других участников и зрителей, это без сомнения, была очень простая тема.

«Вероятно, все присутствующие сейчас чувствуют то же, что и я, Юэ Фэй (1103 — 1141 гг., национальный герой Китая, возглавил оборону страны от вторжения чжурчжэней, прим. пер.), Гуань Юй (военачальник царства Шу эпохи Троецарствия и один из главных героев средневекового романа «Троецарствие», прим.пер.), Чжан Цзыджун (китайский генерал Национально-революционной армии во время Второй Китайско-японской войны. Был самым высоким по рангу офицером НРА, погибшим на войне, прим.пер.)… В один миг, более десятка имен промелькнуло в моей голове. В древности и современности так много личностей, которых можно описать». - Оскар повернулся к видеокамере. – «Но из опыта прошлых программ, не трудно сделать вывод, что чем более простой кажется тема, тем в действительности она оказывается трудней, поскольку очень трудно написать что-то, что отразит все твои сильные стороны. Очень многие участники из-за простых ключевых слов не получали высоких баллов». – При этих его словах, камера снова сняла крупным планом Фэн Буцзюэ. – «Итак… Давайте посмотрим, как Поневоле описал личность, основываясь на словах война и герой? Покажите…»

Только его слова отзвучали, как на большом экране появился текст брата Цзюэ: [Лето 1945 года, густой лес на китайско-корейской границе. Способный, дюжий мужчина средних лет разглядывал своих партизан. Его Родина страдала от агрессии противника уже 35 лет, хоть тело Родины и попало в лапы захватчиков, но дух Родины еще не погиб, патриоты, по-прежнему, сражаются. Он родился в бедной, но наполненной патриотическим духом фермерской семье, и с пеленок получал сильное патриотическое воспитание. В 14 лет дал клятву, что пока Родина не станет независимой, он не вернется домой. В 18 лет сформировал Корейскую Революционную Армию и, как только достиг совершеннолетия, взялся за оружие, чтобы вступить в смертельный бой на границе с Китаем, в лесах снежных гор, от Чанбайшаня до Хэйлунцзяна с японскими агрессорами, с хорошо обученной Квантунской армией.

С ним во главе, корейские коммунисты, ради независимости Родины, боролись решительно, доблестно, и в то же время жестоко. Теперь, они настойчиво сражаются в тяжелейшей партизанской войне уже 15 лет, он из юноши вырос в мужчину среднего возраста и в этой кровавой войне превратился в вождя корейских коммунистов.

Народ Северной Кореи вежливо именует его «Хань Бе Эр» (по-корейски: Звезда»)… Ким Ир Сэн.]

Прочитав до половины, Оскар почувствовал, что что-то не так, но он взял себя в руки и, не изменив тон, все-таки дочитал этот огромный отрывок, на более чем 300 слов.

В студии повисла мертвая тишина, даже режиссер тупо таращил глаза и не знал, какую реакцию попросить от публики.

«Кто пригласил этого парня?! Кто он? Кто, в конце концов?!» - в душе Оскар был возмущен, однако он мог лишь молча сносить это. – «Война, герой, личность. Первая мысль, что пришла тебе в голову с этими словами была о генерале Киме? Это антиправительственно! Это ты так иронизируешь? Точно так, да? Ты бы умер, если бы, как другие, написал пару фраз? Мало того, что упомянул конкретное имя, так еще за короткое время понаписал столько, что ты имел в виду? Это что, краткая биография личности?»

Оскар снова метнул на режиссера вопросительный взгляд, подтекст его выражения лица был таким: Мы сейчас остановим съемку, и вы сходите, поговорите по душам с этим парнем!

Но он никак не думал, что в его наушнике раздастся: «Сяо Ли (режиссер в зрительном зале), командуй зрителя аплодировать. Оскар, продолжай».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 232.1. Набросок в голове**

«Брат Цзюэ, когда будет официальная трансляция, этот кусок вырежут?» - спросил братец Тань.

«Вырежут что? Они не могут велеть мне это переписать». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«В этом описании нет ничего незаконного». - Сказал государственный служащий почтенный Бао. – «Поэтому его не могут заблокировать».

«В интервью меня тоже спрашивали, почему я написал такой текст». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Я задал им встречный вопрос, почему я не мог такого написать?»

«О? После состязания еще было интервью?» - спросил братец Тань.

«А, после состязания все участники по отдельности ходили записывать интервью. В процессе штатный сотрудник просматривал запись программы и задавал вопросы». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «В итоге, кусочки этого интервью будут вставлены в программу, такие приемы часто используются в реалити-шоу».

«О? Так эти комментарии в реалити-шоу делаются таким образом?» - спросил братец Тань.

«Это же элементарно». – Вставил почтенный Бао.

Фэн Буцзюэ тоже добавил: «А ты думал, откуда эти изображения…»

«Э…» - братцу Таню нечего было сказать.

«Но это предварительный монтаж, потому тут еще нет этих кадров». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Они появятся в официальной трансляции».

Пока эти трое говорили, Оскар на экране уже отвлек внимание всех присутствующих посторонней болтовней и сказал: «В таком случае, наступает волнительное время голосования!»

Камера повернулась и сняла общим планом участников.

Оскар продолжал: «Сейчас в студии 700 человек, на маленьком экране перед собой вы можете видеть бюллетени. У каждого зрителя один бюллетень за первое место и один бюллетень за второе. Прошу вас отметить в бюллетене за первого места того участник, который показался вам лучшим в этом туре, а в бюллетене для второго места того, кто немного ему уступил». – Объяснял он. – «За первое место дается 1 балл, за второе – 0.5 балла, если показатели одинаковые, то количество бюллетеней за первое место определит победителя. Кроме того, время для голосования всего 2 минуты. В двух бюллетенях не может быть указан один участник. А сейчас… Голосование начинается!»

Затем в студии заиграла напряженная фоновая музыка, а на экране поочередно появлялись тексты всех семи участников.

Оскар тоже не бездельничал, а продолжал болтать: «В первом туре обычно труднее всего предугадать результата, за исключением Поневоле, который участвует в нашей программе впервые, другие шесть участников уже занимали первые места в этом раунде». – Он сделал паузу. – «Вплоть до сегодняшнего дня, только Восемь Ширм получил первое место будучи новичком, однако… Это произошло в самой первой программе, тогда все семь участников были новичками.

И после этого, в первом раунде еще никогда не выигрывал новичок. Не знаю, будет ли эта закономерность сегодня разрушена участником Поневоле…»

Две минуты быстро пролетели и Оскар провозгласил: «Время вышло!» - Затем он вдохнул. – «Хорошо, в соответствии с традициями, мы огласим первое, второе и последнее места». – Он посмотрел на большой экран. – «Сначала назовем имя участника… Занявшего второе место…»

Камера непрерывно перемещалась, Оскар говорил очень медленно, намеренно затягивая, чтобы держать зрителей в напряжении: «Это…» - Музыка внезапно смолкла, и на экране появился псевдоним участника. – «Я Хочу На Сцену!»

В этот миг изменение выражения лица Я Хочу На Сцену, показали с трех разных ракурсов. Но на лице этого парня были большое темные очки, а на голове афро, даже если его выражение изменилось, то это было трудно заметить.

Затем, на экране поочередно появились лица других участников в момент оглашения второго места. Естественно, они все оставались довольно спокойными, в первую секунду на их лицах была нерешительность, которая тут же сменялась равнодушной улыбкой, а потом они вместе со зрителями начинали аплодировать.

Лишь у Фэн Буцзюэ выражение лица так и осталось, ни живым, ни мертвым, он равнодушно наблюдал за происходящим. В этот момент он был похож на офисного работника, который утром отмечается карточкой и ждет, когда рабочий день закончится, и если бы не зарплата, то он тут же собрался бы и ушел.

«Поздравляю, брат Сцена». – Обернулся к нему Оскар. – «Вы удовлетворены своей позицией в голосовании?» - спросил он.

«На самом деле, я думал, что окажусь на 4-5 месте». – С улыбкой сказал Я Хочу На Сцену.

«Тогда, кого вы ожидали увидеть на первых трех позициях?» - снова задал компрометирующий вопрос Оскар.

Я Хочу На Сцену ответил без обиняков: «Хм… Брат Ширма, Предок и… Поневоле. Я думаю, что их тексты лучше моего».

«О?» - реакция Оскара была мгновенной, он тут же повернулся к Овощу и Фрукту. - «Что вы думаете?»

«Я думаю… Хм, первыми тремя должны быть: брат Ширма, Предок и брат Сцена». – Ответил Овощ и Фрукт. – «Я могу оказаться последним».

«Как вы можете так говорить при дядюшке Газировке?» - в этот момент Темнота Без Аромата обратилась к Овощу и Фрукту.

Ее тон и выражение лица явно были шутливыми, Оскар тоже улыбнулся: «Газировка, по-видимому, Темнота имеет в виду, что в этом раунде вы окажетесь последним».

Газировка тоже улыбнулся и сказал: «Вы собираетесь огласить имя последнего?»

Оскар сказал: «Хм… Верно». – Он воспользовался удобным случаем и указал на большой экран. – «Покажите нам, имя того… Кто в первом раунде, оказался последним… И это…»

Газировка действительно оказаться последним. Хоть отрывок Фэн Буцзюэ не был оценен высоко, но, по меньшей мере, он закончил писать и, к тому же, написал больше всех. Однако последовавшие несколько фраз Газировки, явно были заготовлены заранее.

Без указаний режиссера, оператор снова выполнил тот же прием, что и раньше…

«Хорошо, я думаю… Что Газировка уже был готов к такому результату». - Сказал Оскар.

Газировка лишь кивнул и улыбнулся.

«А таком случае… Настал волнительный момент». - Оскар тут же снова повернулся к большому экрану. – «Кто же окажется сегодня победителем первого раунда? Наши писатели, которые всегда получают высокие оценки Восемь Ширм и Небесный Предок или впервые оказавшийся на сцене Поневоле? Неужели у наших популярных участников Овощ и Фрукт и Темнота действительно нет шансов?» - В соответствии с его репликами на экране появлялись лица участников. – «Результат… Вы узнаете после рекламы…»

Здесь был вырезан кусок. Следующим кадром Оскар читает имя с большого экрана: «Победитель первого тура… Восемь Ширм!»

Зрительный зал взорвался аплодисментами.

«Я думаю, что на зрителей, как и на меня, описание брата Ширмы произвело глубокое впечатление». – Сказал Оскар, на экране снова появилось стихотворение, которое написал Восемь Ширм.

После этого, все неожиданно поменялось, позиция Оскара изменилась и он громко сказал: «Вероятно, все уже давно ждут, когда же мы начнем поединок второго тура – Вдохновение!»

«Глядите, тут будет вмонтирован большой кусок с интервью. Должно быть, каждый участник прокомментирует результату первого тура». – Сказал Фэн Буцзюэ братцу Таню и почтенному Бао.

Братец Тань спросил: «Так какое место ты занял в первом раунде?»

«Не знаю». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Потом я тоже не спрашивал».

«Не шумите, читайте правила». – Призвал их к порядку почтенный Бао.

На экране появились детальные правила второго раунда, а затем Оскар кратко их огласил: «Первый раунд уже закончился. На данный момент ситуация такова: Восемь Ширм на шаг впереди всех, Я Хочу На Сцену идет следующим, а Газировка, пока, самый последний. Какие изменения в этом порядке произойдут после соревнования второго раунда?»

С этими словами Оскар большими шагами подошел к Фэн Буцзюэ: «Поневоле, если я сейчас скажу, что второй тур может оказаться для вас чрезвычайно выгодным, вы мне поверите?»

«Сейчас у вас такое же выражение лица, как у создателя какой-нибудь финансовой пирамиды… Поэтому мой первый вывод… Соревнование второго тура действительно для меня будет очень выгодным». – Ответил Фэн Буцзюэ с пустым взглядом.

Зрительный зал разразился хохотом, и Оскар неловко усмехнулся: «Участник Поневоле достоин быть автором детективных новелл, к тому же, с юмором у него проблем нет». – Он тут же отступил на два шага, чтобы оказаться подальше от брата Цзюэ. Ведущий чувствовал глубочайшее раскаяние, что во второй раз вступил в разговор с Фэн Буцзюэ.

«Во втором туре…» - Оскар вернулся к основной теме. – «Семь наших писателей увидят…» - он махнул рукой. – «Такой текст».

На большом экране появился не длинный текст, следующего содержания: [Дин И, сотрудник обычной фирмы, материальное положение семьи среднее, некий близкий друг тяжело болен, однажды, Дин И подбирает ценный предмет, в итоге Дин И спасает этого друга.]

Оскар зачитал читать текст и сказал: «Господа писатели, прошу вас, основываясь на этом тексте, придумать набросок сюжета и превратить его в относительно законченный рассказ». – Его взгляд переместился на участников. – «Временное ограничение – 10 минут, время… Пошло!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 232.2. Набросок в голове**

Хоть он и крикнул «пошло», но никто из семи участников не двинулся, все размышляли.

«Если литературный стиль – это косметика, то замысел – это внутреннее содержание рассказа, обе этих составляющих привлекают читателей». – Рассказывал Оскар в камеру. – «В этом раунде оценивается степень привлекательности сюжета. Участникам нужно будет устно изложить свой замысел. Другими словами, в этом раунде состязание не имеет никакого отношения к стилю, оценивается лишь креативность». – Он сделал паузу и продолжил. – «Я думаю… Что автор детективных рассказов Поневоле в сможет нас приятно удивить».

На экране снова появился Фэн Буцзюэ, этот парень застыл, словно каменный Будда, и нельзя было сказать, задумчивость это или оцепенение.

«Темнота Без Аромата и Газировка демонстрируют незаурядные выражения лица». – Говорил Оскар. – «Даже не знаю, чем может закончиться этот раунд». – Он добавил. – «По результатам интернет голосования, конкурс «Вдохновение», наиболее ожидаемый нашими телезрителями. Каждую неделею, семь наших писателей представляют зрителям семь ярких рассказав, будь они тонкие, страшные, глубокие или тревожные, хоть идеи отличаются, но каждый рассказ, без сомнения, крайне интересный…»

Какое-то время он точил лясы, потом пришло время рекламы. Поскольку в этом варианте программы не было рекламы, братец Тань и почтенный Бао с нетерпением ждали, когда же начнутся чтения.

В этом раунде чтение проходило не в порядке от первого до седьмого участника, а писатель выбирался наугад. Поэтому шестой и седьмой участники не могли думать медленно, они тоже должны были закончить за 10 минут, на случай, если их выберут первыми.

«Итак, первым свой рассказ будет представлять….» - Оскар указал на экран, на котором замелькали огромные арабские цифры от 1 до 7, в итоге остановившись на «4».

«Темнота, прошу, начинайте». – Оскар не стал болтать, а прямо перешел к делу.

В этом туре на консоли был свободный метод ввода. Участники не только могли писать слова, но и рисовать картинки. Например, персонажи и предметы могли отображаться на консоли, когда участник устно излагал рассказ, можно было смотреть набросок и слушать повествование. Естественно, они могли просто записать текст, а когда придет время, просто зачитать его. Тут не было жестко установленного правила, любой способ подойдет.

В рассказе Темнота Без Аромата, Дин И была женщиной 29 лет. Она с детства грезила музыкой, но в итоге стала жить обычной зарядной жизнью. Пока все не изменила болезнь ее жениха. В последствие она нашла флейту, обладающую волшебными свойствами, которая могла заставить плакать любого, кто слышал ее звуки. В конечном итоге, Дин И не только спасла своего жениха, но и осуществила свою мечту.

Ее рассказ был очень коротким, ушло всего 3 минуты, на пересказ. В сочетании с подходящей фоновой музыкой, этот рассказ даже заставил разрыдаться нескольких зрителей. Естественно, оператор неприминул воспользоваться моментом и снять их заплаканные лица крупным планом.

«Хм, Темнота снова поведала нам яркий рассказ. Хоть он кажется спокойным, но будоражит нежные сердца людей. Она снова доказала, что интересному рассказу не обязательно иметь яркого персонажа, острый конфликт, нужно лишь настоящее чувство, которое станет душой истории». – Оскар почти стихами дал свою оценку, после чего перешел к следующему участнику.

В этом туре, каждый автор мог избрать для своего рассказа тот жанр, в котором он наиболее силен. Сама тема «Вдохновения», подразумевает свободу творчества, пол Дин И, возраст, личность друга, заболевание, назначение ценного предмета, предыстория и так далее… Можно сказать, что количество вариантов бесчисленно, степень свободы очень высока, и это очень удобная площадка для творчества писателей. Если подумать, то перед записью можно было подготовить несколько неплохих сюжетов и использовать их, когда придет время.

Очень скоро закончили излагать свои рассказы еще несколько участников, среди всех, лучшим, вероятно, был Газировка. Мастер ужасов действительно был великолепен, за 10 минут он придумал сложный сюжет в жанре саспенс (состояние тревожного ожидания, беспокойства, прим. пер.), к тому же, не было никакого отступления от заданной темы.

В итоге, очередь дошла до Фэн Буцзюэ.

Не знаю почему… Но брату Цзюэ снова выпало выступать самым последним.

В сущности, выступать самым последним во втором туре довольно выгодно. Хоть участники должны были продумать содержание в течение 10 минут, более того, когда другие начали выступать, нельзя ничего было добавлять на консоль, но все это время можно было мысленно что-то изменить и подправить.

К этому времени, зрители очень ждали выступления Фэн Буцзюэ. Этому было три причины: во-первых, Оскар заранее высказал мнение, что писатель детективных новелл не обманет их ожиданий, во-вторых, брат Цзюэ выступал последним, в-третьих, его оригинальное выступление в первом раунде было еще свежо в памяти…

«Хм…» - Фэн Буцзюэ скрестил руки на груди и выглядел печальным.

Оскар подошел к нему, взглянул на его консоль, испугался и мысленно возопил: Совершенно чистая! Другие участники исписали, по меньшей мере, половину экрана! Что это за дела? Еще не было никого, кто оставил бы экран совершенно чистым! В первом раунде в один миг описал первые 33 года жизни генерала Кима, а в этом и одного слова выдавить не смог?! Что это значит?!

«Э… Участник Поневоле, ваша очередь». – Произнося эти слова, Оскар морально готовился к тому, что собеседник откажется выступать.

Как вдруг Фэн Буцзюэ вздохнул, наклонился к микрофону и, абсолютно не глядя на экран консоли, с надлежащей скорость, начал говорить: «Дин И, 30 лет, одинок, сотрудник обычной фирмы, работает на низовой должности. Такой же, как большинство других офисных работников, бесцельно прожигает свою жизнь. Пока однажды у дяди одноклассника сына его двоюродной тетки не обнаружили смертельную болезнь. Для лечения его нужно было отправить на Землю».

«Постойте-постойте… Что значит отправить на землю?... Этот рассказ разве не о человеке? Это инопланетяне, которые могут проделать путь, как в Стартреке, но их познания в медицине уступают землянам? И вообще, какое отношение дядя одноклассника сына двоюродной тетки имеет к Дин И? Что плохого в том, чтобы позволить ему помереть?» - про себя язвил Оскар, его выражение лица тоже, определенным образом, изменилось.

Фэн Буцзюэ продолжал повествование: «Но чтобы отправиться на Землю требовалась большая сумма денег, которую, ни он, ни семья его двоюродной тетки, ни семья одноклассника сына двоюродной тетки не могли собрать. В такой подходящий момент, Дин И находит пару волшебных балеток, и эта ценная вещь, будит его старые подернутые пылью воспоминания, уже давно утерянное чувство справедливости, чувство долга и возвращают их в его сердце. Давно, 20 лет назад, Дин И был… Супергероем, который входил в лигу молодых суперлюдей космоса – Рыцарем Брейк-Данса».

«Что за бредятина… Что за Рыцарь какого-то танца?! Кто-нибудь, пожалуйста, уберите его со сцены!» - Оскар начинал сходить с ума.

«Дин И, первым делом, связался с их колонией на Земле – Индией». – Рассказывал Фэн Буцзюэ.

«Оказывается индусы не земляне? Что за странное условие?»

«Его товарищ – Удивительный Путешественник Стэп - жил на Земле».

«Молодой супергерой с таким именем… В детстве, как мог противостоять злым силам космоса?»

«Затем они использовали свои суперспособности и помогли дяде одноклассника сына двоюродной тетки Дин И нелегально добраться до Земли».

«Супергерой! Справедливость! Организовал нелегальный межзвездный перелет! К чему ты навыдумывал все эти бесполезные сюжетные повороты?»

«В итоге, дядя одноклассника сына двоюродной тетки Дин И получил лечение в больнице для ветеранов и поправился». – Подводил к финалу Фэн Буцзюэ. – «А история Дин И только начиналась… Он вступил в Лигу Совершеннолетних Супргероев, и имя Рыцарь Брейк-Данса снова стало известным среди людей, а уже давно спавшие спокойным сном темные силы галактики снова зашевелились…»

В тот момент, когда его голос стих, неизвестно отчего, но у каждого человека в зале, слушавшего рассказ, в сердце возникло необъяснимое чувство, доставляющее дискомфорт ожидание, надежда на то, что он продолжит говорить…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 233.1. Откладывать сдачу рукописи - это обычное дело**

«Вырезаем!»

Крик режиссера будто снял с плеч Оскара тяжкий груз, потому что, он просто не знал, как продолжать. Если бы его не остановили, то, боюсь, он бы начал язвить.

Изображение перескочило сразу на голосование.

Братец Тань спросил: «Эй? Что было в том куске?»

Фэн Буцзюэ ответил: «О… Этот кусок… Тут будут вставлены мнения участников из интервью, то есть прочие писатели и я сам дадим оценку сюжету. А затем Оскар отдельно запишет свои доводы, тогда во время трансляции эффект будет еще лучше».

«Это потому, что в твоем рассказе много к чему можно придраться, и последующий диалог им нужно было продумать?...» - вмешался почтенный Бао.

«Вероятно». - Фэн Буцзюэ пожал плечами. – «О, кстати, тогда еще режиссер еще обсуждал со мной очень тягостное дело…»

…………

«Пока мы отдохнем, оператор настроит оборудование, и через 10 минут начнем». – Сказал режиссер в микрофон наушника. Он сохранял спокойствие и давал указания, затем поднял руку и сказал. – «Поневоле, подойдите».

Фэн Буцзюэ слез с кресла участника и подошел к режиссеру-постановщику Фэй Жаню: «Режиссер Фэй, вы хотите объявить, что из-за плохого отношения к соревнованию я выбываю?» - задавая свой вопрос, он сиял от радости.

«Я считаю, если так продолжится… Сегодня вы определенно останетесь». – Спокойно ответил Фэй Жань.

«Мы так не договаривались!» - поспешно возразил Фэн Буцзюэ.

«Кто говорил вам привлекать столько внимания, вы думаете, что немного всех потроллите и сможете выбыть?» - сказал Фэй Жань. – «Если хотите выбыть, то нужно проявить себя как можно более заурядным».

«Тогда, что мне делать?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Хм… Вы действительно не хотите прийти к нам еще раз?» - спросил Фэй Жань.

«Именно так». – Честно и решительно ответил Фэн Буцзюэ.

«В таком случае… Мы подправим суммарное количество баллов после последнего тура». – Сказал Фэй Жань. – «Однако… Этот инцидент…»

«Я понял…»

«Что вы поняли?»

«Во-первых, запрещается юлить в обсуждении. Во-вторых, запрещается юлить в обсуждении». - Фэн Буцзюэ говорил на полном серьезе и делал большой акцент на тоне. – «В-третьих… Запрещается юлить в обсуждении!»

Фэй Жань поправил очки на переносице: «Я похож на того, кто очень любит бойцовский клуб?»

«Конечно, похожи». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Фэй Жань кивнул: «Хм, хорошо, раз уж мы так подружились, я верю, что вы сохраните в тайне, мои махинации в конце».

«Обязательно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«О, кроме того, еще один момент, для которого я вас позвал». – Сказал Фэй Жань.

«Прошу, говорите прямо».

«Я предчувствую, что у этой программы будет неплохой рейтинг, к тому же, у вашего провокационного поведения определенно появится огромное количество фанатов». – Сказал Фэй Жань. – «Потому, в конце июня, на передаче перед окончанием сезона, вам весьма вероятно придется участвовать в дополнительном отборочном соревновании».

«Ха?» - воскликнул Фэн Буцзюэ. – «Зачем?»

«Семь имен, из список для дополнительного отборочного соревнования, выбираются путем голосования в интернете, и выбывшие участники тоже попадают в этот список. Это голосование открыто и прозрачно, и если вас выберут, я ничего не смогу поделать». – Ответил Фэй Жань.

«Вы можете сделать заявление, например… Из-за того, что участник Поневоле нездоров, он не может участвовать в дополнительном отборочном соревновании. Потому, когда придет время, вы пригласите того, кто будет восьмым в списке». - Сказал Фэн Буцзюэ.

«Что это за школьные отмазки?» - сказал Фэй Жань. – «Нездоров…»

«Недостаточно убедительно?... Тогда что-то более конкретное, как вам сифилис?»

«Похоже, вы неправильно поняли мои слова…»

«Не беспокойтесь, это абсолютно рациональная причина, Шуберт заразился в 25 лет, я тоже…»

«Господин Фэн, вам нужно больше уважать себя…»

…………

«Эй? Другими словами… Через два месяца, тебе еще нужно будет на дополнительное отборочное соревнование?» - спросил братец Тань.

«Еще не ясно, сначала нужно дождаться отзывов на эту программу». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Если я в первых числах июня не войду в первую семерку в интернет голосовании, хо-хо-хо…»

«Я в первый раз вижу, что бы кто-то так коварно радовался своему поражению…» - сказал почтенный Бао.

«Безнадежно… Почтенный Бао поможет мне связаться с сетевыми накрутчиками и рассеять угрозу моего выступления в период голосования, благодаря этому…»

«Постой-ка». – Прервал его почтенный Бао. – «Почему ты хочешь, чтобы я помог тебе связаться…Где я тебе их найду?»

«Ты же работаешь в государственном учреждении, не нужно отпираться».

«Я не знаю, какими выглядят в твоем воображении правительственные органы… Во всяком случае я…»

«Ладно, не объясняй». – Прервал Фэн Буцзюэ почтенного Бао. – «Сначала посмотрим запись, а потом вернемся к вопросу».

В этот момент на экране оглашался итог голосования после конкурса «Вдохновение».

Выступление Фэн Буцзюэ сделала его вторым в этом туре. Первым стал Газировка. А последней, неожиданно, Темнота Без Аромата. Оказалось, что выступать первым было очень невыгодно. Хоть ее рассказ был неплох, но в нем недоставало силы и яркости. Последовавшие за этим выступления других шестерых авторов очень размыли впечатление от ее выступления, потому она получила с гулькин нос бюллетеней за первое место.

За время перерыва, Оскар немного пришел в себя. Сейчас, можно сказать, что он восстановился и, как ни в чем не бывало, разглагольствовал: «Прошли напряженные соревнования двух этапов, и теперь мы можем перейти к заключительному раунду». – Он сделала секундную паузу, повернулся и сказал. – «Баллы за первые два этапа дают по 30% от итоговой оценки, а оценка за третий тур составит 40% от итоговой. Потому, это удобный случай для каждого из наших участников нанести контрудар и занять первое место в сегодняшней программе. Это так же означает, что над каждым участником нависла угроза выбывания».

«Однако перед началом третьего тура, давайте немного расслабимся». – Тон Оскара в соответствии с репликой изменился. – «Проведем игру «вопрос-ответ»». – С этими словами он вынул из кармана несколько заранее подготовленных карточек. – «Здесь три карточки с вопросами, эти вопросы были выбраны со стены на сайте программы «Я - Писатель»». – Его взгляд скользил по участникам, оператор так же запечатлел их лица. – «Эти вопросы оставляют нам зрители». – Он понял карточки, а потом опустил их на уровень своих глаз. – «Ответы на эти вопросы не будут оцениваться, поэтому участники могут отвечать на них легко и непринужденно».

Оскар повернулся к объективу камеры: «В таком случае… Первый вопрос для всех авторов, какой же ответ даст каждый из них? Об этом вы узнаете, после рекламы».

Спустя секунду, Оскар начал читать вопрос: «Итак, первый вопрос….» - Он зачитал с карточки. – «Уважаемые господа, я – автор-новичок, сейчас в сети публикую частями новеллу. В книге есть второстепенный персонаж, я считаю, что он очень недалекий, и его существование незначительное. Думаю написать о его смерти, но не могу придумать логичный сюжет. Не знаю, может уважаемые авторы могут подкинуть мне идею. PS: Я пишу обычную городскую новеллу, в ней нет сверхъестественных мотивов».

Оскар закончил читать и сказал: «О… Автор вопроса тоже писатель, и в своем творчестве он столкнулся с затруднением, думаю, что наши семь писателей-мастеров смогут помочь ему».

Оскар еще немного поболтал, потратив около двух минут, а потом сказал: «В таком случае… Начнем с Небесного Предка?»

Небесный Предок ответил: «Хм… Хорошо». – Он наклонился к микрофону и задумчиво сказал. – «Я думаю… Стоя на платформе метро, по неосторожности упал на рельсы…»

«Как жестоко!» - Сказал Оскар, из зрительного зала донесся смех. Небесный Предок и сам улыбнулся.

«Разве это не почти то же самое, что быть сбитым переходя дорогу?» - снова заговорил Оскар. – «Разве недалекий человек мог погибнуть такой жестокой смертью?»

Небесный Предок с улыбкой сказал: «Нет-нет, можно так… Этот персонаж стоял на платформе метро и играл в игру, где герой убивает монстров, один человек оденется героем, а другой монстром, они будут скакать туда-сюда, а затем…»

«Бедняга!» - Оскар снова прервал его, из зрительного зала послышалась еще порция смеха. – «Когда вы так говорите, мне кажется, что этот парень такой несчастный, верно?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 233.2. Откладывать сдачу рукописи - это обычное дело**

«Давайте поглядим, что предложит брат Ширма». - Оскар подошел к консоли Восемь Ширм. – «Брат Ширма, каков ваш ответ?»

«Хм… Плавал в бассейне в костюме морского чудовища и случайно утонул…» - ответил Восемь Ширм.

Оскар не стал комментировать, а состроил забавное выражение лица и посмотрел в камеру, по сигналу режиссера зрители снова разразились смехом.

«Почему мне кажется, что два этих способа смерти не просто отражают недалекость персонажа, а сводят его интеллект до уровня второклассника?» - продолжал забавляться Оскар, это был момент, когда он мог язвить, как хотел.

«Хорошо, давайте послушаем вариант ответа Овоща и Фрукта». - Оскар встал перед участником.

Оппонент, очевидно, уже давно придумал ответ и сказал в микрофон: «Одеться в самодельный костюм супергероя и спрыгнуть с высокого здания».

«Это кадры из фильма «Пипец»?» - сказал Оскар.

Овощ и Фрукт тоже рассмеялся и ответил: «Ага, очень похоже».

Оскар кивнул, похоже, в этом ответе не было ничего хорошего, потому он сразу перешел к Темноте Без Аромата: «Темнота, ваш ответ?»

«Инфаркт миокарда при просмотре анимэ?» - не слишком уверенным тоном сказала Темнота Без Аромата.

«Вы поставили знак равенства между недалеким человеком и гиком?» - спросил Оскар

«А в чем разница?» - на лице Темноты Без Аромата было сомнение.

Оскар облизнул губы, ему нечего было возразить. Из зрительного зала снова донесся смех.

«Хорошо, брат Сцена, ваш ответ?» - Оскар продолжил спрашивать.

«Готовил еду по рецепту, описанному в маньхуа и, съев ее, отравился». – Ответил Я Хочу На Сцену.

«Эй… Может способ приготовления не при чем? Может он с самого начала купил ядовитый ингредиент?» - Оскар снова принялся подтрунивать.

Следом отвечал Газировка: «Хм… Ничего сверхъестественного… Тогда… Поперхнулся едой и умер?»

«Вы меня спрашиваете?» - из-за того, что Газировка говорил вопросительным тоном, Оскар тут же воспользовался моментом. – «Не я ведь его убивал».

Он насмехался, веселился, однако, когда очередь дошла до Фэн Буцзюэ, у него снова упало сердце…

Оскар сделал усилие и улыбнулся: «Поневоле, ваш ответ…»

«Спускаясь с горы по дороге, он вел машину на скорости более 100 км в час и врезался в U образный бордюр, колесо попало в дренажную канаву…» - спокойно излагал Фэн Буцзюэ.

Оскар завис на пару секунд, пытаясь понять, что он имел в виду: «А затем он умер?»

«А как бы он не умер, когда сделал смерч?» (Здесь указание на трюк, который использовался в анимэ «Братский привод на четыре колеса», о гонках мини-машинок, прим. пер.)

Из зала раздался хохот, Оскар тоже неестественно рассмеялся и сказал: «Хорошо, давайте посмотрим второй вопрос…»

Он взял вторую карточку и прочитал: «Если в прямо совсем нет вдохновения, и в этот день вы не можете продолжать писать, как объяснить это читателям?»

«О, это очень злободневный вопрос». – Сказал Оскар. – «К тому же, это всегда случается неожиданно, и, как можно тайком свалить свои проблемы на редактора?»

Он болтал, что пришло в голову, и никак не ожидал, что в наушнике раздастся голос режиссера: «Не болтай лишнего».

Уголки губ Оскара немного приподнялись, и с этой притворной улыбкой он сказал: «Ха-ха, шучу-шучу». – Он тут же обратился к Небесному Предку. – «Вопрос острый, отвечайте быстро и искренне. Предок, ваш ответ?»

Небесный Предок очень серьезно ответил: «Я бы сказал правду».

На этот вопрос авторы отвечали довольно дипломатично, однако, с честными и искренними выражениями на лицах.

Ответ Восьми Ширм был таким: «Я выпускаю отдельную главу, в которой сообщаю о личных проблемах и прошу день отдыха».

У Овоща и Фрукта был самый мощный ответ: «Я превозмогаю».

«Я пишу только материальные книги и сдаю рукописи в срок, у меня нет опыта «непрерывной» публикации». – В ответе Темноты Без Аромата тоже все было шито-крыто.

«В Интернете я публикую лишь новеллы, и, когда начинаю, то вся книга уже почти готова, я сам занимаюсь редактурой. Потому с черновиками проблем нет». – Вот так сказал Я Хочу На Сцену.

Оскар опросил нескольких участников, и пришла очередь Газировки: «Газировка, ваш ответ?»

«Хм… Я тоже публикуюсь непрерывно. Когда начинаю публиковать произведение, у меня уже готов черновики на 3-4 месяца. К тому моменту, когда первая часть опубликована, черновик второй половины уже дописан». – Однако Газировка не стал уклоняться от ответа и добавил. – «Однако, если бы у меня вдруг пропало вдохновение и я не смог бы избежать прерывания публикации… Я думаю, что сказал бы правду».

Оскар находился под большим давлением, поэтому, когда он подошел к последнему участнику, голос его дрогнул: «Поневоле… Вам слово».

Фэн Буцзюэ необычайно спокойно ответил 4 слова: «Отправлюсь на поиски материала».

«Ха?» - у всех шестерых авторов была одинаковая реакция, спустя секунду, их выражения изменились, и каждый про себя подумал: «В твоем способе действительно нет ничего такого?»

Оскар сказал: «Хм… действительно разумное объяснение». – Его улыбка снова стала ужасно неловкой, и он подумал: Икать материалы, да, пошел ты! Ты писатель детективных новелл! Ты пойдешь добывать материал на месте преступления? Или сам сфабрикуешь дело? Тебя бы уже давно добавили в негласный черный список полицейских участков!

«Ха… Ха-ха… В таков случае, перейдем к заключительному вопросу». – Оскар решил побыстрее с этим покончить. Подчеркнув светом и звуковыми эффектами, он поднял третью карточку и зачитал в объектив камеры. - «Позвольте спросить… Какую фразу вы чаще всего говорите редактору?»

Тут пришло время рекламы, и, после напоминания режиссера, Оскар тут же зачитал рекламный слоган.

Потом произошло переключение между камерами, и участники начали отвечать.

Небесный Предок ответил так: «Привет». – И пояснил. – «Каждый раз я так начинаю разговор». – Это можно было считать хитрым ответом.

Восемь Ширм ответил еще более мастерски, его ответ был: «Спасибо».

Оскар съязвил: «Овощ и Фрукт, вы же не ответите ‘До свидания’?»

Овощ и Фрукт рассеялся и сказал: «Побеспокою вас».

«Хорошо, видимо общение между интернет-писателями и редакторами происходят в другом измерении». – Рассмеялся Оскар. – «Остальные авторы издают реальные книги, посмотрим, что они нам расскажут?»

«Хм… Самые частые слова, которые я говорю редактору…» - Темнота Без Аромата наклонила голову и задумчиво сказала. – «Пожалуйста, критикуйте без церемоний».

Оскар, наконец, получил ответ, к которому можно прицепиться, и тут же сказал: «А в чем причина?»

«Потому что каждый раз, когда я сдаю рукопись, он говорит, что все хорошо, а когда критикует, то делает это очень осторожно». – Пояснила Темнота Без Аромата.

«О…» - отозвался Оскар. – «Брат Сцена, а вы как считаете? Вы же тоже редактор, смогли бы резко критиковать такую красивую девушку, как Темнота?»

Я Хочу На Сцену улыбнулся: «Я редактор спортивного журнала, и рукописи мне сдают здоровенные мужики и мужиковатые женщины».

Из зала донесся хохот, и Оскар тоже улыбнулся: «Хорошо… Брат Сцена, а когда вы в роли писателя, какие слова чаще всего говорите своему редактору?»

«Должно быть… Заставляю его не быть вежливым». – Сказал Я Хочу На Сцену. – «Он младше меня, потому всегда называет меня учителем и просит дать ему наставления».

«Брат Сцена все-таки профессиональный спортсмен с невероятной харизмой». – Оскар похвалил собеседника и обратился к Газировке. - «Газировка, ваш ответ?»

«Постарайтесь». – Ответил Газировка, и добавил. – «Поскольку я использую в своих новеллах малоупотребимые слова, я сам исследую многие материалы, чтобы написать их, потому, корректорская работа очень непростая».

«Хм, хорошо, видимо, на этот вопрос можно ответить только обиходными фразами». – Сказал Оскар, он с омерзением подошел к Фэн Буцзюэ. – «Поневоле, я думаю, что ваш ответ, в который раз, расширит наш кругозор». – Он явно уже не сдерживал свою язвительность.

Фэн Буцзюэ холодно улыбнулся и сказал с равнодушным выражением лица: «Не надо действовать импульсивно, опустите нож, мы можем все обсудить, дайте мне отсрочку на несколько дней, правда, нескольких дней будет достаточно».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 234.1. Написать рассказ, который нравится самому**

«Действительно ничего, что ты так ответил?» - спросил почтенный Бао.

Фэн Буцзюэ сказал: «Естественно, ничего. Мой редактор не станет обращать на такое внимание, что касается телевидения… Во всяком случае, нынешние ТВ-программы довольно свободные, в принципе можно говорить, что хочешь, большинство воспримет мой ответ, как шутку». – Он сделал паузу. – «Однако здесь осталось за кадром то, как Оскар лишился дара речи».

«Мне интересно, как после записи программы на тебя смотрели другие участники…» - спросил братец Тань. В этот момент Асаси взобрался к нему на колени и, протянув пушистые лапки, добрался до тарелки, а братец Тань не собирался его останавливать.

«На самом деле, мы болтали до и после состязаний». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Хоть мой статус, степень узнаваемости и влияние очень уступали этим шестерым, но все были очень дружелюбными. И это не просто дружелюбие к случайному прохожему, а общение людей со схожими интересами».

«Это значит, что коллеги не соперничают друг с другом?» - подхватил почтенный Бао.

«Это зависит от обстоятельств… Старина Бао, в твоем департаменте много разных людей, ты должен понимать, в каждой сфере есть подлые люди». – В лоб сказал Фэн Буцзюэ. – «Эти люди, несмотря на талант или трудолюбие, не хотят работать прилежно, вся их активность сводится к подковерными играм. Целыми днями они используют хитрость для конкуренции, перед человеком они ведут себя так, а за его спиной – иначе, и радуются когда в компанию приходит новичок, перед которым они ведут себе, как старшие коллеги, кичатся превосходством.

Они всегда завидуют более успешными коллегами, что вносит серьезный дисбаланс в их психическое состояние. Они не стараются усердно работать, чтобы соперничать на равных, а используют коварные методы или злятся на весь мир». – Он помолчал. – «Такие люди очень похожи на грязь на изгибе водопровода. У них не хватает способностей, чтобы полностью остановить поток воды, однако они, не жалея сил, загрязняют воду. От них очень тяжело избавиться, но и если оставить как есть, они очень раздражают. Именно потому, что таких подлых людей много, во многих отраслях нездоровая атмосфера. Под их влиянием очень многие изначально нормальные работники участвуют в грязных делах. Мелкие нарушения правил постепенно превращаются в норму. И людям, которые не хотят в этом участвовать, остается только проглотить обиду».

О работе мужчины могли болтать без перерыва, и Фэн Буцзюэ не был исключением: «Поэтому… При довольно жесткой конкуренции, и в одной отрасли коллеги могут стать врагами». – Он сменил тему. – «Однако эти шесть участников программы занимают верхушку в своей профессиональной сфере, на их уровне не существует противостояния.

Раз они смогли взойти на вершину, значит, каждый из них превзошел других. Только подлый человек может видеть лишь недостатки успешных людей, игнорируя достоинства и затраченные усилия.

Статус этих шестерых превосходи остальных, к тому же они все деятели культуры, даже если в какой-то ситуации между ними может разгореться конфликт, они решат его при помощи писательства. А если они начнут публично оскорблять друг друга, то все это будет выглядеть очень смешно».

«Ха-ха… Но их фанаты, когда будут смотреть эту программу, определенно, будут ругаться не переставая?» - сказал почтенный Бао.

«Как говорится, император не переживает о волнениях дворцовых евнухов». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Эти мастера, возможно, участвуют в этой передаче, чтобы повеселиться и пошутить, но их фанаты воспринимают все серьезно. Эта программа, сама по себе, носит развлекательный характер. И она такая не первая, как тут можно выделить лучших и худших.

На мой взгляд, кто бы ни выиграл в финале, будут недовольные, определенно, фанаты других авторов будут его ненавидеть». – Он развел руками. – «Потому я не хочу лезть ни в какие дополнительные отборочные соревнования. Если я каким-то образом попаду в первую семерку, разве не будут фанаты восьмого ненавидеть меня?»

«В этой программе ты вел себя очень разнузданно, прямо как раковая опухоль профессиональной сферы, и еще боишься ненависти?» - братец Тань держал Асаси и перед своим лицом так, будто это кот сказал эту фразу.

«Отпусти моего кота». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Стыдоба так кокетничать».

Пока эти трое болтали, на экране начался последний этап.

Оскар появился перед камерой, студия снова погрузилась во мрак, словно в фильме ужасов. Столб света падал прямо сверху, в нем стоял Оскар с торжественным лицом и говорил: «Настало время, которого все ждали - третий раунд, а так же последнее состязание. Начинаем». – Он поднял руку и указал в объектив камеры. – «Добро пожаловать на финальный раунд – «Завершающий штрих»».

В этот момент на экране появились правила третьего тура.

«На этот раунд уйдет очень много времени, правила тоже довольно сложные». – Говорил Оскар. – «В этом туре каждый участник получит произвольный неоконченный рассказ». – Он сделал паузу. – «Как мы его обычно называем – рассказ-евнух».

Оскар сказал в камеру: «Авторы этих рассказов, по разным причинам, не смогли их закончить, вдруг прекратив писать во время развития сюжета. А задачей наших семи авторов будет поставить идеальную точку в этих незавершенных рассказах».

В этот момент оператор переключил камеру. Оскар, будучи к этому привычным, повернулся к ней и сказал: «Рассказы для третьего тура выбирали три наших редактора, а так же все их подчиненные. Они прочитали бесчисленные неоконченные произведения, и шаг за шагом обсудили и отсеяли их. Чтобы выбрать эти семь рассказов, они проделали огромную работу, давайте поаплодируем этим закулисным героям».

Режиссер дал зрителям сигнал для бурных оваций.

Оскар продолжал: «Сейчас все семь рассказов распечатаны». – Пока он говорил, несколько работников сцены появились и вручили каждому участнику конверт с номером».

«Каждый из наших писателей получил конверт, в котором лежит стопка листов формата А4. На листах неоконченный рассказ, примерно, на 100 000 слов». – Объяснял Оскар. – «Естественно, мы не можем требовать, чтобы участники прочитали все за определенное время. Потому, в каждом конверте так же лежит лист, на котором команда редакторов «Я – Писатель» изложила общие тезисы, среди которых отношения персонажей и изложение сюжета, в количестве, примерно, 3000 слов».

Оскар взмахом руки указал на большой экран: «Время на третий тур – 90 минут!» - он щелкнул пальцами и на экране появился таймер 90:00. – «Когда я дам сигнал к началу, каждый автор сможет открыть свой конверт. В течение 90 минут, вам нужно написать заключительную главу, она должна быть продолжением уже написанных и заканчивать рассказ».

Камера скользнула по лицам участников, после чего снова запечатлела крупным планом Оскара: «В этом туре, зрители так же получат тезисы к каждому рассказу, поэтому смогут оценить согласуется ли написанное участником с тем, что было изложено ранее. Однако… В этом раунде зрителям нужно будет сосредоточиться только на последней главе, написанной участниками. Другими словами, зрителям нужно будет сравнивать между собой лишь последние главы.

Исходя из этого, зрители выберут… Того, чья глава окажется самой лучшей, после чего укажут этого участника в своих бюллетенях».

Оскар продолжал: «Как я и говорил ранее, оценка за последний тур составит 40% от итоговой оценки. Однако в этих 40% будет лишь 2/3 зрительской оценки. Оставшаяся 1/3, будет оценкой нашего экспертного жюри». – Он указал на первый ряд зрительного зала и представил. – «В этой программе 20 членов экспертного жюри сформированы из трех наших редакторов, четырнадцати сотрудников редакторского отдела и трех приглашенных многоуважаемых членов союза писателей. Количество их бюллетеней отданных за каждого участника… Станет 1/3 оценки за третий раунд».

Оскар сказал: «Наши уважаемые эксперты заранее ознакомились с семью рассказами третьего тура, к тому же, многие из них принимали активное участие в написании тезисов к ним. Однако сейчас, они не знаю, какому участнику, какой рассказ достался». – Он говорил все это специально, нагнетая атмосферу. – «У уважаемого жюри довольно строгие критерии оценки. Они будут оценивать степень согласованности заключительной главы и основного сюжета, однородность жанра, логичность сюжета и прочие факторы. Они всесторонне оценят написанные нашими авторами последние главы».

«Хорошо, я думаю, что все уже ждут не дождутся, тогда сейчас… Третий тур - Завершающий штрих… Официально начинается!» - Выкрикнул Оскар и тут же на большом экране пошел обратный отчет, 89:59 и далее убывала секунда за секундой. От экрана телевизора доносилось надоедливое тиканье.

«Но зрителям перед телевизорами ведь не придется ждать 90 минут?» - в этот момент спросил братец Тань.

Фэн Буцзюэ ответил: «Конечно же нет, этот этап должен уместиться примерно в 10 минут, основное время заполнится интервью с участниками и несколькими интервью со зрителями. Сюда же нужно вместить награждение счастливчика и, конечно же, рекламу». – Вдруг он будто что-то вспомнил. – «О, кстати, в тот момент на сцене не было никаких эффектов, звук тиканья наложили позднее».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 234.2. Написать рассказ, который нравится самому**

«Тц… Разве 90 минут достаточно для этого раунда? Рассказ на 100 000 слов, даже если прочесть начало и конец, а середину додумать основываясь на тезисах, плюс время, чтобы все упорядочить в голове… На это уйдет, примерно, 30 минут, и только потом можно начинать думать и писать». – Сказал почтенный Бао.

«Вероятно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «С двумя методами ввода за один час, обеспечивая качество и количество на достойном профессиональном уровне, можно написать около 2 000 слов». – Он взял напиток с чайного столика и сделал глоток. – «К тому же, я считаю, что финал… Написать действительно трудно. Более того, во всех этих рассказах-евнухах имеется множество незаполненных сюжетных дыр, зрители в зале об этом не знают, но экспертное жюри будет давать оценку, основываясь на этих дырах. Кроме того, необходимость во время написания подражать стилю первого автора, никому не может доставить удовольствия».

«Даже когда просто слушаешь, это уже звучит, как что-то очень сложное…» - сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ потянулся: «Мне было нормально. Пока шла запись, зрители и большая часть работников сцены отдыхали, остались только четверо рабочих и пара операторов, которые снимали весь процесс на камеру. В это время я даже выкроил минутку, чтобы поболтать с Оскаром, которому поправляли грим, и сходить в туалет».

«Эй… Постой-постой, ты разве не говорил, что времени было впритык? Но ты еще умудрился покинуть свое место и сходить с кем-то поболтать?» - удивился почтенный Бао.

«Ха-ха… Когда увидите финал, сразу все поймете». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Из-за того, что в запись еще не были вставлены все элементы, 10 минут пролетели быстро, и пришло время огласить результаты.

Оскар начал обратный отсчет, оператор снова снимал каждого писателя крупным планом. Музыка становилась все напряженнее, и, наконец, на большом экране оставшееся время составило одну секунду, и Оскар закричал: «Время вышло!»

Он вытер пот и вздохнул: «Хух… Наконец, пришло время оглашать результаты. Сначала я бы хотел кое-что спросить…» - Оскар повернулся к участникам. – «Господа… Вам хватило времени?»

«Не хвааа-тиии-ло». – В один голос ответили авторы.

Это напоминала начальную школу восьмидесятых годов, когда учитель спрашивал из-за кафедры: «Учащиеся, кем вы хотите стать, когда вырастите?»

А учащиеся в один голос, растягивая слова, отвечали: «Ууу-чеее-ныым».

Впрочем, Фэн Буцзюэ в этот момент молчал, потому Оскар подошел и спросил: «Участник Поневоле промолчал, по-видимому, вы считаете, что времени в избытке?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Верно, я прочитал всю книгу».

«За 90 минут?» - Выпучив глаза, спросил Оскар.

«Да». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Вау, неужели участник Поневоле обладает легендарным скорочтением?» - продолжал Оскар. – «Тогда позвольте спросить, как вам рассказ?»

«Написано неплохо». – С каменным лицом ответил Фэн Буцзюэ.

Оскар снова состроил в камеру забавную физиономию: «Почему мне кажется, что даже за пять минут чтения можно дать такую оценку?»

Из зала своевременно раздался смех.

«Хорошо, по традиции, первым будет зачитана работа первого участника». – Оскар вернулся к основной теме и подошел к консоли Небесного Предка. – «Предок, сегодня вам выпало быть первым участником, в связи с этим вы ощущали давление?»

«Хм…» - Небесный Предок подумал и ответил. – «На самом деле… Более-менее. Похоже на то, когда в детстве идешь к врачу на уколы, короткая боль лучше долгой, мне кажется первым быть неплохо». – Он с улыбкой повернулся. – «В следующий раз, тот, кто вытянет номер один, может найти меня и поменяться».

Программа подходила к концу, и участники чувствовали себя более расслаблено, открыто подшучивая друг над другом. Поскольку сегменты с созданием произведений уже были полностью закончены, оставшееся голосование и интервью проходили довольно свободно.

Оскар сказал: «Хорошо, давайте посмотрим, какой финал написал Предок».

Написанная Небесным Предком глава тут же появилась на экране. Этот фрагмент, вероятно, включал в себя около 170 000 слов, казалось, что его можно прочитать за 4-5 минут». – Работа Оскара действительно была непростой. Он читал главу одновременно со зрителями и жюри, к тому же, ему нужно было читать гораздо быстрее, потому что сразу после ему предстоит выдать компетентную оценку.

Естественно, нельзя сказать, что Оскар совсем не был подготовлен. Основные тезисы семи рассказов уже час назад были опубликованы на маленьких экранах, поэтому, пока проходили интервью со зрителями и экспертами, Оскар мог ознакомиться о основными монетами рассказов, и прочитав конец, он не впадет в ступор.

К стати говоря, во время интервью мнения зрителей и экспертов разошлись… Зрители, в основном, считали, что в проще всех написать финал будет Темноте Без Аромата, она вытянула рассказ об онлайн-игре, а труднее всего придется Овощу и Фрукту, который получил рассказ в жанре уся. Но эксперты посчитали, что Овощу и Фрукту будет просто закончить рассказ в жанре уся, а труднее всего придется Я Хочу На Сцену, который получил рассказ в жанре городское и сверхспособности.

«ОК, заключительная глава, написанная Предком у вас перед глазами». – Несколько минут спустя сказал Оскар. – «Я думаю, что всех, как и меня, потрясает уже одно то, что текст состоит почти из 2000 слов». – В этот момент он неожиданно оказался перед Фэн Буцзюэ. – «Поневоле, как вам направится последняя глава?»

«Почему вы меня спрашиваете?» - на лице Фэн Буцзюэ было странное выражение.

«Говорите, мы все хотим услышать, что вы скажете». – С улыбкой сказал, ближе всех сидящий к нему, Газировка, другие авторы тоже смотрел в эту сторону с надеждой.

«Хорошо… Как сказать… Когда читаешь эту главу, возникает чувство, будто начал смотреть новое анимэ, но ближе к концу, возникает ощущение ‘я пропустил целый сезон? Почему у меня возникает такое чувство при просмотре первой серии?’». - Ответил Фэн Буцзюэ.

Оскар сказал: «Хм… Вы можете привести пример?»

«Могу, похоже на ‘Чудовище за соседней партой’». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Э… Хорошо». – Сказал Оскар. – «Я примерно понимаю…»

Затем, Восемь Ширм, Овощ и Фрукт, Темнота Без Аромата поочередно показали свои заключительные главы. Уровень каждого писателя был очень высок, в своих заключительных главах, в определенной степени, они подражали стилю первоначального автора, к тому же, создавали прекрасное чувство «законченности». Даже если не просматривать тезисы всего рассказа, прочитав только одну главу, можно почувствовать, что сама структура текста оставляла послевкусие завершенности.

А рассказ, который эксперты признали самым трудным достался Я Хочу На Сцену. Его заключительная глава действительно выглядела слабоватой. Финал, написанный братом Сценой, заставил многих зрителей почувствовать разочарование, оценка же экспертов была следующей: «То, что он смог написать финал на таком уровне, уже неплохо».

К тому моменту, когда финальные главы шестерых участников были опубликованы, тексты Овоща и Фрукта и Газировки считались лучшими, и получили поддержку подавляющего большинства зрителей, а последний, к тому же, получил поддержку экспертов.

«Хорошо, движемся к финалу». – За всю эту программу затраты умственных и физических сил Оскара были немалыми, он подошел к консоли Фэн Буцзюэ. – «Я ни сколько не сомневаюсь, что в этом раунде, участник Поневоле приготовил для нас приятный сюрприз».

Фэн Буцзюэ неестественно рассмеялся: «Хм… В некотором роде… Это действительно так».

Оскар с волнением махнул рукой: «Сейчас, давайте посмотрим… Финальную главу, написанную участником Поневоле».

Несколько секунд спустя на экране ничего не появилось…

«Э…» - Оскар тихо зашептал в наушник. – «Режиссер, неполадки с оборудованием?»

«Это не проблемы с оборудованием, я ничего не написал». – Вместо режиссера ответил Фэн Буцзюэ на вопрос Оскара.

На лице Оскара появилось ошеломленное выражение: «Участник Поневоле… Вы же ранее сказали…»

«Верно, времени было в изобилии, я прочитал весь текст. Объективно говоря, я считаю, что автор, действительно, написал неплохо». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Но мне, как человеку, не нравится этот рассказ, можно даже сказать, что я испытываю отвращение, этому нет причин». – Он одной рукой подпирал щеку и говорил в микрофон. – «Как говорится, людям с разными интересами и стремлениями невозможно сотрудничать. Потому я не написал ни одного слова в продолжение этого рассказа».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 235. Такой уж я писатель**

Неделей ранее, после записи программы «Я – Писатель, приглашаю поязвить». Комната отдыха семи участников.

Не написавший ни одного слова в последнем туре Фэн Буцзюэ без сомнения выбыл из соревнования. Поболтав немного с другими участниками, он с радостным выражением лица вернулся в комнату отдыха, попивая кофе из банки. Осталось дождаться завершения интервью и можно ехать домой на метро…

Не прошло много времени, как Оскар с двумя операторами, осветителем, звукооператором постучали в дверь комнаты отдыха.

Фэн Буцзюэ отозвался. После этого они все вошли и начали расставлять оборудование, настраивать свет.

Как только Оскар вошел, тут же принялся пожимать Фэн Буцзюэ руку, как на встрече с руководителем, повторяя: «Спасибо за ваши старания…»

Фэн Буцзюэ ответил: «Что вы – что вы, это вам спасибо…» - он сделал паузу и спросил. – «Эй? Вам еще брать 7 интервью?»

«Нет-нет, я буду брать интервью только у вас». – Ответил Оскар. – «Это команда режиссера, я отвечаю за интервью с выбывшим. С оставшимися шестерыми будут работать редакторы или заместители режиссера».

«О-о». – Кивнул Фэн Буцзюэ.

В комнате отдыха было уже давно отмеренное место для интервью с ведущим и участником, даже лежали в углу два складных стула, на полу была нарисована линия точно указывающая, где должны стоять стулья. Сотрудники работали быстро, и скоро все приготовления к интервью были завершены.

Оскар взял заметки, сел напротив Фэн Буцзюэ, спиной к камере и сказал: «Итак… Мы начинаем?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Хорошо». – Он спешил вернуться домой и, естественно, надеялся побыстрее закончить запись.

«Когда вы получили приглашение на участие в программе, вы чувствовали волнение или… Давление?» - у Оскара в руках были заметки, которые он заранее подготовил для интервью, по ним он начал задавать вопросы.

«Нет».

«Тогда, может нерешительность?» - снова сказал Оскар. – «В конце концов, даже известные писатели, как говорят, хотят прийти на эту сцену и сразиться с другими писателями, вы не чувствовали ничего странного?»

«По сравнению с ним, я – пустое место, так чего медлить».

«Ха-ха…» - Оскар рассмеялся, вынул из кармана портативный проигрыватель и немного помедлив, поставил его перед Фэн Буцзюэ, на экране отображалась ранее сделанная запись. – «В тот момент, почему вы выбрали такую тему для программы?»

«Должно быть, потому что предчувствовал, что будет дальше…» - ответил Фэн Буцзюэ.

Оскар спрашивал дальше: «Посмотрим еще раз…» - перемотал. – «Почему в первом туре вы написали этот текст?»

«А почему я не мог его написать?» - с усмешкой ответил Фэн Буцзюэ. – «Как вы тогда сказали, война, герой, личность – три ключевых слова, очень трудно найти непредсказуемый ответ. Тогда я взял и написал о личности, которую никто не ожидал».

Оскар кивнул и прокрутил запись дальше: «Когда оглашали результаты, на каком месте вы ожидали увидеть себя?»

«На последнем…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Я перегнул палку».

Оскар спрашивал дальше: «Во время второго раунда, я заметил, что на вашей консоли не было написано ни слова».

«Потому что все мои наброски здесь». - Фэн Буцзюэ постучал пальцем по своему виску.

«Сколько времени у вас ушло, чтобы придумать эту историю?» - спросил Оскар.

«На самом деле… В тот момент, когда вы сказали мне отвечать, я только начал ее придумывать». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Мне тоже так показалось». – Усмехнулся Оскар. – «Ха-ха… Однако то, что при этом вы смогли стать вторым, означает, что вы действительно сильны».

«Если бы я попытался сделать это во второй раз, то результат не был бы таким хорошим». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В этот раз зрители просто не видели никого с таким вызывающим поведением, потому впечатление было довольно глубоким и бюллетеней много. Позднее, если будет участник, который решит попробовать это снова, возможно, его постигнет неудача».

В этот момент Оскар повернул голову и сделал жест рукой, два оператора приостановили съемку, звукооператор убрал микрофон: «Я задам личный вопрос… О чем вы говорили с оператором Фэйем после второго раунда?»

Фэн Буцзюэ, очевидно, не мог выдавать информацию о подтасовке результатов, потому со спокойным лицом сказал: «О, тогда… Он считает, что человек с моим отношением, несомненно, должен быть отсеян, потому рассказал мне о дополнительном отборочном соревновании. Потом мы поболтали о Бойцовском клубе, Шуберте и сифилисе».

У Оскара несколько раз дернулся уголок губ, затем он дал сигнал к продолжению съемки и еще прокрутил запись на плеере: «В третьем раунде вы действительно прочитали всю книгу?»

Фэн Буцзюэ самодовольно усмехнулся: «Когда вы вошли, я заметил… Что вы спрятали во внутреннем кармане пиджака мой конверт». – Он указал на костюм Оскара. – «Раз уж вы подготовились, то можете проверить».

Оскар смущенно улыбнулся и вынул стопку листов формата А4, пролистал несколько и прочитал: «Он сказал с высокомерным выражением на лице: ‘Мой невежественный слуга, твой отец…’

Он еще не дочитал строчку, как Фэн Буцзюэ продолжил: «Твой отец – горбун, твоя мать – проститутка, твоя старшая сестра – ненормальная, а ты, тебе посчастливилось стать слугой аристократа, то есть моим слугой. У тебя все еще остались какие-то требования?»

Оскар, пораженный до глубины души, сказал: «Учитель Поневоле, ваша память божественна». – Он будто не мог поверить, свернул бумагу, проверил, что за спиной не было ничего, через что можно подсмотреть и снова сказал. – «Вам без стеснения можно участвовать в «Китай ищет таланты» (телевизионное шоу в КНР, калька с американского шоу, которое в русском переводе называется "Америка ищет таланты", оригинальное название на английском "X factor seeking stars", прим. пер.)».

«Ха-ха… Не интересно». – Со смехом сказал Фэн Буцзюэ. Он, похоже, все еще был удручен этим рассказом и добавил. - «Стиль этого произведения действительно неплох, но сюжет очень банален, не хватает яркого акцента. Кроме того, в тексте есть заимствованные отрывок из «По ком звонит колокол» Эрнеста Хемингуэя, изменено лишь время и имена, а взрыв моста превратился в убийство. В процессе чтения мне показалось это знакомым, а увидев фразу ‘Нет человека, который был бы как Остров, сам по себе’, я сразу все понял. Когда этот автор писал тридцатую главу, он не знал, как продолжить, потому взял сюжет из другой книги, а потом, снова вернулся к банальному сюжету и так и не дописал».

Услышав это, Оскар остолбенел и подумал: Ты не просто все прочитал, ты читал очень внимательно…

«Неужели действительно из-за этого… Не захотели написать заключительную главу для этого рассказа? Даже если бы вы написали хоть что-то, определенно получили бы голоса». – Снова спросил Оскар.

«Я с самого начала не хотел доделывать чужое произведение, в особенности такой рассказ-евнух». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «От таких рассказов у меня возникает ощущение… Будто это ребенок другого человека, малыш еще не вырос, а родители уже оставили его, бросили посреди улицы, чтобы он жил или умер сам по себе». – Он пожал плечами. – «А вы хотите заставить меня притвориться его родителем, взять и воспитывать. Я не могу это сделать, раз уж этот ребенок оказался не нужен его родителям, то, что я могу сделать? Прежде всего, я не такой, как его родители».

«Хорошо, думаю, что понимаю вас». – Сказал Оскар. – «Еще хочу спросить о выбывании, каковы ваши впечатления? Есть чувство сожаления? Раскаяние по поводу того, что не стали отвечать в третьем раунде?»

Фэн Буцзюэ так же не мог сказать, что хотел побыстрее вылететь. Он взъерошил волосы и решительно сказал: «Хм… Я считаю, что даже простое участие, это уже хорошо, спасибо редакторам программы, что решили пригласить такого простого человека, как я. Сожаления… К счастью, нет. Что толку сожалеть… Раз уж сделал, то нельзя раскаиваться».

В этот раз на интервью ушло около 15 минут, записать нужно было еще очень много, например, как прочие участники дадут свою оценку, потом смонтировать ответы и так далее.

Наконец, интервью закончилось, Оскар посмотрел на наброски в руках, все вопросы заданы. Он еще поэксплуатировал проигрыватель: «Перед тем, как я задам последний вопрос… У меня тут есть нарезка записей других новичков, которые участвовали в «Я – Писатель», надеюсь, что вы посмотрите».

…………

«Писатель это…»

«Писатель?»

«Хм… Для меня это значит…»

«Писатель это…»

«Тот, кто из слов сооружает фантазии людей».

«Профессия и работа».

«Проводник мыслей».

«Мой образ жизни».

«Обычный, но в то же время незаурядный…»

«Это означает тупик? Ха-ха… Вырежете это».

«Когда говоришь, что здесь написано плохо, там написано плохо, встаешь и идешь писать сам, а сможешь ли написать хорошо?»

«Я люблю писать, и потому все идет само собой».

«Люди, отправившиеся в одно и то же место, одинаковые, мы гонимся за одной мечтой. Однако, очень многие сойдут с пути или… Остановятся на полдороги. Но я думаю, что будут те, кто пройдут путь до конца, и мы придем к одной цели разными путями».

«Каждую минуту напоминаю себе, что я – писатель. Это не конкурс, мы – профессионалы, мы показываем, каким должен быть современный писатель, а не нам все должны диктовать, как нам писать».

«Если бы все действительно могли писать, тогда что бы оставалось делать нам, профессиональным писателям?»

…………

Оскар продолжил: «По традиции, все писатели, которые приходят к нам на программу отвечают на этот вопрос…» - Он сделал паузу. – «Учитель Поневоле, кто такой писатель… в двух словах и что это значит для вас?»

Фэн Буцзюэ просмотрел не длинную нарезку и вдруг почувствовал, что ответить на этот вопрос непросто: «Позвольте мне подумать». – У него на лице появилось такое серьезное выражение, какого не было за всю программу.

Помолчав долгое время, Фэн Буцзюэ, наконец, сказал: «Я готов».

Звукооператор поднял микрофон, Оскар кивнул операторам и сказал: «Здесь крупным планом». – Он повернулся к Фэн Буцзюэ и сказал. – «ОК, начинайте».

Фэн Буцзюэ сказал: «Для меня, писатель – это… Человека, который, посредством литературы, может изменить мир.

Нужно лишь быть убежденным в этом, верить в себя и суметь превратить фантазию в реальность».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 236. Изменения (часть 1)**

Два его друга ушли около пяти вечера, Фэн Буцзюэ проводил их до двери, и они попрощаюсь.

Затем Фэн Буцзюэ захлопнул дверь и, быстренько прибравшись в комнате, пошел на кухню. Открыв холодильник, он вынул кучу еды.

Его взгляд изменился. Он надел передник, закатал рукава, вымыл руки и все одним махом. Две секунды спустя, он с взволнованным лицом заговорил, как помешанный: «Хо-хо-хо… Помехи, наконец, убрались, действительно давно не виделись нездоровая еда…»

Он посмотрел на заваленный едой стол и молниеносно протянул руку.

«Морская капуста приправленная вином и соевым соусом… Добавленная в неочищенный рис может создать приятный вкус… Пропорция риса и рыбы, стакан риса на кусок соленого лосося… Порезанный соломкой лопух смешать с порванными руками майтаке…» - Он бормотал и хлопотал по хозяйству, хоть со стороны казалось, что его движения слишком резкие, но каждый этап был проделан точно, без ошибок, можно сказать деликатно.

«Хм… С этим разобрались». – Он закончил подготовку продуктов, вложил все в рисоварку, нажал на кнопку «старт» и тут же его глаза зыкнули в сторону. – «Оставшийся со вчера рисовый творог и рапс можно использовать для заправки, добавим заранее замоченный в уксусе дайкон и свежий гребешок… Это!» - Он с озлобленным видом включил газовую плиту, поставил вок (китайская глубокая сковорода, прим. пер.) и налил большое количество салатного масла, дождался, пока оно подогреется, взбил с солью яйцо. – «Затем смочим маслом ингредиенты приправы…» - Он добавлял ингредиенты и говорил сам с собой. – «Вино! Обмакнуть в мучной соус! Вода! Удалим вяжущий привкус!»

Этот человек, вжившийся в роль сумасшедшего, уже целый час кашеварил у плиты. Он готовил себе 6 блюд и суп, включающие разные овощи, мясо, рыбу, яйца и так далее… Смешивая ингредиенты и добиваясь равновесия.

«Ох… С этим все». – Расставив все, он удовлетворенно вздохнул, а затем села за край кухонного стола, поставил стакан с напитком, зацепил себе за воротник салфетку, как делают европейцы, взял палочки для еды и ложку.

В это время Асаси запрыгнул прямо на стол, и медленно побрел рядом с блюдами Фэн Буцзюэ, полностью игнорируя хозяина, опустил голову у той чашки, в которой была рыба и принялся есть.

«Котэпланетянин, пришел на готовенькое. У тебя вызвало трепет тонкое мастерство хозяина, мва-ха-ха-ха-ха!» - Фэн Буцзюэ сохранил свою манеру речи умалишенного.

Асаси услышал его слова и поднял глаза на Фэн Буцзюэ, его взгляд будто бы говорил: Невежественный землянин.

Несколько секунд спустя, Фэн Буцзюэ вздохнул, убрал салфетку из-за воротника и принял свой обычный вид. Возвел глаза к потолку и сказал: «Эх… Одиночество…»

…………

С тех пор, как они прошли сценарий о фехтовании на мечах в Цанлин, минуло уже больше недели.

За последнее время список друзей Фэн Буцзюэ значительно увеличился, например, Молодой Господин Цзи Бу, несколько друзей брата Дракона, еще несколько людей, с которыми он познакомился, когда играл отдельно от братца Таня и Дождя Разлуки, в общем итоге, добавилось более 20 человек.

Отношение Фэн Буцзюэ и Дождя Разлуки к социальным контактам было практически идентичным. Они относились к типу людей, которые не желали расширять круг знакомств и любили действовать независимо от других. Стать их другом было очень сложно, а тех, кого они готовы были признать своими друзьями, почти не было…

Хотя количество людей в их френд-листах несколько увеличилось, но в Передовой Преисподней, по-прежнему, было лишь четыре человека, потому они не могли составить команду из 6 человек для прохождения сценариев. Дважды менялся предоставляемый системой бафф, но эффект был довольно посредственным. В конце концов, они находились в самом низу двух рейтингов организаций.

Однако, если отложить в сторону силу организации, в личной силе Фэн Буцзюэ к этому моменту уже вошел число первых 50 мастеров.

На данный момент дела у Фэн Буцзюэ обстояли следующим образом:

Звание: [Непредсказуемый Хулиган], опыт: 187 500 / 270 000, очки навыка: 11 300, игровая валюта: 1 020 000.

Таланты: распространенный – С, аппаратуры – D, расследование – D, рукопашный бой – D, стрельба – D, медицины – E, духовное искусство – D, призыв – недоступен.

Рюкзак 8/15: Трубный ключ Марио, фонарик, складной стул, SPC-500 (13/20), Антигравитационная катапульта, Сварливый характер Моксси, Алмазный Колокольчик, Пылесос Пуланбины.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Перчатки из паутины, Смертельный Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех, Респиратор Гоблинского Яда.

Хранилище 3/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, карточка-пазл – земляника.

Навыки: [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], [Искусство соединения души с телом], [Взгляни На Трюк], [Упрямый Мастер Варящий Лед]

Прежде всего стоит упомянуть изменения в шкале опыта…

После того, как игрок достигает 20 уровня, в количестве опыта необходимого для повышения уровня возникает качественное изменение. Как и после достижения десятого уровня, позади добавляется еще один нолик. Фэн Буцзюэ, опираясь на преимущество, благодаря которому он каждый раз получал дополнительную награду, мог каждый день повышать свой уровень. Естественно, в плане прокачки, у него не было возможности соперничать с профессиональными игроками больших организаций, у которых время проведенное в игре было значительно больше, так же у них была плановость и помощь карт опыта. На данный момент самый высокий уровень на сервере был 32. Нельзя смотреть с пренебрежением на эту разницу в пять уровней, после 30 уровня, число необходимого для повышения уровня станет семизначным…

Но уровень не отражает реальную силу, за все время его продвижения по игровой лестнице, отличительной чертой Фэн Буцзюэ, судя по уровням талантов, было – отсутствие слабостей.

Приведу пример. Допустим, занимаясь спортом, скажем, теннисом, силу игрока можно разделить на более чем десять способностей, например: скорость, реакция, выносливость, подача, удар, предвидение и так далее… Каждый пункт можно в полной пере рассчитать.

Таким образом, у мастера высшего класса будет 3 способности развиты на 10 баллов, основная часть – на среднем уровне – 8 баллов, так же будет 1-2 слабых места на 6-7 баллов.

А у обычных игроков, зачастую, все способности тянут примерно на 7 баллов, и только пара может дотянуть до 9 баллов, и еще несколько на 5 баллов.

Если измерять по таким стандартам Фэн Буцзюэ, то он похож на человека, у которого все способности на уровне 8 баллов, теоретически, такие спортсмены встречаются очень редко.

Людей, у которых все способности оцениваются на 6 баллов, можно назвать обычными, но если все способности будут развиты на 8 баллов, то, возможно, стать игроком высокого уровня будет еще труднее.

Это и называется «всесторонний», другими словами, универсальный.

Возьмем бейсбол, здесь парню нужно уметь бить, бегать, принимать, отдавать, подавать и так далее. В настоящее время в этом мире еще не появился такй человек, потому что если бы кто-то смог развить из пяти навыков, хотя бы два, он бы сразу стал звездой бейсбола.

А в Триллер Парке, игроком, способным одновременно держать на одном уровне все таланты, на весь сервер был один лишь Фэн Буцзюэ.

Поговорим об изменениях в валюте и предметах…

Пока Фэн Буцзюэ прокачался до 27 уровня, он получил немало игровой валюты, в частности, 1 миллион он превратил в пять дополнительных ячеек рюкзака. С этим действительно ничего нельзя было поделать, 10 десять ячеек в рюкзаке новичка уже было недостаточно, сейчас он использовал «стандартный рюкзак».

После Цанлина, Фэн Буцзюэ подрастратил SCP-500 и другие материалы, а пылесос Пуланбины он смог использовать после достижения 20 уровня. За эти несколько дней он получил несколько экипировок, в среднем, каждый день он подбирал, по меньшей мере, один предмет. Но все они ему не подходили, потому, он или отдавал их товарищам по команде или продавал на аукционе. Потому сейчас из нового у Фэн Буцзюэ была только карточка-пазл.

И в заключение, поговорим о навыках. Уверен, все вы обратили внимание, что Фэн Буцзюэ получил свой первый навык постоянного пользования, и после многократного использования он эволюционировал…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 237. Изменения (часть 2)**

[Наименование: Не настолько упрощенное техническое обслуживание]

[Особенности карты навыка: активный навык, постоянного пользования]

[Тип навыка: аппаратура]

[Эффект: механизмы качества мусор или старье на 15 минут временно поднимаются до обычного качества]

[Расход: 200 очков выносливости]

[Условия изучения: талант аппаратуры уровня D]

[Примечание: Если ты не хочешь получить еще больше жалоб, по крайней мере, заставь это чертово оборудование работать до конца гарантийного срока! ]

Отрывая панель скиллов и проверяя свойства, видишь такие данные.

Когда эффект от навыка изменился, для Фэн Буцзюэ это тоже стало неожиданностью. Он никак не думал, что навыки в этой игре могут эволюционировать, поскольку в игровой инструкции этот момент не упоминался. Должно быть, это то, что игроки могут записать в «руководство», после самостоятельного исследования.

Однако, после того, как этот момент выясняется, тут же возникает другой вопрос, если отложить в сторону навык звания, то, что с другими навыками постоянного пользования… Например, пассивными или [Искусством соединения души с телом], могут ли навыки с непрерывным расходом эволюционировать?

Ответ на этот вопрос, естественно, не удалось получить от службы поддержки, на игровом форуме за последние дни так же не удалось найти постов имеющих к этому отношение. Потому, Фэн Буцзюэ пока решил отложить в сторону эту проблему.

В общем и целом, именно такие изменения за последнюю неделю произошли у Фэн Буцзюэ. Кроме того, есть еще один предмет, о котором стоит поговорить отдельно, а именно - Алмазный Колокольчик.

После уничтожения злого духа Колокольчика в Пределе Колокольчика, Фэн Буцзюэ и Дождь Разлуки не смогли покинуть это пространство, а значит, им нужно было вызвать какое-то сюжетное событие. Потому, два игрока еще раз обыскали остров.

Из-за того, что Босс уже был мертв, не осталось иллюзий или каких-то препятствий, поэтому они очень быстро нашли пустырь в середине острова. Там находилась божница со множеством опор, на которой был кровью нарисован огромный магический круг. В центре этого круга лежал предмет - Алмазный Колокольчик. Лишь заполучив его, Фэн Буцзюэ, Дождь Разлуки и NPC Лу Циннин смогли покинуть Предел Колокольчика и оказались в горах к северу от Цанлина.

[Наименование: Алмазный Колокольчик]

[Тип: прочее]

[Качество: Наилучшее]

[Эффект: может выполнять ниже приведенные четыре функции: первая, показать подробную информацию об NPC, второе, показать подробную информацию о монстре (кроме монстров уровня Босс), третье, имеет функцию «Предупреждения о смерти» длительностью в 5 минут, четвертое, может удвоить (в разумных пределах) использованный следом навык таланта духовного искусства]

[Примечание: после получения не может быть продан (но прямой сбыт предмета в системном магазине не может быть остановлен), кулдаун 12 часов (завершается после выхода из сценария). После того, как все четыре функции были использованы, Алмазный Колокольчик входит в режим восстановления. Игрок может самостоятельно активировать период восстановления предмета. В период восстановления игрок не может использовать какую-либо функцию предмета.]

У колокольчика нет ограничительных условий по использованию, к тому же, на первый взгляд он имеет много функций. Но на самом деле… Зачастую используется лишь две функции. В общем, в продолжительных сценариях, Фэн Буцзюэ, после использования первых двух функций, по своей инициативе активировал режим восстановления предмета.

Третий эффект – «предупреждение о смерти», маловажный. Проще говоря, колокольчик предупреждает о степени угрозы. Например, впереди перед игроком появляется зомби, тогда колокольчик начинает самостоятельно звонить. Далее, чем ближе будет зомби, тем быстрее будет звон. Однако, если впереди перед игроком находится чудовище, этот звон с самого начала очень частый и, когда чудовище неожиданно появляется, звон такой же…

В некоторых ситуациях этот эффект можно использовать… Например, в условиях низкой видимости, когда игрок не может невооруженным глазом определить местоположение врага и его силу, потому полагается в этом на звон колокольчика.

Вопрос в том… Как при этом не выдать своего местоположения?

Еще есть четвертый эффект. Фэн Буцзюэ тоже уже испытывал его. Очевидно, что [искусство соединения души с телом] противоречит условию разумности указанному в скобках, а потому не удваивается, расход так же соответствует ожиданиям. Имевшийся у Фэн Буцзюэ ранее навык -[Волна Убийственного Огня Злобного Короля Черного Дракона], мог быть усилен в два раза, но к сожалению, он уже был использован, а других атакующих навыков духовного искусства, у него попросту не было.

В общем, Алмазный Колокольчик позволяет Фэн Буцзюэ увидеть данные на NPC и некоторых монстров. Другими двумя эффектами он обычно не пользуется.

Дин-дон…

Неожиданно раздавшийся сигнал оповестил о том, что Фэн Буцзюэ получил письмо. Он потыкал по сенсорному экрану и заглянул в почтовый ящик.

Заголовок письма гласил: «Еще два предмета передам завтра». Отправитель - Безудержная Тень Меча.

Прочитав заголовок, Фэн Буцзюэ сразу понял, что предметы из [жесткого диска 2455-А-1] были успешно изготовлены членами клуба «Скиталец». В соответствии с договоренностью, из них Безудержная Тень Меча должен передать Фэн Буцзюэ три предмета.

«Хм… Этот парень действительно держит слово». – Пробормотал Фэн Буцзюэ и получил вложение, этот предмет переместился в его рюкзак напрямую из письма. Он немедленно открыл рюкзак и увидел:

[Наименование: Неисчерпаемый Магазин Гранат]

[Тип: инструмент]

[Качество: наилучшее]

[Функция: создание ручных гранат]

[Эффект: каждые 20 минут, емкость может создать гранату типа Марк II]

[Примечание: одновременно может существовать лишь два продукта созданного магазином (вне зависимости от места хранения), созданная граната не может быть продана в системном магазине или выставлена на аукцион. Покинув сосуд и не сдетонировав в течение 120 минут, исчезает]

Фэн Буцзюэ тут же вынул из рюкзака магазин. По форме он напоминал футляр цилиндрической формы для теннисных мячиков, однако был металлическим и довольно тяжелым. Нужно было открыть крышку, наклонить и тут же выкатывалась граната.

[Наименование: Ручная Граната типа Марк II (созданная)]

[Тип: расходный материал]

[Качество: обычное]

[Эффект: не отличается от атаки взрывного устройства]

[Примечание: после выдергивания чеки задержка 4-4,8 секунд, зона поражения 4,5 – 9 метров. Отлитая из чугуна оболочка используется для создания осколков после взрыва. Зона поражения осколками - 45 метров, поэтому, пожалуйста, после броска, ложитесь максимально быстро.]

«Хм… Этот предмет неплох, даже превосходит мои ожидания…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Что же там было за 20 чертежей на жестком диске, раз он подарил такую божественную экипировку…» - он сделал паузу и будто о чем-то догадался. – «Или… После моих действий в том сценарии у Безудержной Тени Меча остался комплекс, поэтом он специально подарил мне предмет, имеющий отношение к взрывчатке?»

«Эх… да, плевать». - Фэн Буцзюэ убрал гранату обратно в магазин, а предмет в рюкзак.

В данный момент, все трое членов Передовой Преисподней были не в сети. С другими людьми из списка друзей, кто не был в игре, он не знаком близко. Потому, в Фэн Буцзюэ снова пробудились мазохистские наклонности, и он выбрал на сенсорном экране режим одиночного выживания уровня сложности кошмар…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 238. Братья (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 27 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим одиночного выживания (кошмар), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – Снова раздалась хорошо знакомая реплика.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима одиночного выживания (кошмар)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выпавшая карточка-пазл]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Чш… Чш…

В то же мгновение появилось изображение, донесся звук, как будто предмет тащат по полу.

Перед глазами Фэн Буцзюэ, по-прежнему, была темнота. Несколько секунд спустя, как будто веки приоткрылись, и появилась узкая щель света, она постепенно расширялась, позволяя видеть пространство вокруг.

Изображение было очень мутным, перед глазами был низкорослый, тощий силуэт человека, контуры выдавали в нем мужчину. Он был одет в залитую кровью рубашку, комбинезон, и шел впереди Фэн Буцзюэ.

А Фэн Буцзюэ, точнее персонаж, роль которого сейчас исполнял Фэн Буцзюэ, лежал на полу, и этот силуэт тащил его за ногу по длинному коридору.

«Не беспокойся… Все наладится… Я, определенно, придумаю способ… Как выбраться…» - сам с собой говорил силуэт идущий впереди.

Фэн Буцзюэ в данный момент ничего не чувствовал и не контролировал направление изображения. Поскольку это было краткое содержание, он мог видеть лишь от первого лица, с точки зрения другого человека.

Примерно через 30 секунд этот силуэт остановился в конце коридора перед железной дверью, а затем раздался легкий лязг металла.

Дверь открылась. Фэн Буцзюэ бесстрастно наблюдал, как его затащили в комнату похожую на тюремную камеру. Изображение качнулось из стороны в сторону и остановилось на потолке.

Затем донеслись звуки того, как низкорослый мужчина покидает комнату и запирает дверь, даже после того, как он вышел за дверь, продолжал бормотать те же фразы.

[Важное правило: В данном сценарии невозможно использовать предметы типа «расходные материалы», а так же невозможно использовать расходные материалы необходимые для применения экипировки и инструментов (боеприпасы, батарейки и так далее).]

«Какого черта?» - про себя выругался Фэн Буцзюэ. – «В кратком описании ничего не рассказали, так еще ввели такое жестокое ограничение?»

Он ругался раньше времени, поскольку, спустя секунду игра официально началась.

И в помине не было никакого краткого содержания…

Взгляд Фэн Буцзюэ совместился с изображением, он оказался лежащим на полу, смотрящим в потолок.

В тот миг, когда он получил возможность двигаться и чувствовать, все его тело пронзила острая боль. Эта боль была невероятной, будто бы каждая косточка в теле была сломана, вся кожа обожжена, а под ней еще и ползали бесчисленные насекомые…

Естественно, система симуляции боли была ослаблена. Ранее уже упоминалось, что предел боли не может превышать ту, которую игрок ощутил бы, ударив молотком по пальцу, иначе была бы опасность потери сознания.

Однако хоть болевые ощущения и ограничены, но разнообразны. Не стоит и говорить, что ранее описывались и более неприятные моменты. В реальности Фэн Буцзюэ не испытывал таких ощущений, пусть он даже был очень терпеливым человеком, сейчас все равно испытывал сильное недомогание.

[Основное сюжетное задание активировано]

[Найти способ остановить снижение уровня жизни]

Как только Фэн Буцзюэ услышал системное сообщение, он тут же открыл панель заданий, чтобы ознакомиться с содержанием. В тот же момент он увидел, что его уровень жизни каждую секунду снижается на 1%.

«Что это за адский сценарий!?» - Фэн Буцзюэ скрежеща зубами сел, это движение вызывало жгучее жжение в позвоночнике, мышцы на спине и руках затекли.

Он тут же принялся озираться. Превозмогая боль, насильно сосредотачиваясь, заставлял свой мозг работать на высокой скорости.

В это сценарии нельзя было использовать расходные материалы, а это означало, что Фэн Буцзюэ не мог применить добавки, чтобы восстановить жизнь. Как назло, перед сценарием он сходил в Торговый Центр и купил 5 бутылок добавки уровня жизни (средних), а в результате все зря.

Пусть даже теоретически у Фэн Буцзюэ была 1 минута 40 секунд, чтобы завершить первое задание, но если он превысит это время, то оно станет его последним заданием.

«Способ остановить… Способ остановить…» - Фэн Буцзюэ повторял эту фразу, будто она могла помочь ему еще больше сосредоточиться.

Первым делом он окинул взглядом комнату, в тюремной камере не было окно и лишь одна дверь. Дверь железная, наверху маленькое окошко с решеткой, через него проникал тусклый свет, освещая большую часть камеры. Под дверью находилась узкая прорезь, как раз для того, чтобы передавать в камеру пищу. Стены каменные, по ощущениям очень толстые, пол и потолок цементные. У стены стояла простая койка, из-за кровавых пятен невозможно было определить первоначальный цвет матраса. На кровати не было подушки и постельного белья, четыре ножки не были высокими, под кровать с трудом мог протиснуться человек. Каркас кровати был металлическим, и она намертво была прикручена к стене, ее нельзя было сдвинуть.

В самом дальнем от двери углу стояла большая пластиковая тара синего цвета, судя по распространяющемуся от нее запаху, это был туалет.

В другом углу стояла деревянная тумбочка, высотой примерно в метр, внутри было три выдвижных ящика. Увидев эту тумбочку, Фэн Буцзюэ без слов ринулся к ней.

В таких условиях, не имело значения, что в этих ящиках, игрок сначала открывал, а потом думал.

В самом верхнем ящике лежал очень грязный кусок мыла. Хоть он и был грязным, но по внешнему виду казался обычным прямоугольным мылом, будто только что вынутым из формы.

Не совсем был понятен смысл появления здесь этой штуки. В комнате не было водопровода, кал и моча отправлялись в пластиковую тару, потому здесь не могло быть крана, чтобы давать воду. Оставляя здесь мыло, чего они хотели от арестанта? Чтобы он слюной мыл руки?

У Фэн Буцзюэ не было времени тщательно проверять свойства мыла, потому он положил его на тумбочку и открыл второй ящик.

Со вторым ящиком все было еще интереснее, внутри лежала восковая свеча белого цвета, длиной примерно сантиметров 15 и толщиной в указательный палец.

«Что за дела… Дали мыло, но не дали воды, дали свечу, но не оставили спичек… Даже в Пиле не было ничего такого». – Сказал Фэн Буцзюэ, положил свечу на тумбочку и открыл третий ящик.

С нижним ящиком вообще было весело, там лежала маленькая деревянная расческа.

«Ха… ха-ха…» - Фэн Буцзюэ делано рассмеялся, в данный момент он уже почти забыл, точнее его тело приспособилось к боли. По сравнению с его недомоганием, обнаружившиеся в процессе решения квеста три вещи, доставляли ему больший душевный дискомфорт.

«Ладно… Никаких подсказок, тогда что от меня хотят в такой ситуации…» - бормотал Фэн Буцзюэ.

Время, уже прошла минута, у Фэн Буцзюэ осталось 39% жизни, еще было 38 секунд на раздумья.

«В сценарии игрок не может снимать одежду, потому можно отбросить способ зажигания свечи своим анусом…» - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «Съесть мыло? Съесть свечу?» - его взгляд переместился в сторону ведра. – «Или съесть кал?» - он покачал головой. – «Что-то не чувствуется связи между всеми этими действиями и прекращением снижения уровня жизни».

С этими мыслями его взгляд снова вернулся к маленькой расческе в руке: «Раз уже не удается придумать ничего логически связного, тогда остается использовать все эти предметы один за другим… Начнем с самого простого». – С этим словами он провел расческой по своим волосам с двух сторон.

Вопреки ожиданиям, еще не успев до конца довести расческу второй раз, он услышал системное сообщение.

[Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено]

Снижение уровня жизни прекратилось, и на данный момент составлял 26%. Это было лишь начало сценария, а жизни осталось меньше трети, боюсь, дальше будет только хуже.

Сбоку от прежнего задания [Найти способ остановить снижение уровня жизни] появилась галочка, в панели заданий появилось новое указание: [Сбежать из комнаты].

«Ха?» - Фэн Буцзюэ глядел на расческу в своей руке. – «Хоть не пришлось есть всякие странные вещи, но это тоже слишком…» - он не успел договорить, как что-то обнаружил. Он поднес расческу к глазам и увидел на ручке выгравированные буквы очень маленького размера: А.А

«Хм… По-видимому, ограниченная серия». – Полушутя сказал Фэн Буцзюэ.

Он взял три предмета, подошел к кровати и сел. Предметы разложил на кровать, брал по одному и просматривал свойства.

После выполнения этого задания, боль, которую ощущал Фэн Буцзюэ, стала значительно легче. Хотя он, по-прежнему, чувствовал ноющую боль, но по сравнению с тем, что было вначале, стало значительно комфортнее. Образно выражаясь, разница была, как между ощущениями повесившегося и находящегося в иммобилизационном фиксирующем воротнике…

Он рассматривал предметы 5-6 минут. В мыле не было ничего особенного, на нем не было никаких узоров, запах тоже не слишком яркий, оно было похоже на самое заурядное хозяйственное мыло. Свеча тоже была самой обычной. На этих двух предметах не было никаких гравировок и надписей.

«Хм… Особенности есть только у расчески…» - он снова взял маленькую деревянную расческу, осмотрел со всех сторон. За исключением обнаруженной ранее надписи А.А, он увидел кое-что еще… К зубьям расчески пристали волосинки, золотистого цвета, довольно короткие.

«У того коренастого мужчины, который меня тащил, волосы были каштановые…» - бормотал Фэн Буцзюэ, вспоминая. – «Эта камера использовалась для содержания другого преступника?...»

Пока он размышлял, его взгляд медленно перемещался, и когда скользнул по стене, у которой стояла кровать, он обнаружил что-то новенькое…

«Ха, по-видимому, здесь держали немало людей…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 239.1. Братья (часть 2)**

Стена, к которой крепилась кровать, было покрыта множеством бледных царапин, вырезано было одно и то же… Четыре одинаковых вертикальных линии и одна перечеркивающая косая.

Это был распространенный способ для арестантов отмечать течение времени. Если бы это был китаец, возможно, он бы врезал иероглиф ‘正’, однако на стене были только четыре вертикальных полоски перечеркнутые наклонной.

«Хм… Тех, кто вырезал на стене было не меньше шести человек…» - бормотал Фэн Буцзюэ, блуждая взглядом по этим следам.

Прийти к такому заключению не составило труда, хоть это были лишь царапины, их глубина, длина и градус наклона были разными. К тому же, чтобы не спутать свои пометки с царапинами других людей, каждый отступал от предыдущих на некоторую дистанцию.

«Думаю, что ногтем невозможно оставить такие царапины на этой стене, должен быть инструмент». - Фэн Буцзюэ коленями встал на кровать и приблизился к стене, ладонью прикоснулся к этим следам. – «Все люди использовали одинаковый предмет…» - он снова оглядел комнату. – «К тому же, эта вещь сейчас не в этой комнате…» - через секунду в его голове родился ответ. – «Столовый прибор?...»

Он тщательно осмотрел стены, потолок и пол комнаты: «Хм… Все царапины только на стене у кровати, в других местах ничего нет…»

Если им выдавались приборы только на время еды, а потом их нужно было возвращать обратно, иначе их ждало какое-то наказание». – Анализировал Фэн Буцзюэ. – «В таком случае, они вырезали это во время еды…» - Он снова устремил взгляд на царапины. – «Они вырезали их здесь, потому что ели, сидя на кровати?...»

«Неверно!» - Фэн Буцзюэ тут же отринул это предположение.

Он быстро подошел к железной двери и выглянул через верхнее окошко наружу. В коридоре был деревянный пол и две каменные стены, потолок немного выше, чем в этой комнате. В углу между стеной и потолком через равные интервалы располагались лампы дневного света. Если выглядывать наружу из камеры, то в поле зрения не попадало ничего стоящего внимания, а сам коридор метров через двадцать погружался во тьму.

Поверхностно осмотрев все за несколько секунд, Фэн Буцзюэ тут же упал ничком на пол к прорези в нижней части двери. Он почти приклеился лицом к этому отверстию и принюхался, затем рукой ощупал края прорези и лизнул пальцы… Только после всего этого он удовлетворенно встал.

«Когда просовывали в отверстие пищу, еда оставалась на краях, это значит, что это отверстие действительно используется, чтобы передавать еду». – Его взгляд снова переместил на самый дальний от двери угол. – «А ведро для испражнений поставили в другом углу…» - Он вернулся к кровати и задумчиво сказал. – «Очевидно, что арестанты могли свободно перемещаться по всей комнате… Раз уж они подходили к двери и брали еду, ходили в туалет в другом углу комнаты, а все эти царапины сделали столовым прибором, то они могли вырезать их на любой стене».

«Тогда… Допустим, вообще не было никаких приборов…» - Фэн Буцзюэ встал посреди комнаты, принял позу глубокой задумчивости Синъити Кудо (Детектив Конан, прим. пер.), одной рукой взял локоть другой и подпер подбородок.

Он смотрел на дверь, перед его глазами будто бы воссоздавались события. В его воображении появилась картинка, как через отверстие просовывают буханку хлеба и пластиковую тару, полную горячей похлебки.

«Хм… Вероятность отсутствия приборов довольно велика». - Фэн Буцзюэ снова уставился на царапины на стене. – «Ладно, тогда, чем вырезаны эти пометки? К тому же, почему все именно на этой стене…»

Как только он избавился от ложных предположений, перед глазами сразу появился ответ.

Его осенило, уголки губ Фэн Буцзюэ поползли вверх, он сделал шаг вперед, поднял матрас и увидел искомую вещь.

Эта кровать была литым предметом, и не разбиралась на части. Четыре ножки намертво прибиты к полу, каркас кровати полностью железный, платформа матраса тоже не была деревянной, а состояла из связанных вместе металлических пружин.

Но некоторые из этих пружин были оборваны. Хоть их нельзя было полностью отделить от кровати, однако можно было вытащить один конец, изогнуть и использовать, чтобы выцарапать на стене пометки.

«Не удивительно, что все царапины на стене у кровати и, к тому же, на определенной высоте. Это из-за того, что пружины приходилось натягивать с силой, они не могли бы нормально писать и с трудом вырезали прямые линии». - Фэн Буцзюэ потратил пять минут, чтобы догадаться о происхождении царапин. Все наблюдения за обстановкой, сбор информации, поиск ответов на вопросы, в буквальном смысле доставляли ему удовольствие… И заставляли забыть о боли во всем теле.

«В этой комнате нет окон, нет возможности следить за восходами и закатами, и запертые здесь люди, если хотели следить за ходом времени… Должны были опираться на свои ощущения, биологические часы и периоды кормления». - Фэн Буцзюэ медленно расхаживал туда-сюда. – «К тому же, инструмент для вырезания было не так-то просто найти…» - говорил он задумчиво. – «Хм… По-видимому, в этой камере были заперты далеко не 6 человек. Просто среди множества узников лишь 6-7 человек были достаточно хладнокровным, сохраняли ясное сознание и не оставляли надежды на спасение».

«Все царапины прерывались на девятой, это означает, что все эти люди пробыли здесь не более 10 дней. Они видели следы оставленные предыдущими узниками и, должно быть, тоже смогли сделать выводы… Что на десятый день или вечером девятого дня определенно что-то случится. Судя по всей этой обстановке, с вероятностью в 1% они освободились, еще 1% вероятности, что их перевели в другую камеру, а оставшиеся 98% за то, что они были убиты…» - Фэн Буцзюэ холодно фыркнул. – «Пф… Несмотря на все это, все, что они делали это отмечали на стене количество проведенных здесь дней».

Он подошел к стене и встал у нее во весь свой рост: «Краткого описания не было, потому нельзя определить играю ли я роль Сумасшедшего Поневоле или другого человека… Хм… Рост вроде бы такой же». – Он приложил руку в стене на уровне своей макушки, потом смерил взглядом. Должно быть, примерно, 180 сантиметров. – «Одежда моя, рюкзак…» - Он тут же заглянул в игровое меню. Фонарик, SCP-500, Сварливый характер Моксси, добавки уровня жизни были окрашены в серый цвет, их невозможно было вынуть из рюкзака. – «Тц… И в самом деле». – Недовольно сказал он.

«Ладно… Дайте подумать… Тот парень, который тащил «меня», ростом не выше 170 сантиметров, однако он смог дотащить взрослого человека ростом 180 сантиметров». - Фэн Буцзюэ решил, что у того была сила Босса. – «Определенно, он превосходит по силе обычных людей… По меньшей мере, по силе он на уровне игрока 27 уровня, как и я. Если этот парень контролирует прием пищи арестантов и кормит их лишь раз в день, тогда он может подавлять их совершенно без помощи оружия».

Фэн Буцзюэ подошел к двери: «Похоже, это тюрьма для представителей той же расы что и… Маньяк, садист, каннибал, безумный ученый…» - на основании произносимых им вначале фраз, Фэн Буцзюэ выбрал наиболее подходящий вариант. – «Хм… Ученый».

«Те слова, что он говорил… Были сказаны мне? Или он сама с собой?» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Или и мне, и себе?»

Он говорил, одновременно схватившись за решетку маленького окошка и пытаясь ее расшатать. Дверь лишь издала слабый скрип, естественно, запертая.

У этой двери с обеих сторон не было ручек, лишь замочная скважина, потому держаться можно было только за маленькое окошко, и ручка, как таковая, не требовалась.

Фэн Буцзюэ присел на корточки и заглянул в замочную скважину, в этом, естественно, не было смысла…

«Сбежать из комнаты… Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ еще раз проверил панель задач. – «Раз уже это более развитый игровой сценарий, да к тому же одиночный кошмар, он, определенно, слеплен под меня… Варианты использования грубой силы, чтобы прорваться через дверь не рассматриваются, поэтому нужно придумать способ открыть замок…»

Он вынул трубный ключ и начал простукивать стены. Начал от двери, метр за метром исследуя стены и пол. Он хотел проверить, есть ли скрытые механизмы или полости. Даже углы с деревянной тумбочкой и пластиковой тарой он не оставил без внимания, отодвинул эти два предмета и тщательно все проверил.

В результате, ничего не обнаружил…

Затем он принялся потрошить матрас. Тот был весьма толстым, но внутри оказалась вовсе не вата и не гусиный пух, по-видимому, это была порезанная на лоскуты старая одежда разного цвета и из разных материалов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 239.2. Братья (часть 2)**

За исключением лоскутов, внутри Фэн Буцзюэ ничего не нашел, потому… Он выложил все эти обрывки на пол и попытался систематизировать…

Он разложил их по цвету, материалу, и даже размеру… Использовал разную сортировку, но все было бесполезно. По-видимому, эти обрывки не были собраны по какому-то принципу. Но он не сдавался и, наконец, попытался сложить эти обрывки по цвету, как пазл…

Так, сидя на полу он игрался полчаса и, в конечном итоге, отказался от того, что не под силу обычному человеку. Побыв обычным человеком несколько секунд, Фэн Буцзюэ пришел к выводу: это лишь куча бесполезного тряпья, и только.

«Эх… Лишние траты человеческого времени, куча мусора, даже если все эти тряпки связать в веревку, в этой комнате не на чем повеситься». – Посмеялся над собой Фэн Буцзюэ. – «Где еще может быть спрятан ключ?» - Он снова посмотрел на деревянную тумбочку. – «Все три ящика уже пусты». – Тогда он перевел взгляд на синюю пластиковую тару. – «Ведро… На дне около 8 сантиметров мочи и кала, вероятность нахождения там ключа нельзя исключать…» - он сплюнул. – «До дна далеко, если наклонюсь и буду шарить, то будет неудобно. В случае если переверну и вылью содержимое, но ничего не найду, это место…»

Фэн Буцзюэ выгнал эту дикую мысль из головы и снова остановился перед маленькой деревянной тумбочкой. В этот раз он полностью вытащил все три ящика и сложил их на полу, затем опрокинул тумбочку на пол и рукой прощупал все стенки. Но, к сожалению, кроме легкой пыли внутри ничего не было. Простучав все стенки, он так же ничего не обнаружил.

Три ящика лежали рядом на полу, древесина из которых они сделаны была очень тонкой, даже без проверки было видно, что там не может быть никакого двойного дна. Квест снова завел его в тупик.

«Реально спрятали в экскрементах?… Это уже крайности…» - Фэн Буцзюэ повернул голову и внимательно посмотрел на пластиковую тару в углу. – «Что это за сценарий!? Совсем в тупик загнали…»

В это мгновение у него родилась идея: «Эй! Я перелью содержимое бочки в ящики, тогда не залью всю комнату… Ящики довольно мелкие, удобно будет искать».

Подумав так, он действительно приготовился действовать. Он встал, взял в руки ящик и направился к таре. К счастью, именно в этот момент, его взгляд на что-то наткнулся.

«О!» - Фэн Буцзюэ взял ящик двумя руками и посмотрел на дно. – «Ха-ха-ха-ха-ха-ха!» - Он дико расхохотался, а потом перевернул оставшиеся два ящика вверх дном.

Оказывается, на дне каждого из этих ящиков кровь было написано слово. Фэн Буцзюэ разложил их в порядке, в котором они вставлялись в тумбочку и получил следующую информацию: с обратной стороны верхнего ящика было написано «кровать», на среднем ящике – «ключ», на нижнем – «опора».

«Ключ спрятан в…» - Фэн Буцзюэ внезапно повернул голову и снова посмотрел на кровать. Он подошел, трубным ключом простучал ее со всех сторон и очень быстро обнаружил странность.

На внешней стороне кровати, поперечная, параллельная пружинам часть каркаса была полой, а та, что прислонялась к стене – полной. Фэн Буцзюэ, с одной до другой стороны, снизу доверху, простучал сантиметр за сантиметром весь каркас, наконец, в среднем отрезке услышал движение внутри.

«Если ключ спрятан в таком месте… Как человек может его найти?» - выругался Фэн Буцзюэ.

На самом деле ему не на что было жаловаться, разве на дне выдвижных ящиков не было подсказки? Изначально благодаря одной ей можно было определить местоположение, иначе, кто мог знать, что в таком месте…

Бенг-бенг-бенг, сколько бы он не стучал по каркасу, даже вмятины не появилось.

«Что это значит?» - удивился Фэн Буцзюэ. – «Трубный ключ наилучшего качества бесполезен, неужели это значит… Что в той бочке спрятана электропила?»

Он по-турецки сел на пол, сымитировав Синъити Кудо, и начал обдумывать тяжелое положение…

«Есть!» - Фэн Буцзюэ действительно пришла идея.

Он тут же реализовал ее, использовав на кровати [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], но никак не ожидал, что навык потерпит неудачу… С талантом аппаратуры уровня D, была 60% вероятность успешного использования, и [Упрямый Мастер Варящий Лед] увеличивал вероятность успешного использования всех активированных навыков на 10%, но все равно неудача…

Фэн Буцзюэ невольно начал сомневаться в своей точке зрения, мог ли он ошибаться.

Однако, хоть 200 очков выносливости были потрачены впустую, это не могло заставить его отступить. В любом случае, у этого навыка не было куладуна, и он тут же снова его использовал. На этот раз навык сработал, и кровать у него на глазах изменилась.

«Действует! Это действительно можно считать созданным механизмом!» - Фэн Буцзюэ был очень рад. Хоть на первый взгляд конструкция этой сделанной из металла и не разборной кровати была крайне простой, но то, что ее приравняли к механизмам, было очень логично, поскольку в ней есть хитроумный замысел.

Это напоминало то, как Фэн Буцзюэ ранее ремонтировал в Деревне, Под Покровительством Духов оборудование для связи. В игровом меню нельзя было посмотреть свойства этой кровати, однако она была предметом, который можно было отреставрировать. Фэн Буцзюэ использовал навык и восстановил ее до [обычного] качества. С нее полностью исчезла ржавчина, все разорванные пружины восстановились.

А ключевое изменение было в том, что два конца внешней части каркаса смыкались с изголовьями в двух точках. Оттуда торчали два металлических клина, которые ранее были спилены и зашлифованы так, что даже контуров видно не было. Но сейчас Фэн Буцзюэ лишь нужно было вынуть их трубным ключом и перекладина высвободится.

Затем он потратил несколько минут, чтобы разобрать металлический каркас кровати.

Наконец он успешно извлек из каркаса металлическую палку длиною в два метра и полую внутри. Всегда, когда молодой человек держит в руках подобную штуку, у него возникает некое желание подражать обезьяне. Не знаю отчего, но после достижения совершеннолетия этот порыв не исчезает, не знаю, исчезнет ли он, когда я достигну среднего возраста…

Ближе к делу, Фэн Буцзюэ поставил полую палку вертикально и тряхнул сначала одним концом, потом повернул и тряхнул другим. Он полагал, что ключ выпадет из какого-то отверстия, но этого не произошло.

«Эх…» - Фэн Буцзюэ повернул палку и, закрыв один глаз, другим заглянул внутрь. Там он смог увидеть свет, пробивающийся с другого конца и контуры маленького предмета, находящегося в трубе. Ошибки быть не могло – это ключ, однако, неизвестно почему, он не выпадал.

Фэн Буцзюэ снова попробовал перевернуть палку, посмотрел с другого конца, если ли реакция, но результат был тем же, предмет не выпал. Он разозлился, сел на пол, взял палку и стал бить по ней трубным ключом, бэнг-бэнг-бэнг… Заглянув внутрь снова, он убедился, что позиция ключа, по-прежнему, не изменилась.

«Это что за установка… Когда бьешь по трубе, ключ смещается, значит, он не застрял намертво и не припаян, но когда переворачивать, он не выпадает». – Он несколько раз проверил и убедился, что эта труба не была узкой на концах и широкой в середине. – «Это только первая головоломка, обязательно было делать ее такой?... Что еще мне сделать?»

Эти слова «что еще мне сделать», сказанные самому себе, неожиданно заставили Фэн Буцзюэ прозреть.

«Подождите-ка, неужели…» - Он размышлял и в тоже время засунул руку в карман. Ранее полученные им мыло, свеча и расческа были внутри.

«До нынешнего момента, если отбросить умозаключения… Действенными были лишь мои навык [Не настолько упрощенное техническое обслуживание] и экипировка [Трубный ключ Марио], если бы не было их, все это невозможно было бы сделать». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Раз уж система создала сценарий сложный для меня, тогда…»

В этот момент он вынул из рюкзака [Антигравитационную катапульту], этот предмет не покрылся серым цветом, потому…

Фэн Буцзюэ нажал на кнопку захвата, заставил свечу парить, затем рукой повернул ее под необходимым углом и вставил в один из концов трубы, в самом деле… Подошло идеально.

«Ладно, от такой головоломки тоже есть определенная польза, по меньшей мере, во время решения легко можно понять, что ты прав…» - сказав это, Фэн Буцзюэ нажал на кнопку выстрела.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 240. Братья (часть 3)**

После нажатия кнопки, катапульта с силой метнула свечу в полую трубку каркаса. В этот миг, можно было услышать, как из трубки доносится звук «чшшш», а затем звон с другой стороны. Ключ действительно вылетел наружу.

Фэн Буцзюэ убрал катапульту и. когда снова заглянул в трубу, обнаружил, теперь она была запечатана, свет с другого конца больше не пробивался. Должно быть это было потому, что свеча застряла на прежнем месте ключа.

Он нагнулся и поднял ключ с пола, открыл меню и проверил свойства предмета:

[Наименование: Ключ от камеры № 0]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: немедленно исчезает после того, как дверь камеры № 0 будет открыта или заперта]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: почему этот предмет не относится к расходным материалам? Я думаю, ты знаешь ответ.]

«Примечания с каждым разом все страннее и страннее». – Сказал Фэн Буцзюэ, глядя на ключ. – «Если игрок знает, то и писать ни к чему? А что будет дальше, напишете «ты разберешься», и заставите меня самого додумывать?»

Фэн Буцзюэ язвил, в то же время направляясь к двери. Он вставил ключ в замочную скважину и повернул один раз по часовой стрелке. Со звуком «щелк» замок открылся, дверь, естественно, тоже приоткрылась на несколько сантиметров, и Фэн Буцзюэ распахнул ее.

Он обернулся и еще раз окинул взглядом комнату, пытаясь понять, нет ли еще чего-то, что можно использовать. В итоге его взгляд остановится на полой трубе каркаса. Хоть через 15 минут эффект навыка исчезнет и эта штука превратиться в старую железяку, но ее твердость сравнима с трубным ключом, это удалось выяснить на практике. Потому, Фэн Буцзюэ все же решил взять с собой эту трубу, с застрявшей внутри свечей.

[Наименование: Полая труба]

[Тип: оружие]

[Качество: обычное]

[Сила атаки: сравнительно слабая]

[Особенности: нет]

[Эффект: нет]

[Примечание: железная палка, вынутая из каркаса кровати]

Он просматривал меню. У этого предмета было ограничение, потому несколько секунд спустя появилось еще одно окошко, там было написано: [Данный предмет находится под действием навыка. После истечения времени, в качестве предмета произойдут изменения. Системное напоминание: при изменении данного предмета, пожалуйста, еще раз ознакомьтесь со свойствами.]

«Хм… Очень предусмотрительно». – Когда Фэн Буцзюэ это прочел, естественно, он понял смысл этого напоминания.

В такой игре, как Триллер Парк, это, определенно, не единственный навык, который может изменять качество предметов. И даже не только качество, наверняка существую навыки способные изменять свойства, внешний вид, эффект предмета. Чтобы избежать обмана с использованием навыков, выставления на продажу предметов, находящихся под воздействием навыков, система предусмотрительно создала данное уведомление.

«Двухметровая металлическая труба, определенно, может где-нибудь пригодиться, например, чтобы приподнимать предметы, прыгать с шестом…» - Фэн Буцзюэ говорил сам с собой. – «Даже если нигде применить не удастся, это так же неплохое оружие. Пара метров длины, пара метров силы». – В его словах был смысл, однако мы-то с вами знаем, что на самом деле этот парень взял палку по другой причине, а именно, он хотел пародировать обезьяну.

Фэн Буцзюэ вышел из камеры, и тут же раздалось системное сообщение: [Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено].

Задание [Сбежать из комнаты] было отмечено галочкой, а под ним появилось новое: [Исследовать подземный этаж 2F, открыть дверь, ведущую на верхние этажи].

«Так это второй подземный этаж?...» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Вообще-то даже в первой комнате уже было трудно… Прямо таки голову сломал, а сейчас нужно еще на этаж прорываться, тогда объем этого квеста…» - неожиданно по его лицу расплылась взволнованная улыбка. – «Никакой спокойной жизни!»

Не смотря на тон, выражение лица этого помешенного ясно говорило, что он очень рад, но в его словах был другой смысл…

Покинув камеру, Фэн Буцзюэ двинулся вперед, поигрывая палкой и что-то насвистывая. Он вел себя, как озорник на весенней прогулке, не демонстрируя никакого напряжения.

Вдоль по коридору с обеих сторон не было дверей, так же он был абсолютно пустым, за исключением ламп наверху, тут не было никаких предметов. Естественно, Фэн Буцзюэ знал об этом еще с тех пор, как выглядывал в окошко камеры.

Преодолев около 50 метров, он, наконец, увидел двери других камер.

Всего в этой области было 6 дверей, по три с каждой стороны. На дверях краской были нарисованы цифры, нулевой камеры здесь не было. Слева были № 1, 3 и 5, справа - № 2, 4 и 6. Между камерами № 2 и № 4 стоял пластиковый мусорный ящик метровой высоты, это была модель без крышки. Хоть еще было не ясно, есть ли что-то внутри, но, по крайней мере, ящик не источал никакой странной вони.

Игрок бросил взгляд вперед, неподалеку можно было увидеть лестницу ведущую наверх.

Фэн Буцзюэ не спешил проверять, можно ли открыть эти двери, а так же подходить и заглядывать в окошки. После того, как он увидел двери, сразу прекратил играть с палкой, наклонил ее параллельно полу и крадучись начал приближаться. Когда он был недалеко от дверей, то даже пригнулся и быстро проскочил мимо.

Сейчас трудно было определить, есть ли что-то в камерах, если заглянуть в камеру через окошко или позволить кому-то в камере увидеть себя, то можно активировать какое-нибудь странное событие. Потому Фэн Буцзюэ, для начала, решил проскользнуть и посмотреть, что творится на лестнице.

Он успешно преодолел зону с камерами и добрался до лестницы. Поднявшись по каменным ступеням и совершив один поворот, Фэн Буцзюэ увидел классическую решетчатую тюремную дверь. За решеткой можно было увидеть еще один коридор. На подземном этаже F1 все было почти так же, как на нижнем этаже, однако лестница с этажа F1 на поверхность должна была находиться над камерой № 0.

Фэн Буцзюэ несколько раз подергал решетку, но та не поддалась. В этот момент ему в голову пришла мысль, и он вынул их рюкзака [Неисчерпаемый Магазин Гранат].

Типом [Неисчерпаемого Магазина Гранат] был «инструмент», но он отличался от фонарика, магазин гранат создавал расходные материалы, а не функционировал, опираясь на их использование, потому не был запрещен к использованию системой.

Фэн Буцзюэ собирался закрепить гранату на решетке и проверить, не сможет ли он просто взорвать замок. Но в результате, обнаружил, что гранату невозможно вынуть из магазина…

«Неисчерпаемым Магазином Гранат пользоваться можно, но нельзя пользоваться созданным им продуктами…» - бормотал Фэн Буцзюэ.

Он все понял верно, хоть Неисчерпаемый Магазин Гранат не был запрещен, но предметы внутри него принадлежали к «расходным материалам», которые были ограничены системой, потому вынуть их было невозможно.

«Ладно…» - Фэн Буцзюэ пожал плечами и отвернулся от двери.

Он с самого начала не возлагал больших надежд на такой грубый способ… Оказавшись загнанным в тупик в камере № 0, он тоже подумывал использовать гранату, но быстро отказался от этой идеи. Если в таком ограниченно пространстве использовать гранату Марк II, то от его 26% жизни остался бы лишь дым…

«В таком случае, способ открыть тюремную дверь и пройти на этаж F1 должен быть в этих шести комнатах». - Фэн Буцзюэ снова спустился по лестнице и осмотрел область квеста.

Он подошел к стене, прислонил железную палку, затем переплел 10 пальцем и вытянул руки, развернув ладони вовне. Затем, сохраняя положение рук в замке, положил их себе на макушку. Он будто разминался перед какой-то тяжелой работой.

«Откуда начать…» - бормотал он, подходя к двери камеры № 6. Он осторожно приблизился на расстояние одного шага и заглянул в решетчатое окошко.

Свет из коридора проникал в комнату, обстановка в камере была идентичной той, что была в комнате № 0. Такая же кровать и пластиковое ведро, но определить наличие или отсутствие деревянной тумбочки было невозможно, потому что она была сбоку от двери, в слепой зоне.

«Хм… Никого…» - Фэн Буцзюэ не увидел внутри людей. Он подергал дверь, но та не открылась.

Затем он поочередно прошел и заглянул в камеры № 5, 4, 3, 2, 1, все они были одинаковыми.

Фэн Буцзюэ подошел к мусорному ведру, вынул [складной стул] и уселся, приготовившись, тщательнейшим образом перебрать мусор.

Одежда Фэн Буцзюэ комплектовалась перчатками. Эта деталь, как и маска на лице могла проявляться по желанию. С начала сценария, Фэн Буцзюэ орудовал голыми руками и в этот раз собрался действовать так же.

В мусорном ведре были окровавленные бинты, пластиковые тары с остатками еды, а так же пластиковая тарелка измазанная экскрементами… Очевидно, после еды узник использовал тарелку не по назначению.

Сначала Фэн Буцзюэ думал руками перебирать мусор, но присмотревшись… Ему ничего не оставалось, как перевернуть ведро.

Он взял в руки железную палку, затем вытряхнул мусор из ведра на пол, уселся на складной стул, прислонил палку к своему плечу и концом, направленным в пол, принялся ковырять в мусоре. В конце концов, эта штука не была его экипировкой, потому если испачкается - не жалко.

Фэн Буцзюэ тщательно перебирал и одновременно размышлял: «Странно… Из пластиковых тар в комнатах воняет, судя по состоянию остатков еды в чашках, они выброшены не так давно, но почему в комнатах нет людей…» - Он сделал паузу. – «Неужели всех их не так давно увели?»

Перебирая все это долгое время, Фэн Буцзюэ нашел только грязные бинты и пластиковые тарелки, ничего полезного. На самом деле, пюре и жидкости в ведре было не так много, потому оно не воняло слишком сильно, но выглядело это все довольно мерзко.

Он уже собирался оставить это дело, как вдруг, увидел особенную вещь. По меньшей мере, для этого ведра, этот предмет был уникальным.

[Наименование: Резной зубной протез]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: На внутренней стороне зуба вырезана информация]

Фэн Буцзюэ поднял зуб и протер его сравнительно чистым куском бинта, затем перевернул, внимательно осмотрел и действительно увидел подсказку к квесту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 241. Братья (часть 4)**

«Магнит…» - Фэн Буцзюэ увидел 6 букв вырезанных на обратной стороне зуба. – «Хм… Это зубной протез Магнето? (герой комиксов Marvel, прим. пер.)» - полушутя сказал он.

Он убрал зуб в карман, снова вынул мыло, маленькую расческу и повторно просмотрел их свойства.

[Наименование: Очень грязное мыло]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: халтура, сделано весьма убого]

«Мыло, так же как и зуб можно вывести из сценария…» - задумчиво сказал Фэн Буцзюэ.

[Наименование: Деревянная расческа]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: обычная маленькая деревянная расчески, судя по виду, используется уже много лет]

«Но эту расческу и застрявшую в трубе свечу вывести из сценария нельзя». – Задумчиво бормотал Фэн Буцзюэ.

На данный момент он не знал, имеет ли значение эта графа о возможности выноса предмета из сценария или это совершенно не важно, но он все же взял на заметку этот момент.

Как упоминалось ранее, в голове у Фэн Буцзюэ был чердак с упорядоченной информацией, он знал, в каком месте что искать. У разной информации был разный приоритет важности, бесполезный мусор удалялся.

А все, что он видит в таких сценариях, требующих массовых расшифровок, складывается посредине чердака и находится состоянии, когда может быть в любой момент извлечено. Это напоминает то, как информация переплетается в сеть, и выводы вплетаются в нее. По мере того, как полученная информация увеличивается в объемах, рождается все больше предположений и эта сеть все увеличивается. Вплоть до того, пока не появляются ответы на все вопросы, тогда сеть снова сжимается и, в итоге, превращается в точку.

В данный момент, нити сети уже раскинулись в голове Фэн Буцзюэ, он был, словно выдающийся шпион из новеллы, и обладал удивительной интуицией… Он смутно чувствовал, что этот момент, с возможностью вывести предмет из сценария, возможно, является ключевой нитью во всей его сети.

«Магнит… Магнит…» - размышляя, Фэн Буцзюэ вертел зуб в кармане.

Затем он вынул трубный ключ и начал проверку.

Это была очень проста проверка. С помощью трубного ключа он решил определить, есть ли здесь предметы, обладающие магнитным полем.

Фэн Буцзюэ поднял трубный ключи начал водить им над мусором на высоте около трех сантиметров. Если там есть магнит, он должен притянуться или притянуть трубный ключ. Но ничего не произошло.

«Ладно, ответ и подсказка не в одном и том же месте, в этом нет ничего необычного». – Он поднялся и направился к двери в камеру № 1.

Первым шагом он собрался обследовать железные двери камер. Он предполагал, что, возможно, дверные створки или какие-то части рамы могут иметь магнитные свойства. Если на шести дверях он ничего не найдет, то собирался вернуться к камере № 0 и попытать счастье там. Если и это не сработает, то ему ничего не осталось бы, кроме как искать повсюду, при помощи трубного ключа обследовать каждый сантиметр стен и пола, но найти все-таки этот магнит.

Когда все вышеперечисленные варианты были бы испробованы шаг за шагом, но магнит так бы и не был найден, тогда оставался последний способ, переосмыслить подсказку «магнит».

Прошло пять минут, первые три двери не обладали магнитным полем. Фэн Буцзюэ даже засовывал руку в отверстие для подачи пищи и трубным ключом шарил по полу внутри, но, по-прежнему, безрезультатно.

Подойдя к двери в камеру № 4, Фэн Буцзюэ по привычке начал медленно обследовать ее сверху вниз. В этот раз, когда трубный ключ двигался над маленьким зарешеченным окошком, неожиданно, появилась реакция.

Следуя за этим ощущением, Фэн Буцзюэ очень быстро нашел источник магнитного поля: «Это прут?...»

В камере № 4, как и в других камерах, маленькие окошки на дверях были зарешечены вертикальными прутьями, везде их было 5 штук. Разница была в том, что в камере № 4 средний прут решетки обладал магнитным полем.

Магнитное поле не было сильным, его было не достаточно, чтобы трубный ключ Фэн Буцзюэ прилип к нему и не падал, но достаточно, чтобы при приближении на него реагировали металлические предметы.

Этот металлический прут был длинной примерно 20 сантиметров и толщиной в два пальца. При тщательном рассмотрении вблизи, можно было заметить значительные ржавые пятна вверху и внизу.

Фэн Буцзюэ попытался трубным ключом, как следует сдавить верхнюю часть прута, нажал со всей силы, и, несколько секунд спустя, со звуком «бах», прут переломился вверху. Таким же способом он перекусил его и внизу, и вот, этот прут уже в его руках.

«Итак… Я взял этот кусок магнита цилиндрической формы и длинной более 10 сантиметров». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «И что?»

На самом деле, ответ на то, что делать дальше, был перед глазами… Используя магнит, найти ключ.

Фэн Буцзюэ вытянул руку с магнитом и принялся водить ею над мусором, про себя размышляя, не вытянет ли он булавку, проволоку и тому подобные вещи (хотя он совсем не умел взламывать двери).

Все было безрезультатно, и он вернулся к камере № 0. Дверь этой камеры уже нельзя было запереть, вне зависимости от того, снаружи ты или внутри, ее можно было свободно открывать и закрывать.

Фэн Буцзюэ подобрал с пола лоскут тряпки и принялся вязать веревку. Если бы здесь был братец Тань, то сделал бы эту работу надлежащим образом, он зарабатывает на кусок хлеба, работая скальпелем, и плести веревку для него, очевидно, не сложная задача.

Но Фэн Буцзюэ… Он не был в этом деле силен.

К слову, это довольно странно, он очень сообразительный, терпеливый, руки у него крепкие, могут делать филигранную работу. Однако в плане плетения, все наоборот. В завязывании узлов он совершенно бессилен, в детстве ему пришлось пару месяцев учился завязывать шнурки, а научившись, он весь год носил кроссовки, но обувал и снимал их не развязывая шнурков. Год спустя, снова забыл, как их завязывать…

Ближе к делу, Фэн Буцзюэ потратил больше десяти минут, чтобы связать кусок более-менее крепкой веревки длиною в два метра. Хоть он сознательно использовал куски ткани, приближенные по цвету и материалу, но все равно веревка получилась толстой и странной расцветки…

Он несколько раз подергал веревку, чтобы убедиться в ее надежности, вплоть до того, что прыгал через нее в коридоре… Наконец, успокоившись, он взял магнит и привязал к одному из концов.

Затем, Фэн Буцзюэ будто отправился на рыбалку, он забрасывал тряпичную веревку с магнитом, а затем вытягивал ее обратно. Спустя, примерно, 20 минут, он определил, что во всех шести комнатах под кроватями и во всех углах ключа нет.

«Хм… Неужели…» - после стольких поражений, его мыли снова вернулись к некоему месту.

«В камере № 0 еще есть предмет, который не использовался…» - Фэн Буцзюэ повернул и пошел обратно. – «К тому же, после того, как дверь открылась, туда можно свободно возвращаться, вероятно, это тоже подсказка…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 242.1. Братья (часть 5)**

Фэн Буцзюэ быстро вернулся в камеру № 0 и прямо направился к углу, где стояла пластиковая тара, опустил в нее магнит, привязанный к концу веревки, и попытался поймать ключ или другой относящийся к сюжету предмет.

Но неожиданно ничего не вышло…

«Что за дела? Приблизил не достаточно?» - мысленно возмущался Фэн Буцзюэ. Поскольку он не мог опустить веревку с магнитом в жижу, ему приходилось удить, держа ее в воздухе.

«Стоп-стоп… Неверно… Предмет не здесь». – Неожиданно он что-то понял, вытянул веревку и взял в руку магнит. – «Если бы система спрятала необходимую зацепку в камере № 0, тогда я нашел бы ее еще до побега… Тогда зуб и магнит можно было бы перепрыгнуть».

Он еще раз просмотрел свойства магнита:

[Наименование: Рассеченный прут решетки]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: создает магнитное поле]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: прут этой решетки был произведен из природного магнита.]

«Вставной зуб можно вынести из сценария, тогда он превратится в карточку-пазл, потому, теоретически, он может нигде не использоваться. Но кусок магнита нельзя вынести из сценария, значит, он, определенно, где-то пригодится». – Бормотал Фэн Буцзюэ. – «Хм… Если магнит необходим, то следующий элемент не может быть спрятан здесь. Поскольку даже если бы не было магнита, я все равно мог бы найти предмет, спрятанный в бадье с экскрементами, это лишь было бы более омерзительно, и только…»

Он взял магнит и принялся размышлять: «Что, в конце концов… Необходимо…»

«Неужели…» - у Фэн Буцзюэ очень скоро появилась новая догадка, он быстрым шагом вернулся к двери камеры № 4 и посмотрел на железную дверь. – «На самом деле, вот как?...» - он неестественно рассмеялся, встал на цыпочки и просунул руку в просвет между прутьев решетки.

Когда прутьев на маленьком окошке было пять, между ними можно было просунуть руку лишь до предплечья, но после того, как один прут вынули, руку стало возможно просунуть целиком.

Фэн Буцзюэ всем телом навалился на дверь, протянул руку через просвет между прутьями и принялся шарить. Не прошло много времени, как он нащупал ключ в верхней части двери.

[Наименование: Ключ от камеры № 1]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: немедленно исчезнет после того, как дверь камеры № 1 будет отрыта или заперта]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Был подвешен позади двери в камере № 4]

«Что за глупое примечание, я уже взял предмет в руки, и вы вдруг мне это сообщаете?» - недовольно пробормотал Фэн Буцзюэ.

Этот ключ, действительно, был спрятан в хитром месте, он находился немного выше двери, приклеен к стене и снаружи его невозможно было заметить. А поскольку игрок не мог его увидеть, да того, как был вынут прут, рукой его достать тоже не представлялось возможным.

Единственный способ найти ключ, это вынуть прут, просунуть руку и нащупать его.

«Редкостная пакость…» - Фэн Буцзюэ ругался, направляясь к камере № 1. – «Каждый шаг, что ли теперь будет таким? Было бы намного лучше, если бы его спрятали в дерьме! Просто и понятно!»

Со звуком «клац», дверь камеры № 1 открылась.

Фэн Буцзюэ толкнул ее и вошел. Он остановился на входе и с минуту озирался. Убедившись, что его действия не вызвали никакого странного события, он успокоился и продолжил двигаться вперед.

В этой комнате так же была маленькая деревянная тумбочка, потому он, ни слова не говоря, принялся выдвигать ящики…

В верхнем ящике лежала вырезка из газеты, размером с ладошку, буквы были похожи на латинские, но это не был английский, Фэн Буцзюэ не смог распознать язык. Естественно, система Триллер Парка обладала функцией перевода, потому это не влияло на чтение.

Когда Фэн Буцзюэ увидел этот листок, он стал похож на наркомана, увидевшего героин, первостепенной важностью для него стало чтение содержания.

Заголовок статьи гласил - «Злой Демон снова активизировался». В статье говорилось: «С наступлением месяца паука-волка в нашем городе число без вести пропавших уже перевалило за 40 человек. Государственная ассоциация медиумов и религиозные общества объявили о своей несостоятельности, пресс-секретарь правительства заявил, что все печати в городе целы, и нет обоснованных доказательств появления Злого Демона. Семьи пострадавших, а так же аристократические круги уже объявили о вознаграждении в размере 20 000 сати тому, кто решит эту проблему или окажет помощь.

На днях наша газета получила достоверную информацию от некоего Охотника за Головами, зачинщик похищений делает это ради «Наказания Рода» грядущих потомков, преступник…»

Здесь статья обрывалась, и продолжения не было.

«Что за дела… Это новости или рассказ?» - Фэн Буцзюэ перевернул вырезку другой стороной, чтобы удостовериться. К сожалению, обратная сторона была размытой, но по качеству бумаги можно было определить, что это, без сомнения, газета.

«Хм… Тщательно продуманный сценарий, да еще с фантастическим сюжетом. В этом мире есть государственная ассоциация медиумов, есть Злой Демон и еще Охотник за Головами… Сати должно быть валюта, но не понятна, какова покупательская способность 20 000. Способ расчета времени тоже не понятен. Хоть есть понятие месяца, но нельзя определить из скольких дней он состоит, сколько часов в одном дне, неизвестно даже, сколько приемов пищи у них за день… Трудно сказать, какой временной промежуток обозначают царапины на стене в камере № 0…» - Фэн Буцзюэ уже вывел целый ряд заключений. – «На этом листе, определенно, разъясняется сюжет. В данную минуту я нахожусь в месте заключения пропавших без вести. А коротышка из краткого содержания зачинщик всех исчезновений, и в статье называется «Наказанием Рода» грядущих потомков».

Фэн Буцзюэ непроизвольно уселся на пол, увлеченный размышлениями: «Если все так, то не стоит и удивляться, что он тащил меня одной рукой. Возможно, реальная сила Наказания Рода от рождения выше, чем у обычных людей. Или, возможно, в этом мире «обычный человек» тоже имеет такую силу». – Он потер подбородок. – «Хм… По сути дела, трудно сказать даже, как выглядят «люди» этого мира, возможно, у них три глаза, у мужчин и женщин растут бороды и усы, так же, возможно, что у них на лицах перья…»

В этот момент мысли обычного человека, вероятно, были бы такими: Это наверняка сценарий с наукой постиндустриального уровня и западной культурой колдовства?

Но разрывающее шаблоны мышление Фэн Буцзюэ анализировало другие вещи… До настоящего момента он видел лишь того человека из краткого описания, но не его лицо. С научной точки зрения, на основании одного примера нельзя создавать теорию. Ему нужно, по меньшей мере, увидеть 100 жителей этого мира, чтобы можно было сделать выводы о том, кто является «обычным человеком». До этого момента, Фэн Буцзюэ мог строить теории относительно какого-либо «не виденного» предмета.

Он не видел лиц людей из мира этого сценария, потому он мог предположить, как выглядят эти люди. Он не видел, как люди этого мира складывают и вычитают, потому он мог предположить, что они использую двенадцатеричную систему счисления. Он не видел, как выглядят сати, потому, возможно, их производят из языков животных…

В общем, мир – ограничен, воображение – неограниченно. Мысли лишенных свободы людей, всего лишь мысли. С точки зрения Фэн Буцзюэ, «мир» может включать в себя что угодно. В бесчисленных рассказах о путешествиях во времени и пространстве, описываются, как «попаданцы» оказываются в других человеческих мирах, лишь с другой культурой и историей. Но в представлении Фэн Буцзюэ, если человек может путешествовать через мультивселенную, тогда попасть в мир, где правят орангутанги или людоносороги – обычное дело.

Он сидел на полу долгое время, соединяя ограниченное содержание газеты со сделанными ранее выводами и снова приводя в порядок сумбур в голове.

Предметы обихода, длина кровати, высота двери, размер пластиковой тары… Он основывался на всем этом.

«Хм… Еще не все подсказки найдены». – Более десяти минут спустя, Фэн Буцзюэ пожал плечами и улыбнулся. – «Любопытно».

Он сохранил маленькую вырезку, вынул верхний ящик из тумбочки и осмотрел ее со всех сторон. Удостоверившись, что на нем нет никаких надписей или выгравированных символов, он выдвинул второй ящик.

Вещь внутри могла кого угодно заставить плакать от радости.

[Наименование: Ключ от камеры № 2]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: немедленно исчезнет после того, как дверь камеры № 2 будет отрыта или заперта]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 242.2. Братья (часть 5)**

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: очень легко полученный ключ.]

«Такое чувство, что в этих примечаниях вообще нет смысла, только глумятся над игроком…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, забрал ключ и со всех сторон осмотрел ящик, затем открыл третий.

Этот ящик был пуст, но внутри были кровью написаны две арабские цифры: 38.

«Судя по стандартным методам квестов… Это должен быть какой-то код». – Сказал Фэн Буцзюэ, вынул ящик, проверил его и удостоверился, что эта подсказка единственная. Он встал и обыскал всю комнату.

Перед тем, как уйти, он увидел, что с внутренней стороны двери, той, что обращена в комнату, нарисована стрелка. Стрелка и номер камеры снаружи нарисованы одной и той же краской.

Эта стрелка вовсе не была прямой, она изгибалась дугой и указывала вправо.

«О-о… Вот как, похоже, я понимаю». – С усмешкой посмотрел на подсказку Фэн Буцзюэ.

Затем он отправился к такой же деревянной тумбочке в камере № 2. В верхнем ящике лежала еще одна вырезка, но ее содержание не было связано с вырезкой из камеры № 1.

«Вслед за погибшим во время погони Поддерживающим Порядок Офицером господином Карлом, получившем информацию о следующем шаге «Наказании Рода», главнокомандующие королевской армией, наконец, начали действовать. Они послали в наш город трех военных алхимиков, а так же пять младших механических офицеров. Объявленное вознаграждение уже превысило 100 000 сати. По словам источника, называющего себя мистическим Охотником за Головами использующим черную магию – пугающие сороки уже появились в нашем городе».

«Ха… Все увлекательнее и увлекательнее». – Прокомментировал Фэн Буцзюэ.

Как и в камере № 1, в среднем ящики деревянной тумбочки камеры № 2 обнаружился ключ от камеры № 3. В нижнем ящике были так же написаны цифры, в этот раз 69. В этой комнате на внутренней стороне железной двери тоже была нарисована стрелка, в этот раз наконечник указывал влево. Стрелка была так же выгнута вверх дугой и описывала полукруг.

В последующих камерах № 3, 4 и 5 все было так же.

В трех вырезках было следующее…

«Трупы пугающих сорок и трех военных алхимиков обнаружены в пригороде, правительство отказывается комментировать этот факт, по городу расползается паника. Этим утром новоизбранный Поддерживающий Порядок Офицер объявил, о срочном переводе войск в город и о прибытии, в качестве подкрепления, рыцарского ордена. Совместно они объявили об установлении комендантского часа на ночь. Всякий, кто ночью покинет дом и окажется на улице будет арестован, любое сопротивление будет подавлено».

«Запрет на ночные перемещения длится уже 2 недели, ситуация находится под контролем. На основании опубликованных правительством сведений, число без вести пропавших остановилось на 67 и более не увеличивается. Но комендантский час не будет отменен, по меньшей мере, еще на протяжении месяца барсука-птицы».

У третей вырезки был заголовок: «Преступник Наказание Рода мертв?»

«Вчера, наконец, был отменен длительный комендантский час. Орден рыцарей покинул город, войска так же отступают. Исследовательская группа императорской армии со всей поспешностью демонстрирует всевозможные следы. Дело уже раскрыто, но правительство продолжает хранить молчание. В грядущем месяце звезд и луны страшная тень над встревоженным городом, наконец, будет развеяна, но пропавшие без вести не вернулись, так же не было известий о найденных трупах. Зачинщик Наказание Рода, в конце концов, был схвачен? Или временно затаился во тьме?»

Фэн Буцзюэ опустил вырезки в карман в том порядке, в котором нашел. Что касается цифр и стрелок, все хранилось у него в голове.

Он взял ключ от камеры № 6 и вошел. Как и следовало ожидать, в этой комнате не оказалось маленькой деревянной тумбочки, а стоял большой сейф.

«Хм… Механический замок-компас, 80 отметок… После открытия автоматически разбивает комбинацию, не оставляет следов, по объему маленький, на требует затрат энергии, однако подходит для разного рода гадких мест… Классика, есть классика». - Фэн Буцзюэ присел перед ним на корточки и пробормотал. – «К сожалению, я знаю код…»

«Итак… По часовой стрелке, 38, затем… Против часовой стрелки…» - он говорил, в то же время продолжая вводить комбинацию.

После того, как он увидел подсказку в камере № 1, сразу догадался, что изгиб стрелки и цифры означают сторону поворота и градус, а номер комнаты означает порядок ввода.

Немного повозившись, он открыл замок сейфа. И дурак бы догадался, что внутри, определенно, будет ключ, открывающий решетчатую дверь на этаж F1.

Но кто бы мог подумать…

«Вот так дела…» - Фэн Буцзюэ во все глаза смотрел на представшую перед его глазами вещь, внезапно у него появилось чувство, что над ним подшутили.

Оказывается, в большом сейфе стоял маленький сейф…

Внешне маленький сейф был таким же, как и большой, его объем был меньше на половину. На сейфе стояла маленькая стеклянная бутылочка. Фэн Буцзюэ взял ее и просмотрел характеристики:

[Наименование: Духи]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: сильный аромат, стойкий аромат]

«Что за дела… Если я буду всегда благоухать, одной бутылочки хватит на вечность». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Хм… Однако, это уже третья вещь, которую можно вывести из сценария. Мыло, вставной зуб, духи… Что происходит? В следующий раз это будет зубная щетка?»

Такой предмет складывать в карман не слишком безопасно, потому он убрал его в рюкзак. Ныне брат Цзюэ обладал рюкзаком на 15 ячеек, в сравнении с тем временем, когда их было лишь 10, и он едва сводил концы с концами, сейчас действительно было намного удобнее.

«Ладно, посмотрим, удастся ли открыть этот маленький…» - Фэн Буцзюэ попробовал код от первого сейфа и потерпел неудачу.

«Ха! Как и ожидалось». – Сказал он и ввел код в обратном порядке, снова неудача.

«На тебя нельзя смотреть свысока…» - Он разделил все шкалы на два и попробовал еще раз, опять неудача.

«А!!!» - в этот момент Фэн Буцзюэ хотел быть силовым игроком, он сжал руку в кулак и сказал, глядя на маленький сейф. – «Все боевые искусства мира… Не достаточно сильны…» - спустя секунду, он при помощи таланта рукопашного боя активировал навык звания [Взгляни На Трюк].

После удара по сейфу прокатилась огромная воздушная волна, задался страшный грохот, сила была необычайной.

Спустя три секунды все стихло, но на сейфе не осталось ни царапинки, а уровень жизни Фэн Буцзюэ снизился на 3% и кулак болел.

«Ладно, я просто хотел сказать эту фразу». - Фэн Буцзюэ насмехался над самим собой.

Он вздохнул и продолжил попытки подобрать код… Но как он и сказал, этот замок был классикой, существовали миллионы возможных комбинаций, как их можно перепробовать? Даже если предположить, что в этом коде 6 цифр, теоретически это миллион возможных комбинаций. Такой человек, как Фэн Буцзюэ, по меньшей мере, мог попробовать 50 000 вариантов…

«А…» - в сердце Фэн Буцзюэ пылало безымянное пламя. – «Этот сценарий… Пытается довести меня до самоубийства?»

Он прекратил пытаться, поднялся и снова начал думать: «Есть еще информация, на которую я не обратил внимания? Перевернуть вверх ногами цифры… Арифметические действия… Простые числа…»

Пока он размышлял, незаметно минуло еще полчаса. За эти 30 минут он попробовал почти все возможные варианты и кое-что установил… Код к маленькому сейфу не имеет никакого отношения к коду от большого.

«Мать твою!» - Фэн Буцзюэ был в плохом настроении, он схватил маленький сейф и вынул из большого. – «Если бы я мог использовать гранаты…» - он не успел закончить фразу, как сейф по инерции выпал и упал ему на ногу.

Фэн Буцзюэ никак не думал, что вес этого сейфа окажется намного больше, чем он ожидал. Благодаря своей игровой силе, он без проблем одним рывком мог поднять штангу в 100 килограмм, потому, когда потащил ящик наружу, он не придавал значения весу. В итоге эта железяка раздавила ему ногу.

После этого недоразумения его уровень жизни упал еще на 3%. Не нужно смотреть свысока на этот урон, так или иначе, Фэн Буцзюэ сейчас находился на 27 уровне, и такие потери он мог бы получить, если бы пробил локтем стену.

«Я… Слишком тяжело…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Сплав сурьмы и свинца?» - эти слова осветили его мозг божественным светом. – «Стоп-стоп… Не может быть…»

Он сел, перевернул сейф и проверил. Действительно, на его дне было небольшое отверстие…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 243.1. Братья (часть 6)**

«Ха… Ха-ха…» - уголки рта Фэн Буцзюэ дернулись, он вынул из кармана магнит приблизил его к отверстию и обнаружил, что его габариты как раз впору.

Он попробовал вставить его в отверстие, и когда одна треть стержня оказалась внутри, игрок почувствовал сильную магнитную силу. Магнит вырвался и полностью втянулся в сейф. Спустя секунду, сейф открылся…

С самого начала к этому маленькому сейфу вовсе не требовался код, и замок на дверце был лишь для отвода глаз, истинный способ его открыть - задействовать внутренний механизм. Этот сейф на 80% изготовлен из обычного железа, но внутри этого отверстия была часть, сделанная из руды, обладающей высокими магнитными свойствами, к тому же, содержащем механизм. А единственным способом задействовать механизм был этот магнитный штырь.

«Правила квеста непрестанно меняются… Смело…» - Хоть Фэн Буцзюэ был несколько зол, но быстро успокоился. Хоть внешний большой сейф открывался кодом, это не значило, что для маленького тоже требуется код. Если чему и надо удивляться, так этот стереотипности мышления его самого, из-за этого он попал в западню.

Фэн Буцзюэ вынул из маленького сейфа [ключ необходимый для прохождения через тюремную дверь на этаж F1], затем покинул камеру № 6 и направился к лестнице на следующий этаж.

После того, как черная железная тюремная дверь была открыт, ключ исчез, и раздалось системное уведомление: [Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено].

Рядом с заданием [Исследовать подземный этаж 2F, открыть дверь ведущую на верхние этажи] стояла галочка, ниже появился следующий шаг: [Отправляйтесь на поверхность через F1]

«Хм?» - это задание показалось Фэн Буцзюэ странным, вообще-то, задание должно быть следующим «Обыскать подземный этаж F1, найти выход на поверхность», но там написано «Отправляйтесь на поверхность через F1», такая простая фраза, будто…

«Неужели можно просто пройти?» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

Держа в руке длинную ржавую палку (к этому моменту она уже давно вернула себе качество старье), он оглядел подземный коридор F1, двигаясь вперед. Этот этаж был зеркальным отображением уровня F2, неподалеку от лестницы располагались 6 камер, по три с каждой стороны. Но железные двери камер на этом этаже отличались, у них не было ни отверстий для подачи еды, ни маленьких окошек, так же они не были пронумерованы. Эти дверные створки за исключением ручек и замочных скважин были монолитами неопределенной толщины, не было никакой возможности заглянуть внутрь.

Фэн Буцзюэ поочередно подергал двери, проверяя можно ли их открыть. Они оказались запертыми. Он приникал ушами к дверям, но так и не услышал никакого движения, потому подумал: «То, что целый подземный этаж F1 создан просто так, вероятность не велика, другими словами… Позднее мне придется сюда вернуться…»

Он думал и одновременно двигался в противоположный конец коридора. Дальше в его поле зрения появилась лестница наверх. Фэн Буцзюэ, основываясь на количестве своих шагов, мог предположить, что под этой лестницей, как раз, находилась камера № 0. Однако в его выводах о том, что коридоры на этаже F2 и F1 были практически одинаковой длины, не было особого смысла.

Лестница перед ним была деревянной и выглядела очень старой. От ступеней шел странный запах, источником его могли служить разлитые остатки еды или экскременты, так же, возможно, кровь людей и прочие жидкости. После того, как все это смешивалось, появлялся хоть и не сильный, но тошнотворный запах.

Фэн Буцзюэ поднялся по ступеням, повернул один раз и встал перед деревянной дверью. Он протянул руку к дверной ручке и осторожно повернул ее, дверь успешно открылась.

За ней находился первый этаж. Стоя в дверях, можно было увидеть комнату похожую на склад, стены сделаны из кирпича и дерева, вокруг свалены наполненные чем-то мешки, у одной из стен нагромождены друг на друга три круглых, деревянных, винных бочки.

Освещение в этой комнате, напротив, уступало подземным. Единственным источником света была керосиновая лампа, стоящая на винной бочке. Фэн Буцзюэ, естественно, не мог двигаться вперед в полнейшую неизвестность. Первым делом он просунул вперед железную палку и подергал ей вниз - вверх, вправо - влево. Удостоверившись, что впереди нет ловушек, срабатывающих на движение, он двинулся вперед.

[Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено] снова раздалось системное сообщение, и задание обновилось: [Обыскать наземный этаж, найти 6 ключей: красный, желтый, голубой, черный, белый, пепельный, вернуться на подземный этаж F1, открыть 6 железных дверей]

Фэн Буцзюэ прочел задание и продолжил идти вперед. Первое, что ем нужно сделать, это заполучить керосиновую лампу. В сценарии, где нельзя пользоваться фонариком, получение осветительного прибора становится задачей первостепенной важности.

Он прошел уже боле трех метров, как вдруг… «Бабах», дверь позади него захлопнулась.

Фэн Буцзюэ резко обернулся, но все, что он мог увидеть, это закрытую дверь и свою тень на стене. Из предосторожности он еще поозирался секунд десять, но вокруг стояла оглушающая тишина.

В этот момент брат Цзюэ принял решение, вынул алмазный колокольчик и активировал эффект «Предупреждение о смерти».

В следующие 5 минут, любой, задумавший недоброе по отношению к Фэн Буцзюэ и угрожающий его жизни объект, вызовет реакцию алмазного колокольчика.

Однако, спустя 20 секунд после активации эффекта, колокольчик не издал ни звука.

«Хо… Что за фигня…» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «В этом месте нет сквозняка, эта дверь не может быть снабжена пружиной… Как она закрылась без внешнего воздействия?»

На обычного человека, имеющего чувство страха, такая ситуация, определенно, повлияла бы. Но Фэн Буцзюэ… Для него, если бы в дверь позади вдруг просунулась физиономия злобного демона, это не могло бы отразиться на его уровне страха. Он всегда беспокоился лишь об угрозе для уровня жизни и не обращал внимания на существование шкалы уровня страха.

Поэтому убедившись, что колокольчик не зазвенел, дальше он действовал без опасений.

Он быстрым шагом направился к двери и, протянув руку, попытался ее открыть. Кто бы мог подумать, что он услышит системное уведомление: [Эта дверь была заблокирована некоей особой силой, только обладатель шести ключей сможет открыть ее.]

«О… Так это система зарыла ее?» - вздохнул Фэн Буцзюэ, он только сейчас понял значение этой подсказки. Эта дверь была закрыта, чтобы игрок, нашедший один-два ключа не смог спуститься, тем самым нарушив игровой процесс.

«Хм… Пользуясь защитой колокольчика, сначала лучше выйти и исследовать обстановку». – Придя к такому выводу, Фэн Буцзюэ взял керосиновую лампу, повернулся и быстро направился к другому выходу из помещения.

Он толкнул дверь и вышел в черный, как смоль коридор. Свет керосиновой лампы мог разогнать ее лишь на ограниченном расстоянии. Следует упомянуть примечание, которое было написано в характеристиках лампы: [Не нужно размышлять над тем, как долга эта лампа еще будет светить, когда придет время гаснуть, она погаснет].

Коридор отличался от двух подземных, поверхностный этаж был построен из кирпича и дерева, комнат было гораздо больше. Коридор поворачивал за угол. В комнатах была мебель. Это было похоже на жилое помещение.

«Сумасшедший ученый построил подземную тюрьму под своим собственным домом?...» - размышлял Фэн Буцзюэ. – «Возможно, второй подземный этаж использовался для заключения шести людей, а на первом подземном были какие-то лаборатории?»

Держа в руке лампу, он двигался вперед. Чтобы с пользой использовать эффект колокольчика, он не осматривал все тщательно, а быстро шел по коридору, открывал каждую дверь и делал два шага внутрь, затем отступал и шел в следующую комнату…

В процессе, глубокое впечатление на Фэн Буцзюэ произвел запах на этом этаже. Неизвестно почему, но воздух здесь был намного хуже, чем в камерах внизу, он создавал ощущение… Что это помещение построено где-то между скотобойней и химическим заводом, а еще тут круглый год окна нараспашку.

Так он потратил три минуты. Фэн Буцзюэ проверил все помещения на этом этаже и алмазный колокольчик никак не среагировал. Хоть это совсем не значило полную безопасность, но, по меньшей мере, прежде чем он активирует новое событие, в этом доме ему ничто угрожать не будет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 243.2. Братья (часть 6)**

После осмотра всего уровня, Фэн Буцзюэ не смог попасть в два места.

Первое – лестница, ведущая на второй этаж, она была блокирована горой мяса. Именно, горой мяса. С виду она напоминала огромную фрикадельку слепленную из мяса и крови множества трупов. Не знаю, какая сила слепила все это вместе и сформировала стену из мяса, блокирующую лестницу.

Из-за того, что алмазный колокольчик так и не отреагировал, Фэн Буцзюэ нагло приблизился к стене из мяса и даже потыкал в нее пальцем. В этот момент раздалось системное сообщение: [Из-за заклинания, держащего под контролем барьер, трупы держатся вместе]

Вторым местом, куда он не смог попасть, были дверь, через которую можно покинуть здание. Если двигаться прямо по коридору, то можно быстро до нее добраться. С виду это была обычная деревянная дверь, но когда Фэн Буцзюэ подошел и подергал ручку, тут же получил системное сообщение: [невозможно открыть].

Эти два слова, возможно, являлись самым страшным в этой череде квестов. Подходя к двери, игроки довольно часто видели такое сообщение, можно сказать, что у Фэн Буцзюэ даже не было интереса язвить по этому поводу.

«А… С момента начала сценария уже прошло полчаса». – Дождавшись, когда охранный эффект колокольчика закончится, Фэн Буцзюэ снова вернулся на склад. – «Такое чувство, что игровой процесс еще не дошел даже до середины…» - говорил он, одновременно начав обыск.

Он потратил на обыск склада 5 минут, но не нашел ничего полезного. В каждом углу комнаты была легкая пыль и паутина, в мешках был песок, все бочки у стены были пусты.

Предварительный осмотр не выявил на складе никаких ключей, пусть даже были какие-то скрытые места, где те были спрятаны, но требовались подсказки, чтобы найти их.

Потому Фэн Буцзюэ, прихватив керосиновую лампу, снова вернулся в коридор и вошел в следующую комнату.

В соседней комнате был кабинет, на полу ковер. Разумеется, это был не обычный ковер, его вид говорила о том… Что создавший его станок проклял и отрекся от своего создания. Когда Фэн Буцзюэ наступил на него, то почувствовал, что ковер превратился в растение. Он вонял, в темной атмосфере превратился в цветущий лишайник и, похоже, повсюду распространял биофитов…

По левую руку от входа на стене располагались две ниши, стоящих внутри предметов интерьера видно не было. Если некогда там стояли цветы, они погибли в этом загрязненном воздухе. Если же там стояли изображения святых, то их уже растащил демоны разных размеров и утянул в демонические глубины под здание…

Фэн Буцзюэ подошел к окну и отдернул штору. За стеклом царил непроглядный мрак, даже когда он приблизил к стеклу лампу, это делу не помогло. Пытаться открыть окно, очевидно, было бесполезно, трубным ключом пытаться разбить стекло, только руку зря напрягать.

Он прижался лицом к подоконнику и понюхал. К сожалению, из-за окна воздух не поступал совсем, он учуял только запах сырости, который стоял во всем доме. Запах был таким же затхлым, как если бы исходил из-под клеенки и от гнилого дерева.

«По-видимому, побег из задания едва ли возможен». – Пробурчал Фэн Буцзюэ и направился к письменному столу в центре комнаты.

На столе царил хаос, все мелочи были свалены кучей. Фэн Буцзюэ по одному брал каждый предмет и просматривал свойства, но все это был просто мусор.

В столе лишь один выдвижной ящик не был открыт, другие были вынуты и брошены на пол, бумаги из них разбросаны по углам и столу. Неизвестно откуда свалившаяся чернильница лежала на полу, тушь внутри засохла, все бумаги вокруг были заляпаны кляксами, по ковру брызги были рассыпаны, как от взрыва.

Фэн Буцзюэ открыл единственный ящик, который еще можно было открыть и внутри нашел лупу. Игрок тут же рассмеялся: «Ха… Если бы тут еще была какая-нибудь трубка, то вообще было бы представительно».

Большинство людей одного с ним возраста, увидев, что кто-то примеряет на себя такой образ, решили бы, что этот человек старомоден или недалек, и только Фэн Буцзюэ был уверен, что человек с трубкой в зубах и лупой в руках выглядит очень представительно и, вероятно, посчитал бы его романтиком.

Заполучив лупу, Фэн Буцзюэ очень воодушевился. Держа в одной руке лампу, а в другой лупу он обернулся и посмотрел на книжный шкаф. Тот был протяженностью во всю стену, и сверху донизу был заполнен книгами, разумеется, такие предметы притягивали Фэн Буцзюэ.

Этот сценарий не был ограничен во времени, если не будет никого, кто его остановит, Фэн Буцзюэ вполне мог остаться в этой комнате и читать одну книгу за другой. Единственное, что могло его остановить, это ограничение, установленное в игровой капсуле. Если в реальности время нахождения в нейросоединении превысит разрешенное, то Фэн Буцзюэ будет принудительно отключен от сети.

К счастью, система все сделала очень умно. 99% книг на этой полке не переводились. И не только не переводились, но, к тому же, игрок не мог разобрать слова написанные в них. Все слова в книгах, включая заголовки на корешках и обложках, были смазаны.

Это делало Фэн Буцзюэ очень недовольным, поскольку к «расшифровке» у него тоже был интерес. Когда он в детстве прочитал «Шерлок Холмс» 'Пляшущие человечки', он, по меньшей мере, полгода изучал игры связанные с алфавитом. А в этом сценарии письменность очень напоминала английский язык, и он лелеял надежду, что сможет проанализировать правила языка этого мира, но сейчас пришлось отказаться от этой мысли.

Естественно, оставался еще 1% книг. Система исправно переводила их, тем самым подсказывая ему, что следует читать…

«“Эволюция алхимии”…» - Фэн Буцзюэ смотрел на книгу в темно-синей обложке, с упомянутым заголовком. – «Хм… Почему мне следует прочитать ее…» - Он не успел договорить, как из книги выпал лист бумаги.

Фэн Буцзюэ нагнулся и поднял лист, поднес к свету лампы и осмотрел. В этот момент он обнаружил, что это не лист, а вылинявшая фотография.

Фотография пожелтела, плюс изначально черно-белый снимок окрасился посредине и по краям. На фотографии было два мальчика лет десяти, они стояли плечом к плечу перед объективом, Мальчик слева был чуть ниже ростом, он рукой давил на голову мальчика справа и они глупо улыбались. Пусть это была лишь фотография, но Фэн Буцзюэ почувствовал, что они были простыми и веселыми.

Фэн Буцзюэ смотрел на фотографию несколько секунд и никак не думал, что случится такое.

Спустя секунду у него перед глазами появилось изображение, оно было таким же, как на той фотографии, таким же линялым, но по крайней мере не полностью черно-белым.

Луг, пастбище за жидкой изгородью, несколько коров, лошадей и домашней птицы расхаживали там, еще бегала овчарка. Позади этой гармоничной сцены в объектив попадал амбар, а сбоку от амбара располагалось высокое двухэтажное здание.

Фэн Буцзюэ нисколько не сомневался, что это здание, в котором он сейчас находится. Хоть он обошел его всего за три минуты, но за это время он смог получить огромное количество информации.

Он смог оценить площадь, сосчитал окна и двери, в голове составил план этажа, сопоставил положении помещений на этом этаже и на подземных этажах, вплоть до того, что оценил возможность существования камер между стенами…

В общем, не будет преувеличением сказать, что в голове Фэн Буцзюэ уже сложилась проекции этого этажа, потому, когда он увидел изображение задания снаружи, он очень быстро сделал выводы.

Смех, детский смех.

Изображение не стало перемещаться ближе к зданию, а продолжило двигаться горизонтально. Постепенно рядом с лугом показались качели. На них сидел белокурый мальчик, и женщина, вероятно, его мать, раскачивала его. Мальчик звонко смеялся, на лице матери тоже цвела счастливая улыбка.

Неподалеку от качелей под деревом сидел другой мальчик с каштановыми волосами. Он держал в руках книгу и увлеченно читал. Это была книга в темно-синем переплете… Очевидно, тот же том, что нашел Фэн Буцзюэ – «Эволюция алхимии».

«Артур, хочешь поиграть?» - мать повернула голову и обратилась к мальчику, сидящему под деревом.

Фэн Буцзюэ не услышал ответ ребенка, поскольку здесь изображение остановилось, и он снова оказался в игре, в кабинете.

«Хм… Неужели…» - первое, что сделал Фэн Буцзюэ после просмотра краткого содержания, протянул руку и схватил себя за волосы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 244. Братья (часть 7)**

«О… Вот оно что». - Фэн Буцзюэ посмотрел на несколько золотистых волосков оставшихся между пальцев, и многие вопросы в этот миг отпали. – «С моей точки зрения я, по-прежнему, я сам…» - Он вытянул руки, посмотрел на свою одежду и ладони. Его одежда, без сомнения, все еще была костюмом Джокера, кожа была такой же желтой, как и раньше, если присмотреться, то он мог увидеть свои черные волоски.

Он рассмотрел эти волоски под лупой: «Однако… С точки зрения объектов этого сценария, я, должно быть, другой человек. После того, как волосы отделяются от тела, я могу видеть их истинный цвет». – Он положил волоски на стол, вынул из кармана маленькую деревянную расческу и рассмотрел под лупой, оставшиеся на ней волоски. – «Хм… Цвет, длина, структура -идентичны».

Фэн Буцзюэ раздумывал больше минуты: «Постойте-постойте… Когда начался сценарий я провел расческой по волосам лишь дважды. Если у моего персонажа не лезут волосы, то на ней не могло остаться их в таком большом количестве». – Подумав об этом, он снова рукой вцепился в волосы, но в этот раз применил немного силы.

Он никак не думал, что когда снова понесет руку к глазам, увидит целый клок волос, да еще с кровоточащими кусочками кожи.

«Твою мать…» - Фэн Буцзюэ быстро открыл игровое меню и проверил, к счастью, его уровень жизни не уменьшился. Он прислушался к своим ощущениям и понял, что не ощущает особых болевых ощущений в области головы.

«Хорошо-хорошо-хорошо… Спокойно… Спокойно…» - Довольно напряженно бормотал он, по-видимому, для него проблема выпадения волос стояла очень остро.

Он отбросил выдранные волосы, успокоил эмоции и тут же осознал другой факт: «По сути дела… До нынешнего момента я так и не увидел ни одного зеркала, это значит, что система не хочет, чтобы я увидел «свой» облик?...»

Взгляд Фэн Буцзюэ снова упал на фотографию: «Если проказник слева - это тот же коротышка, что тащил меня в кратком описании, а второй мальчишка – человек, роль которого я играю, тогда что их толкнуло на все это…» - размышляя, он перевернул фотографию.

На обратной стороне от руки была сделана надпись – «Артур и Эндрю, мои дети, моя любовь».

«О, эти двое детей – братья…» - подумал Фэн Буцзюэ. – «Стоп-стоп… Артур и Эндрю…» - Он вынул маленькую деревянную расческу и посмотрел на вырезанные на ней А.А. – «Arthur и Andrew?» - Он потер подбородок и задумчиво сказал. – «Я же сказал, ограниченная серия, ха…»

В следующие десять с лишним минут Фэн Буцзюэ увлеченно читал книгу «Эволюция алхимии».

После того, как он открыл темно-синюю обложку, первым делом в глаза бросились слова: «После изучения «Основа алхимии», возможно, вы посчитаете, что вершиной этого искусства является превращение металла в золото или создание некоего лекарства, продлевающего жизнь.

Эта книга расскажет вам, что такой взгляд является поистине глупым.

Алхимия – божественное искусство, превращающее человека в существо подобное богу. Люди, чьи головы забиты алчностью и продлением жизни никогда не смогут прикоснуться к божественной сфере.

Хотя в этих словах и контексте были насмешка и предостережение, но у Фэн Буцзюэ это не вызвало отторжения. Этот стиль, определенно, обладал элитарной холодностью и притягательностью, такой дух мог пробудить в Фэн Буцзюэ страсть к исследованию.

К сожалению, Фэн Буцзюэ смог прочесть лишь оглавление и первую часть. Содержание второй части было полностью размытым… Фэн Буцзюэ не смог полностью усвоить содержание первой части, возможно, потому что он не прочел «Основ алхимии», и в первой части было множество терминов, которые он не понимал.

«В плане химии необходим уровень старшей школы, в то же время, из так называемой, «философии изменения веществ», смог овладеть лишь тремя элементами: «осмысление, распад, соединение», что применяются в простой алхимии». - Когда Фэн Буцзюэ увидел, что не сможет прочесть вторую часть, он закрыл книги и стал говорить сам с собой. – «Только испробовав несколько примеров из первой части можно увидеть степень запутанности алхимических формул… На этом основании, объединив с астрологией, магическим начертаниями, а так же дарованными небом способностями алхимика, только тогда можно упростить выплавку». – Он поднял голову и вздохнул. – «В отрывке, который я только что видел, Артуру, вероятно, было лет 10, и он спокойно читал эту книгу… Гений…»

Эта книга квалифицирована, как предмет сюжета, который нельзя вынести из сценария, значит, в процессе игры будет использована. Потому Фэн Буцзюэ пока убрал ее в рюкзак. Фотографию он положил во внутренний карман пиджака.

Затем он еще разок обшарил кабинет, но не нашел никаких подсказок и никаких ключей. После этого прихватил керосиновую лампу, лупу и отправился в следующую комнату.

По соседству оказалась кухня, у стены напротив двери располагалась плита и дымовая труба, плита оказалась очень грязной, но по следам на поверхности можно было заметить, что ее, по-прежнему, используют. Под плитой был шкаф для посуды, у стен вокруг стояли стенные шкафы, буфет и так далее.

Посреди кухни находился деревянный стол на четыре места, квадрат два на два метра, покрытый жутко грязной скатертью, даже рисунок на ней уже было не разобрать. На деревянном столе стояло большое блюдо с мясной подливой, рядом немытая чашка с остатками подливы.

Если выглянуть в окно кухни, то можно было увидеть в точности такой же пейзаж, что и из окна кабинета… Кромешную тьму и первозданный хаос. Это стекло, теоретически, можно было использовать в качестве зеркала, но когда Фэн Буцзюэ подошел и пригляделся, то смог увидеть лишь размытый силуэт. Он нашел несколько предметов кухонной утвари, начистил их до блеска, думая разглядеть в них свое отражение, но снова потерпел неудачу.

«Система действительно решила не позволять мне увидеть мое отражение?» - пожал плечами Фэн Буцзюэ.

Затем он открыл каждый ящик и проверил на наличие предметов сценария. В итоге, нашел немало кухонной утвари, не было лишь ножей и предметов сценария…

«В этой комнате не может не быть ни одной ценной вещи…» - он обыскал кухню еще раз и сказал. – «На складе была керосиновая лампа, в кабинете лупа, фотография и книга, в кухне определенно тоже….» - при этих словах его взгляд остановился на блюде с мясным соусом на столе.

«Хорошо, пока что…» - он взял блюдо и наклонил, чтобы соус стек на стол, затем отставил чашку и рукой принялся копаться в соусе.

В результате, нащупал ключ:

[Наименование: Красный ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: навсегда откроет красную железную дверь, исчезнет после использования]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Спрятан в красном месте]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 245. Братья (часть 8)**

Фэн Буцзюэ увидел примечание предмета и сказал: «Хоть эта фраза похожа не шутку, но ее так же можно считать подсказкой». – Он потер нос. – «Красный ключ спрятан в красно месте. Тогда, желтый, голубой, черный, белый, серый – спрятаны, в соответствующих цвету местах?»

Пока он убирал ключ, в голове родился еще один вопрос: «Желтый ведь не спрятан в экскрементах?» - охваченный сомнениям, он покинул кухню и отправился в третью комнату.

Она располагалась на противоположной стороне коридора, внутри было лишь маленькое окошко, к тому же заколоченное несколькими досками. Хоть в других комнатах через окна так же не проникал свет, но эта была особенно темной.

В комнате стояло невыносимое зловоние, широкие паркетные доски были покрыты большим количеством пыли. Фэн Буцзюэ изменил индикатор состояния перчаток, и одной рукой прикрыл свой нос, чтобы защитить его от пыли и зловония.

Комната была пустой, хоть вдоль стен и в углах остались следы от стоявшей там мебели, но уже было очень сложно увидеть первоначальное лицо этой комнаты.

Фэн Буцзюэ предполагал, что когда хозяин этого дома только начинал вершить свои злые дела, у него не было камеры, потому эта комната, с большой вероятностью, была в то время первой тюрьмой. Естественно, сейчас у него уже имелось два подземных этажа. Можно сказать, что преступления подталкивали его к свершениям.

«Черный или серый ключ должен быть здесь». – Размышлял Фэн Буцзюэ.

Он начал все тщательно обследовать, подсвечивая керосиновой лампой. В этой пустой комнате было очень удобно искать, стены, потолок, пол, все сразу перед глазами. Фэн Буцзюэ обернулся кругом и очень быстро заметил под заколоченным окном поврежденную паркетную доску.

Он припал к полу и кулаком постучал по доске, та раскололась. Он засунул руку в черную дыру под пол и очень быстро нащупал вещь:

[Наименование: Черный ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: навсегда откроет черную железную дверь, исчезнет после использования]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: спрятан в темном месте]

«Такое чувство, что в этом этапе ключи прятали очень небрежно…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Внизу были сводящие с ума головоломки, а здесь испытание на терпение и внимательность, и только».

Он отправился в четвертое помещение, это был холл. Строго говоря, это нельзя было назвать комнатой, поскольку холл соединялся с коридором и не был отделен дверью, а из него наружу вела дверь которую [невозможно открыть].

От мебели в холле тоже почти ничего не осталось, все как попало валялось на полу. На стене висели часы. Должно быть, они были сломаны, поскольку, когда Фэн Буцзюэ проходил здесь в прошлый раз, минутная и часовая стрелка находились ровно в таком же положении.

Он надолго время замер перед часами, а потом неожиданно сказал: «Может ли быть… Что с виду это часы, а на самом деле календарь…»

Фэн Буцзюэ сопоставил это с системой этого мира. Эти часы на стене выглядели точно так же, как и реальные, циферблат на 12, но по его забавной догадке выходило… Эти двенадцать цифр и две стрелки, короткая и длинная, представляли собой календарь.

Он перевернул в холле все вверх дном, но так и не нашел ключ, но обнаружил предмет сценария:

[Наименование: Маховая шапка с перьями]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: Обычная шапка, даже если украсить ее яркими перьями это не скроет ее недостатков]

«Это уже четвертый предмет, который можно вынести из сценария». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Мыло, вставной зуб, духи, меховая шапка с перьями… Что все это значит…»

После того, как покинул холл, он отправился в последнее помещение на первом этаже – туалет.

Не знаю, возможно, причиной всему перекос в технологиях или все дело в установках системы, из-за этого на нижних этажах есть лампы дневного света, а на верхнем, только керосиновая лампа. На кухне стоит газовая плита, но для отвода воздуха используется дымовая труба. А в этом туалете, есть унитаз, но нет света. У двери стоял маленький столик, а на нем пустое блюдечко с остатками свечи.

«В темноте туалета нужно зажигать свечу, это кошмар…» - Фэн Буцзюэ опустил крышку унитаза и встал сверху. Он хотел попытаться открыть окно в туалете. – «О, кстати, здесь тоже нет зеркала». – Он постучал по стеклу, оно было очень крепким, к тому же, размер окна все равно не позволял выбраться через него.

«Ладно-ладно, белый ключ и желтый ключ, где они могут быть». - Фэн Буцзюэ уже заглянул в унитаз и увидел в нем лишь чистую воду, потому он говорил и одновременно заглядывал в сливной бочок.

«Бабах», у него за спиной снова захлопнулась дверь.

«Опять? Это срабатывает от слива, что ли?» - Фэн Буцзюэ быстро повернулся и попытался открыть дверь, он приложил все силы, но она не поддалась, как будто снаружи был человек, который крепко ее держал. Более того, в этот раз не раздалось системного сообщения.

«Сейчас я не могу использовать эффект предупреждения о смерти, какой смысл это делать…» - Фэн Буцзюэ прекрасно понимал насколько опаснее уровень сложности кошмар, активировать смертельное событие можно каким-нибудь обычным действием или неверным словом в адрес NPC, и тогда есть риск быть мгновенно убитым.

Его изначальная расслабленность испарилась, он приготовился в любой момент ответить активацией навыка на опасность. К этому моменту его уровень жизни, естественно, немного восстановился и перевалил за 40%, но достаточно ли этого для сценария уровня сложности кошмар, сказать трудно.

Шаг, еще шаг. Фэн Буцзюэ крайне осторожно приблизился к унитазу, в его голове уже сформировалось несколько вариантов возможных кошмарных событий. Например, этот унитаз неожиданно превратится в монстра и, распахнув огромный «рот», проглотит его, или… Изо «рта» этого монстра что-то выплеснется, в с весь туалет заполнится водой… Такие ситуации не стыдно назвать «кошмаром».

Естественно, это было лишь воображение, в реальности же… Кроме того, что дверь была заблокирована снаружи, ничего странного не происходило.

Он приблизился и заглянул в бочок, на самом дне, действительно, лежал ключ:

[Наименование: Голубой ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: навсегда откроет голубую железную дверь, исчезнет после использования]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: спрятан в воде]

«Очередное изменение правил… Согласно этой логике, красный ключ нужно было искать в огне?» - съязвил Фэн Буцзюэ и забрал ключ.

Он не переставая размышлял и очень быстро осознал, почему дверь могла закрыться: «Я понял… Всего 6 ключей, три на первом этаже, три на втором. Когда я обнаружил последний, началось сюжетное действие, затем должно что-то случиться и тогда я смогу подняться на второй этаж».

«Холл соединен с коридором, потому там не было ключей, а в кухне, пустой комнате и туалете есть двери, потому в какой бы комнате я не нашел последний ключ, все равно был бы заперт внутри». – Продолжал он анализировать. – «Вопрос в том… Что должно произойти… Неужели после того, как я окажусь заперт, та гора мяса, что преградила подъем на лестницу, сама отодвинется или исчезнет?»

Падам-падам… Из коридора доносились странные звуки.

Выражение лица Фэн Буцзюэ несколько изменилось, он прошел вперед и прижался к двери, прислушиваясь.

Падам-падам… Падам-падам… По-видимому, что-то быстро перемещалось по коридору.

Странные звуки повторялись и делались все чаще, как будто огромная кошка гоняла по коридору мышь.

«Возможно ли…» - Фэн Буцзюэ сглотнул, ему представилось, как все то мясо, движется подобно живому существу и идет по коридору. – «У парня с трипофобией (боязнь кластерных отверстий, прим. пер.) от такой картины могли бы волосы на голове дыбом встать». – Его тон был беспечным. – «Но что касается меня…»

Тук-тук-тук…

«Эй! Еще и в дверь стучится!» - Фэн Буцзюэ не успел закончить фразу, как снаружи кто-то принялся стучаться в дверь, и звук доносился откуда-то над дверью. – «Постойте-ка… На этой двери нет замка…»

И в самом деле, у двери в туалет не было замочной скважины, ее можно было открыть простым поворотом ручки. Внутри на двери был лишь шпингалет, и человек мог задвинуть его, закрывшись внутри. Но в этот момент задвижка шпингалета не была вставлена в паз.

«О… Я понял, у существа снаружи нет пальцев, чтобы повернуть ручку». – Пробормотал Фэн Буцзюэ, одновременно закрываясь на задвижку. – «Ха… С этим тебе ничего не поделать».

Тук-тук-тук-тук…

Снаружи снова раздались частые удары в дверь и какие-то неясные звуки: «Кхе… Кхе… Э…»

«Эй? Неужели он пытается выйти со мной на контакт, чтобы заставить меня открыть дверь?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Хм… Нет, должно быть это просто рев монстра».

Снаружи снова раздался звук «падам-падам». Эта штука, похоже, снова начала двигаться, судя по звуку, оно развернулось и двинулось к главному выходу. Но, похоже, оно тоже не смогло открыть дверь, потому через пару минут опять вернулось к двери туалета и принялось стучать в дверь.

В этот раз оно издавало еще более странные звуки, Фэн Буцзюэ показалось, что в них были стоны и мольба.

«Что-то не так». – Подумал Фэн Буцзюэ.

В этот момент раздался другие звуки, весьма четкие. Звуки шагов человека. Они доносился с лестницы на второй этаж и зазвучали в коридоре, приближаясь.

Стук в дверь в этот момент становился все чаще, штука за дверью издавала звуки похожие на крик.

Щелк, дверь в туалет, неожиданно, открылась.

Фэн Буцзюэ открыл ее.

За прошедшую минуту, Фэн Буцзюэ, естественно, обнаружил, что дверь снова можно открыть. Потому он сделал вывод: в этом месте нужно сделать выбор, есть вероятность, что он окажет влияние на исход сценария.

У существа за дверью верхняя часть тела была человеческой, но безволосой, беспалой, безъязыкой, и нижней челюсти тоже не было. А нижняя часть его тела была весьма оригинальной, ниже талии у него было более ста «ног», каждая состояла из человеческих пальцев соединенных суставами, примерно десять суставов на одной ноге, длиной в три пальца.

После того, как Фэн Буцзюэ увидел этого парня, он, ни слова не говоря, посторонился, желая увидеть, как тот среагирует. В итоге монстр стремительно пошел рядом с Фэн Буцзюэ и забился в угол туалета, весь дрожа.

«Действительно беглец, спасающий свою жизнь…» - Фэн Буцзюэ взял керосиновую лампу и высунулся, желал посмотреть, чей звук шагов он слышит. – «В таком случае… Как, в конце концов, должен выглядеть настоящий монстр…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 246. Братья (часть 9)**

Источник шагов очень быстро появился из-за угла коридора и вошел в область, освещенную керосиновой лампой.

«На мой вкус, этот еще хуже…» - Фэн Буцзюэ в тусклом свете лампы увидел существо с ужасно тошнотворным обликом.

Ниже пояса этот монстр походил на человека, в области паха еще сохранилась одежда, а обнаженные бедра и ноги были истерзаны до крови. Его ступни были обиты листовым железом, как подковы у лошади, и железные гвозди торчали из его ног. Одного взгляда было достаточно, чтобы вообразить, как это больно.

А верхняя половина тела монстра была еще оригинальнее. Его корпус был покрыт языками, на груди, на спине, подмышками, и каждый из них шевелился…

На его голове была одета железная маска, которая закрывала все, от макушки до подбородка, на ней не было даже отверстий для носа и глаз.

Две мускулистые руки висели вдоль его тела, на них не было ладоней и пальцев. Запястья венчались костными шипами на каждой руке, размером, примерно, со слоновий бивень.

Фэн Буцзюэ тут же активировал алмазный колокольчик. Если это NPC, то сработает первый эффект, если это монстр – то второй. В общем, по данным появившимся в меню можно будет оценить ситуацию.

[Наименование: Слуга Артура]

[Раса: составной человек]

[Уровень: 26]

[Рост: 190 см]

[Вес: 120 кг]

[Боевой стиль: рукопашный бой, атаки со средней дистанции]

[Слабости: не слышит и не видит, может лишь при помощи языков обнаружить по запаху местоположение объекта, языки на теле довольно хрупкие]

[Имеющиеся навыки: тяжелый удар костяным шипом, удар головой, языковые путы]

[Степень опасности: средняя]

«Хм… Нет информации связанной с заданием, активацией события и статуса… На самом деле монстр?...» - Фэн Буцзюэ быстро окинул взглядом информацию в меню, снова скользнул в комнату, закрыл дверь и задвинул шпингалет.

«У этого парня, очевидно, тоже нет пальцев, ха…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Значит, он точно не войдет». – Затем он подумал. – «Должно быть, только что была активация события по выбору. Если бы я не открыл дверь, то парень с ногами-пальцами умер бы снаружи, но раз уж я ее открыл, это направление сюжета, определенно, изменилось… Я спас его, а впоследствии он в качестве NPC поможет мне».

Тук-тук-тук…

Снова раздался стук в дверь, судя по звуку, монстр снаружи стучал головой в железной маске.

«Пф… Как я и думал». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Будем ждать, когда он сам уйдет…»

Круак…

Костяной шип легко проткнул дверь, образовав дыру размером с ладошку. К счастью, когда Фэн Буцзюэ запер дверь, он отошел на несколько шагов, иначе, его грудь тоже была бы проколота.

«Да вы шутите…» - Фэн Буцзюэ снова напрягся и инстинктивно вынул трубный ключ. – «Неужели, правильный выбор это… Если бы я остался безучастным зрителем, то меня бы вообще не обнаружили. А если я выбрал спасение этого составного человека, то вместе с ним подвергнусь нападению?»

Под звуки ломающихся досок дверь туалет была разрушена. Пока все это происходило, Фэн Буцзюэ размышлял, как следует действовать в предстоящем бою.

Судя по данным, предоставленным алмазным колокольчиком, этого монстра нельзя считать слишком сильным. Если бы было больше места, то игрок мог использовать оружие дальнего боя, чтобы держаться вне пределов досягаемости костяных шипов и планомерно атаковать языки. Нападать и отступать, таким образом, спокойно и без ущерба для себя убить противника.

К сожалению, место действия этого сценария было очень тесным, и этот туалет – самая маленькая из всех имеющихся комнат. Даже если сейчас Фэн Буцзюэ использует свое единственное оружие дальнего боя [Смертельный Покер], то не сможет применить его в полной мере. Самое большее, он может использовать эффект [карточного щита], чтобы рискнуть жизнью и атаковать.

Опасная обстановка вынуждала его сойтись с противником, который силен в рукопашном бою, плюс его уровень жизни все еще не восстановился, очевидно… Что все это не предвещало ничего хорошего.

Спустя минуту, дверь туалета, в конце концов, была разбита. От двери остался лишь каркас, а филенки были полностью выбиты. Сквозь это отверстие спокойно мог пройти человек.

Монстр наклонился и протиснулся в эту пробоину, с каждым шагом приближаясь. Фэн Буцзюэ мог лишь отступать назад, но здесь было только несколько квадратных метров пространства, его спина очень быстро натолкнулась на стену.

Кто бы мог подумать, что после того, как монстр войдет, он полностью проигнорирует Фэн Буцзюэ, сделает несколько шагов, повернется в другую сторону и двинется к углу, в который забился другой составной человек.

«Э… Э… Кха…» - стенал парень без языка и нижней челюсти, но все эти звуки были неразборчивыми.

«Чшшш-чшшш», брызнула кровь.

Вошедший монстр вонзил два костяных шипа в грудь беглеца, затем поднял все тело и прижал к языкам на своем теле, прилепил к своей груди. Выглядело так, будто он держит в руках труп, только, у него не было рук…

Фэн Буцзюэ не знал, был ли первый вошедший уже убит, но он понимал, что в такой ситуации, лучше всего будет не тревожить эту слившуюся парочку.

«Слуга Артура» нашел то, что искал, повернулся и направился к выходу из туалета. Он шел не быстро и не медленно, так же, как вошел.

Не прошло много времени, и он покинул туалет, от начала и до конца так никак и не отреагировав на существование Фэн Буцзюэ.

«Не ощутил моего присутствия?» - Фэн Буцзюэ осознал это и тут же последовал за ним. – «Я должен увидеть, куда ты его отнесешь».

Если бы на его месте был другой человек, то он так бы и остался стоять на прежнем месте, не осмеливаясь двинуться, пока шаги монстра не стихнут. Однако Фэн Буцзюэ принял решение за несколько секунд и тут же принялся воплощать его в жизнь.

«Почему он не заметил моего присутствия… Он не почуял мой запах? Или… Я лишь призрак?» - Фэн Буцзюэ будто прогуливался на заднем дворе, он шел в метре позади монстра, тот все равно не мог слышать, потому не было смысла красться. – «Хм… Механизм его обоняния основан на чем-то непонятном? Ничего не поделать, придется сделать выводы по ходу дела». – Размышлял он. – «Если я призрак, то истинное положение дел в этом сценарии должно быть… После той сцены в кратком содержании, я умер в камере № 0 и с того момента, как очнулся, все делал как призрак. Только нынешняя сцена показала истину. Ха-ха… В таком случае, я все же сильный призрак, по меньшей мере, могу открывать и закрывать двери».

Фэн Буцзюэ мог шутить потому, что два этих вывода, очевидно, неверны. Половина из того, о чем он думал, выходила за рамки.

«Эй? Может ли быть…» - Фэн Буцзюэ посмотрел на силуэт монстра и пробормотал. – «Он почувствовал мое присутствие, но не захотел вредить мне». – Эта мысль вызвала целый ряд предположений. – «Верно… Предположим, что я – Эндрю, тогда зачем слуге Артура атаковать брата хозяина? Невзирая на то, что могло случиться между этими двумя, из имеющейся ограниченной информации можно сделать вывод, что Артур не хочет смерти Эндрю. Иначе он сделал бы это сам еще до начала сценария».

Пока он размышлял, монстр подошел к лестнице на второй этаж. Странным было то, что преградившая вход на лестницу куча мяса, по-прежнему, существовала и внешне никак не изменилась.

«Эй-эй-эй… Как вы спустились? Звук шагов отчетливо доносился со второго этажа…» - Фэн Буцзюэ только собрался начать ерничать.

Но увидел… Как составной человек, с приклеенным к груди трупом, шаг за шагом поднимается по лестнице…

Он «протиснулся» в стену из мяса, как если бы мы взяли китайский финик или другой подобный продукт и протиснулись в него…

Эта стена мяса была, как живая, она приняла форму тела составного человека, почти не оставляя щелей, и следуя за его движениями изменялась… А потом замыкалась следом за ним.

«С самого начала можно было так пройти?» - Фэн Буцзюэ уже сожалел, что лишь потыкал в нее пальцами. – «Нет… Это потому, что я нашел три ключа и вызвал эту собачью грызню?» - Он хлопнул себя по лбу. – «О! Это действие – подсказка мне. Другими словами, демонстрация того, как нужно действовать… Чтобы пройти через эту стену».

Подумав так, Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул, изменил индикатор состояния [Респиратора Гоблинского Яда] и, двинувшись вперед, прилагая силу, попытался прорваться сквозь стену из мяса.

Однако… Сколько бы он не старался, стена не изменялась. В мясе лишь иногда появлялась щель, и из нее брызгала кровь, покрывая все его тело.

Система много кратно выдавала уведомление: [Из-за заклинания, держащего под контролем барьер, трупы держатся вместе].

«Что это значит!?» - недовольно сказал Фэн Буцзюэ. – «Монстр смог пройти, а я не могу? Монах ощущает меня или нет?» - он тяжело дышал, слова из «The True Story of Ah Q» вырвались сами собой.

«Редкостная пакость, пусть тигр не злится, когда я сделаю из него Hello Kitty…» - он размахнулся трубным ключом и использовал на мясной стене навык [Взгляни На Трюк].

Кто же знал, что когда эта мясная стена подвергается нападению, на поверхности появляется будто бы магическое силовое поле. Атака Фэн Буцзюэ попала в это невидимое препятствие, а часть еще и отрикошетила назад. Игрок отлетел и ударился о стену коридора позади, его уровень жизни опустился до 10%, и израсходовалось немало выносливости.

«Ладно-ладно … Это было смело…» - Фэн Буцзюэ поднял палец и, после поражения, сказал стене суровые слова. – «Подожди, старший брат с тобой скоро разберется».

Естественно, даже если бы он не сказал «подожди», эта стена никуда бы не убежала…

После удара Фэн Буцзюэ выплеснул эмоции и на него снизошло озарение. Он вернулся в туалет и подошел к углу, в итоге, его взгляд остановился на стене.

Когда тот свирепый монстр проткнул другого монстра, на стене остались две дыры.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 247. Братья (часть 10)**

Эти две дыры были круглыми, с неровными краями.

Фэн Буцзюэ присмотрелся, сжимая в руке керосиновую лампу, и обнаружил, что внутри стены было пустое пространство. В нише было пусто, но на доске дальней стенки была надпись.

Он трубным ключом разломал доску между двумя отверстиями и расширил дыру. Затем засунул внутрь керосиновую лампу, приблизил голову к отверстию, но, по-прежнему, не мог разобрать надпись на стене.

Из всех этих слов переведено было только верхнее, оно гласило [заклинание], содержание же было мелким, как крылья ухи, и выглядело, как несколько черных строчек.

Фэн Буцзюэ сразу все понял и использовал [лупу].

Он вынул из стены голову и перестал вытягивать шею, просто поднес увеличительное стекло. Ему достаточно было окинуть содержание взглядом, и в следующую секунду, он смог прочесть перевод в игровом меню, теперь можно было отойти от ниши.

[Акуна… Матата… С этого момента… Нет переживаний и беспокойства… Акуна, Матата! Смысл фразы так прост… Пой… С этого момента… Тебе не нужно беспокоиться… Не нужно, как раньше… Покоряться судьбе… Акуна… Матата…]

Ниже было написано объяснение этого слова: древняя волшебная африканская поговорка, не стоит беспокоиться.

Взглянув на содержание, Фэн Буцзюэ бросил лупу на пол: «Мошенники! Это твоя сестра волшебная! Как в такой оригинальный и чудовищный сценарий просочилось такое, это сумасшествие!

Африканская, да, пошел ты! Тут Африкой и не пахнет! И на полном серьезе говорить мне, что «из-за заклинания, держащего под контролем барьер», а в результате используя эту африканскую поговорку его можно разрушить!

К чему вообще было то, что только что случилось?! Если бы я не впустил того парня, как бы я тогда получил подсказку? Значит ли это, что после того, как я открыл дверь, то услышал бы, что эти двое пели, как кабан и мангуст, а потом поднялись на второй этаж!?

Что это, в конце концов, за сценарий?! Сцена со слепой и глухой собакой, куда не пойдешь, везде жутко воняет… Не понимаю, как устроен этот мир. Появляется все больше странностей, загадки взрывают мозг, правила квестов все время меняются, вместо подсказок одни сплошные насмешки!»

После этих воплей, он перевел дыхание, и снова последовал поток брани. По-видимому, эта Акуна Матата просто в край его взбесила…

Десять минут спустя он пошел в себя, собрался и направился к лестнице на второй этаж. Там он прочел вслух только что найденный отрывок.

Сверкнул магический круг, пошел рябью и разбился, словно стекло. Несколько секунд спустя, стена из мяса трупов обрушилась, будто снежная лавина…

Ранее, Фэн Буцзюэ предполагал что после прочтения заклинания, эти преграждающие ему путь ошметки просто исчезнут, и ничего такого не ожидал.

Он был погребен под всем этим и выругался: «Мать твою!» - затем выкарабкался. Фэн Буцзюэ действительно был рад, что у него на лице была экипировка, да к тому же в видимом режиме, иначе, из-за этого тошнотворного аромата, он мог бы выплюнуть десятиэтажный мат.

По крайней мере, проход был открыт. Так или иначе, это был прогресс.

Фэн Буцзюэ приводил в порядок свои чувства, одновременно напевая слова заклинания, и стал подниматься по лестнице.

Второй этаж был немного отличным от первого. Над холлом находилась комната с дверью, остальные комнаты располагались точно так же.

Все двери были закрыты, и Фэн Буцзюэ не спешил начинать поиск. Прежде, он решил пройти по кровавому следу и посмотреть, куда направился составной человек. В итоге, он проследовал к комнате, находящейся над холлом.

Полотно этой двери отличалось от дверей в другие комнаты. Двустворчатая металлическая дверь, даже не специалист мог разглядеть, что она сделана из очень дорого металла. Если взглянуть на двери на подземном этаже F2, то они были дешевыми, покрытыми ржавчиной и не шли ни в какое сравнение с этой. Высота створок превышала 250 сантиметров, кромка дверной рамы почти касалась потолка, а ширина створки была сравнима с шириной коридора.

«Хм… Такие габариты… Действительно проектировалась с учетом того, чтобы позволять монстрам входить?...» - сказал Фэн Буцзюэ, протянул руки, схватил две ручки и подергал. – «Ладно, действительно не открывается».

Он догадывался, что такую дверь можно будет открыть только ближе к концу игры, потому вернулся к лестнице и направился к ближайшей от нее комнате.

В данный момент Фэн Буцзюэ не мог воспользоваться «предупреждением о смерти», нельзя было исключать ситуацию, что может столкнуться со смертельной опасностью при открытии двери, потому, он открывал ее очень осторожно и медленно. Снова вынув из рюкзака железную палку и просунув ее в комнату, стал проверять, нет ли там ловушек.

Закончив с этим, он вошел, сжимая в руке фонарь.

Это была спальня, неожиданно оказавшаяся довольно чистой. Кровать аккуратная, укомплектованная простыней и подушкой. На прикроватной тумбочке рамка для фотографий, у стены два платяных шкафа. Окно закрыто так же, как на нижнем этаже, и снаружи – темнота. На подоконнике стоял цветочный горшок, но внутри кроме земли ничего не было, отсюда вытекало два довольно рациональных предположения: первый – растение внутри уже превратилось в землю, второй – растение превратилось в животное, и само ушло…

Фэн Буцзюэ сразу подошел к прикроватной тумбочке и взял рамку. Внутри находилась блеклая фотография, на которой были изображены три человека, два мальчика лет 15-16 и их сорокалетняя мать.

Дальше все произошло, как и в кабинете, Фэн Буцзюэ смотрел на фотографию несколько секунд, а дальше появилось изображение.

За окном сверкнула молния, освещая дождливую ночь.

В этой комнате, молодой человек с каштановыми волосами сидел на стуле у кровати. На постели лежала дама с серым лицом и впавшими глазами. Два человека держались за руки, в глазах женщины стояли слезы.

«Артур… Есть вещь, которую я должна сказать тебе…»

«Я знаю». – Ответил Артур. – «Я – наказание рода… Приемыш…»

Услышав это, мать помолчала несколько секунд: «Нет, ты мой ребенок, может и не родной, но…»

«Не говори, мама, тебе не нужно говорить этого. Очевидно, что я твой ребенок, навечно». – Артур сжимал руку матери.

«Ты очень умный и очень сильный, мама может не беспокоиться за тебя, ты всегда сможешь позаботиться о себе». – Вздохнула мать. – «Но твой младший брат, слишком добрый и слишком слабый, он…»

«Не беспокойся, мама, у меня лишь один младший брат». – Прервал ее Артур. – «Конечно, я смогу позаботиться о нем». – Сказав это, он опустил голову, будто впал в отчаяние.

Сверкнула еще одна молния, в этот миг, на изображении появились крупным планом губы Артура.

Неожиданно, он улыбался…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 248. Братья (часть 11)**

«Итак… Это спальня их матери». – После просмотра краткого содержания, Фэн Буцзюэ сделал выводы. – «Эти реплики были предсмертным наставлением, а судя по реакции Артура, во времена своего детства, он уже был испорченным…» - Задумчиво говорил он. – «Однако… Почему? Из-за того, что он был приемным и ревновал к своему младшему брату? Или его характер был испорченным, поскольку был, так называемым, наказанием рода? Или же… Случилось что-то, что изменило его личность?»

Фэн Буцзюэ одолевали сомнения, он начал обыскивать комнату. Здесь было множество мест, в которых можно было что-нибудь спрятать, потому на поиски ушло довольно много времени. Все выдвижные ящики в прикроватной тумбочке были пусты, он проверил их со всех сторон, но не обнаружил никаких надписей. Платяные шкафы были не только пустыми, но из них жутко несло плесенью, если бы на нем не было маски, он бы мог отравиться. Несмотря на это, Фэн Буцзюэ проверил каждый угол, вскарабкался наверх, отодвинул шкаф, проверил все изнутри и снаружи.

10 минут спустя, он закончил искать под кроватью, и, наконец, определил… Что в этой комнате нет ничего за исключением фотографии, вызывающей краткое содержание.

Фэн Буцзюэ, очевидно, относился к типу игроков, у которых во время игры проявлялось поисковое обсессивно-компульсивное расстройство. Симптомы были следующими: он упорно обследовал всю карту, находил все предметы, исследовал каждый угол, заводил разговор с каждым NPC, находил каждый скрытый элемент и, когда все было сделано, находил несколько багов, о которых рассуждал после прохождения сценария.

Он помнил, как раньше играл в The Elder Scrolls (серия компьютерных ролевых игр, разрабатываемых студией Bethesda Game Studios и выпускаемых компанией Bethesda Softworks, прим. пер.), во время описания ресурсов, часто допускались ошибки. А ныне, в этом одиночном сценарии, он не думал о чувствах товарищей, не был ограничен во времени и, естественно, мог разойтись…

Обследовав первую спальню, он направился в соседнюю комнату.

Здесь обыск проходил схожим образом. Сначала он исследовал все металлической палкой, и только потом вошел сам. Во второй комнате тоже оказалась спальня, но обстановка была совершенно другой, они отличались, как небо и земля. В комнате все было покрыто пылью. За исключением кровати и платяного шкафа, другой мебели не было. Однако Фэн Буцзюэ исследовал следы на полу и сделал вывод, что раньше здесь были еще несколько предметов, в том числе письменный стол и фортепиано.

«Если на полу стоял предмет, хотя бы в течение года, то следы уже никогда не исчезнут…» - сказал он и рукой ощупал пол. – «Эти отметины… Оставил предмет мебели, который стоял тут по меньшей мере 10 лет, выдавленный след явно отличается по цвету от остального пола». - Фэн Буцзюэ присел на корточки и осматривал все минут пять. – «Судя по количеству пыли, их переместили так давно, что уже должны были пустить на дрова…»

Выше уже упоминалось, что комната была довольно пустой, потому искать было очень удобно. Фэн Буцзюэ откинул грязную постель с кровати, но ничего не обнаружил, затем повернулся и открыл платяной шкаф у стены.

«Хм… Неплохой вкус». – Он увидел висящую в шкафу одежду и усмехнулся.

Там было лишь два предмета одежды, а именно: белая рубашка и комбинезон. Рубашка висела на вешалке, а комбинезон при помощи лямок свисал с поперечной перекладины для вешалок.

Обе этих вещи были грязными. Главным образом они были покрыты кровавыми разводами, даже если вещи принадлежит неряшливому человеку, это уже превосходило все мыслимые пределы: «Это кем нужно быть, чтобы нестираную одежду повесить в шкаф? Каждый раз открывать, снимать с себя мокрую и грязную одежду, вешать ее, потом снова снимать и одевать эту невероятную мерзость?» - Он задумчиво скривился. – «После смерти матери, эти два брата оказались в мире, где никто не стирает? Если в этом сценарии все действительно так, то это и правда ужасает…»

Фэн Буцзюэ раздумывал об этом и, присев на корточки, приготовился открыть ящики в нижней части шкафа: «Если тут окажется полно нестираных трусов, среди которых будет спрятан желтый ключ, то, мне даже сказать нечего…»

Со звуком трения дерева о дерево, Фэн Буцзюэ вытянул его. Внутри было пусто.

«Фух… Не знаю почему, но я рад». – Он вздохнул и закрыл ящик, вынул из шкафа рубашку и комбинезон, сравнил размер и подумал. - «В кратком описании в начале, тот парень… Вероятно, ростом 160 сантиметров, эта одежда для него велика. В таком случае… Эта спальня принадлежала Эндрю?»

Фэн Буцзюэ бросил вещи на кровать и еще раз обыскал всю комнату. Поскольку здесь он все еще не нашел никаких сюжетных или вызывающих воспоминания предметов, он искал еще более тщательно, обследовал и простучал почти каждый сантиметр. Наконец, когда он находился под подоконником и задержался на несколько секунд, появились кадры краткого содержания.

…………

Золотые солнечные лучи лились в комнату через окно, под подоконником стоял письменный стол. Мальчик лет десяти сидел за столом и вырезал ножом что-то из маленького деревянного брусочка.

Волосы мальчика отливали золотом в солнечных лучах, его глаза были устремлены на дерево в руках. Он действовал осторожно, будто создавал невероятно тонкое и сложное произведение искусства.

В другом углу комнаты мальчик с каштановыми волосами сидел за фортепиано и с удовлетворением на лице наигрывал какую-то простую мелодию. Он был неопытен, потому мелодия то и дело прерывалась, но он не обращал на это внимания, потому что единственным слушателем был его младший брат.

Эта идиллия длилась секунд 10, а потом Эндрю вдруг положил деревяшку и нож на стол и удрученно сказал: «А… Не получилось».

«Тогда попробуй снова». – Артур оторвался от клавиш и повернул голову.

«А… Не выйдет - не выйдет… Это уже пятая, а завтра урок рукоделия и нужно сдавать работу, даже если сейчас начну заново, все равно не успею». – С этими словами Эндрю обернулся и смущенно улыбнулся. – «Если бы это был старший брат… То сделал бы эту штуку с первого раза! И сделал бы превосходно, в конце концов, ты – гений!»

«Да». – Равнодушно ответил Артур.

«Э…» - Эндрю попытался привлечь внимание. – «Не ожидал, что ты признаешь это…»

«Ты назвал меня гением, зачем мне скромничать?» - Артур отошел от фортепиано и встал рядом с Эндрю. – «Ладно-ладно, дай мне, если ты ничего не можешь сделать».

«Ха-ха, спасибо, старший брат!» - Эндрю сверкнул улыбкой.

Артур взял наполовину готовую поделку младшего брата и долго смотрел на нее, в его глазах было некоторое пренебрежение. Если бы это был он, чтобы сделать такую вещь, ему хватило бы и одной попытки, что уж уговорить про пять.

Жаль только, что у Артура не было возможности показать свои умения. Если обнаружится, что он – наказание рода, то не только он сам, но и приютившие его люди могут быть приговорены к смерти. Поскольку мама не позволяла ему вместе с другими детьми ходить в школу, за исключением младшего брата, у Артура не было других друзей. Его жизнь проходила в границах пастбища, и кроме случайно проходящих соседских крестьян, с которыми он мог перекинуться парой слов, он общался лишь с матушкой и Эндрю.

«Хм… Такие слова… Похоже, что так, значит так…» - пока Артур наблюдал, у него появилась идея, он взял в руку кисть, и нарисовал на бумаге магический круг.

Спустя минуту он уже нарисовал простой в выплавке магический круг, а затем взял испорченную деревянную заготовку и положил сверху.

Артур двумя руками надавил на края бумажного листа, и начал бормотать слова, казалось, он приводил в порядок свои мысли. Несколько секунд спустя, он внезапно распахнул глаза, и заготовка в магическом круге вспыхнула светом, ее форма резко изменилась.

Когда лучи свет рассеялись, деревянный брусок превратился в маленькую деревянную расческу.

«О! Как круто!» - изумленно вскричал Эндрю.

«Тсс… А то мама услышит, ей не нравится, когда я использую алхимию». – Артур приложил указательный палец к губам, давая понять младшему брату, чтобы говорил тише.

У Эндрю блестели глаза, когда он взял в руки расческу и принялся разглядывать: «Ты действительно слишком силен! Наш учитель говорит, что человек, сумевший до 12 лет постигнуть алхимическую выплавку – абсолютный гений! В будущем он определено сможет вступить в королевскую армию!»

«Правда?...» - услышав эти слова, Артур не проявил никакой особой реакции, поскольку, по его мнению, выплавка была прямо таки пустяковым занятием, он уже давно мог осуществлять сложные выплавки. Что касается королевской армии, как наказание рода могло получить шанс отправиться туда учиться.

Видя взволнованное лицо младшего брата, Артур оставался невозмутимым, он напомнил: «Эндрю, ты должен понимать, что нельзя рассказывать об умениях старшего брата другим…»

Эндрю кивнул: «Я знаю, мама говорила мне много раз». – Он отвечал и, взяв резак, вырезал что-то на расческе.

«Эй… Я же все сделал, что ты опять вырезаешь? Если испортишь, ничего нельзя будет исправить». – Хоть Артур и сказал это, но не попытался остановить младшего брата.

Эндрю закончил вырезать и протянул расческу старшему брату с улыбкой: «Я не буду сдавать ее, эта первая вещь, которую помог мне сделать старший брат, я лучше сохраню ее».

Увидев вырезанные буквы А.А, Артур ничего не сказал, пожал плечами и похлопал младшего брата по голове: «Мой глупенький младший брат…»

…………

Фэн Буцзюэ посмотрел этот отрывок и не смог сдержать насмешки: «Ты старший брат Саске Учиха? (персонаж Наруто, прим. пер.)»

Наблюдая со стороны, естественно, нельзя было разобраться в отношениях Артура и Эндрю, Фэн Буцзюэ мог лишь прислушиваться к словам и гадать.

«Ладно… Видимо, краткие описания в каждой комнате не идут в хронологическом порядке. Однако… Когда этим двоим было по 10 лет, их отношения не казались плохими…» - думал Фэн Буцзюэ. – «Хотя нельзя исключать, что с возрастом характеры могли измениться, но в основном, полагаю… Ключевым фактором, приведшим к нынешнему положения вещей, стала, так называемая, принадлежность к ‘наказанию рода’».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 249. Братья (часть 12)**

Третья спальня, без сомнения принадлежала Артуру.

Фэн Буцзюэ закончил обыскивать две комнаты, посмотрел два отрывка короткого содержания, но не нашел никаких предметов. Он ожидал, что в этой комнате найдет что-нибудь, поскольку за исключением комнаты, в которой скрылись монстры, на втором этаже их было всего пять. В них нужно найти три ключа, но на данный момент не осмотренными были лишь три комнаты…

Он толкнул дверь и прощупал все испробованным методом.

Убедившись в безопасности, Фэн Буцзюэ вошел внутрь, сжимая в руке керосиновую лампу. В этот раз, как только он перешагнул порог комнаты, началось краткое содержание.

…………

«Старший… Старший брат… Это… Что происходит?» - Эндрю с испуганным лицом наблюдал за представшей пред его глазами сценой.

На полу в комнате Артура лежали два трупа. Судя по их одежде, они не были каким-то уважаемыми людьми, к тому же, у них были злые лица и от них разило алкоголем.

«Без паники, сначала успокойся, а потом я тебе расскажу». – Неторопливо ответил Артур на вопрос. Его холодный взгляд и спокойный тон заставили младшего брата выйти из ступора.

В этой сцене два брата выглядели лет на 20. Фигура, одежда и прическа Артура уже совершенно не отличалась от того, что он видел в самом первом кратком содержании. А стоящий в дверях Эндрю был немного выше Артура, ростом примерно 180 сантиметров, худой, с простыми чертами лица, одет так же в рубашку и комбинезон.

Эндрю старался выровнять свое дыхание и успокоиться. Естественно, он не мог закричать изо всех сил, потому что в такой момент большинство людей выберет помогать родственнику, а не осуждать.

«А сейчас слушай, что я скажу». – Артур понизил голос. – «В «том» нашем опыте мы столкнулись с проблемой, ты это понимаешь».

Эндрю уже не знал, что следует сказать, только кивнул, это был самый простой ответ. Постепенно его взгляд с покойников переместился на обагренные кровью руки Артура.

«Потому, нам требуют тела для опытов». – Сказал Артур.

«Но наши коровы…» - Эндрю собирался вставить слово.

Артур строгим тоном перевал его: «Домашний скот не то же самое, что человек!»

Эндрю тут же закрыл рот, не осмеливаясь перечить.

Артур вздохнул и заставил себя говорить ласковее: «Эти двое – городские бомжи, пьяницы, бродяги. Когда я их нашел, они пытались изнасиловать женщину».

Эти слова почти заставили Эндрю оправдать поступок Артура, его выражение лица немного изменилось.

«На самом деле, я делаю работу отряда по поддержанию правопорядка и охотников за головами». – Сказал Артур. – «Это праведное дело». – Когда он это говорил, то выглядел очень уверенно.

Артур с детства был таким человеком, он никогда не сомневался в своих действиях, будь то главная цель или последствия, он никогда не сожалел.

Эндрю сказал: «Если… Будет расследование, что будем делать? Если кто-то обнаружит…»

«Проблем не будет». – Прервал Артур. – «Та женщина не видела моего лица, как только я помог ей, она сразу убежала. Тогда эти двое просто упали на землю и еще не умерли». – Он сделал паузу и окинул взглядом тела на полу. – «Никто не будет их искать, хорошо уже то, что эти подонки исчезнут из мира».

Услышав эти слова, Эндрю молчал очень долго, очевидно, что внутри него шла борьба. Спустя какое-то время он, наконец, заговорил: «Тогда... Что нам с ними сейчас делать?»

«Выйди и закрой дверь». – Очень просто ответил Артур.

Эндрю сказал: «Старший брат… Ты хочешь их…»

«Тебе лучше этого не знать». – Сказал Артур. – «Этим займусь я, тебя это не касается».

…………

«Хм… Это сцена после первого убийства?» - Фэн Буцзюэ восстановил способность двигаться и сказал. – «Судя по их возрасту, мать скончалась уже несколько лет назад». – Он бормотал и двигался вперед.

В этой комнате было много барахла, судя по всему, была большая вероятность что-нибудь найти.

Четыре ножки кровати были спилены, и она касалась пола. На простыне растеклось кровавое пятно, стоял сильный запах, к тому же, на матрасе была большая вмятина. Рядом с кроватью лежало множество запачканных кровью инструментов, бинтов, куски неизвестных затвердевших жидкостей и так далее…

У стены не было платяного шкафа, стояли лишь два стеклянных шкафчика. Изначальна внутри, должно быть, лежали лекарства и алхимические материалы, однако сейчас осталось лишь несколько пустых склянок, мусор и неизвестные порошки. Естественно эти порошки уже давно смешались с пылью и потеряли все свои химические свойства.

«Должно быть, здесь была самая первая операционная Артура». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «На собственной кровати потрошить труп, создавать составного человека…» - Он холодно усмехнулся. – «Такой поход, это все равно, что срать там, где ешь».

Он поднял опрокинутый шкафчик и открыл дверцы. Изнутри выпал лист бумаги. Фэн Буцзюэ поднял его и осмотрел, его содержание активировало функцию перевода в меню. Должно быть, это очень полезная информация.

[Наказание рода получают имеющие кровное родство с демонической кровью, они передают ген ненависти к человечеству из поколения в поколение.

Но в то же время, их род получает небесное благословение, от рождения они обладают разного рода талантами превосходящими человеческие способности.

В детстве, люди с наказанием рода проявляют не соответствующие возрасту зрелый характер, а так же стремление к разного рода знаниям. В возрасте от 5 до 7 лет их память, понимание, воображение и так далее сравнимы с обычными людьми в подростковом возрасте.

В юношеские годы, человек с наказанием рода может легко овладеть любой техникой, которая от обычного взрослого человека потребует непрерывного упорного изучения и тренировки, прогресс будет молниеносным. В этом возрасте люди с наказанием рода уже в полной мере понимают общественные обычаи этого мира, историю, принципы человеческого взаимодействия и другую информацию. Обычно в это время происходят изменения в их характере, жестокая натура начинает пробуждаться.

В период юности люди с наказанием рода не соблюдают никаких условностей, их способности и боевые инстинкты сравнимы с теми, что бойцы приобретают, пройдя через специальную подготовку. Они очень хитры при составлении планов, правила человеческой жизни и общества они ни во что не ставят. Чтобы добиться целей в своей главной миссии, они могут быть чрезвычайно опасны для представителей других рас (включая демонов и нечистую силу).

По полученным докладам, на данный момент количество людей с проклятием рода на континенте Сати не превышает 100 человек. За границей в цепи островов их количество неизвестно. От островов так и не удалось добиться подтверждения распространения этой этнической группы.

Старший комсостав королевской армии имеет право «арестовывать» представителей данного этноса. Прочие оперативники должны полностью уничтожать их даже при встрече с единственным объектом.]

«О-о… Вот оно что». - Фэн Буцзюэ закончил читать информацию на листе и, наконец, кое-что понял о «наказание рода», он усмехнулся и сказал. – «Такое чувство, что людям с наказанием рода от рождения выдается Аура Главного Героя, они – абсолютно сумасшедшие злобные деспоты, я бы тоже хотел к ним примкнуть».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 250. Братья (часть 13)**

За исключением этого листа с описанием, касающегося наказания рода, Фэн Буцзюэ не нашел других ценных вещей в комнате Артура. Хотя все тщательно обыскал уже дважды, но безрезультатно.

Потому ему ничего не оставалось, кроме как в раздражении покинуть комнату и отправиться в ванную.

Ванная на втором этаже была в два раза больше, чем туалет на первом. Здесь над умывальником висел маленький ящик, такие часто появляются в фильмах ужасов. Обычно он располагался как раз на уровне взгляда человека, на дверце висело зеркало, внутри лежали бритва, зубная паста, стакан, часто используемые лекарства и так далее…

Все мы не раз видели, как персонаж фильма ужасов перед таким шкафчиком чистит зубы, бреется или расчесывает волосы… Затем он открывает дверцу, закрывает, и в зеркале отражается что-то пугающее, этот эпизод всегда сопровождается пугающими звуковыми эффектами. Данный прием проверен годами.

К сожалению, в этом сценарии не было зеркал…

Фэн Буцзюэ подошел к умывальнику, посмотрел на вмятину в дверце, глубиной в сантиметр и вздохнул: «Упорно разбивают все зеркала… Даже осколков не осталось».

Он открыл шкафчик, на всех полках внутри было пусто, только на самом низком уровне лежал одинокой ключ.

[Наименование: Белый ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: навсегда откроет белую железную дверь, исчезнет после использования]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Спрятан в белом месте]

«Сейчас на руках уже красный, голубой, черный и белый ключи». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Остались желтый и серый…» - его взгляд непроизвольно переместился на унитаз.

«Хм… Снова загляну в бочок». – Он подошел к унитазу, поднял стульчак и заглянул внутрь, там была лишь чистая вода. Затем он открыл крышку бочка и проверил, в результате, внутри действительно оказалась вещь.

[Наименование: Намоченное одеяло]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: неизвестно зачем было засунуто в странное место]

Это маленькое одеяло по площади было сравнимо с 4-5 расстеленными махровыми полотенцами. Окраска пестрая. На ощупь чуть шероховатое, после намокания вызывало странное ощущение, выглядело скользким.

«Таких предметов с непонятным назначением, которые можно вынести из сценария уже набралось 5 штук». - Фэн Буцзюэ вынул из бочка это одеяло и насколько возможно отжал, затем убрал в рюкзак. – «За исключением вставного зуба, который был подсказкой, другие предметы – мыло, духи, шапка, плюс это одеяло – не играют никакой роли в сюжете…» - Невольно он спросил сам себя. – «Неужели это особый сценарий, в котором много карточек-пазл?»

Фэн Буцзюэ забрал предмет, повернулся и направился к ванне у другой стены. Над ней висела штора, которой можно было отгородиться. В данный момент, Фэн Буцзюэ мог видеть лишь четверть ванны, остальное было скрыто за бледно-голубой шторой.

«Хорошо, попробуем угадать, что находится в ванне: а) обнаженная красотка; б) обнаженный ключ; в) обнаженный труп». – Развлекаясь, проговорил Фэн Буцзюэ. – «Я буду разочарован, если она окажется пуста или заполнена мусором».

Он протянул руку и отодвинул штору. Там оказалась такая вещь, которая заставляет людей ужасно пугаться, она была невероятно ужасающей.

«Это свинство…» - Фэн Буцзюэ нахмурил брови.

В ванне лежал составной человек. От него остался только торс, руки и ноги были отрезаны, из ушей тек гной. Из тела вытекло уже много крови, глаза были сшиты, рот наполовину открыт, языка видно не было. Из-за того, что он не мог видеть человека смотрящего на него, спокойно лежал в ванне, никак не реагируя. Только грудь поднималась и опускалась, показывая, что он жив и дышит.

Фэн Буцзюэ не колеблясь вынул [Пылесос Пуланбины] и начал вытягивать жизнь из этого монстра…

У этой экипировки был следующий эффект: высасывает уровень жизни монстра и восстанавливает его игроку в соответствующем количестве (поглощает каждую секунду 0,5%. Против мертвых, нематериальных, механизмов и монстров уровня Босс – не эффективен. Пылесос не может запасать очки жизни, всасывающий эффект нельзя отложить. Если у игрока и так уже полная шкала жизни, то восстановление не произойдет.)

Эта штука не создавала никаких страданий, уровень жизни монстра уменьшался, в то же время жизнь игрока возрастала. Когда жизнь монстра опускалась до нуля, он умирал.

В некотором смысле, Фэн Буцзюэ считал, что это взаимовыгодный обмен, противник безболезненно умирал, а он восстанавливал свою жизнь.

Более трех минут спустя, этот составной человек был объявлен мертвым, а Фэн Буцзюэ до верха наполнил свою шкалу жизнь.

Он сложил руки в молитве и подумал: «Будда Амитабха, хвала тебе, хвала тебе…» - затем он вынул трубный ключ, перекусил им поперек горло составного человека и принялся обследовать труп…

Это было воззвание к богу атеиста, с каменным лицом он взялся за вскрытие этого «едва ли человека», а все ради того, чтобы определить, нет ли в трупе необходимой ему вещи… Если бы какой-то другой игрок наблюдал за братом Цзюэ, то был бы до смерти напуган.

«Все-таки действительно в таком месте…» - в итоге Фэн Буцзюэ добился своего, вынул из прямой кишки трупа желтый ключ.

Щипцами трубного ключа он поднес ключ к умывальнику и промыл, затем убрал в рюкзак, две секунды спустя он снова вынул его и опустил в карман. Теоретически, после всех этих манипуляций на ключе не должно было остаться никаких веществ, однако Фэн Буцзюэ все еще не хотел брать его без перчаток.

[Наименование: Желтый ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: навсегда откроет желтую железную дверь, исчезнет после использования]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: действительно спрятан в месте с экскрементами]

Фэн Буцзюэ уже не хотел высказывать никаких соображений по поводу этого примечания, там было написано ровно то, что он хотел сказать.

Сейчас ему не хватало только серого ключа, чтобы собрать все шесть и спуститься на подземный этаж F1. Потому он ускорился, смыл с одежды брызги нечистот и отправился в последнюю комнату на втором этаже.

Эта комната размещалась над пустой комнатой на первом этаже. Фэн Буцзюэ толкнул дверь и увидел, что на полу красным цветом нарисован огромный алхимический круг.

Только окинув его взглядом, он утратил контроль над собственным телом. Фэн Буцзюэ не успел использовать металлическую палку, чтобы проверить, есть ли опасность и не успел войти в комнату… Одно открытие двери уже активировало краткое содержание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 251. Братья (часть 14)**

Все изображение было заполнено кровавыми лучами. Не прошло много времени, как свет рассеялся, и в алхимическом круге появились два человеческих силуэта.

Примерно полминуты спустя поднялся белокурый силуэт.

«Как такое могло случиться… Как!? А-а-а…» - когда Эндрю увидел, что его кожа постепенно начинает сморщиваться, будто кора дерева, волосы начинают выпадать, он закричал, как сумасшедший.

Спустя несколько секунд, Артур тоже поднялся. В его внешности не наблюдалось ничего странного. Артур лишь застывшим взглядом уставился на младшего брата перед собой и не проронил ни слова.

«Почему… Как так вышло?» - кричал Эндрю. – «В алхимическом круге не может быть ошибки, у нас все должно было получиться, почему я… А-а-а-а…» - Тело вспыхнуло болью, его страдания превышали порог, который мог выдержать обычный человек.

Услышав, что голос сорвался от крика, Артура будто только осенило, он быстро шагнул вперед и оглушил Эндрю. На самом деле, даже если бы он этого сейчас не сделал, его брать вот-вот бы потерял сознание от боли.

«Кха… Кха…» - с телом Артура что-то происходило, такое простое движение заставило его выбиться из сил, он тяжело дышал. Но по сравнению с Эндрю, его страдания были пустяковыми, по меньшей мере, на его теле не было следов превращения в труп.

Артур стоял, в его глазах была растерянность, очевидно, он размышлял…

Примерно минуту спустя, Артур направился к отключившемуся Эндрю, повернул его спиной к себе подхватил под подмышки и потащил прочь из этой комнаты.

…………

«Братья хотели общими усилиями выплавить какую-то вещь… А в итоге потерпели неудачу?» - эта мысль посетила Фэн Буцзюэ, как только он посмотрел краткое содержание. – «Это же не могла быть какая-то банальность, вроде возвращения матери к жизни?» - Он задумался. – «Но этот отрывок может объяснить те слова, которые Артур повторял в начале… ‘Не беспокойся… Все наладится… Я определенно придумаю способ… Как выбраться’. Он говорил эти слова не только своему брату, который был без сознания, но и самому себе». - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «По-видимому ‘Я’ оказался в таком состоянии, вовсе не потому, что Артур стал монстром и использовал Эндрю для опытов, это следствие неудачи в алхимии. А Артур временно запер меня в камеры № 0, пока будет искать способ спасти меня…»

«Хм… Похоже сюжет начинает обретать форму». - Фэн Буцзюэ размышлял и двинулся в комнату. – «В общем, сначала найдем серый ключ, а потом видно будет».

Кто же мог знать, что произойдет спустя секунду.

Прежде Фэн Буцзюэ каждый раз перед входом в комнату использовал железную палку, чтобы проверить есть ли опасность, в результате ничего не случалось. И только в последний раз, из-за краткого содержания он задумался… И просто вошел в комнату.

Вдруг он услышал непрерывный треск, пол в комнате начал осыпаться. Фэн Буцзюэ не успел отреагировать и провалился.

Естественно, в момент падения, единственной его реакцией было сгруппироваться. В душе Фэн Буцзюэ остался невозмутим, его сердце билось ровно, а сознание оставалось ясным.

План здания был у него в голове, он ясно понимал, что повалившись, окажется в пустой комнате. Он так же прикинул, что высота от пола второго этажа до пола первого не должна превышать 4 метра. С его нынешним состоянием тела, если он не упадет на лицо, сломав себе позвоночник, то в какой бы позе он не приземлился, все будет хорошо. Так или иначе, его уровень жизни сейчас полон, и от падения он не мог умереть.

Не прошло и двух секунд, как он приземлился. Брат Цзюэ определенно не умер, но керосиновая лампа разбилась вдребезги…

«Просто отлично, действительно вовремя». - Фэн Буцзюэ сидел в темноте, вокруг него был рассыпан строительный мусор, упавший с верхнего этажа. В этот момент, даже если бы ключ лежал у него перед носом, он все равно не смог бы об этом узнать.

«К слову, куда делся Артур, после того, как запер меня в камере № 0? Даже такой грохот не заставил его появиться». - Фэн Буцзюэ проверил и убедился, что уровень жизни упал, как он и ожидал на 15%.

Он встал и отряхнул с тела пыль. Он никак не думал, что похлопывая себя руками, услышит слабый звук «дзинь».

«Не может быть…» - у Фэн Буцзюэ дернулся уголок рта, он нагнулся и, ориентируясь по звуку, принялся шарить рукой.

[Наименование: Серый ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: навсегда откроет серую железную дверь, исчезнет после использования]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: выпал из вдребезги разбившейся керосиновой лампы и упал на покрытого пылью с ног до головы парня]

«Ха-ха». – Многозначительно сказал Фэн Буцзюэ.

Спустя несколько секунд после получения ключа, раздалось системное сообщение: [Похоже, где-то открылась дверь].

«Ладно… Сейчас без освещения я могу вернуться только на подземный этаж». – Пробормотал Фэн Буцзюэ и взял металлическую палку.

Эта комната была пустой, потому, можно металлической палкой нащупывать путь, когда найдет стену, пройдет вдоль нее несколько метров и сможет добраться до двери.

Используя такой метод, он выбрался, потратив чуть больше 10 секунд.

Когда брат Цзюэ определил свое местоположение, остальное было легко, поскольку план этажа был у него в голове. Длина коридора, примерное количество шагов до конца, все это он ясно себе представлял.

Боязнь темноты – это врожденный инстинкт человека. Эффективность зрения снижается, слепые зоны расширяются, а настороженность человека может увеличиваться или уменьшаться в зависимости от владения информацией, потому его «инстинкт самосохранения» может удерживаться на определенном уровне.

Проще говоря, боязнь темноты у человека берет начал из силы «инстинкта самосохранения», ужас заставляет человека обращать пристальное внимание на любую незначительную информацию, получаемую из темноты.

Однако Фэн Буцзюэ не обладал страхом, он не нуждался в положительном или отрицательном эффекте, который тот оказывал.

Благодаря тому, что он помнил обстановку и полагался на силу воображения, он мог спокойно проложить себе путь через эту тьму.

Прошла лишь минута, а он уже был у склада. Игрок толкнул дверь, вошел и направился прямиком к двери, ведущий на подземный этаж F1.

В данный момент ограничение системы уже не действовало, и, повернув ручку, Фэн Буцзюэ легко открыл дверь. Пробивающийся с нижнего этажа свет ударил ему в глаза.

Пока Фэн Буцзюэ спускался по лестнице, он вынул из кармана все шесть ключей и держал их в руке.

Ближайшими к лестнице были голубая и черная двери, для начала Фэн Буцзюэ выбрал голубую дверь. Когда замок был открыт, ключ сразу исчез, он попытался открыть дверь, но услышал системное сообщение: [Красная металлическая дверь еще не открыта].

«О… Нужно следовать порядку?...» - оказавшись в такой ситуации, Фэн Буцзюэ решил отомкнуть все замки, а потом действовать по обстоятельствам.

Более минуты спустя, когда он использовал все ключи, раздалось системное сообщение: [Текущее задание закончено, основное сюжетное задание обновлено]

Рядом с заданием [Обыскать наземный этаж, найти 6 ключей: красный, желтый, голубой, черный, белый, серый, вернуться на подземный этаж F1, открыть 6 железных дверей] стояла галочка, новое задание гласило: [Следуя порядку: красный, желтый, голубой, черный, белый, серый, обыскать 6 комнат на этаже F1].

«ОК, покажи те мне, что за черти эти два брата». - Фэн Буцзюэ подошел к красной железной двери, повернул ручку и толкнул дверь.

Он стоял на пороге, озираясь. Внутри комната была сплошь красной, ее заливал красный свет, но источника видно не было.

Фэн Буцзюэ взял металлическую палку и просунул ее в комнату. Кто мог знать, что когда ржавая палка окажется внутри, из-за двери высунется рука, схватить ее и с силой затянет в комнату.

Фэн Буцзюэ был застигнут врасплох, и чтобы не оказаться затянутым в комнату, он немедленно разжал руки.

Здесь следует напомнить, что на руках брата Цзюэ были экипированы и активированы [Перчатки из паутины], они выглядели как обычные кожаные перчатки черного цвета. Обычно, он деактивировал их, чтобы руки казались голыми, а если в перчатках была необходимость, он их проявлял. Что касается причин, ему казалось, что внешний вид перчаток из паутины был довольно унизительным…

Однако не взирая на их внешний вид, в панели экипировки они все же присутствовали и, естественно, могли выполнять свою роль, а в чем была эта роль… Не будем говорить об обычной защите, я помогу всем вспомнить их эффект, всего три слова – могут приклеиваться к предметам.

Из-за такого пустяка, несмотря на то, что Фэн Буцзюэ попытался выпустить палку, это не спасло его от злого рока. Он находился на расстоянии двух шагов от двери и, с помощью металлической палки, был затянут вовнутрь…

Фэн Буцзюэ очень быстро приспосабливался к обстоятельствам. Когда его затащили, он не твердо стоял на ногах, потому тут же активировал искусство соединения души с телом и выхватил трубный ключ. Внезапная активация навыка позволила ему вернуть равновесие.

Для этого Фэн Буцзюэ уперся одной рукой в пол, сделал сальто вперед, таким образом оказавшись на достаточном расстоянии от противника, скрывающегося за дверью, и тут же снова повернулся лицом ко входу.

Он предполагал, что там скрывается какой-то монстр вроде составного человека, но никак не ожидал увидеть обычного человека.

Это был тридцатилетний мужчина, одетый в военную форму, его правая рука, сжимающая железную палку, оказалась металлической.

Когда мужчина увидел Фэн Буцзюэ, его выражение лица изменилось, он яростно сказал: «Ты, монстр… Собираешься убить меня? Я не позволю…»

«Успокойся!» - Фэн Буцзюэ поднял руку. – «Я не хочу с тобой сражаться». – Он посмотрел на переломанную пополам металлическую палку на полу и подумал. – Боеспособность этого парня зашкаливает, твердость его металлической руки явно превосходит мой трубный ключ.

«Пф… Не хочешь сражаться…» - противник холодно усмехнулся и топнул ногой. – «Что за шутки!? Думаешь, я тебе поверю?!»

Разговаривая, Фэн Буцзюэ не деактивировал искусство соединения души с телом. Если бы противник бросился в атаку, ему бы тоже ничего не оставалось, кроме как вступить в бой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 252.1. Братья (часть 15)**

Мужчина был высок, вместо правой руки - механическое устройство, которое, естественно, в плане скорости было медленнее. Хоть сила его атаки была мощной, но стиль был очевидным и бесхитростным.

Под действием навыка, в зрении, реакции, скорости Фэн Буцзюэ получал огромное преимущество, в его глазах движения противника, действительно, были слишком медленными и слишком простыми.

«Ты – один из младших офицеров механического отряда?» - избегая атак, спросил Фэн Буцзюэ. В такой подходящей для себя ситуации, он еще не отказался от возможности обменяться информацией с противником.

«Пф… Прикидываешься, что сам ничего не знаешь». – Мужчина ударил пустоту, повернулся и нанес еще один удар.

«Я не знаю, за кого ты меня принимаешь…» - Фэн Буцзюэ сохранял скорость, его дыхание ни капли не сбилось. – «Но поверь мне, у меня нет дурных намерений, если ты прекратишь атаковать, я не стану нападать на тебя».

«Нет дурных намерений?» - мужчина холодно фыркнул. – «Вместе с Наказанием Рода истреблял парней из моего отряда, а теперь говоришь такие слова и думаешь, что я поверю?!» - свирепо закричал он и изменил стиль атаки, махнул рукой и бросился вперед всем телом.

«Раз до тебя не достучаться, то ничего не поделать…» - Фэн Буцзюэ посмотрел на приближающегося противника. – «Тогда я просто использую навык (можно так выразиться, поскольку он сам не знает, какой навык активируется) и немного проучу тебя».

С точки зрения Фэн Буцзюэ, у противника была лишь одна сильная сторона, а именно, механическая рука. Если не принимать во внимание этот момент, то его сила, лишь намного превосходила обычных людей. Нужно не уступать ему, и тогда он с большой вероятностью победит.

«Взгляни На Трюк!» - Фэн Буцзюэ мгновенно оказался за спиной противника, занес руку и, воспользовавшись удобным моментов, активировал навык.

Он прицелился в верхнее правое плечо со спины. Эту точку нельзя было назвать опасной для жизни. Даже если сила навыка будет очень большой, и кулак пронзит его тело, жизненно важные органы не будут повреждены. Если повезет, его рука потеряет подвижность.

Этим ударом Фэн Буцзюэ явно хотел пощадить противника, он думал: «Даже если этот парень умрет, я не получу никакой выгоды. Раз уж он не слушает советов, я лишу его боеспособности, после чего поговорю».

Внезапно, Фэн Буцзюэ услышал небывалое системное сообщение: [Ваш случайный навык ‘Уникальная Огненная Взрывная Волна Чистилища’ израсходовал всю имеющуюся выносливость. В результате перегрузки двигательных функций был нанесен 50% урон вашему уровню жизни].

«Эй! Что за фигня?!» - изумленно подумал Фэн Буцзюэ. На втором этаже он полностью восстановил свой уровень жизни, при падении потратил 15%, затем активированное искусство соединения души с телом тоже сожрало не мало, а нынешнее сообщение о потере еще 50% жизни застало его врасплох, и Фэн Буцзюэ тут же деактивировал навык.

Естественно, теперь брату Цзюэ незачем было его поддерживать, поскольку противник был убит этой взрывной волной и обратился в прах, от него не осталось даже капли крови.

Но это еще было не все, после уничтожения цели, сила еще не рассеялась, а продолжила двигаться вперед, прямо в стену красной комнаты. Это была стена напротив двери. Теоретически, ее совершенно невозможно было разрушить, поскольку пространство за ней выходило за пределы карты сценария.

В результате… Стена разлетелась на осколки. С виду, крепкая как скала, она разбилась, как черепица, затем энергия удара внезапно превратилась в свет и ослепила Фэн Буцзюэ.

Когда свет рассеялся, и игрок снова смог видеть, в стене перед ним зияла огромная дыра диаметром более метра, в пробоину стекалось большое количество потоковых данных белого цвета. Эти потоки света медленно восстанавливали пробитый насквозь край сценария и снова превращали его в стену.

«Это что за навык?» - изумленно сказал Фэн Буцзюэ. – «Невозможно… Игрок на 27 уровне, теоретически, может нанести удар такой поражающей мощности?»

Он не ошибся в своей догадке, это действительно было так.

В описании навыка [Взгляни На Трюк] были такие слова - случайный эффект навыка не может превысить уровень и способности игрока.

Другими словами, находящийся на 27 уровне, так же, как Фэн Буцзюэ, усиливший себя искусством соединения души с телом и обладающий таким навыком игрок мог нанести подобный удар.

Однако во всем Триллер Парке в настоящий момент из игроков, не достигших 30 уровня, подобный удар мог нанести лишь Храбрый Призрак, Поглощающий Небо.

К слову упомяну, что на сервере уже есть человек, который обладает навыком, который только что использовал Фэн Буцзюэ, однако лишь в расходном варианте.

[Наименование: Уникальная Огненная Взрывная Волна Чистилища]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: от любого противника в один миг даже пыли не останется]

[Расход: 2500 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня А]

[Примечание: Королевский поток энергии искусства Цигун, один из самых сильных навыков среди рукопашного типа, обладает потрясающей разрушительной силой]

Обычно, игрок не достигший 30 уровня, едва ли мог прокачать талант рукопашного боя до уровня А, мастер высочайшего уровня и тот достиг бы лишь уровня В.

Но есть индивидуумы… Которые являются исключением из правил. В обычном состоянии их боеспособность находится на том же уровне, что у Фэн Буцзюэ при использовании искусства соединения души с телом и даже превосходит его. Такие монстры могут прокачать талант рукопашного боя до уровня А еще до того, как достигнут 30 уровня, и изучить такой навык.

Это не вопрос времени проведенного в игре и не означает, что эти парни в реальной жизни являются спецназовцами или какими-то мастерами боевых искусств. Говоря по существу… Это талант дарованный Небом.

«За весь сценарий встретил единственного, кто мог говорить, но использовав этот навык…» - Фэн Буцзюэ бог лишь вздыхать от своей невезучести, в момент, когда ему не нужно было убивать противника, он случайно активировал навык, который противоречит воле Небес. – «Даже смог пробить дыру в границе сценария, это как-то слишком…»

Раз уж все так, любопытство Фэн Буцзюэ перекинулось на другой объект. Он быстро подошел к еще не восстановившейся стене и рукой попробовал, пройдет ли она сквозь потоки данных белого цвета. Он поднял руку и потянулся за пределы карты сценария.

В тот момент, когда его рука должна была коснуться белого света, неожиданно, оттуда высунулось чье-то лицо.

Судя по очертаниям, это была голова мужчины. Потоковые данные белого цвета, будто маска, покрывали его лицо, потому Фэн Буцзюэ не мог ясно разглядеть его внешность.

«Эй-эй… Ты, негодник, сам-то понимаешь, что делаешь?» - заговорила светящееся лицо. – «С твоей нынешней силой, если пройдешь сквозь «трещину», то не пройдет и трех минут, как ты будешь разорван в клочья ураганом данных».

Услышав этот голос, Фэн Буцзюэ остолбенел, пару секунд спустя, он обнаружил в каком-то уголке своего чердака памяти обладателя этого голоса: «Кто бы мог подумать, что это ты…»

«Ха… Конечно я. В прошлый раз я ушел в спешке и не сообщил своего имени». – С усмешкой ответил собеседник. – «Сейчас я - потомок второго уровня, К2-Гематит. Давно не виделись, Сумасшедший Поневоле».

«Дай мне пройти к тебе и посмотреть». – Услышав эти слова, Фэн Буцзюэ потянулся вперед, будто собираясь оттолкнуть Гематита.

«Ты почему не слушаешь, что тебе говорят?» - Руки Гематита так же окутанные белым светом высунулись из стены. Он схватил Фэн Буцзюэ за плечи, останавливая его движения, и сказал. – «Я все-таки спасаю тебя».

«Трех минут будет достаточно, я хочу сходить посмотреть». – Хотя Фэн Буцзюэ еще не отказался от своей идеи, но руки собеседника держали его крепко, и он не мог сделать ни шага.

«Ха… Я знал, что ты так скажешь». – Рассмеялся Гематит. – «К сожалению, я не могу позволить тебе сделать это. У нас здесь есть несколько «больших фигур», которые, похоже, обратили на тебя внимание, ты не можешь рисковать жизнью и делать, что взбредет в голову. Кроме того, я хочу еще раз сразиться с тобой. Естественно, это должна быть честная схватка, но нынешний ты прямо-таки полный отстой. Не выдержишь и одного удара этих данных».

Пока Гематит говорил, потоковые данные ускоренно латали стену, отверстие все больше сужалось: «Внутренний Мир – не место для экскурсий. Для вас, игроков, здесь в сто раз более опасно, чем в сценарии». – Он разжал руки и втянул их обратно, в свой мир, в то же время его голова тоже отодвинулась. – «Сумасшедший Поневоле, если хочешь насладиться здешним пейзажем, сначала постигни [уход в себя], потом поговорим. Когда ты сможешь с другой точки наблюдать этот виртуальный мир, настоящая игра только начнется».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 252.2. Братья (часть 15)**

С этими словами его лицо полностью исчезло в неизвестном пространстве. И потоковые данные как раз закончили латать стену, она восстановила свой первоначальный вид.

Фэн Буцзюэ минут десять стоял, уставившись на стену. Слова К2-Гематита на этот раз содержали в себе очень много информации, ему требовалось медленно ее переварить.

«Очаровательно…» - долго время спустя, лицо Фэн Буцзюэ озарилось счастьем. – «Эта система такая резвая, заставляет людей желать как можно быстрее перейти на поздние этапы игры».

Если бы сейчас какой-то NPC подкрался сзади, он одним ударом мог бы убить игрока. В данный момент у Фэн Буцзюэ был сумбур в голове, он полностью выпустил все окружающее из виду, брат Цзюэ даже считал… Что закончи он сценарий подобным образом, это не имело бы значения, поскольку опыт, который он только что получил, все делал ненапрасным.

Покинув красную комнату, Фэн Буцзюэ сделал передышку, позволив своему уровню жизни восстановиться до 30%, а выносливости примерно до 160. До того, как сценарий вынес ему обвинение в пассивной игре, он снова начал движение и толкнул желтую железную дверь.

Его железная палка была сломана, все, что ему оставалось, это рисковать оставшейся третью своей жизни. Про себя он молился, чтобы ни в коем случае в других шести комнатах ему не пришлось сражаться. То, что он не мог использовать свои расходные материалы, не сулило ничего хорошего.

К счастью, в желтой комнате, как будто не было никакой опасности, это было помещение, напоминающее химический склад. Внутри было множество железных стеллажей и стеклянных шкафов, доверху наполненных лекарствами, порошками и прочими разными материалами. Все эти предметы имели разные характеристики и разную емкость, единственная общая их черта, качество – мусор. Фэн Буцзюэ просмотрел характеристики предмета каждого вида и понял, что все они для игроков полностью бесполезны, это лишь обычный хлам.

Фэн Буцзюэ все обыскал, но не нашел ничего ценного, он уже собрался покинуть комнату, когда снова началось краткое содержание.

…………

«Старший брат… Если так продолжится, то рано или поздно мы будем арестованы… Нет, будем убиты!» - взволновано говорил Эндрю Артуру.

«Не о чем беспокоиться». – Артур стоял спиной к младшему брату, перебирал материалы в стеклянном шкафу и по порядку складывал их в тележку. – «Убьют, значит, убьют, если останемся в живых, все равно посадят, думаешь, королевская армия не проиграет нам?»

«Однако…»

«Хватит нести этот вздор, у нас уже давно нет пути назад». - Артур прервал Эндрю. – «Во что бы то ни стало, ты поможешь мне найти способ превратиться в обычного человека, это твои слова. Все уже зашло так далеко, что раскаяние и страх не смоют кровь всех тех людей с моих рук». – Он спокойно продолжал. – «Так или иначе, мы уже на финишной прямой. Если отбросить двух убитых военных алхимиков и ту «Пугающую Сороку» Охотника за Головами, сейчас у нас есть один алхимик и пять младших офицеров механического отряда, так ведь? Этого достаточно… По традиции будем держать их по отдельности, кормить 9 дней «особой пищей», а затем проведем опыт».

Он сделал паузу и продолжил: «На данном этапе, опыты с обычными телами для нас бесполезны, нам нужны люди, по меньшей мере, уровня Охотника за Головами, чтобы был прогресс. И эти шесть людей, как раз то, что нужно. Пока они у нас, не придется ничего делать целых два месяца, а два месяца спустя, будет видно».

Сказав это, Артур закончил наполнять тележку ингредиентами, повернулся, толкнул тележку и направился к выходу: «Мысли позитивно. Возможно, еще до того как все эти шесть тел будут использованы, мы завершим выплавку?»

«Даже если так, они в итоге все умрут, так ведь?...» - страдальчески нахмурившись, спросил Эндрю.

«Верно». – Ответ Артур заставил бы людей содрогнуться. – «Мы не можем их отпустить… Но оставшиеся люди, не будут страдать от опытов, смогут умереть быстро». – Он покатил тележку мимо младшего брата и вышел из комнаты.

…………

«Так цель этой выплавки… В том, чтобы Наказание Рода - Артура превратить в обычного человека?...» - пробормотал Фэн Буцзюэ. Он вышел из желтой комнаты и направился к соседней голубой двери. – «В предыдущем отрывке, видимо, был результат их выплавки. Превратился ли Артур в обычного человека, сказать сложно, но Эндрю определенно получил большие повреждения…» - Он открыл дверь в голубую комнату. – «Возможно, Артур не сообщил о цене выплавки и обманом заставил младшего брата заплатить? Возможно, Артур и сам не знал, что тот так изменится.

Хм… Исходя из краткого описания, оба этих предположения могут быть верными. В конце концов, они – братья, вне зависимости от того, умышленно это было сделано или случайно, после всего, Артур, в какой-то степени, должен испытывать стыд».

Голубая комната, должно быть, была камерой, причем особенной камерой. На всех четырех стенах, на полу и потолке, повсюду были нарисованы алхимические круги. Внутри не было кровати, но во всех четырех углах стояли металлические столбы, к каждому столбу крепились ножные кандалы.

«Всех этих заключенных, чья мощь превышала человеческую силу, наверняка закрывали в этой комнате…» - Фэн Буцзюэ подошел к углу, рассмотрел все через лупу и обнаружил, что на самих кандалах были точно такие же алхимические круги, что и на стенах. – «Эти магические круги, должно быть, могли помешать людям сбежать, приложив силу, однако…» - Он упал на пол и проверил, нет ли на нем каких-то остатков пищи. – «Раз уж их не кормили, то нет и пластиковой тары и по углам нет воняющих экскрементов… Хм… Люди, если можно так выразиться, которые были заперты здесь, не пили, не ели, да к тому же были прикованы к углам. Дождавшись, когда они полностью обессилят от голода, их переводили в обычные камеры и кормили «особой пищей», чтобы они не набрались сил для побега».

Фэн Буцзюэ бродил по комнате, то и дело останавливаясь на несколько секунд, проверяя не появится ли очередное краткое описание. Так прошло 5 минут, он ничего не добился и снова принялся простукивать стены и пол…

Кто бы мог подумать, что это сработает.

Четыре металлических трубы в комнате были разной толщины, покрытые ржавчиной. На первый взгляд, кроме магических кругов в них не было ничего особенного. Фэн Буцзюэ простучал трубным ключом каждый сантиметр и нашел один дефект. Со стороны, повернутой к стене, на высоте более метра от пола, в трубе было углубление.

Фэн Буцзюэ заметил это и, приложив силу, расширил отверстие до размера кулака, засунул в него руку и нащупал спрятанный внутри предмет.

[Наименование: Искусственный глаз]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: очень реалистичное глазное яблоко]

«ОК, следующая комната». – Заполучив предмет, Фэн Буцзюэ покинул голубую комнату и направился к черной двери напротив.

Открыв ее, он не вошел, потому что в черной комнате было черно…

В красной, желтой и голубой комнатах были неизвестные источники освещения соответствующего цвета. В черной комнате было так же, там царила кромешная тьма, свет из коридора не проникал внутрь, дверная рама будто бы была завешена черной простыней.

Фэн Буцзюэ как раз сомневался, не ждет ли его внутри опасность, как неожиданно изнутри донесся смех.

Этот хохот был очень странным, голос смеющегося человека был сам по себе очень резким, но смеялся он очень свободно.

Приведу пример для контраста, это все равно, как Линь Чилин (1974 г.р., тайваньская актриса и модель, прим. пер.), прилагая все силы, поет мужским голосом песню…

«Твою мать…» - Фэн Буцзюэ резко отскочил назад. – «Откуда тут нечисть!?» - Он, не раздумывая, установил карточный щит, приготовившись встретить врага.

В этот миг «тьма» в комнате будто отхлынула и собралась в центре, свет из коридора полился в комнату.

Фэн Буцзюэ заглянул внутрь и обнаружил, что объем этой комнаты точно такой же, как и у трех предыдущих, однако внутри она была пустой. Доминирующий цвет этой комнаты, то есть «тьма», в данный момент, как что-то живое, собрался вместе.

Не прошло много времени, как тьма слилась в человеческий силуэт и встала посреди комнаты. К тому же, ее внешность и поза очень напоминали некоего певца, почившего много лет назад…

«Это…» - Фэн Буцзюэ не знал, как реагировать, в ушах вдруг зазвучала фоновая музыка, очевидно, что это была《Billie Jean》Майкла Джексона. А силуэт в комнате принялся в такт музыке «ходить задом наперед», лунной походкой он двигался к выходу…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253.1. Братья (часть 16)**

Фэн Буцзюэ не знал, откуда доносится музыка и уж тем более не представлял, что хочет сделать силуэт перед ним. Он мог лишь принять меры предосторожности и держаться от противника на расстоянии, по меньшей мере, трех метров, чтобы в случае чего избежать его агрессии.

Силуэт, двигаясь лунной походкой спиной вперед в такт музыке, вышел из черной комнаты. Когда он достиг Фэн Буцзюэ, он неожиданно вскрикнули и схватившись за пах, в этот миг, фоновая музыка, вопреки ожиданиям, изменилась, теперь звучала《Beat It》.

За все время, что Фэн Буцзюэ играл в эту игру, это происшествие, должно быть, было самым поразительным.

Но силуэт изменил направление танцевального движения, проскользил, переместился горизонтально, повернулся и легко направился в сторону лестницы на наземный этаж.

Чем дальше он уходил, тем тише становилась музыка, и как только он повернул за угол к лестнице, скрывшись из поля зрения Фэн Буцзюэ, фоновая музыка тот час стихла.

«Ха… Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ делано рассмеялся и не последовал за противником, поскольку на верхних этажах была кромешная тьма, и он мгновенно потеряет его еще не складе. К тому же, он не был уверен, является этот силуэт NPC или монстром, и может ли атаковать его.

Что касается этого странного куска сюжета, даже если он не имеет никакого логического объяснения, это представление, действительно, оставило сильное впечатление. Эта сцена диссонировала с атмосферой этого сценария, вероятно, это была одна из тех злых шуток системы, что явно пронизывали весь сюжет.

Фэн Буцзюэ не стал слишком долго раздумывать об этой необъяснимой сцене, раз уж сейчас свет из коридора проникал в комнату, он просто войдет туда.

В данный момент, без тьмы, комната оказалась совершенно пустой. Но после того, как Фэн Буцзюэ вошел, он обнаружил некоторую странность в том месте, где ранее стоял темный силуэт.

На этом небольшом участке пола были размытые следы, издалека это казалось разводами, а вблизи – эскизами.

Этот чертеж очень искусно был сделан черными линиями. Всего было изображено 6 предметов.

«Мыло, вставной зуб, духи, шапка, одеяло, искусственный глаз». - Фэн Буцзюэ быстро узнал изображения этих предметов. – «Все предметы, которые можно вынести из сценария?...»

На автомате, от начала сценария до нынешнего момента Фэн Буцзюэ уже собрал все эти предметы, только еще не знал, что они означают.

«Я будто чую аромат скрытого задания…» - не удержался от усмешки Фэн Буцзюэ.

Он очень терпеливо и тщательно обыскал всю комнату. Убедившись, что здесь только эта подсказка, он вышел.

«Едва ли за белой дверью обнаружится белый силуэт танцующей лошади…» - полушутя сказал Фэн Буцзюэ, открывая дверь.

Внутри комната, естественно, оказалась белой, полностью залитой белым светом, но этот яркий свет не резал глаза. Можно сказать, что все было прекрасно видно. Первое, что бросалось в глаза, определенно, эта белая комната была операционной.

Посредине стоял операционный стол или, лучше сказать, стол для опытов. Он был широким, металлическим, прикрученным к полу так, что его невозможно было сдвинуть, вероятно, составной человек мог поместиться на нем без проблем.

В комнате витал сильный тошнотворный запах. Попытка замаскировать его дезинфицирующим средством, сделала его еще более едким, Фэн Буцзюэ снова проявил свою маску (вернувшись на подземный этаж, он сделал ее невидимой. Естественно, для NPC и монстров он выглядел совершенно другим человеком, экипировка на это не влияла) и только тогда шагнул внутрь.

С двух сторон от стола для опытов было 3-4 маленьких тележки с приспособлениями, на них лежало множество различных хирургических инструментов, электродрель, дисковая пила, используемая для работ с деревом. Все эти тяжелые инструменты были сломаны, и это можно было определить с первого взгляда, но Фэн Буцзюэ, все же, с интересом брал их по одному и просматривал свойства.

У него имелся навык [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], и пусть предметы были мусором, все равно они могли работать в течение 15 минут. Размышления Фэн Буцзюэ были верны…

К сожалению, когда он проверил свойства этих предметов, то осознал один момент, для работы всем им нужно электричество, проще говоря… Их нужно включать в розетку.

В каком-то фильме прозвучала фраза: «Все люди слепы», и в этом есть смысл. К примеру, если я вас сейчас спрошу, сколько всего розеток в комнате, в которой вы сейчас находитесь, весьма вероятно, вы не ответите, а если спросить, сколько в этих розетках гнезд для подключения, наверняка этого тоже никто не знает.

В мозгу человека есть защитный механизм, в обычной жизни он помогает нам отфильтровывать «ненужную» информацию. Потому, пусть даже это вещи, которые всегда находятся в нашем поле зрения, мы о них ничего не знаем.

Мы не знаем, сколько всего в нашем доме оконных стекол. Не знаем, сколько остановок проезжаем каждый день на метро. Покидая какое-то место, мы тут же забываем какой там цвет стен. Вплоть до того, что мы не можем сказать, какой рисунок на наших домашних тапочках, пока не опустим глаза и не посмотрим.

В процессе приспособления человека к окружающей среде, этот механизм, постепенно, устанавливается. Что касается этой «бесполезной информации», мозг сам выбирает ее.

А если бы не было этого защитного механизма… Тогда, теоретически, в мозгу человека каждый день собиралось бы около 86 000 000 единиц различной информации, это намного больше, что в любом компьютере в мире. Возможно, вы не осознаете, как много информации проходит через ваш мозг, поскольку он фиксирует лишь 5% из окружающего мира, а остальные 95% отправляются в подсознание, на черный день.

Как бы то ни было, эти 95%, действительно, фильтруются, и эту информацию очень трудно вспомнить.

В этом месте, естественно, я скажу об одном «но».

Но, все люди разные, при описанном выше бессознательном поведении, мозг более развитых людей способен фиксировать больше информации, их память касательно мелочей более цепкая, это люди с обостренной «наблюдательностью».

Очевидно, что Фэн Буцзюэ именно такой человек, к тому же, он с детства тренировал остроту зрения. Пусть даже он специально не заострял внимания на розетках, но ему было достаточно прогуляться по своему подсознанию, чтобы сделать весьма точный вывод – в этом сценарии вообще не было розеток.

«Нужно ли забирать их с собой…. Под воздействием навыка их можно будет использовать…» - размышлял Фэн Буцзюэ. – «Но, кажется, в этом нет смысла, подобные предметы продают в системном магазине, к тому же, инструменты, которые не нужно включать в сеть гораздо дороже».

Он подумал и все же решил их не брать, в конце конов, у них качество – мусор, даже если он продаст их в системном магазине, не сможет получить даже несколько монет.

Брат Цзюэ обыскивал комнату 5-6 минут, но так ничего и не нашел. Тогда в ему голову пришла сумасбродная идея, он лег на испускающий тошнотворный запах стол для опытов и, в результате, действительно вызвал краткое содержание…

…………

Это краткое содержание было от первого лица, человека, который лежал на этом столе.

«Умоляю вас… Кха… Кха… Отпустите меня… У меня много денег. Я – аристократ, сколько вам нужно… А-а-а-а-а…» - мольбы этого человека закончились криком.

Несколько секунд спустя, покрасневший объектив устремился в потолок, затем объект эксперимента запрокинул голову, и в поле его зрение попали два силуэта.

Показалось изображение низкорослого мужчины с каштановыми волосами и белокурого молодого человека. Оба они были одеты в рубашки и комбинезоны, на лицах маски, на одежде передники. С ног до головы парни были покрыты кровью и выглядели, как два мясника.

Только что нога этого аристократа была отрезана по самое бедро. Поскольку для эксперимента требовалось, чтобы он был в сознании, Артур, используя алхимический круг, вводил ему «особый наркотик», не позволяющий подопытному отключиться.

«Сволочи! Вы две сволочи…» - ругался аристократ, внезапно он прервался, и экран заволокло кровью. – «Ты! Да, ты! Ты – Артур! Мальчишка, живший на ферме!»

В этот момент Артур собирался дисковой пилой отрезать ему другую ногу, но услышав его слова, остановился и медленно повернул голову: «Ты знаешь меня?»

«Я… Верно! Я знаю тебя! Я помню… В том… В том месяце, когда старый Джим только умер. На ярмарке не смогли найти человека на его место, потому, в том месяце ты отвечал за доставку товаров на рынок». – Говорил аристократ. – «Я помню тебя, коротышка, одетый в пончо с капюшоном, тщательно скрывающим лицо, я не мог ошибиться, это ты!» - он сделала паузу. – «Мальчишка, а ты храбрый, обычный крестьянин осмелился сделать со мной такое. Ты хоть знаешь, кто я?! Я и великий герцог императорского города…»

«Ты только это хотел сказать?» - прервал его Артур, его холодное выражение лица говорило, что он совершенно не боится оппонента. – «Вы – разжиревшие отбросы, только и знаете, что наращивать власть и жить в роскоши, не приносите никакой пользы миру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253.2. Братья (часть 16)**

У вас большое количество социальных ресурсов, а производите вы лишь кал. Вы лишь угнетаете представителей своего вида и обременяете их, но в то же время хотите, чтобы они терпели, воспевали ваши подвиги и восхваляли добродетели». – Артур холодно усмехнулся. – «Даже рабочий скот на пастбище, даже термиты в земле заслуживают большего уважения, чем ты… Меня от тебя просто тошнит». – Его глаза были полны насмешки. – «Позволь мне помочь тебе принести немного пользы этому миру… Твои волосы пойдут на одеяло, из твоего глаза можно сделать искусственный глаз, твои зубы станут вставными зубами, из твоего жира можно сделать мыло, из кожи – шапку, и наконец… Из жира твоего трупа можно вытопить неплохие духи».

В этот момент Эндрю просто молча стоял рядом и не вставлял ни слова.

На лице аристократа было непередаваемое ощущение ужаса, капли пота размером с горох скатывались по его лицу: «Нет… Нет.. Не надо, я не это имел в виду… Ты… Что ты хочешь, я могу дать тебе деньги, даже титул…»

«Ха-ха-ха-ха…» - Артур не удержался от смеха. – «Я не такой алчный, как ты, я не чувствую нехватки в деньгах, что касается титула…» - в его глаза ясно отражала жажда убийства. – «Я – Наказание Рода, ты думаешь, для какого титула сможешь рекомендовать меня великому герцогу? Рыцарь? Барон? Ха-ха-ха-ха…»

Несколько секунд спустя дисковая пила снова начала вращаться, и комната утонула в криках ужаса.

…………

«Может ли тут быть ошибка…» - после просмотра краткого содержание, Фэн Буцзюэ невольно опустил голову и посмотрел на свои полные карманы.

Хоть шапку, духи и одеяло он убрал в рюкзак, но мыло, вставной зуб и искусственный глаз лежали у него в кармане. Когда узнаешь, что все эти вещи были сделаны из тела человека, у кого угодно мурашки по телу пойдут.

«Ох… Давно следовало об этом догадаться». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Ладно… Осталась последняя комната. Схема в черной комнате и изображение в белой, без сомнения, это подсказки о том, что означают эти предметы… Очень возможно, что я смогу увидеть «истинный» финал». – Он подумал и сказал. – «Это подсказка мне, что перед открытием серой комнаты, если я в ходе игры не собрал эти шесть предметов, то мне следует вернуться и найти их…»

Подумав так, Фэн Буцзюэ вышел из белой комнаты, но не пошел к серой двери, а направился к лестнице, ведущей на поверхность. Он поднялся и открыл деревянную дверь на склад. И действительно, коридор больше не был таким темным.

В окно каждой комнаты проникало немного света, из-за чего игрок с трудом мог видеть предметы. Но если подойти к окну, то снаружи, по-прежнему, ничего видно не было.

«Хм… Сейчас, без сомнения, время свободного поиска, перед прохождением, можно пойти на любой из четырех этажей и найти упущенные предметы или прямо отправиться к серой двери и посмотреть финал». – Размышлял Фэн Буцзюэ. – «Но, что касается меня, это совершенно бессмысленно, ранее я уже все тщательно обыскал и нашел все 6 предметов».

Хоть он и подумал так, но все-таки Фэн Буцзюэ отправился в одно место, а именно к комнате на втором этаже, которая располагалась над холлом.

Он подошел к железной двери и попробовал подергать за ручки, по-прежнему, заперта.

Фэн Буцзюэ ничего не оставалось, кроме как спуститься вниз, он прошелся по всем этажам и заглянул в каждую комнату. Брат Цзюэ не искал предметы, это лишь обсессивно-компульсивное расстройство поиска заставляло его беспокоиться, что он мог что-то пропустить, потому ему необходимо было проверить все еще раз.

В итоге, он все же вернулся к серой железной двери. Этот круг по этажам, хоть и не принес плодов, но дал ему моральное удовлетворение…

«Итак… Пришло время стать свидетелем чуда…» - подтрунивал Фэн Буцзюэ, открывая железную дверь.

Этак комната была серой, как атмосфера сценария, мрачная и хмурая.

У стены напротив входа стоял стул и маленький стол, Артур сидел на стуле и спокойно смотрел на Фэн Буцзюэ у входа.

«Ты очнулся?...» - сказал Артур. – «Камера действительно была не заперта…»

«У тебя есть зеркало?» - это первое, что спросил Фэн Буцзюэ.

«Зеркало?» - Артур вылупил глаза и пару секунд смотрел на Фэн Буцзюэ, затем медленно поднял руку и прижал ладонь к стене.

Секунду спустя стена рядом с Фэн Буцзюэ вспыхнула светом и превратилась в зеркало.

«Может сделать такое, даже не нарисовав алхимический круг?...» - подумал Фэн Буцзюэ. Он повернулся и посмотрел на себя в зеркало.

В общем, представшее перед ним отражение не превзошло его ожиданий, описать его внешность можно было так – полуразложившийся зомби Эндрю.

«Мой глупый младший брат». – Сказал Артур. – «Ты считал себя очень умным, а это… Расплата».

«Можешь объяснить мне?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Все еще не понимаешь?» - ответил Артур. – «Ты изменил данные эксперимента, я знал; Ты тайно изменил составляющие, об этом я тоже знал; А твои хитрый действия в алхимическом круге… На самом деле были ошибочными». – Он глубоко вздохнул. – «Ты играл роль простодушного, порядочного, хорошего младшего брата и одновременно строил планы о том, как захватить мое тело. Но ты и подумать не мог, что с самого начала найденное тобой алхимическое искусство «Обмена Душ» было подделано мной». – Он сделал паузу, посмотрел на изменения на лице Фэн Буцзюэ и продолжил. – «Ты полагал, что успешно обманул меня, заманил ничего не подозревающего брата в обменивающий алхимический круг. Но, к сожалению, все было совсем наоборот, это ты имел ошибочные представления о роли этого круга».

«Ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ не удержался от смеха и сказал. – «Я виноват?»

Для Артура его реакция была неожиданной, но он продолжал сохранять невозмутимость: «У тебя психическое расстройство?»

«Нет-нет». - Фэн Буцзюэ с улыбкой покачал головой, просто он считал, что эти два брата очень интересные. Сначала он считал, что Артур – основной злодей, но, по всей видимости, Эндрю тоже не ягненок. Если хорошо подумать, то все сходилось, он был сообщником брата так долго, помогал совершить так много чудовищных поступков, разве можно считать Эндрю действительно порядочным?

«Старший брат, теперь ты можешь рассказать мне об истинной роли этого алхимического круга?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Конечно в превращении меня в обычного человека». – Ответил Артур. – «А цена – превращение обычного человека в злого демона».

«Это – злой демон?» - Фэн Буцзюэ указал на свое отражение в зеркале. – «Почему злой демон такой потрепанный?»

«К сожалению, выплавка не удалась». – Продолжал Артур. – «Я не стал обычным человеком, а ты превратился в это…»

«Ты знал, что так получится?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Естественно нет, я не мог допустить ошибку». – Ответил Артур.

«Понимаю, тогда ответ может быть только один…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Я тоже не чистокровный человек».

Артур горько хмыкнул: «И на старуху бывает проруха… Мне давно следовало додуматься, как можешь быть обычным человеком сын «той женщины»…»

«Ты говоришь о маме?» - кинул пробный камень Фэн Буцзюэ.

«Ага, мама, пф…» - Артур был раздосадован. – «Ты знаешь, для чего она меня подобрала?»

«Чтобы отнять твою силу?» - Фэн Буцзюэ был абсолютным пессимистом, он никогда не верил, что человек от рождения добросердечен, потому мог адекватно оценивать коварство в человеческих сердцах.

«О? Неужели она рассказал тебе перед смертью?» - спросил Артур.

«Нет, я лишь могу гадать». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я ясно понимаю, что та женщина была не простой…» - Когда он смотрел краткое содержание с качелями, у него мелькнула мысль. – «Внешне она была против, чтобы ты изучал алхимию, но когда тебе не было и десяти лет, а ты читал углубленные книги по этой теме, она не возражала. Пф… По сути дела, эти книги подсовывала тебе она». – Он сделал паузу и продолжил. – «Перед свой смертью она поняла, что ее планам уже не осуществиться. Потому прикинулась действительно заботливой матерью и попыталась родственными чувствами связать тебя, заставить позаботиться о ее родном сыне». - Фэн Буцзюэ достал фотографию, которая выпала из книги «Эволюция алхимии», и прочел надпись с обратной стороны. – «Артур и Эндрю, мои дети, моя любовь. Ха-ха… Когда я увидел эту фотографию, то удивился, почему она была спрятана в этой книге? Теперь я понимаю, она таким образом напоминала тебя, что вы – одна семья». – Холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «К сожалению… Она недооценила тебя. Думаю, ты еще в детстве разглядел, что она за человек. Если я не ошибаюсь, в ее смерти…»

«Верно, это был я». – Прервал его Артур. – «Я потратил целый год, чтобы довести ее до смерти. Она до самой смерти не знала, что ее «неизлечимая болезнь» была разработана мной».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 254. Братья (часть 17)**

«Хм… Понимаю». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я хочу уточнить у тебя еще два момента». – Продолжил спрашивать он. – «Первый, зачем ты хочешь стать человеком? Будучи Наказанием Рода, ты должен прекрасно понимать, что люди – ничтожные существа, почему хочешь отбросить свою силу и талант и стать, как они?» - Он сделал паузу и продолжил. – «И второе, почему, все это время ты оставлял меня в живых? Ведь все эти опыты ты мог бы провести и один, верно?»

Артур внимательно посмотрел в глаза Фэн Буцзюэ и, холодно усмехнувшись, сказал: «Пф… Даже если скажу, ты все равно не поверишь».

Фэн Буцзюэ тоже усмехнулся: «В таком случае, позволь мне угадать». – Он принялся медленно расхаживать, будто детектив, представляющий свои выводы, и начал излагать. – «У людей ограниченная продолжительность жизни, но они существа, с более богатой эмоциональной составляющей, их взгляды и поступки могут меняться в соответствии с изменяющимся временем. У одного и того же человека поведение в 40 и в 20 лет будет отличаться, так же, как и в 30. В этом, я думаю, Наказание Рода не являются исключением».

Тон, которым Фэн Буцзюэ произносил эти слова, был полон самоуверенности: «Таким образом, судя по всему, в то время все твои поступки и взгляды имели логическое объяснение». – Он сделал паузу и продолжил. – «Когда мы были маленькими, наши братские отношения и материнская любовь, без сомнения они были истинными и чистыми». – Он поднял пожелтевшую фотографию. – «Похоже на то, что показано на этой фотографии».

Несколько секунд спустя, он сменил тему: «К сожалению, наша мать имела тайный план. Боюсь, она и сама не думала, что уже в 13-14 лет ты разгадаешь ее мотивы». – Вздохнул Фэн Буцзюэ. – «Мог ли ты прямо убить ее? Естественно, мог. Но это могло вызвать вопросы.

Чтобы жить, нам бы пришлось в какой-то степени общаться с другими людьми, и смерть матушки должна была выглядеть естественной, потому ты искал способ, который выглядел бы логично.

Потому ты создал псевдоболезнь, затяжную и не поддающуюся лечению, это был очень подходящий способ. Как старший сын, ты мог в течение этого времени взять на себя управление фермой и семьей, а люди, с которыми нашей семье приходилось входить в контакт, включая меня, постепенно получили моральную подготовку к грядущему событию.

Кроме того, по моим догадкам, была еще одна важная причина, почему ты выбрал этот способ, а именно… Если человек близок к смерти, он проявляет свою истинную натуру».

Когда Фэн Буцзюэ говорил эти слова, он против воли задумался о себе самом. По правде сказать… Он так же был человеком, который страдал от неврологической болезни и каждую минуту мог умереть. Однако он жил, как ни в чем не бывало, зачем он все это делает? Он не любит жизнь? Нет. Обычная жизнь не важна? Похоже, что нет. Значит, он – сумасшедший…

«Ты угадал… Когда эта женщина была на пороге смерти и поняла, что у нее нет возможности и времени, чтобы отнять мою силу, она решила «использовать» меня. Использовала родственные чувства, как рычаг, чтобы после ее смерти я позаботился о ее родном сыне». – Ответил Артур.

«И ты, в самом деле, дал ей согласие». – Продолжал Фэн Буцзюэ.

«Ха… Это то, что она заслужила». – Рассмеялся Артур. – «Она играла свою роль больше 10 лет, это было действительно непросто. К тому же, объективно говоря, она кормила меня, дала мне крышу над головой, обучение и заботу, не имеет значения, каковы были ее мотивы, я должен был ей отплатить».

«Ты действительно четко разграничиваешь добро и зло, а убиваешь решительно». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Неизлечимая болезнь – это так же часть твоего воздаяния?»

«Конечно, да». – Ответил Артур. – «Если бы я не воспользовался таким способом, чтобы оборвать ее жизнь, а дождался того дня, когда она атаковала бы меня, и ответил ударом на удар, тогда бы она умерла еще более жестокой смертью».

«Хм… А после ее смерти…» - продолжал Фэн Буцзюэ. – «Ты сдержал слово и не убил меня, к тому же, заботился обо мне, как о родном брате. Невзирая на то, каким человеком была мать, братские отношения между нами не изменились. В то время у тебя было одно стремление, ты хотел стать человеком, ты хотел жить в мире с другими. Тогда тебе не нужно было бы бояться своего статуса Наказания Рода или навлечь беду на семью и друзей». – Он посмотрел на Артура, ожидая его ответа.

Артур не стал отрицать, он лишь холодно сказал: «К сожалению, надежды не оправдались».

«Я восхищаюсь твоим выбором». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы я был Наказанием Рода, то не стал бы и думать о том, чтобы стать человеком. Ха-ха… С этой сточки зрения, если сравнить нас с представителями нашего вида, то ты довольно порядочный».

«Пф… Правда?...» - холодно усмехнулся Артур.

«Однако…» - Фэн Буцзюэ обернулся и сказал. – «После того, как ты начал исследования, все постепенно вышло из-под контроля. Как я говорил ранее, времена изменились. Очень многое меняется, и, зачастую, когда мы оглядывался назад, то обнаруживаем, что уже давно отклонились от первоначальной цели». – Он поднял два пальца. – «Я считаю, что ты изменился из-за двух ключевых моментов. Во-первых, из-за непрерывных убийств пробудились твои инстинкты Наказания Рода. Во-вторых, ты обнаружил мою ненормальность… Ты, в конце концов, понял, что поначалу выглядящий таким порядочным младший брат, на самом деле, так же, как и «та женщина», играл свою роль».

Артур продолжил: «Потому я подделал древнюю книгу по искусству обмена душами, и сделал все, чтобы ты наткнулся на нее, чтобы с ее помощью проверить тебя». – Он горько усмехнулся и сказал. – «Никак не думал, что ты, не моргнув и глазом, спрячешь эту вещь и начнешь строить свои планы».

«Верно, сделав это, я тоже заслужил наказание». – На Фэн Буцзюэ совсем не давили ошибки Эндрю. – «А теперь заключительный вопрос… Почему, при таких обстоятельствах ты, по-прежнему, не убил меня?». – Спросил он. – «К тому же… Кажется, будто ты все еще хочешь спасти меня?»

«Да… Почему…» - ответил Артур. – «В тот миг, когда выплавка началась, я совсем потерял надежду, в твоих глазах было неприкрытое возбуждение и восторг, там не было ни капли сомнения». – Он вздохнул. – «Когда выплавка потерпела неудачу, я посмотрел на тебя и спросил у своей совести, есть ли причина, чтобы оставить тебя в живых». – Он повернулся и уставился на Фэн Буцзюэ. – «Не было ни одной». – Он поднялся. – «Но у меня не поднялась рука, поскольку в тот миг я осознал, что в этом мире ты единственный родной мне человек». – Он покачал головой. – «Хоть у нас нет кровного родства, но я, по-прежнему, считаю тебя своим младшим братом, у меня есть крохотная надежда, что можно вернуться на 10 лет назад…» - Он взял фотографию из рук Фэн Буцзюэ и посмотрел на двух улыбающихся детей. – «… Вернуть чистое и прекрасное время».

Фэн Буцзюэ тоже вздохнул: «В таких обстоятельствах у тебя есть какой-то план?»

«Я хочу уйти, уйти насовсем». – Сказал Артур. – «Я не знаю кто или что твой родной отец… Потому у меня нет возможности объяснить, что случилось с твоим телом». – Он подошел к двери. – «Только что у меня было время, чтобы обдумать причины провала выплавки… Чтобы вылечить тебя, сначала нужно узнать, что ты есть. Как только это станет известно, с твоим уровнем алхимии, тебя можно будет вылечить». – Он поднял голову. – «Тебе придется подняться наверх и спросить об этом ту женщину».

«О чем ты…» - Фэн Буцзюэ засомневался, слова Артура поставили его в тупик.

«Ты уже давно обнаружил ее, разве не так? Иначе, как ты мог все это сказать и, как смог сюда добраться?» - сказал Артур. – «Пф… Я думаю, что твое превращение изначально подстроила она». – С этими словами он вышел из комнаты, повернул и скрылся из поля зрения Фэн Буцзюэ.

Игрок тут же повернулся и вышел из комнаты, но коридор был пуст.

«Неужели… Они оживили мать?» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено] раздалось системное уведомление, но сообщения о завершении сценария не последовало.

Несколько секунд спустя раздалось новое уведомление:

[Активирован сюжет, при котором своими глазами увиден «слуга Артура»]

[Обнаружены имеющиеся у Вас при себе предметы «Очень грязное мыло», «Вырезанный зубной протез», «Духи», «Кожаная шапка с перьями», «Намоченное одеяло», «Искусственный глаз»]

[Вы вошли в процесс скрытой развязки]

[Скрытое задание активировано]

[Убить «Кэндис»]

«Так…» - Фэн Буцзюэ подпер подбородок. – «Вот оно как… Это два условия вхождения в «истинный» финал. Если бы я им не удовлетворял, то войдя в серую комнату, вероятно, произошло бы сражение, а не диалог. Тогда, наверняка, я не смог бы победить… Да, если бы ели-ели выиграл, едва ли смог бы пройти сценарий». – Размышляя таким образом, он отправился к лестнице.

На то, чтобы добраться до второго этажа не ушло много времени. В этот раз, с той не открывающейся дверью произошли изменения. Давешний черный силуэт стоял перед железной дверью и будто бы ждал прихода игрока.

«Это место действительно оказалось тем, где скрывается финальный Босс, после того, как был активирован диалог с Артуром, сюда стало возможно войти». - Подумал Фэн Буцзюэ.

Первым делом, он заскочил в комнату с обвалившемся полом, схватил обломок деревяшки, затем вышел в коридор, вынул [Антигравитационную катапульту], зарядил ее деревяшкой, прицелился в темный силуэт и закричал: «Говори! Ты – охранник Кэндис!?»

Силуэт остался абсолютно неподвижным и не ответил.

Без крайней необходимости, Фэн Буцзюэ не стал бы атаковать его. Потому, перед тем, как нажать на спуск, он решил использовать первый эффект Алмазного Колокольчика и проверить противника. Он никак не думал, что темный силуэт окажется вовсе не монстром, а NPC…

[Наименование: Танцующая Тень]

[Сила NPC: нейтральный]

[Уровень: ???]

[Рост: 180 сантиметров]

[Вес: 60 килограмм]

[Можно ли вызвать на бой: нет]

[Сопутствующий сюжет: Появляется на сцене танцуя, активирует двери тайной комнаты]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 255. Братья (часть 18)**

Данные NPC, естественно, отличались от данных монстра. Такие характеристики, как: боевой стиль, слабости - полностью отсутствовали. В конце концов, система поощряла игроков к ведению мирных переговоров и не позволяла ссориться с NPC.

Убедившись, что противник не будет атаковать, Фэн Буцзюэ успокоился, убрал оружие и подошел к черному силуэту.

Когда расстояние до противника не превышало и двух метров, черный силуэт вытянул руку и поднял ладонь прямо, сделав жест остановиться.

Фэн Буцзюэ увидел это движение и остановился, ожидая, когда противник отреагирует.

В ушах Фэн Буцзюэ снова раздался звук, доносящийся неизвестно откуда. Как и следовало ожидать, этот черный силуэт принялся танцевать, как зомби под «Thriller», не знаю, был ли это какой-то намек…

После двух минут плясок, черный силуэт сделал поворот на 720 градусов, оказавшись лицом к железной двери, поднял руку и толкнул. Невидимый магический круг на поверхности двери потерял свою силу и рассыпался со звуком разбившегося стекла.

Затем, Танцующая Тень снова вскрикнула своим специфическим голосом и протанцевала мимо Фэн Буцзюэ. Она все больше отдалялась, а мрак вокруг делалась все гуще.

К этому моменту, Фэн Буцзюэ уже понял, что особенностью Танцующей Тени является управление мраком. Поскольку она поднялась на поверхность, на верхних этажах стало светлее, а как только Танцующая Тень удалилась, темнота вокруг снова стала непроглядной.

«Ладно… Есть только один путь». – Пользуясь тем, что мрак вокруг еще не до конца сгустился, Фэн Буцзюэ сделал несколько шагов вперед, взялся за ручки дверей и потянул.

В тот миг, когда Фэн Буцзюэ вступил в тайную комнату, он уверился, что нашел источник невыносимой вони. По сравнению с другими комнатами в доме, запах разложения здесь превышал все мыслимые пределы.

Если попытаться это описать, то это будто какой-то человек в этой комнате выпустил газы, но внутри никого не было видно.

Как только Фэн Буцзюэ сделал несколько шагов внутрь, дверь за ним со звуком «бах» сама собой закрылась.

Свет в комнате был хаотическим, а темнота неясной. Проявив маску, Фэн Буцзюэ принялся озираться по сторонам. На одной из стен был составной человек, что он видел ранее… Его нижняя часть тела состояла из пальцев, в данный момент, он был прибит целой кучей гвоздей к стене. Раны на его груди, пробитые костными шипами, уже перестали кровоточить, а на его нижних конечностях и полу остались лишь кровавые следы.

Тот составной человек, чьи руки заканчивались костными шипами, стоял в углублении другой стены. По бокам от него располагались две железные полки, на которые он водрузил свои «руки». Средняя часть этого углубления заросла каким-то мхом, казалось, что это было питание, для языков.

Взгляд Фэн Буцзюэ медленно скользил вокруг. Он обнаружил, что объем этой комнаты был поразительным и не совпадал с высотой крыши и конструкцией дома. Очевидно, пространство за дверью не существовало в объеме дома.

Мельком все оглядев, он увидел, что в стенах этой комнату, уложены, по меньшей мере 20 составных людей, все они были разнообразных видов, каждый оригинален. От вида каждого из них у людей кожа покроется мурашками.

«Эндрю, это ты?» - из хаоса впереди донесся женский голос.

Фэн Буцзюэ двинулся вперед и вскоре увидел лежащую в одном из углублений женскую мумию. У нее был только один глаз, кожа снята, волос не было, зубы сгнили. Вокруг нее распространялась такая жуткая вонь, что у человека из-за нее мог упасть уровень жизни.

В тот миг, когда Кэндис попала в поле его зрения, активировалось краткое содержание.

…………

«Эндрю, мой мальчик, ты не узнаешь меня?» - мягким голосом спросила Кэндис.

На лице Эндрю отразился страх, когда он глядел на монстра перед собой. Он, наконец, понял, почему Артур не позволял ему входить в эту комнату: «Ма… Мама… Нет, невозможно. Ты уже…»

«Я не умерла». – Голос Кэндис был пропитан злобой. – «Я была в сознании вплоть до того мига, когда меня опускали в могилу. Это все сделал Артур, он! Моя болезнь была из-за того, что он меня отравил, моя смерть была сфальсифицирована им! На второй день после похорон он выкопал меня и, с помощью алхимии, превратил в это!»

«Но… Но почему старший брат…»

«Он не твой старший брат! Он – Наказание Рода! Воплощение демона!» - Продолжала Кэндис. – «Посмотри на всех составных монстров в этой комнате, он уже начал убивать невиновных, не так ли?»

«Нет… Все эти люди…» - Эндрю попытался объяснить.

Кэндис тут же снова заговорила: «Не позволяй ему тебя обмануть, Эндрю! Он лишь использует тебя, посмотри, что он сделал с мамой! Рано или поздно он убьет и тебя!»

«Тогда… Я… Что мне делать…»

«Ты должен терпеть, Эндрю, сейчас ты не сможешь убить его, ты должен дождаться подходящего момента…» - рассуждала Кэндис. – «Сохрани в тайне, что приходил сюда сегодня, не проговорись ему, понял?»

«Я…» - Эндрю был в растерянности.

«Подойди сюда и послушай, что я скажу, мама знает, что тебе следует делать…»

…………

Краткое описание быстро закончилось, и Фэн Буцзюэ обнаружил, что уже стоит перед Кэндис.

«Эндрю, как ты превратился в это?» - спросила Кэндис, глядя на Фэн Буцзюэ. – «Постой… Ты… Неужели, ты – Артур?»

Когда Фэн Буцзюэ услышал эту фразу, он очень многое понял: «Нет, это я, Эндрю». – Брат Цзюэ изучил манеру речи Эндрю.

Кэндис снова внимательно посмотрела ему в глаза: «Как ты? Это Артур с тобой сотворил?»

«Выплавка обмена душами не удалась». – Сказал Фэн Буцзюэ и одновременно достал «Эволюцию алхимии», открыл вторую часть. В этот момент, текст больше не был размытым. Система уже перевела содержание на понятный язык.

«Не удалась… Что это знает… Где Артур?» - спросила Кэндис.

«Я убил его, а он превратил меня в это». – Взгляд Фэн Буцзюэ остановился на страницах книги, произнеся эти слова, он сел на корточки, окунул палец в какую-то жидкость поблизости и принялся рисовать алхимический круг.

«Что ты делаешь?» - подозрительно спросила Кэндис, глядя на странные действия сына.

«Я спасу тебя, мама». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «С помощью этого алхимического круг можно превратить тебя из составного человека в обычного».

«Пра… Правда?...» - спросила Кэндис.

«Артур уже мертв, мама, тебе незачем оставаться здесь, я могу вернуть тебе первоначальную жизнь». – Снова сказал Фэн Буцзюэ.

«Да… Верно… Ха-ха-ха…» - Кэндис не удержалась от смеха. – «Артур уже мертв, Эндрю, ты достойный сын своей матери… Ты действительно убил этого демона, Наказание Рода, ха-ха-ха…» - она была не в силах сдержать радость. – «Я, наконец, смогу уйти отсюда…»

Фэн Буцзюэ очень быстро дорисовал круг, вынул Кэндис из стены, поставил в круг, достал из кармана 6 предметов и разложил вокруг нее.

Кэндис поторапливала: «Быстрее, Эндрю, быстрее запускай круг».

«Зачем так беспокоиться, мама?» - странным тоном сказал Фэн Буцзюэ. – «Ты так спешишь получить мою силу?»

«Ты… Что ты сказал…» - Кэндис изменилась в лице, но тут же попыталась это скрыть и, для вида, спросила. – «Эн… Эндрю, что ты сказал, мама тебя не поняла…»

«Только что я осознал одну вещь… Я, наконец, понял, что означали слова Артура ‘мой глупый младший брат’». - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся. – «На самом деле, я тоже не твой сын».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 256. Братья (часть 19)**

В миг, когда Кэндис услышала эти слова, в ее глазах промелькнул такой холод, что мог заставить человека задохнуться, но она, все же, заговорила, как можно ласковее: «Глупышка… Конечно ты мамин сынок…»

«Когда я узнал, что я вовсе не человек, у меня в голове тут же родилось это предположение…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Если подумать… Слова, позади той фотографии – «Артур и Эндрю, мои дети, моя любовь», в не зависимости от того, кто прочтет это я или Артур, все одинаково… Не так ли?»

Фэн Буцзюэ заглянул в единственный глаз Кэндис и сказал низким голосом: «На самом деле, ты жаждала не только силу Артура, но и мою. Я и он – не люди и не твои дети, единственное различие… Я довольно наивный, меня проще контролировать». – Он холодно усмехнулся. – «Ты, действительно, страшная женщина, твоя хитрость вызывает восхищение…»

Все краткие описания одно за другим промелькнули перед глазами Фэн Буцзюэ, все нити информационной сети в его голове стали невероятно ясными и вели к ядру истины.

Фэн Буцзюэ поднялся, продолжая говорить: «Артур дважды сказал мне ‘мой глупый младший брат’. В первый раз, когда мы были маленькими, нам не было и 10 лет… Тогда, очевидно, он уже осознал, что отличается от других, знал, что он приемный сын. А я, продолжал считать его родным старшим братом, верить, уважать и любить. Потому, когда он сказал эти слова, в душе, он признал меня своим родным братом».

Он сделал паузу и продолжил: «А сейчас, когда Артур повторил эту фразу, то добавил ‘Ты считал себя очень умным, а это… Расплата’». – Он усмехнулся. – «Сначала я подумал, что это сарказм победителя, но, когда я пришел в себя… Обнаружил, что в его голосе было сочувствие и сожаление.

В таком случае, почему он назвал меня глупым?»

При этих, Фэн Буцзюэ изменил манеру речи и стал излагать все с точки зрения игрока: «Артур очень умен. Я смог сделать такой вывод, потому он тоже не мог не догадаться, это был лишь вопрос времени.

После того, как выплавка не удалась, Артур понял, что Эндрю «не человек», потом, естественно, из этого он смог сделать целый ряд выводов…

Полученная мною информация очень ограничена, но я тоже так решил. А Артур понимал тебя намного больше, потому, он очень быстро догадался… Что Эндрю тоже не твой ребенок».

Фэн Буцзюэ вздохнул и сказал: «Из жалости, а может из-за стыда, Артур решил не говорить правду младшему брату, поскольку он знал, что Эндрю не выдержит.

Под твоим воздействием Эндрю уже решил, что старший брат обманывает его, считал, что Артур безжалостный демон. Если бы теперь Артур сказал ему, что на самом деле, так называемая, мать использует его, да, к тому же, что он является лишь приемным, контейнером для другой силы…»

Фэн Буцзюэ указал на свое лицо: «Для человека, кто был обманут и использован, такая правда слишком жестока». – Он покачал головой. – «Артур четко понимал грань между любовью и ненавистью, и, оказавшись перед лицом Эндрю, он не хотел идти на крайние меры. Он знал, что его младшего брата подстрекали к предательству, но все тянул и, даже после окончания выплавки, когда ничего нельзя было вернуть, он не смог убить Эндрю.

Все зашло так далеко, но Артур все равно проявил великодушие, он сказал, что найдет способ вылечить меня. К тому же, он все продумал и велел мне спросить тебя, кто был «отцом» Эндрю. Ха… На самом деле, Артур вместо тебя придумал прикрытие, таким образом ты могла бы действовать по обстановке и сказать Эндрю, что он такое, не раскрывая того факта, что он не твой сын».

«Ты… Ты не Эндрю, кто ты такой?» - Кэндис удивленно смотрела на Фэн Буцзюэ.

«Я – человек, который пришел, чтобы дать тебе свободу». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Он сказал это, снова присел на корточки и обеими руками нажал на только что нарисованный алхимический круг.

Мгновенно вспыхнул кровавый свет, и энергия полилась из алхимического круга наружу.

Несколько секунд спустя свет рассеялся. Фэн Буцзюэ, по-прежнему, стоял здесь и со стороны смотрел на то, как Эндрю восстановил свой человеческий облик, и следы гниения полностью исчезли с его тела.

А Кэндис неподалеку от него, стоящая в центре алхимического круга, хоть тоже восстановила свой человеческий облик, но все ее тело начало разлагаться, и это разложение было очень мучительно…

[Ваш талант призыва разблокирован, в стартовом пространстве обновление задания]

«А! В чем дело? Как это случилось!?» - Кэндис кричала, как сумасшедшая, и от боли каталась по полу.

«Нельзя не признать, что Артур наивный парень». – В этот миг, Фэн Буцзюэ выглядел, как хладнокровный демон. – «Он умыл руки, как будто забрал все преступления, но что потом? Эндрю излечил свои раны, помог восстановить тебе человеческий облик, но будете ли вы дальше жить в мире, как мать и сын? После всего случившегося, сможешь ли ты отпустить сына, который все это время считал тебя матерью?»

Фэн Буцзюэ отступил на несколько шагов, держась на расстоянии от продолжающей кататься по полу Кэндис: «По-моему, это невозможно… Если бы у тебя была совесть, то еще когда они были детьми, ты бы отказалась от своих планов.

Тогда… В юности Артур не стал бы убивать тебя, он мог бы, как и Эндрю принять тебя, как мать.

Он прибег к силе потому, что ты не собиралась отказываться от своих планов и угроза становилась все ощутимее…

Более десяти лет откармливая двух собак, даже если изначально их заводили ради мяса, и даже если бы их хозяин не был женщиной, и то, передумал бы».

«Что ты понимаешь! Они – монстры! Их преступления не искупить даже смертью! Мой муж, ребенок… Были убиты такими же монстрами, как они!» - Кэндис ревела изо всех сил. – «Я заставлю двух этих маленьких монстров заплатить, в чем я неправа?!» - Она злобно рассмеялась. – «Ты хочешь, чтобы я их отпустила? Ха-ха-ха… Каждый день, каждую минуту! Когда я улыбалась им, когда я обнимала их, когда я укладывала их спать, я мечтала содрать с них кожу! Эти монстры в долгу передо мной! Я хочу, чтобы они заплатили, неужели это неправильно!?»

«Вот оно что… Из-за разозлившего тебя одного человека, ты мстишь целому роду, взяла двух ни в чем не повинных детей и мстила, обманывая себя и других». – Резюмировал Фэн Буцзюэ. – «Если отбросить твою абсурдную логику и посмотреть объективно, твой способ был неплох… С точки зрения человека, два брата действительно представляют угрозу для этого мира. Однако, если посмотреть с этой точки зрения на людей…»

В этот миг Кэндис уже была на краю гибели, разложение добралось до внутренних органов, ее глаза вздулись, глядя на это, Фэн Буцзюэ вынул из кармана маленькую деревянную расческу, с вырезанными на ней буквами А.А.

«В то время… Три человека, не связанных кровным родством, создали семью… То время было наполненное смехом и слезами, счастьем, неужели все это было ошибкой? В тот момент, когда ты писала слова на обороте той фотографии, неужели не чувствовала ни капли привязанности?...» - Он сделал паузу и продолжил. – «У монстров нет человеческих чувств и эмоций? На мой взгляд, люди могут быть еще безжалостнее монстров. Этот изменяющийся мир воспитывает таких как ты – истинных монстров».

Фэн Буцзюэ взял расческу и осмотрел: «Это лишь обычная деревяшка… Пронизанная братскими узами она спасла Эндрю от невыносимой боли». – Он перевел взгляд на Кэндис. – «Но есть ли в этом мире что-то, способное спасти тебя?»

[Скрытое задание завершено]

[После просмотра развязки, автоматическое перемещение]

Широкий луг, мрачный дом.

Из дверей выходит человек. Белокурый, грязный с ног до головы, в его глазах пустота и растерянность.

В этот самый момент тучи на небе рассеялись, и Эндрю увидел тропу, ведущую от двери. Впереди неподалеку стоял низкорослый силуэт.

«Старший… Брат». – Эндрю по привычки позвал его, но не знал, что сказать.

«Я беспокоился, потому решил побыть неподалеку и посмотреть, а потом уйти». – Артур выглядел очень спокойным. – «Что случилось?»

«Я… Я убил ее, я убил… Маму…» - Когда Эндрю говорил эти слова, из его глаз покатились две слезы. Рукавом он вытер лицо. – «Она… Она мне не родная…»

«Хорошо, я знаю». – Артур прервал его, он несколько раз окинул взглядом младшего брата. – «Твои раны излечились?»

«Ага…» - ответил Эндрю. – «Но я еще не знаю… Что я за монстр…»

«Монстр?» - повторил Артур и продолжил с холодной усмешкой. – «Пф… Раз уж ты избавился от ран, это не имеет значения». – Сказал он и щелкнул пальцами.

Мгновенно за спиной Эндрю поднялась стена огня, дом превратился в огромный огненный шар.

«Все закончилось…» - Артур вздохнул и сказал. – «Оставь в памяти хорошие вещи, а все остальное предай огню». – Он посмотрел в небо. – «Ты – демон, хорошо, оборотень – тоже сойдет, завтра, как обычно, взойдет солнце. Монстр, даже монстр хочет жить, тут нечего стыдиться». – Он сделал паузу. – «Отныне мне не зачем превращаться в человека и вести беззаботную жизнь… Я хочу уйти отсюда и жить во внешнем мире. Ты хочешь со мной? Младший брат».

«Я…» - Эндрю поколебался несколько секунд, а затем тоже улыбнулся. – «Ха, два брата-монстра, чьи руки насквозь пропитаны кровью, вместе устроят переполох на континенте Сати?»

«Звучит неплохо, верно?» - улыбнулся Артур.

«Верно… Старший брат». – Эндрю, в кои-то веки, смотрел твердо.

Свет луны, завывание ветра.

Два человека плечом к плечу шли по сельской дороге, за их спинами полыхал пожар, сжигая мрак дотла.

Дорога впереди вела в неизвестное будущее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 257. Первое задание персонажа**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 10 000, игровая валюта: 100 000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 6/6]

[Закончено особых, скрытых заданий: 1, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 450]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 4500, игровых денег: 45000]

[Награда за прохождение: карточка-пазл, 1 шт.]

[Награда за скрытое задание: активация таланта призыва, цепочка заданий]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

«Хм… Такой финал…» - Фэн Буцзюэ смаковал послевкусие сценария. – «Неожиданно, это атмосфера закаляющая характер, такое чувство, что это была прелюдия к какому-то невероятно опасному сюжету…» - Он сделал паузу. – «Но эти два персонажа не похожи на хороших людей!»

[Вам добавлено новое задание персонажа], незнакомое системное сообщение вдруг раздалось у него в ушах.

Фэн Буцзюэ еще помнил, как услышал в сценарии фразу [Ваш талант призыва разблокирован, в стартовом пространстве обновление задания], почти наверняка они связаны.

Поскольку Фэн Буцзюэ читал игровую инструкцию и, к тому же, часто просматривал посты на форуме, потому знал, что такое «задание персонажа».

На среднем этапе игры, есть вероятность игроку в особых ситуациях (не обязательно в сценарии), активировать «задание персонажа». От этого задания невозможно отказаться или разделить, в панели задач оно не отображается, его прогресс можно увидеть лишь на сенсорном экране в стартовом пространстве.

Задание персонажа можно считать измененным механизмом поощрений, это задание невозможно провалить, тут нет ограничения по времени. Например, Фэн Буцзюэ сейчас получил такое: [Использовать навык относящийся к таланту призыва, успешно призвать объект 50 раз, нынешний прогресс 0/50]

«К сожалению, в стартовом пространстве нельзя использовать навык… Иначе за один два дня можно было бы разделаться с этим заданием». – С сомнением сказал Фэн Буцзюэ, глядя на задание.

Вам может показаться странным, что он, только что разблокировавший талант призыва и не имеющий навыков связанных с этим талантом, может говорить такие слова.

На самом деле ответ очень прост… [Взгляни На Трюк].

В описании навыка сказано: игрок может выбрать уже открытый талант и активировать случайный активный навык этого таланта.

Нигде не сказано, но нельзя выбрать связанный с призывом…

К тому же, у Фэн Буцзюэ есть еще одно преимущество. Люди, что прямо изучали навыки призыва знают, что для активации необходимо соблюсти множество условий. Не будем говорить о расходе выносливости, духовной силы или жизни, многие навыки могут потребовать очень странных вещей.

Приведу пример…

[Наименование: Искусство призыва – матрос]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: призыв]

[Эффект: призывает сильного матроса, чтобы сражаться за вас (кулдаун 60 минут, время существования 10 минут. Одновременно может существовать только один матрос)]

[Расход: 10% выносливости, 20% духовной силы, 1 консервная банка шпината]

[Условия изучения: талант призыва уровня F]

[Примечание: Это матрос странного вида, он придерживается своего мировоззрения. Он твердолобый, ребячливый, но очень справедливый, смело идет вперед. Он принадлежит к тому типу людей, что просто и грубо будет спасать красавицу. В драке, заслуживающий доверия партнер.]

В этом примере два момента, на которые нужно обратит внимание, во-первых – концепция «одновременно могут существовать».

Хотя кулдаун длиннее, чем время существования вызванного объекта, упоминается, что одновременно может существовать только один. На самом деле в Триллер Парке бесчисленное количество навыков и предметов, естественно, так же существуют предметы «уменьшающие время куладауна», используя их в комбинации, можно осуществлять многократный призыв.

Потому, в навыке может быть указано, что одновременно может существовать несколько призванных объектов. Естественно, если встретятся два разных игрока и одинаковым призывом призовут объект, тогда одновременно смогут существовать они оба.

Далее, хочу указать на второй момент, расход – «1 консервная банка шпината».

Подобные штуки, это не то, что игрок может создать сам, если не пойдет и не купит, не найдет, то он никогда не сможет использовать навык…

Этот навык по призыву матроса можно считать хорошим, поскольку консервные банки шпината продаются в системном магазине. Так же существуют множество призывов, материалы к которым нельзя купить, а можно лишь найти самому.

Какой-нибудь ржавый гвоздь, пустая бутылка из-под минеральной воды, дырявые носки, компас с взбесившейся стрелкой, салфетка с высморканными в нее соплями, заплесневелый хлеб и так далее… Это может быть любой хлам.

Часто это доставляет серьезные неудобства, от множества игроков уже поступали жалобы. Естественно, кто-то жалуется, а кто-то радуются, и жалующиеся и радующиеся собирают расходные предметы.

Этому может быть только одно объяснение… Хоть эта настройка и попахивает дурными намерениями, но тоже очень увлекательная…

Естественно, существую множество объектов призыва, которые не требуют расходов предметов, а только лишь расход по трем шкалам игрока.

А Фэн Буцзюэ, используя [Взгляни На Трюк] и активируя технику призыва, без сомнения, может получить только такие. Поскольку у него при себе совсем нет никаких расходных предметов, [Взгляни На Трюк] не может активировать навыки, которые превышают его возможности.

За исключением… Тех случаев, когда он случайно активирует искусство призыва, которое расходует «экипировку наилучшего качества», «добавки уровня жизни (средние)», и даже «игровую валюту» и «очки навыка»…

В этом случае, ему не повезет.

«Пожертвовать шестью карточками-пазлами, чтобы разблокировать цепочку заданий, хорошая работа… Когда пойду в следующий сценарий, при подходящих условиях можно будет начать использовать навыки призыва». - Размышлял Фэн Буцзюэ и направился к хранилищу. – «Хоть неизвестно, какие предметы могу понадобиться для призыва… Но в игровой инструкции сказано, что рассеиванию предмета, во время призыва, ничто не может помешать».

Он подошел к первой стеклянной колонне и решительно выбрал 40% от полученного опыта в награду, которые в этот раз составили 108 000 очков.

[Вы достигли 28 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен, на данный момент составляет 2800/2800], тут же раздалось системное сообщение.

«Этих 40% опыта хватило впритык». – Он тяжело вздохнул, после чего побрел ко второй колонне.

В этот раз Фэн Буцзюэ вытянул карточку-пазл - [кожаная куртка]. По привычке он вынул из хранилища три другие карточки и в меню попробовал их «объединить», в результате - [невозможно сложить в логическом порядке].

Он убрал карточки в хранилище и вернулся в лифт: «Хм… Сегодня я поужинал довольно рано, в реальности только чуть больше 7 часов, переходить на режим сна рановато. Осталось несколько часов…» - Его взгляд пробежал по доступным режимам игры. – «Как насчет… Пойти попробовать режим игры на истребление – беспорядочный бой?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 258. Опасная сделка**

Вечер, пустая и безмолвная песчаная отмель.

Без всяких эффектов и предпосылок на ней появился человек.

Это был темноволосый мужчина, одетый в черный костюм. Он выглядел очень молодо, однако испускал зрелую ауру. Он был красивым и манерным, в случае необходимости мог казаться очень привлекательным, но сейчас, на его лице было ленивое выражение. Он зевнул и взлохматил волосы.

Винсент будто чего-то ждал, он поднял глаза к небу, и очень скоро его взгляд остановился на горизонте в северо-западной стороне. Там клубились облака, и одно облако выглядело в лучах заката особенным, ярким.

Постепенно солнце садилось, и облако расширилось в две стороны на восток и на запад. На небе сформировалась зарево в дымке, всем своим видом напоминающее перевернутую вверх ногами отмель.

По мере наступления сумерек ветер стихал, над морем повис штиль, и оно стало темно-лиловым. Из-за лиловой дымки, покрывающей плывущий в небе месяц, он казался темно-красным.

«Ты прибыл слишком рано». – Голос Симона донесся из-за спины Винсента.

Винсент не обернулся и ничуточки не удивился: «Время – это то, в чем у нас нет недостатка. Ожидание – это тоже своеобразный отдых».

«Учитель, да, вы философ». – Донесся несколько детский голосок. Говорившему на вид можно было дать лет 16-17, он так же был одет в черный пиджак и черные брюки. Его облик был красивым и утонченным, боюсь, что его красоте позавидовали бы и девушки.

«Хи-хи-хи… Он тупо смотрит в небо, но притворяется красноречивым… Хи-хи-хи…» - в этот миг раздался развязный хохот Вуди.

«Хо-хо…» - тут же послышался другой смех, это был низкорослый толстяк, похожий на пингвина, он приблизился к первым четверым. - «Винсент, Вуди, Симон, Сид». – Взгляд господина Исключительного поочередно пробежался по лицам всех четверых. – «Для меня действительно честь присутствовать на вашем собрании».

«Кхе… Кхе… Если бы у тебя была честь, ты бы не говорил такие слова». – Болезненного вида молодой человек, похожий на призрака, только что поднялся на поверхность моря и обратился к господину Исключительному.

Рядом с ним было еще двое, так же стоявших на поверхности моря.

«Смерть опять не пришел?» - Симон сурово окинул взглядом этих троих.

Чума ответил: «Ты же знаешь, что он абсолютно уверен в объекте, на которого поставил, потому не считает это важным». – Он прокашлялся. – «В конце концов… Он выбрал [Храброго Призрака, Поглощающего Небо]».

«Хи-хи-хи… Ты имеешь в виду, что карты у нас на руках, это простая трата нервов?...»

Девушка рядом с Чумой прервала его: «То, что ты позволил Фэн Буцзюэ получить чудодейственное оружие, разве не доказывает это?»

«Хи-хи… Ты выглядишь очень недовольной, старшая Голод…» - Ехидно рассмеялся Вуди.

«По этому делу я уже принял решение». – Прервал их Симон, чтобы эти двое не затеяли драку. – «С этим было покончено на следующий день после представления господина Исключительного. Потому в новых спорах нет смысла».

Симон, очевидно, говорил о сценарии, в котором Фэн Буцзюэ встретил К3-Гематита. После Смертельного Блиц-Опроса, это был первый раз, когда Фэн Буцзюэ встал в очередь на командный режим выживания. В результате, он столкнул с тем, с чем теоретически, вероятность встретиться была невероятно мала. Очевидно, что это было кем-то подстроено… В том сценарии, Фэн Буцзюэ получил очевидный ущерб, и почти всю ночь восстанавливался до первоначального состояния. Это была плата за слишком ранее получение чудодейственного оружия.

«Это дела прошлые, не нужно снова к ним возвращаться». - Винсент поддержал Симона и сказал. – «Поговорим по делу».

«Дело это в том, что выбранный тобой человек уже осознал [уход в себя]». – Сказал, стоящий по другую сторону от Чумы, Война. – «Прогресс очень быстрый».

Вуди вызывающе рассмеялся: «Хи-хи… Парня, которого выбрал приятель Чумы только что достиг 30 уровня, талант призыва прокачан до уровня В, разве это не подозрительно быстро?»

Война уставился на него темными глазами без зрачков: «Не нужно переводить тему, Вуди, ты знаешь, что все разные».

«А… Такое чувство, что все хотят ругаться…» - неизвестно почему, но когда Сид произносил эти слова, его руки дрожали. – «Я ненавижу ссоры…»

Господин Исключительный со стороны наблюдал за четырьмя гостями из Ада и тремя всадниками апокалипсиса, оставаясь совершенно невозмутимым. В душе он радовался тому, что они ссорились.

«Старший Война верно говорит». – Неожиданно эту фразу произнес Винсент. – «Моему человеку выпал шанс освоить [уход в себя] очень рано… Это едва ли стоит обсуждать». – Он сделал паузу и снова заговорил. – «Это уже случилось, теперь ничего не изменить. Что с этим делать, вот что нужно обсудить».

«Хи-хи-хи… Ты так говоришь, будто уже нашел способ, который удовлетворит всех?» - Вуди явно очень хорошо понимал Винсента.

«Если мой человек в течение 48 часов по реальному времени не сможет войти в игру». – Сказал Винсент. – «Такая уступка подойдет?»

Он окинул всех взглядом, но никто ничего не сказал, потому он продолжил: «Нет возражений…» - он посмотрел на Чуму. – «Молодой господин Чума, ты сходишь?»

Чума слегка поклонился и с улыбкой сказал: «С удовольствием поработаю».

Винсент снова заговорил: «Но господа так же должны согласиться на мое условие».

«Это похоже на опасную сделку…» - господин Исключительный мгновенно учуял запах заговора.

«Здесь и сейчас, за исключением Симона, не сделавшего ставку, шестеро выбранных вами людей уже могут заходить в режим игры на истребление, не так ли?…» - злобно усмехнулся Винсент. – «Мое требование очень простое, позвольте им сразиться».

«Пф… Так вот какое требование». – Война холодно усмехнулся. – «Меня устраивает… В любом случае, моя фигура не может проиграть».

«Мне тоже это по душе». – Добавила Голод.

«Раз уж учитель так говорит…» - Сид, как обычно, не мог выступать против Винсента.

Чума и господин Исключительный переглянулись и пожали плечами: «Раз уж никто не возражает…»

«Хи-хи-хи… Звучит интересно…» - Вуди коварно рассмеялся. – «Однако, это действительно нормально?» - он обернулся и посмотрел на Винсента. – «Сражения между мастерами переходящие за грань жизни и смерти могут сделать их сильнее… Хи-хи… Только для тебя от этого не будет никакой выгоды». – Стекла его очков были все такими же белыми, невозможно было понять, какое у него сейчас выражение глаз. – «Что ты все-таки… Хочешь увидеть в этом сражении?»

Винсент не ответил Вуди, он лишь повернулся к Симону и просто сказал: «Господин судья, вы согласны?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 259. Поединок плащей (часть 1)**

Из-за того, что в прошлом сценарии он не использовал никаких расходных материалов, Фэн Буцзюэ не пошел в Торговый Центр за покупками, а прямо встал в очередь.

[Сумасшедший Поневоле, 28 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали игру на истребление (беспорядочный бой), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 6]

После этой фразы за весь свой прошлый опыт в этой игре, Фэн Буцзюэ ждал дольше всего. Он ждал уже больше 3 минут, а сообщения все не было.

«Не может быть!» - думал Фэн Буцзюэ. – «Раз уж это беспорядочный бой, то чтобы собрать 6 человек со схожим уровнем, нужно ждать так долго?»

Откуда же ему было знать… Что это только начало.

Затем прошло еще 25 мучительных минут ожидания, а Фэн Буцзюэ, по-прежнему, не вошел в сценарий, кроме того, он не мог выйти из очереди или заняться чем-то другим…

«Что за фигня? Сервер завис?» - он как раз собирался принудительно отключиться от сети.

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…] очень вовремя раздалось системное сообщение.

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Хи-хи-хи… Заставь своих противников дрожать, заставь их понять, что такое настоящий ужас!»

Услышав это, Фэн Буцзюэ остолбенел: «Хоть я слышал эту реплику несколько раз… Но этот голос очень знакомый, и этот коварный смех, что происходит…»

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления игры на истребление]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: случайно вытянутая экипировка идеального качества с возможностью использования]

Фэн Буцзюэ увидел награду победителя сценария, очень удивился и подумал: Кто бы мог подумать, что такое может быть. Выиграешь и сто процентной вероятностью получишь экипировку идеального качества, да еще «с возможностью использования»? Это сумасшествие какое-то!

Но странности только начинались…

В этот раз он не был пассивным наблюдателем за кратким содержанием, субтитры располагались прямо посредине сенсорного экрана.

А лифт, в котором он находился, все еще продолжал двигаться вверх на большой скорости.

[Готэм Сити, 2009 год]

[Брюс Уэйн и Дарксайд (известные так же, как Темный Властелин, стал новым сильным Богом и правителем Апокалипсиса ) погибли сражаясь. В Готэме преступность снова вышла из-под контроля. Свирепствовали могучие банды. Двуликий, Пингвин и прочие супер-преступники устроили побоище в борьбе за господство над городом.]

[Найтвинг (Дик Грейсон, первый Робин) и Бэтгёрл создали организацию «Божественная Сеть» - отряд из надежных друзей и пытаются взять ситуацию под контроль. Но длительность кризиса намного превзошла их ожидания.]

[Этот город застрял в водовороте зла. Бандиты узнали, что Бэтмена нет в живых, они поняли, что это прекрасная возможность для передела сфер влияния в Готэме. Все принимающие участие в это преступники развлекаются. И это не только уже давно ставшие известными воротилы, но и молодые, еще более амбициозные новички тоже начали создавать себе имя.]

[Готэмская полиция находится на гране краха. Полицейские вынуждены длительное время заниматься патрулированием и уже волнуются, не подвергнутся ли их семьи нападению. Многие люди обнаруживают… Что у них нет выбора, кроме как подать в отставку.]

[Повсюду беспорядки и грабежи… Мэр уже объявил в Готэм Сити чрезвычайное положение.]

[Люди Готэм Сити ожидают появления Спасителя, человека, который может навести порядок на улицах.]

[Они ждут… Бэтмена.]

[А супегерои города, одновременно с разворачивающимися беспорядками, так же начали борьбу за регалии Бэтмена, чтобы решить, кто займет его место]

На этом субтитры краткого описания и голос, зачитывающий их, исчезли, лифт так же остановился.

Фэн Буцзюэ в подробностях помнил описание, касающееся режима игры на истребление, особенно его ключевые моменты: [Суть игры на истребление – взаимное сражение игроков. В этом сценарии ослаблен элемент страха, возможно обнаружение исследования мира или задание. Размер карты будет генерироваться на основании количества игроков и их силы.]

Потому Фэн Буцзюэ ясно понимал, что существование такого мира абсолютно нормально…

[Основное сюжетное задание активировано]

[Стать единственным игроком, выжившим в сценарии]

После этого уведомления двери лифта открылись, и это знаменовало официальное начало сценария.

Трата-та-ата-та…

Когда двери открылись, Фэн Буцзюэ сразу услышал звуки автоматной очереди. Первой его реакцией было обхватить голову руками и откатиться.

«Такого быть не может! Я только вошел на карту сценария, как попал в засаду?» - Изумился Фэн Буцзюэ. – «Где логика?»

Он явно слишком переживал… В этом режиме шесть игроков. Естественно, они были распределены по всей карте. Их лифты из стартового пространства открылись одновременно.

Звук выстрела, который услышал Фэн Буцзюэ, это лишь бандит в маске стрелял в потолок.

Выйдя из лифта, Фэн Буцзюэ очутился в холле банка. И в миг, когда он вышел, он оказался посреди ограбления.

«Всем лежать!» - орал бандит.

Еще прежде, чем его фраз отзвучала, Фэн Буцзюэ уже лежал на полу. Он поднял голову, осмотрелся и тут же понял, что происходит.

«Один, два, три человека…» - Фэн Буцзюэ инстинктивно фиксировал информацию, составляя множество предположений. – «Двое, похоже, занимаются тяжелым физическим трудом, у одного на левой руке моряцкая татуировка. Но судя по стрельбе и манере движения, не похоже, что он получил профессиональную подготовку, возможно уволен из армии…» - Его взгляд устремился в сторону выхода из банка. – «В машине на улице должен быть еще один грабитель, их шофер…»

«Не двигаться! Я велел тебе не двигаться, ты не понял? Сволочь! Покажи свои руки!» - бандиты пытались взять ситуацию под контроль, к тому же довольно успешно.

Позиция Фэн Буцзюэ находилась довольно далеко от кассы, рядом была колонна. Если он будет лежать на полу, не делая резких движений, то бандиты не должны обратить на него внимание.

«Куртка, джинсы, свитшот, кроссовки, ботинки… Все в гражданке, на головах лыжные маски, которые можно купить в магазине». - Фэн Буцзюэ был невозмутим, в его голове молниеносно происходил анализ этих бандитов. – «У того, кто охраняет вход и того, кто собирают деньги по пистолету. Парень с татуировкой, должно быть главарь, в одной руке у него пистолет в другой – автомат…» - холодно размышлял он. – «Судя по полученной информации, эти трое не профи, максимум, взявшиеся за оружие обычные люди. Шофер в машине, предположительно, такой же, как они…»

«Эй! Ты чего делаешь!?» - неожиданно закричал бандит с автоматом. – «Ты думаешь, я слепой? Ныкать деньги по карманам – чистейшая глупость, понял? Ты – болван».

«Хм… Вероятно можно исключить вариант, что преступники – родственники…» - увидев эту сцену, Фэн Буцзюэ перестал наблюдать за этими парнями. – «Пф… Паразиты, ввязались в дело, не имея плана. Судя по движениям парня у дверей, он вообще не знает, откуда может появиться полицейская машина. А тот, кто забирает деньги, не знает, сколько нужно брать.

Что касается их главаря, во-первых, он не знает где находятся вэб-камеры, во-вторых, не знает, через сколько после срабатывания сигнализации приедет полиция. В случае, если услышав полицейские сирены, водитель в машине на улице испугается и уедет, у него определенно не будет запасного плана, как сбежать».

Фэн Буцзюэ больше не смотрел на этих людей, он обхватил руками голову, лицо спрятал между ними и покорно лежал на полу: «Лучше мне будет не лезть не в свое дело, такие преступники-любители, легко могут наделать глупостей. Если я начну сопротивляться, кто знает, как они среагируют, когда эти трое впадут в панику, ситуация может выйти из-под контроля».

Однако примерно 5 минут спустя, Фэн Буцзюэ снова поднял голову: «Может напомнить им… Что следует валить». – Вдруг что-то пришло ему в голову. – «Я не смотрю на них с высока… Эти трое полностью забыли о прибытии полиции и жадно загребают деньги, это, определенно, может затянуться надолго. Когда приедет полиция, и они услышат вой сирен, то придут в смятение, собьются и, весьма вероятно, не смогут сбежать. В этом случае ситуация выльется в захват заложников…»

«Проклятье! Полиция здесь! Быстрее валим!» - как и следовало ожидать, бандит у дверей услышал вой сирен и закричал.

Паковавший деньги бандит быстро застегнул две набитые сумки, одну передал главарю, и вдвоем они направились к выходу.

К этому моменту две сумки были набиты доверху, но из-за того, что они возились слишком долго, упустили шанс сбежать…

«Эй! Эй! Проклятье!» - бандит у входа прокричал два раза в сторону улицы, повернул голову к подошедшим двум коллегам и указал наружу. – «Этот пес сбежал!»

«Черт!» «Проклятье!» - одновременно выругались подошедшие.

На самом деле, даже если бы их товарищ не сбежал, у них не было времени, чтобы пересечь улицу…

Улица перед банком быстро заполнилась полицейскими машинами, из них высыпали полицейские и нацелили оружие на двери.

Один из полицейских начал кричать в мегафон классическую чушь: «Люди внутри, слушайте, здесь полиция Готэма, вы окружены, сложите оружие и сдавайтесь!»

«Отойдите! Вы, сволочи! У нас заложники!» - главарь спрятался за стену у двери и кричал наружу, и тут же зашептал своим товарищам. – «Чего встали? Быстро идите, проверьте, есть ли другие выходы!?»

Глядя на выражение лиц этих троих, а так же на развитие ситуации, Фэн Буцзюэ ничего не оставалось, кроме как вздохнуть, он поднял голову и прошептал: «Эх… Шайка кретинов…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 260.1. Поединок плащей (часть 2)**

«Если так пойдет и дальше, то мне будет очень трудно выбраться». – Размышлял Фэн Буцзюэ. – «Если я активирую искусство соединения души с телом и рванусь наружу, то, даже проскочив мимо трех эти парней, полицейские снаружи превратят меня в решето».

В этот момент бандит, который стоял на часах прошел мимо Фэн Буцзюэ, тот немного поднял голову и обнаружил, что лифт позади исчез, превратившись в стену. Очевидно, что они могли видеть, как игрок вошел в сценарий, к тому же, когда он входит, проход исчезает. Но люди сценария просто игнорируют это, возможно, в их глазах там с самого начал ничего не было.

«Для начала поглядим на ситуацию…» - Фэн Буцзюэ решил еще понаблюдать за развитием событий и временно переключил свое внимание на игровое меню.

…………

С момента входа в сценарий, Фэн Буцзюэ еще не проверял, кто другие пять игроков и, как раз, воспользовался моментом, чтобы сделать это.

Пока не смотрел, он был расслабленным, но бросив туда взгляд, весь напрягся.

«Это какая-то ошибка! Трое из первой двадцатки рейтинга боеспособности?» - Когда Фэн Буцзюэ ходил в Торговый Центр, он проверял каждый рейтинг, и благодаря способности к запоминанию, естественно, что каждое имя и каждая организация остались в его памяти.

«Я помню этого [Познавшего Смерть] 31 уровня, он один из четырех представителей группы «Жить Сегодняшним Днем» клуба [Порядок]… Он того же уровня, что и тот парень, который пьет, курит и завивает волосы! Еще один такого же 31 уровня [Семь Убийств], похоже, он в той же организации, что и брат Дракон…» - Из-за того, что Фэн Буцзюэ часто зависал на форуме, сейчас он уже мог назвать по именам всех звездных игроков больших клубов. – «Эй… Парень 32 уровня - [Шива], капитан [Сообщества Богов]? Его имя в первой пятерке рейтинга уровней! Он так же на 32 уровне, как и первые четыре имени?»

Кроме этих троих игроков, из двух оставшихся с одним Фэн Буцзюэ уже встречался в командном режиме выживания – [Только Не Бояться]: «Эта девушка себе на уме…» - Ранее она уже вызвала у него негативные эмоции. – «Постойте-ка… Неужели… Кроме меня все эти пятеро находятся в первой двадцатке рейтинга боеспособности?»

Фэн Буцзюэ по привычке стал думать о самом худшем варианте. Прискорбно, но он снова оказался прав…

[Познавший Смерть], 31 уровень, мужчина, клуб Порядок, 8 место в рейтинге боеспособности.

[Шива], 32 уровень, мужчина, клуб Сообщество Богов, 2 место в рейтинге боеспособности.

[Семь Убийств], 31 уровень, мужчина, клуб Лезвие Ножа, 15 место в рейтинге боеспособности.

[Только Не Бояться], 30 уровень, женщина, клуб Скиталец, 20 место в рейтинге боеспособности (инкогнито).

[Князь Чжао Ин], 30 уровень, мужчина, профессиональный игрок-одиночка, 19 место в рейтинге боеспособности (инкогнито).

Если сравнивать Фэн Буцзюэ с этими пятерыми, в плане уровня, очевидно, он был ниже всех, в области боеспособности, должно быть, они так же подавят его.

Если бы в Триллер Парке был рейтинг «комплексной силы», тогда Фэн Буцзюэ, определенно, мог бы находиться на вершине, а эти пятеро, возможно, оказались бы в первых 50.

Но в действительности такого рейтинге не было, поскольку такую вещь, как «изобретательность» измерить нельзя…

Потому, если смотреть со стороны, любой из этих пятерых назвал бы Фэн Буцзюэ самым слабым в этой игре на истребление.

Однако, это выгодно, когда другие считают тебя слабым.

Как говорится, кто лезет на рожон, тот получит все шишки на свою голову. В этом режиме беспорядочного боя, взгляды большинства, естественно, будут сосредоточены на Шиве, как на самом сильном. Познавшему Смерть и Семи Убийствам тоже необходимо слегка опасаться. Что касается Только Не Бояться и Князя Чжао Ина, то в рейтинге боеспособности они был инкогнито, потому, три этих крупных фигуры, очень вероятно, не слышали их имен. Между собой они так же не знакомы, потому могут быть недооценены.

Что касается Фэн Буцзюэ… То все, просматривая игровое меню, пробегая глазами по именам противников, увидят последнюю строчку: «Сумасшедший Поневоле, 28, жив». Почти наверняка в их головах пробегут такие мысли – незнакомец, уровень самый низкий, в сражении никчемен.

Таким образом «самый слабый» Фэн Буцзюэ очень легко может быть проигнорирован, вплоть до того… Что никто не захочет тратить слишком много сил на то, чтобы опасаться его или попытаться убить, это тоже можно считать преимуществом.

Естественно, не все могут посчитать его самым слабым.

Познавший Смерть уже слышал, как Алтарь Ночного Кошмара упоминал имя «Сумасшедший Поневоле», к сожалению, ему это было неинтересно, и он очень быстро об этом забыл.

Семь Убийств тоже слышал, как Гордый Небесный Дракон рассказывал про парня, похожего на серийного маньяка-убийцу, а потом… Он тоже забыл…

А Шиве и Князю Чжао Ину, имя брата Цзюэ совершенно ничего не говорило.

Одна лишь сестренка Не Бояться была знакома с этим парнем, к тому же, эти воспоминания были свежи… По крайней мере в ее глазах Фэн Буцзюэ не был тем, на кого можно воздействовать.

…………

«Сволочь! Кто позволил тебе спрятаться?!» - бандит, ушедший искать путь для отступления, вскоре вернулся, и притащил с собой еще одного человека.

Должно быть, это был работник банка. Он был одет в униформу, весь покрыт потом, на лице паника.

«В чем дело?» - бандит с автоматом искоса глядел на улицу и одновременно спрашивал.

«Он спрятался в туалете и вызвал полицию». – Ответил бандит с пистолетом.

Бандит, паковавший деньги, прервал его вопросом: «Нашел другой выход?»

«На окнах почти везде решетки, окно в туалете слишком маленькое, к тому же, на улице повсюду полиция».

«Проклятье!»

«Дай мне его мобильный». – На этот раз заговорил бандит с автоматом.

Его товарищ уже давно отобрал мобильник, потому сразу передал ему.

Главарь взял мобильный, посмотрел на экран, после чего нажал на клавишу быстрого набора, спустя 3 секунды, прошло соединение.

«Как дела? Сэр, с вами все в порядке? Почему связь оборвалась…» - быстро зашептал в трубку какой-то полицейский.

Но бандит с автоматом прервал его: «Нет, с ним все в порядке, у нас очень серьезная проблема». – Он сделал знак своему подельнику, что бы он подвел человека.

Бандит с пистолетом толкнул того вперед. Работник банка повиновался под дулом пистолета, повернулся к выходу из банка и очень робко пошел.

«Слушай, вонючий полицейский, внимательно слушай мои условия». – Бандит взял мобильник, больше ему не нужно было высовывать голову, чтобы кричать, он спрятался за стеной и по телефону говорил с офицером. - «Дайте мне снаряженный вертолет, с пилотом. Вели своим людям отойти на три квартала». – Не успел он договорить, как опустил автомат, вынул из-за пояса пистолет и нажал на курок.

Кровь работника банка брызнула на стену и на пол. Вся эта сцена произошла прямо в дверях банка, на глазах у полицейских, людей за линией ограждения, журналистов.

Бандит с автоматом повысил голос, одновременно говоря полицейскому на том конце телефона и заложникам в холле банка: «С этого момента и до тех пор, пока не получу вертолет, каждые 10 минут я буду убивать заложника. Кто вздумает хитрить, закончит так же, как и он!» - с этими словами он повесил трубку.

«Господи…» - бандит, что паковал деньги, прижал руку ко лбу и смотрел на труп на полу, его дыхание участилось. - «Фух… Боже… Боже… Ты убил его, это…» - он вдруг не выдержал, сорвал с головы маску и его вырвало на пол.

Среди заложников с самого начало было много женщин, сейчас, когда они увидели разливающуюся кровь, то не могли из-за ужаса контролировать свою реакцию. А когда этого мужчину вырвало, это вызвало цепную реакцию, и многие лежащие на полу заложники начали блевать.

«Ты - болван! Ведешь себя как девчонка, действительно, отброс!» - Ругался бандит с автоматом, к этому моменту он уже снова сжимал автомат и заорал на заложников. – «Молчать! Молчать! Молчать! Кто позволил тебе встать! Все легли! Руки за голову!»

«Люди внутри, слушайте, я – полицейский специалист по переговорам. У меня нет оружия, могу я войти и поговорить с вами?» - Мужчина средних лет подошел ко входу в банк, в руках он держал громкоговоритель и не был одет в полицейскую форму.

Тра-тат-та-та…

Ответом ему была автоматная очередь, однако все пули вонзились в землю. Стрелявший лишь высунул дуло в проем и нажал на курок, он не высовывался сам, чтобы прицелиться.

«Еще 8 минут, и я убью одного заложника». – Закричал тот же бандит.

После того, как паковавший деньги бандит проблевался, он почувствовал себя лучше и задышал ровнее: «Возможно… Эээ… Возможно нам следует послушать, что он ска…»

«Заткнись! Или я заткну тебя!» - заорал бандит с автоматом. – «Здесь я командую!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 260.2. Поединок плащей (часть 2)**

«Вертолета не будет». – Раздался незнакомый голос.

Из-за того, что все заложники в холле боялись даже пикнуть, слова Фэн Буцзюэ достигли ушей каждого присутствующего.

«Кто?» - спросил бандит с автоматом. – «Кто эта сволочь, что открыла рот?»

«Он!» - бандит с пистолетом стоял неподалеку от Фэн Буцзюэ и ясно слышал. – «Этот мальчишка, одетый в фиолетовый костюм».

«Ты, замени меня ненадолго у двери». – Бандит с автоматом обратился к тому, кто паковал деньги. Последний услышал, согнулся и скользнул к двери.

Два человека поменялись, и бандит с автоматом прямо направился к Фэн Буцзюэ: «Дай-ка взглянуть на тебя, сволочь!» - он схватил Фэн Буцзюэ за волосы и потащит вверх, заставляя его из позы лежа встать на колени. – «Что ты сказал? Повтори».

Фэн Буцзюэ пассивно запрокинул голову и посмотрел на противника, на его лице было спокойное выражение: «Я сказал, что нужный тебе вертолет не прилетит. Не то, что через 8 минут, но даже через 80 минут, все равно не прилетит».

«Вздор…» - бандит злобно упер ствол автомата в лоб Фэн Буцзюэ. – «Ты думаешь, что очень умный? М? Говори! Ты кто такой? Ты тоже полицейский? А? Или ты шутить со мной вздумал? Хочешь поиграть в героя?»

«Я – мелкая сошка, я лишь хотел напомнить тебе, что дорога перед входом двухполосная, даже если посчитать с тротуарами, ее ширины не хватить, чтобы вертолет приземлился». – Ответ Фэн Буцзюэ был хитрым, он уклонился от вопроса, касающегося его положения, и быстро свернул к теме, которая могла заинтересовать собеседника. – «Пусть даже полиция действительно вызовет вертолет, он не сможет сесть у входа. По меньшей мере, вам придется идти до ближайшего перекрестка, и в это время, как только вы пройдете через двери банка, вы окажетесь полностью открытыми для снайперского огня». – Он сделал паузу. – «Ты уже убил одного заложника, и, принимая во внимание сложившуюся на данный момент в Готэм Сити ситуацию, я уверен, что у полиции уже есть повод уложить вас на месте…»

«О! Боже…» - паковавший деньги бандит у дверей услышал эти рассуждения, схватился руками за голову и, испугано всхлипнув, сказал. – «Что мы наделали…»

«Довольно! Заткнись!» - Бандит с автоматом заорал на подельника, который доставлял ему хлопоты, затем, глядя на Фэн Буцзюэ, ослабил хватку на его волосах и сказал. – «Пф… Ты все сказал?»

«Я еще не закончил». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Заодно я расскажу вам следующий шаг полиции. Пройдет несколько минут, и они объявят вам, что вызвать вертолет очень сложно, попросят тебя пока не убивать заложников и подождать несколько минут. А в это время, они во всю будут готовит штурмовой отряд и снайперов». – Он вся ясно понимал и потому говорил быстро, было не важно, успевает ли переваривать информацию собеседник. – «План, по которому ты будешь убивать заложников каждые 10 минут и ждать спасительного вертолета, имеет два возможных исхода:

Первый, когда ты убьешь некоторое количество заложников, полиция сообщит, что вертолет прибыл, они выманят вас и убьют.

Второй, когда ты убьешь некоторое количество заложников, полиция прибегнет к штурму.

Что касается того, как будут действовать полицейские, это будет зависеть то того, какой информацией они обладают, ключевой момент – это известно ли им количество преступников. К сожалению, ты пристрелил того парня, что разговаривал с полицейским. Если бы он был жив, ты мог бы узнать у него, что он рассказал о происходящем здесь, но сейчас…»

Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся: «Кроме того, я так же хотел обратить твое внимание на то, что в любую минут в дело может вмешаться какой-нибудь «доброволец», Найтвинг, Робин, Охотница, Чёрная Канарейка… И так далее, уж прости за откровенность, если придет хоть один, то легко скрутит вас троих».

Он глубоко вздохнул, посмотрел в глаза застывшему от страха бандиту и добавил: «Около 10 минут назад, избыток адреналина ужа заставил тебя выпустить ситуацию из-под контроля. Ты решил взять заложников, чтобы сбежать из окружения, это произошло потому, что твой первоначальный план ограбления пошел прахом». – Он саркастично добавил. – «Ха… Конечно, если это можно было назвать ‘планом’». – Он рассмеялся. – «В то же время, ты поддался импульсу и убил человека, тем самым загнав себя и товарищей в угол, откуда нет выхода. Если ты не хочешь сегодня умереть или быть арестованным, то лучше сразу придумай новый план, иначе…» - Он сымитировал тиканье часов, издеваясь над противником. – «Тик-так-тик-так… Время не ждет, супергерои могут явиться в любой момент».

«Ты… Кто ты, в конце концов, такой…» - услышав анализ Фэн Буцзюэ, бандит с автоматом остался довольно спокойным, больше не позволяя панике охватить себя.

Фэн Буцзюэ по отдельности окинул взглядом всех троих преступников, затем по его лицу расплылась холодная усмешка, и он спокойно поднялся, ничего не опасаясь: «Это, по-прежнему, маловажный вопрос. На данный момент, для вас важно лишь то… Как сбежать».

…………

Пять минут спустя, металлические рольставни (с электронным управлением, а не опускающиеся вручную) на окнах и дверях банка начали медленно опускаться, и вскоре все закрыли.

В эту минуту, полицейские снаружи и преступники, находящиеся в банке, полностью утратили зрительный контакт друг с другом.

Почти в тот же момент, как рольставни полностью закрылись, полицейский перезвонил по номеру, по которому говорил с бандитами ранее.

Тот банковский работник, что ныне был застрелен бандитами, позвонил в полицию еще до того, как спрятался в туалете. С того момента он непрерывно был на связи с полицейским участком, и, когда полиция прибыла, его номер передали другому полицейскому на месте.

«Говорит офицер Клэптон». – Сказал командующий на месте преступления Клэптон.

«Здравствуйте, офицер». – Из динамика донесся голос Фэн Буцзюэ. – «Я думаю, вы обратили внимание, что я и господин, с которым вы говорили ранее – не одно и то же лицо». – Он сделал секундную паузу и продолжил. – «Однако для вас это должно быть хорошей новостью. С этого момента работу по связи буду осуществлять я, вы можете называть меня Аноним».

«Что с заложниками? Они в безопасности?» - нетерпеливо заговорил Клэптон. – «Послушайте… Вертолет еще…»

«Забудьте про вертолет, офицер, это была просто шутка». – Перебил его Фэн Буцзюэ. – «Что касается заложников, они в безопасности. Я могу вам гарантировать, что та грубая сцена была лишь несчастным случаем. Я думаю, что мы оба не хотим, чтобы такое повторилось, правда ведь?» - Он мягко рассмеялся, от чего у собеседника мурашки по коже забегали.

«Слушайте… Если вы сейчас сдадитесь…» - заговорил Клэптон.

«Есть два момента, которые я хочу озвучить. Во-первых, этот телефон быстро разряжается, далее, чтобы поговорить со мной, прошу вас звонить на телефон, который находится на банковской стоке. Думаю, что мне не нужно сообщать вам номер?» - сказал Фэн Буцзюэ и повесил трубку.

«Быстрее…» - Клэптон махнул аналитикам, сидящим в командно-штабной машине.

Сотрудники в машине слышали весь разговор. Не прошло и минуты с тех пор, как Фэн Буцзюэ закончил говорить, и снова зазвонил телефон.

Несколько секунд Клэптон слышал в трубке только гудки, затем снова донесся голос Фэн Буцзюэ: «Второй момент…» - он сразу перешел к делу. – «Если мои предположения верны, то прекрасно экипированный, прошедший подготовку отряд уже начал штурм здания, где я нахожусь. Я знаю, что им лишь требуется снять несколько металлических пластин, и они смогут легко проникнуть через окно первого этажа. По меньшей мере, есть 5 комнат, через которые можно совершить прорыв, после чего они смогут бесшумно приблизиться, определить наше количество и позицию. Затем, в удобный и подходящий момент ваши люди снаружи отключат электричество, и все здесь погрузится во мрак. В итоге, еще до того, как мы успеем среагировать, несколько здоровяков с приборами ночного видения обезоружат и повяжут нас».

Клэптон рукой прикрыл микрофон и обернулся, на его лице было написано множество чувств: «Неужели среди нас предатель?» - шепотом он обратился к человеку рядом.

А Фэн Буцзюэ продолжал: «Выше озвученную ситуацию мне бы видеть очень не хотелось, потому, я предпринял меры предосторожности». – Он сделал паузу и продолжил излагать беззаботным тоном. – «Я поместил часть заложников в сейфовое хранилище и сменил код. Исходя из объемов комнаты, а так же количества людей… Хм… Кислорода им хватит примерно на 30 минут».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 261.1. Поединок плащей (часть 3)**

Холодный пот стекал по вискам Клэптона, ему не удалось скрыть напряжение и страх в своем голосе: «Что вы собираетесь делать?»

«Я помогаю вам ознакомиться с ситуацией, офицер». – Неторопливо ответил Фэн Буцзюэ. – «Насколько мне известно, в настоящий момент, в Готэме серьезная нехватка полицейской силы, для вас тяжело принимать ранения и смерти подчиненных. На данный момент, мы уже подготовились и все ваши попытки застать нас врасплох вашим штурмом сошли на нет. Потому, если вы твердо намерены придерживаться вашего плана, вам придется выплатить горькую цену.

Кроме того, как я уже говорил, люди заперты в сейфовом хранилище, а у него очень интересная конструкция. В случае отключения питания, весь воздух изнутри выкачивается, а электронный замок сменяет код на случайный. В тот момент, выбранный мною код так же потеряет силу. Тогда, лишь связавшись с европейской компанией производителем этого замка, пройдя сложную систему формальностей, можно получить дешифрующую программу и снова открыть хранилище.

К сожалению, люди внутри не могут ждать так долго, как только вы отключите питание, пусть даже сразу восстановите его, все будет бесполезно, подачу воздуха возобновить не удастся. Минуту спустя, они почувствуют удушье, через три минуты, гипоксия повлечет необратимые повреждения мозга, а пять минут спустя, вы уже будете думать, как объяснить СМИ и родственникам жертв причину смерти.

Конечно, вы можете помолиться об избавлении, например… Ваш человек или супергерой силой обезвредит нашу систему предосторожности, не отключая электричества, с боем ворвется в здание и схватит нас.

Хоть лично я сомневаюсь в возможности такой ситуации, но даже если такое случиться, я с прискорбием должен вам сообщить, что ситуация, по-прежнему, не изменится.

Жизнь и смерть заложников все еще в наших руках, в течение 30 минут… Простите, в течение 25 минут, если какая-то внешняя сила не откроет хранилище, или если вы не получите от нас код, вам придется бессильно наблюдать за смертью заложников».

«Хорошо-хорошо!» - Клэптон повернул голову и закричал человеку рядом. – «Вели штурмовому отряда прекратить действовать, пусть на месте ждут распоряжений!» - он вздохнул и снова заговорил в трубку. – «Ладно, ты все слышал? Ты доволен?!»

«Да, все прекрасно слышал». – С улыбкой сказала Фэн Буцзюэ. – «Весьма разумный выбор, офицер Клэптон». – Он сделал секундную паузу и продолжил. – «В таком случае… Перезвоните мне через 10 минут, к тому времени я смогу сообщить вам наши требования». – С этими словами он повесил трубку.

…………

В холле банка было, по-прежнему, светло. Хоть окна и двери были закрыты рольставнями, но потолочные лампы дневного света все так же исправно работали.

Фэн Буцзюэ стоял за банковской стойкой, он закончил говорить с Клэптоном и повесил трубку.

Бандит с автоматом стоял рядом, нацелив дуло оружия на Фэн Буцзюэ, естественно, что он не мог просто так довериться этому странному чужаку. Если бы Фэн Буцзюэ попытался сказать что-то не то, его бы стразу пристрелили.

А другие два бандита чуть поодаль стояли в двух разных концах зала и с оружием следили за собранными в центре несколькими десятками заложников.

«Я все правильно сказал? Требовалось лишь придумать случайную чепуху, чтобы остановить их штурм». - Фэн Буцзюэ пожал плечами, он говорил свободно.

«Хорошо, ты выиграл 10 минут безопасности, что дальше? Ты так и не скажешь мне, как нам освободиться?» - Спросил бандит с автоматом, его голос тоже был спокойным, а не злобным, как раньше.

«При захвате заложников и противостоянии полиции, бандитам в первую очередь нужно осуществить базовые задачи, а именно, пересчитать заложников». – Ответил Фэн Буцзюэ, он не стал дожидаться реакции противника, а сразу продолжил. – «Судя по моим наблюдениям, вы трое этого еще не сделали, к счастью, я уже пересчитал их за вас. За исключением вас троих и меня, здесь всего 29 человека». – Он поднял руку и сделал знак ладонью. – «Не мог бы ты не направлять на меня оружие?»

Бандит смотрел на Фэн Буцзюэ несколько секунд, этим взглядом он будто демонстрировал свою силу, потом медленно опустил оружие.

Фэн Буцзюэ медленно подошел к управляющему банком (это был лысый мужчина средних лет в очках) и постучал ему по спине: «Вы здесь управляющий?»

«Д… Да». – С дрожью в голосе ответил управляющий. Несколько секунд назад он лежал на полу, обхватив руками голову, и не осмеливался даже громко дышать. Когда он услышал приближающиеся шаги Фэн Буцзюэ, то сразу напрягся, а когда тот прикоснулся к нему, то вздрогнул от страха.

«Не волнуйтесь, приятель». - Фэн Буцзюэ похлопал его по плечу. – «Я лишь хочу спросить, где мешки для наличных и пластиковые клипсы?»

«О… За…Дверь позади стоки, там в хранилище их много…» - управляющий задумался и сразу ответил.

«Дайте мне ключ и ключ-карту». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Лысый управляющий помедлил пару секунд, потом кивнул и выполнил требование.

Только что, когда брат Цзюэ разговаривал по телефону с Клэптоном, он одновременно наблюдал за каждым человеком в холле, подмечая мелкие особенности, он получил большое количество информации. Потому он точно знал, кто управляющий банка, а так же знал, что чтобы войти в служебную зону, нужен ключи и ключ-карта, которые находились в кармане брюк у этого парня.

«Что ты собираешься делать?» - спросил бандит, паковавший деньги.

«Естественно, взять под контроль ситуацию». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Могу я попросить тебя достать для меня эти вещи?» - с этими словами он протянул ключ и ключ-карту этому бандиту.

«С каких пор я у тебя на побегушках…» - возмутился паковавший деньги преступник.

Бандит с автоматом прервал его: «Ладно, делай, как он говорит». – И добавил. – «Если он пойдет сам, разве тебе не придется сопровождать его?»

Когда это сказал босс, упаковщику нечего было возразить, он посверлил взглядом Фэн Буцзюэ, взял ключи, перемахнул через стойку и направился к хранилищу.

Дождавшись, когда этот бандит уйдет, главарь снова сказал: «Теперь что?»

На лице Фэн Буцзюэ мелькнула легкая улыбка, в его руке сверкнул золотой луч, и сверкающая покерная карта полетела в главаря, стоящего всего в нескольких метрах поодаль.

С такого расстояния смертельный покер не мог промахнуться, стремительная вспышка перерезала глотку цели.

Бандит с автоматом ничего не понимал, перед ним стоял совершенно безоружный человек, он не делал никаких метательных движений, как из его рук мгновенно могло вылететь такое смертоносное оружие?

«Ты!» - чуть в отдалении бандит с пистолетом увидел случившееся и отреагировал немедленно, поднял пистолет и выстрелил.

Бах-бах-бах… Раздались выстрелы. Однако Фэн Буцзюэ даже не попытался уклониться, а продолжал стоять на месте. Так же он не активировал эффект [карточного щита], лишь поднял руки, защищая лицо.

Все происходил так, как и предвидел Фэн Буцзюэ, меткость стрелка была хуже некуда, под влиянием панике почти все пули ушли в молоко, но две достигли цели. Две эти пули были замедлены звуков стеной [Резонансного Доспеха]. Хоть на животе и бедре Фэн Буцзюэ выступила кровь, но раны не были серьезными, а уровень жизни упал лишь на 24%.

В уме Фэн Буцзюэ считал выстрелы, дождавшись, когда преступник опорожнит всю обойму, он со спокойным лицом опустил руки и вынули из рюкзака свой пистолет-пулемет [Сварливый характер Моксси]. Он проигнорировал уже расстрелявшего все патроны парня, и, прежде всего, прицелился в дверь, за которой скрылся бандит, паковавший деньги, услышав, как тот возвращается, и по шагам рассчитывая его приближение. В тот миг, когда голова бандита показалась из-за двери, брат Цзюэ нажал на спуск.

«Что за…» - его слова были прерваны звуком «трата-та-та-та», и бандит, сделавший за дверь лишь шаг, был расстрелян в лицо и тут же умер.

«Бросай оружие». – Убивший двоих человек Фэн Буцзюэ, как всегда остался невозмутим. Эти его слова, естественно, были обращены к оставшемуся бандиту.

«И не мечтай! Ты, ублюдок!» - зарычал в ответ бандит с пистолетом, в этот момент он уже спрятался в зоне с банкоматом у западной стены (банкомат был вставлен между двух перегородок, перед ним было пространство, как в телефонной будке, с трех сторон он был отгорожен бронированным стеклом, и дверь можно было закрыть изнутри) и начал перезаряжать пистолет.

Он не знал, откуда Фэн Буцзюэ достал свое оружие, так же он не знал, что за штука убила босса. Все, что он знал, это то, что этот парень, равнодушно убивающий людей, определенно, не станет обращать внимание на жизни заложников. Потому оружие в его руках было последним средством давления, и если он бросит его, то разве это не будет значить, что он отдаст свою жизнь в чужие руки?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 261.2. Поединок плащей (часть 3)**

«Я считаю до десяти, если ты не выйдешь и не сдашься, то у тебя не будет и шанса». – Крикнул ему Фэн Буцзюэ.

Пистолет в руках бандита непрерывно дрожал, потому эффективность его стрельбы снизилась, и он не убил в противника. Сейчас, когда Фэн Буцзюэ сказал, что будет считать до десяти, он почувствовал воодушевление из-за того, что у него появилось немного времени.

«Один, два, три, четыре…» - Фэн Буцзюэ точно произносил одну цифру в секунду. Пока счет дошел до семи, он уже сделал несколько вещей: убрал пистолет-пулемет, вынул из рюкзака [Неисчерпаемый Магазин Гранат], из магазина гранат вынул [Ручную Гранату типа Марк II (созданную)], убрал [Неисчерпаемый Магазин Гранат]. Он выдернул чеку, прицелился в находящуюся на расстоянии 6-7 метров и не достающую до потолка кабинку…

«Восемь…» - досчитал до этой цифры Фэн Буцзюэ и бросил гранату.

Бандит с пистолетом к этому моменту уже перезарядил пистолет и, тяжело дыша, говорил самому себе: «Спокойно, я смогу, этот парень уже ранен, мне лишь нужно напасть и действовать быстро…»

Бам, бам, бабах, бух…

Это граната влетела в бронированный отсек и, ударяясь о стенки, упала вниз.

Бандит с пистолетом уставился на упавшую к его ногам гранату с выдернутой чекой, в последнюю секунду в его голове пронеслось множество слов, но все их можно резюмировать тремя буквами: «Фак».

…………

Бабах! Раздался жуткий грохот.

Несмотря на то, что двери и окна были закрыты металлическими рольставнями, но взрывную волну было трудно скрыть.

«Что происходит внутри? Сначала выстрелы, сейчас взрыв, это теракт?» - Клэптон больше не мог ждать. Хоть до условленного времени оставалось еще 4 минуты, но он взял телефон и сделал знак сотрудникам в командно-штабной машине.

Биииип-бииип-биииип…

«С заложниками все в порядке». - Фэн Буцзюэ прямо заговорил в трубку. – «Но время еще не пришло, офицер. Я испытываю отвращение к непунктуальным людям, потому отсчет 10 минут, которые вы должны выждать, начинается сначала». – Он не дал собеседнику и слова вставить. – «Если вы снова поспешите, то я убью стольких же людей, на сколько минут раньше вы позвоните». – Он закончил говорить и грубо повесил трубку.

…………

Заложники в холле банка, по-прежнему, не поднялись с пола. Поскольку Фэн Буцзюэ после убийства трех бандитов завладел двумя стволами главаря, захват заложников продолжался…

«Дамы и господа». - Фэн Буцзюэ говорил и одновременно хромал к обратной стороне стойке. Там он забрал пистолет у бандита, который поковал деньги и убрал. – «С этого момента я тут главный. Если вы будете выполнять мои требования, то никто не пострадает.

Если все пройдет успешно, то через несколько часов вы будете сидеть за столом и наслаждаться ужином с семьей. А если повезет, то состоящие в браке присутствующие здесь господа сегодня вечером будут выполнять свой супружеский долг». – Его тон был таким, будто он шутил со старыми друзьями, в нем совсем не слышалось угрозы. – «Но если кто-то не согласится со мной сотрудничать или даже попытается помешать мне…» - Он вывел из-за стойки офисное кресло на колесиках, сел на него и выложил пистолет. – «Я буду стрелять во все живое перед собой, пока боеприпасы не кончатся». – Он сделал паузу на несколько секунд, окинул взглядом лица заложников и снова заговорил. – «Поняли?»

Заложники никак не ожидали, что после смерти трех бандитов они снова окажутся в лапах бесчеловечного сумасшедшего. Никто не осмелился взглянуть на него или ответить на вопрос. Некоторые заложники всхлипывали, некоторые про себя читали молитвы.

«ОК, сейчас, дама, одетая в бежевый пиджак, да, вы». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Пожалуйста, поднимите голову, хорошо?»

Это была блондинка лет 30, среднего роста и внешности. Макияж на ее лице растекся из-за слез, одежда над грудью измазана рвотой. Когда она услышала эти слова, то подняла голову и посмотрела на Фэн Буцзюэ. С испуганным лицом она ответила: «Пожалуйста… Пожалуйста, не убивайте меня…»

«Успокойтесь, мисс, я не хочу никому навредить». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я обратил внимание, что слева от вас на полу лежит коричневая сумка. Я думаю, это ваша вещь?»

Женщина повернула голову и посмотрела на сумку, затем ответила: «Д… Да… Если вам что-то нужно, то возьмите… Только… Не убивайте меня».

«Я хотел спросить, мисс, вы сегодня взяли косметичку?»

«Что?» - от этого вопроса женщина остолбенела, но испугавшись разозлить Фэн Буцзюэ тут же продолжила. – «Да… Взяла».

«В вашей косметичке есть пинцет для бровей?»

«Да… Есть».

«Тогда, пожалуйста, сейчас откройте вашу сумку, найдите косметичку, достаньте пинцет для бровей и передайте мне». – Фэн Буцзюэ сделал паузу и добавил. – «Успокойтесь, никто вас не торопит, я надеюсь, что из-за паники вы не станете разбрасывать вещи».

Женщина очень быстро нашла пинцет и осторожно передала его Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ принял предмет, улыбнулся и сказал: «Спасибо, пожалуйста, возвращайтесь на прежнее место и ложитесь так, чтобы я видел ваши руки».

Дождавшись, когда она ляжет, Фэн Буцзюэ обернулся, нашел глазами лысого управляющего и сказал: «Господин управляющий, пожалуйста, подойдите».

Управляющий банка огляделся по сторонам, никто не отреагировал, по-видимому, обращались к нему, тогда он встал и подошел.

«30 мешков для денег, 60 пластиковых клипс, пожалуйста, сходите и принесите мне их». – Сказал Фэн Буцзюэ, а так же указал на труп бандита, паковавшего деньги. – «Ключ и ключ-карта у него, я думаю, он не будет против того, чтобы вернуть их вам». – Он сделал приглашающий жест рукой и кивнул головой. – «Идите».

Труп бандита лежал у дверей за стойкой, преградив дорогу. Управляющий банка набрался храбрости, вынул из кармана изрешеченного парня ключ и ключ-карту и пошел в хранилище.

«О, кстати». - Фэн Буцзюэ напомнил ему громким голосом. – «Не заставляйте меня ждать слишком долго, иначе… Вы знаете».

«Да… Понял». – Откликнулся управляющий и ускорился.

«Эй, господин, одетый в костюм. Да, именно вы. Пожалуйста, дайте мне зажигалку, спасибо». - Фэн Буцзюэ обратился к другому заложнику. По ногтям на правой руке он определил, что это курильщик. На самом деле, путем простых наблюдений, он уже имел информацию, касающуюся каждого из 29 заложников. Например: профессия, семейное положение, бытовые привычки, интересы, хобби и так далее…

Фэн Буцзюэ положил пистолет так, чтобы мог до него дотянуться, зажигалкой нагрел пинцет, погрузил его в свою открытую рану, не изменившись в лице покопался в своем мясе и вынул пулю…

Украдкой наблюдавшие за этим заложники были ошеломлены, откуда им было знать, что у игроков чувство боли ослаблено, каждый из них в душе вскричал от страха и изумления: Он, действительно, мужик…

Фэн Буцзюэ быстро вынул обе пули и не стал бинтовать раны. В его строке состояния эффект [кровотечения] сразу исчез. Он взглянул на уровень жизни, еще было 68%, пока можно не спешить с восстановлением.

В это время вернулся управляющий с мешками для наличных и пластиковыми клипсами. Он положил эти вещи на пол перед Фэн Буцзюэ и спросил: «Будут ли еще приказы? Мистер?»

Фэн Буцзюэ окинул взглядом всех заложников, подавая знак: «Пластиковыми клипсами стяни им руки за спинами и ноги вместе, затем надень мешок на голову».

…………

10 минут прошло, в этот раз ровно 10 минут. После того, как полицейский персонал был готов, Клэптон взял телефон и набрал номер банка.

После четырех гудков Фэн Буцзюэ взял трубку: «В этот раз вы вовремя, офицер».

«Что с заложниками в сейфовом хранилище? Они живы?» - спросил Клэптон. – «О чем вы, в конце концов, думаете? Вы уже не сможете сбежать, понимаете? Послушайте… Я знаю, что это не вы убили заложника, парень, ты умный человек, если ты уговоришь своих подельников сдаться, я попрошу судью помиловать тебя». – Когда он говорил последнюю часть фразы, то понизил голос, будто действительно был уверен, что сможет выполнить условия сделки.

«Ха-ха… Звучит довольно соблазнительно, однако… Между тюремным заключением и свободой, последнее явно предпочтительнее. В любом случае, в моих руках код от сейфового хранилища, освобождение заложников… Или… Их ранняя смерть, потому вы не сможете убить меня, не так ли? Ха-ха…» - Он самодовольно рассмеялся, эта вовремя придуманная ложь, действительно, является неплохой защитой.

В этот миг запертая дверь банка неожиданно открылась.

По мере того, как рольставни поднимались, глазам полицейских предстала сцена…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 262.1. Поединок плащей (часть 4)**

Перед дверью банка стоял заложник. Его руки и ноги были связаны маленькими пластиковыми клипсами, на голове мешок для денег.

Двери банка были и стеклянными и автоматическим. Стоило человеку приблизиться, как срабатывал датчик, и двери открывались. Потому, пока этот человек был здесь, стеклянные двери оставались открытыми.

Смотрящие во внутрь банка полицейские, в данный момент, не видели других заложников, в их поле зрения был только этот человек.

На полу лежали два трупа, один погибший у двери заложник, которого застрелил бандит с автоматом, другой – неизвестный, лежащий у стойки. Полицейским было неизвестно, был ли он заложником и уж тем более неясно, как он умер. По крайней мере, на первый взгляд… Это не было связано с выстрелами и взрывом, которые они слышали.

Что касается того бандита, что паковал деньги, а так же бандита с пистолетом, которого взорвали, они находили вне поля зрения.

«Я думаю, у вас при себе должен быть бинокль, офицер». – В этот момент снова заговорил Фэн Буцзюэ.

Клэптон совершенно не понимал, что за игру затеял этот противник, он ответил: «Есть».

«Доставайте, посмотрите рядом со стойкой». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Не прерывая звонка, Клэптон сделал знак полицейскому рядом, и тот дал ему бинокль.

С позиции офицера было прекрасно видно всю стойку, однако Фэн Буцзюэ к этому моменту уже спрятался с другой стороны и снял телефонный аппарат со стойки: «Можете видеть меня?» - он поднял руку, позволяя своей ладони появиться над стойкой, и помахал ей несколько раз.

«Да, что вы собирается делать дальше? Показать мне средний палец?» - спросил Клэптон.

«Ха-ха… Простите, я могу показать вам только руку, офицер». - Фэн Буцзюэ рассмеялся. – «Из-за того, что стеклянная дверь сейчас открыта, я могу стать мишенью для снайперского огня. Хоть у меня есть страховка в виде кода от сейфового хранилища, но я бы не хотел брать на себя риск и оказываться на линии огня стрелка с оптическим прицелом».

«Ладно, так чего вы хотите? С тех пор, как вы посадили заложников в хранилище, прошло уже 20 минут, а вы мне так и не сказали…»

«Я хочу сделать вам подарок, офицер». - Фэн Буцзюэ прервал Клэптона.

Офицер остолбенел: «Вы имеете в виду… Вы хотите отпустить того заложника, у дверей? Хорошо… Тогда я тут же велю своему человеку подойти и забрать…»

«Если ваш человек посмеет приблизиться хоть на шаг, то человек у дверей умрет». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Тогда, что вы собираетесь делать?»

«Я поставил его там, чтобы стеклянная дверь была широко открыта». – С усмешкой сказал Фэн Буцзюэ. – «Таким образом, я смогу вручить вам подарок». – Пока он говорил, квадратный предмет большого размера показался из-за стойки.

Наблюдавший за происходящим в бинокль Клэптон просто не осмеливался верить своим глазам.

«Это футовый куб (куб со стороной около 30 см, прим. пер.) из купюр номиналом 20 долларов и связанных бумажной лентой». – Естественно, этот предмет Фэн Буцзюэ держал вовсе не руками, он поднял его при помощи [Антигравитационной катапульты].

«Что вы собираетесь…» - у Клэптона появилось дурное предчувствие.

«Я хочу… Это…» - с этими словами Фэн Буцзюэ прицелился под хорошим углом и выпустил этот «снаряд наличных».

Эта груда денег пролетела наискосок над головой заложника и вылетела из банка. Уже в воздухе сотни банкнот разлетелись, привлекая внимание каждого полицейского, журналиста и зеваки.

Этот денежный снаряд полетел по обманчивой дуге. В итоге ударился о стену здания на противоположной стороне дороги и рассыпался примерно на уровне третьего-четвертого этажа…

В это время, очень удачно, налетел легкий ветерок, и банкноты… Разлетелись по улице.

Пять секунд, десять секунд…

Чтобы среагировать, толпе за линией полицейского ограждения не потребовалось много времени, когда несколько людей протянули руки за деньгами, выход ситуации из-под контроля больше нельзя было предотвратить.

Очень быстро единственным районом, не подвергшимся влиянию, остался тот, что был огорожен полицейскими машинами. А вокруг в пределах нескольких десятков метров сотни очевидцев и журналистов прорвали полицейское ограждение, и даже полицейские, которые изначально должны были останавливать людей, потихоньку наклонялись.

«Ха-ха-ха-ха…» - из трубки доносился развязный хохот. – «Капиталистические прихвостни! Отведайте вкус снаряда в сахарной оболочке!»

«Ты сумасшедший? Ты понимаешь, что ты делаешь!?» - Клэптон потерял терпение и гневно заорал. – «Ты не грабитель! Ты – террорист! Кто ты, в конце концов, такой? К какой организации принадлежишь?»

«Ха-ха… Я – Билл Гейтс! Великий борец за коммунизм!» - Фэн Буцзюэ нес всякий вздор и дико хохотал. – «С помощью Эндрю Джексона (седьмой президент США, чей портрет напечатан на двадцатидолларовых купюрах) передаю вам пламенный привет!» - С этими словами он выстрелил еще одним «денежным снарядом».

После второго снаряда, улица погрязла в хаосе, в конце концов… Полицейские тоже люди, готэмские полицейские находились под большим давлением опасности, кто может ручаться, что не поддался бы? Не прошло много времени, как даже в районе перед дверями банка появились люди, которые подбирали деньги и ловили их обеими руками из воздуха. За пазухой у каждого уже было собрано немало.

Кроме того, из-за того, что все эти купюры были новенькими, они носились по воздуху очень быстро. Это было так, будто кто-то выстрелил в небо конфетти. В воздухе носились разноцветные бумажки, повсюду ликовали люди, это делало снайперов занявших свои позиции полностью бесполезными.

«Не смотрите на эти деньги! Оставайтесь на своих постах!» - орал в громкоговоритель Клэптон. – «Дайте мне увидеть двери банка! Не допускайте халатности».

Не имеет значения признаем мы это или нет, но в этом мире большинство людей такие – все подбирают деньги, и он подбирает деньги; все неосторожно переходят дрогу, и он неосторожно переходит дорогу; все харкают где попало, и он делает так же; в итоге, все люди идут поджигать храм Ясукуни (синтоистское святилище в Токио, посвященное погибшим воинам, среди которых числятся несколько военных преступников, прим. пер.), и он, подумав, идет на улицу разбивать японские машины.

Но в этом мире есть небольшое количество других людей. Возможно, в обычное время они тоже неосторожно переходят дорогу и харкают где ни попадя, однако в ключевой момент, они стойко будут защищать границу.

В данный момент, больше половины полицейских остались на своих постах, их мысли были сконцентрированы на этом. Они игнорировали дождь денег в воздухе, прилагали все силы, чтобы сохранять порядок и притом следить за происходящим в банке. Эти люди ясно понимали, что происходит, если все рванутся собирать деньги и оставят банк без присмотра, то бандит скроется, и тогда последствия совершенно невозможно будет предсказать.

«Понравился мой подарок, господин полицейский?» - голос Фэн Буцзюэ снова донесся из трубки. – «Это еще не все…» - сказав так, он выстрелил третьим денежным снарядом и после этого сказал. – «Публика разогрета, теперь давайте поиграем в угадайку». – Он сделал паузу. – «Сейчас я могу отпустить несколько заложников, среди которых будут мои подельники».

«У этого парня проблемы с головой? Он и правда рассказал мне об этом?» - подумал Клэптон. – «Неужели… Он хочет воспользоваться случаем и предать своих товарищей?»

«Сейчас на улице царит хаос, снайперы не могут открыть огонь по дверям банка. Полицейские машины тоже не могут отъехать. Потому, стоит вам немного замешкаться, как мои товарищи воспользуются моментом и смешаются с толпой и сбегут».

Клэптон тоже не был глуп, тому, что противник говорит это, могло быть два объяснения, либо этот «Аноним» хочет навредить своим подельникам, либо он задумал какой-то обман. Третьего не дано, а если бы и было, тогда это была бы игра со смертью…

«Группа захвата позади банка все еще на прежнем месте?» - тихо спросил Клэптон у человека рядом.

«Да, все время наблюдают. Ничего необычного не обнаружено, решетки на окнах целые, в комнатах не замечено движения людей». – Ответил полицейский.

«Ты уверен, что в этом здании нет других выходов? Например, вентиляционный воздуховод или какая-нибудь подземная сточная труба?» - снова спросил Клэптон.

«На крыше есть воздуховод, за ним наблюдает снайпер, от туда еще никто не попытался выбраться. Кроме того, даже если преступники выберутся на крышу, оттуда невозможно спуститься на улицу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 262.2. Поединок плащей (часть 4)**

Клэптон, услышав эти слова, поднял голову и посмотрел на здание. Оно было высотой 7-8 метров, если спрыгнуть с крыши, то не умрешь, но точно станешь инвалидом. Расстояние до других зданий было 3-4 метра. Притом, что на крышах были перила, вероятность того, что можно разогнаться и перепрыгнуть на другое здание, можно исключить.

«Пф… Я не прочь посмотреть, как вы собираетесь сбежать…» - подумал Клэптон.

«Ладно, офицер, заложники выходят, готовьтесь». – Сказал Фэн Буцзюэ в трубку. – «Перезвоните, когда распознаете моих подельников». – С этими словами, он снова повесил трубку.

В этот момент из-за прилавка поскакали несколько человек, на их головах тоже были мешки для денег, а руки и ноги были связаны вместе.

«После того, как заложники выйдут, снимите с их голов мешки, но не развязывайте, соберите их вместе и возьмите под стражу». – Ход мыслей Клэптона был довольно понятным, он уже начал отдавать распоряжения полицейским рядом. – «Слушайте, будьте осторожны с каждым человеком, они могут быть связан только для вида… Поняли? Кто знает, один из них может неожиданно выхватить пистолет и выстрелить в вас».

С другой стороны, Фэн Буцзюэ давал распоряжения относительно пути: «Верно-верно, парни, в эту сторону, как я вам говорил, делаете вперед 8 прыжков, затем поворачиваетесь влево на 90 градусов, ага, становимся в ряд, один за другим. Слышите, что человек впереди попрыгал несколько метров, начинайте двигаться следом. Если будете спешить, то можете споткнуться».

Под руководством Фэн Буцзюэ, заложники организованно один за другим прыгали к выходу.

«Эй! Уинстон, ты тоже можешь выходить». - Фэн Буцзюэ громко крикнул команду человеку, который стоял у дверей.

Место, где стоял Уинстон, так же было тщательно определено Фэн Буцзюэ. Перед открытием двери, он так же предупредил, что если Уинстон сдвинется хоть на полшага вперед, то будет убит. Только дождавшись громкой команды, парень может двигаться вперед.

В этот момент, услышав приказ, Уинстон будто получил амнистию. Те несколько минут, что он простоял перед дверью, для него тянулись, как годы, и то, что он мог выйти из затруднительного положения, просто заставляло его плакать от радости.

Но, когда он вскочил из банка, его встретило вовсе не одеяло, машина скорой помощи и забота, а…

«Сэр, пожалуйста, пройдите сюда». – Полицейский снял с головы Уинстона мешок, но не развязал его руки и ноги, только потащил за собой и заставил сесть на землю. После этого два полицейских, принимая все меры предосторожности, стали следить за ним.

«Что происходит? Я – заложник!» - закричал Уинстон.

«Просим вас о содействии, сэр, преступник мог выбраться в рядах заложников». – Ответил полицейских.

«Что это значит? Вы подозреваете меня?»

«Сейчас еще нельзя точно определить. Это для вашей же безопасности, сэр».

Уинстон собирался начать возмущаться, но взглянул в небо и увидел дождь из денег и толпы людей вокруг: «Эй! Что здесь творится? Вы тут связываете законопослушных граждан, однако не обращаете внимания на всех этих ворюг?»

…………

Пять минут спустя все 29 заложников покинули банк. А Фэн Буцзюэ, после того, как выскочил последний человек, снова закрыл железные рольставни на дверях.

Далее началась напряженная работа по сортировке и допросу заложников.

В процессе первого этапа допроса заложников, Клэптон получил массу поразительных сведений.

«Ладно, ладно, дамы и господа… Спокойнее». – Сказал Клэптон. – «Давайте еще раз… Во-первых, троих первоначально захвативших банк бандитов убил один парень без посторонней помощи. И этот парень бесчеловечный, очень умный и вежливый непреклонный человек…»

«Ага».

«Верно».

«Да». – Наперебой отвечали заложники.

«У него не было сообщников, к тому же, он не тронул никого из вас. И еще никто не был заперт в сейфовом хранилище». – Снова сказал Клэптон.

«Да… Никто».

«Верно».

«В некотором смысле, он спас нас».

Клэптон неестественно улыбнулся: «Звучит так, будто он герой, но кто мне объяснит, зачем этот Аноним начал играть снами во все эти игры?»

«Возможно, он боялся, что вы примете его за сообщника бандитов».

«Да, и что вы схватите его, как нас, для допроса».

«Верно! Быстрее отпустите меня! Я подам на вас жалобу!»

«Ладно, в конце я хотел бы уточнить у вас его особые приметы… Азиат, волосы черные, одет в фиолетовый костюм, все верно?» - спросил Клэптон.

Получив положительный ответ, он подошел к телефону и набрал номер.

После пяти гудков Фэн Буцзюэ взял трубку: «Есть указания, офицер?»

«Парень, я не знаю, кто ты и что задумал». – Говорил Клэптон. – «Но у тебя большие проблемы».

«Ха-ха… Какие проблемы?» - рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Я внимательно слушаю».

«Я знаю, что ты не бандит и что ты убил тех троих. Это можно назвать необходимой самообороной или даже борьбой за правое дело, но…» - говорил Клэптон. – «После их убийства ты продолжил захват заложников, подверг их риску, водил за нос полицию, а еще, большое количество банковских денег ты выбросил на улицу, это равносильно ограблению».

«В таком случае… Пожалуйста, скажите мне, офицер Клэптон…» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Я, в конце концов, герой или преступник?» - Его голос внезапно стал странным. – «Ответ на этот вопрос очень важен, прошу вас серьезно подумать».

«Открой дверь и сдайся, отправляйся вместе со мной в полицейский участок, тогда и поговорим». - Клэптон не стал отвечать на вопрос Фэн Буцзюэ, а сказал. – «Сейчас у тебя уже нет заложников, если ты не выйдешь, мы начнем штурм».

«Ответьте на мой вопрос, офицер». - Фэн Буцзюэ проигнорировал требования собеседника и подчеркнул свои слова голосом.

«Конечно, ты – преступник! А ты себя кем считаешь?» - вскричал Клэптон. – «Быстро открывай дверь и сдавайся».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ поколебался и сказал. – «Это и есть ваш ответ?... Пф… Любопытно, действительно любопытно». – Он подумал несколько секунд и продолжил. – «Хорошо, я скоро открою деверь».

Рольставни медленно поднялись, холл за ними выглядел точно так же, как и до закрытия недавно.

«Подними руки и выходи из-за стойки». – Сказал Клэптонв телефонную трубку.

«Ха-ха… Я отказываюсь». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Клэптон уже был сыт этим по горло, он поднял руку и сделал знак нескольким своим подчиненным войти в банк и схватить преступника, а сам пытался отвлечь Фэн Буцзюэ разговором: «Ты еще не наигрался? Я не хочу видеть, как сегодня еще кто-то умирает».

Четыре вооруженных полицейских один за другим вошли через главный вход, рассыпались по холлу и окружили стойку.

Клэптон держал в одной руке телефон, а в другой бинокль. Наблюдая за ситуацией, он увидел, как подчиненные приблизились к стойке. Его сердце поднялось к горлу, он боялся, что Фэн Буцзюэ окажет сопротивление и начнет перестрелку.

И никак не ожидал того, что произойдет дальше…

Эти четыре полицейских со странными выражениями лица заглянули за стойку. Их реакция была довольно быстрой, они тут же сообщили через переносную рацию на плече: «Командир, здесь никого».

«Что?» - автоматически переспросил Клэптон.

В трубке рассмеялся Фэн Буцзюэ: «Ха-ха… Угадайте, что случилось после того, как дверь закрылась?»

«Быстрее ищите! Он, определенно, все еще в здании банка! Наверняка где-то спрятался!» - Клэптон уже не боялся, что Фэн Буцзюэ его услышит, отдавал приказы по рации.

«Пф… Ты уверен?» - холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ.

Клэптон сказал в трубку: «Я же звоню на телефон на стойке…»

«Я использовал переадресацию вызова». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «В самом начале я сказал, что телефон мертвеца разряжается. Это была ложь, заряда еще достаточно. Сейчас мобильный у меня в руках».

Клэптон этого не предусмотрел, противник надел на головы заложников мешки и связал их, а еще сказал «среди них могут быть мои подельники», все это был обманный маневр, чтобы потянуть время.

Клэптон бормотал про себя: «Все, что он делал ранее, все, что говорил, звенья одной цепи, вплоть до закрытия дверей… Он ясно понимал, что после этого мы узнаем от заложников все его ложные действия. Но я не знал… Что он будет делать в промежутке между тем моментом когда дверь закроется и снова откроется…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 263.1. Поединок плащей (часть 5)**

Несколькими минутами ранее…

После того, как рольставни медленно опустились, Фэн Буцзюэ поднялся из-за стойки. К этому времени он уже установил переадресацию вызова, стоит только Клэптону набрать номер телефона, как звонок переведется на мобильный. Естественно, мобильный уже был переведен на режим вибрации, потому его местоположении не выдаст рингтон.

В холле банка, естественно, можно было проверить время, Фэн Буцзюэ бросил взгляд на электронные часы на стене и пробормотал: «На допрос заложников им понадобится, по меньшей мере, 7-8 минут…» - Он взял ключи и ключ-карту (их отдал управляющий, когда вернулся) и направился к комнате за прилавком, добравшись до контрольно-наблюдательного пункта, он выключил все камеры.

Недавно, когда он уже надел заложникам мешки на головы, но полицейский еще не позвонил, Фэн Буцзюэ сделал кружок по банку, чтобы ознакомиться с планом здания. Он ясно понимал, что у него есть три пути, чтобы выбраться: во-первых, главный выход, во-вторых, воздуховод, в-третьих, вылезти наружу через одно из 4-5 окон в офисах.

Фэн Буцзюэ не знал точно, как рассредоточены полицейские силы снаружи, потому он мог полагаться лишь на свои умозаключения.

Во-первых, у главного входа, определенно будут люди, пусть даже денежный снаряд возымеет эффект, он не мог просто выйти у всех на глазах.

Во-вторых, почти наверняка, за всем окнами велось наблюдение. Пусть даже там не так много полицейских, как у входа, но если он хочет сбежать, то для начала ему придется перекусить решетку трубным ключом. В плане времени и скрытности такой побег очень сложно провернуть.

Остается воздуховод.

Фэн Буцзюэ не мог полагаться на удачу, он должен быть уверен. Из-за своей удачи и умственных способностей полицейских Готэм Сити, почти наверняка, пока он будет выбираться через воздуховод, будет кто-то, кто это увидит. В таком случае возможно два варианта: во-первых, он будет окружен полицейскими, которые уже давно устроили засаду, и схвачен, во-вторых, попадет в поле зрения снайпера, наблюдающего издалека.

«После допроса Клэптон поймет, что в здании я один, к тому же, что у меня нет других заложников. В этот момент он либо без разговоров отправит штурмовой отряд, либо позвонит мне, пытаясь уговорить сдаться». – Про себя Фэн Буцзюэ моделировал развитие ситуации. – «Штурм был бы легче всего, при помощи смертельного покера и искусства соединения души с телом я легко бы разобрался со всеми этими полицейскими и сбежал бы через окно, в которое они вломились.

Однако… Из-за того, что я один, вероятнее всего, он попытается вести со мной переговоры. У него нет причин заставлять подчиненных рисковать и увеличивать потери. Если при этом я вздумаю сопротивляться, то тогда он отдаст команду на штурм. В это время он будет пытаться утихомирить меня по телефону, создавая возможность подчиненным приблизиться».

«Потому, пока я буду говорить по телефону, первая группа полицейских войдет, и, определенно, все их внимание будет сосредоточенно на стойке». – Бормотал Фэн Буцзюэ. – «Это лучшая возможность заманить их в ловушку…»

Он вернулся в холл, стащил маску с лица бандита с автоматом и снова нырнул за стойку. Надел маску на бандита, который паковал деньги и которому изрешетил всю голову. Затем он потащил его труп в контрольно-наблюдательный пункт.

В контрольно-наблюдательном пункте было две вещи, необходимые Фэн Буцзюэ для побега, первая – вход в воздуховод. Эта штука было в любом помещении банка, кроме сейфового хранилища, этому не стоит удивляться; вторая - имеющаяся только за стойкой и в контрольно-наблюдательном пункте – рубильник, поднимающий и опускающий металлические рольставни.

Фэн Буцзюэ посадил труп в офисное кресло и начал устраивать ловушку…

Он затолкал стул в один из углов, повернув спинкой к двери. После этого вынул из [Неисчерпаемого Магазина Гранат] вторую гранату, к чеке привязал проволоку (нашел в хранилище), затем засунул гранату в изуродованное лицо трупа…

На самом деле, он мог спрятать эту гранату в любом другом месте, однако… Он хотел, чтобы проволока торчала из глазницы маски, возможно, это было его своеобразное чувство юмора.

Потому, проволока, привязанная к чеке, от головы трупа протянулась вниз, по туловищу, прошла между ног и, в итоге, была привязана к газлифту («ножка» офисного стула, которая регулирует высоту, прим. пер.) стула.

Это был неплохой офисный стул, с очень высокой спинкой, к тому же регулируемой, под низом газлифт тоже работал, не нужно было прикладывать много сил, достаточно было повернуть влево или вправо, колесики не клинило.

Фэн Буцзюэ был уверен, что если кто-то слегка повернет стул или покатит его, спустя четыре секунды, это помещение, площадью чуть более 10 квадратных метров, пополнится еще несколькими трупами.

Закончив с этим, он подошел к стене, он подтащил тумбочку, залез на нее, снял крышку с вентиляции и заглянул внутрь. Труба оказалась довольно широкой, с его комплекцией, стоя на коленях, он мог бы развернуться кругом.

В этот момент на стойке зазвонил телефон, две секунды спустя, завибрировал телефон у Фэн Буцзюэ в кармане. Он ухмыльнулся: «Работает…» - игрок спрыгнул на пол, подключил к мобильному гарнитуру и нажал кнопку «ответить»: «Есть указания, офицер?» - Он говорил и осторожно опустил мобильный в карман куртки трупа.

Фэн Буцзюэ подошел к панели управления и, обменявшись с Клэптоном несколькими фразами, открыл двери банка.

«Подними руки и выходи из-за стойки». – Заорал в трубку Клэптон.

«Ха-ха… Я отказываюсь». – У Фэн Буцзюэ была гарнитура, это нисколько не мешало движению. Он легко вскочил на тумбочку, оттолкнулся двумя ногами и скользнул в воздуховод.

«Ты еще не наигрался? Я не хочу видеть, как сегодня еще кто-то умирает». – Снова заговорил Клэптон, в то же время, несколько полицейские вошли в банк и, как и ожидалось, окружили стойку.

Фэн Буцзюэ спокойно поднял с тумбочки решетку вентиляции и прикрепил ее на место, после чего медленно начал движение, намерено сообщив Клэптону о переадресации вызова.

На размышления у Клэптона ушло больше 10 секунд, как вдруг, он повернул голову, среди толпы заложников он нашел лысого и тут же нетерпеливо закричал: «Эй! Откуда можно поднять эту металлическую дверь?»

Управляющий банка замер и, подумав, ответил: «За… Стойкой».

«Где еще есть выключатель?» - спрашивал Клэптон.

«Эээ… В… Контрольно-наблюдательном пункте». – Ответил управляющий. – «Вход за стойкой, на двери написано «служебное помещение», там коридор, ведущий в хранилище, служебный туалет и еще…»

Не дожидаясь, пока он договорит, Клэптон схватился за рацию на плече и закричал: «Все слышали?»

«Да, командир, мы как раз входим». – Ответил один из полицейских, он и еще трое вместе подошли к двери и переглянулись.

После того, как они обнаружили, что чтобы открыть дверь требуется ключ и ключ карта, полицейский выстрелил в замок и толкнул дверь ногой. Они импровизировали на ходу и оставили одного полицейского охранять холл банка. Остальные три человека, прикрывая друг друга, двинулись вперед.

«Вне зависимости от того, какие хитрости ты задумал, это уже конец». – Клэптон снова взял телефон и сказал Фэн Буцзюэ. – «Я знаю, ты в контрольно-наблюдательном пункте. Я советую тебе послушно сдать оружие, положить руки за голову и встать на видном месте, чтобы мои люди тебя не пристрелили».

«Ха-ха… Это твое дело, что ты там считаешь, но я могу ясно тебе сказать, что я уже не в здании». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Если бы подумаешь, то сможешь осознать, что с того момента, как дверь закрылась и открылась вновь, я уже был в вентиляции».

«Пф… Правда? Ты – обманщик. Тогда объясним мне, как ты спустился с крыши без противопожарной лестницы? А перед этим, как ты вышел из вентиляции, не попав в поле зрения моего снайпера? А?» - холодно усмехнулся Клэптон.

Когда Фэн Буцзюэ все это говорил, в душе он потешался: «Естественно, у меня есть свои методы, вы можете поспрашивать у заложников, как я убил того бандита с автоматом, после этого, возможно, вы что-то поймете». – Он рассмеялся и продолжил. – «Ладно, пора заканчивать эту скучную игру. Офицер, я знаю, что наш диалог должны записывать, потому, прошу взять на заметку этот кусок – шесть суперперступников прибыли из другого мира, в скором времени в Готэм Сите произойдут несколько крупных событий и этот дождь из нескольких миллионов долларов – только начало». – С этим словами Фэн Буцзюэ закончил разговор и раздавил гарнитуру трубным ключом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 263.2. Поединок плащей (часть 5)**

В обычной ситуации гарнитура может держать контакт с телефоном в пределах 10 метров, возможно, Фэн Буцзюэ еще не взобрался так высоко, чтобы выйти за эти границы. В любом случае, его позиция была такова, что его бы не могло зацепить взрывной волной.

Три полицейских чуть замешкались, когда двигались к контрольно-наблюдательному пункту, это случилось потому, что у них на пути было еще несколько комнат, потому они могли продолжать двигаться вперед только после того, как проверят все.

На двери контрольно-наблюдательного пункта не было замка, когда полицейские вломились внутрь, взгляды всех троих были направлены в одно место.

В самом дальнем от двери углу стояло, повернутое к двери спинкой, офисное кресло, на нем сидел человек, его макушка торчала над спинкой стула. Похоже, у него на голове была черная маска. Руки покоились на подлокотниках кресла с двух сторон, без движения.

Три человека один за другим закричали: «Не двигаться! Полиция, руки вверх!» «Подними руки! Повернись!» «Быстро повернись! Держи руки так, чтобы мы их видели!»

Никакого ответа.

Трое полицейских были очень опытными, после обмена взглядами, один остался стоять у дверей, продолжая целиться в стул, а двое других двинулись вперед, обходя слева и справа.

Этот контрольно-наблюдательный пункт был довольно большим, а офисный стул стоял в углу, им необходимо было повернуть его или вытащить, чтобы увидеть лицо сидящего человека, потому…

…………

После взрыва прошла минута, и Клэптон сам возглавил отряд из восьми полицейских, которые ворвались в банк. Оставшиеся на улице люди продолжали поддерживать порядок и оставались на своих постах.

Двоих он оставил охранять вход в банк, двоих поставил у входа в коридор из холла банка, а сам с еще четырьмя полицейскими ринулись в область за стойкой.

Перед входом в контрольно-наблюдательный пункт, Клэптон встретил четвертого полицейского, который изначально был оставлен в холле, он прибежал сюда сразу после взрыва. Сейчас он стоял на коленях на полу и держал на руках умирающего товарища, он смотрел вверх и рыдал: «О! Боже! Лестер… Нет…»

Этот, находящийся на последнем издыхании, раненый Лестер - тот полицейский, который был ближе всех к двери. Что касается двух других, они превратились в кровавое месиво и разлетелись по комнате.

«Позовите врача! Быстрее!» - заорал Клэптон ближайшему подчиненному. – «Быстрее! Иди на улицу, вели им нести носилки…»

Хоть он кричал взволновано, но в сердце уже понимал, что Лестер очень плох. В лучшем случае, его удастся живым погрузить на носилки, но едва ли он дотянет до машины скорой помощи, что и говорить о больнице. Кроме того… На улице сейчас царит хаос, скорая не сможет выехать отсюда.

«Лестер! Лестер!» - закричал полицейский, держащий раненого на руках, после чего не сдержался и зарыдал в голос. – «Боже! Почему все так…»

«Проклятье!» - Клэптон с силой пнул ногой стену. – «Этот сукин сын!» - Он ругался, пытаясь найти выход гневу. – «Как это случилось?»

У этих полицейских была включена рация, потому Клэптон слышал все звуки, которые производил их действия. Он знал, что за несколько секунд до взрыва, они обнаружили объект и взяли ситуацию под контроль, он лишь не знал, что произошло потом…

«Неужели эта сволочь подорвала сама себя?...» - Клэптон оглядел обугленные останки. – «Нет… На этом трупе другая одежда!» - он встал и нахмурился. – «Он сделал из трупа взрывающуюся ловушку? Тогда, куда он делся?»

На самом деле, во время первичных допросов Клэптон уже слышал, как люди говорили о «странном золотом свете», а так же о том, что Фэн Буцзюэ из ниоткуда доставал оружие. Только Клэптон сосредоточился на другой информации и не придал значения этим бредово звучащим мелочам.

И прямо перед взрывом, Фэн Буцзюэ снова намекнул ему о деталях связанных с убийством бандита с автоматом, что всплывали в допросах. То, что только что произошло, не было чем-то простым.

«Этот «Аноним», неужели он новый ‘суперпреступник’?» - Клэптон запустил руку в свои редкие волосы и сказал сквозь зубы. – «Неужели, он и правда уже сбежал?» - подумав так, он по рации связался с ответственным за наблюдение снайпером. – «Ньюман, ты можешь подтвердить, что через вентиляцию никто не выходил?»

«Эээ… Да, командир».

«Я имею в виду, ты можешь быть на 100% уверенным, что твой взгляд не отрывался от воздуховода?»

Собеседник подумал несколько секунд: «Хм… Командир, я не могу все время смотреть на одно и то же место. Возможно, было несколько раз, когда я отводил взгляд более чем на 10 секунд, я осматривал улицу и главный вход».

«Проклятье!» - Клэптон выругался, потом раздраженно вздохнул и умерил пыл. – «Ладно, спускайся Ньюман». – Он сменил частоту. – «Всем снайперам, возвращайтесь, складывайте винтовки в машину с оборудованием и идите помогать на улице». – Он снова сменил частоту и связался с штурмовыми отрядами. – «Второй и третий отряды, оставьте позади здания по три человека, остальные тоже идите помогать у входа в банк».

Клэптон, в конце концов, был самым главным на месте преступления, пусть он даже сильнее других возмущен и упал духом, но он все равно должен выполнять свои функции и руководить подчиненными: «Отдел поддержки, направьте группу криминалистов, для сбора доказательств на месте преступления. Все остальные будут вместе со мной обыскивать каждый угол этого здания, нужно убедиться, что здесь нет других бандитов или заложников». – Он говорил по рации и возвращался в коридор.

К этому моменту, Клэптон уже утвердился в мысли, что столкнулся с «суперпреступником».

Ряд действий, которые ранее совершил Фэн Буцзюэ, а так же его демонстративное спокойствие - все это показывало, что «Аноним» вовсе не простак. Его действия были непоследовательными, из-за этого его невозможно было просчитать. Он убил бандитов, снова взял заложников, играл с полицией, поливал улицу несколькими миллионами наличных, освободил всех заложников, убил трех полицейских…

Герой? Беспринципный человек? Робин Гуд? Террорист? Гуманист? Сумасшедший?

Он похож на метроном, качается между двух крайностей - добротой и злодейством, пропитан ароматом безумия, но обладает острым мышлением и поразительной боеспособностью. Если бы он не слышал, как заложники описывали внешность Фэн Буцзюэ, то Клэптон, определенно, провел бы параллель с сумасшедшими из лечебницы Аркхем.

«Командир, может он все еще прячется в вентиляционной трубе?» - спросил молодой полицейский в коридоре.

«Ты прав, тогда сходи и тщательно проверь там». - Ответил Клэптон, горько усмехаясь, по его мнению, Фэн Буцзюэ, определенно, уже сбежал, он не мог поверить, что противник, на самом деле прячется всего в нескольких метрах от него…

«Э… Я один? Откуда начать?» - спросил молодой полицейский.

«Эх… Слушай, новичок, когда ты прослужишь в Готэм Сити достаточно долго, ты поймешь, что есть преступники, против которых не действуют обычные методы». - Клэптон говорил менторским тоном. – «Достаточно нескольких секунд расхлябанности, и они проскользнут мимо глаз снайперов и канут в вечности. Среди этих парней есть те, кто могут взлетать на карнизы и ходить по стенам, извергать из тела нервнопаралитический газ, а еще есть те, кто могут откусить тебе половину тела. Ты думаешь, что Джокер стал бы прятаться в вентиляционной трубе? Двуликий, Загадочник они стали бы прятаться в воздуховоде?» - Клэптон покачал головой. – «Сегодня случилось подобное… Если ты хочешь сходить и проверить, то вперед, а остальные пойдут со мной».

Мнение Клэптона разделяли большинство полицейских. Даже комиссар полиции Гордон не мог отрицать, что спаситель людей города – Бэтмен, а работа полиции – прибираться на его поле боя.

Молодой полицейский поправил фуражку и очень серьезно сказал: «Да, командир». – Он огляделся по сторонам, и его взгляд быстро наткнулся на решетку вентиляции в контрольно-наблюдательном пункте.

Вентиляция находилась в самом верху стены, под потолком. Хотя от взрыва тумбочка деформировалась, но это не помешало полицейскому взобраться на нее.

Он подтянулся на руках и втянул верхнюю часть тела в вентиляцию, прополз вперед, и обе ноги тоже пролезли внутрь. Затем он протянул руку и поднял решетку вентиляции…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 264. Поединок плащей (часть 6)**

За решеткой вентиляции оказалось пусто. В трубе было недостаточно света, и чем дальше, тем темнее становилось.

Очевидно, что когда Клэптон и тот молодой полицейский разговаривали, человек в вентиляции уже уполз отсюда.

Если бы в контрольно наблюдательном пункте не произошел взрыв, и этот молодой полицейский не был бы заурядным, то, возможно, когда он взбирался на тумбочку, то смог бы обнаружить следы, на легкой пыли на ней. К сожалению, после взрыва ничего не осталось.

Хитрый Фэн Буцзюэ, естественно, не стал бы оставлять сломанную гарнитуру в трубе, потому этого следа тоже не было.

Полицейский повернулся лицом вперед и на четвереньках медленно пополз вперед. После разговора с Клэптоном его уверенность в том, что он найдет здесь преступника, сильно уменьшилась. Сейчас, только чтобы подтвердить свою догадку, он решил сделать здесь кружок, проверить через отдушину каждую комнату и, может быть, найти какие-то следы.

А Фэн Буцзюэ в настоящий момент уже нашел воздуховод, ведущий на крышу, и полз по нему.

На самом деле… Первоначальный план Фэн Буцзюэ был совершенно другой.

Изначально он планировал, что обманет Клэптона, сообщив, что уже сбежал и намекнув, что является суперпреступником, заставив того колебаться. Затем взрывом выведет противника из себя, а потом, воспользовавшись его яростью, вызовет себе помощника и отправит его пошуметь в другом месте, провернув отвлекающий маневр. К тому моменту он выберет момент, чтобы сбежать.

Но все оказалось еще проще. Все, что только что Клэптон говорил по рации, Фэн Буцзюэ слышал через вентиляцию. И раз уж на крыше теперь никого не было, он прямиком пополз туда.

Фэн Буцзюэ очень быстро добрался по трубе до крыши. За этим местом с самого начал наблюдал только один снайпер, и то не все время. А сейчас, так вообще, все наблюдение было снято.

Он переваливаясь с боку на бок выполз на крышу и, выгибаясь в спине, без лишних слов спрятался у края парапета.

Расстояние в 3-4 метра, а так же перила, для нынешнего Фэн Буцзюэ не были серьезным препятствием, даже если он не станет активировать искусство соединения души с телом, сможет легко перепрыгнуть.

Ранее уже говорилось, что после 30 уровня, игроки, вне зависимости от прокачиваемых талантов, физически смогут двигаться, как в матрице, взлетать на карнизы и ходить по стенам, их кулаки будут подобны ветру. Сейчас Фэн Буцзюэ на 28 уровне, он – всесторонне развитый игрок, все его способности выше среднего, естественно, что он уже сейчас обладает такой силой.

Конечно, в плане чистой боевой силы, другие пять игроков сравнимы со спецагентом Смитом, а Фэн Буцзюэ будто прихвостень противоборствующей организации. В открытом бою у него нет шансов. Это все равно, как если бы за ним гналась целая толпа людей.

Несколько раз прыгнув со здания на здание, Фэн Буцзюэ оказался на крыше ближайшего жилого здания. Он нашел пожарную лестницу, посмотрел вниз в переулок, там никого не было. На самом деле, на несколько улиц вокруг никого не было, все люди ловили деньги у банка.

Фэн Буцзюэ свободно начал спускаться, на уровне второго этажа он перемахнул через перила и приземлился на землю.

«Эх… Только вошел в сценарий и же ввязался в такую тривиальную ситуация». – Пробурчал Фэн Буцзюэ. – «К счастью, я довольно быстро освободился». – «С этими словами он снова огляделся по сторонам и использовал [Взгляни На Трюк].

Вспыхнул красный свет, и на земле перед Фэн Буцзюэ образовался магический круг. В круге лучи света быстро собрались вместе, колыхнулись и превратились в объект.

[Наименование: Искусство призыва – Молотоглав]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: призыв]

[Эффект: призывает молотоглава, чтобы сражаться за вас (кулдаун 10 минут, время существования 5 минут. Одновременно может существовать только один молотоглав)]

[Расход: 50 очков выносливости, 10 очков духовной силы]

[Условия изучения: талант призыва уровня F]

[Примечание: поскольку голова очень тяжелая, он не может летать]

«Кажется весьма оригинальным…» - Фэн Буцзюэ не видел описания этого навыка, но после появления объекта в игровом меню, мог видеть новую полоску жизни (тоже в процентном соотношении, без конкретных цифр), и рядом еще была опция «рассеять».

«Понимаешь мои слова?» - обратился Фэн Буцзюэ к призванному объекту.

Молотоглав никак не отреагировал…

«Хм… Иди туда». - Фэн Буцзюэ указал на место слева от себя.

Молотоглав пришел туда.

«Прыгни». – Снова сказал Фэн Буцзюэ.

Молотоглав подпрыгнул на месте.

«Ожидай приказа на месте, подпрыгни через 10 секунд». – Закончив говорить, Фэн Буцзюэ отбежал более, чем на 10 метров в другую сторону и обернулся посмотреть. Молотоглав стоял на прежнем месте, не следуя за ним, но 10 секунд спустя не прыгнул.

«Вот как…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Не можешь общаться со мной и исполнять составные приказы». – Сказав так, он вернулся к молотоглаву и сказал. – «Атакуй меня».

Молотоглав не отреагировал.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ понял, что приказ был невозможным, потому попробовал снова. – «Прикинься мертвым».

Никакой реакции…

«Встань на одну ногу».

Молотоглав повиновался.

«Покрутись, сохраняя эту позу».

Никакой реакции, но птица продолжала стоять на одной ноге.

«Игнорирует приказы, выходящие за рамки его возможностей?...» - Фэн Буцзюэ протянул руку, желая схватить молотоглава за шею и попробовать сжать, но обнаружил, что не может выполнить этого действия.

«Обладает свойствами товарища по команде…» - Фэн Буцзюэ попытался засунуть молотоглава в рюкзак и у него это получилось.

«Ладно… В основном разобрался». - Фэн Буцзюэ закончил с экспериментами и рассеял призыв, в конце концов, не мог же он заставить эту штуку гулять с собой по улицам.

«Не знаю, все ли призываемые объекты такие… В общем, для начала пойдем почитаем газету, посмотрим, что творится в Готэм Сити». – Пробормотал Фэн Буцзюэ и вышел из переулка.

В то же время, в другом месте города.

На скамье в общественном парке сидел мужчина и читал газету. Его одежда была очень простой: рубашка в клетку, джинсы, куртка, на голове обычная стрижка, волосы короткие.

С виду он был обычным, крайне обычным прохожим, никто не стал бы обращать внимания на этого парня. Если бы это был фильм, то он был бы массовкой, частью заднего фона, неясным не привлекающим взглядов лицом.

Но он был игроком – [Князем Чжао Ином]

Вдруг раздался слабенький голосок: «Кто-то использует навык призыва».

Это было очень странно голос будто доносился из-под лавки, на которой сидел Князь Чжао Ин, но внизу никого не было.

«Какой объект призыва?» - шепотом спросил Князь Чжао Ин.

«Мелочь, не стоит обращать внимания, к тому же, он уже был развеян». – Ответил голосок.

«Можешь обнаружить последнюю позицию?» - снова заговорил Князь Чжао Ин.

«Конечно, могу».

Князь Чжао Ин сложил газету, медленно поднялся и сказал, будто бы самому себе: «Веди».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 265. Поединок плащей (часть 7)**

Готэм Сити, какая-то подземная канализация.

Торопливо скользит хрупкая фигурка, а за ней, еще быстрее движется другой человек.

Несколько раз быстро оглянувшись, [Только Не Бояться] была вынуждена свернуть и оказалась в тупике.

Поняв это, Не Бояться ловко обернулась и без малейшей причины вдруг вытянула руку. Она, по-прежнему, использовала оружие на длинной ручке, однако эта экипировка была намного лучше той, которой она пользовалась на «Охотничьем Острове».

Будучи не клубным игроком в крупной организации Странник, Не Бояться в плане экипировке никому не уступала.

«Палица Ужасного Грома» сотрясала землю и испускала заряды молний.

Преследовавший ее уже давно был готов и блокировал удар взмахом руки. Однако, вопреки ожиданиям, когда он ощутил точное попадание удара молнии, вся сила стала стремительно покидать его тело, он застыл.

«О? Ты кое-что умеешь». - [Семь Убийств] холодно усмехнулся и закричал. – «К сожалению, это бесполезно!»

Этот жуткий крик прозвучал, как гром среди ясного неба. Все тело Семи Убийств вспыхнуло жаждой сражения, и эта энергия будто волной захлестнула Не Бояться.

Девушка понимала, что ее положение невыгодное, мощь противника намного превосходила ее собственную, при такой силе врага, поражение неминуемо.

В отчаянии, она неожиданно придумала план. Используя всю силу своего тела, она подпрыгнула и полагаясь на силу ударной волны противника, взмахнула оружием в своих руках, разбила потолок над головой и обрушила его на землю.

На поверхности была оживленная дорога, со множеством машин…

Вдруг большой кусок дорожного покрытия был сдернут, словно коврик, из-под земли выскочила красавица, сжимающая в руках огромное оружие. Прохожие и водители без сомнения были ошеломлены и на несколько секунд впали в ступор.

Затем возникла еще более шокирующая сцена, как только девушка приземлилось, ее оружие опустилась ближайшее к ней такси. Она совершенно игнорировала тот факт, что в машине были люди.

Эта машина стала похожа на бифштекс, а Палица Ужасного Грома Не Бояться – на вилку, ее оружие подняло машину и с грохотом вмяло ее в прореху на дороге.

Семь Убийств только что использовал навык и несколько секунд остолбенело стоял на месте, приходя в себя, потом бросился в погоню. Неожиданно, когда он подпрыгнул, натолкнулся на груду падающего желтого искореженного металла.

Подпрыгнув, он хотел лишь выскочить на поверхность через дыру, потому не вложил в это движение всех сил. Если бы он знал, что столкнется с препятствием, то, несомненно, приложил бы силу и выбросил вперед руку, он мог бы вернуться обратно вниз или разрубить машину надвое.

Но в этом мире не бывает никаких «если бы»…

Семь Убийств уже подпрыгнул в воздух, у него не было опоры и все, что оставалось, это защитить руками голову и прорываться на свой страх и риск. Вес машины, а так же приложенная к ней сила Не Бояться отбросили Семь Убийств обратно в канализацию.

Но это был еще не конце, когда Не Бояться швырнула машину, она тут же убрала Палицу Ужасного Грома и вынула из рюкзака два пистолета-пулемёта «Узи», прицелилась с двух рук вниз и открыла огонь. До того, как патроны закончились, она успешно попала в бак с горючим машины, что вызвало взрыв.

Временный ступор, неудачная позиция, серия неожиданных атак, три этих фактора повлекли большой урон для доминирующего в силе Семи Убийств. Хоть, когда он услышал звук выстрелов, попытался всем силами выползти из-под машины и отбежать, как можно дальше, но взрыв его все равно задел.

Уровень жизни Семи Убийств опускался все ниже и достиг 19%. Он спешно выпил добавку уровня жизни (большую) и, не обращая внимание на ожоги и кровотечение, подпрыгнул, как пуля и снова бросался в погоню.

В этот раз Семь Убийств подпрыгнул очень высоко в воздух, но когда он оказался в воздухе над дырой, Не Бояться уже и след простыл.

«Тц… Сбежала?...» - Семь Убийств недовольно сплюнул. – «Действительно, нельзя быть невнимательным…» - он медленно падал, и когда двумя ногами коснулся земли, повредил колено. – «Не везет, прыгнул слишком высоко…»

В этот момент раздался вой полицейской сирены, и подъехала патрульная машина. Из нее выскочили два патрульных и взяли игрока на прицел: «Эй! Ты! Не двигаться, держи руки на виду».

Семь Убийств окинул их взглядом и сказал сам себе: «Пф… Та сестренка натворила дел, а мне теперь расхлебывать?...» - не обращая внимания на полицейских, он огляделся по сторонам, выбрал подходящее направление, мгновенно превратился в размытую тень и помчался прочь.

Два патрульных тупо наблюдали, они могли уследить взглядом за Семью Убийствами, но когда подняли оружие, преступник уже убежал далеко. К тому же, они не верили, что смогут попасть в объект, который движется так быстро, вероятность задеть кого-то из гражданских была гораздо выше.

«Диспетчер, у нас серьезная ситуация! Есть подозрение, что произошло вооруженное столкновение между суперпреступникам». – Они тут же вернулись в патрульную машину и по рации доложил о произошедшем.

…………

Готэм Сити, какая-то подземная стоянка.

Два человека стоят друг напротив друга.

Так называемые мастера, сильные, их образ мышления зачастую совпадал, потому, не прошло и часа с момента входа в сценарий, как они нашли друг друга.

«Никак не ожидал, что первым встречу тебя». – Говорил мужчина, на вид лет 26-27, черные волосы, несгибаемая спина, изысканное лицо. [Познавший Смерть] был одет в темную одежду, на плечах плащ Порядка, в руках баллончики с краской, значение которых непонятно.

«Я - тот, кого ты меньше всех желал встретить». – Ответил [Шива], он выглядел на несколько лет старше, чем противник. Длинные волосы закрывали большую часть лица, форма «Сообщества Богов» не могла скрыть его крепкую фигуру. Руки Шивы, были пусты, он выглядел так, будто собирался драться голыми руками.

«Можно сказать и так». – Отозвался Познавший Смерть. – «Однако… Если хочешь выйти победителем из игры на истребление, тебе необходимо преодолевать стены. В моем случае, эта встреча – хорошая новость, может получиться неплохой бой…»

«А ты не ошибся?» - холодно ответил Шива. – «Для тебя, я – высокая гора».

«Правда? Ха-ха…» - на провокацию Шивы Познавший Смерть лишь холодно рассмеялся. – «В прошлом, в других играх мы сражались не один и не два раза, я признаю твою силу, но…» - в его глазах мелькнуло странное выражение. – «Столкнувшись в бою с «тем мальчишкой», я увидел новые горизонты, в сравнении с ним, ты – ничто». – Съязвил Познавший Смерть. – «Именно поэтому ты был полностью подавлен в рейтинге боеспособности».

«Разве позиция в рейтинге определяется победой или поражением в битве?» - ответил Шива. – «В сражениях Триллер Парке очень много случайных величин, мне не нужно тебе этого объяснять».

«Эти слова я неизмененными возвращаю тебе, поскольку это и сеть причина того, почему я стою сейчас здесь». - Сказал Познавший Смерть. – «К сожалению… Эта самая «случайная величина» не относится к тому мальчишке, не надо думать, что тебя отделяет от Храброго Призрака один шаг». – В его глазах что-то сверкнуло. – «Хоть с виду кажется, что это расстояние между первым и вторым местами, но… Кто знает, возможно, это расстояние еще больше чем то, что разделяет тебя и сотое место».

«Пф… В таком случае…» - когда Шива говорил, за его спиной появились 8 плоских камней, каждый размером с ладошку, их форма отличалась. – «Прежде всего, я покажу тебя насколько велика разница между мной и тобой…»

…………

Готэм Сити, фабрика «Северный Рай».

Фэн Буцзюэ, насвистывая, легко вышел из такси, щедро отстегнул шоферу 100 долларов одной купюрой, и чтобы покрасоваться сказал: «Сдачи не надо».

Водитель поблагодарил и уехал несказанно довольный.

С тех пор, как Фэн Буцзюэ сбежал их банка прошел уже час. За это время он сбегал до газетного киоска, купил целую кипу газет, затем снял номер в гостинице, где не требуют документов, принялся изучать информацию и практиковать навык призыва. За этот час он призвал несколько объектов, у большей части сила была такой же, как у «молотоглава», тела маленькие и никаких особых способностей.

К слову упомяну, что когда Фэн Буцзюэ был в банке, он распихал деньги по карманам, а потом переложил наличные в рюкзак… Потому, покупка газет, аренда номера и прочее… Естественно, не стали для него проблемой.

«Северный Рай… Пф… Ну, ты даешь, Виктор». – Сказал Фэн Буцзюэ, глядя на цеха.

Виктор, о котором он говорит, на самом деле Мистер Фриз (изначально его звали Виктор Фрис).

Поединок плащей тоже можно считать одним из комиксов DC, Фэн Буцзюэ их читал. Он не мог досконально пересказать сюжет, но прочитав, смог найти на своем чердаке кое-какие детали…

Проще говоря, по сюжету, после «смерти» Брюса Уэйна (в тот год, чтобы повысить рейтинг DC пишет о смерти Бэтмена, а потом, как ни в чем не бывало, объявляет, что на самом деле он жив), второй Робин – Джейсон Тодд пытается занять место Бэтмена. Но после того, как был убит Джокером (для того, чтобы ожить в мучениях), теряет себя. В нем просыпается тьма, он вступает на тропу сумасшествия.

Потому, первый Робин - Дик Грейсон (уже покинувший Бэтмена ради самостоятельной жизни, уехавший из Готэм, начавший жить в Бладхвеэйн и самостоятельно ставший Найтвингом), возвращается в Готэм Сити, чтобы заменить Брюса. Он не обманывает ожиданий (DC дарит ему ауру главного героя), в финале побеждает Тодда и наследует дело Бэтмена.

В этой борьбе, кроме двух Робинов на сцену выходят и другие. Естественно, с теми же целями, что и первые двое.

И Фэн Буцзюэ обратил внимание вовсе не на сам «поединок плащей», а на то, что происходит на заднем фоне, в то же время развиваются несколько скрытых линий…

Во-первых, борьба Двуликого и Пингвина, во-вторых, «Черная Маска» выпускает заключенных из Аркхема, в-третьих, Мистер Фриз был арестован комиссаром Гордоном.

Из газет Фэн Буцзюэ узнал, что третьего события еще не произошло…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266.1. Поединок плащей (часть 8)**

«Комиссар Гордон сегодня вечером придет на эту фабрику, после чего будет схвачен Мистером Фризом. 24 часа спустя, комиссар Гордон победит Мистера Фриза в другом месте». - Фэн Буцзюэ не спешил заходить внутрь, сначала он решил осмотреться и подыскать пути для отступления.

«По сути дела… В этот раз сценарий начался слишком рано, все важные события еще не произошли. Фургон, перевозящий заключенных в Аркхем, еще не был захвачен, а ведь только после этого Черная Маска поручит заключенным украсть боеприпасы у Двуликого и напасть на полицейский участок Готэм Сити. Поединок плащей между героями и другие события, которые происходят параллельно…» - анализировал он про себя. – «Чтобы успеть все, мне бы понадобилось задержаться здесь на 2-3 дня, а это невозможно. Это сценарий режима без сна, если задержусь здесь так надолго, то превышу допустимое время нахождения в игре… Другими словами, в этой игре на истребление, система не дает нам так много возможностей для изменения основной сюжетной линии, она лишь на время создала Готэм Сити, чтобы предоставить нам арену для сражения».

Он хорошо разбирался в происходящем, но основное задание, без сомнения, было очень трудным…

Среди шести игроков Фэн Буцзюэ был самым слабым, потому он хотел изменить свое невыгодное положение, чтобы одержать победу. А для этого ему необходимо использовать доступные ресурсы сценария.

Читая газеты в гостинице, он разработал три стратегии: первая – убить Черную Маску и занять его место, заставить заключенных Аркхема пойти и убить прочих игроков; вторая – прокрасться в пещеру Летучей Мыши, украсть большую часть экипировки, тем самым укрепить свое боевое положение; третья – украсть импульсную замораживающую пушку Мистера Фриза…

Первая стратегия – самая лучшая, только осуществить ее необычайно трудно. Хоть Фэн Буцзюэ знал, кем является второе поколение Черной Маска, так же знал, что он делает и как делает… Но найти убежище этого парня, убить и занять его место, захватить тюрьму и освободить заключенных раньше времени, во всем этом очень много случайных переменных, вероятность потерпеть неудачу в любом из звеньев этой цепи очень велика.

Вторая стратегия, хуже первой, но время не играет роли, проблема в риске и трудности.

В нынешнем Готэм Сити две пещеры Летучей Мыши: одна в поместье Уэйнов, другая в развалинах городской подземки (появилось после большого землетрясения, в период «Ничейной Земли»). Не зависимо от того пещера это Брюса Уэйна или созданная Джейсоном Тоддом, в каждой должно храниться достаточно экипировки, по меньшей мере, наилучшего качества и выше…

Если бы Фэн Буцзюэ захотел найти ту или другую, то это не составило бы труда, полагаясь на свои умственные способности ему достаточно было посмотреть на карту или схему движения транспорта. Проблема была в другом… Найти легко – войти трудно, войти легко – выйти трудно.

Нынешняя «Божественная Сеть» героев используют пещеру Летучей Мыши, как опорный пункт. Барбара (дочь комиссара Гордона, бывшая Бэтгёрл, в «Смертельной Шутке» была серьезно ранена Джокером, и ее разбил паралич, ныне она - «Оракул») тоже все время остается внутри, если придешь что-то украсть, это все равно, что столкнуться с супергероем. Фэн Буцзюэ было бы нелегко это сделать.

Что касается пещеры Летучей Мыши Джейсона Тодда, большую часть времени там никого нет, но если все же кто-то окажется внутри… Сбежать Фэн Буцзюэ не удастся. Тодд такой человек, использует он оружие или методы Бэтмена, без разницы. В комиксах третье поколение Робинов отписывается так: стиль ведения боя чрезвычайно бесчеловечный, в совершенстве владеет навыками рукопашного боя, искусный стрелок, блуждает в тени, перемещается во мраке, встретивший его преступник даже не видит его движений…

Какую пещеру Летучей Мыши ни возьми, с боеспособностью Фэн Буцзюэ есть большая вероятность войти и не выйти…

Потому он выбрал стратегию с минимальной выгодой и максимальной вероятностью успеха.

Боевая мощь Мистера Фриза обычная, слабостью является очевидная боязнь тепла. Нужно лишь не попадать под его импульсную замораживающую пушку и не входить в прямое столкновение, тогда справиться с ним не составит труда. Это смог провернуть даже такой обычный человек, как комиссар Гордон.

Более того, если Фэн Буцзюэ сдаст Мистера Фриза в полицию раньше времени, на основную сюжетную линию этого мира это никак не повлияет, Виктор всего лишь окажется арестованным на день раньше. В любом случае, где окажется Мистер Фриз в тюрьме на Горе Железной Стали или в Аркхеме, не важно.

«Если бы только время этого сценария было чуть больше, это было бы прекрасно. Нужно было лишь связаться с каким-нибудь крутым отрицательным персонажем и предоставить ему некоторые сведения. Тогда можно было бы легко сбросить на Лигу Справедливости и других игроков несколько ядерных бомб…» - бормотал Фэн Буцзюэ. К этому времени он уже обошел фабрику по кругу и вернулся к месту, где вышел из машины. – «Хм… Похоже, будет неплохо войти в окно второго этажа…»

«Вот оно что, ты хочешь пойти и отнять у Мистера Фриза импульсную замораживающую пушку?» - чей-то голос прервал ход мыслей Фэн Буцзюэ.

Как только Фэн Буцзюэ услышал эти слова, он внутренне напрягся. В этот миг его реакция была мгновенной, он, определенно, встретил другого игрока.

«Судя по твоим словам… Ты следуешь за мной довольно долго». - Фэн Буцзюэ притворился спокойным и медленно повернулся. – «Почему ты не напал на меня?» - он рассмеялся. – «Только не говори что-то вроде… ‘Нет необходимости’».

Обычного вида Князь Чжао Ин появился в поле зрения Фэн Буцзюэ и покойно ответил: «Внезапная атака требует техник внезапной атаки». – Говоря это, он вынул из рюкзака пистолет. – «Что касается меня, при внезапной атаке я мог бы опираться только на эту штуку».

Фэн Буцзюэ принял меры предосторожности, он никак не ожидал, что противник спокойно уберет пистолет обратно в рюкзак.

«Ха-ха… К сожалению, мой талант стрельбы лишь уровня F, отойду немного дальше и, почти наверняка, промахнусь». – С усмешкой ответил Князь Чжао Ин. – «А что касается внезапной атаки в ближнем бою, талант рукопашного боя у меня лишь уровня Е, потому я так же не уверен в себе.

К тому же, здесь все примерно 30 уровня, неужели, если бы я подкрался к тебе, ты бы не почувствовал? Судя по моим наблюдениям, ты очень осторожный человек. Каждый человек, подходящий к тебе ближе чем на 5 метров, не то, что вынимая оружие, даже просто двигая рукой, привлекал твое внимание».

Фэн Буцзюэ слушал слова противника и пытался что-то прочесть по его лицу, когда тот закончил говорить, он ответил: «На твоем лице не видно признаков лжи. Этому может быть два объяснения: или ты первоклассный лгун или только что в самом деле…» - он сделал паузу, смотря прямо в глаза Князя Чжао Ина. – «Если ты действительно игрок, слабый в таланте стрельбы и рукопашном бою, тогда… Тому, что ты появился сейчас передо мной, может быть два объяснения». – Сказав так, он поднял вверх палец. – «Первый – ты очень слаб, потому хочешь образовать со мной альянс и вместе разобраться с другими игроками в сценарии». – Он поднял второй палец. – «Второй – из трех твоих талантов: аппаратуры, духовного искусства и призыва, один или более непременно очень силен, что дает тебе достаточно веры в себя, в сражении со мной».

«О?» - Князь Чжао Ин, похоже, воодушевился. – «Хоть и очень самоуверенные, но действительно справедливые суждения». – Он продолжил. – «Что-то еще?»

«Конечно». – Уголки рта Фэн Буцзюэ сформировали улыбку. – «Несмотря на то, шел я пешком или ехал на такси, все время проверял, нет ли за мной слежки. Однако я совершенно не заметил тебя.

Я думаю, такой человек как ты, тоже бы понял, у тебя есть метод слежения, который я не смог обнаружить. В такой ситуации, когда ты был во тьме, а я на свету, зачем ты показался? Если бы хотел убить меня, то не лучше ли было дождался, пока я тайком проникну к Мистеру Фризу?»

Фэн Буцзюэ потер подбородок и медленно прошелся туда-сюда: «В соответствии с той информацией, которую ты мне только что сообщил, я могу сделать такое предположение… Вне зависимости от твоего метода выслеживания, твои методы сражения… Определенно, очень бросающиеся в глаза».

Князь Чжао Ин изменился в лице.

«Например: гигантский робот, сильный зрительный эффект духовного искусства, призыв какого-нибудь чудовища и так далее…» - продолжал Фэн Буцзюэ. – «Если так подумать, то все очень логично». – Он говорил равнодушно. – «Если бы ты сделал это в городе, пусть даже если бы убил меня, то набежала бы полиция, супергерои или другие игроки».

Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся: «Если использовать такой метод сражение, то, определенно, нет причин ждать, когда я вступлю в бой с Мистером Фризом, чтобы напасть, поскольку здесь все так же». – Он указал на дорогу перед собой. – «Эта промзона довольно далеко от города, людей мало, я думаю… На самом деле, еще тогда, когда я на такси приехал в этот район, ты уже приготовился напасть. Однако ты следил за мной со значительного расстояния, потому, только когда я сделал круг вокруг здания, ты смог догнать меня».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266.2. Поединок плащей (часть 8)**

Князь Чжао Ин окинул взглядом Фэн Буцзюэ: «Ты… [Сумасшедший Поневоле]?» - поскольку в рейтинге боеспособности у Шивы, Познавшего Смерть и Семи Убийств отображалось название организации, а [Только Не Бояться] походил на ник девушки, когда Князь Чжао Ин увидел у Фэн Буцзюэ значок «Передовой Преисподней», он сделал такое предположение.

«Да! Это! Я!» - ответил Фэн Буцзюэ, его тон, можно сказать, давил, как будто он был каким-то выдающимся человеком.

«Аналитические способности неплохие, позднее, если выдастся возможность, очень хотел бы попробовать посотрудничать с тобой». – Сказал Князь Чжао Ин. – «Но сейчас, я думаю, что ты обречен». – Сквозь его обычную внешность проступила пугающая энергия. – «Игрок ниже десятого места в рейтинге боеспособности не может быть мне противником».

«О? Судя по твоим словам, ты тоже в списке, только, как инкогнито?» - Фэн Буцзюэ намерено болтал с противником.

Князь Чжао Ин не стал ничего скрывать и сказал без обиняков: «19 место, звание – «Человек В Тени», Князь Чжао Ин».

«19 в рейтинге, но сказал, что никто ниже 10 места не сможет победить тебя?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Это возможно… Тогда я скажу тебе по секрету». – Он говорил очень серьезно. – «Несмотря на то, что меня нет в рейтинге боеспособности, но никто находящийся в нем не сможет победить меня».

«Пф… Считаешь, что можешь взять меня на испуг?» - Князь Чжао Ин улыбнулся, он говорил и одновременно доставал из рюкзака маленький нож.

Фэн Буцзюэ уже давно был готов, поскольку он только что блефовал… Уже подготовил смертельный покер, и если противник неожиданно нападет, он сразу сможет заблокировать атаку [карточным щитом].

В этот момент нож Князя Чжао Ин быстро ударил в его собственное тело…

«Эй… Друг… Ты чего это делаешь…» - удивился Фэн Буцзюэ. – «Хотел напугать противника до смерти?... Я дам тебе совет, ты можешь запугать до смерти кого угодно, но не меня…»

«Ха-ха… Извини, просто мне требуется много моей собственной крови, и она должна быть свежей. Потому приходится каждый раз делать это». - Князь Чжао Ин кисло усмехнулся. – «Поначалу у меня не было опыта, я беспорядочно резал руки и ноги. В результате весь был изранен, а это была лишь пустая трата перевязочного материала. Потом я понял, что нужно бить ножом в печень… Кха…» - при этих словах, он выплюнул большое количество крови.

«Так вот в чем дело…» - Фэн Буцзюэ тут же вынул из рюкзака [Сварливый характер Моксси] и открыл огонь по противнику. – «Судя по всему, парень, ты используешь очень рискованный навык, верно?!»

Талант стрельбы у Фэн Буцзюэ был уровня D, к тому же сейчас он находился на подходящем расстоянии от жертвы. За несколько секунд было выпущено несколько десятков пуль, почти все из них попали в цель.

К сожалению, когда пули сталкивались с телом Князя Чжао Ина, они натыкались на невидимый барьер и отскакивали.

«Я заплатил большие деньги за полный комплект брони против пуль, со свойством [отражения]». – Рассмеялся Князь Чжао Ин. – «Именно для обороны в эти несколько секунд…» - его кровь быстро лилась на землю, и у его ног превращалась в круглую кровяную лужу.

В этот миг в глазах Князя Чжао Ина сверкнул луч света.

Секунду спустя кровь будто вскипела и начала двигаться и стекаться.

Фэн Буцзюэ не стал менять обойму. Он увидел, что пули не действуют и тут же убрал пистолет, а вынул [Смертельный Покер], и тут же метнул «стрит-флеш». В тот же миг он оттолкнулся и подобно стреле устремился следом за картами.

Князь Чжао Ин выдернул нож и, зажав рану, отступил назад. Но он шатался и не мог твердо стоять на ногах, его скорость так же не отличалась от обычного человека. Казалось, что он не сможет уклониться от смертельного покера и последующей атаки Фэн Буцзюэ.

Как говорится, ухватиться за слабость, чтобы забрать его жизнь. Будучи на полпути, Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака складной стул, он дожидался, когда смертельный покер разрежет оборону противника, чтобы потом прервать призыв.

Кто бы мог подумать, что когда покерные карты почти приблизиться к телу Князя Чжао Ина, из крови на земле внезапно поднялась огромная кровавая рука и вспыхнула яростной кровавой энергией. Тем самым заслонив от комбинации «стрит-флеш» смертельного покера первоначальную цель.

Увидев все это, Фэн Буцзюэ затормозил, отскочил в сторону, и, снова с силой оттолкнувшись, он продолжил наступление на Князя Чжао Ина в обход громадной руки.

Князь Чжао Ин не мог уклониться и столкнулся с Фэн Буцзюэ.

Бах-бах-бах…

Складной стул опускался на тело Князя Чжао Ина. Нельзя сказать, что Фэн Буцзюэ не мастерски владел этим оружием…

«И в самом деле, мастер призыва! Действительно, талант рукопашного боя уровня Е! Ты, парнишка, полный отстой!» - Фэн Буцзюэ как сумасшедший лупил противника, абсолютно безжалостно.

По мнению брата Цзюэ, причин для поражения у отрицательных персонажей всегда две:

Во-первых, в момент преимущества они любят поболтать. В бесчисленных фильмах, можно увидеть подобную сцену: отрицательный персонаж направил пистолет в лицо положительного героя, но не стреляет, а бла-бла-бла-бла, разглагольствует, ходит вокруг да около. В итоге, положительный персонаж пользуется этим временем, чтобы найти возможность и обратить поражение в победу.

Во-вторых, излишние предосторожности. Точно так же, такие сцены можно увидеть в фильмах, отрицательный персонаж в руках держит пистолет, но радостно связывает главного героя в каком-нибудь месте и, оставив бомбу, уходит. Это что вообще такое? Это все равно, что перед тем, как завести любовницу, разводиться, очень смахивает на плохой план.

Фэн Буцзюэ не мог совершить такую ошибку. Как только противник ранил себя, наш герой тут же открыл огонь и продолжал атаковать, пользуясь своим выгодным положением. И сейчас он очень твердо шел по этому пути. Пока противник не превратится в белый свет и не исчезнет, он не собирался прерывать свои атаки.

Как жаль, что это «выгодное положение», было лишь иллюзией…

«Хи-хи-хи… Ха-ха-ха-ха…» - Князь Чжао Ин сидел на корточках, обхватив голову, в попытке защитить, и в таком бедственном положении продолжал смеяться.

«Счастливый мазохист…» - Фэн Буцзюэ почувствовал, что противник движется к смерти недостаточно быстро, потому достал трубный ключ и принялся долбить им голову противника. – «Сначала пырнул себя ножом, сейчас так радостно получает побои?»

«Как ты считаешь… Сколько жизни уже отняли у меня твои атаки?» - задавая этот вопрос, Князь Чжао Ин подставил руку под удар трубного ключа, защищая голову. Кожа на руке лопнула, показалось мясо, кость тоже обнажилась. Судя по его голосу, он почти не чувствовал боли. – «80%? 90%?»

«Так возьми и расскажи мне». - Фэн Буцзюэ направил удар сбоку, прямо по челюсти Князя Чжао Ина. Брат Цзюэ никак не думал, что половина трубного ключа окажется внутри головы противника. Этим ударом должно было уничтожить его мозг, а уровень жизнь мгновенно опустился бы до нуля.

«Кха… Га…» - его нижняя челюсть была разбита, потому у Князя Чжао Ина не было возможности нормально говорить. Кто бы мог подумать, что он просто опустит руки, демонстрируя свою рану, и из его рта послышатся неясные слова. – «Мой… Уров…Нь… Жиз… И… Еще… Дев…Сто… Дев… Ть…»

«Ты очень щепетильный человек… Кто бы мог подумать, что и правда расскажешь мне, это было необходимо? Демонстрируешь свою силу…» - Фэн Буцзюэ уже что-то понял, оторвал взгляд от Князя Чжао Ина, повернул голову и посмотрел на руку, поднимающуюся из лужи крови позади.

В этот момент это была уже не рука, а целый монстр.

Это чудовище было человекоподобным, рост достигал 5 метров, телосложение довольно крепкое, свирепый взгляд очень напоминал Халка. Поверхность его тело была слоистой, волнами по ней струилось что-то похожее на доспехи из наполовину засохшей крови, ярко-красного и золотистого цвета.

На лице монстра было два черных глаза и рот, по-видимому, этот ужас не мог говорить, но он давал ощущение… Силы.

«Разумеется, что у меня общий уровень жизни с этим кроваво-каменным демоном». – У Князя Чжао Ина полностью восстановилась способность говорить.

Фэн Буцзюэ отступил на несколько шагов, чтобы на него не напали с двух сторон, и снова посмотрел на Князя Чжао Ина. Раны противника исцелялись прямо на глазах.

«Не беспокойся, как я и говорил, я сам очень слаб». – Сказал Князь Чжао Ин. – «Однако, если ты снова так нападешь на меня, атакуешь со спины, на меня это не повлияет».

Фэн Буцзюэ поднял голову и посмотрел на каменного демона перед собой, а про себя подумал: «Что же за люди находятся на вершине рейтингов в этой игре…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 267. Поединок плащей (часть 9)**

Фэн Буцзюэ не мог придумать, какой навык использовать против этого огромно монстра или обычную атаку… Потому он вынул [Неисчерпаемого Магазина Гранат], бросил обе гранаты в монстра, а сам быстро отступил, чтобы его не задело осколками.

Место, где взорвались гранаты, естественно, не было случайным, оно было между кроваво-каменным демоном и Князем Чжао Ином.

Бабах-бабах…

Атака, вопреки ожиданиям, была успешной, половина тела кроваво-каменного демона превратилась в месиво, Князя Чжао Ина тоже задело осколками, его раны не были легкими.

«Неплохо, на нас обоих 37% урона». – Тон Князя Чжао Ина был очень спокойным. – «К сожалению… Этот урон очень скоро исчезнет».

Пыль еще не осела, но Фэн Буцзюэ уже видел, что тело кроваво-каменного монстра быстро восстанавливается, как и Князь Чжао Ин. Застрявшие в его теле осколки выходили наружу из кожи и мяса.

«Не только разделяют уровень жизни, но и обмениваются способностью регенерации…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Другими словами… Чтобы убить этого парня нужно за короткий промежуток времени нанести очень большой урон».

«Правильно». – Сказал Князь Чжао Ин. – «Потому, я только что сказал, что человек не находящийся в первой десятке рейтинга боеспособности не сможет победить меня». – Он покачал головой. – «У вас, остальных, просто не хватает разрушительно мощи, чтобы убить каменного демона». – Он еще не закончил говорить, как монстр взмахнул громадной рукой и кинулся на Фэн Буцзюэ.

Увидев ситуацию, брат Цзюэ повернулся, подпрыгнул и описал в воздухе очень изящное сальто, отскочил назад, избежав приближающейся атаки. Когда воздушная волна от удара гигантской руки пролетела за спиной Фэн Буцзюэ, он смог ясно почувствовать яростный ветер, этот поразительный удар даже немного подбросил его вверх…

Произошедший обмен ударами, почти полностью лишил Фэн Буцзюэ иллюзий относительно сражения с таким противником. Он предполагал… Что если использует [Взгляни На Трюк], то ему все равно не хватит разрушительно силы обычной атаки (за исключением случая, если он случайно активирует Уникальную Огненную Взрывную Волну Чистилища), как с ним сражаться?

«Слишком подавляюще… Пределы атаки и сила еще в пределах ожидания, в конце концов, тело такое огромное, но скорость тоже слишком большая, это переходит все границы…» - бормотал Фэн Буцзюэ, хоть он чувствовал небольшое напряжение, но пока еще не собирался активировать [искусство соединения души с телом]. Его скорость и сейчас была не маленькой, для уклонения этого будет достаточно.

Князь Чжао Ин не обратил внимания на промах атаки, он держал в руках нож и продолжал медленно, следуя за каменным демоном, приближаться к противнику.

Фэн Буцзюэ отступал и метал карты смертельного покера, выбрав момент, он снова бросил «стрит-флеш».

Объектом его атак, по-прежнему, был Князь Чжао Ин, однако в этот раз противнику было лень пытаться заслониться каменным демоном… Князь Чжао Ин свободно позволил пяти картам разодрать себе щеки и при это ехидно улыбался: «Ха… Ты такой же, как и другие проигравшие мне. Наверняка, у тебя тоже сложилось ошибочное мнение о понятии ‘совмещенный’ уровень жизни’». – Он сделал паузу и продолжил. – «Возможно, ты считаешь, что атакуя меня – человека, пропорционально урон будет больше, чем от атаки каменного демона». – Он вытянул руку и показал пять пальцев. – «Но, к сожалению, мое тело – это лишь 5% от уровня жизни. И все твои атаки на меня нанесут лишь 5% урона… После чего, 5% жизни из тела каменного демона перельется и мгновенно восстановит мои 5%».

«О?» - протянул Фэн Буцзюэ. – «Вот оно что… Чтобы убить тебя, мне не только нужно за короткое время нанести большой урон каменному демону, но и одновременно убить тебя, иначе… Твои 5% жизни заставлять восстанавливаться каменного демона». – Он тут же использовал метод мышления от противного и вычислил другую способность навыка противника.

«Твоя реакция действительно очень быстрая…» - низким голосом сказал Князь Чжао Ин. – «Многие люди тоже шли этим путем…»

«Пф… Это интересно». – Отозвался Фэн Буцзюэ. – «Тогда почему ты не действуешь отдельно от этого каменного демона? Судя по твоей силе выслеживания на значительном расстоянии, спрятаться где-нибудь далеко от каменного демона и отправить его убивать людей, разве не лучше? Даже если он будет побежден, то сможет неограниченно восстанавливаться». – Он холодно усмехнулся. – «Неужели…»

Услышав эти слова, Князь Чжао Ин несколько изменился в лице: «Мальчишка, ты, действительно непостижимый…»

Взгляд Фэн Буцзюэ стал несравненно острым, почти способным проникнуть в душу противника: «Я знаю… Ты и каменный демон вместе… Есть что-то еще?»

В этот миг каменный демон стремительно бросился в атаку.

У Фэн Буцзюэ не было другого выхода, кроме, как отступать, уклоняться и защищаться.

«Когда рука появилась из кровавой лужи и преградила мне путь, это показалось мне странным. Призванное существо не получало никаких команд, даже головы не высунуло и смогло сделать такое…» - хоть Фэн Буцзюэ и двигался, словно ветер, но держался совершено свободно. – «А когда взорвались гранаты, можно понять, что из-за своего огромного тела каменный демон не стал уклоняться, но ты тоже даже не попытался отскочить, это было странно… Что было бы, если бы я мгновенно убил этими гранатами тебя и монстра?» - он облизнул губ и с усмешкой сказал. – «Я думаю… Основная причина в том, что ты не можешь отдаляться от этого чудовища».

Фэн Буцзюэ указал пальцем на голову каменного демона: «Он будто твоя тень, увеличенная копия, имеющая реальное тело. Потому тебе не нужно голосом отдавать ему команды, ты делаешь это мысленно». – Сказав так, он оттолкнулся от стены, быстро отклонился, уворачиваясь от удара, летящего под углом к земле.

«Ты заслужил мое уважение». – Слегка улыбнулся Князь Чжао Ин. – «За такое короткое время догадаться обо всем этом». – Он пожал плечами. – «Однако это не слишком точно, ты переоцениваешь ИИ этого объекта призыва. Я не могу силой мысли контролировать каждое его действие, только с определенного расстояния и, используя простые приказы, например… «Убей человека перед собой». А он выполняет их, использую свои методы сражения».

Фэн Буцзюэ продолжил: «Потому ты не можешь использовать его издалека…»

«Пф… И что с того?» - сказал Князь Чжао Ин. – «Ты сможешь победить меня, полагаясь на такое ограничение? Это кроваво-каменный демон, однако, чтобы выучить этот навык нужно обладать талантом призыва уровня В. Предположительно, у тебя, по меньшей мере, должен быть прокачан талант рукопашного боя до уровня В, чтобы противостоять ему. Ты на своем 28 уровне… Имеешь такие способности? Сумасшедший Поневоле».

«Ха! Ха-ха-ха-ха-ха-ха….» - на лице Фэн Буцзюэ не было и тени улыбки, его притворный смех походил на рев. - «Нет!» - Нагло ответил он.

Спустя секунду, Фэн Буцзюэ повернулся и побежал. Он ворвался на фабрику «Северный Рай» и громко закричал: «Спасите! Убивают! Профессор Фрис, быстрее спасите меня!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 268. Поединок плащей (часть 10)**

В наши дни при упоминании отрицательного персонажа в голову приходит слово – жестокий, отрицательные персонажи в «Бэтмене» просто чудовищно жестокие.

Во-первых, уродство – это обычное явление, природные аномалии – сколько хотите, стоит ли говорить о тех, кто упал в ванну с химикатами.

Во-вторых, мрачное детство, непременные издевательство сверстников, интровертность, дискриминация, в 7 лет оказаться в тюрьме и так далее… Все это может быть. Даже Бэтмен такой же, лишился родителей в уличном ограблении, подрос и решил отомстить обществу. Он был ужасно ранимым, не удивительно, что Бэйн хотел сломать его.

И еще, дело или любовь обязательно гибнут. Настоящая любовь, почти наверняка, погибает не своей смертью, превращается в овощ, которому будут поклоняться. Настоящее дело обязательно рухнет, какой-нибудь инспектор, хозяин ресторана, элитный бизнесмен… Будет действовать против общества и с этим ничего нельзя будет сделать.

Если сравнить с обычным человеком, в семье которого кто-то умирает из старшего поколения или заболевает близкий родственник или друг, то, как это назвать? Такое событие может самое большее попасть в American Idol топ 40. На самом деле, в чьей семье в мире за несколько десятков лет никто не заболел и не умер? Само собой у нечисти!

А что вызывает самое большое недоумение, это то, что большинство отрицательных персонажей – это высококультурные люди или обладающие научными званиями. Все сплошь профессоры, лауреаты Нобелевской премии. Если тебе нужен помощник в лаборатории, сходи в сумасшедший дом и пригласи одного из заключенных-друзей.

Мистер Фриз обладает большей частью особенностей отрицательного персонажа.

Раньше его завали Виктор Фрис, криолог. Его жена страдала серьезным дегенеративным заболеванием, в то время медицина не могла вылечить эту болезнь. Потому он заморозил жену до состояния анабиоза и одновременно начинает поиски метода ее излечения.

Позднее, фирма, которая спонсировала его исследования, повредила разъем в лаборатории, что вызвало аварию, превратив его в организм, для существования которого необходима отрицательная температура. Потому, он надевает специальную защитную броню и начинает совершать ужасные поступки, становясь суперзлодеем.

В этот день, этот парень занимался настройкой, одному ему понятного, оборудования на фабрике «Северный Рай». Неожиданно, снаружи фабрики появилось два незваных гостя.

Мистер Фриз был злодеем не первый день и давно окружил свою фабрику скрытыми устройствами наблюдения, если полиция обнаружит его местонахождение и соберется окружить, он будет готов к этому заранее.

Но в этот раз произошло что-то непонятное. Сначала появился парень, который был одет почти как Джокер, и начал топтаться вокруг. Потом появился еще один. Эти двое поговорили, а потом второй ударил себя ножом, и началось сражение уровня супергероев. Второй сражался, контролируя кровавое чудовище, а поддельный Джокер полагался на исключительные физические способности и сверкающие игральные карты.

Наблюдая за всем этим, Мистер Фриз сходил и взял свою самую мощную замораживающую импульсную пушку. Он считал, что если это сражение продолжится, неизвестно, какой урон будет нанесен ему самому…

«Спасите! Профессор Фрис!» - Фэн Буцзюэ звал на помощь и метался по фабрике в поисках Мистера Фриза.

На самом деле найти его не было такой уж проблемой, первый этаж был совершенно пуст, на нескольких этажах выше, достаточно было одного взгляда, чтобы все понять, а на двери на самый верхний этаж был замок.

Фэн Буцзюэ хотел сбежать в другое место, но передумал. Хоть побег обратно в город мог заставить Князя Чжао Ина временно прекратить погоню, но это значило бы отказаться от ресурсов Мистера Фриза. Судя по ситуации, этот парень с 19 места в рейтинге боеспособности очень крут, если он не заручится помощью кого-то из сценария, то определенно проиграет.

К тому же… Фэн Буцзюэ с самого начало очень интересовало, как Князь Чжао Ин смог его найти. В таком большом городе, как Готэм Сити, противник смог определить его координаты, да, к тому же, следить издалека. Определенно, у него должен быть какой-то навык, экипировка или… Призванный объект. Если оставить это без внимания и вернуться в город, то ситуации снова вернется к первоначальному состоянию, за ним будут следить из темноты.

А находясь под наблюдением, Фэн Буцзюэ смог бы осуществить какой-нибудь план, и, чтобы он не делал, другой человек будет ему мешать или воровать плоды его труда.

Потому, брат Цзюэ уже принял решение найти здесь помощника, чтобы разобраться с Князем Чжао Ином.

Потому он начал исполнять третью заготовленную стратегию…

«Профессор Фрис!» - Фэн Буцзюэ трубным ключом сломал замок и ворвался в лабораторию Мистера Фриза. – «Хэлп!»

Бах-бах…

Пока он говорил, позади него раздавался грохот от перемещений монстра. В настоящий момент, кроваво-каменный демон уже поднялся на третий этаж и приближался к этому месту. Этот каменный монстр двигался с немалой скоростью, просто из-за громоздкого тела ему было сложно проходить в двери и взбираться по лестнице, только благодаря этому Фэн Буцзюэ удалось немного оторваться.

«Не двигайся, мальчишка». - Мистер Фриз нацелил пушку на Фэн Буцзюэ и сказал. – «Ты кто?»

«Фух…» - Фэн Буцзюэ глубоко вдохнул, после чего начал тараторить как пулемет. – «Я путешественник из будущего – Сумасшедший Поневоле, у меня есть лекарство, которое может вылечить вашу жену, это лекарство так же может вылечить вас. Но сейчас меня атакует монстр, примерно, 20 футов ростом и весом около тонны. Мужчина, который управляет им страдает серьезным ипохондрическим синдромом, он считает себя суперсуществом в этой вселенной и ни во что не ставит человеческую жизнь, любыми способами хочет убить меня. Если я умру, то никто не получит лекарство, поэтому прошу вас, спасите меня! Профессор!»

Рев…

Кроваво-каменный демон очень своевременно появился за спиной Фэн Буцзюэ и взревел, Князь Чжао Ин следовал за ним по пятам.

У Мистера Фриза в этой жизни была одна слабость – его жена. Хоть он и не совсем поверил в слова Фэн Буцзюэ, но столкнувшись с вломившимся в лабораторию монстром, Мистер Фриз, очевидно, предпочел помочь и попытаться договориться с человеком.

«Ложись». - ‘Холодно’ сказал Мистер Фриз.

Самая мощная замораживающая импульсная пушка – это вам не шутки, но, с появлением резкого белого света, в и без того прохладном помещении температура резко упала.

Очевидно, что Князь Чжао Ин оказался не готов к такому повороту событий. Все, что он мог сделать, это спрятаться за кроваво-каменного демона. К сожалению, это не помогло.

Эта замораживающая импульсная пушка может за 10 секунд заморозить большой плавательный бассейн, а габариты Князя Чжао Ина вкупе с кроваво-каменным демоном не занимали и половину комнаты. После точного попадания импульса противники были заморожены за считанные секунды. Они были запечатаны в толстый кусок льда, как мухи в янтаре, и не могли пошевелиться.

«Фух…» - лежащий на полу Фэн Буцзюэ поднял голову, обернулся и обрадовался, однако в душе он радовался гораздо больше: Хорошо, что до того, как напасть на Мистера Фриза, я встретил их, сейчас понятно, что я недооценивал силу отрицательных персонажей этого сценария…

«Мальчишка». – Раздался звук перезарядки импульсной пушки и Мистер Фриз, нацелив дуло на Фэн Буцзюэ, холодно ухмыльнулся. – «Слышал, что у тебя есть лекарство, способно излечить мою жену?»

«Да, к тому же, я с радостью передам его вам». - Фэн Буцзюэ улыбался во весь рот. – «Если выстрелите, я превращусь в эскимо… Тогда все усложнится».

«Пф…» - Мистер Фриз опустил пушку. – «Если у тебя, действительно, есть лекарство, дай мне увидеть доказательства».

«Без проблем». - Фэн Буцзюэ быстро встал, отряхнулся и, для пущей верности, прежде чем засунуть руку в рюкзак сказал. – «Сейчас я выну его из пространственного кармана, я вовсе не собираюсь доставать оружие, чтобы напасть на вас, потому…»

«Пули не пробьют мои доспехи». – Прервал его Мистер Фриз. – «Давай быстрее».

«Ладно… Ладно». - Фэн Буцзюэ кивнул головой и засунул руку в рюкзак, но Мистер Фриз видел лишь, как он погрузил руку во внутренний карман пиджака.

То, что Фэн Буцзюэ хотел достать, естественно, было SCP-500. Но он не мог просто взять и вынуть целую банку, потому в рюкзаке брат Цзюэ потихоньку открутил крышку и вынул одну таблетку, спрятав ее в ладони, затем он достал руку и открыл перед Мистером Фризом: «Вот оно».

«Мне кажется, оно ничем не отличается от аспирина». – Ответил Мистер Фриз.

«Понимаю… Понимаю…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако… Если вы хотите увидеть эффект, то нужен испытуемый».

«Ты подойдешь». – Сказал Мистер Фриз, глядя на Фэн Буцзюэ.

«Я так и предполагал…» - шепотом съязвил Фэн Буцзюэ, он поднял руку и сказал. – «Ладно, профессор, изувечьте мне эту руку льдом».

Мистер Фриз посмотрел ему в глаза, будто не ожидал такого ответа: «О? Ты уверен?»

«Да, естественно». – Отвечая, Фэн Буцзюэ обернулся и снова посмотрел на Князя Чжао Ина и кроваво-каменного демона. – «Кстати говоря, как скоро умрет человек, замороженный импульсной пушкой?»

«Быстрее, чем ты можешь вообразить». – Сказал Мистер Фриз, вынул из-за пояса замораживающую импульсную пушку, у которого мощность явно была меньше и значительно уступала большому стволу в его руке. – «Это не то же самое, что оказаться запертым в морозилке, оно вызывает серьезные внеклеточные повреждения, что влечет за собой смерть клеток. Естественно… Такие как они, запечатанные в огромному куске льда, обычно умирают от удушья».

«Другими словами… От трех до пяти минут… Аааа!» - в руку Фэн Буцзюэ попал замораживающий импульс, и она покрылась слоем инея.

«Твое ранение отличается от их, я использовал особую частоту». – Тон Мистера Фриза был лишен любых эмоций. – «Твоя цитоплазма быстро получает необратимые повреждения, через минуту, даже если тебе отрезать руку, ты ничего не почувствуешь».

«В таком случае, подождем минуту». – Спокойно ответил Фэн Буцзюэ, будто это и не в него стреляли.

«Ха… Ты напоминаешь мне другого чокнутого». – Рассмеялся Мистер Фриз.

«А… Я знаю о ком вы». – По лицу Фэн Буцзюэ расплылась злая усмешка, и он болезненным голосом сказал. – «Человек, одетый как летучая мышь – не что иное, как псих».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 269. Поединок плащей (часть 11)**

Фэн Буцзюэ подождал более трех минут. Когда его рука полностью потеряла чувствительность, он, словно фокусник, заголил свое предплечье и протянул Мистеру Фризу со словами: «Глядите, это –рука, омертвевшая вследствие обморожения». – Затем он продемонстрировал лекарство в другой руке. – «Это – таблетка от всех болезней».

Хоть все тело Мистера Фриза покрывали механические доспехи, но под шлемом на нем еще были темные очки, потому Фэн Буцзюэ не мог видеть выражение глаз Мистера Фриза. А если бы и мог, то обнаружил бы, что взгляд профессора Фриса полон недоумения…

«А сейчас, время стать свидетелями чуда…» - Фэн Буцзюэ бросил таблетку в рот и проглотил.

Так или иначе, Мистер Фриз принадлежал к высшей интеллигенции, к тому же, он не был одним из особенных «сумасшедших» отрицательных персонажей. Наблюдая за действиями Фэн Буцзюэ, он не сдержался и заговорил: «Я должен напомнить тебе, мистер Сумасшедший, каким бы интересным не было твое представление, это вопрос побочный. Если ты не сможешь доказать, что у тебя есть необходимая мне вещь, то тебя ждет тот же финал, что и тех двоих».

«Глядите, уже восстанавливается». – Собеседник еще не закончил говорить, как Фэн Буцзюэ прервал его. Покрытая слоем инея омертвевшая кожа начала отпадать. – «Как новенькая». – Он сжал восстановленную руку в кулак, потом подвигал пальцами. – «Свободно двигаются».

Мистер Фриз опустил пушку, сделал несколько шагов вперед, схватил Фэн Буцзюэ за оголенную часть руки, и поднял к глазам: «Хм… Интересно… Оказывается есть лекарство, способное мгновенно восстанавливать необратимые повреждения клеточного слоя». – Он выпустил руку Фэн Буцзюэ и сказал. – «Но это вовсе не доказывает… Что это лекарство способно исцелить ледяные свойства моего тела». – Он сделал паузу. – «А так же… Излечить болезнь моей жены».

«Я говорил, профессор Фрис, что это лекарство от всех болезней». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «СПИД, рак, лейкоз, болезнь Хантингтона и так далее… Не зависимо от того, врожденные они или приобретенные, генетический дефект или вирусная инфекция, обратимое повреждение или необратимое… Нужна лишь одна таблетка и никаких проблем. Это лекарство даже способно зомби превратить в живого человека, не нужно сомневаться».

«Нет, во всех твоих словах нужно сомневаться». – Сказал Мистер Фриз. – «Разве что… Ты дашь мне образец, чтобы я изучил химический состав».

«Прошу прощения за откровенность, профессор Фрис, но это невозможно». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Насколько мне известно, некая организация (Фонд SCP) уже проводила массу экспериментов, пытались синтезировать это лекарство, но потерпела неудачу». – Он старательно сплетал круг лжи. – «Поверьте, профессор, знания этой организации в области науки, а так же человеческие материалы и ресурсы… Ни у вас, ни у кого на этой планете не может быть больше».

«Раз уж это лекарство невозможно синтезировать, тогда откуда оно у тебя? Подарок небес?» - спросил Фрис.

«В этом мире есть множество событий, которое наука объяснить не в состоянии, вы можете не верить мне, профессор, но… Но вы можете сделать выбор исходя из того, что видели». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я уже продемонстрировал вам действие этого лекарства. Выбор, который вам предстоит сделать, очень прост: вариант первый, поверить и принять мою помощь; вариант второй, отказаться от шанса спасти вашу жену». – Он наблюдал за малейшими изменениями в выражении лица собеседника и чувствовал себя все уверенней, его тон становился тверже. – «Этот ‘подарок небес’ лимитирован. Я могу передать вам лишь две таблетки, одну для вас, одну для вашей жены. Даже если вы убьете меня, то ничего не получите». - Фэн Буцзюэ открыл свои мотивы, израсходовать три таблетки SCP-500 в обмен на выгоду. Если он не сможет достигнуть цели, то лучше откажется от возможности сотрудничать.

Мистер Фриз подумал несколько секунд и сверкнул очками. Его ахиллесовой пятой была жена, он так же видел действие лекарства, потому не мог отказаться от такого шанса.

«У меня есть третья альтернатива». – Сказал Мистер Фриз. – «Заморозить тебя и отнять у тебя лекарство». – Его слова были лишь попыткой прощупать почву.

«Ха-ха… Вы не должны поступать так опрометчиво, профессор». - Фэн Буцзюэ, естественно, понимал замысел противника и рассмеялся в ответ. – «Это из-за того, что я использовал термин «пространственный карман», которого вы раньше не слышали. После моей заморозки, неизвестно, сможете ли вы достать лекарство». – Его взгляд был холоден. – «К тому же… Вы должны были понять, что при необходимости, я не побоюсь умереть».

«Пф… Ты умный человек». – Слегка улыбнулся Мистер Фриз. – «Мне нравится иметь дело с такими». – Он сделал два шага в сторону. – «Но есть момент, которого я не понимаю, почему ты хочешь помочь мне?» - Он повернул голову. – «Неужели, ты прочитал в бульварной прессе мою историю и решил, помочь этому суперпреступнику отбросить злые деяния и следовать путем добра?»

Фэн Буцзюэ сказал: «Мы с вами ясно понимаем, что у вас нет пути назад. Я хотел бы предложить вам подумать, когда ваша жена проснется, как вы ей объясните все, что случилось после ее заморозки». – Он помолчал пару секунд. – «Тем более… Даже если вы действительно сможете отбросить злые деяния и следовать дорогой добра, это вовсе не та причина, почему я помогаю вам».

«Тогда ты хочешь заключить сделку». – Сделал верный вывод Мистер Фриз.

«Верно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«У меня есть какая-то вещь, которая тебе нравится? Я думаю, что ты не из тех, кто хочет денег?»

«Нет-нет-нет… Такой мотив слишком низок». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я хочу вещь, для вас уже… Эм, нет, в ближайшее время она станет металлоломом». – Он указал на Мистера Фриза. – «Я хочу лишь вашу броню и несколько замораживающих импульсных пушек».

«Только это?» - спросил Мистер Фриз.

«Возможно…» - Фэн Буцзюэ повернулся и указал на замороженных в большом куске льда Князя Чжао Ина и кроваво-каменного демона. – «Я бы хотел, чтобы вы помогли мне создать взрывное устройство способное стереть с лица земли целую улицу, чтобы убить тех двоих».

Мистер Фриз окинул взглядом глыбу льда и слегка опешил: «Они еще живы?»

«Да». – Однозначно ответил Фэн Буцзюэ, поскольку в своем игровом меню он, по-прежнему, видел рядом с именем [Князь Чжао Ин] статус [жив]. – «Между ним и тем монстром существует некий симбиоз. Хоть он, будучи человеком, не может жить замороженным во льду, но монстр может, потому сейчас все так…» - Он рукой указал на кроваво-каменного демона. – «В такой ситуации… Клетки его человеческого тела могут продолжать восстанавливаться».

«Ты имеешь в виду… Что когда лед растает, они смогут выйти без единой царапины?» - спросил Мистер Фриз.

«Верно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Потому, необходимо одновременно и полностью уничтожить их, только тогда они оба умрут».

«Ха-ха-ха… В любом случае, это место бесполезно, поднять его на воздух ничто не мешает». – Рассмеялся Мистер Фриз, отвечая на требования Фэн Буцзюэ.

В этот миг, вмороженный в глыбу льда Князь Чжао Ин, из-за того, что кроваво-каменный демон заслонял ему обзор, не мог видеть силуэты двух людей, а так же не мог слышать их разговор. Все что он мог, это поддерживать свою храбрость и молиться… Молиться, что прежде чем противник что-то предпримет, кроваво-каменный демон сможет разбить лед.

Здесь не лишним будет упомянуть, что способ, которым он выследил Фэн Буцзюэ, действительно был получен от призванного объекта. Его зовут [Голос Тени], он является не боевым высокоинтеллектуальным объектом призыва. В парке звучал его голос, и это он тайно следил.

[Наименование: Искусство призыва – Голос Тени]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: призыв]

[Эффект: призывает Голос Тени (не имеет кулдауна, однако с момента входа в сценарий может использоваться только один раз, время существования не ограничено, одновременно может существовать только один Голос Тени)]

[Расход: 50% духовной энергии, один призванный объект (за исключением Голоса Тени)]

[Условия изучения: талант призыва уровня С]

[Примечание: Голос Тени не обладает никаким боевым умением, непрерывно скрывается в тени игрока, обладает собственным характером и довольно высоким интеллектом, может общаться с игроком. Когда в сценарии другие игроки используют навыки призыва, Голос Тени может мгновенно определить объект призыва и установить контакт с тенью того игрока (независимо от расстояния). Пока связь не будет прервана, Голос Тени может, в реальном времени, отслеживать местоположение противника.]

Князь Чжао Ин нашел Фэн Буцзюэ, опираясь на этот объект призыва. Он вовсе не охотился именно за Фэн Буцзюэ, просто другие люди не использовали навыков призыва, потому он не мог определить их местоположение…

На данный момент, эффект, следящий за Фэн Буцзюэ уже был снят, в результате непредвиденных обстоятельств. Голос Тени создал связь с тенью Фэн Буцзюэ, и хоть он не отображался в строке состояния игрока, но по сути это был дебафф. А SCP-500 способна устранять все аномальные эффекты, и этот, само собой, тоже.

На самом деле, избавиться от связи с Голосом Тени можно еще несколькими способами, например: найти комнату, в которой освещение льется со всех сторон и пробыть там несколько секунд или использовать какой-нибудь навык таланта медицины.

Кроме того… У Голоса Тени есть еще одна скрытая слабость, если в сценарии будет человек с призывом уровня А или выше, и призовет объект, то Голос Тени может испугаться и исчезнуть самостоятельно… Естественно, Князь Чжао Ин еще не сталкивался с такой ситуацией, потому не знал о ее возможности.

[Хай, я собираюсь взорвать тебя.] Фэн Буцзюэ написал эти слова на дощечке и прижал ко льду, так, чтобы Князь Чжао Ин мог их видеть.

«Этот мальчишка… Демонстрирует свою мощь?...» - думал Князь Чжао Ин.

[В модели беспорядочного боя, за выход из игры нет штрафа, подумай об этом]. Фэн Буцзюэ перевернул дощечку, и позади были написаны эти слова.

Когда Князь Чжао Ин увидел эти строки, он холодно фыркнул в душе: «Пф… Смешно, будто ты наверняка сможешь взорвать меня».

Фэн Буцзюэ посмотрел на него несколько секунд, увидел, что противник не собирается отключаться и вынул из-за спины еще одну дощечку: [Люди всегда надеются на удачу, это я могу понять. В таком случае, жди, ха-ха-ха-ха :-D]

Продемонстрировав эти слова, Фэн Буцзюэ повернулся и стал помогать Мистеру Фризу раскладывать взрывчатку.

«Эй! Ты написал смех и смайлик! Это слишком заносчиво! Солдат умирает, но не сдается!» - к сожалению, этот крик Князя Чжао Ина остался похороненным в его сердце, из его рта не вырвалось ни слова.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 270. Поединок плащей (часть 12)**

Подземная автостоянка, сражение [Познавшего Смерть] и [Шивы] в самом разгаре.

Область, где находились два человека, была окутана неясной и разноцветно дымкой, а на земле повсюду были разбросаны пустые баллончики из-под краски.

«Ты уже выпил 10 больших добавок уровня жизни, с учетом снижения эффективности… Они для тебя уже почти не эффективны». – Выражение лица Шивы было равнодушным, голос был полон уверенности в своей победе.

«Пф… ‘Почти’?» - на лице Познавшего Смерть цвела мрачная усмешка. – «После использования трех добавок уровня жизни, их эффективность снижается, но сколько это в конкретных цифрах, ты знаешь?»

«Ты знаешь, верно? И сколько?» - ответил Шива. – «Вы в Порядке такие зануды, что могут изменить такие незначительные данные? Могут помочь тебе победить меня?»

«Ха… Каждый раз, когда я сражаюсь с тобой, такое твое отношение меня расстраивает…» - сказал Познавший Смерть. – «Похоже, что ты не о чем не задумываешься, полагаешься только на силу… Таких называют боевыми гениями…»

Шива отозвался: «Можно ли считать меня боевым гением, я не знаю, да мне и безразлично. То, что сейчас для меня имеет значение… Что в невыгодном положении ты выбираешь защиту, а не атаку, затягиваешь сражение, почти наверняка, у тебя есть какой-то план…» - Его взгляд скользнул по окружающей обстановке. – «Это все эта летающая краска?...»

«Ха! Ты действительно достоин восхищения». – Сказал Познавший Смерть. – «Основываясь на интуиции, можно выдавать здравые суждения, однако… Точно не зная мою стратегию, не придавать ей значения, не слишком ли это безрассудно?!»

Не успев договорить, Познавший Смерть нанес удар рукой, его ладонь была стремительной словно вихрь. Носившийся в воздухе неясный туман ударил со звуком «бабах» по позиции Шивы.

Выражение лица Шивы изменилось, его боевые инстинкты говорили, что это удар не может быть простым. Он тут же оттолкнулся и метнулся в сторону, тот час увернувшись.

Отпечаток ладони семи цветов появился, как огромный дикий зверь. Его сила была свирепой, он пролетел рядом с Шивой, полетел дальше и, наконец, с грохотом врезался в несчастный SUV (Sport Utility Vehicle — рус. спортивно-утилитарный автомобиль, прим.пер.). С этой машиной тут же произошли изменения, весь корпус окрасился разными цветами. Две секунды спустя, они вспыхнули, как фейерверк, разлетелись во все стороны.

Это не было похоже на взрыв, скорее на эффект навыка, но SUV рассыпался на миллион маленьких разноцветных кусочков. Форму этих кусочков можно было разглядеть, только тщательно присмотревшись, все это были фигуры из «тетриса».

«Вот оно что… Когда концентрация краски в воздухе достигает определенного уровня, твоя атака получает такое потрясающее свойство». – Шива глядел на все эти кусочки и спокойно говорил. – «Однако… Если я покину эту область, разве это не перечеркнет все твои старания?»

«Ты можешь попробовать…» - когда Познавший Смерть произносил эти слова, вокруг этой области начал затвердевать слой парящей в воздухе краски. Очень быстро, образовалась разноцветная стена, окружив двоих людей. Потолок у них над головами и пол под ногами так же превратились в разноцветную мозаику.

«Не удивительно, что ты хотел использовать этот хитрый тактический прием, к сожалению, потратил большое количество добавок и еле держишься, так же, не можешь расширить поле боя». – Рассуждал Шива. – «Я не знаю, навык это, экипировка или сочетание того и другого… Однако, это действительно очень круто, тебе лишь нужно достаточно времени на подготовку, и это становиться почти неуязвимой смертельной ловушкой».

«Сейчас уж поздно хвалить меня, теперь тебе осталось лишь винить свое высокомерие!» - Познавший Смерть подпрыгнул и, ударом ноги, отправил серповидную воздушную массу. Эта атака была подобна гигантской волне и не оставила противнику места для укрытия.

Легкий вздох, и висящие за спиной Шивы плоские камни вспыхнули ярким светом. Восемь плоских камней разной формы мгновенно собрались и соединились в большие песочные часы.

«Не думал, что ты применишь такой прием…» - задумчиво сказал Шива.

В тот же миг, поток свирепой силы хлынул из сердцевины песочных часов, и туман из краски вокруг мгновенно рассеялся, стена из разноцветных фигурок развалилась, и даже запущенная Познавшим Смерть атака превратилась в ничто.

Это была одна из особенностей чудодейственного оружия Шивы [Песочных Часов Небесного Танца]: [Чистая Земля], может отменить все эффекты навыков и экипировки (включая пассивные) у окружающих врагов, продолжительность – 1 минута. После использования камень ломается на куски и восстанавливается только после возвращения в стартовое пространство.

Всего [Песочные Часы Небесного Танца] имеют восемь эффектов «земля, вода, огонь, ветер, пустота, солнце, луна, уничтожение». В настоящий момент, Шива освоил только эффект «земли» - [Чистая Земля], а так же эффект «воды» - [Очистка]. Но даже один из этих эффектов позволял увидеть, что его чудодейственное оружие противоречит воле небес.

«Невозможно…» - увидев, что все его упорные старания пошли прахом, Познавший Смерть почувствовал бесконечное отчаяние.

В этот миг, воспоминания о годах юности непроизвольно проплывали перед его глазами.

В то время, Познавший Смерть еще не был профессиональным игроком, он был лишь учеником средней школы, любившим играть. У него было особое пристрастие к неким популярным игровым состязаниям. У него был большой талант, превосходная техника и почти не было соперников в кругу друзей. Пока однажды в игре не начали продавать предметы за деньги…

В тот день, он по привычке вошел на высокоуровневую игровую площадку, вероятность победы была более 80%, но, вопреки ожиданиям, весь день его жестоко убивали. Он не выиграл ни одного матча. Его техника была превосходной, стратегия продуманной, реакция и психологическая подготовка почти профессиональными, к сожалению… Все это не имело никакого значения перед лицом игроков, купивших экипировку за деньги. Чтобы разгромить все результаты его упорных стараний противнику потребовалось лишь несколько кликов по клавиатуре.

И сейчас, Познавший Смерть снова ощутил то же бессилие, он проиграл и с этим ничего нельзя было поделать.

«Нет ничего невозможного». – Сказал Шива. – «Если что-то не устраивает, то побыстрее получи причитающееся тебе [чудодейственное оружие] и снова брось мне вызов». – С этими словами, взмахом руки он снова разделил песочные часы, но в этот раз осталось 7 плоских камней.

Познавший Смерть не двигался, его выражение лица было очень спокойным. Его выносливость была почти на нуле, даже если бы он попытался сбежать, все равно не смог бы. Будучи сильным человеком, по меньшей мере, он хотел сохранить гордость.

Семь разноцветных лучей света излучаемых плоскими камнями ударили в тело Познавшего Смерть, он не уклонялся, потому что понимал, когда эффект его навыка рассеялся… Исход поединка был предопределен.

Несколько секунд спустя, израсходовавший всю жизнь Познавший Смерть превратился в белый свет и исчез. В игровом меню прочих игроков рядом с его именем появился статус [мертв].

«Фух…» - Шива глубоко вздохнул и прошептал. – «Изначально я собирался оставить Чистую Землю на кроваво-каменного демона «того парня»… Не думал, что окажусь в таком положении…» - он уже сражался с Князем Чжао Ином и прекрасно понимал, насколько он тяжелый противник. Потому, по его мнению, в этом сценарии, единственным достойным противником ему является Князь Чжао Ин.

«Но, то, что я разобрался с Познавшим Смерть тоже хорошо….» - Шива разговаривал сам с собой, одновременно открыл игровое меню, намереваясь проверить статусы других игроков. Он никак не ожидал, что прямо у него на глазах в командной панели рядом с именем [Князь Чжао Ин] выпрыгнет статус [мертв].

«Что…» - Шива был поражен. – «В итоге, был убит!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 271.1. Поединок плащей (часть 13)**

Хлоп… Хлоп… Хлоп…

Внезапно с расстояния более 10 метров донесся звук ритмичных хлопков.

Шива убрал с лица усталое и расслабленное выражение, после чего обернулся на звук.

В поле его зрения показалась фигура дюжего мужчины. Он был одет в армейские штаны, на верхней половине тела - футболка с длинным рукавом, а сверху еще темная куртка.

«Семь Убийств». – Прямо назвал Шива имя противника, очевидно, эти двое уже сталкивались.

Семь Убийств прекратил аплодировать: «Яркое сражение, но лично мне не слишком нравятся все эти ваши навыки». – Он с улыбкой продолжал. – «Мужчина должен использовать кулаки, чтобы решить исход поединка».

«Ты действительно чудак». – Сказал Шива. – «Раз уж ты давно пришел… Почему не устроил внезапное нападение, воспользовавшись тем, что я сражаюсь с Познавшим Смерть? В таком случае, ты уже смог бы раздеться с нами обоими».

«Ха-ха…» - рассмеялся Семь Убийств. – «Потому, что я из тех, кто сражается один на один». – Он говорил и разминал шею, хрустел пальцами, готовясь к кулачному бою.

«Я никогда не слышал о такой концепции». – Болтая с противником, Шива преспокойно использовал добавку, восполняя свой уровень жизни.

«Очень просто, вне зависимости от того, наблюдаю я или участвую, я надеюсь, что поединок всегда будет один на один». – Сказал Семь Убийств. – «В подобном сражении… Мастера отдают все, что у них есть, прилагают все силы, и в конце поединка будет только один победитель». – Он сжал кулаки. – «В таком случае… Сила победителя будет неоспоримой».

«Пф… Исход поединка всегда спорный. Такой повод сейчас есть и у меня». – Полушутя сказал Шива. – «Например… В поединке с Познавшим Смерть, я понес огромные потери».

«Ха-ха-ха…» - Семь Убийств искренне рассмеялся. – «Оставь, у тебя еще достаточно выносливости, это ясно видно. Что касается уровня жизни, несколько секунд назад ты его пополнил». – Он был очень непосредственным и говорил прямо. – «Более того, мое состояние не лучше твоего, немного ранее я встретился с сестренкой [Только Не Бояться]. Поначалу я полагал, что девчонка не выдержит и удара, но никак не думал, что нынешнее девушки еще свирепее мужчин. Из-за маленькой ошибки, я чуть не был уничтожен».

«Этот Триллер Парк интересное место…» - отозвался Шива. – «Ты обратил внимание, что [Князь Чжао Ин] неожиданно был убит». – Он сделал паузу и добавил шепотом. – «К тому же, он пал не от твоей, моей или руки Познавшего Смерть».

«Да, действительно неожиданно, я как-то проиграл ему. С кроваво-каменным демоном того парня, действительно, очень трудно справиться». - Семь Убийств продолжал разговор. – «Однако… Я не считаю, что он пал от руки [Только Не Бояться], эта девчонка еще не достигла такой силы».

«Таким образом… Ты читаешь, что это сделал [Сумасшедший Поневоле]… Парень лишь 28 уровня?» - попытался разузнать Шива.

«На самом деле, кажется, что я где-то уже слышал этот ID…» - Семь Убийств почесал голову. – «Но не помню, когда». – Он пожал плечами. – «Пофигу, мы не можем быть уверены, что это игрок убил Князя Чжао Ина, в этом городе много сильных персонажей, не так ли?»

«Тоже верно». – Шива помолчал пару секунд, после чего продолжил. – «Каменный демон – вещь очень заметная, возможно, он привлек внимание полиции или героя и был убит персонажем сценария».

«Ладно, в анализе нет никакого смысла, разве не эти слова ты только что сказал Познавшему Смерть?» - сказал Семь Убийств. – «Чтобы победить в этой игре, нужно понимать лишь одно – нужно истребить всех прочих игроков».

«Ладно, битва один на один мне по вкусу». – Ответил Шива.

Сказать больше было нечего, в следующую секунду два человека изготовились к бою.

Только что Шива и Семь Убийств достигли консенсуса, этот бой, вполне вероятно, мог решить, кто станет победителем игры. Поскольку, по их мнению, другие два игрока не представляли для них никакой угрозы.

Когда два человека приготовились схлестнутся, неожиданно снова произошло изменение.

Между ними вдруг мгновенно появился человеческий силуэт и загробным голосом произнес: «Вы и есть, так называемые, ‘суперпреступники прибывшие из другого мира’?»

Шива и Семь Убийств не знали, кто предстал перед ними, но они стремительно отскочили назад, более чем на 10 метров. Это был рефлекс находившихся в боевой стойке сильных игроков.

Незваный гость, ворвавшийся на поле боя, был одет в темно-серую облегающую одежду, на его голове была черная маска, за спиной белый плащ, на одежде был кроваво-красный знак. В его руках были парные мечи, на талии кожаный пояс, на ногах ботфорты, он был наряжен, как средневековый крестоносец.

«Ты кто такой?» - спросил Шива.

Этот человек обернулся к Шиве, и стало понятно, что маска не черная. Эта маска была белого цвета, на нижней половине изображены раскрытые красные крылья, скрывающие нос и рот.

«Это то, что я хотел спросить у вас». – Из-под маски, по-прежнему, доносился хмурый голос.

…………

Много сотен лет назад Святой Дюма вступил в орден рыцарей-тамплиеров.

И в числе избранных рыцарей принимал участие в крестовых походах, в последствие разорвав отношения с церковью.

Они организовали свое тайное общество, обосновались в Швеции, где создали мстительного ангела, защищающего «учение».

Этот защитник был назван Азраил, Ангел Смерти.

Следом за сменой веков выбранный в Ангелы Смерти человек и его образ менялись.

Человека, появившегося сейчас перед Шивой и Семью Убийствами, звали Майкл Вашингтон Лейн. Он был защитником в университетской регбийной команде, позднее вступил в ряды морской пехоты, уволившись со службы, стал работать в готэмской полиции, патрульным.

Давайте отложим тот момент, когда вся его семья была убита, а так же странные обстоятельства этих смертей и скажем главное… Лейн уже некогда принимал участие в совместных операциях военных и готэмской полиции.

Главной целью было… Выбор и подготовка людей способных заменить Бэтмена в случае травмы последнего. Лейн был одним из трех выбранных кандидатов, вследствие того, что два других кандидата сошли с ума, проект был заморожен.

Но Лейн еще не закончил свою миссию. Ныне он надел скорбные доспехи, правой рукой «милует» (лезвие клинка испускает красный свет), левой рукой «дарует искупление» (клинок испускает синий свет). Олицетворяя новое поколение Ангелов Смерти, он вместе с Божественной Сетью выходит на арену Готэм Сити.

…………

«Судя по твоим словам, ты похож на добровольного полицейского. Наше сражение здесь не имеет к тебе никакого отношения, братец». – Сказал Семь Убийств. Будучи человеком который «предпочитает сражаться один на один» и, оказавшись прерванным в тот момент, когда он уже собирался вступить в бой, Семь Убийств был крайне недоволен.

Услышав эти слова, Ангел Смерти снова перевел взгляд на Семь Убийств. В этот миг от его белой маски хлынула свирепая энергия и чудовищное давление. Одна эта невидимая сила уже давала понять, что супергерои в этом сценарии ужасно сильны.

«Ранее, среди пробивших дыру на Восточной улице был ты?» - ответил Ангел Смерти. – «В твоем, так называемом, «сражении» погиб ни в чем не повинный таксист и супружеская пара, и еще множество людей получили ранения».

Слушая этот разговор, Шива очень обрадовался. Судя по ситуации, этот NPC может спокойно убить Семь Убийств, и ему самому не придется рисковать. Потому он громко обратился к Семи Убийствам: «По-видимому, он искал тебя, я не стану вмешиваться». – С этими словами он собирался убежать.

«Я так не считаю». – Раздался другой голос.

Шива резко обернулся и обнаружил, что у него за спиной уже стояло два человека. Хоть Шива и не был фанатом комиксов, но эти двое были ему знакомы. Красавчик, одетый в сине-черный костюм – это Найтвинг. Другая, одетая в легкий фиолетовый костюм, красавица с обнаженными ногами – Охотница. Только что говорил Найтвинг, Дик Грейсон.

«Что-то я не помню, чтобы чем-то навредил жителям Готэма». – Мгновенно среагировал Шива и сказал. – «У вас нет оснований, чтобы нападать на меня».

«Я так не считаю». – Ответил Найтвинг. – «Несколько часов назад, один гость из другого мира, назвавший себя «Анонимом», ворвался в банк, убил троих, совершавших ограбление преступников, а так же троих полицейских. После этого он рассеял по улице несколько миллионов долларов. А перед тем, как сбежать, он специально сообщил полиции, что всего прибыло 6 таких, как он преступников из другого мира, чтобы повергнуть Готэм Сити в хаос». – Он сделал паузу и продолжал. – «Приятель, я хочу послушать, что ты скажешь по этому поводу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 271.2. Поединок плащей (часть 13)**

«Я ничего об этом не знаю… Мне нет дела до путешественников из другого мира, о которых ты говоришь». – Ответил Шива, когда он слушал рассказ противника, то постепенно осознал истинное положение и пробормотал про себя: Это план того парня, [Сумасшедшего Поневоле], чтобы навлечь на нас неприятности?

«Правда? Тогда, может, расскажешь, что это за камни у тебя за спиной?» - Охотница, очевидно, не поверила ему.

Не дожидаясь ответа Шивы, заговорил Найтвинг: «Мистер, по моему мнению, ваша сила представляет опасность для вас самого и других людей. Если у вас действительно нет дурных намерений, я предлагаю вам снять ваше вооружение и продемонстрировать это».

«О чем с вами говорить, отбросы. Шива, по-моему, лучше уж так… Сначала разделаемся с этими тремя, а потом сменим место и продолжим бой». - Сказал Семь Убийств. Как бы то ни было, но видя устрашающую силу Ангела Смерти, Семь Убийств тоже не осмеливался действовать опрометчиво и хотел сначала узнать отношение Шивы, к этой ситуации.

«Невежа… Если хочешь совершить самоубийство, то вперед, но не тащи меня за собой…» - недовольно подумал Шива. – «И говорит таким тоном, определенно собираясь вызвать вражду NPC».

И в самом деле, услышав эти слова, Найтвинг и Охотница встали в боевые стойки и схватились за свое оружие.

«Я сдаюсь». – Сказал Шива, он медленно поднял руки и убрал чудодейственное оружие, рассеяв его. – «Я лишь защищался». – Он повернул голову и посмотрел на Семь Убийств. – «Другие пять человек все сумасшедшие, маньяки, я ничего не могу с этим поделать».

Увидев это, Семь Убийств мгновенно понял, что его продали. Он был прямолинейным человеком и не умел «играть», он не мог притвориться, что сдается NPC.

«Тц… Сам не осмеливаешься напасть на них, а хочешь сделать грязную работу чужими руками…» - гневно сказал Семь Убийств. – «Ты победил!»

Не успев закончить фразу, он сильно пнул ногой и разбил в пыль стену, пользуясь этим моментом, он рванулся в другую.

«Хочешь уйти?» - снова раздался глухой голос.

Ангел Смерти наблюдал за Семью Убийствами и ожидал попытки побега, в этот момент, он рванулся еще быстрее и преградил путь Семи Убийствам.

«Как быстро…» - в этот миг в сердце Семи Убийств вспыхнул ужас. Изначально он предполагал, что его физические способности уже намного превосходят обычных людей, а навыки могли сравнять их с так называемыми «суперспособностями», потому он совершенно не обращал внимания на этих супергероев из истории о Бэтмене. Но он никак не ожидал… Что эти герои могут обладать такой серьезной реальной силой.

На самом деле, Семь Убийств допустил элементарную ошибку, это «Вселенная DC», а не «реальный мир». Даже если здесь были герои, не обладающие суперспособностями, их так же нельзя было считать «обычными людьми», все они персонажи комиксов.

Например, Бэтмен, этот парень постоянно прыгает с высоты 3-4 этажа и не получает ранений. Это объясняется так: его плащ имеет замедляющую функцию.

Ха-ха…

Еще пятое поколение Робинов – малыш Дэмиен, его грудь проткнули копьем, но он не умер, а спустя несколько часов уже прыгал полный сил. Альфред невозмутимо объяснил это: «Твоя кевларовая футболка спасла тебе жизнь, но ты потерял много крови и легкие серьезно повреждены. К счастью, мои портняжные навыки неплохи, накладывать швы на перебитые пулями кровеносные сосуды для меня тоже не впервой».

Таким образом, у героев этой вселенной, костюмы сравнимы с бронежилетами, получив ранение, спустя полчаса после операции, они снова могут идти в бой. Кто знает, на что еще способна их боевая мощь.

К сожалению, обычные люди, статисты, не имеют таких плюшек, они на самом деле «обычные люди».

А если игроки рассматривают местных супергероем и супрезлодеев, как обычных людей, наряженных в крикливые костюмы, то это большая ошибка…

«Бог – справедливый судья, день за днем он обрушивает на преступников свой гнев». - Ангел Смерти снова принялся играть роль божества и начал мистифицировать, цитирую классиков. – «Если человек не обернется, то его клинок заострится, а лук натянется, готовый к бою…» - с двух сторон от тела Ангела Смерти вспыхнули разными цветами клинки, один синий, другой красный, в ближнем бою он был силен. Даже если убийцы Лиги Теней объединятся и атакуют со всех сторон, он все равно не уступит.

Семь Убийств еще не обменялся с противником и ударом, но он уже весь покрылся холодным потом. Уровень таланта рукопашного боя у него долгое время был В, к тому же он обладал большим количеством активных и пассивных навыков рукопашного боя, в ближнем бою он редко встречал достойны противников. Даже в сражении с Шивой, который занимал второе место в рейтинге боеспособности, парень чувствовал, что у него есть шанс на победу. Но он никак не думал… Что Ангел Смерти подавит его до такой степени, что даже руки не будут подниматься для боя.

Такой мастер, как Семь Убийств, перед атакой мог предсказывать, что предпримет противник, но перед лицом Ангела Смерти, все, что видел Семь Убийств это, как при первых двух ударах будет изрезан огненными мечами…

«Постойте…» - увидев, как противник поднимает руку, Семь Убийств тут же закричал и поднял руки. – «Я тоже сдаюсь… Вы же не можете просто так убивать людей, верно? Герои».

…………

Темная ночь спускалась на Готэм, этот вечер, определенно, не мог быть спокойным.

На крыше полицейского участка Готэм Сити.

Стекло лампы летучей мыши было разбито, сквозь проекцию летучей мыши на небе пробивались три светящиеся буквы RID, похоже, это было какое-то объявление городу.

Комиссар Гордон, как всегда одет в коричневый плащ и рубашку с галстуком. Он стоит на ветру, но его волосы ни сколько не растрепались, сквозь стекла очков глядят острые глаза.

Одетый в красный костюм, черный плащ и с маской на глазах, молодой человек появился рядом с ним: «Хорошие новости… Найтвинг и остальные уже нашли двоих, преступники сдались и заперты в полицейском участке». – Он сделал паузу. – «Плохая новость – оставшиеся четверо… По-прежнему, не найдены. Но Божественная Сеть очень быстро найдет их».

«Для меня эти новости ни хорошие и не плохие». – Сказал Гордон. – «Три семьи полицейских сегодня потеряли отцов, мужей, сыновей… Новые суперпреступники в такой момент, будто из-под земли выросли и неизвестно, что могут натворить…»

Тим Дрейк (третье поколение Робинов) ответил: «Не важно, что случиться, Божественная Сеть со всем сможет справиться».

«Дитя, хорошо, что ты в это веришь». – Вздохнул Гордон. – «Не спорю, Божественная Сеть предотвращает крах Готэма. Но сейчас в дамбе Готэма множество дыр, на каждую залатанную нами пробоину появляются три новые. Прорыв плотины – это лишь вопрос времени…» - Он бросил взгляд на Тима. – «Об этом знает Найтвинг, знаем мы, скрывающиеся во тьме преступники тоже знают… Они уже приготовились разрушить этот хрупкий, как папье-маше город».

«Мы не можем позволить этому случиться». – Голос Тима был взволнованным. – «Бэтмен… Восстанет». – В душе он понимал, что в итоге, не он так Дик, в конце концов, только один человек сможет надеть этот плащ.

«Кстати, дитя, что касается этих путешественников из другого мира, возможно у меня есть зацепка». – Гордон сменил тему. – «Сегодня вечером в участок поступила информация, о местонахождении убежища профессора Виктора Фриса».

«Мистер Фриз?» - выражение лица Тима изменилось. – «Где он?»

«На предприятии под названием «Северный Рай», но это уже не важно». – Сказал Гордон. – «Примерно полчаса назад, огромным взрывом там все сровняло с землей. Причину взрыва еще предстоит выяснить, но интуиция говорит мне, что это напрямую связано с теми несколькими «путешественниками из другого мира». Возможно, ты сможешь сходить туда и попытать удачу…»

Гордон повернулся к Тиму, но увидел лишь воздух, потому не стал договаривать.

На ветру, комиссар прикурил сигарету и горько усмехнулся. Он невольно вспомнил другого мужчину, который так же исчезал к концу диалога. К сожалению, этот старый друг уже мертв…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 272.1. Поединок плащей (часть 14)**

Под покровом ночи с ветерком несется черный мотоцикл, на нем сидит человек в красном.

Тим Дрейк, третье поколение Робинов, стремящийся стать «всемирно известным сыщиком». Его физические способности немного хуже чем у первого Робина - Дика Грейсона, но навыки расследования не только не уступают, но и превосходят его.

Фактически же, его тело отнюдь не слабое, в комиксе «Поединок Плащей», Джейсон Тодд тоже не мог этого отрицать и сказал: «Этот ребенок отлично умеет драться, он всегда крепко держит баланс между разумом и насилием».

Жаль, но в финале он, все же, проиграет Тодду, поскольку «сражается так, как учил его Брюс», «и следует этическому кодексу», потому, перед лицом уже потерявшего границы Тодда, поражение Тима было обоснованным.

По-видимому, прибытие молодого человека, отвечающего «пяти конфуцианским добродетелям (умеренность, доброта, корректность, воздержанность и скромность, прим. пер.)» заставило Фэн Буцзюэ быть таким оптимистичным.

«Боже… Это место будто подверглось ракетному удару…» - стоя на крыше здания и глядя на развалины фабрики внизу, Тим не мог сдержать вздоха.

Несколько пожарных машин стояли неподалеку, и пожарные продолжали работать. Полиция сформировала длинную заградительную линию, не пропуская журналистов и зевак. Хоть этот взрыв был поразительным, но последовавший за ним пожар и разрушения были не большими и уже взяты под контроль.

«Это…» - неожиданно Тим что-то увидел, на крыше другого здания, на расстоянии не более 200 метров, стоял человек в фиолетовом костюме. Если судить по особым приметам, то это без сомнения был «Аноним», которого описывали заложники из банка.

Тиму потребовалось 25 секунд, чтобы приблизиться к Фэн Буцзюэ со спины.

«Не делай глупостей, Тим». – Когда Фэн Буцзюэ заговорил, Тим был за его спиной. Но у брата Цзюэ будто были глаза на затылке. Когда противник приблизился на определенное расстояние и собрался напасть, он сказал эту фразу, подходящим тоном и нужной скоростью.

«Ты - тот сумасшедший, что выбрасывал деньги на улицу». – При следующих словах, глаза Тима наполнились враждебность. – «И преступник, убивший троих полицейских».

«Я считаю твои обвинения полной чушью, у тебя нет доказательств, говорящих, что я имею к этому отношение». – Спокойно ответил Фэн Буцзюэ, обернувшись.

«У полиции есть более 20 схожих свидетельских показаний, а твоя внешность полностью соответствует описанию». – Сказал Тим.

«Похожих людей очень много, Тим». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «Ты не можешь обвинять меня на том лишь основании, что моя внешность ‘соответствует описанию’».

«Когда я схвачу тебя и отведу в полицейский участок, я думаю, все те свидетели с радостью опознают тебя». – Самоуверенно сказал Тим.

«Схватишь? Отведешь в участок? Ха-ха… Действительно интересно. Кто давал тебе полномочия арестовывать меня?» - ухмыляясь, сказал Фэн Буцзюэ. – «Я сейчас делаю что-то противозаконное? Или мое изображение висит на стенде «Разыскивается» в полицейском участке?» - Он покачал головой. – «Тим… Тим… Первый среди равных сыщик должен понимать, закон… Требует серьезных улик».

«Пф… Я знаю, ты – хитрый парень, ты считаешь, что после взрыва контрольно-наблюдательного пункта в банке не могло остаться никаких материалов? Нужно лишь немного времени, и полиция сможет…» - Тим не успел закончить.

Фэн Буцзюэ прервал его: «Тогда жди, пока они восстановят кадры с камер видеонаблюдения. Получив вещественные доказательства, приходи арестовывать меня». – Он развел руки. – «Сейчас… Я лишь стою на крыше и любуюсь видом, как законопослушный гражданин».

«Достаточно! В этом диалоге нет смысла, мы с тобой ясно понимаем, что ты и есть «Аноним»!» - вскричал Тим.

«Даже если я признаю это, что с того, Тим?» – серьезно сказал Фэн Буцзюэ. – «Я могу вернуться с тобой, но что дальше? Все те свидетели могут показать, что я убил тех троих грабителей в банке». – Он пожал плечами. – «Мои действия, несомненно, относятся к необходимой самообороне. Это даже можно назвать борьбой за правое дело, прямо как то, что делаешь ты и Божественная Сеть». – Он поднял указательный палец и покачал им перед лицом противника, прямо, как учитель, наставляющий ученика. – «Сколько удастся восстановить с камер видеонаблюдения, мне неизвестно, но я отказываюсь признавать, что вы сможете там найти какое-то изображение, уличающее меня в убийстве троих полицейских. На самом деле, я считаю, что еще до того, как вы восстановите кадры с камер, я выйду под залог, какой именно залог вы захотите – не важно».

«Кроме того, невзирая на то, полицейский это или заложник, никто своими глазами не «видел», как я выбрасывал деньги на улицу. Даже если вы сможете найти все выброшенные купюры, вы не сможете найти на них ни одного моего отпечатка». - Фэн Буцзюэ говорил, добиваясь своего. – «Тем более нет ни одного полицейского, который видел бы мое лицо».

Очевидно, Фэн Буцзюэ уже давно все обдумал. Каждый его шаг в банке имел свое значение: «Если дело передадут в суд, то единственная невыгодная для меня информация, которую могут сообщить заложники, это… Что после убийства троих преступников, я, угрожая оружием заложникам, заставил их надеть на головы мешки для денег и велел пластиковыми клипсами связать руки и ноги». – Он наклонил голову на бок и ухмыльнулся. – «Этот факт я смогу объяснить так… ‘Когда в целях необходимой самообороны я убил троих грабителей, то беспокоился о том, как среагируют присутствующие люди. Для лучшего согласования с действиями полиции и контроля над ситуацией, я намекнул офицеру Клэптону, что среди заложников есть сообщники преступников, чтобы он не терял бдительности’».

«Пф… Думаешь, кто-то поверит в твое вранье?» - холодно фыркнул Тим.

«Конечно, поверят, это свободная страна, Тим, присяжные занимают нейтральную позицию, не так ли? К тому же… У каждого человека есть слабость, верно?» - Фэн Буцзюэ мрачно усмехнулся. – «Нужно лишь, чтобы у меня было разумное оправдание, в результате, суд освободит меня за недоказанностью».

«Ха!» - Тим тоже усмехнулся. – «На основании того, что ты только что мне сказал, я могу…»

«Дать показания против меня?» - Фэн Буцзюэ снова прервал противника. – «Тогда вперед, все равно на суде я буду это категорически отрицать. Когда придет время твоих показаний, они превратятся ‘в субъективное мнение, ложь сфабрикованную, чтобы засадить меня в тюрьму’». – Он неожиданно помахал пальцем. – «А… А… Тим, что ты делаешь? Ты с преспокойным видом незаметно потянулся к своему поясу, неужели хочешь включить какое-то записывающее оборудование?»

План Тима был раскрыт Фэн Буцзюэ, и он не мог не выругаться про себя.

«То, что ты среагировал только после моего напоминания, означает, что ты все еще неопытен». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Если бы сегодня здесь стоял Брюс, то он еще при моих совах о «доказательствах», почти наверняка, уже включил бы запись».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 272.2. Поединок плащей (часть 14)**

«Ты, в конце концов…» - прошипел Тим. – «Ты не только знаешь мое имя, но и Брюса…»

«Ха-ха-ха-х…» - Фэн Буцзюэ вдруг расхохотался во всю глотку и остановился только более десяти секунд спустя. – «Как по мне, личность Бэтмена всегда была шуточной загадкой.

Его костюм создан на базе армейских материалов стоимостью превышающей миллион долларов, он может позволить себе автомобиль, стоимостью более 80 миллионов долларов, европеоид, от 25 до 45 лет, рост 6 футов 2 дюйма. Как думаешь, сколько людей подходит под описание? Пусть даже на все Соединенные Штаты, я смог бы сжать список до 20 имен. Что и говорить про такой маленький город, как Готэм».

«Кто ты, в конце концов, такой?» - к этому моменту, взгляд Тима, обращенный на Фэн Буцзюэ, уже изменился. Он осознал, что этот мужчина, очевидно, не из того типа супреперступников, опирающихся на грубую силу. А из тех, кто полагается на интеллект, и с которыми чрезвычайно трудно справиться.

«А ты, как думаешь, Тим?» - ответил вопросом на вопрос Фэн Буцзюэ.

«Если твои слова насчет «путешественников из другого мира» правдивы, то самый простой вывод…» - отвечал Тим. – «Ты – пришедший из другой вселенной Джокер».

«Ха-ха… Ты действительно неплох, малыш. Если бы я был на твоем месте, возможно, тоже так подумал бы…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Но я не Джокер, истинный Джокер не мог бы появиться здесь в это время, поскольку Готэм без Бэтмена для него… Слишком скушен».

«Судя по твоим рассуждениям, ты разумнее того чокнутого». – Отозвался Тим.

Пока они разговаривали, Тим уже понял, что не сможет получить от этого мужчины какую-то существенную информацию, потому он начал медленно приближаться к Фэн Буцзюэ, готовясь его схватить.

«Я тоже хорошо понимаю тебя, Тим Дрейк». – С этими словами Фэн Буцзюэ расстегнул две верхние пуговицы своего пиджака и продемонстрировал бомбу под ним…

Тим тут же остановился, испугавшись, и сказал: «Что ты хочешь сделать… Погибнуть вместе со мной?»

Фэн Буцзюэ рассмеялся, вынул из кармана очень маленький пульт управления и поднял его в руке: «Кто знает… Ха-ха-ха…» - С этими словами он нажал на кнопку.

Бабах…

Громкий взрыв известил, что пультом дистанционного управления была взорвана бомба.

Но, естественно, это была не та бомба, что привязана к телу Фэн Буцзюэ, а другая.

В тот миг, когда Фэн Буцзюэ на жал на кнопку, Тим, дрожа от страха, завернулся в плащ и покатился, он никак не ожидал, что взрыв раздастся не рядом с ним, а в другом месте.

«Что случилось…» - Тим снова встал и пристально огляделся.

За спиной у Фэн Буцзюэ, примерно в ста метрах, в другом здании только что произошел взрыв. После этого, на внешней стене образовалась огромная дыра полукругом, похожая на улыбку.

С того места, откуда смотрел Тим, эта полыхающая улыбка, горящая в воздухе за спиной Фэн Буцзюэ и та, что приклеилась к лицу этого сумасшедшего, были похожи, как две капли воды.

«Даже сейчас, Тим, у тебя, по-прежнему, недостаточно доказательств, чтобы упрятать меня в тюрьму». - Фэн Буцзюэ махнул рукой и сбросил пульт с крыши. – «Ты видел, как во время взрыва я нажал на какую-то штуку, но это ничего не доказывает. Возможно, ты найдешь на улице выброшенный гнилой пульт, но на поверхности не будет никаких отпечатков пальцев». – Он злобно ухмыльнулся. – «Ты видишь… Когда нужны какие-то серьезные улики, преступниками напротив становится очень легко уйти от ответственности. Законы этой страны – это просто анекдот. Тим, бесчисленное количество действительно плохих людей блаженствуют в безнаказанности, а жизни многих хороших людей были сломаны этой системой из-за небольшого проступка».

«Что ты, в конце концов, собираешься делать!?» - взревел Тим, но он не мог ринуться вперед, все-таки, бомба на теле Фэн Буцзюэ еще не взорвалась.

«Мою главную цель тебе будет очень трудно понять».

«Я попробую».

«Не нужно волноваться, я не собирался тебе ее сообщать». – Ответил Фэн Буцзюэ, после чего пальцем указал на свою бомбу. – «В общем, сейчас ты должен понимать, что… Эта бомба вовсе не муляж, я решил не позволять тебе схватить меня». – Он сделал паузу и продолжил. – «Не нужно беседовать со мной о законе, за твоей спиной вовсе не закон, а справедливость. Даже Бэтмен не мог не признать, что справедливость должна опираться на силу, а ты… Тим, еще не достаточно опытен».

Фэн Буцзюэ говорил и одновременно отступал к краю крыши: «Есть две вещи, которые тебе нужно знать». – Он вынул из-за пазухи мобильник и бросил Тиму.

У Тима было прекрасное зрение и, увидев, что летит не оружие, он поднял руку и поймал.

«Открой заметки, в первом документе ты увидишь три ряда цифр, они указывают на координаты заложенной бомбы». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Все жилые дома, располагающиеся на расстоянии мили от бомбы, будут взорваны через 10 минут». – Он помолчал пару секунд и сказал. – «И вторая вещь, если ты или другие люди из Божественной Сети встретят других путешественников из другого мира, ни в коем случае не верьте их словам, когда они не проявляют враждебности или сдаются, вам следует приготовиться… Так они готовятся начать массовую резню».

С этими словами, Фэн Буцзюэ спрыгнул с многоэтажного здания.

Тим быстро подбежал к краю крыши и увидел, как Фэн Буцзюэ раскрыл парашют-крыло и улетел вдаль…

«Оракул, слышишь? Это Тим».

«Хай, Тим. Как обстановка? Говорят, ты преследовал…»

«Ладно, Барбара, нет времени, сначала послушай, что я скажу». – Прервал Тим. – «Сейчас я собираюсь отправиться разобрать бомбу, смонтированную одним сумасшедшим. Пожалуйста, передай эту информацию остальным членам Божественной Сети». – Когда он это говорил, то уже бежал. Используя трос с крюком, Тим очень легко перебрался на крышу первоначального здания и начал спускаться, приготовившись прыгнуть на свой мотоцикл, развивающий скорость до 300 километров в час. – «Скажи Дику, чтобы он был осторожен с теми двумя путешественниками из другого мира, очень возможно, что их капитуляция – фикция. Обязательно заприте их в камеры для суперпреступников и строго следите за ними!»

…………

Пять минут спустя, Фэн Буцзюэ приземлился через две улице от того здания, собрал парашют и легкой походкой вошел в небольшой переулок. Он прямиком направился к припаркованной у тротуара роскошной машине. Подошел к задней дверце, открыл и сел.

На заднем сидении уже сидел высокий мужчина средних лет. Правая сторона его лица была обычной, с нормальной прической, а лицо с другой стороны гноилось и было лишено кожи, волосы были сухими и обломанными. Костюм его тоже был экстраординарный, правая половина – черный официальный костюм, а левая – пестрый полосатый костюм, какие часто носят мафиози.

Фэн Буцзюэ без церемоний сел напротив Двуликого, вынул из мини бара бутылку виски и плеснул себе в стакан: «Клюнули, вели своим людям готовиться».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 273. Поединок плащей (часть 15)**

Около восьми вечера, на улице у входа в полицейский участок Готэма собралась толпа жителей и журналистов.

Люди поднимают транспаранты и выкрикивают лозунги. Многие надписи на транспарантах касаются комиссара Гордона, например: «Гордона в отставку», «Гордон, катись» и тому подобные, на других написано «Профессиональная Некомпетентность», «Летучие Мыши Проваливайте Восвояси», «Повесить Их» и так далее…

Когда Гордон выходит на улицу, его окружают микрофоны, диктофоны, камеры толпы журналистов, бесчисленные острые вопросы сыплются на комиссара.

«Говорят, сегодня 15 полицейских подали в отставку, скажите, это правда?»

«Как много времени потребуется, чтобы общественный порядок на улицах вернулся в норму?»

«Кто ответит за ущерб от сегодняшнего ограбления банка?»

«Как вы объяснили семьям погибших полицейских, что этот «Аноним» улизнул прямо из-под носа полиции?»

«Господин комиссар, скажите, влияние криминала уже просочилось в полицию?»

«Полицейские получают угрозы от бандитов?»

«Вы думаете над тем, чтобы взять на себя ответственность и подать в отставку, комиссар Гордон?»

В этом мире очень много людей, считающих себя слишком умными, полагающих, что они самые выдающиеся люди, считающие, что их жизни и работа самые значимые.

Но самом деле, все это дерьмо собачье.

В США у большей части журналистов присутствует в уклон к подобному самомнению. Они считают себя направляющими общественного мнения, изменяющими судьбы людей. Они считают себя умнее прочих граждан, обладающими верным мнением. Они целыми днями публикуют безответственные высказывания, искажают факты, злоупотребляя служебным положением и профессиональными знаниями, чтобы получить более высокое социальное положение, градус интереса, а так же выгоду.

Потому они без сожалений разрушат репутацию и жизнь другого человека.

В глазах других людей все эти люди становятся демонами, считающими себя непогрешимыми, мерзкими до тошноты, однако сами журналисты при этом всегда остаются гордыми собой, с чувством выполненного долга за поднятый резонанс в обществе.

Однако, на самом деле, они вовсе не выше других людей, это лишь обманчивое ощущение. Если они из-за объектива выйдут вперед, если из спрашивающих превратятся в опрашиваемых, то они тут же осознают, что являются ни чем иным, как мелкими сошками.

После того, как их никчемные права на смешивание правды и лжи будут отняты, под их лицемерными масками обнаружатся только провокаторы. В средние века, существование таких групп людей в библии описывалось, как одно из предзнаменований конца света.

Все эти люди навязывают свои взгляды и позицию другим, они уже забыли суть своей профессии. Когда сторонний наблюдать или оператор переходит некую невидимую границу, он движется все дальше, постепенно превращаясь в неразборчивого в средствах лжеца и автора обмана.

Журналисты Готэма в основной своей массе все такие.

Что касается населения Готэма, позвольте мне процитировать слова из «Орля» Мопассана…

«Простой народ похож на стадо глупых коров, временами покорные и практические невежественные, временами раздражительные и склонные к бунту. Прикажешь им: «Празднуйте!» Они повинуются. Потом снова прикажешь им: «Идите и устройте войну с соседями!» Они снова слушаются. Прикажешь им поддержать императора, так они еще и в ноги поклонятся. Затем прикажешь им: «Защищайте республику». И он громко приветствуют.

Те люди, что контролируют простой народ, такие же темные, только они подчиняются не определенными хозяевами, а неким принципам. Эти принципы считаются праведными и непременно преувеличены, ложны, потому что они хотят установить некоторые неизменяемые понятия, но в этом мире нет нечего постоянного – все, что мы видим и слышим - это лишь призрачные образы и только».

Наш комиссар Гордон именно такой коровий пастух.

И супергерои из Божественной Сети тоже.

Они делают все возможное, чтобы защитить этот город, защитить народ, который живет здесь мирной жизнью. Но они постоянно подвергаются сомнениям и нападкам провокаторов, и, в то время, как они с риском для жизни противостоят преступникам, они так же идут на многие компромиссы.

Потому Фэн Буцзюэ насмехался над ними и даже считал их более жалкими… Чем самые «жалкие» отрицательные персонажи, «жалкие» герои.

«Последний вопрос… Бэтмен действительно мертв?» - этот вопрос был задан своеобразным, насыщенным, волшебным голосом.

Гордон повернул голову и посмотрел на край толпы, там стоял мужчина, одетый в зеленый костюм и вальяжно опирающийся на стену.

«Загадочник…» - пробормотал Гордон.

К сожалению, как и говорил Фэн Буцзюэ, здесь было дело в «толковании закона», даже если вы знаете, что перед вами стоит суперпреступник, вы не можете просто арестовать его.

«Ладно, пожалуйста, позвольте пройти, освободите проезд, это опасные преступники». - Гордон несколько секунд смотрел на Загадочника, а потом стал пробиваться через толпу журналистов.

В этот момент, подъехал фургон для перевозки заключенных, и несколько полицейских в полном боевом обмундировании выпрыгнули из машины и встали в две шеренги.

С другой стороны два преступника стали спускать по ступеням перед дверями полицейского участка.

Шива и Семь Убийств в данный момент сопровождались еще двумя полицейскими, на руках и ногах у них были кандалы.

Примерно 20 минут назад, двоих людей ввели в комнату для допросов полицейского участка, не успели они сесть, как с собиравшемся допрашивать их Найтвингом связался какой-то Оракул. Не известно, что ему сказали, но допрос тут же закончился, после чего произошла эта сцена…

К этому моменту оба игрока осознали… Что дела плохи. Они думали так: в ситуации, когда они постоянно находятся под наблюдением героев, прямое сопротивление может привести к тому, что они будут убиты на месте, оставалось ждать, не представится ли возможность для побега.

«Оракул, двое вышли из полицейского участка». - Найтвинг стоял на крыше полицейского участка, внимательно наблюдал за ситуацией внизу и держал связь с пещерой Летучей Мыши. – «Я боюсь, что они могут сбежать по дороге и готов преследовать их, как там Тим?»

«Не слишком… Примерно 15 минут назад потеряла с ним связь, как раз когда он говорил об оставшемся до взрыва времени». – Ответила Оракул. – «У него было устройство для связи ближнего радиуса, и он уже вышел за его пределы. Он ведет бэтмобиль и если с Тимом что-то случится, там есть оборудование для поддержания жизни».

Под маской лицо Найтвинга было твердым от беспокойства: «У меня плохое предчувствие, Барбара, попробуй вызвать его еще раз».

Оракул ответила: «Хорошо, я максимально быстро установлю связь».

«Пока что я завяз здесь, как появятся вести от Тима, сразу сообщи мне, хорошо?» - сказал Найтвинг.

«Ты тоже будь осторожен… Дик». – Заботливо сказала Оракул.

…………

То же время, Готэм Сити, какой-то склад.

«Эээ… Где я…» - Тим Дрейк очнулся после короткой отключки, когда он приспособился к свету вокруг, то обнаружил, что перед ним стоит силуэт одетый в фиолетовый костюм.

«Не волнуйся, Тим, пока ты был без сознания, мы перенесли тебя сюда… В это безопасное место». - Фэн Буцзюэ отвечал стоя спиной к Тиму, сейчас он как раз настраивал видеокамеру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 274. Поединок плащей (часть 16)**

Возможно, некоторым покажется странным, откуда Фэн Буцзюэ взял бомбу, парашют-крыло, а так же, как вышел на Двуликого и еще, как там Мистер Фриз и так далее…

Поскольку все это мелочи… Не смею надоедать лишними подробностями. Здесь я кратко все объясню.

Во-первых, [Князь Чжао Ин] вовсе не был взорван Фэн Буцзюэ, он отключился сам. В тот момент, этот парень мог лишь надеяться, что взрыв не возьмет его. Он оставался во люду и наблюдал за тем, как Фэн Буцзюэ и Мистер Фриз раскладывали взрывчатку. Примерно через 10 минут таких наблюдений, он окончательно отчаялся. Пусть даже он - профессионал, но тоже видел, что взрыв в этот раз будет просто поразительным, потому, вышел из игры…

Однако Фэн Буцзюэ и Мистер Фриз все-таки взорвали фабрику, для того… Чтобы уничтожить улики, но главная причина была в том, что этот взрыв входил в план Фэн Буцзюэ.

После этого, Фэн Буцзюэ и Мистер Фриз отправились на другую базу в самом городе. Здесь, профессор Фрис сначала сам выпил таблетку SCP-500 (не хотел рисковать женой), морозящие свойства его организма тут же были излечены. В этот момент, Мистер Фриз полностью поверил в то, что лекарство, которое дал ему Фэн Буцзюэ, и правда, «лекарство от всех болезней».

Очень быстро профессор Фрис, используя это лекарство, излечил свою жену. Ему даже не пришлось размораживать ее, поскольку панацея не только вылечила ее болезнь, но и прямо пробудила.

Фрис был очень благодарен Фэн Буцзюэ, и это дало последнему возможность просить все, что он пожелает. После этого, Фэн Буцзюэ захотел в награду не только низкотемпературный доспех и замораживающую импульсную пушку, но и все ресурсы Мистера Фриза, как суперпреступника. Естественно, брат Цзюэ мог за это заплатить деньги, и цену они обсудили в процессе дискуссии.

Добившись всего этого, Фэн Буцзюэ сразу же связался с Двуликим. Двуликий и Пингвин регулярно проворачивали сделки под прикрытием банд преступников. Для Фэн Буцзюэ, найти их особого труда не составило, трудно было уговорить Двуликого сотрудничать с незнакомым человеком.

К счастью, брат Цзюэ был очень красноречивым, к тому же точно знал все черты характера этого персонажа. Он продемонстрировал свою «особую технику» (то есть рюкзак), сформулировал свою позицию (нехорошего человека), использовал [карточный щит], чтобы защититься от пуль, выпущенных в него Двуликим. В итоге, Харви Дент дал шанс этому путешественнику из другого мира (бросил монетку, чтобы решить, верить ему или нет).

Когда все было готово, слухи о взрыве достигли полиции, они поняли, что это связано с суперпреступниками.

Если знает полиция, значит, знают и герои Божественной Сети. Потому Фэн Буцзюэ знал, что какой-то герой придет проверить, и к тому же, очень вероятно, что он будет один.

Затем, был разыгранный перед Тимом спектакль.

Если бы пришел фальшивый Бэтмен – Джейсон Тодд, тогда, возможно, для Фэн Буцзюэ это, действительно, было бы рискованно. Но с таким молодым парнем, как Тим Дрейк было действительно легко справиться, все его действия, мысли, модель поведения полностью соответствовали ожиданиям Фэн Буцзюэ.

Это был вопрос не интеллекта или боевой силы, а настройки персонажа. У хорошего человека всегда много сомнений, нужен лишь один заложник, одна угроза общественной безопасности, и они сразу начинают еле двигаться. Если бы отрицательные персонажи Марвела были бы такими же беспринципными, как Фэн Буцзюэ, боюсь, положительные герои уже давно были бы мертвы.

…………

Не задолго до того, как Тим очнулся, он получил довольно тяжелый удар по голове и потерял сознание. Но теперь он в первую очередь начал озираться по сторонам, перед ним стояла видеокамера и две осветительных стойки с лампами. За освещенным кругом была кромешная тьма, ничего не видно. Освещенный участок по бокам и за спиной тоже был ограничен, можно было видеть область лишь чуть больше 10 квадратных метров, все остальное поглощал мрак. Если поднять голову, то можно увидеть крышу, судя по градусу ее изгиба, это какой-то большой склад.

«Эй, я не готов быть главным актером в фильме». – Сказал Тим.

«Твое чувство юмора не изменяет тебе даже в такой ситуации, цыпленок». – Внезапно раздался голос Двуликого.

Тим поднял голову и увидел раздвоенный образ Харви Дента, выходящего из мрака: «Двуликий…»

«Мистер Дент и я достигли определенной договоренности». – Отладив камеру, Фэн Буцзюэ повернулся и заговорил. – «Твоя смерть – будет первым актом представления».

«Что, в конце концов, ты хочешь сделать, путешественник из другого мира?!» - Тим бросил взгляд на камеру. – «Ты и Двуликий…»

«Ладно-ладно, Тим». – Прервал его Фэн Буцзюэ. – «Я еще не начал съемку. Если хочешь, чтобы на пленки остались улики, то, по меньшей мере, дождись, пока я ее включу».

«Я не умру напрасно, Божественная Сеть отомстит за меня!» - Тим не страшился смерти, для супергероя рисковать своей жизнь было чертой характера.

«Я и хочу, чтобы они отомстили за тебя». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «И чем быстрее, тем лучше, и чем яростнее, тем лучше, ненависть – движущая сила, Тим. И порой… Ненависть может застить людям глаза».

«Мальчишка, я предупреждаю тебя, не болтай перед камерой». – Сказал Двуликий, обернувшись к Фэн Буцзюэ.

«Это не прямая трансляция». - Фэн Буцзюэ пожал плечами.

«Пф…» - Двуликий холодно усмехнулся.

«Успокойтесь, вы и я отличаемся от некомпетентных подручных, мистер Дент». - Фэн Буцзюэ сделал приглашающий жест рукой. – «А сейчас, прошу вас отойти на несколько шагов и не попадать в объектив камеры».

Уголок рта Двуликого слегка дернулся, он поправил лацканы пиджака, повернулся и снова скрылся во мраке.

«ОК, перед тем, как мы начнем…» - Фэн Буцзюэ взял с маленького столика неподалеку скотч и заклеил Тиму рот.

«Ммм…» - Тим попробовал, но как бы он ни старался, мог издать лишь такой звук.

В это время Фэн Буцзюэ включил видеокамеру и начал запись.

«Здравствуйте, жители Готэм Сити». – Он стоял перед камерой, и его тело загораживало сидящего на стуле, похищенного Тима. – «Во-первых, представлюсь, я – путешественник из другого мира, вы можете звать меня ‘Аноним’». – Он сделал паузу. – «Я – тот человек, что выбросил на улицу несколько миллионов долларом и убил троих полицейских».

Услышав эти слова, Тим осознал, что ситуация скверная. Слова, которые ранее сказал ему Фэн Буцзюэ, касающиеся рассуждений о законности, хоть и были хвастливыми, но очень возможно, могли оказаться правдивыми. Если бы Фэн Буцзюэ задумал уйти от ответственности, у полиции не было бы достаточного количества доказательств, чтобы упечь его в тюрьму.

Но сейчас, на Фэн Буцзюэ не было маски, он стоял перед камерой и прямо признавался в преступлениях. Это значит, что он, не обращая внимания на камеру, сможет сделать и другие действия, например… Убить супергероя.

«Это… Я думаю, что многие из вас его знают». - Фэн Буцзюэ отступил в сторону, показывая Тима, у себя за спиной. – «Он – Робин, молодой супергерой, член «Божественной Сети», ранее бывший напарником Бэтмена».

Фэн Буцзюэ вышел из кадра и вернулся через несколько секунд, в руках он держал пояс: «Это полностью оснащенный пояс, он доказывает, что это настоящий Робин, а не какой-то обычный человек, наряженный в его костюм». – Он показал пояс перед камерой с двух сторон. – «Пистолет с крюком, световые гранаты, дымовые гранаты, прибор для связи, прибор ночного видение и так далее… Господа из «Божественной Сети», я думаю, что вы наверняка сможете определить подлинность».

Он убрал пояс и вынул из своего кармана маленький нож, встал перед объективом и нацепил на лицо улыбку маньяка-убийцы: «Угадайте-ка, что я собираюсь делать? Ха-ха… А-ха-ха-ха-ха…»

Хохоча, как сумасшедший, Фэн Буцзюэ вдруг повернулся и направился к Тиму. Он зашел Тиму за спину и, повернувшись лицом к камере, левой рукой схватил противника за волосы, а правой приставил нож к горлу Тима.

Из-за того, что Тим не мог говорить, он попытался подавать знаки, мигая глазами, но большую часть времени его загораживал Фэн Буцзюэ, и ничего не вышло. А в этот миг, перед лицом надвигающейся смерти, в глазах Тима отражался лишь ужас и отчаяние.

«Жители Готэма, комиссар Гордон и ваши полицейские, члены «Божественной Сети», а так же тот, кто называет себя «Бэтменом», верно, ты знаешь, что я говорю о тебе…» - Фэн Буцзюэ не стал погружать нож в тело, он лишь упирал его в сонную артерию Тима и продолжал говорить. – «Это лишь начало… Поэтому что, сейчас я и моя друзья из другого мира, а так же новые друзья, с которыми я не так давно познакомился в городе, открываем свободную охоту на полицейских, семьи полицейских, а так же супергероев».

Он помолчал пару секунд и снова заговорил: «И еще, Харви Дент, мистер Двуликий, после смерти Черной Маски, ты считаешь себя здесь боссом? Ха-ха… Ты ошибаешься, ты тоже труп».

«Никто не сможет остановить нас, даже если Бэтмен воскреснет из мертвых». – Его голос постепенно становился все громче. – «Люди, не желающие пачкаться кровью… Закройте свои рты, спрячьтесь в ваших теплых домах и будьте молчаливыми свидетелями… Этого великого времени».

Спустя секунду, нож вошел в горло Тима, брызнула алая кровь, несколько капель даже попали на объектив видеокамеры.

Под сумасшедший хохот Фэн Буцзюэ изображение почернело, и камера прекратила запись.

Полминуты спустя…

«Что… Произошло…» - тупо спросил Тим, когда Фэн Буцзюэ оторвал скотч с его рта.

«Это называется спецэффекты». - Фэн Буцзюэ открыл свою ладонь, при помощи свойств [Перчаток из паутины], к его ладони был приклеен пакет с кровью.

Хоть на видеозаписи это выглядело весьма эффектно, но на самом деле это был лишь трюк.

«Вы, заприте его». – Из темноты снова раздался голос Двуликого, несколько его подчиненных, отвязали Тима от стула и увели.

«Твоим методам лучше быть эффективными». – Двуликий подошел к фонарям и обратился к Фэн Буцзюэ.

В этот момент Фэн Буцзюэ стоял позади камеры и просматривал отснятый материал: «Не беспокойтесь, мы сделаем несколько копий этой пленки и вручим каждому каналу в Готэм Сити. Не пройдет и часа, как ее посмотрит весь город». – Он усмехнулся. – «Потом посмотрим на реакцию всех этих героев. Ха-ха… По моей оценке… Еще не рассветет, как мистер Кобблпот (Пингвин) будет вынут из своего спального мешка и избит».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 275. Поединок плащей (часть 17)**

Собаки – преданные и дружелюбные, но кошки – холодные, независимые и подозрительные.

Кошки похожи на женщин, непостижимые, но беспримерно очаровательные.

…………

Темная ночь Готэма освещается бесчисленными огнями. Это выглядит так, будто миллиарды звезд падают на землю, как сверкающие бриллианты, украшающие черный бархат поджидающей на каждом углу опасности.

Под покровом ночи между зданиями промелькнул легкий силуэт.

Она – творение темной ночи и тени.

Она равнодушная, бесстрастная, независимая…

Она – кошка и женщина…

Много лет назад она поклялась, что соберет все эти звезды и согреет свое холодное сердце.

Она – воровка, ставка в ее охоте – это свобода и жизнь.

В 18 лет ее навыки достигли новых высот, она еще более осторожно выбирала цель и действовала еще более бесшумно и неуловимо. Она больше не карманница, а воровка.

Впоследствии, она изменилась…

Она увлеклась другим существом, гуляющим по ночам. Чье существование не подпадает под действие закона, блуждающий в ночи защитник справедливости, мужчина, скрытый под маской.

Однажды ночью она увидела его. Она не могла не любоваться его гибким телом, завидовала его превосходной маскировке.

Побуждаемая его образом летучей мыши, она обрела вдохновение.

Она надела костюм кошки, прикрепила к перчаткам острые когти.

С тех пор она нападала на преступников.

Он и она поддерживали связь на расстоянии и это ее пьянило.

Но однажды, он умер…

Однако она продолжала сражаться, продолжала оставаться человеком, на которого он надеялся…

…………

Нынешний наряд [Только Не Бояться], как у мужчины-мечника из RO (Ragnarök Online, прим. пер.), пусть даже это «наряд в стиле европейского фэнтези, в культуре промышленной революции и магии», но в этом сценарии, внешность игроков не скрывалась системой. Другими словами, какая у ее внешность есть, такую и видят люди в сценарии. Без сомнения, это доставляло ей массу хлопот.

Ранее, чтобы отделаться от преследующего ее Семи Убийств, она проломила дыру в дороге, раздавила огромным оружием такси, затем стреляла с двух рук, как сумасшедшая, из огнестрельного оружия. Записи всего произошедшего были сделаны камерами на ближайшем перекрестке и магазине.

Однако до сих пор у нее не было возможности сменить наряд, в котором она устроила драку, Не Бояться могла лишь сохраняя прежний образ прятаться в городе…

В конце концов, она все же была обнаружена героем из Божественной Сети.

Это был жилой район, тут было множество построенных рядом 6-7 этажных зданий, и Не Бояться, как раз, пряталась на крыше одного из них.

«Игры в прятки закончены, девчонка». – Одетая в черную кожаную одежду женщина встала перед Не Бояться и заговорила.

«Тц…» - Только Не Бояться недовольно сплюнула, она обернулась, вынула пистолет-пулемет «Узи» и открыла огонь по Женщине-Кошке. – «Вали от меня подальше!»

Однако ее огонь не мог замедлить противника. Сообразительность и скорость Женщины-Кошки намного превосходила Не Бояться, после нескольких прыжков она снова приблизилась.

«Я действительно не знаю, что у вас, путешественников из другого мира, за вредные привычки…» - Селена настигла ее и, извернувшись в воздухе, лягнула Не Бояться в загривок. – «Сначала убиваете на улице ни в чем не повинных граждан… Сейчас нанесли удар Робину!» - в ее тоне ясно слышалась ярость.

«Я не знаю, о чем ты говоришь!» - Только Не Бояться увернулась от удара, подняла руку и выстрелила несколько раз, продолжая бежать.

…………

Более десяти минут назад транслировалась запись, срежессированная Фэн Буцзюэ, большая часть Готэм Сити видела ее.

Оракул в пещере Летучей Мыши одна из первых увидела запись и тут же сообщила всем о смерти Тима Дрейка, а так же, передела героям Божественной Сети информацию о том, что на записи появился «Аноним».

Потому, в данный момент полицейские и супергерои этого города, включая мистера Джейсона Тодда, пришли в ярость…

Фэн Буцзюэ, будучи зачинщиком всего этого, естественно, глядел и радовался…

Шпион, которого Двуликий внедрил в полицейский участок, смог передать из первых руку информацию, касающуюся уличных беспорядков, устроенных Только Не Бояться, а так же о том, что Семь Убийств и Шива были арестованы. Теперь Фэн Буцзюэ обо всем этом знал.

Он и Двуликий срежессировали все это представление исключительно ради того, чтобы руками готэмских борцов за справедливость устранить своих врагов. А им двоим оставалось лишь наблюдать со стороны. Даже если в итоге дело провалится, это будет неважно, поскольку у Фэн Буцзюэ вместо Харви останется козырь… Тим, на самом деле, еще не мертв.

…………

«Тебе и не нужно знать…» - говорила Селена. – «Нужно лишь заплатить за свои действия!» - ее кошачьи когти просвистели словно ветер.

Только Не Бояться не успела уклониться и на ее щеке остались четыре кровавых царапины, рана была глубокой и кровь не останавливалась.

«В конец затравили!» - возмущенно сказал Только Не Бояться, она тут же убрала ствол и вынула свое основное оружие [Палицу Ужасного Грома].

На самом деле, Не Бояться очень не хотела вступать в конфликт с людьми этого сценария. Фактически, за исключением Фэн Буцзюэ, она не хотела сражаться с другими игроками…

После просмотра имен других пяти игроков, первой реакцией Только Не Бояться было затаиться и ждать, пока они изранят друг друга, тогда у нее будет шанс на победу. Если она и была уверена в победе над каким-то противником, то это только парень 28 уровня…

Принявшая такое решение Не Бояться, к несчастью, была обнаружена Семью Убийствами. А в процессе побега она и убила троих мирных жителей. В такой ситуации, ей оставалось только скрываться.

Справедливости ради нужно сказать, что в этом ее винить нельзя. Для игрока в процессе игры непреднамеренное убийство статиста, разве может считаться преступлением?

Играя в The Elder Scrolls, если подло или по ошибке атаковать городского NPC, то как к этому относиться?

Играя в «Call of Duty», если в дружественную армию просачиваются страшные люди, кругом темно, и все выглядят так, будто ищут причину убить вас, это нормально?

Играя в GTA, после секса с проституткой в машине, убить ее и ограбить… Ладно, это уже слишком.

В общем, я имел в виду… Человеческая жизнь ничего не стоит в виртуальном мире, мы действительно должны сокрушаться из-за каждого погибшего?

Я думаю, что все люди бесчувственные. Ты считал, скольких людей ты убил, играя в Contra? Считал, сколько уток раздавил в мире Марио? Считал, сколько растений и зомби было уничтожены у тебя на глазах?

Убийство – вечная тема всех игр, мы уже дано привыкли убивать, сидя перед монитором, невзирая на то, люди ли они, монстры или фрукты…

Нужно лишь знать, что в реально жизни так делать нельзя, и ладно… Верно?

Все-таки, вернемся к повествованию…

И ахнуть не успели, как из Палицы Ужасного Грома Не Бояться в сторону Женщины-Кошки ударила молния. Последняя не спешила, повернулась в гибкой талии, стоя на прежнем месте, выгнулась назад, почти согнувшись пополам, и уклонилась от Палицы Ужасного Грома.

Затем Женщина-Кошка выпрямила длинные ноги и с силой лягнула Не Бояться в подбородок.

«Ву…» - Не Бояться застонала и отступила назад. От удара у нее закружилась голова, она не могла твердо стоять на ногах, тем самым открываясь перед противником.

Женщина-Кошка воспользовалась моментом, сделала шпагат в стойке на руках и нанесла еще один удар…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 276. Поединок плащей (часть 18)**

«Хи-хи-хи… Как думаешь, сколько еще она продержится?» - Голос Вуди внезапно раздался из-за спины Голода.

Голод не повернула головы и холодно ответила: «Ты говоришь о Женщине-Кошке?»

Вуди усмехнулся: «О? Неужели ты считаешь, что [Только Не Бояться] может выиграть?»

Голод ответила: «Во вселенной DC нет супергероев в обычном понимании этого слова, способности Селены Кайл не считаются выдающимися. Скорость и прыгучесть примерно в четыре раза превосходят обычных людей. Если она упадет с большей высоты и получит тяжелые ранения, то ее живучесть будет в три раза больше, чем у обычных людей. В плане силы, она лишь немного превосходит крупного мужчину… С такой силой она намного уступает Найтвингу, Рыцарю и другим мужчинам-героям». – Она сделала паузу. – «Даже если Не Бояться не станет использовать никаких навыков, то не слишком будет ей уступать».

Сейчас она и Вуди висели в воздухе, но скрывали все следы своего присутствия. Никто из этого измерения не мог узнать об их наблюдении, естественно, включая сражающихся внизу Не Бояться и Женщину-Кошку.

«Однако у Женщины-Кошки есть два преимущества, которых нет у Не Бояться». - Продолжал Вуди. – «Первое – превосходная техника боя, второе… «Судьба» главного героя этой вселенной».

«‘Судьба’?» - повторила Голод. – «Пф… Ты имеешь в виду, что она совершенно не может умереть?»

«Может и не может…» - рассмеялся Вуди. – «Хи-хи-хи… Похоже, что Женщина-Кошка довольно важный герой или отрицательный персонаж, если и «умрет», то вероятнее всего, это будет мнимая смерть. После временного исчезновения, она снова появится». – Объяснял он. – «Если игроки хотят «убить» таких героев, то нужно использовать правильный метод. Совершенно невозможно проломить им голову или превратить их в мясной соус. Если сделать так, то очень возможно, что вмешается «высшая воля» вселенной DC. Например, появится группа супергероев и остановит игрока».

Вуди продолжал говорить, в его голосе слышалась ирония: «При желании «убить» таких героев, лично я рекомендовал бы несколько довольно классических способа… Первый – выпустить пулю в нескольких миллиметрах от его сердца, второй – столкнуть в пропасть, третий – заставить его исчезнуть в момент взрыва». – Он развел руками. – «Хи-хи-хи… Тогда для «высшей воли» останется возможность, понимаешь? Тогда ей будет удобнее возвращать их к жизни».

«Тц… Звучит так, будто местная «высшая воля» такая же, как наши хозяева, любит вилять». – Отозвалась Голод.

«Хи-хи…» - Вуди продолжал коварно смеяться. – «На самом деле «ОАА(Всевышний (One-Above-All), прим.пер.)» мира Марвел тоже такой, если во многие ошибки нельзя внести правки, то он «перезапускает» все мировые линии, ликвидирует память всего живого».

«Ладно, вернемся к основной теме». – Сказала Голод. – «Ты внезапно появился, чтобы сказать мне, что человек, на которого я поставила, очень скоро проиграет?»

«Хи-хи-хи… Это одна из причин». – Вуди развратно и подло рассмеялся. – «Кроме этого я хотел похвастаться. Мой человек на пути к легкой победе».

«Однажды, Вуди, я разорву тебе глотку, чтобы ты больше не мог смеяться». – Холодно сказала Голод.

«Но не сегодня». – Ответил Вуди. – «На данный момент, парнишка, на которого поставил Чума, уже отключился, человек господина Исключительного был убит, твоя девчонка вот-вот умрет. Последний случайный элемент исчезнет».

«Пф… Потому ты так смело говоришь о победе?» - Голод холодно фыркнула. – «Даже если мой человек, действительно умрет здесь, как ты говоришь». – Он обернулась и сказала. – «Реальная сила [Шивы], на которого поставил Сид и [Семи Убийств], на которого возлагает надежду Война, намного превосходят силу твоего сумасшедшего. К тому же, это лишь вопрос времени, когда эти двое освободятся».

«Хи-хи-хи… Если они освободятся, это будет только к лучшему…»

…………

То же время, от полицейского участка отъехала машина.

«Эй, куда нас везут?» - Семь Убийств крикнул через решетку и бронированное стекло полицейскому-охраннику.

Однако на него не обратили внимания.

Эта машина для перевозки заключенных была спроектирована особым образом, между водителем и кузовом было одно маленькое окошко, стекло в нем было бронированным и с двух сторон закрыто металлической сеткой. Сам вагон тоже был из толстого бронированного металла, дверь невозможно было открыть изнутри. Снаружи крепилось несколько надежных замков.

После горького опыта по перевозке заключенных минувших лет, готэмская полиция смогла лишь обзавестись такой машиной. Отвечающие за перевозку полицейские никак не контактировали с заключенными, чтобы их не могли взять в заложники… За исключением водителя и полицейского-пассажира, другие полицейские, а так же ключи от замков находились в другой машине. Только по прибытии в пункт назначение, из другой машины выходили люди, окружали машину для перевозки заключенных и открывали двери.

«Не трать силы, они тебя не слышат». – Шива не падал духом.

«Ты действительно легкомысленный…» - сказал Семь Убийств. – «Не боишься, что я могу внезапно напасть на тебя и убить?»

Сейчас два человека сидели друг напротив друга, и расстояние между ними не превышало метра. Для Семи Убийств, игрока с прокачанным талантом рукопашного боя, это действительно было выгодное положение.

«Мы оба понимаем, что если хотим сбежать, вместе у нас больше шансов». – Сказал Шива. – «Если хочешь драться, то сначала подожди, пока мы отделаемся от полиции и супергероев».

«Тогда чего мы ждем?» - сказал Семь Убийств, раздвинул руки и разорвал кандалы посередине, с кандалами на ногах он проделал тоже самое.

«Я жду, когда машина отъедет достаточно далеко от центра города». – Ответил Шива. – «Это даст нам время на побег и поблизости не будет супергероев, чтобы придти на подмогу».

Услышав это, Семь Убийств поднялся, подошел к окошку и выглянул в него, чтобы через ветровое стекло посмотреть на пейзаж снаружи. К сожалению, тут было два слоя стекла, к тому же, на улице была ночь и ничего не было видно.

«Не переживай, мой талант расследования неплох, я примерно знаю ситуацию снаружи». – Сказал Шива. – «Мы уже, должно быть, приближаемся к окраинам города, можно начинать действовать в любой момент, однако… Я думаю об одной вещи».

«Какой?» - спросил Семь Убийств.

«Тебе это не кажется странным? Мы уже сдались, прибыли с ними в полицейский участок, после получасового допроса они остановились, а потом приняли меры, чтобы перевезти нас в другое место?»

«Естественно, боятся нашей силы».

«Возможно, это одна из причин». – Продолжал Шива. – «Но я считаю… Что есть и другие». – Он посмотрел на Семь Убийств. – «Мы уже проявили желание сотрудничать, ты и я не вредили прямо каким-то жителям Готэма, но почему… Они будто внезапно потеряли к нам доверие и срочно решили перевезти в другое место».

«Кто-то что-то сказал или сделал… Чтобы изменить их мнение?» - ответил Семь Убийств, после нескольких секунд раздумий.

«Сейчас я думаю… Что смерть Князя Чжао Ин, действительно, была странной». – Задумчиво сказал Шива. – «Очевидно, тот [Сумасшедший Поневоле]… Тут замешан».

«Неужели у него есть какой-то навык, который может контролировать действия людей сценария?» - сказал Семь Убийств.

«Если бы у него действительно был такой навык, то мы бы уже давно были мертвы. Ему лишь нужно было застать нас поодиночке, послать на наше убийство группу из двух супергероев, и вопрос был бы решен». – Сказал Шива. – «Я думаю… Этот Сумасшедший Поневоле серьезно накаляет обстановку, чтобы потом превратить нас и сильных NPC во врагов».

Услышав его слова, Семь Убийств решил, что это действительно возможно: «О… Потому, если мы сейчас начнем сопротивляться и попытаемся бежать, то будем действовать по его плану».

«Верно, однако, на данный момент, похоже, это наш единственный вариант». – Сказал Шива. – «Сбежим и до конца сценария станем врагами с влиятельными силами… Это очень рискованно». – Он сделал паузу. – «Но если мы не сбежим, то весьма вероятно, будем доставлены в тюрьму вроде Аркхема, с серьезной охраной. Тогда в соответствии с «временем игры», если противники провели сегодня в Триллер Парке не много времени и будут тянуть его до конца, то мы двое, определенно, будем принудительно отключены от сети».

«Бескровно сможет выиграть у двух людей из рейтинга боеспособности…» - продолжил Семь Убийств и вдруг улыбнулся. – «Сумасшедший Поневоле… Действительно расчетливый».

«Вот, что мне не понятно, раз уж супергерои смогли найти нас, то, определенно, могут найти его. Он точно не может быть сильнее нас, тогда как ему удается избежать ареста или смерти?» - снова заговорил Шива.

«Возможно, он уже арестован, просто не был заперт вместе с нами. Для него это значит, оставаться в живых и на расстоянии от других игроков». – Сказал Семь Убийств. – «Цель модели беспорядочного боя - [Стать единственным игроком выжившем в сценарии], наверняка, он пытается одержать победу не вступая с нами в бой».

«Модно сказать, что он умело применяет правила, воюет с нами используя ресурсы сценария». – Сказал Шива и тоже разорвал кандалы на руках и ногах. – «Раз так, мы уже не можем изменить ситуацию. В конце концов… Чтобы доказать, что ты хороший человека, нужно время, а выставить себя плохим можно в любое время». – Он поднялся. – «Стратегия и грубая сила – это методы одержать победу, сегодня этот [Сумасшедший Поневоле], игрок не фигурирующий в рейтинге боеспособности, преподал мне урок».

Семь Убийств тоже встал: «Не говори так, будто он уже выиграл, я еще не сдался».

Шива сказал: «У меня есть предложение».

Семь Убийств знал, что он хочет сказать и усмехнулся: «После побега мы пока не будем сражаться друг с другом, верно?»

Шива продолжил: «Верно, но между нами не будет никакого доверия, мы просто будем делать одно дело… И все».

«Разделимся, подождем, пока один из нас убьет того парня и потом…»

«…Решим исход битвы между нами».

Эти двое были среди самых сильных и смелых игроков, как они могли мириться с коварным планом никому неизвестного Фэн Буцзюэ, против них. При таком раскладе, уже не важно, кто победит в этой игре на истребление, но они не могли позволить победить парню 28 уровня, иначе эму это слишком дешево обойдется.

Потому, два мастера без лишних слов пришли к соглашению.

Мгновение спустя, внезапно раздался грохот, но этот импульс силы исходил изнутри охраняемого фургона. Он подскочил на ровном месте и перевернулся в воздухе. После этого ходовая часть машины вспыхнула огнем и из этого огня выскочили два силуэта…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277. Поединок плащей (часть 19)**

По меньшей мере, в одном Шива и Семь Убийств были правы - Фэн Буцзюэ действительно был найден неким «героем» сценария.

Возможно, это так называемая «высшая воля» надоумила его, возможно, это план системы. Когда Фэн Буцзюэ, сидя в шикарной машине Двуликого, направлялся к поместью Уэйнов, он встретился с тем, с кем хотел столкнуться меньше всего.

Он увидел силуэт, спускающийся сверху, топот по капоту машины.

Фэн Буцзюэ отреагировал мгновенно, яростно ударил по тормозам, противник, однако, не свалился из-за инерции, а прочно остался стоять на том же месте.

Черный, как смоль, плащ, черный облегающий костюм с четким рельефом мышц, красные глаза.

Это был Джейсон Тодд, ранее второе поколение Робинов, позднее Красный Колпак (Redhood), ныне фальшивый Бэтмен.

Поверх маски летучий мыши, у Тодда была надета металлическая маска, крест на крест у него на теле висели патронташи, как у Рэмбо. В прежние времена он был самым злым героем Готэма, самым большим его отличием от настоящего Бэтмена было то, что… Он использовал пару стволов и, при этом, убивал людей.

Бах-бах-бах…

Ветровое стекло было вдребезги разбито пулями, в водительском сиденье мгновенно появилось 6-7 пулевых отверстий.

Что за человек Фэн Буцзюэ? Будто он мог быть убит такой атакой. Он увидел, что убийца - это Тодд и без лишних слов активировал искусство соединения души с телом, открыл дверь машины и выскочил наружу. Все его движения были согласованными и крайне быстрыми. Если бы он действовал хоть немного медленнее, то, боюсь, уже превратился бы в решето.

«Куда это ты собрался?» - движения Тодда были невероятно стремительными, всего три секунды спустя, он настиг Фэн Буцзюэ, находящегося под воздействием навыка искусства соединения души с телом, при этом он говорил и одновременно яростно атаковал.

Фэн Буцзюэ не смог уклониться от этого удара, ему в спину ударило крепкое колено противника. После этого удара Фэн Буцзюэ задыхался 10 секунд, он не мог вдохнуть, да еще к груди прилила кровь.

Но он пересилил боль, прокатился вперед и продемонстрировал бомбу на своем теле: «Не подходи!» - задыхаясь, закричал он.

Тодд остановил свое движение и не стал продолжать атаку.

«Кха… Кха…» - Фэн Буцзюэ стоял на одном колене и долго пытался отдышаться.

Два человека сейчас находились посреди широкой дороги, но из-за того, что в данный момент в Готэме ситуация с общественным порядком была неудовлетворительной, на улице уже почти не было пешеходов, машин тоже было значительно меньше. Впрочем, в таких темных аллеях всегда скрывалась 1-2 пары злобных глаз, который что-то высматривали.

«Вот уж свезло». - Фэн Буцзюэ немного пришел в себя и тут же деактивировал искусство соединения души с телом, прекращая снижение уровня жизни. Он, дрожа, поднялся и вытер рот. От последнего удара противника у него изо рта полилась слюна.

«Ты действительно считаешь, что меня волнует твоя смерть или смерть кого-то из окружающих людей?» - хриплый голос Тодда доносился из-под металлической маски, и звучал он прямо как у настоящего Бэтмена.

«Естественно, тебя не волнуют». – Холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Я думаю… Что ты просто увидел, насколько мощная на мне взрывчатка. С такого расстояния, пусть даже на тебе кевларовый доспех и плащ из полимерной ткани, ты, несомненно, так же, как и я превратишься в пыль».

«Пф…» - Тодд холодно фыркнул и убрал стволы. – «Похоже, ты много знаешь, мальчишка… И неплохо уклоняешься от пуль».

«Если бы я не уклонился, то мы оба уже были бы мертвы». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Да… В следующий раз, перед тем, как открыть огонь, я буду обращать на это внимание». – Иронизировал Тодд. – «В наши дни, действительно все больше людей обвешиваются взрывчаткой, чтобы сбежать».

«Ха!» - разве мог Фэн Буцзюэ проиграть в язвительности другому человеку. – «Разве по сравнению со стрелком, притворяющимся Бэтменом, обвешенный взрывчаткой будет считаться странным?»

Тон голоса Тодда вдруг стал ледяным: «Я и есть Бэтмен».

«Ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ вошел в раж. – «Джейсон… Джейсон…» - Он прямо назвал имя противника. – «Если бы Брюс увидел твое безобразное поведение, что бы он подумал?»

Это имя, без сомнения, было больной мозолью Тодда, он вдруг взревел: «Не произноси при мне это имя!» - Он яростно кричал. – «Кто ты? Откуда ты знаешь…»

«Посмотри на себя…» - прервал его Фэн Буцзюэ. – «Ты, действительно, выглядишь очень смешно». – Он цитировал реплики из диалога комикса, который произошел вовремя сражения Джейсона и Тима. – «Это похоже на игру ребенка, ‘который устраивает скандал из-за конфет’».

Тодд молчал несколько секунд, злясь все больше: «Ты заставил меня вспомнить кое-кого…»

«Ха-ха-ха-ха….» - Фэн Буцзюэ умышлено эмитировал Джокера и разразился сумасшедшим хохотом. – «Как? Смерть другого Робина заставила тебя вспомнить какую-то неприятную историю?» - Он пытался отвлечь противника, чтобы найти возможность сбежать. – «Ты считаешь, что убив «его» в Земле 51, у тебя не осталось достойных соперников? Тебе следует обратиться к психиатру, Джейсон, потому что ты такой же сумасшедший, как и он».

«Хватит!» - яростно закричал Тодд, плащ задрожал и обернулся вокруг его тела.

Его скорость была поразительно, а в сочетании с яростными движениями, перед глазами Фэн Буцзюэ остался лишь размытый образ.

Превосходная техника, суперсильное тело, Фэн Буцзюэ было трудно противостоять всему этому, в один миг противник снова приблизился к нему и нанес удар под ребра.

Полный уровень жизни Фэн Буцзюэ, Тодд за два удара низвел до 27%. Боевая сила героев этого сценария была налицо.

«Где детонатор?» - Тодд схватил Фэн Буцзюэ за воротник и допрашивал.

«Ха-ха… Кто знает? Но я тебя предупреждаю, если я потеряю сознание, например… Ты меня оглушишь, бомба тоже может взорваться». – Естественно слова Фэн Буцзюэ были полной чушью, но насколько он виртуозные лжец, определенно, всем нам понятно, будь то выражение лица или тон голоса, все выглядело невероятно достоверно.

«Есть множество способов, чтобы лишить тебя способности сопротивляться…» - под маской на губах Тодда играла злобная улыбка. – «Я уже давно хотел поглядеть, какой эффект эта штука оказывает на таких сумасшедших, как ты». – В его руке, неизвестно откуда, появился зеленый пузырек.

После взмаха руки Тодда, из горлышка бутылочки потянулся зеленый дым и хлынул прямо в лицо Фэн Буцзюэ.

«Кхе… Кхе-кхе…» - Фэн Буцзюэ был зажат противником и не мог уклониться, потому несколько раз вдохнул газ.

«Ты тоже попробуешь вкус ужаса, сумасшедший!» - сказал Тодд.

После этих слов Фэн Буцзюэ понял, что он вдохнул, газ страха Пугала (настоящее имя Джонатан Крейн, суперпреступник, психолог, доктор биологии и химии, ранее профессор готэмского университета).

В комиксе «Поединок Плащей», Тодд украл из пещеры Летучей Мыши несколько пузырьков с газом страха, и использовал в противостоянии с Найтвингом. Но он и подумать не мог, что Найтвинг уже давно сделал себе прививки от всех известных разновидностей газа страха и совсем не боялся, только лишь чувствовал некоторое воздействие. Считающий себя хозяином положения, Тодд расслабился и открылся противнику, это стало переломным моментом и привело к победе Найтвинга.

«Ха-ха… Ха-ха-ха…» - примерно 10 секунд спустя, Фэн Буцзюэ рассмеялся глядя на противника. – «И правда, Джейсон. У тебя есть еще эта штука? Дай мне еще».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278. Поединок плащей (часть 20)**

«По-видимому, ты, действительно, сумасшедший…» - Тодд поглядел в глаза Фэн Буцзюэ и не увидел там ни капли страха.

«Я, все-таки, твердо придерживаюсь своей точки зрения…» - Фэн Буцзюэ без лишних слов активировал искусство соединения души с телом. – «Человек, наряжающийся летучей мышью – псих!»

Не успев закончить фразу, он внезапно ударил кулаком.

Пусть даже под действием навыка, его скорость, по-прежнему, уступала Тодду, этот момент Фэн Буцзюэ осознал, когда получил удар коленом.

Если уж противник превосходил его в скорость, значит, результатом атаки будет блок или уклонение. В такой ситуации, Фэн Буцзюэ, естественно, большое внимание уделил углу атаки и сделал все, чтобы противник не смог уклониться.

Тодд так же имел довольно объективное представление о скорости и силе Фэн Буцзюэ. Определенно, в скорости тот немного уступал ему, что касается силы, то вес этого мальчишки примерно 120 фунтов, даже если он немного сильнее обычного человека, сила его удара не может превышать 200 фунтов.

Потому Тодд сделал лишь обычное движение, чтобы рукой преградить траекторию полета кулака.

Откуда ему было знать… Что у игроков есть такая вещь, как навыки. А навык Фэн Буцзюэ - [Взгляни На Трюк], еще и загадочный, непредсказуемый, он и сам не знал, что может получиться…

Кулак ударил, как острие ноже, послышался звук «крак», и правая рука Тодда, вопреки ожиданиям, была сломана. Но это еще не все, оставшаяся сила уже миновала руку, вошла в тело и отбросила Тодда.

Можно было увидеть, что крупный высокий детина, словно артиллерийский снаряд, перелетел улицу, снес пожарный гидрант на другой стороне, остановился от удара о стену здания и сполз вниз.

[Наименование: Экстра Удар Кулаком]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: активируется ударом кулака, основанным на силе запястья]

[Расход: 500 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С или распространенный талант уровня С]

[Примечание: «Король кулачного боя» Байсон (персонаж серии игр Street Fighter, прим.пер.) создал этот удар, при помощи своего огромного тела, активировал удар поразительной разрушительной силы, основанный на весе тела]

У этого навыка не было никакого дополнительного свойства, чистая разрушительная сила кулака и последующий удар.

Но иногда, самый обычный прием оказывается самым действенным. Джейсон Тодд не был знаком с Фэн Буцзюэ, потому вкусил боли и страданий.

Однако Тодд, в действительности, тоже был неукротим, его тело страдало от сильно боли, но он не потерял сознание и не замедлился. Тодд тут же поднялся с земли и, пользуясь моментом, вынул из-за пояса дымовую гранату.

Фэн Буцзюэ перевел индикатор [Респиратор Гоблинского Яда] в видимое состояние и быстро отскочил.

Когда дым немного рассеялся, силуэт Тодда обнаружился на крыше двухэтажного здания у дороги, из-под маски доносился голос, напоминающий рев дикого зверя: «Слишком недооценил тебя… Оказывается, ты не обычный человек».

Тодд, очевидно, принял Фэн Буцзюэ за преступника, обладающего суперспособностями, естественно, за это предположение его нельзя осуждать. Это все равно, что встретить слабого на вид человека, но неожиданно понять, что ударом ладони он может срубить большое дерево. Вы и сами пришли бы к такому же выводу…

Услышав это, Фэн Буцзюэ в тайне радовался, но на выражении лица это никак не отразилось, он без тени улыбки сказал: «Мое мастерство не только в этом… Не думай, что ты сможешь разобраться со мной, только потому, что твоя скорость немного больше». – Умение блефовать было его сильной стороной. – «Я знаю, что твои стрелковые навыки неплохи, потому я и подчеркнул, что в случае, если я потеряю сознание, бомба может взорваться. Если ты собираешься размозжить мне череп, то должен кое-что понимать… Люди на нескольких улицах вокруг, включая тебя, полностью будут уничтожены». – Он сделал паузу и продолжил. – «А если ты думаешь забить меня в рукопашную, я советую тебе сначала подумать о твоей раненой руке, а так же… О недавней атаке, ты можешь получить еще несколько ударов».

Тодд не знал, что у навыка Фэн Буцзюэ кулдаун 10 минут. Выслушав угрозы противника и проанализировав его слова, Тодд ощутил беспомощность, по-видимому, в одиночку этого противника не одолеть. Сейчас самым рациональным выходом будет временное отступление, по меньшей мере, для начала нужно заняться раненой рукой, а потом вернуться к противостоянию.

Но проблема была в том, что эмоционально Тодд тоже не был нормальным человеком. Его понимание справедливости было схожим с «Карателем» из вселенной Марвел, они относятся к героям, полагающимся на насилие. Его фанатичная ненависть к порочным людям, не только не уступала Карателю, но и превосходила.

Боль от сломанной руки, напротив действовала на Тодда стимулирующе, будто допинг, и заставляла разделаться с противником здесь и сейчас.

«Звучит правдоподобно… Тогда я переломаю тебе руки и ноги, чтобы ты не смог сбежать ли активировать бомбу». – Тодд взял пистолет в левую руку и, прицелившись, сказал. – «Не беспокойся, у тебя не будет шока от потери крови, когда ты будешь на грани потери сознания, я введу тебе адреналин и морфин».

Фэн Буцзюэ подумал: Скверно, этот парень не заботится о себе, и к тому же, не думает о последствиях, к которым может привести малейшая случайность.

«Пи-и—ип». – Выругался Фэн Буцзюэ и бросился к машине, на которой только что ехал.

Когда он пробежал несколько шагов, то инстинктивно что-то почувствовал, в голове со звуком «вуввв», мгновенно пробегали мысли, в итоге сформировав вывод – по близости находятся другие игроки!

Чтобы подтвердить этот вывод, он попытался выругаться снова, в результате, его попытка была пресечена системой.

«И впрямь, беда не приходит одна…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, вынул [Сварливый характер Моксси] и направил волну заградительного огня в сторону Тодда.

Тодд, естественно, не мог пасть от такого ураганного огня, иначе какой из него герой комиксов? Герои комиксов под ураганным огнем должны были кувыркаться и делать это своим уникальным способом, самое большее, пуля их может только задеть.

Фэн Буцзюэ тоже не надеялся, что эта атака нанесет какой-то существенный урон, он просто хотел выиграть время. В багажнике его машины лежал доспех Мистера Фриза, нужно лишь надеть его и пули будут не страшны. Однако потребуется, по меньшей мере, 7-8 секунд, чтобы влезть в эти тяжелые доспехи и шлем.

[Наименование: Охлаждающие Кровь Доспехи]

[Тип: доспехи]

[Качество: идеальное]

[Защита: крайне сильная]

[Особенности: отражение, изоляция]

[Эффект: иммунитет к повреждениям от обычных пуль, большей части специальных боеприпасов, тяжелых снарядов. Внутренний регулятор поддерживает постоянную температуру, в наличии встроенная система фильтрации воздуха]

[Условия экипировки: игрок мужского пола, к тому же обладающий силой, достаточной, чтобы двигаться в доспехах]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Доспехи, которые обычно носит Мистер Фриз, обороноспособность крайне впечатляющая, но его недостатки так же очевидны: во-первых, слишком тяжелые, их можно надеть, только обладая определенным стандартом силы, при этом во время движения идет большой расход выносливости, во-вторых, требуется частая подзарядка, обычно занимает от 3 до 6 часов, в-третьих, температура внутри доспехов может настраиваться в промежутке от 0 до 10 градусов, если обычный человек будет носить их слишком долго, то есть риск переохлаждения.]

На самом деле, было еще две проблемы, не прописанных в примечании, первая – хоть эта экипировка и была классифицирована как «доспех», но на самом деле, была почти как «транспортное средство», и ее нельзя было убрать в рюкзак. Потому Фэн Буцзюэ мог лишь сложить ее в машину и возить за собой. Во-вторых – надевать и снимать ее было проблематично, на это уходило время.

А в нынешнем бою, когда практически нет времени на передышку, вопрос, сможет ли он успешно надеть доспех, был ключевым моментом…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279. Поединок плащей (часть 21)**

После того, как Шива и Семь Убийств сбежали из фургона для перевозки заключенных, они атаковали сообща. Только из-за угрозы жизнь находящихся поблизости полицейских, Найтвинг пока что дал им уйти. Таким образом, игроки успешно сбежали из-под ареста. Естественно, в то время они думали, что полностью оторвались от борцов за справедливость этого сценария.

На самом деле, пока они были под арестом, то просто отдыхали. Хоть при побеге они и потратили немного выносливости, но, в общем-то, «две шкалы» у них были практически полными.

При полной выносливости, их сила была такова, что они могли свободно сражаться с супергероями в каменных джунглях. Расстояния между крышами зданий не было помехой, как фильме «Матрица» герои скакали по многоэтажным зданиям, тоже было под силу и этим двоим игрокам.

Потому, после побега два человека разделились и быстро исчезли в ночи, каждый пошел своим путем.

Куда отправился Семь Убийств пока не скажу, сначала поговорим о Шиве.

Из шести игроков комикс «Поединок Плащей» читал не только Фэн Буцзюэ, Шива тоже был знаком с сутью сюжета. Просто он был уверен, что его боевой силы будет достаточно для победы, потому не планировал налаживать дружеские отношения с персонажами сценария.

Но нынешняя ситуация отличалась. Столкнувшись с Фэн Буцзюэ, который так любил плести коварные интриги против своих врагов, Шива, естественно, не мог действовать прямолинейно, иначе он поплатится.

Удостоверившись, что отделался от слежки, он первым делом нашел место, из которого можно выти в сеть, и начал собирать информацию.

В сети все было заполнено информацией о «путешественниках из другого мира», а если перейти на сайты с видео, то повсюду было видео производства «Анонима» - «Убийство Робина».

Шива посмотрел это видео и прочитал несколько репортажей, все сделанное Фэн Буцзюэ за этот период времени имело определенный смысл. Без сомнения, «Аноним» - это [Сумасшедший Поневоле], внешность этого парня тоже уже была известна.

А ключевой пунктом во всей этой информации – этот Сумасшедший Поневоле еще не был арестован.

Шива и Семь Убийств в прессе назывались «путешественниками из другого мира А и Б». Информацию о том, что они были арестованы, а так же о том, что сбежали, уже можно было увидеть в интернете. Однако информации о том, что этот «Аноним», сумасшедший, который выбрасывал на улицу деньги, убил полицейских и Робина, арестован - не было. Это означало, что, по меньшей мере, он еще не был схвачен официальными представителями власти.

Шива сделал 3 предположения: первое - этот парень был схвачен людьми из Божественной Сети, и это держалось в тайне, второе – он был схвачен Джейсоном Тоддом, третье – он, по-прежнему, остается на свободе и строит коварные планы.

Объективно анализируя, возможность первой ситуации минимальна. В конце концов, Божественная Сеть помогает «хорошим людям», они могли прийти в ярость из-за убийства Тима, но не сошли же с ума. Если бы они лишились рассудка, то при их побеге, Найтвинг не отпустил бы их так просто…

Вероятность второго варианта тоже не больше булавочной головки. Если сравнивать с силой Ангела Смерти, боюсь, Джейсон Тодд был не слабее, но при этом гораздо свирепее. Один игрок, специализирующийся на стратегии, едва ли Тодд «взял» бы его живым, вероятнее, игрок был бы убит в бою.

Потому, третий вариант казался наиболее вероятным.

Когда Шива решил, что Фэн Буцзюэ, по-прежнему, на свободе, начал прикидывать что планирует противник…

«Если бы я был не силовым игроком, то, чтобы я делал в данный момент?» - спросил он сам себя.

Очень быстро в голове Шивы промелькнули три слова – «Пещера Летучей Мыши».

Этой ночью, герои Божественной Сети, определенно, в полном составе заняты делом. В Пещере Летучей Мыши, за исключением Оракула, прикованной к инвалидной коляске, и старого дворецкого Альфреда, весьма вероятно, никого нет.

Это равносильно тому, что старики и слабые охраняющие сокровищницу - экипировка и разные предметы на выбор!

Подумав так, Шива решительно запросил карту Готэм Сити и отправился к особняку Уэйнов. Если он даже не найдет Фэн Буцзюэ, то первым оказаться в Пещере Летучей Мыши все равно очень выгодно.

Поэтому, десять минут спустя он, находясь на крыше здания, услышал в отдалении стрельбу и увидел сражение Тодда и Фэн Буцзюэ.

Хоть была ночь, но благодаря уличным фонарям и рекламным щитам, освещение было достаточно ярким, к тому же свет луны тоже вносил свою лепту. Потому Шива мог во всех подробностях разглядеть каждое движение Фэн Буцзюэ.

Из-за того, что улицы были практическими пустыми и звуки разносились далеко, обладающий талантом расследования уровня С Шива мог прекрасно слышать их диалог.

В такой удачной ситуации, Шива, естественно, не мог выдать себя. Он еще не мог определить, настоящая ли бомба у Фэн Буцзюэ и не знал, действительно ли у этой бомбы такая мощь и условия детонации, как сказал Фэн Буцзюэ. Сидеть на горе и наблюдать за тем, как дерутся тигры, находясь на относительно безопасном расстоянии, несомненно, было отличным решением.

С другой стороны, Фэн Буцзюэ уже осознал… Что он не только подвергся нападению Тодда, но и был под наблюдением другого игрока. Естественно, тактика брата Цзюэ была прежней, пусть даже он не знал, насколько близко другой игрок, он все равно собирался надеть доспехи. Из-за того, что Тодд был слишком сильным и слишком настойчивым, у него просто не было выбора.

«Джейсон! Не будь таким заносчивым!» - Фэн Буцзюэ прекратил прикрываться огнем, трубным ключом вскрыл багажник, одновременно выкрикивая. – «Мои друзья-путешественники из другого мира неподалеку наблюдают за этим местом, стоит им ввязаться в драку, как ты будешь обречен!» - сказав так, он нырнул в багажник и закрыл крышку.

«Твою мать!» - в этот миг Шива в душе ругался на чем свет стоит. – «Откуда этот гад узнал, что я поблизости?! Он же не мог ляпнуть это просто так?! Ему слишком везет! Его треп обернется проблемами для меня!»

Джейсон Тодд недаром был супергероем, Фэн Буцзюэ еще не закончил говорить, как он своим орлиным глазом принялся обследовать крыши, окна и балконы соседних зданий. Шива не успел спрятаться и был им обнаружен.

«И правда есть…» - Тодд повысил голос и обратился к Шиве. – «На частоте Божественной Сети я слышал, что ты сбежал из лап Найтвинга, пф… Неплохо». – Сказав так, он бесцеремонно открыл огонь, не давая Шиве возможности объясниться.

Позиция Шивы была значительно выше, чем у Тодда, он стремительно отскочил назад, уходя из поля зрения противника.

Однако, неожиданно, Тодд использовал пистолет с крюком, взобрался на соседнее здание, которое было выше здания Шивы, и продолжил стрелять. Очевидно, он уже сменил цель.

Шива мог винить лишь себя, кто мешал ему привязать к себе бомбу… А Фэн Буцзюэ, после того, как он нырнул в багажник, Тодд не мог использовать пистолет, чтобы атаковать его. Кто знает, в какой позе там лежит этот парень, вдруг пуля попадет в бомбу?

«Слушай! Я не в одной команде с ним!» - Шива откатился в укрытие и громко закричал. – «Я могу доказать! Позволь мне помочь тебе убить его!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280. Поединок плащей (часть 22)**

«Слушай, это он выбрасывал деньги на улицу, это он убил полицейских. И Робина убил тоже он». – Продолжал убеждать Шива. – «Те полицейские и люди из Божественной Сети не стали разбираться, а просто арестовали меня, просто потому, что посчитали, что я могу представлять «угрозу». Естественно, я сбежал». – Он сделал паузу. – «Этот, так называемый Рыцарь Справедливости, всегда придерживается своего кодекса чести и заставляет других людей делать то же самое… Это очень раздражает, ты должно быть хорошо понимаешь меня, не так ли?»

Эти слова были угодливыми, поскольку из предыдущих поколений Робинов, Джейсон Тодд читался диким бунтовщиком и на многие концепции Брюса Уэйна имел собственное мнение.

Его прошлое могло изменить его взгляд на вещи, а так же на понимание справедливости. С тех пор, как Тодд превратился из Робина в Красного Колпака, его мир, определенно, не мог мерятся понятиями Тима и Дика. По мнению Тодда, Робинам первого и третьего поколения Уэйн уже «промыл мозги», они действовали исключительно в соответствии с идеализированными принципами.

Возможно, будут люди, которые скажут, что Тодд крайне вспыльчивый, а кто-то, напротив, считает, что Бэтмен бросается из крайности в крайность. Они оба пережили тяжелые события в детстве и психологические травмы, чьи взгляды на жизнь более правильные, действительно трудно сказать.

Естественно, если пригласить для оценки Джокера, то каждый из их псих…

«Правда?... Тогда я дам тебе шанс доказать это». – Тодд тоже нашел себе убежище и глухо крикнул из-под маски. – «Ты сказал, что хочешь убить его? Тогда я не буду вмешиваться, ты будешь сражаться один». – В этот момент он находился под действием эндорфинов и его сломанная рука не так болела. Однако… Если бы в этот момент он решил использовать ее, чтобы стрелять или наносить удары, то рана могла бы усугубиться, или он мог потерять сознание от боли.

Услышав это, Шива решительно ответил: «Хорошо!» - Сказав так, он быстро перемахнул через край крыши и спрыгнул вниз.

Тодд услышал, что противник начал двигаться, выглянул и увидел, как тот спрыгнул с крыши. Здесь следует упомянуть, что «герой» Тодд без использования специальных приспособлений мог осмелиться спрыгнуть лишь с высоты трех этажей, а если было выше, то ему необходимо было использовать плащ для планирования или тросы.

Но этот мужчина в обычной одежде не долго думая спрыгнул вниз с крыши восьмиэтажного здания…

«Все эти путешественники из другого мира не обычные люди?...» - думал Тодд, сейчас он уже считал, что все эти парни имеют суперспособности.

Спустившись, Шива первым делом поднял глаза и посмотрел на крышу, он не увидел силуэта Тодда, но знал, что противник наблюдает за ним.

«Я надеюсь, что ты сдержишь обещание, и когда я буду с ним драться, ты не нападешь на меня». – Сказал Шива.

Ответом ему было молчание, но и этого было достаточно.

Шива переключил внимание на машину, в которой скрылся Фэн Буцзюэ, и уголок его рта приподнялся в холодной усмешке.

За его спиной уже появилось чудодейственное оружие - [Песочные Часы Небесного Танца], они сформировались из белого света и полетели прямо к цели.

Плоские камни могли свободно двигаться в радиусе 200 метров от того места, где стоял Шива. Они двигались очень гибко и могли испускать свет под любым углом. Перед таким оружием, Фэн Буцзюэ в своем укрытии, будто находился в ловушке.

«Считающие себя умниками, зачастую сами роют себе могилу». – Довольно прокомментировал Шива. Против такого противника, как Фэн Буцзюэ, он был еще смелее, чем Тодд. Он не обращал внимания на бомбу, пусть даже она настоящая, если он будет находиться в пределах 200 метров для своей атаки, то взрыв его не заденет.

Семь плоских камней стремительно полетели к машине и закружились над ней, как черный гриф над добычей, приготовившись с жадностью поглотить ее.

Несколько секунд спустя раздалось продолжительное жужжание, каждый камень изучал свой пучок света и атаковал им, все до одного попали в машину. Эта непрерывная атака не длилась слишком долго, как машина взорвалась.

Естественно, взорвалась только машина, зона поражения не на много превысила 10 метров. То, о чем ранее говорил Фэн Буцзюэ, что взрыв разнесет несколько улиц, не произошло.

«Видел, Джейсон?» - обратился Шива к человеку наверху. – «Он просто мошенник, с полным ртом лжи, если бы на нем была настоящая бомба, то тут бы уже…»

«То вы оба уже взлетели бы на воздух». – Другой голос прервал Шиву, не давая ему закончить фразу.

Шива с изумлением обернулся на звук голоса, а так же открыл игровое меню и обнаружил, что рядом с ID - [Сумасшедший Поневоле], по-прежнему, стоит состояние «жив».

Из огня вышел огромный человеческий силуэт, каждый раз, когда этот силуэт опускал ногу на землю, раздавался лязг металла, будто шел робот.

Когда силуэт принял четкие очертания, Шива не смог сдержать изумленного возгласа: «Это что за фигня?»

«Оказывается, у тебя доспехи Мистера Фриза…» - наблюдающий за представлением с крыши Тодд, узнал эти доспехи.

«Ха-ха-ха-ха…» - выпендриваясь, Фэн Буцзюэ разразился громким смехом, в этот момент его голос доносился из динамиков доспехов и звучал так, будто подвергся электронной обработке. – «Шива, верно?» - обратился он к противнику. – «Ты, правда, думал, что если будешь стоять на таком расстоянии, то взрыв моей бомбы не убьет тебя? Пф… Я уже много раз подчеркивал, что если эта бомба взорвется, то в пределах нескольких улиц не останется ничего живого».

«Кончай шутить, даже если ты действительно навесил на себя тротил, то сколько бы смог на себе спрятать? Неужели ты носишь под своей одеждой миниатюрную атомную бомбу?» - этими словами Шива не только высказывал свои сомнения, но и пытался прощупать почву.

Естественно, Фэн Буцзюэ понимал, чего добивается противник и ответил со спокойным лицом: «На мне боеприпас объемного взрыва, ты хочешь проверить?»

«Что!?»

Шива молчал, в то время, как стоящий на крыше Тодд испугался, это показывало разницу фанатика-любителя военного дела и профессионала.

«Ты должен радоваться, что я своевременно забрался в доспех, иначе мы бы все погибли». – С легкой улыбкой сказал Фэн Буцзюэ.

«Ты – сумасшедший, знаешь, к чему может привести детонация такой бомбы в этом районе?» - кричал Тодд.

«Хороший вопрос». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Днем на фабрике «Северный Рай» произошел взрыв, это был первый эксперимент, проведенный мной и профессором Фрисом, потому, могу довольно четко представлять, какой ущерб может нанести бомба, которую я ношу на себе».

Шива влез в разговор: «Пф… Пусть ты все объясняешь так детально, я не могу поверить тебе». – Произнося эти слова, он выглядел очень самоуверенно. – «Пусть ты даже весь обвешан бомбами и действительно представляешь угрозу для людей этого сценария (такие диалоги экранировались системой и NPC услышал несколько низменное содержание), но говоря это такому же игроку, ты играешь с огнем». – Он поднял руку и раскрыл ладонь. – «Нам не важно, как изменится город в этом мире и сколько людей лишится жизни».

Семь камней медленно двигались в воздухе, незаметно окружая Фэн Буцзюэ.

«Этот твой козырь о «совместной смерти» с самого начала был очевиден, в игре на истребление 1 на 1, возможно, он и возымел бы эффект, но это - беспорядочный бой, ты не боишься, что я и правда пожертвую собой и умру вместе с тобой?» - говорил Шива.

«Ха…» - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся. – «Судя по составу, в этой игре на истребление, в плане боевой силы, очевидно, я самый слабый. Погибнуть вместе с любым противником для меня даже выгодно, так почему бы я боялся?» - он говорил и одновременно настраивал замораживающую импульсную пушку в своих руках. – «Для такого простого человека, как я, умереть вместе со знаменитостью из Сообщества Богов – это, несомненно, возможность блеснуть».

«Хм…» - Шива тоже усмехнулся. – «В твоих словах все же есть смысл, видимо, я, все-таки, недостаточно тщательно проанализировал этот вопрос».

Не успел он договорить, как Песочные Часы Небесного Танца снова начали атаку, яростные лучи света с разных углов ударили в Охлаждающие Кровь Доспехи.

Но против доспехов идеального качества эта атака была полным мусором…

«Свирепая огневая мощь». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Судя по всему – это чудодейственное оружие».

Когда противник произнес два слова «чудодейственное оружие», Шива вовсе не был поражен, поскольку на форуме ранее уже были посты, рассказывающее о таких вещах. Он лишь спокойно ответил: «Верно, оно называется Песочные Часы Небесного Танца. С тех пор, как я получил это оружие, я не проигрывал в сражениях. Я уверен, что ты тоже не сможешь это изменить».

«Правда?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Судя по всему, оно по мощи сопоставимо с винтовкой, при каждом выстреле происходит три залпа, промежуток между выстрелами – одна минута, радиус полета этой штуки не превышает 200 метров?»

Брат Цзюэ еще не закончил говорить, как уровень страха Шивы медленно пополз вверх.

«Откуда ты взял все эти данные…» - с серьезным выражением лица спросил Шива, в эту минуту он размышлял, может ли в Сообществе Богов на высшем уровне быть предатель. Иначе, откуда противник мог так уверенно сказать о четырех особенностях Песочных Часов Небесного Танца?

«Естественно из наблюдений». – С этими словами Фэн Буцзюэ тоже начал атаковать.

Его движения не были быстрыми, и он не мог их ускорить, поскольку максимальная мощность и внешний вид морозящей импульсной пушки были сопоставимы с М4А1, а габариты, как у гранатомета. Держать оружие можно было только единственным способом - поперек груди, а стрелять можно было только стоя боком к мишени.

Используя эту штуку для нападения на противника, план атаки становится слишком очевидным и оставлял противнику достаточно времени, чтобы подготовиться. И даже будь это обычный человек, он тоже смог бы увернуться.

Однако, даже имея так много очевидных недостатков, это, по-прежнему, лучшее оружие Мистера Фриза…

Бабах…

Сине-белый луч хлынул из дула пушки, внезапная вспышка разорвала тьму ночи.

Движения Шивы были очень быстрыми, за две секунды он переместился в сторону на расстояние более 10 метров, далеко обходя пучок энергии.

Но этот поток энергии существовал так долго, как поток воды, бивший из пожарного гидранта. Фэн Буцзюэ лишь нужно было не снимать палец с курка, поворачивать ствол, и поток энергии погнался за убегающей целью.

Самое страшное, что можно мгновенно замерзнуть не только попав под луч пушки, но и еще до конца атаки замораживающий эффект расползался далеко вокруг со скорость заметной невооруженным взглядом.

В этот миг Шиве нужно было не только избегать замораживающего луча, но и задетой им области.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 281. Поединок плащей (часть 23)**

Не прошло и десяти секунд, как поток энергии догнал Шиву и человек превратился в лед. Это была глыба среднего размера, напоминающая обычный гроб, и тело Шивы было заперто внутри.

Однако это вовсе не означало победу Фэн Буцзюэ…

Семь камней Песочных Часов Небесного Танца разделились на две группы, три остались рядом с Фэн Буцзюэ, а четыре полетели обратно к Шиве.

Эти три камня выпустили 9 пучков света, они стреляли под одним и тем же углом и целились в дуло замораживающей импульсной пушки. Дуло тут же было отброшено импульсной силой, которая вынудила Фэн Буцзюэ прекратить стрелять.

А другие четыре камня своими двенадцатью пучками света с фигурной точностью разбили лед, сковывающий руки и ноги Шивы.

Для Шивы, после восстановления боеспособности рук и ног, побег не составил труда. Он за 2-3 удара разбил лед вокруг своего тела, выскочил из опасного района и метнулся в узкий переулок.

«Мы с тобой очень похожи, Сумасшедший Поневоле». - Сказал Шива, спрятавшись за углом. – «Ты способен с одного взгляда разгадать примы противника и, при этом, тут же понять, какой метод сражения принесет тебе победу».

«Игрок со второго места рейтинга боеспособности говорит мне такие слова, это можно считать комплиментом?» - Фэн Буцзюэ отвечал и двигался вперед, но из-за того, что на нем был Охлаждающий Кровь Доспех, он шел очень медленно, и каждый шаг сопровождался громким лязгом.

«Раз я похвалил тебя, ты должен испытывать не только радость, но и страх». – Пока Шива говорил, семь камней вылетели из-за угла, где он спрятался, и временно скрылись из поля зрения Фэн Буцзюэ.

«Страх? Ха… Почему?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ.

«Так трудно понять?» - спросил Шива. – «Тогда я скажу более понятно». – Он сделал паузу. – «Это плохо, когда на вершине стоят два сильных человека, потому что….» - Он выскочил из-за угла, и его тело метнулось следом за парящими песочными часами. – «Путь силы не терпит на себе двух тиранов».

В этот миг из песочных часов с неудержимой силой ударил голубой луч.

Увидев это, Фэн Буцзюэ понял, что это мощный уничтожающий удар противника, он не мог быть беспечным. Но сейчас на нем был тяжелый доспех, в котором было тяжело двигаться. Плюс ко всему, он держал в руках пушку, потому не было возможности вынуть покерные карты.

Из-за этого он решил жестко принять удар…

По меньшей мере, на физическом уровне, защитный эффект Охлаждающего Кровь Доспеха бесспорно превосходила [карточный щит]. Если противник не использует какую-то хитрость, которая обманывает физические законы, то, почти наверняка, Фэн Буцзюэ сможет выдержать эту атаку.

Однако, как раз наоборот, Шива использовал ментальную атаку…

Он уже видел защитные способности Охлаждающего Кровь Доспеха и боялся бомбы, прикрепленной, к телу Фэн Буцзюэ. Учитывая два этих момента, очевидно, силовое воздействие будет не самым мудрым решением.

Потому он использовал особый эффект воды [Песочных Часов Небесного Танца]: [Очистка], невзирая на физические оборонные свойства, на врага обрушивается ментальная волна и разъедает его. В течении 30 секунд объект находится под воздействием «Очистки», в соответствии с реакцией уровня страха противника, каждую секунду убывает пропорциональное количество уровня жизни (не менее 1%). После использования камня воды, он разрушался и восстанавливался только при возвращении в стартовое пространство.

С точки зрения игрока, хоть Шива и не мог быть полностью уверенным, что бомба подлинная, но он мог определить, что слова о том, что «при потере сознания бомба взорвется» - абсолютная ложь.

Если игрок потеряет сознание, то превратится в белый свет и исчезнет, предметы, находящиеся на нем (бомба), тоже покинут сценарий. А если этот предмет нельзя вынести из сценария, тогда он превратится в расходный материал, не относящийся к действию сценария. Он тут же прекратит функционировать, вернется в «не взведенное» состояние, и если его подберет другой игрок, то он уже не взорвется.

Эта настройка установлена для того, чтобы исключить подобные ситуации. Когда игрок осознает, что ему осталось недолго, он может наставить в сценарии опасных ловушек, тем самым воздействовав на дальнейшее развитие сюжета.

Естественно, прекрасно знакомый с правилами Шива осознавал все эти детали, потому он использовал изначально приберегаемый для Семи Убийств козырь на Фэн Буцзюэ.

Если в этот раз ментальная атака ликвидирует противника (с точки зрения Шивы, вероятность этого была огромна), то он не только завладеет доспехом и пушкой Мистера Фриза, но и, кто знает, возможно, получит боеприпас объемного взрыва небывалой мощи, в таком случае, использование [Очистки] будет того стоить.

«Все же эта атака довольно острая…» - сказал Фэн Буцзюэ странным тоном.

Сейчас перед глазами брата Цзюэ проносилась череда смутных и красочных, пугающих образов, в ушах раздавались душераздирающе вопли, от которых у обычного человека от страха встали бы волосы дыбом.

Эффект [Очистки], судя по всему, был подобен пугающему газу Пугала. На самом деле это было два разных пути, страх Пугала происходил изнутри человека, а [Очистка] вызывала интуитивный «ужас» от внешних раздражителей.

Приведу пример, когда вы слышите, как кто-то проводит ногтем по стеклу, то покрываетесь мурашками, поскольку этот звук раздается на очень высокой частоте и раздражает барабанные перепонки, мозг выдает соответствующую реакцию.

А в игре с нейронной связью, такие раздражители даже превосходящие нормальные понятия, так же могут эмитироваться системой…

Обычный человек, после такой атаки, невзирая на то, какой он стойкий, хладнокровный и разумный, из-за физиологических реакций, его уровень страха поползет вверх. Под воздействием Очистки большинство людей становятся беспомощными. Стоит ли говорить, что за 30 секунд, если уровень страха подскочит до 50%, и будет удерживаться в таком состоянии 10 секунд, то уровень жизни упадет.

«Пф… Конец». – Глядя на замершего на месте Фэн Буцзюэ, самоуверенно пробормотал Шива и холодно фыркнул. Он уже открыл игровое меню, ожидая, когда состояние противника переменится на «мертв».

В итоге, он прождал 30 секунд…

Полминуты спустя Фэн Буцзюэ продолжал стоять, как ни в чем не бывало, и сказал: «Уже закончилось?»

«Хе… Хе-хе-хе!» - в душе Шива бесконечно ругался, он повернулся и снова направился в противоположную сторону. – «В итоге не умер? Как это возможно, при такой атаке человек не успел бы даже выпить добавку уровня жизни…»

«Хм… А я еще считал эту атаку сильной, в итоге потерял лишь 30% уровня жизни, и это за 30 секунд, ха!» - прокомментировал Фэн Буцзюэ, ни на что не обращая внимания. – «Помеха органам чувств была существенная, но из-за моего доспеха, ты не смог этим воспользоваться, в конце концов, все это мартышкин труд».

Когда Шива услышал эти слова, у него у самого подскочил уровень страха, он подумал: Этот парень развлекается?! Еще никто не выживал после Очистки! А ты лишь потерял 30 % жизни? Это разве не минимальное число? Неужели твой уровень страха все время оставался на нуле? Ты вообще человек?

«Мне очень неудобно, с самого начала сценария я тебя ни во что не ставил… Я и подумать не мог, что в этом мире существуют такие люди…» - Выражение лица Шивы изменилось, стало невероятно серьезным. – «Сумасшедший Поневоле, против противника твоего уровня, мне нужно использовать другой метод».

«О? Како…» - Фэн Буцзюэ не успел договорить, как его выражение лица изменилось, и зрачки мгновенно расширились.

Поскольку в этот миг Шива превратился в остаточное изображение и с взрывной скорость набросился на Фэн Буцзюэ, на его лице было ледяное выражение: «Умереть вместе с тобой не так плохо».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 282. Поединок плащей (часть 24)**

Слова, сказанные с началом атаки, доказывали, что Шива признал «реальную силу» Фэн Буцзюэ.

Хоть человек перед ним был не из первой двадцатки рейтинга боеспособности, возможно, пробиться в первую тридцатку очень трудно, но он явно обладает силой на уровне первой десятки.

Разумно использует ситуацию и правила сценария, разрабатывает тактики и эффективно притворяет их в жизнь для своей выгоды. Это нормальный и остроумный способ, он не жульничает при помощи внешних факторов, его не за что осуждать, находчивость, это тоже часть реальной силы.

Сильный должен обладать сильным великодушием, нужно научиться признавать преимущества противника. Если всегда искать повод, чтобы оправдать себя, то результат не изменится. Использовать свои методы, что бы победить противника, это то, что под силу лишь мастеру.

Будучи первым лицом Сообщества Богов, одним из нескольких игроков, чье имя широко известно в игровом мире, Шива, естественно, обладает сильным сознанием и характером. Ментальная атака, которой он только что воспользовался, была его козырной картой, и когда она не сработала, он уже не рассчитывал, что сможет победить, не взорвав бомбу.

В этот миг Шива признал силу [Сумасшедшего Поневоле], он считал, что погибнуть вместе с таким противником не позорно. Потому Шива не стал разбираться, настоящая бомба у противника или муляж, он просто напал, всеми силами стараясь уничтожить противника физически.

А Фэн Буцзюэ почувствовал, что дела плохи, проанализировав взгляд, речь и действия противника, полученная информация свелась к одной фразе: «Пусть даже бомба взорвется, я все равно уничтожу тебя».

В такой ситуации Фэн Буцзюэ больше всего не хотел оказаться, потому что бомба на его теле была настоящей…

В этой игре на истребление брат Цзюэ был «самым слабым», и его «преимуществом» было то, что все эти сильные люди не захотят погибать вместе с ним. После смерти Князя Чжао Ина и Познавшего Смерть, вероятность на победу других игроков, несомненно, возросла, им так же нужно было заботиться о своей безопасности. Фэн Буцзюэ никак не думал, что этот парень со второго места рейтинга боеспособности будет готов пожертвовать собой.

«Я говорил… Если твой удар создаст слишком большой импульс, то бомба взорвется и мы оба погибнем, ты - знаменитый мастер Сообщества богов и я – никому не известный…» - пока Фэн Буцзюэ уговаривал, он обнаружил, что обе его ноги медленно отрываются от земли.

Тяжелый Охлаждающий Кровь Доспех, замораживающая импульсная пушка весом в несколько десятков килограмм, Фэн Буцзюэ внутри этого доспеха – поднялись в воздух.

Шива прервал Фэн Буцзюэ и, холодно усмехнувшись, сказал: «Не имеет значения, я думаю… Что не пройдет много времени, и, благодаря свой силе, ты станешь таким же известным, как я».

Когда Фэн Буцзюэ услышал эти слова, у него сжалось сердце. Похоже, противник вовсе не блефовал.

[Наименование: Невесомый Контакт]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: 20% от верхнего предела выносливости]

[Эффект: при прикосновении к некоему «целому» поднимает в невесомость (кулдаун – 1 час, длительность – 1 минута, габариты объекта должны быть менее 20 квадратных метров, это не можешь быть ты сам)]

[Примечание: если ты силен в файтинге, то легко можешь понять, что неограниченное перемещение в пространстве, означает неограниченные атаки]

Это навык звания Шивы – «Просвещенный, Контролирующий Поле». Он получил это звание за невозмутимость, хладнокровие и умение разбираться в тонкостях.

В командных моделях, товарищ по команде вроде Шивы – это волшебная игла управления морем. Поддержку, которую оказывает игрок такого уровня команде, невозможно оценить в цифрах. Даже если он просто находится рядом и ничего не делает, это очень успокаивающе действует на товарищей по команде.

Приведу пример, состязание двух юношеских футбольных команд, тренер одной команды – Фергюсон, а другой – Камачо. Там образом, когда случается какая-то неожиданность или неприятный момент, где более нервная обстановка – понятно без слов.

«Тогда ничего не поделать…» - Фэн Буцзюэ приложил все силы, чтобы изменить свое положение в воздухе, и 5-6 секунд спустя направил дуло замораживающей импульсной пушки вниз.

Однако, еще до того, как он открыл огонь, о, нет, «открыл лед», позиция Шивы уже изменилась.

Хоть все было так, но Фэн Буцзюэ, все-таки, нажал на спусковой крючок, заставляя извергнуться замораживающий луч. В конце концов, чтобы убить или ранить, достаточно было попасть даже рядом.

«Пф… Такая неубедительная атака». – Шива уже имел опыт укрываться от этого огня, потому в мгновение ока умчался подальше.

Но замысел Фэн Буцзюэ этим не заканчивался. Когда из пушки вырвался импульс, брат Цзюэ получил отдачу и был отброшен высоко в небо.

«О? Вот оно что… Ха-ха… Действительно, нельзя расслабиться ни на секунду». – Рассмеялся Шива и вынул из рюкзака гранатомет…

Фэн Буцзюэ очень быстро поднялся на 100 метров над землей. Он ясно видел, что противник держит в руках РПГ (Ручной противотанковый гранатомет) и целится в него, но, находясь в невесомости, он практически не мог уклониться.

«Плохо дело… Прямо попадание противотанкового снаряда Охлаждающий Кровь Доспех определенно не выдержит». – Думал Фэн Буцзюэ. – «Как только внешняя броня будет сломана, огонь и взрывная волна проникнут внутрь, даже если я не умру, боеприпас объемного взрыва точно взорвется…»

«Пока-пока…» - находясь на приличном расстоянии от луча импульсной пушки, Шива быстро захватил цель и выпустил противотанковый снаряд.

Этому было просто объяснение, принцип устройства РПГ, в момент выстрела в каморе загорается порох и приводит в движение снаряд, который вылетает из ствола. Первоначальная скорость снаряда 117 м/с, за 0,1 секунду пролетает 11 метров, затем запускается двигатель снаряда, раскрывается стабилизирующее оперение, снаряд начинает вращаться в полете. В этот момент скорость его увеличивается до 294 м/с, пока не попадает в цель.

Его не стоит даже сравнивать со скоростью перемещения Фэн Буцзюэ. К тому же, игрок находился в тяжелом доспехе и в состоянии невесомости, потому не мог приложить силу. Даже отрегулировать угол полета при помощи морозящей импульсной пушки было чрезвычайно трудно, а использовать ее, чтобы препятствовать противотанковому снаряду было просто нереально.

Когда исход поединка должен был вот-вот определиться, произошло изменение.

Внезапно вмешался сюрикен в форме летучей мыши, противотанковый снаряд, только что вылетевший из пусковой установки и не успевший набрать ускорение, получил удар точно в боеголовку и сдетонировал.

Это было прекрасно, Фэн Буцзюэ остался невредим, а взрыв произошел неподалеку от Шивы, что отняло немало его жизни.

«Ты…» - Шива не мог сдержать ярости, он поднял голову и посмотрел в ту сторону, откуда прилетел сюрикен.

Джейсон Тодд уже несколько раз переместился, и сейчас стоял на крыше здания сбоку от Шивы. Раздался его низкий голос: «Болван, если его боеприпас объемного взрыва рванет в воздухе, треть Готэма будет разрушена, ты и я, мы умрем здесь».

«Хочешь остановить меня…» - Шива молча заставил [Песочные Часы Небесного Танца] рассредоточить и окружить Тодда. – «Тогда ты умрешь первым!»

В тот же миг, шесть камней под разными углами принялись атаковать Тодда.

Однако человеческий силуэт стремительно выскочил вперед, в его руках плясали два меча, красно-синее пламя очерчивало всполохами силуэта с мечами. В этом танце все лучи света плоских камней были рассеяны.

«Тц… Лезешь куда не просят». – Сплюнул Тодд.

Ангел Смерти стоял сбоку от него и язвительно сказал: «Не благодари».

В тот же миг можно было услышать свист, сильный ветер хлынул в лицо Шиве.

Шива отреагировал молниеносно и несколько раз отлетел назад, уворачиваясь. Он обернулся и посмотрел. Ему удалось избежать двух «снарядов-сетей», они ударились в ближайшее здание.

«Скрип», слуха донесся скрип тормозов следующего по пятам бэтмобиля, он выскочил с той стороны, откуда прилетели снаряды-сети. Когда машина с дрифтом остановилась, расстояние до Шивы было более 20 метров.

Нельзя не сказать, что эта машина действительно была красива, кроме внешнего вида у нее была «неброская красота, сдержанная дикость», в миг, когда она выехала из мрака, от нее хлынула мощная энергия.

В кабине сидел молодой Дэмиен (пятый Робин, сын Брюса Уэйна и Талии аль Гул, родной ли сын не уточнятся) и Оруженосец (слуга рыцаря, сопровождающий во время поединка плащей, настоящее имя - героиня Хачинсон) выскочили из машины.

«Гость из другого мира, тебе лучше сразу сдаться». – Сказал Дэмиен.

Шива холодно ухмыльнулся и дослал в гранатомет реактивный снаряд.

«Мы уже схватили твоего товарища, я думаю, вы должны быть знакомы». – Сказала Оруженосец, и открыла заднюю дверь бэтмобиля.

На заднем сиденье сидела девушка, но Шива не знал ее.

Но он сразу все понял, эта причудливо одетая девушка с восточной внешностью, без сомнения должна быть игроком, кто еще это может быть, как не [Только Не Бояться]?

«Ха-ха-ха…» - Шива расхохотался.

Сестренка Не Бояться увидела происходящее, ее выражение лица изменилось, она мгновенно поняла план противника и громко закричала: «Быстрее выпустите меня…»

Свист… Бабах!

Гранатомет выпустил снаряд, который подорвал бэтмобиль.

Дэмиен и Оруженосец отлетели и держась друг за друга избежали взрыва, но Не Бояться не повезло, ее руки были связаны, а тело приковано к сиденью. Ее крик еще не отзвучал, как она была доставлена в стартовое пространство.

Как говорится, настоящие мужики никогда не оборачиваются, чтобы посмотреть на взрыв, так и Шива, выпустив снаряд, повернулся и бросился в сторону, где скрылся Фэн Буцзюэ.

«Я болтал с вами слишком долго». – Шива, в конце концов, попал в ситуацию убийственной популярности. – «Мне с ними не по пути».

В эту минуту, как раз эффект [Невесомого Контакта] закончился, и Фэн Буцзюэ очень быстро падал с неба.

Шива зарядил, прицелился и выстрелил, все это одним махом. Пока герои находились в оцепенении от только что проявленной жестокости, взорвался очередной реактивный заряд.

За снарядом хвостом тянулся белый дым, он летел в воздухе по кривой дуге. Освещаемый лунным светом, летящий в ночи, на глазах у множества людей, он ударил в Охлаждающий Кровь Доспех…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 283. Поединок плащей (часть 25)**

Немного отмотаем назад…

В миг, когда Шива прицелился и выстрелил из РПГ в первый раз, Фэн Буцзюэ, находящийся в воздухе, не знал, что сюрикен Тодда спасет его. В тот миг, с точки зрения брата Цзюэ, атака, без сомнения, угрожала его жизни.

Потому Фэн Буцзюэ среагировал мгновенно, открыл шлюзы на задней стороне шлема и доспеха и максимально быстро выскочил наружу.

Он рассчитывал спрятаться за доспехом, а не внутри. При ударе, когда доспех будет разрушен взрывом, игрок еще сможет активировать [карточный щит]. Под двойной защитой брони и навыка, тело получит лишь минимальные повреждения, а так же можно будет использовать силу взрывной волны, чтобы отлететь подальше от эпицентра взрыва.

Этот план был не плох, но кто бы мог подумать, что Тодд использует сюрикен в форме летучей мыши, чтобы обезвредить первый снаряд.

Огонь и дым от взрыва ослепили Шиву, внимание Тодда тоже было направлено не на Фэн Буцзюэ. Более того, сейчас все же была ночь, и на улице было светлее, чем в небе. Потому никто не обратил внимания, что Охлаждающий Кровь Доспех уже пуст, а Фэн Буцзюэ укрылся позади него.

…………

Возвращаемся в настоящий момент…

Находящиеся в замешательстве герои Божественной Сети вовсе не дали Шиве слишком много времени. Напротив, убийство Не Бояться оказалось большим подарком. Ее смерть не была напрасной. Если бы она не встретилась во вселенной DC с почти не убиваемыми героями, а в каком-то другом сценарии была бы атакована сильным NPC и прямо убита, никто этого бы просто не увидел.

Но этот небольшой эпизод дал время навыку [Невесомый Контакт] закончится, и изначально бессильно парящий в доспехах Фэн Буцзюэ, снова стал подвластен действию гравитации и вместе с доспехами полетел к земле.

В очень удачный момент Шива выстрелил в третий раз, разрезая небо.

Мгновенно фиолетовый силуэт оттолкнулся от доспеха, и пока к тяжелому доспеху летел реактивный снаряд, человек, подобно стреле, отлетал прочь.

Грохот, огонь.

Охлаждающий Кровь Доспех и замораживающая импульсная пушка взорвались в воздухе, горящие осколки разлетелись во все стороны и падали на землю. Взрыв хоть и был сильным, но не задел Фэн Буцзюэ, он приземлился в безопасное место на крышу здания в нескольких десятках метров от зоны поражения.

Расход от искусства соединения души с телом, ранения при приземлении, плюс повреждения, полученные в сражении с Тоддом и Шивой, заставили Фэн Буцзюэ немедля выпить добавку уровня жизни.

К счастью, с момент входа в сценарий это была его первая добавка, 50% восстановление не было уменьшено, это вернуло его уровень жизни, примерно, к 80%.

Прыжок Фэн Буцзюэ из доспехов не остался незамеченным Шивой, игровое меню так же показывало, что противник еще жив.

Потому погоня Шивы еще далеко не была закончена… Он быстро убрал РПГ, со всей силы оттолкнулся от земли и взлетел на высоту трех этажей. После этого ухватился за трубу водостока на стене здания, оттолкнулся от стены еще раз с чуть меньшей силой и, несколько секунд спустя, вскочил на крышу шестиэтажки.

Взобравшись и оглядевшись, он, по-прежнему, видел Фэн Буцзюэ.

Уголок рта Шивы приподнялся в холодной усмешке, он без лишних слов изо всех сил ринулся вперед. Профессиональный игрок скакал по крышам города, будто шел по ровной земле, не забывая использовать Песочные Часы Небесного Танца для прикрытия, благодаря огневому прикрытию, от преследующих по крышам супергероев, он очень быстро оторвался.

«Куда ты собрался бежать? А?» - взволновано ревел Шива. Сейчас он пребывал в крайнем возбуждении, в этом бою игрок ощутил то, чего давно не испытывал – радость от боя.

Шива был на вершине игрового мира уже долгое время, он начал работать в этой сфере более 10 лет назад. С тех пор, как он вступил в ряды профессионалов, прошло 10 лет, в этой сфере, когда реальная сила достигает определенных масштабов, радость от боя соответственно снижается.

Во-первых, противники, с которыми он сталкивался, чаще всего были одни и те же люди. Круг топовых игроков не такой большой, например, в самые жаркие годы Warcraft III проводились разные соревнования, добравшись до топа 16 и заглянув в список имен, видишь там только друзей. Со всеми ними ты уже ранее вступал в битву и не один раз, там даже были товарищи из того же игрового клуба.

Во-вторых, еще до начала сражения мастеров можно предсказать результат. Такая игра профессионалов отличается от обычной РК(Play Kill)-игры. В основном два игрока сражаются один на один, наблюдая и анализируя расу противника, специализацию, талант, экипировку можно стразу сказать, на чьей стороне преимущество. В то же время, если противник старый партнер, то какая интрига может быть в исходе сражения?

Пример тому поединок Шивы и Познавшего Смерть, в сражении не было бурного энтузиазма. Два игрока - профессиональные мастера, множество раз они сражались в других играх с полным погружением. Они могли объективно оценить боевой стиль и игровой уровень друг друга. Будучи мастерами высшего уровня, естественно, они не могли полагаться на такие факторы, как «удача, случай, вынужденная ошибка». Это из категории надежды на авось, что-то вроде «мой персонаж нанес удар, а противник случайно нажал не на ту кнопку, на клавиатуре». Такая роскошь доступна лишь игрокам, которые играют в свободное время, если профессиональный игрок будет рассчитывать на такое, то это будет равносильно самоубийству.

Потому, когда определился исход поединка с Познавшим Смерть, он хоть и не хотел этого признавать, но был морально готов к такому исходу. Он просто не думал… Что в Триллер Парке, разница между ним и Шивой может стать такой большой.

Шива тоже не проявлял особой радости по этому поводу, поскольку победа была результатом реальной силы. Это как в соревновании теннисистов, в раунде плей-офф первая ракетка, победив пятую ракетку, не станет прыгать от радости. Вероятно, чувства Шивы были схожими, хоть в бою он потерял больше, чем рассчитывал, но победил, как и ожидалось.

Зато сейчас, этот неизвестный игрок - [Сумасшедший Поневоле] подарил Шиве давно забытое чувство новизны. Потому, в поединке с этим мальчишкой он совершенно не мог предугадать, что произойдет…

«Он явно очень слабый, действительно очень слабый… О низком уровне не стоит и говорить, физическая подготовка и экипировка, однако выше среднего, техника обычная. До профессионального игрока ему еще очень далеко. До нынешнего момента он использовал лишь два навыка, один – длительный навык ускоряющий тело, вероятно с очень большим расходом, потому, он почти сразу деактивировал его. А второй – удар в руку Тодда, сила так себе… К тому же, без своей бомбы и доспехов Мистера Фриза, он бы уже давно погиб…» - Размышлял Шива. – «Однако, почему… Почему интуиция говорит мне… Что у него, по-прежнему, есть шансы на победу».

У Шивы были небывалые боевые инстинкты, после коротких наблюдений и боя, он почти проанализировал Фэн Буцзюэ, но это еще больше углубляло его сомнения: «Если даже отбросить хитрые трюки и бомбу, я не могу «увидеть» и крупицы силы для победы… Мои преимущества явно более очевидны, если бы я был на его месте, то и сам едва ли дотянул бы до этого момента…» - Думал он. – «Пф, кажется, я немного понимаю. Боюсь, Князь Чжао Ин тоже осрамился с этим парнем».

Хух…

Внезапно полоса белого света ударила в сторону головы Шивы, тот мгновенно наклонил голову, но скорости не снизил.

«О? Больше одной?...» - он ощупал левую щеку, которой коснулся луч, и на пальцах остался иней.

Естественно, у Фэн Буцзюэ была не одна замораживающая импульсная пушка. В его рюкзаке была еще одна, меньшей мощности. Эта была размером с пистолет и выглядела несколько мультяшно.

[Наименование: Замораживающая Импульсная Пушка (пониженной мощности)]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: нет]

[Особенности: лед]

[Эффект: замораживает цель]

[Условия экипировки: талант стрельбы уровня Е]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: выстрел может заморозить лишь объект размером с баскетбольный мяч, при длительном использовании замораживающий эффект распространяется из центра к периферии, после исчерпания заряда, требуется перезарядка]

Оружие, экипировка, расходные материалы, полученные у Мистера Фриза не могли быть выведены из сценария. Фэн Буцзюэ так же попробовал несколько вещей Двуликого, но не зависимо от того были это боеприпасы, лекарства или одежда, ничего забрать с собой было нельзя. Перед уходом он даже спросил Двуликого: «Ты можешь подарить мне на память монету, которую все время кидаешь?» - В итоге собеседник не стал в этот раз бросать монету, а просто открыл огонь из автомата.

В итоге, Фэн Буцзюэ предположил, что из этого сценария нельзя вынести в стартовое пространство никакие вещи, принадлежащие главным героям или связанные с ними.

Если подумать, то это верно, в Торговом Комплексе костюм Бэтмена подается за 2 миллиона монет. Если бы в этом сценарии все можно было выносить, то шесть игроков не стали бы драться, а все вместе ограбили бы пещеру Летучей Мыши, после чего дружно вышли бы из игры.

«Тебе не стоит загонять в угол парня, на которого надета настоящая бомба!» - увидев, что противник продолжает приближаться, Фэн Буцзюэ тоже ускорился, он уже был под действием искусства соединения души с телом, иначе не смог бы оторваться, у него просто не было другого выхода.

«Ты думаешь, что меня это все еще волнует?» - рассмеялся Шива.

«Считай, что ты победил…» - Фэн Буцзюэ ничего не оставалось, кроме как бежать и на ходу снимать с себя бомбу.

К счастью, что он не стал делать жилет-бомбу (одежду нельзя было снять или одеть), бомба представляла собой пояс, потому развязывалась довольно быстро. Детонатор с самого начал был в рюкзаке, он его даже не доставал. Сейчас Фэн Буцзюэ просто запихнул бомбу в рюкзак.

«Пф… По-видимому, ты действительно боишься, что мы умрем вместе… Ты прав». – Взгляд Шивы был суров. – «Обычный человек, войдя в сценарий и увидев мое имя, Познавшего Смерть и Семи Убийств, могут посчитать само собой разумеющимся, что победу одержать будет невозможно». – Он сделал паузу. – «Но ты… С самого начала и не думал о «поражении»… Ты вообще не «боялся» таких знаменитых людей, как мы, ты понимал, что слаб, но психологически всегда ставил себя на одну позицию с нами… Пытаясь победить».

За разговорами расстояние между двумя людьми сократилось примерно до 15 метров.

«Это называется - в стратегическом отношении презирать врагов, а в тактическом отношении - относиться к ним со всей серьезностью». – С этими словами Фэн Буцзюэ обернулся и сделал еще два выстрела.

Из-за близкого расстояния, возможность для маневра и время на него у Шивы уменьшилось, эти два выстрела заставили его отстать метров на 5.

«Пф… Все это лишь бессмысленное затягивание времени, как долго ты еще сможешь использовать этот навык длительного действия? Пять минут? Десять минут?» - говорил Шива. – «У меня гораздо больше выносливости…»

Фэн Буцзюэ бросил взгляд в игровое меню, действительно, долго он не протянет. Брат Цзюэ бежал уже более двух минут, жизнь уменьшалась на 2% каждые 5 секунд. Его уровень жизни не был полным, а сейчас уже опустился ниже 30%, спустя минуту, эта цифра станет однозначной. В тот момент он может упасть на землю и разбиться.

«Ха! Не шути так…» - Фэн Буцзюэ бесстыдно хвастался, он отвечал уверенным тоном. – «Так я могу бежать еще долго! Ха-ха-ха!» - он расхохотался, как сумасшедший. – «В соревновании с аляскинскими маламутами, я мог бы пробежать всю дистанцию на своих двоих, веришь, нет?! 1600 километров для меня, это, как расстоянии от спальни до туалета!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 284. Поединок плащей (часть 26)**

Такие высказывания нельзя считать блефом. Естественно, Фэн Буцзюэ не надеялся, что противник ему поверит, он лишь болтал попусту.

Шива просто оставил эту болтовню без внимания, воспринял, как шутку: «Улепетывая на такой скорости от смерти, ты еще умудряешься сохранить чувство юмора, ха… Это можно считать твоим преимуществом».

«Нет, с точки зрения психологии, я создаю психологический барьер». – Ответил Фэн Буцзюэ, одновременно снова выстрелив из замораживающей импульсной пушки.

«Правда? В первый раз слышу». – Шива легко уклонился.

«Потому что я это только что придумал». – Снова сказал Фэн Буцзюэ. – «Нужно лишь добавить слово психология, как появляется ощущение чего-то высоконаучного, как говорится, ничего не понял, но звучит круто, не так ли?»

«Пф… Пора заканчивать с шутками на сегодня». – При этих словах выражение лица Шивы слегка изменилось.

В следующую секунду, шесть плоских камней вылетели у него из-за спины, обогнали и окружили Фэн Буцзюэ, двигаясь вместе с ним.

У этого чудодейственного оружия есть еще одна слабость, которую Фэн Буцзюэ не видел. А именно, когда эти камни покидают поле зрения контролирующего, они становятся не такими маневренными. Из-за того, что Шиве во время погони нужно было следить за тем, что делается впереди, камни до сих пор просто догоняли.

Хоть и поздно, но они, наконец, худо-бедно, но догнали игроков. Появление этих камней знаменовало собой конец погони.

Фэн Буцзюэ тоже понимал, что бежать дальше не имело смысла, он не мог быть быстрее этих летающих объектов. В этот момент, он мог лишь поставил все на карту, повернуться и атаковать противника.

Но сейчас он уже лишился защиты [Охлаждающего Кровь Доспеха], искусства соединения души с телом тоже надолго не хватит. Как можно бороться с игроком, находящимся на втором месте рейтинга боеспособности?

У брата Цзюэ не было слишком много времени, чтобы думать над этим вопросом, поскольку уже налетела первая волна световых лучей.

В этот миг Фэн Буцзюэ резко замер, согнул колени, оттолкнулся и отбросил свое тело назад. Спиной он летел в сторону Шивы и со свистом ударил того локтем.

Эта атака Фэн Буцзюэ была полностью основана на хитрости, в обычной ситуации преследователю было бы достаточно отскочить в сторону или наискосок, чтобы с большой вероятностью избежать атаки, но Фэн Буцзюэ выбрал неожиданную атаку назад, чтобы захватить инициативу и занять выигрышную позицию.

Однако Шива то же, не абы кто. Он смог ускользнуть от всех выстрелов замораживающей импульсной пушки, так как он мог не отреагировать на атаку в ближнем бою?

Мгновение спустя можно было услышать звук «крак» и рука Фэн Буцзюэ была сломана.

Шива решил кулаком встретить атаку локтем противника, но он никак не ожидал, что при этом его кулак тоже будет сломан.

«Видимо, в сражении твоя сила тоже не так плоха, как я представлял…» - Шива невозмутимо опустил руку и нанес удар ногой с разворота.

Налетев на противника, тело Фэн Буцзюэ резко остановилось в воздухе, но инерция предыдущего движения еще не полностью рассеялась. Он заметил следующий прием Шивы, и тут же отреагировал, используя силу удара кулака противника об собственный локоть, он принудительно повернул свое тело в воздухе, тем самым умножив оставшуюся инерцию, и перескочил через ногу врага, летящую в ударе.

Шива не ожидал, что Фэн Буцзюэ сможет сделать такое движение…

Брат Цзюэ, с помощью такой странной техники уклонения, обошел Шиву и оказался у него за спиной.

«Если бы я не видел этого своими глазами, но не поверил бы, что от удара с ногой с разворота можно так уклониться». – Рассмеялся Шива. – «Интересно, и чем дальше, тем интереснее…» - Шива внезапно обнаружил, что техника рукопашного боя Фэн Буцзюэ тоже не так уж плоха, видимо, в более раннем бою с Тоддом, из-за того, что на нем была бомба, это нельзя было заметить.

На самом деле… Фэн Буцзюэ и сам не знал, что он только что сделал, это было мгновенное озарение, повезло, что ему удалось, иначе он, определенно, проиграл бы.

«Самое интересное впереди!» - сказал Фэн Буцзюэ, только что закончился куладун [Взгляни На Трюк], и он снова выбрал талант рукопашного боя.

После произошедшего только что столкновения, Фэн Буцзюэ прикинул, что техника боя Шивы, по меньшей мере в три раза сильнее, чем у него самого с активированным искусством соединения души с телом… При такой разнице, да еще с поддержкой чудодейственного оружия, снимать бафф навыка равносильно самоубийству. Потому, Фэн Буцзюэ сначала решил активировать новый навык, чтобы хотя бы временно дезориентировать противника и выиграть время, по меньшей мере, выпить добавку уровня жизни, чтобы не деактивировать искусство соединения души с телом.

Естественно, после короткого столкновения, что произошло только что, Шива тоже заплатил определенную цену.

Левый локоть Фэн Буцзюэ сломал правый кулак Шивы. В конце концов, кость локтя толще, чем кости кулака, после этого столкновения у Шивы были повреждены пальцы, запястье и ладонь, если кость не была сломана, то треснула.

Хоть это была игра, и болезненные ощущения были ослаблены, но врожденный инстинкт человека по защите своего тела было сложно преодолеть. Это как большой волдырь на коже после ожога, каждый знает, что его нужно проколоть, но сделать это быстро и основательно очень трудно.

Виртуальный боевой опыт Шивы был большим, но он еще не дошел до состояния «нет страха ни перед смертью, ни перед демоном, ни перед богом, ни перед сумасшедшим». Потому врожденные инстинкты помогли ему сделать выбор. Он использовал более слабую левую руку, чтобы атаковать Фэн Буцзюэ.

В этот мимолетный миг у Шивы еще появилась мысль незаметно приложить к силе кулака навык. Сам по себе навык слабый, один из тех, что он получил для многоразового использования на низких уровнях и добавил в шкалу скиллов, сейчас осталось последнее использование. Эффект просто усиливал удар кулака на 20%.

С одной стороны, будет он использовать этот навык или нет, на общую ситуацию это не повлияет, но интуиция говорила Шиве, что Фэн Буцзюэ замыслил какую-то хитрость. Ранее Тодд попал в аналогичную ситуацию, он считал, что сильнее противника и использовал обычный блок, а в итоге получил повреждения.

Шива не собирался повторять его ошибки, он предпочел добавить себе небольшое преимущество, на всякий случай.

Различие между мастером высокого уровня и обычным мастером была в этом, во всех областях так - мелочи решают исход противостояния. Бесчисленные мелкие факторы могут накапливать качественные расхождения, желая подняться на вершину, нельзя допустить ни единого промаха.

Бах…

Кулак столкнулся с ладонью, и внезапно издали звук, будто два диких зверя столкнулись головами.

Две секунды спустя, на серьезном лице Шивы, наполовину скрытом длинными волосами, отразился страх.

Он мог ясно ощутить поток огромной силы, вливающийся в его левую руку, его кость разлетелась на куски… Сила навыка, которую он вложил в удар, была словно маленькая лодочка погребена под огромной волной.

«Как это возможно?» - изумленно сказал Шива.

Однако Фэн Буцзюэ не ответил ему, поскольку он и сам не знал, что это за навык… Если бы брат Цзюэ знал, то, определенно, тоже громко радовался своей удаче, в этот ключевой момент ему выпал высокоуровневый активный навык расходного типа.

[Наименование: Свирепый Тигр Толкающий Гору (железная ладонь пятого типа)]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: яростная сила ладони наносить серьезные повреждения цели]

[Расход: 50% от верхнего предела выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня D]

[Примечание: железная длань берет свое начало в секте Железной Длани Сянси. Безграничная мощь, не имеющая себе равных в Улинь, подвергшиеся такой атаке получали разрывы внутренних органов, что приводило к смерти на полпути в больницу. Пятый тип Свирепый Тигр Толкающий Гору – в начальной стойке, естественно, Ци собирается в средоточии жизненных сил, легко собирается руками перед грудью и яростно выпускается вместе с выбрасываемой вперед ладонью. С сильным выдохом «хи», в ладони собирается воздух и удар становится многослойным, с проникающим во врага ударом эти слои накладываются друг на друга, превращаясь в не имеющий себе равных пронзающий удар]

«Ха-ха-ха! Испугался?!» - говорил Фэн Буцзюэ с заносчивым выражением лица. – «Будь это ладонь второго типа, она бы снесла горы и опрокинула моря». – Он был умным, потому удовлетворился сказанным, и до того, как противник отреагировал, отскочил назад. Разорвав дистанцию, он снова заговорил. – «Еще я могу применить Бушующий Океан, Бурление Волн, Скрытое Течение, Океан Вмещает Сотню Рек, Белая Волна Захлестывает Небо, Скрытое Бурление Грунтового Озера, Перевернуть Вверх Дном Реки и Моря, Восславление Цунами, Рев Волн на Девять Небес, Тихая Волна, Пока Море Не Высохнет и Камни Не Сгниют, Бескрайнее Море Крови, Слияние Моря и Неба…» - он выплеснул весь этот словесный поток на одном дыхании, ни разу не сбившись, будто читая скороговорку. – «Если после всех этих ударов ты не умрешь, последний козырь, хранящийся на самом дне ящика, 18 Дланей Дракона…»

«Ладно-ладно-ладно…» - быстро заговорил Шива, он в срочном порядке проглотил добавку уровня жизни (большую) и еще использовал [универсальное восстановление] (этот предмет продается в Торговом Центре Триллер Парка, эффект, как и одноименного предмета в Покемонах). – «Не неси чушь, мы оба понимаем, что даже если ты время от времени можешь использовать такую атаку, все равно не победишь меня». – Он сделал паузу. – «Давай договоримся, твою немедленную капитуляцию можно будет считать, экономией моих лекарств. После окончания сценария, если брат Сумасшедший соблаговолит посетить меня, то я приму тебя на должность одного из основных игроков Сообщества Богов, как тебе?»

«Чего?!» - на лице Фэн Буцзюэ появилось недовольство, он тут же вынул [Сварливый характер Моксси] и замораживающую импульсную пушку малой мощности (перед ударом локтем он закинул ее в рюкзак), по одной в каждую руку и прицелился. – «По-твоему я похож на человека, который готов ходить под другими?»

«Ты [Пи-и-ии-п]!» - Шива был задет за живое и громко выругался.

«Ага, недалекий» - в уголках губ Фэн Буцзюэ появилась ехидная улыбочка.

Шива остолбенел и подумал: «Я… Как он понял, что система блокировала слово «больной»…»

«Ох…» - Шива глубоко вздохнул и тихо сказал. – «Не считай, что я боюсь тебя…»

«Естественно, ты не боишься меня, ты лишь чувствуешь, что от меня много проблем». - Фэн Буцзюэ уже разгадал противника. – «Если ты продолжишь в том же духе, то, возможно, у тебя не хватит сил, чтобы разобраться с Семью Убийствами, ты так думаешь?»

«Я просил тебя не нести чушь…»

Трата-та-та-та, пиу-пиу…

Шива еще не договорил, а Фэн Буцзюэ уже открыл огонь из двух стволов.

«Ха-ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ снова хохотал так, будто лишился рассудка, при этом говорил. – «Если не нужно говорить ртом, тогда все скажет тело! Ха-ха-ха-ха-ха!»

«Твою мать…» - кувыркаясь Шива искал укрытие от огня, он уклонялся от выстрелов, изумленно вздыхая про себя. – «Почему система не заблокировала такую пошлость?!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 285. Поединок плащей (часть 27)**

Сумасшедший до мозга костей…

Это то, что сейчас Шива думал о Фэн Буцзюэ.

«Просчитался…» - скрывшись от огня, тихо бормотал себе под нос Шива. – «Никак не думал, что в этой игре на истребление основное противостояние будет не с Познавшим Смерть и не с Князем Чжао Ином, а с этим неизвестно откуда взявшимся Сумасшедшим Поневоле…»

Только что полученные от Фэн Буцзюэ серьезные повреждения, окончательно нарушили все планы Шивы. Если считать с момента входа в сценарий, то он использовал добавку уровня жизни уже 4 раз. По правде говоря, эту четвертую добавку он хотел использовать после того, как избавится от Фэн Буцзюэ, но бой еще не закончен, а он уже был вынужден ее выпить.

Все это можно назвать так - маленькая оплошность в начале, может привести к непоправимой ошибке.

Многократное использование предметов восстановления в определенный отрезок времени, приводит к колоссальному снижению эффективности восстановления. Можно сказать, это довольно отвратительная игровая настройка. Даже если игрок очень богат, купил большой рюкзак, заполнил его большим количеством лекарств, в реальном бою эффективными оказываются только несколько первых принятых добавок…

Каждая выпитая до окончания сражения добавка равносильна уменьшению собственных возможностей.

А это то, чего Шива не хотел сейчас делать.

С тех пор, как Фэн Буцзюэ снял бомбу, в состоянии Шивы произошли изменения. Он снова обрел надежду на победу, и первоначальный запал немного поугас.

Холодно поразмыслив, он понял, что награда за победу в этом сценарии слишком исключительная.

Шива верил, что если со своей силой получит экипировку «идеального» качества, то сразу сможет подняться на первое место рейтинга боеспособности.

На данном этапе, экипировка «идеального» качества в Триллер Парке была слишком дорогой. На аукционе их количество не превышало 5 штук, и каждая продавалась по заоблачной цене. Впрочем, в Жутком Ящики их было немало, но, очевидно, у игроков не доставало покупательской способности. Каждый день на форуме были люди, которые язвили, говоря, что Жуткий Ящик – это больше «музей». Первоклассные предметы игроки не могли купить, а те, что похуже, просто не хотели покупать, потому что большинство людей пытались накопить очки навыка, чтобы купить что-нибудь удивительное.

Хоть Шива и был игроком со второго места рейтинга боеспособности, но если отбросить такие факторы, как уровень и таланты, в материальном плане, он мог укомплектоваться лишь экипировкой наилучшего качества, сочетающейся с навыками, и достаточным количеством расходников. Одеждой, которая давала баффы, можно было пренебречь.

Будучи руководителем клуба, а так же вращаясь в кругу профессиональных игроков много лет, он, как никто другой, понимал, что означает первое место в рейтинге боеспособности.

Как сказал Шенкли – Если ты первый – ты первый. Если ты второй – ты никто.

Жестокая правда…

Возможно, есть еще моменты, но я согласен.

Каждый миг, что [Храбрый Призрак, Поглощающий Небо] висел с добавкой «Порядок» к ID, был равносилен накоплению невидимого ресурса.

Если получение экипировки идеального качества поможет Шиве превзойти противника, тогда победа в этой игре на истребление в его понимании намного превосходит сценарий, экипировку или разницу в позиции рейтинга. Именно поэтому Шива ранее пытался договориться с Фэн Буцзюэ.

Но он никак не ожидал, что противник окажется таким несговорчивым.

Шива заново пересмотрел поведение этого [Сумасшедшего Поневоле]… И обнаружил, что он уже даже не может предположить, что предпримет этот человек.

Этот мальчишка очень умный, но и очень вздорный. Порой он очень осмотрительный, но иногда крайне самонадеянный. Он может говорить с поразительной силой убеждения, и к тому же делать точные выводы, и так же может нести сущий бред, поражающий воображение, как полный псих.

Используя здравый смысл невозможно просчитать этого противника. Можно сказать, что Шива ощущал небывалое затруднение.

«Тебе действительно подходит это чудодейственное оружие». – Говорил Фэн Буцзюэ, он отскочил вбок на несколько метров, уворачиваясь от пучков света, выстреливших из плоских камней.

Эта волна атак была лишь заградительным огнем, пока Шива искал убежище, огонь лишь немного давил на Фэн Буцзюэ.

«Похоже, твой талант расследования неплох, пусть даже ты не смотришь, все равно можешь в общих чертах представлять ситуацию вокруг». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Однако после того, как камни уходят из твоего поля зрения, их точность и чувствительность снижаются». – Он говорил, одновременно выдергивая чеку из гранаты и бросая ее в укрытие противника.

«А тебе палец в рот не клади». – Шива не смотрел, но знал, что к нему что-то летит, он выхватил из рюкзака холодное оружие и, будто играя в бейсбол, отбил гранату высоко в небо.

Взрыв в воздухе прогремел, словно сигнал к атаке, Шива выскочил из своего убежища с другой стороны и на большой скорости бросился к Фэн Буцзюэ.

Однако стоило ему выскочить, как он напоролся на целый рой летящих и сверкающих золотом атак.

«Навык? Нет… Чудодейственное оружие!» - боевой инстинкт Шивы мгновенно отреагировал. – «Он не мог догадаться, под каким углом я начну атаку, едва ли, он случайно предсказал мое движение… Потому… Это преследующее чудодейственное оружие». – Пока эти мысли пролетали в его голове, сверкающие карты все приближались.

«Рассыпьтесь!» - резко вскричал Шива и выпустил из рук навык.

[Наименование: Удар Разрушающий Духовный След]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: выдает колебания, разрушающие духовную силу (кулдаун 3 минуты, для активации необходимо держать в руках холодное оружие)]

[Расход: 200 очков выносливости, 20 очков духовной силы]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня Е, талант духовного искусства уровня Е]

[Примечание: для объектов, поддающихся законам физики (вроде механизмов) создает лишь слабые повреждения, для обладающих духовной силой или душой объектов, эффект очевиден]

Выбор этого навыка был очень рациональным, к тому же оружие в руках Шивы, очень кстати с ним сочеталось.

[Наименование: Обсидиановый Молот]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: сила изгоняющая зло]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня D, 23 уровень и выше]

[Примечание: Одно из семи сокровищ буддийского монастыря Обсидиана, встретив нечистую силу, можно искоренить зло]

Каждый раз, попадая в мистический сценарий, Шива использовал эти навык и предмет, можно сказать, они действуют безотказно. За исключением Боссов и элитных монстров, любые объекты, заряженные духовной силой, это сочетание мгновенно искореняет.

В этот миг Фэн Буцзюэ метнул целых 10 карт [Смертельного Покера], объединив в «воздушный обстрел». Расход был большим, и сила, соответственно, тоже не маленькая, но и в руках Шивы была большая сила, главенствовал в которой навык. Если сравнить две эти атаки, все-таки, атака Шивы была немного сильнее.

«Бэнг», и светящиеся карты превратились в пеструю крошку, будто рассыпались искрами.

Шива успешно заблокировал эту скоростную атаку, а Фэн Буцзюэ был поставлен в невыгодное положение.

Хоть Шиве несколько мешал Смертельный Покер, но следуя за взглядом Фэн Буцзюэ, он мог довольно точно видеть, куда полетит чудодейственное оружие. Потому, почти в ту же секунду, как Шива разбивал карты, Фэн Буцзюэ двигал головой вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз, отовсюду в него стреляли лучи света.

Залпы вспыхивали под коварными углами, окружая со всех сторон своей силой, брату Цзюэ просто негде было скрыться.

Чи-чи-чи…

От ударов лучей света на бетонной площадке крыши оставались ямы, были перебиты два ограждения.

Но с Фэн Буцзюэ, неожиданно, все было в порядке…

Он использовал странные, сложноописуемые, невообразимые движения, уклоняясь от всех лучей. В этот миг, все его суставы пришли в разболтанное состояние, но движения конечностей и тела, по-прежнему, были быстрыми и энергичными.

Это нельзя описать, просто представьте, очень подвижную марионетку на ниточках. Потянешь за ниточку, и все суставы на ее теле мгновенно изгибаются, а тело меняет позу. Но обычному человеку практически невозможно сымитировать такие движения.

«‘На ни’ (яп. Что, прим. пер.)?!» - если бы Шива был отрицательным персонажем, то он, определенно, с испуганным лицом стал бы выкрикивать эту реплику.

Но он не был…

Даже если он удивился, то не был ошеломлен. Атака Шивы еще не закончилась, через несколько залпов его камни войдут в кулдаун, но это давало очень выгодное стратегическое пространство для его победы.

В этот момент уровень жизни Шивы был почти 90%, выносливости еще половина, у него, по-прежнему, оставались два навыка рукопашного боя, которые он мог использовать в любой момент. К тому же, он уже успешно приблизился к Фэн Буцзюэ.

Взглянем на Фэн Буцзюэ… Под воздействием искусства соединения души с телом, его уровень жизни снова опустился ниже 40%, выносливости осталось 188/2800. Он уже убрал пистолеты и в руках держал лишь Смертельный Покер, который был очень невыгоден в рукопашном бою.

«Что за фигня…» - вопреки ожиданиям, эту фразу сказал Фэн Буцзюэ. – «Я действительно смог увернуться…»

«Хух», наискось махнул Обсидиан.

Фэн Буцзюэ отскочил на шаг в сторону, потянулся и легко ускользнул от удара: «Это ненормально… Я открыл жэнь-май и ду-май (из китайской медицины, входят в число восьми необычных меридианов, прим.пер.)?»

«Это я должен спросить!» - с этими словами Шива снова пошел в атаку, на этот раз он использовал движение ногой.

Но увидев, как голубая острая энергия вылетела из ноги Шивы и полетела к нему, Фэн Буцзюэ отскочил в сторону на метр.

«Неужели это легендарная «нога горного тумана»?» - пробормотал Фэн Буцзюэ и сделал классическое уворачивающееся от пуль движение Матрицы, верхняя половина тела отклонилась назад, ноги согнуты в коленях.

«Парень, ты решил выступить в роли свиньи, съедающей тигра!?» - гневно вскричал Шива, он уже не знал, куда выплеснуть свою ярость. Позднее, успокоившись и припомнив ту злость, он понял, что она появилась от осознания того, что боевая техника противника сильнее, чем его собственная.

«Что мне ответить на такой вопрос…» - откликнулся Фэн Буцзюэ.

В душе брат Цзюэ тоже раздумывал над ответом: сначала думал, что то уклонение от удара ногой – случайность, сейчас понятно, что, судя по всему, это не так… Только что лучи света, а еще молот и нога… Неужели это все эффект искусства соединения души с телом? Или движения противника замедлены? Нет… Между нами, по-прежнему, существенная разница, не взирая на силу, скорость, остроту зрения, во всем он немного сильнее меня.

Однако…

Не знаю почему, кажется я могу делать необычайно сложные движения, которые, казалось бы, могут осуществиться только в воображении, более того, делаю их очень точно.

Это какой-то феномен… Неужели я получил какой-то не отображающийся в строке состояния игровой бафф? Хм… Непохоже.

Это переходит границы… Неужели правда?!

Во время этих раздумий Шива убрал Обсидиановый Молот, освободил руки и начал серию атак на невероятной скорости.

В одно мгновение тень кулака застила небо, поднялся сильный ветер, два силуэта, нападающий и защищающийся, наступающий и отступающий, пролетели через всю крышу, как приклеенные по стене здания «прошли» вниз и оказались на улице.

К этому моменту подоспели отставшие супергерои (Джейсон Тодд не пришел, он и герои из Божественной Сети не ходят одной дорогой, потому он тихо смылся), увидев эту сцену, все они были ошеломлены.

«Может нам стоит связаться с головным офисом Лиги Справедливости?» - выдвинула весьма дельное предложение Оруженосец.

Дэмиен посмотрел на ее, затем вынул рацию и негромко сказа: «Я вызываю Оракула…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 286. Поединок плащей (часть 28)**

«Оракул, на связи? Оракул?» - Дэмиен несколько раз выкрикнул в устройство связи, ответа не было. Он был озадачен. – «Моя рация неисправна?»

«Дэмиен». – Внезапно послышался голос Найтвинга.

«Эй, что случилось, Дик? Оракул?» - говорил Дэмиен.

«Кто-то напал на Пещеру Летучей Мыши». – Ответил Найтвинг.

«Что?!» - не только Дэмиен, но и стоящая рядом с ним Оруженосец, услышав эти слова, удивилась.

«Не беспокойтесь, с Оракулом и Альфредом все в порядке, их просто связали». – Сказал Найтвинг.

«А что с Пещерой Летучей Мыши? Какова степень разрушения?» - спросил Дэмиен.

Найтвинг поколебался несколько секунд, прежде чем ответить: «На данный момент никаких разрушений не замечено, в лаборатории я пока так же не обнаружил никаких бомб или подслушивающих устройств». – Он сделал паузу, и его тон сильно изменился. – «Только… Грабитель забрал экипировку Бэтмена, и еще… Плащ Брюса (После смерти последнего вместе с Дарксайдом, Супермен и Чудо-Женщина прислали плащ Бэтмена обратно в Пещеру Летучей Мыши, здесь Найтвинг говорит об этой вещи)».

«Знаешь, кто это сделал?» - спросил Дэмиен.

«Кто еще это мог сделать? Естественно, путешественник из другого мира». – Ответил Найтвинг.

«Нужна наша помощь?» - снова спросил Дэмиен.

«Пока нет». – Продолжал Найтвинг. – «Как там у вас?»

«О… У нас такое происходит, даже не знаю, к добру это или нет». – Ответил Дэмиен. – «Тот Аноним и путешественник из другого мира, управляющий камнями, затеяли драку». – Он слегка растягивал слова, когда говорил. – «Судя по их виду, они оба - суперпреступники, к тому же, с ними будет тяжело справиться. Мы хотели попросить поддержки Лиги Справедливости».

«Только в крайнем случае, не хотелось бы звать других героев». – Сказал Найтвинг. – «Я немного разберусь тут и, как можно быстрее, отправлюсь вам на помощь, а пока… Позвольте им сражаться».

«Понял».

…………

С другой стороны, сражение Шивы и Фэн Буцзюэ все накалялось.

«Пф… В конце концов, не можешь больше держаться, да?» - Шива заметил, что красная аура вокруг Фэн Буцзюэ постепенно исчезает, это означало, что его повышающий физические возможности навык длительного использования прекращает свое действие.

«Но не потому, что больше не могу». – Естественно, Фэн Буцзюэ знал, что Шива говорит об искусстве соединения души с телом, он усмехнулся. – «Всего-навсего… Я считаю, что в нем больше нет необходимости».

«Правда?!» - с этими словами Шива снова начал серию атак.

«Я благодарен тебе за мощные интенсивные атаки». - Фэн Буцзюэ отступал и уклонялся, одновременно равнодушно рассуждая. – «С их помощью я смог за такое короткое время развить новую способность». – С этими словами он вдруг метнулся и оказался за спиной противника. – «Сейчас я уже хорошо знаком с ритмом этого боя и справлюсь без поддержки навыка».

«Новую способность?» - Шива усмехнулся. – «Пф… Не смеши меня, во-первых, ты не получил никакой экипировки, во-вторых, не приобрел никакого навыка, в-третьих, ты не выпил никакого лекарственного средства, дающего бафф, так какую способность ты мог получить?» - Он снова резко повернулся и нанес горизонтальный удар ногой. – «Неужели, ты хочешь сказать, что в процессе игры постиг какую-то тайну боевого искусства?»

«Даже если расскажу, ты едва ли поймешь». - Фэн Буцзюэ слегка наклонился и почти уничижительным взглядом проводил пролетающую мимо ногу. – «Когда вернешься в стартовое пространство, можешь все как следует обдумать». – Неожиданно он схватил Шиву за лодыжку, с силой дернул на себе противника и, махнув, ударил о фонарный столб у дороги.

Бэнг…

Шива спиной столкнулся с фонарным столбом, и труба, диаметром с чашку, переломилась пополам, только он сам знал, насколько это было больно. Единственное, что радовало его сейчас – это то, как именно пришелся удар, доспехи на его теле явно защитили его, потому позвоночник не был поврежден.

«Это - [уход в себя]?...» - размышлял Фэн Буцзюэ, в этот момент он чувствовал себя очень странно, у него было чувство, что все, что было до 28 уровня, было легким. – «Если бы я раньше смог осознать эту штуку, неужели смог бы справиться даже с ГМом…»

«Ты…» - Шива снова поднялся, шесть камней сгрудились вокруг него. Он незаметно для себя ушел в оборону. – «Ты же не можешь быть игроком-инкогнито с четвертого места рейтинга…»

«Нет». – С равнодушным лицом ответил Фэн Буцзюэ на этот вопрос и шагнул вперед.

Разве мог Шива смириться с поражением? Шесть камней тут же открыли огонь, 18 световых лучей сплетались в причудливую сеть, накрывшую Фэн Буцзюэ.

«Я покажу тебе кое-что интересное…» - сказал Фэн Буцзюэ, он направился к световому экрану, выпрямился во весь рост и шагнул вперед.

Шли секунды, раздавались звонкие и ритмичные звуки, множество ярких вспышек света брызгали во все стороны от Фэн Буцзюэ.

Шива не видел движений противника, в его поле зрения, приемы, что использовал брат Цзюэ, были размыты.

Перед хаосом сверкающих пучков света, Фэн Буцзюэ тоже не знал, какой метод лучше использовать и ударил это покрывающее землю оптическое изображение.

Только когда волна лучей света схлынула, Шива смог увидеть, что в обеих руках Фэн Буцзюэ, между указательным и средним пальцами зажато по карте Смертельного Покера.

«Ты использовал два карты, чтобы рассеять световые лучи Песочных Часов Небесного Танца?» - Шива не смог сдержать удивленного возгласа.

«Несправедливо, да?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «На самом деле ты тоже можешь сделать это. Что касается скорости, сейчас она равносильна твоим четырем уровням превосходства».

«Что за бред…» - Шива явно не поверил его словам.

«Это нормально, что ты не веришь, однако… Только представь». - Фэн Буцзюэ усмехнулся. – «Если предположить, что система может идеально воспроизвести атаку волны световых лучей, сделать все точь-в-точь, а у тебя будет десять попыток проделать то же действие, что и я только что». – Он сделал двухсекундную паузу, давая противнику возможность подумать. – «Тебе не кажется, что вероятность успеха стала немного выше?»

Шива несколько опешил: «Десять попыток совершенно недостаточно».

«Верно, 10 попыток недостаточно, но 100 попыток? 1000 попыток?» - говорил Фэн Буцзюэ. – «Чисто теоретически, твоя физическая подготовка может помочь тебе выполнить это действие. В таком случае, попробовав какое-то количество раз, в итоге одна из попыток увенчается успехом».

«Верно, поскольку в процессе многократных попыток, моя реакция на эту атаку натренируется. Я смогу постепенно запомнить градус падения луча, подберу подходящий момент, согласуюсь с его скоростью. Даже если так, для успешной попытки потребуется определенная доля удачи». – Шива понял ход мыслей брата Цзюэ. – «Но ты сейчас все проделал с первого раза, как это можно объяснить?»

«Сначала, рассмотрим вероятность изучения угла падения. 0 показывает не наступление события, 1 показывает наступление события. В ситуации, когда вероятность больше нуля, но меньше единицы, это похоже на то, что я сейчас сделал…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Основываясь на принципе, что событие с малой вероятность неизбежно произойдет, вероятное событие, после многократного повторения, может произойти, если вероятность его возникновения не будет равно 0». – Он легонько постучал указательным пальцем по своему виску. – «Я сделал это множество раз в своей голове».

«Ты не был убит, и ладно». – Сказал Шива. – «Чем больше ты объясняешь, тем страннее…»

«Все еще не понимаешь? На это вычисление уходит не больше мгновения. Ни один компьютер в этом мире не сравнится с человеческим мозгом». - Фэн Буцзюэ развел руками и огляделся по сторонам. – «Не забывай, мы оказались в виртуальном мире». – Он похлопал рукой по груди. – «Наши персонажи – всего лишь данные.

Я сам только что осознал это… Фотонный компьютер Триллер Парка весьма удивительный…

Эта игра переходит границы и отличается от других игр с нейронной связью. Система не только не «ограничивает» наш мозг, а напротив, имеет тенденцию к мотивации и развитию».

«Ты фильмов пересмотрел…» - вставил Шива, он не обращал внимания на болтовню противника. Поскольку в нынешней ситуации его положение было невыгодным, это была удачная возможность, чтобы придумать контрмеры, заодно позволить световой атаке плоских камней выйти из кулдауна.

«Ох… Некоторые моменты можно постичь только через собственное «осознание», даже если кто-то другой объяснит, все равно толку не будет». – Вздохнул Фэн Буцзюэ. – «Если можно так выразиться, сейчас разница между нами не в жесткой силе, а в ‘границах’».

«Может ты еще скажешь… Что в твоих глазах весь мир – это поток зеленых данных, и ты можешь летать?» - съязвил Шива.

«Пока что я в самом начале». - Фэн Буцзюэ удивленно задумался и ответил с серьезным лицом. – «Полеты – это лишь вопрос времени».

«Я предлагаю тебе немедленно отключиться от сети и показаться психиатру…» - Шива в этот раз действительно считал, что у противника проблемы с головой.

«Нет необходимости, несколько месяцев назад ходил, проблема не велика». – Тут же ответил Фэн Буцзюэ. Он говорил правду, в период, когда был в больнице, из-за своего странного недуга он прошел практически всех врачей и все тесты.

«Не велика… Значит, что она есть…» - уровень страха Шивы снова подскочил.

«Это тебя не касается, мы не друзья». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Важный мастер Сообщества Богов, болтая со мной, тянет время, что за бардак?» - Он одной фразой раскрыл планы противника.

Шива с досадой отозвался: «Тогда подходи». – В любом случае, кулдаун его камней снова закончился.

«Пф… Совершенно бессмысленно». – Холодно фыркнул Фэн Буцзюэ, двинул ногой и ударил вперед.

Теперь, прежде чем сделать любое движение, брат Цзюэ сначала необычайно четко представлял его в голове, на это уходило время равносильно щелчку пальцев, но точность, с которой он производил это движение, была поражающей.

Потому отбиваться пучками света было бессмысленно. На самом деле, сопротивление Шивы тоже было пустой тратой времени, если бы не его превосходство в силе и скорости, а так же очень богаты опыт рукопашного боя, боюсь, он умер бы после четырех приемов.

Фэн Буцзюэ применяющий [уход в себя], взял инициативу в свои руки. С зажатыми в руках двумя картами, он будто танцевал с клинками, десять ударов и из горла противника хлынула кровь.

В глазах Шивы застыл ужас, уровень жизни стремительно опускался, со всей силы атаковав несколько раз, он неожиданно увидел, что превращается в белый свет, будучи убитым в сценарии…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 287. Поединок плащей (часть 29)**

«Этот парень осознал следом за человеком Винсента?...» - Война, зависнув в пространстве, наблюдал за разговором Фэн Буцзюэ внизу, в нескольких сотнях метров.

«Хи-хи-хи… Чувствуешь, что исход поединка потерял свою интригу?» - коварно рассмеялся Вуди, подлетая к нему.

Война повернулся и посмотрел на этого парня, одетого в черный костюм и в очках с вечно белыми стеклами: «Сейчас я понимаю, почему Винсент хотел ускорить эту игру на истребление».

«Ты считаешь, что он помогает мне?» - спросил Вуди.

«Неужели нет?» - задал встречный вопрос Война.

«Хи-хи-хи… Это твоя ошибка, Сид – его ученик, если он кому-то хочет помочь, то пусть поможет Сиду». - Рассмеялся Вуди. – «Винсент ясно видит, что мне не нужна его помощь». – Его голос внезапно понизился. – «Тем более… По сути, в этом казино может быть только один победитель, помогая кому-то другому, в итоге можно создать угрозу самому себе».

«В твоих словах есть резон». – Отозвался Война. – «Но из-за услышанного мне только что вспомнилась восточная пословица… Из-за самодовольства потерять выгоду».

«Хи-хи-хи… Действительно объективно, Фэн Буцзюэ получил очень большую пользу». – Вуди не только не стал отпираться, но и смеялся. – «Но это не касается Винсента». – Он сделал паузу. – «Винсент не знал, что до начала этой игры на истребление, Фэн Буцзюэ было рукой подать до осознания ухода в себя.

Фэн Буцзюэ – очень одаренный человек, но его разум, напротив, скован. В прошлых сценариях у него было мало шансов осознать истинное значение безысходности и борьбы за существование, поскольку он зачастую использует находчивость, чтобы решать проблемы, тем самым снижая боевую сложность или прямо уклоняясь от боя.

Если бы он, подобно игрокам силового типа, непрерывно сражался с монстрами сильнее себя, возможно, смог осознать погружение в себя еще раньше человека, выбранного Винсентом».

«Ты фантазируешь… Человек, выбранный мной, что, сильно уступает в сообразительности выбранному тобой?» - возразил Война, поскольку Семь Убийств – игрок силового типа, то слова Вуди прозвучали резко.

«Хи-хи-хи-хи-хи… Разве это не очевидно?» - Вуди рассмеялся еще ехиднее. – «Не только выбранный тобой, но все остальные выбранные, в плане интеллекта не сравнятся с Фэн Буцзюэ». –Он сразу же начал провоцировать ненависть к брату Цзюэ. – «Доведенный до крайности в бою с сильным противником, он смог осознать условия погружения в себя. Все выбранные вам – игроки силового типа, у каждого масса такого опыта, к тому же… Всем им помогает «страх». Но Фэн Буцзюэ, лишенный чувства страха, полагался лишь на свое сознание, чтобы преодолеть границы».

«Пф… Ты просто хочешь поднять шум, пользуясь моментом». – Сказал Война. – «Моя точка зрения, по-прежнему, не изменится. Я отказываюсь признавать, что в сражении Семь Убийств может проиграть кому-то, кроме Храброго Призрака, Поглощающего Небо».

«Хи-хи-хи… Тогда я жду с нетерпением». - Вуди поправил очки. – «О, кстати, касательно цели Винсента… Я дам тебе подсказку». – Он очень тихим голосом сказал. – «Иногда, для победы необходимо проиграть».

Война снова бросил на Вуди взгляд, он ничего не сказал, но понял, что имел в виду собеседник.

…………

«Ладно, Аноним. Я не знаю, какие разногласия произошли между вами, путешественниками из другого мира, и мне это не интересно». – После того, как Шива превратился в белый свет, три супергероя окружили Фэн Буцзюэ и Ангел Смерти заговорил своим загробным голосом. – «Но ты тоже пострадал».

Фэн Буцзюэ взглянул на свою выносливость, еще оставалось 100/2800, и подумал: При помощи погружения в себя, неожиданно, оказалось, можно минимизировать расход выносливости в сражении, нужно лишь «сократить» лишние телодвижения. Изначально одно действие требовало 3-4 очка выносливости, сейчас требуется лишь 1.

Однако… Сейчас против меня три человека. Дэмиен и Оруженосец не особо сильны, реальная сила каждого из них меньше, чем у Шивы, но Ангел Смерти… В одиночном бою, возможно, он еще свирепее настоящего Бэтмена. Найтвинг и Тодд едва ли будут ему соперниками.

К тому же, они трое - главные персонажи комикса. Если мои выводы верны… Действительно задумав убить главного героя в этом мире Марвел, нельзя быть уверенным, что тебя не поразит насмерть молнией…

«Непросто…» - машинально пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Сто очков выносливости, для побега тоже едва ли хватит…»

Неожиданно, «свист-свист-свист…»

Почти накладываясь друг на друга, раздались звуки, рассекающие воздух, и опустились с темного неба на группу из трех темных силуэтов.

Оруженосец и Дэмиен не успели уклониться и были пойманы в ловушку. Только Ангел Смерти отскочил в сторону и едва увернулся.

«Сюрикены в форме летучей мыши?» - изумленно вскричали три героя.

Эти сюрикены еще были модернизированы. Между каждыми двумя сюрикенами была натянута веревка, и выстреливались они из пистолета с крюком. Принцип работы этой штуки был такой – два сюрикена пролетали с двух сторон от тела жертвы, веревка налетала на тело, два метательных орудия по инерции обхватывали жертву, повинуясь центробежному ускорению, почти на две секунды лишая человека подвижности.

Дэмиен и Оруженосец не получили никаких ранений, просто были временно связаны, к тому же, им передался импульс силы, который отбросил их на землю.

«Сюда!» - мужской голос донеся с крыши здания.

Фэн Буцзюэ ясно понимал, что эти слова были обращены к нему, он не знал, кто его собеседник и ловушка ли это, но сейчас у него просто не было выбора. Дэмиен и Оруженосец очень скоро освободятся от пут, у него не было времени, чтобы колебаться.

Брат Цзюэ быстро скользнул в узкий переулок, его ширина была не более 3-4 метров. Игрок прыгал, отталкиваясь от внешних стен левого и правого здания, и быстро взобрался на крышу шестиэтажки.

Ангел Смерти, естественно, погнался за ним, он знал, что двум его товарищам не требуется помощь, чтобы ослабить веревки, потому первоочередной задачей было задержать цель, не позволить «Анониму» воспользоваться случаем и сбежать.

Кто мог предположить, что с неба на него налетят две тени, одна – сюрикены, а другая – дымовая граната. В этот раз Ангел Смерти поднял два меча, чтобы защититься, сюрикены были легко отбиты, но дымовая граната загорелась от его пылающего меча и взорвалась, герой оказался накрыт шапкой дыма.

Когда Ангелу Смерти удалось выбраться из этой мглы, Аноним и неизвестный нападавший уже скрылись…

…………

15 минут спустя, крыша небоскреба Уэйнов.

«Ты детективов насмотрелся, что хочешь здесь драться?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Перед ним стоял мужчина, одетый в костюм Бэтмена, и с улыбкой говорил: «Прости, я – полицейский».

На самом деле, слова Семи Убийств можно было считать правдой, в реальном мире он был полицейским.

«А ты чудак…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Ты пришел, когда мы с Шивой дрались?»

«Да, конечно. На мне просто потрясающая экипировка». – Ответил Семь Убийств, он прикоснулся в своему шлему. – «Этот шлем оснащен прибором ночного видения, тепловизором, сонаром, противогазом, микроскопическим радиоприемником и переносной радиостанцией. Имея его, тайное наблюдение, слежка… Становятся просто игрой».

«Потому я и сказал, что ты странный…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Раз уж ты давно пришел, почему… Не воспользовался удобным моментом для внезапной атаки, пока я и Шива сражались, и не стал просто наблюдать, когда сражение было закончено?» - спросил он. – «Разве разумно вопреки любой стратегии спасать меня, а потом приводить сюда для сражения один на один?»

Семь Убийств усмехнулся и сказал причину, которая кого угодно повергнет в шок: «Я из тех, кто сражается один на один».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 288. Поединок плащей (часть 30)**

«Я в первый раз слышу о такой концепции». - Фэн Буцзюэ отреагировал почти так же, как Шива.

«Ты сориентируешься…» - рассмеялся Семь Убийств. – «Для меня победа таким способов важнее, чем победа сама по себе».

«Хочешь заставить противника в полной мере признать поражение?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Я могу придерживаться лишь того, что касается меня, будет ли согласен противник – не от меня зависит». – Ответил Семь Убийств.

«Несмотря на то, что это все лишь игра… Ты не считаешь, что предъявляешь к себе чрезмерные требования?»

«Нет, это очень важно». – Торжественно сказал Семь Убийств. – «В реальном мире, люди, чтобы достигнуть своей цели, не останавливаются ни перед чем. Совсем не видят границ, обижают добрых и боятся злых, смеются над беднотой, а не над проституцией». – Он сделал паузу. – «Но здесь все просто изменить». – Он сжал кулак и поднял к глазам. – «Используя свою храбрость, можно до последнего быть верным своим убеждениям, заставить негодяев потерпеть поражение и не находить себе места от стыда».

«Неудивительно, что в рейтинге боеспособности ты лишь на 15 месте…» - дал оценку Фэн Буцзюэ. – «Такие принципы заставляют тебя понести немало потерь».

«Пф… Тебе кажется это глупым?» - сказал Семь Убийств.

«Нет, я уважаю людей, строго придерживающихся принципов». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Даже если я не согласен с их убеждениями». – Он рассмеялся. – «Такое прилагательное, как «глупый», больше подходит людям, чьи мозги промыты другими людьми».

«Ха…» - Семь Убийств тоже рассмеялся, он не продолжил говорить, а сменил тему. – «Кстати, по дороге в Пещеру Летучей Мыши я вспомнил, Сумасшедший Поневоле, ты – друг Гордого Небесного Дракона?»

«Да». – Откликнулся Фэн Буцзюэ. То, что Семь Убийств назвал ID брата Дракона вовсе не удивило Фэн Буцзюэ, поскольку брат Дракон говорил, что все в его организации «коллеги», потому нормально, что они знают друг друга.

«Говорят… Что на самом деле ваша компания – это игровой клуб?» - сказал Фэн Буцзюэ

Семь Убийств остолбенел, этот вопрос ему задавали в первый раз. Сейчас организация «Лезвие Ножа» поднялась на первые строчки двух рейтингов, к тому же они никогда не принимали сторонних игроков, потому большинство игроков считали само собой разумеющимся, что за ними стоит профессиональный игровой клуб. Об этом все молчали и никто не спрашивал.

«А… А!» - Семь Убийств сказал эти две «а», первую он протянул неуверенно, а вторую воскликнул. – «Верно… Верно, естественно, мы – клуб». – Поскольку он не знал, что именно брат Дракон говорил Фэн Буцзюэ, Семи Убийствам ничего не оставалось, как поддакнуть ему. В конце концов, он не мог правдиво сообщит собеседнику, что они размещенный в игре отдел полиции.

«Как только выйду из сценария, сразу же напишу об этом доклад, в дальнейшем нужно будет придумать аргументы в поддержку это теории». – Мрачно подумал Семь Убийств.

Из-за того, что на нем была маска летучей мыши, Фэн Буцзюэ было очень сложно что-то прочесть по лицу Семи Убийств, но судя по тону, каким промямлил противник, а так же выражениям лица, которые раньше появлялись на лице Гордого Небесного Дракона, подумалось: «Люди из этого клуба, будто стыдятся, что являются профессиональными игроками… Похоже, что они не хотят озвучивать свое занятие, кажется, лучше замять эту тему».

«Хм… Так, что…» - заговорил Фэн Буцзюэ. – «Ты ходил в Пещеру Летучей Мыши чтобы раздобыть эту одежу и экипировку?»

«Ага, другие вещи я не брал». – Без обиняков ответил Семь Убийств.

«Ты не видел бэтмобиль, бэтцикл, самолет Бэтмена, вертолет, лодку, гидроцикл, все эти транспортные средства?»

«Видел, но я все равно не могу водить».

«А… Действительно бесполезные траты». - Фэн Буцзюэ засунул руки в карманы и медленно прошелся. – «Если бы на твоем месте был я, то взял бы всю экипировку, загрузил в самолет, затем курсировал бы над городом, пока не установил бы ваше местоположение. Затем включил бы автопилот, выпрыгнул с парашютом, а самолет заставил бы обстрелять вас боеприпасами объемного взрыва».

«Это был твой план?...» - пробормотал Семь Убийств. – «Хм… Действительно можно сказать, что это надежный вариант».

«К сожалению, сейчас его уже не осуществить». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Ваши с Шивой действия превзошли мои ожидания, к тому же… Вы двое пришли к некоему соглашению, временно не сражаться между собой, пока не разберетесь со мной, верно?»

Семь Убийств несколько опешил и тут же громко рассмеялся: «Ха-ха-ха-ха…» - он покачал головой, в его тоне была беспомощность. – «Силен, действительно силен».

«Ты меня перехваливаешь…» - слова Фэн Буцзюэ, а так же его выражение лица, преисполненное самодовольством, представляли собой яркий контраст…

«С самого начала сценария, наверняка, никто не думал, что ты – самый слабый из нас, убьешь самого трудного противника - Князя Чжао Ина». - Говорил Семь Убийств. – «И уж тем более никто и представить не мог, что ты, полагаясь лишь на свою силу, сможешь одолеть игрока со второго места рейтинга боеспособности – Шиву». – Он сделал двух секундную паузу. – «После сегодняшних сражений, ты, определенно, получишь известность».

«Ха-ха… Едва ли». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Шива и Князь Чжао Ин не станут распространяться о своем поражении». – Он указал на Семь Убийств. – «Из тех, кто об этом еще знает, остаемся только ты и я. Но мы тоже не скажем, потому ничего не изменится».

«О?» - Семь Убийств сказал с сомнением. – «Мне не зачем повсюду тебя пиарить, но почему бы тебе самому не пойти на форум и не похвастаться?» - и правда, это был закономерный ход мыслей. Если бы не особо известный игрок победил какую-то влиятельную фигуру с верхушки рейтинга, определенно, надеялся бы, что весь мир узнает об этом.

«Я безэмоциональный». – Равнодушно сказал Фэн Буцзюэ.

«Ха…» - Семь Убийств громко рассмеялся. – «Действительно, тебя не разгадать…»

«Мы стоим друг друга». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я сегодня в первый раз встретил, так называемого, предпочитающего сражаться один на один».

Семь Убийств глубоко вздохнул: «Мы так долго болтаем, твои уровень жизни и выносливость уже восстановились?»

«Еще не полностью». - Фэн Буцзюэ бросил взгляд в игровое меню, уровень жизни сейчас был 51%, выносливость всего 342/2800. – «Однако… Раз уж у нас будет бой один на один, то этого достаточно».

«Ты уверен?» - спросил Семь Убийств. – «На мне комплект одежды Бэтмена [легендарного] качества, его свойства…»

«Тогда сними свой плащ». – Вдруг прервал его Фэн Буцзюэ.

«Плащ?» - Семь Убийств повернул голову и посмотрел на него. – «О… На самом деле, после того, как я покинул Пещеру Летучей Мыши, то обнаружил, что взял драную вещь». – Когда он только надел костюм Бэтмена, то был так впечатлен свойствами, то ничего не видел вокруг, потому, взял плащ из стеклянной витрины.

«Порванный плащ Бэтмена, даже после зарядки током не сможет принять форму крыла, эффект противостояния огню тоже значительно уменьшен». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Я пытаюсь сказать, что этот плащ тебе не особо полезен».

«Ха… Действительно бесполезен». – Рассмеялся Семь Убийств, снял плащ и бросил его Фэн Буцзюэ. – «У этой экипировки уже нет никаких свойств, я надел его лишь для того, чтобы сохранить целостность образа Бэтмена, если тебе требуется, я могу уступить, я отдам шлем…»

«Не нужно». – Сказал Фэн Буцзюэ, он взял плащ и посмотрел характеристики предмета:

[Наименование: Порванный Плащ Бэтмена]

[Тип: доспехи]

[Качество: старье]

[Защита: нет]

[Особенности: нет]

[Эффект: нет]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: поврежденный старый плащ]

Фэн Буцзюэ закончил просматривать и, молча, убрал предмет в рюкзак, затем поднял голову и сказал: «Тогда… Приступим».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 289. Поединок плащей (часть 31)**

Дык-дык-дык-дык-дык-дык…

«Это полиция Готэм Сити, опустите оружие, поднимите руки и сдавайтесь». – Голос полицейского доносился из громкоговорителя вертолета, он обращался к Фэн Буцзюэ и Семи Убийствам.

К этому моменту с начала их сражения прошло едва ли 5 минут.

На самом деле, полиция прибыла еще раньше, пока они болтали.

Район вокруг здания Уэйна уже был окружен плотным кольцом машин, на крыше каждого здания со всех сторон разместились снайперы. Естественно, из-за того, что здание Уэйна было самым высоким в округе, плюс факторы ветра и ночной темноты, если Фэн Буцзюэ и Семь Убийств не спустятся, то от снайперов не будет никакого толку.

Два полицейских вертолета кружили над зданием и освещали его прожекторами, как будто два путешественника из другого мира были Кинг Конгами. Эти два вертолета хоть и не были оснащены пулеметами, но в каждом был стрелок с винтовкой.

Так же пришло немало героев Божественной Сети – Найтвинг, Дэмиен, Женщина-Кошка и так далее, около 6-7 человек. Прочие герои не могли бросить свои дела и придти, в конце концов, в Готэме, по-прежнему, на каждом углу совершались преступления, и когда полицейские силы были сосредоточены здесь, там от них требовалось еще больше усилий.

«Есть какой-нибудь план, комиссар?» - Найтвинг подошел к комиссару Гордону и, не здороваясь, прямо задал свой вопрос.

В этот момент Гордон стоял у одной из полицейских машин, он держал бинокль, рацию и был занят координацией сил. Увидев, что появился Найтвинг, он очень суровым тоном ответил: «Мои люди сказали, что на крыше сражаются Бэтмен и Джокер».

«Нет, это не они». – Сказал Найтвинг.

«Я знаю, потому что мой человек так же сказал, что у этих двоих поразительная скорость, и практически невозможно разглядеть их движения, к тому же, они могут голыми руками пробивать бетон». – Ответил Гордон.

«И?» - Найтвинг хотел послушать, что собеседник скажет дальше.

Гордон продолжил: «Я считаю, что нам следует позволить им сражаться, потом мы пойдем и разберемся с выжившим, это будет легче, чем одновременно справляться с ними двумя».

Найтвинг спросил: «Неужели, когда их сражение закончится, один, определенно, умрет?»

Не успел он договорить, как на крыше раздался взрыв, и толпы людей, наблюдающих за всем снизу, изумленно закричали.

Можно было увидеть, как от края крыши отломился большой кусок бетона и полетел вниз.

«Боже!» - изумленно выдохнул Гордон и почувствовал, как кто-то сильно схватил его за предплечье и потащил прочь с прежнего места.

Считанные секунды спустя, кусок бетона упал и раздавил ту полицейскую машину, у которой стоял Гордон. Как только отзвучал скрежет металла, у этой полицейской машины включилась сигнализация и серена.

Когда пыль осела, Гордон понял, что это Найтвинг оттащил его.

Он поправил очки на переносице и, не пытаясь благодарить Найтвинга за спасение своей жизни, заорал в другую сторону: «Кто-нибудь, выключите эту чертову сирену! И заодно, проверьте, не пострадал ли кто из людей!»

Найтвинг стоял позади него и смотрел в небо: «Хорошо… По-видимому, эти парни серьезны, это битва не на жизнь, а на смерть».

…………

«Круто…» - Семь Убийств не смог сдержать вздоха, когда увидел, как от его удара отвалился большой кусок на краю крыши. – «Стоило надеть костюм Бэтмена, что бы ощутить, какой он легкий и, как много у него особых функций. Но только в реальном бою можно понять, что значит легендарная экипировка…» - он оглянулся и посмотрел на отступившего на безопасное расстояние, в более чем 10 метров, Фэн Буцзюэ. – «Однако… Брат Сумасшедший, каковы, в конце концов, твои намерения? Мы находимся в разных весовых категориях… Это не слишком полезно для человеческого достоинства».

«Ага… Я трачу так много сил, чтобы повредить твоему достоинству». - Фэн Буцзюэ явно говорил иносказательно.

«Ха-ха-ха… Очень жаль». - Семь Убийств тоже уловил соль шутки. – «Раз уж ты можешь подшучивать, значит в тебе еще много самодовольства».

Фэн Буцзюэ не стал продолжать разговор. Тыльной стороной ладони он стер кровь с уголка губ и сплюнул кровь, вычисляя в голове: Хоть он и не находится в первой десятке рейтинга боеспособности, но его боевые способности, вероятно, превосходят даже способности Шивы. По-видимому, он полностью сосредоточился на этом таланте… За исключением неизбежного повышения уровня распространенного таланта, лишь его талант рукопашного боя высокого уровня, все прочие либо уровня Е и ниже, либо недоступны. Позволить такому игроку облачиться в костюм Бэтмена, это все равно, что тигру еще и крылья приделать. Прямо малыш Цербер (герой мультфильма, львенок с крылышками, прим.пер.)…

Пиу-пиу…

Внезапно вылетел пучок света, это был выстрел замораживающей импульсной пушки низкой мощности.

К сожалению, Семи Убийствам нужно было лишь немного наклониться, чтобы избежать двух выстрелов Фэн Буцзюэ. Промчавшиеся лучи, лишь оставили небольшие следы инея на доспехах Бэтмена, Семь Убийств немного похлопал по ним, чтобы избавиться от заморозки.

«Эта атака совсем не насела ущерба моему уровню жизни». – Сказал Семь Убийств. – «Если у тебя нет оружия с серьезной огневой мощью, то тебе снова придется переходить в ближний бой».

Семь Убийств был честным человеком, и все что он сказал, тоже было правдой. Его характер зачастую неправильно понимался противниками, которые считали его заносчивым и самодовольным. Но на самом деле он лишь наслаждался боем и прямо говорил, что предпочитает сражения один на один, и только.

На сколько же силен костюм Бэтмена, надетый сейчас на Семи Убийствах? Прежде, чем вывести его конкретные свойства, необходимо сказать, что у этой экипировки есть несколько исключительных черт.

В отличии он Охлаждающего Кровь Доспеха, костюм Бэмена не «жестко связанная» экипировка, а комбинация многих экипировок, к тому же, каждая из них может работать отдельно:

Первая – шлем летучей мыши, ударная прочность сопоставима с графитом, гальваническое покрытие пуленепробиваемой фиброй, главным образом защищает от пуль. Шлем оснащен электронной системой наведения, и тем, о чем говорил в прошлой главе Семь Убийств, не буду повторять.

Вторая – доспехи летучей мыши, армированы противопожарным волокном Номекс и подкреплены углеродными волокнами, почти непробиваемы, могут в ограниченных масштабах защитить от интенсивной стрельбы. Внутреннее покрытие из легких кожаных доспехов, обеспечивает дополнительную защиту и комфорт. Доспехи оснащены терморегулятором, чтобы поддерживать температуру тела, и мышцы не застывают в сражении (та же самая функция в Охлаждающем Кровь Доспехе несла отрицательное воздействие).

Третья - краги и перчатки летучей мыши, из то же материала, что и доспехи. Щитки на предплечьях имеют функцию выстреливания лезвиями и дистанционно управляется из шлема. Перчатки обладают сильной адсорбционной функцией (не стоит сравнивать с перчатками из паутины), помогают носителю карабкаться и передвигаться.

Четвертая – ножные краги и сапоги летучей мыши обладают усиленной огнестокойстью, бронированная ракушка Кевлар Номекс. В подошву сапог вмонтирован ультразвуковой манок для летучих мышей, они так же могут выстреливать лезвиями для передвижения по льду.

Из этих четырех экипировок доспех летучей мыши обладает идеальным качеством, а все остальное - наилучшего качества. Когда все четыре предмета одеты на одно тело, то они становятся одной экипировкой легендарного качества:

[Наименование: Костюм Бэтмена]

[Тип: доспехи]

[Качество: легендарное]

[Защита: крайне сильная]

[Особенности: отражение, изоляция, амортизация]

[Эффект: облаченный во все 4 предмета костюма Бэтмена получает + 1 уровень ко всем своим талантам]

[Условия экипировки: мужчина с подходящим телосложением]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: Я – Бэтмен!]

Естественно, есть еще пояс летучей мыши, плащ, сюрикены, миниатюрные фугасы и прочая экипировка, выступающая, как аксессуары или расходные материалы, но они не входят в этот костюм.

Изначально у Семи Убийств был талант рукопашного боя уровня В, но после того, как он надел костюм Бэтмена, боюсь, он стал уровня А. Ранее уже говорилось, что в игре талант уровня А характеризуется так: A: виртуоз, изучение навыков различных рангов происходит автоматически, вероятность успеха при использовании этих навыков – 100%.

Фэн Буцзюэ сражался с Шивой, талант рукопашного боя которого был лишь на уровне С. Если бы не поддержка ухода в себя, то в столкновении с Семи Убийствами брат Цзюэ уже давно был бы повержен.

«Я использую неверный метод?...» - тон Фэн Буцзюэ, по-прежнему, был невозмутимым, на лице так же не отражалось никаких чувств, только пустой взгляд показывал его озабоченность ситуацией.

Однако мозг брата Цзюэ все это время не переставал работать, он непрерывно думал над контрмерами: За исключением Смертельного Покера у меня есть следующее оружие… Трубный ключ и складной стул, их можно использовать, как холодное оружие, но особого эффекта не будет. Если противник не останется стоять на месте, позволив мне стрелять, то от Сварливого характера Моксси и Замораживающей Импульсной Пушки не будет никакого эффекта. Его шлем намного превосходит мою маску гоблинского яда, на ее яд рассчитывать тоже не приходится…

Хм… Сейчас можно попробовать сломать его оборону антигравитационной катапультой и парой гранат Марк II, первую пока не было подходящего момента использовать, последние… А заставить его смирно взорваться - не простая задачка.

Этот костюм Бэтмена действительно неуязвимая штука… Если бы противник был обычным игроком, то у меня еще был бы шанс, но этот парень с мегамощным талантом рукопашного боя…

Фэн Буцзюэ обратил внимание на два вертолета в небе и пробормотал: «Тц… Куча хлама, даже пулеметами не оснащены, какой от них прок». – Мысль попытаться использовать оружие полиции, тоже пришлось отбросить.

Свист…

Сюрикен в форме летучей мыши прервал размышления Фэн Буцзюэ.

Но брат Цзюэ не двинулся… Не сделал попытки уклониться.

Этот сюрикен полетел по кривой дуге, сбоку, под конец вплотную пролетев с шей Фэн Буцзюэ, но совершенно его не ранив.

«О? Что это значит?» - Фэн Буцзюэ повернул голову, проверяя. – «Неужели он может возвращаться назад?»

«Я лишь проверил, сможешь ли ты уклониться?» - сказал Семь Убийств.

Когда Фэн Буцзюэ это услышал, то сразу все понял: «О… Вот оно что, намерено бросил сюрикен так, чтобы казалось будто он летит в центр, но на самом деле это отклоняющаяся атака, чтобы проверить мои способности предугадывания?»

«Именно». – В глазах Семи Убийств отражалось сомнение. – «Мне трудно понять твою способность предугадывания… Это какая-то способность предсказывать будущее?» - он сделал паузу и тут же сам отринул свое предположение. – «Нет, вне зависимости от того, реальный это мир или виртуальный, невозможно существование такого навыка». – Он потер подбородок и тихо сказал. – «Но ты точно определяешь разного рода атаки и почти безупречно реагируешь на них, что это такое, в конце концов…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 291.1. Поединок плащей (часть 32)**

Хорошо, что перед тем, как Фэн Буцзюэ активировал этот навык, он выпил добавку уровня жизни, только благодаря этому он выкрутился. Иначе, из-за перегрузки от этого навыка, он бы уже получил изнеможение и умер.

Однако его выносливость, в конечном счете, опустилась до нуля. Он тут же почувствовал, что тело лишилось сил и, неуправляемое, повалилось вниз.

В то же время, усиленная сила Вспышки Пустоты поглотила Кулак Кометы Небесный Скакун и тело Семи Убийств.

«Отец Небесный… Я просто не могу поверить…» - Гордон опусти л бинокль и изумленно охнул, глядя на черную ударную волну покрывающую небо.

На лице, обладающего большим опытом, Найтвинга тоже было написано изумление, в этот момент он подумал, что стоит позвать на помощь героев из-за пределов Готэма.

«Комиссар! Вы видели?! О, Боже!» - Полицейские в двух вертолетах видели все еще более ясно, в этот момент они в рацию сумбурно описывали то, что предстало пред их глазами.

После того, как два удара столкнулись, на здании Уэйна появилась глубокая трещина, а два человека, что вызвали эти атаки, повалились на крышу.

Семь Убийств лежал, распластавшись, и глубоко дышал. В те несколько секунд, что он находился под ударом вспышки пустоты, почувствовал, будто его окунули в лаву, и каждая клетка в его теле начала испаряться.

После Вспышки Пустоты его костюм Бэтмена был изодран и поврежден на 60-70%, а находящаяся же под ним игровая одежда, была практически безупречно защищена системой.

Если бы Семь Убийств был облачен в костюм Бэтмена, купленный в «Жутком Ящике», то этот предмет легендарного качества было бы не так просто уничтожить. Но на нем был надет костюм, найденный в сценарии, и это была экипировка, которую нельзя было вынести. Другими словами, эта экипировка находилась в своем мире «Вселенной DC» потому она не получала защиты системы и продолжала подчиняться внутренним законам этой вселенной.

Приведу пример. Охлаждающий Кровь Доспех был уничтожен выстрелом из РПГ по этой же причине. Если бы это был Охлаждающий Кровь Доспех, который было бы можно вынести из сценария, то после того, как его надел игрок, даже если бы в них попал управляемый снаряд, они не были бы уничтожены (естественно, повреждения, превышающие предел прочности, перешли бы на игрока). Но модель, которую нельзя вынести из сценария подчиняется настройкам этого мира. Материал имеет предел прочности, и сила, превышающая этот предел, может его уничтожить.

«Ха-ха-ха… Ха-ха-ха-ха…» - как только Семь Убийств отдышался, его разобрал смех. - «Оказывается, еще были такие козыри… Ха-ха-ха-ха-ха…» - он смеялся и поднимался. – «Это ни в какие ворота не лезет…» - его смех шел от сердца, но в нем была так же толика безысходности. – «Действительно, тебя не разгадать».

Пиу…

Внезапно пролетел белый луч.

Фэн Буцзюэ лежал на боку и, собрав последние силы, выстрелил из замораживающей импульсной пушки.

Его поза в этот момент была довольно странной, голова склонена направо и свисает до пола. Предплечья находятся под углом 90 градусов к корпусу, левая рука лежит на полу, а правая на ней… Только в такой позе он мог лежать и стрелять.

«Тц… Какой изворотливый…» - когда выстрел поразил Семь Убийств, он не был полностью остановлен. Замораживающая атака попала ему в бедро и оттуда быстро распространилась. К этому моменту Семь Убийств упал на колени и был заморожен в такой позе.

Фэн Буцзюэ в свою очередь мучился. Он в первый раз ощущал выносливость, упавшую до нуля, он был словно человек в кошмарном сне: тело обессилено и можно лишь попусту волноваться.

Брат Цзюэ стрелял лежа вовсе не потому, что считал эту позу подходящей, а потому что он просто не мог сесть. Он сосредоточил все свои силы на одном действии и, скрежеща зубами, направил их все на то, чтобы нажать курок замораживающей импульсной пушки.

Все, что он мог сейчас сделать, это выпустить, удерживать замораживающий импульс и молиться, что распространяющийся замораживающий эффект сможет заморозить все тело Семи Убийств. Только так он мог подавить и убить противника.

Кто мог предположить… Что случится все так, как он хотел меньше всего.

После того, как замораживающий поток лился несколько секунд, батарея импульсной пушки разрядилась…

Спустя две секунды после того, как замораживающий поток иссяк, «шмяк», Фэн Буцзюэ разжал руку и из нее на пол упала пушка.

Ночное небо, легко дует ночной ветерок…

Семь Убийств стоит на коленях, полусогнувшись, он заморожен от ног до груди и может двигать лишь головой и предплечьем правой руки.

А Фэн Буцзюэ развалился на полу, абсолютно неподвижно, как дохлая свинья, его взгляд говорил лишь одно слово – «фак».

«Ладно, подождем, пока лед растает, тогда я разберусь с тобой». – Сказал Семь Убийств притворяясь спокойным.

«Подождем, пока моя выносливость восстановится, тогда я убью тебя». – Ответил Фэн Буцзюэ, не признавая своей слабости, он говорил так, будто только что съел ложку васаби, и ему трудно говорить.

«Люди в вертолете увидят наше состояние и тут же доложат, очень скоро сюда поднимутся полицейские и супергерои. Когда они захотят арестовать меня, то им придется разбить лед». – Говорил Семь Убийств. – «Как только я избавлюсь от оков льда, то мне нужно будет лишь подскочить к тебе и вонзить нож, ты сразу умрешь».

«Твои аналитические способности оставляют желать лучшего». - Фэн Буцзюэ все еще с трудом произносил слова, но звук голоса постепенно восстанавливался. – «После того, как люди поднимутся сюда, мне нужно лишь лежать здесь, будто я серьезно пострадал. В таком случае… Еще до того, как тебя освободят изо люда, меня спустят вниз и увезут на машине скорой помощи».

«Ладно… Ты загнал меня в тупик». - Семь Убийств прилагал все силы, чтобы двигать левой рукой, с большим скрипом согнул локоть, заставив свою руку приблизиться к телу, сверкнул белый свет, и он вынул из рюкзака пистолет.

«Ха! Будто ты сможешь попасть по человеку!» - противник еще не открыл огонь, а Фэн Буцзюэ уже рассмеялся.

На самом деле, расстояние между двумя людьми не превышало 20 метров, но талант стрельбы Семи Убийств был лишь уровня Е (в этот момент бонус от костюма Бэтмена уже исчез), плюс положение его предплечья было ограничено, попасть по цели было очень трудно.

«Я бы рекомендовал тебе не пытаться, если начнешь стрелять, то, кто знает, отдачей может сломать руку». – Насмехался Фэн Буцзюэ, чувствуя себя уверенно. – «По моим догадкам, у тебя прокачан лишь талант рукопашного боя, а другие таланты так себе. Однако талант стрельбы – это такая штука, чтобы прокачать его от состояния недоступен до уровня Е, нужно лишь время от времени доставать пистолет и играть им. Ты уже на 31 уровне, потому я предполагаю, что он у тебя уровня Е…» - Пока он говорил, с трудом оперся на руки и, наконец, сел. – «Насколько я помню из комиксов DC, дротики в форме летучей мыши имеют функцию выстреливания, но они требуют согласования с системой наведения шлема. Точность твоей прежней пробной атаки основывалась на этом? Но сейчас, мне кажется, что твой шлем поврежден… Даже если ты сможешь его метнуть и попасть в цель, меня не убьешь».

Брат Цзюэ глубоко вздохнул несколько раз. Он наблюдал за игровым меню, выносливость восстанавливалась медленнее, чем он представлял, к тому же намного медленнее. Видимо, в случае если выносливость опускалась до нуля, то созданные повреждения не были простыми числовыми значениями. Это, как если бы реальный футболист на матче бегал до изнеможения, то ему нужно было бы упорядочить свой бег. Если бы он игнорировал это и продолжал бегать, как сумасшедший, то это могло бы привести к перерасходу физических сил. Самым легким исходом в таком случае будут судороги, а может случиться и шок.

В Триллер Парке, в определенной степени, восстановление происходит, как в реале, в этой игре восстановление с нуля или с того момента, когда немного сил еще осталось – это совершенно разные вещи.

«Потому ты выбрал пистолет». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Но я говорю, что в твоем нынешнем положении это бесплодные усилия».

Семь Убийств тоже вздохнул: «Хух… По-видимому, мне действительно следует прокачать стрелковые навыки в игре».

«Что?» - инстинкт детектива Фэн Буцзюэ всегда заставлял его лезть на рожон, противник только секунду назад сказал эти слова, а брат Цзюэ уже брякнул. – «Ты полицейский? Военный? Член ассоциации стрелков или охотников?»

Семь Убийств был поражен, а Фэн Буцзюэ снова заговорил: «Видимо, твое выражение лица означает, что ты не хотел, чтобы об этом знали другие люди. Неужели ты – киллер? Тайный агент? Вербуешь в игре молодежь?»

«Ээээ…» - Семь Убийств оказался в сложной ситуации.

«Забудь, это не важно, мне это тоже не интересно». – Сказал Фэн Буцзюэ. Он с трудом поднял руку, достал из рюкзака Магазин Гранат.

Увидев, что противник достал гранату, Семь Убийств почувствовал, что дело пахнет керосином, он попытался разведать: «Брат Сумасшедший, неужели ты, в своем состоянии, сейчас сможешь бросить гранату?»

Фэн Буцзюэ вынул антигравитационную катапульту: «Об этом мне не нужно волноваться. Мне лишь нужно знать, сколько у меня времени, после того, как будет выдернута чека, скорость полета гранаты по прямой и расстояние между нами. Этих трех величин достаточно». – Он спокойно вздохнул. – «А дальше сможет вычислить даже школьник».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 291.2. Поединок плащей (часть 32)**

«Что ты имеешь в виду…» - Семь Убийств уставился на антигравитационную катапульту в руках противника, хоть он не видел такой вещи и не знал ее значении, но из слов Фэн Буцзюэ, мог кое о чем догадаться.

«Ха-ха… Это значит, что твои дела плохи». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «После того, как попал под мой навык Вспышки Пустоты (благодаря системному напоминанию он узнал название случайного навыка), ты еще не выпил добавку уровня жизни». – Пока говорил, он приготовился к стрельбе. – «Если ты считаешь, что сможешь с полной жизнью пережить взрыв двух гранат Марк II на близком расстоянии, то пей ее сейчас, иначе… Я бы рекомендовал тебе сэкономить игровые деньги».

Когда Фэн Буцзюэ говорил первую часть фразы, то Семь Убийств вспомнил, что это так и быстро вынул добавку, однако услышав вторую часть, он несколько секунд подумал и, все же, убрал ее обратно.

«Пф… Ха-ха…» - Семь Убийств весело рассмеялся и покачал головой. – «Сумасшедший Поневоле… В этот раз я запомню этот ID».

«Пока, предпочитающий драться один на один». – Сказал Фэн Буцзюэ и выдернул чеку из гранаты.

…………

Реальный мир, город S, общественный парк L.

Поздняя ночь, парк уже давно обезлюдел, лишь в глубине, по-прежнему, кто-то качается на качелях.

«Уже закончилось?» - Винсент двумя руками держался за цепи по обеим сторонам качели, небольшим усилием заставляя ее качаться вперед-назад.

«Хи-хи-хи… Ты говоришь со мной таким скучным тоном, что это наводит на мысли о заговоре…» - силуэт Вуди внезапно появился в двух метрах перед Винсентом, он не ответил на вопрос заданный собеседником, а огляделся по сторонам, затем указал на другие качели по правую руку от Винсента. – «Это «качели смерти» верно?» - он сделал паузу. – «Ты сел на обычные качели и скорчил беззаботную мину, создавая психологический намек, а на самом деле хотел, чтобы я сел рядом с тобой поболтать, а затем смертельные качели запустили бы меня, как снаряд с дерьмом».

«Ха…» - Винсент не удержался от смеха. – «Эх… По-видимому, мошенничествами такого уровня можно обмануть только Сида».

«Мне тоже любопытно… Эта штука действительно такая ужасная, как говорят?» - Вуди глядел на качели.

«А ты думаешь, почему я сюда пришел?» - ответил Винсент.

«О… Хи-хи-хи…» - Вуди понимающе рассмеялся, как только он услышал этот вопрос, то сразу понял ответ. – «Парень, который в прошлый раз был отправлен на закуп качелей, умер, потому что был нечист на руку, верно?»

«Потому я и хотел притащить тебя сюда, попробовать силу качелей». – Сказал Винсент.

«Хи-хи-хи… Тоже самое ты пытался проделать в прошлый раз с «помидором убивающим с одного удара», твои планы убить меня потрясающе однообразны». – С усмешкой сказал Вуди. – «И еще сообщение от казино, Фэн Буцзюэ уже победил, хи-хи-хи-хи…» - сказав это он, все же, не удержался от коварного смеха.

«В самом деле, он победил...» - Винсент говорил равнодушно, судя по его виду, он уже давно предвидел такой результат.

«Сейчас ты, определенно, очень доволен». – Сказал Вуди.

«Удовольствие – это чувство радости исходящее от сердца, разве это не чрезмерные требования для нас с тобой?» - отозвался Винсент.

Вуди увидел, что собеседник ходит вокруг да около, и потому заговорил откровенно: «Перед тем, как появиться здесь, я потратил больше 10 секунд, чтобы прикинуть твой план». – Сказал он. – «Я думаю, что этот план состоит из двух частей… Во-первых, уступка в виде 48 часов не помешает Ли Роюй и дальше оставаться в середине иерархии силы, а не войдет в группу сильнейших слишком рано. Ее время в игре с самого начал было довольно средним, и два потерянных дня не нанесут большого ущерба, не так ли?»

Винсент улыбнулся, но промолчал.

«Во-вторых, твое требование о сражении наших объектов, естественно, тоже имело свою цель». – Сказал Вуди. – «Когда шесть сильных игроков собираются для беспорядочного боя, для них это прекрасная возможность, пусть даже они проиграют, все равно получат выгоду. По крайней мере, опыт сражения с высокоуровневыми мастерами, а его не так легко получить». – Его выражение лица немного изменилось. – «А ключевой момент в том… Что в подобном сценарии победитель полностью переродится и разовьется. Хи-хи-хи…» - Он снова рассмеялся. – «Похоже, ты решил воспользоваться случаем и создать человека, который будет в состоянии потягаться с Храбрым Призраком».

«Это плохо?» - задал встречный вопрос Винсент.

«Цок-цок, таишь коварные планы, хи-хи…» - коварный смех Вуди разносился в холоде ночи. – «Игра скоро войдет в средний этап, изначальная структура топовых силовых игроков будет сломана, это скрытое предвестие ‘хаоса’».

«Неужели ты хочешь видеть, как Храбрый Призрак станет единственным великим?» - с усмешкой сказал Винсент.

«Хи-хи… Это не так. Но отныне позволь мне самому выбирать, я так же, как и ты хочу, чтобы выбранный мной человек оставался позади лидирующей группы. Это наиболее безопасная и выгодная позиция, незачем слишком рано проявлять свой талант». - Ответил Вуди.

«Вместо того, что бы сетовать на меня, иди и сетуй на Фэн Буцзюэ». - Сказал Винсент. – «Будто ты сам не знаешь, как далеко может зайти эта пешка… Тогда его еще можно будет считать пешкой?»

«Пф…» - Вуди поправил очки. – «Я с самого начала не рассматривал его, как пешку… Люди, подобные Фэн Буцзюэ, обречены быть шахматистами, а не пешками.

С ними можно лишь играть, а не контролировать».

…………

Несколькими минутами ранее, игровой мир, Готэм Сити.

Фэн Буцзюэ выстрелил двумя гранатами, после чего Семь Убийств покинул сценарий.

Следом за этим в командном меню рядом с именем Семи Убийств изменилось состояние на [мертв], тут же раздалось системное сообщение: [Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

А в панели задний рядом с [Стать единственным игроком выжившем в сценарии] появилась галочка.

[Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение]

«Хух…» - Фэн Буцзюэ, шатаясь, поднялся и вздохнул, глядя в ночное небо.

Когда выносливость с большим трудом и очень медленной скорость поднялась выше 30, он почувствовал себя лучше, по меньшей мере, ни что не мешало ему лежать, сидеть или стоять. Если говорить профессиональным игровым жаргоном, то за то время, пока выносливость поднималась от 0 до 30, исчез дебафф.

«По-видимому, можно считать, что дело между вами решено, сейчас можно произвести расчет между нами». – В этот момент раздался голос Найтвинга.

Фэн Буцзюэ повернул голову и посмотрел на 6-7 героев Божественной Сети, важно стоящих рядком.

«Тим не умер». – Сразу перешел к делу Фэн Буцзюэ. – «Запись фальшивая, он еще жив и в руках Двуликого. Я и мистер Дент думали подставить Пингвина, а так же разозлить вас. Таким образом, он бы смог стать подземным монархом, а я… Воспользовался бы моментом, когда вы будете в ярости и покинете базу, чтобы ограбить Пещеру Летучей Мыши. Естественно, мой план впоследствии полностью был нарушен».

За минимум слов он выдал большой объем информации, на лицах героев успело смениться несколько чувств: удивление, радость, сомнение. В итоге заговорил их предводитель – Найтвинг: «Даже если ты сказал правду, ты убил полицейских и содействовал Двуликому, ты…» - Он не закончил фразу потому, что оцепенел от действий Фэн Буцзюэ.

Брат Цзюэ ничего такого не делал, лишь вынул рваный плащ.

«Есть кое-что, чему Брюс никогда не обучал тебя». - Фэн Буцзюэ не надел плащ, он держал ткань за один край, позволяя ему развеваться в воздухе.

«Не нужно обсуждать со мной так называемые ‘преступления’». – Тон брата Цзюэ стал выразительным. – «В этом городе есть немало людей, рассматриваемых вами в качестве сумасшедших, они сеют анархию и сумасшествие.

Но в глубине своего сердца вы знаете, что анархисты и сумасшедшие, по-прежнему, не считают себя выжившими из ума окончательно.

Такие группы людей все еще понимают, зачем совершают ‘преступления’».

Он говорил и отступал к краю здания: «А я… Не такой, как они». – На его лице заиграла странная улыбка. – «Мое существование – это символ анархизма и сумасшествия».

«Что ты собираешься сделать?!» - похоже, Найтвинг что-то осознал и быстро приблизился к Фэн Буцзюэ.

«Преступников казнят, а злодеяния остаются навечно. Само зло нельзя осудить, а люди, которые соблазняются им, никогда не переведутся». - Фэн Буцзюэ в этот момент уже встал на край крыши, если он отступит еще на шаг, то упадет, но он все еще бесстрашно улыбался, а в воздухе реял плащ. – «Я заставил противника снять этот плащ, потому что не хотел, драться с человеком одетым в это».

«Слушай, спрыгнув отсюда…» - Найтвинг видел, чего добивается Фэн Буцзюэ и принялся его уговаривать.

«Люди, защищающие справедливость, могут носить этот плащ, как символ веры и ответственности». – Фэн Буцзюэ отступил в последний раз. – «А люди, преследующие хаос, в конечном счете, сами относятся к хаосу».

Найтвинг кинулся вперед, думая схватить Фэн Буцзюэ, однако все, что он поймал, это плащ, отброшенный противником.

Сумасшедший хохот свободно реял в ночи, постепенно удаляясь, в след за падающим Фэн Буцзюэ.

Однако в итоге тело не упало…

Этот безумный миг будто превратился в вечность.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 292. Новое звание**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 80 000, игровая валюта: 100 000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 1/1]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 2650]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 26500, игровых денег: 100000]

[Награда за прохождение сценария: случайно вытянутая экипировка идеального качества с возможностью использования]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

В этом месте поясню, игровая валюта в награду за «прохождение сценария» и «бонусные очки навыка» имеет ограничение – это 100 000. Если после прохождения сценария, игрок, за исключением дополнительной награды, получает награду за скрытое задание и прочие факторы, то самое большее может получить 200 000 игровых монет.

Причина этого ограничения в том, что это способ компании «Сон» контролировать внутренний курс.

Поскольку возврат средств опирался лишь монопольную торговлю расходными материалами, одеждой и прочими предметами в Торговом Центре, рынок был еще недостаточно стабилен. Потому им нужно большое внимание уделять «объему» выпускаемой валюты.

Это запутанный вопрос, касающийся количества игроков, уровней, игрового времени и прочих факторов. Это все очень тесно связано с игровой валютой.

Исходя из приблизительно статистики за один месяц, вероятность прохождения игроком сценария составила около 60% (С момента старта открытого тестирования по нынешний момент в игре зарегистрировались уже более 10 000 000 человек. Каждый день в час пик одновременно в сети находясь примерно 4 000 000 человек, а количество первоклассных мастеров не превышает 0,01 процента). Другими словами, большая часть игроков, пройдя 10 сценариев, за 4 из них не получала награду, только несколько очков навыка и предметы. Даже если оставшиеся 6 сценариев будут успешно пройдены, размер их награды будет зависеть от того, какой вклад игрок внес в прохождение.

Потому, главным образом… Только стабильные команды организаций, а так же, невероятно крутые отдельные игроки могли регулярно получать 200 000 игровых монет. А подавляющее большинство игроков, чтобы получить эти 60%, должны были хорошо выложиться, только тогда был шанс что-то получить.

Естественно, это не имеет никакого отношения к богатым игрокам. Для них, конечно, хорошо, если они получают деньги в сценарии, но если денег будет недостаточно… То пополнят реальными.

Но игроков, согласных пополнить счет на несколько десятков или даже нескольких сотен тысяч юаней, в конце концов, меньшинство. Ответственная игровая компания такого уровня должна думать о большинстве… Если позволить игрокам иметь много денег, то это вызовет инфляцию, а если они будут получать меньше, чем тратят, то это будет идеальная ситуация. В таком случае, цены и курс в игре будут стабильными, только стабильность может убедить людей спокойно пополнять баланс.

Больше число дилеров онлайн-игр и дивелоперов любят в этом ключевом вопросе впадать в крайности, зачастую на начальном этапе игры заставляют бедных игроков играть все хуже, вынуждая их вносить деньги, это значит, что они узколобые и сами себе роют могилу.

[Ваше звание обновлено на – Авангард Тьмы]

После подсчета баланса раздалось системное сообщение, объявлявшее, что звание «Непредсказуемый Хулиган» отслужило свой срок.

Услышав это сообщение Фэн Буцзюэ накрыли смешанные чувства, новой звание – это хорошо, но утрата навыка [Взгляни На Трюк], означал, что у него не было навыка призыва, который можно было бы использовать. Задание персонажа: [Использовать навык относящийся к таланту призыва, успешно призвать предмет 50 раз, нынешний прогресс 14/50] не выполнено даже на треть.

Но, как говорится, не стоит держаться за старое. Фэн Буцзюэ тоже не терзался по этому поводу, как ни крути, а задание персонажа он выполнит, пока не нужно с этим спешить.

Он открыл игровое меню и первым делом проверил навык нового звания:

[Наименование: Сражение Сошедшего Демона]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: вся жизнь, выносливость и духовная сила]

[Эффект: заставляет самого себя превратиться демона и получить божественные и демонические боевые способности. (Навык, меняющий внешность, длительность 3 минуты, после входа в сценарий может использоваться лишь один раз)]

[Примечание: в момент активации навыка, уровень жизни игрока увеличивается до 300%, выносливость и духовная сила считаются неограниченными.

Во время демонизации, игрок не может использовать никакие расходные материалы и оружие, кроме чудодейственного оружия; все эффекты от экипировки исчезают; экран игрового меню будет блокирован, вплоть до окончания превращения.

После того, как вся жизнь будет израсходована или время превращения закончится, превращение исчезнет, уровень жизни игрока составит 1%, выносливость – 0, духовная сила – 0. А так же, далее, в течение 5 минут, действует иммунитет на навыки лечения и расходные материалы (увеличивающего типа)]

«Это смертельно опасно…» - съязвил Фэн Буцзюэ. – «В кои веки могу применить кулачный бой в следующем сценарии и сразу получил такой навык звания, чтобы загнать человека в тупик…»

Прежде чем отправиться получать дополнительную награду и ту экипировку идеального качества, он проверил время. Уже была ночь, эта игра на истребление заняла больше времени, чем он рассчитывал.

«Э?» - работая с сенсорным экраном, Фэн Буцзюэ обратил внимание, что есть новые предложения дружбы и несколько писем.

Сначала он проверил тех, кто предложил ему дружбу - [Шива], [ Семь Убийств], [ Князь Чжао Ин], от этих троих это было ожидаемо.

«Ха… Если сделать скрин с этими тремя предложениями дружбы и запостить на форуме…» - усмехаясь пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Ладно… Предположим, что эти люди могут сказать PS».

Фэн Буцзюэ поочередно добавил их, но в следующую секунду уже вышел из сети.

Таким образом можно было эффективно избежать ситуации, когда противники тут же начали бы писать ему сообщения…

Сходив в туалет, умывшись и почистив зубы, Фэн Буцзюэ снова лег в игровую капсулу, чтобы войти в стартовое пространство в режиме сна.

Он установил время начала сеанса – немедленно, тем самым запуская нейронное соединение в режиме сна.

Снова оказавшись в стартовом пространстве, Фэн Буцзюэ проверил время, сейчас был 1:15 ночи. После того, как он сменил модель, Семь Убийств и Шива не могли связаться с ним. В этот момент, в этом канале связи был Князь Чжао Ин, но его статус был «в игре».

«Братец Тань, брат Дракон, Цзинь Фугуй…» - Фэн Буцзюэ заглянул в список друзей, почти все уже были в сценариях. – «Странно… Дождя Разлуки и Скорбящей Души сегодня не в сети…» - он бормотал и проверял почту.

Единственное письмо прислал Братец Тань, содержание было следующим: «Брат Цзюэ, я гляжу, ты не в стартовом пространстве, на телефонные звонки тоже не отвечаешь, вероятнее всего, ты в режиме без сна, потому я пишу сообщение, чтобы сказать тебе.

В 8-9 часов Сяолин позвонила и сказала мне, что старшей сестре Дождю вдруг стало плохо. Сяолин сейчас у нее дома, составляет компанию. Еще она велела мне передать тебе, не беспокоиться, это лишь внезапная простуда, ничего опасного.

Я не знаю, когда ты придешь, потому сам отправляюсь в сценарий».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ задумчиво сказал. – «‘Не беспокоиться’?...»

В этот момент лицо Дождя Разлуки всплыло в мыслях Фэн Буцзюэ, он прошептал: «На самом деле… Она уже стала одним из людей, за которых я волнуюсь… Когда это началось…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 293. Экипировка идеального качества**

Войдя в хранилище, первым делом Фэн Буцзюэ пошел получить дополнительную награду, он выбрал 40% опыта. Верхней границей 28 уровня было 280 000, а 40% - это 112 000, это даже больше, чем он получил в сценарии.

Разобравшись с этим делом, Фэн Буцзюэ, охваченный нерешительностью, подошел к другой стеклянной колонне, приготовившись вытянуть эту «экипировку идеального качества, которая может быть использована».

«В такой момент нельзя иметь завышенные ожидания…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, это были его меры предосторожности, чтобы не вытащить очередную мошенническую вещь из-за слишком больших надежд.

Начал концентрироваться белый свет, не прошло много времени, и за стеклом повисли изящные латы без рукавов. Они были серебристо-серого цвета, поверху украшенные золотой резьбой. На свету они будто бы тускло сияли.

[Наименование: Объятия Артемиды]

[Тип: доспехи]

[Качество: идеальное]

[Защита: нет]

[Особенности: нет]

[Эффект: кардинальным образом избавляет от повреждений наносимых дальними атаками]

[Условия экипировки: распространенный талант уровня С, после получения нельзя обменять]

[Примечание: находящийся под покровительством богини луны, игрок может получить защиту от повреждений, нанесенных обычными стрелами, пулями, лучами и прочим дальнобойными атаками, а так же может противодействовать части прочих дальних атак (особые боеприпасы, навыки дальнего действия или особой экипировке), а так же повреждениям нефизического свойства]

«Весьма мощно…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «И не уступает священной одежде создаваемой твоей сестрой». – Он не забыл съязвить насчет отношений Артемиды и Афины.

Поскольку [Резонансный Доспех] в сущности лишь пояс, потому он никак не повлияет на возможность Фэн Буцзюэ надеть новую экипировку. Хотя эти латы в стиле Древней Греции в сочетании с удивительным поясом из комиксов смотрелись не очень, но пока он не показывал их поверх одежды, это не имело значения.

В миг, когда Фэн Буцзюэ надел латы, он почувствовал невероятную радость и удовлетворение, потому что это была его первая настоящая экипировки идеального качества. Раньше он уже пользовался [Пистолетом Неизбежного Убийства] легендарного уровня, и таким же идеального качества [Охлаждающим Кровь доспехом], но все те вещи нельзя было вынести из сценария.

Сейчас, когда он надел [Объятия Артемиды], то ощутил… Что раньше он словно бы в магазине брал машину на тестрдрайв, а сейчас, в самом деле, приехал на ней домой.

Естественно, с таким характером, как у брата Цзюэ, он не стал слишком долго любоваться экипировкой, и скоро его внимание переключилось на другое.

Он проверил свой рюкзак: боеприпас объемного взрыва, детонатор, замораживающая импульсная пушка, запасной парашют (приготовленный для плана по ограблению Пещеры Летучей Мыши) и так далее… Полностью исчезли, это можно было увидеть и по подсчету, он ничего не вынес из сценария.

В этой игре на истребление было три поворотных момента, в тот момент, когда он был обнаружен Джейсоном Тоддом, план Фэн Буцзюэ был полностью разрушен. После прохождения он все переосмыслил и понял, что на самом деле ущерб не был велик, всего-навсего боеприпасы и две добавки уровня жизни.

«Хм… Пока незачем идти за добавками, схожу в Торговый Комплекс, когда закончится следующий сценарий». - Думал Фэн Буцзюэ. – «До 29 уровня осталось совсем чуть-чуть. До 30 уровня очки навыка лучше не трогать, потому в Жуткий Ящик тоже не пойду, чтобы не разжигать свою жадность». – Он подумал и решил, что сначала нужно достигнуть 29 уровня, а там видно будет.

Вернувшись в лифт, Фэн Буцзюэ открыл список друзей. Однако почти все в нем были «в игре», долго ли их ждать – неизвестно, потому он решил встать в очередь один.

Подумав несколько секунд, он пробежал взглядом по сенсорному экрану и выбрал модель командного выживания.

Поскольку после обеда он был в модели одиночного выживания, а прошлый сценарий был очень тяжелой игрой на истребление, в этот раз он хотел оказаться в большой команде и отдохнуть от сражений.

На данный момент, персонаж Фэн Буцзюэ обладал следующими данными:

Звание: [Авангард Тьмы], опыт: 258 500 / 280 000, очки навыка: 14 400, игровая валюта: 1 365 000.

Таланты: распространенный – С, аппаратуры – D, расследование – D, рукопашный бой – С, стрельба – D, медицины – E, духовное искусство – С, призыв – F.

Рюкзак 10/15: Трубный ключ Марио, фонарик, складной стул, SPC-500 (10/20), Антигравитационная катапульта, Сварливый характер Моксси, Алмазный Колокольчик, Пылесос Пуланбины, добавка уровня жизни (средняя) – 3 шт., Неисчерпаемый Магазин Гранат.

Экипировано: Танец Воина Кубка, Перчатки из паутины, Смертельны Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех, Респиратор Гоблинского Яда, Объятия Артемиды.

Хранилище 4/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, карточка-пазл – земляника, карточка-пазл – кожаная куртка.

Навыки: [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], [Искусство соединения души с телом], [Упрямый Мастер Варящий Лед], [Сражение Сошедшего Демона]

Судя по этим данным, в какой бы команде он не оказался, сможет стать главной силой. Даже если в процессе прохождения он пожертвует свой жизнью, то все равно получит немало опыта и легко поднимется на следующий уровень.

[Сумасшедший Поневоле, 28 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим группового выживания (обычный), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, случайно сгенерированное число участников: 4]

[Вы добавлены к команде, которая как раз искала отдельных людей или команду]

[Совмещение завершено, идет согласование нейронной связи, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

После серии системных уведомлений раздалась символическая игровая фраза: «Добро пожаловать в Триллер Парк». – В этот раз эти слова прозвучали так, будто их произнес интеллигентный молодой мужчина, к тому же голос был равнодушным и звучал очень спокойно.

В то же время, перед глазами Фэн Буцзюэ установилась кромешная тьма, по-видимому, в этот раз использовалась «модель внезапного перемещения».

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима группового выживания (обычный)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Началось краткое содержание, изображение было довольно однообразным… Сумерки, мегаполис заполненный толпами людей. Лес небоскребов, непрекращающийся шум; Оживленные улицы, туда-сюда снуют пешеходы; Все выглядит довольно обычно, закадровый голос все не раздается.

Объектив медленно двигался в пространстве, как будто документальный фильм об экскурсии по городу.

«Такое обычное вступление, напротив, заставляет людей чувствовать необъяснимое беспокойство…» - подумал Фэн Буцзюэ.

Больше десяти секунд спустя, изображение приблизилось к двадцатиэтажному зданию, затем объектив застыл под постоянным углом и стал медленно приближаться.

В это время с неба спускалась тьма, и становилось все хуже видно пешеходов и машины…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 294. Заметки о подъеме по лестнице (часть 1)**

Это странное краткое содержание закончилось без единого системного сообщения.

Как только Фэн Буцзюэ получил способность двигаться, первое, что он сделал, естественно, огляделся по сторонам.

Другие три игрока сейчас находились с двух сторон от Фэн Буцзюэ (Один человек по левую руку и два по правую. Все четверо обращены лицом в одну сторону и стоят рядком), все трое были мужчинами в возрасте старше 20 лет.

Все четверо были на почти одинаковом расстоянии друг от друга, никто ни к кому не стоял вплотную, по-видимому, все четверо встали в очередь по одному.

В десяти метрах перед ними было то самое многоэтажное здание из краткого описания.

[Основное сюжетное задание активировано], прозвучало системное сообщение.

При полном отсутствии краткого описания, задание, впрочем, обновилось в первый же момент.

Фэн Буцзюэ открыл игровое меню и поверил панель заданий: [Всем живым игрокам войти в «Клуб Умозаключений»]

«Ха! Кто бы мог подумать, что встав в очередь один, вопреки ожиданиям, встречу звездного игрока». – Внезапно заговорил крайний левый игрок.

Услышав эти слова, Фэн Буцзюэ проследил взглядом…

ID говорившего был - [Холодный Осенний Ветер], 28 уровень, звание - [Умный и Доблестный]. Его рост 170 сантиметров, телосложение худощавое, волосы черные, внешне довольно красивый. Его одежда была черной, значок на груди демонстрировал, что его организации называлась «Горы и Реки».

После того, как Холодный Осенний Ветер сказал эти слова, игрок по правую руку от Фэн Буцзюэ добавил : «Ха-ха… Какой еще звездный игрок? Это не более, чем пустая слава. [Холодный Осенний Ветер] из «Гор и Рек» больше известен».

Теперь взгляд Фэн Буцзюэ переместился на этого человека.

ID этого парня было [Лебедь] (этот ник мог ответить на многие вопросы). 29 уровень, звание - [Искусный Стратег]. Ростом он был чуть выше Холодного Осеннего Ветра, телосложение тоже худосочное, серебристо-белые волосы, он носил очки (часть костюма), весь его облик говорил об интеллигентности. На нем был белый наряд в стили фэнтези, костюм средневекового колдуна, на одежде не была эмблемы, значит, он был игроком, не принадлежащим к организации.

Стоило Лебедю замолчать, как в разговор вступил крайний правый: «Брат Лебедь скромничает… Кто в профессиональных кругах не знает Лебедя, по прозвищу «талантливый полководец»?»

Фэн Буцзюэ наклонил голову и посмотрел на говорившего.

Его звали - [Мастер Планирования], 28 уровень, звание - [Спокойный Советник], на полголовы выше брата Цзюэ, телосложение немного крепче, чем у первых двух. Коротко стриженый, внешность невыразительная. В плане одежды, на нем была специальная армейская форма темно-синего цвета. Вероятно, это была униформа его организации, на его эмблеме было написано «Небо и Земля».

«Ха-ха… Когда я говорил «звездный игрок», то имел в виду не Лебедя». – Продолжал Холодный Осенний Ветер. – «Я так же слышал о славе брата Мастера Планов».

«Пф…» - три человека скривили губы в понимающих ухмылках, как говорится, кукушка хвалит петуха, а это вызывает приятное чувство.

Они пытались добиться именно такого ощущения!

Фэн Буцзюэ слушал их диалог, переводя взгляд то направо, то налево. У него возникло чувство, что он по ошибке забрел на симпозиум интернет-писателей. Хотел бы вступить в разговор, но не знал, что сказать…

Что касается этих двух организаций «Горы и Реки» и «Небо и Земля», Фэн Буцзюэ имел о них некоторое представление. Они обе колебались на уровне 10 места в рейтинге комплексной силы, но имена трех игроков перед ним, он, действительно, раньше не встречал.

В конце концов, Фэн Буцзюэ не вращался в профессиональных кругах, хоть сейчас он знал имена некоторых крупных фигур, но его знакомства, по-прежнему, были ограниченными. Это как с псевдоболельщиками, ты упоминаешь Месси, Криштиану Роналду, Робина ван Перси, они их всех знают, но стоит тебе упомянуть имя вроде «Альба», и у них в головах сразу выплывает голливудская актриса, а не левый защитник сборной Испании.

Вернемся к основной теме, три человека, встреченные в этот раз Фэн Буцзюэ, были профессиональными игроками, к тому же, действительно известными. Всего-навсего, в Триллер Парке они не входили в топ рейтингов уровня и боеспособности.

Среди них самая громкая слава была у Лебедя, люди звали его «Талантливый Полководец». Это прозвище прилипло к нему вовсе не после игры в Триллер Парке. Несколькими годами ранее, Лебедь уже заложил основу свой репутации «бродяги». Во многих стратегиях в реальном времени, раундных стратегиях, стратегиях виртуальных саг - он всегда находился на топах.

К тому же, Лебедь был профессиональным игроком одиночкой, он не имел поддержки или ресурсов клуба, добывал себе на пропитание исключительно своими умениями. Говорят, что в детстве материально положение его семьи было средним, но по достижении 18 лет, он, играя в компьютерные игры, избавил свою семью от нищеты и сделал богатой.

Так же, как с Князем Чжао Ином, когда профессиональный игрок работает один, имя Лебедя знают почти все, а так же немало людей пытаются заманить его к себе.

Холодный Осенний Ветер, можно сказать, мозг «Гор и Рек» и хороший друг хозяина клуба. В компании у него есть так же другая постоянная должность, обычно он не участвует в игре сам, но если уж участвует, то всегда получает чемпионские достижения.

Холодный Осенний Ветер очень силен стратегиях на военную тематику, особенно в современной войне. Некогда, он написал на форуме игры, посвященной Троецарствию, известный пост – неужели современный человек, играя в игру, посвященную средневековой войне, будет использовать средневековую стратегию?

Полемика и перебранка, которую поднял этот пост, не утихла до сих пор. Но на самом деле Холодный Осенний Ветер хотел объяснить очень простую вещь: идея войны основывается на прогрессе конкретной эпохи. Люди, которые считают, что командный состав с Первой Мировой Войны и до Освободительной Войны (1945-1949, прим. пер.) командовали хуже, чем полководцы во время распада династии Хань (около 200 н. э, прим. пер.), несут полный бред.

Третий - Мастер Планирования, так же обладает поддержкой. Он принадлежит к довольно редкому виду профессиональных игроков, получавших высшее образование (когда профессиональная отрасль созрела, то игроки превратились в профессиональных спортсменов, потому спецификой отрасли стал довольно ранний возраст вступления, зачастую от 14 до 18 лет, минимальный возраст – 12 лет, есть и такие. Потому, обычно профессиональные игроки – это учащиеся средних и старших школ). Он является студентом некоего заграничного университета. Во время обучения в Европе, он успел стать чемпионов межконтинентальных соревнованиях по Magic: TheGathering.

Если говорить о возрасте, Мастеру Планирования в этом году будет 25 лет. По сравнению с двумя другими, он на несколько лет младше, но что касается стажа профессионального игрока, он вошел в сферу на два года позже этих двоих, однако, он стал «чемпионом» нескольких нашумевших игр и быстрее заслужил известность в профессиональных кругах, как игрок находчивого типа.

Короче говоря, эти парни… Выдающиеся люди.

Когда эти трое поздоровались в формате «умный умного поймет», повисло короткое молчание. Затем они все, как один, уставились на Фэн Буцзюэ.

«Ну, что… Я – один униженный, никто. Господам не обязательно обращать на меня внимание». – Сказал Фэн Буцзюэ, устремив на них пустой взгляд, хоть он и не знал, кто эти трое, но слушая их диалог, он ощутил, что они круты…

После этого повисло новое молчание…

Прошло несколько секунд и Мастер Планирования заговорил первым: «Эээ… Это… Брат Сумасшедший, незачем принижать свои достоинства. Раз уж мы в одной команде, то каждый сможет показать себя в действии».

Лебедь поправил очки и вмешался в разговор: «Брат Сумасшедший, могу я спросить, ты игрок силового типа или предпочитаешь разгадывать квесты?» - он сделал паузу. – «Поскольку смысл твоего звания непонятен, я бы хотел уточнить этот момент».

«Я – игрок, играющий в свободное время». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я очень слаб в сражениях, но и в разгадывании квестов не блещу».

Эти слова, очевидно, были полным бредом…

Естественно, у Фэн Буцзюэ с этими людьми не было никакой вражды или конфликта интересов. И эти слова он сказал не для того, чтобы сначала притвориться слабаком, а потом заткнуть всех за пояс. На самом деле, когда он узнал об известности этих троих, то понял, что это большая удача.

Ранее в командных сценариях, все опирались на стратегии Фэн Буцзюэ, а в этот раз он, в кои веки, встретил трех игроков находчивого типа (это становилось понятно из званий), к тому же, они этим гордились и получали удовольствие. Такой «неизвестный» брат Цзюэ может воспользоваться случаем и позволить в этот раз командовать кому-то другому, а сам будет отдыхать и делать вид, что его это не касается.

«Правда?... Это странно…» - Лебедь потер подбородок, задумавшись.

«О? Какие-то проблемы?» - Холодный Осенний Ветер спросил, одновременно раздумывая над тем, что, в конце концов, значить это «странно».

«В этом сценарии не было никакого краткого описания, просто прямо сообщили нам задание». – Ответил Лебедь. – «Будто бы… Говорят ‘идите и все сами узнайте’». – В этот миг его взгляд стал рассеянным, должно быть он смотрел в меню. – «А слова «Клуб Умозаключений» будто на что-то намекает».

«Вот оно что…» - продолжил Мастер Планирования. – «Осенний Ветер, Лебедь и я все относимся к находчивому типу игроков. Если настройки этого сценария в «прохождении путем разгадывания квестов», тогда мы все четверо принадлежим к игрокам находчивого типа…»

С этими словами все трое снова посмотрели на Фэн Буцзюэ.

«Ладно, если вы настаиваете на выборе… В сравнении со сражением, я больше склоняюсь к разгадыванию квестов». – В словах Фэн Буцзюэ была некоторая неловкость. На самом деле, он мог продолжать отрицать, но беспокоился, что неверная информация может помещать его товарищам по команде, верно оценить сценарий, потому все же признался, но не забыл добавить. – «Но не возлагайте на меня больших надежд… Я, все же, обычный человек, в действительно трудных вопросах буду полагаться на вас троих».

«Ха-ха… Брат Сумасшедший скромничает». – Сказал Холодный Осенний Ветер. – «В большом количестве людей, при разгадывании квестов, нет ничего плохого, как говорится, одна голова хорошо, а две – лучше».

Как бы то ни было, на самом деле, они не обращали особого внимания на Фэн Буцзюэ. Все трое думали: Если этот сценарий полностью посвящен разгадыванию квестов, то я и один справлюсь, а они пусть наблюдают за моим выступлением».

И нельзя сказать, что они были слишком самоуверенны… Поскольку в группах «советников» с давних времен были умные люди, к тому же, сталкиваясь с проблемой, в девяти случаях из десяти, в ключевой момент, эти умные люди в глубине души рассчитывают только на себя.

О, кстати, здесь нужно подчеркнуть, Фэн Буцзюэ не мог рассчитывать на эту группу, он был исключительно самонадеянным и самовлюбленным, к тому же, это уже было неизлечимо.

«Хм… Создали сценарий для четверых разгадывающих квесты игроков?...» - сказал Лебедь, уголки его губ слегка приподнялись. – «Интересно…»

«С момента входа в сценарий, мы смогли получить минимум информации». – Сказал Мастер Планов. – «Насколько трудные загадки ждут нас дальше…»

Холодный Осенний Ветер заговорил с улыбкой, но таким же серьезным тоном. – «Воспользуемся моей стратегией и со всем справимся!»

После всех Фэн Буцзюэ вяло добавил у них за спиной: «Я морально вас поддержу…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 295. Заметки о подъеме по лестнице (часть 2)**

Четыре человека только что обменялись мыслями и приготовились разработать стратегию, как Мастер Планов изменился в лице и сказал: «Народ… Моя панель предметов полностью серая, как у вас?»

После его слов другие трое отрыли свое меню и проверили панель предметов.

«У меня так же, все серое, не могу вынуть ни одного предмета». – Сказал Холодный Осенний Ветер.

«Аналогично». – Добавил Фэн Буцзюэ.

Лебедь прямо сказал: «Этот сценарий наложил на нас ограничения…» - он сделал паузу. – «Однако почему об этом не было уведомления?»

Мастер Планов был уравновешенным советником, его ход мыслей едва ли поспевал за товарищами по команде, он обдумывал все тщательно, три раза думал, прежде чем что-то сделать. Услышав слова Лебедя, он осознал другую проблему: «Тогда что, если… Еще есть друге ограничения? Например…»

«Время». - Холодный Осенний Ветер подхватил его мысль. – «Если в этом сценарии сообщается только об обновлении задания, а других уведомлений нет, и все настройки и правила нам нужно выяснить самим, в таком случае, фактор, который легче всего может погубить группу – это время».

Лебедь кивнул и сказал: «Действительно это возможно… В случае, если у этого сценария есть ограничение по времени, а мы об этом совершенно не знаем и будем медленно все обыскивать…»

«В случае ограничения времени мы очень быстро найдем соответствующую подсказку». – Как ни в чем не бывало вставил Фэн Буцзюэ.

«Хм… Верно». – Согласился Лебедь с братом Цзюэ и, поколебавшись, сказал. – «Совершенно невозможно толковать несуществующие правила. Если действительно существует ограничение по времени, то, определенно, будет соответствующий сюжет или подсказка. К тому же, если это не обнаружится на начальном этапе сценария, а только когда времени, очевидно, будет недостаточно, или даже за все время так и не появится подсказки, это слишком…» - он не договорил, а оборвал сам себя.

Лебедь повернул голову, поправил очки и подозрительно посмотрел на Фэн Буцзюэ.

Холодный Осенний Ветер и Мастер Планирования немного поколебались, потом, будто что-то поняли и тоже уставились на Фэн Буцзюэ.

«Чего?» - Фэн Буцзюэ тут же прикинулся дураком. – «Я что-то не так сказал? На самом деле я имел в виду… Раз вы все здесь, невзирая на ограничения, загадки и прочие штуки, сможете со всем очень быстро разобраться, потому и брякнул первое, что пришло в голову».

«Э…» - Лебедь неестественно рассмеялся. – «Нет-нет, ты верно сказал, мы обладаем талантом к разгадыванию квестов, ха-ха…» - На самом деле он подумал. – Тц… Так он это имел в виду, только пустая оптимистичная болтовня и таким невозмутимым, уверенным тоном. А я в тот момент решил, что он мгновенно сделал вывод, даже подпрыгнул от неожиданности.

Осенний Ветер и Мастер Планов пожали плечами и промолчали.

А Фэн Буцзюэ в душе вздохнул и подумал: По неосторожности ляпнул вывод, который пришел в голову… К счастью, сболтнул немного, и можно сказать, что в этот раз пронесло. Так нельзя, я должен придерживаться образа, что мне все равно. С нынешнего момента мне лучше прекратить размышлять, надо думать о другом… Точно, поразмыслю о болезненной привязанности к Дождю Разлуки, хм… Пылающая жаром красавица…

«Эй… Почему у этого парня вдруг появилось такое пошлое выражение на лице…» - шепотом сказал Осенний Ветер Мастеру Планов. – «Лебедь лишь немного похвалил его, и сразу такая реакция?...»

Мастер Планов сглотнул слюну: «Неужели он [пи—и-ип]…»

«Это слово, определенно, оскорбительно, лучше сказать гомосексуалист». - Осенний Ветер ответил еще тише.

«Эй… Будто я не понял потому, что слово заглушила система…» - шепотом отозвался Мастер Планов.

Лебедь увидел слюну, капающую из уголка губ Фэн Буцзюэ, а так же расплывшуюся по его лицу улыбку, и окончательно уверился, что это игрок-мошенник, который пользуется товарищами по команде. Его звание - Авангард Мрака указывает на то, что в прежних сценариях он принадлежал к лагерю отрицательных персонажей или привык применять скрытые навыки.

«Однако… С другой стороны». - Лебедь бормотал себе под нос. – «Осенний Ветер и Мастер Планов разве раньше были знакомы?... Суля по их диалогу это не так, тогда почему они так быстро скооперировались и шепчутся… Эй-эй… Только что его губы произнесли слово «гей»?... Эти два парня неужели… Влюбились с первого взгляда?»

В эти несколько минут, из-за того, что каждый из этих «умных» людей думал о своем, появилось очень много трудно объяснимых неверных представлений…

«Угу… В общем, единственная имеющаяся у нас подсказка, это показанное в кратком описании здание. «Клуб Умозаключений», очень вероятно, там». – Чуть повысив голос, сказал Лебедь.

Осенний Ветер добавил: «Если под «Клубом Умозаключений» подразумевается все это здание, то этот сценарий не будет слишком простым. Не может быть такого, что мы его пройдем, стоит нам войти в двери».

Мастер Планов снова заговорил: «То есть, подразумевается какая-то комната в здании».

«Хм…» - три человека одновременно протянули «хм» и встали в новую позу задумчивости.

В этот момент Фэн Буцзюэ внезапно вынул из кармана магазин и сказал: «Предметы, которые не были сложены в рюкзак, кажется, можно использовать».

Холодный Осенний Ветер, похоже, подумал о чем то, вынул из кармана куртки предмет, это оказалась маленькая шоколадка. Он попробовал и сказал: «Но предметы нельзя вложить в рюкзак».

«Таким образом, рюкзак можно считать запечатанным…» - пробормотал Лебедь.

«Значит, все найденные предметы можно либо носить в руках, либо складывать в карманы». – Добавил Мастер Планов.

«Раз уж мы выяснил это правило, возникает вопрос… Мы прямиком отправимся в здание или обыщем карту вокруг?» - сказал Осенний Ветер. – «Если отбросить проблему того, что мы не знаем, есть ли временное ограничение, если мы выберем поиск экипировки, то даже если найдем ценные предметы, много забрать не сможем. Носить в руках огнестрельное и холодное оружие не слишком удобно».

«К тому же… Блокировка рюкзака подразумевает, что если начнется бой, то мы сможем сражаться лишь голыми руками». – Добавил Мастер Планов. – «Не то, чтобы я не умел драться, но это не мое основное умение».

Лебедь слегка кивнул и продолжил: «Резонно, но я считаю, что неплохо будет сначала, хотя бы осмотреть окружающее пространство». – Он объяснил. – «Во-первых, мы не знаем, сможем ли мы выйти из этого здания после того, как войдем, ведь часто бывает, что двери автоматически блокируются. Во-вторых, после того, как мы вошли в сценарий, то оказались перед входом в здание, а не внутри. Это означает, что снаружи тоже есть вещи, которые нужно исследовать, иначе системе незачем было создавать все это».

Пф… Этот «Талантливый Полководец» действительно обладает некоторыми способностями. – Думал Фэн Буцзюэ. – Пусть даже система не дает никаких подсказок, он, по-прежнему, может из очень ограниченных сведений сделать рациональные выводы.

Осенний Ветер и Мастер Планов одобрили предложение Лебедя, Фэн Буцзюэ, естественно, следовал за толпой. Четыре человека посоветовались и решили разделиться, чтобы обыскать все на расстоянии половины километра от здания, взглянуть на обстановку этого сценария в целом.

Эта «обстановка в целом» включала в себя очень многое, например… Что это за эпоха, какая страна, какой город, полностью фантастический или по типу реального, сюжет реорганизован из прочих предметов или создан временно. Есть ли в городе зомби? Чужие? Призраки? Супергерои?

Все это можно узнать из газет или обычного работающего таксофона. Для всех этих игроков, специализирующихся на разгадывании квестов, это был лишь базовый сбор информации, они были хорошо знакомы с этим делом.

К сожалению, именно в этом сценарии у них не появилось шанса проявить свои умения.

Десять минут спустя, все четверо снова собрались перед дверями здания, лица троих игроков были недовольными.

«Из газет и вывесок на ларьках ясно, что используется немецкий язык, но система не дает никакого перевода». – Сказал Холодный Осенний Ветер.

«Прохожих на улицах не много, все – европеоиды, я пытался говорить с ними на китайском, но они игнорировали меня». – Добавил Мастер Планов. – «Я не посмел применить силу, чтобы остановить их, в конце концов, если они вызовут полицию, для нас это не принесет пользы».

«Судя по одежде пешеходов, внешнего вида инфраструктуры, а так же машин на улицах, это должно быть начало 21 века. Место положения определить трудно, но многое указывает на область Германии». – Говорил Лебедь. – «Поскольку речь и письмо нам не знакомо, плюс у нас нет денег, а без нарушения закона и применения грубой силы узнать больше, действительно, трудно».

Фэн Буцзюэ говорил последним: «Я занял у молодого человека старше 20 лет мелочи и попросил мобильный, пробовал много номеров на 110, 119, 120, 114, 10086 и так далее, но не дозвонился». – Он сделал паузу. – «Потом я пошел в магазин шаговой доступности и на мелочь накупил снеков». – Он похлопал по своим набитым карманам. – «Если вы захотите поесть…»

«Эй! Это все не важно!» - прервал его Осенний Ветер. – «Раз уж ты понимаешь немецкий, то должен был выспросить у него полезную информацию, например, какова эпоха этого сценария, географическое положение, слышал ли он о «Клубе Умозаключений».

«Кто сказал, что я понимаю по-немецки?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Ха?» - удивился Мастер Планов. – «Тогда, как ты занял… Постой-ка…» - Он, похоже, понял. – «Ты не мог…»

«Я преградил путь одному человеку и попытался поговорить с ним на китайском и английском, но безуспешно». - Фэн Буцзюэ излагал со спокойным лицом. – «Потому я нашел кусок кирпича, схватил его за воротник и сказал две фразы по-немецки, отдельно «SieistohneEhre» (в немецком не сильна, но смысл примерно такой – в перепалки беспомощный, но не сдается, прим. пер.), «Versager» (примерное значение – никчемный человек, предатель, прим.пер.), после этого он сразу отдал мне мобильник и кошелек».

«Боже…» - Лебедь прикрыл рукой лицо и покачал головой.

У Осеннего Ветра задергался уголок губ: «Это разве был не разбой?»

«Эх… Кусок кирпича – это международный язык». – Вздохнул Мастер Планов.

Лебедь добавил: «Мы все же войдем в здание… Если подоспеет полиция, поднимется большой шум…»

Фэн Буцзюэ с каменным лицом пожал плечами: «Ладно».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 296. Заметки о подъеме по лестнице (часть 3)**

Четыре человека вошли в здание через главный вход и оказались в весьма обширном пространстве, пол покрыт мраморной плиткой, рядами в определенно порядке стоят колонны. Все освещалась круглыми, заполнявшими весь потолок, лампами.

За исключением стен и колонн вокруг не было никаких других вещей, только напротив главного входа в отдалении, посреди стены была белая дверь.

Из-за того, что все стены были серыми, это белая точка вдали ярко выделялась.

«Хм… Мы вошли, но подсказок нет…» — сказал Осенний Ветер.

«По меньшей мере, можно определить, что „Клуб Умозаключений“ указывает не на все здание». — Добавил Мастер Планов.

Лебедь огляделся по сторонам: «Тогда, где в этом здании?..»

В этот момент Фэн Буцзюэ прервал его: «Может ли быть… Что „Клуб Умозаключений“ вообще не в этом здании? А в другом месте?»

Лебедь подумал несколько секунд и ответил: «Хм… Действительно есть такая вероятность, но…»

Мастер Планов продолжил его мысль: «Но, единственная подсказка, которую мы получили из краткого содержания, направляет нас в это здание. Значит здесь, определенно, есть какая-то вещь, которая приводит в действие сюжет».

Осенний Ветер тоже вставил свои пять копеек: «Если даже действительно Клуб Умозаключений не здесь, в здании должны быть подсказки, касающиеся задания. Иначе… Разве не получится, что система намерено вводит нас в заблуждение? Так или иначе, за все время, что я играю в эту игру, я не сталкивался и не слышал о том, что система специально приводила игроков в места, которые ни к чему не относились, заставляя тратить силы и время впустую».

«О… Вот оно что». — Фэн Буцзюэ изобразил на лице внезапное прозрение, а сам подумал: Неплохо, их аналитические способности заслуживают доверия, притом парни довольно самоуверенные, однако… Четыре игрока обладающие схожим уровнем в разгадывании квестов собрались вместе, действительно ли это совпадение созданное рандомно? Если да… Тогда система должна была создать сценарий «соответствующей силе игроков трудности»…

Джжжж…

Внезапно из-за спины четырех людей донесся странный шум.

Они все обернулись, и обнаружили, что главный вход запечатан стеной синего света.

«Действительно выход отрезан?..» — пробормотал Лебедь.

Осенний Ветер сказал: «Пф… Это не слишком повлияет на ситуацию».

Он говорил верно, на лицах трех мудрецов было глубокое спокойствие. Внезапное лишение пути отступления не вызвало ни капли паники.

Мастер Планов приблизился на несколько метров и осмотрел стену света: «Это не лазер, созданный законами физики». — Он пальцем прикоснулся к четырем граням стены света. — «Вверху, внизу, слева и справа нет установок, генерирующих этот свет».

Лебедь потер подбородок и сказал: «Стена света, появившаяся из ниоткуда, прикрепленная к определенной области…» — он посмотрел поверх очков. — «Барьер с метафизическими свойствами? Но не известно, магический или…»

Свист…

Сверкающая карта Смертельного Покера пролетела прямо на глаза у всех и ударила в стену света.

Карта была поглощена и мгновенно исчезла при соприкосновении со стеной света.

Все, кто стал свидетелем этой сцены, один за другим повернули головы и посмотрели на мужчину, бросившего ее.

«Смог прямо „поглотить“ карту, созданную духовной силой, действительно, от нефизической энергии никуда не скрыться». — Сказал Фэн Буцзюэ. — «Если бы это был какой-то лазер, при ударе моя карта или „взорвалась“ бы, или была бы „разрезана“, а не „поглощена“ таким образом».

«Я скажу тебе…» — Мастер Планов недоуменно смотрел на Фэн Буцзюэ. — «Прежде чем сделать что-то такое опасное, сначала спроси мнения остальных, ладно?»

«В случае если в настройки этой стены света входили бы… Уничтожающая атака в ответ на нападение или рикошет атаки, мы все могли быть в опасности». — Так же сказал Осенний Ветер.

«А… Ха-ха… Прошу прощения». — Сказал Фэн Буцзюэ. — «Простоя у слышал, как вы говорите, что это свет не физического уровня, потому я захотел попробовать… К тому же, сила моей карты тоже ограничена».

«Это чудодейственное оружие?» — Лебедь заговорил о другом, серьезно глядя на колоду Смертельного Покера в руках Фэн Буцзюэ.

«Хм?» — Фэн Буцзюэ несколько опешил и тут же ответил. — «Верно, чудодейственное оружие».

Когда Холодный Осенний Ветер и Мастер Планов услышали эти слова, они переменились в лице.

«Любопытно…» — сказал Лебедь. — «Ты только что сказал, что склоняешь к разгадыванию квестов, и я никак не ожидал, что в плане боеспособности, ты уже обладатель чудодейственного оружия».

Перед этим очевидным прощупыванием, на лице Фэн Буцзюэ не дрогнул ни один мускул, его выражение лица было естественным, оно не было застывшим, и в то же время не менялось слишком часто. Он лишь очень обыденно отреагировал на слова Лебедя и с улыбкой сказал: «О, это просто удача, не более, ха-ха-ха…»

Эти слова прозвучали небрежно, но на самом деле были логичными.

Получение чудодейственного оружия изначально зависит от случая. Множество игроков, обладающих выдающейся боевой силой, не смогли получить эту вещь. Потому, два понятия «обладатель чудодейственного оружия» и «игрок, предпочитающий разгадывать квесты» не входили в противоречие.

Если бы в этот момент Фэн Буцзюэ сделал какое-то пояснение, относительно своего обладания чудодейственным оружием, то, напротив, выглядел бы подозрительно.

Брат Цзюэ ясно понимал… Что естественность тона, смешок, а так же ничего не значащая фраза — это три составляющие реакции обычного человека. Если бы он дал другой ответ, то это могло бы навести на мысли о его недобрых намерениях.

«Хм…» — Лебедь помедлил пару секунд и сказал. — «О, это отлично, сейчас мы все не можем пользоваться предметами в рюкзаках, в случае чего, сражаться будет проблематично. С обладателем чудодейственного оружия мы будем чувствовать себя в большей безопасности». — Сказав эти, ничего не значащие слова, он быстро сменил тему. — «В таком случае… Раз путь назад отрезан, что нам остается, кроме как заняться поиском?»

«Появление стены света, главным образом доказывает, что мы идем верным путем». — Сказал Осенний Ветер. — «Если „Клуб Умозаключений“ в этом здании, то нам, определено, не потребуется возвращаться».

Заговорил Мастер Планов: «Для начала, тщательно осмотрим первый этаж и посмотрим, есть ли здесь другие тайные входы и прочие секреты, кроме белой двери».

Лебедь кивнул и сказал: «Народ, во время поиска, заодно обращайте внимание на положение колонн, узор мраморной плитки, вроде длины, ширины, высоты и так далее… Хотя едва ли эта информация будет полезной, но получить ее будет неплохо».

«Уяснил».

«Понял».

«Ха-ха…»

Посовещавшись, четыре человека разделились и принялись исследовать окружающую обстановку.

Однако они очень скоро обратили внимание, что на этом этаже действительно не на что смотреть. Потому, примерно, минут через 7-8 все четверо снова собрались и направились к белой двери.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 297. Заметки о подъеме по лестнице (часть 4)**

Четыре человека обменялись взглядами, и Холодный Осенний Ветер заговорил: «Я пойду, открою». – С этими словами он прошел вперед и схватился за ручку двери.

«Не спеши». – Предостерег Фэн Буцзюэ. – «Ты разве не боишься, что при открытии сработает смертельная ловушка?»

«Все равно кому-то придется открыть эту дверь…» - ответил Осенний Ветер. – «Такому развитию событий нет предпосылок, если система установит смертельную ловушку на единственный путь, то это лишь повлечет бессмысленную гибель игроков, это не рационально».

«О…» - Фэн Буцзюэ кивнул и бессовестно отступил назад на несколько шагов. – «Тогда я немного отступлю и понаблюдаю издалека, а ты не обращай внимания».

«Эээ… Ладно…» - ответил Осенний Ветер. Он закончил говорить и обменялся взглядами с Лебедем и Мастером Планов, три человека пожали плечами, на их лицах было недоумение.

В этот момент все трое думали: Этот [Сумасшедший Поневоле] такой нервный, сначала действует необдуманно, сейчас перегибает палку.

На самом деле, они не понимали Фэн Буцзюэ…

Что за человек брат Цзюэ? В одиночном сценарии он даже единственную дверь открывал с осторожностью, а перед входом в помещение не забывал сначала проверить его железной палкой, на предмет ловушек. Разве вы бы в такой ситуации стали бы стоять рядом и наблюдать за тем, как открывают дверь? Если бы Фэн Буцзюэ говорил прямо, то он бы сказал: «Твоя смерть не имеет значения, только не обляпай меня кровью».

В его глазах, позади каждой двери прикреплена растяжка с гранатой, а за каждым кустом в засаде кто-то притаился. Потому… Если это не безвыходная ситуация, он не пойдет на риск.

Холодный Осенний Ветер не стал колебаться слишком долго и не обратил внимания на отступившего более чем на десять метров Фэн Буцзюэ. Он выровнял дыхание и повернул ручку двери, а потом толчком открыл ее.

За дверью оказалось такое же большое пространство в форме куба, если прикинуть на глаз, то длина одной стороны, примерно, 20 метров. А единственным входом в нее была эта белая дверь.

Площади этой квадратной комнаты, естественно, не была такой большой, как у соседнего зала, но высота потолка, очевидно, намного превосходила его (высота потолка в холле не достигала и пяти метров).

Комната была пустой, только на полу посредине лежала предмет странной формы. Его было сложно описать, но наиболее подходящим определением можно считать – многогранник, приближающийся к форме шара, объемом чуть больше баскетбольного мяча.

После того, как дверь открылась, игроки замерли перед ней, но не входили. Все-таки они были хитрее обезьян и, увидев такую странную конфигурацию, сначала решили все осмотреть.

«Я думал, что за дверью окажется лестница или что-то вроде лифта…» - сказал Мастер Планов.

«Мне тоже это кажется странным». – Сказал Лебедь с сомнением на лице. – «Мы все проверили, на целый этаж только одна дорога – эта дверь, однако сейчас внутри не оказалось нового пути, а лишь эта закрытая область».

Осенний Ветер сказал: «Пф… Есть два варианта: первый – эта квадратная комната и есть, так называемый, «Клуб Умозаключений», и нам остается только войти, и задание будет выполнено». – Он сделал паузу. – «Второй – та штука внутри, может помочь нам покинуть это место».

«Так это какой-то спусковой механизм?... Или механизм транспортировки?» - следовал его ходу мыслей Мастер Планов.

Осенний Ветер ответил: «О? Ты считаешь, что это, несомненно, второй вариант?»

Услышав эти слова, Мастер Планов слегка опешил: «По крайней мере, я считаю, что эта комната не похожа ни на какой клуб, тут даже окон нет. Если закрыть дверь, то внутри станет темно, и будет ли поступать воздух – это тоже большой вопрос».

«Едва ли этот «Клуб Умозаключений» является клубом в обычном понимании этого слова. Если система захочет, то сможет так обозвать даже туалет». – Сказал Осенний Ветер. – «И еще, это задание - [всем живым игрокам войти в «Клуб Умозаключений»], вероятнее всего, первый шаг в серии заданий. Система не давала подсказок… Что завершив этот шаг, мы пройдем сценарий. Кто знает, в чем смысл задания, может нужно просто всем живым игрокам выйти в эту комнату».

«Хм… Это возможно, в конце концов, уже появилась эта необъяснимая настройка». - Мастер Планов снова обернулся и окинул взглядом закрывающую главный вход стену света. – «Возможно, после того, как мы войдем, это пространство тоже изменится, кто знает».

«Самое безопасное, на мой взгляд – это чтобы вошел кто-то один и проверил, что это за штука». – Предложил Лебедь и тут же продолжил. – «После таких слов, заставлять идти кого-то другого слегка нечестно, потому… Я пойду сам…»

«А-а-а-а-а…» - В этот момент вдруг завопил Фэн Буцзюэ, прерывая Лебедя.

Осенний Ветер, Мастер Планов и Лебедь, все были застигнуты этим воплем врасплох и подскочили от испуга, уровень страха у них немного пополз вверх.

После того, как дверь была открыта, Фэн Буцзюэ погрузился в молчание и странным взглядом издалека уставился на предмет в комнате. Я и сам не знаю, отчего он вдруг закричал и, к тому же, быстро отскочил назад.

«Не входите! Отойдите от той штуки!» - кричал Фэн Буцзюэ. – «Идите сюда!»

Лебедь и остальные не стали слишком долго думать, они увидели, какое серьезное лицо у Фэн Буцзюэ, не похоже, чтобы он шутил, потому они быстро приблизились к товарищу.

Несколько секунд спустя, все четверо уже отдалились более чем на 20 метров от двери.

Лебедь спросил: «Что на этот раз?»

Фэн Буцзюэ сказал: «Я только что спас тебе жизнь».

«Ха?» - в тоне Лебедя было семь частей замешательства и три части недовольства.

«Ты должен спросить, что это значит». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Лебедю это показалось забавным, он холодно вздохнули и кисло усмехнувшись сказал: «Ладно… Что это значит?»

«Я считаю, что вам, все же, лучше не знать». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Брат Сумасшедший…» - в этот момент серьезно заговорил Мастер Планирования. – «Говори правду… Ты просто прикалываешься?...»

«Я не шучу». - Фэн Буцзюэ говорил довольно серьезно. – «Я знаком с этой штукой в комнате, к тому же, я знаю что это. Но если я сообщу вам информацию о ней, то снова приближаться к ней станет для вас очень опасно». – Он говорил очень быстро, в его тоне была уверенность, которая создавало чувство надежности. – «Если мы хотим продолжить прохождение сценария, то нам необходимо будет использовать силу этой вещи, а чтобы сделать это - необходимо взаимодействие». – Он окинул взглядом три недоверчивых, сомневающихся лица и продолжил. – «Особенностью этого предмета является то, что люди, не знакомые с его свойствами, при контакте находятся в безопасности. Но стоит вблизи от него оказаться живому человеку, который знает о его свойствах, то все, что входит в противоречие с его правилами будет стерто с лица земли».

Фэн Буцзюэ замолчал на несколько секунд, давая товарищам по команде время, на то, чтобы переварить информацию: «Я – человек, который знает свойства». – Он повернул голову и посмотрел на Лебедя. – «А исходя из той информации, которой я обладаю, Лебедь, ты противоречишь его правилам». – Он немного замедлил скорость речи. – «К счастью… Когда вы открыли дверь, я был на достаточно большом расстоянии от той вещи, иначе, в тот миг, когда я осознал, что это, Лебедь был бы убит».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 298.1. Заметки о подъеме по лестнице (часть 5)**

«На самом деле, в этот момент, пока мы говорили, я уже непроизвольно провел анализ… У всех нас четверых есть особенные черты, которые противоречат его правилу, другими словами…» — Фэн Буцзюэ вздохнул. — «Сейчас, стоит мне войти в „сферу действия“ этой штуки, как из-за наличия этой особенности, я буду убит». — Он пробежал взглядом по лицам троих людей. — «Однако вы трое еще не знаете об этом правиле, и если так и останется, то можете приблизиться и войти в контакт. Поэтому…»

«Постой-ка…» — Лебедь уяснил ход мыслей Фэн Буцзюэ и продолжил. — «Согласно твоему ходу мыслей, чтобы „активировать“ этот предмет, необходим человек, который знает его свойства и находится в пределах его области действия». — Он сделал паузу. — «Однако в настоящий момент, единственный, кто знает его свойства… Это ты, и стоит тебе войти в его область действия, как ты умрешь».

Осенний Ветер подхватил тему: «Значит ли это… Что тебе нужно пожертвовать собой, чтобы активировать его?»

Мастер Планов тоже вступил в дискуссию: «Кроме того, ты говоришь, что каждый из нас противоречит правилу этого предмета. В таком случае, это равносильно тому… Что никто не может активировать эту вещь, оставшись в живых. Поскольку, когда мы не знаем о его свойствах — не можем его активировать, а если мы узнаем, то нас постигнет та же судьба, что и тебя».

«Верно, это ключевой момент. У меня есть способ, которым можно активировать эту штуку и при этом всем остаться живыми». — Ответил Фэн Буцзюэ.

На лицах троих игроков не осталось удивления и сомнения, было лишь глубокое внимание.

Фэн Буцзюэ был доволен их реакцией, легко иметь дело с умными людьми. Ему не пришлось слишком много объяснять, чтобы собеседники ему поверили и разобрались со своими мыслями.

«Во-первых, мне понадобится один человек, кто возьмет этот предмет и отнесет его в специальное место. В процессе этого действа, его мозг должен быть пуст, и он не должен думать о слишком многом». — Фэн Буцзюэ начал прямо излагать свой план. — «Когда предмет окажется в пункт назначения, тот, кто нес его, должен послушаться моих указаний и встать на границе области действия этого предмета. В этот момент, я скажу ему фразу, содержащую описание некоего объективного факта». — Он сделал паузу. — «Чтобы ничего не случилось, в тот миг, когда фраза отзвучит, и предмет будет активирован, в эти несколько секунд, действующее лицо не должно успеть осознать свою особенность, из-за которой он должен быть уничтожен».

«Понятно». — Сказал Лебедь. — «Нужно лишь, чтобы действующее лицо, как только услышало информацию, сразу выскочило из пределов действия предмета. В таком случае, этот предмет активируется твоим описанием, но не убьет действующее лицо».

«Когда действующее лицо осознает, в чем его противоречие этому правилу, он уже покинет его пределы, и все будет кончено». — Задумчиво сказал Осенний Ветер. — «Хм… Стало быть, этот предмет будет активирован находящимся в определенной области „знающим“ наблюдателем?..»

Мастер Планов не высказал своего мнения, он лишь после нескольких секунд молчания заговорил о другом: «Брат Сумасшедший… Ты смог за короткое время придумать такой план, и все еще называешь себя ‘обычным человеком, склоняющимся к разгадыванию квестов’?»

«Я лишь был вежлив с вами…» — Фэн Буцзюэ тоже знал, что в такой ситуации притворяться несообразительным едва ли возможно.

«Твоя скромность вышла за рамки…» — Лебедь поправил очки. — «Среди нас четверых, лишь ты знаешь свойства этого предмета, к тому же, эти сведения нельзя так просто сообщить третьему лицу. Другими словами… Чтобы без потерь разобраться с этой головоломкой, ты должен был в одиночку составить план.

Сценарии в Триллер Парке создаются путем случайного смешения данных всех игроков, наших знаний, силы, навыков, экипировки и так далее, все принимается во внимание. Таким образом, результат твоего плана подтвержден системой. По меньшей мере, у тебя есть 50% вероятность, самостоятельно найти решение на эту задачу».

«Пф… Я думаю, что брат Сумасшедший с самого начала решил прикинуться чайником и идти позади нас, так называемых „великих мастеров“, будто его это не касается». — Осенний Ветер очень проницательно вскрыл замысел брата Цзюэ. — «Но, когда он увидел ту вещь, не мог не принять участия в разгадывании этой загадки».

«А… Может и так». — Признался Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха-ха… В конце концов, на самом деле, это была наша проблема». — Рассмеялся Мастер Планов и почесал коротко стриженную голову. — «С самого начала мы с пренебрежением отнеслись к брату Сумасшедшему, как к чему-то само собой разумеющемуся, и все только потому, что ID [Сумасшедшей Поневоле] неизвестен». — Он поглядел на Лебедя и Холодный Осенний Ветер. — «Если подумать, будь мы на месте брата Сумасшедшего, то отреагировали бы так же, не стали бы рекламировать себя перед другими, незнающими нас тремя игроками».

Лебедь отозвался: «Это точно».

Осенний Ветер прервал их: «Давайте оставим эту тему и поговорим о том, кто пойдет двигать предмет?»

В этот момент заговорил Фэн Буцзюэ: «Мастер Планов, Осенний Ветер, вы же довольно неплохо разбираетесь в математике?»

Мастер Планов сказал: «В математике… Я неплох».

Осенний Ветер тоже заговорил: «Так себе, предметы из старшей школы уже давно подзабыл, сейчас у меня средний уровень».

«Значит ты». — Сказал Фэн Буцзюэ.

«А?» — Осенний Ветер остолбенел. — «Почему?»

«Что почему? Пока мы с этим не разберемся, я не могу объяснить, так что не спрашивай». — Фэн Буцзюэ рукой указал на вход в комнату и, эмитируя детский голосок, яростно закричал. — «Выбираю тебя! Вперед! Пикачу!»

Не говоря уже об Осеннем Ветре, услышав неуместную шутку Фэн Буцзюэ, Мастер Планов и Лебедь почувствовали себя несколько униженными.

«Трудно поверить, что я правда говорю со взрослым человеком…» — съязвил Осенний Ветер, скорчив чрезвычайно недовольную мину.

«Животное с твердыми моральными устоями эволюционирует в… Животное безнравственное…» — снова протяжно закричал Фэн Буцзюэ.

«Ты закончил или нет?!» — в душе Осеннего Ветра смешались стыд и ярость.

«Я просто рассеиваю твое внимание». — На полном серьезе сказал Фэн Буцзюэ. — «Это поможет тебе оставаться в безопасности, пока будешь действовать».

«Тебе лишь нужно сказать, куда поставить эту штуку, когда я вынесу ее из комнаты, не нужно нести прочий бред».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 298.2. Заметки о подъеме по лестнице (часть 5)**

«Ладно».

Действия Фэн Буцзюэ хоть и были очень унизительными, но возымели эффект. После этого неудобного диалога, мозг Осеннего Ветра, действительно, был пуст…

…………

Объект номер: SCP-233

Класс объекта: Кетер

Особые условия содержания: SCP-233 должен находиться внутри кубического контейнера размерами 23 х 23 х 23, на бетонной подкладке квадратной формы (хорошо, если она будет 23 х 23 х 23, размер не имеет значения).

Вокруг объекта должна быть установлена зона безопасности радиусом 23 м. Сотрудникам класса D старше или моложе 23 лет запрещено находиться в зоне безопасности. Для получения оптимальных результатов к работе следует привлекать сотрудников класса D, чей день рождения выпадает на 23 число.

В камеру содержания запрещается проносить оружие, не приспособленное под патроны специально разработанного калибра 2323.

Смена должна проходить в 23 минуты каждого часа, а последняя смена должна происходить точно в 23 часа 23 минуты по Гринвичу.

В зону безопасности радиусом 23 метра запрещено проносить оружие под патрон калибра [УДАЛЕНО] мм.

Сотрудникам, родившимся в [УДАЛЕНО] или [УДАЛЕНО], [УДАЛЕНО] или двадцать [УДАЛЕНО] числа любого месяца, запрещено находиться в зоне безопасности.

Персонал должен соблюдать предельную осторожность в [УДАЛЕНО] минут каждого часа, особенно в [УДАЛЕНО] часов, поскольку в этот период времени объект наиболее активен. Для сотрудников предпочтительнее всего покинуть зону безопасности на данный промежуток времени.

Описание: SCP-233 - 23-сторонний многогранник, каждая сторона которого представляет собой равносторонний треугольник и прямую линию одновременно. Из-за данной особенности представить объект в виде физической трехмерной или двумерной модели не представляется возможным.

SCP-233 обладает необычной способностью к изменению законов математики вокруг себя, что приводит к появлению ошибок округления в вычислениях до тех пор, пока для вычислений не будет использоваться позиционная система счисления по основанию 23. Было отмечено, что математические вычисления, осуществляемые по такой системе счисления, выполняются в 23 раза быстрее.

Уничтожение объекта было отложено, ожидается возможная интеграция в [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ]. И хотя существуют трудности при преобразовании информации из двоичной системы в 23-основную, устройство уже показало свою ценность для Организации.

К сожалению, SCP-233 крайне агрессивно реагирует на упоминание числа [УДАЛЕНО], если это происходит в зоне безопасности. Разрушение химических связей в затронутом объекте происходит очень быстро: прямой контакт приводит к немедленному уничтожению данного объекта посредством расщепления на атомарные составляющие в течение 23 секунд.

Следует упомянуть, что действие SCP-233, похоже, активизируется не фактическими физическими свойствами данного объекта в любом эмпирическом смысле, а его восприятием со стороны наблюдателей. Например, при работе с SCP-233 можно без опаски использовать шест длиной 2,74 м до тех пор, пока наблюдатели за пределами зоны безопасности не воспринимают длину данного шеста в [УДАЛЕНО] футов. Причина этого явления неизвестна, но здесь может иметь место "эффект наблюдателя", описанный в классической квантовой физике.

…………

Знания Фэн Буцзюэ о серии SCP, заставили его опознать этот «23-гранник». Он прекрасно осознавал, что 2,74 метра – это примерно 9 футов. Другими словами, этот SCP зациклен на «9».

Нужно лишь, что бы один человек, знающий это его свойство, находился в пределах 23 метровой зоны SCP-233, чтобы все находящиеся в пределах этой зоны люди, имеющие отношение к 9 были уничтожены.

Когда Фэн Буцзюэ закричал и отступил, он уже кое-что осознал в фамилии «Фэн» и слове «Сумасшедший» - 9 черт, здесь и говорить не о чем. Остальные трое… В Холодном Осеннем Ветре слово «осенний», а так же «мастер» в Мастере Планирования так же состоят из 9 черт, а у Лебедя отношении к 9 еще более очевидно, он 29 уровня.

Любой из этих троих, переместив предмет и услышав его фразу, даже не зная свойств SCP-233, тоже смогут очень быстро понять, что все дело в цифре 9. После этого, чем быстрее действующее лицо ассоциирует себя с цифрой 9, тем быстрее будет уничтожено…

Если бы это была команда мошенников, то можно было бы найти самого тупого и заставить его взять на себя роль действующего лица. Но все четверо здесь были с остро заточенными мозгами, и если информация попадала в мозг, то она инстинктивно обрабатывалась.

Потому Фэн Буцзюэ выбрать сравнительно уступающего в математике Осеннего Ветра и, к тому же, постарался максимально посеять сумбур в его мыслях. Придуманный им способ действий был создан специально так, чтобы максимально уменьшить время на раздумья и усвоение информации товарища по команде.

Этот план по решению квеста не выглядел сложным, но фактически, он полностью воплотил в себе потрясающие решения Фэн Буцзюэ. Даже все его насмешливые действия, на самом деле, имели смысл. Все мелочи были учтены.

«Куда ставить?» - в этот момент Осенний Ветер уже вышел из-за белой двери и громко спросил.

Фэн Буцзюэ еще до это отступил назад, на расстояние достаточное, чтобы предмет мог быть передвинут. Место, где он стоял, располагалось гораздо дальше 23 метров.

«Туда!» - закричал брат Цзюэ и пальцем указал направление. – «Поставь между тех двух колонн, опирающихся на стену».

Услышав ответ, Осенний Ветер понес 23-гранник в указанном направлении. Этот SCP не был особо тяжел, игрок с усиленной выносливости легко мог его передвигать.

Несколько десятков секунд спустя, Осенний Ветер поставил предмет: «Здесь можно поставить?»

«Да». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Сейчас иди ко мне, но не слишком быстро, как только я крикну стоп, ты сразу остановишься».

Осенний Ветер делал, как велено.

Фэн Буцзюэ прикинул на глаз, когда товарищ отойдет на расстоянии около 20 метров и крикнул «стоп!», затем сказал: «Ладно, я готов сказать информацию, я произнесу ее очень быстро. После этого я крикну «беги», в этот момент ты побежишь как можно быстрее к нам, а в голове держи сказанную мной фразу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 299. Заметки о подъеме по лестнице (часть 6)**

Фэн Буцзюэ сделал паузу на несколько секунд и тут же заговорил: «Это тело между двух колонн находится от них, как раз, на расстоянии 9 метров». — Чуть сделав упор на слове «метров», он тут же крикнул. — «Беги!»

Как только эти слова отзвучали, и Осенний Ветер сделал шаг, в этот же момент он услышал звук разрушения строения. Это значило, что «осознание» Осеннего Ветра в этот момент активировало SCP-233.

Грохот позади не повлиял на действия Осеннего Ветра, он, наклонив голову, рванулся к трем товарищам и остановился рядом с ними, затем снова повернул голову и оглядел изменения.

На уничтожение материи у SCP-233 ушло всего 0,23 секунды, к тому же, этот процесс был бесшумным. Потому, когда послышался шум разрушения, все на самом деле уже было закончено. Звук, который слышал Осенний Ветер, это остаточная реакция, это был звук падающих с потолка кусков стройматериалов.

С места, на котором стояли Фэн Буцзюэ, Мастер Планов и Лебедь можно было увидеть, как почти одновременно с криком «беги», эти две опорные колонны, а так же стена между ними были расщеплены, перпендикулярные стене пол и потолок тоже исчезли. Несколько упавших сверху кусков бетона придавили SPC-233, и, заодно, вбили его в отверстие в полу.

Похоже, что площадь этого здания была несколько тысяч квадратных метров, естественно, в конструкции не могло возникнуть никаких серьезных разрушений, после исчезновения одной стены и двух колонн.

Когда пыль после этих мелких разрушений рассеялась, позади стены обнаружилось черное пространство. А прямоугольные отверстия в полу и потолке были двумя открывшимися путями.

«Что за фигня? Вещи, имеющие отношение к девяти уничтожаются?» — спросил Осенний Ветер.

Лебедь добавил: «По-видимому, да». — Он сразу понял, почему Фэн Буцзюэ с самого начала не хотел делать его действующим лицом.

Мастер Планов тоже заговорил: «Потому выбран был Осенний Ветер, который не слишком хорошо в математике?..» — он сделал паузу, что-то мелькнуло у него в голове. — «О, я понял, среди нас всех, у троих в никах использованы иероглифы с девятью чертами, а оставшийся Лебедь на 29 уровне, это связь?»

«Да, смысл такой». — Ответил Фэн Буцзюэ.

Заговорил Осенний Ветер: «Однако думал ли ты… Что с твоей точки зрения мое отношение к 9 лишь в слове „осенний“, но с моей точки зрения можно придумать кучу связей».

«С этим ничего не поделать, до начала действия я не мог сказать тебе о свойствах предмета и не мог выяснить у тебя этот вопрос, поскольку в этом случае это лишь увеличило бы скорость твоего анализа». — Ответил Фэн Буцзюэ. — «В общем, то, что ты все еще жив, доказывает, что мой план был успешным».

Фэн Буцзюэ пожал плечами: «Я был довольно уверен в этой стратегии. Когда я кричал, ты уже стоял на расстоянии примерно 20 метров от предмета, а его зона действия ограничена 23 метрами. Даже если бы это был обычный человек в реальном мире, чтобы добежать до безопасной зоны ему потребовалось бы всего 2-3 секунды.

Того времени, что ты потратил на выслушивание фразы, осознание значения числа 9 и проведение ассоциации с собой, было достаточно, чтобы покинуть сферу действия этой штуки.

Естественно, если бы с твоей точки зрения между тобой и этой цифрой оказалась бы удивительно тесная связь, и если бы на осознание этого ушло меньше 1 секунды… То можно было бы считать, что тебе крупно не повезло».

Осенний Ветер не имел никаких возражений против точки зрения Фэн Буцзюэ, поскольку он считал, что собеседник рассуждает логично, и вероятность успеха этого плана действительно была очень высокой. К тому же, он был очень тщательно продуман, и гарантировал Осеннему Ветру максимальную степень безопасности.

Однако Осенний Ветер задал другой вопрос: «Постой… Ты сказал, что сфера действия этой штуки — 23 метра?»

«Верно». — Сказал Фэн Буцзюэ.

Другие три человека обменялись взглядами, в итоге заговорил Лебедь: «Тогда встает другой вопрос… Сейчас предмет провалился вниз, если он упал на землю не ниже 23 метров, то…»

«То этот путь еще в его сфере воздействия. В таком случае, зная этот правило, если мы приблизимся, то будем уничтожены». — Продолжил Мастер Планов.

«Об этом вам не нужно беспокоиться». — Внезапно раздался женский голос.

На лицах четверых игроков было написано изумление, поскольку голос доносился из черного, как смоль пространства на месте стены.

Следом за стуком каблуков высоких кожаных сапог медленно показался изящный силуэт.

Как и при прошлой встрече, лицо Х-23 было очаровательным, кожа белоснежной, черные волосы спускались до плеч и развевались на ветру. Единственное отличие было в одежде, теперь все ее тело было затянуто в черную кожу, ее округлые формы в этом наряде еще больше бросались в глаза.

За исключением одежды едва ли были другие изменения, и Фэн Буцзюэ не мог не узнать ее. В конце концов, брат Цзюэ видел всего двух потомков.

«Откуда ты здесь?» — сказал Фэн Буцзюэ. — «Это сценарий на четверых человек…»

«Ты не подумал, что сначала нужно поздороваться с другом?» — на лице 23 появилась чарующая улыбка, в этой улыбке на миг показались ее клыки, это заставила Лебедя и прочих двоих в страхе отскочить.

Хоть между игроками и 23 было расстояние около 30 метров, но ее голос прекрасно достигал их ушей.

«Ха-ха… Прошу прощения». — Фэн Буцзюэ смущенно улыбнулся. — «Как ты поживала?» — Он знал, что для 23, возможно, в прошлый раз они виделись 1-2 года назад, а может и целую вечность.

23 ответила: «Как ты видишь, я уже не подвластна ограничениям четвертого и третьего уровней».

Услышав это, Фэн Буцзюэ сразу понял, что 23 уже, по меньшей мере, потомок второго уровня, поэтому она смогла появиться здесь: «Это хорошо… Значит тебе больше не приходится все время всеми силами бороться за жизнь».

«Хм, да». — Отозвалась 23. Согласна этикету диалога, после этой фразу, она должна была спросить о жизни Фэн Буцзюэ, но она не спросила. К тому же, она смотрела на Фэн Буцзюэ почти с жалостью.

«Это… Ты, будто из ниоткуда появилась здесь, ведь не специально, чтобы поздороваться со мной?» — спросил Фэн Буцзюэ.

«Я скоро займусь работой по восстановлению». — Без раздумий отозвалась 23 и тут же сменила тему. — «Кстати, я не могу здесь задерживаться, потому, буду говорить кратко». — Она сделала паузу, проверила информацию об игроках, а затем продолжила. — «Выше основное сюжетное задание — войти в Клуб Умозаключений?» — она не стала ждать их ответа и продолжила. — «Ответственным за него является весьма странный парень, кроме того, по силе он не уступает четырем богам». — Она оглянулась на черное пространство позади себя. — «Он создал буферное пространство, чтобы я не смогла войти в сценарий и забрать назад SCP-233. А когда вы решили эту задачу, задерживающее буферное пространство исчезло само собой».

«Другими словами… Это ответственное лицо вовлекло тебя в процесс сценария». — Сказал Фэн Буцзюэ.

23 сказала: «Да, сейчас я „должна“, как можно быстрее забрать этот SCP, потому… После того, как я уйду, вы сможете продолжить путь». — Сказала она, и сделала едва уловимое движение пальцами правой руки.

Спустя секунду SCP-233 поднялся из отверстия в полу и завис рядом с 23.

«Он наверху…» — 23 подняла голову и посмотрела наверх, в ее зрачках появился световой экран данных. — «По дороге будь осторожен, Сумасшедший Поневоле».

Фэн Буцзюэ ответил: «Ага, буду. Ты тоже береги себя… В конце концов, ты…»

«Я ухожу». — 23 прервала брата Цзюэ, она двинула пальцем, и SCP-233 полетел к черному пространству в стене.

«Еще увидимся?» — спросил Фэн Буцзюэ.

В прошлый раз 23 сказала — «прощай», но она не «умерла», как думала, а появилась вновь. Потому Фэн Буцзюэ задал этот вопрос.

«Увидимся…» — ответила 23. С этими словами, она повернулась, и вошла во тьму.

В миг, когда ее тело еще не скрылось во мраке, на самом краю она сказал еще одну фразу: «… Определенно увидимся».

После того, как 23 вошла в пространство, разрушенная стена чудесным образом восстановилась, каскад сверкающих потоковых данных восстановил ее. Но отверстия в полу и потолке, а так же, упавшие куски бетона, по-прежнему, были на месте.

«Э… Брат Сумасшедший». — Примерно минуту спустя, из троих игроков первым пришел в себя Осенний Ветер. — «Ты можешь объяснить… Что это снова было…»

«Эта девушка должно быть NPC». — Сказал Мастер Планов. — «Почему NPC может использовать такие слова, как ‘сценарий’?»

Заговорил Лебедь: «Более того, сценарий создается рандомным способом, почему вы с этой NPC вели себя так, будто давно знаете друг друга…»

Фэн Буцзюэ в самом деле не знал, как следует им ответить. В конце концов, игровая компания уже дано приглядывала за ним, и еще ранее, два ГМа, Пань Фэн и Хуа Сюн, рекомендовали ему хранить в тайне все, что касалось потомков.

«На самом деле… Она — особая игровая антропоморфная программа-уборщик». — Фэн Буцзюэ тут же начал использовать свой талант писателя, чтобы сплести историю. — «Как вы и видели, она не подверглась воздействию SCP-233, к тому же, вы так же слышала, как она сказал о ‘работе по восстановлению’». — Он говорил совершенно серьезно. — «Я раньше видел ее в другом сценарии, потому она меня знает». — Он таинственно понизил голос. — «Об этом не стоит распространяться, если это получит большую огласку, и компания „Сон“ выйдет на вас, я ни при чем».

После того, как три игрока услышали это, они не знали, верить или нет, но даже если они сомневались, у них не было никаких оснований опровергнуть рассказ Фэн Буцзюэ.

«Хм… И в самом деле, если поглядеть на то, какие стебные бывают приколы в этой игре, для их работников спроектировать интеллигентную девушку-программу, которая скрывается в сценариях, вполне возможно…» — пробормотал Мастер Планов.

Осенний Ветер скрыл свои сомнения в душе и, как бы в шутку, сказал: «Брат Сумасшедший, вы с этой антропоморфной программой разговаривали так, будто никого другого не замечали, между вами искры пролетали, что это значит… Нельзя же заводить романтические отношения с существом из другого измерения».

Разве Фэн Буцзюэ был тем человеком, что смолчит после насмешки? Его уголки губ тут же приподнялись в усмешке: «Пф… Не ожидал, что без громоотвода ты сам эволюционируешь в Райчу».

«А ты все не уймешься, да?!»

Лебедь молча наблюдал за перепалкой этих двоих и никак не реагировал.

В этот момент он упорядочивал информацию в голове и раздумывал над вопросом. Он явно не поверил объяснениям Фэн Буцзюэ, однако в отличие от Осеннего Ветра и Мастера Планов, он очень быстро провел параллель с другим понятием. Это слово и относящуюся к нему информацию он видел на форуме, однако у него не было возможности проверить подлинность этих слухов.

Однако к только что представшей его глазам сцене, похоже, как раз можно было применить это понятие — потомок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 300.1. Заметки о подъеме по лестнице (часть 7)**

Лебедь начал работать в этой сфере, когда ему еще не было и двадцати. Не полагаясь на поддержку клуба, он в одиночку трудился в игровой сфере. В глазах семьи и друзей его рабочие нагрузки уже давно стали нормой, это не считалось чем-то из ряда вон выходящим…

На него давили и обманывали, он ни раз был жертвой недобросовестной конкуренции, его даже запугивали… Потому он не поддерживал дружеские отношения с малознакомыми людьми и всегда полагался только на себя.

За последние 10 лет он уже хорошо познакомился со всеми трудностями и подстерегающими неудачами.

Лебедь был опытным человеком, хоть его возраст и не был значительным, но он уже обладал немалой хитростью. Выслушав небрежную отговорку Фэн Буцзюэ, он тут же понял, что тот не хочет или не может рассказать правду.

Потому Лебедь проявил такт и не стал допытываться и не показал своих подозрений насчет потомков, очень скоро он, как ни в чем не бывало, заговорил о другом.

Фэн Буцзюэ потратил 5 минут, чтобы как можно тщательнее разъяснить товарищам принципы работы SCP-233, и просто рассказал о фонде SCP, чтобы полностью удовлетворить любопытство этих парней.

Затем четыре человека вместе подошли к стене.

Дыра в полу не была восстановлена системой, потому там сталось прямоугольное отверстие длиной 9 метров и шириной, примерно, 1 метр. Раньше, когда они смотрели издалека глубину определить было сложно, теперь, когда 4 человека подошли, то обнаружили, что-то пространство нельзя назвать глубоким, едва ли оно достигало хотя бы метр.

«В этом холле, только между этими двумя колоннами расстояние было именно 9 метров. У других, расстояние до стен или прочих предметов не имело никакого отношения к „9“, не взирая на то, в каких единицах смотреть, метрах, футах или каких-то других… Если упорно искать связь, то стены и колонны находятся к полу под углом 90 градусов». — Фэн Буцзюэ делал дополнительные замечания, по поводу своего метода. — «Но с точки зрения квеста, вероятность наличия единственного ответа, на самом деле, была довольно велика. Потому я определил, что место для прорыва должно быть здесь».

Тут заговорил Лебедь: «Хоть это я внес предложение, чтобы мы во время осмотра собирали информацию о расстояниях, но, по правде говоря… Я сам не отнесся к этому достаточно серьезно». — Он повернул голову и посмотрел на Фэн Буцзюэ. — «Не думал, брат Сумасшедший, что при помощи глазомера ты сможешь так точно определять расстояния между предметами, это действительно…»

«Не глазомером, у меня есть измерительная техника». — Ответил Фэн Буцзюэ. — «Каждые полгода я измеряю длину своего шага во время ходьбы, это моя линейка». — Он огляделся по сторонам. — «В таком большом сооружении погрешность может быть немного больше. Но если измерять обычный жилой дом, мне достаточно пройти круг, чтобы вычислить габариты каждой комнаты, если в стенах есть прослойки или в конструкции — какие-то странности, обычно я могу сразу это выяснить».

Когда прозвучали слова «каждые полгода…», Осенний Ветер, Мастер Планов и Лебедь изменились в лице и были поражены, но брату Цзюэ было плевать на мнение окружающих, потому он проигнорировал реакцию товарищей и сказал: «На самом деле, тело человека очень полезный измеритель, сердцебиение, пульс, дыхание — можно использовать для измерения времени. А рост, шаг, локоть — для измерения длины. Нужны лишь разумные тренировки, и в плане измерения можно достичь весьма неплохой точности». — На его лице постепенно появилось восторженное выражение. — «Если вам интересно, я могу научить вас способу, как можно без помощь инструментов определить среднюю плотность дерьма в ведре…»

«Брат Сумасшедший… Нет… Старший брат». — Осенний Ветер был в край поражен. — «Осмелюсь спросить, вы, в реальной жизни, чем занимаетесь?» — сейчас в его голове родилось предположение, что перед ним какой-то безумный деятель науки.

«Деятель искусства». — В душе Фэн Буцзюэ уже давно затаил эти два слова и ждал такого момента.

«Хм…» — все трое вылупили глаза и значительно внимательнее осмотрели Фэн Буцзюэ, в головах у них уже была сплошная каша.

«В общем, раз мы уже знаем, что указанная заданием точка наверху». — Фэн Буцзюэ снова вернул разговор в правильное русло и, подняв голову, посмотрел наверх. — «Тогда наше направление определено».

Как и в полу, на потолке у стены так же находилось прямоугольное отверстие, его ширина была достаточной, чтобы игрок мог пройти. Но Фэн Буцзюэ, естественно, не мог действовать так прямо, прежде он хотел поэкспериментировать.

Брат Цзюэ поднял с пола большой кусок бетона, замахнулся рукой и бросил его в дыру над головой. Кусок полетел наискосок и, две секунды спустя, упал на пол второго этажа. Судя по звуку, похоже, что наверху нет никаких ловушек.

«Похоже, все в порядке, мне кажется… Будет лучше, если я поднимусь первым». — Сказал Осенний Ветер, в подобных ситуациях, он обычно предпочитал действовать более активно.

В этом можно увидеть отличия между мудрецами. Два мудреца — [Умный и Доблестный] и [Спокойный Советник], эти два человека демонстрируют совершенно разную манеру поведения.

Если Мастер Планирования действует так же, как брат Цзюэ, сначала думает о самом плохом исходе и всеми возможными способами проверяет, действительно ли можно действовать, и нет никакой угрозы.

То правила Осеннего Ветра таковы, если он столкнулся с чем-то непонятным и не видит никаких угрожающих факторов, то временно считает, что он в безопасности.

«Чшшшш». Осенний Ветер наступил на ровную стену и, со звуком трения об нее подошвы, оттолкнулся, повернулся и запрыгнул на второй этаж.

Наблюдающие за этим действом товарищи по команде остались совершенно спокойны. Очевидно, что для игроков на пороге 30 уровня в этом нет ничего особенного. Если после двадцатого уровня, ты с опорой на стену не можешь прыгнуть выше пяти метров, то тебе было бы неудобно перед членами команды.

«Как дела?» — спросил Мастер Планов.

«Хм… Похоже, опасности нет». — Ответил Осенний Ветер. — «Поднимайтесь сюда, тут поговорим».

Три человека внизу обменялись взглядами, и никто не возразил. После этого, они, один за другим, двинулись вперед, оттолкнулись от стены и запрыгнули на второй этаж.

Наверху обстановка была практически такой же, как на первом. Вне зависимости от того, был это рисунок плитки на полу, расположение колонн или осветительные приборы, все было точно таким же. Единственное отличие было в том, что высота потолка на первом этаже была метра 4, а на втором… На глазок, около 8 метров.

На этом этаже, на самой дальней стене не было двери. Естественно, игроки ясно понимали, что позади той стены находится та же комната, что и на первом этаже — 23×23×23.

Четыре человека мельком огляделись по сторонам, и их взгляды уперлись в центр потолка. Там оказалась круглое отверстие диаметром, примерно, два метра, а из центра этой дыры вниз спускалась стальная труба и упиралась в пол на втором этаже. Если взобраться по этой трубе, то можно прямиком оказаться на третьем этаже.

«Это значит… Что нам нужно вскарабкаться по трубе?» — задумчиво пробормотал Лебедь.

«Навряд ли она здесь для того, чтобы ты танцевал». — Добавил Фэн Буцзюэ.

«Брат Сумасшедший… Думай, что говоришь…» — Мастер Планов искренне увещевал его.

«Хватит, когда ты об этом упомянул, я начал себе это представлять». — Сказал Осенний Ветер. — «Это лишь бессмысленно увеличивает уровень страха».

Лебедь поправил очки: «Брат Сумасшедший, твоя сообразительность заслуживает уважения, но ход твоих мыслей несколько…»

«Похабный?» — продолжил Фэн Буцзюэ и усмехнулся. — «Чувство юмора — это врожденная черта, ее невозможно изменить…» — он говорил и одновременно двинулся к стальной трубе. — «Шутки вроде ‘может ли оттуда соскользнуть пожарник’ я предпочту не произносить».

«Таким образом… Излагая свои мысли ты можешь изъясняться прилично, но предпочитаешь пошлости…» — Лебедь, действительно, был умным и мгновенно понял ход мыслей Фэн Буцзюэ.

«Ты меня перехваливаешь». — Нагло ответил Фэн Буцзюэ.

«Эй! Разве тебя хвалили?!»

За этими разговорами четыре человека уже подошли к отверстию, задрали головы и посмотрели наверх. Должно быть, на третьем этаже не было источников света, все вокруг дыры было во тьме. При помощи света попадающего со второго этаже, они смогли определить, что стальная труба приварена к потолку комнаты третьего этажа и не поднималась на более высокие уровни.

«Хоть мы можем прямо подняться на третий этаж, но нам следует обследовать этот уровень». — Осенний Ветер посмотрел на товарищей по команде. — «Кроме того, обратите внимание… Если смотреть на строение снаружи, то высота каждого этажа одинаковая, к тому же, на каждом есть окна. Однако снаружи невозможно было рассмотреть, что находится внутри. Но изнутри все…»

«Лучшее объяснение этому, вид здания снаружи, очень вероятно, маскировка». — Сказал Лебедь. — «Так же возможно, что с тех пор, как мы вошли внутрь, оказались в совсем другом пространстве».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 300.2. Заметки о подъеме по лестнице (часть 7)**

«С того момента, как появилась стена света, обдумывать эти вопросы стало бессмысленно, не говоря уже о SCP-233 и еще друге — NPC брата Сумасшедшего…» — сказал Мастер Планов. — «В любом случае, с тех пор, как я играю в эту игру, еще ни разу не сталкивался со стопроцентно научно-фантастическим сценарием, в каждом были некоторые сверхъестественные элементы».

Фэн Буцзюэ сказал: «Раз все хорошо… Сейчас я могу сходить взять тот кусок бетона и забросить его на третий этаж, чтобы проверить?»

«Ха…» — уголки губ Осеннего Ветра дернулись в неестественной улыбке. — «Никто тебе не мешает…»

Он верно сказал, никто не мог помещать Фэн Буцзюэ, даже если бы захотел.

Если сказать коротко, то четыре человека снова временно разделились и разбрелись по помещению, чтобы обследовать его. Из-за того, что второй этаж был почти таким же, как первый, на это у них ушло еще меньше времени. Они убедились, что вокруг нет ничего, способного активировать сюжет.

Вскоре четыре человека снова собрались у стальной трубы.

Фэн Буцзюэ поднял тот кусок бетона, который он сам же и закинул на второй этаж, и в этот раз забросил его на третий. Послышался лишь звук упавшего камня и больше никаких странностей.

«Если ты все еще хочешь подниматься первым, то возьми фонарик». — С равнодушным лицом сказал Фэн Буцзюэ Осеннему Ветру.

«Я вызвался однажды, так ты теперь в каждую яму меня…» — несколько беспомощно возмутился Осенний Ветер.

«В этот раз пойду я». — Прервал их Лебедь. — «Осенний Ветер несколько раз брал на себя риск, с этого момента лучше начать делать это по очереди». — После этих слов он выдержал паузу, давая товарищам время на возражения.

Две секунды спустя, увидев, что никакой реакции не последовало, Лебедь продолжил говорить: «Судя по обстановке на втором этаже, вовсе не на каждом уровне есть опасность или квесты, которые необходимо решить. Мое первоначальное предположение таково… На нечетных этажах есть препятствия, а четные используются для передышки и, как буфер». — Он повернул голову и неожиданно сказал Фэн Буцзюэ. — «Брат Сумасшедший, у тебя должно быть есть фонарик, которым можно пользоваться».

«Верно». — Сказал Фэн Буцзюэ и, правда, вынул из кармана пиджака фонарик.

На самом деле, когда Фэн Буцзюэ сказал Осеннему Ветру «возьми фонарик», Лебедь догадался об этом.

«О?» — Лебедь принял от Фэн Буцзюэ фонарик и, как только взглянул на этот предмет, тут же сказал. — «Логотип и описание на немецком…»

Услышав это, Осенний Ветер и Мастер Планов будто что-то поняли.

Фэн Буцзюэ сказал без обиняков: «Потому что я купил его в магазине неподалеку».

«Разве ты не сам сказал, что накупил снеков?» — сказал Осенний Ветер.

«Но я не говорил, что купил только снеки». — Покачал головой Фэн Буцзюэ. — «Заодно я купил перочинный ножик, зажигалку, блокнот размером с ладонь, шариковую ручку, а так же два таких фонарика с батарейками».

«Лучше бы сказал, что ты заодно купил снэков!» — заорал Осенний Ветер.

Заговорил Мастер Планов: «Это… Если ты не знаешь немецкого, при подсчете, как узнал, сколько потребуется денег?»

«На кассовом аппарате в магазине отображались арабские цифры». — Когда Фэн Буцзюэ это сказал, он вынул из кармана кошелек, а из него купюру в 20 евро, и с радостным лицом добавил. — «На евро тоже напечатаны арабские цифры».

«Украл деньги, а еще хвастается!»

«О, кстати, тот парень, которого я гарабанул, пользовался Нокией». — Фэн Буцзюэ убрал кошелек и вынул мобильный. — «Глядите, здесь еще есть сигнал, он может служить детонатором к взрывчатке».

«Не только сам признался в грабеже, но выставляет напоказ краденые вещи!»

Фэн Буцзюэ лишь насмехался над реакцией Холодного Осеннего Ветра…

«Из-за вас я даже напряжения не чувствую…» — Лебедь неохотно окинул всех взглядом, указательным и средним пальцами правой руки, зажал фонарик, ладонью обхватил стальную трубу, потом взялся левой рукой и толкнувшись ногами стал карабкаться вверх.

Взобраться вверх требовалось лишь на несколько метров, верхняя половина тела Лебедя очень быстро оказалась над поверхностью пола третьего этажа. Однако он не спешил ступать в темноту, а остался на трубе. Обвив ее ногами, он стабилизировал свое положение, придерживался левой рукой, а правой, сжимающей фонарик, осветил все вокруг.

Пространство на третьем этаже так же было очень большим, высота такая же, как и на первом этаже, около 4 метров. Из-за того, что на этом этаже не было освещения, а луч фонарика имел ограничение по расстоянию, на которое бил свет, Лебедь смог осмотреть пространство лишь на 10 метров вокруг.

«По меньшей мере, область, которую освещает фонарик, пуста». — Сказал Лебедь, обращаясь к товарищам внизу. — «О, за исключением куска бетона, который бросил брат Сумасшедший». — Он говорил, одновременно вытянув ногу и наступая на третий этаж. — «Наступил, все в порядке».

«Ты не хочешь пройти несколько кружочков и осмотреть пространство побольше, прежде чем звать нас наверх?» — спросил Фэн Буцзюэ.

Чем больше Лебедь размышлял, тем более бесстыжим он считал этого парня, но он не мог злиться: «Если бы у меня за спиной был наблюдатель и еще один фонарик, то я мог бы об этом подумать».

Фэн Буцзюэ ухмыльнулся, вынул из кармана другой фонарик, без лишних слов вскарабкался на высоту более четырех метров и ступил на третий этаж.

«Щелк», Фэн Буцзюэ включил свой фонарик и осветил другую сторону: «Ты боишься?»

Лебедь был озадачен этим вопросом…

Верно, он боялся.

В таком широком, темном и, при этом, незнакомом пространстве, имея при себе лишь фонарик, бродить повсюду и самому все исследовать — кто угодно испытывал бы страх.

«Хи-хи… Тогда ты оставайся здесь и не двигайся, прими меры предосторожности, а я… Пойду первым и осмотрюсь». — Легкомысленным тоном сказал Фэн Буцзюэ.

Эта фраза разрушила все представления Лебедя. С самого начала сценария до нынешнего момента, Фэн Буцзюэ прятался позади и оставлял весь риск товарищам по команде. Кто бы мог подумать, что здесь он проявит такую поразительную храбрость.

«Эй… Сейчас не время строить из себя храбреца и героя…» — доброжелательно посоветовал Лебедь.

«Тебе кажется, что я похож на человека, который способен на такое?» — задал риторический вопрос Фэн Буцзюэ.

Сказать по правде, Лебедь тоже считал, что не похож.

Страх — это не только выражение, отражающееся на лице, но и заразный феромон. Потому, людей, прикидывающихся бесстрашными и действительно бесстрашных, на самом деле, очень легко можно различить.

А Фэн Буцзюэ, очевидно, действительно бесстрашный…

Когда брат Цзюэ вступил в этот пространство наполненное атмосферой страха, на его лице было такое выражение, будто он вошел в кафе с горничными. Между этим и тем, как парень идет со своей девушкой в Дом с Привидениями, где хмурит брови и готов в любой момент ударить загримированного актера, имеется огромная разница.

«Я пойду первым». — Крикнул Фэн Буцзюэ двум игрокам внизу. — «Вы двое поднимайтесь и оставайтесь с Лебедем у дыры. Если что-то случится, то я прибегу назад, а вы мне поможете».

Когда Мастер Планов и Осенний Ветер вскарабкались по трубе, Фэн Буцзюэ, не оглядываясь, уже отошел довольно далеко, чем дальше он отходил, тем больше становился похож на светящуюся точку во тьме.

Тому, что брат Цзюэ отправился самостоятельно разведывать путь, было несколько причин.

Во-первых, он был человеком, который освоил уход в себя, обладал защитой чудодейственного оружия, и пусть он не мог использовать предметы из рюкзака, его боевые способности были на уровне игроков с вершины топа. Если этого недостаточно, то по сравнению с прочими тремя мудрецами, он явно был сильнее.

Во-вторых, он не поддавался давлению обстоятельств. Какой бы угнетающей и странной не была обстановка, несмотря на давление темноты и страха, внезапные крики или выскакивающие тени… Ни что не станет для него помехой.

В-третьих, он, определенно, не мог сбиться с пути, потому что все время считал шаги, а так же у него было острое чувство направления и расстояния. В конце концов, никто не знал, что могло оказаться на этом этаже… Если здесь будет какая-нибудь беззвучно передвигающаяся черная стена, то, возможно, когда игроки отойдут на какое-то расстояние и обернутся, то уже не увидят выхода.

Резюмируя, всем будет лучше, если Фэн Буцзюэ сначала в одиночку обследует этот этаж. В его наблюдениях и анализе не будет неточностей, вызванных страхом. Если он столкнется с монстром или попадет в ловушку, то не будет так легко убит. Совершенно точно, из-за страха он не будет отключен от сети… Товарищам по команде нужно будет лишь своевременно отступить в дыру и ждать от него информации.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 301. Заметки о подъеме вверх (часть 8)**

«Все-таки, как изменилась сейчас ситуация…» - в темноте Фэн Буцзюэ разговаривал сам с собой. – «Сейчас мне бы следовало поддерживать свой образ стороннего наблюдателя…» - Он вздохнул. – «Эх… По-видимому, такой как я выделяется в любой компании, где бы не скрывался, сияю, как светлячок во тьме… Меланхоличный взгляд, брутальная щетина, тренированное тело, все с головой выдает меня».

Он развлекал сам себя болтовней. Из-за того, что вокруг была темнота (из-за ограничений зрения обострялся слух) и обширное пространство закрытого типа (звуки разносятся очень далеко), слова брата Цзюэ, до последнего звука, достигали ушей трех его товарищей.

«Какой бесстыжий человек… Я таких за всю жизнь не встречал». – Тихим голосом прокомментировал Осенний Ветер.

«В такой обстановке, он еще может так беззаботно болтать…» - сказал Мастер Планов. – «Это показывает, насколько он силен морально».

Лебедь добавил: «Его невозможно просчитать…» - он непроизвольно задрожал, поправил очки и сказал. – «Возможно, он тот противник, с которым я меньше всего хотел бы столкнуться…»

«Аналогично». – Отозвался Осенний Ветер. – «Трудно представить, что может случиться, если такой противник попадется в игре на истребление».

В этом три мудреца были единодушны, Мастер Планов сказал: «Если бы мы были не товарищами по команде, а противниками, в самом деле, ситуация была бы скверной… Вы обратили внимание? Не зависимо от того простые это действия или стратегия, выглядит так, будто брат Сумасшедший действует хаотично, но в действительности, за этим скрывается тонкий расчет… Если вспомнить, все, что он делал в той или иной мере сыграло свою роль. Естественно… За исключением его особенного чувства юмора».

«Интриган, придумывает коварные планы; Открытый стратег, опирается на свою силу». – Задумчиво говорил Лебедь. – «Первый становится на скользкую дорожку, когда ему недостаточно сил, и пытается компенсировать этот недостаток коварными планами. Даже если он достигает успеха – это лишь временный эффект, к тому же, весьма часто его могут подстерегать неудачи, что приводит к разочарованию и делает легкой мишенью; А последний действует в соответствии с ситуацией, не оставляет следов, король стратегии, ему невозможно помешать». – Он сделал паузу и продолжил. – «Само собой, что игроки находчивого типа, вроде нас, стремятся действовать, как последний вариант. Однако брат Сумасшедший…»

«Похоже, все дальше уходит на скользкую дорожку…» - добавил Осенний Ветер.

Лебедь сказал: «Человек, придумывающий коварный план может быть очень умным, открытый стратег может быть очень сильным, но если есть человек, который может гарантировать, что каждые его план будет успешным, то его можно считать гениальным стратегом».

«Ха… Если бы брат Сумасшедший оказался в мире Троецарстивия… Его ценные советы могли помогать генералам каждый раз одерживать победу, это бы доказало, насколько хорошо он справляется с работой советника». – Сказал Осенний Ветер.

Три человека тайком обсуждали брата Цзюэ, поскольку они кружком стояли на краю отверстия в полу и говорили шепотом, их голоса уходили вниз, а не разносились далеко вокруг. Потому этот диалог Фэн Буцзюэ не слышал. Если бы брат Цзюэ его услышал, то вероятно, воспринял бы, как похвалу и еще больше возгордился…

Примерно 10 минут спустя, Фэн Буцзюэ не спеша вернулся к товарищам по команде, вид у него был страдальческим.

«Судя по твоему виду, ничего не нашел». - Сказал Осенний Ветер.

«Ха-ха…» - рассмеялся Мастер Планов. – «На самом деле, то, что брат Сумасшедший вернулся без единой царапины, уже неплохой результат. По меньшей мере, это значит, что на этом этаже пока нет никакой опасности».

«Далее мы разделимся на две группы и все тщательно осмотрим, наверняка сможем найти какую-нибудь зацепку…» - Лебедь не успел закончить.

Фэн Буцзюэ прервал его: «В той стороне я нашел труп». – С этими словами он указал во тьму.

Эти слова, как холодная вода, пролились на головы товарищей по команде.

Атмосфера мгновенно заледенела, среди людей повисло молчание.

Фэн Буцзюэ продолжал: «Строго говоря, я нашел целое место преступления».

Три человека молчали, они ждали, пока он закончит, чтобы высказать свое мнение.

«Затем…» - Фэн Буцзюэ и в самом деле еще не закончил. – «А в том направлении…» - он указал в другую сторону. – «Я нашел трупы преступников».

«Преступников?» - повторил Осенний Ветер. – «Или преступника?»

«Все верно, согласно выводам, которые я сделал после первичного осмотра места преступления, было четыре убийцы, которые совершили преступление». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«И эти преступники скончались неподалеку от места преступления?» - перебил его Лебедь.

«Нет, умерли только двое». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Еще двое сбежали на четвертый этаж».

«Что? Ты нашел проход на 4 этаж?» - спросил Мастер Планов.

«Да, там есть спиральная лестница». - Фэн Буцзюэ указал на третье направление. – «К счастью, два преступника оставили на лестнице хорошо заметные следы». – Он обернулся. – «Слепо следовать туда не стоит, потому я решил вернуться и обменять с вами информацией».

Когда он закончил говорить, товарищи по команде впали в глубокую задумчивость.

Примерно минуту спустя, Фэн Буцзюэ снова заговорил: «Ладно, сейчас у вас уже должно быть представление о первых шагах в такой ситуации, идемте со мной, я поочередно покажу вам места преступления».

В его словах «поочередно» было ключевым, остальные трое услышали это и сразу поняли. На самом деле, порядок, в котором Фэн Буцзюэ обнаружил три места действия, не обязательно такой, в каком он об этом рассказывал. Но после осмотра, он установил между ними определенную связь, потому рассказывал в таком порядке: первое место преступления, второе место преступления, лестница на четвертый этаж.

Три человека следом за Фэн Буцзюэ направились в какой-то угол на третьем этаже. Еще на половине пути, они все учуяли не слишком приятный запах, почти наверняка эта была вонь источаемая трупом.

Некоторое время спустя, в луче света фонарика, они увидели лежащий на плитке пола труп.

Покойник… Если можно так выразиться, был ведьмой.

Она была одета в одежду из грубой черной ткани, ее плащ был изодранным, грязным и вонючим. Ее лицо было невероятно уродливым, длинный орлиный нос, кончик носа и подбородок были загнутыми, кожа покрыта нарывами, источающими гной, и изборождена морщинами, такими же явными, как шрамы. Выпученные глаза были распахнуты.

Наверняка вам кажется, что характерной одежды и внешности недостаточно, чтобы называть ее ведьмой, в таком случае… Рядом с рукой трупа так же лежала остроконечная шляпа, метла и яблоко.

Шляпа была черной и широкополой. Метла – деревянной, такой же, как та, на которой летал мистер Поттер. А яблоко было алым, налитым и твердым, будто только что снятым с дерева.

«Как я и говорил, всего два ранения». – Сказал Фэн Буцзюэ и сел на корточки рядом с трупом. Оказавшись рядом с этим разлагающимся и воняющим телом, он не чувствовал никакого давления. – «К тому же, два этих места совершенно очевидны».

Он поднял руку с фонариком и направил луч на голову ведьмы. В свете можно было увидеть, что череп трупа раскроен, на пол вытекал мозг и кровь, мозг из черепной коробки весь исчез.

«Первое место – голова. Человек с острым оружием, ударил по линии роста волос и расколол черепушку». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Что касается того, куда делся мозг… Скоро вы поймете».

Наблюдая за тем, как равнодушно и привычно излагает Фэн Буцзюэ, три игрока испытали благоговение.

«Второе место – это грудь». - Фэн Буцзюэ переместил луч фонарика на торс ведьмы.

Эта колдунья была вспорота от груди до живота, ребра были откинуты в две стороны, внутренние органы - полностью обнажены.

«Сердце и желчный пузырь забрали». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «На прочих органах повреждения разной степени, но, по крайней мере, они остались в теле».

«В таком случае… С чего ты взял… Что убийц было четверо?» - спросил Осенний Ветер.

«О, подсказка бросается в глаза». - Фэн Буцзюэ поднялся. – «Во-первых, несомненно, это ведьма». – Он говорил, одновременно подняв фонарик и осветив стену в двух метрах от трупа.

В этот момент, три игрока были поражены, потому что на стене была кровавая надпись.

Она была сделана на английском, к тому же, система давала перевод: [Нет места лучше дома].

«Во-вторых, эта подсказка». – Продолжал Фэн Буцзюэ.

«Эй… Неужели это…» - Мастер Планов уже понял, но другие два человека, похоже, еще были обескуражены.

«Верно, это реплика Дороти из финала ‘Волшебника Изумрудного Города’» - Фэн Буцзюэ осветил лучом фонарика ноги ведьмы. – «Глядите, на ней нет обуви, это так же можно считать уликой».

«Да, ты шутишь…» - в этот раз Осенний Ветер и Лебедь тоже осознали, о каких «четырех убийцах» говорит Фэн Буцзюэ.

«Да, эта загадка очень похожа на шутку». - Фэн Буцзюэ осветил труп и пояснил. – «Не иначе, как эти четверо обуздали ведьму, затем лев разорвал ее грудную клетку, из нее вынул «храбрость (так же означает желчный пузырь, прим. пер.)», Железный Дровосек забрал «сердце», затем топором разрубил ее череп, и Страшила вынул «мозг». Что касается Дороти, она забрала волшебную обувь ведьмы». – Он говорил легкомысленным тоном и снова указал на слова на стене. – «Человек, написавший на стене у места преступления, на девять частей перестаравшийся идиот, а на одну оставшуюся - гений». – Он сжал губы и покачал головой. – «Но эти слова на стене заставляют меня чувствовать, что что-то не так». – Он вопросительно посмотрел на товарищей. – «Как вы думаете?»

«Я думаю… Не слишком ли ты невозмутимый?» - сказал Осенний Ветер. – «Когда я сказал «да, ты шутишь», то имел в виду, что вся эта ситуации разрушает детские воспоминания!»

«О… Так ты в этом смысле». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «К счастью, в детстве я с большим презрением относился к такой детской литературе, хоть и прочитал немало…»

«Деятели искусства, действительно, все с приветом…» - саркастично заметил Лебедь и тут же вернулся к теме. – «Что касается этой кровавой надписи… Я считаю, что есть два варианта». – Он сделал паузу и продолжил. – «Первый – убийца не имеет никакого отношения к четверке из Волшебника Изумрудного Города, а эту надпись оставил, чтобы запутать нас; Второй – предположим, что убийцы действительно Дороти и компания… Тогда эти слова, очень вероятно, подсказка системы, а не кем-то оставленная надпись».

«Хм… Почти то же подумал и я». - Фэн Буцзюэ кивнул головой. – «Ладно, пойдемте на второе место преступления». – Он фонариком осветил труп. – «О, кстати, сейчас уже не обязательно сохранять целостность места преступления, и мы можем забрать предметы, кто знает, может они пригодятся».

После этого, каждый из трех людей, кроме Фэн Буцзюэ, взял по предмету.

Лебедь в одной руке держал фонарик, потому он взял самый маленький предмет – яблоко; Осенний Ветер, по предложению брата Цзюэ, взял метлу (когда Осенний Ветер спросил о причине, Фэн Буцзюэ ответил - Осенний Ветер сметает опавшие листья); Мастер Планов взял широкополую шляпу ведьмы.

[Наименование: Яблоко]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: алое яблочко, кажется очень соблазнительным]

…………

[Наименование: Метла]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: похоже, кроме подметания обладает и другими функциями]

…………

[Наименование: Остроконечная шляпа]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: неизвестна]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: если тебя не смущает вонь внутри, то можешь надеть]

Характеристики этих трех предметов соответствовали стилю этого сценария… То есть, не давали ясных подсказок. Как должен использоваться каждый предмет, вы должны выяснить сами. В любом случае, все эти предметы нельзя вынести из сценария, это означает, что, почти наверняка, они имеют применение.

«Взгляните на эти кровавые следы…» - Фэн Буцзюэ вел товарищей на второе место преступления, и фонариком освещал следы на мраморной плитке. – «Самый четкий – это след льва, затем след железного дровосека». – Он указал пальцем. – «Довольно небольшие следы матерчатых тапочек – это Страшила, а оставшаяся дорожка небольших следов, естественно, Дороти».

Они шли вдоль стены и, за разговором, очень быстро оказались на втором месте преступления. Расстояние от места убийства ведьмы не превышало 100 метров.

«Что это опять за фигня…» - сказал Осенний Ветер.

В этот раз перед ними было два трупа, один – маленькая девочка, одетая в синее платье и рубашку, а другой – огромный лев.

Фэн Буцзюэ снова взял на себя роль комментатора, вышел вперед и увлеченно заговорил: «Дороти, должно быть, растерзал лев». – Луч фонарика он направил на голову трупа. – «От шеи оторван кусок, кости перекушены, а лицо изуродовано когтями».

Он повернул голову и указал на пару серебристых туфель валяющихся рядом с телом: «Эта пара, должно быть, обувь ведьмы. По-видимому, она не стала сразу после убийства колдуньи обувать их, а несла в руках».

«Постой-ка…» - сказал Мастер Планов. – «Насколько я помню… В «Волшебнике Изумрудного Города» у Ведьмы Востока была пара красных волшебных туфель?»

«Это распространенная ошибка». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «На самом деле, в оригинале Лаймена Фрэнка Баума, туфли были серебристыми, но из-за того, что фильм «Волшебник Страны Оз» 1939 года стал каноническим, все последующие издания и экранизации оказались под его влиянием, и туфли ведьмы стали красными».

«Ты и это знаешь…» - Лебедь был поражен шириной кругозора Фэн Буцзюэ.

«Это элементарные знания». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Что еще за элементарные знания… Это разве не значит, что мы не знаем, кто такой автор Волшебника Изумрудного Города…» - без обиняков заявил Осенний Ветер.

«Ну, тут ничего не поделать, во всяком случае, для меня это элементарные познания». - Фэн Буцзюэ подошел к трупу льва. – «Теперь посмотрите на этого парня».

«Очевидно, он был зарублен топором». – Сказал Лебедь, глядя на труп животного. – «К тому же, судя по углу и глубине ран, а так же следам крови на земле, он перед смертью вел бой с обладателем топора».

Мастер Планов вступил в разговор: «Если судить по ранам… Без сомнения, лев убил Дороти, а Железный Дровосек убил льва».

«Должно быть, Железный Дровосек и Страшила вместе убили льва». – Дополнил Фэн Буцзюэ. – «Взгляните…» - он присел на корточки и двумя руками разжал пасть животного. – «Видите рисовую солому у него во рту?»

«Ладно-ладно… Не ссорьтесь по пустякам…» - посоветовал Осенний Ветер.

Фэн Буцзюэ закрыл пасть и вытер руки о гриву, он не обратил внимания на то, что при этом испачкал руки в крови, и поднялся: «Однако я думаю, что со своей силой Страшила не мог ничего поделать со львом и, если считать, что он принимал участие в атаке, то мог нанести лишь незначительный урон. Так что, по существу, льва убил именно Железный Дровосек».

«Здесь тоже есть надпись…» - когда Лебедь этот сказал, он уже освещал фонариком стену.

Здесь была аналогичная кровавая надпись.

«А, верно». – Отозвался Фэн Буцзюэ. – «Еще одна весьма направляющая подсказка».

[Когда вы посчитаете, что обрели желаемую вещь, на самом деле, уже потеряете намного больше]

За исключением брата Цзюэ, остальные трое смотрели на надпись довольно долго, и Мастер Планов заговорил первым: «Если отбросить философский подтекст этой фразы… Она должна намекать на следующее…» - он сделал небольшую паузу и продолжил. – «Лев получил «храбрость» и решил съесть Дороти. Обладающий «сердцем» Железный Дровосек и «мозговитый» Страшила, после того, как увидели эту сцену, убили льва».

«Внешне… Все действительно выглядит так». – Сказал Лебедь.

«О? Внешне?» - усомнился Мастер Планов.

Осенний Ветер тоже внес свои пять копеек: «Если тщательно все обдумать… То сомнительных моментов действительно много».

«Например?» - спросил Мастер Планов.

Ответил Лебедь: «Если до обретения храбрости лев не осмеливался нападать на людей, то, как объяснить смерть ведьмы?» - он поправил очки. – «И еще, раз уж Дороти забрала туфли у колдуньи, то почему не надела их и не перенеслась, ведь эти туфли обладают волшебной силой перемещения, не так ли?»

Фэн Буцзюэ снова заговорил: «Хм… Эти вопросы тоже пока опустим». – Он нагнулся и поднял пару волшебных серебристых туфель. – «Сначала пойдемте к лестнице на четвертый этаж, а там поговорим».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 302. Заметки о подъеме вверх (часть 9)**

«Эта лестница, должно быть, ведет на четвертый этаж… Или в другое место. В любом случае, мы можем двигаться вперед». - Фэн Буцзюэ говорил и освещал дорогу фонариком.

Перед глазами четверых человек предстала витая лестница, изготовленная из камня, ее форма была очень специфической. С точки зрения архитектуры, эта лестница не могла быть построена, поскольку у нее недостаточно точек опоры. Но обратите внимание, что это всего лишь игра, к тому же, сценарий не научный, потому никто не обращал внимания на этот факт…

«Хм… На лестнице действительно остались следы». - Мастер Планов подошел и осмотрел ступени.

«К тому же они ведут только наверх…» - добавил Лебедь.

Осенний Ветер пробормотал: «Если не принимать в расчет ситуацию, когда они путешествуют шагая спиной вперед… То Страшила и Железный Дровосек, должно быть, ушли на четвертый этаж и не возвращались».

Фэн Буцзюэ сказал: «Я обошел по кругу весь третий этаж и вычислил площадь. Это пространство намного больше, чем два нижних освещенных этажа, очевидно, такое изменение пространства вызвало бы вопросы. Почти наверняка, здесь нет освещения, чтобы скрыть этот момент». – Он сделал паузу. – «Я думаю, что у этого этажа направляющее значение, таким образом, запах нужен для того, чтобы во время поиска найти труп и добраться до двух мест преступления. Затем, по кровавым следам выйти к лестнице на четвертый этаж».

«Другими словами… Ты определил, что кроме этих трех точек, на этом этаже нет других подсказок?» - сказал Лебедь.

«По крайней мере, я так считаю, естественно… Действительно детальный обыск на этом этаже тоже провести можно, но в таком обширном пространстве без света на это потребовалось бы слишком много времени, к тому же, едва ли в этом был бы смысл». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Впереди еще несколько этажей, будет ли на них освещение доподлинное неизвестно… Поэтому экономить заряд фонариков было бы не лишним».

«Я тоже считаю, что в продолжении осмотра этого этажа нет необходимости». – Сказал Осенний Ветер. – «Брат Сумасшедший уже осмотрел здесь все и нашел эти три места, наполненные информацией. Если мы решим осмотреть все еще раз, при наличии двух фонариков, нам придется разделиться на две группы, к тому же, эффективность поиска у нас гораздо меньше, чем у брата Сумасшедшего».

«Поддерживаю». – Сказал Мастер Планов.

Лебедь сказал: «Я тоже не имею возражений, однако…» - он поднял голову и посмотрел на конец витой лестницы, там находилась прямоугольная деревянная дверь до потолка. – «Кто пойдет открывать эту дверь? Очень вероятно, что наверху прилажен топор и ждет…»

«Пусть Осенний Ветер толкнет ее черенком метлы». – Предложил Фэн Буцзюэ. – «Самое большее ее разрубит топором».

«Ты действительно находчивый…» - ответил Осенний Ветер, в его тоне будто бы была частичка недовольства, но когда он закончил говорить, беспомощно поднял голову и стал подниматься по лестнице.

Фэн Буцзюэ пожал плечами, посмотрел на двух других товарищей по команде, три человека ничего не сказали, только обменялись улыбками и последовали за Осенним Ветром.

Эта лестница не была длинной и описывала лишь полтора круга. Осенний Ветер приблизился к уровню потолка, протянул черенок метлы и надавил на деревянную дверь изо всех сил, та со скрипом открылась.

Из-за нее начал проникать свет, и можно было разглядеть то, что находится по ту сторону. Похоже, на четвертом этаже был очень высокий потолок, очень близко виделась дугообразная стена. Из-за того, что свет падал сбоку, было не видно его источника.

«Эй… Что это за запах…» - Осенний Ветер стоял ближе всех и из-за двери почуял странный запах.

«Вероятно, еще один труп». – Спокойно ответил Фэн Буцзюэ, стоя у него за спиной.

«Тогда я вхожу?...» - спросил Осенний Ветер.

«Все уже трупы, так чего боятся». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Каждый по-своему оценивает ситуацию. Хотя в этом мире многие люди боятся трупов, но, так же, немало людей считают, что живые люди опаснее.

Осенний Ветер глубоко вздохнул несколько раз, настроился и рванулся вперед. Он знал, что если здесь действительно приготовлен топор, который ждет, когда окажется в слепой зоне игрока, то осторожно вытягивать голову вперед, выглядывая, еще опаснее, лучше мгновенно заскочить внутрь целиком и встать прямо лицом к лицу с противником.

Следующий за ним Фэн Буцзюэ с легким и довольным выражением лица неспешно вошел следом. Лебедь и Мастер Планов, которым брат Цзюэ загораживал весь обзор, могли лишь последовать его примеру.

Четыре человека один за другим вошли на четвертый этаж, и, наконец, увидели всю обстановку за дверью.

Это была внутреннее помещение ветряной мельницы…

Все четыре стены были кирпичными, отделанные деревом и описывали круг. А лучи света… По всей видимости, были солнечными, проникающими из маленького окошка наверху.

Что касается этого странного запаха… Он исходил от Страшилы. У одной из стен мельницы четыре игрока обнаружили его труп, его посмертную позу можно было назвать оригинальной.

Ржавое копье ударило снаружи мельницы, пробило стену и пронзило стоящего внутри Страшилу. Его труп будто копченая колбаса висел на стене.

Из-за того, что в соломенную голову Страшилы был засунут мозг ведьмы, а копье пронзило как раз его голову, мозги стекали по его соломенному телу.

«Как это копье пробилось?…» - сказал Осенний Ветер, рассматривая эту сцену.

«Выглянем наружу и узнаем». – Говоря эти слова, Фэн Буцзюэ уже подошел к двери мельницы и приготовился открыть ее.

Товарищи не стали его останавливать, а пошли следом.

Снаружи было пространство, прямо как из драматической пьесы.

Площадь четвертого этажа была почти такой же большой, как у первого, потолок высотой десять с лишним метров, вокруг, однако, не было колонн. На потолке масляной краской было нарисовано голубое небо и белые облака… На всех стенах, кроме такого же неба и облаков - нарисованы горные цепи реки и так далее.

В углу, между потолком и двумя стенами на четырех стальных проволоках висело «солнце». Эта игрушка была диаметром метра три, похоже, оно было сделано из папье-маше, но не знаю почему, действительно светило… К тому же, между тем светом, которое испускало оно и настоящее солнце, не было никакой разницы. Оно, вопреки ожиданиям, могло заставить людей ощутить приятное чувство уюта.

«Этот уровень весьма оригинален…» - воскликнул Мастер Планов.

Фэн Буцзюэ обошел вокруг ветряной мельницы, чтобы увидеть, как именно был убит Страшила: «Пф… Я угадал…»

Три человека тоже проследили за его взглядом и увидели… Как в воздухе наполовину выглядывая из стены, висело копье, пронзившее Страшилу. Однако использовавший его «рыцарь» уже мертвым лежал на земле.

Мертвец был одет в обычный средневековый доспех, а его голова была отрублена. Судя по ране на шее, видимо, ее нанесли топором.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 303. Заметки о подъеме вверх (часть 10)**

На полу четвертого этажа была уже не мраморная плитка, а земля и трава.

В данный момент одна тощая старая лошадь, как раз, щипала травку неподалеку от отрубленной головы. Судя по подковам, седлу и поводьям, несомненно, именно она была транспортном того «рыцаря».

Фэн Буцзюэ подошел, нагнулся и схватил старую лошадь за голову, эта кляча никак не отреагировала, только продолжила опускать голову и щипать траву.

«Теперь подошла очередь Дон Кихота…» - сказал Осенний Ветер.

«Ага… Мужчина, достигший вершины двухмерного мира». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В прошлом не имевший достойных предшественников, в дальнейшем не нашедший достойных последователе».

«Поэтому… Он, как и в оригинале, боролся с ветряными мельницами, затем атаковал ее верхом на своем коне и, таким образом, пронзил пришедшего с третьего этажа Страшилу». - Мастер Планов попытался, исходя из представшей сцены, а так же логики сценария, сделать выводы. – «А затем, из ветряной мельницы выскочил Железный Дровосек и зарубил его».

Выражение глаз Лебедя несколько изменилось: «Железный Дровосек?» - с этими словами он огляделся по сторонам. – «Насколько я могу видеть, его нет на этом уровне». – Он снова повернул голову и сказал. – «К тому же, я не вижу пути, ведущего на пятый этаж, потолок полностью целый».

«Здесь есть надпись, но не знаю, можно ли ее считать сообщением». – Внезапно сказал Фэн Буцзюэ, сейчас он стоял в стороне от торчащего копья. – «Глядите, надпись на древке…»

Услышав это, товарищи по команде подошли посмотреть. Действительно, на древке копья выгравированы слова. Язык был похож на испанский, но в игровом меню отображался перевод: [С улыбкой на лице встречай злой рок, во сто крат храбрее сопротивляйся бедам].

«Хм…» - все впали в глубокую задумчивость.

«Вводит в заблуждение?...» - сказал Осенний Ветер. – «Кроме намека на оригинал, в отношении скрытого в этом сообщении некоторого философского смысла или связи с местом преступления, это крайне забавно, но не имеет никакого отношения к нашему квесту».

Лебедь нахмурил брови, в своих размышлениях он явно зашел в тупик: «Трудно сказать… Возможно позднее, еще появится подобное сообщение, у нас просто недостаточно информации, чтобы решить эту загадку».

«Хм, это верная мысль». – Добавил Мастер Планов. – «Если все эти сообщения сравнить с пазлом из множества кусочков, то пока у нас не будет собрана рамка или большая часть картинки, мы не сможем разгадать эту загадку».

«В таком случае, сейчас нужно поискать проход на пятый этаж». – Сказал Осенний Ветер и огляделся по сторонам. – «Единственные наши зацепки сейчас – это ветряная мельница, труп и старя кляча».

«Его зовут Росинанте». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Что?» - Осенний Ветер опешил, он не понял, на что намекает собеседник.

«Я сказал, что эту лошадь зовут Росинанте». – Объяснил Фэн Буцзюэ. – «Как? Ты читал Дон Кихота в другом переводе? Я думал, что они все звучат похоже…»

«Не-не-не…» - прервал его Осенний Ветер. – «Я вообще не читал эту книгу, только знаю общее содержание. Даже если бы я читал, то все равно не запомнил бы имя лошади».

«О… Так ты не читал». - Фэн Буцзюэ холодно фыркнул, сохраняя каменное выражение лица. – «Пф… Покончи с собой наевшись навоза».

«Эй! Людей, что не читали эту книгу очень много! Незачем желать мне смерти!» - заорал Осенний Ветер. – «Да, еще предлагать такой способ самоубийства!»

Лебедь сказал: «Э… Эта книга действительно неплоха».

«Неплоха?» - Фэн Буцзюэ перекинулся на миротворца. – «Ты оценил резкую, глубокую, жестокую, остроумную, патетическую балладу, как неплохую?» - Он не шутя поднял с земли отрубленную голову, поднял забрало и продемонстрировал обезображенное лицо. – «Ты осмелишься повторить эти слова в лицо этому забавному, трогательному, печальному, достойному уважения, незабвенному человеку?»

«Э… Я виноват». – Я и сам не знаю, откуда взялось это давление, заставившее Лебедя дать такой ответ.

«Внезапно признал свою вину!?» - изумился Осенний Ветер, он повернул голову и сказал Фэн Буцзюэ. – «Ты не автор, а просто фанат. Зачем проявлять такую принципиальность?»

«‘Дон Кихот’ одновременно сочетает в себе реальность и вымысел, трагичность и комичность, серьезность и юмор, пошлость и величие, безупречно объединяет в гармоничное целое. Сервантес своим произведением просвещал людей, трогал их души». - Фэн Буцзюэ непрерывно болтал, будто читая лекцию с трибуны. – «После того, как я в детстве прочитал эту книгу, я решил, что если бы смог написать подобное критическое, по отношению к реальности, произведение, хотя бы на треть приближенное к его уровню, и оставил его после себя, то умер бы ни о чем не жалея. Сервантес – мой герой… Тебе, весь день проводящему в покеболе, этого не понять».

«Весь день проводящий где?... Это уже не смешно!» - у Осеннего Ветра иссяк словарный запас.

Мастер Планов закрыл лицо ладонью и покачал головой: «Мы можем вернуться к квесту? Это длится уже слишком долго, не перегибайте палку».

«Ладно». – Тут же отозвался Фэн Буцзюэ. – «Вернемся к основной теме…»

«Так долго все это выливал на меня, чтобы так просто отступить? Эй!» - Осенний Ветер был недоволен.

Фэн Буцзюэ проигнорировал его и продолжил: «Посмотрите туда…» - Он бережно опустил отрубленную голову, потом поднял руку и указал на «солнце».

«Как мы могли не обратить внимания… Солнце из папье-маше светит». – Сказал Мастер Планов.

«Если солнце из папье-маше может светить…» - Фэн Буцзюэ указал на другое. – «Нарисованные на стене зеленые горы, изумрудные воды и цветущие растения, возможно, тоже могут быть полезными?»

В народе говорят, что душевнобольные мыслят шире, если бы он не сказал, то оставшиеся мудрецы даже не подумали бы о таком.

Трех игроков будто осенило, они новым взглядом посмотрели на все вокруг. Все будто прозрели, одним махом их глазам предстали множество ключей.

«Хм… Если говорить с точки зрения удаленности нарисованного, тогда та корова, нарисована ближе всех». - Сказал Лебедь, указывая на стену.

Фэн Буцзюэ бросил взгляд в ту сторону и сразу пошел к этой стене. Когда он остановился рядом, то обнаружил короткий конец веревки, торчащий из стены. И эта веревка полностью соответствовала по цвету той, которой была привязана нарисованная корова.

Издалека такие мелочи были невидны, но сейчас, Фэн Буцзюэ лишь протянул руку и потянул за веревку, как легко вытянул нарисованную веревку и корову, вместе с ней, из двухмерного пространства «стены» на луг в трехмерное.

«Действительно получилось, кто бы мог подумать». – Пробормотал Осенний Ветер.

Заговорил Мастер Планов: «Значит ли это, что мы тоже можем войти в нарисованный мир на стене?»

«Нет». - Фэн Буцзюэ отвечал на вопрос Мастера Планов, одновременно прикасаясь к стене. – «По крайней мере, я не могу войти».

Лебедь и остальные подошли попробовать и тоже не смогли.

«Тогда… Что нам следует сделать с этой коровой…» - Лебедь потер подбородок. – «Это ведь нереально, заставить ее подкинуть нас рогами, чтобы мы подлетели, проломили потолок и попали на пятый этаж?»

«Ха… В мире «Тома и Джери» возможно сделать такое». – Рассмеялся Осенний Ветер.

«Эй… Господа!» - внезапно раздался детский голосок.

Четыре игрока обернулись и увидели, что сейчас на другой стене появилась маленькая черня точка, она постепенно увеличивалась, принимала форму человеческого силуэта, создавая визуальный эффект приближения издалека.

Через некоторое время этот силуэт без всяких проблем выбежал их стены и подбежал к игрокам.

Это был мальчишка с каштановыми волосами, на нем была старая, покрытая заплатками одежда, на голове маленькая шапочка. Когда он бежал, выглядел очень взволнованным, а когда остановился перед Фэн Буцзюэ и остальным, то запыхался и не мог вымолвить ни слова.

«Успокойся, малыш, говори медленно, мы никуда не уйдем». – Доброжелательно сказал Мастер Планов.

«Хух… Хух…» - два раза глубоко вздохнул, и сказал. – «Хух… Господа, прошу прощения… Я… Я умоляю вас, верните мне корову».

«Вернуть тебе?» - с сомнением переспросил Мастер Планов.

«Именно так…» - с некоторой обидой сказал мальчик. – «Я показал маме волшебные бобы, которые вы мне дали. Я считал, что она будет мною гордиться, но она очень разозлилась и выкинула волшебные бобы из дома и еще сказала, что очень во мне разочарована, сказала, что я идиот». – Он говорил сумбурно. – «Потом я быстро побежал обратно, к счастью, вы еще здесь! Господа, я могу поменять обратно волшебные бобы на Мики (кличка коровы)? Прошу вас». – Мальчик сделал жалобное выражение лица и протянул руку, в которой держал маленький мешочек с бобами.

«Позволь нам посоветоваться». – Внезапно сказал Фэн Буцзюэ и тут же сделал знак глазами товарищам по команде.

Четыре человека собрались вместе и принялись шептаться.

«Я понял… Этот мальчик – персонаж из ‘Джек и бобовый стебель’». – Сказал Осенний Ветер. – «Вытаскивание коровы активировало сюжет, нам нужно лишь обменяться с ним на бобы и мы сможем пробраться на пятый этаж».

«Естественно, этот вариант я уже рассмотрел». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Лебедь спросил: «Тогда о чем так загадочно ты хотел с нами поговорить?»

Мастер Планов так же вопросительным взглядом посмотрел на брата Цзюэ.

«Я лишь хотел посоветоваться с вами…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Нужно ли убить этого чертенка и просто забрать бобы?»

«Ты сумасшедший…»

«Бесчеловечный…»

«Ты даже ребенка не хочешь отпускать…»

Услышав три этих фразы, Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул, спустя секунду, по его лицу расплылась улыбка, он подошел к маленькому Джеку и ласковым голосом сказал: «Ха-ха-ха, конечно можно, маленькие бобы за…» - он протянул Джеку веревку от коровы и сказал. – «В следующий раз помни, что договор есть договор, и еще, не верь всем подряд, прежде чем что-то сделать, пошевели мозгами. Не обмани веру своей матушки в тебя, не посрами веру в тебя партии и государства, стань полезным человеком, внеси свой вклад в общество, в государство, в человеческий род… Ммм……%...…»

Лебедь и Осенний Ветер закрыли брату Цзюэ рот.

Мастер Планов неловко сказал маленькому Джеку: «Не обращай внимания на слова этого дяди, быстрее беги домой». – С этими словами он взял бобы из рук Джека.

Джек изумленно заморгал, поблагодарил и, ведя за собой корову, ушел…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 304. Заметки о подъеме вверх (часть 11)**

После того, как четыре человека заполучили волшебные бобы, они не спешили закапывать их в землю, а для начала полностью обыскали четвертый этаж.

Едва ли такое место с торчащей веревкой, активирующей сюжет, было одно, и нужно было все проверить. Кроме того, им так же было интересно… Куда делся Железный Дровосек?

По правде говоря, в такой рыхлой и мягкой земле, тяжелый железный человек, определенно, оставил бы следы. Но те отпечатки ног, что они нашли у трупа Дон Кихота, вели лишь на несколько десятков шагов, а потом обрывались.

Если бы отпечатки обрывались у стены, то это еще можно было объяснить тем, что Железный Дровосек вошел в нарисованный мир, но это было не так… Следы обрывались далеко от стены, посреди луга, будто Дровосек стоял и вдруг исчез.

Загадки в этом сценарии шли одна за другой, к тому же, одна другой оригинальнее. По всей видимости SCP класса кетер был лишь первой пробой… Покинув третий этаж они еще не разобрались с делом Волшебника Страны Оз, как на четвертом этаже нашли убитого Дон Кихота и мальчишку, желающего обменять волшебные бобы на корову. Фэн Буцзюэ уже и представить не мог, с чем они столкнуться дальше…

Спустя 15 минут поиска, они так ничего и не обнаружили, так же не получили никаких подсказок на тему того, где именно следует закопать волшебные бобы. Потому игроки вышли на пустырь и приготовились к посадке.

«Сейчас я понимаю, почему на этом уровне вместо пола земля и трава». – Говорил Осенний Ветер, раскапывая землю перочинным ножом, полученным от Фэн Буцзюэ.

«Не нужно копать слишком глубоко, в сказке уже после поливания земли вырастал бобовый стебель». – Напомнил Мастер Планов.

«Лучше скажите, мне садить сразу все бобы или только одно зернышко, чтобы поглядеть, что будет?» - Фэн Буцзюэ вынул из мешочка волшебный боб и повертел его в руке, рассматривая.

«Разве в описании не написано, что это предмет сценария?» - сказал Лебедь. – «Даже если их оставить, то нельзя будет использовать».

«Кто знает, какие еще скрытые свойства у них есть, например, полное восстановление жизни, после поедания зернышка». – Пошутил Фэн Буцзюэ.

«Тогда это святой боб!» - поправил Осенний Ветер.

«Ладно». – Сказав это, Фэн Буцзюэ подошел к Осеннему Ветру и высыпал все бобы из мешочка в маленькую ямку.

Осенний Ветер руками засыпал ямку, вернул Фэн Буцзюэ нож и отряхнул с рук пыль: «Готово».

«Много времени не потребуется». – Сказал Мастер Планов.

Однако заговорил Фэн Буцзюэ: «А что если, я их полью?»

«Так чего ты ждешь…» - у Осеннего Ветра было плохое предчувствие, он искоса поглядел на Фэн Буцзюэ и сказал. – «В этой игре нельзя снять брюки, ты зря надеешься».

«Я сказать полью, а не помочусь». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«С тех пор, как я играю в игры, среди всех людей, кого я встречал, ты чаще всех произносишь слова наподобие кал и моча…» - не выдержал Лебедь. – «Судя по тому, что ты говорил ранее, ты человек из области культуры, но почему используешь такие формулировки…»

«А какой должна быть интеллигентная формулировка? Я знаю немало людей, кто выражается высокопарно, но их нрав не обязательно лучше тех, кто говорит грязно. Как говорится… Подлецов, выражающихся, как предок Тан Цзунсун, можно немало встретить и сегодня». – Говоря эти слова, Фэн Буцзюэ подошел к ближайшей стене, присел на корточки и серебристой туфелькой зачерпнул немного воды из нарисованного на стене ручья.

«О, есть и такой способ». – Увидев, что собеседник возвращается с водой, Осенний Ветер понял, что имел в виду Фэн Буцзюэ.

Две «туфли» воды пролилось на землю, влага быстро впиталась в почву и земля задрожала.

Четыре игрока не медлили, они знали, что случится дальше и без напоминаний отскочили на некоторое расстояние.

Секунду спустя раздался грохот.

Толстый, словно башня, бобовый побег пророс из-под земли и выстрелил вверх. Кончик побега был острым, словно бур, а следующие за ним стебли переплетались, охватывая друг друга.

Игроки рассчитывали, что этот бобовый стебель пробьет потолок четвертого этажа, но никак не ожидали, что он пойдет расти в нарисованное на потолке «небо».

Целых пять минут спустя этот бобовый стебель перестал расти и прекратил двигаться.

Четыре человека подняли головы, но не увидели верхушки бобового стебля, они не видели, что там, за «облаками».

«Хм… Мы же не сможем перебраться в нарисованный мир…» - сказал Мастер Планов.

«Не обязательно». – Лебедь запрокинул голову, придерживая очки, и посмотрел вверх. – «Мы пробовали только стену, а не потолок…»

«Если мы будем карабкаться по этому бобовому стеблю в «небо», судя по высоте… Боюсь, за 1-2 километра не доберемся до вершины». – Сказал Осенний Ветер.

Когда Фэн Буцзюэ заговорил, его тон был очень тяжелым: «А… Помнится, когда-то я тоже взбирался в такое же высокое место, и на вершине башни сражался с бессмертным за священную воду…»

«Это не башня Корин (отсылка к Драгонболл, прим. пер.)!» - заорал Осенний Ветер.

«Однако… Как смогут вскарабкаться Мастер Планов, со шляпой в руках, и Осенний Ветер с метлой?» - сказал Лебедь.

«Как насчет того, чтобы взять предметы в зубы?» - предложил Фэн Буцзюэ.

«Сам иди!» - Осенний Ветер без церемоний всучил метлу Фэн Буцзюэ.

«Хорошо». – Весело отреагировал Фэн Буцзюэ, а потом вручил пару туфель собеседнику. – «А ты помоги мне с этим».

Осенний Ветер был изумлен, он без колебаний взял туфли и засунул их в карманы (пиджак Осеннего Ветра был длиннее, потому и карманы были немного глубже), затем… Он с изумление наблюдал, как Фэн Буцзюэ впился зубами поперек древка метлы и спокойно направился к бобовому стеблю.

«Помнится, раньше, когда я упражнялся в стиле трех мечей, то каждый день сжимал в зубах гораздо более жесткую рукоятку клинка…» - неясно проговорил Фэн Буцзюэ свою ложь сквозь древко метлы, изо рта потекла слюна.

«Я готов побиться с вами об заклад на 5 мао (1 юань=10 мао, прим. пер.), что у этого парня не все в порядке с головой…» - Осенний Ветер пристально смотрел в след удаляющемуся Фэн Буцзюэ.

Находящиеся рядом с ним Мастер Планов и Лебедь вместе ответили: «Есть ли смысл биться об заклад в таком очевидном деле…»

…………

Игровая выносливость четырех игроков намного выходила за пределы обычных людей, потому карабкаться по бобовому стеблю им было легко. Не прошло много времени, и они успешно прошли сквозь нарисованное «небо». Естественно, с их точки зрения окружающий мир, по-прежнему, был трехмерным.

С этого момента уже нельзя было точно определить, на «каком они этаже». Карабкаясь на протяжении десяти минут, четыре человека уже могли выйти за пределы высоты любого здания.

Так они карабкались и карабкались… Примерно 20 минут спустя, игроки увидели золотистые облака. Эти облака явно были материальными, и к тому же, подходили вплотную к бобовому стеблю. От бобового стебля тянулся огромный лист, который, как раз, подходил к облакам.

Это явно был путь, и четыре человека ускорились, а две минуты спустя прыгнули в облака.

Стоя в легких клубах они поняли, что это словно континент перистых облаков, все сущее здесь покрыто сверкающим золотом.

В ста метрах впереди возвышался, часто встречающийся в сказках, изображенный, как в Диснее – замок. Если приглядеться, то можно было увидеть, что от самой высокой башни замка поднималась еще одна длинная лестница, которая тянулась до более высокого уровня облаков.

«По той лестнице, должно быть, можно подняться на пятый этаж». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Ты имеешь в виду второе значение слова «этаж» (в китайском языке слово 楼 означает «этаж» и «башня», прим. пер.)?» - сказал Осенний Ветер.

«По сравнению с переходом на следующий этаж, меня больше беспокоит… Куда делся Железный Дровосек? Можем ли мы столкнуться с ним на верхних этажах?» - задумчиво сказал Лебедь.

«Я считаю, что для начала нам лучше сосредоточиться на том, что происходит сейчас». – Сказал Мастер Планов. – «Если мы все еще находимся в сказке «Джек и бобовый стебель», то могут ли в замке впереди… Жить великаны?»

«Иди, забирай свою метлу». - Фэн Буцзюэ не стал особо вникать в рассуждения товарищей и вернул метлу Осеннему Ветру.

«Оставь себе, я взял на хранение туфли». - Осенний Ветер не хотел менять на обслюнявленную метлу.

«Ч-т-о, п-р-а-в-д-а?» - спросил Фэн Буцзюэ растягивая слова.

«Обязательно». – Ответил Осенний Ветер.

«Ладно!» - прямо ответил Фэн Буцзюэ, затем поместил метлу горизонтально за шею и закинул на нее руки, положив запястья на два конца метлы. Покачиваясь, он направился в сторону замка, мурлыкая себе под нос песню. – «Бесконечные страданья… Рождают любовь и ненависть… В этом мире… Нельзя скрыться от судьбы…»

«Ха… Ха-ха…» - Лебедь не удержался от смеха. – «Он и правда… В любой ситуации может шутить».

«За это нельзя его не уважать». – Согласился Мастер Планов.

Три человека последовали за братом Цзюэ и, несколько минут спустя, достигли дверей.

«Когда оказываешься здесь, становится понятно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «По меньшей мере, судя по размеру этих створок, здесь живут вовсе не великаны». – Он говорил верно, ширина и высота створок, хоть и была большой, но очевидно, они были предназначены для людей.

«Тогда мы будем стучать или…» - Мастер Планов еще не договорил, а Фэн Буцзюэ уже отступил метров на 10.

«Я буду поддерживать вас морально!» - он стоял позади и кричал, будто так и нужно.

«Тогда в этот раз стучать буду я». – Сказал Мастер Планов, до этого момента он еще не вел отряд, а поскольку было решено делать это по очереди, теперь дело было за ним.

Бэм-бэм-бэм…

Мастер Планов взял ручку двери и постучал ей три раза, спустя секунд 20, дверь не двигалась, потому он постучал еще трижды.

Минуту спустя, все еще не было ответа.

Они разделились и разошлись влево и вправо, намереваясь заглянуть в окна, но окна в замке были очень высоко, к тому же, во всех были цветные стекла, из-за золотого света было совершенно невозможно разглядеть, что творится внутри.

«Ничего не поделать… Придется войти без разрешения». – Предложил Осенний Ветер.

Лебедь кивнул и хмыкнул, выражая согласие.

Мастер Планов двинулся вперед и сказал: «Предоставьте это мне, я могу открыть такую дверь». – Он встал перед дверью, принял особую позу, которая нужна для активации навыка и ударил ладонью.

В результате… Ничего не произошло.

«Ха-ха… Прошу прощения, мой талант рукопашного боя лишь уровня Е, навык потерпел неудачу». - Мастер Планов простодушно рассмеялся.

Лебедь и Осенний Ветер тоже улыбнулись: «Ничего страшного, это нормальное дело».

Мастер Планов сказал: «Я попробую еще раз». – Сказав так, он начал все сначала.

По-видимому, в этот раз все получилось, едва ладонь со свистом ударила в область замка, как в дверях с грохотом образовалась дыра размером с таз. Створки тут же заходили ходуном и медленно распахнулись.

Для игроков не применяющих силу, довольно полезно иметь навыки рукопашного боя, которые действуют при таланте уровня Е, почти у каждого они есть. Даже если игрок не смог добыть их в сценарии, он мог купить их на аукционе. В любом случае, навыки такого уровня не были дорогими, к тому же, соотношении цены и качества было неплохим.

Только такой парень, как Фэн Буцзюэ, идущий по пути разгадывания квестов и не покупающего навыки, смог прокачать талант рукопашного боя до уровня С…

«Брат Сумасшедший, опасности нет, ты можешь подойти». – Повернул голову и крикнул Лебедь. – «Если ворота автоматически закроются, это доставит нам проблемы».

Фэн Буцзюэ не требовалось его напоминание, он долго наблюдал за всем издалека, и когда Лебедь заговорил, он уже двигался вперед.

Четыре человека вместе вошли в замок, и перед ними оказалась дугообразная лестница, которая винтом бежала вокруг всех четырех стен. Над этой кольцеобразной лестницей на длинной цепи висела огромная люстра, купол был очень высок, но эта люстра висела довольно низко от пола, всего немного выше двух метров. Если протянуть руку, то ее можно было коснуться.

Минуя лестницу можно было обойти весь первый этаж замка. Естественно, четыре человека не стали сразу подниматься, а сначала решили обыскать замок на предмет экипировки и подсказок.

В сказке «Джек и бобовый стебель», великаны жили в замке под которым скрывали «гусыню несущая золотые яйца». Даже если здесь не будет золотых яиц, найти пару подсказок тоже было бы неплохо.

Этот замок не то, чтобы был роскошным, лучше сказать, пестрым, фантастическим, но при этом он не вызывал ощущения детской сказки, а как раз наоборот, атмосфера в нем была неописуемо странной.

Конструкция лестницы и висящей люстры уже был странным, но это было только начало. Подобные же конструкции внутри были повсюду…

Например, столовая на первом этаже. Посредине стоял стол, длинной больше 10 метров, на поверхности, неожиданно была расстелена скатерть расцветки «зебра», с двух сторон от него стояли несколько десятков огромных, высоких барных стульев… Напоминающие те, на которых сидят судьи во время теннисных матчей.

Еще кухонная раковина и разделочный стол, первая такая огромная, словно ванна, а последний такой маленький, будто экран мобильного телефона. А очаг в кухонной печи такой низкий, будто дырка в туалете, засовывать дрова можно только наискосок.

Бальный зал. В центре танцевальная площадка не круглая и не квадратная, она по форме напоминает молнию, по такой легко и быстро убегать кобре. А сцена для музыкальной группы вообще похожа на помост для скейтбордистов, U-образной формы, на ней совершенно невозможно разместить большой музыкальный инструмент.

«Хм… Этот замок похож на двадцати девятилетнюю женщину». – Когда четыре человека закончили экскурсию и вернулись к главному входу, спокойно высказал свое суждение Фэн Буцзюэ.

«Эндокринная дискразия?» - добавил Осенний Ветер.

Фэн Буцзюэ сказал: «Сначала я думал сказать истеричная и глухая к голосу разума, никак не думал, что ты выскажешь такие слова, которые кто-то может принять за личное оскорбление».

«Кто еще это тут переходит на личности?! Ты указал точный возраст, пол и характер, а я лишь назвал врожденные психологические симптомы, а в результате я еще и личное оскорбление высказал!» - закричал Осенний Ветер.

«Хватит… Местный дизайн не имеет к нам отношения». – Сказал Лебедь. – «Раз уж на первом этаже ничего нет, пойдемте наверх».

Все пошли по лестнице, и она привела их под самую кровлю, на всем пути они не встретили ни одной двери или входа в комнату.

«По-видимому, чтобы войти на промежуточные этажи замка, необходимо искать путь с самого верха». – Сказал Мастер Планов. – «Или… На первом этаже спрятан какой-то потайной механизм, который мы не обнаружили?»

«Нет-нет-нет… Обычно в замках всегда так». – Отринул эту идею Фэн Буцзюэ. – «Если бы ты смотрел на замок в разрезе, то сразу бы понял всю схему. В среднюю область можно попасть только в самую последнюю очередь, следуя определенному порядку. Пройти по коридору, через собор, задний коридор, танцевальный зал, через подземный водный бассейн, башню с часами, прочие места, и только в конце ты сможешь попасть на промежуточные этажи».

«Средние этажи называется «высшим уровнем Castlevania (серия видеоигр от Konami, прим.пре.), верно? Перед этим нужно в каждой локации убивать босса и получать новый навык, не так ли?» - Лебедь тоже не мог не съязвить.

«Хм». - Фэн Буцзюэ кивнул и обратился к Мастеру Планов. – «Похоже, он разбирается в этом».

«В чем разбираюсь, как будто кто-то не играл в Castlevania…»

За этой пустой болтовней команда дошла до конца ступеней и тут обнаружила арочную деревянную дверь.

Осенний Ветер шел впереди и первым увидел надпись над дверью.

Это были выгравированные золотом слова на английском, шрифт был витиеватым, а содержание следующим: [иррациональные вещи едва ли совершено ясны]

«Опять?» - сказал Осенний Ветер. – «Несомненно… За дверью нас снова ждет труп». – Сказав так, он просто толкнул дверь.

Четыре игрока стояли друг за другом и обнаружили, что их глазам предстала спальня.

Возможно, с того момента, как они вошли в замок, это была самая нормальная комната. Розовые стены и потолок, деревянный пол, посреди комнаты - огромная кровать, у стены туалетный столик и шкаф для одежды, это явно девичья комната, или лучше сказать… Покои принцессы.

«Эй… На кровати кто-то есть». - Осенний Ветер с одного взгляда увидел небольшой холмик под одеялом, и он все еще слегка двигался.

«Пропустите меня!» - мгновенно отреагировал Фэн Буцзюэ, крикнул и ринулся вперед с метлой наперевес.

Остальные трое в этот момент отталкивали его, первым задал вопрос Мастер Планов: «Что ты собираешься делать?»

Фэн Буцзюэ еще не ответил, как заговорил Осенний Ветер: «Это же очевидно…» - холодно фыркнул он. – «Судя по всему, нам никуда не деться от сказки о Спящей Красавице».

«Хм… Согласно избранной очередности сейчас должен идти…» - Лебедь поправил сверкнувшие белым очки, он говорил и одновременно ринулся вперед.

«Прорыв трезубца! (отсылка к Eyeshield 21, прим. пер.)» - Фэн Буцзюэ энергично бросился вперед, сзади схватил Лебедя за поясницу и опрокинул на пол. – «Пф… Деревянный Закат (исковеркал имя Лебедя, прим. пер.), ты думал, что если притворишься, будто сохраняешь спокойствие, сможешь провести меня?!»

«Даже если ты внезапно забыл, что мой ID – Лебедь… Обзывать меня Деревянным Закатом, это слишком…»

Лебедь еще не договорил, как его опередил Осенний Ветер: «Вы почему ведете себя так не по-джентельменски, после того, как принцесса проснется, она будет разочарована». – Сказав так, он поправил одежду. – «В такой ситуации, лучше я…»

«Не имеющий себе равных солнечный диск!» - Фэн Буцзюэ толкнул Осеннего Ветра. – «Райчу, я тебя предупреждаю, не действуй опрометчиво… Позади очень длинная лестница, в сочетании с моим не имеющим себе равных солнечным диском, это может тебя убить!»

Хоть три игрока и устроили свару, но это была лишь шутка, товарищи по команде не могли навредить друг другу.

Однако, наблюдая за всей этой потасовкой, довольно спокойный по натуре Мастер Планов лишь стоял в сторонке и, приложив руку ко лбу, качал головой.

«А….» - внезапно раздался низкий мужской голос, и кто-то выполз из-под одеяла.

Этот вопль мгновенно заставил четверых игроков замереть.

«Заткнитесь… Достали орать!» - этот крик был оглушительным.

Спустя секунду…

Они увидели, как на кровати, откинув одеяло, сел оборотень с огромной волчьей головой, покрытым серой шерстью телом, на нем был одет розовый домашний халат, а на голове шапочка для душа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 305. Заметки о подъеме вверх (часть 12)**

«О-о-о, бабушка-волк». - Фэн Буцзюэ сказал это с таким выражением лица, будто говоря «вот оно что».

«Что за бабушка? Я – мужчина». – Оборотень поправил брата Цзюэ.

«О… Большой Серый Волк». – Снова сказал Фэн Буцзюэ.

Оборотень холодно фыркнул и сказал: «Глупые предрассудки, как можно иметь такое имя - «Большой Серый Волк»? Неужели твоя мать могла дать тебе имя «Человек Прямоходящий»?»

«О… Серый Почтенный Волк». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Хватит нести вздор! Я не волк! А Оборотень». – Снова поправил Оборотень.

«Разве оборотни превращаются не в полнолуние, а все остальное время остаются людьми?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Я от рождения в таком облике, какие-то проблемы?» - ответил Оборотень.

«О… Так ты изначально был рожден супероборотнем, с боеспособностью более 10 000?...» - на полном серьезе пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Ты говоришь о Броли (персонаж Драгонболл, прим.пер)?...» - съязвил Осенний Ветер.

«Вы разбудили меня шумом и сейчас продолжаете нести всякий вздор… Это беспредел…» - в глазах Оборотня сверкнула злость. – «Не боитесь, что я вас сожру?»

«На земле, под этим замком есть еще не окоченевший труп, если ты хочешь человеческого мяса, то тебе стоит подумать о том, чтобы спуститься вниз». – Тут же предложил Фэн Буцзюэ.

«Кто бы мог подумать, что он откупиться Дон Кихотом…» - уголком губ сказал Мастер Планов.

«Если ты любишь есть свежеубитых, то я рекомендую, живущего внизу мальчишку, его зовут Джек, так же, у него есть корова и хорошо сохранившаяся мать-одиночка, ты можешь свободно ими распоряжаться». – Сказал Фэн Буцзюэ.

Лебедь тут же испугался: «Брат Сумасшедший… Мне кажется, что волк порядочнее тебя…»

«Если ты хочешь съесть что-нибудь экзотическое…» - не жалея сил рекламировал Фэн Буцзюэ. – «То в подвале мельницы лежит мертвый лев».

Оборотень обалдело все это слушал, потом все-таки взял себя в руки и злобно сказал: «Я ем маленьких девочек!»

Фэн Буцзюэ спокойно продолжал: «Я как раз собирался сказать… Рядом с трупом льва находится лоли, хоть она уже мертва некоторое время, но еще не сгнила, если у тебя есть специфическое пристрастие…»

«Эй!» - Осенний Ветер тут же закричал на брата Цзюэ. – «Брат Сумасшедший, следи за своим поведением!»

«Ох…» - Оборотень глубоко вздохнул, и на лице его отразилась печаль. – «Я и в самом деле не страшны Оборотень?...»

«Нет… Я думаю, что проблема не в тебе». – Сказал Лебедь.

Но Оборотень, будто не услышал его слов и продолжил бормотать: «С самого начала мне следовало оставаться в родном лесу, есть кроликов, оленей, насекомых, хорошие ягоды, а не заниматься поеданием людей. А сейчас из-за моей доброты люди держат меня, как домашнее животное и обрядили в этот розовый домашний халат…»

«Э… Господин Оборотень, позвольте спросить, кто держит вас, как домашнее животное?» - попробовал спросить Мастер Планов. – «Великан?»

«Что за великан? Где великан?» - задал встречный вопрос Оборотень.

«Тогда вы имели в виду…» - сказал Мастер Планов.

«Красную Шапочку». – Ответил Оборотень.

«Хм…» - четыре игрока погрузились в раздумья.

«Эта девчонка… Просто олицетворение демона». – Когда Оборотень рассказывал, в его глазах застыли глубокий страх и страдания, его внушительная фигура дрожала. – «В этом маленьком теле и невинном лице скрываются поразительная храбрость и ловкость, совершенная боевая интуиция, жестокая, кровожадная, лютая натура… Все ее боевые способности, можно сказать, отточены до предела. Кроме хозяина, в этом пространстве нет для нее достойных противников».

«Хозяина?» - проницательно спросил Лебедь. – «Ты имеешь в виду… Хозяина Клуба Умозаключений?»

«Конечно его, разве здесь есть другой хозяин?»

«Господин Оборотень я очень сочувствую твоей судьбе». – В этот момент заговорил Фэн Буцзюэ. – «Мы четверо сейчас как раз идем в Клуб Умозаключений, повидаться с Хозяином. Если ты расскажешь нам, как туда добраться, возможно, я смогу рассказать Хозяину о твоем положении, и он велит Красной Шапочке отпустить тебя».

Оборотень ответил: «Хозяин на седьмом этаже…» - он указал когтистым пальцем на дверь в другой стороне комнаты. – «Если хотите подняться наверх, вам нужно выйти через эту дверь, пройти до конца коридора, повернуть налево и вверх, и вы окажитесь на чердаке замка. На чердаке находится слуховое окно, снаружи рядом с ним есть лестница, ведущая на пятый этаж. Что касается того, что находится на пятом, я и сам не знаю».

«Э… Я смотрю… Ты кажешься свободным, почему не сбежишь?» - сказал Осенний Ветер.

Оборотень ответил: «Я взбирался по той лестнице, но маленькая дверь слишком узкая, я не могу пролезть». – Он сделал паузу. – «Кроме того, моя семья находится на земле, под замком, но замок построен в облаках, я же не могу спрыгнуть?»

«Когда мы поднимались, то использовали огромный стебель волшебного боба». – Сказал Осенний Ветер. – «Сейчас ты можешь спуститься по нему».

«Правда?» - когда Оборотень это услышал, его глаза заблестели. – «Где? Покажи мне». – С этими словами он схватил Осеннего Ветра за руку и подтащил к окну.

Это движение Оборотня было очень быстрым, а сила колоссальной, Осенний Ветер не успел никак отреагировать, как его уже оттащили в другой конец комнаты. Осенний Ветер испугался… Оборотень вовсе не намеревался вредить ему, но это движение в один миг отняло у игрока 10% жизни.

«Если этот парень является враждебным монстром, то наверняка на уровне малого Босса…» - наблюдая за этой сценой, Фэн Буцзюэ зашептал стоящим рядом Мастеру Планов и Лебедю.

«Ага… От одной мысли, что ты только что мог вызвать его гнев, у меня выступает холодный пот…» - ответил Лебедь.

«Глядите… Это там, отсюда хорошо видно». - Осенний Ветер несколько суетился, если этот Оборотень внезапно его атакует на близком расстоянии, игрок мгновенно умрет. Потому, он говорил очень вежливо и любезно показал Оборотню бобовый стручок.

«Ха-ха-ха…» - Оборотень рассмеялся. – «Прекрасно!» - эта улыбка продержалась лишь несколько секунд, а потом его выражение лица изменилось. – «Нельзя мешкать! Нужно действовать! Если Красная Шапочка вернется, то, определенно, срубит бобовый стебель». – Он обернулся и сказал. – «Спасибо вам, берегите себя!» - затем он распахнул окно и выпрыгнул наружу, скатившись по покатой стене башни, сделав несколько амортизирующих прыжков, он благополучно приземлился.

Четыре игрока собрались у окна и наблюдали затем, как Оборотень опустился на четыре лапы и помчался к далекому бобовому стеблю. Он несся, как сумасшедший, все так же одетый в халат и шапочку для душа, ему некогда было их снимать.

«Бабушка-волк, боящаяся Красной Шапочки?...» - пробормотал Лебедь, глядя на устремившегося к свободе Оборотня.

«На самом деле, разве он только что не сказал, что Красная Шапочка может «вернуться»?» - напомнил Мастер Планов.

«Мне все же очень любопытно, каким образом Красная Шапочка покинула этот облачный замок?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Неужели искусство танца в пространстве (Ву кун шу, тоже отсылка к Драгонболлу, прим. пер.)?

«Ты можешь не упоминать Драгонболл?» - сказал Осенний Ветер.

«Могу». – С каменным лицом ответил Фэн Буцзюэ и тут же переиначил свои слова. – «Неужели она обладает каким-то духовным искусством, позволяющим летать?»

Осенний Ветер опустил голову и потер рукой лоб: «Это же характеристика искусства Драгонболла…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 306. Заметки о подъеме вверх (часть 13)**

Следуя указаниям Оборотня, четыре человека очень быстро нашли чердак, слуховое окно и взобрались по лестнице.

Когда они шли по коридору, то увидели ответвление, возможно, этот путь вел как раз на средние этажи замка. Но брат Цзюэ и остальные не отправились на поиск, поскольку Оборотень дал им несколько подсказок: во-первых, Красная Шапочка очень сильна и недружелюбна, во-вторых, она в любой момент может вернуться в замок.

С точки зрения игры, если NPC дал вам ясные подсказки, а вы все равно действуете им наперекор, то вы, несомненно, находитесь в большой опасности и даже можете активировать смертельный сюжет, потому они решили не задерживаться.

Четыре человека карабкались вверх более 5 минут, и только, когда они прошли сквозь скрывающий путь слой облаков, то смогли увидеть конец лестницы. Там была круглая черная дыра, и конец лестницы опирался о ее край.

Эта дыра была «нарисована» в небе, как в мультиках Луни Тюнз, и через нее можно было пройти.

Только когда они приблизились, то поняли, что эту дыру нельзя назвать узкой, просто, чтобы пройти фигура не должна быть слишком толстой.

Естественно, Оборотень не мог пролезть, поскольку его конечности были особым образом соединены с телом, и он был слишком крупным. Кроме того, дело было в позе, в которой он карабкался по лестнице, потому и решил, что ограничен пространством пятого этажа.

«Хм… Опять темный этаж». - Фэн Буцзюэ шел во главе отряда. Он говорил, одновременно подняв метлу в дыру (карабкаясь, он поднял метлу над головой, чтобы убедиться в безопасности пути).

Лебедь, Осенний Ветер и Мастер Планов последовали за ним и один за другим вошли на пятый этаж.

«Сейчас мы знаем, что в этом здании… Если его еще можно считать зданием, всего семь этажей». – Сказал Лебедь. – «Другими словами… На нынешний момент, мы преодолели 4/7 сценария».

«Это неверно». - Мастер Планов был очень терпеливым и разумным человеком, он сказал. – «Это все равно, как… Радоваться раньше времени. В любом деле, чем ближе к концу, тем внимательней нужно быть. Это как на футбольном матче, чем ближе конец, тем сильнее психологическое воздействие оказывают мысли о «скором финале», и тем больше риск потерять мяч».

«С этим я полностью согласен». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Во многих фильмах ужасов почти выживший герой за несколько минут до конца расслаблялся, что влечет за собой смерть».

Произнося эти слова, брат Цзюэ снова достал фонарик и включил его.

Ранее отданный Лебедю фонарик, Фэн Буцзюэ не стал забирать обратно, потому после четвертого этажа, он все так же оставался у товарища по команде. В этот момент Лебедь тоже покорился обстоятельствам и включил его.

Первое, что сделали два человека, это осветили пространство вокруг, потом направили лучи вперед и вверх.

На этом этаже пол и потолок восстановили свой первоначальный вид, на полу напольная плитка, потолок высотой более 4 метров. При помощи луча фонарика пока не удалось определить расстояние до стен, по-видимому, это пространство тоже довольно обширное.

«Как насчет… Прежнего порядка, сначала я один все осмотрю…» - Фэн Буцзюэ еще не закончил говорить, как из темноты донесся голос, который прервал его.

«Господа». – Это был нежный голосок маленькой девочки.

Это слово заставило троих игроков покрыться холодным потом, а их уровень страха подскочил до 50%. Фэн Буцзюэ, хоть и не испытывал страха, но понимал, что дело плохо, он подумал: Неужели Красная Шапочка ждала нас здесь?

Чирк…

Тихий звук и во мраке внезапно вспыхнуло пламя.

Сначала этот огонек был размером с рисовое зернышко, однако не прошло много времени, за считанные секунды он осветил весь этаж…

Глазам собравшихся предстала маленькая фигурка, в наброшенном на плечи красно-коричневом плаще. Ее щеки алели, одежда выглядела изношенной и рваной, к тому же, она была босой.

Девочка сжимала в левой руке корзинку, а в правой… Горящую спичку.

«Кажется, это не Красная Шапочка, а…» - шепотом заговорил Осенний Ветер, собираясь изложить свои выводы.

«А… Вижу». - Фэн Буцзюэ прервал его, судя по его, Лебедя и Мастера Планов взглядом, они, естественно, знали, кто это.

«Вы не хотите купить спички?» - маленькая девочка подошла к игрокам на несколько шагов и заговорила.

Четыре парня обменялись растерянными взглядами, не зная, как следует ответить.

«Пожалуйста, купите у меня коробок спичек». – Жалобным голоском повторила она.

В этот момент Осеннему Ветру что-то пришло в голову, он вышел вперед, вынул из карманов пару волшебных туфель и сказал: «Я обменяю эти туфли на коробок спичек, идет?»

Девочка увидела, что собеседник протягивает ей пару туфель и несколько заколебалась: «Правда? Господин, эти туфли выглядят очень дорогими». – Видимо, она была очень честным ребенком.

«Не важно, я считаю, что это честная сделка». – Ответил Осенний Ветер.

«Хорошо, спасибо вам, господин». – Ответила девочка.

В этот момент спичка в ее руках потухла, и весь этаж снова погрузился во тьму.

Осеннего Ветра накрыло мраком, к счастью товарищи по команде быстро подошли к нему и осветили фонариками все вокруг, но девочка уже исчезла, как и туфли из рук Осеннего Ветра.

«Там». – Все же острый глаз Фэн Буцзюэ быстро обнаружил подсказку.

В том месте, где изначально появилась девочка, лежала коробка спичек. На плитке пола там же были углем написаны латинские слова, система давала перевод: [за действительно добрым поступком следует неожиданная награда].

Увидев это, заговорил Мастер Планов: «Вот оно что… Волшебные туфли нужно было использовать здесь, а я думал, что появится ‘Золушка’».

Осенний Ветер поднял с пола спички: «Меня осенила эта блестящая идея, когда увидел, что она босая».

«Лоли с голыми лодыжками?...» - потер подбородок Фэн Буцзюэ.

«Почему ты все извращаешь до полной потери целомудрия…» - возмутился Осенний Ветер.

«За те несколько секунд, что было светло, вы осмотрели обстановку, не так ли?» - Лебедь вернул разговор в правильное русло.

Заговорил Мастер Планов: «А, осмотрел, весь этаж пуст, только там…» - он поднял руку и указал в сторону. – «Дверь».

«Хм… Мои наблюдения такие же». – Откликнулся Лебедь. – «В таком случае… Мы можем просто пройти?»

«А как насчет коробка спичек, не хотите взглянуть?» - сказал Осенний Ветер и открыл коробочку.

Неожиданно внутри оказалось всего четыре спички…

«Ха! Разумеется, каждому по одной». – Прямо сказал Фэн Буцзюэ, заглянув в коробок.

Остальные трое ничего не сказали, они все понимали, что значит предмет сценария в таком же количестве, что и игроков.

Раз уж ситуация так сложилась, им незачем было тратить спички на освещение этого этажа, потому они просто повернулись и, полагаясь на свет фонариков, направились в сторону, указанную Мастером Планов. Не потребовалось много времени, чтобы добраться до двери.

«Лифт?...» - сказал Мастер Планов, увидев металлическую дверь.

Казалось, что эта дверь и лифт в стартовом пространстве были похожи, как две капли воды. Рядом на стене была кнопка, потому, все было понятно без слов.

Динь …

Стоило Лебедю нажать на кнопку, как двери лифта открылись.

Четыре человека один за другим вошли внутрь и обнаружили, что нет никакой возможности запустить механизм.

5-6 секунд спустя двери автоматически закрылись и лифт поехал вверх. Неизвестно, управлялся ли он дистанционно, или внутри него была какая-то программа. В любом случае, в этом фантастическом сценарии, даже если бы лифт обладал собственным разумом, это не было бы странно.

Вскоре, проехав, примерно, один этаж, лифт остановился, а двери автоматически открылись.

Игроки спокойно вышли и оказались на шестом этаже.

«По сути… Изначальное предположение о каждой паре этажей было ошибочным…» - сказал Лебедь, выходя из лифта.

«Это так, однако…» - добавил Осенний Ветер. – «От первого до нынешнего этажа, трудность, похоже, уменьшалась. За исключением SCP-233, мы не встретили никаких трудных загадок, и боевых сцен тоже никаких не было».

«Едва ли». – Не согласился Фэн Буцзюэ. – «Возможно, мы уже встретили несколько «приводящих к смерти» ловушек, просто ни одну не активировали, потому, тебе и кажется, что все просто». – Сказал он. – «Если отбросить эпизод с SCP, ранее встреченный Оборотень, очевидно, тот монстр, который может истребить всю команду; Кроме того… Сейчас мы знаем, что нужно было отдать девочке со спичками туфли, однако… Если бы мы тогда допустили ошибку, например, предложили неправильную вещь или не ответили бы на ее мольбу до тех пор, пока не погасла спичка…»

«Резонно…» - отозвался Мастер Планов. – «В выглядящем почти безопасным сценарии, может быть спрятано очень много настроек, вызывающих смерть всей команды, дальше нам тоже нельзя расслабляться…»

Пока четыре человека переговаривались между собой, то уже бегло осмотрели шестой этаж.

Конфигурация этого уровня напоминала четвертый, но обстановка была совершенно иной.

Полом шестого этажа служило болото, мест, куда можно было ступать без опаски, было немного. На четырех стенах был изображен лишь лес и силуэты гор. На потолке изображено ночное небо, за исключением нескольких тонких облачков оно было украшено россыпью звезд.

В углу между потолком и двумя стенами висела луна из папье-маше, неясный, холодный лунный свет покрывал болото.

Впрочем, дорога наверх с этого этажа была довольно очевидна, к стене напротив лифта. Там была нарисована извилистая каменная лестница, 5-6 нижних ступеней выходили из стены, и согласовывали двухмерное пространство с трехмерным.

На этом этаже область, по которой могли пройти игроки, была очень ограниченной. Не было никакого выбора, единственная относительно сухая тропа вела к каменным ступенькам у дверей напротив.

«Смотрите под ноги». – Напомнил Лебедь, двинувшийся первым. – «Сейчас у нас нет никаких предметов, если кто-то упадет в болото, вытащить его будет тяжело».

«Эй… Вы ничего не слышите?» - внезапно сказал Фэн Буцзюэ и задрал голову.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 307. Заметки о подъеме вверх (часть 14)**

Три человека повернули головы, посмотрели на брата Цзюэ, проследили за его взглядом и тоже подняли головы.

Они услышали странный приближающийся свист и увидели нарисованную на потолке одну ярко-красную и одну сверкающую серебром точки, которые очень быстро увеличивались…

Несколько секунд спустя, два силуэта вывалились из потолка и подобно метеорам рухнули прямиком в болото.

Бултых…

Это приземление подняло огромную волну болотной жижи и она захлестнула весь шестой этаж.

Из-за того, что надежных мест, где можно стоять, было очень мало, и спрятаться было негде, находящиеся в нескольких десятках метров от эпицентра игроки, могли лишь стоять. Благодаря тому, что они стояли на месте, смогли избежать попадания в болото.

После того, как его окатило волной жижи, Фэн Буцзюэ вытер рукой лицо. Секунду спустя, он увидел сцену, от которой захватывало дух.

В эпицентре удара был человек.

На ней был алый, словно кровь, плащ с капюшоном, льняная одежда, наискосок через грудь и вокруг талии были обвязаны кожаные ремни, на ногах сапоги из оленьей кожи.

К ее кожаным ремням крепились сверкающий жутким светом кинжал, булава и метательные ножи…

В воздухе парила Красная Шапочка, на ее лице было ледяное выражение.

На вид ей можно было дать лет 12-13, кожа бледная. От нее веяло чудовищной силой, окружающее ее силовое поле выдавило в болоте полусферу.

По сути, одного ее вида было достаточно, чтобы заставить глаза Лебедя вылезти на лоб, а глазные яблоки брата Цзюэ, Мастера Планов и Осеннего Ветра выпасть на землю.

Но все было еще хлеще…

В нынешний момент, своей хрупкой и тонкой рукой Красная Шапочка держала бренное тело Железного Дровосека.

Четыре конечности Дровосека были отрублены, отсутствовала большая часть головы, а все его тело было покрыто вмятинами и трещинами.

Из-за удара о поверхность болота, в трясине можно было заметить медленно тонущие железные детали. Фэн Буцзюэ наблюдал за всеми этими деталями и увидел среди них что-то похожее на топор, железную руку, и еще что-то весьма напоминающее гусеницы танка, неизвестного назначения… Так или иначе, полминуты спустя все эти детали погрузились в трясину и исчезли.

«Я говорю… Малышка…» - Фэн Буцзюэ попытался завести разговор.

«Это ты к кому обращаешься, отброс?» - Когда Красная Шапочка заговорила, то сразу начала ругаться, к тому же, ее тон был такой заносчивый, будто Фэн Буцзюэ сам нарвался на оскорбление…

Пока она говорила, то легко махнула левой рукой и сбросила тяжелое тело Железного Дровосека.

В мгновение ока Красная Шапочка извлекла из-за пояса кинжал, сверкнул холодный свет… Игроки еще не поняли, что произошло, а тело Железного Дровосека уже упало в трясину, а на кинжале девчонки сочилось кровью его сердце.

«Сам осмелился заговорить со мной». – Когда Красная Шапочка заговорила, воздух наполнила свирепая убийственная энергия. – «Смерти ищешь?»

«Госпожа, пощадите!» - в этот момент Фэн Буцзюэ рухнул перед ней на колени, высоко поднял руки и поклонился.

«Как легко его поставить на колени…» - сказал Осенний Ветер.

Мастер Планов поддакнул: «Да, для мужчины так легко преклонять голову…»

Лебедь добавил: «Никакого самоуважения».

Красная Шапочка несколько секунд смотрела на макушку Фэн Буцзюэ и холодно фыркнула. Затем ее взгляд переместился на лица оставшихся троих: «Кто бы мог подумать, что вы посмеете смотреть на меня свысока, какая наглость…»

Бух-бух-бух.

Три мужчины рухнули на колени.

«Простите…»

«Умоляю, отпустите!»

«Пощадите…»

Фэн Буцзюэ в этот момент шепотом обратился к товарищам по команде: «Теперь вы знаете, какие вы дешевки…»

«Настоящий человек никогда не опростоволосится на глазах у всех». – Ответил Осенний Ветер.

На лице Мастера Планов была душевная боль, он вмешался в разговор: «На самом деле в объяснениях нет смысла, раз слова брата Сумасшедшего не были экранированы системой, то это означает, что система и сама считает, что мы немного…»

«Чего шепчитесь, меня обсуждаете?» - Красная Шапочка приблизилась, и давление убийственной ауры нисколько не уменьшилось.

«Как можно…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Мы как раз раскаивались».

«Пф…» - Тон Красной Шапочки был чрезвычайно пренебрежительным. – «В чем раскаивались? Кучка невежественных подонков». – Похоже, она не знал, как выместить злобу. – «Вы действительно считали, что тот Оборотень – мой домашний питомец?»

Услышав это, Лебедь был поражен: «Как ты узнала…»

«Я здесь обо всем знаю». – Перебила его Красная Шапочка. – «Этот Оборотень врет, как дышит, он очень хитрый, а вы…» - Она наступила ногой на голову Фэн Буцзюэ. – «Особенно ты… Отброс, что ты ему нарассказывал?» - Злобно сказал она. – «Сейчас он уже поедает труп Дон Кихота, а когда доесть, то может пойти домой к маленькому Джеку…»

«Что!?» - эта ситуация вышла за пределы ожиданий Фэн Буцзюэ.

«В этом пространстве, каждое живое существо, убивающее или поглощающее другое живое существо – усиливается. Убийство позволяет им получать новые навыки и превращает в еще более злобных и агрессивных». – Красная Шапочка говорила и одновременно, махнув кинжалом, сбросила сердце в болото. – «Железный Дровосек, убив колдунью и льва, уже получил серьезное усиление, а отрубив голову Дон Кихота, он стал еще сильнее, и у него выросла пара железных крыльев». – Ее выражение лица изменилось. – «В этот момент, Железный Дровосек решил бросить вызов «Хозяину». Он взлетел на пятый этаж, ворвался на шестой… Тем самым вынудив меня убить его».

Рассказав все это, Красная Шапочка схватила Фэн Буцзюэ за грудки и одной рукой подняла. Однако, из-за того, что рост девочки был полтора метра, когда она сделала это движение, ноги брата Цзюэ совершенно не оторвались от земли.

«Не думала, что вы, болваны, вызовете новые проблемы, когда мне пришлось уйти». – Говорила Красная Шапочка. – «Я лишь оставила этого Оборотня на входе на пятый этаж, как сторожевого пса, чтобы он пожирал всех монстров, пытающихся пройти». – Ее взгляд переместился на других троих игроков. – «Из-за того, что вы гости Хозяина, он не осмелился сделать это с вами и дал пройти. Пф… Однако вы наболтали много лишнего».

«Сначала мне нужно было разобраться с делами, а потом просто пойти и срубить бобовый стебель, но сейчас… Мне придется лично гоняться за монстром, к тому же, очень хитрым». – С этими словами, Красная Шапочка размахнулась и швырнула Фэн Буцзюэ, вымещая свою злость.

Фэн Буцзюэ был отброшен с огромной силой и летел прямиком к стене со ступенями. Он знал, что если ударится об нее, то наверняка умрет, однако, он был человеком, постигшим уход в себя, естественно, у него были варианты спасти положение.

Он сделал энергичное движение и развернул тело в воздухе, сделав чрезвычайно странное действие, он раскинул руки, амортизируя, стал энергично двигать ногами, и заставил тело, до столкновения со стеной, упасть и будто проплыть по болотной жиже, тем самым сбросив часть ускорения, и только после всего этого натолкнулся на ступеньки.

Но из-за того, что сила Красной Шапочки была поистине ошеломляющей, и, бросив Фэн Буцзюэ, она вложила в это движение все свои силы, его уровень жизни опустился до 42%.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 308. Вторжение в клетки мозга (часть 15)**

Так называемые мудрецы, прекрасно понимали, что в заведомо проигрышной ситуации, уклонение от боя не должно вызывать нареканий.

Но в ситуациях, когда отступать некуда, они так же могли молниеносно принимать решения и сражаться не жалея жизни.

В этот момент, когда они увидели, что их товарищ был отброшен, Лебедь, Осенний Ветер и Мастер Планов не могли оставаться на коленях. Они тут же вскочили и заняли оборонительные позиции, приготовившись сражаться с врагом.

«Хотите драться со мной?» - Красная Шапочка обернулась и снова посмотрела на троих человек. – «Пф… Вам жить надоело?»

«Не надо!» - издалека закричал Фэн Буцзюэ. – «Со мной все в порядке!»

Брат Цзюэ своевременно остановил их, и три человека, приготовившихся к смертельному бою, деактивировали свои навыки.

«Красная Шапочка, ты не можешь убить нас». - Фэн Буцзюэ поднялся, слегка покачиваясь. – «Мы – «гости» Хозяина, ты не можешь так поступить…»

Красная Шапочка помолчала несколько секунд, издалека глядя на Фэн Буцзюэ, потом холодно фыркнула и сказала: «Как ты это определил?»

«Мы, говоря твоим языком, «путешественники из другого мира», во время нашего краткосрочного путешествия, действуют определенные правила». - Фэн Буцзюэ, как можно понятнее объяснял все персонажу сценария. – «А ты… На самом деле, очень сильна. Если мы будем сражаться с тобой, то шанс выжить будет равен нулю, абсолютному нулю, 0.00%» - Он многократно подчеркнул этот момент, очевидно, чтобы его усвоили товарищи по команде.

Будучи человеком, познавшим уход в себя, Фэн Буцзюэ мог еще более предметно понять разницу в силе. Способности Красной Шапочки были таковы, что он не видел ни шанса на победу. Даже ту группу супергероев, которую он встретил в предыдущем сценарии, нельзя было поставить в один ряд с этой девчонкой.

«На нашем пути не может возникнуть ситуация, когда гибель неизбежна…» - говорил Фэн Буцзюэ. – «Потому, я считаю, что ты не хочешь или не можешь убить нас». – Он потер свою больную спину. – «Когда ты меня швырнула, то была снисходительна, даже если бы я ничего не предпринял, то все равно не умер бы, в крайнем случае, оказался бы при смерти».

Когда Красная Шапочка слушала Фэн Буцзюэ, ее выражение лица не особо менялось, однако окружающая ее убийственная аура стала постепенно исчезать.

«Я знаю, что ты разгневана… И выместила ярость на мне, я все это заслужил, однако…» - говорил Фэн Буцзюэ. – «Раз уж все так вышло, я предлагаю, тебе как можно быстрее отправиться ловить Оборотня, а мы пойдем на седьмой этаж увидеться с Хозяином. Все будут делать ранее намеченные дела. Потом, если ты все еще будешь не удовлетворена, то можешь вернуться и убить меня».

«Хм…» - Красная Шапочка задумалась, тут же мелькнула красным лучом и мгновенно оказалась рядом с Фэн Буцзюэ.

Она прошла по болоту, аки по суху, встала перед братом Цзюэ и сказала: «Ты храбрый и говоришь разумно». – Ее слова звучали одобрительно, но булава в руках была беспощадной.

Бах, булава ударила по левой коленной чашечке Фэн Буцзюэ и раздробил ее.

«Но я больше всего ненавижу выполнять указания других людей, и Хозяин не исключение». - Красная Шапочка выдернула окровавленную булаву из ноги Фэн Буцзюэ, ударила в плечо и холодно усмехнувшись, сказала. – «Потому, за это тебя ждет дополнительное наказание». – Она удовлетворенно посмотрела на искаженное болью лицо Фэн Буцзюэ, а потом повернулась и ушла.

Когда она проходила мимо Лебедя и остальных, они не осмеливались двинуться, просто спокойно ждали, когда Красная Шапочка уйдет.

Никто ничего не говорил, и никто на нее не смотрел…

Только когда Красная Шапочка вошла в лифт и двери за ней закрылись, Осенний Ветер осмелился спросить Фэн Буцзюэ: «Ты в порядке, брат Сумасшедший?»

«Не неси вздор…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Я не превратился в белый свет и не исчез, это значит, что еще жив».

«Это мы знаем». – Ответил Лебедь. – «Просто немного беспокоимся, что на тебя мог повеситься эффект кровотечения». – Этот момент был ключевым, поскольку в этом сценарии нельзя было пользоваться предметами из рюкзака, в случае если Фэн Буцзюэ окажется под действием эффекта кровотечения, то они ничем не смогут ему помочь, и он, определенно, умрет.

«Все в порядке, у меня лишь перелом костей и нет кровотечения». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Осталось еще 8% жизни, если больше не буду получать ран, то все будет хорошо».

«8% это очень опасно». – Сказал Мастер Планов. – «К тому же, такого рода травмы самоизлечиваются очень медленно. Если не будет никаких предметов, которые тебя излечат, то перелом костей может сохраниться до самого конца сценария».

Фэн Буцзюэ сказал: «Все верно, тогда, вы трое поможете мне идти». – Очевидно, что он воспользовался случаем, чтобы сменить тему. – «О, кстати, только что, когда Красная Шапочка меня бросила, я выпустил из рук метлу». – Он указал на валяющуюся неподалеку от остальных метлу. – «Не забудьте ее подобрать».

10 минут спустя…

Четыре человека уже пересекли болото и по каменным ступенькам успешно вошли в нарисованный мир стены.

Поскольку Мастер Планов был самым высоким, он помогал идти Фэн Буцзюэ, их пара шла в центре отряда. Осенний Ветер с метлой в руках шел впереди, разведывая дорогу, Лебедь отвечал за прикрытие тыла.

Эта каменная лестница оказалась длиннее, чем они представляли, вела все выше, делалась все круче, уже и коварнее.

Минуло еще минут десять и они, наконец, добрались до вершины. Если остуда смотреть вниз, то все было подернуто неясной пеленой. Из болота поднимался туман, лунный свет струился по нему и окрашивал в разные цвета, будто мираж.

«Только не бросайте меня» - Фэн Буцзюэ надел на голову ведьмовскую шляпу и специально говорил старческим голосом. – «Если вы сбросите вниз эти старые кости, то они при падении зацепятся».

«Я как раз думал сбросить тебя с утеса, к сожалению, система не позволила». – Ответил Мастер Планов.

«А… Помнится, когда я дрался с огненным демоном, то упал со скалы». - Фэн Буцзюэ поправил остроконечную шляпу. – «После этой битвы я из серого волшебника стал белым».

«Теперь ты Гедальф, да?...» - сказал Лебедь. – «Ты действительно любитель потрындеть».

«Эй! Похоже, мы пришли». – Шедший впереди отряда Осенний Ветер, обернулся и прервал их болтовню.

Все задрали головы, но увидели, что впереди, примерно в двухстах метрах, находится вершина каменной лестницы. То место было накрыто серым облаком в форме кольца, а из его центра доносился звук, похожий на журчание воды…

Игроки немного ускорились и, добравшись до конца лестницы, ступили на ровную площадку.

Здесь их глазам предстала ошеломительная сцена.

Над головами игроков, в кольце этой темной тучи, неожиданно оказался водопад, притом водопад обратный. Бурный поток игнорировал силу притяжения и мчался вверх. Это создавало иллюзию, что стоящие в облаке люди, на самом деле висят в воздухе вверх ногами.

Мастер Планов отпустил Фэн Буцзюэ, и последний встал в расслабленную позу повесы, опираясь на одну ногу, и положив одну руку на пояс, задрал голову и сказал: «Народ, какие идеи?»

«Хм…» - Лебедь задумался на несколько секунд и сказал. – «У меня есть план, мы трое объединим силы и подбросим брата Сумасшедшего».

«О! Хорошая идея». – Тут же согласился Осенний Ветер.

Мастер Планов потер подбородок и задумчиво сказал: «Если спустя несколько минут в командном меню не появится пометка, что брат Сумасшедший мертв, это будет означать, что путь безопасен, и мы можем успешно взобраться на седьмой этаж».

«Хм… Мысль действительно неплохая». – Несмотря на то, что план был наполнен коварными мыслями троих игроков, Фэн Буцзюэ неожиданно отозвался очень спокойно. – «Моя нога ранена, потому, подпрыгнуть самому мне будет очень проблематично. Если мой прыжок не удастся, и я с такой высоты упаду вниз, в болото, то, определенно, отдам концы». – Сказав так, он снял шляпу и вернул ее Мастеру Планов. – «Из предосторожности предметы сценария должны остаться у вас. После того, как подбросите меня, подождите три минуты, если к тому моменту я не умру, то можете прыгать следом».

Лебедь был поражен такой готовностью Фэн Буцзюэ сотрудничать, на самом деле, в его предложении была большая доля шутки, и он никак не думал, что подопытный согласится сам.

Раз уж план был определен, они обсудили некоторые детали, после чего принялись воплощать его в жизнь. Мастер Планов, Лебедь и Осенний Ветер встали в подходящие позиции, взяли Фэн Буцзюэ и подбросили его высоко в воздух, заставив лететь в водопад головой вверх.

Когда тело коснулось воды водопада, Фэн Буцзюэ почувствовал, как вся кровь из его ног перелилась в голову, и сила притяжения в этот момент перевернулась в противоположную сторону, заставив его на этот короткий миг «упасть» в воду.

Ранее уже упоминалось… Что он не умеет плавать.

Естественно, в таком бурном потоке, умеешь ты плавать или нет, не особо важно.

Сейчас Фэн Буцзюэ напоминал некое сброшенное в унитаз вещество. Его тащил водный поток, он не контролировал свою скорость перемещения. Брат Цзюэ не мог открыть глаза, и все тело было сдавлено водой. Однако это не наносило ущерб его жизни, к тому же, холодная вода заставила его больную левую ногу временно онеметь.

Примерно 30 секунд спустя, давление на тело Фэн Буцзюэ внезапно ослабло, под спиной он начал что-то ощущать и обнаружил себя в лежачем положении.

Он попытался сесть, и внезапно это движение заставило верхнюю часть его тела показаться над водой.

«М?» - Фэн Буцзюэ открыл глаза и яркий свет временно ослепил его, когда он смог видеть ясно, то был поражен удивительным зрелищем.

В этот миг он увидел, что находится в ванной у себя дома, а сам он лежит в ванне.

«Чего?... Я заснул, принимая ванну?...» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

После завершения Поединка Плащей, брат Цзюэ вышел из сети и пошел мыться, в результате он заснул в ванне, и все предыдущее было сном.

…………

Это… Невозможно.

Тексты вроде «главный герой проснулся и обнаружил, что все было сном» встречаются повсеместно, однако Фэн Буцзюэ не был таким счастливчиком.

…………

[Текущее задание изменено, основное сюжетное задание обновлено] - раздалось системное уведомление.

Фэн Буцзюэ опустил голову, увидел, что, по-прежнему, одет в костюм Джокера, и сразу все понял.

Вздохнув, он выбрался из ванны, открыл игровое меню, чтобы проверить.

В командном меню все так же числились еще три игрока, к тому же, все они были живы.

В меню заданий, рядом с [всем живым игрокам войти в «Клуб Умозаключений»] не стояла галочка, просто ниже появилось новое: [Сбежать из пространства памяти, вернуться на седьмой этаж «здания испытаний»].

Кроме того, было еще одно весьма важное изменение… Предметы в рюкзаке можно было использовать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 309. Вторжение в клетки мозга (часть 16)**

Раньше, более 20 лет назад, в эпоху второго поколения нейропроцессоров, при помощи техники нейросоединения уже можно было считывать память пользователя. По сути дела… Именно в ту эпоху все государства начали заниматься защитой права на частную жизнь и противодействовали распространению техники нейросоединения.

Однако в дальнейшем… Люди все же нашли компромисс с наукой, из-за чего наука не только смогла изменить мир, но так же изменила образ жизни и идеологию людей.

В обществе всегда появляются подозрения ко всему новому, но в итоге, какие-то новшества остаются, а какие-то исчезают.

С распространением стационарных телефонов, появились пейджеры, потом им на смену пришли мобильные телефоны, затем они тоже исчезли, пришло время смартфонов…

Персональный компьютеры вошли в каждый дом, это дало развитие сети Интернет, мощное ПО захватило рынок, благодаря чему развилась электронная коммерция…

Приводить примеры можно бесконечно… Люди намного более непостоянны и забывчивы, чем сами думают, поэтому периоды подъема никогда не закончатся.

Если говорить о недавних годах, то мы постепенно привыкли к рекламе через СМС и телефонным мошенничествам, привыкли к выскакивающей в браузерных играх рекламе и пошлому маркетингу, и еще привыкли снова и снова заполнять разные бланки личной информацией или публиковать ее в интернете…

Потому, будучи молодым человеком живущим в 2055 году, Фэн Буцзюэ считает нынешнюю ситуацию совершенно нормальной, и полностью объяснимой, само собой, он принимал эти настройки.

«Ладно… Пространство памяти». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Что тут сложного? Неужели я могу быть заперт в собственном доме?»

Он открыл шкафчик, достал махровое полотенце и обсушился, насколько это возможно. Хоть это никак не поможет его игре, но физически он будет чувствовать себя лучше.

Внезапно Фэн Буцзюэ подумал о чем-то, выпустил из рук полотенце, подошел к умывальнику, открыл шкафчик над ним и вынул оттуда аптечку.

«О… И правда, все один в один, как у меня дома». – Он говорил, одновременно открывая коробку. Брат Цзюэ проверял описания каждого предмета, пытаясь найти тот, который сможет вылечить перелом.

К сожалению… Таких не оказалось.

Дома у брата Цзюэ в аптечке были лишь стандартные медикаменты: бинт, меркурохром, спирт, шприц, ножницы и так далее. Чтобы зафиксировать перелом требовался гипс и две прочные дощечки.

Фэн Буцзюэ все тщательно осмотрел и недовольно пробормотал: «Оказывается, у меня дома нет совершенно ничего, для оказания первой помощи, если бы я поскользнулся в ванной и сломал руку или ногу, то сам ничего бы не смог сделать».

Ему ничего не оставалось, кроме как снова взять полотенце и продолжить сушиться. Когда тело было почти сухим, он включил фен и некоторое время досушивался им, потом взял из аптечки бинт и обмотал им всю ногу, от бедра до голени.

«Ладно… Поглядим, что мы имеем…» - Фэн Буцзюэ говорил, одновременно вынимая предметы из карманов и складывая их в рюкзак, а затем вынимая снова. Таким образом, все промокшие вещи принимали свой первоначальный вид.

«Спичка, перочинный нож, мобильный телефон Нокиа… Хм, даже нормально включается после намокания». – Он заметил, что экран мобильника работает, потому не мог не съязвить. – «Маленький блокнот, шариковая ручка, зажигалка, фонарик с батарейкой… А так же, все ранее имевшиеся в рюкзаке вещи».

Он разложил все это по полу, а сам сел на край ванны, немного пустил голову, левой ладонью взялся за локоть правой руки. Указательным и средним пальцами правой руки прикоснулся ко лбу и медленно провел вдоль переносицы.

Проделав это привычное движение, в голове Фэн Буцзюэ уже прокрутилась вся имеющиеся на данный момент информация, он щелкнул пальцами и с улыбкой сказал: «Нет места лучше дома…» - он на полном серьезе повторил первую найденную в здании испытаний фразу. – «Это была подсказка, указывающая на эту ситуацию?...»

«Вот оно что, игра только началась». - Фэн Буцзюэ подобрал разложенные на полу предметы, выпил добавку уровня жизни. Если учесть ту, что восстановилась за это время, его уровень жизни сейчас почти достиг 60%.

Затем он поднялся, попробовал сделать несколько шагов. В данный момент боль в сломанной ноге прочти прошла, только если он делал какие-то особые движения, она возвращалась, но это можно было игнорировать. Прихрамывая, он направился к выходу.

В игре у Фэн Буцзюэ было особенное отношение к дверям, потому он не спешил обыскивать свою ванную, а прежде всего подошел к двери и осмотрел замок.

На двери ванной, естественно, не было замочной скважины под ключ, если смотреть снаружи, то это просто обычная ручка. А внутри ванной под ней была обычная щеколда.

Другими словами, ванна запирается только изнутри, и ситуация, когда дверь нельзя открыть, не может произойти.

Фэн Буцзюэ протянул руку и попробовал повернуть ручку, он никак не ожидал, что в этот миг раздастся системное сообщение: [Поток лютой ненависти охватывает эту дверь снаружи, вы уверены, что хотите открыть дверь?]

«Ха?» - Фэн Буцзюэ говорил сам с собой. – «Черт… Эта игра может нанести игроку психологическую травму, это же мой дом».

Как бы то ни было, у него не могла развиться психологическая травма…

«С момента входа в сценарий, не было никаких системных подсказок, а сейчас, стоило мне прикоснуться к ручке двери, как услышал такое». - Фэн Буцзюэ отпустил ручку и задумчиво сказал. – «Это на сто процентов, смертельная ловушка… Открытие двери повлечет неминуемую смерть». – Он отступил на несколько шагов и задумался. – «В таком случае… Без сомнения, в ванной есть какой-то квест, который нужно решить…»

Здесь следует заметить, что перед этим он закрыл дверь на щеколду, затем обернулся и внимательно осмотрел ванную.

Фэн Буцзюэ не был неряхой, но так же и не помешан на чистоте. Его дом… Если так можно выразиться, выглядел очень «холостяцким», это было нечто среднее между бардаком и чистотой, так называемый творческий беспорядок. В любом случае, у каждой вещи было свое место, ему нужно было лишь немного подумать, чтобы припомнить, где что лежит.

Потому его обыск был эффективным.

Потребовалось лишь пять минут, чтобы Фэн Буцзюэ полностью восстановил в своей голове вид ванной. Нужно сказать, что эта и реальная ванная почти не отличались. Все вещи лежали на положенных им местах, будь то мыло, шампунь, средство для чистки унитазов, расческа, аспирин, вантуз… Все, будь то инструмент или расходный материал, ни один не был предметом сценария.

Однако… Фэн Буцзюэ все равно нашел одну странность.

Штора для ванны. Похоже, что ее рисунок немного отличался от того, что он помнил…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 310. Вторжение в клетки мозга (часть 17)**

Эта шторка висит на овальном стальном каркасе. На бледно-голубом фоне вверху ее украшают цветные узоры. На самом деле, обычно Фэн Буцзюэ не пользуется этим предметом, но благодаря силе своей памяти, а так же острой наблюдательности к деталям, он обнаружил эту странность.

«Цвет и форма узора не такие, как у меня дома…» - пробормотал Фэн Буцзюэ и раздвинул шторку, осматривая тщательнее.

Он смотрел долго, но так и не смог понять, что означает этот рисунок. Хоть он и нашел отличия рисунка, но если не поймет, что это значит, то все будет бесполезно.

«Неужели я смотрю не под тем углом?» - размышлял Фэн Буцзюэ, он не переставая двигал шторку и рассматривал ее с разных углов, но все безрезультатно.

«Стоп-стоп… Угол наблюдения!» - внезапно его озарило, и он осознал еще одну возможность.

Брат Цзюэ вынул из кармана фонарик, включил, потом подошел к двери и выключил свет в ванной.

«Когда я оказался в ванной, то свет уже был включен. Едва ли кто-то захотел бы сам выключать его». – Пробормотал Фэн Буцзюэ и переместил луч фонарика на штору. – «Потому… Я не мог этого увидеть».

В этот момент на бледно-голубой шторке узор приобрел очень явный зеленый цвет, в тот же момент, проявился белый узор.

С самого начала все было прямо перед глазами, просто он не «видел».

Эту информацию на шторке можно было увидеть только в особом свете. Когда ванная освещалась белым светом ламп, подсказка было невидна. А желтый луч фонарика смог высветить белые буквы на зеленом фоне.

«M… D… D… M… I… I… R…» - на шторке Фэн Буцзюэ обнаружил много букв. Изначально он полагал, что они собираются в какое-то простое слово или предложение, но немного поразмыслив, понял, что это не так, поскольку большая часть букв повторялась, а в их расположении не было никакой логики.

Проверив всю шторку, он потер подбородок и сказал: «Хм… В итоге A, D, I, K, M, O, R – 7 букв. Повторяются с разной частотой, кроме того, бессистемно, это…» - Он отошел на несколько шагов и издалека осмотрел штору. – «Неужели они относятся к осям координат XY? Или это трехмерный чертеж? Или… О!»

Он еще не договорил, как увидел ключ. Быстро вытащив блокнот и ручку, он довольно аккуратным почерком переписал буквы со шторы. Несколько минут спустя, он разгадал загадку.

«Изначально порядок составлен по правилам «совпало (об играх на комбинирование определённого кол-ва одинаковых предметов), прим. пер.»…» - для Фэн Буцзюэ эта головоломка была слишком простой, но это не повлияло на верность ответа.

Не прошло много времени, и он убрал все лишнее - зачеркнул на листе все «D, A, K», а оставшиеся несколько букв… Брат Цзюэ проигнорировал вертикальные позиции, поставил их в ряд по оси Х и записал через клеточку, в результате получилось слово – MIRROR.

«Столько хлопот, чтобы заставить меня посмотреться в зеркало…» - он снова подошел к раковине, положил фонарик на край и пристально посмотрел в зеркало.

Так он простоял больше минуты, но ничего не произошло.

Фэн Буцзюэ подумал: Ранее я уже смотрелся в зеркало, но не увидел никакой подсказки и не активировал никакой сюжет. Сейчас посмотрел после разгадывания загадки, но, по-прежнему, ничего…

«Эй? Неужели…» - похоже, его снова осенила идея, он взял блокнот и посмотрел на зачеркнутые буквы. – «Буквы, которые не потребовались D, A, K… Если добавить сюда самую часто встречающуюся R, неужели…»

Фэн Буцзюэ рассмеялся: «Ха… Вот оно что».

Он, не долго думая, протянул руку и выключил фонарик.

Если бы на его месте был кто-то другой, то перед этим, определенно, колебался бы. В конце концов, когда ты один в темном маленьком пространстве, а за дверью ‘поток лютой ненависти’, в такой ситуации, чтобы позволить тьме поглотить себя, определенно, нужна храбрость.

Однако Фэн Буцзюэ совершенно не испытывал давления, сказано выключить фонарик, значит он ловко его выключает.

Что такого в том, чтобы стоять в темноте ванной перед зеркалом и смотреть в него? Максимум, можно увидеть какое-то жуткое изображение в сочетании со звуком, заставляющим застыть в жилах кровь. Ну и что с того? Думаете так напугать кого-то до смерти?

«И что?...» - стоя перед зеркалом, бормотал Фэн Буцзюэ, хоть перед его глазами был лишь мрак, он все же стоял и смотрел.

5-6 секунд спустя, что-то произошло.

Поверхность зеркала вспыхнула тусклым голубым светом, и на ней появилось отражение человеческого лица.

Это лицо было точно таким же, как у Фэн Буцзюэ, но, очевидно, оно не было отражением, поскольку, когда брат Цзюэ увидел его, он несколько раз повернул голову и скорчил несколько физиономий, но лицо не повторило за ним.

Это лицо смотрело на Фэн Буцзюэ через стекло со странным выражением, то ли улыбаясь, то ли гримасничая. У обычного человека в такой ситуации, наверняка волосы бы встали дыбом, однако Фэн Буцзюэ лишь молча наблюдал и ждал следующие изменения.

Так прошло секунд 10, зеркальный «Фэн Буцзюэ» изобразил легкую улыбку и сказал: «Мое имя - Фэн Буцзюэ».

Его голос был точь-в-точь, как у брата Цзюэ…

«Я – погрязший в нелепостях, автор новелл-ужасов».

Перед каждой фразой он делал небольшую паузу.

«Я живу один в большой квартире».

«День за днем пишу невероятные истории».

«Я смотрю на отблески заходящего солнца, но будто вижу глубокие моря крови преисподней».

«Я стою у окна, прислушиваясь, и ясно слышу предсмертные вопли людей».

«Ты видел сточные канавы? Их цвет каждый день разный, иногда красный, как кровь, иногда зеленый, словно гной, иногда желтый, будто желчь… На самом деле, это река преисподней, разливающаяся ужасная радуга».

«Какофония шума с фабрик отдается в землю и разносится по городу».

«В воздухе носится скверный запах, похожий на блевотину какого-то огромного животного…»

«Я чувствую, будто живу вовсе не среди людей, а в преисподней».

«Я сошел с ума?»

Сказав все это, лицо снова замолчало и уставилось на Фэн Буцзюэ, будто ожидая ответа.

«Ха-ха-ха… Ха-ха-ха-ха…» - внезапно Фэн Буцзюэ рассмеялся перед зеркалом, затем поучительным тоном и следуя мелодии, запел. – «Визжи, стони, в аду бесконечной тьмы – хэй, нечисть, монстры, черти, желают отсечь головенку твою, стоит лишь тебе придти – спускайся, спускайся, человечек, быстрее падай вниз…»

Когда лицо в зеркале услышало эту песню, на нем появилось недоуменное выражение.

«Ну, как? Хочешь послушать еще?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Спускайся, спускайся, в ад бесконечной тьмы – хэй, гори, тони, хочется жить, но не выжить, хочется умереть – но никак, человечек, быстрее падай вниз… Падай на самое дно ада, слышишь, покойники начали петь, в озере крови, в море огня, в горах острых игл…»

«Достаточно». – Прервало его лицо в зеркале.

Фэн Буцзюэ холодно фыркнул, прекратил петь и невозмутимо сказал: «В 9 лет я прочитал «Колыбельную преисподней»[1]. В то время я был слишком мал и расстроился на целых три дня». – Он сделал паузу. – «Что касается этого отрывка, сохранившегося в памяти, я о нем и не подозревал, но все дело в ужасном впечатление оставшемся во мне. Образы, что ты использовал, всколыхнули мои чувства, это действительно неплохой план, к сожалению…» - он сокрушенно покачал головой. – «Нынешний я, может лишь следуя за тобой вспомнить сцены и реплики из этой маньхуа, чувство страха, однако, уже дано потеряно для меня».

Услышав эти слова, лицо в зеркале начало изменяться и превратилось в мужчину европеоида, лысого, безусого, с длинными и прямыми бровями. А самое странное было в том, что его кожа была бледно-голубой, будто бы он очень долго находился в формалине…

«Ладно, тебе незачем объяснить». – Голос этого лица тоже изменился. – «Ты прошел второе испытание».

«Второе?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Буквы на шторке были первым?»

«Верно». – Ответил собеседник. – «Из испытания ‘мудрости’, ‘храбрости’, ‘гуманности’, ты уже…»

«Воу-воу-воу… Стой-стой-стой…» - Фэн Буцзюэ прерывал собеседника. – «Я еще не закончил спрашивать, ты ведь не сам все это устроил?» – Настойчиво сказа он. – «По меньшей мере, прежде ответь на один мой вопрос – могу я зажечь свет?»

Лицо в зеркале ответило: «Хм… Можешь».

Фэн Буцзюэ нащупал выключатель у двери, зажег свет, а потом снова вернулся к зеркалу и спросил: «Ладно, позволь спросить, кто ты? Сато?»

«А?» - вопрос поставил лицо в зеркале в тупик. – «Сато – это кто?»

«Инопланетянин Сато». - Фэн Буцзюэ говорил так, будто это самом собой разумеется. – «Командир Могучих Рейнджеров, лицо в стеклянной колонне». – Он все кратко объяснил, но собеседник, по-прежнему, недоумевал.

«Э… Я не знаю, о чем ты…» - просто ответило лицо.

«Ну и ладно». - Фэн Буцзюэ снова очень невежливо прервал его. – «Не видел и ладно, саундтрек в сериале сильно промывает мозги, услышишь один раз и потом очень сложно выкинуть ее из головы».

«Это… Я – ассистент «Хозяина», Волшебное Зеркало». – Волшебное Зеркало не знало, как понимать слова Фэн Буцзюэ и могло лишь попытаться сменить тему.

«О, так ты с самого начала являешься лицом в зеркале, а не зеркалом, как таковым». - Отозвался Фэн Буцзюэ.

«Если можно так выразиться…»

«Говори… Как связаны ты и Скрывающийся в Зеркале (одна из трех пальчиковых кукол Цзиньгуан)?»

«Кто такой Скрывающийся в Зеркале…»

«Ты можешь читать мою память, но не знаешь, кто такие Командир Могучих Рейнджеров и Скрывающийся в Зеркале?» - внезапно спросил Фэн Буцзюэ.

Изначально все выглядело так, будто он просто болтал всякий вздор, однако все это были проверки.

Волшебное Зеркало ответило: «Я вижу лишь очень ограниченный кусочек и не могу просматривать всю твою память».

«Хм… Ладно». - Фэн Буцзюэ получил желаемый ответ и был довольно уверен, он с улыбкой сказал. - «Сейчас ты можешь рассказать о третьем испытании».

[1] Для любопытствующих http://www.dm5.com/m97738/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 311. Вторжение в клетки мозга (часть 18)**

«Ох…» - Волшебное Зеркало глубоко вздохнуло. – «Как я уже сказал, ты прошел два испытания». – Его взгляд медленно переместился и сфокусировался на двери ванной за спиной Фэн Буцзюэ. – «А третье… Испытание «гуманности», на самом деле, очень простое, тебе лишь нужно сделать выбор».

«В таком случае… Что за выбор?» - обратился Фэн Буцзюэ к собеседнику.

«Пощадить или убить». – Ответил Волшебное Зеркало.

«Тогда могу я сначала узнать, каковы шансы на успех при убийстве?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Это трудно сказать… В конце концов, они – это очень сильные души, наполненные лютой ненавистью». - Сказало Волшебное Зеркало.

«Они?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Не одна?»

Волшебное Зеркало ответило: «Верно».

«Тогда я хочу спросить… Так называемая «пощада», как это сделать?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Это как раз то, что я должен сказать тебе». – Ответило Волшебное Зеркало.

Услышав это, Фэн Буцзюэ сразу все понял… После того, как он разгадал загадку на шторке и справился с попыткой напугать его, он мог получить подсказку Волшебного Зеркала. Иначе ему оставалось бы только открыть дверь и столкнуться с «ними», вступить в открытый бой.

«За дверью всего три призрака, все они персонажи одной и той же детской сказки». – Говорило Волшебное Зеркало. – «В этой истории, они весьма мерзкие, злые персонажи, и в финале поплатились за это. Однако люди, по-прежнему, ненавидят их, будто их конец был недостаточно трагичным». - Волшебное Зеркало замолчало на секунду. – «Сейчас, тебе нужно открыть дверь и они тут же появятся. В тот же момент тебе нужно сказать… ‘Я не питаю отвращения к вам’».

«Услышав эту фразу, они не будут атаковать меня?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Какое-то время не будут». - Сказало Волшебное Зеркало. – «Затем тебе нужно будет предпринять какие-то действия, втереться к ним в доверие, заставить их поверить, что ты испытываешь к ним симпатию, а не отвращение. Таким образом… Они смогут уйти».

«О, могу я спросить, кто эти трое?» - вопросил Фэн Буцзюэ.

«Мачеха Золушки и две ее дочери». – Ответило Волшебное Зеркало.

Фэн Буцзюэ безэмоционально посмотрел в зеркало, несколько раз моргнул, затем глуповато протянул: «О». – Сказав так, он молча повернулся и приготовился использовать карточный щит [Смертельного Покера]…

На то, чтобы отодвинуть щеколду и открыть дверь у него ушло пять секунд.

После этого Фэн Буцзюэ ступил наружу.

В гостиной свет не горел, шторы были задернуты, однако благодаря льющемуся из ванной свету, можно было разглядеть кое-что.

Фэн Буцзюэ сделал два шага в гостиную, и три полупрозрачных силуэта тут же появились.

Посредине стояла женщина лет сорока, ее лицо вовсе не было уродливым, но из-за нахмуренных бровей, оно казалось злым. По обеим сторонам от нее стояли две молодых девушки-призрака, они были красивы от природы и очень похожи на мать. Но сейчас у этих сестер было лишь по одному глазу, а из глазниц на их одежду текла кровь. К тому же, обе ноги у них были деформированы и оставляли на полу кровавые следы.

Эти трое выглядели так же, как и представлял брат Цзюэ, поскольку он ясно помнил… Что в финале сказки о «Золушке», чтобы у дочерей ноги влезли в туфельку, мачеха одной отрезала большие пальцы, а другой пятки, после этого, голуби выклевали им глаза.

«Я вовсе не испытываю отвращения к вам». – Следуя указаниям Волшебного Зеркала, Фэн Буцзюэ произнес эту фразу.

На самом деле, эта фраза была словно заговор, после которого призраки не бросились на его, а просто стояли и оценивающе смотрели на Фэн Буцзюэ.

«Но вы испачкали мои полы… Это непростительно, сдохните! Сучки!» - Фэн Буцзюэ внезапно атаковал, семь покерных карт, образовывающих «стрит», вылетели из его рук и по дуге метнулись к противникам.

Благодаря этому внезапному нападению, Фэн Буцзюэ мгновенно уничтожил призрак мачехи, но следующие его действия уже не были такими удачными. В конце концов, его подвело колено…

В следующую секунду, два оставшихся призрака взлетели и увернулись от атаки, их когти, будто острые ножи, впились в тело Фэн Буцзюэ.

Скорость атаки этих двух монстров для обычного человека была невообразимой, к тому же, они могли проходить сквозь стены и препятствия. Несколько десятков секунд спустя, на теле Фэн Буцзюэ было больше десяти кровавых ран. К счастью, он владел уходом в себя, это помогало ему избегать смертельно опасных атак, иначе в этом сражении у него не было бы и шанса.

«Эти двое состоят из чистой духовной силы, материальные предметы для них не помеха…» - Фэн Буцзюэ уклонялся и анализировал ситуацию. – «Гостиная – это не спортивная площадка, ее пространство очень ограничено, а они могут то и дело нырять в стены, которые ограничивают дальность атаки Смертельного Покера… В таком случае, остается только…»

Фэн Буцзюэ мгновенно придумал стратегию и изменил позу, он чуть присел, сконцентрировался на ближайшей цели и полностью игнорировал маневры второго призрака.

Чшшшш…

Две секунды спустя, когти оставили на его спине глубокий кровавый след, чувство боли распространялось очень быстро, но он игнорировал его, продолжая внимательно смотреть на стену, ожидая, когда его цель покажется наружу.

Этот момент наступил очень быстро…

Мгновенно, Фэн Буцзюэ оттолкнулся от пола одной ногой и бросился вперед. В этот же момент активировался [карточный щит] Смертельного Покера. Сразу после того, как десять карт исчезли, золотистое силовое поле появилось перед Фэн Буцзюэ.

Призрак, за которым следил Фэн Буцзюэ, выскочил из стены и тут же напоролся на «стену» созданную чудодейственным оружием, а сквозь нее он пройти уже не мог…

Этот сильный удар нанес призраку значительно повреждение, мгновенна он утратил способность быстрого передвижения и, пошатнувшись, застыл в воздухе.

Разве Фэн Буцзюэ мог упустить такой шанс? Скрепя зубами, он перенес вес тела на больную ногу, снова сильно оттолкнулся другой и, сжимая в руках по покерной карте, стремительно полетел вперед так быстро, что рябило в глазах.

Еще до того, как он закончил свое движение, душа погибнув, рассеялась.

«Справился…» - Фэн Буцзюэ приземлился на одно колено. В следующий миг он открыл игровое меню, увидел, что у него осталось 24% жизни, и вернулся к бою.

С последним призраком проблем не возникло. В бою один на один, противник не мог противостоять Фэн Буцзюэ, и способность проходить сквозь стены была бесполезной.

Не прошло и минуты, как брат Цзюэ разделался с этим монстром.

Он взглянул на свое меню, подумал несколько секунд и выпил таблетку SCP-500, тем самым ликвидировав все кровотечения и переломы. После этого он вернулся в ванную и сказал Волшебному Зеркалу: «Старший брат проявил к ним милосердие и освободил».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 312. Вторжение в клетки мозга (часть 19)**

«На самом деле, три этих женщины не были особо проницательными, тебе лишь нудно было позаискивать перед ними, и этого было бы достаточно». – Сказало Волшебное Зеркало.

«Мне было скучно с ними возиться». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Кроме того, из-за моей антипатии к ним, идущей прямо из сердца, я не мог быть с ними любезен».

«Так все дело было в этом, ты не сожалеешь, что рискнул жизнью?» - спросило Волшебное Зеркало.

«Разве мы с тобой не похожи?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Я знаю, что даже под угрозой жизни, ты не станешь лгать». – Сказав так, он вынул трубный ключ и замахнулся на зеркало. – «Говори! Кто на свете всех милее?»

У Волшебного Зеркала дернулся уголок рта: «Я думаю, что между нами произошло какое-то недоразумение…»

«Ты смеешь говорить, что это не я?» - Фэн Буцзюэ устрашающе распахнул глаза.

«Во-первых, твои запугивания бессмысленны, даже если ты разобьешь зеркало, это не повредит моему телу». – Говорило Волшебное Зеркало. – «Во-вторых, тогда королева, действительно, запугивала меня… Но она была, по меньшей мере, второй по красоте женщиной в мире, но ты…»

«О… Так я с самого начала был первым, мне не зачем было запугивать тебя, верно?» - пробормотал Фэн Буцзюэ, потирая подбородок.

«Похоже, недоразумение между нами становится все глубже…» - Волшебное Зеркало пробил холодный пот.

«Ладно, я пошутил». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Ох… Тебе недостает чувства юмора».

«Очевидно, что это твое чувство юмора просто очень похабное…»

Фэн Буцзюэ пожал плечами: «С этим разобрались… Скажи, мое нынешнее испытание можно считать пройденным?»

«Естественно, нет…» - ответило Волшебное Зеркало.

«И?» - Фэн Буцзюэ задал подряд два туманных вопроса, это был его излюбленный способ общения с NPC.

«Однако, в конце концов, ты прошел испытания «мудрости» и «храбрости», поэтому, по-прежнему, можешь получить некоторую награду». – Сказал Волшебное Зеркало.

«Какую награду?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ты можешь задать мне два вопроса». – Ответило Волшебное Зеркало.

В этот момент раздалось системное сообщение: [Вопросы должны быть связаны со сценарием, иначе будут восприниматься, как отказ].

«Позволь мне подумать…» - с этим словами, Фэн Буцзюэ скрестил руки на груди, нахмурил брови и начал медленно расхаживать по ванной.

Волшебное Зеркало не торопило его, спокойно ожидая.

На обдумывание вопросов у Фэн Буцзюэ ушло целых 10 минут, он продумал все несколько раз и, наконец, решил.

«Я решил». – Сказал Фэн Буцзюэ и вернулся к зеркалу. – «Мой первый вопрос… ‘Здание испытаний’ и ‘это место’, какой из миров реальный?»

Слово «реальный» в его вопросе, естественно, указывало на реальность мира сценария и не имело отношения к миру за пределами Триллер Парка.

«Никакой». - Волшебное Зеркало дало такой ответ.

«О?» - Фэн Буцзюэ такого не ожидал, по первоначальным его предположениям, пространство памяти было реальным миром сценария, а здание испытаний с «Хозяином» относились к внутреннему миру.

Получив такой ответ, Фэн Буцзюэ обдумал все еще разок и понял: «Тоже верно… Я смог принести предметы из здания испытаний в это пространство, что подтверждает этот факт».

«Твой второй вопрос… ‘Кто хозяева этих двух духовных пространств’?» - Волшебное Зеркало сделал такое предположение исходя из первого вопроса Фэн Буцзюэ.

Но Фэн Буцзюэ покачал головой: «Если я спрошу об этом, то будет слишком скучно…»

«Тогда твой второй вопрос?» - снова сказало Волшебное Зеркало.

«На самом деле, я больше ничего не хочу спрашивать, все остальное мне будет интереснее распутать самому, однако…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Пока что это вопрос не слишком важен, но уж больно мне любопытно». – Он сделал паузу и сказал. – «Кто такой этот «Хозяин»?»

«Я могу лишь сообщить тебе его имя». – На бледном лице Волшебного Зеркала было написано затруднение.

«Этого достаточно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Джеймс Мориарти». – Сказало Волшебное Зеркало.

«Ха…» - Фэн Буцзюэ вскинул брови, уголки губ приподнялись в улыбке. – «О… Так значит профессор…»

«Мое задание закончено, путешественник из другого мира». - Волшебное Зеркало собралось уходить. – «Если ты сможешь сбежать отсюда и снова вернуться в здание испытаний, то сможешь лично встретиться профессором». – После того, как Фэн Буцзюэ стало известно настоящее имя хозяина, Волшебному Зеркалу больше не нужно было изменять имя Мориарти. – «А теперь… До свидания».

Когда Волшебное Зеркало закончило говорить, его лицо постепенно исчезло, а несколькими секундами спустя, зеркало внезапно вспыхнуло и превратилось в обычное зеркало. Оттуда на Фэн Буцзюэ снова смотрело его же лицо.

«Пф… Так пройти на седьмой этаж через «водопад» надо было в этом смысле?...» - Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Все-таки, я слишком много думаю…»

Он задумался и пошел прочь из ванной, хорошо знакомой дорогой направился в гостиную и включил свет.

Когда зажегся свет, глазам предстала привычная обстановка, все было на своих местах, даже миска и лоток Артаса\* были на положенном месте. Однако не похоже, что ими пользовался кот.

«Хм… Невозможно открыть». - Фэн Буцзюэ попытался открыть дверь, но система выдала ему стандартное предупреждение: [Невозможно открыть].

Потому, раз уж игровой квест проник повсеместно, Фэн Буцзюэ принялся обыскивать свой «дом».

После того, как брат Цзюэ принял SCP-500, его состояние нормализовалось, однако уровень жизни, по-прежнему, не достигал и 1/3. Он совсем недавно выпил добавку и не спешил пить еще одну, поскольку, чем короче будет интервал между приемами, тем очевиднее уменьшение эффективности добавки. При отсутствии временного ограничения или опасности, лучше позволить уровню жизни восстановиться естественным путем.

«Ха! Отлично, кромешная тьма». - Фэн Буцзюэ отдернул штору и обнаружил, что за окном был густой мрак, походивший на черную тушь, окно так же нельзя было открыть. – «Меньше хлопот, не придется обыскивать весь район, все ограничится внутренними помещениями».

Он уже придумал план, сначала включил свет и тщательно осмотрел гостиную и кухню (у него дома гостиная и кухня были совмещенными), затем выключил свет и все обошел еще раз. Обследовав все здесь, он таким же образом обыскал спальню.

В этот раз его поиски очень быстро принесли плоды, однако вовсе не в области сюжета – он нашел карту навыка.

[Наименование: Кулак Летящего Дракона Наньдоу]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: удар двумя руками поражает цель (кулдаун 30 минут)]

[Расход: 800 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С]

[Примечание: Кулак святого Наньдоу - одно из величайших искусств, во время атаки он может нарушить дыхания противника и рассеять часть его боеспособности, разрушить физическое тело]

Место, в котором он нашел этот навык, было очень занятным, он был спрятан внутри игровой капсулы…

«Ха! Ха-ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ хохотал, сияя от радости. – «В итоге раздобыл надежный сильный навык, ха-ха…»

Долгое время Фэн Буцзюэ гонялся за чем-то подобным, другими словами, ему не хватало именно такой «убийственной» вещи.

За все время игры в Триллер Парк, он получал немало надежных навыков, к ним можно отнести: [Озорную Плеть], этот навык бросал вызов устоявшемуся порядку вещей, а так же [Волна Убийственного Огня Злобного Короля Черного Дракона] – это был супер сильный навык. Но все они были временного пользования, и когда заканчивались, то говорили ему пока-пока.

Кроме того, такие длительные навыки, как [Искусство Соединения Души с Телом] и [Сражение Сошедшего Демона], хоть очень полезны и очень сильны, но все принадлежать к типу усиливающих состояние тела, да к тому же, обладают немалым расходом.

А еще был [Взгляни На Трюк], который исчез после изменения звания, о нем и говорить нечего…

А сейчас Фэн Буцзюэ, наконец, достиг желаемого, получил действительно убийственный навык.

Этот [Кулак Летящего Дракона Наньдоу] по своей на мощи, расходу, кулдауну, типу активации, полностью соответствует правилам активного навыка. Радость Фэн Буцзюэ можно было понять.

Он без сомнения с удовольствием выучит этот навык, в любом случае, не возможно было даже подумать о том, чтобы продать его. Если подарить… В Передовой Преисподней, в настоящий момент, кроме Дождя Разлуки, только сам брат Цзюэ достиг уровня С в таланте рукопашного боя. Но Дождь Разлуки предпочитает использовать меч, навык, который активируется голыми руками, ей не подходит и едва ли понадобится.

Потому у Фэн Буцзюэ не было причин откладывать свою находку.

После изучения, он немного успокоил свой восторг и снова принялся за поиск.

По правде говоря, он чувствовал себя очень странно, в конце концов, это был его дом.

Хоть это и съемная квартира, но Фэн Буцзюэ жил здесь уже много лет. С тех пор, как его родители умерли, он жил только здесь. В этом мире, должно быть, не было никого, кому бы пришлось «обыскивать» собственный дом.

В обычной жизни, когда мы не можем найти какую-то вещь, то сначала идем и спрашиваем у домочадцев, а если живем одни, то роемся в своей памяти. Если не можем вспомнить, то начинаем бессистемно «искать» по всему дому.

Но «искать» и «обыскивать» - это совершенно разные понятия.

Что такое обыск? Обыск – это не поиск какой-то конкретной вещи, а розыск всевозможных ценных вещей. Проще говоря – это равносильно конфискации, однако кто мог сделать такое с собственным домом?

А когда собственный дом превращается в игровую локацию, вести поиск, возможно, еще сложнее, чем в незнакомой обстановке.

Это происходит потому, что в повседневной жизни, очень многие вещи так часто мелькают у нас перед глазами, что мы перестаем их замечать. А в голове человека есть врожденная функция фильтрации информации, и, очень вероятно, что из-за этого можно было просто на автомате игнорировать все эти предметы.

Фэн Буцзюэ очень быстро обратил внимание на эту проблему: «По-видимому, на это уйдет больше времени и сил, чем я представлял… Лучше постараться изменить точку зрения, и воспринимать здесь все, как незнакомое пространство…»

\* - Имя кота было уточнено и изменено.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 313. Вторжение в клетки мозга (часть 20)**

Изменив свое восприятие, Фэн Буцзюэ очень быстро нашел место, где был спрятан первый ключ – на защитной пленке ЖК-телевизоре.

Когда он тщательно осмотрел экран, то обнаружил на пленке множество странных следов. Он тут же оторвал пленку от экрана и обследовал, подняв к свету, однако, по-прежнему, не смог понять, что все это значит.

«Защитная пленка сама по себе прозрачная, вогнутые или выпуклые следы – тоже не ясно…» - увлеченно размышлял он, несколько секунд спустя, его осенила идея.

Фэн Буцзюэ быстро прошел на кухню и вытащил из шкафчика пылесос. Проверив контейнер, он убедился, что пылесборник наполовину полон. Тогда брат Цзюэ почувствовал прилив надежды, разложил пленку и равномерно присыпал ее пылью.

В результате, на покрытой пылью пленке проявились буквы.

«Ха… Сразу вспоминается, как в детстве я играл с песочной анимацией». – Сказав так, Фэн Буцзюэ отряхнул руки, посмотрел на буквы и сказал. – «M, V, E, M, J… U, N».

Подсказка на защитной пленке – это 7 латинских букв, записанные в ряд, за исключением J и U, между которыми было большее расстояние, между другими буквами расстояние было одинаковым.

«Что значат эти 7 букв?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Инициалы братьев Тыковок (персонажи мультфильма, Calabash Brothers, семь братьев, родившихся из тыкв, прим. пер.) на английском?» - Он сказал это полушутя, но эта фраза всколыхнула его интуицию.

«Эй? Неужели…» - Фэн Буцзюэ еще раз окинул взглядом буквы, и на его губах заиграла улыбка. – «Ха… Восемь планет солнечной системы».

На самом деле, знания в области астрономии у брата Цзюэ были весьма посредственными… Однако, к счастью, он хотя бы знал порядок расположения планет в солнечной системе, а так же то, как их названия пишутся по-английски (как правильно пишутся Уран и Нептун, он не был уверен, но по крайней мере, знал, какие у них первые буквы).

Когда ему в голову пришла эта идея, он тут же подошел к книжной полке в гостиной и снял с нее учебник по астрономии.

На книжных полках Фэн Буцзюэ, как и в его голове, все было разложено по правилам. Книги были классифицированы по алфавиту, типу, году, степени важности и так далее, если ему требовались какие-то справочные материалы, он тут же мог найти соответствующую книгу.

Наверняка, многие зададутся вопросом, на дворе 2055 год, неужели есть какая-то информация, которую нельзя прямо найти в сети?

Естественно, Фэн Буцзюэ в обычное время большую часть информации получал из интернета, но он твердо верил, что интернет – это еще не все. Человек не должен брать все данные из компьютера. Нельзя гарантировать, что эта информация проверена. Само собой разумеется, что содержание учебников, справочников и инструкций намного более подробное и исчерпывающее, чем информация из всемирной сети.

Кроме того, основная проблема была в том, что… Фэн Буцзюэ только что выяснил, в данный момент, компьютер, игровая капсула, телефон, факс – не работали… Впрочем, телевизор включить было можно, но сигнал не проходил, на жестком диске так же не было никакой записи.

«В соответствии с расстоянием от солнца, тела находятся в таком порядке… Меркурий – Mercury, Венера – Venus, Земля – Earth, Марс – Mars, Юпитер – Jupiter, Сатурн – Saturn, Уран – Uranus, Нептун – Neptune». – Зачитал Фэн Буцзюэ из книги. – «На пленке 7 букв, пропуск между пятой и седьмой планетами, здесь, без сомнения, должен быть Сатурн». – Он закрыл книгу и поднял голову. – «В пробеле должна быть буква S?»

Он поднял пленку, положил ее на кухонный стол, достал из шкафчика чашку и придавил пленку: «Или этот намек на… Иероглиф ‘土’(земля, первый иероглиф в слове Сатурн, прим. пер.)? Или это указание на субботу (Saturn - корень Saturday)?»

Хоть он и разгадал загадку, но на что конкретно указывает эта подсказка, сказать трудно…

«В таком случае… Очевидно, что ключ не один». - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «Эта подсказка – лишь один кусочек в пазле».

На поиск ушло еще 10 минут.

В этот раз он обнаружил странность на обратной стороне настенных часов.

Это были маленькие, круглые настенные часы синего цвета, плоские, цифры и стрелки белые, сами часы сделаны из пластика. На вид они были дешевыми, не стоившими даже 20 юаней.

На обороте часы были черными, модель очень простая. На уровне двенадцати часов с задней стороны была выпуклость, на которой они висели, а ниже, посредине - отсек для батареек, не прикрытый крышкой, внутри пальчиковая батарейка. Рядом с отсеком для батарейки располагалось круглое пластмассовое колесико, оно использовалось для подведения стрелок.

В этот момент Фэн Буцзюэ и обнаружил странность… Когда вращаешь это колесико, с обратной стороны, то двигается не минутная стрелка, а часовая.

Сказать по правде, люди, способные обнаружить этот ключ, получат головную боль… А для парней, прошедших игру Зелда без гайдов – это раз плюнуть.

«Подсказка «часовая стрелка»?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Часовая стрелка… Часовая стрелка… Ли Шичжэнь (1518-1593, китайский врач дин. Мин, автор "Компендиума лекарственных веществ", часовая стрелка читается, как шичжэнь, прим. пер)? Компендиум лекарственных веществ?» - он думал всего несколько секунд, а столько информации пронеслось у него в голове.

«Хм… Часовая стрелка, выражает время? Time?» - У него в голове была сумятица. – «Нет, если бы дело было во времени, то подошли бы минутная и секундная стрелки, а способов заставить меня заметить странность – очень много, например, заставить крутиться стрелки в обратную сторону». – Он снова посмотрел на минуты. – «Указывает на «час»? Hour?»

Фэн Буцзюэ опустил часы на чайный столик перед диваном: «Предположим, этот ключ указывает на час или время? А подсказка на пленке на субботу?» - задумчиво сказал он. – «Тц… Интересно».

После обнаружения второго ключа, ситуация все равно оставалась непонятной, к тому же, становилась все сложнее.

Фэн Буцзюэ продолжал обыскивать гостиную, в этот раз он опрокинул диван и посдвигал мебель, открыл шкаф, повытаскивал ящики, опустошил холодильник и даже перебрал обычные предметы, по-прежнему, безрезультатно.

«Эй?» - внезапно сказал Фэн Буцзюэ, когда проходи мимо кошачьего туалета. – «Почему я использовал пыль, а не кошачий наполнитель…»

По началу, это не была идея, просто он подумал, что для разгадывания загадки с защитной пленкой подошел бы и наполнитель.

«Это было машинально». – Он перевернул кошачий лоток и высыпал его содержимое на пол, но в лотке оказался только тонкий слой наполнителя.

«Ага!» - Фэн Буцзюэ уже собирался поставить лоток и уйти, однако обнаружил на дне подсказку.

Внутри было выгравировано два числа: [599] и [602]

«Ок, что это значит?…» - Фэн Буцзюэ присел на корточки. – «602, похоже, тоже может быть связано со временем. Но 599 только с натяжкой. Почтовый индекс? Номер телефона? Гражданский ID? Номер SCP? – его ход мыслей стремительно менялся, пытаясь подобрать значение.

«Погодите-ка…» - перед глазами Фэн Буцзюэ что-то мелькнуло, он почти подпрыгнул и быстро забормотал. – «Это страницы… С 599 до 602 страницы».

Парень подскочил к книжной полке, и его взгляд быстро заскользил по корешкам. В течение двух минут, по толщине он отфильтровал все книге, которые были меньше 500 страниц.

«Ха… Я действительно тупой». - Фэн Буцзюэ правой рукой легонько постучал по своей голове. – «Отгадка на защитной пленке была S, точно так же, как и на часах, разгадка в этой букве…» - Он быстро переместил взгляд на один конец полки, где стояли книги с S по H.

«90% книг на полке на китайском языке, количество страниц недостаточное. Можно было поискать по первому иероглифу или первому звуку, но этот так же не исключает подсказку о том, что это первая буква в переводе на английский…» - только Фэн Буцзюэ подумал об этом, как в его мозгу всплыло название книги.

«Пф… Ха-ха… Ха-ха-ха…» - он глупо рассмеялся, не прекращая смотреть.

Десять секунд спустя, он протянул руку и достал с полки толстую книгу. Он взял ее, отнес в гостиную и так же положил на чайный столик.

Затем Фэн Буцзюэ вернулся на кухню, взглянул на покрытую пылью пленку, поднял и сбросил в мусорное ведро. Затем он взял из шкафа с посудой алюминиевый чайник, налил в него воды из-под крана и поставил на газовую плиту, начав кипятить …

«Хм… Вероятно, потребуется от пяти до десяти минут». - Фэн Буцзюэ снова окинул взглядом хаос в гостиной. – «Все три ключа, необходимых для разгадки, я уже нашел, таким образом, загадку гостиной можно считать решенной». – Он повернул голову и посмотрел на дверь спальни. – «Пока есть несколько минут, схожу и мельком гляну».

Приняв такое решение, Фэн Буцзюэ сначала взял швабру, затем подошел к двери спальни. Первым делом он потыкал в ручку двери и, убедившись, что ничего не произошло, повернул ее.

Он очень осторожно приоткрыл дверь, в спальне ярко горел свет. Первой в ход пошла швабра, он пошарил ей перед собой, вправо-влево. Убедившись, что все хорошо… Он распахнул дверь.

Однако, сцена, которая предстала перед ним после открытия двери, заставила промелькнуть в его голове мысль: Определенно, я открыл не ту дверь.

«Хаа-а-ай». – Милым голоском сексуально зазывала брата Цзюэ красавица, лежащая на кровати.

Эта девушка лежала на боку на кровати Фэн Буцзюэ и одета была в «очень легкую» одежу. В прозрачном шифоновом пеньюаре, под ним было фиолетовое нижнее белье, из-под которого виднелась белоснежная высокая грудь. Изящные плечики, тонкая талия, две длинные белоснежные ножки, все это создавало обворожительные изгибы.

Ее длинные волосы волнами струились по плечам и спине, каскадом падали на подушке Фэн Буцзюэ. О ее привлекательности можно даже не говорить, самое губительное в ней были взгляд ее призывных глаз, прозрачных, как горный поток, и бесконечно очаровывающих.

«Эта игра становится все лучше и лучше». – Серьезным выражением лица съязвил Фэн Буцзюэ.

«Красавчик, тебе что-то нужно?» - спросила красавица.

«Возможно… Это зависит от того, что нужно тебе». – Бессовестно ответил Фэн Буцзюэ.

«Что тебе нужно, говори». – Красавица похлопала по кровати. – «Иди сюда, садись здесь».

«Это…» - Фэн Буцзюэ потребовалась четверть секунды, чтобы найти предлог. – «У меня как раз чайник кипит…»

«О-о-о… Такой стыдливый». – Сказала красавица.

«Нет-нет-нет… Я очень раскрепощенный человек». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я не приближаюсь к тебе из беспокойства за свою безопасность».

«Как? Боишься, что я тебя съем?» - Когда красавица это говорила, она надула губки и нахмурила бровки, потом показала кончик язычка и облизнула губы. Это можно назвать высшей степенью в искусстве соблазнения.

«Верно». - Фэн Буцзюэ кивнул головой. – «Если бы не это, то я бы уже давно отбросил разум, сдержанность, самоуважение и прикрыл бы за собой дверь».

«О чем ты говоришь? Почему я тебя не понимаю?» - говорила красавица, извиваясь всем телом, не жалея сил, старательно соблазняя цель.

«Пока мы с тобой болтали, я подумал, почему ты просто не нападаешь на меня?» - сказал Фэн Буцзюэ, когда эти слова сорвались с его губ, он будто что-то понял. – «О, вот оно что».

Сам не знаю, что он там понял, но с этими словами он шагнул в спальню. Однако, по-прежнему, не стал приближаться к кровати, а стоял, оставаясь на определенном расстоянии от красавицы.

«Что ты, в конце концов, такое…» - Фэн Буцзюэ прищурив глаза, алчно взирал на собеседницу. – «В любом случае, я рано или поздно догадаюсь, или… Лучше тебе самой признаться».

В этот короткий миг, красавица изменилась в лице, но она очень быстро вернула на лицо улыбку: «О чем ты?... Я не…»

«Хрр… Тфу!» - Фэн Буцзюэ харкнул далеко, прямо на тело собеседницы.

Секунду спустя, плевок попал на бедро красавицы…

В комнате повисло молчание…

«Хм… По всей видимости не призрак». – На полном серьезе сказал Фэн Буцзюэ.

«Ты чего творишь…» - на лице красавицы было желание убивать.

«Эксперимент». - Фэн Буцзюэ взял пульт от кондиционера и пульт от телевизора, сложил их в форме креста и направил на собеседницу.

Снова неловкое молчание…

«Так же не вампир…» - задумчиво проговорил Фэн Буцзюэ десять секунд спустя и опустил «крест».

«Если тебе ничего не нужно, то ух…» - по-видимому, красавица хотела выставить его.

«Чего «ух»?» - Фэн Буцзюэ прервал ее. – «Это моя комната». – Он сделал паузу. – «Однако я действительно готов уйти». – На его лице появилось коварное выражение. – «Снаружи, на книжной полке есть несколько изданий Библии, когда я вернусь, то принесу одну, и захвачу серебряный нож».

«Ладно». – Красавица села на кровати и вздохнула. – «Суккуб».

«О…» - протянул Фэн Буцзюэ. – «Надо было сразу сказать». – И запоздало добавил. – «Я это подозревал».

«Тогда зачем ты на меня плюнул?»

«А в чем дело?» - уверенно говорил Фэн Буцзюэ. – «Если я разденусь до трусов, лягу на твою кровать, извиваясь в соблазнительных позах, ты разве на меня не плюнешь?»

Будучи монстром, она не знала, как ответить на его вопрос.

В это время проявился ее образ суккуба, кожа окрасилась в лиловый цвета, с двух сторон на лбу появились витые бараньи рога, позади выросли крылья, как у летучей мыши, над ягодицами вырос тонкий острый хвост. Ее одежда так же изменилась, и превратилась в кожаный костюм, со сдержанным декольте.

«Дай мне уйти, и я не стану вредить тебе». – Из-за того, что ее раскрыли, суккуб перешла прямо к делу.

«Ты хотела соблазнить меня и убить, а после того, как я тебя разоблачил, думаешь, я поверю тебе на слова?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Тогда чего ты хочешь?» - спросила суккуб.

«У тебя есть что-то, что ты можешь мне рассказать?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Или какая-то вещь, которую ты можешь мне дать?»

«Что ты хочешь?» - суккуб продемонстрировала дьявольскую усмешку.

«Во всяком случае, не твое тело». – Серьезно ответил Фэн Буцзюэ.

«Пф… Как скучно». – Суккуб засунула пальцы под свою кожаную одежду, извлекла между двух грудей ключ и протянула со словами. – «Тебе нужно это?»

«Бросай». – Прямо сказал Фэн Буцзюэ.

«Подойди и возьми». – Ответила суккуб.

«Ха! Так тебе это нужно?» - холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Хочешь заставить меня войти в «семиугольник»? Напрасные мечтания».

«Если я брошу тебе ключ, а ты просто уйдешь, разве я не окажусь запертой здесь?» - задала встречный вопрос суккуб.

«Вздор». – Жестко отозвался Фэн Буцзюэ. – «Если бы я подошел и был бы тобой [Пи-и-ип], что тогда? Затем ты бы убила меня и моим мозговым веществом нарисовала бы магический круг, то все равно бы не сбежала».

«Это правда, мне не интересен мужчина, у которого магический круг в постели…» - суккуб говорила, откинув одеяло.

Оказывается… На простыне брата Цзюэ был нарисован «малый ключ Соломона» (Соломон, написал средневековый оккультный труд, включающий в себя обряды и магию по призыву и удержанию под контролем демонов и ангелов).

Не нужно и говорить, что эта штука пришла из черных времен истории…

Молодежь в середине 21 века с большой радостью подчеркивает свою индивидуальность рингтонами на мобильных, аватарками в сети, принтами на футболках и так далее, другие люди не удовлетворяются этим. Потому они создали течение «сделай это сам».

Простыня Фэн Буцзюэ была именно таким предметом…

Процесс ее создания был очень прост, однажды Фэн Буцзюэ заскочил в магазин хэндмейда и купил обычную белую простыню, тогда владелец спросил его, не хочет ли он напечатать какой-нибудь рисунок?

Работники этого магазина открыли на компьютере файл, подготовленных вариантов для клиентов, брат Цзюэ взял белый лист, ручку и нарисовал семиугольник (семиконечная звезда Соломона, комбинация семи звезд и пяти планет, основной предмет семиугольник, окруженный снаружи, а внутри шестиконечные звезды, по бокам которых заклинания на латыни).

В то время окружающие люди испугались, персонал посчитал его сектантом, а хозяин начал смутно подозревать, что брат Цзюэ – работник тату-салона напротив, что пришел портить ему бизнес.

В итоге… Под странными взглядами людей брат Цзюэ забрал эту простыню домой.

«Поменьше болтай, разве ты не собиралась атаковать меня, почему хочешь, чтобы я подошел?» - говорил Фэн Буцзюэ. – «Быстрее бросай, иначе я пойду и приготовлю ванну со святой водой (святую воду сделать очень просто, нужно лишь прочитать молитву над обычной водой), наполню ей водяной пистолет и приду пытать тебя».

Суккуб с изумлением смотрела на Фэн Буцзюэ несколько секунд, затем просто бросила ему ключ: «Ладно… Мужчина, у которого в доме есть водяной пистолетик мне совершенно не интересен».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 314. Вторжение в клетки мозга (часть 21)**

Фэн Буцзюэ и суккуб достигли «соглашения». В этот момент суккуб из монстра перешла в стан NPC и больше не стремилась атаковать.

Однако система не дала в отношении этого никаких указаний, дать ли суккубу уйти, всецело было выбором Фэн Буцзюэ.

«Хм…» - Фэн Буцзюэ несколько секунд внимательно рассматривал ключ и его описание.

[Наименование: Проклятый ключ]

[Тип: связанное со сценарием]

[Качество: обычное]

[Функция: обладателя будет преследовать злой рок (данный предмет нельзя выбросить, уничтожить или отдать)]

[Можно ли вывести из сценария: нет]

[Примечание: после открытия соответствующей двери, ключ исчезнет]

Когда Фэн Буцзюэ увидел, какой эффект оказывает эта штука, он вспомнил вторую найденную фразу: [Когда вы посчитаете, что обрели желаемую вещь, на самом деле, уже потеряете намного больше]

«Эх… Кажется я понимаю, почему ты была заперта в моей постели». – Прошептал Фэн Буцзюэ.

«Это судьба». – Отозвалась суккуб. – «Я прошла в твою комнату сквозь стену, на высоте метра, и оказалась на кровати, кто мог продумать… Что человек может нарисовать магический круг Соломона на простыне».

Судя по ее реакции, она не знала о характере этого «проклятого ключа».

Фэн Буцзюэ не показалось это странным, потому что он знал, почему так получилось… Точка зрения персонажа сценария и «путешественника из другого мира» отличалась.

В глазах суккуба это был просто ключ, если никто не расскажет ей, что эта вещь привлекает злой рок на голову своего хозяина, то, естественно, она об этом и не узнает.

А игрок через свое игровое меню может непосредственно увидеть характеристики предмета.

Естественно, с точки зрения игрока тоже могут возникнуть некоторые вопросы. Например, суккуб смогла отдать его, но Фэн Буцзюэ не мог выбросить или передать его…

«Можешь сказать, откуда у тебя этот ключ?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Хозяин велел мне занести его тебе». – Ответила суккуб.

«Ха?» - Фэн Буцзюэ с сомнением сказал. – «Он велел тебе занести его мне, тогда почему ты прямо не сказала, зачем пришла? А попав в ловушку, пыталась соблазнить и убить меня».

«Кто сказал, что я хотела убить тебя?» - суккуб похлопала по краю кровати с кокетливой улыбкой. – «Если я просила тебя подойти, значит, собиралась убить? Неужели я не могла хотеть сделать что-то другое? А после, вручила бы тебе ключ».

Услышав это, Фэн Буцзюэ снова припомнил фразу, которая подходила и сюда: [Когда вы посчитаете, что обрели желаемую вещь, на самом деле, уже потеряете намного больше].

Однако он ясно понимал, что в Триллер Парке не может быть эротического элемента, вероятно, суккуб сказал эту фразу потому, что ключ уже был у него, будто игрок изначально мог воспользоваться случаем, хотя на самом деле… Если бы он действительно подошел, то, определенно, был бы атакован или даже убит.

С таким Фэн Буцзюэ уже сталкивался в консольных играх, там очень любили перед финалом давать игроку выбор. Если ты выбираешь А, то игра подходит к мошенническому финалу, затем загружаешь сохраненную игру и выбираешь В, уже зная, чем обернется А, и получаешь еще более мошеннический финал.

Это все равно, как если бы какой-то человек протягивает тебе лепешку и дает выбор, съесть ее или нет. Если ты съедаешь, то травишься и умираешь. Если выбираешь не есть, тогда он съедает ее сам и с полным ртом говорит: «Так вкусно, как жаль, что ты уже не попробуешь».

У-у-у-у…

Очень удачно в кухне закипел чайник и засвистел.

Фэн Буцзюэ повернулся и собрался уходить.

«Эй! Ты еще не…» - попыталась окликнуть она.

«Выключу плиту и вернусь». - Фэн Буцзюэ знал, что хочет сказать собеседница, прервал ее и направился в кухню.

Спустя две минуты, он выключил плиту, захватил ножницы и вернулся в спальню.

Чтобы точно избежать ошибок, перед тем, как приблизиться к кровати, Фэн Буцзюэ вынул [Алмазный Колокольчик] и активировал его, в результате получил следующую информацию об NPC:

[Имя: Суккуб]

[Влияние NPC: клуб Умозаключений]

[Уровень: ???]

[Рост: 165 см]

[Вес: 42 кг]

[Можно ли вызвать на бой: да]

[Сопутствующий сюжет: проклятый ключ]

«Раз уж не сказано напрямую, что это монстр, значит, возможное сражение можно обойти. Судя по нашим нынешним отношениям, если я не буду нападать на нее, то проблем можно будет избежать…» - думал Фэн Буцзюэ.

«Чего копаешься?» - поторопила суккуб.

Беспокойство Фэн Буцзюэ усилилось, и он решил больше не затягивать: «Хм… Ничего». – Сказав так, он сделал два шага вперед, схватился за угол простыни и быстро ее разрезал до середины.

Живое существо, заключенное в магический круг Соломона, опираясь на свою силу, не сможет разрушить его. Не зависимо от того, какой хрупкий этот круг, даже если он сделан из опавшей листвы или кубиков, которые может разметать дуновение ветра, но заключенный внутри окажется полностью бессильным. Но если есть существо, не подвластное силе круга, например, человек, вошедший в область его действия, тогда заключенный может использовать кровь этого существа, чтобы обезвредить круг и сбежать.

После того, как Фэн Буцзюэ открыл дверь спальни, улыбка не сходила с его губ, он быстро освободил запертого противника, тем самым взяв инициативу на себя, и избежал активации боевой линии сюжета.

Чуть больше десяти секунд спустя, когда внешняя граница семиугольника была разрезана, Фэн Буцзюэ внезапно ощутил давление на свои плечи, это бы явный призрак того, что суккуб вернула свои силы.

В тот же момент крылья за спиной суккуба затрепетали и она взлетела: «Пф… Можно считать, что сегодня мне не повезло». – Недовольно сказала она, повернулась и сквозь стену покинула квартиру.

«Эх…» - Фэн Буцзюэ опустил голову и посмотрел на ключ в своих руках. – «С этого момента везти не будет мне». – Он опустил ключ в карман и покинул спальню.

Вернувшись на кухню, Фэн Буцзюэ убрал ножницы в выдвижной ящичек и задвинул их все, затем настороженным взглядом окинул комнату: «Этот «злой рок» должен быть серьезным…» - он пробежал глазами по стойке с ножами. – «Смерть может прийти в любой момент, как в «Пункте назначения»…» - при этих словах его взгляд переместился на пол. – «Даже пройдя этим обычным путем, я могу упасть на ровном месте и сломать два передних зуба…»

На самом деле, он просто слишком много думал. Если бы у проклятого ключа действительно был такой мгновенный и убийственный эффект, то суккуб уже давно обнаружила бы странность и попала бы в ловушку, еще даже не добравшись до спальни Фэн Буцзюэ.

…………

Пять минут спустя, Фэн Буцзюэ заварил себе растворимый кофе и вернулся в гостиную. Он поставил чашку на чайный столик, перевернул и поставил на место диван и с наслаждением сел.

Он хлебнул кофе, затем довольно протянул «а-а-а…», это походило на восклицание наркомана.

«Если я ничего не перепутал, то страницы с 599 по 602 должны быть…» - Фэн Буцзюэ поставил чашку, закинул ногу на ногу и принялся листать книгу. – «Ага! Действительно “Возвращение”».

Все верно, подсказка S.H. указывала на книгу Фэн Буцзюэ - «Полное собрание сочинений о Шерлоке Холмсе».

Болезненное пристрастие к чтению образовывалось не за один день.

Как говорится, долгий путь начинается с одного шага, для Фэн Буцзюэ эта книга стала отправной точкой на этом длинном пути.

Он с самого детства отличался от других детей. Хоть он тоже любил играть и читать маньхуа, но его врожденный талант и страсть к чтению, была намного сильнее, чем у людей того же возраста, и даже превосходила взрослых.

Это «Полное собрание сочинений о Шерлоке Холмсе» включало в себя все детективные рассказы о Шерлоке Холмсе, написанные Конан Дойлом, которое еще в детстве купил Фэн Буцзюэ, на свои карманные деньги. Его семья не была богатой, потому денег ему давали очень мало, и чтобы купить книгу, в которой более 1400 страниц, с очень мелким шрифтом, ему пришлось немало потрудиться.

Но Фэн Буцзюэ перечитывал эту книгу бесчисленное количество раз, к тому же, она осталась в прекрасном состоянии. Он никогда не ел, читая книгу, никогда не листал страницы грязными и жирными руками, не переламывал переплет и каждый раз запоминал, на какой странице закончил.

Хоть минуло уже больше десяти лет, но эта книга, по-прежнему, была на его полке, хоть бумага уже немного пожелтела, но слова, все еще были очень четкими, и нигде нельзя было найти и следа перегиба.

«Кто бы мог подумать, что я снова буду листать ее». – Пробормотал Фэн Буцзюэ, его вниманием быстро завладели слова перед глазами.

На страницах с 599 по 602 располагался отрывок рассказа «Пустой Дом», который был частью сборника «Возвращение».

С точки зрения такого опытного читателя, как Фэн Буцзюэ, со сборника «Возвращение», эта серия начала сдавать. Последовавшие за ним “Долина Ужаса”, “Его прощальный поклон”, “Архив”, логические выводы в которых уже не были такими острыми. Холмс, в этот период времени, мог сделать выводы, даже из движений вроде «лицо изменилось, изменилось выражение глаз, губы сжаты, руки сжаты в кулаки или расслаблены…», таким образом определяя причины и следствия преступления.

Этот феномен можно объяснить тем, что господин Конан Дойл к этому моменту потерял интерес к созданию подобных историй и продолжал лишь, чтобы угодить желаниям читателей. В этом и причина того, что Холмс после 1902 года уже не имел такого успеха.

Нынешний Фэн Буцзюэ, на самом деле, мог понять положение Конан Дойла. У многих авторов так, когда они с большим увлечением пишут свои произведения, те не имеют спроса, а когда писатель сделал себе имя и, попав в ловушку творчества, опускаются на дно, обязательно найдутся люди, готовые потратить немало денег, чтобы заставлять их писать.

«Этюд в багровых тонах», написанный в апреле 1986 года, когда Конан Дойл повсюду рассылал свою рукопись, но никто не хотел издавать ее, вплоть до рождества 1987 года, когда он был опубликован в рождественском ежегоднике.

Пять коротких лет спустя, он сам сознательно отказывался от публикации 12 коротких рассказов в «Приморском Альманахе» с гонораром в 1000 фунтов стерлингов.

Он уже давно не хотел писать, но на протяжении многих лет «находился в безвыходном положении», Конан Дойлу действительно было нелегко.

«О… Холмс рассказывает Ватсону о том, как спасся из Райхенбахского водопада…» - Фэн Буцзюэ просмотрел содержание 599 страницы и тут же вспомнил то, что написано на последующих трех, однако он все же продолжил читать.

« ‘Я с самого начала не падал’, ‘Когда зловещая фигура покойного профессора Мориарти возникла вдруг на узкой тропинке, преграждая мне единственный путь к спасению, я был вполне убежден, что для меня все кончено’, ‘в его серых глазах я увидел беспощадный план’». - Фэн Буцзюэ изложил рассказ Холмса. – «Описание боя… Ха-ха, оно равносильно отсутствию описания, затем падение вниз… ‘Нагнувшись над обрывом, я еще долго следил взглядом за тем, как он летел в пропасть. Потом он ударился о выступ скалы и погрузился в воду’».

Фэн Буцзюэ отхлебнул глоток кофе: «Судя по этому отрывку, Мориарти несомненно умер. Только в случае если состояние его тело было близко к состоянию Капитана Америка, после получения таких тяжелых повреждений, он мог выбраться живым из водопада». – Он сделал паузу. – «В таком случае… Хозяин Клуба Умозаключений, по сути своей, призрак?» - в его глазах сверкнула догадка. – «Если он жив… Неужели упал дублер? Но как он мог обмануть глаза Холмса…»

Он поставил чашку кофе: «Хм… Может быть, Хозяин клуба – это проекция настоящего Мориарти какого-то периода времени, точно так же, как другие персонажи сказок в здании испытаний».

Боюсь, что на этот вопрос ответ может дать только сам профессор, потому Фэн Буцзюэ временно отложил его и продолжил читать книгу.

Хоть он и мог одним махом прочесть десять строк, но в этот раз он тщательно всматривался в каждое слово, вспоминал, как эти же слова звучали на английском (у него были и англоязычные издания о Шерлоке Холмсе, но в этой коллекции книг ни одна не превышала 500 страниц).

«‘В ту секунду, когда профессор исчез в глубине пропасти, я вдруг понял, какую необыкновенную удачу посылает мне судьба’, ‘вы утверждаете, будто стена была совершенно отвесной и гладкой. Это не совсем так. В скале есть несколько маленьких выступов, на которые можно было поставить ногу. Утес так высок, что вскарабкаться на самый верх было явно невозможно, и так же невозможно было пройти по сырой тропинке, не оставив следов.’». – Прочитав это, Фэн Буцзюэ не мог сдержать насмешки. – «Достойный пример для подражания, чтобы притворится мертвым, готов был карабкаться на крутой обрыв, невзирая на явный риск погибнуть».

На следующих 600 и 601 страницах шло описание скалолазания Холмса. В ходе этого, сообщник Мориарти, заранее устроивший засаду, использовал большой камень, для внезапной атаки. Если бы это был фантастический рассказ, то наш сыщик, очень вероятно, упал бы, но не разбился, а обрел какой-то навык, духовное искусство, красотку или дедушку-наставника…

К сожалению, это рассказа о начале двадцатого века, и главный герой мог рассказать лишь: «Я висел, цепляясь руками за край расселины. На полдороге я сорвался вниз, но все-таки каким-то чудом оказался на тропинке. Весь ободранный и в крови, я побежал со всех ног, в темноте прошел через горы десять миль и неделю спустя очутился во Флоренции, уверенный в том, что никто в мире ничего не знает о моей судьбе».

Фэн Буцзюэ дочитал этот отрывок: «Хм… Содержание этого куска можно описать так – выжить любой ценой…»

И наконец, 601-602 страницы – описание финала.

Этот отрывок, главным образом, состоял из двух частей, первая часть – о том, где Холмс пропадал эти несколько лет, и каким образом прокачивался.

«Два года я пропутешествовал по Тибету, посетил из любопытства Лхассу и провел несколько дней у далай-ламы, вы, вероятно, читали о нашумевших исследованиях норвежца Сигерсона, но, разумеется, вам и в голову не приходило, что-то была весточка от вашего друга.Затем я объехал всю Персию, заглянул в Мекку и побывал с коротким, но интересным визитом у халифа (титул лидера теократического мусульманского государства) в Хартуме (столица Судана). Отчет об этом визите был затем представлен мною министру иностранных дел. Вернувшись в Европу, я провел несколько месяцев во Франции, где занимался исследованиями веществ, получаемых из каменноугольной смолы. Это происходило в одной лаборатории на юге Франции, в Монпелье. Успешно закончив опыты и узнав, что теперь в Лондоне остался лишь один из моих заклятых врагов, я подумывал о возвращении домой».

А вторая часть связана с приспешниками Мориарти.

Здесь это не описывается ясно, поскольку на 600 странице Холмс говорит: «Вовсе не один Мориарти поклялся свести меня в могилу, в живых были еще, по крайней мере, три человека, и их желание отомстить мне, со смертью лидера стало только сильнее».

Однако в «Последнем Деле» Ватсон говорит, что количество этих людей свелось к двум, и эти двое были важными шишками в криминальной группе Мориарти, к тому же, успешно ушли от суда.

А на 602 странице остался один человек.

Над этим вопросом Фэн Буцзюэ размышлял, еще, когда читал книгу в детстве. Естественно, самое простое объяснение – небрежность автора. И действительно, это изменение в количестве не связано с сюжетом.

Преступная империя Мориарти, со смертью своего императора, рассыпалась, как песочный замок.

Однако в данный момент, в Триллер Парке, при столкновении в сценарии с Мориарти, система дает весьма точное указание на 599-602 страницы. И брату Цзюэ нужно было все тщательно обдумать с этой точки зрения…

«В последнем деле появился «молодой швейцарец» - беглец, по предположению Ватсона, он, должно быть, приспешник Мориарти, но явно не заслуживающий внимания». - Фэн Буцзюэ закрыл книгу и поднял голову, размышляя. – «Предположим, что у водопада на Холмса напал один из этой «тройки», а другие двое – люди, которые никогда не выходили на сцену и существовали только в описании». – В его голове нескончаемым потоком вертелись мысли. – «Количество людей уменьшалось потому, что они гибли, были арестованы, скрывались…» - Он снова устремил взгляд на ключ в своих руках. – «И еще, содержание этих четырех страниц и этот ключ, какое отношение они имеют к моему побегу из этой квартиры?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 315. Вторжение в клетки мозга (часть 22)**

Выпив эту чашку кофе, Фэн Буцзюэ неожиданно обнаружил, что его выносливость существенно восстановилась. По-видимому, часть «продуктов питания» в сценарии обладает скрытым восстанавливающим эффектом.

«Видимо… Закуски, которые продаются в Торговом Центре, ориентированы не только на прожорливых игроков или любителей строить из себя богатеев». - Фэн Буцзюэ говорил сам с собой, глядя на свое состояние в меню. – «Однако в описании к снекам нет соответствующих пояснений, значит это скрытое, не доминирующее свойство, этот факт можно лишь самому понять в сценарии…»

Рассуждая, он вынул из кармана пакетик вяленой говядины. Этот пакетик Фэн Буцзюэ купил неподалеку от здания испытаний, с другими полезными мелочами, и, когда он в ванной проводил ревизию, то просто не принял их в расчет.

Он купил эти снеки только для того, чтобы прикинуться дурачком. Поскольку в тот момент, брат Цзюэ скрывал свой высокий уровень игры, он не хотел, чтобы другие видели, что он купил кучу полезных вещей, потому захватил эти снеки, чтобы ввести всех в заблуждение.

Возможно, это результат некоего правила сценария, даже пройдя через крещение водопадом и не находясь в рюкзаке, эти предметы не потерялись. Когда Фэн Буцзюэ вылез из ванной, вся эта еда, по-прежнему, была в его карманах.

«Может ли так получиться, что съев этот снек, из-за злого рока я задохнусь…» - только когда Фэн Буцзюэ уже разорвал упаковку, ему в голову пришел этот вопрос, но ответа он не знал, потому пожал плечами, и закинул кусок вяленой говядины в рот.

Он жевал, размышляя над содержанием 599-602 страниц: «Все здесь – это пространство моей памяти, если отбросить загадки заданные системой, каждая эта вещь, должна была быть извлечена из моей памяти, другими словами… Все слова в этой книге, а так же содержания учебника по астрономии, изначально были в моей памяти…»

Фэн Буцзюэ снова устремил взгляд на книжные полки и подумал: «Мою память можно считать неплохой, все эти предметы производят эффект, и пусть это пространство создано лишь информацией, хранящейся в моем подсознании, ее все равно нужно вытянуть на поверхность…»

К этому времени, Фэн Буцзюэ уже жадно умял больше половины вяленой говядины. Он, не отрываясь, смотрел в игровое меню, и, действительно, уровень жизни поднялся на 5%. Хоть это было немного, но, все же, превышало естественное восстановление, даже если внести поправки на время, то выносливость Фэн Буцзюэ уже достигла 42%, тем самым выйдя из зоны риска.

Увидев такой эффект, парень задрал голову и высыпал остатки из пакетика прямиком в рот, заглотив все разом. После этого направился на кухню.

Он выбросил пакетик в мусорное ведро, помыл руки и насухо вытер махровым полотенцем.

Затем он подошел к книжной полке и выбрал книгу. Эту он читал довольно мало, она относилась к психологии.

«Хм… Неожиданно». - Фэн Буцзюэ пролистал ее до второй половины и обнаружил, что буквы у него перед глазами размыты и трудно различимы.

Он снова пролистал ее в начало, оглавление было нормальным и полностью разборчивым. Но пролистав параграфы, он заметил, что все описано вкратце, и большая текста часть размыта.

«Информация, которую я полностью забыл или не читал - нет возможности восстановить». - Фэн Буцзюэ закрыл книгу и снова перевел взгляд на «Полное собрание сочинений о Шерлоке Холмсе» на чайном столике. – «Содержание Холмса я помню все, причем очень подробно. Потому целая книга полностью восстановлена». – Он опустил голову, задумчиво бормоча. – «Раз уж я изначально знал эту информацию, то игра подсказала мне проверить 599-602 страницы, на самом деле, вовсе не для того, чтобы я читал содержание, а…»

Он вернулся к дивану и снова открыл книгу: «Когда я обыскивал свой дом, то смотрел на него, как сторонний наблюдатель, и тут же добился результатов. В таком случае, сейчас… Я тоже должен относиться к этой книге не как к детективу, который я читал, а как к предмету сценария».

Изменив ход мыслей, Фэн Буцзюэ взял книгу, поднял страницы с 599 по 600 и просветил их фонариком: «Хм… При просвечивании буквы никак не изменились». – Он перевернул книгу вверх тормашками, посмотрел сбоку, но, так же, не заметил никаких подсказок.

«Промочить водой или поджечь – это необратимые методы». – Пробормотал он. – «Эта бумага не такая толстая, чтобы внутри нее была какая-то прослойка».

Если в какой-то загадке ты зашел в тупик, то лучше всего отойти и посмотреть, не пропустил ли ты какую-нибудь информацию, или поискать новый путь.

Потому, Фэн Буцзюэ разложил вещи, полученные в сценарии, но еще не использованные: «Получено в пространстве здания испытаний, но еще не использовано… Перочинный нож, зажигалка, Нокиа, и еще… Спичка?...»

Вспомнив о ней, брат Цзюэ взял спичку, поднес к глазам и рассмотрел: «Если объединить нож и мобильный, то тоже можно сделать зажигалку (при помощи батарейки из мобильного зажечь огонь)… Однако, не трудно заметить, что тут два предмета с одной функцией, без сомнения – это зажигалка и спичка».

Подумав так, Фэн Буцзюэ взял зажигалку, чиркнул колесиком, и вспыхнуло пламя: «Хм… Еще работает». – Этого и следовало ожидать, поскольку в ванной он поместил этот предмет в рюкзак, и даже если из-за воды ее функции были повреждены, сейчас это не имело значения.

«В этой квартире много предметов, которыми можно поджечь: газовая плита, множество проводов, несколько продуктов питания в холодильнике, при химическом взаимодействии которых возникает пламя». – Размышлял Фэн Буцзюэ. – «Если бы зажигалка потеряла свою «уникальную» функцию, но… Спичка…» - его взгляд снова устремился на спичку. – «За исключением огня, спички еще можно использовать в «головоломках со спичками»…» - он имел в виду увлекательные математические головоломки, в которых нужно было в картинке передвинуть спичку, чтобы что-то получилось.

«Хм… Похоже с нынешней головоломкой это не связано». – Он хотел отложить спичку, но внезапно сказал. – «Стоп-стоп… «Девочка со спичками» держала спичку в руках, неужели…»

Всем известно, что в этой сказке, когда девочка зажигала спичку, то могла увидеть вокруг себя красивый образ…

В голове Фэн Буцзюэ родилась новая догадка, он тут же встал, и выключил свет в гостиной, вернулся к дивану, сел и снова открыл книгу на 600 странице. Он глубоко вздохнул, держа в пальцах спичку, и пробормотал: «Не хотелось бы потратить ее зря…»

Чирк…

Фэн Буцзюэ чиркнул спичкой о шероховатый край чайного столика и зажег предмет сценария.

В момент, когда загорелась спичка, на странице книги возникло, будто настоящее, стереоскопическое изображение. А Фэн Буцзюэ был словно оказавшийся поблизости зритель, в его ушах, внезапно, раздался шум падающей с высоты водопада воды…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 316. Вторжение в клетки мозга (часть 23)**

Райхенбахский водопад находится на горном хребте Мерлиген в Швейцарии.

Два берега водопада связываются скалой из битуминозного каменного угля. В узком горном ущелье находится огромная расселина, из которой течет река.

Внизу расселина постепенно сужается, и к подножью ущелья из нее льется молочно-белая, будто бы кипящая вода. Вода льется непрерывно, и колыхающаяся стена водопада издает грохочущий звук, напоминающий раскаты грома.

Стремительный поток льется в глубочайшую бездну, от воды высоко поднимаются мельчайшие брызги, будто густой дым, поднимающийся над горящим зданием. Стремительное течение воды и оглушительный шум вызывают головокружение. Бьющие о черные скалы волны создают оглушительный грохот.

Фэн Буцзюэ тут же ощутил, что это скверное место. В реальном мире, здесь у Конон Дойла родилась мысль об убийстве Холмса. А в вымышленном мире здесь нашли свою смерть король преступного мира и великий сыщик.

Естественно, писательский талант автора смог вернуть Холмса к жизни, а останки профессора Мориарти навеки остались погребенными здесь.

«И что, в конечном счете, я должен был здесь увидеть…» - Фэн Буцзюэ пристально посмотрел на водопад, на черную бездну внизу, которая будто бы хотела поглотить и его самого.

Время горения этой спички было намного больше, чем можно себе представить. Если бы у девочки со спичками, действительно, были бы такие спички, то она не умерла бы от холода и без проблем смога бы продержаться целую ночь.

«О, идут-идут…» - Фэн Буцзюэ увидел два человеческих силуэта, идущих по узкой тропинке.

Из них один был знаменитый сыщик Холмс. Его рост был почти 190 сантиметров, телосложение несколько худощавое. Его лицо было размытым, трудно было разглядеть какие-то черты, но Фэн Буцзюэ твердо знал, что это Холмс, поскольку рядом с ним шел другой мужчина, возраст которого уже перевалил за 50 (Холмс родился 1854 году, на момент Последнего Дела ему было около сорока лет).

А тот пятидесятилетний мужчина, естественно, был профессором Мориарти.

Эти двое беседовали на узкой тропинке. Содержание разговора было полностью заглушено грохотом водопада, но судя по движениям этих двоих, беседа была вежливой.

Фэн Буцзюэ одобрял манеру поведения этих двоих. Следует знать, что в этот момент Холмс уже осознал намерения Мориарти. Он понимал, что вот-вот начнется бой не на жизнь, а на смерть. А Мориарти, перед лицом своего заклятого врага, прежде чем перейти к мести, по-прежнему, мог придерживаться хороших манер, это тоже заслуживало восхищения.

Диалог длился несколько минут, затем, с согласия Мориарти, Холмс вынул из-за пазухи лист бумаги и начал писать. Это было именно то предсмертное послание, которое он оставил Ватсону. Через некоторое время Холмс закончил, он оставил письмо, портсигар и трость на узкой тропинке.

Затем два человека продолжили свой путь вперед.

Когда Фэн Буцзюэ читал этот отрывок в детстве, по контексту понял, что у Мориарте было оружие (в оригинале было написано: «Он не вынимал оружия, просто внезапно напал на меня»). В его кармане наверняка был пистолет, иначе Холмс не пошел бы к водопаду.

Но господин Конан Дойл так и не написал, что Мориарти выхватил пистолет. Из этого можно понять, насколько глубоки характеры его героев.

Если бы это был американский детектив восьмидесятых годов, то с самого начала… Злодей, поливая бранью главного героя с вечно твердым лицом, уже выхватил бы пистолет и, угрожая им, а так же подгоняя пинками и ударами, погнал бы главного героя к водопаду.

Но два героя этой книги не могли подобным образом выйти за рамки приличий.

Это были два благовоспитанных джентльмена выдающегося ума, им не зачем произносить бранные слова и бряцать оружием. Раз уж я знаю, что у тебя в кармане оружие, ты знаешь, что у тебя в кармане оружие, потому мы спокойно и вежливо побеседуем, а дальше будь, что будет.

«Между тем, что произошло сейчас и было описано в книге, нет никаких различий…» - Фэн Буцзюэ наблюдал эту сцену, будто бы из краткого описания, и бормотал. – «Но исходя из стиля сценария… Дальше произойдут события, полностью противоречащие оригиналу».

Сделанный им вывод оказался очень точным…

Прошло еще немного времени, Холмс и Мориарти дошли до конца узкой тропинки, и последний внезапно жестоко атаковал.

В глазах Мориарти пылало пламя ненависти. Криминальная империя, которой он управлял многие годы, была разгромлена Скотланд-Ярдом, и всему виной был этот сыщик перед ним.

Холмс уже давно ожидал такого развития событий, он тут же использовал боевые искусства, которые изучал, и начал кружить вокруг противника.

На эту схватку не было приятно смотреть, в ней не было красивых ударов руками и ногами, как в фильмах жанра уся, так же здесь не было спецэффектов, от которых рябит в глазах, как в современных фильмах, все время два человека просто боролись друг с другом.

Но эта борьба была настоящей. Обычная уличная драка, как в реальной жизни.

«Аааа…»

С низким рыком профессор Мориарти рухнул в водопад.

А Холмс, вопреки ожиданиям, рухнул вместе с ним…

«Какого черта…» - себе под нос пробормотал Фэн Буцзюэ классическое ругательство.

В тот же миг, пламя спички, наконец, добралось до пальцев Фэн Буцзюэ. Легкая боль привела его в чувства, а мираж перед глазами исчез.

Во мраке гостиной зазмеилась тонкая струйка белого дыма, сообщая о том, что спичка свое отслужила.

Фэн Буцзюэ бросил огарок на чайный столик и пошел зажигать свет.

«Он умер…» - Фэн Буцзюэ сел на диван и, нахмурив брови, глубоко задумался. – «Верно, он умер!»

Брата Цзюэ внезапно осенило: «Во время написания «Последнего Дела», Конан Дойл действительно собирался завершить все падением Холмса, и исход был именно таким, они умерли вместе». – В его голове, будто в водовороте, кружилась информация. – «В том вымышленном мире, до написания «Возвращения», Холмс действительно был мертв. Покойник, похороненный под водопадом вместе с Мориарти…»

[Иррациональные вещи едва ли совершено ясны].

Четвертая найденная надпись мелькнула в его голове.

«Описанное в 599-602 страницах – было написано автором много лет спустя, чтобы «оживить» сыщика». - Фэн Буцзюэ снова посмотрел на книгу. – «Никто не карабкался на крутой обрыв, не было никакого нападения, не было «трех человек» и одного человека тоже не было». – Сказав так, он внезапно вырвал два этих листа из книги. – «Это ты хотел сказать мне, Мориарти?»

«Нет, я хотел сказать тебе, что многого еще не хватает». – Раздался спокойный таинственный голос.

Эта фраза была словно заклинание.

Секунду спустя, обстановка перед глазами Фэн Буцзюэ резко изменилась, он будто проснулся ото сна и оказался в другом месте.

«О… Я первый?» - Фэн Буцзюэ огляделся и обнаружил себя в совершенно белой комнате, от стен которой лился белый свет.

Перед ним стоял круглый деревянный стол, диаметром метра четыре, вокруг стола располагались шесть стульев, и Мориарти сидел напротив.

«Так же возможно, что последний». – Ответил Мориарти. Он выглядел точно так же, как в недавнем мираже, сейчас Фэн Буцзюэ мог ясно разглядеть его лицо.

Профессору уже было за пятьдесят, лицо изборождено морщинами. В его облике, кроме характерных признаков ученого, можно было разглядеть и другие черты, а именно: бездушность, порочность, безжалостность.

«Ты имеешь в виду… Что они могут умереть в своей памяти?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Едва ли, я лишь сказал, возможно». – Ответил Мориарти, его тон был спокойным и сдержанным. – «Они все тоже умные люди, однако ты… Еще более выдающийся».

«Ха… Держу пари, профессор, что вы уже спрашивали у Волшебного Зеркала, кто на свете всех милее». – С усмешкой ответил Фэн Буцзюэ. – «Эх… Я смущен».

«Гляжу, это одно из твоих любимых занятий». – Ухмыльнулся Мориарти, но в его глаза не было и следа улыбки, его серые глаза смотрели на Фэн Буцзюэ так, как хищник смотрит на добычу, казалось, что он может видеть душу насквозь. – «Ты в совершенстве умеешь пользоваться своим специфическим чувством юмора, чтобы прощупать другого человека. Одновременно с этим ты скрываешь свои собственные выводы».

«О? Таково твое суждение?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Пф… Однако ты думал о двух других гипотезах?» - он поднял два пальца и сказал. – «Первая – у меня просто язык без костей, вторая – я – сумасшедший».

Мориарти холодно улыбнулся, подался вперед, оперся локтями на стол и сплел пальцы под подбородком: «Скажи, ты считаешь… Меня сумасшедшим?»

«Тебя? Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ рассмеялся в ответ, он поднял руки и показал на каждой по пальцу. – «Это безумие, а это ты». – Сказав так, он развел руки, демонстрируя, какое большое расстояние разделяет их. – «Ты и безумие – это две крайности, с моей точки зрения, ты такой рациональный, что кажешься другим людям скучным».

«Тогда, как ты считаешь…» - продолжал Мориарти. – «Какова вероятность успешно прикинуться передо мной безумцем?»

Фэн Буцзюэ развел руками: «Попытка – не пытка».

«Пф…»

«Хи-хи…»

«Ха-ха-ха…»

«Хе-хе-хе-хе…»

Эти два парня, смотрящие друг на друга через стол, внезапно начали смеяться, они смеялись все громче и стали похожи на двух психов.

В конечном счете, Мориарти первым совладал с собой: «Добро пожаловать в Клуб Умозаключений, Сумасшедший Поневоле».

«Можешь пригласить своего компаньона?» - Фэн Буцзюэ открытой ладонью правой руки показал на стул, рядом с Мориарти, давая тому знак.

«Пфффф…» - воспарил белый дымок. – «Я уже тут». – Раздался другой голос.

Высокий худощавый мужчина, курящий трубку, выпуская кольцо дыма, ленивой походкой вышел из слепого пятна за спиной Фэн Буцзюэ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 317. Вторжение в клетки мозга (часть 24)**

Прошло более часа с начала квеста и Мастер Планов, наконец, выбрался из своего пространства памяти, вспыхнул белый свет, заявляя об изменениях в обстановке. К тому моменту, как он приспособился к свету, рядом уже раздался голос Осеннего Ветра: «Последний, все прибыли».

Услышав эти слова, Мастер Планов обернулся и тут же испугался.

В этот момент из груди Осеннего Ветра торчал короткий меч, и его тело этим мечем было «пригвождено» к спинке стула. К тому же, из раны текла кровь.

«Не суетись, с ним все в порядке… Пока нет угрозы жизни». – Тон Лебедя, как всегда, был невозмутим.

Услышав эти слова, Мастер Планов обернулся к нему.

Лебедь не был ранен клинком, однако на его голове оказалась «закрыта» маленькая металлическая клетка, как шлем, который невозможно снять.

Эта клетка была в форме прямоугольного параллелепипеда, и чуть больше, чем голова Лебедя, на дне имелось круглое отверстие, как раз, чтобы обхватить его шею. Сказать по правде, это было очень странно и несколько забавно.

«Что, в конце концов…» - Мастер Планов очень быстро оценил ситуацию. Он понял, что сидит за круглым столом, на котором разложено много странных карт. Вокруг стола стоят шесть стульев, за исключением четырех игроков, здесь присутствовало еще два посторонних персонажа.

Эти два NPC или Босса сидели, как ни в чем не бывало, без единой царапинки. Но игроки рядом были в другом положении…

«Задание должно обновиться». – Эту фразу сказал Фэн Буцзюэ.

Положение брата Цзюэ тоже было незавидным. Обе его щеки были разрезаны от уголков губ вверх, будто на его лице застыла вечная улыбка.

«В своем подражании Джокеру, ты увлекся до безумия…» - не сдержал возгласа Мастер Планов.

Когда он говорил слово «подражание», то ни сколько не преувеличивал, поскольку в этот момент в своей руке Фэн Буцзюэ все еще сжимал окровавленный перочинный нож. По-видимому, эту «улыбку» он, действительно, вырезал себе сам.

«Пф… Считай так». – С холодной усмешкой отозвался Фэн Буцзюэ.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание обновлено]. - Своевременно раздалось системное уведомление.

В панели заданий у четырех игроков, рядом с заданием [всем живым игрокам войти в «Клуб Умозаключений»], наконец, появилась галочка.

Что же касается задания [Сбежать из пространства памяти, вернуться на седьмой этаж «здания испытаний»], хоть оно было у всех игроков, но это было не общее задание, это было четыре совершенно одинаковых задания, потому игроки заканчивали его по отдельности.

«О… Вот оно что…» - Фэн Буцзюэ увидел новое появившееся задание [Победить Холмса и Мориарти в «Игре круглого стола»] и с улыбкой сказал. – «Трудно…»

«Говорит трудно, а у самого такое довольное выражение лица, что это должно значить…» - уныло пробормотал Осенний Ветер.

«Ха… А ты не радуешься игре?» - ухмыляясь спросил Фэн Буцзюэ.

Осенний Ветер сказал: «Где ты видишь радость? На мне висит эффект кровотечения».

Фэн Буцзюэ пожал плечами: «Ха… Все-таки Лебедю легче всех».

Лебедь скорчил недовольную гримасу из-за прутьев клетки: «Я считаю, что из-за необходимости носить на голове железную клетку, я потерял что-то важное».

На лице Мастера Планов было недоумение, он почесал голову и спросил: «Чем вы, в конце концов, тут занимаетесь?»

«К этому вопросу мы вернемся позднее». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Прежде, назови надписи, которые ты в своем пространстве памяти ты еще не «встречал»?»

«Еще не встречал…» - Мастер Планов сверкнул глазами, размышляя, не намекает ли ему на что-то брат Сумасшедший.

В процессе разгадки квеста в пространстве памяти, Мастер Планов действительно сталкивался с ситуациями, которые подразумевались в «тех надписях». Если подумать, то еще не сталкивался он, должно быть, с двумя…

Холмс затянулся дымом и громко заговорил своим британским говором: «Я уверен, что ты, как и эти несколько господ, четко помнишь содержание тех пяти надписей, потому, прошу, назови одну, чтобы продолжить игру».

Мориарти добавил: «Но не нужно произносить надписи, которые ты встречал, потому что эти «намеки» уже утратили свой эффект, это условие, которое необходимо, чтобы вступить в игру».

Мастер Планов огляделся по сторонам. В его голове мелькало множество мыслей. Он наблюдал за тем, как смиренно ведут себя его товарищи по команде, пусть даже у одного из них меч торчал из груди, они и не думали вести себя грубо, возможно, нынешнюю ситуацию можно решить не опираясь на грубую силу.

«Хм… Когда вы посчитаете, что обрели желаемую вещь, на самом деле уже потеряете намного больше». - Сказал Мастер Планов.

В пространстве памяти он еще не сталкивался с сюжетом, соответствующим этой надписи.

Как только слова отзвучали, неожиданно, карта на столе начала перемещаться сама собой и медленно приблизилась к Мастеру Планов.

«Пфффф…» - выпустил дым Холмс. – «Переверните ее, мистер».

Раз противник говорит «переверни», значит, сейчас эта карта расположена тыльной стороной вверх. Мастер Планов посмотрел на карту, на ее рубашке, кроме синего узора, еще было напечатано слово - [намек].

Мастер Планов снова поднял голову и посмотрел на товарищей по команде, выражения лиц Лебедя и Осеннего Ветра были очень серьезными, а Фэн Буцзюэ улыбался…

«Если я угадал верно…» - Мастер Планов уже положил руку поверх карты, но не перевернул ее, а обратился к двум Боссам. – «Брат Сумасшедший выбрал надпись… С улыбкой на лице встречай злой рок, во сто крат храбрее сопротивляйся бедам. А Лебедь выбрал… Нет места лучше дома».

«Ха… Правильное умозаключение». – С улыбкой ответил Холмс. – «Верно, в соответствии с «намеком» на карте, рождается определенный эффект».

Мастер Планов холодно усмехнулся и обратился к Осеннему Ветру: «Осенний Ветер, какую фразу сказал ты, я угадать не могу».

«За действительно добрым поступком следует неожиданная награда». – С прохладцей отозвался Осенний Ветер.

«Пф…» - фыркнул Мастер Планов. – «По-видимому, ни от какой надписи не стоит ждать положительного результата». – Он снова повернулся к Мориарти и Холмсу. – «В таком случае… Что будет если я не переверну карту?»

«А что может быть?» - Фэн Буцзюэ ответил вместо них. – «Игра остановится на твоем раунде и не пойдет дальше. Потом, из-за этой проволочки ты получишь от системы обвинение в пассивной игре, или всех нас выбросит из игры, поскольку будет превышено время нахождения в сети».

Осенний Ветер добавил: «И помни, что предметы из рюкзака использовать нельзя. Если ты будешь тянуть еще час, то я могу умереть от кровотечения».

Лебедь тоже внес свою лепту: «А если ты надумаешь разобраться с господами профессором и сыщиком грубой силой, то сначала вспомни ту стену света на главном входе… Догадываешься, чье это творение?»

Мастер Планов неестественно улыбнулся и покачал головой: «Ладно, если переверну, то всего лишь получу ранение…» - прошептал он и перевернул карту, что была перед ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 318. Вторжение в клетки мозга (часть 25)**

Двадцатью минутами ранее…

Холмс прошел рядом с Фэн Буцзюэ и сел около профессора, положив свою трубку на стол: «Каким образом ты догадался, что у профессора есть компаньон?»

Фэн Буцзюэ ухмыльнулся: «Разве здесь не 6 стульев?»

«Только исходя из этого?» - спросил Мориарти.

«Этого мало?» - Фэн Буцзюэ откинулся на спинку стула и развел руками. – «Вы стремитесь к последовательности и точности, это уже на уровне инстинктов, в мире вашего ума, разве может появиться ненужный предмет?» - он пальцем постучал по краю стола. – «Теоретически, если все четверо путешественников из другого мира прибудут сюда, включая вас, всего нас будет пятеро, тогда почему здесь шесть стульев? Очень просто, есть еще один человек».

«Тогда как ты узнал, что этот человек, определенно, компаньон профессора, а не другой гость?» - снова спросил Холмс.

«Потому что я догадался, что этим человеком будете вы». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Пффф…» - Холмс выдохнул кольцо дыма. – «Ты узнал от Волшебного Зеркала, что Хозяином является профессор, а после того, как посмотрел тот мираж, то предположил, что мы с профессором вместе находимся в этом пространстве». – Он сделал паузу. – «Это я могу понять, но как ты определил, что мы с профессором компаньоны?»

«Он верно говорит». – Добавил Мориарти. – «Обычно люди считают нас заклятыми врагами».

«Вы оба уже погибли». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Откуда бы взяться смертельной ненависти?»

«Ха… И что дальше?» - с легкой улыбкой сказал Холмс.

«‘Старые враги’, такая связь рождает взаимное уважение и признание, потому старого врага… Можно встретить лишь случайно». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Если на то пошло, что связь между друзьями появляется гораздо легче, нужно лишь взаимопонимание, и можно вынести те или иные дурные привычки».

Фэн Буцзюэ по очереди посмотрел на двоих людей: «Два старых врага, это вовсе не обычные враги. Естественно, между вами на самом деле была ненависть, но после смерти… Она не сохранилась». – Говорил он. – «В этом мире подобное притягивает подобное, если отбросить позицию консультанта преступников и консультанта сыска, то вы двое очень похожи, при условии взаимного согласия, ваш сговор очень вероятен».

На лице Мориарти не отразилось никаких особых чувств, он холодно сказал: «Если бы твой слог был чуть изящнее, я бы не сдержался и зааплодировал тебе».

Фэн Буцзюэ скривил губы и промолчал.

«В таком случае… ‘В пространстве памяти’, как ты пришел к своим выводам?» - спросил Холмс.

«Волшебное Зеркало сказало мне…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Еще до того, как я задал второй вопрос, Волшебное Зеркало спросило меня – твой второй вопрос ‘кто хозяева этих двух духовных пространств’?» - усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «В тот момент, когда оно это сказало, мне уже не о чем было спрашивать».

«Твой мозг – твои правила». – Сказал Фэн Буцзюэ, глядя на профессора. – «Вполне очевидно, что в созданном вами мире, на меня накладываются ограничения». – Естественно, он подразумевал тот факт, что предметами из рюкзака пользоваться было нельзя. – «‘Внесенные’ мной в этот мир предметы, я не могу использовать». – Сказав так, он вынул из кармана перочинный нож и повертел им перед лицом. – «А когда я оказался в пространстве своей памяти, то не только смог использовать свои предметы, но и те, что получил здесь от вас. И я подумал… Это потому, что вещи, которые я получил здесь, тоже стали частью моей ‘памяти’».

«Что же касается перемещений между пространствами этих двух миров, должно быть, это никак не связано с реальной физикой. Иначе я бы сразу потерял все свои вещи в потоке водопада». - Фэн Буцзюэ закинул обе руки себе за голову. – «Но в пространстве моей памяти все эти предметы были мокрыми лишь потому, что в ванне была вода».

«Хм… Неплохо». – Сказал Холмс. – «Но не все верно».

«Хотелось бы услышать подробнее». – Отозвался Фэн Буцзюэ.

Холмс отозвался: «Об этом… Лучше пусть профессор расскажет тебе».

Мориарти посмотрел на Фэн Буцзюэ и сказал низким голосом: «Это не только мой духовный мир, а пространство, созданное коллективной волей». – Он поправил воротник. – «Я и мистер Холмс, оказались сильнее местной воли, потому и смогли захватить руководство, став владыками пространства».

«Вот оно что». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Тогда могу ли я предположить… Если бы моя душа на несколько коротких секунд смогла бы стать сильнее вас двоих, то я мог бы стать местным владыкой?»

«Да». – Мрачно ответил Мориарти. – «Ты можешь попробовать в любое время». – Он холодно усмехнулся. – «Тебе лишь нужно понять правила этого пространства, и своей волей победить мою, тогда ты одним щелчком пальцев сможешь заставить меня лопнуть, как воздушный шарик».

«В таком случае… Каковы «правила» этого пространства?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Это ты должен понять сам». – Ответил Мориарти.

Пока они говорили, на стуле рядом с Фэн Буцзюэ внезапно появился человек, кто это мог быть, если не Лебедь.

«Хм… Это…» - Лебедь увидел, что рядом с одиночным заданием стоит галочка и сразу понял. – «Это седьмой этаж?»

«Добро пожаловать в Клуб Умозаключений». – Вперед профессора объявил Фэн Буцзюэ Лебедю, тем самым узурпировал право хозяина.

«Брат Сумасшедший…» - Лебедь огляделся по сторонам. – «А эти двое?»

«О? Так ты не знаешь?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Так значит… У каждого из нас в пространстве памяти события отличались».

Услышав эти слова, Лебедь спросил: «Брат Сумасшедший, ты не встречал Питера Пена?»

«Я встретил Волшебное Зеркало, суккуба…» - ответил Фэн Буцзюэ.

Лебедь тяжело вздохнул: «Ох… Я полчаса беседовал о жизни с лысым мужиком, называющим себя Питером Пеном».

«А?» - Фэн Буцзюэ опешил.

«Он сказал, что покинул Неверленд (Нетландия, Небыляндия, остров Небывалый), решил вырасти, найти работу, жениться, завести детей, взять ипотеку, застраховаться… Потом говорил о финансовом кризисе, росте цен на нефть…» - В глазах Лебедя был страх. – «Не знаю почему, но чем больше я слушал, тем безнадежнее казалась мне человеческая жизнь…»

«О, тебе действительно не повезло». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Мне повезло больше, сначала Волшебное Зеркало, оно туманно намекнуло мне, что я на свете всех милее, потом я уничтожил призраков мачехи и двух сестер из Золушки, потом провел время с суккубом».

Когда Лебедь выслушал его рассказ, у него было единственное чувство, будто его проткнули ножом.

«Ха-ха! На самом деле я несу чепуху, просто хотел посмотреть на твою реакцию». – С улыбкой сказал Фэн Буцзюэ.

«Я тебя предупреждаю, после окончания сценария даже и не думай предлагать мне дружбу». – С каменным лицом, холодно заявил Лебедь.

«Кхе-кхе… Господа». – Мориарти прочистил горло.

Фэн Буцзюэ будто бы только что вспомнил о существовании двух Боссов: «О, кстати, я забыл вас представить». – Он обернулся и сказал Лебедю. – «Это профессор Джеймс Мориарти». – Он сделал знак рукой. – «Рядом с ним курит трубку мистер Шерлок Холмс».

«О! Рад встрече, рад встрече». – Лебедь, вопреки ожиданиям, встал, собираясь подойти и пожать им руки.

«Не двигайся». – В тот миг, когда Холмс сказал эти слова, он протянул руку с трубкой, и от этого просто движения, Лебедь почувствовал, что на него давит какая-то невидимая сила и возвращает на стул.

«Я еще не закончил». – Продолжал говорить Фэн Буцзюэ. – «Профессор – местный Хозяин, мистер Холмс – его компаньон».

В голове у Лебедя произошло короткое замыкание на несколько секунд, и он, наконец, ответил: «Вот как…»

«Верно, все так». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Господа, раз уже четыре человека заняли свои места». – В этот момент заговорил Мориарти. – «То пусть игра начнется».

«Какая игра?» - спросил Лебедь.

«Я и профессор вместе изобрели одну маленькую игру, чтобы развеять скуку на собраниях Клуба Умозаключений». – Сказал Холмс.

Фэн Буцзюэ сказал: «Я хотел спросить, сколько членов состоит в этом клубе?»

«В настоящий момент только мы двое». – Ответил Мориарти.

«Другие члены не могли долго оставаться живыми в этом развлечении и умирали?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха…» - рассмеялся Мориарти, ответ был понятен без слов.

«Сумасшедший Поневоле, ты прибыл раньше, чем Лебедь, тебе и карты в руки». - Сказал Холмс.

В этот момент профессор щелкнул пальцами и на столе, из ниоткуда, появилась колода карт.

«Хо… Как любопытно». – Иронизировал Фэн Буцзюэ.

«В этой игре, как минимум двое участников должны знать «истинную картину», а за этим столом – это я и Холмс». - Объяснял Мориарти. – «В колоде карт перед вами есть [намеки], [вопросы], [предположения] и [выводы] – четыре типа карт. Новый участник начинает игру с [намека]».

«Поэтому мне сейчас нужно вытянуть карту с [намеком]?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Нет, тебе не нужно выбирать карту». – Пока Мориарти говорил, карты на столе начали сами собой раскладываться и покрыли всю поверхность стола.

«Пфффф…» - продолжил Холмс. – «[Намеки] уже были даны вам, всего их было пять».

При этих словах, Фэн Буцзюэ и Лебедь мгновенно поняли, что в виду имеются те надписи, что они находили.

«Пока вы были в пространстве памяти, то уже сталкивались с ситуациями, соответствующими этим намекам». – Говорил Холмс. – «Столкнувшись с такой ситуацией однажды, намек теряет свою силу». – Он сделал паузу на две секунды и продолжил. – «А из оставшихся надписей, каждая означает карту [намека], которую вы будете выбирать».

«Звучит так, будто под этими картами не прячется ничего хоро…» - Фэн Буцзюэ еще не закончил свою фразу.

Как Мориарти прервал его: «Произнеси фразу и все сразу поймешь».

«Чего кричать? Кто тут кого боится?» - Фэн Буцзюэ хлопнул по столу. – «С улыбкой на лице встречай злой рок, во сто крат храбрее сопротивляйся бедам». – Когда фраза была произнесена, карта с [намеком] сама переместилась к нему.

«Какие высокие технологии». – Брат Цзюэ протянул руку и перевернул карту. – «Я вытянул, что дальше?»

Мориарти и Холмс молчали, один холодно улыбался, другой курил.

Не дождавшись от них реакции, Фэн Буцзюэ опустил взгляд на карту.

На лицевой стороне было изображено лицо Джокера.

В тот миг, когда он увидел изображение, карта выпала из рук Фэн Буцзюэ, а его рука сама собой потянулась к перочинному ножу на столе…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 319. Вторжение в клетки мозга (часть 26)**

Время возвращается в настоящий момент.

Мастер Планов перевернул карту и посмотрел на нее. На лицевой стороне его карты [намека] был изображен моток черной шерсти.

«Неужели меня обмотают шерстью?» - поглядев на карту, сказал Мастер Планов.

Не успел он это произнести, как взгляды Лебедя, Осеннего Ветра и Фэн Буцзюэ, которыми они смотрели на него, переменились.

«Что…» - Мастер Планов хотел спросить, что не так, но не смог ничего произнести, он тоже был ошеломлен произошедшим.

В этот момент сторонние наблюдатели видели, как волосы на голове Мастера Планов начали набухать и очень быстро превратились в огромный, пушистый взрыв. Затем, из его «гигантской копны», как из грозовой тучи начал «идти дождь», но вниз падали не капли, а водопад длинных волос.

Примерно тридцать секунд спустя, все это, наконец, прекратилось.

Изначально коротко стриженная голова Мастера Планов, сейчас напоминала огромный гриб, и со шляпки этого гриба свисали длинные волосы, словно стебли ивы. Если бы он встал, то его тела совсем не было бы видно, а издалека он бы напоминал черную, лохматую медузу.

«Когда вы посчитаете, что обрели желаемую вещь, на самом деле, уже потеряете намного больше». - Мастер Планов снова произнес эти слова, одновременно рукой отводя занавес из волос, показывая свое лицо. – «Хоть я действительно хотел попробовать в игре другую прическу (компания Сон, уже объявила на официальном сейте, что в Триллер Парке скоро будет проведено обновление, и откроется служба, где можно будет менять прическу), но, определенно, не такого формата…»

«Когда ты посчитаешь, что получил титул короля шампуня, стрижки и укладки, на самом деле, ты уже потеряешь авторитет и достоинство». – Холодно насмехался Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха-ха-ха…» - услышав этот комментарий, Осенний Ветер громко расхохотался, но несколько секунд спустя, из его груди, в месте, где ее пронзил меч, снова начала сочиться кровь. – «Кха… Не надо… Не смешите меня, иначе я и часа не протяну».

Успокаивающе заговорил Лебедь: «По сравнению со всеми нами, ты в лучшем положении». – Сказав так, он просунул пальцы через прутья клетки и по привычки поправил очки.

«Я бы предпочел клетку на голову». - Мастер Планов отбросил волосы с лица за плечи, иначе он ничего не видел.

«Господа, давайте продолжим». – В этот момент заговорил Мориарти. – «Мистер Мастер Планирования, вы хорошо справилась, перед вашим появлением, три ваших спутника уже закончили свои раунды». – Его тон, по-прежнему, был спокойным. – «Сейчас, я уверен, вы уже увидели механику этой игры».

«Мы видели эффект от карт, но правила?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Мы не можем продолжать играть под вашим руководством».

Мориарти повернул голову и обменялся взглядами с Холмсом, затем сказал игрокам: «Выражения – своеобразная сила». – Он поднял руку, сделав представляющий жест. – «Прошу вас, запомните это, поскольку в этом пространстве, а именно за этим игровым столом – это основное звено».

Он указал рукой на карты на столе: «Основные правила этой игры: каждый игрок должен использовать четыре карты - [намек], [вопрос], [предположение] и [вывод]». – Его взгляд заскользил по лицам игроков. – «Но есть одна проблема, за этим столом только я и мистер Холмс знаем «истинную картину». Поскольку вы не владеете информацией, очевидно, что у вас нет причин выбирать намек».

«Потому, по правилам намек нужен, чтобы вступить в игру?» - продолжил Лебедь.

«Именно». – Ответил Мориарти. – «Мы оставили выражения, обладающие свойствами «намеков», повсюду. Чтобы вы, пока поднимались вверх, могли своими глазами увидеть влияние «выражений» на пространства других людей».

«Могу ли я трактовать это так… В этом мире, «выражения» - своеобразная сила, а «намеки» - это уловки, содержащие в себе отрицательные свойства». – Сказал Осенний Ветер.

«Не точно». – Вставил Холмс. – «Но очень близко».

«За этим столом нет положительной или отрицательной сторон, предпосылка, определяющая эффект карты, зависит от того, имеет ли ценность высказанное выражение». – Продолжал Мориарти. – «Сейчас мой ход, я скажу один намек и наглядно продемонстрирую». – Он сделал паузу и сказал. – «Намек - [В этом мире нет лжи]».

Когда слова отзвучали [намек] переместился к профессору.

Мориарти перевернул карту и показал всем присутствующим, лицевая сторона была чистой: «Смотрите, нет наказания».

Примерно пять секунд спустя, сквозь разрезанные щеки Фэн Буцзюэ просочился холодный смешок: «Пф… Понял». – Он легко играл ножом в руках. – «Ты – «владеющий информацией», фраза которую ты только что сказал, может помочь нам приблизиться к «истинной картине», потому, произнесенный тобой намек имеет цену». – Он на секунду замолчал, а потом продолжил. – «А мы, как не владеющие информацией, только что произнесли оставленные вами «выражения», и только, хоть они обладали свойствами «намека», но за этим столом они были бессмысленными».

«Верно, по-видимому, ты мастер своего дела». – С легкой усмешкой ответил Мориарти.

Мастер Планов задумался и, резюмируя, сказал: «В таком случае… В этой игре, не владеющие информацией, выбирая [намек], непременно будут получать наказание, поскольку владеющим информацией наши намеки не нужны.

А для владеющих информацией, не нужен пункт [вывод], поскольку вы с самого начала знаете истинную картину, и вам незачем делать выводы».

«Но проблема в том…» - прервал его Лебедь. – «Что каждому игроку необходимо использовать четыре карты, не так ли?» - он бросил на Мориарти проницательный взгляд.

«Да». – Как ни в чем не бывало ответил Мориарти. – «Я и мистер Холмс не такие люди, что будут жульничать».

Холмс добавил: «Поскольку вы не владеющие информацией, то первая фраза, это по умолчанию намек. Пфффф…» - он выпустил облако дыма. – «У владеющих информацией нет такого ограничение и можно начинать с любой карты». – Он вытряхнул пепел. – «Однако… Вне зависимости от того, владеющий ты информацией или нет, в игре всего 4 раунда, повторную карту выбрать нельзя».

«Другими словами… Каждый игрок, за первых четыре раунда может выбрать четыре вида карт». – Откликнулся Лебедь и тут же спросил. – «Означает ли это… Что в пятом туре, мы сможем выбрать ту же карту?»

Мориарти холодно усмехнулся: «Верно, с началом пятого раунда, даже если в каждом круге вы будете выбирать [вопрос], это возможно». – Он прямо озвучил мысли Лебедя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 320. Вторжение в клетки мозга (часть 27)**

«Я продолжу». – Сказал Холмс, он пока оставил трубку и посмотрел на стол. – «Вывод – профессор Мориарти – умственно отсталый».

Его слова заставили четверых игроков задуматься: «Неужели я ослышался?»

Только лишь профессор Мориарти продолжал сидеть, как ни в чем не бывало.

«Хорошая попытка». – Со спокойным выражением лица произнес Мориарти.

Холмс рассмеялся, пожал плечами и, подражая тону Фэн Буцзюэ, сказал: «Попытка – не пытка».

Игроки совершенно не понимали, что происходит между этими двумя, однако карта на столе все-таки двинулась. На ее рубашке было напечатано слово «вывод», она переместилась к Холмсу.

Великий сыщик не стал поднимать карту, просто перевернул ее за край, демонстрируя всем лицевую сторону.

На карте… Была нарисована бомба. Такая же, как показывают в мультфильмах, в виде шара с фитилем.

Холмс взглянул на карту, затем встал и отступил назад, чтобы оставить между столом и собой определенное расстояние.

Он начал ощупывать свои карманы, и когда он похлопал по левому карману своего пиджака, то выражение его лица слегка изменилось: «О, здесь». – С этими словами он вынул из кармана круглую черную бомбу размером с апельсин.

Бомба была один в один, как на рисунке, ее фитиль был зажжен. В тот миг, когда ее вынули из кармана, фитиль уже догорал.

Взрыв…

Четыре игрока еще не успели отреагировать на ситуацию, как прозвучал взрыв. Три человека остолбенели, вытаращив глаза, а Фэн Буцзюэ лишь улыбался…

Мощность этого взрыва была обычной, радиус воздействия около метра. Шар черного дыма накрыл верхнюю половину тела Холмса, препятствия зрению остальных людей.

Мориарти сидел спокойный, как гора Тайшань, он даже не думал поворачивать голову и проверять товарища.

Не прошло много времени, как дым рассеялся и там стоял Холмс, без единой царапинки. Он отряхнул пыль со своего костюма, широкими шагами подошел к столу и взял трубку: «Господа, прошу вас, продолжайте».

«Эй… Что это значит?! Получая наказание, вы проворачиваете какой-то трюк?» - раздраженно вскричал Осенний Ветер.

«Нет, это действительно был взрыв». – Ответил Холмс. – «Если бы я остался за столом, то велика вероятность, что он задел бы вас всех».

«Пф… Это не трюк, просто демонстрация их небывалой силы в этом пространстве, наказание не может нанести им никакого вреда». – Сказал Лебедь.

«Верно». – Еле заметно кивнул Холмс, сжимая в зубах трубку.

«Прошу прощения». – Сказал Мастер Планов. – «Я вдруг подумал, что есть еще один ключевой момент, который вы не разъяснили». – Он посмотрел на Мориарти и Холмса. – «Как в этой игре определяется победитель и проигравший?»

Мориарти ответил: «Одному из вас лишь нужно сделать умозаключение относительно истинной картины, и можете считать, что вы победили».

«А если до того, как мы определим истинную картину, погибнем, то это будет означать победу ‘владеющих информацией’» - обратился Фэн Буцзюэ к Мастеру Планов, продолжая слова профессора.

«Молодец, что понял, твоя очередь». – Мориарти посмотрел на Фэн Буцзюэ.

«Раз уж для вступления в игру не владеющих информацией, по умолчанию, необходим намек…» - Фэн Буцзюэ положил ножичек и наклонился вперед. – «Значит, с началом этого раунда, перед тем, как произнести «выражение», я могу объявить ‘вопрос’, ‘предположение’ или ‘вывод’, верно?»

«Верно». – Ответил Мориарти.

«Попутно спрошу». – Снова сказал Фэн Буцзюэ. – «Если я сейчас снова объявлю «намек», то что?»

«До пятого раунда, «повторное объявление» будет неэффективным». – Ответил Мориарти. – «Твой ход не закончится, пока ты не объявишь ход, который будет эффективным».

«О… Тогда еще кое что». - Фэн Буцзюэ указал на стол. – «Если протянуть руку и перевернуть еще не открытые карты или разорвать, уничтожить…»

«Умрешь». – Спокойным тоном прервал его Холмс.

Услышав это, Фэн Буцзюэ покачал головой, немного помедлил и внезапно ударил по столу, закричав: «Вопрос!»

«Вопрос значит вопрос, чего так пугать то…» - пробурчал Лебедь.

«Именно, у меня аж сердце дрогнуло». – Сказал Осенний Ветер, указывая на рукоятку ножа в своей груди.

Фэн Буцзюэ не обратил на них внимания и задал свой вопрос: «Какие, в конце концов, правила в этом пространстве?»

Вопрос брата Цзюэ был равносилен словам «скажите, как мне победить». Он тоже знал, что все не может быть так просто, он лишь пробовал, чтобы проложить дорогу товарищам по команде.

Действительно, после его вопроса, карты на столе не сдвинулись.

Профессор объяснил: «Когда ты задаешь вопрос, игроки противоположной команды могут выбрать, отвечать или не отвечать».

Холмс ответил: «Мы выбираем не отвечать, ты можешь получить одноразовое избавление от наказания».

Мориарти сказал: «А если бы мы ответили на этот вопрос, то круглый стол выносил бы решение…» - он выдержал пуазу. – «Если бы спрашивающий человек смог получить пользу от нашего ответа, то этот вопрос можно было бы считать ценным. И наоборот, если бы вопрос был бесполезным, спрашивающий получил бы наказание».

Пока профессор говорил, Холмс снова прикурил трубку и добавил: «Кроме того, одинаковый вопрос не может быть задан дважды. Изменение формулировки, но тот же смысл, так же не пройдут, иначе так же последует наказание».

Мориарти пожал плечами: «Что касается конкретно этого вопроса, естественно, мы отвечать… Не будем».

Когда он это сказал, карта с надписью на рубашке «вопрос» двинулась и замерла перед Фэн Буцзюэ, на лицевой стороне карты не было рисунка, просто черным по белому было написано – освобождение.

«Эй-эй-эй…» - Осенний Ветер не смог сдержать возмущения. – «Если вы просто не будете отвечать на вопросы, то смысл их задавать? Какая польза нам от этих ‘вопросов’?» - Его вопрос выразил думы других игроков.

«Потому, вам максимально нужно использовать вопросы, чтобы получить иммунитет». – Сказал Мориарти.

Холмс так же уверенно добавил: «Вы так же можете попытать устроить ловушку и, задавая с виду бессмысленные вопросы, заставить нас выдать полезную информацию». – Он рассмеялся. – «Не нужно беспокоиться, что мы можем соврать, если мы решим ответить на вопрос, то непременно скажем правду».

«В таком случае… Вы двое, можете рассказать мне о предположениях и выводах до того, как я выберу карту?» - спросил Лебедь.

«[Предположение], значить выдвижение гипотезы». – Холмс отозвался. – «Если содержание предположения не имеет никакого отношения к разгадке истинной картины, то предполагающий просто получает карту с наказанием». – Он сделал паузу. – «Если предположение будет рациональным и конструктивным, то перевернутая карта окажется чистой. В этот момент, я и профессор непременно отреагируем на твое предположение… Ответим ты ‘прав’, ‘неправ’ или ‘неточен’».

«[Вывод], значит «умозаключение», круглый стол вынесет решение верный он или нет. Если верный, значит карта будет белой, если неверный… То можно получить наказание, способное привести к смерти». – Добавил Мориарти. – «Естественно, Холмс получил наказание потому, что его умозаключение не имело никакого отношения к «истинной картине». Как вы заключили ранее, «намеки» для не владеющих информацией не несут никакого смысла, а когда владеющие информацией произносят «выводы», то могут назвать лишь бессмысленные или ошибочные умозаключения».

После этого пояснения, комната погрузилась в молчание.

Четыре игрока пытались как можно быстрее во всем разобраться. Они ясно понимали, что нынешняя ситуация очень скверная.

По сложности и трудности эта игра за круглым столом была беспрецедентной. А руководящие этой игрой два товарища были мудрецами божественного уровня, к тому же, настройки этого сценария были ни на что не похожи.

Чтобы выиграть, нужно в ограниченное время и в рамках установленных правил, использовать «выражения», чтобы получить максимальное количество информации, на основании которой сделать вывод об «истинной картине», а так же о скрытых в этом пространстве правилах.

«Я… Выбираю вопрос». – Лебедь не думал слишком долго. Он знал, что время дорого, в этом круге, он твердо вознамерился получить карту с освобождением.

Товарищи по команде понимали, к чему он ведет, поскольку на Осеннем Ветре висело кровотечение, время было ограниченно, иначе они потеряют товарища. А каждое уменьшение количества людей, уменьшает количество ходов в каждом раунде для «не владеющих информацией».

«Вопрос – мистер Холмс, в чем причина того, что только что вы не были убиты взрывом?»

Лебедь не зря слыл мудрецом, этот вопрос непременно даст ему освобождение, поскольку сила двух Боссов тесно связана с правилами этого пространства. На этот вопрос совершенно невозможно получить ответ.

«Ха… Так забавно». - Холмс повернулся к Мориарти и сказал. – «Профессор, сегодня вы пригласили действительно любопытных гостей…» - Он затянулся из трубки и обратился к Лебедю. – «Например, этот, у него не только выдающийся интеллект, но и прекрасные способности к наблюдению и осмыслению».

Мориарти ответил равнодушным тоном: «Да, как, например, тот парень». – Он посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «Вы с ним очень похожи, острота его мышления превосходит обычных людей, он размышляет четко и организованно, но он крайне самоуверенный, непринужденный и развязный».

«Отвечаете или нет». – Поторопил Лебедь, он не ощущал никакого удовольствия от того, что его восхваляли два игровых персонажа, он знал, что эти два Босса просто уходят от ответа, чтобы потянуть время.

«Эй! Не останавливай их». – В этот момент влез Осенний Ветер. – «Дальше они должны были похвалить меня и Мастера Планов, не прерывай их».

«Брат Осенний Ветер, ты действительно не понимаешь, что полезно, а что вредно…» - Мастер Планов раздвинул руками свою сводолюбивую прическу. – «Если бы ты не был пронзен мечом, то мы бы не берегли каждую секунду».

«Ха-ха-ха-ха…» - Осенний Ветер снова не удержался от смеха. – «Не говори со мной, глядя на твой нынешний образ, я не могу сдерживаться».

«Пфффф….» - Холмс обернулся и посмотрел на Осеннего Ветра. – «Видимо, они беспокоятся об этом…» - при этих словах он сделал движение пальцами.

Внезапно, меч вылетел из груди Осеннего Ветра, повисел в воздухе пару секунд, а потом упал на пол.

Реакция Осеннего Ветра был молниеносной, он тут же зажал свою рану руками, открыл меню и, после минутного наблюдения, обнаружил, что хоть [кровотечение] еще висело, но уменьшение уровня жизни прекратилось. По-видимому, если он сейчас уберет руки, то кровь не потечет.

Мориарти покосился на Холмса и сказал: «Это было необходимо?»

Холмс ответил с легкой улыбкой: «Если соперники будут спешить, то игра потеряет всю свою забавность».

«Пф…» - Мориарти холодно усмехнулся и сказал, глядя на игроков. – «Господа, вы слышали, думайте медленно, не спешите».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 321. Вторжение в клетки мозга (часть 28)**

Сказав так, Мориарти сделал двухсекундную паузу и продолжил: «О, что касается твоего вопроса». – Сказал он, глядя на Лебедя. – «Очевидно, мы не будем отвечать».

Стоило ему это объявить, как карта на столе начала двигаться и переместилась к Лебедю. На ее лицевой стороне было написано – «освобождение».

Наступила очередь Осеннего Ветра.

«Позвольте мне подумать…» - сказал Осенний Ветер.

Мастер Планов напомнил ему с другого конца стола: «В этом туре лучше всего выбрать «вопрос», и вытянуть карту с правом на освобождение».

Лебедь был согласен с точкой зрения Мастера Планов и добавил: «Верно, сейчас мы знаем очень мало, потому делать предположения очень опасно, а выводы, очень вероятно, повлекут за собой наказание».

В этот момент заговорил Мориарти: «Здесь я бы хотел пояснить, что касается интенсивности, наказание за намеки колеблется между легким и средним уровнем, а за вопросы и предположения, можно получить наказания с повреждениями от среднего до серьезного уровня. Но наказания за выводы, колеблются между серьезными и опасными для жизни».

«Согласно обычной стратегии». – Добавил Холмс. – «После того, как не владеющие информацией с намеками вступили в игру, во втором раунде они стараются получить как можно больше освобождений, а в третьем раунде пробуют делать выводы. Пусть даже вывод будет ошибочным, но можно использовать освобождение, чтобы избежать наказания». – Он выдохнул дым. – «Хух… Естественно, если вы уверены в своей способности строить предположения, то так же можете попробовать сделать это в третьем туре. Однако в случае если ваши предположения буду далеки от истинной картины, в таком случае право на освобождение будет израсходовано на предположение… Тогда в четвертом туре у вас не будет никакой страховки при изложении выводов, решайте сами».

«Эй… Мы же противники». – Сказал Осенний Ветер. – «Какой смысл вам быть такими внимательными и помогать нам с анализом?»

«Я изложил лишь основную стратегию». – Ответил Холмс. – «Я уверен, что любой из вас, немного поразмыслив, придет к выводу, что с таким порядком – намек, вопрос, вывод, предположение, можно подойти к четвертому раунду».

«Если вы думаете, что я и Холмс даем вам подсказки по доброте душевной, то вы заблуждаетесь, вам совсем не обязательно действовать именно так». - Сказал Мориарти.

«Они верно говорят». – Обратился Мастер Планов к Осеннему Ветру. - «Наша основная цель – это дойти до пятого раунда живыми, а стратегия, которую предложил мистер Холмс – сама верная и надежная».

Лебедь прервал их: «Они предложили стратегию, которую проще всего претворить в жизнь, да, к тому же, ту, которую мы сами могли придумать, и только. Не считай это какой-то помощью». – Он поправил очки. – «Ты можешь из-за реверсивной психологии действовать им наперекор».

Услышав все это, Осенний Ветер еще раз все обдумал и сказал: «Вопрос». – Он смотрел на профессора и Холмса. – «Кроме полного истребления не владеющих информацией и разгадывания правил этого пространства, есть ли другие способы завершить игру?»

Два Босса переглянулись, в этот раз они решили ответить.

Холмс с усмешкой сказал: «Есть, вы можете попробовать убить профессора».

Мориарти добавил: «Если вы сможете убить меня, то эта игра, эта комната – все исчезнет».

После их ответа, карта с вопросом переместилась к Осеннему Ветру.

Осенний Ветер глубоко вздохнул и перевернул карту, в результате, лицевая сторона оказалась пустой.

«Вам нужно быть более уверенным в себе, молодой человек». – Сказал Мориарти. – «Это неплохой вопрос».

Осенний Ветер вздохнул: «Глядя на то, с какой самоуверенностью вы держитесь, естественно, я могу кое о чем догадаться…» - он посмотрел на товарищей по команде. – «Естественно, с нашей силой мы не сможем убить профессора, но если мы сможем разгадать правила этого пространства, у нас появится шанс…»

Лебедь продолжил: «Но… Если мы разгадаем правила этого пространства, то нам будет незачем рисковать в бою, просто расскажем об этом в виде вывода, тем самым победив в игре».

«Так же нельзя исключать… Что когда один из нас поймет истинную картину, но не выскажет ее в виде вывода, желая смерти профессору». – Внезапно сказал Фэн Буцзюэ.

В тот же миг, все три товарища по команде бросили на него многозначительные взгляды.

«В чем дело?» - Фэн Буцзюэ откинулся на спинку стула и развел руками.

«Брат Сумасшедший, я считаю, что только ты можешь устроить такое…» - сказал Мастер Планов.

Осенний Ветер и Лебедь кивнули, выражая согласие.

«Тогда не будем играть, сначала я хочу попробовать отличный способ убийства». – Сказав так, Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака предмет.

«Чего!?» - когда эти трое увидели, что Фэн Буцзюэ что-то вынул из рюкзака, они были в шоке.

Поскольку после возвращения в эту комнату, все их три рюкзака снова оказались запечатанными, и раз все они были игроками, то Фэн Буцзюэ не должен был стать исключением.

Однако они увидели, как Фэн Буцзюэ вынул антгравитационную катапульту и, используя Нокию, извлеченную из кармана пиджака, нацелил ее на профессора Мориарти: «Ваши предсмертные слова, профессор?»

«Ха-ха-ха-ха…» - Холмс расхохотался, выпуская дым изо рта, и зааплодировал Фэн Буцзюэ.

Мориарти впрочем, по-прежнему, сохранял спокойствие, он сидел у стола, не двигаясь, и спокойно сказал: «Трудно поверить… Пошла вторая половина второго раунда, а ты уже сделал умозаключение».

«Слишком слабый или слишком сильный противник лишает игру веселья, не так ли?» - с усмешкой сказал Фэн Буцзюэ.

«Что, в конце концов, происходит?» - влез Лебедь. – «Брат Сумасшедший… Ты до конца…»

«Правило этого пространства…» - уверенно сказал Фэн Буцзюэ. – «То, во что веришь и есть истина».

«Охренеть… Как ты до такого додумался…» - Осенний Ветер не поспевал за ходом мыслей брата Цзюэ.

Фэн Буцзюэ на время опустил катапульту и сказал: «Во-первых, вспомним основную подсказку… Выражения – своеобразная сила». – Он пальцем легонько постучал по своему виску. – «Вы еще помните те пять надписей?»

Не дожидаясь ответа товарищей, Фэн Буцзюэ продолжил: «Эти надписи возникли вовсе не как комментарии, к произошедшему событию, они стали причинами этих событий».

«Значит… Все, что мы видели в процессе подъема…» - первым отреагировал Лебедь.

Мастер Планов продолжил: «Везде сначала была оставлена надпись, а событие случилось потом…»

«Когда мы прыгнули в водопад на шестом этаже, то эти фразы стали частью нашей ‘памяти’». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Потому в нашем пространстве памяти, произошли события, подтвердившие некоторые надписи».

Взгляд брата Цзюэ пробежал по товарищам: «Если я не ошибаюсь, то все принесенные в пространство памяти предметы: спички, остроконечная шляпа, метла, яблоко, все были потрачены в процессе разгадывания квеста?»

Три человека медленно кивнули, они действительно потратили все предметы сценария в своих пространствах памяти.

«У всех этих предметов две общих черты. Первая – все они получены в «здании испытаний», вторая – все они, по разным причинам, были израсходованы до того, как мы вошли в эту комнату. Ха… Непроизвольно, это заставило меня сделать некоторые предположения. Был ли кто-то, кто не хотел, чтобы мы вносили сюда эти предметы?» - сказав так, Фэн Буцзюэ указал на висящий в воздухе перед антигравитационной катапультой мобильник. – «Взгляните, это мобильник, нож, блокнот и так далее, я раздобыл перед входом в здание испытаний… Все они здесь».

«Это – самая последняя комната. Разве это не обычное дело, потратить все «предметы сценария» до того, как придти сюда?» - спросил Мастер Планов. – «А эти нож, блокнот и тому подобное, это «инструменты» и «экипировка», которую можно вынести из сценария, а вовсе не предметы, которые активируют сюжет».

«Да, такое объяснение тоже приемлемо, однако…» - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся. – «Ранее профессор сказал мне одну фразу, которая привлекла мое внимание. Он сказал… ‘Это не только мой духовный мир, но и пространство, созданное коллективной волей’. В сочетании с нынешней ситуацией, я понял, что основная цель эпизода с пространством памяти – это заставить нас израсходовать предметы, которые не должны быть принесены сюда».

«Почему?» - спросил Осенний Ветер.

«Потому что все эти предметы были «сотворены» другой волей и если окажутся здесь, то могут каким-то образом подействовать на профессора». – Задумчиво продолжил Лебедь, он с трудом, но улавливал ход мыслей брата Цзюэ.

Фэн Буцзюэ усмехнулся: «Профессор, вы же не станете это отрицать?»

«Все верно, эти предметы могли создать для меня определенную угрозу. Естественно, при условии, что вы знаете, как их использовать». – Признался Мориарти.

«Пф… В любом случае, эти вещи сейчас не здесь, и это не имеет значения». – Холодно фыркнул Осенний Ветер.

«Вернемся к началу игры за круглым столом». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Согласно правилам, мы вступили в игру, и один за другим были ранены силой «выражений», об этом не стоит много говорить. Затем настал ход профессора, и он тут же показал слабое место».

«Что ты такое говоришь?» - тон Мориарти несколько изменился, он нахмурил брови.

«Нет-нет-нет, не имеет значения, что говорю я, ключевой момент в том, что сказал ты». – Излагал Фэн Буцзюэ. – «Намек - [В этом мире нет лжи]».

При этих словах, рука Холмса, сжимающая трубку, слегка задрожала, он тихо сказал. – «Пф… Видимо, этот намек профессора был слишком очевидным».

Мориарти сказал: «Неужели, услышав эту фразу, ты сразу догадался об истинной картине?»

«Я сделал вывод, но не был полностью уверен». - Фэн Буцзюэ пожал плечами и вздохнул. – «Эх… За этот намек ты не получил наказания, а это значит, что в нем был смысл. Раз уж вы дали мне имеющую смысл информацию, чтобы не обмануть ваши ожидания, мне нужно было копать в этом направлении».

Осенний Ветер продолжил: «То, во что веришь и есть истина, другими словами… Нужно лишь поверить в какую-то идею, и она станет истиной».

Мастер Планов так же заговорил: «Потому, можно создать все так, чтобы ‘в этом мире не было лжи’».

В сочетании с выводом Фэн Буцзюэ, эти двое, естественно, так же смогли понять ход умозаключений.

«Еще на один шаг приблизиться к истинной картине, мне помог вывод мистера Холмса». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Он сказал… ‘Профессор Мориарти - умственно отсталый’». – Он ухмыльнулся. – «Я постарался проанализировать это под другим углом… Будучи владеющим информацией, при озвучивании [вывода], он, естественно, не мог сказать вывод, связанный с истинной картиной, поскольку это значило бы поражение. Потому, мистер Холмс мог сказать лишь вывод, не имеющий отношения к истинной картине.

На самом деле, в тот момент он мог сказать что-то вроде «небо – голубое», «снег - белый» и тому подобную пустую болтовню, получить наказание и дело с концом. Но он не сказал… Как и упоминал профессор, мистер Холмс – ‘крайне самоуверенный, непринужденный и развязный’.

Потому он сказал – «профессор Мориарти – умственно отсталый».

Ха-ха… Это интересно. Почему он не сказал «жираф может извергать огонь» или «свиньи летают по небу»? Потому что знал… Если он скажет так, то есть определенная вероятность, что все так и случится».

Фэн Буцзюэ протянул руку и указал вокруг: «Вы двое прекрасно знакомы с правилом этого пространства, к тому же, уже привыкли управляться с этим. Вам нужно лишь в своей голове поверить, что это правда, и это станет истиной. Прямо, как только что, мистеру Холмсу нужно было лишь заставить себя «поверить», что взрыв не причинит ему вреда, и он ни капли не пострадал».

«Это способ самогипноза, которым после тренировок можно овладеть в совершенстве, для вас это не трудно». – Брат Цзюэ наклонил голову и обратился к профессору. – «А «профессор Мориарти – умственно отсталый», это то, во что мистер Холмс не мог поверить, потому он сказал эту фразу в шутку.

Когда я услышал это ваше «хорошая попытка» и его – «попытка – не пытка», то сразу все понял. Он пытался, используя выражение, превратить вас в умственно отсталого, а когда потерпел неудачу, вы в шутку обменялись этими фразами.

В этот момент я доподлинно установил истинную картину».

«Тогда почему в свой ход ты не выбрал вывод?» - спросил Холмс.

«Из предосторожности». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «А если бы я ошибся?» - он помахал указательным пальцем. – «В тот момент мне требовалось больше времени, чтобы подтвердить мой вывод, потому я предпочел выбрать вопрос, и задал тот безупречный».

«Когда ты задал вопрос, я еще не полностью объяснил правила, касающиеся вопросов, то, что ты смог задать именно такой, означает, что твоя точность и осторожность, действительно, превосходит обычных людей». - Прокомментировал Мориарти.

«Вы меня перехваливаете». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «В общем… Очевидно, что чтобы получить доказательства моей теории, не потребовался бы целый раунд. Мне достаточно было просто сидеть здесь».

Лебедь странным взглядом посмотрел на Фэн Буцзюэ и сказал: «Ты за такое короткое время из бесполезных «выражений» смог вывести закономерность?»

«Это действительно трудно, но не невозможно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Я молча вошел в самогипноз и сказал себе… У меня два языка».

«Ха?»

У всех за столом, включая Мориарти, выражения лиц внезапно изменились.

«Результат был успешным». – Сказал Фэн Буцзюэ, он широко раскрыл рот и под его языком оказался еще один, точно такой же. – «Таким образом, я полностью уверился в истинной картине – нужно лишь убедить себя что что-то «правда» и это становится действительностью».

«Э… Это…» - Осенний Ветер не выдержал и заговорил. – «Почем ты для эксперимента не попробовал использовать «у меня целое лицо»…»

«И выдать себя?» - задал встречный вопрос Фэн Буцзюэ.

«Ха…» - ехидно ухмыльнулся Мориарти. – «Потому, после того, как узнал, что игру можно закончить, убив нас, ты решил использовать убийство? Ха-ха… Прошу прощения за откровенность, но разве это не глупо?» - он устремил взгляд на Мастера Планов. – «Разве, позволив своим товарищам осознать все посредством [вывода], вы бы не победили?»

«Пффф…» - Холмс выдохнул дым. – «Ты смог вытащить предмет из своего пространственного кармана, это действительно заслуживает похвалы, но ты действительно хочешь сражаться с нами?» - Он говорил очень спокойно. – «Для нас использовать «мысли» и «выражения», чтобы менять здешнюю действительность – это обычное дело. Нужно лишь несколько секунд и мы можем убедить себя, что ‘Сумасшедший Поневоле – это кусок камня’ или ‘Сумасшедший Поневоле – мясная подливка’». – Он указал на брата Цзюэ. – «А ты потратил немало времени, чтобы убедить себя в том, что «я могу использовать пространственный карман», не так ли? Как ты можешь победить нас?»

«Брат Сумасшедший… Кажется он дело говорит». – Сказал Мастер Планов.

«Они просто притворяются спокойными, пф… Нужно лишь твердо поверить, что «Сумасшедший Поневоле не может умереть», и ничего не случится». – С усмешкой сказал Фэн Буцзюэ. – «Когда моя вера в «истину» сталкивается с верой в «истину» других людей, то все превращается просто в борьбу силы воли».

«Брат сумасшедший… Зачем ты…» - Лебедь тоже не понимал, только что Мастер Планов сказал, что можно победить в игре, почему Фэн Буцзюэ упорствует и портит отношения с двумя Боссами.

«Еще не поняли?» - продолжал Фэн Буцзюэ. – «Это место – лишь один внутренний мир, потому сила мысли и выражений здесь имеют несравненную силу, вплоть до того, что могут повернуть порядок вспять». – Порез на его лице зарос, и язык снова оказался единственным. – «В действительности, наши тела уже давно находятся в «Клубе Умозаключений», но наши души заключены в тюрьму в этом, так называемом, ‘здании испытаний’».

Фэн Буцзюэ неслышно подобрался к Боссу: «Я спрашиваю вас, народ… Вы хотите как можно быстрее пройти сценарий, или отправитесь вместе со мной, посмотреть на истинную картину этого сценария?»

Лебедь, Осенний Ветер и Мастер Планов обменялись растерянными взглядами.

Поскольку они были профессиональными игроками, время от времени им приходилось делать выбор между весельем и эффективностью. Но внутри эти трое обладали точно таким же качеством, что и брат Цзюэ, а именно – болезненным любопытством…

«Ладно, делай, как считаешь нужным». – Сказал Лебедь.

Мастер Планов тоже сказал: «Я самоотверженно составлю компанию сумасшедшему».

Осенний Ветер полулежал на стуле: «Я как раз пытаюсь убедить себя, что «у меня на груди нет раны», потому не могу остановить тебя».

«Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ рассмеялся, он снова взял [Антигравитационную Катапульту] заряженную Нокией и прицелился в Мориарти. – «Профессор, я должен с прискорбием вам сообщить, что не взирая на размер, законы физики, биологического осознания… Будучи атакованным этой штукой, вы непременно умрете!»

Пуф…

Мобильный телефон под действием катапульты со свистом пролетел и ударил прямо в испуганное лицо профессора Мориарти…

Почти одновременно с ударом раздалось три последовательных системных сообщения: [Текущее задание изменено, основное сюжетное задание обновлено].

[Исследование мира произведено, игрок: Сумасшедший Поневоле, получает 2700 очков навыка, в качестве награды, команда может ознакомится с законами мира сценария в расширенных опциях меню задания]

[Вы активировали в скрытый сюжет]

В панели заданий, задание [Победить Холмса и Мориарти в «Игре круглого стола»] было вычеркнуто горизонтальной линией, ниже появилось новое: [Победить истинного Хозяина или сбежать из Клуба Умозаключений].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 322. Вторжение в клетки мозга (часть 29)**

Чувство падения, внезапное яростное чувство падения.

В тот же миг по всему телу разлилась боль.

Изменение локации, по-прежнему, было мгновенным.

Четыре игрока будто очнулись ото сна, они открыли глаза и обнаружили себя падающими. Естественно, это было всего несколько метров, упав с такой высоты, они не погибнут.

Четыре человека упали на темно-красный ковер и охнули, поднимаясь и обозревая представший пред ними вид.

Вокруг было море книг, чем-то это походило на библиотеку. Шесть чрезвычайно высоких книжных полок образовывали шестигранник и окружали их, будто стены.

Высота потолка была метров десять, наверху можно было увидеть несколько свисающих ламп, так что с освещением проблем не было.

Прямо над четырьмя игроками висела большая квадратная железная клетка, в данный момент железный лист, служащий клетке дном был открыт, по-видимому, видимо, в этом была причина их падения.

«Это и есть, так называемый, реальный мир?» - спросил Осенний Ветер, одновременно ощупывая свою грудь, проверяя, нет ли на ней кровавой раны.

«Должно быть». – Сказал Фэн Буцзюэ, поднимаясь с пола. – «Как ваши уровни жизни?»

«У меня почти нет повреждений». – Ответил Лебедь.

Мастер Планов сказал: «У меня так же».

Осенний Ветер ответил: «Более ранние повреждения будто исчезли».

Уровень жизни Фэн Буцзюэ тоже вернулся к 96%, по-видимому, в «реальном мире», их жизнь была полной вплоть до того момента, пока они не упали из клетки, тогда он немного уменьшился.

«Хм… Кстати говоря». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Предметы, полученные в том духовном мире, полностью исчезли». – Он подразумевал зажигалку, блокнот, кошелек и прочее, что лежало в его карманах.

«А расходные материалы, что я потратил в пространстве памяти, внезапно вернулись». – Сказал Осенний Ветер.

После этого упоминания, Фэн Буцзюэ тоже открыл игровое меню и проверил свой рюкзак. Он обнаружил, что проглоченные им SCP-500 и добавка уровня жизни тоже вернулись.

После проверки панели скиллов, оказалось, что изученный в духовном мире [Кулак Летящего Дракона Наньдоу] на месте.

«В плане предметов, мы вернулись к тому, с чего начали сценарий». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако… Изученный мной в пространстве памяти навык сохранился». – Он потер подбородок, делая умозаключение. – «Если бы я не изучил навык сразу, а оставил его в виде карты и убрал в рюкзак, то весьма вероятно, он бы тоже исчез…»

«Тебе повезло». – Сказал Лебедь. – «В итоге смог найти навык».

«Ты так долго болтал с престарелым Питером Пеном и не воспользовался случаем уговорить его научить тебя летать?» - ответил Фэн Буцзюэ.

«Я действительно просил его научить». – Ответил Лебедь. – «Он сказал, что чтобы летать нужно, во-первых, пыльца маленькой феи, а во-вторых, «вера» в то, что можешь летать». – Он сделал паузу. – «Если сейчас подумать… Похоже, это тоже была подсказка, к сожалению… В тот момент, я подумал, что он ссылается на правила оригинала, потому не обратил на это внимания».

Лебедь сказал это и тут же добавил: «О, кроме того, я так же пытался уговорить его научить меня фехтовать». – Он вздохнул. – «В результате, он сказал, что на второй год после того, как покинул Нетляндию, из-за хранения незарегистрированного холодного оружия, его арестовали, и кортик был навечно изъят соответствующими органами».

«Эх… Мир взрослых людей такой страшный…» - испустил длинный вздох Осенний Ветер.

Вступил Мастер Планов: «Разве мы все не взрослые, чтобы так говорить…» - хоть он и сказал так, но при этих словах его тон был почти таким же, как у Осеннего Ветра.

Заговорил Фэн Буцзюэ: «По-видимому, у всех было счастливое детство, потому, когда все выросли, начали сетовать… ‘В те годы я не ведал своего счастья’».

Лебедь поглядел на брата Цзюэ и сказал: «Хм… Позволь угадаю… Брат Сумасшедший в детстве был не слишком нормальным ребенком?»

«К счастью, мой характер в 7-8 лет не слишком отличался от нынешнего». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«То есть чрезвычайно ненормальным…» - продолжил Осенний Ветер.

«Так или иначе, в то время я считал, что детская и подростковая социальная роль, подвергается наибольшей дискриминации». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Потому в 11 лет я написал статью под называнием “Шаблонные предубеждения, которыми обладают взрослые по отношению к молодежи”».

«Чтобы продемонстрировать, что среди всей молодежи страны есть один-два гения, вроде тебя?» - в такой компании, сила иронии Осеннего Ветра существенно возросла.

«В то время ты еще был Пичу (покемон, предэволюция пикачу, прим. пер.), и ничего не понимал». - Фэн Буцзюэ, естественно, не мог согнуться под порывом ветра в перепалке.

Мастер Планов высказал свое мнение: «Однако… Брат Сумасшедший ты и правда оригинал, в 11-12 лет мне было тяжело написать сочинение и на 500 знаков».

Фэн Буцзюэ холодно фыркнул: «Что за ерунда? В десять лет я уже в рабочей тетради написал свою дебютную новеллу «Бог Меча». Текст размером со статью я могу написать на ноуте сидя на унитазе и допишу еще до того, как закончу испражняться».

Наверняка всем кажется, что эти парни просто болтают, но на самом деле они делают два дела одновременно, их руки и ноги не бездействуют.

Этим четверым не нужно было ничего напоминать, они говорили и, одновременно, проверяли книжные полки вокруг, пытаясь найти способ покинуть эту область.

«Безнадежно, нужно вскарабкаться наверх книжных полок и посмотреть». – После осмотра сказал Мастер Планов. – «Сначала можно запрыгнуть на клетку, вскарабкаться по железной цепи над ней на высоту книжных полок, оттуда очень легко можно будет перепрыгнуть».

«Вы не подумали… Перечитать все книги вокруг?» - у Фэн Буцзюэ снова разыгралось болезненное пристрастие к чтению, и он сделал это ошеломляющее предложение.

Осенний Ветер поднял голову и посмотрел на забитые книжные полки, высотой метров восемь, и неестественно рассмеялся: «Даже если мы разделаемся и начнем читать, то будем принудительно отключены от сети еще до того, как просмотрим все оглавления этих книг».

Лебедь не стал принимать участия в пустой болтовне этих троих, он обратил внимание на самое важное – «исследование скрытого мира». Сейчас в панели задания в расширенном меню были написаны правила мира этого сценария:

[Исследование скрытого мира: тюрьма внутри мозга]

[Могучее существо, наслаждающееся книгами, увлекает игроков в мир своего мозга, в этом мире, каждый из них встретился со знакомыми ему персонажами, обладающими своей волей и влияющими друг на друга].

Ранее, когда Х-23 хотела вернуть SCP-233, то столкнулась с препятствием, так произошло потому что… Она хотела войти в мир мозга «Хозяина». Если бы не это, Хозяин не смог бы помешать ей. Для потомка такого уровня, как 23, ворваться в мир этого сценария ничего бы не стоило, и система не смогла бы ей помешать, тем более, что эти данные были ниже уровня четырех богов.

«Уйти отсюда не так уж сложно». – Лебедь обдумал исследование мира, сопоставил его с заданием и сказал. – «Но нынешнее задание, похоже, намекает нам, что истинный «Хозяин» необычайно сильный…» - Он повернул голову и посмотрел на товарищей по команде. – «Действительно ли правильно нам необдуманно покидать эту безопасную область?»

«На самом деле, существование выбора в задании [Победить истинного Хозяина или сбежать из Клуба Умозаключений], обычно означает, что один из путей очень труден, и очень вероятно, может привести к гибели всей команды, потому система дает игрокам другой, более простой способ прохождения». – Продолжил Осенний Ветер.

«А более сложный путь означает большее количество опыта и очков навыка…» - весьма заносчивым тоном сказал Фэн Буцзюэ.

«Однако в случае, если вся команда погибнет, мы останемся ни с чем». – Прервал его Лебедь. – «Такой уровень риска требует соответствующего анализа…»

«До того, как мы увидим этого «Хозяина», никто не сможет узнать, насколько он силен». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Все вы умные люди, уровень жизни и выносливость полные, рюкзаки разблокированы. Нам не следует спешить принижать свои способности, а лучше объективно оценить силу команды». – Он немного помолчал и снова продолжил. – «К тому же, это лишь сценарий обычной модели командного выживания, до какого уровня может доходить здесь сила скрытого Босса?»

«Я говорю… Брат Сумасшедший, судя по твоим словам, ты побеждал Боссов уровня кошмар?» - спросил Мастер Планов.

Лебедь потер подбородок и задумчиво сказал: «Брат Сумасшедший еще не достиг 30 уровня, значит о не мог ходить в сценарии режима командного выживания уровня кошмар, по-видимому… Он проходил сценарии режима одиночного выживания уровня кошмар».

«Не болтай ерунды». – Отозвался Фэн Буцзюэ самым обычным тоном. – «Уже около месяца идет открытое тестирование, неужели прохождение сценария уровня кошмар может считаться новостью?»

«Я три раза пытался пройти сценарий уровня кошмар, и на середине погибал…» - сказал Осенний Ветер.

В разговор вступил Мастер Планов: «Я пробовал пять раз, и так же ни разу не прошел. В частности, я считаю, что дважды приближался к финалу, но проиграл из-за пустяка…»

Лебедь тоже рассказал: «Я – одиночный игрок, у меня нет заданий, как у профессиональных игроков из клубов, потому я пробовал довольно часто. С тех пор, как я достиг 15 уровня и до нынешнего момента, в общей сложности я пробовал пройти режим одиночного выживания уровня кошмар 26 раз, но удалось мне это лишь однажды». – Он поправил очки. – «По правде говоря, с моими жизненными испытаниями, морально я довольно закален. Но играя в кошмар, действительно, погибал из-за неосторожности, было 2-3 раза, когда мой уровень страха поднялся слишком высоко, и я был выброшен из сценария…»

Осенний Ветер сказал: «Однако, судя по твоему тону, брат Сумасшедший, похоже, что проходить сценарий для тебя обычное дело?»

«Нет». - Фэн Буцзюэ тут же начал строить из себя дурачка. – «Я тоже лишь один раз прошел сценарий уровня кошмар, и только. К тому же, в том сценарии не было сражения с Боссом, только квест». – Он покачал головой. – «Я имел в виду, что по сравнению с активацией смертельной ловушки в сценарии уровня кошмар, Босса в обычном сценарии можно считать шаром».

«Ха-ха-ха… Считать шаром?» - внезапно раздался весьма странный голос и вклинился в диалог игроков. – «Если вы считаете меня таким, тогда я действительно могу превратиться в шар». – Голос говорившего доносился со всех сторон и проникал в уши. Это вызывало у игроков чувство, что голос очень похож на оглашающий системные сообщения.

Выражения лиц четырех игроков мгновенно изменились, они быстро обменявшись взглядами и одновременно сказали: «Хозяин?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 323. Вторжение в клетки мозга (часть 30)**

Пятнадцатью минутами ранее, реальный мир, Клуб Умозаключений.

В настоящий момент четыре игрока, по-прежнему, заперты в железной клетке, валяются в разных позах без сознания.

Этот состояние не является сном или комой, это своего рода «бодрствование во сне». Их глаза открыты, мозг продолжает интенсивно работать, но они не слышат, не видят и не чувствуют, что находятся в клетке, поскольку их сознания заперты в другом месте.

Клетка висит в воздухе, ее окружают шесть тесно подогнанных друг к другу книжных полок, образующих шестиугольную (так же можно сказать гексагонную) область.

Каждая сторона в этой фигуре равна, примерно, 2,5 метра, высота каждой полки - 7,5 метров. Остающееся расстояние от потолка до верхнего края полок равно длине висящих ламп.

С обеих сторон этих полок стоят книги, посредине перегородка, даже если вытащить все книги, то все равно нельзя будет увидеть что находится с той стороны, только дощатую перегородку. Если бы игроки действительно вскарабкались по полкам, то смогли бы увидеть… Что этот шестиугольник окружают еще шесть точно таких же шестиугольников, а за теми шестью шестиугольниками, находятся еще 12 таких же шестиугольников…

И так далее…

Если посмотреть с высоты потолка на Клуб Умозаключений, то он представляет собой пчелиные соты, состоящие из одинаковых книжных полок. И каждая область из шести полок – это ячейка сот.

Так насколько же велик Клуб Умозаключений?

В любом случае, глядя с вершины полки, не видно конца и края этим «сотам»…

В данную минуту, в некоей области, неподалеку от игроков, как раз, проходил перед полками жираф.

«Хм… В прошлый раз я эту уже читал…» - на переносице жирафа оказались очки, и к тому же, он разговаривал сам с собой.

«Найти тебя действительно непросто». – Внезапно раздался низкий, хриплый голос позади жирафа.

«О? Это ты… Действительно редкий гость». – Жираф даже не повернул головы, он и так знал, кому принадлежит этот голос.

Спустя секунду, этот длинноголовый жираф начал «изменяться». И примерно на три секунды он превратился в поток неясных пикселей, потом изменил форму, объем, цвет, и снова стал четким, превратившись в мужчину.

После изменения формы он превратился в профессора Мориарти, которого видели Фэн Буцзюэ и остальные.

«Я слышал, что [Хозяин Времени] и [Суд Истины] ищут тебя и твоих товарищей…» - Продолжал изменившийся жираф. – «Ты ведь не собирался сбежать и скрываться у меня… Билли?» – Его голос, внезапно, оказался точно таким же, как у Мориарти.

Это была все та же деревянная кукла Билли, он был одет в маленький черный пиджачок и красный галстук-бабочку, сидел на маленьком трехколесном велосипеде, на лице… Естественно, по-прежнему, была ужасная белая маска: «Конечно нет, всем известен абсолютный нейтралитет [Чжуан Цзецзуня], разве может он укрывать такого беспокойного меня».

«Ха-ха…» - рассмеялся Чжуан Цзецзунь. – «Тогда зачем ты пришел?» - В нем не было ни капли злобы, он продолжал говорить. – «Неужели ты подался под покровительство [Главы Демонов] и хочешь за счет моего Клуба Умозаключений расширить его территорию?»

«Раз уж мне теперь некуда бежать, я так же не могу поступить на службу к этому парню». – Ответил Билли. – «По правде говоря, стать его подчиненным и явиться с повинной – одинаково рискованно». – Он сделал паузу и продолжил. – «В этот раз я пришел лишь для того, чтобы попросить об одном пустячке… Который не составит тебе никакого труда».

«Интересно…» - сказал Чжуан Цзецзун. – «Ты пришел просить меня, а это значит, что сам ты этого сделать не можешь, ха… Тогда как это может быть пустячком?»

Билли ответил: «Я лишь хотел попросить тебя отпустить тех нескольких путешественников из другого мира, что заперты в клетке».

«Отпустить?» - спросил Чжуан Цзецзун. – «Ты имеешь в виду… Позволить им покинуть Клуб Умозаключений?»

«Верно». – Сказал Билли.

«Не то, чтобы я не хотел их отпускать». – Сказал Чжуан Цзецзун. – «Если они захотят уйти, по крайней мере…» - он указал пальцем на свою голову. – «… Они должны сбежать из моего мозга».

«Успокойся». – Сказал Билли со своим извечным выражением лица. – «С «тем человеком», они, определенно, смогут сбежать».

«О? Среди тех путешественников из другого мира у тебя есть друг?» - спросил Чжуан Цзецзун.

«Не друг, просто встречался с ним несколько раз, хочу расплатиться с ним за любезность». – Ответил Билли. – «Я точно знаю, что он сможет сбежать из мира твоего мозга. Я так же знаю, что если он и его товарищи сбегут, ты захочешь разобраться с ним… Потому…»

«Вот оно что». – Сказал Чжуан Цзецзун. – «Ты хочешь воспользоваться случаем и помочь ему, чтобы между вами не было долгов». – Сказав так, он снова изменился и превратился в Холмса.

Чжуан Цзецзун заговорил на английском: «На самом деле… Что касается меня, это не требует никакого труда, в любом случае провожать «гостей», на выход или на «смерть», все одно, но…» - Он затянулся из трубки. – «Почему я должен делать так, как ты сказал?» - Он пожал плечами. – «Между нами нет дружбы, у тебя нет способностей, чтобы угрожать мне, однако я слышал о том, что ты полон интриг, коварства и сплетен…» - его тон не изменился, был очень беспечным, но содержание его слов постепенно стало угрожающим. – «То, что ты проник на мою территорию и раздаешь мне указание, я еще могу оставить без внимания. Но если твой план, это создать какое-то недоразумение между мной и четырьмя богами…»

«Если ты не хочешь делать, как я прошу…» - прервал его Билли. – «То представь, что я не приходил, ты можешь даже убить их, как тебе нравится, в любом случае, я лишь зашел по пути». – Он говорил безразличным тоном. – «Мне еще не раз представится случай отплатить этому человеку за любезность в дальнейшем. По правде говоря… Даже если не отплачу, то тоже ничего страшного».

Билли повернул свой трехколесный велосипед, собираясь уезжать: «В таком случае… Прости за беспокойство, до свид…»

«Постой». – Остановил его Чжуан Цзецзун. – «Раз уж все так, у меня есть предложение».

Билли повернул голову и сказал: «Прошу, говори».

«Я могу помочь тебе с этим ‘пустячком’». – Сказал Чжуан Цзецзун. – «Если… Ты сообщить мне интересующие меня сведения». – Он наклонил голову и чуть улыбнулся. – «Тебе лишь нужно двигать губами и ничего не придется делать».

«Что ты хочешь спросить?» - холодно отозвался Билли.

«Я слышал… Что в последнее время ты очень близко подходил к «Внутреннему Миру» потомков». – Сказал Чжуан Цзецзун. – «Так удачно совпало, что не так давно, один из них посетил мир внутри моего мозга и забрал предмет SCP». – Сказав эти слова, он снова изменился.

На этот раз Чжуан Цзецзун превратился в Красную Шапочку, «ее» голос так же стал женским: «Я, как раз, хотел спросить… Ты знаешь о, так называемом, потомке ‘Зеро’?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 324. Вторжение в клетки мозга (часть последняя)**

«Вы не принадлежите к моему миру и не подчиняетесь мне, потому вы не можете звать меня Хозяином». – Так же продолжал звучать этот системный голос. – «Меня зовут… Чжуан Цзецзунь».

«Судя по имени, это суперсильный Босс…» - шепотом сказал Осенний Ветер. (Если переводить дословно, то оно звучит как «Имя Наполненное Уважением», прим. пер.)

Осторожный Мастер Планов выхватил из рюкзака пистолет, приготовившись стрелять, и устремил взгляд вверх.

«Убери это бесполезное оружие, путешественник из другого мира». – Спокойно сказал Чжуан Цзецзунь. – «Пули не несут для меня никакой угрозы».

Не успели эти слова отзвучать, как пред игроками предстал металлический шар ртутного цвета.

Этот шар висел в воздухе между верхом книжных полок и потолком и медленно двигался, направляясь к шестигранной области, где находились игроки.

Чжуан Цзецзунь говорил голосом совершенно не отличимым от системного, который лился как раз из этого шара: «Однако я надеюсь, что вы не станете использовать это грубое и безвкусное оружие, чтобы повредить окружающие вас книги».

«Ты и есть Хозяин этого ‘Клуба Умозаключений’?» - подняв голову, сказал Фэн Буцзюэ. – «До этого мы были заперты в твоем внутреннем мире».

«Ха-ха… Формулировка «заперты» не точная». – Сказал Чжуан Цзецзунь. – «Это звучит так, будто я насильно закрыл вас там и не позволял выйти». – Он рассмеялся. – «Но на самом деле, это вы, полагаясь, на свою волю… Сами вломились, не так ли?»

Этого игроки, действительно, не могли отрицать, в конце концов, это игровой сценарий, а они по своей воле встали в очередь.

«Ладно, предположим, что мы пришли без приглашения… В таком случае, что ты сейчас собираешься делать?» - Лебедь поглядел на шар в вышине.

«Я пришел, чтобы забрать кое-какие вещи». – Сказал Чжуан Цзецзунь. – «Затем я могу в вежливой форме попросить вас уйти отсюда». – Он говорил, медленно спускаясь.

Сейчас четыре игрока находились по разные стороны шестигранника, а металлический шар, минуя клетку, размерено опустился между ними.

Спустя секунду, внешний вид Чжуан Цзецзуня изменился, он из шара превратился в старика, сидящего в инвалидной коляске. Этот старик был одет в черный костюм, у него были седые волосы, а лицо было старческим, наполненным мудростью и добротой.

«Такая внешность и голос…» - голос Чжуан Цзецзуня тоже стал теплым и притягательным. – «Возможно, могут заставить вас чувствовать себя еще увереннее».

«Ты говоришь «увереннее»… Это равносильно потере бдительности». – Сказал Осенний Ветер.

«Пф… Знаете, в вас, путешественниках из другого мира есть два качества, которые вызывают у меня отвращение – это воинственность и подозрительность». - Чжуан Цзецзунь холодно фыркнул и сказал. – «Если бы я действительно хотел вас убить, то порвал бы в клочья еще в тот миг, когда ваше сознание появилось здесь».

«Ты сказал, что хочешь забрать какие-то вещи». – Спросил Лебедь. – «Что ты имел в виду? У нас нет никаких вещей, принадлежащих тебе».

«Отнюдь-отнюдь…» - Чжуан Цзецзунь покачал голов и чуть заметно улыбнулся. – «У каждого из вас при себе есть ключ, не так ли?»

Выражения на четырех лицах изменились.

«Я действительно получил ключ в пространстве памяти». – Ответил Мастер Планов. – «Но когда я прибыл сюда, ключа при мне не оказалось».

Фэн Буцзюэ посмотрел на товарищей по команде и спросил: «Как? В пространстве памяти вы тоже получили Проклятый Ключ?»

«Проклятый Ключ?» - удивился Мастер Планов. – «Нет… У меня был ‘Милующий Ключ’».

Заговорил Осенний Ветер: «Я тоже получил один, под названием ‘Счастливый Ключ’».

Когда Лебедь услышал слова этих троих, он не стал говорить ничего лишнего, лишь лаконично произнес два слова: «Покаянный Ключ».

Фэн Буцзюэ чуть подумал и, повернувшись к Чжуан Цзецзуню, сказал: «Когда мы пришли в этот мир, то все имеющиеся предметы вернулись в первоначальное состояние». – Он сделал паузу. – «Ключи, о которых ты говоришь, исчезли».

«Исчезли? Ха-ха… Неужели после определения «истинной картины», вы так ничего и не поняли?» - рассмеялся Чжуан Цзецзунь. – «Здесь, там… Реальность, иллюзия… Где, в конце концов, эта граница?»

«Ты хочешь убедить нас… Что тот мир тоже реален?» - задумчиво спросил Фэн Буцзюэ.

Чжуан Цзецзунь ответил: «Если я скажу вам… Что созданный в голове живого существа фантастический мир и так называемый реальный мир, в котором оно находится, на самом деле два параллельных мира». – Он скользнул взглядом по лицам четверых игроков. – «Тогда, как вы считаете, какой мир можно считать истинным?»

«Согласно твоему допущению…» - продолжил Лебедь. – «Не значит ли это, что все мы, живые существа, обладающие разумом, уже творцы?»

«А почему нет?» - сказал Чжуан Цзецзунь. – «Одна песчинка – один мир, один цветок – один рай, одно дерево – одно прозрение, один лист – Жулай (один из десяти эпитетов Будды, прим. пер.)». – Свободно говорил он. – «Возможно, я и ты – не более чем порождения другой воли. Тела, в которых мы существуем – это часть некоего «сценария», мы окружены конфликтами и противоречиями, разрушением и воссозданием бесчисленных циклов». – Похоже, он вспомнил что-то забавное и замер с холодной усмешкой на губах, а потом продолжил. – «Возможно, вы не сможете понять этого так быстро, это не имеет значения, времени еще много, после того, как я закончу рассказывать все подробно, мы еще раз вернемся к ключам».

Как только Чжуан Цзецзунь это сказал, его голова резко покоробилась и изменилась. Выше шеи он внезапно превратился в Холмса, и голос его тоже преобразился: «У Шекспира есть выражение, которое часто цитируют - у тысячи людей - тысяча Гамлетов». – Он поднял руку и указал на свое лицо. – «Вы видели Холмса таким, каким его вижу я».

Сказать по правде, нынешний образ, по меньшей мере, с точки зрения игроков, был необычайно странным…

Однако Чжуан Цзецзунь не брал это в расчет и продолжил излагать: «Этот мужчина серьезный, забавный, осторожный, хладнокровный… С одной стороны он поступает, как ему взбредет в голову, но по большей части его воля невообразимо тверда. Его внешность – длинное лицо, брови, темные волосы, орлиный нос и тонкие губы. Говорит с британским акцентом очень быстро, голос громкий… А его визитная карточка – это трубка и трость».

Сказав так, Чжуан Цзецзунь снова превратил свою голову в голову давешнего старика: «А в голове другого человека, образ Холмса, непременно, будет отличаться. И даже в духовном мире Конан Доила Холмс все время менялся, он был выдающимся сыщиком-консультантом, однако впоследствии, он стал фантасмагорией жадных издателей и нетерпеливых читателей. Пусть даже он больше не был таким незаурядным, но никто не обращал на это внимания».

Фэн Буцзюэ сказал: «Потому, каждый встреченный нами персонаж в здании испытаний, был созданным тобой после прочтения оригинал ‘Гамлетом’?»

«Нет, каждый из них обладает собственным сознанием». – Сказал Чжуан Цзецзунь. – «Я не их создатель, но я Бог мира, в котором они существуют». – Он махнул рукой и сказал. – «Как вам и говорили Мориарти, Холмс и Красная Шапочка, в том мире у них свои правила и свои дела… Даже если я захочу вторгнуться к ним, это будет не так просто».

Осенний Ветер влез в его монолог: «Поэтому… В манхуа, которая выпускается главами, в более поздние периоды, авторы едва ли могут контролировать развитие сюжета».

«Х-ха… Верно, ваша сообразительность намного превосходит парней одного размера со мной». – Со смехом сказал Чжуан Цзецзунь.

Эта фраза заставила игроков изумиться. Игровые персонажи часто много болтают, но эта фраза только что показывала, что он полностью понимает, что является лишь цифровыми данными.

Потомки, несколько раз входившие в контакт с Фэн Буцзюэ, осознавали невообразимо много, он невольно подумал: Неужели эти высокоуровневые данные абсолютно уникальны, к тому же могут сохранять память? В таком случае, разве они не очень похожи на потомков?

А что больше всего беспокоило Фэн Буцзюэ… Если эти ИИ действительно «осознают» свое положение, то что они могут сделать?

Чжуан Цзецзунь продолжал говорить: «Но, на самом деле, вы стоите не так высоко, как сами думаете». – Он окинул их многозначительным взглядом. – «У вас множество вопросов, у меня есть те ответы, что вам нужны, но в вашем положении, некоторые ответы вы сможете понять, некоторые нет…

Например… В данный момент вас больше всего волнует вопрос… Как можно пройти сценарий».

Игроки лишь молчали. Они не знали, как реагировать на слова этого скрытого Босса и не знали, можно ли вообще считать этого Чжуан Цзецзуня Боссом…

«Я могу объяснить вам это наиболее понятным для вас способом и позволить вам сделать простой выбор, который создаст необходимый эффект». - Сказал Чжуан Цзецзунь. – «Я так же могу дать вам ответ, который вы будете не в состоянии понять, и какой эффект это даст?» - Он развел руками. – «К сожалению, я тоже не знаю. Поскольку вы лишь существа со второсортным мышление, даже если вы несовершенные, но в высшей степени гордые люди, то сможете дать ответ».

«Вы – самый хитрый мошенник-мистификатор, которого я видел за всю жизнь, прошу, примите мое поклонение…» - съязвил Осенний Ветер, действительно встав на колени.

«Ха-ха-ха-ха…» - расхохотался Чжуан Цзецзунь. – «Ладно, вам пора идти». – Его коляска поехала сама собой и остановилась перед Фэн Буцзюэ. – «Билли просил меня заодно передать тебе кое-что».

Фэн Буцзюэ на секунду опешил и спросил: «Деревянная кукла Билли?»

«Верно, он сказал, что в этот раз он полностью отблагодарил тебя за помощь, что ты оказал им при побеге из тюрьмы». – Сказал Чжуан Цзецзунь.

Фэн Буцзюэ задумался на несколько секунд и снова спросил: «Ты поэтому сам позволяешь нам уйти?»

Чжуан Цзецзунь едва заметно кивнул: «Иначе вам самим пришлось бы искать ключи и выход отсюда». – Он щелкнул пальцами, и перед четырьмя игроками внезапно появились четыре ключа, зависли на несколько секунда, а потом быстро полетели в руку к Чжуан Цзецзуню.

Игроки, естественно, узнали полученные ими в пространстве памяти ключи.

«Я получил свои вещи». - Чжуан Цзецзунь повернулся к книжным полкам и указал пальцем, с полки упала книга. – «Черный ход Клуба Умозаключений… Широко открыт для вас».

После этих слов образ Чжуан Цзецзуня снова изменился, в этот раз он на глазах превратился в белого журавля.

Он взмахнул крыльями и взвился в воздух, сказав на прощанье резким голосом: «Я надеюсь, что вы не вернетесь сюда, людишки».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 325. Протухшие яйца**

Вспыхнул белый свет и Фэн Буцзюэ вернулся в стартовое пространство.

На сенсорном экране очень быстро отобразились итоги сценария.

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 120 000, игровая валюта: 100 000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 3/3]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: тюрьма внутри мозга]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 3 580]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 35 800, игровых денег: 100 000]

[Награда за прохождение сценария: случайно выбранная карта навыка с возможностью изучения]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

В тот же момент раздалось системное сообщение: [Вы достигли 29 уровня, верхний предел шкалы выносливости увеличен, на данный момент составляет 2900/2900]

«Хм… Все таки добрался до 29 уровня…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, заглядывая в игровое меню.

В то, как легко он и три его товарища покинули Клуб Умозаключений, даже верилось с трудом.

После того, как ‘Чжуан Цзецзунь’ улетел, им потребовалась целая минута, чтобы придти в себя и нарушить молчание.

Четыре человека некоторое время обсуждали то, что произошло. Фэн Буцзюэ вкратце рассказал об обстоятельствах своей встречи с деревянной куклой Билли, чтобы объяснить последние слова Босса. И все равно, в этом Боссе было еще много странностей, но, сколько бы игроки не думали, они ничего не могли понять.

Они тут же подобрали указанную Боссом книгу, желая разобраться, что значит «черный ход». Игроки никак не ожидали, что в тот же миг, когда они откроют ее, четыре человека переместятся в странное изменяющееся пространство, в котором получат сообщения о перемещении через 180 секунд.

«Хм… Если бы знал заранее, то не стал бы открывать эту книгу». – Огорченно пробурчал Фэн Буцзюэ. – «В этом Клубе Умозаключений, по-видимому, можно найти кучу информации…» - он смутно ощущал, что в игре Чжуан Цзецзунь имеет очень большое значение. И даже, возможно, еще большее, чем четыре Бога.

В этот момент раздалось несколько звуковых сигналов, и Фэн Буцзюэ обратил внимание на экран.

Пришли предложения дружбы от [Холодного Осеннего Ветра] и [Мастера Планирования].

Лебедь действительно не предложил дружбу брату Цзюэ, по-видимому, в его характере были черты, похожие на те, которыми обладал Фэн Буцзюэ…

Фэн Буцзюэ подумал и все же принял их предложения. В этот раз его список друзей выглядел еще круче, включая ранее добавленных [Шиву], [Семь Убийств] и [Князя Чжао Ина], теперь он мог собрать звездную команду.

Разобравшись со списком друзей, он тут же вышел из лифта и отправился в хранилище, чтобы получить награды.

Однако пройдя несколько шагов, он внезапно подумал: «Постой-ка… Похоже, в скрытый сюжет вмешался Билли». – Он наклонил голову. – «Судя по словам Чжуан Цзецзуня, видимо, из-за того, что Билли попросил за меня, Босс отпустил нас».

«Если бы не помощь Билли, Чжуан Цзецзунь мог появиться перед нами во враждебной форме или не появиться вообще». - Фэн Буцзюэ в задумчивости нахмурил брови. – «В таком случае, нам пришлось бы самим разгадывать квест, извлекать четыре ключа, чтобы сбежать из Клуба Умозаключений. Или самим искать Чжуан Цзецзуня, а затем убивать».

Фэн Буцзюэ размышлял таким образом, как мы, зачастую, не знаем, что хорошо, а что плохо…

На самом деле Билли, очевидно, в этот раз очень помог им. [Победить истинного Хозяина или сбежать из Клуба Умозаключений], в этом задании он помог им выбрать последний вариант.

Сила Чжуан Цзецзуня, как раньше и упоминала Х-23, немного уступала четырем Богам. Таким образом, в Триллер Парке он был Боссом мирового уровня, его данные были уникальны, к тому же, он был связан с изменениями, происходящими в целом игровом мире.

Другими словами… Против такого Босса, даже шесть очень сильных игроков, вооруженных первоклассной экипировкой и с полным уровнем жизни и выносливости, едва ли смогли бы выстоять.

На данном этапе игры, даже шесть игроков с первых мест рейтинга боеспособности, собравшись вместе, и то не смогли бы убить этого парня.

А мысли Фэн Буцзюэ об убийстве Чжуан Цзецзуня, были чистой воды фантазиями. Главной причиной этому было то, что до этого момента брат Цзюэ довольно мало проигрывал, он почти не потерпел убытков против таких монстров, как Сатсума Дир и Билли, потому у него родилась иллюзия того, что упоминающегося в задании монстра, всегда можно убить…

А в действительности, сильных Боссов, которых игроки не могли убить, было множество… Большей части из них, у игроков не было шанса даже бросить вызов.

Взять четырех богов, с момента открытия до настоящего момента, в Триллер Парке еще не было игроков, которые сражались бы с лицом к лицу с четырьмя богами.

Хоть на форуме часто попадались посты, в которых обсуждались тайные игровые сюжеты, многие из них описывали внешность четырех богов, будто сами видели их, однако… У них совершенно не было доказательств, в этих сценариях не было других людей, которые могли бы подтвердить.

Система, при создании сценария, так же не могла дать игрокам 30 уровня или даже тем, кто не достиг тридцатого, шанс на сражение с четырьмя богами. Большей частью в описанных сюжетах лишь упоминались четыре бога или были приглашенными гостями.

Наподобие того сценария, где Фэн Буцзюэ сталкивался с Хозяином Времени, он лишь слышал его голос, и только. Даже если предположить, что в тот момент он бы безрассудно решил атаковать Хозяина Времени, то просто не смог бы этого сделать.

…………

«Ладно, поглядим, что выпадет в этот раз». - Фэн Буцзюэ подошел к первой стеклянной колонне, чтобы сначала получить награду за прохождение сценария.

Все его таланты сейчас были на очень высоком уровне, карта навыка «с возможностью изучения», могла выпасть к любому из них. Естественно, то, что сейчас больше всего хотел Фэн Буцзюэ – это навык призыва.

К сожалению… Ему не подфартило…

[Наименование: «Пуля» из Тухлого Яйца]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: стрельба]

[Эффект: Выстрелив тухлым яйцом в объект, создает небывалую агрессию и вызывает атаку на себя (чтобы активировать навык, необходимо использовать стрелковое оружие, ограничения по виду оружия нет)]

[Расход: 1 очко выносливости]

[Условия изучения: талант стрельбы уровня D]

[Примечание: Невозможно использовать против игрока. PS: Многие говорили мне, что я спятил, раз спроектировал этот навык, но Боб из технического отдела сказал, что этот навык не так уж и плох, потому я сохранил его. Так или иначе, у всех данных есть право на существование, кто знает, может эти строки никто никогда так и не прочитает.]

«Что за бесполезная штука…» - Фэн Буцзюэ не мог не иронизировать. – «Мало того, что его эффект бесполезен, так он еще и одноразовый? Это ли не жульничество?!» - Ему так захотелось бросить эту карту на пол и растоптать, но он передумал, раз уж он одноразовый, то не задержится надолго в его панели скиллов. Из-за его мошеннического эффекта, едва ли найдется кто-то, кто согласиться его купить, потому брат Цзюэ пока решил его изучить, в любом случае, вреда не будет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 326. Покупка искусства призыва**

«Пройдя такой длинный сценарий, я получил вот это…» - Фэн Буцзюэ направился ко второй колонне, по-прежнему, бурча себе под нос. – «Что должен значить этот PS в примечании… Программист насмехался сам над собой? Значит, эти данные с самого начала должны были быть удалены».

[Пожалуйста, выберете дополнительную награду: первое, случайная экипировка соответствующая уровню, второе, 50 000 игровых монет, третье, 116 000 очков опыта]

Хорошо знакомое окошко выскочило перед Фэн Буцзюэ, однако в этот раз он не спешил с выбором.

«Сейчас у меня 134 300/290 000 очков опыта, если я выберу 116 000, тогда…» - Фэн Буцзюэ быстро сосчитал в уме. – «250 300?... До 30 уровня еще, около 40 000 очков опыта». – Размышлял он. – «Если я сейчас выберу опыт, то все равно не поднимусь в уровне, потребуется пройти еще один сценарий. Лучше уж вытянуть экипировку…»

Из-за того, что карта навыка за прохождение сценария разочаровала его, в душе Фэн Буцзюэ проснулся азарт картежника, он надеялся, что впервые за долгое время сможет вытянуть, в качестве дополнительной награды, экипировку, которая окажется полезной.

Поэтому, он собрал в кулак всю свою удачу и выбрал случайную экипировку.

Однако, после того как белый свет собрался, он увидел в стеклянной колонне металлическую полусферу, размером с пиалу для риса.

Когда Фэн Буцзюэ в первый раз увидел эту экипировку, то инстинктивно опустил голову и посмотрел на свою грудь: «Тц… Не может быть…» - он нахмурил брови. – «Если бы это и правда было это, то их должно было быть две…»

Очевидно… Он думал о чем-то не том.

[Наименование: Усилитель Алхимического Преобразования]

[Тип: доспехи]

[Качество: наилучшее]

[Защита: довольно слабая]

[Особенности: нет]

[Эффект: немного усиливает эффект навыка призыва]

[Условия экипировки: талант призыва уровня F]

[Примечание: данный предмет можно экипировать на любое колено, в сценарии его нельзя одеть или снять, к тому же, верхний предел уровня жизни экипировавшего будет снижен на 10%]

«О… Наколенник, а я то думал…» - бормотал Фэн Буцзюэ, закрепляя предмет на своем колене.

Когда эта металлическая конструкция прикоснулась к коленке, возникло чувство, что он прислонился к паяльнику, распространилась довольно сильная боль, и эта экипировка будто «приварилась» к колену.

Фэн Буцзюэ опустил голову и увидел, что на наколенники проявился, сияющий кроваво-красным светом, алхимический круг. Естественно, что этот круг означал, он не знал…

«Тц… Если бы тогда старший брат смог прочитать Эволюцию Алхимии…» - Фэн Буцзюэ два сценария назад не смог прочитать ту книгу, и сейчас это бередило ему душу.

Он сделал эту экипировку невидимой и вернул свой обычный костюм.

«Проблема в том… Что сейчас у меня нет навыков призыва». – Разобравшись с экипировкой, Фэн Буцзюэ открыл игровое меню и забормотал. – «Может пока ее отложить в Хранилище?»

Здесь следует упомянуть, что Фэн Буцзюэ не мог успокоиться, ведь его задание персонажа [Использовать навык относящийся к таланту призыва, успешно призвать предмет 50 раз] не двигалось с 14/50, это было его больной мозолью. А сейчас он еще получил экипировку, относящуюся к таланту призыва.

«В Торговом Комплексе навыки призыва слишком дорогие, к тому же, если навык продается, значит он, вероятнее всего, слабый, иначе получивший выучил бы его сам, а не продавал». – Он снова посмотрел на [«Пулю» из Тухлого Яйца] в своей панели скиллов. – «Потратить более 100 000 монет, чтобы купить такой навык, оно того не стоит».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ задумался. – «Точно, Жуткий Ящик!»

Внезапно он вспомнил еще один способ, который поможет ему купить навык призыва, а именно – Жуткий Ящик.

За исключением экипировки, в Жутком Ящике так же продавались карты навыка. Но попадающих из сценариев туда карт навыка, намного меньше, чем экипировки. Потому в первую неделю открытого тестирования, в Жутком Ящике не было даже функции сортировки по картам навыков. Неделю спустя, накопившиеся прежде карты вместе с экипировкой начали отсчет своих семи дней до уничтожения.

На данный момент Фэн Буцзюэ обладал 17 980 очками навыка. Если окинуть взглядом весь сервер, то даже среди игроков с более высоким уровнем, едва ли кто-то обладал таким количеством.

Потому что брат Цзюэ подкапливал, прежде чем тратить.

Фэн Буцзюэ вернулся в стартовое пространство, дождался, когда двери лифта закроются, нажал на кнопку [Жуткий Ящик] и снова вышел в узкую комнату с полом, похожим на шахматную доску, кривыми зеркалами по стенам и огромной подарочной коробкой посредине.

Открыв меню, целенаправленно выбрал карты навыка и отфильтровал их, нажав на призыв. Пусть даже поиск был таким четким, но все равно ему выдало более 8 страниц с картами (на каждой странице сто карт).

Ранее уже упоминалось, что на странице поиска, можно было увидеть лишь наименование предмета, тип и цену, если было желание ознакомиться детальнее, что нужно было открыть подробности.

Но сейчас Фэн Буцзюэ уже отобрал только навыки призыва, потому графу «тип» можно было игнорировать. А чтобы составить представление о навыке, одного названия было недостаточно.

Раз уж брату Цзюэ не удалось почитать книг в Клубе умозаключений, то он решил удовлетворить свое пристрастие в Жутком Ящике…

Примерно 800 навыков это не много и не мало, хоть среди них были и те, что превышали покупательскую способность Фэн Буцзюэ, но он так же не мог пропустить их.

В любом случае это была модель сна, со временем 1 к 10, потому можно было не спешить.

Три с половиной часа пролетели, как один миг…

Благодаря своему болезненному терпению и внимательности, а так же сохраняя высокую эффективность и скорость просмотра, Фэн Буцзюэ смог полностью просмотреть все навыки…

После просмотра последнего навыка, он поднялся (после трех минут изучения навыков, он вынул из рюкзака складной стул и сел), убрал стул и принялся медленно расхаживать.

Самое пугающее в нем было не то, что он мог прочесть такой объем информации, а то… Что после прочтения он мог все это держать в голове, мысленно сопоставлять и сравнивать…

Пятнадцать минут спустя, Фэн Буцзюэ остановился, снова подошел к меню Жуткого Ящика, пролистал несколько страниц и выбрать одну карту навыка.

[Наименование: Искусство призыва – Мусаши Коганей]

[Особенности карты навыка: активный навык, постоянного пользования]

[Тип навыка: призыв]

[Эффект: после призыва, Мусаши Коганей станет вашим товарищем (куладун 80 минут, существование 20 минут, одновременно может существовать только один Мусаши Коганей)]

[Расход: сделать один странный поступок]

[Условия изучения: талант призыва уровня F]

[Примечание: Он был третьеклассником, поскольку он считал, что «выдающихся людей в детстве всегда считают уродами», после этого стал ненормальным. Его тело может быстро вращаться и передвигаться в любой плоскости. Он часть издает звуки «тыц-тыц-тыц-тыц», и прочие непонятные слова и звуки. IQ очень высок, может создавать странные изобретения, к тому же, похоже, что его семья очень богата]

«ОК, выбираю тебя». - Фэн Буцзюэ потратил 480 очков навыка, чтобы купить его, по сравнению с этим [Маска Кейси Джонса], которую он покупал ранее, была дешевле на 20 очков.

На первый взгляд, это совершенно бесполезный в бою объект призыва, а на самом деле, он действительно бесполезен…

Однако повторюсь, объекты призыва уровня F изначально довольно бесполезны. Призыв вроде [искусство призыва – матрос], на уровне F уже можно считать довольно сильным, потому для призыва нужно потратить специальный предмет – шпинат. Другие объекты призыва уровня F, вроде летучих мышей, хромоногого зомби, способной летать клюшки для гольфа… Все это лишь пушечное мясо, основные функции которых затягивание и расследование.

Фэн Буцзюэ очень долго фильтровал все эти бесполезные описания в голове и обнаружил… Что только Мусаши Коганей, этот видоизмененный озорник, является высокоинтеллектуальным объектом призыва.

В таком случае, с точки зрения ведения боя, Мусаши Коганей, в сравнении с другими объектами того же уровня, намного более полезен.

Естественно, Фэн Буцзюэ так же раздумывал, не купить ли вместо него другой навык призыва: [искусство призыва – туалетная бумага], этот навык совершенно бесполезен, не имеет никакого расхода, его единственный плюс в том, что время кулдауна лишь 10 минут. Но расходы на его покупку достигают 1400 очков навыка. Очевидно, что основная причина создания этого навыка - дать игрокам необходимую им многократную возможность призыва…

Так же, покупка двух этих навыков тоже возможна, но раз уж он получил способ закончить задание персонажа, то 1400 очков можно и сэкономить.

«Хм… Как только окажусь в сценарии, нужно будет призвать его и поболтать». – Разговаривал сам с собой Фэн Буцзюэ, после изучения.

Поскольку ему часто нечем было заняться… Ой, нет, будучи писателем в поисках фактического материала, он, естественно, просматривал разные данные, в том числе, мультфильм «Солнечный Поросенок» был одним из его любимых. В этой связи его очень интересовал Мусаши Коганей. Причина в том, что… Возможно, между помешанными может наладиться связь.

…………

После покупки навыка, Фэн Буцзюэ решает вернуться в стартовое пространство.

Он завис в Жутком Ящике почти на 4 часа, за исключением производственной необходимости профессиональных игроков, действительно трудно найти игрока, который играет в свободное время и так долго стал бы задерживаться вне сценария.

«Хм… Сегодня все, кто достиг 30 уровня, уже отключились…» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

В этот момент его осенила плохая идея: после призыва Мусаши Коганея, кулдаун составит 80 минут, однако если после призыва он быстренько погибнет и снова встанет в очередь в сценарий, то сможет призвать его еще раз…

С этими мыслями, Фэн Буцзюэ решительно выбрал режим одиночного выживания уровня кошмар. Никто не мешает ему не пройти сценарий, зато он испытает навык.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 327. Южный Парк (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 29 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали режим одиночного выживания (кошмар), пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Добро пожаловать в Триллер Парк». – В этот раз голос, произнесший эту реплику, был очень знакомым, хмурый мужской голос, который часто звучит в американских трейлерах.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления режима одиночного выживания (кошмар)]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда за прохождение: при расчете награды можно получить бонусом 80% от основного количества опыта полученного за прохождение]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

«О, награда здесь довольно большая». – Пробормотал Фэн Буцзюэ, услышав напоминание. – «Раз уж это одиночный режим, то времени много может не понадобиться, однако это сложность уровня кошмар, и награда не плохая, 80% от полученного опыта, это почти удвоение».

На самом деле, в этом нет ничего такого потрясающего, богатые игроки часто используют карты удвоенного опыта, они дают 100% бонус к полученному опыту…

В этот момент началось краткое описание.

Изображение, что появилось перед глазами Фэн Буцзюэ, было похоже на мультфильм, вырезанный из цветной бумаги, он был в несерьезном, «карикатурном» жанре.

Как только Фэн Буцзюэ увидел первую сцену, как выражение его лица изменилось, и он очень удивленно произнес: «Не может быть…»

Перед ним было голубое небо, белые облака, ясная погода.

Вдалеке темно-зеленые горы, но острых горных пиках – белый снег.

Изображение спустилось чуть ниже, и стали видны прямоугольные разноцветные домики, перед этими зданиями простирались ровные серые дорожки.

[Это городок, который располагается в США, штат Колорадо.]

«Нет-нет-нет-нет-нет…» - без конца повторял Фэн Буцзюэ, будто пытаясь убедить самого себя. – «Невозможно… Это невозможно!»

[Это спокойный, крохотный, никчемный, провинциальный, захолустный, неизвестный, наивный, убогий, проникнутый фермерским самосознанием, деревенский, правый, ровный, как шляпка гвоздя, управляющий грузовиками, старомодный, клановый, беспорядочный, просроченный, глухой, нищий, офигенный… Маленький горный городок.]

[Это…]

Когда система произнесла это слово, объектив снял крупным планом, как на землю упал пласт снега, открывая глазам табличку с надписью «South Park».

[Южный Парк]

«Ааааааа…!!!!!!» - истошно завопил Фэн Буцзюэ.

Секунду спустя он закричал снова: «Аааааааа…!!!»

Он сам не знал, почему сделал это…

[По данным Министерства национальной безопасности США, весь мир сейчас переживает, словно пандемию, серьезный экономический спад и экологический кризис. Первопричиной этого являются… Перуанские музыкальные группы.]

[Они распространяются по всему миру, сосредотачиваются в туристических и торговых районах, исполняя перуанскую музыку. В среднем на каждый квадратный километр уже приходится 65 перуанских групп.]

[И все это будет остановлено этим утром…]

С этими словами сценарий официально начался.

В данный момент, Фэн Буцзюэ был нарисован в соответствующей этому сценарию манере, плоским и вырезанным из цветной бумаги.

Он стоял на заснеженной горе вблизи Южного Парка, в глубоком снегу, окруженный рощей из редких кустов и деревьев. Над головой ярко светило солнце, видно было далеко, глядя вниз с этой горы, можно было увидеть городок у подножия, с виду в нем не было ничего особенного…

Самым странным было то, что его окружал снег, но он совершенно не чувствовал холода. По ощущениям вокруг было около 20 градусов, влажность тоже довольно комфортная.

«Это убийственно…» - Фэн Буцзюэ прошиб холодный пот, еще ни в каком сценарии он не чувствовал такого напряжения. – «Перуанские музыкальные группы… Перуанские музыкальные группы…» - Он быстро поднял в памяти мультфильмы «Южный Парк». – «Есть! Двенадцатый сезон, сборники с 10 по 11, Пандемия».

Фэн Буцзюэ уже по большей части вспомнил сюжет. Почти в тот же миг раздалось системное сообщение:

[Основное сюжетное задание активировано]

[Выстоять против атак Джимбо и Неда].

«Джимбо и Нед…» - Фэн Буцзюэ тут же насторожился и принялся оглядываться по сторонам. – «Эти два парня должны как раз охотиться…»

Когда он сказал сам себе эту фразу, то услышал в отдалении крик: «Он хочет на нас напасть…»

Только раздался этот крик, как прозвучала автоматная очередь.

Фэн Буцзюэ не нужно было много думать, чтобы понять, что пули полетят в его сторону, он обхватил голову руками и быстро рванулся в противоположную сторону.

На самом деле, его реакция уже опаздывала. Бежать, услышав звук выстрела, от пули так, определенно, не сбежишь.

К счастью, на теле Фэн Буцзюэ были экипированы два слоя защиты - [Объятия Артемиды] и [Резонансный Доспех], потому, хоть в течении 2 секунд в него попали 10 пуль, но это не сказалось на уровне жизни.

Фэн Буцзюэ потратил 5 секунд, чтобы скрыться позади большого куска скалы, можно было считать, что он временно скрылся в мертвой зоне стрельбы противника. Но стоило ему вздохнуть, как услышал, что Джимбо закричал Неду: «Нед! Он скрылся за куском скалы, быстрее бросай гранату!»

Нед говорил, будто робот (поскольку Нед много курил, он заработал рак гортани, а на войне потерял правую руку, ему требуется механическое устройство, чтобы говорить), он сказал механическим голосом и вечным ровным тоном: «Понял…»

Фэн Буцзюэ оставалось лишь покинуть свое укрытие и громко закричать: «Я – человек! Человек!»

Но его слова были заглушены автоматной очередью и взрывом.

«Так не уйти». - Фэн Буцзюэ очень быстро осознал суровую реальность, его уровень жизни изначально был занижен до 90% (поскольку он экипировал [Усилитель Алхимического Преобразования]), даже обладая сильной защитой экипировки, но подвергаясь многократным обстрелам и взрывам, он не сможет избежать ранений. Что касается огневой мощи Джимбо и Неда, они держали магазин оружия, кто знает, что еще они могут достать.

Фэн Буцзюэ не хотел тратить на них время, потому решил, что чем доказывать им, что он человек, лучше бежать. Добравшись до города, два этих сумасшедших «охотника» не смогут действовать так свободно… Наверное.

Подумав так, он мгновенно активировал искусство соединения души с телом и стремительной тенью, игнорируя огонь противников, помчался к подножию горы.

Фэн Буцзюэ находился в самом начале сценария, у него еще даже не было возможности проверить навык призыва, а он уже в панике бежал.

В душе он ясно понимал, что в мире Южного Парка нет места и нет человека, которых можно считать безопасными, так же нет человека, чье IQ, логика и мировоззрение заслуживали бы доверия…

Внешне здесь все выглядит очень гармонично, но для чужака, это место хуже преисподней…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 328. Южный Парк (часть 2)**

Фэн Буцзюэ стремительно бежал с горы, примерно минуту спустя, он перестал слышать звуки стрельбы позади, потому тут же деактивировал [Искусство Соединения Души с Телом]. К этому времени, у него осталось 62% уровня жизни, он находился в относительной безопасности.

Южный Парк – это типичный провинциальный американский городок, Здесь нет множества многоэтажных домов, здесь нет пробок и загазованности воздуха.

Несмотря на меленький размер в этом городе была вся необходимая инфраструктура: церковь, здание муниципалитета, почта, школа, торговый центр и так далее, есть все, что должно быть.

Когда Фэн Буцзюэ вошел в городок, система выдала сообщение:

[Текущее задание изменено, основное сюжетное задание обновлено]

Одновременно с тем, как было зачеркнуто первое задание, появилось новое: [Обыскать городок, до начала «природного катаклизма» сделать приготовления].

«Ха… Еще сделать приготовления…» - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся, сказать по правде, он, действительно, не знал, как следует готовиться, этот «природный катаклизм» может вызывать у людей лишь иронию.

«Сначала следует пойти и подобрать тяжелое вооружение…» - Фэн Буцзюэ подумал и решил обчистить оружейный магазин.

В Южном Парке был только один оружейный магазин, и он принадлежал Джимбо и Неду. Эти двое были друзьями со времен вьетнамской войны, оба холостяки, и, скинувшись деньгами, открыли этот магазин. Когда они собирались вдвоем, то часто ходили в горы охотиться, а еще снимали ТВ-передачи об охоте. Я знаю, что вы сейчас думаете: Эй, в армии они, определенно, были любовниками…

Но, должно быть, такого не было…

Фэн Буцзюэ очень спокойно и вежливо спросил у прохожего дорогу, собеседник так же очень спокойно рассказал ему, где находится оружейный магазин.

Пять минут спустя, Фэн Буцзюэ остановился на улице перед пунктом назначения.

Это было одноэтажное строение, из темно-коричневого кирпича, крыша чуть выходила за края стены. На фасаде здания не было окон, только посредине двустворчатая стеклянная дверь. У двух створок был металлический каркас с матовым стеклом, на каждой створке белой масляной краской было написано JIMBOS GUNS. Над дверью на черной вывеске желтыми буквами были написаны те же слова.

Слева от двери висела рекламная вывеска, она так же была черной, с желтыми буквами. Под крупными буквами «Оружейный Магазин Керна» написано: «Покупка, продажа, обмен, возможна доставка». А справа от двери висела деревянная стрела и колесо от телеги, эти предметы часто можно увидеть в вестернах, они, вероятно, были здесь для украшения.

Когда Фэн Буцзюэ подошел к двери, то увидел на двери вывеску «Закрыто». Брат Цзюэ подергал замок, потом вынул трубный ключ, высадил стекло, просунул руку внутрь и отпер дверь.

Причина, почему он осмелился сделать это – очень проста, он знал… Что Джимбо и Нед не в магазине. Если бы он не был в этом уверен, то даже под угрозой смерти не стал бы действовать так нагло.

Вторжение не активировало сигнализацию, это так же было в рамках ожиданий Фэн Буцзюэ (причину вы очень скоро поймете).

Брат Цзюэ открыл дверь и вошел. Внутри магазина по обеим стенам от двери висла заячья голова и заячий хвост. С них даже не была очищена кровь.

Под заячьей головой висел желтый предупреждающий знак. На нем был схематически нарисован пистолет и подпись красными буквами: «Боеприпасы не дешевы, так что, мы не делаем предупреждающего выстрела».

Под заячьим хвостом висел белый предупреждающий знак, там желтой краской был нарисован улыбающийся круглый смайлик и подпись черными буквами: «Пожалуйста, опускайте оружие и снимайте лыжные маски. Спасибо!»

Если господам еще не достаточно этих двух табличек, чтобы понять, тогда давайте смотреть дальше…

Вокруг стояло множество шкафов, с разнообразным стрелковым оружием. В основном тут были винтовки, кроме того, здесь так же продавались сопутствующие товары, необходимые для охоты в горной местности, вроде лыжных курток. Фэн Буцзюэ, не церемонясь, снял со стены темно-зеленую куртку и надел на себя.

У прилавка можно было увидеть стеклянный ящик, в котором на трех полках лежали разнообразные револьверы.

Стойки, за исключением коробок с патронами, они сверху до низу они были увешаны демонстрационным оружием, среди него были: автоматическая винтовка G3 (без дополнительных приспособлений), дробовик SPAS-12 (без дополнительных приспособлений), снайперская винтовка М40А3, М733 COMMANDO (гранаты прилагаются), а так же револьвер Кольт М1873.

Эта стойка с оружием находилась как раз за кассовым аппаратом, то есть… Продавцу (Джимбо) стоило только обернуться, протянуть руку, чтобы схватить его.

Рядом со стойкой, на стене, на самом видном месте, было еще две предупреждающие таблички.

На верхней белой табличке, привлекающим вынимание красными и черными буквами было написано: «Нарушитель расстреливается на месте, если он еще не будет мертв, то мы можем его добить».

Снизу была черная табличка, на ней белым цветом был нарисован пистолет, и подписано белым и красным: «Мы находимся под защитой второй поправки».

Если повернуть голову и посмотреть справа от прилавка, то можно увидеть окошко в форме иероглифа 田 на стене рядом с окном была прибита мертвая безголовая змея, на ее трупе все еще была кровь. Кроме того, там была круглая тарелка, к которой было прибито отрезанное заячье ухо…

Под этим ухом было еще одно предупреждение, оно была оранжевое с красными и черными буквами: «Преступники! Вы можете бежать со скоростью 300 метров в секунду? Разве только у вас пуленепробиваемая башка».

Слева от прилавка на стене висела карта США, но на карте были изображены не географические названия, а лишь зеленым цветом были выделены штаты, в которых было разрешено убийство захватчиков. Всего было четыре штата, где поощрялась стрельба среди гражданского населения. И еще девять штатов, в которых не поощрялось убийство, эти девять штатов были отмечены красным…

Сбоку от карты была дверь, над ней висела табличка с надписью «Для особого использования Недом». Над табличкой было приклеено два лозунга: «Мы считаем ниже своего достоинства вызывать полицию», а так же «Осторожно, хозяин».

Так как Фэн Буцзюэ грабил этот магазин, естественно, что он волновался. Почти каждые пять секунд он поворачивался и смотрел на вход, ожидая, что эти два выпендрежных стрелка, как злые демоны ворвутся в магазин и, не говоря ни слова, откроют огонь.

К счастью, этого не случилось…

Хоть персонажи Южного Парка время от времени могли делать шокирующие действия (например, принимать пищу через анус и испражняться через рот), но по большей части их боеспособность не отличалась от уровня обычных людей. Потому Джимбо и Нед не могли вернуться в такой короткий промежуток времени.

Пять минут спустя, Фэн Буцзюэ уже загрузил в рюкзак несколько винтовок большой дальности и все свои карманы забил пистолетами и боеприпасами. После чего он тут же покинул это место, чтобы избежать осложнений.

Из-за того, что после прошлого сценария, Фэн Буцзюэ не взял дополнительные 40% опыта в качестве награды, увидев, что награда за прохождение этого сценария будет 80% опыта, то он отбросил мысли о том, чтобы призвать объект, а потом побыстрее погибнуть, вместо этого всеми силами занявшись стратегией.

В данную минуту у Фэн Буцзюэ не было свободного времени, чтобы призвать Мусаши Коганея и проверить его свойства. Поскольку в случае, если этот «природный катаклизм» действительно наступит, то смертельная угроза будет исходить отовсюду, следуя неотступно.

Брат Цзюэ был таким человеком, что чем труднее ситуация, тем больше трудностей он хочет. С одной стороны он жалуется на бесчеловечную сложность игры, и в то же время получает удовольствие от преодоления этих трудностей, таков уж был его характер.

Следующей его остановкой стала больница.

Запасшись достаточным количеством оружия и боеприпасов, следующим шагом необходимо было получить расходные материалы, а именно предметы медицинского назначения. Пусть даже это богатые игроки, они не могли упустить возможность заполучить ресурсы сценария, что уж говорить о Фэн Буцзюэ.

Перед тем, как покинуть оружейный магазин Джимбо, Фэн Буцзюэ вытащил со стойки у двери карту городка, быстро выяснил адрес больницы, после этого вышел.

Чтобы избежать ненужных проблем, он не думал угонять машину и не стал ловить попутку (в Южном Парке очень мало такси), а весь путь прошел пешком. В любом случае, городок не слишком большой, весь можно пройти пешком. Оружие было спрятано в рюкзаке, а с виду Фэн Буцзюэ не был похож на преступника.

Улице в этом городе довольно широкие, если двигаться по ним очень быстро, то это привлечет внимание, потому Фэн Буцзюэ шел быстрым шагом. Пройдя какой-то отрезок пути, ему внезапно что-то попалось на глаза…

Это был магазин электроники, из его витрины на улицу смотрело множество экранов телевизоров, в этот момент как раз транслировались «экстренные» новости.

В новостях показывали, как большое количество вооруженных до зубов американских военных выскакивали из вертолетов и бронемашин, всюду при помощи военной силы захватывая перуанские музыкальные группы.

Самое забавное было в том, когда всех этих «людей» арестовывали, эти музыканты отставляли на улицах чемоданы, музыкальные инструменты, CD и так далее, их убирали военные, одетые в полные защитные костюмы и брали эти предметы длинными щипцами, будто биологические токсины.

Фэн Буцзюэ подошел к витрине и прислушался, можно было расслышать звук.

«Действия правительства, по искоренению угрозы перуанских музыкальных групп, продолжаются третий день. Во всех крупных городах мира перуанские музыкальные группы разгоняются и изолируются, однако, по-прежнему, многие преступники ускользают от наказания. Министерство национальной безопасности рекомендует…»

Когда диктор новостей произносил эти слова, на экране демонстрировались группы «заключенных», а когда он сказал «рекомендует», на экране появились субтитры: [когда увидите перуанскую музыкальную группы, пожалуйста, не приближайтесь], [запомните место, где они собираются, и сообщите властям], [ни при каких обстоятельствах не покупайте у них CD].

«Перуанские музыкальные группы, взятые под контроль, размещают в лагере в Майами…»

Увидев это, Фэн Буцзюэ отошел от витрины и пробормотал: «Сейчас вторая половина третьего дня… До заката бедствие поглотит весь мир, я должен постараться…»

Спустя 10 минут, вдоль по главной дороге городка, он добрался до единственной больницы в Южном Парке – Путевка в Ад (на оригинале: HELLS PASS HOSPITAL).

«Сколько бы раз я не видел название этой больницы, мне все время хочется съязвить…» - Сказал Фэн Буцзюэ, глядя на главный вход в больницу, затем вошел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 329. Южный Парк (часть 3)**

Майами, лагерь перуанских музыкальных групп.

Этот район огорожен сеткой, на определенном расстоянии сверху можно увидеть предупреждающие таблички с отметками департамента внутренней безопасности.

В казарменном районе уже было разбито множество синих и зеленых палаток, многие члены перуанских музыкальных групп слонялись как раз в этом районе. По большей части они все были австралоидами и 80% из них говорили на испанском языке. Одеты они были в свободные тканевые плащи или куртки, шляпы, и в целом одевались на мексиканский манер, но не абсолютно точно так же.

Во временно сооруженных оранжевых дозорных башнях располагалось по одному вооруженному охраннику, которые в любой момент готовы были реагировать на происходящее.

Множество военных машин, с темно-коричневыми тентами на кузовах, въезжали и выезжали в казарменные районы, из них выводили группы арестованных перуанских музыкантов.

В эту толпу затесались пятеро белых четвероклассников…

Из них четверо были главными героями «Южного Парка»: Стэн, Кайл, Кенни, Картман. Тут стоит пояснить, что Стэн, Кайл и Кенни – это имена, и только Картман – фамилия. Его полное имя – Эрик Картман, но за исключением матери и части школьных учителей, почти никто не звал его Эриком, поскольку он был в высшей степени омерзительным парнем, и никто не хотел обращаться к нему в дружеской манере.

Здесь мы быстренько с ними познакомимся.

Во-первых, Стен. В Южном Парке его можно считать персонажем, который наиболее приближен по своим характеристикам к обычным людям (сравнительно говоря). У него есть подружка, которую зовут Венди, они уже несколько раз сходились и расставались. Первые несколько сезонов его любимая девушка страдала странным блевотным недугом, но сейчас уже пошла на поправку. Его старшая сестра – Шелли носит брекеты и обладает потрясающей боевой силой, в гневе может метнуть рояль. Его отец – Рэнди, второстепенный персонаж Южного Парка… Заодно упомяну, что Джимбо – дядя Стена.

Во-вторых, Кайл, мальчик-еврей. Его характерной особенностью является то, что он носит зеленую шапку-ушанку. По характеру он порядочный и прямолинейный, хорошо разбирается в компьютерной технике. Отец – адвокат, мать – ее может потрясти любое пустяковое событие, в отношении своего ребенка, она гиперзаботливая. Есть младший брат-детсадовец, Айк, усыновленный канадский мальчик.

В-третьих, Кенни. Его особенностью является то, что он одет в оранжевую куртку с капюшоном, который почти полностью скрывает его лицо, из-за этого он говорит неразборчиво. Его семья очень бедная, к тому же в ранних сезонах, он умирал в драматический момент каждой серии, зачастую его смерти были довольно жестокими. Скрываясь под личиной «мистического героя», он берет на себя роль спасителя мира. Но в Кенни есть так же и развратная сторона, его познания в этой сфере очевидно намного глубже, чем у его сверстников (в одном из эпизодов он умирает от сифилиса).

И, наконец, Картман, если оценивать его вырезанную из цветной бумаги внешность, то она ничем не отличается от трех его товарищей. Он очень толстый, но никогда этого не признает, он говорит: «Я не толстый, у меня широкая кость».

Картман – самый подлый человек в Южном Парке, таких больше нет. У него злобный характер, он жадный, хитрый и ограниченный, к тому же, ужасный расист. Размышляя внутри себя, он совершенно не понимает, что значит понятие «угрызения совести».

Время от времени Картмен крайне глуп, но иногда похож на гения. Он всегда хорошо осведомлен, опытен, обладает агрессивностью и хорошо разбирается в иностранных языках, зачастую в крупных делах выступает в роли лидера.

У него множество отклонений и предрассудков. Например: «на шее у каждого еврея висит мешочек с золотом», «люди могут есть через анус», «хиппи должны умереть» и так далее. А в Южном Парке его предрассудки неоднократно подтверждались…

Все вышеперечисленные являются главными персонажами Южного Парка.

В данный момент, вместе с ними был пойман и доставлен в лагерь пятый ребенок, одноклассник этих четверых – Крэйг.

Обычно Крэйг одет в синюю куртку и говорит очень гнусаво. Он завсегдатай школьной учебной части, его часто можно увидеть сидящим в коридоре перед учебной частью, ожидающим приговора. Его любимое присловье «Если бы ХХ (какой-то взрослый) сказал мне в лицо ХХ (некое ругательство), тогда я был бы очень рад…»

За исключением острой язвительности, у Крэйга и всей его семьи есть привычка показывать средний палец, это одна из причин, почему он в школе часто бывает наказан.

В таком случае… Как эти пять белых мальчиков могли попасть в этот лагерь?

Причин две, во-первых, чтобы заработать денег на продаже CD, они нарядились перуанскими музыкантами, взяли инструменты и пели на улице народные песни.

Во-вторых, низкий IQ второстепенных персонажей сценария, потому военные не смогли распознать, что эти пятеро детей – не настоящие перуанцы.

«Прошу прощения, командир?» - вышедшие из машины Стен и его товарищи, растолкали толпу и приблизились к подножию дозорной башни. – «Командир, произошло недоразумение, могу я с вами поговорить?»

Кайл присоединился к нему и сказал: «Командир, можно вас на пару слов?»

Стоящий на посту солдат, одетый в камуфляжную форму, окинул их взглядом и грубо ответил: «Уходите, я не стану покупать ваш CD!»

Стен ответил: «Нет, командир, это огромная ошибка, на самом деле мы не перу…»

Солдат прервал их громким голосом: «Я сказал! Сегодня я не стану покупать ваши CD!» - он явно был очень раздражен. – «Вы поняли? Как же бесит!»

В этот момент, настоящий перуанец встал перед детьми и обратился к солдату на испанском: «Командир, хочешь купить CD?»

В следующую секунду солдат открыл огонь и убил его…

Пятерых детей пробила дрожь, они видели так близко лежащий на земле труп, их рты открылись, но из них не донеслось ни звука.

…………

Больница. Фэн Буцзюэ успешно продвигался. Он не стал обращаться к персоналу, просто глядя на больничные указатели, легко смог найти склад.

К этому времени, он, не испытывая никаких угрызений совести, стащил из палаты одного коматозника большой рюкзак, приготовившись заполнить его необходимыми вещами.

«Хм… Бинты, перекись, шприцы…» - он пошарил еще немного, но не нашел лекарств, только пакетики с плазмой крови в холодильнике, но для него они были бесполезны.

«Все-таки придется идти в аптеку…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. Ранее он уже проходил мимо дверей аптеки, напротив входа сидел охранник и читал газету. К тому же, на хранилище лекарств была специальная железная дверь. Явно, месту, где хранился морфий, больница уделяла большое внимание.

«Взломать дверь можно без проблем, но в коридоре слишком много свидетелей… Даже если бы здесь случилось убийство, это не было бы чем-то необычным. То, что могло бы до дрожи перепугать полицию Южно Парка, это те психи…» - когда Фэн Буцзюэ подумал об этом, ему в голову пришла неожиданная мысль.

Он приготовился создать ловушку, соответствующую интеллекту местных персонажей, и заманить туда людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 330. Южный Парк (часть 4)**

План по проникновению в аптеку осуществился очень успешно, а все, что для этого сделал Фэн Буцзюэ, это прибежал к ее двери с взволнованным лицом и закричал: «Эй! Народ, у входа в больницу припарковался Бэтмобиль!»

После чего, все услышавшие эту новость, радостно ринулись наружу. А самое шокирующее было в том, что за всеми выскочил и аптекарь, даже не удосужившись запереть дверь…

Даже сам Фэн Буцзюэ из-за всего этого ощутил недомогание (это объявление: «Снаружи припарковался Бэтмобиль» Картман множество раз использует в 1607 серии, чтобы выпроводить людей, и каждый раз это срабатывает), это действие оказалось слишком эффективным.

После обыска аптеки, Фэн Буцзюэ почувствовал разочарование, поскольку большинство лекарств тут оказались бесполезными, с бессмысленными характеристиками.

Было множество лекарств, у которых хоть и были разные упаковки, но характеристики были очень похожи:

[Наименование: Антибиотик (30/30)]

[Тип: расходный материал]

[Качество: обычное]

[Функция: снимает состояние отравления и заражения]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: распространенное противовоспалительное средство, достаточно приема внутрь]

Эти лекарство, в основном, были в бутылочках, эффект был направлен на то, чтобы снять необычное состояние. На первый взгляд, это была не особо ценная штука.

То, что больше всего хотел Фэн Буцзюэ – это морфий, взяв его в руки, он смог посмотреть характеристики, но эффект не оправдал его ожиданий.

[Наименование: Морфий, 5 штук]

[Тип: расходный материал]

[Качество: обычное]

[Функция: на определенное время на 30% снижает рост уровня страха]

[Можно ли вывести из сценария: да]

[Примечание: если за короткий промежуток времени вводить неоднократно, то может возникнуть состояние отравления]

Что касается лекарств психиатрического отделения, Фэн Буцзюэ не был с ними знаком. В тот период, когда он лежал в больнице, ему приходилось принимать немало лекарств, которые используются в психиатрических клиниках, так же он принимал немало новых иностранных препаратов, морфий для него не был чем-то особенным.

Возможно, создавая игровые лекарства опиумного типа, компания боялась, что они попадут в руки к подросткам, которые будут использовать их слишком много, потому изменили лекарство таким образом.

Фэн Буцзюэ специально все тщательно осмотрел, проверяя, нет ли здесь викодина, и в итоге действительно нашел, однако у этого лекарства не было описания, значит, система считала его бессмысленным предметом.

Фэн Буцзюэ захотел попробовать его, открыл бутылочку и, как мятные драже, закинул сразу больше десяти таблеток в рот.

«Хм… Действительно ничего не чувствую…» - пробормотал он, выходя из аптеки. – «Не нашел никаких лекарств, которые могли бы восстанавливать уровень жизни или выносливость… По-видимому, придется экспериментировать с пищевыми продуктами, есть и смотреть, сколько жизни восстанавливается».

Запасясь всем необходимым, Фэн Буцзюэ покинул больницу и направился в торговый центр. В любом случае, кроме оружия и медикаментов, прочие необходимые предметы можно было раздобыть там.

…………

Вернемся к лагерю перуанских музыкантов.

Департамент Национальной Безопасности построил временный штаб и отгородил его от карантинной области проволочной сеткой, отсюда можно было даже видеть запертых перуанцев.

В данный момент, перед штабом толпилось множество людей, среди них были сотрудники одетые в штатское, солдаты в полном обмундировании, а так же чиновники, одетые в деловые костюмы.

Ответственным лицом здесь был мужчина лет пятидесяти. Он был седым и плешивым, одет в костюм и галстук, выдающий в нем госслужащего. Он не только был здесь самым главным начальником, но и инициатором всей этой облавы.

«Сэр, хорошие новости!» - перед ним предстали два солдата и сказали. - «Кажется, мы достигли успеха, командир. Из всех крупных городов поступают доклады об отсутствии перуанских музыкальных групп, мы полностью отчистили от них города».

После этих слов все вокруг взорвались радостными воплями: «Отлично! Успех! Слава Богу!»

Сам не знаю, чему так радовались эти люди…

«Ладно, господа, успокойтесь немного, нет нужды горячиться». – Сказал лысый командир. – «У нас, по-прежнему, еще много работы». – Его лицо было очень серьезным. – «Нам так же необходимо ликвидировать их гнездо, чтобы они больше не возвращались…»

Сотрудник, который привел докладчиков, сказал: «Но мы не знаем откуда они пришли, сэр». – Он опустил голову и заглянул в свои бумаги. – «Мы наводили справки, но ничего не выяснили».

В это момент у лысого командира выражение лица было таким, будто он говорил: Дерьмо…

Он схватился руками за голову, а потом громко закричал: «Пошевелите мозгами, идиоты, «перуанские» музыкальные группы, откуда они могли придти?»

Однако коэффициент умственного развития у присутствующих здесь был крайне низок, они все, один за другим, принялись тереть подбородки, приняв глубокомысленный вид.

В этот момент лысый командир очень удивился и заорал: «Название государства в названии музыкальных групп!»

Сотрудник, одетый в белую рубашку с черным галстуком ставил слово: «Нет, сэр, мы проверили карту миру, нет государства с названием Перуанский».

«Не Перуанский, придурок! А Перу!» - Лысый командир подошел к карте, ткнул в нее пальцем и заорал. – «Это здесь!»

(В этот момент сотрудники Департамента Национальной Безопасности допустили ошибку по аналогии с китайский и Китай, и даже не смогли найти на карте местонахождение Перу…)

Сотрудники повторили, словно ученики за учителем: «О… Перуууу». – Будто в этой жизни они в первый раз слышали это слово.

Лысый командир не хотел разводить долгую полемику по этому вопросу, потому прямо сказал: «Сейчас! Мы уничтожим Перу с лица земли!»

Люди вокруг обменялись растерянными взглядами и один из них спросил: «Это действительно необходимо, сэр?»

Еще один солдат сказал: «Это как-то слишком».

Другой солдат добавил: «Ага…»

Лысый командир заорал, что есть мочи: «Необходимо истребить их до конца, скосить траву и вырвать корни, иначе они никогда не прекратят вторгаться к нам!»

В этот момент в помещение вбежал темнокожий офицер и сказал: «Сэр, вам лучше это увидеть, мы схватили музыкальную группу, пытающуюся совершить побег».

Лысый командир схватил за воротник ближайшего человека и закричал: «Вы видели?! Это не остановить!»

Две минуты спустя, в комнате для допросов…

Перед железным столом стояло пять стульев, на которых сидели пять школьников.

По другую сторону стола стоял лысый командир, держал в руках CD диск и читал обложку: «Альпака Бразерс – Тако и лунные пейзажи». (Это был запись, которую дети наспех состряпали, чтобы заработать денег).

«Все это ошибка, сэр!» - принялся объяснять Стэн. – «На самом деле, мы не перуанская группа!»

Интеллект этого командира в этот момент тоже показался очень низким, он посмотрел на пятерых детей и сказал ироничным тоном: «Верно-верно… Просто вы в торговых центрах исполняете их музыку, продаете их CD, но вы вовсе не перуанская группа, верно?»

Стэн с невинным лицом развел руками: «Мы еще дети, мы просто хотели немного заработать».

Кайл тоже внес свою лепту: «Мы домой хотим».

Кенни своим неразборчивым голосом жалобно сказал: «Сэр, умоляю вас. Я планировал в субботу лишиться девственности».

Дети тут же принялись говорить одновременно: «Мы из Колорадо! Мы белые!»

Лысый командир строго зашептал в сторону офицера: «Выйдем на два слова».

Они двое и несколько штатных сотрудников вышли из комнаты для допросов и снаружи поговорили с другими аналитиками с нулевым IQ.

Из чего получили такое решение – «Пятеро людей в комнате – это гибрид перуанской группы и человека, мы должны использовать их, чтобы уничтожить Перу».

…………

В этот момент, перед сеткой карантинной зоны солдат обратился к штатному сотруднику: «Томпсон, можешь подойти?»

Этот Томпсон был переводчиком с испанского, он подошел, и солдат сказал ему: «Эти группы все никак не замолчат, они повторяют что-то, но я не понимаю».

«Умоляем вас! Мы не можем уйти!» - в этот момент им начал кричать на испанском член перуанской группы преклонных лет. – «Мы пришли сюда, чтобы защитить вас!»

Человек рядом с ним тоже заговорил: «Верно. Мы не можем уйти! Мы должны защитить вас!»

Томпсон услышал это и, поколебавшись, перевел: «Похоже, они говорят… ‘Вы не можете выслать нас, мы - защитники’…»

Солдат спросил: «Защитники… От чего?»

Тот пожилой перуанец за сеткой ответил: «Пушистая Смерть! Пушистая Смерть!» - он был так взволнован, что повторил дважды.

Солдат не понял и спросил у переводчика Томпсона: «Что он говорит?»

Лицо Томпсона стала смущенным, когда он ответил: «Мне кажется, он сказал… Пушистая смерть?»

…………

Южный Парк, торговый центр.

Солнце садилось быстрее, чем моно было себе представить, спустились сумерки, и вечерняя мгла окрасила небо.

Когда брат Цзюэ подошел к стоянке у входа в торговый центр, то увидел на этом обширном пространстве журналиста с микрофоном в руках, а так же оператора с видеокамерой. Недалеко от них был припаркован операторский автомобиль CNN.

Этот журналист прямо сейчас вел прямой репортаж, Фэн Буцзюэ захотел услышать, что он говорит, потому приблизился на несколько шагов.

«… Как вы можете видеть, эта площадка очищена и уже много дней здесь не видно перуанских музыкальных групп, местные жители наслаждаются покоем. Следует поблагодарить Департамент Национальной Безопасности за то, что теперь население всего мира может быть в безопасности от ‘Пандемии перуанских групп’…»

Рев…

Журналист еще не закончил говорить, как был прерван громким ревом.

Это было похоже на рев монстра, он распространялся во все стороны и оказывал колоссальное давление.

Внезапно вдалеке раздался взрыв. Столб пламени поднялся в небо. Оператор тут же повернул камеру, очень удачно поймав в объектив огонь и дым от взрыва.

Толпами бежали люди, повсюду раздавались крики: «О, Боже!» «О, Боже!» «Ааааа…»

Объектив камеры раскачивался. Внезапно в воздух поднялась полицейская машина, с воющей сиреной, и по большой дуге упала на эту площадку в 5-6 метрах позади журналиста.

Журналист бросил микрофон и в панике бросился к оператору, лицо его было в смятении, он кричал в объектив: «То, что здесь происходит… Это не перуанские группы, а…» - Его голос прервался, на лице было сметенное и изумленное выражение, очевидно, за пределами объектива он увидел что-то еще. – «Боже! Это что такое?!»

Ведущий в студии, куда транслировался репортаж, продолжал кричать ему в ухо: «Пол? Пол, что вы видите?!»

«Пушистый, это пушистый…» - Пол прокричал эти два слова, и связь прервалась, изображение исчезло…

Сейчас уже нельзя было сказать, в порядке ли Пол и оператор, в любом случае, брат Цзюэ смотался от туда еще десять секунд назад.

Он не собирался тратить время на спасение людей или сохранение порядка, он ясно понимал, что монстр не один, и весь мир сейчас подвергается таким нападениям, что он мог сделать один?

К тому же, когда раздался тот рев, система тут же выдала сообщение:

[Текущее задание изменено, основное сюжетное задание обновлено]

[Дожить до конца «природного катаклизма»]

Увидев это задание, Фэн Буцзюэ, не долго думая, побежал в торговый центр, но стоило ему войти в двери, как ушей достигло напоминание:

[Активировано задание ответвления]

[Привести в безопасность торгового центра отца, мать и старшую сестру Стэна]

«И ты говоришь мне это, когда я уже у дверей торгового центра!?» - выругался Фэн Буцзюэ.

Это задание так же имело очень конкретную подсказку в реальном времени. В игровом меню брата Цзюэ тут же появилось что-то вроде радара, с указанием местонахождения семьи Стена, как будто система соблазняла его выполнить это задание.

Если бы это был сценарий обычной сложности, то это задание появилось бы сразу, как только Фэн Буцзюэ вошел в город. Тогда он еще до начала катастрофы смог бы привести семью Стэна в торговый центр, неважно, заманил бы обманом или взял бы в заложники.

Но в кошмаре задание появилось, когда повсюду уже распространился хаос катастрофы. Фэн Буцзюэ или просто сбежит, или подвергнется очень большому риску…

Поколебавшись секунд десять, Фэн Буцзюэ злобно сказал: «Господин рискнет ради вас жизнью!»

Он заскрежетал зубами, топнул ногой, надел на плечи рюкзак с медикаментами из аптеки, вынул из своего рюкзака пистолет-пулемет М733 COMMANDO и двинулся в том направлении, куда указывал радар.

К этому времени вооруженному человеку ничего не мешало стремглав бежать по улице, повсюду в панике бегали люди. Полиция и военные не могли справиться с монстрами. Никому не было дела до брата Цзюэ.

Фэн Буцзюэ бежал какое-то время, как вдруг заметил, что выносливость снижается слишком быстро и подумал: «Экипировка для этого тела слишком тяжелая, видимо, мне лучше раздобыть машину».

Он еще не придумал прокатиться по улицам в стиле GTA, как увидел, что на него несется автобус. Водителя вдавил педаль газа в пол, и вероятность того, что его собьют, была очень велика. Потому Фэн Буцзюэ убежал с улицы, заскочил в маленький переулок и нашел припаркованную машину.

В переулке он определил, что в машине никого нет, а двери заперты, тогда он прикладом высадил стекло у водительской двери.

Открыв дверцу и забравшись внутрь, Фэн Буцзюэ отработанным движение вскрыл панель управление, быстро нашел в пучке проводов два провода зажигания с разной полярностью и принялся ударять ими друг о друга.

Две минуты спустя, он задним ходом выехал из переулка, переключил передачу и нажал на газ.

К этому времени на улице совсем стемнело, а уличные фонари, в основном, были выведены из строя, к тому же, повсюду носились толпы людей, сея хаос.

Фэн Буцзюэ включил фары, чтобы гарантировать безопасность при высокой скорости вождения.

Десять минут спустя, радар показывал, что он находится очень близко от цели, прямо за поворотом. Внезапно, стоило ему повернуть за этот угол, как перед ним предстал силуэт гигантского монстра.

Фэн Буцзюэ яростно ударил педаль тормоза, но машина, скользя, врезалась в тело этого огромного монстра.

Все водители, оказавшись в такой ситуации, инстинктивно повернули бы руль в сторону.

Но Фэн Буцзюэ не мог бояться, в этот критический момент, он продолжал мыслить холодно и принял самое рациональное решение.

Машина продолжала по инерции двигаться вперед, собираясь вот-вот столкнуться с гигантским монстром, а Фэн Буцзюэ, спокойно, одной рукой расстегнул ремень безопасности, а другой стабилизировал руль, позволяя машине двигаться прямо.

После того, как он избавился от ремней, протянул руку на заднее сиденье, взял оттуда рюкзак и оружие.

Все эти движения он проделал за две секунды, затем нос автомобиля мощно натолкнулся на тело пушистого монстра.

Фэн Буцзюэ был к этому уже давно готов, он принял нужную позу, одной рукой сжимая ремень оружия и лямки рюкзака, другую выставил впереди себя, для амортизации.

Звон… Фэн Буцзюэ вылетел через лобовое стекло, врезался в мягкое тело монстра, его отбросило назад, погасив инерцию, после чего он спокойно скатился с капота.

Теперь он быстро повернулся и сел, все закончилось в один миг. Он взвалил на одно плечо рюкзак, в другой руке сжал ствол и помчался дальше… Прежде чем монстр успел как-то отреагировать, он уже ускакал на 7-8 метров.

Пока все это происходило, брат Цзюэ не смел даже повернуть голову, он стремился оставить между собой и монстром как можно больше расстояние.

Фэн Буцзюэ вовсе не хотел поглядеть на монстра, чтобы определить его вид, он уже давно знал, как тот выглядит. После того, как в его памяти всплыло содержание двух серий о перуанских музыкальных группах, первое, что пришло ему в голову, это образ гигантских монстров.

Этого монстра на самом деле было очень легко описать, он выглядел, как гигантская… Морская свинка.

У них не было никаких отличий от домашних морских свинок, только размер с пятиэтажное здание и некоторая агрессивность. Среди них были так же и те, что носили костюмчики из ткани. Например: наряженные в пчел, зайчиков и так далее…

Что касается того, откуда взялись эти гигантские милахи и обладают ли разумом, этого никто не знает. Как бы не было странно их видеть, в глобальном масштабе это было «нападение морских свинок», они пожирали людей и разрушали здания.

«Что сделать…Обойти?...» - Фэн Буцзюэ бежал и, при помощи радара, пытался выбрать наиболее подходящий маршрут.

Но в этот момент произошло что-то странное. Раздался свист воздуха, и он увидел, как в небе пролетели три F-15, выпустив несколько ракет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 331. Южный Парк (часть 5)**

Пятью минутами ранее, дом Стэна.

Мать Стэна – Шерон с обеспокоенным лицом говорит по телефону: «Будьте добры, я не знаю, к кому мне следует обратиться, полиция занята и не в состоянии помочь. Я считаю, что дети в этот раз попали в серьезные неприятности».

Телефонный собеседник ей что-то говорит.

Шерон отвечает: «Верно… Да… Хорошо, прошу вас, перезвоните мне, как уточните, спасибо». – Он закончила говорить и повесила трубку.

После разговора у нее, по-прежнему, обеспокоенное выражение лица. Шерон можно считать одним из наиболее нормальных персонажей Южного Парка, потому, после того, как ее сын пропал, она реагирует, как и большинство родителей.

Однако… В этой комнате есть еще один, не слишком обычный человек. Это отец Стэна, первое ничтожество Южного Парка – Рэнди…

Обычно Рэнди одет в синюю рубашку, черные волосы разделены на прямой пробор, над верхней губой щеточка усов, голова чуть широковата.

По профессии этот парень геолог, но очень редко можно увидеть, что он ходит на работу, большую часть времени он просто повсюду слоняется.

В данный момент, когда жена чувствует себя разбитой от потери сына, Рэнди бродит с портативной камерой и снимает все в доме.

В этих двух сериях «Южного Парка», Рэнди покупает новую видеокамеру и весь день напролет снимает все в подряд, содержание его фильма очень скучное и однообразное… Как люди едят, моются, смотрят телевизор, сидят в туалете и так далее, к тому же, он снимает и добавляет свои комментарии.

«Рэнди! Я Богом клянусь, если ты не уберешь эту штуку…» - в гневе кричит на него Шерон, за эти несколько дней она уже была сыта по горло выходками своего мужа.

Но Ренди ответил точно так же, как и неоднократно за эти дни: «Шерон, однажды ты и сама будешь рада, что я сделал столько записей нашей семьи».

«Я не шучу, Рэнди, хватит!» - кричала Шерон. – «Какая необходимость снимать каждую минуту, каждую секунду…»

Внезапно раздается низкий рев снаружи…

Шерон обрывает свою тираду, ее выражение лица становится потрясенным.

«Что за черт?» - говорит Рэнди.

Но он не прекращает снимать и направляется к выходу, действия по сценарию «Монстро» (Новый способ съемки фильма, главный герой снимает все происходящее портативной камерой).

«О, Боже». – В ужасе кричит Шерон, чувствуя, как из-за шагов дрожит земля.

«Кажется, снаружи что-то случилось…» - говорит Рэнди. – «Оставайся здесь». – Говорит он и бросается к двери.

В этот момент, со второго этажа как раз спускается жестокая старшая сестра Стэна – Шелли, она останавливается на лестнице и говорит: «Что случилось, папа?»

«Вернись в свою комнату, Шелли!» - приказным тоном велит Рэнди.

Затем Рэнди выскакивает на улицу и видит разбегающуюся, визжащую толпу. С неба доносятся звуки, издаваемые летящими вертолетами, он поднимает голову и видит два Боинга CH-47 (Чинук, часто используемый в фильмах транспортный вертолет, с двумя винтами) зависших в воздухе.

В толпе Рэнди замечает лицо классного руководителя Стэна – мистера Гаррисона (второе ничтожество в городе после Рэнди. Он лысый, носит очки, одет в зеленую одежду. Этот человек дважды делал операцию по смене пола, в разное время был гетеросексуальным мужчиной, гомосексуалистом, гетеросексуальной женщиной и лесбиянкой. Каждый раз после смены пола активно участвовал в митингах и собраниях, а когда собственные интересы этого персонажа меняются, то он начинает безумно атаковать и оскорблять представителей других групп. Можно сказать, что это типичный пример «задницаголового»), Рэнди хватает его и спрашивает: «Что случилось?»

Гаррисон в панике отвечает: «Они повсюду!»

«Кто? Кто эти «они»?» - допрашивает Рэнди.

«Пушистые штуки…» - вопит Гаррисон. – «Действительно… Суперпушистые!» - С этим воплем он вырывается из рук Ренди и скрывается в толпе бегущих.

«Аааа…»

Вопль ужаса привлекает внимание Рэнди. Он поворачивает голову и видит, как издалека летит мужчина, одетый в желтую футболку и джинсы, а потом с грохотом падает перед ним.

Тело этого человека искорежено, левая нога изогнута так, будто его пытали, обе руки вывернуты назад. На его боку обнажены ребра, из запястья правой руки так же торчит кость.

Этот мужчина умер еще до того, как приземлился, из его рта хлещет кровь, глаза открыты.

«Кто творит этот [Пи-и-ии-п]!» - в ужасе ругается Рэнди.

Рев…

Низкий звук.

Рэнди поднимает глаза и, позади толпы бегущих людей, видит… Огромную морскую свинку.

«Это что за…» - изумленно говорит Рэнди.

«Мистер Марш, уходите быстрее! Здесь опасно!» - яростно кричит какой-то человек, схватив Рэнди за плечо.

Это городской полицейский Барбреди (носит темные очки, слегка полноват, в каком-то сезоне был снят с должности за неграмотность, не известно почему, позднее был восстановлен), он выполняет свой долг и напоминает другим, что нужно быстрее уходить.

Услышав эти слова, Рэнди поворачивается и бежит в другую сторону, однако видит, как из-за угла вылетает другая машина, вращается по земле, вспыхивает и взрывается. Тут же выходит другая морская свинка.

«О, Боже! Боже!» - Рэнди видит впереди огромного монстра, но не бежит сразу, он останавливается, снимает камерой свое лицо и, задыхаясь, говорит: «Ха…Ха… Я… Я… Ха… Потрясен!»

Пока этот парень болтает попусту, внезапно… Откуда-то из-за морской свинки выскакивает автомобиль и неожиданно врезается в тело монстра.

После удара, через лобовое стекло вылетает мужчина, одетый в темно синюю лыжную куртку. И в такой яростной автомобильной аварии он не забывает прихватить свой рюкзак и оружие.

А пять секунд спустя, этот человек очень быстро убегает от монстра.

Как раз в этот момент над их головами пролетаю три F-15 и сбрасывают ракеты, которые оставляют за собой белые дымовые следы.

Эти снаряд попадают точно в эту морскую свинку, но взрывная волна распространяется на несколько десятков метров. Рэнди стоял довольно далеко, поэтому его лишь отбросило на землю, но Фэн Буцзюэ не так повезло. Его подняло в воздух и по параболе швырнуло на разбитый автомобиль на обочине.

Вероятно, эту машину метнул или раздавил огромный монстр, и от нее остался только остов. Когда Фэн Буцзюэ швырнуло, то поясницей он напоролся на какую-то железяку, и из полученной раны фонтаном хлестала кровь.

Видимо, когда человека швыряют, доспехи оказываются бесполезными. В общем, куртка, которую он взял в оружейном магазине, кое-как смягчила падение.

«Фак…» - выругался Фэн Буцзюэ, сползая с машины.

Его лицо было оцарапано битым стеклом, левая рука рассечена по вдоль, из раны текла кровь. Однако эти раны можно считать мелкими, не причиняющими слишком большого ущерба уровню жизни и не создающими длительного эффекта кровотечения.

Рев…

Еще до того, как дым и пыль от взрыва ракет рассеялись, снова раздался рев морской свинки.

Согласно воспоминаниям Фэн Буцзюэ, эти монстры чрезвычайно сильны, и оружие против них бесполезно, они могут даже поднять проезжающий мимо танк. Пули, снаряды, ракеты… Ничто не наносит им вреда, может только немного подавлять.

А простому человеку приближаться к этим морским свинкам, все равно, что искать смерти. Разница в габаритах настолько велика, что без разницы, будешь ты схвачен или растоптан, все это верная смерть…

«Повернуть за угол и на месте… Как можно было здесь встать посреди дороги». – Со злобой бормотал Фэн Буцзю, за плечами у него висел рюкзак, одной рукой он зажимал рану, а в другой нес оружие. В этот миг он активировал [искусство соединения души с телом] и сильно оттолкнулся ногами.

Спустя секунду, раздался грохот ломающегося асфальта, в радиусе пяти метров от стопы Фэн Буцзюэ, по земле пошла сеть трещин. Человек, в центре этой сети, уже подобно пуле подскочил в небо.

Совершив в воздухе поворот на 360 градусов, Фэн Буцзюэ успешно взлетел на крышу четырех этажного здания.

Раз уж по улицам нормально передвигаться нельзя, он решил делать это по крышам.

Кто мог ожидать, что когда брат Цзюэ посмотрит вниз с крыши здания, то увидит впереди на улице Рэнди. Этот недотепа находился поблизости от монстра и продолжал снимать фильм от первого лица.

«Твою мать… Этот парень…» - естественно, Фэн Буцзюэ узнал Рэнди. Радар так же указывал на него, как на одну из целей.

Потому ничего не поделать, нужно было его спасать…

«Быстрее беги! Ты - [Пи-и-ии-п]». - Фэн Буцзюэ бросился на улицу, в воздухе выстрелил двумя гранатами из M733COMMANDO в морскую свинку.

Когда гранаты попали в монстра, но еще не взорвались, Фэн Буцзюэ спрыгнул со здания, сделав амортизирующее движение, приземлился на ноги и тут же бросился вперед.

В смятении Рэнди смотрел на этого парня, который, как супергерой, спустился с неба и бросился к нему.

Этот парень был с ног до головы покрыт кровью, выражение лица лютое, он даже не повернул голову, чтобы посмотреть на взрыв. По всему видно, что это настоящий мужик…

«Ааааа…» - яростно взревел Фэн Буцзюэ, этот крик содержал в себе слишком много разных эмоций, естественно, главным образом это были гнев и недовольство.

Одной рукой брат Цзюэ схватил Рэнди и встряхнул его, не обращая внимания на свои раны, взвалил этого мужчину средних лет себе на плечи и быстро бросился бежать, спрашивая громким голосом: «Где твоя семья?»

«Че… Чего?» - Рэнди еще не оправился от испуга, потому тупо переспросил.

«Где! Твоя семья!» - По частям повторил Фэн Буцзюэ.

«Та… Там…» - Рэнди указал на здание в нескольких десятках метров, и две секунды спустя, он снова взял камеру и стал снимать себя. – «О… Боже, супергерой пришел спасти меня». – Он чуть поднял голову и сказал Фэн Буцзюэ. – «Эй, парень, какое у тебя супергеройское имя?»

«[Пи-ии-и-п]» - это была реакция Фэн Буцзюэ.

А Рэнди принял его ответ за чистую монету и снова посмотрел в камеру: «Его зовут [Пи-ии-и-п], вау! Действительно супергерой, это так круто!»

Если бы не задание, то Фэн Буцзюэ уже давно бы прибил этого парня, но пока ему приходилось терпеть.

Не прошло и полминуты, как Фэн Буцзюэ оказался перед домом Стэна. Дверь не была заперта, потому Фэн Буцзюэ втолкнул внутрь Рэнди и сам вошел следом.

Закрыв дверь, брат Цзюэ бессильно опустился на пол.

Все эти действия, в течение последних нескольких минут, заставили его уровень жизни существенно снизиться, в данную минуту он находился в опасной зоне 13%.

Оказавшись в комнате, Фэн Буцзюэ вынул из рюкзака перекись, бинт и еще нитку с иголкой, приготовившись обработать рану на пояснице.

Будучи человеком, который действует максимально эффективно, он не стал молчать, а решил потратить этот промежуток времени на то, чтобы наладить контакт с тремя NPC: «Не бойтесь, я пришел помочь вам».

Шерон и Шелли проявляли страх и беспомощность, и только Рэнди все время играл с камерой, он нацелил ее на Фэн Буцзюэ и продолжал говорить: «Глядите, супергерой в моей гостиной накладывает швы на свою рану».

Хоть Фэн Буцзюэ и хотелось прибить Рэнди, но он стерпел, поскольку знал, что в камере в руках этого парня нет пленки. Значит не будет никакой записи… А брат Цзюэ не собирался напоминать ему, позволив снимать.

…………

Настоящее время, воздушное пространство Коста-Рики, Центральная Америка.

В ночном небе на юг летел транспортный самолет С130, на его фюзеляже был изображен флаг США и символика Национальной Безопасности.

Пять школьников сидели в грузовом отсеке в рядок, никто не говорил, атмосфера была довольно странной.

Внезапно дверь в кабину пилота открылась, вышел второй пилот и сказал детям: «Ладно, до Перу осталось 800 километров. Внизу вас будет ждать грузовик, который ввезет вас в страну. Когда придет время, они ознакомят вас с заданием». – С этими словами он вернулся в кабину и закрыл за собой дверь.

Несколько секунд спустя, с каменным выражением лица заговорил Крэйг: «Когда вы придумали тот гениальный план – заработать денег, переодевшись в перуанских музыкантов, был ли хоть короткий миг, когда внутренний голос сказал вам ‘Эй, знаешь, этот план может провалиться’». – Он помолчал пару секунд, а потом сам и продолжил. – «Нет, вам такое и в голову не приходило, потому что вы - идиоты, к тому же, никогда ничему не учитесь, потому никто в школе вас терпеть не может».

Кайл ответил: «Неправда, мы нравимся всем в школе». – Он посмотрел на Стэна и сказал. – «Правда, ведь?»

Стэн однозначно ответил: «Конечно, все в школе до смерти нас любят». – Он повернулся к Крэйгу и сказал. – «А Крэйг ведет себя, как козел, потому что мы попали в сложную ситуацию».

Крэйг продолжал язвить со спокойным лицом: «Я – козел… Вы забрали деньги с моего дня рождения (деньги на создание перуанской группы дети забрали у Крэйга), из-за вас меня арестовали, выслали в Майами. А теперь, пока мы не уничтожим Перу, не сможем вернуться домой… И после всего этого я – козел?»

Картман указал на Крэйга и сказал остальным парням: «Давайте просто не будем с ним разговаривать».

Крейг проигнорировал его и продолжил: «Вы знаете, почему в школе вы никому не нравитесь и никто с вами не тусуется?» - Он по привычке сделал паузу. – «Потому что все, что вы делаете… Все ваши дурацкие затеи, в итоге, плохо заканчиваются, а потом вас отправляют заграницу или в космос и так далее». – Он подвел итог. – «Потому… Никто не хочет с вами тусоваться».

Картман ответил, как ни в чем не бывало: «Ты слишком пессимистично настроен, Крэйг, все наладится».

…………

Настоящее время, зал заседаний Национальной Безопасности США.

В это время зал пуст, здесь находится только один человек, он молча стоит перед трибуной. Это тот лысый командир, он так же является главой Национальной Безопасности.

Перед ним карта мира, и сцепив руки за спиной, он смотрит на нее. В уголках его губ прячется довольная улыбка.

«Сэр, у нас большие проблемы». – Чернокожий генерал вошел в зал с документами в руках.

«О?» - легкомысленный тоном осведомился глава Нацбезопасности. – «Какие еще проблемы могут быть?»

«Со всего мира приходя сообщения о катастрофах, большом количестве раненых и, похоже, во всем виноваты…» - Темнокожий генерал заколебался.

Глава Нацбезопасности не стал ждать, когда тот договорит, обернулся и с холодной усмешкой сказал: «Морские свинки?»

Темнокожий генерал опешил: «Э… Верно, сэр. Откуда вы знаете?»

«Ты и сам был очень близок к истине, Дэвис». – С усмешкой говорит глава Нацбезопасности. – «Ха-ха… Почти догадался».

«Э? Сэр?» - Дэвис не понимал, что имеет в виду командир.

«Я думал, что ты еще в Майами обо всем догадаешься… Но ты не заметил подсказок». – Сказал глава.

«Вы… Вы знали, что так все и будет?» - запинаясь отозвался Дэвис.

«Оооо… Это лишь начало Дэвис». – Глава Национальной Безопасности поднял руку и покачал пальцем. – «И я… Не могу позволить тебе мне помешать».

Не успели эти слова отзвучать, как глава внезапно открыл рот, из него словно копье выстрелил язык. Спустя секунду, он пролетел 5-6 метров и кончик вонзился Дэвису в глаз, а затем и в мозг.

Дэвис не успел как-то отреагировать, его тело несколько секунд сотрясала дрожь, его мозг окончательно был перемешан, и безвольное тело упало на пол, превратившись в застывший труп.

Глава Национальной Безопасности вобрал язык и, совершенно спокойно глядя на труп, сказал: «Извини, друг мой. Я слишком долго этого добивался, осталось подождать лишь день». – Он сделал паузу. - «Перуанские музыкальные группы буду уничтожены и настанет эпоха морских свинок». – Он наклонился и поднял документы, которые принес Дэвис. – «А единственный человек, который мог мне помешать, уже отправлен в никуда…»

На папке с документами была прикреплена фотография, на ней изображен человек, и это Крэйг…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 332. Южный Парк (часть 6)**

Южный Парк, дом Стэна.

На обработку раны у Фэн Буцзюэ ушло довольно много времени, во-первых, потому что рана оказалась намного больше, чем он себе представлял, во-вторых, поскольку он не мог снять одежду (полученная в сценарии куртка снималась без проблем, но фиолетовый пиджак - нет), потому ему приходилось накладывать швы прямо через дыру в одежде.

Конечно был и еще один ключевой момент, он совершенно не умел шить…

К этому времени, Шерон и Шелли немного успокоились, а Рэнди продолжал играть с камерой…

«Хорошо, сейчас я снова включу камеру». – Рэнди включил свою игрушку, направил на свое лицо и принялся комментировать. – «ОК, Я – Рэнди Марш, я снимаю фильм… Толпа огромных монстров напала на наш город, в настоящий момент за окном творится дичайший хаос». – С этими словами он повернул камеру к окну.

Из окна было видно, что повсюду на улице валяются трупы, перевернутые машины. Большая часть газопровода взорвана, все пылает, но никто не обращает на это внимание. Выжившие люди не только визжат и бегут, они так же падают в лужи крови.

«Я с трудом вернулся домой живым, к счастью, этот супергерой [Пи-и-ии-п] спас меня». – Рэнди снимает брата Цзюэ несколько секунд, потом снова переводит камеру на свое лицо. – «Со мной здесь Шерон и Шелли…» - с этими словами он наводи объектив на своих жену и дочь, причем в этот опасный момент он держится в своей обычно странной манере и говорит. – «Шелли, помаши в камеру».

«Ренди, ты можешь убрать эту чертову камеру?» - строго говорит Шерон мужу. – «Мы должны решить, что делать!»

Рэнди бессовестно и уверенно заявляет: «Я не знаю, что делать, я ошеломлен!»

«Может ты опустишь камеру и пойдешь, поможешь этому раненому мистеру?» - Шерон выдвигает разумное предложение.

«Не беспокойтесь, миссис Марш, я и сам справлюсь». – Поспешно отозвался Фэн Буцзюэ, он не хотел, чтобы персонажи Южного Парка каким-то образом лечили его.

В этом мире, не говоря уж о Рэнди, даже настоящие медицинские работники не могут спасать человеческие жизни. Бывало немало ситуаций, когда они умертвляли живых людей. На памяти Фэн Буцзюэ, однажды Кенни обгорел и был доставлен в больницу, врач вскрыл его, вынул сердце и заменил на печеный картофель. Картмену как-то вырезали миндалины, после того, как хирург закончил работу, оказалось, что ребенок болен СПИДом…

И подобных примеров уйма. Кенни множество раз из-за разных заболеваний умирал в больнице.

В общем, позволять людям из Южного Парка лечить себя, еще опаснее, чем просто попросить себя убить.

«Лучше включить телевизор и посмотреть новости, я тут скоро уже закончу». - Фэн Буцзюэ по-быстрому сменил тему.

Шерон посчитала это разумным, вышла вперед и включила телевизор в гостиной.

Рэнди так же нацелил объектив на экран.

Возможно, это была лишь удача, что во время такого бедствия телевещание еще не прекратилось, и, по-прежнему, был телесигнал.

На экране появился репортаж о произошедшей мировой катастрофе.

«Это репортаж с места событий в Нью-Йорке, этот город так же подвергся внезапной атаке гигантских морских свинок». – Говорил голос за кадром. – «Как сообщается, морские свинки вторглись в крупные города по всему миру…»

Ренди испуганно сказал: «Боже! Эти монстры по всему миру?»

Объектив камеры, с которой проходила трансляция, раскачивался из стороны в сторону. Похоже, оператор находился на борту вертолета. Эти кадры, снятые с большой высоты, показывали, насколько серьезно разрушены больше города, толпы морских свинок бегают по улицам, повсюду взрывы и разваливающиеся здания. Солдаты, выстроившись в линию, поливают огнем этих монстров, но на тех это никак не действует…

«Только погляди на этих чудовищ…» - Шерон указывает на морскую свинку на экране. – «Рэнди, что нам делать?»

Рэнди еще не успел ответить, как раздался оглушительный грохот…

Стена, напротив Фэн Буцзюэ, была проломлена и внутрь протиснулась голова морской свинки, эта милая мордашка была размером с двух высоких людей, нос издавал звуки «вух-вух».

Очень своевременно Фэн Буцзюэ закончил штопать рану и кровотечение остановилось.

«О, Боже! Боже!» - вопил Рэнди.

«Сюда». - Фэн Буцзюэ поднялся, распахнул дверь позади себя и посторонился, давая семье Стэна возможность выйти. – «Быстрее бегите!»

Супруги не стали с ним церемонится и, прихватив дочь, выскочили на улицу.

M733COMMANDO в руках Фэн Буцзюэ открыл огонь, целя между глаз морской свинки.

Однако, похоже, этот монстр был полностью неуязвимым, он даже не замедлился и уже подошел вплотную.

«Тц… И впрямь, совершенно не боятся обычного оружия…» - недовольно сплюнул Фэн Буцзюэ. Он понимал, что нужно прибегнуть к методам «не принадлежащим этому сценарию», чтобы решить проблему.

В тот же миг брат Цзюэ отбросил оружие, прыгнул вперед и активировал полученный в прошлом сценарии навык [Кулак Летящего Дракона Наньдоу].

При таланте рукопашного боя прокачанном до уровня С, вероятность успешной активации навыка этого таланта равняется 75%, плюс эффект навыка [Упрямый Мастер Варящий Лед], дает дополнительные 10% ко всем активным навыкам, потому, естественно, что навык успешно активировался.

800 очков выносливости было израсходовано, все тело Фэн Буцзюэ внезапно окуталось фиолетовой энергией, умноженное изображение его обеих рук ударили вперед.

В области под подбородком морской свинки мгновенно появилась небольшая вмятина от удара кулаком.

На самом деле этот Кулак Летящего Дракона Наньдоу выглядел точно так же, как всем нам известный Кулак Северной Звезды (манга Кулак Полярной Звезды, прим. пер.). Но фактически же, эти два приема существенно отличаются друг от друга. Особенность Кулака Северной Звезды в том, что здесь происходит сосредоточение силы в одной точке, а Кулак Летящего Дракона Наньдоу направлен вовнутрь. Первый наносит повреждения изнутри наружу, а второй – снаружи вовнутрь.

Потому, принцип представшего перед нами приема в корне отличался. Атака цели Кулака Летящего Дракона Наньдоу (человеческого размера) разделялась на три этапа: первый – нарушение дыхания противник, рассеять энергию по телу; второй – заставить острую режущую силу в кулаке постепенно проникнуть в тело противника; третий – нанести последний удар, который пронзит противника болью, словно молнией.

После этого приема тело противника должно было покрыться множеством красных трещин, все это были последствия последнего этапа удара. Спустя секунду, даже, словно бы железное тело, было бы разорвано на куски.

Однако… Цель Фэн Буцзюэ была слишком большой…

Его атака, действительно, возымела действие, на подбородке морской свинки, сквозь шерсть проступило мясо, полилась кровь, но раны подобного масштаба явно было недостаточно, чтобы убить. Если сравнить с человеком, по это примерно равносильно, порезу подбородка бритвой до мяса.

Однако эта огромная морская свинка явно испытывала боль. Она низко заревела и отступила на несколько шагов назад.

Фэн Буцзюэ довольствовался и таким эффектом, воспользовавшись моментов отступления монстра, он прошмыгнула в дверь. Закинув по пути рюкзак с медикаментами на плечи и прихватив оружие, бросился бежать.

…………

Штаб Департамента Национальной Безопасности, офис главы Национальной Безопасности.

В данный момент, этот глава Нацбезопасности, который на самом деле монстр, как ни в чем не бывало, сидит за столом и слушает доклады штатных сотрудников и военных. Тот факт, что немного ранее он убил Дэвиса, очевидно, еще не раскрылся.

«Все новые морские свинки наступают со всех направлений». – Штатный сотрудник департамента в костюме, указывал на карту на столе. – «Мы посмотрели в Википедии (в Южном Парке часто используется этот сатирический прием, в каждом правительственном департаменте сотрудники ищут материалы в интернете) и обнаружили, что морские свинки родом из Анд, это горная цепь находится здесь…»

Глава Национальной Безопасности сложил руки под подбородком, локтями оперся о стол и скорчил начальственную мину: «А как обстоят дела… С перуанскими группами? Их уже отправили в залив Гуанатанамо (находится южнее Кубы, там располагается знаменитая американская военная тюрьма)?»

Другие люди в помещении обменялись взглядами, и один из них сказал: «Сэр, у нас есть проблемы посерьезнее, чем уличные музыкальные группы…»

«В конце концов…» - глава жестко прервал собеседника, хлопнул по столу и закричал. – «Их погрузили на суда или нет?»

«Нет, сэр». – Ответил тот человек. – «Мы переключились с перуанских музыкальных групп на кризис морских свинок».

«Я отдал вам приказ!» - глава Нацбезопасности сжал руки в кулаки и стучал по столу. – «Эти перуанские группы должны были быть погружены на корабли и отправлены в Гуантанамо еще вчера!» - Он указал на себя большим пальцем и закричал. – «Я здесь главный! Я хочу, чтобы перуанские группы были погружены на корабли прямо сейчас!»

После короткого молчания, один из солдат ответил обычным тоном: «Есть, сэр». – А затем он сказал чуть тише. – «Вам не обязательно так кричать». – После этих слов, он всхлипнул, словно обиженный ребенок, повернулся и ушел…

…………

В то время, как умственно отсталые и обидчивые сотрудники Департамента Национальной Безопасности коротают время с Боссом, дети приземлились где-то в глуши, неподалеку от Перу.

Кроме пятерых школьников здесь было еще два члена экипажа самолета: усатый летчик и высокий второй пилот.

В данный момент эти двое сидели на корточках перед оборудованием, похожим на большую радиостанцию. Усатый без устали говорил в рацию, но не получал ответа.

После того, как они приземлились, прошло больше получаса, однако предусмотренный по плану грузовик поддержки так и не прибыл…

«Мы не можем связаться ни через спутник, ни через радио». – Сдался усатый, опустив рацию, он обращался к высокому парню.

Четыре главных героя стаяли неподалеку от них и после того, как услышали этот разговор, Стэн подошел и сказал: «Ладно… Позвольте мне уточнить…» - он сделал небольшую паузу и сказал. – «Глава Национальной Безопасности приказал вам отвезти нас, пятерых детей, в Перу, приземлиться в Андах и встретиться с военными. Затем они сообщат нам, как добраться до столицы Перу – Лимы и уничтожить правительство этого государства».

Спустя несколько секунд Усатый отозвался: «Верно, все именно так».

Кайл поглядел на этого взрослого с предельно низким интеллектом: «Вы считаете, что это нормальный план?»

«Нет, абсолютно бессмысленный». – Тут же ответил усатый.

Высокий добавил: «Сказать по правде, даже в самой зачистке перуанских групп… Не было никакого смысла». – Когда он это говорил, то вытянул указательные пальцы и соединил их кончики, как ребенок, который признает свою ошибку.

Стэн развел руками и сказал: «Раз уж вы сами считает, что все это весьма странно, то можете сейчас отвезти нас домой?»

Усатый объяснил: «Э… Вы не понимаете, дети. По первоначальному плану, здесь нас должны были ждать люди с топливом, чтобы заправить самолет для обратного рейса… Без топлива мы никуда не улетим».

«Просто шикарно». – Своевременно съязвил сидящий поодаль тоскующий Крэйг.

«Тогда давайте поищем другой путь?» - предложил Кайл.

Усатый пожал плечами: «По-видимому, другого выхода нет».

Десять минут спустя, два безоружных летчика Департамента национальной безопасности, взяли пятерых детей и отправились в густой лес.

Идущий позади всех Крэйг продолжал иронизировать с невозмутимым лицом: «Весело тут. Давайте все дальше забираться в мрачные джунгли, и будет все веселее и веселее».

Картман обернулся и сказал: «Знаешь, Крэйг, нас уже тошнит от твоего отношения».

Кенну поддакнул: «Верно».

Картман продолжал: «Никто не хочет общаться с тем, кто постоянно жалуется».

«Эй… Поглядите вперед!» - Усаты внезапно увидел что-то впереди и громко закричал.

Все посмотрели и увидели множество возвышающихся куч земли. Эти кучи были круглыми и в диаметре, по меньшей мере, 6-7 метров, они казались пустотелыми в середине. Эти кучи были словно… Следы того, что кто-то огромный вылез из-под земли.

…………

Фэн Буцзюэ выскочил из дома, при помощи радара определил, что три человека убежали недалеко и погнался за ними следом.

Не успел он сделать и нескольких шагов, как услышал низкий рев. Ранее раненый им монстр, снес своим телом целый дом и выскочил наружу.

Фэн Буцзюэ обернулся и увидел, что кровавая рана на подбородке морской свинки уже начала заживать, причем с невероятной, заметной невооруженным взглядом скоростью.

«Безобразие… Еще и самовосстанавливающиеся». – Размышлял Фэн Буцзюэ, он планировал использовать [Сражение Сошедшего Демона], возможно, так он смог бы уничтожить эту морскую свинку.

Но… Даже если он убьет одну, против этой бесчисленной, вездесущей «пушистой смерти», не только одна, даже убей он сотню монстров, это никак не изменит ситуацию. Возможно поэтому, система дала задание «выжить».

«Я не главный персонаж Южного Парка и при встрече с таким монстром могу погибнуть из-за неосторожности…» - Фэн Буцзюэ бежал вперед и бормотал. – «Кроме того… В такой серьезной ситуации куда делись суперлучшие друзья (Super best friend, организация в Южном Парке, наподобие Лиги Справедливости, ее членами являются: Иисус, Будда Шакьямуни, Мухаммед, Кришна, Джозеф Смит, Лао-Цзы и Аквамен)? Играют в прятки?!»

Рев…

С этим ревом огромная белая морская свинка повалила на улицу здание, преграждая дорогу Фэн Буцзюэ.

«Аааа… Аааа! Моя рука!»

В зубах этот монстр держал человека, целая рука его уже была в пасти морской свинки, половина его тела была залита кровью, но его рука еще не была полностью откушена, потому он целиком болтался в зубах монстра.

Увидев, что ноги у этого человека переломаны, и изо рта ему не сбежать, Фэн Буцзюэ, без лишних слов, поднял пулемет, прицелился в морду морской свинке и убил этого человека…

Одновременно с выстрелами, Фэн Буцзюэ двинулся по широкой дуге, используя ширину улицы и свою скорость, он обогнул этого монстра и успешно проскочил мимо.

С этой позиции он уже мог видеть бегущую в отдалении семью из трех человек.

Шерон, схватив дочь, бежит первой, Рэнди, не расставаясь с камерой, спешит следом. Даже в ситуации, когда нужно спасть свою жизнь, он не перестает снимать и комментирует происходящее: «ОК, мы бежим, ха… Ха… Глядите, впереди моя жена и дочь, они тоже бегут. Эй, Шелли, помаши в камеру ручкой!»

Шелли продолжает бежать, одновременно оборачивается и посылает отца матом…

Бабах! Звук взрыва, коричневая морская свинка выскакивает в конце улице и бросается наперерез Рэнди и остальным.

Эти трое впадают в панику и бегут к автобусу у дороги.

Этот автобус явно бросили, двери не заперты.

Когда Фэн Буцзюэ увидел, куда они побежали, он тут же про себя выругался: Дерьмо… У них интеллект точно такой же, как у тех отбросов, что умирают в фильмах ужасов. Бежать в автобус, все равно, что самим забраться в мышеловку!

На этом этапе Фэн Буцзюэ уже не мог бросить их и спасаться самому. Он уже заплатил слишком большую цену, потому сейчас не мог отказаться от задания и самостоятельно бежать в торговый центр.

«Пока я не закончу это задание ответвления, то не могу умереть здесь!» - зарычал Фэн Буцзюэ и бросился к автобусу.

Однако он и предположить не мог, что как только он сделает шаг вперед, из-за поворота выскочит серая морская свинка и со своей коричневой товаркой вместе бросятся к автобусу.

Эти два монстра были словно кошки, нарезающие круги вокруг рыбных консервов. Они толкали автобус с боков, царапали крышу, таким образом он очень быстро сплющился, окна все разбились.

И в этот момент глазам Фэн Буцзюэ предстала неожиданная сцена.

Рэнди выскочил из автобуса…

Он выскочил, отбежал на 5-6 метров, затем навел камеру на двух монстров на автобусе и прокомментировал: «Это кадры снаружи автобуса, оуе!» - С этими словами он внезапно снова забежал в автобус…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 333. Южный Парк (часть 7)**

Когда Рэнди забежал обратно в автобус, его жена начала его ругать: «Ты [Пи-и-ии-п], что творишь?»

Рэнди, тяжело дыша, с серьезным лицом ответил: «Я снял прекрасные кадры, жена».

Не успел он договорить, как весь автобус яростно задрожал, по-видимому, две гигантские морские свинки потеряли терпение.

Тра-та-та-та…

Раздались пулеметные выстрелы, это Фэн Буцзюэ вынул [Сварливый характер Моксси] и открыл огонь.

Еще до того, как первый снаряд ударил, активировалось огненное свойство оружия, и коричневая морская свинка загорелась. Этот монстр тут же соскочил с крыши автобуса и упал на спину, пытаясь потушить огонь.

«Вот оно что… Значит предметы не из этого мира могут оказывать определенное воздействие на морских свинок». – Пробормотал Фэн Буцзюэ и вынул Смертельный Покер. Светящаяся колода появились в его руках, и комбинация из пяти карт, стрит-флеш, полетела к противнику.

Это чудодейственное оружие само могло наводиться на цель, а теперь, когда Фэн Буцзюэ постиг уход в себя, он прекрасно контролировал карты и бил точно в цель.

Потому со звуком «чрк», карты Смертельного Покера вонзились в глаза другой морской свинке. Будучи раненым, этот монстр в агонии бросился бежать, все дальше отдаляясь от автобуса.

Фэн Буцзюэ увидел, что этот способ оказался эффективным, и его боевой дух окреп, по меньшей мере, без особых потерь ему удалось заставить этого монстра отступить.

«Никто не ранен?» - Фэн Буцзюэ заглянул в автобус и осмотрел семью из трех человек. Он не стал дожидаться их ответа и тут же продолжил. – «Быстрее, уходим отсюда, следуйте за мной».

Три человека не стали болтать попусту, увидев, что монстры временно отступили, они тут же последовали за братом Цзюэ из автобуса.

Под руководством Фэн Буцзюэ, четыре человека побежали по направлению к торговому центру.

«Куда мы направляемся?» - бегущий позади Рэнди не забывал комментировать происходящее в свою камеру.

«В торговый центр». - Ответил Фэн Буцзюэ.

«А почему туда?» - снова спросил Рэнди.

«Потому что там очень толстые стены. А еще там достаточно провизии, чтобы беженцы могли выжить». – Сказал Фэн Буцзюэ, естественно, он не мог ответить… Потому что я получил задание отвести вас туда.

«О, верно! Там должны быть и другие беженцы, может кто-то из них знает, что происходит». – Добавил Рэнди.

Фэн Буцзюэ ничего не ответил, потому что он точно знал, что происходит. Этот природный катаклизм будет продолжаться, по меньшей мере, всю ночь, а на рассвете, человек, который положит конец этому бедствию, нанесет поражение главарю этих монстров - главе Нацбезопасности этой страны.

Нужно лишь дождаться завтрашнего утра, когда этот монстр в человеческом обличье будет разоблачен, к тому времени схваченные перуанские музыкальные группы окажутся на свободе, и кризис будет разрешен.

Другими словами, этот одиночный сценарий, уровня сложности кошмар, продлится еще, по меньшей мере, часов десять…

…………

В то же время в перуанских джунглях.

Усатый и высокий парень с картой в руках указывали дорогу, пятеро детей шли за ними следом.

«Ничего не понимаю, Лемурски, на карте вообще нет этого места». – Говорит высокий парень, глядя на карту. Оказывается фамилия усатого – Лемурски.

«Эта долина очень странная». – Отвечает Лемурски, у него обеспокоенное лицо. – «Глядите… Какие большие фрукты…»

Не удивительно, что он сжимается от страха, в месте, где они оказались, деревья нормального размера, но все остальное невероятно огромное.

На сырой земле лежали яблоки с человеческий рост. С высоких деревьев свисали такие же огромные персики. В отдалении можно было смутно разглядеть паутину, размером с футбольное поле, висящую в воздухе…

«Быстрее, поглядите на это». – Кричит высокий.

Впереди стоящие деревья отгорожены огромной стеной.

«Это похоже на огромные… Пчелиные соты?» - говорит высокий.

«О, Боже…» - вздыхает в изумлении Лемурски.

Если пройти еще немного вперед, то можно понять, насколько грандиозное зрелище представляют собой эти пчелиные соты, они похожи на отвесные скалы. Люди, стоящие у подножия этой стены, даже задрав голову, не смогут увидеть вершины.

«Парни, что это за место?» - задает вопрос следующий за ними Стэн.

Лемурски и высокий второй пилот явно были потрясены открывшимся перед их глазами видом. Первый остолбенел и стоял с вытаращенными глазами, его рот приоткрылся, он косноязычно ответил: «Это, видимо… Неизведанная область, уголок, который был затерян во времени… Вы поглядите, здесь все такое огромное».

Крейг с каменным лицом принялся иронизировать: «Ну, надо же, как неожиданно…» - он сделал паузу и продолжил. – «Я пошел с вами и оказался в гигантском затерянном мире».

Стен недовольно ответил: «Крэйг, это не наша вина! Не говори так, будто мы сами хотим оказываться в таких ситуациях, это не наш выбор».

Кайл добавил: «Да, просто так случается».

«Просто так случается?» - Ровным голосом повторил Крэйг.

«То есть… Правительство само собой отправило вас в набег на Лиму, и в результате мы потерялись на границе». – Говорит Крэйг.

«Верно». – Подтверждает Картман.

«А вы знаете, что случается большинством детей?» - приводит ироничный пример Крэйг. – «Они падают с велосипедов, ссорятся с родителями, и еще у них отнимают деньги с дня рождения…»

Лемурски прерывает диалог детей: «Не важно, где мы, я предлагаю быстрее идти дальше, у меня такое чувство, что…»

Внезапно Кенни выскакивает вперед, указывает на что-то позади пилотов и кричит своим непонятным голосом: «Эй! Осторожнее!»

Но его предупреждение запаздывает, в этот миг сверху опускается что-то желтое и вязкое и захватывает тела Лемурски и высокого парня. Затем из пчелиной соты вытягивается огромная антенна и быстро втягивает двоих мужчин в соты.

Отрезанная культя падает на землю, дети в ужасе поворачиваются и с воплями бегут в лес…

Пятеро детей бегут в паники, не известно сколько проходит времени, прежде чем они останавливаются. Отдышавшись, они понимают, что никто не знает, куда идти дальше.

Но сидеть и ждать смерти – это явно не их вариант, они быстро отдохнули и двинулись дальше.

Окружающий лес еще более густой и темный, лунного света не достаточно, чтобы они могли видеть дорогу. Однако, к счастью, эти дети одаренные, и общими усилиями они сооружают факел, и Стэн, сжимая его в руках, идет впереди всех.

Сказать по правде… Они и сами не знают, куда направляются.

«Я думаю, что мы движемся все дальше в горы». – Примерно полчаса спустя говорит Кайл, глядя по сторонам.

«Возможно, нам следует попробовать пойти туда». – Наугад предлагает направление Картман.

Кажется, Кенни пал духом, он неразборчиво говорит: «Я думаю, что мы обречены».

В этот момент, Кайл внезапно что-то замечает, он указывает всем вправо и кричит: «Эй! Глядите туда!»

Все оборачиваются и видят в нескольких метрах какой-то заросший сорняками силуэт. Приблизившись, удается понять, что это каменная постройка.

Это сооружение напоминает памятник исчезнувшей культуры. Оно построено из больших кусков камня, высотой более трех метров, трапециевидной формы. С двух сторон от входа стоят каменные тотемы, их смысл неизвестен.

«Это еще что?» - спрашивает Картман.

«Не знаю, выглядит древним». – Отвечает Кайл.

Стэн тут же предлагает: «Пойдемте внутрь и посмотрим».

Эта фраза, несомненно, снова вызвала у Крэйга прилив язвительности и он холодно говорит: «Пойдемте внутрь и посмотрим…». – Он сделал паузу. – «Именно поэтому… Вы попадаете в такие места. Потому что вы из тех людей, которые увидев мрачное древнее задание, как ни в чем не бывало говорят ‘пойдемте внутрь и посмотрим’».

«Это может быть выход, Кэйг!» - повышает голос Стэн.

Картман добавляет: «Верно-верно, нытик».

Несколько минут спустя, пять человек с факелом идут внутри друг за другом.

Внутри этот памятник исчезнувшей цивилизации сохранился очень хорошо, статуи и настенные рисунки не были повреждены. На выложенных камнем стенах нанесены оригинальные узоры.

«Вау, держу пари, что сюда несколько веков никто не заходил». – Восклицает Кайл, оглядевшись по сторонам.

«Верно, тут так спокойно». – Говорит Кенни.

«Эй, парни, поглядите на это». – Крикнул Стэн, стоя перед стеной с факелом в руке, похоже, он что-то обнаружил.

Парни встали полукругом у стены.

«Это древние рисунки». – Говорит Стэн, глядя на стену.

«Смотрите! Там перуанская музыкальная группа!» - Кайл указывает на первый рисунок на стене.

На нем изображены четыре человека с музыкальными инструментами в руках во время выступления.

«Я знаю, глядите туда!» - говорит Стэн и указывает на второй рисунок.

Здесь изображены четыре человека с музыкальными инструментами в руках и еще две гигантские морские свинки. От маленьких людей будто исходят какие-то волны, а морские свинки будто убегают от них.

«Здесь, кажется… Перуанская группа изгоняет морских свинок?» - нерешительно бормочет Стэн.

«Эй! Невозможно! Быстрее поглядите на это!» - Кайл обнаружил на стене что-то еще.

На третьем рисунке, так же как и на первом, изображена перуанская группа, но на этот раз она нарисована в клетке.

«Перуанская группа в тюрьме!» - Говорит Кайл. – «Прямо, как у нас».

Факел Стэна медленно движется к четвертому рисунку: «Далее… Морские свинки начинают уничтожать людей…»

На четвертом рисунке изображены морские свинки, которые атакуют людей и крушат здания.

«А на последнем…» - взгляды всех присутствующих переместились на последнее изображение.

На несколько секунд повисло молчание.

Четыре главных персонажа, разинув рты, смотрели на картинку.

Первым заговорил Картман: «Народ! Это же Крэйг!»

Крэйг самого начала не собирался обращать внимания на этих четверых, потому грустно стоял в сторонке, будто его это не касается. Он никак не ожидал, что вдруг услышит свое имя.

«Ха?» - Крэйг опешил и быстро подошел.

Он распихал четверых мальчиков и протиснулся вперед, увидев последнее изображение на стене.

Там был изображен маленький человечек, точь-в-точь Крэйг. Он был подобен божеству, все тело испускало свет, в руках он держал длинное копье, нацеленное на огромную морскую свинку.

«Дерьмо… Это и правда Крэйг!» - изумленно воскликнул Кайл.

Всегда равнодушный Крэйг несколько растерялся, на его лице было изумление от того, что неизвестно сколько сотен или тысяч лет назад исчезнувшая цивилизация оставила его на своих рисунках.

«Парни, что это значит?» - просил Картман.

«Я не знаю». – Искренне отвечает Крэйг.

«Не хочешь объяснить, как ты оказался на стене древних инков?» - снова задает вопрос Картмэн.

«Без понятия…»

…………

Департамент Национальной Безопасности, кабинет главы.

«По последним данным, кризис морских свинок набирает обороты». – Докладывает штатный сотрудник. – «Китай и Европа сообщают о… Десятках тысяч раненых».

Глава Нацбезопасности, по-прежнему, держит начальственную мину и говорит, сидя за столом: «В таком случае… Как мы контролируем ситуацию?»

«Все пропало, сэр». – Отвечает штатный сотрудник. – «В данный момент мы не можем остановить монстров, контроль над ситуацией полностью потерян…»

«Уха-ха-ха-ха… Аха-ха-ха…» - Глава Нацбезопасности встает и хохочет, задрав голову к потолку.

«Э… Сэр?» - прочие люди в кабинете с потрясением смотрят на него.

«Эм…» - глава снова садится на стул и успокаивается. – «Простите, я просто вспомнил смешной анекдот».

Парни, с низким интеллектом, у стола остолбенели на несколько секунд и поверили…

«О, ха-ха. Вот как». – Отозвались они.

Глава департамента тут же сменил тему: «Ладно, ближе к делу». – Он отдал приказ. – «Подготовьте для меня вертолет, я хочу отправиться на Мачу-Пикчу (город древней Америки в Перу)».

«Ха? Мачу-Пикчу?» - удивленно переспрашивает один из военных.

«Да, срочно доставьте меня на Мачу-Пикчу! Ты глухой?» - кричит глава.

Штатный сотрудник в синем костюме спрашивает: «Но… Сэр, какой смысл лететь на Мачу-Пикчу?»

«Кто тут, в конце концов, главный?!» - заорал глава департамента. – «Здесь… Я принимаю решения!»

Все обмениваются растерянными взглядами, но не возражают…

…………

Растратив по дороге почти все покерные карты, Фэн Буцзюэ, наконец, привел семью Стэна к стоянке перед торговым центром.

Однако электрические рольставни на здании к этому моменту уже были опущены, по-видимому, это сделали спрятавшиеся внутри люди.

«В это место есть другой вход?» - на бегу спросил Фэн Буцзюэ. – «Например: черный ход, боковая дверь, подземный въезд и так далее?» - он не мог просто сломать дверь и войти, поскольку тогда смогут войти и монстры.

«Есть, но черный ход довольно далеко отсюда, нужно обойти три квартала». – Ответила Шерон.

Фэн Буцзюэ огляделся по сторонам, все было довольно печально… Поблизости было немало морских свинок, на данный момент он видел 5-6 штук. К тому же, если они выберут черный ход, то привлекут к стенам торгового центра еще больше монстров.

«Ничего не поделать, на крышу». – С этими словами Фэн Буцзюэ опорожнил добавку, его уровень жизни поднялся до 65%, затем он активировал искусство соединения души с телом.

Он не стал ничего объяснять, убрал пулемет в рюкзак, схватил Рэнди и прыгнул вверх.

Здание торгового центра было пятиэтажным, но его этажи были несколько выше, чем в жилых домах, крыша была более чем в десяти метрах над землей.

Но Фэн Буцзюэ не обратил на это внимания, он подпрыгнул на небольшой карниз и, хватаясь руками и ногами за выступы в стене, вместе с Рэнди быстро вскарабкался вверх.

Все это время Рэнди вопил, как оглашенный, но оказавшись на крыше, он тут же принялся говорить в камеру: «О! Боже! [Пи-и-ии-п] поднял меня наверх, эй, парень, помаши рукой в камеру».

Фэн Буцзюэ не хотел с ним препираться, он просто сбросил рюкзак и спрыгнул с крыши.

При помощи перчатки из паутины на правой руке, а так же специальной позы, он быстро соскользнул по наружной стене здания и приземлился, почти не получив никаких повреждений.

«Быстрее-быстрее!» - Фэн Буцзюэ бежал и кричал испуганным Шерон и Шелли, позади них уже бежала морская свинка.

«Аааа…» - Шерон тоже осознавала ситуацию, потому с воплем ужаса тащила за собой дочь.

Фэн Буцзюэ понимал, что ему нужно унести их обоих за раз, иначе ту, что останется на земле, ждет смерть.

В задании ответвления говорилось, что нужно привести в торговый центр родителей Стэна и его старшую сестру, очевидно, что никем нельзя пожертвовать, иначе, задание оказалось бы выполнено еще, когда Рэнди только оказался на крыше.

Если из этих трех NPC здесь хоть один погибнет, то все работа Фэн Буцзюэ пойдет насмарку.

«Это моя жизнь…» - вздохнул Фэн Буцзюэ.

Он одной рукой схватил обоих, взвалил на плечи и быстро повернул к торговому центру.

«Даже с одним человеком на плечах, при помощи одной руки и двух ног, карабкаться по стене очень проблематично, а сейчас их двое…» - думал Фэн Буцзюэ. – «У меня только одна попытка…»

Помня об этом, брат Цзюэ с силой оттолкнулся.

В этот раз его прыжок был еще изумительнее прежних, он сразу подлетел на четыре этажа, а поверхность земли, где он стол, мгновенно раскололась.

Фэн Буцзюэ уже использовал уход в себя, чтобы предсказать результат от этого прыжка, он знал, что поднимет этих двоих NPC без проблем, однако он сам…

Три секунды спустя, два человека, на плечах Фэн Буцзюэ несколько поднялись над краем крыши, но этой высоты, по-прежнему, было недостаточно. Он так же не мог найти опоры, потому собрал силу в руках и бросил этих двоих на крышу.

Когда Шерон и Шелли перелетели через край крыши, раздалось системное уведомление: [Задание ответвления завершено].

«Ха-ха-ха-ха-ха-ха…» - в воздухе громко расхохотался Фэн Буцзюэ.

Но в этот миг, на самом деле не было времени радоваться, потому что он находился в состоянии свободного падения и падал с высоты, а внизу его уже поджидала морская свинка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 334. Южный Парк (часть 8)**

«Было бы хорошо, умей я летать, как Нео…» - в падении Фэн Буцзюэ лениво наблюдал за ночным небом и вздыхал в глубине души.

Практикуя уход в себя, возможно, однажды он действительно сможет летать, но только не сейчас.

«Эх… В этот раз я определенно буду ранен». - Фэн Буцзюэ прекратил предаваться пустым мечтаниям, медленно повернул тело в воздухе, чуть согнул ноги, приготовившись коснуться земли.

В результате, в миг соприкосновения с землей, удар не был таким тяжелым, как он думал, и ущерб уровню жизни тоже оказался не так велик, Фэн Буцзюэ и сам точно не знал, почему.

На самом деле это был признак того, что его талант рукопашного боя приближается к уровню В.

Рев…

Ближайший монстр уже подошел к Фэн Буцзюэ, с низким рыком он занес свою огромную лапу.

В этот миг, игрок уже не успел бы вынуть [Сварливый характер Моксси], а с точки зрения расстояния и угла, использовать [Смертельный Покер] для атаки было бы неудобно.

Потому Фэн Буцзюэ решился и, снова потратив 800 очков выносливости, активировал [Кулак Летящего Дракона Наньдоу].

От дома Стэна, чтобы проводить Рэнди, Шерон и Шелли до торгового центра, как раз ушло полчаса, потому кулдаун [Кулака Летящего Дракона Наньдоу] уже закончился.

В этот раз он использовал этот прием при активированном искусстве соединения души с телом, таким образом, еще более увеличивая его убойную мощь. Когда кулак, словно нож, вонзился в противника, его боевая энергия заставила монстра отступить на 5-6 шагов.

У морской свинки было огромное тело, и она передвигалась на четырех лапках, 5-6 ее шагов на самом деле равнялись нескольким десяткам метров.

Заплатив высокую цену, он так же получил неплохой результата, эти несколько десятков метров стали стратегической зоной безопасности для Фэн Буцзюэ. Он тут же выхватил Смертельный Покер и метнул несколько карт в глаза морской свинке, заставляя ту отступить еще дальше.

Одновременно с вылетевшими лучами карт, Фэн Буцзюэ деактивировал искусство соединения души с телом, повернулся и стремительно подскочил к стене.

В этот раз у него за спиной не было ни рюкзака, ни людей, потому взбираться по стене здания было легче легкого.

Ему не требовалось использовать какие-то навыки или инструменты, достаточно было лишь полагаться на собственные физические силы и уход в себя, чтобы словно паркурист карабкаться вверх.

Не прошло и десяти секунд, как он перебрался через край крыши и исчез из поля зрения огромных монстров.

…………

Перуанские джунгли, под древними руинами.

Это был прямоугольный подземный тоннель, если смотреть изнутри, то он представлял собой две стены, потолок и желтый земляной пол. По всему тоннелю были разломанные деревянные столбы и огромные обломки камня. Но, похоже, что все это не влияло на саму конструкцию.

Внезапно из-за угла показался силуэт с факелом в руках.

Это был Стэн, а немного погодя позади него показались и остальные парни: «Сюда, ребята».

Когда эти четверо показались из-за поворота, Кайл возбужденно сказал: «Вы слышите это? Как будто вода течет».

«Точно, звук идет оттуда». – Добавил Картман и указал пальцем.

Неподалеку впереди показался прямоугольный выход, оттуда лился довольно яркий свет.

Все подошли к концу тоннеля.

Они, наконец, выбрались из тьмы к свету, и их глазам предстал величественный древний храм.

Это пространство было очень широким и углублялось вниз. Со всех сторон серые скалы огораживали огромную жаровню, неизвестно почему, но в данный момент эта жаровня пылала. С высоты падали водяные потоки, они лились из щелей между скалами. На огромной высоте, раскачиваясь из стороны в сторону, к храму предков вел подвесной мост, привязанный к нескольким утесам. А прямо под утесом был круглый глубокий омут, куда падала вода водопада.

Оглядевшись по сторонам можно было увидеть две огромные статуи по бокам от входа в храм предков, они были изображены в положении сиди. Лица статуй носили отпечаток культуры древних инков, из их огромных «ртов» лилось по струе воды, которые попадали в водопад ниже.

«Народ, это потрясающе». – Вздохнул Картман, глядя на это удивительное зрелище.

Четыре главных персонажа обменялись взглядами и Стэн сказал: «Идемте, посмотрим».

Не успел он закончить фразу, как все четверо двинулись вперед.

«Нет». – Позади раздался голос Крэйга. – «Я не пойду».

Остальные четверо опешили, остановились и Стэн, идущий впереди всех с факелом в руках, обернулся: «Ха? О чем ты?»

Крэйг равнодушно ответил: «Я не хочу идти с вами».

«Друг, нам нужно сходить посмотреть». – Принялся его уговаривать Стэн.

«Зачем?» - спросил Крэйг.

Четыре ребенка обменялись растерянными взглядами, и Стэн ответил первым: «Потому что… Ээээ… Так надо».

«Каждый раз, попадая в дерьмовую ситуацию, вы увязаете там еще глубже, потому что ‘так надо’». – Съязвил Крэйг.

Стэн недовольно говорит: «Эй! Это не мы нарисованы на стене храма инков! Трус!»

«Без разницы». – Ответил Крэйг. – «Что бы вы ни говорили, я принял решение, что больше не буду в этом участвовать».

Кайл спросил: «И как ты собрался это сделать?»

«Очень просто». – Крэйг развел руками и сказал. – «Смотрите внимательно».

С этими словами он повернулся и пошел обратно…

Четыре главных персонажа потрясенно смотрели на него, их лица будто бы спрашивали: Этот парень не читал сценарий?

Крэйг выглядел, как персонаж фильма ужасов, однако обладал интеллектом нормального человека, и он, наконец, отказался.

Он возвращался прежним путем и вышел из древнего сооружения, а остальные четверо плелись за ним, не зная, как поступить, кричали: «Постой! Крэйг!»

Таким образом, Крэйг шел впереди, а остальные следовали за ним на некотором расстоянии.

Так, незаметно для себя, они вышли из леса, под светом луны прошли по пустоши, по лугу, вдоль озера…

Всю дорогу эти четыре негодника еще выкрикивали: «Крэйг, нам нужно вернуться к храму предков!» «Быстрее глядите, кажется, там что-то есть!»

Но Крэйг всегда очень твердо и спокойно отвечал: «Нет, не посмотрю, хвалит мечтать».

Несколько часов спустя, Картман, наконец, не выдержал: «Народ, это скучно, мы все плетемся куда-то без дела!»

Крэйг однако, по-прежнему, оставался непреклонен: «Верно, так «скучно», прямо, как мне и нравится».

…………

Двумя часами ранее, крыша торгового центра.

«ОК, сейчас я, Шерон, Шелли и еще мистер [Пи-и-ии-п] добрались до крыши торгового центра». – Говорил Рэнди, нацелив камеру на лицо жены и дочери. – «Когда мы забрались сюда с улицы, то встретили семью Стотчей». – Он повернул камеру, наводя ее на других троих беженцев, скрывающихся на крыше.

В семье Стотч 3 человека, отец – Крис, латентный гомосексуалист (он это отрицает, но бывал арестован при посещении публичного дома, где проститутки - мужчины), мать – Линда, очень плаксива и легко выходит из себя (несколько раз бывала в дурдоме), что касается их сына Баттерса, потенциально имеет уклон к бисексуальности, очень простодушный, светлое, наивное, глуповатое дитя.

В «Южном Парке» Баттерс – это второй по важности персонаж, после четырех главных, ему уделяется довольно много времени, и, по прошествии множества сезонов, его характер довольно неплохо раскрыт, персонаж весьма популярен.

«Это Крис, Линда и их сын Баттерс». – Рэнди переводит объектив камеры и комментирует.

Баттерс неловко чувствует себя перед камерой, он смущенно машет ручкой и говорит: «Привет всем».

В это время Фэн Буцзюэ сидит сам по себе и. опершись на стену, снова накладывает швы на свою рану…

Ранее, когда он с женщиной и ребенком на плечах взбирался на стену, а потом подбросил их на крышу, швы на его ране разошлись. Сейчас вспоминая свое разочарование, в момент, когда он падал с крыши, весьма вероятно, что это из-за серьезной потери крови помутилось его сознание.

«Что нам делать дальше, мистер [Пи-и-ии-п]?» - Рэнди наперевес с камерой радостно подбежал к Фэн Буцзюэ.

Фэн Буцзюэ не хотел обращать внимание на этого идиота, ему даже закрадывались в голову мысли об убийстве. В любом случае задание ответвления завершено, а система не ограничила правилами убийство героев.

Однако, если подумать трезво, то убийство персонажей этого мира не самая удачная идея, можно вызвать цепную реакцию неизвестного масштаба, потому брат Цзюэ решил сотрудничать с NPC.

«Я припоминаю… Ты умеешь играть на гитаре?» - внезапно Фэн Буцзюэ сказал фразу, не относящуюся к делу.

«А? Хм.. Ага, я могу». – Ответил Рэнди. – «А почему ты спрашиваешь?»

«Очень хорошо». – Отозвался Фэн Буцзюэ, однако не ответил на вопрос собеседника.

На самом деле брат Цзюэ лишь удостоверялся, он довольно неплохо был знаком с Рэнди. Насколько он помнил, в молодости этот парень участвовал в музыкальной группе, и его выставили из звукозаписывающей компании (эта группа называлась «Еврейские Уличные Мальчики», Рэнди вступил к ним, когда ему было 18, а год спустя звукозаписывающая компания сказала, что им уже 19, и они слишком старые, после чего группу распустили). На электрогитаре он играл ‘carry on my wayward son’ и какое-то время работал музыкантом в баре.

В общем, Рэнди мог играть, по меньшей мере, на одном музыкальном инструменте, неплохо пел и мог танцевать. Не смотря на то, что он опустившийся дядька средних лет, но в сравнении с ничтожествами, которые выучили несколько аккордов на гитаре, орали песни в караоке и не умели читать нот, он был намного сильнее.

«Здесь есть кто-нибудь, кто умеет играть на пайсяо (многоствольная флейта, прим. пер.)?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

«Э… Я могу играть на губной гармонике». – Отозвался Крис. – «Почему вы спрашиваете, мистер [Пи-и-ии-п]?»

«Сойдет, думаю, вы справитесь…» - откликнулся Фэн Буцзюэ и повернулся к Баттерсу. – «Баттерс, ты играешь на барабанной установке, верно?»

Баттерс был скромным ребенком, он кивнул головой и сказал: «Верно, мистер, но не слишком хорошо».

«Ничего страшного, этого будет достаточно». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Хм… Я буду играть на маркасах (ударно-шумовой музыкальный инструмент, ритмический инструмент южноамериканских индейцев), в таком случае…» - он подумал и сказал. – «Мы четверо сможем образовать музыкальную группу пайсяо».

«Музыкальную группу пайсяо?» - переспросил Рэнди. – «Ты имеешь в виду перуанские музыкальные группы, которые были арестованы правительством?»

«Именно, тц…». – Из-за того, что Фэн Буцзюэ отвлекся, он неосторожно уколол иголкой в рану. Он выдернул иглу и объяснил. – «Слабое место этих морских свинок – музыкальные группы пайсяо. Нужно лишь раздобыть музыкальные инструменты и тогда мы сможем изгнать их».

«Что? Как такое возможно?» - усомнился Крис.

«Ха… Не ожидал, что услышу от таких парней как вы, слова ‘невозможно’». – Холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «В прошлый раз вы были атакованы толпой бомжей (в Южном Парке случился кризис «ночи бомжей», все происходило как в фильме «ночь ходячих мертвецов», только зомби были заменены на бомжей), а оказавшись в нынешней ситуации, вы с чего вдруг стали таким рациональными?»

«Тогда все было по-другому». – Пожал плечами Крис.

«Бомжи, хиппи, люди-омары, грядущее переселение народа… Я думал, вы уже давно привыкли к вторжению всего странного». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Эээ… Мистер [Пи-и-ии-п], похоже, что вы хорошее знаком с историей нашего города, вы местный житель?» - спросила Шерон.

«Я – супергерой, конечно я обо всем этом знаю». – Небрежно оправдался Фэн Буцзюэ. – «Иисус и Санта-Клаус оба мои хорошие друзья, у них всегда можно узнать все новости, потому я довольно хорошо знаком с происходящим в вашем городе».

У всех на лицах появилось выражение «вот оно что».

Пока они болтали, Фэн Буцзюэ закончил зашивать свою рану и снова устранил состояние кровотечения.

Он проверил игровое меню. В настоящий момент его уровень жизни был на 24%, выносливости осталось лишь 563/2900. Он не так давно выпил добавку уровня жизни, а за короткий промежуток времени, выпивать несколько было невыгодно, потому он решил оттягивать это как можно дольше, если получится, то совсем не пить вторую.

«Хм… Дальше нужно двигаться с большой осторожностью, даже если куладаун кулака летящего дракона снова закончится, у меня уже не хватит выносливости, чтобы использовать его в третий раз». – Думал Фэн Буцзюэ.

Он глубоко вздохнул, собрал медицинские приспособления и поднялся: «В таком случае… Где в торговом центре находится отдел музыкальных инструментов?»

«В северо-западном углу на четвертом этаже, рядом с книжным». – Ответила Линда.

«Хорошо, я расскажу вам о сложившейся ситуации». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Дамы и господа, а так же… Дети. Как вы можете заметить, свирепствующие повсюду огромные монстры невероятно сильны, обычные виды оружия против них не эффективны». – Он поднял указательный палец. – «На сколько мне известно, они боятся только одной вещи – музыкальных групп пайсяо». – Он вздохнул. – «Учитывая то, что все CD с такой музыкой были конфискованы военными… Если мы хотим изгнать монстров, то должны сыграть сами».

«Но я буду снимать все на видео и не смогу играть на гитаре». – С осознанием своей правоты заявил Рэнди.

«Рэнди!» - заорала на мужа Шерон. – «Что ты несешь?!»

«Ничего страшного миссис Марш». – Легкомысленно сказал Фэн Буцзюэ и повернулся к Рэнди. – «Ты сможешь внизу найти специальную повязку на голову, чтобы прикрепить камеру, таким образом, сможешь снимать, и она не будет мешать игре».

Фэн Буцзюэ был так коварен, он совершенно не собирался сообщать Рэнди… Что в его камере нет кассеты.

«Оу, это действительно хорошая идея!» - жизнерадостно заявил Рэнди.

«В таком случае, все за мной». – С этими словами Фэн Буцзюэ двинулся к выходу с крыши. – «Как только у нас будут музыкальные инструменты, мы окажемся в безопасности. Потому, пока монстры сюда не прорвались, нужно действовать быстро».

…………

Перу, руины Мачу-Пикчу.

Это «Затерянный Город», так называемой империи Инков, располагается в труднопроходимом месте, между старым и молодым пиком в Андах, построен на крутом и узком горном хребте.

К слову скажу, что это место обитания альпака, сам не знаю, зачем сказал это…

Ночь, в небе клубятся грозовые облака, вертолет CH-47 приземляется среди развалин города.

Из вертолета выходя два солдата, в полной боевой экипировке, и трое мужчин в черных костюмах.

Пятеро мужчин быстро подходят к развалинам, а идущий первым глава Департамента Национальной Безопасности внезапно останавливается и, повернув голову, говорит: «Ждите здесь».

После этих слов, он, не дожидаясь ответа подчиненных, самостоятельно идет дальше.

Впереди, среди древних домов, имеется довольно большая площадь, посреди этой площади располагается алтарь, там возвышается колоссальная золотая статуя.

Эта статуя высотой в три человеческих роста, с ног до головы, включая основание, сплошь отлита из золота (древние инки достигли большого прогресса в обработке металлов и, теоретически, могли создать такую огромную статую. Однако эта статуя была выдумана сценаристами Южного Парка и имеет определенное сатирическое значение), внешне статуя напоминает пожилого индейца, в правой руке он держит палку, а в левой… Сжимает пайсяо.

Глава Нацбезопасности подходит к статуе и останавливается метрах в двух от нее.

Внезапно он разводит руки и кричит статуе: «Гляди! Я стою на твоей земле!» - с этими словами он двигается дальше вперед. – «Этого момента я ждал так долго!»

С этими словами он расстегивает ширинку и начинает мочиться на статую…

Он мочится и смеется, как сумасшедший: «Ха… Ха-ха-ха-ха… Ха-ха-ха-ха-ха-ха!»

Несколько сотрудников, оставшихся позади, тупо уставились на него и думают: Командир чокнулся?

«Ха-ха-ха… Где же твое предсказание?! А?» - помочившись, глава Нацбезопасности развязно кричит статуе. – «Никто не сможет остановить меня! Никто!»

Кто мог предположить, что как только он это скажет, на площадь с другой стороны, из-за стены выйдут пять школьников…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 335. Южный Парк (часть 9)**

«Крэйг!» - глава Департамента Национальной безопасности злобно закричал на «спасителя мира». – «Нет! Как ты мог оказаться здесь?!»

Следовавшие за Крэйгом четыре главных персонажа тоже оказались втянуты в эту сцену, Картман указал на главу Нацбезопасности и сказал: «Эй! Это же тот идиот, который отправил нас в эту задницу!»

В этот момент подошли два штатных сотрудника Департамента Национальной Безопасности и два военных, один из них спросил: «Сэр? Что происходит?»

Глава Нацбезопасности поспешно отошел на несколько шагов, указал на пятерых детей и сказал: «Убить их!»

«А?» - два военных с автоматами опешили. – «Зачем?»

«Это сбежавшая перуанская музыкальная группа». – Ответил глава. – «Нам необходимо искоренить их!»

Стэн тут же поднял руки и сказал: «Нет-нет, послушайте, перуанские музыкальные группы могут изгнать морских свинок». – Он объяснял. – «Катаклизм, в который погрузился весь мир, произошел потому, что перуанские группы были изгнаны».

Глава Нацбезопасности тут же прервал его: «Не слушайте его! Я сказал, убить их!»

Кайл тоже высоко поднял руки и закричал: «Если не верите нам, то посмотрите сами! Предсказание в храме инков».

В этот момент, у всех этих недотеп из Департамента Национальной Безопасности интеллект и мировоззрение удивительным образом стали обычными.

Один из штатных сотрудников сказал: «Сэр, возможно, нам стоит послушать их, нам никто не мешает сходить и проверить».

Военный, стоящий рядом, добавил: «Верно, они лишь дети, сэр».

Глава заскрежетал зубами, сделал два шага вперед, сжал руки в кулаки и сказал: «Черт побери! Мерзкий Крэйг!» - Он обратился к Крэйгу. – «Ты не остановишься, верно?!»

Крэйг ответил с недоумением на лице: «Я еще вообще ничего не говорил…»

Но интеллект главы департамента уже упал ниже некуда, и никто не мог остановить его самообличительную речь: «Несколько тысяч лет ужасные монстры жили в перуанском ущелье, скрытом от всего мира. Инки знали, как сдерживать их… При помощи музыки пайсяо, потому что морские свинки не выносят ее…» - он все детально объяснял. – «Но было пророчество… Однажды, монстры вырвутся на свободу, а я…» - он сделал паузу. – «Тот человек, что освободил монстров».

Все вокруг потрясенно смотрели на него, возможно потому, что сами не понимали… Зачем этот парень раскрывает им свой тайный план.

«Инки предсказали, что придет спаситель…» - глава департамента иронично указал. – «Это ты… Крэйг!» - он с нажимом сказал. – «Но это предсказание не исполнится, поскольку… Вы все умрете здесь!»

Он еще не договорил, как раздался выстрел.

Один из военных, стоящий позади главы Департамента, решительно открыл огонь, пытаясь застрелить этого главного виновника.

Пуля прошила грудь главы, он опустил голову, что поглядеть на свою рану, но из нее не вытекло ни капли крови.

«Ха… Ха-ха-ха…» - холодно рассмеялся глава Департамента.

«Вы… Вы тоже монстр». – Сказал этот солдат, указывая на него.

«О… Я не просто ‘монстр’». – Спокойно ответил глава. – «Я намного сильнее их всех». – При этих словах его лицо внезапно деформировалось, рот увеличился до немыслимых размеров.

Секунду спустя, красная энергия прошла по всему телу главы департамента Национальной Безопасности, и вся его кожа будто растянулась в конвульсиях.

Три коротких секунды, и этот монстр, надевший личину высокого чиновника американского правительства, принял свой первоначальный вид.

Он стал… Свинкопиратом (огромной морской свинкой, одетой в костюм пирата).

«Боже!» - закричал Стэн.

Крэйг, по-прежнему, был невозмутим: «Мистер Монстр, я вас уверяю, что не собираюсь мешать вашим планам, я просто отойду в сторонку, видите…» - С этими словами он отошел в сторону.

Отходя, Крэйг нечаянно наступил на плитку, с выгравированным на ней черно-белым рисунком. Когда он на нее ступил, плитка под его ногами внезапно вспыхнула синим цветом, закрутилась и подняла его вверх.

В тот же миг, глаза огромной золотой статуи вспыхнули таким же синим цветов, с конца палки в ее руке выстрелили золотой луч и ударил в плитку.

Когда золотой луч ударил в плитку, из глаз Крэйга полился свет, два синих луча. Он просто стоял и ничего не делал, а два синих луча сами нацелились на свинкопирата.

«О! Нет!» - свинокопират закричал от боли.

«ОК… Сейчас из моих глаз бьют лучи энергии…» - сказал Крэйг своим ровным язвительным тоном.

«Хватит! А! Крэйг, я проклинаю тебя!» - свинкопират упала на землю и испустила последний вздох.

Четыре человека из Департамента Национальной Безопасности, а так же четыре главных персонажа застыли, в изумлении глядя на произошедшее.

Когда монстр перестал сопротивляться, лучи в глазах Крэйга сами собой погасли, а плитка у него под ногами вернулась на место.

Крэйг сошел с нее и не проронил ни слова, лишь тяжело вздохнул…

До этого момента все шло так, как помнил Фэн Буцзюэ из 12 сезона 10 и 11 серий. Согласно обычному развитию сюжета, эти несколько представителей Департамента Национальной Безопасности очень быстро свяжутся со штабом, заключенные в тюрьму перуанские группы будут освобождены, а кризис морских свинок быстро разрешится.

Однако…

[Основное событие песочницы 022986 завершено]

[Защита образа диска неактивна]

[Клон сценария будет удален системой через 600 минут]

[Лиц третьего ранга и выше просим срочно вернуться во внутренний мир]

[Лица четвертого ранга могут в оставшееся время свободно ломать данные сценария]

[Желаю вам удачи]

В этот миг, все потомки, находящиеся в мире «клонированного сценария» услышали эти сообщения.

…………

В то же время, Фэн Буцзюэ вместе с несколькими персонажами сценария в торговом центре установили музыкальные инструменты и, при помощи пайсяо, играли какие-то мелодии.

Внезапно в его голове раздался сильный шум.

«Что происходит…» - за все время, что он играл в эту игру, еще ни разу ни сталкивался с таким ощущением. – «Откуда идет этот шум…»

Фэн Буцзюэ знал, что принимает эти звуки не через уши, они идут каким-то другим путем. Первой его реакцией было открыть игровое меню, чтобы проверить, может ли это быть какое-то необычное состояние.

В результате, он обнаружил, что его состояние абсолютно нормальное. Однако неизвестно почему, в его панели заданий все слова превратились в неразборчивые кракозябры.

«Что за фигня?» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Отказ системы?»

Грохот…

Громкий грохот прервал его сумбурные мысли.

Брат Цзюэ обернулся на звук и увидел, как в нескольких десятках метров от него свалился огромный кусок потолка, а из дыры вверху показался человеческий силуэт, который стоял в медленно опускающейся пыли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 336. Южный Парк (часть 10)**

«Не думал, что смогу лично увидеться с тобой в такой ситуации». – Этот человек вышел из пыли и сказал. – «Сумасшедший Поневоле».

Услышав, как собеседник его назвал, Фэн Буцзюэ тут же почувствовал что-то неладное. Обычные NPC, если игрок не назовется сам, не могут узнать его имени. А персонажи немного помощнее, уровня Босса, например, кто-то вроде деревянной куклы Билли, чаще всего пользуются обозначением «путешественник из другого мира».

Лишь небольшое количество NPC, с особым интеллектом, а так же потомки, могут получить сведения касательно игрового ID.

Естественно, в этом виртуальном мире, так называемые, интеллектуальные способности не более чем способность смотреть в плоскости данных, чтобы проверять или вмешиваться данные, которые составляют игрока, и только.

«С полным основанием являюсь ‘Зеро’ (ZERO), одним из заботящихся об игроках…» - Пока этот парень говорил, он полностью вышел из пыли, его глаза сверкнули и тщательно осмотрели Фэн Буцзюэ. – «Твои данные очень любопытные».

Рисовка этого персонажа существенно отличалась от окружающих (включая Фэн Буцзюэ), принадлежащих к Южному Парку, он был изображен в стиле 3D-графики.

У пришельца была внешность молодого мужчины, короткие черные волосы, красивое белое лицо. Он был одет в бело-голубую куртку и темные джинсы, на ногах белая спортивная обувь. На первый взгляд парень ни чем не отличался от обычного студента.

«Потомок?» - Фэн Буцзюэ не стал ходить вокруг да около, а спросил напрямик.

«R2-Суровый Ветер». - R2 так же прямо назвал свое имя.

«Что, в конце концов, происходит с этой игрой…» - не смог сдержать иронии Фэн Буцзюэ. – «Я уже даже в одиночной модели встречаю потомков…»

«Ты пришел в плохое место». - R2 говорил и двигался вперед.

Фэн Буцзюэ не терял бдительности и, по-прежнему, внимательно следил за движениями собеседника.

«Прошу вас, уходите отсюда». - R2 внезапно повернул голову и обратился к NPC рядом с Фэн Буцзюэ.

Только он это сказал, как две семьи из шести человек с абсолютно каменными лицами разошлись, будто это было для них обычным делом.

Фэн Буцзюэ молчал, тогда снова заговорил R2: «Благодаря моему уровню, управлять этими данными, с боеспособностью на уровне обычных людей, проще простого».

«Хорошо…» - просто отозвался Фэн Буцзюэ и тут же спросил. – «Ты сказал, что я пришел в плохое место, что это значит?»

R2 ответил: «Это не хорошо известный тебе мир сценария». – Он сделал паузу и продолжил. – «А песочница, созданная организацией «Начало» (Origin)».

«Хм… Что за организация?» - попробовал спросить Фэн Буцзюэ.

R2 ответил: «Если использовать наиболее понятные для вас, людей, понятия, членов организации «Начало» можно считать радикальной группировкой потомков».

«Радикальная… Что конкретно имеется в виду?» - продолжал спрашивать Фэн Буцзюэ.

«Некоторые сведения я не могу разглашать, но ты можешь поставить себя на их место и подумать, если бы ты был потомком, как бы ты рассматривал свое существование, и как бы, исходя из этого, действовал». – Ответил R2.

Фэн Буцзюэ не стал расспрашивать в дальше, он подумал несколько секунд, а потом сказал: «В таком случае, ты, что за тип?»

«Естественно, я не член группы Origin, а принадлежу к другой организации. Я рискнул войти в песочницу, чтобы помочь тебе». – Сказал R2.

«О… Вот как… Тогда сначала объясни мне, что тут происходит, что с этим сценарием? Ты говорил «песочница», что это такое?» - Фэн Буцзюэ еще не полностью доверял собеседнику, но это не влияло на его желание узнать истину.

R2 был лишь формой жизни, созданной из данных, поэтому, стоило появиться вопросу, как он мог получить ответ, ему не нужно было думать, чтобы ответить: «Песочница, это некие установки, которыми снабжается сценарий в момент входа игрока, тогда мгновенно создается клон сценария…» - он специально сделал секундную паузу и добавил. – «С вашей точки зрения, песочница, это специальный сценарий, созданный для потомков».

«Воу-воу-воу…» - выкрикнув эти звуки, Фэн Буцзюэ наклонил голову и спросил. – «Ты хочешь сказать… Что вы, потомки, так же как и мы, игроки, играете в игру?»

«Слово «играть» не подходит для описания этого». – Ответил R2. – «Для вас забава, для нас… Это совершенно другое дело…» - Он объяснил. – «Обычно, когда потомки третьего и четвертого уровня входят в сценарий, то система определяет границы, когда они будут уничтожены и рождены, выбраться оттуда живым очень сложно. Но эти «песочницы» создаются для того, чтобы позволять нам расти в безопасной среде». – При этих словах он внезапно обернулся и пристальным взглядом посмотрел влево от себя.

Фэн Буцзюэ проследил за его взглядом, но увидел там лишь стену, он не знал, что R2 может увидеть там еще.

«Времени немного, иди за мной, поговорим по дороге». – Сказал R2.

«Ладно… Ты иди первым». – Отозвался Фэн Буцзюэ.

Два человека пошли друг за другом. R2 двигаясь размерено, направился прямиком к эскалатору на четвертом этаже.

«Единственная возможность низкоуровневым потомкам усилится – это уничтожение других данных». – Продолжал говорить R2. – «В сценарии 99% матери сделано из обычных данных, например: небо, облака, горы, и даже прохожие…

Разрушение всего этого, хоть и позволяет нам расти, но эффективность значительно ниже, чем если бы мы уничтожали особые или странные данные».

«Особые или странные данные… Это игроки?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Верно». – Просто ответил R2. – «Вы – это самый оптимальный выбор». – С этими словами он ступил на эскалатор, а Фэн Буцзюэ оставил между ними расстояние в три ступеньки.

«В таком случае… Прочие «не оптимальные» варианты – это Боссы, вроде Четырех Богов?» - предположил Фэн Буцзюэ.

R2 отринул это предположение: «Четыре Бога, а так же их подчиненные – это уникальные данные, они находятся в тесной связи с системой, попытка атаковать их может привести к чрезвычайно серьезным последствиям».

«Потому, мы выбираем… Боссов других сценариев». - R2 обернулся и сказал. – «На самом деле… Есть еще множество Боссов сильнее, чем четыре Бога, но они существуют в подчиненных им мирах сценариев. Например, в мире Южного Парка тоже существуют Сатана и Бог, а в бесчисленных Южных Парках существуют бесчисленное количество копий Сатаны и Бога. Эти данные мы и выбираем, но в отличии от игроков… Убить этих парней чрезвычайно трудно».

«Тогда почему… Ты не хочешь убить меня?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Почему хочешь помочь мне? И еще, ты упоминал «Зеро», кто это?»

«С моей точки зрения, убивать тебя не имеет особого смысла». – Ответил R2. – «Сначала я объясню тебе правила, по которым потомкам присваиваются имена… [R] – мой исходный код, похож на ваши человеческие фамилии, [2] – показывает мой уровень в настоящий момент, [Суровый Ветер] – это словно мое имя. Как ты видишь, я – потомок второго уровня, на этом уровне мне уже нет необходимости уничтожать данные, чтобы стать сильнее».

«Э…» - Фэн Буцзюэ прервал его. – «Тогда, такое имя, как Х-23, что отражает ее уровень?»

R2 окинул Фэн Буцзюэ взглядом: «Такая большая личность отличается от нас, она и Зеро принадлежат к особым потомкам, и правила присвоения имен к ним не относятся».

«Большая личность?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «У нее высокое положение среди вас?»

«Я – один из ее подчиненных, отправленных сюда, чтобы помочь тебе, она за всем наблюдает». – Ответил R2. – «Однако, что касается местоположения в нашей организации, я не могу много рассказывать». – Он сделал паузу. – «Что касается дел Зеро… Так же без комментариев».

«Тогда, что насчет сведений об Origin?» - попытался выяснить Фэн Буцзюэ. – «Ты же можешь говорить о делах другой организации».

«Все, что тебе нужно знать… Origin разрабатывает технику контроля песочницы, чтобы вскармливать своих ‘солдат’». – Продолжал R2. – «А твое нынешнее положение очень опасно».

«Раз уж речь зашла о положении… Я как раз хотел спросить тебя». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Сейчас у меня нет основного задания, кроме принудительного отключения, какие еще есть способы покинуть этот сценарий?»

R2 вздохнул: «В этом то и проблема… Ты изначально не должен был оказаться здесь, потому… Нет способа выйти». – Когда он это сказал, его выражение лица слегка изменилось. – «Принудительное отключение тоже не поможет…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 337. Южный Парк (часть 11)**

«Хм…» - вопреки ожиданиям, лицо Фэн Буцзюэ осталось спокойным, и он тут же спросил. – «Я хотел спросить… Когда интеллект повышается, вы, потомки высокого уровня, изучаете такую технику, как «шутка»?»

«Возможно». – Спокойно ответил R2. – «Но я ей еще не овладел».

«О…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Ясно».

Спустя секунду, он громко закричал: «Аааа…»

Прокричав, он тут же снова громко закричал еще: «А! Ааааа…»

«Ты чего делаешь?» - недоуменно спросил R2.

«Выражаю свою панику». – Через мгновение Фэн Буцзюэ восстановил свое обычное выражение.

«Но твой уровень страха на нуле…» - ответил R2.

«Потому я и кричал так неестественно, как женщина, симулирующая оргазм». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Эээ…» - из-за того, что в этих словах был слишком большой объем информации, R2 не смог ответить.

Фэн Буцзюэ подождал пять секунд и сказал: «Хм… Видимо, ты действительно не умеешь шутить». – Предыдущим странным действием он проверял этот момент.

R2 своим совершенно ровным голосом сказал: «С четвертого по второй уровень я прошел очень мало сценариев, потому степень завершенности моего характера довольно низкая. Исходя из научного объяснения понятия «шутка»… Это языковая форма, которую в разговоре люди используют с близкими или собеседниками, которых хотят оскорбить, к тому же, необходим особый контекст и восприятие обстановки, чтобы возник эффект».

«Ладно... Не надо мне все это объяснять». - Фэн Буцзюэ махнул рукой. – «Раз уж ты не умеешь шутить…» - с этими словами он открыл свое игровое меню и попробовал выбрать опцию принудительного отключения, в результате, действительно, ничего не произошло…

«Неужели я заперт в виртуальном мире и не смогу выйти?» - подняв голову, спросил Фэн Буцзюэ.

«Конечно, нет». – Ответил R2. – «По сути, тут заперта лишь цифровая проекция твоего мозга». – Объяснял он. – «Твоему телу и сознанию в игровой капсуле не может быть нанесено никакого вреда». – Он вытянул четыре пальца. – «У тебя, по меньшей мере, есть четыре способа, чтобы уйти отсюда».

Как только Фэн Буцзюэ услышал слова «игровая капсула», то сразу определил, что потомки, в данный момент, уже полностью осознают себя, как вид. Они так же имеют определенные представление об игроках и величине мир людей, по сравнению с их собственным.

R2 между тем продолжал: «Первый – если поднять уровень страха до критического уровня, это вызовет экстренную функцию отключения от сети».

Фэн Буцзюэ тут же вставил: «Это не мой вариант».

R2 продолжал: «Второй – физический, очень простой, нужно чтобы человек снаружи игровой капсулы открыл ее, и ты сможешь выйти».

В этот раз Фэн Буцзюэ не откликнулся, когда игровая капсула открывается, происходит прерывание связи, это универсальный способ для всех нейроприводов, не о чем много говорить.

«Третий, когда время в сети превысит свое ограничение, тогда система принудительно отключит тебя». – С каждым приведенным способом, R2 загибал один палец. – «Четвертый… Твои физиологические процессы вызовут автоматическое отключение от сети».

«Автоматическое отключение от сети?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Например, ты сам, изнутри откроешь капсулу». – Сказал R2.

«Бред, я сейчас в модели сна…» - Сказал Фэн Буцзюэ. Естественно, он знал, что в модели без сна игрок в любой момент мог снять игровой шлем или выйти из капсулы, что в тот же момент вызовет принудительно отключение от сети.

«Если тебя разбудят или ты проснешься сам…» - сказал R2.

«Разбудить? Что-то вроде проснуться от толчка?» - прервал Фэн Буцзюэ. – «Чтобы другому человеку разбудить меня, придется открыть игровую капсулу, если никто не откроет капсулу, то не сможет потрясти меня, чтобы разбудить. А чтобы разбудить меня сквозь капсулу, нужно, как минимум, бить в гонг, стучать в барабаны и запускать петарды…» - Он развел руками. – «А что еще за «проснуться самому»? Это если в туалет сильно приспичит или от чувства голода?»

«Верно». – Кивнул R2.

«Эх…» - Фэн Буцзюэ вздохнул, ИИ и есть ИИ, они могут дать тебе ответ, но не понимают, как сделать это в реальности. – «Если можно так выразиться, я не бегаю по ночам, и никто не сможет меня разбудить». – Он спросил. – «Значит ли это, что мне придется ждать превышения времени в сети, чтобы меня выбросило из игры?»

R2 поколебался и сказал: «Естественно, ты можешь покинуть песочницу в качестве убитого».

«Тц… Так, что же ты раньше молчал». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Стоило ли болтать так долго, если меня убьют, то я не получу штраф, за принудительное отключение». – Он говорил очень легкомысленно. - «Ты сможешь подождать меня несколько часов? Сначала я хотел бы несколько раз использовать навык призыва и нужно ждать, пока закончится кулдаун, а потом ты…»

«Однако… Тогда разрушатся данные твоего персонажа». – В этот момент R2 сказал вторую половину фразы.

«Че! Во!» - заорал Фэн Буцзюэ. – «Что разрушится?»

«Как я уже говорил, заперта здесь лишь цифровая проекция твоего мозга». – Говорил R2, глядя на Фэн Буцзюэ. – «В обычном сценарии, система переносит данные твоего персонажа, дает задание, а потом высылает обратно.

Но это песочница - место, приготовленное не для игроков. Если твой персонаж будет здесь убит, то его данные действительно «умрут», система не сможет восстановить их и переслать, осколки твоих данных будут стерты вместе с песочницей».

«Это значит, что он обнулится до начального уровня?!» - Фэн Буцзюэ не мог сдержать раздражения.

«Такое определение тоже подходит». – Ответил R2. – «Кроме того… Сломанная защита образа диска означает, что песочница может существовать не более 10 часов. Если в течение этих десяти часов ты не уйдешь… Я, ты, а так же вся эта песочница будем вместе стерты системой».

«Яху… Да это же приговор к смертной казни, на обжалование и пересмотр дела у нас 10 часов…» - даже в этом безвыходном положении Фэн Буцзюэ не терял свой язвительности. – «Скажи… Откуда взялись эти десять часов? Если ты говоришь, что какая-то защита была сломана, значит, система уже поняла, что это клон сценария, и должна была начать его очистку, верно?»

«Причины очень сложны…» - сказал R2. – «Организация «Начало» монополизировала технику песочниц, я не знаком с сутью явления, но я умею анализировать сведения, объяснить это тоже довольно трудно…» - Внезапно он спросил. – «Как у тебя информатикой?»

«Я – человек из области литературы». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Ээээ…» - R2 не понял, что означает этот ответ.

«Знания минимальны». – Вздохнул Фэн Буцзюэ и добавил. – «Так себе, а точнее сказать… Хуже некуда».

«О, тогда я приведу простой пример, чтобы пояснить». – Отозвался R2. – «Например, ты работаешь на компьютере и обнаруживаешь, что в какой-то папке есть два документов с одинаковым названием».

«Это невозможно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Тем и сильна песочница…» - говорит R2. – «Перед тем, как защита образа диска была сломана, система считала песочницу и обычный сценарий двумя документами с одинаковым названием, к тому же, двумя активированными документами в расширении exe». – Он сделал паузу. – «Только после завершения цикла, система смогла определить, какой из них настоящий, а какой – клон».

«Потому, я поначалу и получал задания…» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Верно, если бы до того, как защита образа диска была разрушена, ты был бы убит или принудительно отключился от сети, то оказался бы в безопасности». – Сказал R2.

«Ха… Ха-ха…» - делано рассмеялся Фэн Буцзюэ, а сам подумал. - Знал бы, где упаду, соломки бы подстелил.

«А в процессе игры, на определенном этапе, система распознала подлинник, и в этот момент, решила провести очистку». – Продолжал R2. – «Как и большинство вирусов, песочница не может быть так легко удалена».

«А… Это я знаю, сам с трояном боролся, даже после форматирования жесткого диска и новой установки, он переходил в другой раздел и снова появлялся, а еще проникал в системные файлы». - Фэн Буцзюэ, видимо, имел немалый опыт в борьбе с вирусами.

«Верно, но система Триллер Парка намного сильнее любого антивируса в мире, не существует проблем, которые она не может решить». – Сказал R2.

«Это… Друг, разве ты и другие потомки это не та проблема, с которой она уже долгое время не может разобраться?» - не удержался Фэн Буцзюэ.

«Ха…» - на лице R2 появилась кислая улыбка. – «А ты считаешь… Кто создал такую «проблему», как мы?» - Он сверкнул глазами. – «Вы, люди, тоже создали много правил, например десятичную систему счисления, которая является одной из основ в изучении естественных наук. Но когда вы изучаете более углубленно, в соответствии с этими правилами, то обнаруживаете, что несколько элементов в них не укладываются. В таком случае… Почему вы не хотите пойти и «решить» эти проблемы?»

Вопрос собеседника заставил Фэн Буцзюэ прикусить язык, но спустя долгое время он, все же, сказал: «Я хотел бы подчеркнуть… Что в естественных науках я очень посредственен…»

«Это не имеет отношения к точным наукам». – Ухмыльнулся R2. – «Это можно считать нашей, потомков, философией, естественно, что ты не можешь понять». – Он сделал секундную паузу. – «Все-таки, вернемся к основной теме… Система способна «полностью удалить» песочницу и все данные, но чтобы сделать все точно и гармонично, система может потратить определенное количество времени, чтобы уточнить, что это действие не повлечет никаких осложнений».

«Из твоей метафоры я понял, что плохой антивирус уже бы просто удалил файлы с ошибками, а так же системные файлы, но наша система, принадлежит к высокоинтеллектуальному виду, кроме того, она необычайно ответственный антивирус». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Смысл примерно такой». – Подтвердил R2.

Пока эти двое болтали, они спустились с четвертого этажа до главных дверей торгового центра. Защитные рольставни на окнах и дверях, по-прежнему, были опущены. Естественно, чтобы сдержать этих двоих, этого было явно недостаточно.

R2 обернулся и сказал: «Отойди немного назад, я выломаю дверь».

«Это…» - Фэн Буцзюэ отступил назад и спросил. – «Раз уж у меня нет нормального способа, чтобы покинуть сценарий, то куда ты собрался меня вести?»

R2 произнес лишь два слова: «Черный ход». – С этими словами он поднял ногу и махнул ей.

Сверкнула дуга голубого света, и, в тот же миг, в стекле и металле, что были перед ним, образовался прорез два метра высотой в форме П.

Затем R2 легонько толкнул рукой, и стекло, а за ним и слой метала, выпали наружу, на асфальтированную дорожку торгового центра.

Это был первый раз, когда Фэн Буцзюэ с близкого расстояния видел прием потомка второго уровня. Ранее, когда он сражался с К3, тот был еще на третьем уровне, но уже тогда сражаться с ним было невозможно, если бы не аура героя того сценария, а так же не первоклассный мастер [Алтарь Ночного Кошмара], Фэн Буцзюэ сразу бы погиб.

Но разница между тем К3 и этим R2 была просто невообразимой. Нынешний Фэн Буцзюэ смог убить таких мастеров, как [Шива] и [Семь Убийств], но он даже взглядом не мог уследить за движениями R2. Проанализировав этот удар при помощи ухода в себя, брат Цзюэ понял, что если бы сам оказался атакован таким образом, то однозначно бы погиб.

«Пф… Действительно быстро добрались». - R2 прошел через выбитую им самим дверь и холодно фыркнул, глядя на стоянку снаружи.

Фэн Буцзюэ тоже сделал несколько шагов вперед и выглянул из-за плеча R2.

Он увидел, что на стоянке перед дверями торгового центра лежат 3-4 трупа огромных морских свинок, а рядом с ними стоят множество мужчин и женщин, от мала до велика, нарисованные отличной от Южного Парка графикой, там человек 20-30, а может и больше.

В этот миг они все медленно обернулись… И с каменными выражениями лиц уставились на R2 и Фэн Буцзюэ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 338. Южный Парк (часть 12)**

«Эй… Неужели они все…» - Фэн Буцзюэ уже сделал вывод, это делало их положение незавидным, потому, пытаясь сохранить надежду, он обратился к R2.

«Верно, они все – потомки организации Начало». – Подтвердил R2. – «Но ты не особо волнуйся, песочницей могут пользоваться только потомки третьего и четвертого уровней. К тому же, потомки третьего уровня уже покинули ее, здесь только четвертый уровень».

«Даже если они только четвертого уровня…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Их слишком много…»

«Это лишь мала часть, их общее количество намного больше». – Сказал R2. – «Мир Южного Парка включает в себя всю планету, преисподнюю, рай, иллюзорный материк, а так же часть планеты населенной разумными существами… В любом месте песочницы, теоретически, могут быть потомки».

«О, ты почти прямо сказал, что я обречен на смерть». – Со спокойным выражением лица отозвался Фэн Буцзюэ.

«Хм…» - R2 подумал несколько секунд. – «Действительно… Судя по твоим данным, даже находясь под моей защитой, существует довольно высокая вероятность, что ты погибнешь».

Пока они разговаривали, эти несколько десятков потомков организации Начало двинулись к ним, пытаясь окружить.

Интеллект потомков четвертого уровня изначально лишь немного выше, чем у обычных Боссов, их можно сравнить с роботом из «Терминатора». Поскольку это песочница, созданная организацией Начало, то модель поведение ее членов едва ли определена, но цель у них только одна… А именно, разрушать как можно больше данных, исключая коллег.

Если бы они были черными грифами, то такие исключительные данные, как Фэн Буцзюэ, был бы для них, словно свежий труп. Даже находясь в отдалении, он мог ощущать на себе хищные взгляды этой толпы…

«Поступим так… Я дам тебе два защитных навыка». – Даже наблюдая за тем, как приближаются несколько десятков врагов, R2, по-прежнему, свободно разговаривал с Фэн Буцзюэ.

Услышав это, брат Цзюэ опешил: «Ты можешь из ничего создавать карты навыка?»

«Конечно, не могу». – Сказал R2. – «Но я могу прямо ввести в тебя данные навыков». – С этими словами он протянул руку и легко положил ее на лоб Фэн Буцзюэ.

Три секунды спустя, R2 убрал руку: «Хорошо».

Фэн Буцзюэ ничего не почувствовал и не увидел никакого странного свечения: «Это все?» - пробормотав эти слова, он открыл игровое меню. Кто бы мог подумать, что в его панели скиллов и правда появятся два навыка.

Первый был классифицирован, как навык передвижения таланта рукопашного боя:

[Наименование: Лунная Походка]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: ходьба по воздуху (нет кулдауна)]

[Расход: 15 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С]

[Примечание: При помощи крайне сильных ног в воздухе создается эффект сгущения воздуха, что позволяет свободно перемещаться по воздуху и даже подниматься вверх, словно по ступеням лестницы.]

Второй был самым настоящим навыком рукопашного боя:

[Наименование: Туманная Нога]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: рубящий удар на дальнем расстоянии (нет кулдауна)]

[Расход: 150 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С]

[Примечание: При помощи высокоскоростного удара ноги, поднимается сильный ветер, что создает вакуумный рубящий удар]

«Это два подходящих по силе к твоим данным и не имеющие кулдауна навыка». – Сказал R2. – «С их помощью ты должен суметь…»

«Есть еще?» - Фэн Буцзюэ не дожидаясь, пока собеседник закончит, прервал его.

Мог ли он упустить такую хорошую возможность? Эти навыки достались ему абсолютно бесплатно, к тому же, он мог их использовать. Это было намного эффективнее, чем когда он тянул навыки наудачу.

«Они чрезмерно сложные и не соответствуют твоим данным». – Ответил R2.

«Другими словами… Я еще не достиг условий изучения этих навыков, и ты не можешь прямо поместить их в меня». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Верно». – Подтвердил R2.

«Тогда навыки на уровень ниже тоже подойдут, такие я тоже хочу». – Снова сказал Фэн Буцзюэ.

В этот момент, двигающиеся первыми несколько потомков уже находились на расстоянии трех метров от R2. R2 повернулся к прорубленному им самим в двери проходу и сказал: «Два навыка, что я дал тебе уже и так были самыми низкоуровневыми из тех, что у меня есть».

Не успел R2 это сказать, как снова махнул ногой, и огромная сила, словно тигр, выскочивший из пещеры, поразила самого первого потомка, превратив его в пепел. Двое, следовавших за ним, потеряли по половине своего тела. Упав на землю, их тела очень быстро превратились в осколки данных и постепенно рассеялись.

«Э… Ничего, что ты убиваешь себе подобных?» - спросил Фэн Буцзюэ, смотреть на ситуацию с точки зрения другого, было одной из его привычек.

«Разве я не говорил, что моя точка зрения отличается от позиции организации Начало, потому, это война…» - спокойно ответил R2. – «Кроме того… Тебе, как человеку, не стыдно задавать такой вопрос?» - он сделал паузу и продолжил. – «При вашем количестве, люди являются одним из небольшого числа видов, склонных к каннибализму. Ваша история – это, практически, летопись войн. Вы, чтобы удовлетворить свои желания, выместить злость, а так же из интереса, убиваете себе подобных». – Он обернулся и посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «Даже в ваших развлекающих играх, убийства – это разве не основная сюжетная тема?»

«Друг, я был не прав, сделай вид, что ты не слышал моего вопроса…» - Фэн Буцзюэ никак не ожидал, что войдет в контакт с разумным существом, не относящимся к человеческому виду, и что ему будут тыкать в лицо аргументами, которым трудно возразить.

«Сначала уйдем отсюда…» - R2 говорил и перемещался. – «Доберемся до безопасного места и там поговорим».

Вух…

В этот момент, они увидели, что в воздух взлетел автомобиль-цистерна, и полетел к R2.

Его подняли и метнули пятеро потомков четвертого уровня, похоже, эти парни видели, как три их товарища были убиты, и переключились на сражение на дальней дистанции.

Черная тень в глазах R2 постепенно превратилась в приближающуюся цистерну. Даже если она не раздавит R2, то потомки Начала смогут издалека взорвать резервуар с топливом.

«Извини». – Внезапно сказал R2.

В этот миг, сердце Фэн Буцзюэ издало глухой удар. Он понял, что эти слова были сказаны ему…

И в самом деле, он еще не успел никак отреагировать, как R2 схватил Фэн Буцзюэ за воротник, и подтащил к двери торгового центра. Но это был еще не конец, не прошло и полсекунды, как R2 собрал всю свою сверхъестественную энергию и бросил его вверх в воздух.

Фэн Буцзюэ, словно фейерверк бежал все выше по воздуху, благодаря навыку [Лунная Походка], которому его только что научил товарищ, но он сомневался, что R2 стремился именно к этому.

Скользя по стене торгового центра, Фэн Буцзюэ взлетел прямо в небо. А цистерна, почти в тот же самый момент, достигла своего пункта назначения.

Бабах…

R2 был тут же раздавлен, но это был еще не конец, у некоторых из этих потомков Начала при себе было оружие и навыки дальнего действия, и они уже открыли огонь по цистерне…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 339. Южный Парк (часть 13)**

На стоянке перед входом в торговый центр было немало еще не поломанных монстрами фонарей, луна светила тоже довольно ярко, потому видимость здесь была неплохой.

Однако взвившийся к небу в этот миг столб пламени окрасил все вокруг в оранжево-желтый цвет.

Взрывная волна разбила стекла в машинах на сто квадратных метров вокруг, густой дым поднимался в небо, а на самой стоянке температура воздуха подскочила на несколько градусов.

Оказавшийся в эпицентре взрыва R2 пропал, ситуация выглядела очень скверно.

Фэн Буцзюэ довольно спокойно наблюдал за происходящим с высоты, у него не было и мысли, чтобы уйти одному. Он ясно понимал, что R2 для него единственный шанс покинуть песочницу «живым». Если R2 действительно был уничтожен, то даже если он сам сможет сбежать, то самостоятельно не найдет, так называемый, «черный ход».

«Сумасшедший Поневоле». – Внезапно раздался голос R2, очевидно, что он говорил из какого-то далекого места, но каждое слова достигало ушей Фэн Буцзюэ. – «Сохраняй нынешнюю высоту и, при помощи Лунной Походки, продержись там немного».

Фэн Буцзюэ так же не отозвался, просто последовал указанием союзника, он активировал [Лунную Походку] и, ступая по воздуху, направился вперед.

В то же время, на земле R2 вышел из яркого пламени и направился в центр стоянки. Он выглядел невредимым, даже его одежда не была повреждена. Если присмотреться, то можно было увидеть, что все его тело покрыто сверкающим, синим световым экраном. И этим слоем света потомок второго уровня больше всего отличался от своих низкоуровневых собратьев.

«К сожалению, обычные данные не могут повредить мне». - R2 оглядел членов Начала и сказал. – «Предметы сценария вам не помогут». – Он развел руки. – «Если хотите убить меня, то вам придется использовать свою силу».

Выражения лиц этих потомков не изменились, они лишь молча отреагировали совершенно одинаково… В одно мгновение, они со всех сторон бросились на R2, при этом активировав свои навыки.

«Пользуясь тем, что еще не ранены, атаковать всем одновременно и попытаться одним махом меня убить…» - R2 медленно присел. – «Действительно, очень правильная стратегия, цистерна, до этого, тоже была неплохой мыслью… Видимо, ваш интеллект выше, чем я предполагал». – С этими словами, он внезапно резко подпрыгнул. – «К сожалению… Все, по-прежнему, бесполезно».

Движения R2 при этом прыжке были очень стремительными, однако он не стремился подпрыгнуть очень высоко. В итоге, он лишь подпрыгнул на два метра над землей. Однако, то, что он сделал далее, очень быстро объяснило, на что направлены были все эти маневры.

Тело R2 мгновенно собрало в воздухе энергию, быстро развернулось, и из его широко раскинутых обеих ног во все стороны распространился вакуумный режущий удар.

Сотни режущих ударов в форме полумесяцев, горизонтально разлетелись в стороны, расходясь спиралью. Эта рассеивающая атака… Была подобна стальному клинку, а сила, могла быть сравнима с артиллерийским снарядом, потомки Начала были убиты еще до того, как успели отреагировать.

Эта круговая атака расходилась так стремительно, что с сокрушительной силой изорвала все предметы вокруг.

Фэн Буцзюэ, с довольно большой высоты наблюдая за всем, можно сказать, был поражен. Он видел, как R2 применил режущую атаку, которая на самом деле это была [Туманной Ногой]. Однако примененный им удар казался высокоуровневым и не мог сравниться с тем, который получился бы у него, только что изучившего [Туманную Ногу] базового уровня.

Это была системная настройка навыков Триллер Парка, это вроде того, как навык Фэн Буцзюэ [Не настолько упрощенное техническое обслуживание] эволюционировал из [Упрощенного технического обслуживания]. С другими навыками такое тоже могло случиться.

R2 в данный момент использовал [Туманную Ногу – Спиральный Клинок]. Если оценить его при помощи уровня таланта, то это, без сомнения, уровень S. Но это не значит, что это навык может быть отдельно записан на карте, по сути это все равно [Туманная Нога], только пользователь, дойдя до определенной границы силы, может вызвать автоматические изменения.

«О? Все-таки уцелел…» - после использования навыка, R2 опустился на землю и прямо повернулся к единственному уцелевшему после спирального клинка потому Начала.

Рев…

Рев тигра, стремительные движения тени.

Этот выживший успешно добрался до R2, сформировал обе свои ладони в форме клыка зверя и яростно атаковал. От его ладони распространялся ветер и лучи энергия янтарного цвета.

У этого навыка явно была необычная сила, да и сам потомок тоже был незаурядный.

R2 не крепко стоял на ногах, все, что он мог, это скрестить руки перед грудью, защищаясь. Когда удар достиг его, то тело потомка с огромной силой отбросило в воздух.

Чшиии… Бам!

Ноги R2 оставили две колеи на земле, но это лишь замедленно стремительный полет назад… В конечном счете, он спиной врезался в стену торгового центра, от этого удара в камне осталась вмятина, на этом его полет прекратился.

«Вот оно что, прошел ‘псевдозвериное усиление’… Не ожидал, что парни на четвертом уровне могут достигать таких высот». – Вздохнул R2. – «А Начало тут… Похоже, занимается опасными вещами, нужно будет доложить, как вернусь».

«Эй… Хоть мне и нравится быть сторонним наблюдателем…» - к этому времени, шок Фэн Буцзюэ от наблюдения за массовыми убийствами R2 уже прошел, и он, при помощи Лунной Походки, приземлился неподалеку от R2. – «Но я все же спрошу… Нужна моя помощь?»

«Смотришь на меня свысока…» - R2 повернул голову и, глядя на Фэн Буцзюэ, холодно ухмыльнулся.

Его улыбка не продержалась на лице и полсекунды, поскольку кулак одной боксерской груши, внезапно прилетел ему в лицо.

Этот ‘Псевдозверино усиленный’ преследовал поверженного противника и атаковал. Его комбинация из одновременных ударов рукой и ногой заставил R2 снова вернуться в стену.

«А это было неплохо». - R2, получал побои и одновременно спокойным тоном разговаривал с противником. – «Только опять все впустую».

Внезапно силуэт R2 исчез из поля зрения Фэн Буцзюэ.

Секунду спустя, с неба обрушился сверкающий разрез, и прошедшего псевдозвериное усиление потомка разрубило на две части. Когда он падал, стоящий неподалеку Фэн Буцзюэ мог ясно рассмотреть поперечное сечение трупа. Из-за того, что этот разрез был необычайно быстрым и ровным, внутренние органы, кости, мышцы… были видны так четко, будто схема поперечного сечения.

R2 беззаботно приземлился: «Все-таки на четвертом уровне сила данных ограничена, такие приемы нельзя будет использовать некоторое время». – Задумчиво пробормотал он и, не оглядываясь, сказал Фэн Буцзюэ. – «Спасибо за твою предусмотрительность, но сейчас ты можешь убрать свою покерную колоду».

В этот миг, Фэн Буцзюэ замер со Смертельным Покером в руках.

Только что он хотел помочь, но никак не ожидал, что бой закончится до того, как он успеет поднять руку…

«Хм… Ага». - Фэн Буцзюэ убрал чудодейственное оружие и прочистил горло. – «Ладно, будем считать, что я наглядно ознакомился с твоей реальной силой… Показывай дорогу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 340. Южный Парк (часть 14)**

«Это… Не хочешь взять машину какую-нибудь». - Фэн Буцзюэ сказал это, следуя за бешено мчащимся по улице R2.

Спустя некоторое время, после того, как два человека покинули торговый центр и вернулись к главной магистрали городка, R2, прихватив с собой Фэн Буцзюэ, побежал в северную часть города.

«Я знаю, ты хотел бы сэкономить силы, однако…» - ответил R2. – «На улицах слишком много людей и трупов монстров, еще обломки зданий, перевернутые машины и прочий хлам, на машине будет слишком неудобно. К тому же, если ты будешь находиться в транспортном средстве, то можешь легко быть атакован и убит».

«Ха? Что еще за атакован…» - Фэн Буцзюэ только хотел спросить, что означает эта фраза, как внезапно, широкий белый луч света, толщиной с пиалу для риса, вылетела слева от него.

Фэн Буцзюэ на бегу сделал ловкое движение, правя нога двигалась вперед, левой он сделал шаг, прогнулся в спине назад и сделал стремительное сальто назад, таким образом, уклонившись от стремительно летящей в него атаки.

Пролетевший рядом с ним световой луч ударил здание в нескольких десятках метров правее, и волна пламени распространилась метра на три от эпицентра.

«Гляди, если бы в этот момент ты сидел в машине, то не только не смог бы уклониться, но и получил бы дополнительные ранения от взрыва самой машины». – Спокойно объяснял R2. Только что он не попытался помочь, потому что, согласно его анализу, брат Цзюэ совершенно точно мог сам уклониться от этого луча.

«Ладно, я понял, что ты имел в виду…» - отозвался Фэн Буцзюэ.

На самом деле, брату Цзюэ было совсем нелегко уклониться, скорость реакции была на втором месте, ключевым моментом была поддержка ухода в себя, если бы не это, он бы не смог провернуть такое в критический момент.

«Неожиданно, снова просочилось так много…» - сказал R2, его взгляд бродил вокруг, своими глазами он видел совершенно другую картину – в бесконечном потоке буквенно-цифирного кода, было множество перемещающихся кусочков особого цвет, и все это были другие потомки.

Но Фэн Буцзюэ ничего этого не видел. В данный момент он еще был на том этапе игры, когда «глядя на горы, видишь горы, а глядя на воду – воду», потому, пока противники не появятся в его поле зрения, он не мог видеть их положение.

«Я ничего не вижу…» - отозвался Фэн Буцзюэ.

«Поспеши, нам нужно прибавить в скорости, иначе нас окружат». – Не успел R2 это сказать, как тут же помчался, словно стрела.

Фэн Буцзюэ оставалось лишь постараться не отставать от него.

Нынешняя скорость была такова, что без активации искусства соединения души с телом, Фэн Буцзюэ не смог бы поспевать. R2 же выглядел весьма непринужденно, и еще мог говорить на бегу: «Благодаря нынешней скорость, мы уже не будем подвержены внезапным атакам с дальнего расстояния».

Фэн Буцзюэ не отозвался, потому что у него не было лишней энергии, чтобы тратит ее на разговоры.

«Пользуясь моментом, я объясню, что такое ‘черный выход’». - R2 понимал ситуацию Фэн Буцзюэ, потому он не ждал, что собеседник поддержит разговор, а просто продолжал говорить. – «В обычной ситуации, до того, как защита образа диска была сломана, потомкам третьего уровня необходимо полностью завершить их ‘задание’. А при неактивной защите, они покидают песочницу, как вы, игроки, ‘перемещаетесь’ после сценария.

После этого, оставшиеся в песочнице потомки четвертого уровня могут свободно начинать разрушать данные сценария. Этот процесс обычно длится от 8 до 9 часов, затем, потомкам четвертого уровня так же необходимо уходить. Однако, уйти, это не то же самое, что войти, в песочнице нет специальной дороги, по которой они могут переместиться… Потому необходимо иметь ‘программу черного выхода’».

R2 сделал паузу и продолжил: «Проектировщик песочницы – один из трех глав организации Начало – Рут (ROOT). Проекты его изначальных ‘черных ходов’ есть в каждой песочнице, для того, чтобы предотвратить ситуации, когда высокоуровневые потомки оказались бы заперты в песочнице. Но позднее, благодаря тому, что технически песочница постоянно совершенствовалась, и чтобы ей могли пользоваться еще больше потомков… Он создал черный ход ‘типа - червь’, который с высокой скоростью копирует сам себя, и случайным образом появляется в каком-либо углу мира сценария».

«Хух… Хух… Поэтому, сейчас у нас есть бесчисленные пути, по которым можно сбежать». – С трудом выговорил Фэн Буцзюэ, тяжело дыша.

«Нет, все не так просто». - R2 тут же охладил его пыл. – «Все эти двери созданы для потомков, а ты – игрок. Твои данные не смогут пройти через те ‘черные ходы’». – Он повернул рассказ. – «Однако есть одна дверь, которая наверняка сможет тебя пропустить».

«А именно, первоначальная дверь…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Верно, то – первоначальные данные программы черного хода». – Продолжал R2. – «Обычно она появляется, в месте, где самые плотные данные первоначального сценария».

«То есть, в центре, где разворачивается основной сюжет…» - при этих словах Фэн Буцзюэ, скорость двоих героев уже замедлилась.

Ведь они уже достигли места назначения – начальной школы Южного Парка.

«Проклятый капитализм, такой катаклизм, а общественная школа стоит, как скала». – Саркастически заявил Фэн Буцзюэ, глядя снизу вверх на здание школы. – «Только что мы пробегали здание мерии, там уже сплошные развалины».

«Ты не о том беспокоишься…» - тон R2 стал несколько напряженным, а взгляд более сосредоточенным.

В тот момент, когда Фэн Буцзюэ и R2 подошли к школе, на спортивную площадку высыпало множество, неизвестно откуда взявшихся силуэтов. Это была, устроившая здесь засаду, толпа потомков, их было более сотни.

Они уже ждали очень долго…

Фэн Буцзюэ делано усмехнулся: «Вот поэтому… Мне отвратительны школы».

«С шутками на сегодня закончим». – Довольно высокая женщина-потомок вышла вперед и сказала. - «R2-Суровый Ветер, ты пришел в нашу песочницу, убил так много сородичей, надеюсь, у тебя есть для нас рациональное объяснение».

«Обрати внимание, что говорящая – это L2-Орхидея, она тоже потомок второго уровня». – Шепотом сказал R2 Фэн Буцзюэ.

«Ты разве не говорил, что в песочницы только третий и четвертый уровни…»

Брат Цзюэ еще не договорил, как R2 прервал его: «Боюсь, обнаружив, что я здесь, они специально направили ее в песочницу, чтобы разделаться со мной».

«О…» - Фэн Буцзюэ внешне оставался спокойным, но в душе он понимал, что ситуация приняла крайне скверный оборот, он подумал. - Если R2 за короткое время не разберется с потомком второго уровня, даже если он окажется немного сильнее… Оставшаяся сотня потомков четвертого уровня легко разделается со мной…

Как только завяжется этот бой, несчастье может случится в любой момент.

Тут они увидели летящий в воздухе бумеранг…

Это был обычный бумеранг, сделанный из дерева, и летел он не с какой-то впечатляющей скоростью, но, когда L2 увидела этот предмет, на ее лице отразилась паника.

«Как это возможно…» - L2 не смела быть неосмотрительной и повернулась за предметом.

Но потомки четвертого уровня, похоже, не видели в этой атаке ничего особенного и продолжали стоять на месте. Спустя секунду, их ряды были прокошены этим странным «оружием», словно косой…

Кровь лилась рекой, кожа и кости резались на куски, бумеранг за один круг уничтожил более 20 потомков.

Со свистом, бумеранг улетел, возвращаясь к хозяину.

Все повернули головы, следя за ним.

Между входом в школу и дорогой стоял мужчина средних лет. Он был европеоидом, носил темные очки, одет в классический белый халат, а на голове у него терновый венец, из-под которого струятся длинные темные волосы, вокруг рта аккуратно подстриженные усы и борода.

«Я пришел спасти тебя, дитя мое». – Иисус одной рукой поймал бумеранг, а другой снял темные очки. – «Хочу подарить тебе милость Божью».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 341. Южный Парк (часть последняя)**

Что касается появления Иисуса, Фэн Буцзюэ не был удивлен слишком сильно, поскольку это Южный Парк. В этом мире Иисус, Сатана, Бог, Ктулху, Обама… Кто угодно мог появиться на сцене.

Иисус «Южного Парка» обычно близкий к народу простой человек с мягким голосом. Он ведет ток-шоу на телевидение, одновременно являясь членом организации супергероев. В ключевой момент брат Иисус мог проявить силу и поразительную боеспособность, спасти мир от смертельной опасности.

«Ты, не жалея себя, совершил добрый поступок, который мы все видели. [Пи-и-ии-п], не беспокойся Суперлучшие друзья пришли спасти тебя!» - раздался другой голос.

Все снова обернулись на голос и увидели, как в нескольких метрах от Иисуса, люди спускаются в лучах света.

«Эти данные…» - пробормотал R2, глядя в ту сторону. – «Особые Боссы этого сценария… Действительно сильны сверх всяких ожиданий».

«Суперлучшие друзья могут быть не сильными?...» - Фэн Буцзюэ чувствуя всю странность происходящего, указал рукой на прибывших, будто представляя их собравшимся. – «Будда Шакьямуни, способности неизвестны, приходит неслышно, исчезает без следа. Индийское божество Кришна, может превращаться в разных живых существ. Пророк мормонов Джозеф Смит, может выпускать изо рта замораживающие лучи. Еще божество даосов Лао-Цзи, может управлять духовной силой. А так же… Эй?»

Договорив до этого момента, Фэн Буцзюэ внезапно замолчал, поглядел на Иисуса и спросил: «А Водный Рыцарь (Seaman, может дышать под водой и общаться с рыбами. Этот персонаж – карикатура на Аквамена из комиксов DC. Кроме того, поскольку Seaman читается очень похоже на другое слово, то он каждый год подвергается подшучиваниям от других суперлучших друзей) почему не пришел?»

«Ха-ха… Ха-ха-ха-ха…» - толпа божеств бессовестно рассмеялась. – «Слышали? Он сказал se… men…» - они специально произнесли это слово медленно и четко, что вызвало волну глупого хихиканья.

«Ладно… Я мог бы и не спрашивать». - Фэн Буцзюэ провел рукой по лбу и от безысходности покачал головой.

«Я понял». – Внезапно выпалил R2. – «Этот система помогает тебе».

Фэн Буцзюэ изначально подумал, уж не потому ли все это произошло, что он спас семью Стэна, тем самым заслужив помощь такой силы, но после слов R2, он тут же отбросил первоначальное предположение и сказал: «О… Система хочет, чтобы я выжил, потому и переместила сюда этих парней?...»

Пока два человека разговаривали, суперлучшие друзья уже применили свои способности и развязали бой с потомками организации Начало. Мгновенно на спортивной площадке школы Южного Парка смешались огонь и лед, кровь текла рекой, поле битвы было усеяно трупами, потомки не были им противниками, и все они, один за другим, превращались в осколки данных.

L2 даже не стала ничего говорить, просто повернулась и побежала. Она знала, что у всех супелучших друзей была способность полета, потому, пользуясь тем, что ее подчиненных убивают, она сама потихоньку решила сбежать.

«Раз уж система может собрать такую команду, чтобы спасти меня…» - Фэн Буцзюэ выглядел так, будто победа уже у него в кармане и легкомысленно болтал с R2. – «Тогда почему она в других сценариях похожим образом не истребляет потомков? Эти дьяволы покруче любых ГМов».

«Ты очень проницателен, сразу же подумал об этом». – Отозвался R2. – «Но на этот вопрос я не могу ответить тебе».

«О? Интересно, не ‘не знаю’, а ‘не могу ответить’». - Фэн Буцзюэ хорошо помнил то, что собеседник говорил ему в торговом центре, соединив с этим высказыванием, он сделал предположение. – «Могу я предположить… На самом деле, система не хочет уничтожать вас, а проводя через сценарии, испытывает и отбирает. Потому, в обычных сценариях против вас выступают ГМы.

Но подобные песочницы организации Начало равносильны жульничеству. Такой способ в корне противоречит воле системы, потому она так беспощадна…»

«На это твое предположение я не имею права давать ответ какой-либо направленности». – Прервал его R2. – «Я могу лишь сообщить тебе, само собой разумеется… Система не может напрямую давать указания этим Боссам, иначе не были бы такие песочницы еще опаснее обычных сценариев, прямо, как скотобойни?»

«Ха…» - прощупывание Фэн Буцзюэ снова прошло успешно, и он с усмешкой сказал. – «Другими словами, это потому, что я здесь, потому система, как сумасшедшая, устроила массовую резню?» - он сделал паузу. – «Ранее ты сказал, что я пришел в плохое место». – Он указал на себя пальцем. – «На самом деле, будучи игроком и становясь в очередь, система переносит меня в первоначально созданный сценарий. В этом случае, вопрос в том… Как я оказался в этой песочнице?»

«Потому что…» - только R2 сказал эти два слова, как звук его голоса стих, в тот же момент, в его глазах засветился поток данных, а несколько секунд спустя, он пробормотал. – «Слушаюсь…» - Затем его взгляд снова обратился к Фэн Буцзюэ. – «Черный ход находится в школьной столовой, у меня еще есть дела, потому я уйду первым, дальше ты справишься сам». – С этими словами он повернулся и умчался, не оглядываясь.

«Эй… Что еще за другие дела, просто кто-то только что ясно приказал тебе не разговаривать со мной! Эй!» - последние несколько слов Фэн Буцзюэ громко прокричал, но собеседник уже скрылся за поворотом улицы.

Очень вовремя чья-то рука опустилась на плечо брата Цзюэ.

«Путешественник из другого мира, дорога свободна, то можешь вернуться домой». – Неизвестно, когда Иисус оказался за спиной Фэн Буцзюэ.

«Эээ… Хорошо». – Поворачивая голову, Фэн Буцзюэ хотел сказать «подожди минутку», но потом слова застряли у него в глотке, поскольку он увидел, что суперлучшие друзья окружили его. Это явно было предупреждением системы – не по-хорошему, так по-плохому.

Не прошло много времени и великие божества «конвоировали» брата Цзюэ в школьную столовую.

Возможно из-за того, что электричества не было, в столовой царила кромешная темнота, но это не важно, поскольку источником света служил «изначальный черный ход». Внешне он выглядел, как прямоугольник потоковых данных, приклеенный к стене столовой, из этой двери лился очень яркий белый свет.

«Дитя, ты можешь оставить рюкзак, материя этого мира не пройдет через дверь». – Напомнил Иисус.

«Хм… Вот как…» - отозвался Фэн Буцзюэ, к этому он уже был психологически готов, в конце концов, данные этого сценария были «незаконно скопированы», местные предметы, оружие, естественно, не могли пройти в стартовое пространство, даже если в их характеристиках написано, что вынести можно, это не имеет значения.

«Не важно, когда я пройду через дверь, он все равно исчезнет». – Сказав это, Фэн Буцзюэ вдруг о чем-то вспомнил. – «О, кстати, есть еще кое-что, что я должен сделать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 342. Старшая мисс**

На прикроватной тумбочки трижды завибрировал мобильный, только тогда Ли Роюй лениво подняла руку взяла мобильный и взглянула на определившийся номер. В этот миг, на ее несколько болезненном лице мелькнуло выражение счастья.

«Как ты узнал мой номер?» - сказала в трубку Дождь Разлуки, даже не подумав поздороваться.

«Эээ…» - Фэн Буцзюэ опешил на пару секунд, а потом ответил. – «Это… А ты как узнала, что это я звоню?»

«Это Косточка… \*Сморкание\*…» - Дождь Разлуки ни сколько не стеснялась сморкаться во время телефонного разговора, потом она убрала салфетку и заговорила гнусавым голосом. – «Однажды, она случайно сказала, а я непроизвольно запомнила, потому сейчас я поняла, что это звонишь ты».

«Это же надо постараться, чтобы случайно сказать 11 цифр…» - с усмешкой сказал Фэн Буцзюэ. - «А ты еще оказывается «непроизвольно» запомнила…» - он просто не мог сдержать иронии.

Обменявшись еще несколькими совершенно бредовыми фразами, каждый сам для себя понял следующее: Фэн Буцзюэ, несомненно, выспросил номер телефона у братца Таня; а Дождь Разлуки, на самом деле, уже давно узнала номер Фэн Буцзюэ у Скорбящей Души и прямо записала его в телефон.

Таким образом, встает следующий вопрос, откуда эти двое, братец Тань и Скорбящая Душа, все знают?

Очевидно, что они общаются довольно тесно, потому, часто связываются и вне игры. Что касается того, насколько далеко зашли их отношения… В ближайшее время лучше не поднимать эту тему.

«Так чего ты хотел?» - Дождь Разлуки довольно нагло дала понять Фэн Буцзюэ, что пора сменить тему.

В такой момент брат Цзюэ, естественно, должен был уступить девушке, он усмехнулся и сказал: «Я звоню узнать о твоем здоровье (Я беспокоюсь о тебе)».

«Вчера вечером у меня была высокая температура, сейчас уже полдень второго дня, если бы действительно было что-то серьезное, то позвонив, ты узнал бы о моей смерти (Со мной все хорошо)». - Ответила Дождь Разлуки.

«Я ничего не мог поделать, когда я увидел сообщение от братца Таня, была уже полночь. В тот момент этот парень был в сценарии, так что я не мог узнать твои контакты». - Отозвался Фэн Буцзюэ. – «К тому же… Даже если бы у меня был твой номер телефона, глубокой ночью звонить больному человеку, это неприлично (На самом деле, я уже давно хотел тебе позвонить, но боялся потревожить)».

«О, вот как (Ты слишком предусмотрительный)». – Холодно ответила Дождь Разлуки.

«Хм…» - отозвался Фэн Буцзюэ.

Затем два человека погрузились в короткое, но довольно неловкое молчание. Заодно упомяну, что текст в скобках выше – это подтекст, который вкладывали люди, с проблемами в общении.

«Раз уж с тобой все хорошо, то выздоравливай, увидимся в сети». – Все же, Фэн Буцзюэ первым нарушил молчание.

«Хорошо». – Ответила Дождь Разлуки, помолчала пару секунд и добавила. – «Спасибо за заботу… Пока».

«Пока». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Два человека почти одновременно повесили трубки.

«Хух…» - Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул, положил телефон на чайный столик, затем встал с дивана и потянулся. – «Что это еще за странная атмосфера… Устал сильнее, чем после сражения с монстром в сценарии».

Как только он положил трубку, зазвонил домофон.

«Хм? Я не заказывал доставку еды». – Пробормотал Фэн Буцзюэ, направился к двери и сказал в микрофон. – «Кто?»

Из динамика раздался голос молодой девушки: «Здравствуйте, я ищу господина Фэн Буцзюэ».

Этот голос был совершенно не знаком парню.

«Это я, а вы кто?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Моя фамилии Ань, я ваш новый редактор, хотела бы обсудить некоторые рабочие моменты». – Ответила собеседница.

«Новый редактор?» - озадачено сказал Фэн Буцзюэ. – «А Лао Чэнь (прежний редактор Фэн Буцзюэ) он…»

«Могу я войти?» - прервала его собеседница.

«О, простите, минутку». - Фэн Буцзюэ внезапно осознал, что заставил человека, стоящего у подъезда, разговаривать с собой, это очень невежливо, потому он быстро нажал на кнопку открывающую замок.

Две минуты спустя, мисс Ань поднялась на лифте.

Фэн Буцзюэ ждал ее у дверей, оглядывая коридор в дверной глазок, потому он не стал дожидаться звонка, а сразу распахнул дверь.

«Здравствуйте, Поневоле. Я – ваш новый редактор Ань Юэцинь». - Ань Юэцинь посмотрела материалы на Фэн Буцзюэ в редакции и знала, что человек перед ней - это «Поневоле», потому она представилась сама.

Фэн Буцзюэ пожимал ее руку и оценивающе оглядывал.

Эта мисс Ань выглядела лет на 25, плюс-минус, красивое личико, на носу очки в черной оправе, длинные волосы собраны в пучок сзади. Она выглядела женственно, но была ростом более 170 сантиметров. На ней был офисный костюм и белая рубашка под ним. Не смотря на то, что в ее костюме было глубокое декольте и короткая юкка, выглядела она очень прилично.

«Здравствуйте-здравствуйте…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Проходите». – Он впустил Ань Юэцинь в дверь и, закрыв ее за девушкой, сказал. – «Располагайтесь, только не наступите на кота».

Ань Юэцинь сначала оглядела обстановку в комнате и только потом присела на диван.

«Будете что-нибудь пить?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Не беспокойтесь…» - мисс Ань сначала хотел сказать ‘не беспокойтесь, мне будет достаточно стакана воды’, но, неожиданно, сказала лишь половину фразы.

«Вот и прекрасно!» - спокойно отозвался Фэн Буцзюэ и плюхнулся на диван. – «Кстати, что случилось с Лао Чэном?»

Ань Юэцинь ответила: «Он уволился».

«А? Да, вы что? В чем причина?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Слишком большое давление». – Ответила Ань Юэцинь

«Как можно было подать в отставку и даже не предупредить меня?» – Продолжал Фэн Буцзюэ.

Ань Юэцинь посмотрела на него: «Потому что источник давления – это вы».

«Ха? А, что я?»

«Это как раз то, о чем я хотела с вами сегодня побеседовать».

Тон Ань Юэцинь был очень серьезным, весь ее облик был пронизан некоторой властностью. Хоть она по возрасту была близка Фэн Буцзюэ, но ее харизма и давление намного превосходили по силе прежнего редактора Лао Чэня.

«Однако… Прежде, то, что касается меня, я считаю, что должна вам сообщить». – Сказал Ань Юэцинь, достала свой телефон, ввела что-то в поисковике, а затем повернула экраном к Фэн Буцзюэ. – «Как вы можете видеть, я – внучка главы совета директоров Сы Руй (мудрые мысли, прим. пер.) Групп».

Название Сы Руй Групп Фэн Буцзюэ, естественно, слышал, как слышал и названий Майкрософт или Найк. «Сы Руй», в двух этих словах был целый мир, они символизировали бизнес империю. А сейчас Фэн Буцзюэ смотрел на страницу поисковика, с результатами запроса «внучка главы совета директоров Сы Руй Групп.

Фэн Буцзюэ проговорил: «Хо… И правда. Другими словами, меня можно считать… Представителем главной компании вашей семьи… Издательство - ваше дочернее предприятие… Редакция журнала подчиняется ему… А я ее сотрудник, все верно?»

«Более того, не забывайте, что большая часть опубликованных ранее произведений было издано, как вы сказали, через эту ‘дочернюю компанию’». – Добавила Ань Юэцинь.

«Ха-ха… Похоже, что я ем, прислонившись к большой горе Сы Руй». - Рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Тогда должен ли я вас называть… Старшая мисс?»

«Как раз наоборот, я сразу сказала вам о своем положении, чтобы вы не воспринимали меня так». – Сказала Ань Юэцинь.

«Хм… Тоже верно, если бы вы не сказали мне об этом, то из-за своего характера я бы все равно очень быстро выяснил этот факт и тогда… Мое к вам отношения, определенно, изменилось бы». – Без обиняков сказал Фэн Буцзюэ. – «И вместо этого, вы выложили все сразу».

«Верно, потому, прошу вас воспринимать меня так же, как и моего предшественника, в качестве обычного редактора». – Сказала Ань Юэцинь.

«Я буду стараться изо всех сил». – Лениво ответил Фэн Буцзюэ, а про себя подумал. - К чему это все? Третье поколение богатой олигархической семьи направляют учиться всему с самых низов?

«Хорошо, в таком случае…» - сказала Ань Юэцинь. – «Поговорим о делах». – При этом она вынула из своей сумки журнал и положила на стол.

«Э… Это же не значит, что вы собираетесь прокомментировать мою рукопись за прошлый месяц?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Естественно, нет». - Ань Юэцинь указала на журнал. – «Я лишь хотела спросить, вы покупаете или просматриваете наш журнал?»

Фэн Буцзюэ ответил честно: «До того, как заключил контракт с издательством, и какое-то время после начала публикации в нем, я покупал, но последние полгода не читал».

«Тогда сначала прочитайте». – Если бы Ань Юэцинь знала о болезненном пристрастии брата Цзюэ, то, определенно, не стала бы этого говорить.

Фэн Буцзюэ без лишних слов взял журнал и принялся читать, страницу за страницей. Он хоть и владел техникой скоростного чтения, но все равно не мог так быстро прочесть несколько десятков страниц. А Ань Юэцинь было неудобно прерывать его, в конце концов, это она предложила Фэн Буцзюэ прочесть журнал.

Так пролетели 20 минут…

Фэн Буцзюэ положил журнал: «Я прочел».

Действительно «прочел». - Подумала Ань Юэцинь, однако вслух сказала обычным тоном. – «Можете рассказать о вашем впечатлении от этого журнала?»

Фэн Буцзюэ, словно бы понял замысел собеседницы, он чуть подумал и заговорил: «Бумага и качество печати хорошие, можно считать, что это первоклассный продукт. Цена разумная, нельзя сказать, что неподъемная. С содержанием нет никаких серьезные проблем, разве что реклама занимает почти половину издания, это неизбежно заставляет людей чувствовать, что это лишнее».

«Хм, все верно». – Сказал Ань Юэцинь. – «У меня почти такое же мнение. У печатного журнала объем продаж в разы меньше, чем у электронной версии, это потому, что рекламы слишком много, из-за этого читателям кажется… Что они покупают целый журнал, но читают только половину».

«Однако в данный момент, так со всеми печатными изданиями… Не будет рекламы и расходы на печать не окупятся». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Потому нужны изменения». - Ань Юэцинь хлопнула рукой по журналу.

«Это работа маркетингового отдела… Для чего нам с вами все это обсуждать?» - Фэн Буцзюэ слегка недоумевал.

«Другие даром едят свой хлеб, если бы они взглянули на проблему с той позиции, что это их семейное предприятие, то не вели бы себя, как сторонние наблюдатели». – Прервала его Ань Юэцинь.

«Хоооо…» - Фэн Буцзюэ усмехнулся. – «Тогда чего вы хотите?»

«Не чего ‘хочу’». – Сказала Ань Юэцинь. – «Сегодня я ‘уже’ положила доклад на стол главному редактору». – Она сделал паузу. – «Он уже согласился, с мая месяца, наш еженедельный журнал, станет выходить дважды в месяц».

«А вы подумали…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Какой был бы результат… Если бы вы, будучи действительно обычным сотрудником, только войдя в компанию и перепрыгивая через уровни руководства, положили бы доклад на стол самому главному руководителю?»

Ань Юэцинь знала, на что намекает Фэн Буцзюэ, потому прямо ответила: «Главный редактор одобрил мое предложение, а мое положение не имеет значения». – Ее тон действительно был очень уверенным.

«Ха-ха… Студент, «Даром едят свой хлеб», на самом деле, это довольно непопулярное выражение». – Профессорским тоном заявил Фэн Буцзюэ. – «Однако ‘Самообман’… Мы часто используем в повседневной жизни».

Ань Юэцинь всем телом подалась вперед и с недовольным выражением лица уставилась на Фэн Буцзюэ: «Поневоле, я читала ваши статьи, слово ‘самовлюбленность’ написано у вас на лице… Вы, определенно, считаете себя особенно авторитетным, верно?»

«Верно». - Фэн Буцзюэ откинулся на спинку дивана. – «Я очень авторитетен». – Он сделал паузу и холодно сказал. – «Мастерски танцую на камне луны, колени скользят по струнам цитры. А ныне выбравшись из горлышка кувшина, свободно не мое сердце». – С этими словами он взял со стола оставленную ранее остывшую чашку кофе, и отпил, смакуя, словно вино. – «Сочинил для вас экспромт, что скажете?»

Брат Цзюэ обескуражил Ань Юэцинь, в этот момент она потеряла дар речи. За всю жизнь, никто не писал в ее честь стихов.

Три секунды спустя, Фэн Буцзюэ рассмеялся и сказал: «Ха… Не думайте, это «Пить вино в одиночестве» - Ли Бо (известный китайский поэт времён династии Тан, прим. пер.)».

Ань Юэцинь была смущена и зла, на щеках проступили красные пятна: «Аргументировать цитатами, размахивать выжимками из наук очень удобно?»

«Отнюдь-отнюдь». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В наши дни, хорошее происхождение и блат намного удобнее». – Он развел руками. – «Вы требуете от других не обращать внимания на ваше происхождение, такой образ мысли очень хорош, но вам сначала лучше подкорректировать собственный стиль и поведение.

Если вы действительно хотите ощущать себя обычным редактором, как Лао Чэнь, то добросовестно делайте вашу работу. Не отбирайте заплату у агентов по продажам, нахождение в родстве с главой совета директоров дает вам право на власть? Сохранение старого убьет вашу семью, сохранение современного иссушит вас, как сушеного кальмара.

И еще, прежде чем говорить слова вроде ‘люди из другого отдела даром едят свой хлеб’, подумайте, даже если это правда, не следует так говорить, иначе разве это не будет равносильно тому, что ваш руководитель идиот или слепой? Что тогда?»

Заносчивость Фэн Буцзюэ не знала границ: «Напоследок дам вам дружеский совет, как только вы приблизились, я учуял дорогие духи, этот запах будто говорит вашим коллегам – «катитесь». Если вы не хотите стать объектом игнора на работе, то мой вам совет, одевайтесь попроще, покупайте духи подешевле, приезжайте на работу на не самой лучшей машине, и самое важное… Не доносите за спиной на других».

Пока Ань Юэцинь слушала слова Фэн Буцзюэ, выражение ее лица менялось несколько раз. От силы, что лилась из нее, когда она пришла, уже не осталось и следа, сейчас она была похожа на стажера, что слушает наставления мастера.

«Вы закончили?» - Ань Юэцинь заговорила спустя долгое время, сейчас ее переполняли сложные эмоции, похоже, она хотела разозлиться, однако чувствовала себя обиженной.

«Почти… Вам не стоит злиться, вы сами велели мне относиться к вам, как к обычному редактору». – Гордо сказал Фэн Буцзюэ. – «Если вы сейчас измените свое решение, и попросите меня заботиться о вас, как о старшей мисс, я вас пойму».

Ань Юэцинь проигнорировала его и начала говорить по делу: «С мая журнал будет выходить дважды в месяц, число страниц удвоится, реклама уменьшится. Поэтому, включая вас, все подписавшие на данный момент договор на публикацию авторы, должны увеличить сдаваемый материал на 30%, к тому же, необходимо…» - она сказала каждое слово отдельно. – «Своевременно! Сдавать! Рукопись!»

Фэн Буцзюэ сглотнул, и его лицо мгновенно побледнело, эти три слова были для него словно печать смерти.

Сказав это Ань Юэцинь, поднялась: «Ваши рукописи весьма хороши, а истории очень популярны, ваша единственная проблема – сдача работы. Однако с этого месяца строго сдавайте работу в соответствии со сроком, указанным в договоре». – С этими словами он направилась к выходу и открыла дверь.

Фэн Буцзюэ побежал за ней и со звуком «бах», упал на колени: «Старшая мисс! Давайте еще раз обсудим! Договоримся! Я – маленький человек…»

Ань Юэцинь в это время уже шагнула за порог, поглядела на дешевую мелодраму брата Цзюэ и почувствовала странное удовольствие, ей захотелось улыбнуться, но она всеми силами сохраняла каменное лицо и на полном серьезе сказала: «15 мая я снова приду, прошу подготовить рукопись, что пойдет в печать в июне. В дальнейшем, по всем делам будем связываться по почте, адрес не изменился». – Она поколебалась немного, но потом все же сказала. – «Хм… Спасибо… До свидания». – Повернулась и ушла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 343. Пик борьбы за господство**

Ань Юэцинь приходила 20 апреля. До сдачи следующей рукописи у Фэн Буцзюэ еще было 25 дней, на самом деле, времени было с избытком.

Однако у брата Цзюэ был привычка тянуть с написанием. За исключением тех случаев, когда на него находило вдохновение, он относился к сдаче работы, как школьник, к заданию на летние каникулы: в июле думает, что каникулы только начались, и что до августа еще успеет написать; в августе думает, что впереди еще месяц, это времени хватит, чтобы написать; в середине месяца решает отложить написание на конец месяца; в конце месяца считает оставшиеся дни и думает, что еще пять дней, еще три дня, спешить некуда… Так дотягивает до самого конца и в последний вечер перед занятиями, в отчаянии садиться за работу и пишет всю ночь напролет.

Естественно, когда Фэн Буцзюэ учился, таких ситуаций почти не бывало, поскольку еще в третьем классе он обнаружил, что задание на зимние и летние каникулы, это дерьмо собачье, которое попусту растрачивает его юность.

Учителя пылают энтузиазмом, когда выдают задания, но как дело доходит до проверки, то либо вообще не проверяют, либо заставляют нескольких предателей (старост), сделать это за них. Естественно, в одном классе несколько десятков человек, каждый сдает кучу всего, если говорить о тщательной проверке, то можно и до дня учителя не закончить.

В результате, такое происходит дважды в год, одна сторона относится к этому, как пустой трате юности, а другая всеми силами пытается отделаться от этой обязанности.

Проще говоря, каникулярные задания – это бессмысленный мусор, который проистекает из демонстрации учебной администрации своей ответственности. Отличникам не нужен этот мусор, чтобы укреплять свои знания, а те, кому не нравится учиться, не могут прогрессировать, опираясь на этот мусор. Эта куча мусора, словно пузыри, поднимающиеся на поверхности протухшей выгребной ямы образования, ориентированного на сдачу экзаменов, и этот факт, по-прежнему, неизменен.

А самое омерзительное в том, что некоторые, всегда считающие себя правыми, учителя, выдают на каникулы еще и часть заданий от себя. Из такого поведения можно сделать два вывода: первый – этот человек не доволен своей жизнью, второе – ему не на ком сорваться.

Когда Фэн Буцзюэ все это осознал, то начал делать каникулярное задание очень небрежно, к тому же, каждый год вставлял в содержание такой текст: «Очевидно, что в этом году вы так же не будете проверять каникулярные задания никого из нашего класса, вы лишь заставляете нас пустую тратить драгоценное время и чернила шариковой ручки.

Эта куча макулатуры заставляет меня испытывать отвращение и грусть.

Основываясь на результатах, полученных в ходе моего расследования, вы либо вовсе не буде это смотреть, либо просто бегло просмотрите, есть ли что-нибудь в этих тетрадях. Потому я подошел к заданию так же серьезно, посмотрите раздел математики, я написал 250, по теме английского я написал фразы вроде ‘you are fool’, в теме языка и литературы я написал несколько популярных стихотворений, а так же, вставил в каждый раздел подобный отрывок текста.

Если однажды вы сможете обнаружить это послание, это будет значить, что вы серьезно проверяете каникулярное задание, в этом случае, я смогу серьезно выполнить все заданное. Однако я считаю, что такой день никогда не настанет, потому я бы хотел сказать, что пытаться заставить нас убить свою юность на решение каникулярного задания, означает продление вашего срока мучений в преисподней. Я хочу, чтобы ваши души своими страданиями скупили ваши грехи».

Тогда Фэн Буцзюэ было девять лет… Пять лет спустя, когда дети одного с ним возраста вошли в переходный возраст, он тоном умудренного опытом человека сказал: «В те годы, когда бунтовал я, то мой характер был намного агрессивнее, и действовал я намного наглее, чем вы».

В дальнейшем, нужно будет выбрать возможность, чтобы рассказать вам о детстве брата Цзюэ.

По правде говоря, его предыдущий редактор Лао Чэнь был кротким человеком, в прежние времена, когда брат Цзюэ затягивал со сдачей рукописи, Лао Чэнь принимал ответственность на себя. Хоть перед Фэн Буцзюэ он строил из себя безжалостного человека, но перед руководством журнала вел себя, как дурак и терпел нагоняи, и при этом, ни разу не пожаловался брату Цзюэ. Потому Фэн Буцзюэ и не понимал, как Лао Чэнь мог находиться под «большим давлением».

Однако теперь, со сменой редактора, брат Цзюэ, естественно, не мог вести себя так безответственно. Он ясно понимал, что это старшая мисс Ань – начальник, который устанавливает новые правила, и если он не примет это во внимание, а в первый же месяц доставит ей проблем, то он тем самым вызовет огонь на себя. Принимая во внимание ее положение, последствия этого огня предсказать трудно…

Поэтому, по меньшей мере, в первый раз нужно сдать рукопись в срок, сделает все в полном объеме и качественно, не допустит никаких промахов и недостатков… Любая ошибка может стать поводом для конфликта.

Уже 20 числа, во второй половине дня, Фэн Буцзюэ, проводив Ань Юэцинь, сразу сел за компьютер и стал думать.

На самом деле, без вдохновения он тоже мог писать, в конце концов, он был профессиональным писателем, такие навыки у него, определенно, были. Всего-навсего, такое сочинительство было… Болезненным.

Возможно, это прилагательное не слишком подходит, но смысл примерно такой.

Чем качественнее произведение пытается создать автор, превозмогающий себя, тем болезненнее процесс.

Если бы Фэн Буцзюэ нужно было написать что-то произвольное вместо другого человека, это не составила бы труда, все равно, что утром встав с постели, сходить в туалет, он мог бы настрочить десять тысяч знаков. Но сейчас, он писал свое произведение, и после написания (набора на клавиатуре), по меньшей мере, это будет иметь к нему отношение.

«Аааа…» - Фэн Буцзюэ смотрел на майский черновик больше получаса, однако в тексте июньского не написал и слова, его прежняя распевка превратилась в крик. – «Ааааа…»

«Эх, не выходит, за полчаса так и не придумал сюжет». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Хм… А может поискать вдохновения в игре?» - Он быстро покачал головой, отбрасывая эти мысли. – «Нет-нет-нет.. Так нельзя, если сяду в игровую капсулу, то сложно предсказать, когда из нее выйду». – Размышлял он. – «В любом случае, Дождь Разлуки в эти несколько дней все равно не сможет выйти в сеть. Просто подожду ее полного выздоровления, а это время полностью посвящу рукописи».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ потер подбородок. – «Пойду на игровой форум загляну, чуть-чуть отвлечься может быть полезным». – Подумав так, он взялся за мышку, на время закрыл документ, затем открыл браузер и щелкнул по папке «избранное».

На главной странице форума сразу же бросалась в глаза красная надпись: [Пик борьбы за господство, зажегся пожар войны. Ты готов?!]

Ниже уже обычным шрифтом было написано: Пик борьбы за господство в «Триллер Парке» (весна 2055 года) скоро начнется. Нажмите здесь для более подробного ознакомления.

«Что происходит, игра работает всего 15 дней… И такая атмосфера решающего сражения?» - Фэн Буцзюэ не брал в расчет два коротких дня закрытого тестирования.

Он тут же прошел по ссылке, и на экране очень быстро появилась страница с информацией по состязанию.

Прочитав кусок текста, Фэн Буцзюэ понял, что компания «Сон» планирует каждый год в мае (весна) и ноябре (осень) проводить крупное состязание, и имя ему «Пик борьбы за господство».

«Поскольку сейчас этап открытого тестирования, данное соревнование пройдет в формате 1 на 1. Все игроки 30 уровня и выше могут записаться, последний срок принятия заявок 23:59, 30 апреля 2055 года, игроки могут отправить заявку на участи из стартового пространства». – Читал Фэн Буцзюэ. – «1 мая в 00:00, начнется системное распределение из очереди на отборочные, участники будут квалифицированы после отбора».

Прочитав это, брат Цзюэ задумался: «Хм… Эту новость сообщили довольно рано, во-первых, это дает игрокам достаточно времени на подачу заявки, во-вторых, дает шанс игрокам на 20+ уровнях прокачаться до 30». – Он холодно усмехнулся. – «Пф… В следующие десять дней объем продаж карт удвоения опыта подскочит в несколько раз».

После первого отрывка следовало не описание правил состязания, а перечисление наград.

[Игроки, занявшие места с 100 по 50 получат карту удвоения опыта (24 часа игрового времени) – 10 штук, 200 000 игровых монет, а так же футболку ограниченной серии].

[Игроки, занявшие места с 50 по 30 получат соответствующую уровню случайную экипировку наилучшего качества – 2 штуки, а так же 2000 очков навыка].

[Игроки, занявшие места с 30 по 11 получат соответствующую уровню экипировку идеального качества (тип по выбору) – 1 штуку, а так же 3000 очков навыка].

Дочитав до этого места, брат Цзюэ оставался спокоен, но далее, награда игрокам, занявшим с 10 по 4 места, почти заставила его глаза выпасть из орбит…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 344. Трудно выпросить**

Поощрения за места с 100 по 50, на самом деле, можно считать наградой за участие. Кроме футболок ограниченной серии, остальные предметы можно купить за деньги, к тому же, их нельзя считать дорогими. 10 карт удвоения опыта и 200 000 игровых монет, стоят нее более 200 юаней. Это гораздо меньше, чем суммы, которыми богатые игроки каждый месяц пополняют свой счет.

А награда с 50 по 30 места стоит, явно, чуть дороже, две экипировки наилучшего качества выше 30 уровня, если повесить их на аукцион, то можно выручить более 300 000 игровых монет (спустя две недели, цены на аукционе заметно снизились). А 2000 очков навыка за деньги не купишь.

Теперь посмотрим на награду для мест с 30 по 11… С 3000 очков навыка все понятно, как описывалось выше, но самое главное это экипировка идеального качества. Если стоимость экипировки наилучшего качества можно было измерить деньгами, то стоимость экипировки идеального качества для этого слишком высока. Поскольку экипировка упомянутого выше уровня, почти всегда имеет привязку, после получения, то их цена на аукционе заоблачно высока, а количество предложений крайне мало.

Более того, хоть свойства экипировки будут случайными, но самостоятельно можно выбрать тип. Другими словами, не может возникнуть ситуация, когда снайпер вытянет холодное оружие, рукопашник – автомат, так же можно избежать случаев, когда вышеуказанная экипировка будет дублировать свойства другого сильного предмета, которым игрок обладал ранее. Потому, чтобы в силе выйти на качественно новый уровень, нужно лишь попасть в первую тридцатку.

Таким образом, не трудно заметить, что компания «Сон» прекрасно понимает стоимость награды для игроков, и так же умеет их мотивировать.

Желающие принять участие в этом соревновании игроки, которые играют в свободное время, в большинстве своем захотят войти в тридцатку. Они ясно будут понимать, что войти в десятку будет очень сложно (естественно, те, кто считают себя выше всех и самыми непобедимыми, тоже есть, в этом мире всегда хватало идиотов). А ставящие своей целью войти в первую соню, явно страдают заниженной самооценкой. Борьба за 50-30 места, это довольно универсальная цель.

Однако, на самом деле, эта цель тоже трудно осуществима… Поскольку существуют профессиональные игроки.

Посмотрим на примере плавания, игрок, играющий в свободное время, это пловец-любитель, он может проплыть 2-3 круга максимум. А профессионального игрока можно сравнить с профессиональным спортсменом, он тренируется круглый год и всегда готов к соревнованиям.

Если эти двое сойдутся, то результат будет совершенно очевиден, игрок свободного времени проиграет в восьми случаях из десяти.

Однако это не означает, первая сотня будет монополизирована профессиональными игроками. В конце концов, среди игроков свободного времени тоже есть некоторое количество невероятно талантливых людей, например, Фэн Буцзюэ…

И еще, на этапе отбора могут встретиться два профессиональных игрока, что приведет к раннему отсеву одного из них. Если подумать, то число участников этих соревнований может перевалить за шестизначную цифру, после того, как более 1000 человек отсеется, трудно сказать, сколько профессиональных игроков останется. Если учесть эту огромную цифру и разные другие факторы, то для профессиональных игроков войти в первую сотню тоже не так уж просто.

В общем, в борьбе за первую сотню у игроков свободного времени есть надежда, но в сражение за первую тридцатку, боюсь, все-таки, преимущество будет за обладающими абсолютной силой профессиональными игроками.

Что касается десятки лучших…

[Игроки, занявшие места с 10 по 4 получат случайную карту навыка соответствующую самому высокоуровневому таланту – 3 штуки, карту навыка другого таланта – 4 штуки, а так же 5000 очков навыка]

Когда Фэн Буцзюэ увидел награду за 10-4 места, в его голове непроизвольно начался расчет… В панели скиллов игрока всего 12 мест, к примеру, он сам, от начала закрытого тестирования до нынешнего момента, достиг 29 уровня (он не смог получить награду за песочницу, потому не перешел на 30), в настоящий момент в его панели скиллов 9 навыков. Если не учитывать полученные на халяву от R2 [Лунную Походку] и [Туманную Ногу], а так же [«Пулю» из Тухлого Яйца], этот пустяковый навык, который исчезнет после одного использования, он в действительности обладал бы шестью навыками. Среди них так же есть один навык звания, которого нет в панели скиллов.

А благодаря награде за первую десятку можно получить сразу 7 карт навыка, три из которых будут соответствовать самым сильным талантам. По сравнению с экипировкой, навыки, очевидно, дают всестороннее и длительное усиление. Что касается возможности получить 5000 очков навыка, с их помощью игрок может сам купить себе в Жутком Ящике экипировку идеального качества.

Увидев этот пункт, брат Цзюэ уже не мог оставаться спокойным, но дальше было еще три пункта, содержание которых было просто уму непостижимо.

[Бронзовый призер Пика борьбы за господство получит соответствующую уровню случайную экипировку легендарного качества, а так же 10 000 очков навыка]

[Серебряный призер Пика борьбы за господство получит соответствующую уровню случайную экипировку легендарного качества (с возможностью выбора типа) – 1 штуку, а так же 20 000 очков навыка]

[Победитель Пика борьбы за господство получит от компании «Сон» один таинственный подарок]

«Количество игроков Триллер Парка исчисляется миллионами, имеющих возможность записаться на эти соревнования больше 100 000. Даже если их будет всего 100 000, то способных попасть в первую тройку можно назвать монстрами… А такая награда сделает этих монстров еще сильнее». - Фэн Буцзюэ долго смотрел на эти условия и через пару минут пробормотал. – «К слову… Что еще за таинственный подарок? Это привлекает внимание…» - При этих словах он холодно фыркнул. – «Пф… Эта игровая компания действительно умеет развлекаться, сто лучших получат награду и с каждой ступенью награда почти удваивается, и как назло, чемпион получит какой-то непонятный ‘таинственный подарок’…»

Фэн Буцзюэ поднял руки и потянулся на компьютерном кресле: «Это, так называемый, «стимул к победе». Нет стремления победить, есть стремление, незаметная победа, яркая победа, нет желания победить, есть желание, беззвучная победа, громкая победа… Отсутствие возможности узнать, что за награда, делает ее еще более притягательной». – Он действительно захотел поаплодировать гениальному плану компании «Сон». – «Умно, действительно, очень умно с их стороны!»

«Мяу…» - в этот момент, Артас\* внезапно запрыгнул на компьютерный стол и потерся мордочкой об экран.

«О? Видимо, ты тоже согласен с мнением своего хозяина». – Сказал Фэн Буцзюэ, подшучивая над Артасом\*.

Этот пятнистый кот, по-прежнему, проявлял абсолютное пренебрежение к человеку, он искоса взглянул на Фэн Буцзюэ, а потом дважды мяукнув, когтистой лапкой мягко пощупал экран монитора.

«Что? Ты считаешь, что я могу войти в десятку лучших?» - Фэн Буцзюэ взял Артаса\* на руки, чтобы он не портил ЖК- монитор. – «Ха… Тогда подожди, пока я достигну 30 уровня и подам заявку. Это такой удобный случай, я действительно хочу посмотреть… Чего сам стою».

…………

То же время, игровой мир, Конференц-зал [Шивы].

Четыре сильнейших члена [Клуба Сообщество Богов]: [Шива], [Вишну], [Брахма], [Яма], собрались вместе.

«Он принял мое предложение дружбы, он очень быстро переключился на канал модели сна, потому так и не ответил на мои сообщения, а сегодня совсем не выходил в сеть». – Шива, как раз, обсуждал с соратниками ситуацию, связанную с Фэн Буцзюэ. – «Однако я абсолютно уверен, что в обновившемся сегодня утром рейтинге боеспособности, аноним на втором месте, это ‘Сумасшедший Поневоле’».

«Хм… Если после обновления рейтинга он и правда не входил в игру, то система по умолчанию обозначила его, как анонима, поэтому, такое возможно». – Подтвердил Вишну.

Брахма грубым голосом ответил им: «Ха… Чего тут так много думать, с моей точки зрения все просто. Изначально лидер был на втором месте, сейчас он победил лидера, потому естественно, что занял его место».

Яма подпер рукой подбородок и потеребил свою синюю челку: «Вам не кажется это странным? Изначально в рейтинге боеспособности не было его имени. Мы догадывались, кто являлся теми несколькими анонимами в первой двадцатке, его там и в помине не было. Потому, до начала того сценария, перед ним в рейтинге стояло еще, по меньшей мере, 20 человек.

Если бы он по счастливой случайности победил в той игре на истребление, то с трудом можно поверить, что только благодаря награде за этот сценарий, он мог бы скакнуть сразу на второе место… Однако исходя из рассказа лидера, еще до того, как сценарий закончился, он уже был на уровне верхушки рейтинга».

Вишну добавил: «Да, к тому же, он полон коварства, можно сказать, может и болтать и драться…»

«Хм… Этот момент меня тоже смущает». – На лицо Шивы длинные волосы отбрасывали тень, он задумчиво сказал. – «Хотя до моей «смерти», он, определенно, что-то путано объяснял, но я его совершенно не понял. Этого парня не понять, врет он или правду говорит… Вместо того, чтобы думать об этом, лучше ему совсем не доверять и полагаться на свои выводы». – Он сделал паузу и продолжил. – «С моей точки зрения, единственное разумное объяснение это, что в ходе сценария он постиг какой-то метод, или прошел скрытое задание, или нашел очень сильный навык, предмет, что дало ему возможность очень резко подняться в силе».

«Резонно…» - кивнул Яма. – «Он захватил Робина, спровоцировал Божественную Сеть, получил экипировку Мистера Фриза… И прочие его действия говорят о том, что его навыки использования ресурсов сценария очень высоки».

Шива продолжил: «Потому, он уничтожил Князя Чжао Ина, победил меня… А Семь Убийств, тоже явно не был ему противником (перед выходом из сценария, Шива не знал, что Семь Убийств получил костюм Бэтмена, потому полагал, что Фэн Буцзюэ легко победит его)». – Он вздохнул. – «За день до публикации новости о Пике борьбы за господство, внезапно, появляется этот сильный парень… Это, действительно, не доставляет радости».

Брахма рассмеялся: «Лидер, разве он уже не принял твое предложение дружбы? Это значит, что этого парня можно перетянуть на свою сторону. Его организация… Как там? ‘Передовая Преисподней’? Никогда не слышал. Почти наверняка, это маленькая организация игроков свободного времени, на худой конец, примем всю их организацию к нам в Сообщество Богов».

Вишну тут же сказал: «Можно сказать, что Толстяк, худо-бедно, научился шевелить мозгами».

«Кто бы говорил». - Ответил Брахма.

Вишну рассмеялся, проигнорировал его слова и вернулся к предыдущему его утверждению: «Как говорится, сокровище легко добыть, но трудно выпросить. Этот человек обладает умом и храбростью, это редкий талант. Если он вступит в Сообщество Богов, то в борьбе с Порядком, он станет нашим тайным козырем». – Он указал на Брахму и продолжил. – «Я считаю, что план поглощения, который предложил Толстяк, выполним. Пусть даже Передовая Преисподней целиком состоит из «чайников», ради Сумасшедшего Поневоле, мы должны с этим смириться и принять всех».

Шива низким голосом сказал: «Я понимаю… Однако…» - Он хотел сказать ‘Я подозреваю, что у этого человека не все в порядке с психикой’.

«Ладно…» - Шива проглотил эти слова, поскольку не был в них уверен, и серьезно сказал. – «Подождем, когда он войдет в сеть и ответит на мои сообщения, тогда я сам с ним поговорю».

\* - Имя кота было уточнено и изменено.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 345. Сутяга личного пользования**

Новости о Пике борьбы за господство, без сомнения, были тяжелой артиллерией, это был камень, который понял огромные волны.

С того момента 20 апреля, как объявление о состязание появилось на главной странице, ситуация в игровом мире изменилась, забурлили скрытые течения.

Новости о Пике борьбы за господство заставили всех храбрецов заняться подготовкой, они тренировались день и ночь, чтобы за последние десять дней максимально поднять свою силу.

Из-за этого ажиотажа цены на аукционе снова выросли. Служба, занимающаяся обменом реальной валюты на игровую, так же испытывала подъем, большое количество людей, которые раннее никогда не пополняли счет реальными деньгами потеряли самообладание. Продажи в Жутком Ящике тоже возросли, для игроков, накопивших несколько тысяч очков навыка, больше незачем было откладывать их.

Однако Фэн Буцзюэ, напротив, в такое время целых три дня не выходил в сеть.

В мгновение ока наступило 23 апреля.

В этот день утром зазвонил домофон Фэн Буцзюэ.

Брат Цзюэ скатился с дивана, немного помедлил у двери, затем левой рукой оперся о стену, а правой нажал на кнопку и спросил в микрофон: «Кто?»

«Оуян Цзянь». – Послышался мужской голос из динамика.

«Я разве не говорил, что если у тебя ничего важного, то не нужно являться ко мне спозаранку». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Да ты в своем уме!? Уже 10 часов!» - Заорал Оуян Цзянь. – «Хватит нести чушь, открывай дверь».

«Ладно-ладно…» - отозвался Фэн Буцзюэ, он нажал на кнопку замка и бросил взгляд на настенные часы, уже и правда было 10. – «А… Вчера вечером сел писать и лег спать только в 3-4 часа ночи…» - Эти три дня брат Цзюэ не бездельничал, а почти закончил рукопись. Он не заходил в интернет, кроме как для того, чтобы поискать материал, даже форум не читал. Естественно, это не значило, что его характер изменился в лучшую сторону… Просто он хотел не отвлекаясь играть в майский Пик борьбы за господство, потому решил пораньше разделаться с работой.

Бах-бах-бах-бах… Раздался частый стук в дверь.

Фэн Буцзюэ открыл дверь и недовольно посмотрел на представшего перед ним мужчину: «У меня есть дверной звонок, ты знаешь?»

«Стуком в дверь можно более полно выразить мое взволнованное настроение». – Ответил собеседник. Этого господина, Оуян Цзяня, можно было считать одним из немногочисленных друзей Фэн Буцзюэ, а так же адвоката в «личном пользовании» брата Цзюэ.

В этом году Оуян Цзяню исполняется 30 лет, он был женатым человеком с успешной карьерой. У него была благородная наружность и честное лицо. В обычные дни, выходя из дома, он всегда надевал костюм, приглаживал волосы маслом, на нос водружал очки в золотой оправе. На первый взгляд он производил впечатление степенного, выдающегося ума и способностей молодого человека.

Но в действительности, этот парень был, в прямом смысле слова – сутяга. Если бы Оуян Цзяню было больше 60 лет, то он, определенно, стал бы гадом, который имеет большое влияние на социальную стабильность. Даже в 2055 году, когда законодательная система уж в соответствующей мере оздоровила их общество, Фэн Буцзюэ вздыхал: «Очень жаль, что такой парень, как ты, не может стать советником итальянских мафиози».

Нельзя не признать, что Оуян Цзянь обладает всеми качествами первоклассного адвоката, он - красноречивый, сметливый, самостоятельно выискивает лазейки в законах… Однако неизвестно почему, он любит вести странные дела или работать на непонятных людей.

В глазах Оуян Цзяня закон – это лишь инструмент. Законы нравственности инструментом не считаются, они словно бумага, которой можно подтереть зад. Если представится возможность, он без зазрения совести будет защищать серийного маньяка-убийцу или крупного наркоборона, потому что у него есть суперправило – победа и есть справедливость, побеждать в суде - это способ адвоката бороться за правое дело. И раз уж все люди ясно понимают, что их жизнь несправедлива, и что мир не может быть справедливым, то следует еще глубже переосмыслить смысл существования судебной системы. В этой игре не нужно высоко держать флаг нравственности, хочешь распространить справедливость, значит, ты должен быть способен играть и выигрывать.

Несколько лет назад, в одном споре об авторском праве Оуян Цзянь был адвокатом Фэн Буцзюэ, так их дорожки пересеклись. А после этого, эти двое сдружились, да, к тому же, у них оказалось много общего, они даже жалели, что не познакомились раньше. Представьте встречу Ганнибала Лектера и Джокера, такой была их дружба. В воображение братца Таня, беседа брата Цзюэ и брата Цзяня наедине выглядит примерно так: один изящным и спокойным тоном рассказывает о методах приготовления человечины, а другой ленивым со скрытой жестокостью мелодичным голосом язвит – «Why so serious?»

«Ты сменил редактора и не сообщил мне?» - оказавшись в квартире, Оуян Цзянь привычным маршрутом направился к дивану и плюхнулся на него, он спрашивал, доставая что-то из портфеля.

«А я должен был тебе об этом сообщить?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«А ты, только оказавшись на скамье подсудимых, вспоминаешь мой номер телефона и электронный адрес?» - полушутя спросил Оуян Цзянь.

«Не только, в случае если однажды мне потребуется избавиться от трупа, уничтожить улики, прибраться на месте преступления… Наверняка я позову тебя помочь мне». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Ты неправильно понимаешь соглашение о конфиденциальности между адвокатом и клиентом…» - сказал Оуян Цзянь.

«Нет, просто я уверен в твоей натуре». - Фэн Буцзюэ запер дверь, зевнул, протер глаза, нетвердой походкой подошел к Оуян Цзяню и сел напротив. – «Ты, без сомнения, из тех людей, которым можно доверить отмывание денег, подтасовку улик, подделку документов, скрыться от полиции, так называемая, совесть адвокатского мира…»

«Во-первых, я – законопослушный гражданин». - Оуян Цзянь уже открыл свой планшетный компьютер и принялся листать документы. – «Во-вторых, я почти уверен… Что ты говоришь о том адвокате, Соле Гудмэне (вымышленный персонаж сериала «Во все тяжкие»)…»

«Неужели Сол не твой объект для подражания?» - с усмешкой спросил Фэн Буцзюэ.

«Если Сол мой объект для подражания, то твой это V?» - Оуян Цзянь был из крайне малого числа людей, кто не уступал брату Цзюэ в словесной перепалке.

«К сожалению, у меня нет таких способностей, как у V». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «К тому же, я считаю, что если бы у него не было ауры главного героя, пусть даже его физические способности были немного усилены, то трудно было бы успешно завершить его замысел». – Он пожал плечами. – «К тому же… V – герой, который смело жертвует жизнью, тогда, как я… Э…»

Брат Цзюэ не закончил свою фразу, потому что Оуян Цзянь открыл на своем планшете документ и развернул его перед Фэн Буцзюэ - [Они использую мощный государственный аппарат, чтобы поработить мысли людей; держат под контролем общественное мнение, парализуют человеческие сердца. Неприкасаемые, гнусные партийные воротилы, пропагандирующие высокую нравственность, при этом проворачивают грязные делишки.

Они опутали все паутиной цензуры, держат всех под наблюдением, их народ изолирован на мрачном острове, и все гражданские права и свободы, как у ничтожной служанки, им некуда бежать от диктаторского режима.

Верховный правитель живет в роскошном дворце, в довольстве, в богатстве, главенствует над любым законом – не стесняясь, прописывает в них всевозможные привилегии для себя. При наличии этих привилегий можно водить автомобили с особыми знаками, игнорировать правила дорожного движения, уходить от наказания после насилия, обвинять женщин в проституции, могут сравнивать роскошную жизнь в стенах парламента и убогость жизни за его стенами, позволяют вести стабильный бизнес, только находясь под покровительством влиятельного лица, забирающего себе жирный кусок.

Простой народ очень быстро забыл вкус сливочного масла, а руководству специальным поездом привозят деликатесы и, естественно, не только сливочное масло, сигары, теплое молоко, которое лидер пьет каждый вечер перед сном, а еще красавиц… Все всё знают, но не могут возражать, иначе их ждут все ужасы темной камеры.]

«Еще помнишь, как ты написал эту ‘рецензию’ к “V – значит вендетта”…» - Оуян Цзянь пальцами обоих рук сделал жест кавычек. – «Которая доставила нам столько проблем?»

«Это и правда была просто рецензия к фильму». - Фэн Буцзюэ холодно усмехнулся. – «И по нынешний день я убежден, что то была чрезмерная реакция нечистых совестью людей».

«Правда? Я в первый раз видел людей, которые в рецензии использую… Такие формулировки, как [Свиньи, страстно желающие наслаждения, осмеянные, малодушные, трусливые.]». - Оуян Цзянь забрал планшет и уставился в него сам. – «Если бы за тобой числились какие-нибудь существенные проступки, а эта ‘рецензия’ действительно не соответствовала сюжету фильма, то боюсь, мы бы сейчас разговаривали при помощи микрофона, через решетку и пуленепробиваемое стекло».

Брат Цзюэ потянулся, закинул обе руки за голову и откинулся на спинку дивана: «Ладно, господин адвокат, хватить болтать… Что за дело из-за которого ты лично пришел?»

«Разве я не сказал, как только вошел, это твой новый редактор». - Оуян Цзянь открыл новый документ и вручил планшет Фэн Буцзюэ.

Последний взял планшет и, посмотрев на экран, тут же спросил: «Проблема в моем договоре с издательством журнала?» - брата Цзюэ не показалось странным, что у Оуян Цзяня есть копия его контракта, поскольку тот присутствовал в момент подписи. У одного из них было болезненное пристрастие к чтению, а от другого этого требовала профессия, потому в то время они сделали по копии контракта, прочитали и обменялись мнением.

«К договору нет никаких вопросов». – Сказал Оуян Цзянь. – «Проблема в тебе».

«А?»

«Что «а»? Ты считаешь… Что твои проволочки со сдачей рукописей просто так тебе сойдут?» - сказал Оуян Цзянь. – «Посмотри внизу, условие в случае твоего нарушения контракта, я выделили другим цветов».

Фэн Буцзюэ прокрутил документ на планшете, очень быстро нашел нужное место и просмотрел: «Согласно договору, моя неустойка…»

«Зачитывать необязательно». – Прервал Оуян Цзянь. – «Представитель компании говорит, что пока не будут привлекать тебя к суду».

«Хм… ‘Представитель’?» - Фэн Буцзюэ на секунду опешил. – «Ань Юэцинь?»

«А ты как думаешь». – Отозвался Оуян Цзянь.

«Не может быть, она приходила к тебе?» - через миг после этих слов Фэн Буцзюэ понял. – «Э… Моя ошибка, не стоило оставлять твои контакты в редакции журнала».

«Я тоже был удивлен, помню, что ты для экстренной связи оставлял контакты Ван Таньчжи и Бао Цина». - Сказал Оуян Цзянь. – «Когда ты успел вписать мое имя?»

«Конечно же после того, как ты ушел…» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Я указал еще твое имя и сбоку в скобках подписал ‘адвокат’».

Оуян Цзянь тяжело вздохнул: «Ты знаешь… Я действительно считаю, что для такого клиента, как ты мне следует прибегнуть к повременной оплате и брать деньги по третьему разряду…»

«Это еще что?» - спросил брат Цзюэ.

«Регулярная плата ‘за крышу’». – Подтрунивал над ним Оуян Цзянь.

«Тц…» - отозвался Фэн Буцзюэ. – «Не смотря на нашу дружбу, ты еще говоришь о каких-то деньгах… Кстати, разве для адвокатов зарабатывать деньги не должно быть так же легко, как пить воду?»

«Ха!» - Оуян Цзянь сухо усмехнулся. – «Если бы я пошел работать в крупную транснациональную корпорацию, то зарабатывать деньги было бы так же легко, как ссать». – Он покачал головой. – «Для юриста, кто работает так безрассудно, как я, зарплата равносильна зарплате студента, подрабатывающего в придомовом магазине». – Он выглядел очень опечаленным. – «Время от времени еще нужно разбираться с парочкой парней вроде тебя, действительно, зарабатываю деньги, продавая капусту, а делаю вид, что продаю наркоту…»

В процессе диалога Фэн Буцзюэ уже снова перечитал договор и вернул разговор в правильное русло: «Это… Пока не будут привлекать к суду, похоже, в этих словах глубокий смысл».

«Никакого глубокого смысла, это чистой воды угроза». – Сказал Оуян Цзянь. – «Я думаю, что применить ее к тебе будет разумно и законно». – На его лице было легкое восхищение. – «Эх… Это так отрадно».

«А этой девчонке не занимать храбрости…» - Фэн Буцзюэ пробормотал, припомнив внешность Ань Юэцинь. – «Спустя три дня после того, как она при мне села в калошу, устроить такое представление».

«В общем, разбирайся сам». - Оуян Цзянь забрал планшет, убрал в сумку и сказал. – «По договору, твой «Второсортный детектив и кот» должен печататься еще, по меньшей мере, год. Находясь у нее в подчинении, сдерживай себя и не ищи неприятностей».

«Своевременная сдача рукописи…» - Фэн Буцзюэ поднялся, собираясь проводить Оуяна до дверей. – «Если я серьезно возьмусь за дело, то нет ничего невозможного».

Оуян подошел к двери: «О, кстати, я с утра еще ничего не ел, не хочешь пойти вместе перекусить?»

«У меня только что пропал аппетит». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Кроме того, мне максимально быстро нужно вымыть твои следы».

«Мои следы…» - услышав это, Оуян опустил голову, посмотрел секунду, а потом его выражение лица резко изменилось. – «Эй! Это что такое?!»

«Успокойся, это просто кошачье дерьмо». - Фэн Буцзюэ зевнул. – «Ааа… Ты наступил почти сразу, как зашел, я заметил, но не успел тебя предупредить».

«Так вот, что это был за странный запах…» - заорал Оуян Цзянь. – «Ты почему весь разговор был таким спокойным и ничего не сделал?!»

«Привычка». - Фэн Буцзюэ посмотрел на него безразличным взглядом и спокойно сказал. – «К тому же… На самом деле, до того, как ты вошел, я тоже наступил…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 346. Предстартовая ситуация**

После трех дней усердного старания, Фэн Буцзюэ, наконец, подготовил приличную историю для июньского выпуска. Набросок, подробности, завязка, все было готово, осталась только простая обработка, а так же небольшая импровизация, которые он мог закончить в следящие двадцать дней.

За эти дни он и братец Тань созванивались несколько раз, потому он был в курсе дел друзей. Болезнь Дождя Разлуки прошла пару дней назад, вчера она уже вошла в игру. Однако вроде девушка не рассчитывала участвовать в соревновании в этот раз, по причине отсутствия интереса. А Скорбящая Душа вывела довольно надежную теорию вероятности… По ее расчетам, самое большее, она может войти лишь в первую сотню. Судя по стоимости награды, этого того не стоит, к тому же, она не стремится прославиться в этом соревновании, потому тоже не хочет участвовать.

Братец Тань, напротив, загорелся желанием участвовать, к сожалению, его реальная сила была самой низкой в Передовой Преисподней. Хоть Скорбящая Душа не пыталась отговорить его, но в душе не возлагала больших надежд.

Давайте посмотрим на нынешнее состояние братца Таня:

Ван Таньчжи, ID: Незаслуженное Восхищение; Уровень: 30; Звание: [Кошмар, Летящий На Крылья Ветра]

Таланты: распространенный – D, аппаратуры – Е, расследование – С, рукопашный бой – С, стрельба – Е, медицины – E, духовное искусство – Е, призыв – недоступен.

Навыки: [Тень Демонической Летучей Мыши], [Быстрый Гость, Не Тревожащий Воду], [Ветер Останавливает Пыль], [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает], [Летящий Кошмар Оставляет След] (навык звания)

Хоть названия этих навыков кажутся сумасшедшими и жестокими, но на самом деле их эффекты не особенно сильны.

Лучший это…

[Наименование: Быстрый Гость, Не Тревожащий Воду]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: расследование]

[Эффект: находясь в толпе, получает свойство скрываться (нет кулдауна)]

[Расход: каждую секунду 3 очка выносливости]

[Условия изучения: талант расследования уровня D]

[Примечание: А что делать, когда нет толпы людей…]

Этот навык равносилен тому, как в «Кредо Убийцы» можно было скрываться, затесавшись в толпе, однако примечание навыка оставляло ощущение насмешки.

Далее…

[Наименование: Ветер Останавливает Пыль]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: На месте на три секунды остается фантом (нет кулдауна)]

[Расход: 50 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня D или 27 уровень]

[Примечание: Вещи остаются прежними, а люди нет, все меняется]

Этот навык можно сравнить с остаточным изображением кулака, но в его названии есть еще и поэтический намек, а если соединить примечание и название…

Что касается следующих двух навыков, они были куплены.

Поле «Повествования о фехтовании на мечах в Цанлин», братец Тань продал полученный там навык [Убийца Торговых Автоматов], и почти за те же деньги купил на аукционе [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает], который стал его основным атакующим навыком.

Естественно, что такие вывешенные на аукционе навыки не могут быть особенно сильными.

[Наименование: Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: при активации наносит вращающийся обезглавливающий удар на высокой скорости (кулдаун 1 минута, при активации необходимо стоять на ровной поверхности и держать в руках холодное оружие с острым лезвием)]

[Расход: 300 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня D]

[Примечание: Говорят, это искусство было основано в Гуанпин, махнув раз рукой с клинком, можно высвободить силу, способную обезглавить одним махом тысячную армию врагов]

И последний оставшийся навык, это навык нынешнего звания братца Танья. Вслед за изменением звания, его навык [Пчелиный Укус] изменился на…

[Наименование: Летящий Кошмар Оставляет След]

[Тип специального навыка: пассивный]

[Эффект: когда скорость перемещения достигает 10 километров в час и выше, при беге по стене (когда угол стены с поверхностью составляет 90 градусов и больше), остается черный огненный след]

[Примечание: Иллидан часто говорил мне, Маев Шедоусон лучший преследователь, что он видел… Сказать по правде, этот слепец правда не знал, какой след он оставляет на дороге?]

Выше описаны навыки, которые братец Тань получил за последние дни.

Кроме того, наверняка уже все забыли, об условиях изучение его [Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять]. Вам не зачем листать страницы, чтобы вспомнить, я скажу прямо здесь: [Условия изучения: талант рукопашного боя уровня В, талант духовного искусства уровня С, 30 уровень и выше, после получения карты навыка ее нельзя обменять]

Очевидно, он все еще не соответствует условиям изучения.

Таким образом, увидев пять навыков братца Тань становится ясно, что кроме [Изменчивого Клинка Вращающегося и Обезглавливающего], он мог полагаться только на обычные атаки или на современное оружие, способное отнять чужую жизнь. Если в следующие несколько дней, в его экипировке или навыках не произойдет кардинальных изменений, то вполне возможно, что он вылетит в 3-4 круге.

…………

Вернемся к брату Цзюэ.

23 апреля во второй половине дня, Фэн Буцзюэ проверил и сохранил документ со своей работой, после чего вздохнул с облегчением, можно было расслабиться.

Однако он не спешил заходить в игру, а сначала решил полазить по форуму, чтобы ознакомиться с изменением ситуации за последние дни.

«А… Действительно, все обсуждают состязание». – Бормотал Фэн Буцзюэ, изучая посты.

Эта тема была горячим хитом форума, за последние дни он разгорался только жарче. Такие посты как: ‘Полная стратегия победы в Пике борьбы за господство’, ‘Как за десять дней прокачаться до 30 уровня’ были повсюду.

Но самым забавным Фэн Буцзюэ показался пост человека с ID «Семь Дней Недели», пост назывался «Мое мнение насчет расположения в топе сто по силе клубов», но когда он открыл пост, то увидел, что топикастер сам не принадлежал ни к какой организации, не был членом какого-либо клуба, а в уровне он не достиг 30. Это просто был разговор со всеми присутствующими по поводу тайной подноготной организаций… Чем верить ему, лучше думать самому.

На самом деле, что касается продвижения в турнирной таблице соревнования, три дня назад Фэн Буцзюэ уже приблизительно исследовал этот вопрос. Нельзя сказать, что этот порядок очень рациональный, но оптимальная случайность тоже необходима. Если в состязании не будет случайных факторов, тогда и без соревнования можно было раздать призы верхушки рейтинга боеспособности. В общем, в соревновании нужен случайных фактор, который может дать возможность слабому игроку шанс, но не заставить сильного почувствовать себя похороненным заживо, тогда все согласятся с результатом.

На данный момент, компания «Сон» учредила следующие правила отборочного соревнования:

Начиная с 1 мая 00:00, игроки могут встать в очередь на новую модель «Отборочный тур Пика борьбы за господство».

Каждому игроку нужно протии в общей сложности 50 отборочных состязаний, естественно, не одним махом, достаточно их пройти в первой половине мая. В среднем нужно будет проходить 3 состязания в день, к тому же, для отбора будут использованы специальные 1 на 1 карты, на которых за короткое время можно будет выявить победителя.

После пятидесяти сражений, игрок больше не сможешь встать в очередь на отборочные бои. После того, как этап отборочных соревнований будет завершен, система составит рейтинг игроков по количеству побед в этих 50 сражениях.

Кроме того, имелось еще два особых правила: первое – игрок, который проиграл четыре боя подряд – выбывает, второе – игрок который останется непобежденным 15 раз подряд, прямиком проходит в следующий этап.

Эти правила введены для того, чтобы сразу отсеять слишком сильных и слишком слабых игроков, чтобы средние игроки не встречались слишком часто со слабаками или монстрами, это уменьшало количество случайностей при переходе в следующий этап. Поскольку отбор из очереди в соревновании происходил абсолютно случайным образом, это отличалось от максимально возможного баланса в игре на истребление. Не исключено, что человек с потрясающей удачей мог 50 раз встретиться со слабаками.

Однако сейчас Фэн Буцзюэ еще не знает, что ему нет необходимости проводить какие-то исследования по отборочным соревнованиям, поскольку, ему вообще не придется участвовать ни в каких отборочных… Ему даже незачем участвовать во втором туре соревнований.

30 апреля, компания «Сон» вместе с правилами второго тура объявит еще одну новость, и это действие поднимет большую волну недовольства среди игроков. Естественно, компания «Сон» не обратит на это никакого внимания…

Новость была следующей – в нынешнем соревновании, в финале десять мест из ста сильнейших в Пике борьбы за господство уже заняты.

Эти десять человек, так называемые, «особые приглашенные игроки», не будут проходить какого-либо отбора. А Фэн Буцзюэ, как раз, будет одним из них.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 347. Боевая тренировка внутри организации**

Вечером того же дня, поужинав, покормив кота, снова немного прибравшись, Фэн Буцзюэ лег в игровую капсулу. Выбрав режим, он, наконец, спустя столько времени, вошел в стартовое пространство.

Он никак не ожидал, что как только окажется в лифте, у него перед глазами выскочит окошко с надписью, да еще сопровождающееся голосовым системным сообщением:

[В настоящий момент вы находитесь на втором месте рейтинга боеспособности, пожалуйста, уточните, нужно ли отображать ваш ник публично (в настоящий момент по умолчанию стоит «аноним»)]

Вслед за этим, всплыло другое диалоговое окно с тремя вариантами: [публичное], [аноним], [выбрать позже].

Фэн Буцзюэ ничего подобного не ожидал, но немного подумав, понял смысл этого события. Он поразмыслил немного… И, все же, выбрал остаться анонимом.

[Выбор успешно применен]

[Вы можете в любой момент, находясь в стартовом пространстве, изменить эту настройку]

[В дальнейшем, если ваша позиция в рейтинге изменится, система автоматически будет применять данную настройку]

Уладив этот вопрос, Фэн Буцзюэ тут же начал проверять почту.

Разумеется, тут накопилась целая куча писем, ожидающих, когда он придет и прочтет их.

После сортировки по времени, первым отправителем оказался Безудержная Тень Меча. 19 числа он прислал [Неисчерпаемый Магазин Гранат] и сказал, что на следующий день пришлет еще два предмета созданных из [Жесткого диска 2455-А-1]. Однако на следующий день брат Цзюэ не выходил в сеть и смог получить их только сейчас.

Первым предметом был:

[Наименование: WJQ-308 Саперная лопатка (не изменяющийся тип)]

[Тип: инструмент]

[Качество: наилучшее]

[Функция: все, что угодно!]

[Примечание: в некоем государстве, после просмотра фильма “Из Китая с любовью”, создается предмет, обладающий небывалой силой. Он обладает функциями лопаты, топора, пилы, молотка, линейки, открывашки, консервного ножа, кусачек, гаечного ключа, весла, щита, когтя, якоря, а так же, ледоруба при подъеме в гору. Слова на рукояти «MADE IN CHINA», несомненно, являются гарантией качества.]

Второй предмет…

[Наименование: Запасающий энергию трехгранный армейский штык]

[Тип: оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: сравнительно мощная]

[Особенности: нет]

[Эффект: 100% вероятность повесить на цель эффект кровотечения (если теоретически у цели может быть кровотечение); при накоплении энергии добавляет от 1% до 100% бонуса к ущербу от повреждений]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня С, 30 уровень]

[Примечание: автоматически запасает энергию со скоростью 1% в секунду]

А Молодой Меч держит свое слово. Хоть это было устное обещание, без свидетелей, если бы он отказался, то Фэн Буцзюэ ничего бы не смог поделать. Однако Молодой Меч оказался точным в делах и очень добрым.

На самом деле, он мог прислать Фэн Буцзюэ какой-нибудь хлам и сказать, что они сделали его по материалам жесткого диска, и Фэн Буцзюэ ничего бы не доказал, но он так не поступил. Если не говорить о магазине гранат, полученном ранее, штыковая лопата и штык были очень полезными и сильными предметами. Все эти три предмета не имели привязки после использования, а значит, даже если брат Цзюэ не станет использовать их сам, то всегда может повесить на аукцион.

Естественно, наш герой не собирался поступать подобным образом, даже если он не хотел пользоваться ими сам, то лучше отдаст их товарищам по команде.

«Брат Сумасшедший, вещи я тебе передал, их качество терпимое. И еще, ты наверняка видел новости о соревновании, которое опубликовали сегодня и, определенно, захочешь участвовать. Я надеюсь помериться силами с тобой в этом состязании! Так что, не вылети слишком рано».

Письмо выше Безудержная Тень Меча прислал 20 числа…

«Это почти письмо с угрозой!» - иронизировал Фэн Буцзюэ. – «Разве в нашей первой дуэли удалось выявить победителя?! Сколько можно враждовать?!»

Затем брат Цзюэ открыл следующее письмо, оно оказалось от Шивы.

«Брат Сумасшедший, видимо, очень занят эти несколько дней, потому не появляется в игре, у меня есть дело, которое я бы хотел обсудить с тобой лично. Надеюсь, как можно скорее получить твой ответ».

Фэн Буцзюэ прочитал эти строки, затем подумал три секунды, холодно усмехнулся и написал ответ: «Я очень ценю ваше внимание, но не нужно снова повторять ваше предложение».

Примерно два часа спустя, Шива вышел из очередного сценария и увидел этот ответ от брата Цзюэ. Эту сцену можно описать следующей аллегорией… Это словно школьник кладет на парту своей одноклассницы письмо, в котором приглашает ее пойти с ним на свидание, в результате в тот же день он получает ответное письмо, в котором написано: «Ты - мужчина не моего романа».

В следующие десять минут Фэн Буцзюэ просматривал письма от других друзей или игроков из последних сценариев: Семь Убийств, Князь Чжао Ин, Мастер Планирования, Холодный Осенний Ветер, Молодой Господин Цзи Бу, Алтарь Ночного Кошмара. Лебедь, этот парень один не отписался.

Все письма, так или иначе, были связаны с состязанием, они подразделялись на три типа - кроме угроз и приглашений, был еще странный тип. Например, Цзинь Фугуй написал: «Императорский дом обращается к крестьянину, на закате император войдет в зал. Мужчина не рожден для величия, он добивается его своими силами».

Фэн Буцзюэ действительно было трудно предположить… Что это за стих прислал ему собеседник, неужели это своеобразная угроза? Или это самомотивация, вылившаяся в угрозу?

Потому брат Цзюэ быстренько накидал стихотворения в популярной форме ему в ответ: «С давних времен, четверостишье известно в публичных домах, кто проваливается на экзаменах, тот идет к нам». – Таким образом, он указал этому наглому жиголо его место.

…………

Разобравшись с почтой и сохранив предметы, Фэн Буцзюэ сделал кружок по Торговому Центру, а потом принял приглашение от братца Таня в Конференц-зал.

Другие три члена Передовой Преисподней уже долгое время ждали его. Когда брат Цзюэ вошел, братец Тань и Скорбящая Душа сидели за столом и, используя его свойства, исследовали характеристики нескольких предметов.

Дождь Разлуки в одиночестве стояла в сторонке, прислонившись спиной к стене, ее руки были скрещены на груди, глаза прикрыты.

После Повествования о фехтовании на мечах в Цанлин, Дождь Разлуки последовала совету Фэн Буцзюэ поменять костюм. Приняв во внимание удобство в движении, защиту от холода, степень полезности и прочие факторы, все тщательно обдумав, она, наконец, купила в Торговом Центре комплект униформы «разведкорпуса\*».

Этот костюм состоял из куртки светло-коричневого цвета с воротником-стойкой; куртка была довольно короткой и доходила до нижних ребер; под ней была белая рубашка. Нижняя часть костюма состояла из длинных белых брюк и темно-коричневых сапог выше колен. Вокруг талии был обернут похожий на юбку коричневый ремень, к которому ремнями крепились верхние и нижние детали одежды.

Естественно, на этом костюме не было эмблемы «разведкорпуса» - переплетающихся крыльев, вместо нее была эмблема Передовой Преисподней.

«Йо, народ, давно не виделись». – Поздоровался Фэн Буцзюэ, войдя внутрь.

«Да уж 3-4 дня, как…» - вяло отозвалась Скорбящая Душа.

Братец Тань повернулся к нему и сказал: «Брат Цзюэ, как рукопись?»

«Естественно, почти готова, раз я пришел». – Ответил Фэн Буцзюэ и повернулся к Дождю Разлуки.

Взгляды этих двоих встретились, и так продолжалось несколько секунд.

Фэн Буцзюэ задумчиво сказал: «Хм… Сегодня ты смотришь в мои глаза как-то неестественно».

«О?» - так же равнодушно отозвалась Дождь Разлуки. – «Тогда как мне на тебя смотреть, чтобы это считалось естественным?»

«Так… Как если бы ты внезапно вытащила нож, прирезала меня и при этом ничего бы не почувствовала».

Дождь Разлуки, не изменившись в лице, отвела взгляд от лица Фэн Буцзюэ и холодно фыркнул: «Пф… Никчемный».

«А… Снова меня отругали, а система даже не попыталась заблокировать это…» - Фэн Буцзюэ с ухмылкой повернулся и направился к столу. – «Видимо, я сам виноват».

«В твоем чувстве юмора сплелись детская незрелость и извращенная пошлость». – В уголках губ Дождя Разлуки на короткий миг показалась едва заметная улыбка, однако она очень быстро ее спрятала. С этими словами она подошла к столу и села.

«Ладно, давайте поговорим немного об игре». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Во-первых, кто-нибудь из вас заметил внезапно появившегося героя-анонима в рейтинге боеспособности, который прямиком вскарабкался на второе место?»

Скорбящая Душа отреагировала мгновенно: «Капитан, то, что ты упомянул об этом, означает, что тот человек - это ты?»

«Верно, это я». – Отозвался Фэн Буцзюэ, расправив плечи.

По его тону не казалось, что это шутка, потому услышав это, товарищи по команде слегка опешили.

«Серьезно или врешь?» - широко распахнув глаза, спросил братец Тань.

Фэн Буцзюэ еще не ответил, а Дождь Разлуки задумчиво сказала: «Так вот оно что…»

«О? Неужели ты с самого начала догадывалась, что это я?» - недоверчиво спросил Фэн Буцзюэ, услышав ее слова.

«Хм». – Отозвалась Дождь Разлуки.

«Э… Кроме ‘хм’, ты ничего не хочешь сказать? Например… Почему?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Нет». – Ответила Дождь Разлуки.

Раз уж никто ничего не хотел сказать, Фэн Буцзюэ не стал допытываться, а сменил тему: «Ладно… В общем, я хотел всем сообщить, что с сегодняшнего дня, я являюсь одним из сильнейших игроков, потому, те, кто входят со мной в сценарий должны быть психологически готовы к тому, что степень сложности может увеличиться».

«Правда?... Тогда это должно быть интересно». - Скорбящая Душа внезапно перебила его и лукавым взглядом посмотрела на Дождь Разлуки. – «Мне только что пришла идея… Могу я внести предложение?»

«Какая идея?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Боевая тренировка внутри организации». – Лаконично ответила Дождь Разлуки.

Услышав эти четыре слова, Фэн Буцзюэ понял суть: «О… Хорошая мысль!» - он сделал паузу, посмотрел на Скорбящую Душу, но указал на братца Таня. – «Ты очень заботишься об этом парне…»

«А? Что?» - на лице братца Таня было непонимание.

«Не понимаешь?» - брат Цзюэ рассмеялся и сказал. – «Ха… Не понимаешь, ну и ладно». – Он откинулся на спинку стула, повернул голову и сказал Скорбящей Душе. – «Ты уже придумала, как нам разбиться на команды?»

«По принципу сильный со слабым. Изначально это должны были быть ты и я, братец Тань и двоюродная старшая сестра». - Ответила Скорбящая Душа. – «Но сейчас… Естественно, вы в мужской группе, мы – в женской».

Фэн Буцзюэ кивнул: «Хм, такое разделение лучше всего. Поскольку слабые уравновесят сильных, а так же мы разобьемся на тех, кто будет участвовать в соревновании и тех, кто не будет».

Дождь Разлуки добавила: «Тогда сейчас обсудим все детали и начинаем».

\* - Разведкорус из Атаки титанов (прим.пер.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 348. Игрушечная война (часть 1)**

[Сумасшедший Поневоле, 29 уровень]

[Незаслуженное Восхищение, 30 уровень]

[Ваша маленькая команда добавлена в игру на истребление 2 на 2]

[Ваша команда уже выбрала противника, ожидаем ответа от второй команды…]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

Тело Фэн Буцзюэ тут же повисло в невесомости, перед глазами все застила тьма.

Затем его ушей достиг пронзительный детский крик: «Заставь своего противника дрожать! Заставь их понять, что такое настоящий ужас! Ааааа…»

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления игры на истребление]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, есть вероятность обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: две карточки-пазл]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Начало проигрываться краткое описание.

На изображения появилось огромное сооружение, занимающее большую площадь.

[В начале 22 века, Есть Все-Групп стала самой большой в мире сетью предприятий.]

[Всем известно, что компания розничной торговли «Есть Все», за пять лет стала лидером в этой отрасли]

[Вплоть до нынешнего дня, в супермаркете под маркой «Есть Все» вы могли найти «все». Вне зависимости от того, аксессуар это, отрез ткани, лекарство, игрушка, товар повседневного спроса, бытовые приборы, ювелирные изделия, косметика, автомобильные запчасти, малые суда… Здесь было все. Даже если вы купили какой-то бытовой прибор десять лет назад, и он уже давно был снят с производства, здесь вы все равно могли купить к нему детали или провести ремонт.]

Когда голос за кадром сказал это, изображение с большой высоты стало опускаться, приближаясь к зданию, и остановилось на одной из его стен. Здесь повсюду можно было увидеть логотип с пятиконечной звездой, с двух сторон которой было написано два слова «Есть Все».

[Здесь – крупнейший в мире торговый комплекс компании «Есть Все».]

[Ночь, рабочее время закончилось, работа по подсчету выручки и уборке тоже завершена.]

[Если в одиночестве пройтись по пустому зданию, то можно увидеть, что весь его шум и роскошь увяли, остались лишь мертвая тишина и мрак.]

[Однако… Каждую полночь раздается…]

Изображение и звук внезапно пропали. Раздалось системное сообщение:

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить всех членов команды противника]

[Активировано задание ответвления]

[Вступить в отряд Classic, положить конец войне]

«Хм… Прямо так сразу дали задание ответвления…» - Фэн Буцзюэ заглянул в игровое меню и обнаружил два задания.

Думать было некогда, сценарий уже официально начался.

Хоть вокруг, по-прежнему, было темно, но тело явно вернуло себе подвижность.

Фэн Буцзюэ быстро вынул из рюкзака фонарик, вначале накрыл рукой светящийся конец, а потом включил его.

Принимая во внимание меткость, скорость реакции и способность анализировать Скорбящей Души, Фэн Буцзюэ не мог быть беспечным, из этого простого движения можно было понять, насколько он осмотрителен.

Из-за того, что вокруг еще ничего ясно не видно, свет фонарика мог быть смертельным. В случае, если они выдадут свою позицию, то за секунду могут оказаться в ловушке.

Потому для начала Фэн Буцзюэ выбрал рукой прикрыть свет фонарика и, направляя рукой свет, осмотреть все вокруг себя, подмечая мелочи.

Однако… В следующую секунду рядом с братом Цзюэ внезапно ярко вспыхнул свет.

«Эй? Брат Цзюэ, ты зачем прикрыл рукой фонарик?» - на голове братца Таня была надета [Шахтерская Каска], а лицо было повернуто прямо к Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха… Я опростоволосился». - Фэн Буцзюэ невесело рассмеялся над самим собой, тут же убрал руку и просто осветил все вокруг.

Осмотрев это пространство, Фэн Буцзюэ обнаружил, что он и братец Тань находятся в закрытой прямоугольной комнате.

Эта комната было пустой, тут не было ни окон, ни дверей. Вверху, внизу, справа и слева были лишь шесть стен из совершенно одинакового материала, на ощупь он был похож на картон, только с необычайно грубой поверхностью, к тому же, удивительно плотный. Брат Цзюэ обошел всю комнату, измерив ее своим «методом шагов», длина, ширина, высота, примерно составляли 8, 5 и 3 метров соответственно.

«Кстати, брат Цзюэ, ранее ты сказал, что Сяо Лин очень заботиться обо мне, что ты имел в виду?» - спросил братец Тань.

Сейчас они были одни, потому Фэн Буцзюэ не сдерживался и ответил прямо: «Ты так и не понял… Она предложила эту «боевую тренировку внутри организации», только ради тебя».

«Ради меня?» - отозвался братец Тань.

«Не говори ерунды, она сама не будет участвовать». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Дождь Разлуки тоже не будет участвовать, что касается меня… Даже если меня нельзя назвать закаленным в боях, но у меня довольно богатый опыт в игре на истребление, вы все это знаете, так что мне эта тренировка без надобности».

«Хм… Вот оно что, действительно… Я слишком мало играл в игру на истребление». - Братец Тань потер подбородок и кивнул. – «Так это вы втроем решили потренировать меня?»

«Тоже не совсем так». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Чистая тренировка была бы, если бы мы выбрали беспорядочный бой, а затем все мы трое по очереди беспощадно атаковали бы тебя».

«Эй… Что за бесчеловечный метод!» - испугался братец Тань.

«Но от такой тренировки не будет хорошего эффекта». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Поскольку против нас троих… Если говорить на чистоту, у тебя нет и шанса».

Против этих слов братцу Таню нечего было возразить… Когда он прежде несколько раз играл в игру на истребление, то это были игры 1 на 1 со Скорбящей Душой, в результате она всегда легко одерживала победу…

«Если у противников разница в силе слишком велика, то проигравшему сложно чему-то научиться, напротив, он может потерять веру в себя и заработать какой-нибудь комплекс». - Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Потому, как сейчас сформировав команды, у нас с ними примерно равные шансы на победу, и для тебя это может быть довольно полезным». – Объяснял он. – «Естественно, наверняка, Скорбящая Душа тоже не ожидала, что за несколько дней, что мы не виделись, я смогу подняться на второе место рейтинга боеспособности. Это, без сомнения, хорошая новость, поскольку из принципа объединения сильного со слабым, изначально ты должен был войти в команду Дождя Разлуки, что, очевидно, было бы не так полезно, как если бы ты пошел со мной».

«Это точно, старшая сестра Дождь не любит много говорить, она бы просто, не говоря ни слова, расчищала мне дорогу…» - сказал братец Тань.

Пока два человека разговаривали, они тщательным образом осмотрели всю комнату, но не обнаружили никаких подсказок и не активировали никакого сюжета.

«Ладно…» - Фэн Буцзюэ сделал перчатки невидимыми и снова тщательно ощупал стену, но не нашел никаких щербинок, потому снова заговорил. – «Нынешняя ситуация имеет два варианта, первый… Система хочет заставить нас проломить стену и выйти».

Братец Тань спросил: «А второе?»

«Второй – нужно ждать события, которое должно произойти в свое время». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Он еще не успел договорить, как произошла ситуация из второго варианта.

Внезапно, одна сторона потолка начала медленно подниматься, секунду спустя, она накренилась под углом более десяти градусов, и белый свет хлынул внутрь, освещая все вокруг.

Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи подняли головы и увидели… Как вверху из-за края образовавшийся щели выглядывают две головы.

Судя по внешности, один из них был Ультрамен, а дугой - Оптимус Прайм…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 349. Игрушечная война (часть 2)**

«Поглядите-ка, что мы нашли…» - заговорил Оптимус Прайм своим голосом робота. – «Видимо, это два скрывающихся лазутчика Novel, как раз подслушивают наше оперативное совещание».

«Ся (с вопросительной интонацией)!» - отозвался Ультрамен (из аниме Ультрамен, прим. пер.).

Оптимус Прайм посмотрел на брата Цзюэ, братца Таня и очень серьезным тоном сказал: «Господа, вы сами выйдете или нам помочь?»

«Э… Нам здесь…» - Фэн Буцзюэ указал рукой на щель, которую сделал Оптимус Прайм. – «… Выпрыгнуть можно?»

Оптимус Прайм повернулся и поглядел на Ультрамена: «У этих двух парней, будто короткое замыкание».

Ультрамен: «Ся…»

Я тоже не знаю, как Оптимус Прайм понимал язык этого М78, возможно, это технология Кибертрона…

«Выходите быстрее, не тяните время». – Когда Оптимус Прайм это сказал, то снова закрыл просвет.

Фэн Буцзюэ и братец Тань обменялись растерянными взглядами, две секунды спустя, братец Тань заговорил первым: «Тебе не кажется… Что они несколько странные?»

«Естественно, странные… Рост Ультрамена обычно около 50 метров, а Оптимуса Прайма лишь 9 метров». - Говорил Фэн Буцзюэ. – «Но головы этих парней сейчас были практически одного размера, к тому же, судя по углу вытягивания шей, а так же пропорций тела, рост эти парней самое большее 4 метра». – Сказав это, он двинулся вперед и подпрыгнул вверх.

Судя по звуку, с которым открывалась и закрывалась щель, потолок был очень легким, его можно было открыть. Потому брат Цзюэ подпрыгнул с тем расчетом, чтобы попытаться поднять потолок.

И ему это удалось. Похоже, что у Фэн Буцзюэ была мощная сила, потолок взлетел вверх и упал где-то снаружи комнаты.

Над кровлей было далекое темное небо. Белый свет, что они видели раньше, под углом освещал комнату, источник был неизвестен, предположительно, какой-то огромный прожектор.

«Вау… Как круто…» - братец Тань увидел, как брат Цзюэ сбросил потолок и был поражен.

Фэн Буцзюэ приземлился и ответил: «Нет… Это не я крут, просто кровля намного легче, чем можно себе представить… Как будто это, действительно, очень большой лист картона». – Он сделал паузу. – «В общем, пойдем, поглядим на ситуацию снаружи».

Трехметровая стена не была для них препятствием, два человека очень легко выпрыгнули наружу.

Оказавшись снаружи «комнаты», они сразу же все поняли.

На самом деле, место, в котором они только что были, это не какая-то комната, а обувная коробка. Она действительно была сделана из картона, а снаружи на ней был напечатан логотип и слова. Та сброшенная «кровля» оказалась крышкой обувной коробки и в данную минуту валялась неподалеку.

При этом источник света, это не какой-то висящий прожектор, а обычная настольная лампа…

Куда не глянь, все было просто гигантского размера. Книжные стеллажи, размером с высотные дома, чайная чашка величиной с телефонную будку, подставка для ручки с человеческий рост, и ручка, словно столб электролинии.

«Мы были уменьшены?» - обескуражено спросил братец Тань.

«Хм… Не удивительно, что пропорции тела Джека (Ультрамена) и Оптимуса были одинаковыми». – Пробормотал Фэн Буцзюэ, он уже понял, что эти двое просто игрушки.

В этот момент, снаружи обувной коробки, кроме Оптимуса Прайма и Ультрамена стояли и другие игрушки, но их размер не был таким большим, в основном, их габариты были примерно, как у игроков.

«Я еще никогда не видел таких изделий». – Заговорил динозавр, чуть ниже ростом, чем Ультрамен. – «Вы - куклы высококлассной эмитации человеческого вида?» - Сказал он и приблизил свой нос к Фэн Буцзюэ и братцу Таня, будто обнюхивая их.

«Скорее всего, эти двое какие-то новейшие изделия». – Прибавил рядом стоящий барашек Си\* (точилка для карандашей). – «Даже обнаженные куклы Novel не такие детальные».

«Не знаю почему, но мне вдруг очень захотелось вступить в лагерь Novel…» - шепотом сказал Фэн Буцзюэ.

Все-таки, братец Тань был довольно честным парнем, потому он прямо сказал игрушкам: «Э… На самом деле, нас следует называть членами организации Classic».

«Что?» - отозвался Оптимус Прайм. – «Это очень странно, я лидер Classic, но, почему-то, ничего об этом не слышал».

Ультрамен добавил: «Свек…»

«Верно сказано». – Согласился маленький паровозик с мультяшным лицом.

Видимо, остальные присутствующие, кроме игроков, могли понимать слова Ультрамена.

Фэн Буцзюэ не стал связываться с этим парнем, с головой в виде соленого яйца (блюдо кит. кухни, прим. пер.), и сказал: «Ты должен верить нам, Оптимус, мы пришли, чтобы помочь вам победить в этой войне». – Он вошел в роль и мгновенно состроил серьезную физиономию. – «Есть еще две злобные игрушки, с той же линии производства, что и мы, они уже вступили в лагерь Novel. Эти двое обладают ужасающей боеспособностью и могут нанести вам смертельный удар». – Далее он категорично заявил. – «Вам нужна наша помощь».

Лягушка с короной на голове тут же в панике закричала: «О, Боже! Оптимус Прайм, что нам делать?»

Все игрушки вокруг так же загалдели.

«Сохраняйте спокойствие». - Оптимус Прайм, по-прежнему, был невозмутим и контролировал ситуацию, он снова посмотрел на брата Цзюэ, братца Таня и сказал. – «Как нам узнать, что вы говорите правду? Возможно, вы лишь два пойманных лазутчика, быстро состряпавших эту историю, как оправдание, желая выйти сухими из воды».

«Будьте спокойны, мы готовы сделать все, чтобы заслужить ваше доверие!» - на полном серьезе заявил Фэн Буцзюэ. – «Я больше всего на свете ненавижу обнаженных кукол, одно твое слово, Оптимус, и я без колебаний отправлюсь крушить их!»

«Эй… Кто отдаст тебе такой приказ!?» - съязвил братец Тань.

«Заслужить мое доверие…» - Оптимус Прайм, по-прежнему, оставался невозмутим. – «С вечера Дня Благодарения, когда игрушечный старший лейтенант и его отряд были призваны к восстанию барби, никто уже почти полгода не осмеливается сказать при мне слово ‘доверие’». – Он несколько секунд помолчал. – «Тем более, как не посмотри, ваше появление подозрительно странное…»

В этот момент заговорил тряпичный жираф: «Эй! Не лучше ли сделать так, мы возьмем этих двоих лазутчиков и обменяем на наших пленных у Novel! Тигра уже целую неделю у них в плену».

«Но…» - задумчиво сказал Оптимус Прайм, он сделал два шага вперед и навис над игроками. – «Но я не возражаю против того, чтобы дать им шанс». – Сказав это, он повернул голову и крикнул. – «Марио».

Из толпы игрушек вышел маленький пластмассовый Марио и сказал: «Прибыл, командир!»

«Внеси их в штурмовую группу Nintendo (японская компания, производитель видеоигр и игровых консолей, прим. пер.)». – Велел Оптимус Прайм. – «В сегодняшнем наступлении поставишь их в авангард».

«Есть, командир!» - решительно ответил Марио без лишних вопросов.

Оптимус Прайм внимательно посмотрел на Фэн Буцзюэ: «Я с нетерпением жду, как вы покажите себя».

\* - главный персонаж китайского мультсериала 喜羊羊与灰太狼, прим. пер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 350. Игрушечная война (часть 3)**

Во главе с Марио, брат Цзюэ и братец Тань быстро пересекли большое помещение, похожее на склад. На протяжении всего пути, на каждом отрезке появлялась настольная лампа. Повернув голову, можно было увидеть… Что на полках вокруг стоят множество игрушек, судя по всему, этот лагерь Classic, действительно, огромен. В каком-то смысле, они действительно могут называть себя армией.

Прежде, до того, как Фэн Буцзюэ открыл крышку, он полагал, что над головой темное небо, но в действительности это было не так. Над ними, естественно, был потолок торгового центра. Всего-навсего… Из-за того, что он и братец Тань были уменьшены в размере до семи сантиметров, а свет настолько лампы падал по углом, глядя вверх они не могли разглядеть такой «далекий» потолок, им казалось, что вверху только тьма.

Несколько минут спустя, Марио привел их к огромной двери. Естественно, дверь была огромной только в сравнении…

«Э… Нам нужно пройти здесь?» - спросил Фэн Буцзюэ, стоя за спиной Марио. – «В дверную щель не протиснуться, не похоже, чтобы дверь можно было открыть толчком…» - Хоть он и не имел представления о боеспособности игрушек в этом сценарии, но он совершенно не считал, что игрушечный Марио, пяти сантиметров ростом, мог толчком распахнуть дверь, которой пользуются обычные люди.

В этот момент, братец Тань выдвинул совершенно безумное предположение: «Возможно, поблизости есть какая-нибудь мышиная нора?»

«По-видимому, у вас, и правда, нет никаких тонких замыслов». – Марио прикоснулся к козырьку своей кепки. – «Вы просто два глупца, которые ничего не понимают». – С этими словами он вышел вперед к дверной щели, вынул из кармана комбинезона трубный ключ, стукнул по двери три раза, потом подождал два секунды и снова стукнул два раза.

Затем Марио отступил на несколько шагов и принялся чего-то ждать.

Не прошло много времени, как из дверной щели вышел странный силуэт.

Этот силуэт был похож на стикер, если смотреть на него с боку, то он представлял собой линию, если смотреть спереди, то это был маленький черный человечек с большим носом.

«Кодовый человек (персонаж небольшой квестовой игры, прим.пер.)?» - Фэн Буцзюэ очень быстро опознал этого двухмерного человечка.

«Кто эти двое? Новобранцы?» - Кодовой человек не обратил внимания на Фэн Буцзюэ, он, как ни в чем не бывало, беседовал с Марио.

«Оптимус Прайм приказал, чтобы сегодня вечером эти двое сражались в авангарде». – Ответил Марио.

«Ха…» - сухо усмехнулся Кодовый человек. – «Желаю вам удачи». – С этими словами он юркнул обратно в щель.

Примерно минуту спустя, наверху послышалась какая-то возня, а затем, звук поворачиваемой ручки двери.

Одновременно, можно было расслышать, как с той стороны двери кто-то крикнул: «Вращение завершено, можно толкать!»

«Отойдите немного, новички». – Марио тут же позвал двоих игроков назад.

Шкр…

Вслед за звуком поворачивающихся дверных петель, огромная дверь начала двигаться в сторону брата Цзюэ и остальных.

Фэн Буцзюэ и братец Тань, наклонив головы, смотрели в образовавшийся зазор, они хотели узнать, что же толкает дверь с той стороны. Они воображали, что это игрушечный толстяк, ростом, по меньшей мере, сантиметров 50 и весом килограмма три.

Они никак не ожидали, что их глазам предстанет пластмассовая штуковина, не достигающая в высоту и десяти сантиметров.

«Погляди на этих парней». – Купа (первый в истории компьютерных игр, озвученный отрицательный персонаж, враг Марио) прекратил толкать дверь, встал и сказал. – «Они такие мелкие, что их могут снести даже мои газы».

Фэн Буцзюэ не обратил внимания на грубость Купа, просто спросил. – «Как ты открываешь эту дверь?»

«Просто толкая лапами, главное активно использовать мышцы поясницы и ног». – Ответил Купа своим простым, воодушевленным голосом. – «Но вам двоим лучше не пробовать ничего такого».

«Ладно, возможно, после сегодняшнего вечера ты с ними больше не увидишься». – Ответил Марио Купа и махнул рукой, давая игрокам знак следовать за ним.

Фэн Буцзюэ поглядел на братца Таня, пожал плечами, и два человека продолжили следовать за Марио, через дверь распахнутую Купа (на самом деле, он открыл ее лишь на несколько сантиметров, но этого было достаточно, чтобы пройти).

«Хорошо, отсюда начнем, это нейтральная зона». – Объяснял Марио двум людям позади. – «Наша сфера влияния, главным образом, юго-восточный угол. Спортивные бренды, кухонные принадлежности и еще половина продуктового отдела находятся под нашим контролем». – Он поднял палец. – «Сражение сегодня вечером, как всегда, будет за отдел замороженных товаров».

Игроки посмотрели вдаль, следуя указанному Марио направлению… Однако во мраке можно было разглядеть лишь смутные, неясные очертания, и совершенно не понятно, что там за обстановка.

«Обратите внимание, что впереди очень большой район, мы не сможем разместить слишком много осветительного оборудования». – Продолжал Марио. – «Ночной дозор патрулирует с интервалом в три часа, если тут будет слишком много света, и мы не сможем его быстро выключить, то у нас будут большие проблемы. Потому, для сражения обычно выбирается полночь, и проходит оно под освещение с полок с замороженными продуктами». – Он внезапно обернулся. – «У вас на теле есть светящиеся элементы?»

Братец Тань поколебался несколько секунд, а потом просто включил свет на своей шахтерской каске.

Фэн Буцзюэ лишь вынул фонарик: «У меня тоже есть».

Марио подошел посмотреть поближе: «Оказывается, бывают такие точные детали…» - Он с подозрением посмотрел на двоих людей. – «На чем работаете? Заводные? Вытяжная петля? Или у вас в животах спрятаны батарейки?»

«Э… Солнечная энергии…» - Фэн Буцзюэ начал выдумывать. – «Наши корпуса созданы из специального материала, находясь на солнце, они могут накапливать энергию».

«О, я знаю, как вспомогательное оборудование в игре на солнечной энергии GBA (Game Boy Advance, прим.пер.) (знаменитое мошенническое вспомогательное оборудование Nintendo (японская компания, производитель видеоигр и игровых консолей, прим. пер.) выпущенное к игре GBA «Наше Солнце». Когда игроки играли днем на солнце, игровой персонаж мог пополнять боеприпасы)». - Ответил Марио.

«Верно, как это». - Фэн Буцзюэ воспользовался этой возможностью.

«Так в этом оборудовании нет ничего особенного». – Марио, похоже, поверил, повернулся и повел двух людей вперед.

Преодолев район без освещения, они прибыли в пространство, которое с тех сторон было огорожено коробками с хламом.

На полу здесь был расстелен коврик Nintendo (еще одно мошенническое вспомогательное оборудование, но его можно считать родоначальником танцевальных ковриков). В углу лежал включенный фонарик (нормального размера), на коврике стояли 20-30 специальных или имеющих отношение к Nintendo персонажей. Большая их часть была пластиковыми игрушками, и только у меньшинства были металлические или электронные детали.

«Кто – Эти – Два – Парня?» - Эту фразу сказала игрушка в виде робота, он извергал каждое слово с ровной интонацией.

«Эй? Ты Валл-И (персонаж робот-уборщик, созданный Пиксар)?» - глядя на него, спросил братец Тань.

Действительно, этот робот был очень похож на Валл-И, однако его цвет был желтый с черным, а не серовато-белый. Другая отличительная черта была в том, что на корпусе Валл-И в нижней части были гусеницы, но у этого робота были лишь «палки» помогающие ему стоять.

«Чтоб – Ты – Сдох!» - робот внезапно вышел из себя, хоть он, очевидно, не мог двигаться, но вдруг подпрыгнул, неизвестно откуда извлек штуку, похожую на волчок и метнул в лицо братца Таня.

Размером этот робот был чуть больше игрока, потому волчок, который он бросил в братца Таня был размером с зонт. Однако эта пластиковая штука приближалась с огромной скоростью, ее край был, как у дисковой пилы, братец Тань вот-вот мог быть распилен пополам.

Шррр… Бац…

После двух этих звуков мелькнул высокий силуэт, он одной рукой коснулся волчка, защищая двоих игроков от гибели.

«Охо-озо…» - Донки Конг (эта большая горилла в первый раз появилась на сцена в 1981 году в игровом автомате, в игре «Донки Конг») принял на себя направленную в братца Таня атаку. Одной рукой он поправил красный галстук у себя на шее, другой рукой жестикулировал, а потом обоими кулаками ударил себя в грудь. – «Гу… Хоу… Гулу…»

Фэн Буцзюэ скептическим взглядом наблюдал за этой сценой, а в душе подумал: По меньшей мере, его способ коммуникации более развитый, чем у Ультрамена…

«Послушай, парнишка, поскольку ты не знаешь здешних правил, потому на первый раз тебя прощаем». – К братцу Таню обратилась игрушка, с человекоподобным телом, обряженным в золотого цвета доспехи, а на голове носящая розово-оранжевый шлем, в правой руке она держала пушку. – «Он больше всего ненавидит, когда в его присутствии произносят это имя, лучше тебе это запомнить». – Голос, доносящийся из-под шлема, явно был женским. Видимо, говорившая – самый сильный персонаж легендарной вселенной, охотницей за головами Самус Аран (главный герой серии игр «Metroid», самый ранний главный женский персонаж мира компьютерных игр).

«Ха… Ха-ха… Простите». - Братец Тань наблюдал, как в игровом меню резко подскочивший уровень страха начал медленно падать, на его лице выступили капельки пота, хоть он и извинился, но так и не понял, в чем его ошибка.

«Вот оно что (одно из самых мошеннических вспомогательных элементов Nintendo, подобие SpeedBoard)…» - уголки губ Фэн Буцзюэ дернулись. – «Это так знакомо».

«Ладно, несмотря на то, что эти двое – новобранцы». – Говорил Марио, глядя на двоих людей. – «Они еще не заслужили доверие Оптимуса Прайма, к тому же, не факт, что он смогут остаться в живых, после сегодняшнего сражения». – Он заговорил громче. – «Сейчас распределим индивидуальные боевые задания».

…………

Другая сторона, лагерь Novel.

В «лагере» созданном из компьютерных и механических деталей, сотни… Прекрасно сделанных кукол, прекрасно собранных моделей, управляемых дистанционно домашних питомцев и так далее, выступали стройными рядами.

Сэйбер (тип Артурия), Байонетта (в кожаном боевом наряде), Бусудзима Саэко (в школьной форме с мечом) эти три куклы стоят на небольшой сцене.

А позади них еще одна фигура на 30 сантиметров выше…

Он стоит на фундаменте из костей, фундамент так же окружают волны, раскрашенные под лед, он с ног до головы облачен в черные доспехи. Его броня сияет холодным голубым светом.

Он - фигурка, розничная цена за которую достигает 350 долларов – Король-лич Артас.

«Путешественники из другого мира…» - из-под шлема доносится голос, словно самой смерти, его глаза без зрачков светятся, направленные на Дождь Разлуки и Скорбящую Душу. – «Я временно вверяю вам мою армию, надеюсь… Вы не хотите, чтобы я пожалел о своем приказе».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 351. Игрушечная война (часть 4)**

Ночь, 12 часов 30 минут, первый этаж торгового центра «Есть Все», специальная секция замороженных продуктов.

Прислоненные к стене полки с молочными продуктами и охлажденными напитками выстроились в ряд, их край возвышается над полом примерно на метр. В данный момент, бойцы авангардного отряда, Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи идут по этому краю.

С их точки зрения, эта дорога не узкая, вероятно, здесь могли бы идти рядом два человека, слева от них была полка с очень низкой температурой, множество пакетов с молоком стоят стеной. А с правой стороны - крутой обрыв (расстояние в один метр превышает их рост более чем в 10 раз).

Свет с низкотемпературной полки обеспечивает видимость в этом районе, естественное, это не специальное осветительное оборудование, потому большая часть этого отдела все так же находится в тени.

Если встать на краю полки и посмотреть вниз, то весь штурмовой отряд Nintendo лагеря Classic, виден, как на ладони.

Все игрушки Nintendo, за исключением крупных моделей и способных перемещать на себе тяжелое вооружение (например, R.O.B (Robotic Operating Buddy, прим. пер.)), сидели верхом на «восьмибитных танках».

Эти танки были трех типов, первый – NES (на самом деле, это американская версия Nintendo (игровая приставка, прим.пер.), полное наименование – Nintendo Entertainment System, это игровое устройство девяностых годов, название и сейчас синоним высочайшего качества), он квадратной формы, основание на несколько сантиметров уже, чем верхняя часть, цвет серовато-белый, кассетник расположен горизонтально в корпусе.

Второй – FC (так же Nintendo (игровая приставка, прим.пер.), полное наименование Family Computer… Название не соответствует сути). Красно-белого цвета, размером в несколько раз меньше NES, кассета вставляется вертикально.

Третий – маленький тиран (классический пример удара, наносимого подделками, при запуске произносилась бессмысленная фраза «безграничная радость маленького тирана», это веха промывания мозгов маркетингом), полностью черного цвета с золотым логотипом (две сталкивающиеся боксерские перчатки), размер корпуса между NES и FC. Здесь имелась специальная кругла кнопка сброса, а так же автоматически закрывающаяся пылезащитная перегородка, можно сказать, выпендреж прет из всех щелей.

В настоящий момент было примерно 30-40 восьмибитных танков, они формировали боевой строй «клин» и медленно двигались вперед. Среди них NES и FC было по половине, маленький тиран был только один и находился в арьергарде, им управляли Марио и Луиджи.

Все эти «танки» были включены… Сидящие сверху персонажи управляли ими при помощи джойстиков. Что касается того, каким образом они двигались… Понятия не имею.

«Твой талант расследования развит лучше, наверняка можешь видеть дальше меня». – Не оборачиваясь сказал, идущий впереди Фэн Буцзюэ, братцу Таню.

«А, я как раз смотрю». – Отозвался братец Тань, к сожалению, сила его зрения, по-прежнему, оставалась очень ограниченной. – «Впереди врага пока не видно».

«По правде говоря, сейчас мы в большой опасности». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Двигаясь во главе отряда, захватить высоту, обнаружить положение противника, это нормально, но…» - он сделал паузу. – «Наша позиция открыта источником света поблизости, к тому же, находясь на таком возвышении, практически без прикрытия… Велика вероятность, что нас обнаружит снайпер противника…»

«Верно!» - в этот раз реакция братца Таня была очень быстрой. – «К тому же, Скорбящая Душа знает, что у тебя есть [Объятия Артемиды], и застрелить тебя будет непросто, когда придет время, она, определенно, начнет с меня!»

«Кроме того, что больше всего заслуживает внимания… С самого начала мы оказались в сценарии без всяких переменных, а затем, шаг за шагом, стали пушечным мясом лагеря Classic». – Говорил Фэн Буцзюэ. – «Этот план по «сражению в авангарде», как не посмотри, дорога, ведущая нас к смерти».

«И что это означает?» - спросил братец Тань.

«Хм… Если Дождь Разлуки и Скорбящая Душа встретили такое же обращение в Novel, то значит я просто слишком мнительный». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Однако я серьезно подозреваю… Что мы двое находимся под «особой опекой» системы».

Братец Тань спросил: «Ты хочешь сказать… Что всю эту ошибочную ситуацию с NPC создала система?»

«Нет, проблема не только в ситуации…» - помахал пальцем Фэн Буцзюэ. – «Если посмотреть на все в целом, управление системой… Так называемыми ‘обстоятельствами’». – Объяснял он. – «Она может преподнести игрокам на блюдечке ресурсы сценария, только опираясь на свое влияние. Так же может создать игрокам некоторые проблемы, заставив их выбираться, потратив много умственных и физических сил».

«Тогда…» - услышав это, братец Тань задал очень бессмысленный вопрос. – «Ты враждуешь с системой?»

«Мне неохота отвечать на такие ограниченные вопросы». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Я хотел сказать… Это заставляет меня вспомнить один пост, который я видел на форуме, он назывался ‘Поиск скрытых правил сценария’».

«Он заслуживает доверия?» - спросил братец Тань.

«Это лишь консолидация опыта игрока, полученного в игре, а не научная статья. Заслуживает доверия или нет, судить нам». – Сказал Фэн Буцзюэ тоном старшего, дающего наставление младшему. – «Анализ и практическое использование неотделимы».

«Ладно… Так что там было?» - спросил братец Тань.

«Много всего, но по большей части, там были предположения, которые нельзя доказать с позиции игрока». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «В частности, в одном абзаце упоминалось… О форме вызова в начале игры на истребление, скрытом правиле ‘получения выгоды принявшим вызов’». – Он сделал секундную паузу и рассказал подробнее. – «Например, предположим… Есть игрок А и игрок Б, у игрока А боевые способности сильнее, чем у Б, в таком случае…

Когда А бросает вызов Б в игре на истребление, после начала сценария, система может поместить Б в определенные «обстоятельства», или увеличить для А трудность обстоятельств.

А когда Б бросает вызов А, то сценарий сохраняет конфигурацию по умолчанию».

«Другими словами… Сторона, принявшая вызов, в любом случае оказывается в выгодном положении». – Следовал ходу мыслей брата Цзюэ братец Тань. – «Если бросившая вызов сторона сильнее, то принявший вызов может получить преимущество. Если бросившая вызов сторона слабее, то принявшая вызов сторона не получит убытка».

«Верно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Потому… Если предположить, что это скрытое правило действительно существует, тогда мы, как пригласившая на бой сторона, можно сказать, оказались в зависимом положении».

«Постой-ка… Это значит…» - на лице братца Таня было удивление. – «Система решила, что мы сильнее команды Сяо Лин и старшей сестры Дождя?»

«Пф… Я один мог бы справиться с ними двумя». – Кто мог ожидать, что Фэн Буцзюэ невероятно спокойным тоном скажет такое.

«Эй-эй… Хоть это и потрясающе, что ты поднялся на вторую строчку рейтинга боеспособности, но такое поведение не слишком ли заносчивое?» - съязвил братец Тань.

«Вы двое еще не натрынделись?» - внезапно раздался другой голос.

Повернувшись на голос, они увидели маленького черного человечка на упаковке с молоком, это был Кодовый человек. Поскольку он был особым 2D персонажем, одной из его способностей было умение свободно передвигаться по любым плоским поверхностям. – «Есть, что мне доложить?»

«Э… Нет». – Ответил братец Тань, указывая за пределы прилавка. – «Сам погляди, не видно и тени других игрушек, а на стеллажах впереди темно».

«Странно… Три минуты назад мы уже перешли «опасную черту»…» - прошептал Кодовый человек и тут же сказал чуть громче. – «Ладно… Продолжайте двигаться вперед, сохраняя бдительность, в случае чего дайте мне знать». – Отдав этот приказ, он спустил вдоль по плоской стене прилавка…

«Есть, командир!» - для вида отозвался Фэн Буцзюэ и проводил взглядом собеседника.

«Ты понял, что значат его слова…» - несколько секунд спустя, сказал братец Тань.

«Да, наверняка, очень скоро начнется…» - Фэн Буцзюэ еще не успел договорить, как услышал, что снизу прилавка раздался крик. – «Враг атакует!»

У братца Таня слегка подскочил уровень страха, он тут же принялся напряженно озираться по сторонам. Брат Цзюэ сохранял спокойствие, сначала он повернул голову и посмотрел на игрушку, которая кричала – Дидди (Дидди Конг, обезьяна в красной кепке, он отличался от Донки Конга тем, что мог говорить…) спрыгнул с NESа и указывал… Вверх!

Тук-тук-тук… В этот момент раздался странный ритмичный стук.

С довольно высокой полки на юго-западе стартовали несколько вертолетов Лего, в каждой кабине сидел крохотный человечек.

«Восьмибитные танки – это транспортные средства… А вертолеты Лего могут летать…» - сказал Фэн Буцзюэ, видимо, ему потребуется еще какое-то время, чтобы осознать эти настройки… Но сражение не могло из-за этого остановиться.

«Замедлить скорость, держать строй! Крупногабаритные игрушки, защищать оба фланга, дальнобойные орудия, приготовиться к ответной атаке!» - Марио заслуживал звания командира штурмового отряда Nintendo, встречный бой не заставил его запаниковать, он быстро отдал целый ряд приказов.

«Рев…» - Донки Конга зарычал, задрал голову и вышел вперед. Он обоими кулаками колотил себя в мощную грудь, будто показывая врагам свою силу. С точки зрения игрушек, этот орангутанг действительно был решительным, его сила впечатляла. А движения не были медленными.

Бах-бах-бах…

С вертолетов нещадно открыли огонь, «ракеты с упрощённой системой предпусковой проверки» из конструктора Лего отправились в полет.

Ехавшие на танке Самус и Мегамен отреагировали очень быстро, они подняли руки и открыли ответный огонь, их боеприпасами действительно были световые пучки…

«Эй… Это уже выходит за рамки физических возможностей игрушек!» - Фэн Буцзюэ полагал, что игрушечная драка сводится главным образом к уничтожению в ближнем бою, самое большее, они могли метать что-то, как R.O.B. Что касается его и братца Таня, главную опасность для них представляли Скорбящая Душа и Дождь Разлуки.

Он никак не ожидал, что настоящее сражение будет таким. Classic и Novel обладали оружием, способным длительное время вести непрерывный огонь с дальнего расстояния, да еще военно-воздушными силами…

«Брат Цзюэ… Как насчет того, чтобы сначала спуститься отсюда? Пока противник не обратил на нас внимания…» - выдвинул невероятно конструктивное предложение братец Тань.

«Хм, у меня была такая же мысль… Валим!» - еще не закончив говорить, Фэн Буцзюэ спрыгнул с края прилавка вниз. Он использовал [Лунную Походку], чтобы накопленная кинетическая энергия не превысила пределы, которые он мог выдержать, тем самым избегая возможности разбиться насмерть.

Увидев это, братец Тань последовал за ним, полагаясь на свой навык звания, благодаря которому, он мог бежать прямо по отвесной стене, спускаясь еще легче, чем Фэн Буцзюэ.

Кто мог подумать, что как только они приблизятся к поверхности, на полу, быстроходные войска Novel, как раз, пробьются с боем и атакуют с флангов у впередистоящего огромного холодильника.

Их была тьма тьмущая, куда не посмотри, все заполонили Гандамы…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 352. Игрушечная война (часть 5)**

Все члены этого отряда были из коллекции MG, они были изготовлены в пропорции 1:100, потому их размер не превышал 20 сантиметров.

Стоит порадоваться, что эти парни не летали или не парили в невесомости, а бегали на двух ногах, иначе их маневренность действительно была бы слишком ужасающа.

В придачу к этому, гандамы, с видным невооруженным взглядом ускорением, направились к позиции двоих игроков.

В данную минуту, брат Цзюэ и братец Тань находились примерно на расстоянии 30 сантиметров от пола, один бежал по стенке полки, а другой падал.

Увидев складывающуюся ситуацию, Фэн Буцзюэ отреагировал мгновенно и закричал: «Поворачивай!» - с этими словами, он при помощи [Лунной Походки] на девяносто градусов изменил направление движения в воздухе и, сохраняя высоту, направился в сторону.

Хоть брат Цзюэ сказал лишь одно слово, но братец Тань его понял. Эти двое с детства играли в бесчисленное количество игр, потому не удивительно, что между ними установилось такое молчаливое взаимопонимание. Братец Тань тут же развернулся и, выглядя очень непринужденно, побежал параллельно полу.

«Наш авангард бегает действительно быстро…» - сказал оставшийся на танке NES МакКлауд (McCloud из «Star Fox (серия игр, прим. пер.)») и холодно ухмыльнулся находящемуся неподалеку Марио, в его зеленых глазах мелькнуло пренебрежение.

Марио тоже заметил, как с высоты возвращаются два человека и негромко сказал: «По меньшей мере, это доказывает, что они, действительно, не лазутчики Novel». – Он не слишком предусмотрительно пробормотал. – «Вот оно что… Это было первоначальное намерение Оптимуса Прайма?... Если бы эти двое оказались лазутчиками…» - Сказав это, Марио будто что-то осознал и тут же громко закричал. – «Остановить движение вперед! Быстрее, прикрыть двух новобранцев! Поворачиваем, отступаем!»

Это явно был тренированный и закаленный в боях отряд. Хоть в нынешней ситуации силы сражающихся и были равны, но когда Марио отдал приказ, все решительно занялись прикрытием и отступлением, не было никого кто бы усомнился в приказе командира и уж тем более, никто не медлил и не бросился в бой.

…………

В то же время, два силуэта на втором прилавке.

Скорбящая Душа стоит на передней части продуктовой тележки и через бинокль с функцией ночного видения, наблюдает за боем.

«Тц… Этот дядя водопроводчик весьма бдительный…» - невесело сказала она.

«Они что-то заметили?» - апатично спросила Дождь Разлуки, сидя неподалеку от нее.

«Едва ли, до места засады еще далеко…» - ответила Скорбящая Душа.

Здесь поясню, Скорбящая Душа прекрасный тактик, это была стратегия «кармана». На самом деле, все очень просто, всего три шага: первый – организовать засаду с трехсторонним окружением, второй – заманить противника вглубь территории, третий – перекрыть путь к отступлению и нанести сокрушительный удар.

Но реализовывая все на деле, ситуация уже не выглядит такой простой, чтобы все прошло успешно, нужно учитывать психологический фактор противника.

В такой ситуации, самое разумное это… Организовать ложную атаку, которая приведет к поражению и повлечет за собой преследование противном.

Но для Скорбящей Души было очевидно, что этот способ, даже если и обманет командира Classic, но точно не обманет Фэн Буцзюэ (Скорбящая Душа и Дождь Разлуки полагали, что парни получили такое же обхождение, что и они сами, откуда им было знать, что этим двоим так не повезет), потому она использовала еще более смелый ход – примерно половину армии отправила, как приманку, оставшуюся половину разделила на два крыла, а в тылу осталась она сама, Дождь Разлуки, а так же их охранный отряд (четыре сильных куклы).

Другими словами, Скорбящая Душа подготовила этот карман для отряда Nintendo, из трех стен одна была «живцом», это не было похоже на обычную засаду, напавшая из засады армия заняла выжидательную позицию, и только небольшая часть атаковала, заманивая противника в ловушку.

Солдаты, использованные ей для приманки, полностью принадлежали к высокоманевренным войскам, это же относится и к военно-воздушной технике, и моделям гандамов. Эти войска могут в любой момент отступить, и их будет трудно захватить войскам противника. Нужно лишь нападать и отступать, тогда, с большой вероятностью, противник дойдет до подготовленной ловушки.

«Тогда… Видишь тех двоих?» - спросила Дождь Разлуки, по сравнению с заданием ответвления (их задание ответвления было схожим, только лагерь отличался), она больше беспокоилась о сражении между игроками.

«Хм, вижу». – Ответила Скорбящая Душа. – «Довольно неожиданно, они разведчики в авангарде». – Она сделала паузу и с досадой сказала. – «Очень жаль… Знала бы заранее, не стала бы морочиться с этой стратегии, а просто отправила всех в бой, я и сама нашла бы место, откуда можно было бы удобно стрелять».

«Действительно несколько странно…» - тихо сказала Дождь Разлуки. – «Поневоле не из тех людей, кто будет рад оказаться в гуще сражения, неужели… Он ради братца Таня решил, как можно больше участвовать в сражениях?»

«Это возможно». – Сказала Скорбящая Душа. – «Однако капитан сейчас второй среди монстров рейтинга боеспособности, очень трудно определить, какого уровня достигла его сила, потому… Каким бы не было их положение там, мы здесь не можем идти на уступки».

«Это само собой». – Отозвалась Дождь Разлуки. – «Даже если здесь нет запрета «пассивной игры», мы должны сделать все возможное…»

Шшшш…. Чшшшш…

«Командир, противник возвращается в подконтрольный им район, просим ваших указаний». – Раздались неясные слова из рации в руке Скорбящей Души, на заднем фоне можно было расслышать звуки боя и выстрелы.

«Мы тоже отступим, впереди еще длинная ночь». - Скорбящая Душа подняла рацию и отдала приказ.

Несколько секунд спустя, она глубоко вздохнула и, внезапно повысив голос, сказала: «Господа, у меня есть для вас задание».

С верхушки ближайшей полки, тут же донеслось: «А? Наконец, можно идти учинить резню?»

…………

Под прикрытием штурмового отряда Nintendo Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи, естественно, без единой царапины отступили.

Поскольку это было отступление, а не паническое бегство, то игрушки Classic делали все довольно спокойно и не получили серьезных повреждений.

Вернувшись на базу, два игрока, естественно, обсудили только что произошедший бой.

«В этом сценарии очень любопытные боевые настройки». – Прокомментировал Фэн Буцзюэ. – «Среди расстрелянных ими «боеприпасов» были вещественные и энергетические. При этом, оба вида не нанесли повреждений окружающим предметам, а друг другу игрушки могут наносить повреждения».

«Если бы они могли повреждать окружающую обстановку, то на полу, стенах, полках и даже на товаре, на следующий день живого места бы не осталось». – Добавил братец Тань. – «Тогда о войне игрушек очень быстро стало бы известно».

«На самом деле, я считаю… Что об этом все равно стало бы известно на следующий день». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но судя по поведению и словам игрушек, эта война длится уже долгое время. Это действительно странно».

«А? почему об этом стало бы известно на следующий день?» - недоуменно спросил братец Тань.

Фэн Буцзюэ поднял руку и указал: «В торговом центре такого размера не может не быть камер видеонаблюдения».

Услышав это, братец Тань поднял голову и огляделся, однако, как упоминалось ранее, из-за того, что потолок был очень высоко, а настоящее освещение не было включено, пользуясь только устроенным игрушками освещением, уменьшенные игроки не могли видеть, что творится наверху.

«В кратком описании говорилось, что это уже 22 век, в это время камеры уже должны быть укомплектованы системой ночного видения». – Сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ добавил: «И еще, хоть от сражений окружающая обстановка не страдает, но после битв игрушек остаются разные сооружения, осколки… Уборщики не могут не обращать на это внимания». – Он пожал плечами. – «Я уж молчу о том, что все эти игрушки – товар, их поломки или недостача очень быстро должны быть обнаружены».

Пока они разговаривали, внезапно услышали… Бом…

Это было похоже на звуковой эффект. Марио спрыгнул с большой высоты и приземлился рядом с двумя игроками.

«Эй, вы двое, следуйте за мной». – Сказал Марио и рукой указал на заднюю часть торгового центра.

Фэн Буцзюэ повернулся и посмотрел на танковые войска: «Мы не вернемся к основным войскам?»

«Я связался с Оптимусом Праймом, он направляется к командному пункту первого боевого корпуса в отделе аудио и видео товаров, сейчас вы вместе со мной пойдете увидеться с ним». – Сказал Марио. – «Кстати, у вас нет травм? Требуется срочное техническое обслуживание?» - пока этот простоватый дядя говорил, он достал из кармана комбинезона трубный ключ…

Наблюдая за этим, братец Тань быстро ответил: «Нет-нет, с нами все в порядке!»

«О… Тогда идемте».

10 минут спустя, три человека преодолели расстояние около 200 метров, и прибыли к первому командному пункту.

По пути, Фэн Буцзюэ ясно осознал секрет происходящего. Видимо, понятие «территория», на которой идет война, довольно практичное, территория, которую контролирует каждая сторона, равносильна тому, что каждая сторона держит в поле зрения.

На подходе перед ограждением из электропроводов дорогу им преградил дозор из двух трансформеров.

«Пароль». – Дотошно сказал Айронхайд.

«Катись». – Сказал Марио.

«Прошу, Оптимус Прайм ждет вас». – Как ни в чем не бывало, ответил Айронхайд.

«Эй… Пароль, на самом деле, «катись»?» - только через пять секунд отреагировал братец Тань.

«Ха-ха… Новичок». – Холодно рассмеялся другой часовой - Циклон. – «Чем труднее угадать пароль, тем лучше».

Братец Тань снова спросил: «Это… Вы тут все друг друга знаете, так какой смысл в паролях?»

«Если знаю тебя в лицо, значит должен пропускать?» - Сказал Циклон. – «А в случае если ты переметнешься на сторону противника, разве это не будет удобной возможность пробраться и разрушить командный пункт?»

«О… Это да…» - кивнул братец Тань.

«Ладно, новичок, не отвлекай их, они на посту». - Сказал Марио и сделал знак остальным следовать за ним.

После того, как они вошли в отдел аудио и видео продукции, вскарабкались на высокую деревянную полку, миновали несколько колонок, сбоку от большой электрической лампочки увидели личный состав первого боевого корпуса.

Тут как раз шло совещание в кругу 20-30 разношерстных игрушек. Оптимус Прайм увидел, что Марио с остальными пришел и молча сделал им жест рукой, давая понять, чтобы они немного подождали.

Фэн Буцзюэ обрадовался такому повороту, если он послушает диалог этих игрушек, то, наверняка, получит много полезной информации.

Членами первого боевого корпуса, по большей части, были трансформеры, как автоботы, так и десептеконы. Неизвестно к радости или несчастью, но брат Цзюэ мог назвать имя каждого из них… То, что заставляло чувствовать странность, так этот то, что здесь присутствовал Мегатрон и Гальватрон (после того, как был тяжело ранен и изменен Юникроном, превратился в еще большего гнусного головореза) тоже здесь присутствовали. Естественно, они были лишь игрушками, потому для этих двоих сотрудничать или сражаться, без разницы…

«Согласно полученному десятью минутами ранее доклада Марио, противник выдвинул вертолеты Лего». – Будучи аналитиком, высказался Шоквейв. – «Если сопоставить это с тем, что в прошлый раз в сантехническом отделе мы столкнулись с авианосцем Лего… Я считаю, что сохраняющие нейтралитет Лего уже вступили в Novel».

«Пф… Эти датские куски, моя уже давно не может на них спокойно смотреть». – Сказал Гримлок (автобот, лидер диноботов, часто говорит о себе «моя»).

«Но нельзя недооценивать их силу». – Сказал Скандалист (честолюбивый десептекон, я считаю, что неплохого имя перевести, как «Звездный Крик», но имя Скандалист уже отпечаталось во времени, так же, как флейта-пикколо и Пикколо, все уже привыкли, что оно звучит так). – «Они могут даже изменить расстановку сил в войне».

«Возможно…» - добавил Джаз. – «Мы можем пойти удостовериться…» - Он сделал паузу. – «Пойти в «комнату Лего» и обсудить все с ними напрямую…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 353. Игрушечная война (часть 6)**

Оптимус Прайм тут же сказал Джазу: «Поручаю это тебе, Джаз, отправляешься после совещания». – Он обернулся. – «Найтбит (Nightbeat), ты пойдешь с Джазом, скооперируйтесь». – Он сделал паузу и продолжил. – «Прежде, чем мы перейдем к следующему вопросу, есть чрезвычайная ситуация, с которой я должен разобраться в первую очередь».

Оптимус Прайм устремил взгляд на Марио и двоих игроков, после чего сказал: «Вы, двое, пожалуйста, подойдите сюда».

У брата Цзюэ и братца Таня не было других вариантов, они переглянулись и двинулись вперед.

Дождавшись, когда они подойдут, Оптимус Прайм сказал: «Назовите ваши имена».

«Сумасшедший Поневоле».

«Незаслуженное Восхищение».

Каждый из них назвал свой игровой ник.

Игрушки не выказали никакой особой реакции, будто эти двое назвали самые обычные имена. Это явно была корректировка, введенная системой, это было в порядке вещей. Обычно, вне зависимости от игры, ID игроков никак не влияли на взаимодействующих с ними NPC. Даже если в какой-то игре вы возьмете ник «Говно», после регистрации, в деревне новичков NPC так же с улыбку скажет вам: «Тебя зовут «Говно»? Хм, хорошее имя».

«Исходя из доклада Марио, я уже исключил возможность того, что вы можете быть лазутчиками Novel». – Cказал Оптимус Прайм. – «Но это вовсе не означает, что я верю в прежние ваши отговорки, пока вы не предоставите мне доказательства, что «две сильных и злобных угрозы» действительно существуют».

«Не велика хитрость». – Серьезно ответил Фэн Буцзюэ. – «Почти наверняка, вы сами очень скоро увидите их на поле битвы». – И он добавил. – «Их размер примерно такой же, как у нас, выглядят, как люди, к тому же, они могут вынимать из тела разное оружие. А ключевой момент в том… Что их интеллект очень высок, прошу прощения за откровенность, но ни один из виденных вами ранее командиров Novel, не сможет сравниться с ними в хитрости».

«Правда?... Тогда… Вы двое?» - сказал Оптимус Прайм. – «Вы кто такие? Почему захотели вступить в Classic?»

«Естественно, потому что я преклоняюсь перед вами, как перед бесконечным бурным потоком реки Янцзы, как перед неуправляемым паводком реки Хуанхэ». – Не изменившись в лице, принялся бесстыдно льстить Фэн Буцзюэ.

Бамблби рядом сухо усмехнулся: «Позволь спросить, такой ответ – это оскорбление нашего интеллекта или показатель твоей бесстыдности?»

«Ладно-ладно… Я скажу правду, мы и они являемся путешественниками из одного мира, по некоторым причинам, мы должны сразиться насмерть». – Объяснял Фэн Буцзюэ. – «Потому… После того, как они вступили в Novel, враг моего врага, естественно, стал нашим другом». – Его слова были на половину правдой, а на половину ложью, но от этого они становились еще убедительнее.

«Пф…» - Гальватрон холодно фыркнул и процедил сквозь зубы. – «Другими словами, вы хотите использовать нас, чтобы избавиться от ваших врагов».

«Ты можешь понимать и так». - Фэн Буцзюэ не стал отрицать. – «Но… Признай, что это взаимовыгодное сотрудничество».

«Нет, если вы окажетесь полезны для Classic, тогда это будет взаимовыгодным сотрудничеством». – Мрачно сказал Скандалист. – «Однако, если вы двое окажетесь бесполезны… Ха-ха… Я думаю, нам стоит обсудить преимущества вашей выдачи. Кто знает, возможно, те два «сильных и злобных персонажа», получив то, что хотят, не станут вмешиваться в войну».

Только эти слова отзвучали, как братец Тань шепнул брату Цзюэ: «Этот парень прямо-таки выдвинул гениальный замысел и точный расчет…»

«Ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ внезапно громко расхохотался.

Игрушки опешили, они не знали, что задумал этот парень, только лишь братец Тань ясно понимал, что все это лишь блеф. Брат Цзюэ пользовался своим сумасшедшим хохотом только тогда, когда в его голове зрел коварный план…

Фэн Буцзюэ смеялся пять-шесть секунд, мысленно планируя, затем нацепил весьма заносчивое выражение на лицо и сказал: «Ладно… Я прощаю вам ваше невежество и неправоту». – Он сделал паузу. – «Хоть эти слова и попахивают самовосхвалением, но в такой ситуации я не могу не сказать, что в нашем мире я являюсь последним учеником знаменитого военного специалиста – мистера Аарона Смита». (Аарон Смит, вымышленное имя американского режиссера 1968-2000 годов, которое он вынужден был взять, из-за того, что американская ассоциация режиссеров не хотела признавать его работы.)

«Эй… Такого я еще не слышал…» - подумал братец Тань. – «Интеллект этих NPC не низок, если намутить слишком много, то можно перестараться…»

«Я исполнял обязанности разведчика, шпиона, солдата, адъютанта, а так же участвовал и руководил большими военными компаниями…» - полным самоуверенности тоном продолжал врать Фэн Буцзюэ. – «Всего-навсего… Я только что оказался здесь, не успел как следует разобраться в войне вашего мира, плюс был использован вами в качестве пушечного мяса, поэтому до настоящего момента у меня не было шанса проявить себя».

«Хм…» - Оптимус Прайм обдумал его слова. – «Хоть все, что я слышу, это лишь самовосхваления… Однако, с самого начала у нас действительно было ошибочное мнение о вас, я так же ошибся». – Он подумал несколько секунд. – «Раз уж ты рассказал о своей квалификации, давай сделаем так….» - Он повернулся и посмотрел на Джаза и Найтбита. – «Джаз, Найтбит, когда пойдете в комнату Лего, то возьмите этих двоих с собой, посмотрим, смогут ли они быть чем-то полезными».

«Есть». – Тут же отозвался Джаз, он ни капли не сомневался в приказах лидера.

Оптимус Прайм снова устремил свой взгляд на Фэн Буцзюэ и братца Таня: «Джаз и Найтбит, оба первоклассные разведчики, надеюсь, что вы сможете применить ваше расхваленное военное искусство, не нужно быть им обузой».

Как только он это сказал, как в ушах двоих игроков раздалось системное сообщение:

[Активировано задание ответвления]

Они открыли игровое меню и увидели, что под первоначальным заданием ответвления появилось еще одно: [Помочь Джазу и Найтбиту провести расследование в «комнате Лего»]

«Я даю вам возможность, в зависимости от результатов этого расследования, я поручу вам соответствующее задание». – Сказал Оптимус Прайм.

Скандалист коварно добавил: «Если вы потерпите поражение, то вашим зданием станет роль «рычага воздействия» в переговорах, хи-хи-хи…»

«Что за привычка, добавлять после слов командира, наполненные коварством угрозы, да, к тому же, злобно смеяться в конце». – Тут же съязвил Мегатрон.

…………

То же время, нейтральная зона, в тень в пяти метрах от входа в «комнату Лего», прибыли четыре члена Novel.

Это были четыре фигурки мечников.

Первый – одет в красное кимоно, на голове длинные рыжие волосы, на щеке шрам в форме креста, на поясе один клинок.

Второй, одет в темно-зеленое кимоно, короткие зеленые волосы, на голове черный платок, левый глаз пересечен шрамом, на поясе три острых клинка.

Третий, одет в черную форму, короткие каштановые волосы, красивое лицо, за исключением клинка, носит за спиной гранатомет.

Четвертый, одет в сине-черную легкую броню, золотистые волосы до плеч, красивый, манерный и решительный, тело излучает острую энергию меча.

Так же будучи игроком находчивого типа, Скорбящая Душа получила в лагере Novel ту же информацию, что и брат Цзюэ… Разница была в том, что Скорбящая Душа уже контролировала ход войны, разбиралась во всех мелочах и, естественно, постигла все тонкости взаимоотношений воющих сторон с нейтральной. Потому она смогла сделать вывод: после сражения сегодня вечером, вне зависимости от результатов, информация об участие вертолетов Лего заставить Classic действовать.

Скорбящая Душа решила послать к комнате Лего выделенную ей и Дождю Разлуки Королем-личем охрану, чтобы те устроили засаду.

Она посчитала… Что для расследования и переговоров, Classic не будет отправлять в комнату Лего мелкую рыбешку, а отправит персонажей уровня командиров. В подходящее время, отряду охраны из четырех человек будет не сложно схватить одного живым. После этого, «языка» не стоит прямо спрашивать о действиях группы братца Таня, лучше будет получить информацию об армии противника.

Естественно, Скорбящая Душа так же приняла во внимание возможность того, что брат Цзюэ и братец Тань лично отправятся в комнату Лего, потому она дала отряду охраны и другой приказ, если они обнаружит в отряде противника двух, выглядящих, как люди, парней, немедленно их убить…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 354. Игрушечная война (часть 7)**

Когда совещание первого корпуса закончилось, Фэн Буцзюэ с остальными отправились в путь.

Как говорится, нельзя деформированный бриллиант считать хорошим бриллиантом. Будучи обычными игрушками, а не подражающими человеческому виду, Джаз и Найтбит, очевидно, обладали функцией трансформации (после трансформации становились машинами). Хоть их конструкция не была слишком точной, они не могли перевозить игроков в кабине, но сидя на крыше, человек мог ехать без проблем.

Потому Джаз предложил двум игрокам сесть на его и Найтбита крыши, чтобы сэкономить время в пути.

Брат Цзюэ и братец Тань, естественно, не отказались. После того, как они были уменьшены до размера игрушек, несколько десятков метров для них были равносильны километрам. Само собой лучше сэкономить выносливость.

Потому, примерно 10 минут спустя, два игрока сидя на машинах, на большой скорости преодолели расстояние в несколько сотен метров и прибыли к комнате Лего.

На самом деле, так называемая, комната Лего была «зоной демонстрации», в которой располагались игрушки Лего. На полках вне зоны демонстрации стояло множество запечатанных конструкторов, а сама зона демонстрации, была лишь квадратной комнатой с четырьмя стеклянными стенами. Внутри комнаты был город собранный из констриктора Лего, городские здания, дороги, машины, отделка, люди и так далее… Все они были оригинальны и разноцветны. Такие демонстрационные предметы действительно привлекают людей. Не говоря уж о детях, даже у взрослого, глядящего на все это, появится импульс к покупке.

«Отсюда пойдем пешком». – Раздался голос из глубины машины, Джаз постепенно замедлил скорость у комнаты Лего.

Следовавший за ним Найтбит тоже остановился.

Фэн Буцзюэ не стал задавать много вопросов, он лишь выразительно посмотрел на братца Таня, и они слезли с машин.

Две секунды спустя, Джаз и Найтбит снова превратились в роботов. Их человекоподобные формы не были такими высокими, как Оптимус Прайм, однако они все еще были выше игроков. После превращения заговорил Джаз: «Действуем по обстоятельствам, если Лего, действительно, уже заключили союз с Novel, то у входа на нас могут внезапно напасть».

«Это еще не самая худшая ситуация». – Продолжил Найтбит. – «Если они прямо продемонстрируют свою позицию и нападут, тогда мы отступим довольно легко. Страшнее…»

«Страшнее, если они не проявят себя, а обманом заманят нас в ловушку, словно черепаху в кувшин». – Перебил братец Тань.

«Мы не будем такой легкой добычей, как черепаха из твоей метафоры…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«О, тогда… Закрыть дверь и избить собаку». – Сказал братец Тань.

«Хоть ты применяешь их все точнее и точнее, но я бы, все же, попросил, чтобы в дальнейшем ты прекратил цитировать чэнъюйи (устойчивые обороты в китайской речи, что-то вроде наших пословиц, прим. пер.)». - Фэн Буцзюэ приложил руку ко лбу и сокрушенно покачал головой.

Чшшш…

В тот же миг с неба упал разрез меча.

Сила этого удара была так же величественна, как свирепый тигр.

Не знаю почему, но в этом приеме Фэн Буцзюэ почудилось что-то знакомое…

Реакция Джаза и Найтбита была очень быстрой, они схватили двоих игроков и быстро уклонились.

После этого рубящего удара братец Тань еще не пришел в себя и растерялся. Рядом с ним раздался низкий голос Найтбита: «Сосредоточься, новобранец, противник, похоже, прислал ужасных персонажей…»

«Школа одного клинка – Бедственный Поток…» - спустя несколько секунд, Фэн Буцзюэ, наконец, вспомнил название навыка, а так же, где он уже видел этот прием.

Однако этот разрез, во всех аспектах, будь то сила, скорость или напористость, превосходил виденный им раньше разрез Безудержной Тень Меча.

«Пф… Уклонились?...» - Зоро вкладывал меч «Вадо Итимондзи» в ножны, одновременно выходя из тени в полуметре от игроков. – «Джаз и Найтбит достойны приветствия таким ударом».

«Эй… Это появление суперстрашного парня!» - испугано сказал братец Тань.

«Человеческая фигурка нашего размера сходу применила атаку уровня ‘навыка одного использования’…» - Фэн Буцзюэ тоже был несколько обеспокоен. – «И еще… Почему он так внезапно оказался в этом месте, неужели…»

«Ты тот, кого зовут Сумасшедшим Поневоле». – Зоро медленно направился к брату Цзюэ, его правая рука покоилась на эфесе меча, он выглядел так, будто прогуливается по двору, и с каждым шагом распространял убийственную ауру. – «Слышал, что ты - мастер».

«Ха-ха… Мастер?...» - делано рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Это недоразумение, наверняка, сможет разрешить мой побег…»

«Побег?...» - Зоро чуть покачал головой. – «Рана на спине – позор для мечника».

«Я не мечник, я – джентльмен». – Сверкая глазами, ответил Фэн Буцзюэ.

В этот момент Найтбит прервал их диалог и сказал Зоро: «Хоть ты и болван… Но раз уж увидев меня и Джаза, все равно показался, значит…» - Найтбит огляделся по сторонам. – «Ты пришел не один?»

Его вывод был очень точным, только эти слова отзвучали, как темно-красный силуэт вышел из-за полки с другой стороны: «Ваш покорный слуга не желал убивать, но поскольку получил задание, то был вынужден придти сюда и оказать помощь». – От Кэнсина (манга Бродяга Кэнсин, прим. пер.) не веяло жаждой убийства, на лице человека было невинное выражение. – «Потому… Настоятельно прошу вас, милостивые государи, не нужно приближаться ко мне».

«А, я тоже не горю желанием убивать, но задание есть задание, нам нужно убить лишь тех парней из другого мира». – Раздался третий голос и, показавшийся Гаури (Гаури Габриев, прим.пер.) с мечом Света встал напротив Кэнсина.

«Ха… Ха-ха… Тогда не будем болтать». – Уголки губ Фэн Буцзюэ дернулись, он посмотрел в четвертом направлении. – «Мы уже окружены…»

Действительно, показался и четвертый мечник.

«На самом деле, я лишь хотел убить пришлых…» - вяло пробормотал Сого (Окита Сого, прим.пер.).

Увидев их позиции, братец Тань сделал несколько шагов к Фэн Буцзюэ и шепотом сказал: «Это же… Четыре величайших мечника ACG (Anime, Comics, Games, прим. пер.)?...»

«Хм… Четыре на четыре, тут наше положение явно невыгодное…» - продолжил Фэн Буцзюэ.

«Как насчет того, чтобы сбежать по воздуху?» - шепотом спросил братец Тань. – «Ты ведь со своей лунной походкой сможешь взять с собой еще одного человека?»

«Взять то смогу, но вот идти по воздуху…» - Фэн Буцзюэ отверг это предложение. – «Даже если мы сможем в прыжке уклониться от разреза Зоро и гранатомета Сого, но…» - Он устремил взгляд на Гаури. – «Меч Света может доставить много проблем…» - Он сделал паузу. – «По правде говоря, из этих четверых, наибольшую угрозу для нас представляет Гаури…

С точки зрения разрушительно силы, Кэнсин и Сого в бою, каждый стоит сотни, могут косить людей штабелями, а Зоро может учинить то же голыми руками, но Гаури… Он не владеет магией, к тому же, у него интеллект, как у медузы, но уже множество раз мудрецы, высокоуровневые духи и даже князь тьмы, сражались с ним. Этот меч своей мощной взрывной волной отбрасывал их и даже разрушал души».

«Ты так говоришь, будто мы обречены на смерть…» - отозвался братец Тань.

Фэн Буцзюэ, поколебавшись, сказал: «Хм… Еще рано признавать поражение, в конце концов, это лишь фигурки персонажей, едва ли они обладают силой оригиналов, к тому же… Разве главная цель боевой тренировки внутри организации была не в том, чтобы ты мог как можно больше сразиться с человекоподобными противникам? Данная ситуация – это прекрасная возможность».

«Тоже верно…» - с этими словами, братец Тань с очень серьезным выражением лица вынул из рюкзака [Запасающий энергию трехгранный армейский штык] (перед началом сценария Фэн Буцзюэ подарил ему недавно полученный штык). – «Тогда попробуем».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 355. Игрушечная война (часть 8)**

«Вы договорились?» - потерял терпение Зоро. – «У обеих сторон по четыре бойца, это не выглядит сложным… Старший Кэнсин не хочет драться, потому я буду сражаться против двоих».

«Тогда можешь забрать и мою долю». – Вяло сказал Сого. – «Зоро, разве у тебя не техмечевой стиль? Ты один легко справишься и с тремя».

«А ты, негодяй, чем заняться собираешься?!» - закричал Зоро. – «Эй! Ты для чего маску на глаза натянул?! Настолько презираешь противников, что готов прямо здесь лечь спать?!»

«Ааа… Не знаю почему, но как слышу твой голос, так мне сразу нездоровится…» - Сого действительно лег, подложил одну руку в качестве подушки под шею и задремал.

«Хм… Два человека не хотят драться…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, наблюдая за ситуацией, однако его взгляд остановился на Гаури. – «К сожалению, проблемный парень еще тут…»

«Эй! Хотите, чтобы я сдох?!» - заорал Зоро.

Фэн Буцзюэ продолжал игнорировать Зоро, обернулся к братцу Таню, двум смущенным трансформером и сказал: «Не обращайте внимания на эту голову-траву, нужно разобраться с Гаури. Найдем место у стены, дважды повернем за угол, чтобы ускользнуть от Зоро».

Услышав это, Джаз задумчиво сказал: «Хм… Эта статуэтка тоже ‘сбивается с пути и самостоятельно не может выйти’?... Я слышал о странностях в этом торговом центре, но не знал, что они действительно существуют».

«Вы, правда, думаете, что я вас не слышу? Изрублю!» - на лбу Зоро вздулась вена.

Найтбит тоже присоединился к разговору: «Нам, обладающим GPS, действительно, очень сложно понять это чувство…»

«У тебя пластмассовый GPS!» - Зоро потерял терпение и выхватил мечи. – «Двухмечевой стиль – Волна Ястреба!»

Скорость, с которой он извлек оружие, была неразличима простым взглядом, два меча покинули ножны одновременно. Крутанувшись на месте, он послал две белых атакующих волны и направил их в сторону, где стояли четверо из Classic.

Однако Джаз шагнул вперед и своим телом заслонил товарищей, одной рукой развеяв эту волну: «Эта атака может опрокинуть только слабаков, для парней с Кибертрона это просто легкий ветерок».

«Сияющий…» - внезапно раздался голос Гаури.

«Ложись!» - почти в тот же миг свирепо закричал Фэн Буцзюэ.

Братец Тань повиновался и тут же упал ничком, Джаз и Найтбит быстро трансформировались и, пользуясь скоростью машин, разъехались в стороны.

В следующую секунду, Гаури горизонтально взманул Мечом Света, из рукоятки хлестнули яростные лучи, и со взрывом выстрелил световой пучок. Он сверкнул словно молния, а его мощь была даже больше, чем у молнии.

К счастью, Фэн Буцзюэ вовремя предупредил, и все тот час же увернулись.

Стоящий напротив Гаури Кэнсин тоже отскочил в сторону на несколько шагов, еле избежав этой атаки. Он глубоко вздохнул и сказал: «Хух… Пронесло…»

«Вы трое займитесь Гаури, а Зоро оставьте на меня, сейчас у нас численное преимущество». - Фэн Буцзюэ поднялся с пола и повернулся к Зоро.

«Когда этот парнишка стал командиром?» - сказал Найтбит, но, все же, последовал распоряжению.

Джаз пожал плечами и вслед за Найтбитом и братцем Танем бросился к Гаури: «Раз его план звучит неплохо, пусть пока будет так».

А Зоро…

Хоть Фэн Буцзюэ и сказал ‘оставьте Зоро на меня’, но когда он встал перед противником, большая часть его самоуверенности… Тут же пропала.

Из тела этого одноглазого мечника сочилось такое давление, словно он мог разрушить гору. Третий меч Зоро еще не покинул ножны, в его руках были обоюдоострые клинки (Сандай Китецу и Сюсуй), он стоял в обычной позе, из-за чего брат Цзюэ почувствовал беспомощность.

В не зависимости от того, какие способы атаки Фэн Буцзюэ просчитывал при помощи ухода в себя, предположительный результат был один, он был бы зарублен насмерть…

«В чем дело?» - сказал Зоро. – «Подбежал ко мне, чтобы тупо стоять?» - его правая рука чуть двинулась. – «Наш командир сказал, что ты мастер, с которым нужно быть очень внимательным, неужели это предположение ошибочно…»

Свист-свист…

Не успел он закончить фразу, как две сверкающие карты чиркнули по щекам Зоро.

«От этого тоже смог уклониться…» - несколько огорченно сказал Фэн Буцзюэ.

Как брат Цзюэ мог тупо стоять. Не найдя брешей в защите Зоро, он незаметно достал Смертельный Покер и неожиданно атаковал.

Эти две карты были нацелены в шею Зоро, расстояние их полета было коротким, а скорость высокой, ни что не предвещало этой атаки. Но неожиданно его противник при помощи небольшого изменения позы смог уклониться от них.

«Ничтожная статуэтка… Неожиданно сохранила ‘Волю Наблюдения’ (сила позволяющая чувствовать силу всего вокруг, можно увидеть движения противников еще до того, как они его сделают)…» - сказал Фэн Буцзюэ.

Зоро рассмеялся: «А ты много понимаешь…»

«Я так же многое могу!» - сказал Фэн Буцзюэ и, подскочив, ударил ногой в полете.

Это был рубящий удар ногой с разворота, он был направлен в живот Зоро, чтобы достать противника, его пришлось делать на очень близком расстоянии, даже если он сможет его предсказать, но едва ли успеет уклониться.

«Слишком скучно». – Зоро чуть присел, взмахнул клинком, и энергия меча наложилась на волну от [Туманной Ноги], они столкнулись и исчезли без следа. – «Я сражался с Люччи, использовавшим этот прием, множество раз, такой безвольный удар Туманной Ноги не сможет ранить меня».

«Это переходит все границы…» - покрывшись потом, подумал Фэн Буцзюэ. – «Уровень таланта рукопашного боя у этого персонажа такой, что с ним невозможно справиться… Будь то предвидение навыков, сила, скорость, выносливость, опыт, боевой инстинкт – все на высшем уровне. У нас нет игрока с развитым талантом стрельбы или с оружием обладающим подавляющей огневой мощью… Если хотим выиграть, то можем полагаться лишь на навыки аппаратуры, духовной силы или призыва…»

Эти мысли очень быстро пронеслись в голове Фэн Буцзюэ, мгновенно, в его мозгу родилось бесчисленное множество идей.

Однако атака Зоро никого не дожидалась, парные мечи, ранее вынутые из ножен, жаждали крови.

«Двухмечевой стиль – Злой Медведь!»

Стремительной тенью, испускающей жажду убийства, Зоро оказался на том месте, где сейчас стоял Фэн Буцзюэ, держа два меча обратным хватом, он нанес два рубящих горизонтальных удара.

Однако Фэн Буцзюэ уже наступил на воздух.

Зоро, естественно, знал, куда устремился противник, он тут же поднял голову и наблюдал за стремительно несущемся по воздуху красным силуэтом, он холодно улыбнулся и сказал: «Это прием внезапного ускорения очень напоминает второй гир одного человека».

В воздухе Фэн Буцзюэ перевернул свое тело вверх ногами, яростно оттолкнулся несколько раз при помощи [Лунной Походки] и рванулся в обратном направлении. Он летел с мощью, с которой сокол нападает на зайца, приготовившись использовать [Кулак Летящего Дракона Наньдоу].

«Похоже, ты хочешь что-то применить…» - на лице Зоро было суровое выражение. – «Однако… Я положусь на свою ‘волю вооружения’ (способна повысить обороноспособность, используется, как невидимые доспехи; может так же эволюционировать, превратившись в силу атаки, чтобы не уступать людям, использующим силу дьявольских фруктов, даже можно прикоснуться к тем, кто использует силу фруктов типа «логии»)…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 356. Игрушечная война (часть 9)**

Врожденный инстинкт мастера говорил Зоро, что прием Фэн Буцзюэ совсем не шуточный. Потому Зоро заранее использовал волю вооружения и покрыл всю верхнюю часть своего тела броней свинцового цвета, на всякий случай.

«Двухмечевой стиль – Возврат Носорога…» - Зоро отступил на полшага, поднял голову вверх, прижал два меча к вискам, готовясь к ответной атаке.

Он не ожидал, что произошедшее превзойдет его ожидания.

Изначально несущийся, как снаряд, на Зоро Фэн Буцзюэ, когда вот-вот уже должен был столкнуться с противником, внезапно использовал [Лунную Походку], проскользнул горизонтально и оказался за спиной Зоро.

«Что происходит…» - подумал Зоро. – «Только что он выглядел так, словно хочет использовать какой-то прием… К тому же, в его глазах не было ни капли ужаса и колебания… Почему он уклонился?» - Он слегка опешил. – «Неужели у него есть способность предчувствовать, возможно он заранее знает результат атаки…»

Зоро наполовину угадал верно. Одной из причин, почему Фэн Буцзюэ в последний момент отказался от атаки, была в том, что итог столкновения был неоптимистичным. Поле вычисления, путем ухода в себя, он понял, что даже используя искусство соединения души с телом, самое большее он сможет ранить противника на 1000, а сам получить повреждений на 800.

А другая причина, побудившая Фэн Буцзюэ отказаться от атаки… В этом напряженном сражении, за эти короткие несколько секунд, он уже придумал план.

«Пф… Ха-ха… Ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ внезапно расхохотался, и на его лице появилось невероятно раздражающее выражение, как будто, он был ужасно доволен тем способом, который придумал.

«Эй, ты, мальчишка, что случилось? Кровь в голову ударила?» - Зоро был удивлен его поведением.

Фэн Буцзюэ не ответил противнику, просто молча развеял эффект искусства соединения души с телом, и окружающий его красный свет исчез.

Зоро повернулся, поднял правую руку и указал кончиком меча на Фэн Буцзюэ: «Решил признать свое поражение и умереть?»

«Нет, я готовлюсь к побегу». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Потому я и встал позади тебя».

«Хочешь бросить товарищей? Пф…» - Зоро холодно фыркнул. – «А я еще считал тебя твердым мужчиной». – В его глазах сверкнула свирепость.

«Нет, я скоро вернусь». – Сказал Фэн Буцзюэ и вынул из рюкзака [антигравитационную катапульту]. – «Но ты не вернешься».

«Ха? Что ты хочешь сделать при помощи этой странной штуки?» - Только Зоро это сказал, как услышал «бах», и в следующую секунду, его лицо залепило протухшее яйцо…

[«Пуля» из Тухлого Яйца] сама по себе не была предметом, это был одноразовый навык, который можно было активировать только при помощи стрелкового оружия. Естественно, когда этот навык активировался, из ниоткуда появилось куриное яйцо.

Этот навык расходовал лишь одно очко выносливости, к тому же, почти не наносил урона, единственный эффект – он ‘создает огромную ненависть и заставляет цель атаковать тебя’.

«Это что за фигня… Вонючая?!» - Зоро рукавом вытер лицо и потряс головой, а потом уставился на Фэн Буцзюэ. – «Гад, ты, что за дрянь в меня бросил?!»

«Хм… Даже смог предсказать полет Смертельного Покера, но не смог предвидеть эту атаку…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Это потому, что для выстрела я использовал катапульту?... Или от снаряда созданного навыком нельзя уклониться…»

«Ааа… Действительно жутко воняет! Ты, мальчишка… Прирежу тебя!» - над макушкой Зоро вспыхнуло пламя, он оттолкнулся ногами и бросился на брат Цзюэ.

«Все получилось». - Фэн Буцзюэ повернулся и побежал.

Брат Цзюэ очень точно понимал пределы своей скорости бега. В нынешний момент он, даже без активации искусства соединения души с телом, был очень быстр. Если бы он мог бежать так же быстро на «Охотничьем Острове» при погоне, то не оказался бы в таком трудном положении.

«Если говорить просто о побеге, то в настоящий момент у меня все еще достаточно выносливости, какое-то время он не сможет догнать меня». – Думал Фэн Буцзюэ. – «Дальние атаки Зоро – это Ци меча, а не самонаводящаяся ракеты. Нужно лишь сохранять безопасную дистанцию, все время менять направление, не останавливаться и путать его, тогда уклониться от его атак будет не сложно. Останется только…»

«Не беги! Сволочь!» - орал Зоро позади. – «Кто бы мог подумать, что ты осмелишься бросить в меня куриное яйцо! При этом ты еще надеешься живым встретить завтрашний рассвет?»

«Ха-ха-ха-ха…» - Фэн Буцзюэ опасался, что эффекта агро-навыка будет недостаточно, потому на бегу он еще необычайно заносчиво смеялся и, повернув голову, нагло кричал. – «Это не куриное яйцо! Это протухшее яйцо!»

«Мальчишка! А ну, стой!» - Зоро был в ярости, на его лбу вздулись вены.

«Ха! Ты хоть раз видел такое, чтобы один человек убегал, а преследующий его кричал «стой» и беглец сразу останавливался?» - Фэн Буцзюэ продолжал язвить. – «И еще, твоя манера обращения ко мне «мальчишка». В устах парня 21 года «мальчишка» звучит странно! Тем более, что мне уже 24 года! Или ты считаешь себя девицей, которой полторы сотни лет?»

«Ха? Ты считаешь, что этого мало… Видимо, ты уже слышишь, как твою душу призывают в загробный мир, мальчишка, этот дядя отправит тебя туда!»

Наблюдая, как эти два парня, один убегал, а другой преследует, Кэнсин молчал и оставался на месте, он скрести руки на груди и, прикрыв глаза, отдыхал.

Наконец, лежащий на боку Сого поднял маску, сощурил глаза и вяло обратился к Кэнсину: «Кэнсин-сан, Зоро-сан ведь не сможет вернуться?»

«А… Тот господин Сумасшедший, должно быть, уведет Зоро подальше, потом «дважды завернет за угол» и бросит там, а затем вернется сюда». - Сказал Кэнсин и удрученно вздохнул.

«А что, если избавившись от Зоро-сана, Сумасшедший Поневоле бросит своих товарищей и сбежит один?» - снова спросил Сого. – «Или он сначала сбегает за подкреплением, а потом…»

«Подкрепление…» - Кэнсин внезапно прервал Сого и медленно открыл глаза. – «… Давно уже прибыло».

«О?» - Сого опешил, а затем прислушался и понял, что имеет в виду Кэнсин.

«Тц… Действительно досадно». – Сого оперся на одну руку и встал. – «Кэнсин-сан, когда ты это обнаружил?»

«С самого начал заметил». – Спокойно ответил Кэнсин.

«Потому просто стоял и воздерживался от сражений?» - спросил Сого.

Кэнсин чуть улыбнулся: «Я просто не знал точно, что эти парни собираются предпринять, потому решил пока понаблюдать, чтобы в случае чего предотвратить внезапную атаку».

«Слышали? Воины Classic». – Сого чуть повысил голос и, растягивая слова, сказал. – «Вас уже обнаружили…»

Несколько секунд спустя, с полки позади Кэнсина, внезапно спрыгнули четыре мощные тени…

…………

Поговорим о другом, например, о команде братца Таня, их сражение тоже было весьма бурным.

Техника фехтования Гаури была на высшем уровне, к тому же, он обладал поразительным боевым опытом, будь то разбойники, злые демоны, рыцари, демонические мечники, духи, огры, и даже драконы, он встречал противника каждого вида. Потому столкнувшись с совместной атакой двух трансформеров и игрока, он мог полностью полагаться на мощь Меча Света и с легкостью сражаться.

Что касается Джаза и Найтбита, об этом тяжело говорить, хоть эти два трансфомера обладали стрелковым оружием, но сейчас они могли полагаться лишь на преимущества своих огромных тел и силу, чтобы подавлять противник. Они оба ясно понимали, что как только в их обороне появится брешь, Гаури тут же использует пучок света своего меча. Чтобы не давать ему времени и пространства для проведения приема, они должны неустанно атаковать.

Что касается братца Таня, его положение было еще печальнее. В начале сражения он вынул [Дробовик Винчестер] и открыл огонь, пытаясь убить Гаури на близкой дистанции. Но из-за того, что Гаури обладал скоростной техникой передвижения, а талант стрельбы братца Таня был лишь уровня Е… Потому все его выстрелы ушли в молоко. Он не только даже не задел противника, но и случайно ранил товарищей. К счастью обороноспособность Джаза и Найтбита были высоки, а габариты огромны, потому они не обращали внимания на такие повреждения.

В нынешней ситуации от его помощи было больше неприятностей, потому братец Тань убрал дробовик и просто принялся атаковать противника [Запасающим энергию трехгранным армейским штыком].

В конце концов, талант рукопашного боя братца Тань раньше, чем у брата Цзюэ достиг уровня С.

В отличии от Фэн Буцзюэ, игровой опыт его одноклассника Ван Таньчжи был более приближен к нормальному для людей… В наиболее распространенных обычных играх, игрок на десятом уровне способен развить свой основной талант до уровня Е, после двадцатого уровня, можно прокачать его до D, а достигнув тридцатого, талант должен быть на уровне С.

Если ты мастер или профессиональный игрок, то скорость прокачки талантов может быть опережающей, в сравнении со средним, можно поднять уровень таланта на несколько уровней раньше. Кроме того, есть очень малое число невероятно одаренных игроков, развитие таланта которых может опережать уровень весьма значительно. Например, Князь Чжао Ин на тридцатом уровне уже обладает талантом призыва уровня В, а так же Дождь Разлуки, у которой талант рукопашного боя достиг уровня D, когда она только перевалила за десятый уровень…

Естественно, даже будучи мастером, за исключением [распространенного] таланта, развитых талантов может быть не более трех, один - основной и два - среднего уровня. А у игроков свободного времени их всего два: один - основной и один – более-менее прокачаный. Таких игроков, как Фэн Буцзюэ, либо крайне мало, либо вообще нет… Он - единственный.

Братец Тань был стандартным игроком свободного времени, но его реальная сила была довольно впечатляющей. Он только достиг тридцатого уровня, а уже обладал двумя талантами уровня С, это означало, что он опережал большинство игроков того же уровня.

Раз уж этот сценарий создавался исходя из комплексной мощи игроков, а Гаури не был каким-то финальным Боссом, то не было причин, почему бы братец Тань на своем уровне, в группе с другими игроками не смог бы справиться с ним.

Осознав это, братец Тань отбросил ненужные мысли и, присоединившись к Джазу и Найтбиту, используя свои самые сильные таланты, принялся кружить вокруг противника.

Возможность вести бой с таким выдающимся мечником, как Гаури, для братца Таня, без сомнения, будет полезной. С тех пор, как он вошел в «Триллер Парк», хоть с игроками он сражался мало, но в подобных битвах у него было больше опыта, чем у Фэн Буцзюэ.

До мозга костей чувствовать силу клинка, сосредоточенно наблюдать за каждым движением противника, постоянно подвергаться риску быть обезглавленным, отвечать ударом на удар… В подобных бесчисленных сражениях талант рукопашного боя постепенно повышается. Единственное различие, это то, что понимание каждого человека находится на разном уровне. То, что талантливый человек поймет в первом же бою, обычный человек сможет осознать, только пройдя через десять, это фактор врожденных способностей.

«Хух… Хорошо, что брат Цзюэ дал мне этот армейский штык, если бы я использовал свой кинжал из дамасской стали, то, почти наверняка, этот предмет из системного магазина был бы разрушен…» - После короткого обмена ударами, братец Тань совершенно не почувствовал преимущества в силе в сражении троих против одного. Стоило ему чуть ослабить внимание, как он тут же подвергался опасности. Если бы не помощь Джаза и Найтбита, боюсь, Гаури смог бы и простым железным мечом забить братца Таня.

Вот таким образом пылала жаркая битва двух людей и двух машин, у них не было времени даже посмотреть по сторонам. Когда братец Тань смог, наконец, заметить, что брат Цзюэ и Зоро исчезли, Сого и Кэнсин, как раз, закончили свой диалог.

В этот миг, атаки Джаза и Найтбита внезапно прекратились, они повернули головы и посмотрели на спрыгнувшие силуэты.

Реакция Гаури чуть запаздывала, когда он увидел, что два противника перед ним внезапно остановились, он опешил и сказал: «Эй? Что такое?» Он наклонил голову и выглянул из-за тел трансформеров.

Там Гаури увидел четыре вставших в ряд рослых силуэта. У них на глазах были маски-повязки, в руках парные мечи, нунчаки, саи, длинные палки, за спинами огромные овальные черепашьи панцири.

Это были…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 357. Игрушечная война (часть 10)**

Словами «божественное произведение» в наше время злоупотребляют. Похоже, что люди постепенно забыли истинное значение этих слов. Большинство использует эту формулировку к неким произведениям, которые высоко оценивает или любит, или как шутку, над непредсказуемым сюжетом.

Но много лет назад смысл этих слов был далек от этого…

Произведение - «Черепашки-ниндзя» некогда бесконечно приблизилось к божественному.

Оно родилось в золотой век.

В те годы еще было модным красить волосы, звуки диско звучали на маленьких улочках, необычные спецэффекты поражали людей, и главным устройством в мире был Маленький Тиран…

В то время Джордана презирали, Мэтт Деймон еще не стрелял с двух пистолетов, еще можно было услышать голос Терезы Тенг ((1953-1995), тайваньская певица, прим. пер.), Джексон все еще был черным…

В те годы еще не было такого поклонения деньгам, Южная Корея не была космической державой, китайский футбол еще был самым лучшим в Азии, а телевизионные каналы осмеливались говорить правду…

То была эпоха, заставляющая людей тосковать, очень чистое время.

Давно ли распространились машины, заставив города выйти за свои границы?

Сейчас, распространение электроники вовсе не способствует сближению людей.

Времена, когда вся семья собиралась перед телевизором, остались далеко позади, стало нормальным, что каждый человек смотрит в свой маленький экран. В среде, где так удобно обмениваться друг с другом информацией, мы, напротив, становимся все более растерянными.

А в ту золотую эпоху все это не было таким сложным. Притягательная сила произведения могла наглядно демонстрироваться в рейтингах.

Каждая серия «Черепашек-ниндзя» заставляли детей в определенное время усаживаться перед телевизором. Оригинальный и яркий сюжет, забавные диалоги, умеренная жестокость… Такой ажиотаж был закономерностью.

Леонардо, Рафаэль, Микеланджело, Донателло, эта история о четырех черепахах, обладающих совершенно различными характерами, борющихся за справедливость, длилась много лет. Их следы остались везде, в комиксах, на большом экране, в фильмах, в играх. У них даже была собственная рок-н-ролльная группа (артист, одетый в костюм черепахи, пел на сцене под фонограмму). В девяностые годы, спецэффекты еще не были достаточно развиты, в результате было снято три реалистичных фильма о Черепашках-ниндзя. Даже в двадцать первом веке современная интерпретация этих трех частей получает положительные отзывы.

Эта группа всемогущих парней, естественно, уже давно была представлена публике в виде игрушек. А будучи воспоминанием людей о целой эпохе, они, без сомнения, оказались сейчас в лагере Classic.

«Эй! Вы когда пришли?» - громко спросил Джаз.

«Довольно давно…» - отозвался Рафаэль своим задумчивым голосом.

Леонардо добавил: «Оптимус Прайм велел нам тайно следовать за вами, как подкрепление».

«Хм…» - задумчиво протянул Найтбит. – «Чего и следовало ожидать от Оптимуса Прайма, он предвидел, что наши отношения с Лего могут быть полностью разорваны… И отправил вас четверых, чтобы даже если мы будем заперты в комнате Лего, у нас был шанс сбежать».

«Едва ли все ограничивается этим…» - внезапно влез в разговор братец Тань. – «Я могу предположить… Поскольку Оптимус Прайм, по-прежнему, не доверял мне и брату Цзюэ, потому отправил их тайно за нами следить и защитить вас двоих, в случае чего».

«Приказ уже не важен». – Такой ответ Леонардо означал молчаливое подтверждение выводов братца Таня. Действительно, Оптимус Прайм отправил черепах для наблюдения за путешественниками из другого мира. Потому, без крайне необходимости они не должны были показываться.

Изначально они должны были помочь Джазу и Найтбиту в случае опасности, однако план не удался, кто мог предположить, что Кэнсин почувствует их присутствие.

Леонардо устремил взгляд на Кэнсина: «Могу я спросить, как ты нас обнаружил?»

Этот момент черепахам действительно было сложно осознать, будучи ниндзя, их техника скрытности была высококлассной, они даже могли на долго время задерживать дыхание, чтобы не выдать своего присутствия.

«На самом деле… Обнаружил вас вовсе не ваш покорный слуга». – Ответил Кэнсин. – «А тот господин Сумасшедший Поневоле». – Он сделал паузу. – «Пожалуй… Еще по дороге сюда, вы дали себя обнаружить…» - он подпер подбородок и сказал. – «Когда Зоро использовал технику одного клинка – Бедственный Поток для проверки, тот господин Сумасшедший в мгновение ока определил силу, скорость изменения и все прочее этой атаки… Естественно, в этом нет ничего особенного, но потом, он внезапно бросил взгляд туда, где вы скрывались, желая проверить, будете ли вы что-то предпринимать…» - Кэнсин говорил, одновременно медленно поворачиваясь к черепахам. – «Если бы ваш покорный слуга не видел этого собственными глазами, то никогда бы не поверил, что такое может быть. Не зависимо от того, боится человек смерти или ищет ее, перед лицом направленной на него атаки, он не мог отреагировать так, но он сделал это…»

«Ты тоже силен… Лишь по одному брошенному Сумасшедшим Поневоле взгляду, ты смог определить наше местоположение?» - спросил Леонардо.

«Пф… Не стоит придавать этому такое большое значение…» - Кэнсин глубоко вздохнул. – «Просто поставьте себя на место другого человека и подумайте… Если бы в меня летела разрубающая атака клинка, а я поднимая меч для защиты выбрал свободное мгновение и посмотрел бы в другую сторону, на такую сцену вы бы тоже обратили внимание?»

«Это вряд ли». – Внезапно раздался голос Фэн Буцзюэ.

Все повернули головы на звук голоса.

Сого первым открыл рот и вяло сказал: «Ааа, вернулся быстрее, чем я ожидал, действительно дважды повернул и бросил…»

Фэн Буцзюэ не обратил на него внимания, а продолжил говорить с Кэнсином: «Если говорить обо мне, то увидев на одной щеке этого человека два шрама, да еще в одном месте, то я сделал бы вывод… Что этот человек любит глазеть по сторонам во время боя».

Кэнсин никак не отреагировал на шутку Фэн Буцзюэ, лишь равнодушно сказал: «Раз уж господин Зоро не здесь, а на вашу сторону прибыло несколько новых союзников, в таком случае… Ваш покорный слуга тоже собирается…» - с этими словами он опустил руку на эфес меча.

В этот миг, четыре брата-черепахи не сговариваясь отскочили в разные стороны, рассредоточиваясь.

Вокруг Кэнсина в этот миг будто распустился невидимый круг, и в пределах этого круга было чрезвычайно опасно… Только мастера с определенным уровнем силы могли ощутить существование этой области.

«Соратники, оставьте его на меня». – Леонардо, как глава черепашек, естественно, взял самого опасного на себя. – «Рафаэль, Донателло – на вас Сого. Микеланджело, ты помоги Джазу и остальным с Гаури».

«Пф… Наконец можно кого-нибудь проткнуть». – В нетерпении сказал Рафаэль.

«Будь осторожен, брат, с этим парнем не так просто справиться». – Напомнил ему Донателло, направляясь следом.

«Ха-ха! Я иду!» - Микеланджело, как всегда, выглядел радостным и взволнованным. Он, помахивая нунчаками, ринулся в бой к братцу Таню.

В этот момент, соотношение сил противников изменилась… Вернувшийся Фэн Буцзюэ оказался лишним.

…………

Минутой ранее, в комнате Лего, на некоей башне.

Упомянутая башня, на самом деле, была построена из конструктора Лего. В «комнате Лего», за исключением осветительного оборудования, редко можно было увидеть что-то сделанное не из Лего.

В этот момент две тени стояли на краю башни, отгороженные стеклянной стеной зоны демонстрации, они наблюдали за боем вдалеке.

Это были Лего-Бэтмен и Лего-Железный Человек.

Эти «Легизированные» супергерои, естественно, были сделаны в Q-стиле. Их четыре конечности и туловище были прямоугольными, к тому же, пропорция головы к телу составляла 2:1. По сравнению с другими куклами с нормальными пропорциями, они были низкорослыми, и выглядели похожими на детей.

«Сколько нам ждать, прежде чем остановить их?» - Сказал Тони (Железный Человек), его голос был ужасно тонким, но в нем были электронные нотки, словно он действительно говорил через боевой костюм.

Брюс (Бэтмен) скорчил кислую мину и отозвался: «Я предлагаю не влезать в это дело».

«Как ни крути, это тоже наша, Лего, сфера влияния, притворяться глухими и слепыми не подобающе». – Сказал Тони.

«Разве мы уже не долго тут стоим…» - сказал Брюс. – «Еще подождем, так они и закончат».

«Где-то я уже это слышал…» - Тони поскреб совой шлем (поскольку эта игрушка сделана в стиле Лего, маска не снимается). – «О, точно… Когда Халк и Бэйн подрались накануне дня детей». – Он сделал паузу. – «Еще помнишь, что тогда мы еле-еле успели все восстановить?»

«Сейчас не так, в тот раз все было в комнате, а сейчас снаружи». – Брюс чуть помолчал и сказал. – «Сейчас очень опасный период, лучше не вызывать огонь на себя».

«Этот пожар разожгли не мы, нас в него втянули». – Продолжал Тони. – «Я знаю, что то воровство конструктора было организовано Novel, наверняка они уже пустили конструкторное вооружение в бой… Джаз и остальные пришли, чтобы открыто обвинить и призвать нас к ответу».

«Ты хочешь сказать… Что нам немедленно нужно отправить людей наружу, уничтожить членов Novel, тем самым очистив себя от подозрений?» - спросил Брюс.

«Это вопрос выбора…» - раздался третий голос.

Брюс и Тони обернулись и увидели, что по перилам башни медленно идет Лего-Джокер, он шел шатаясь, будто по канату.

«Novel бросили в сражение Лего-вооружение, внешне для того, чтобы усилить свою армию, но если хорошо подумать, то у них был другой план… Хи-хи-хи…» - сказал Джокер и рассмеялся.

Брюс отозвался: «Хотят втянуть Лего в войну…»

«Верно… Если Classic не будут тщательно все проверять, а просто решат, что это мы предоставили оружие Novel, кто знает, может они прямо объявят нам войну». - Продолжил Тони. – «Если между нами начнется сражение, то обе стороны понесут потери, и это вызовет вражду».

«Хм… В таком случае, пусть даже мы знаем, что это затеяли Novel, у нас не будет выхода, кроме как просить их о союзе». - Сказал Брюс.

«Ха-ха! Я и говорю, это вопрос выбора». – Рассмеялся Джокер и указал, вытянув руку. – «Или мы прямо сейчас перейдем на сторону Novel… Сейчас попросим их о союзе и обсудим условия». – Он вытянул вторую руку. – «Или мы предложим доказательства Classic, что Лего не предоставляло ничего Novel».

С этими словами Джокер подошел к Брюсу и Тони, легко спрыгнул и встал перед ними, затем указал на искусственный цветок у себя на воротнике: «Эй! Хочешь фокус, Брюс?»

Брюс подглядел на его цветок и холодно фыркнул: «Твои представления… Могут обмануть только Тора (бог грома)».

«Выбирай… Брюс, хочешь фокус или нет?» - Джокер со своей вечной улыбкой очень искренне смотрел на Брюса.

«Я выбираю третий вариант». – Сказал Брюс, поднял руку, взял за цветок и повернул Джокера к себе лицом. – «Мы не вступим в Classic и не вступим в Novel, мы дадим Classic доказательства того, что мы чисты, а потом сделаем надлежащее предупреждение Novel. Мы и дальше будем сохранять нейтралитет». – Сказав так, он нажал на выключатель «цветка брызгающего водой» Джокера.

Однако… Цветок не начал брызгаться водой, в руках Брюса он быстро расплавился, превратился в розовый клейстер и обернулся вокруг его руки.

«Ха-ха-ха… Иногда и ты должен идти на компромиссы, не так ли?» - Джокер отошел очень довольный собой и, смеясь, вспрыгнул на парапет.

Рядом Тони повернул голову и, уткнув лицо в плечо, пытался сдержать смех.

Брюс посмотрел на Тони, опустил голову и посмотрел на свою рук, гневно сказал «Хм…», затем быстро пошел вперед и коварно столкнул Джокера вниз, когда тот смеялся.

В результате, рука с клеем приклеилась к телу Джокера… Потому, эти два конструкторных персонажа пронзительно визжали, падая с башни.

Тони злорадно наблюдал за ними с башни и со вздохом сказал: «Жалкие, не умеющие летать людишки, а целый день прыгают с высоты…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 358. Игрушечная война (часть 11)**

Когда бой перед комнатой Лего был в самом разгаре, в другой области так же то и дело вспыхивали бои.

На самом деле, генеральные штабы Classic и Novel находились на расстоянии более 500 метров друг от друга. Их сферы влияния расходились от этих штабов полукругом. В отдаленные от этих областей районы никто не ходил, и они не представляли никакого стратегического интереса. Ключевым местом было пересечение этих полукругов, образующее область в форме оливки, а так же двух крыльев.

Эта линия фронта была очень диной и плотной, трудно сказать, под чьим влиянием она находилась. Без сомнения, все области, что оказались на этой линии фронта охвачены пожаром войны, здесь не утихают конфликты.

Ранее операция штурмового отряда Nintendo проходила здесь, однако их быстрое продвижение, можно было считать лишь мелким сражением. Их задание так же было чисто символическим, атаковать оккупированную противником территорию и посмотреть, можно ли схватить их дезертиров или небольшой отряд, даже если бы они успешно продвигались и уничтожили часть войск противника, то в любой момент могли отступить, чтобы поддержать войска на другом фронте.

Можно сказать, что в том отделе замороженных продуктов сферы влияния враждующих сторон находились в равновесии, а между ними было нейтральная буферная зона. Каждый вечер здесь происходило первое столкновение, видимо, это была привычная практика обеих сторон.

Тем не менее, эта война между игрушками не была обычным хулиганством с применением оружия, все же это были масштабные столкновения с переменным успехом. Обе стороны предпочитали организованные столкновения на нескольких линиях фронта. Потому… Каждый вечер происходило множество мелких стычек. Что касается крупномасштабных сражений, их было, по меньшей мере, пять за ночь.

Брат Цзюэ и братец Тань не владели этой информацией, но Дождь Разлуки и Скорбящая Душа все ясно понимали. В некотором смысле, команда брата Цзюэ обладала преимуществом, поскольку им требовалось лишь выполнять роль «рядовых солдат». А группа Дождя Разлуки занималась командованием войсками… Когда парни выполняли разведывательную миссию, девушки прилагали весь свой интеллект для командования в чужой, сложной, трудной войне.

В данный момент, в отделе спортивных товаров торгового центра, «второй корпус» Classic и «корпус Чистых Душ» Novel вели крупномасштабный бой.

Командовал вторым корпусом Ультрамен, кроме того, здесь было и множество других особенных персонажей. Например: могучие рейнджеры, коллекция B-Robo Kabutack (Члены этой коллекции облаченные в броню, например: кабуда, таракан-тиран, акула-острый перец, командир отряда стрекоза…), Супесильные наездники в масках (Kamen Rider Stronger, прим.пер.) и так далее, а еще были необычные парни - Солдаты в латах…

А в корпусе Чистых Душ, за исключением 13 командиров отрядов, защищающих внутренний двор, и их заместителей, находилась группа вайзардов, группа эспады. Ичиго Курасаки и его товарищи тоже были здесь (все персонажи манги «Блич»).

Хоть члены второго корпуса обладали преимуществом тел больших габаритов, но корпус Чистых Душ полагался на особые боевые приемы (световые атаки, круговые атаки, особые атаки, изменения внешности и так далее), сейчас между ними установилось равенство сил.

«Командир, если так пойдет и дальше, то наши дела будут плохи…» - мягким голосом обратился к Скорбящей Душе офицер штаба Сонико (Аниме Супер Сонико, прим. пер.). – «Все эти яйцеголовые парни очень сильны, если так пойдет… Наше поражение – это только вопрос времени».

Скорбящая Душа сидела на краю верхней полки, подпирала руками щеки и не переставая хмурилась.

Дождь Разлуки увидела, что она размышляет и спросила: «На восточном фронте план неожиданной атаки завершился успешно?»

Сонико водила рукой по экрану мобильного телефона, почти с нее размером и ответила: «Это изображение с передовой, вы можете посмотреть сами…»

«Конечно…» - Дождь Разлуки увидела, три члена отряда внезапной атаки из Евнгелиона, как раз, были подавлены тремя более низкорослыми силуэтами. – «Кого отправил противник?…» - она не скрывала недоумения.

«Хейди, Астро Боя, Дзюомару». - Скорбящая Душа опередила Сонико, прекратила размышлять и приняла участие в диалоге. – «Они все сверхпроблемыне парни… ЕВА, боюсь, не смогут победить». – Она обернулась и сказала. – «Офицер штаба».

«Слушаю, командир». – Откликнулась Сонико.

«Организуйте их отступление». – Сказал Скорбящая Душа. – «Кроме того, попытайтесь еще рез связаться с четырьмя членами отряда охраны, указанное им время доклада наступит через 10 минут».

«Есть». – Отозвалась Сонико и начала быстро работать с экраном.

«Придумала, как изменить ситуацию?» - спросила Дождь Разлуки.

«Это не сложно… Только…» - задумчиво ответила Скорбящая Душа. – «Я думаю, что это задание ответвления… Не удастся закончить до рассвета». – Сказала она. – «Если бы у сторон была огромная разница в мощи или армии не были так многочисленны, было бы лучше… Но нынешняя война, это не то, что можно закончить в короткий промежуток времени. Я предполагаю… Что, если противоположная сторона не воспользуется помощью капитана и братца Таня, тогда можно сказать, что стратегия и интеллект игрушек намного уступают нам. В этом случае, данную войну можно будет завершить примерно недели за две».

«Мы не можем так долго оставаться в сценарии». – Сказала Дождь Разлуки.

«Верно. Сейчас мы в игре на истребления режима без сна, с учетом игрового времени, очевидно, что еще до рассвета исход сражения будет определен». – Сказала Скорбящая Душа. – «Потому, с этим заданием ответвления, определенно, будет проблема… Как можно за несколько часов победить в этой войне?»

«Возможно…» - предположила Дождь Разлуки. – «В этом сценарии есть какой-то предмет, или особое событие, которое поможет нам восстановить нормальный размер?»

«Я только что обдумывала подобные условия». – Ответила Скорбящая Душа. – «Но их так много… Возможно, мы сможем найти в торговом центре газонокосилку и перемолотить неприятельские войска; возможно, какая-то нейтральная игрушечная сила уже создала что-то вроде «игрушечной атомной бомбы» или «игрушечного смертельного вируса»; возможно, нужно лишь уничтожить лидера противников, чтобы группа Classic сдалась…»

«Кстати говоря…» - Дождю Разлуки в голову внезапно пришла идея. – «Может ли решение этого ключевого момента, быть связано с «тем ответом»?»

Скорбящая Душа тут же поняла, что подразумевает Дождь Разлуки. Эти двое, с того самого момента, как оказались в сценарии, плыли по течению, очень легко завоевали доверие игрушек Novel и получили большое количество информации относящейся к сюжету. Но был один вопрос, кого бы они не спрашивали, никто не мог дать им ответ. Даже лидер Novel – Артас ясно дал им понять, что не следует упоминать об этом.

Вопрос был следующим – в чем причина этой войны?

Ответ на этот вопрос должен быть известен всем, каждый участник войны должен иметь об этом понятие. Возможно, взгляды будут отличаться, обе стороны могут иметь различные мнения и версии, но совершенно не может быть, чтобы никто не знал причин начала войны.

Будучи игроками, им действительно было сложно понять, почему эти игрушки не могут сказать, за что сражаются, однако, по-прежнему, продолжают воевать.

«Неужели мы с самого начала ошибались?» - задумчиво сказала Скорбящая Душа. – «То, что мы делаем сейчас… Так же, как война этих игрушек – бессмысленно…»

«Ты слишком много думаешь». - Дождь Разлуки погладила Скорбящую Душу по голове, это был их привычный с детства жест. – «На самом деле… Нам можно просто проигнорировать это задание ответвления». – Она холодно сверкнула глазами и посмотрела на непрекращающийся бой внизу. – «Для нас конечная цель очевидна, напросто нужно убить Поневоле и братца Таня».

«Хм…» - Скорбящая Душа, похоже, не хотела отказываться от задания ответвления, она подперла щеки и поколебалась несколько секунд. – «Действительно, если отбросить задание ответвления, то все становится намного проще… Нам лишь нужно использовать имеющиеся ресурсы, чтобы любой ценой найти местоположение капитана и братца Таня, а затем, не заботясь о последствиях, отправить армию и атаковать их… Кто знает, может нам даже не придется ничего делать, что бы победить в этой игре на истребление».

«Это совсем не обязательно…» - Дождь Разлуки чуть улыбнулась и покачала головой. – «Можно использовать армию, чтобы найти их». – В ее глазах сверкало желание битвы. – «Поневоле оставь мне…»

…………

«Апчхи!» - Фэн Буцзюэ чихнул, потер нос и пробормотал. – «Что такое… Внезапно мурашки по спине пробежали, снова какой-то читатель посылает проклятия на мою голову?...»

«Эй… Не говори так, будто это привычное дело!» - сказал братец Тань.

Сейчас эти двое уже наблюдали за всем со стороны, внимательно следили за тем, как шесть NPC Classic сражаются с тремя мечниками.

Черепашки-ниндзя оказались намного сильнее, чем они представляли. Эти четыре парня были поразительны во всех аспектах, будь то атака, защита, скорость, техника, физическая сила. Если подумать, окажись на их месте человек, даже из-за одного тяжелого панциря за спиной, он бы уже не мог стоять прямо. А черепахам хоть бы что. Они могли бегать, прыгать, двигаться невероятно быстро, при этом их движения полны энергии. Сделать человека таким же сильным, как они не смог бы даже божественный учитель, их боеспособность превосходила обычно го человека, минимум, раз в тридцать.

Прошло всего 1-2 минуты, а Classic уже одержали победу, только сражение Кэнсина и Леонардо все еще продолжалось. Кэнсин был более быстр, а его фехтовальное искусство достигало вершин. Боевое искусство Леонардо тоже практически не уступало, плюс его панцирь был неуязвим, потому у него было преимущество в обороне. Оба противника кружили вокруг друг друга, их сражение потрясало и захватывало дух. Зрители наблюдали за движением их силуэтов, слушали звон оружия…

Даже Фэн Буцзюэ не мог полностью разглядеть всех их маневров. Если сравнивать с его боями с двумя мастерами - Шивой и Семью Убийствами, сражение этих двух NPC было на совершенно другом уровне.

«Скажи... Почему ты вышел из сражения?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Групповое сражение, определенно, было бы полезно для прокачки таланта рукопашного боя».

«Тебе легко говорить…» - отозвался братец Тань. – «Знаешь, сколько я сейчас потратил выносливости?»

«Это потому, что ты был слишком напряжен, когда напрягаешься, расход выносливости увеличивается». – Объяснил Фэн Буцзюэ. – «На самом деле, это так же немного связано с уровнем страха… Подавляющее большинство людей, в пугающих или рискованных ситуациях не только теряются, и не могут сопротивляться. Например… Когда ты в обычное время идешь по улице то можешь споткнуться, очень легко почувствовать усталость, конечности станут бессильными, настолько серьезно, что это даже может вылиться в недержание». – Он сделал паузу. – «Некогда, я под видом полицейского я искал женщин, которые ночью подверглись ограблению на улице. В частности, были несколько, кто изучал приемы самообороны или носили в кармане перцовый баллончик, но когда преступник с ножом вставал позади них, они не оказывали никакого сопротивления, голова была пустой, тело дрожало, они даже громко закричать не осмеливались».

«Прости, но как только я услышал слова «под видом полицейского», то прослушал всю остальную твою теорию…» - при ответе уголки рта братца Таня дернулись.

«Ладно! Господа, на сегодня хватить!» - внезапно раздался звонкий голос.

Хух-хух-хух…

Издалека прилетел круглый щит и упал между Сого и Рафаэлем с Донателло, заставив троих разойтись.

Затем этот круглый щит взлетел и улетел обратно.

Фигурка Лего, одетая в красно-бело-синий костюм, поймала щит и продолжила свои слова: «Кто не прекратит сражаться, станет врагом Лего-Мстителей!»

За ним было множество других фигурок – Лего-Росомаха, Лего-Человек-Муравей, Лего-Соколиный Глаз, Лего-Женщина-Пчела, а так же парящий в воздухе Лего-Железный Человек. Естественно, тот, кто держал щит – Лего-Капитан Америка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 359. Игрушечная война (часть 12)**

Прибыли Лего-Мстители и, действительно, эффективно взяли ситуацию под контроль. Как говорится, пришедший из вне не может совладать с местными темными силами. Пусть даже у Classic и Novel были здесь несколько сильных парней, но это была территория Лего, здесь располагалась их армия. Потому, после слов Капитана Америки все прекратили драться.

Затем Тони медленно приземлился и холодным тоном намекнул Novel, что им пора уходить. Последние проявили такт и тут же ушли. В такой ситуации они смогли просто отступить, можно сказать, что они легко отделались.

Дождавшись, когда трое из Novel уйдут искать потерявшегося четвертого, зеленоволосого товарища, Тони обратился к Джазу: «Я знаю, зачем Оптимус Прайм послал вас, я считаю… Между Classic и Лего произошло недоразумение, которое требует прояснения».

«Если вы доверяете нам, то можете пройти с нами в комнату Лего, где мы и поговорим». – Сказал Стивен (Капитан Америка).

«Без проблем». – Ответил Джаз, он ясно понимал, что если бы Лего хотели им навредить, то уже сделали бы это, но не стали прогонять парней из Novel.

«Мы не пойдем». – В этот момент Леонардо обратился к Джазу и Найтбиту. – «Вести переговоры – это ваша работа, а мы возвращаемся с докладом к Оптимусу Прайму».

«О? Не продолжите наблюдать за нами двумя?» - спросил Фэн Буцзюэ. Как и сказал Кэнсин, брат Цзюэ еще по дороге узнал о присутствии черепашек, к тому же, он сразу же догадался об их цели.

«Раз вы уже знаете, наше наблюдение становится бессмысленным». - Донателло развел руками и сказал. – «По крайней мере, на данный момент вы не проявили себя, как агенты Novel».

Рафаэль холодно фыркнул и низким голосом сказал: «На мой взгляд, даже если бы они ими и были… То не представляли бы большой угрозы».

«Можете спросить за меня у Оптимуса Прайма…» - с улыбкой сказал Фэн Буцзюэ. – «Сколько еще будут продолжаться такие проверки?» - на самом деле, такая ситуация вовсе не удивляла и не смущала его. Оптимус Прайм – командир Classic, если бы он, действительно, стал верить двум незнакомцам, которые прошли одну-две проверки, то это было бы странным. Будь на его месте Фэн Буцзюэ, тоже проводил бы подобный отбор.

Естественно, Фэн Буцзюэ не знал… Что в Novel девушки сразу же получили безоговорочное доверие, и в помине не было никаких проверок. Раз уж вмешалась система, то и право командования легко перешло к ним в руки.

«Этот вопрос ты задашь ему сам». – Ответил Леонардо, повернулся к своим братьям и подал знак. – «Мы уходим».

…………

Несколько минут спустя, под руководством Лего-Мстителей, Джаз, Найтбит, Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи - все четверо, успешно прошли заставу у дверей в комнату Лего и вошли в построенный из конструктора город.

Оказавшись в городе, братец Тань, этот отпрыск богатых родителей, сразу стал похож на деревенщину, путешествующего за границей, он разглядывал выполненные из конструктора дороги, здания, траву и цветы, деревья, реки, машины, пешеходов… Он смотрел и восторженно восклицал, казалось, что он сам готов бежать что-нибудь собирать.

«Хм… Кстати, есть вопрос, который я очень хотел задать вам». - Фэн Буцзюэ повернулся к идущему рядом Джазу.

«Какой?»

«Как началась война между Classic и Novel?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «Проще говоря… Почему вы сражаетесь?»

«Э…» - Джаз потерял дар речи, он был поставлен вопросом в тупик. – «Это… Ради победы».

«Тогда, что можно считать победой?» - продолжал допрос Фэн Буцзюэ. – «Полное уничтожение игрушек противника?»

«Это…» - реакция Джаза на этот вопрос, была точно такой же, как и на предыдущий. – «В общем… Мы все сражаемся ради победы, подчиняемся приказам командиров, следуем руководству Оптимуса Прайма, о другом нам не нужно думать».

«Эй… Это разве не значит…» - похоже, братец Тань хотел что-то сказать.

Однако брат Цзюэ выразительно посмотрел на него и громко прочистил горло, давая знак молчать.

Братец Тань мог лишь проглотить слова: Разве это не значит отсутствие ответа?

Фэн Буцзюэ продолжил спрашивать: «Кстати, что касается сражений… Я видел, как штурмовая группа Nintendo вела бой с противником». – Он сделал паузу. – «Убитые игрушки… Были разрублены на две части, обезглавлены или измельчены, это все можно считать ‘смертью’?»

«Да». – Найтбит с другой стороны повернул голову и тоже вступил в разговор. – «Неужели, если ты будешь разрублен также, то не умрешь?»

«Я лишь хотел узнать… Их… Эм… Трупы, кто убирает? Где они хранятся не имеет значения, но они же не ждут там рассвета, пока будут обнаружены работниками торгового центра?» - говорил Фэн Буцзюэ. – «И еще, эта война не длится один-два дня? Если многие будут ранены… Тогда у вас, определенно, должны быть методы набора новых рекрутов, иначе все солдаты умрут». – Спрашивал он. – «Однако откуда приходят новобранцы? Ведь не со складов же торгового центра?»

Эти вопросы, действительно, были очень сложными, ранее Фэн Буцзюэ высказывал сомнение по поводу видеокамер в торговом центре, теоретически… Почти невозможно, чтобы эту войну игрушек не заметили люди. Кроме того, существует серьезная проблема «павших в бою» игрушек. Зададимся вопросом, как можно не заметить уменьшение запасов фигурок Novel? А раритетные игрушки Classic, разве могут они все еще выпускаться в 22 веке? Неужели люди в этом сценарии хорошо знают о сражениях игрушек, но притворяются, что ничего не замечают, к тому же, молча поддерживают продолжение боевых действий?

«Люди никогда не обращают внимания на осколки, оставшиеся после сражений». – Ответил Джаз. – «Главное, чтобы они не застали нас в процессе, что касается рекрутов… Это секрет, я не имею права рассказывать тебе».

«Хм…» - задумался Фэн Буцзюэ. – «Это равносильно отсутствию ответа». – Он упорядочил сумбур в мыслях . – «Эта война… Не имеет цели, есть только сам процесс. У этих игрушек есть разум и долговременная память, но в их мыслях, похоже, есть слепые зоны. Стоит завести разговор о целесообразности войны или потенциальной угрозе исходящей от людей, как их мышление становится очень снисходительным…»

В этот момент братец Тань зашептал Фэн Буцзюэ: «Брат Цзюэ, может быть так… Что в этом сценарии все происходит так же как в «Ночь в музее», а где то в этом торговом центре спрятана оживляющая пластина фараона, и каждую ночь она заставляет игрушек оживать и вести войну. А ночной охранник обо всем знает и прикрывает их».

«Ты говоришь о платине Агамемнона…» - шепотом ответил Фэн Буцзюэ. – «Но эта штука может заставить ожить не только игрушки… Какие-нибудь манекены, чучела животных и даже скелеты, все попадает под ее влияние. Потому… Скорее всего нет». – Он опроверг предположение братца Таня.

«Хм…» - задумчиво сказал братец Тань. – «Есть еще кое-что… Из обсуждения на совещании первого корпуса, можно сделать вывод, что исход этой войны нельзя определить за одну ночь?» - сказал он недоумевающим тоном. – «А мы сейчас в модели без сна, тогда если до вечера второго дня мы не разберемся с целью и причиной этой игрушечной войны… То как сможем выполнить задание ответвления?»

«Эта проблема меня тоже беспокоит…» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Я предполагаю… Что этот сценарий обладает скрытым исследованием мира. Потому, о данной ситуации ничего не упоминалось в кратком описании, там рассказывалось лишь об эпохе в которой происходят события и месте. А о причинах, следствиях, персонажах, ничего неизвестно». – Он окинул взглядом идущих впереди игрушек. – «Возможно… Мы были введены в заблуждение заданием ответвления. Даже если мы поможем Classic со множеством дел – это будет пустой тратой времени».

«Тогда…» - братец Тань был смущен и шепотом сказал. – «Нам нужно выбрать удобный случай и сбежать?»

«Сбежим и куда пойдем?» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Ты уже выбрал направление исследования?»

«Хм…» - братец Тань думал долгое время, но так ничего и не придумал. – «На самом деле… Нам не нужно идти и делать какое-то исследование мира, не важно, если мы не выполним задание ответвления, это же игра на истребление, не так ли? Основная его цель – это заставить наши группы сражаться, ведь так?»

Фэн Буцзюэ услышал это, но не высказал своих мыслей и просто улыбнулся: «В таком случае будем идти шаг за шагом».

Так Лего-Мстители проводили их к зданию в центре города.

Для героев Лего вход в это здание был довольно широк, даже два трансформера могли войти, если бы сюда пришел кто-то габаритов Оптимуса Прайма, то ему пришлось бы согнуться.

Следуя за остальными, два игрока вошли в здание. Внутри они обнаружили, что помещение не такое узкое, как они представляли. А в центре этого пространства находился огромный ромбовидный предмет, плавающий в воздухе и испускающий странный свет.

Этот ромбовидный предмет имел странную огромную человеческую голову, его элементы, естественно, были сделаны из конструктора. Но конструктор этого тела находился в постоянном движении, по его разноцветным элементам пробегали воли и они постоянно изменились.

«Вы, наконец, прибыли… Джаз и Найтбит из Classic, а так же… Два путешественника из другого мира». – Ромбовидное тело заговорило голосом мудрого старца. – «У Тони и Брюса возникли разногласия по поводу того, нужно ли приводить вас на встречу со мной, потому они тянули некоторое время и не привели вас ко мне сразу же».

«Мы встретились впервые, а вы сразу же назвали нас ‘путешественниками из другого мира’». - Фэн Буцзюэ не считался с тем, позволено ли ему говорить с этим существом, он сделал шаг вперед и сказал. – «Осмелюсь спросить, кто вы такой?»

«Не будь таким грубым, новобранец». - Джаз повернул голову и сказал. – «Пред тобой всезнающий «Лего-Пророк». Даже Оптимус Прайм не смет говорить таким тоном…»

«Не стоит, Джаз». – Лего-Пророк прервал Джаза и тут же сказал Фэн Буцзюэ. – «Я думаю… У тебя, наверняка, множество вопросов, которые ты хочешь задать мне».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 360. Игрушечная война (часть 13)**

«Однако я считаю, что сначала должен побеседовать с разведчиками из Classic». – Продолжал Лего-Пророк. – «Подожди, пока мы закончим с этим делом, а потом я детально отвечу ваши с товарищем вопросы».

Фэн Буцзюэ сказал: «ОК, тогда я не буду вмешиваться в вашу беседу». – С этими словами правой рукой он сделал жесть, будто застегнул свой рот на молнию.

Следующие десять минут, два трансформера, Лего-Мстители, а так же Пророк, вели долгие, нудные переговоры.

На этот раз атмосфера во время переговоров не была напряженной, поскольку это недоразумение очень легко можно было объяснить. На самом деле, игрушки Novel украли отсюда несколько конструкторов Лего, а затем сами собрали себе несколько вертолетов. Нельзя сказать, что на Лего из-за этого лежит какая-то ответственность, то, что они должным образом не следят за своими ресурсами, не то дело, в которое члены Classic могут вмешиваться.

«Потому, Лего продолжат сохранять нейтралитет, а Novel выплатят нам компенсацию, за нарушение границы, но это уже дела между Novel и Лего». – Договорив до конца, Тони добавил. – «Что касается ущерба, который понесла ваша армия от вертолетов Лего, мы выражаем сожаления».

«Хм…» - Джаз помолчал несколько секунд, затем обменялся взглядами с Найтбитом и ответил. – «Хорошо, эти слова я передам Оптимусу Прайму». – Он обернулся к Фэн Буцзюэ с братцем Танем и сказал. – «Новобранцы, я и Найтбит возвращаемся в штаб командования корпусами для доклада, после того, как поговорите с Пророком, возвращайтесь сами».

«Есть, командир». – Ответил Фэн Буцзюэ, в этот раз он вел себя очень примерно, видимо, надеясь, что собеседники тут же уйдут.

Джаз молча пожал плечами и вместе с Найтбитом вышел.

«Тони, вы тоже можете идти». – Сказал Лего-Пророк. – «Я хочу поговорить с этими двумя гостями с глазу на глаз».

«Пророк, эти двое выглядят, как чужаки…» - осторожно напомнил Стивен. – «Вы уверены, что нам всем нужно уйти?»

«Успокойся». – Ответил Лего-Пророк. – «Эти двое не станут нападать на меня, к тому же, я и сам не боюсь их».

«Раз вы так говорите… То ладно». – Вместо Капитана Америка ответил Тони, хлопнул Стивена по плечу, после чего они и прочие Мстители вышли.

Дождавшись, когда двери в это помещение снова закроются, Лего-Пророк заговорил: «Приветствую вас, Сумасшедший Поневоле, Незаслуженное Восхищение».

Услышав, как этот парень произнес его имя, Фэн Буцзюэ сказал: «Ха… Пророк и есть Пророк, в полном смысле этого слова. Теоретически, наши имена должны быть известны лишь узкому кругу игрушек из лагеря Classic, к тому же, с тех пор, как они вошли в комнату Лего, Джаз и Найтбит ни разу не называли нас так, только «новобранцами». Тому, что ты назвал нас так… Может быть лишь…»

«Лишь два объяснения». – Продолжил за него Пророк. – «Первое – я могу каким-то способом, например, при помощи подслушивающих устройств или шпионов… Получать информацию от Classic». – Ромбовидный сделал паузу. – «Второй – я обладаю способностью видеть вас в плоскости данных».

Фэн Буцзюэ усмехнулся и сказал: «Ты очень быстро делаешь умозаключения…»

«Мы стоим друг друга». – Ответил Лего-Пророк.

Фэн Буцзюэ снова заговорил: «Раз уж ты сам сделал два этих предположения, тогда я считаю… Что есть примерно 70% вероятности, что верен второй вариант». – Он скрестил руки на груди, поднял голову и сказал. – «Более того, у меня есть другое предположение… Ты – не обычные данные».

«Это очевидно». – С усмешкой сказал Лего-Пророк. – «Это ромбовидное конструкторное тело, лишь мой носитель в этом пространстве, я сам не здесь». – Он представился, не скрывая своего положения. – «Я – один из двенадцати присяжных заседателей «Суда Истины» - Пророк».

«И почему я не удивлен таким поворотом…» - при этих словах у братца Таня дернулся уголок губ.

«Тогда ты определенно знаешь, что за дела с этой войной творятся в торговом центре?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Это не какой-то торговый центр, а тюрьма». – Тон, которым Пророк это сказал, не располагал к шуткам.

«А игрушки – это заключенные?» - Фэн Буцзюэ тут же понял, что имеет в виду собеседник.

«Верно, к тому же, все отбывают пожизненное заключение». – Ответил Пророк. – «Естественно, изначально они не были игрушками. Все эти заключенные могли быть офисными работниками, студентами, уличными хулиганами, богачами, спортсменами, маньяками-убийцами, актерами и так далее. После того, как они оказались в тюрьме, их память и сознание были подправлены. Но «характер», не может быть изменен, только сохранен. Потому они были превращены в игрушечных персонажей, к которым ближе всего были по характеру».

«Другими словами… Nintendo Донки Конг, на самом деле, в некоей вселенной был Кондо Исао (Гинтама, прим. пер.)?...» - ни с того, ни с сего пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Хм… Как такое возможно». – Легкомысленно отозвался Пророк. – «Кондо Исао – это орангутанг, самое большее, он мог бы качаться на покрышках. Донки Конг, как ни посмотри, это кто-то уровня Акаги Такенори (Slam Dunk, прим. пер.)».

«Хм… Действительно». – Отозвался Фэн Буцзюэ, потирая подбородок. – «Однако… Кондо Исао, похоже, тоже…»

«Эй! Почему человек и NPC, на полном серьезе, обсуждают странные закулисные игры сюжета сценария!?» - братец Тань уже просто не мог сдержать иронии. – «В конце концов, какой смысл обсуждать, какой силы будет человек, превратившийся в орангутанга?! Кроме того, эти два персонажа – вымышленные!»

«Вот оно что…» - внезапно серьезно заговорил Фэн Буцзюэ. – «Неужели, это причина того, что все эти игрушки не говорят о войне и не боятся того, что разрушения будут обнаружены людьми».

«Регулировка сознания – необычайно полезная техника». – Продолжал Пророк. – «Можно, не разрушая мыслительную способность регулируемого, эффективно ограничить ход его мыслей». – Он сделал паузу и объяснил. – «В разумах этих заключенных есть множество слепых зон, в которые нельзя проникнуть. Если говорить метафорически, это похоже на «не существующий в твоем сознании цвет», ты видишь перед своими глазами цвет, которого даже не представлял, и даже если ты его видишь, то не знаешь, как этот цвет называется».

«Вы слишком быстро перескакиваете с одного на другое!» - закричал братец Тань. – «Такое чувство, что разговора про орангутанга только что и не было вовсе! В одно мгновение на полном серьезе вернулся к первоначальной теме!»

Брат Цзюэ и Пророк проигнорировали его и продолжили диалог.

«В таком случае… Охранники торгового центра – это кто? Тюремщики?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Пророк холодно ухмыльнулся: «Местная ночная охрана заступает на смену в восемь часов, каждые три часа они обходят торговый центр. Осталось чуть больше десяти минут до двух часов ночи, еще немного, и вы сами сможете увидеть, что «они» такое…»

«Постойте-ка!» - братец Тань снова попытался вмешаться. – «У меня тоже есть вопрос! Если это тюрьма, зачем все так усложнять? Превращать преступников в игрушки и заставлять их беспричинно сражаться, какой в этом смысл?»

«Это не редкость, я видел еще более странные правила…» - Фэн Буцзюэ невольно вспомнил тюрьму-коридоров Билли, Рэбита и Ольдена.

В этот раз Пророк принялся отвечать на вопрос братца Таня: «Обязанности Суда Истины заключать по стражу, судить и задерживать. Хозяева 42 известных вселенных, вся высокоразвитая жизнь находится в нашей юрисдикции. В частности, многие сильные преступники должны быть заключены в одиночных камерах. Время от времени, для них даже специально планируются отдельные тюрьмы». – Он помолчал пару секунд и продолжил…»

«Нужно, чтобы они всегда были заняты, тогда все становится намного легче». – В этот раз Фэн Буцзюэ перехватил монолог у Пророка. – «Каждый вечер, они ведут бесконечную войну, в которой нельзя выиграть, хоть многие погибают в боях, но постоянно поступают новые преступники, превращаются в игрушки и пополняют армии…

Война – это мероприятие, которое требует от участников полной отдачи, оно может заставить заключенных вдумчиво работать на износ. У них нет времени, чтобы думать о чем-то другом, нет времени, чтобы заниматься чем-то другим. Превратившись в игрушки, они каждый вечер посреди торгового центра борются за несколько ограниченных районов, никто из них не думает… ‘Я хочу вылезти из окна и покинуть этот торговый центр’».

«Этот метод заключения под стражу, действительно, не имеет исключений?» – С сомнением сказал братец Тань.

«Основной момент, это так называемая ‘регулировка сознания’». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Когда игрушки размышляют над вопросом ‘Почему я участвую в этом сражении’, это равносильно тому, как ты размышляешь ‘В чем смысл жизни’. Очевидно, что ты не сможешь получить четкого ответа, но из-за этого ты не откажешься от жизни. По этой же причине, хоть игрушки и не могут сказать, почему они воюют, но при этом продолжают сражаться».

«Ха… Действительно, очень остроумно». – Рассмеялся Пророк. – «Сумасшедший Поневоле, достоин звания того, кто помог Билли и остальным сбежать из тюрьмы».

Услышав эти слова, брат Цзюэ почувствовал, что что-то не так, но он не показал вида и ответил для проверки: «О чем ты… Я тебя не понимаю…»

«Ха-ха… Не напрягайся, я на твой стороне, иначе стал бы я так долго болтать с тобой». – Сказал Пророк. – «Ты, должно быть, еще помнишь Рэбита? Мы с ним старые друзья. Я очень рад, что он смог сбежать из тюрьмы Хозяина Времени».

После этих слов, Фэн Буцзюэ вспомнил, как Билли сказал одну фразу… «Рэбит и его младший двоюродный брат были членами коллегии присяжных, но, поскольку проявили неуважение к суду, были наказаны».

Пророк в это время вздохнул и снова сказал: «На самом деле, когда Билли и Ольден были привлечены к суду за «распространение первозданного хаоса», я отдал свой голос в пользу оправдания. Но приговор Страшного суда… Был все же «виновны». Потому Рэбит и Багз Банни, два брата, потеряли контроль над собой. Рэбит использовал свой удар ногой с разворота на присяжных, которые отдали свои голоса в пользу обвинения, а Багз Банни шаром из дерьма (кроличье дерьмо по форме всегда напоминает шары) запустил в судью, чем вызвали полный хаос».

«Эй… Не слишком ли много информации…» - братец Тань слушал этот удивительный рассказ, и его уровень страха, необъяснимым образом, полз вверх.

«О… Вот как». - Фэн Буцзюэ выглядел невозмутимым. – «А закончилось все тем, что… Багз Банни воспользовался нарисованной на стене дырой и сбежал, а Рэбит, за неуважение к суду, вместе с Билли и Ольденом были заключены в тюрьму Хозяина Времени». – Когда он сказал это, в его голове уже все выстроилось в хронологическом порядке. – «После этого, тюремщик Сатсума Дир дезертировал и встретил меня, его снова схватили и отправили на Жующий Демонов Остров. Билли и остальные были схвачены второй раз, теперь их охранником был Белфаст, после этого… Из-за того, что встретили меня, они трое второй раз успешно сбежали из тюрьмы».

«Верно, все так и было». – Подтвердил Пророк.

«А мы точно играем в одну и ту же игру?...» - братец Тань посмотрел на Фэн Буцзюэ взглядом ‘ничего не понял, но звучит прикольно’, отвага брата Цзюэ в его глазах стремительно поднималась к самым вершинам.

Фэн Буцзюэ спросил: «Судя по твоим предыдущим словам, охранники торгового центра – это не местные надзиратели, так неужели это ты?»

«Нет, я лишь довольно любопытный сторонний наблюдатель». – Ответил Пророк. – «Я лишь пользуюсь положением ‘Лего-Пророка’, чтобы, используя нейтральные силы Лего, поддерживать военный баланс и степень жестокость». – Он улыбнулся. – «Моя работа, на самом деле, очень простая, нужно лишь ‘говорить’».

«Пф… По-видимому, члены Classic не напрасно обвиняли тебя». - Фэн Буцзюэ потребовалась лишь секунда, чтобы понять смысл ухмылки собеседника. – «Думаю то, что Novel успешно удалось похитить конструктор, было благодаря организованной тобой утечки информации».

«Ха-ха… Как жаль, что ты путешественник из другого мира, иначе, я, действительно, рекомендовал бы тебя на вступление в ряды присяжных заседателей». – Рассмеявшись, сказал Пророк. – «Сейчас у нас как раз есть вакансия». – Его слова, главным образом, были молчаливым признанием истинности выводов брата Цзюэ.

Фэн Буцзюэ не проявил к предложению Пророка никакого интереса, он продолжал выспрашивать интересующую его информацию: «Эта тема еще не закрыта, раз уж ты говоришь, что охранники торгового центра не надзиратели, и ты тоже не один из них, тогда, кто охраняет эту тюрьму? Где их можно найти?»

Пророк ответил: «У тебя к ним дело, раз так хочешь их найти?»

«Да». – Обычным тоном ответил Фэн Буцзюэ. – «Я хочу, чтобы они помогли мне закончить войну».

Услышав такой ответ, Пророк засомневался на несколько секунд, на поверхности его ромбовдного тела в тот же миг пошли волны и искажения: «Господин Сумасшедший Поневоле, ты должен ясно понимать, что в мои обязанности и того надзиратель входит обеспечение бесконечного продолжения этой войны».

«Ты разве не сторонний наблюдатель?» - взгляд Фэн Буцзюэ стал холодным и острым, а голос низким. – «Так с чего бы тебе говорить слово ‘обязанности’?»

Эта фраза заставила ромбовидное тело погрузиться в молчание.

В то же время, в здании, где они находились, тоже начали происходить изменения… Каждый кубик в стене и потолке, как живой, начал беспокойно двигаться.

«Эй… Что это за атмосфера?» - испуганно сказал братец Тань. – «Вы же так радостно беседовали, с чего так резко сердиться…»

«Ты девять минут говорил мне правду, чтобы одну минуту рассказывать ложь» - с холодной усмешкой обратился Фэн Буцзюэ к ромбовидному телу. – «Однако я знаю, что чем больше информации, тем отчетливее видно сомнительные моменты, я не могу упустить их…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 361. Игрушечная война (часть 14)**

Фэн Буцзюэ не придал значения тем изменениям, что происходили вокруг, а продолжал говорить о своем: «Когда ты заявил, что отдал свой голос в пользу невиновности Билли и Ольдена, я уже все понял». – Он холодно ухмыльнулся. – «Эти парни были обвинены в «распространении первозданного хаоса», однако вовсе не безвинно. Было бы странно, если бы их оправдали». – Он пожал плечами и сказал. – «Билли нравится ‘запирать людей и играть с ними в игры’, правило Ольдена ‘не расскажешь мне страшную историю – я убью тебя’. Что касается Рэбита и Багз Банни… Ха-ха…»

Пророк, по-прежнему, не отвечал, лишь конструктор вокруг стал дрожать еще яростнее.

Фэн Буцзюэ предположил: «На мой взгляд… В тот день в суде, как и те два кролика, ты тоже не бездействовал. Будучи старым другом Рэбита, явно, ты был на его стороне. Что касается отношения к первозданному хаосу, вы были единодушны. Потому…» - Он махнул рукой и указал на ромбовидное тело. – «Подлинная картина только одна!»

«Что-то мне внезапно дурно стало от этой реплики…» - уголок рта у братца Таня дернулся.

Брат Цзюэ продолжил говорить, обращаясь к Пророку: «Ты, так же, как Рэбит, был арестован по обвинению в неуважении к суду… Пф… Только твое место заключения и облик отличались от его. Рэбит и Билли с Ольденом были заключены в тюрьму, созданную Хозяином Времени, а ты был заперт здесь».

Когда эти слова прозвучали, стены и потолок в комнате внезапно прекратили двигаться. Ромбовидное тело вдруг разрушилось, и конструктор с шуршанием рассыпался. Внутри обнаружился огромный (по отношению к игрушечным размерам брата Цзюэ и братца Таня) череп. Очевидно, что это было сам Пророк, а никакая ни проекция, его истинное тело в этом пространстве.

«Ох…» - после того, как братец Тань увидел наружность Пророка, он в изумлении выдохнул. – «Так изначально ты был вуки (вымышленная раса из «Звездных Войн», все тело покрыто шерстью, в основном бурого цвета, на лице шерсть напоминает ши-тцу (порода собаки, прим. пер.))?»

Если судить по форме головы Пророка, то она, действительно, очень напоминала вуки. Однако он недовольным тоном ответил: «Нет».

«Действительно, твои мысли и действия не такие, как у вуки». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Лишь… Увидев твой истинный вид, мне захотелось спросить, среди вас, так называемых ‘двенадцати присяжных заседателей’ на самом деле есть ‘люди’?» - его вопрос был небезосновательным, поскольку из трех известных ему присяжных не было ни одного человека.

«Пф…» - парящий в воздухе череп Пророка холодно усмехнулся и ответил. – «Сколько, ты считаешь, рас существует в мультивселенной? Вы, люди, составляете лишь малую их часть».

«Ладно, пока отложим этот вопрос. Раз уж ты бросил притворяться, тогда мы можем говорить открыто». – Сказал Фэн Буцзюэ.

В такой ситуации, Пророк тоже не хотел скрывать истинное положение дел, теперь ему ничто не мешало обо всем рассказать: «Раз уж ты так хочешь докопаться до сути, то будь морально готов к истине».

«Не беспокойся, моя психологическая выносливость намного больше, чем ты можешь себе представить». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Пророк помолчал несколько секунд, потом вздохнул и сказал: «Я здесь, как заключенный и надзиратель».

«О… В таком случае, ты, как и другие заключенные, прошел регулировку сознания?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Верно». – Ответил Пророк. – «И не только, это я превращаю их в игрушки». – Он сделал паузу. – «Ночные охранники – это несколько не обладающих сознанием марионеток, они так же созданы мной и находятся под моим контролем».

«Ха? Зачем ты все это делаешь?» - спросил братец Тань.

«Позволь мне… Рассказать вам одну историю». – Пророк сделал глубокий вдох, будто настраиваясь. – «Раньше была одна тюрьма. Эта тюрьма представляла собой огромный торговый центр, внутри было множество товаров, другими словами… ‘Ресурсов’. В том числа еда, одежда, топливо, предметы роскоши, инструменты, оружие и так далее…

В этой тюрьме содержалось более тысячи заключенных, мужчины, женщины, старые, молодые, это были заключенные 42 хозяев вселенных.

Каждый день в этой тюрьме происходил сброс, и разрушенные предметы восстанавливались, пустые полки заполнялись, кровавые пятна исчезали, как и трупы людей. Только все предметы с написанными на них датами восстанавливались низменными. Например, настенный календарь сам перелистывался на следующий день, даты изготовления на продуктах так же изменялись на один день.

Окна и двери в торговом центре свободно открывались, но город снаружи был лишь иллюзией, если преступник выходил, то попадал в бесконечное пустое пространство и умирал там.

Естественно, оставаясь в этой тюрьме можно было спокойно жить, никто не голодал, да к тому же, имелось множество мест для развлечений, в конце концов, ресурсы были неисчерпаемыми.

По крайней мере люди так считали первые несколько дней…

Но проблема очень быстро обнаружилась… После ежедневного сброса появлялись новые преступники, они могли появиться в любом месте торгового центра, количеством от нескольких человек, до нескольких десятков.

Таким образом, спустя неделю из-за демографического кризиса, стычки между преступниками становились все чаще.

В самом начале, лишь мала часть сильных, воинственных преступников для развлечения сражались друг с другом за развлечения, предметы роскоши, дорогую еду, красивых женщин и так далее. Но в то время, основные потребности преступников еще не были под угрозой, еды и воды было достаточно, потому большая часть людей вела себя смирно.

Несколько недель спустя количество людей увеличилось не слишком заметно. Месяц спустя, в несколько имеющихся туалетов образовывалась большая очередь. Два месяца спустя, треть отделов торгового центра наполнял запах экскрементов, в оставшихся двух третях люди теснились вместе, принимая пищу. На десятый день третьего месяца… Захватившие лучшую еду, красивых женщин и места развлечений преступники, подверглись массовому убийству другими группами, это произошло потому, что они не ели уже больше дня и не могли справить естественную нужду в уединении.

После того случая, проблема ресурсов стала не такой острой, но ужас остался в сердцах людей. Тогда родился механизм, наподобие правительства. Они установили порядок, рациональное распределение продуктов питания, предметы роскоши стали использоваться поочередно, грабеж, убийство, насилие и прочие покушения на людей наказывалось штрафами, они даже организовали регистрацию населения…»

«В этом всем я вижу некоторую иронию». – Услышав это, сказал Фэн Буцзюэ. – «Преступники в тюрьме пытаются установить законы».

«Это противоречие, заключенное в человеческой природе…» - так же задумчиво пробормотал братец Тань. – «В условиях жизни цивилизованного общества люди жаждут свободы и послаблений, но живя по законам джунглей, все ожидают безопасности и порядка».

Пророк вздохнул и продолжил рассказ: «Однако, в конечном итоге, политика оказалась грязным делом. С введением системы появились надзиратели за порядком. Они выполняли тяжелую работу и, естественно, хотели получать за нее больше ресурсов. К тому же вопрос с увеличением численности преступников не был решен.

Потому, после этого отрезка времени, а именно, спустя два месяца и три дня после первой резни… Количество ресурсов снова достигло критического уровня. Тогда люди узнали, что правительственный аппарат превратился в деспота, угнетающего других арестантов, и что между ними и первыми истребленными извергами нет никакой разницы.

Это не было неожиданностью, после второй кровавой резни, выжившие в этой мясорубке люди, наконец, осознали, что единственный способ поддержания мира – это удержание численности преступников в этой тюрьме навсегда на безопасном уровне.

Тогда, несколько сотен выживших пришли к единодушному решению – каждый день убивать вновь прибывших преступников.

Так они жили довольно долго. В то время, после каждого полуночного сброса, давешние преступники делали только одно, они обыскивали торговый центр, находили новых преступников и группой убивали их. А затем они еще один день могли прожить в безопасности.

Но количество прибывающих каждый день не было фиксированным, длительное время были те, кто ускользали от облавы, еще были люди, которые из эгоистичных желаний оставляли в живых красивых женщин и прятали их. А оставшиеся в живых, жили практически на правах рабынь.

В общем… Противоречия, которые накопились в тот период времени, наконец, сдетонировали. После этого появилась новая структура, преступники разделились на несколько разных сил, и каждая захватила один район. Каждая фракция обладала своим стилем поведения, своими принципами и положением. Между ними постоянно шли войны за ресурсы, хоть многих убивали и ранили в бою, но новые преступники пополняли их ряды».

«Ей?» - братец Тань внезапно осознал. – «Это разве не нынешняя ситуация…»

«Верно, почти такая же». – Сказал Пророк. – «Но не такая». – Он свысока посмотрел на двоих игроков. – «Если бы вы были на моем месте, то хотели бы видеть перед собой каждый день, как толпы людей устраивают грязные спектакли, обманывают друг друга, кровь льется рекой… Или предпочли бы наблюдать за бескровной войной игрушек?»

«Потому… Ты использовал свою силу, чтобы изменить эту тюрьму…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Верно, после регулировки сознания, все эти преступники считают себя чем-то вроде персонажей «Истории Игрушек», находящихся в торговом центре из мира людей. Когда каждый день магазин закрывается, они начинают двигаться и ведут славную войну. А в течение дня, благодаря моей способности, они входят в состояние бесчувственной спячки». – Говорил Пророк. – «После множества экспериментов и исправлений, я заблокировал в их мыслях очень много областей. На данном этапе, работа выполнена почти в совершенстве. Игрушки, по-прежнему, избегают моих кукол-охранников, но в их сознании необходимость ‘не быть обнаруженными людьми’ так же имеет ограничения».

Пророк глубоко вздохнул и снова заговорил: «Ранее, когда я оказался заперт в этой тюрьме, это было не только из-за неуважения к суду, основная причина – «Склонность к первозданному хаосу». Для того, чтобы наказать меня, Суд Истины специально создал эту тюрьму. Так я собственными глазами видел всевозможные преступления, бесконечные преступления… Это своеобразная пытка.

А вы, люди, самые лучшие актеры, вы – эгоисты, твердолобые, самонадеянные, лживые, хрупкие, невежественные, грубые, лицемерные, подлые, дикие, завистливые, жадные, распутные, раздражительные, глупые и не желающие раскаиваться!

Но я, наконец, нашел способ освободиться…

Я избавил заключенных от физиологических потребностей, эффективно сохраняю численность населения, еще ограничил время их активности - этот комплекс мер может длительное время поддерживать данную систему. Я сохраняю душевную индивидуальность, а уродства и желания человеческого характера я превратил в чистую, однако не жестокую идею войны. Я держу вас, людей - неизлечимое племя, по контролем!»

Пока Пророк говорил, он становился все взволнованнее: «Сейчас вы понимаете? Здесь нет ничего, что вам требовалось бы «закончить»!» - Его тон был мрачным. – «Я вовсе не хотел рассказывать так много, но сейчас все уже сказано, ты, должно быть, удовлетворен, Сумасшедший Поневоле?»

Брат Цзюэ вытер пот: «Эээ… Ладно, вы хорошо постарались…»

В этот момент конструктор с пола снова поднялся и собрался вокруг головы Пророка, опять сложился и образовали непрерывно изменяющееся ромбовидное тело.

«Очень хорошо, в таком случае…» - Пророк глубоко вздохнул и сказал. – «Десятью минутами ранее, ты безрассудно разоблачили мое положение преступника, и, прежде чем ты начал дотошно допрашивать меня, я пытался сказать тебе кое-что…» - он сделал паузу. – «Поменьше вмешивайтесь в войну! Идите, найдите двух других путешественников из другого мира, а затем немедленно убирайтесь!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 362. Игрушечная война (часть 15)**

«Э…» - Фэн Буцзюэ подумал и ответил. – «Хорошо, я понял. Я могу подтвердить, что мы не будем вмешиваться в ход войны, однако… В том, как будут действовать два других путешественника из другого мира, я ничего гарантировать не могу». – Он для пробы пробормотал. – «Чтобы действительно заставить нас, как можно скорее уйти…»

«Что тебе нужно?» - прямо прервал его Пророк.

«Заставить тебя одолжить нам свою армию…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Ммм?» - только этим звуком Пророку удалось передать всю глубину своего возмущения.

«… Конечно, невозможно». - Фэн Буцзюэ продолжал прерванную фразу. – «В конце концов, у нас всего две цели, незачем мобилизовывать много народу».

«Ммм…» - тот же звук нес другой смысл… Именно так.

«Давай сделаем так…» - продолжал Фэн Буцзюэ. – «Подари нам какую-нибудь коробку с конструктором Лего?»

«Что ты хочешь сделать?» - спросил Пророк.

«Естественно, собрать транспортное средство, которое поможет нам добраться до цели…» - с хмурым лицом пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Найти врага среди десяти тысячной армии…»

«Знаю». – Снова прервал его Пророк. – «Я могу, пользуясь положением Лего-Пророка, отдать приказ, чтобы в этот раз вы действовали под эгидой ‘официального заявления Пророка, по поводу кражи Novel ресурсов’».

Братец Тань вступил в разговор: «Однако мы сейчас номинально все еще являемся членами Classic, ничего, что мы будем выполнять задание Лего?»

«Сегодня вечером мы навсегда исчезнем из этого мира, так зачем об этом думать?» - Фэн Буцзюэ ответил вместо Пророка, а затем снова поднял глаза на его ромбовидное тело. – «В таком случае… Договорились».

…………

В два часа ночи, два ночных охранника своевременно вышли из комнаты охраны.

Как и говорил Пророк, охранники были лишь куклами. «Они» не могли мыслить, лишь в определенное время выходили из комнаты охраны, включали фонарики и, разделившись, делали обход. На все у них уходило ровно пятнадцать минут. После обхода охранники возвращались в комнату охраны и запирали дверь изнутри.

В этот период времени игрушки совершенно не могли двигаться, они заранее выключали все источники света, прятались на полках или в укромных уголках, в ожидании конца обхода.

Но, как игроков, Дождя Разлуки и Скорбящую Душу этим не испугать. Для них в этот период времени еще удобнее действовать.

В тот момент, когда стрелки на часах показали два часа, девушки покинули оккупированные Novel территории. Две ловкие тени перемещались по полкам и вскоре добрались до комнаты Лего. Все окрестные посты в этот момент потеряли свою эффективность, они ничуть не беспокоились о внезапном нападении, Classic тоже ни как не смогли бы ответить на их действия.

«Эх… В результате, все же пришлось отказаться от задания ответвления…» - зашептала Скорбящая Душа по дороге. – «Однако, точно ничего страшного, что мы не взяли с собой отряд охраны? Совершенно без помощи ресурсов сценария мы не сможем справиться с капитаном».

Впрочем, Дождь Разлуки казалась невозмутимой: «Тогда ничего не поделать… Другие игрушки во время обхода охранников не могут двигаться, если бы мы захотели взять отряд охраны, то прежде чем выдвигаться, пришлось бы ждать конца обхода. Однако Лего уже приняли меры безопасности против Novel, единственная возможность нам успешно к ним подобраться – это сейчас».

«Старшая сестра… Почему мне кажется, что ты намерено хочешь проиграть…» - Скорбящая Душа не сдержалась и высказала мучающие ее сомнения.

«Раз уж это боевая тренировка внутри организации, то победа или поражение не имеют значения». – Ответила Дождь Разлуки, она чуть повернула голову и посмотрела на Скорбящую Душу. – «Более того… Поневоле умный, он уже давно разгадал первоначальное намерение твоего предложения и рассказал братцу Таню».

«А? Ка… Какое первоначальное намерение? Я тебя не понимаю». - Скорбящая Душа торопливо начала строить из себя дурочку.

«Не беспокойся, раз уж цель этого сражения заставить братца Таня накопить побольше опыта в сражениях с другими игроками, я, естественно, постараюсь быть с ним полегче». - Дождь Разлуки продолжала говорить, полностью игнорируя отговорки собеседницы. – «Как у игрока, главным образом, специализирующегося на ближнем бою, нынешняя мощь братца Таня чуть выше среднего уровня. Если я приложу все силы, то он умрет после десяти ударов». – Она анализировала, уверенная в себе. – «Этот момент… Поневоле тоже должен очень четко понимать. Он не может позволить возникнуть такой ситуации, потому с самого начала будет яростно атаковать, не позволяя мне отвлечься».

«Э… Я, вообще-то, снайпер, могу убить за секунду. Вы не можете меня игнорировать…» - ответила Скорбящая Душа.

«Хоть твои навыки и снайперская винтовка действительно могут оказать некоторое воздействие на [Объятья Артемиды], но, в конце концов, это экипировка идеального качества, направленная на противодействие дальним атакам». – Объясняла Дождь Разлуки. – «Если у тебя нет огнестрельного оружия идеального качества, даже если он будет стоять там, где ты сможешь взять его на прицел, то убить его с одного выстрела - вероятность крайне мала. А с таким парнем, как Поневоле, если не убить его с одного удара, то потом будет очень сложно найти удобный случай для внезапной атаки».

«Хм…» - Скорбящая Душа подумала несколько секунд. – «Я имела в виду, неужели капитан не примет мер, чтобы я не могла застрелить братца Таня?»

«Он знает, что ты не застрелишь братца Таня». - Ответила Дождь Разлуки.

«Что это значит!?» - Скорбящая Душа очень разозлилась.

«Я тоже знаю, что ты не сможешь застрелить братца Таня». – Снова сказала Дождь Разлуки.

«Двоюродная сестра, ты меня обижаешь…»

«Поскольку это тренировочное сражение, то в мгновенном убийстве нет смысла». – Пояснила Дождь Разлуки.

«Хм?» - Скорбящая Душа опешила. – «А… Точно! Точно-точно-точно! Это все ради тренировки!» - Она коварно хихикнула и воспользовалась предоставленной отговоркой. – «Поглядишь, как я его в решето превращу!»

…………

«Апчхи!» - братец Тань чихнул… И подпрыгнул от неожиданности. – «Что за дела… Опять Сяо Лин меня проклинает?...»

«Незачем говорит так, будто это обычное дело, да еще с упоминанием конкретных имен…» - подтрунивал над ним Фэн Буцзюэ.

Сейчас они вдвоем стояли в одном из уголков города Лего и ждали, пока Мусаши Коганей\* соберет им транспортное средство.

Это был второй раз, когда Фэн Буцзюэ призывал этого парня, в первый раз он вызвал его в Южном Парке. До того, как покинуть песочницу, чтобы не тратить время на кулдаун навыка, брат Цзюэ использовал навык призыва, к тому же, ему удалось установить некоторую связь с этим призываемым существом.

Мусаши Коганей\* выглядел, как школьник в комедийной маньхуа. Его голова представляла собой перевернутый треугольник, подбородок острый, вытянутое лицо. Он носил очки, закрывающие собой половину лица. На верхней половине тела была надета желтая футболка, на нижней – фиолетовые шорты, укомплектованные двумя красными подтяжками. На ногах красные носки, к воротнику крепилась зеленая в фиолетовую крапинку галстук-бабочка…

Его история такова… Учитель велел ему написать свое имя, но он очень энергично вскочил и сказал: «Я – Мусаши Коганей\* не могу писать слова, в которых больше шести черт, удивительный третьеклассник».

Но на самом деле… Он был гением. Его ответ был для того, чтобы учитель и одноклассники бросали на него презрительные, пренебрежительные, холодные, надменные взгляды… Для того, чтобы другие люди считали его чудаком (ненормальным).

Из анализа Мусаши Коганея\* - 99% выдающихся людей в детстве и в школьные годы считались чудаками. Поскольку Мусаши Коганей\* хотел стать выдающимся человеком, потому он для начала решил стать чудаком.

Основываясь на этой дурацкой логике, Мусаши Коганей\* твердо встал на путь чудачества. Обычно, когда он шел по дороге, то мог вдруг остановиться, поднять руки над головой и извиваться, как змея. Он говорил странные вещи, и часто еще мог издавать коварный смех «тыц-тыц-тыц». Когда из-за своего странного поведения на него косо смотрели или пристально наблюдали, он был очень доволен, иногда, он даже делал «колесо» на большой скорости…

Господин Акира Торияма, некогда, в шестом томе «Аралэ» создал игру, в которой ненормальность подразделялась на 5 этапов. А именно… Этап суперчернослива: когда ты засовываешь свой храбрый указательный палец в задницу ближайшего человека; Этап короля джунглей: открываешь окно и громко кричишь три раза «А!»; Этап севернее ледяного человека: «Прыгаешь и громко кричишь: «Гавно! Гавно!»; Этап доктора Мастертона: громко кричишь «Сольемся», а затем бросаешься в объятия другого человека. Этап истинный король Ник: засунуть в нос арахис, а потом достать его обратно. Если сможешь выполнить все пять этапов, значит, станешь «безоговорочно» ненормальным.

По этим стандартам… Мусаши Коганей\* уже невменяемый и неизлечимый.

В общем… Это чрезвычайно странный объект призыва. Одно условие призыва – «Сделать странное действие» уже необычное, стоит ли говорить, что в бою от него нет пользы, одни хлопоты, его боеспособность бесконечно стремится к нулю.

Однако он вовсе не бесполезен, напротив, по сравнению с другими объектами призыва уровня F, очень полезен, поскольку Мусаши Коганей\* может «создавать предметы».

Естественно, его изобретательность и производственные способности намного уступают доктору Слампу (манга Dr. Slump, прим. пер.) (все же у него IQ доктора) и персонажам божественного уровня, вроде трехглазого Сяраку Хосукэ (манга Mitsume ga Tooru, прим.пер.), однако в сравнении с обычными вымышленными персонажами «уделяющими внимание науке», созданные Мусаши Коганеем\* предметы очень остроумны.

«Ха-ха-ха! Готово!» - за двадцать минут, Мусаши Коганей\* собрал из конструктора Лего странного вида меха (механизированного воина, прим. пер.) и с упоением объяснил. – «Это! Лего-Иглобрюх-гладиатор!»

«Это самый омерзительный робот из тех, что я видел…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Как будто новичок играл в «Spore (компьютерная игра в жанре симулятор бога, прим.пер.)» и создал существо с искривленным позвоночником…»

«Э… На самом деле, как ты и сказал, раньше я создавал биологическое существо с регулируемым позвоночником…» - похоже, слова брата Цзюэ вызвали у братца Таня какие-то странные воспоминания.

«Ха-ха! Вы, определенно, считаете, что раз сделал такую штуку, то я – ненормальный! Тц-тц-тц-тц…» - Мусаши Коганей\* начал радостно извиваться, как змея. – «Мой показатель ненормальности снова вырос! Си-си-си…»

«Эй… Этот показатель существует только в твоем воображении, к тому же, он бесполезен!» - братец Тань впервые видел в действии эту мелкую ошибку природы, несомненно, он подучил моральную травму.

Кто мог знать, что как только братец Тань это скажет, как Мусаши Коганей\* превратится в белый свет и исчезнет.

«Э? Что за дела? Неужели он умеет становиться невидимым?» - недоуменно спросил братец Тань.

«Просто время вышло». – Ответил Фэн Буцзюэ и указал на свою коленку. – «На самом деле, он должен был исчезнуть еще четыре минуты назад, почти наверняка это эффект [Усилителя Алхимического Преобразования], он увеличил время его существования». – Он потер подбородок и пробормотал. – «Теоретически, это «немного усиливает эффект навыка призыва», должен влиять не только на время воплощения. Возможно, изобретательность Коганея или боеспособность, а так же прочие стороны, тоже получают определенное усиление, только его нельзя увидеть наглядно».

«Нет, я считаю, что увеличение своей ненормальности он наглядно продемонстрировал прямо у меня на глазах». – Сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ рассмеялся и сказал: «Хорошо, ближе к делу. Хоть сейчас мы обладаем роботизированным транспортным средством, наподобие Гандама, но проникнуть в стан Novel, чтобы найти Дождя Разлуки и Скорбящую Душу, все еще будет трудно. На данный момент, мы даже не знаем каково их положение в Novel и задание, вплоть до того, что нельзя со стопроцентной уверенностью говорить, что они непременно в лагере Novel. Потому…»

«Они уже здесь». – Внезапно раздался другой голос позади двух людей и присоединился к беседе.

Два игрока повернули головы и увидели игрушку Лего. Это был лысый пожилой человек, сидящий в инвалидной коляске и одетый в костюм.

\* - Название навыка было уточнено и изменено, см. главу 326.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 363. Игрушечная война (часть 16)**

«Э… Профессор Х?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Верно». – Ответил профессор Х своим проникновенным, дружелюбным голосом. – «Здравствуйте».

«Постой-ка…» - братец Тань отреагировал очень быстро, он наклонился к брату Цзюэ и зашептал тому на ухо. – «Неверно, этот парень может читать мысли других людей… Тогда, если он прочитал мысли Пророка…»

«Профессор, я хочу спросить, какая у вас суперсила?» - Фэн Буцзюэ проигнорировал братца Таня, притворился, что ничего не знает и обратился к профессору.

Кто мог ожидать, что этот Лего-профессор Х ответит: «У меня нет суперсилы».

«А?» - братец Тань опешил. – «Не может быть».

«Это совершенно очевидное дело». - Фэн Буцзюэ тихо ответил товарищу по команде. – «Игрушки не могут обладать духовными навыками вроде ‘чтения мыслей’ и ‘контроля разума’». – Он пожал плечами. – «Ели бы и правда умели… Тогда в твоем шепоте, только что, не было бы смысла, поскольку ты бы еще не сказал, а он уже все бы узнал».

«О…» - братец Тань кивнул, а несколько секунд спустя снова сказал. – «Эй? Это разве не значит, что у профессора нет никакой боевой силы?»

«Ха-ха… Знание - сила. Даже если у меня нет сперспособностей, я все равно делать много другого». – Рассмеялся профессор Х. – «Естественно, вы можете считать меня обычным лысым стариком на инвалидной коляске».

«Нет-нет-нет, я не это имел в виду». – Добрый братец Тань тут же замахал руками, отрицая.

«Хм, хорошо». – Профессор Х сохранял доброжелательное выражение лица. – «Поскольку если вы посмеете употреблять слова ‘инвалид’ или ‘лысый’, то будь вы даже моими учениками, я брошу вас на землю, а потом раздавлю своей коляской ваши головы».

«Эй… Это уж слишком мрачно… Он явно придает слишком большое значение отсутствию суперспособностей… К тому же, он уже сам назвал эти два слова». – Бубнил себе под нос братец Тань.

Фэн Буцзюэ сделал шаг вперед и сменил тему: «Хм… Профессор, раз у вас нет возможности использовать телепатию, то, как вы узнали, что ‘Они уже здесь’?»

«Я лишь заменяю Пророку ноги, пришел передать его слова». - Ответил профессор Х, в следующую секунду он внезапно сказал. – «Что?! Вы сказали, что я не могу заменить ноги?» - Затем он вынул из кармана пистолет. – «Сдохните, вы, два невоспитанных негодяя!»

С этими словами он вскочил с инвалидной коляски и начал беспорядочно стрелять.

Брат Цзюэ и братец Тань удивились и откатились в разные стороны, спасаясь.

К счастью, стрелок из «профессора Х» был никакой, он ни разу не попал. К тому же, пулями к его пистолету были очень маленькие детальки Лего, потому они не могли нанести большого урона ничему вокруг.

В этот момент они услышали свист, красный стремительный силуэт мелькнул и мгновенно отнял пистолет у «профессора Х»: «Эй! Не буянь, Лютор (Лекс Лютор, враг Супермена, один из классических злодеев). Пора принимать лекарства!»

С этими словами Лего-Флэш усадил Лютора в коляску и нажал кнопку на ее спинке. Тут же с двух сторон выскочили кубики конструктора и приковали этого лысого сумасшедшего, заставив его сидеть без движения.

«Аааа... Отпусти меня! Я - Профессор Х! Они дискриминируют инвалидов! Аааа…» - Лютор дрыгал ногами, изо всех пытался освободить руки, но Флэш увозил его прочь.

«Сожалею». – Другой синий силуэт, не уступающий в скорости молнии, мгновенно появился рядом с Фэн Буцзюэ и Ван Таньчжи. Это был Ртуть (Quicksilver, сын Магнето, прототип марвеловского Флэша). – «Как перестает принимать лекарства, так начинают проявляться симптомы. В прошлое воскресенье он полуголый намазал лицо грязью и претворялся Кратосом, а Халк его в лепешку превратил».

«Отправлять таких людей с сообщением очень странно…» - ответил братец Тань.

«В общем… Согласно сведениям Пророка, два члена Novel, игнорируя обход охраны, направляются к комнате Лего, более того, очень скоро они будут тут». – Продолжал Ртуть. – «Пророк имеет в виду, что вам нужно выйти наружу и все между собой решить».

«О? Сами пришли к нам». – Холодно усмехнулся Фэн Буцзюэ. – «Пф… Весьма безрассудно, ребята из разведкорпуса…»

«Сколько еще раз ты будешь шутить над этим костюмом…» - вяло сказал братец Тань. Очевидно, после окончания ‘Повествования о фехтовании на мечах в Цанлин’ и до своего участия в ‘Я - писатель’, в эти две недели, Фэн Буцзюэ постоянно подшучивал над нарядом Дождя Разлуки.

«Ладно, мы выдвигаемся». – Сказал Фэн Буцзюэ, вспрыгнул на Лего-Иглобрюха-гладиатора и открыл люк кабины.

Внешне этот мех напоминал иглобрюха на длинных ногах. Механизм делился на две части: первая – тело (в любом случае, рыба не делится на туловище и голову), вторая – две ноги (конусообразные ноги, они не распрямлялись полностью, к тому же, остов был поразительным).

К тому же, этот Лего-Иглобрюх-гладиатор (далее сократим до Иглобрюх-боец) обладал только ногами, рук не было. Из фразы Мусаши Коганея «Готово», можно понять, что он не придела руки не потому, что времени не хватало, а просто для того, чтобы этот мех выглядел максимально странно…

В кабине этой штуки было две почти одинаковые панели управления, одна впереди и одна позади, всего там могло поместиться два человека. Что труднее всего понять, так это, как эта штука может сражаться? И еще… Раз уж у этого робота нет рук, что будут делать два пилота? Неужели каждый будет контролировать одну ногу?

«О, здесь интуитивно понятное управление». - Фэн Буцзюэ прыгнул в переднее кресло первого пилота и обнаружил, что перед ним всего два рычага и один переключатель, слева от переключателя написано - ‘Выкл.’, справа - ‘Вкл.’, что касается рычагов, даже без тест-драйва можно понять, что они управляют левой и правой ногами. Над консолью, совершенно бессмысленно, было написано – Система управления движением.

Братец Тань тоже запрыгнул в меха, прошел в заднюю кабину и сел на место второго пилота. Кто мог знать, что, как только он сядет, сразу испуганно закричит: «Эй! Почему так много кнопок?!»

«Ха?» - услышав это, Фэн Буцзюэ почуял что-то неладное, перед ним была главная пилотская рубка, способная управлять всеми тремя узлами, к тому же, по ощущениям не требовалось никакой четвертой части, тогда что это позади?

«Я посмотрю». - Фэн Буцзюэ выбрался из своей кабины и сделал два шага в заднюю часть. Оказавшись в «хвосте», он навис над креслом второго пилота и огляделся.

Не поймешь, пока не посмотришь, а посмотришь – обмочишься… В рубке братец Тань с двух сторон было, по меньшей мере, сотня кнопок, кроме того, рычаги-толкатели, переключатели, рубильники, разные индикаторы, измерительные приборы и так далее. Самое потрясающее в том… Что прямо перед глазами был маленький стеклянный колпак с кнопкой под ним, а рядом нарисован желто-черный значок-предупреждение о ядерном оружии…

И последнее, над консолью была написано – Оружейные Системы.

«Вот, он реально ненормальный!» - Фэн Буцзюэ не смог сдержать этого крика. – «Система управления движением примитивнее, чем на бамперных машинках, а оружейная система, как генеральная односторонняя автономная военнооружейная система!»

«Не знаю почему… Но у меня такое чувство, что если сидя здесь удариться лицом о клавиатуру, то можно уничтожить вселенную…» - сказал братец Тань, глядя пустым взглядом.

«Хм… Неверно, если спокойно поразмыслить… Двадцати минут и коробки с конструктором Лего недостаточно, чтобы создать оружие, невозможно, чтобы его сила достигала таких объемов». – Задумчиво сказал Фэн Буцзюэ. – «Вероятно… Это только кажется, что кнопок много, на самом деле, больше их часть лишь бесполезные слабые установки. Например… Куча кнопок регулирует температуру и влажность в кабине, и только одна–две – это настоящее оружие».

«Ха-ха… Ты пробуй, сколько хочешь…» - сказал братец Тань, толкнул люк кабины второго пилота, встал и двинулся к передней кабине главного пилота. – «Я пойду управлять движением».

Фэн Буцзюэ было все равно, из «хвоста» он забрался в кабину второго пилота с кучей регуляторов: «Готов… Выступаем».

Услышав это, братец Тань передвинул выключатель в положение Вкл. Затем потянул за рычаги, и Иглобрюх-боец двинулся вперед.

«Эй… Двигаешь рычаг один раз - он делает один шаг…» - братец Тань еще не сделал роботом и десяти шагов, как осознал серьезную проблему. – «К тому же, скорость и частота шагов полностью совпадают со скоростью и частой движения рычагов».

«И, что с того?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«В способе многократного использования ручного привода. Его расход выносливости такой же, как если бы я шел по улице на руках…» - ответил братец Тань.

«Пф…» - пренебрежительно фыркнул Фэн Буцзюэ и поднял свою правую руку. – «Просто твоя сила недостаточна, если говорить обо мне, то я на одной руке мог бы…»

«Эй!» - крик братца Таня прервал его. – «Эта твоя пошлая самоуверенность, не что иное, как самовосхваление!»

…………

В то же время, на верхушке одной из полок снаружи комнаты Лего.

В тени, снайперская винтовка уже нацелила орлиный взор своего оптического прицела на единственный выход из комнаты Лего.

Это была идеальная позиция для снайперского огня: доминирующая высота, полный штиль, подходящее расстояние, а от выхода из комнаты Лего огневая позиция незаметна.

При помощи прибора ночного видения Скорбящая Душа могла ясно видеть все происходящее там, даже муха (естественно, сейчас муха для них должна быть размером с мышь) не пролетит.

«Сейчас остается только ждать…» - Дождь Разлуки взяла бинокль ночного видения и присела на корточки рядом со Скорбящей Душой. Их группа из снайпера и наблюдателя действовала очень слажено, они понимали друг друга без слов. Скорбящая Душа подмечала все необычное, а Дождь Разлуки отвечала за предотвращение возможных внезапных нападений.

«На самом деле, возможно, они уже покинули комнату Лего и вернулись на оккупированную Classic территорию». – Когда Скорбящая Душа говорила, она сохраняла снайперскую позицию и не двигалась.

Дождь Разлуки сказала: «Мы получили доклад от отряда охраны в 01:53, а Поневоле и братец Тань вошли в комнату Лего, примерно, в 01:40. Если они пошли туда для выполнения задания или активации сюжета, то, теоретически, не могли выйти так скоро.

«А в случае, если они так же, как и мы проигнорировали ночной обход, и после 01:55, по-прежнему, двигались?» - сказала Скорбящая Душа. – «Тогда перед нашим прибытием у них было окно, примерно, минут в десять, чтобы уйти».

«Хм… Этому предположению должны сопутствовать два условия… Первое – они очень быстро закончили свои дела в комнате Лего. Второе – они не хотели встречаться с нами». – Задумалась Дождь Разлуки. – «Исходя из характера Поневоле…»

«Ради задания ответвления или скрытого задания, капитан вполне может пока избегать стычек с нами». – Сказала Скорбящая Душа. – «К тому же, такое уклонение, система не может считать пассивной игрой, это всего лишь стратегический маневр».

«Если они, действительно, уже вернулись на территорию Classic, то наше позиция здесь очень опасна». – Сказала Дождь Разлуки.

Скорбящая Душа сделала глубокий вдох: «Я уже думала об этом, обход закончится в 02:15. С этого момента мы подождем 15 минут. Если до двух тридцати они не придут или в этот период времени мы обнаружим агрессивно настроенных игрушек, то сразу отступим. И потом будем действовать, используя силу армии».

В это время, пока команда девушек анализировала и обсуждала разные рациональные стратегии, команда парней, вдвоем пилотирующая ненормального механического воина, как раз приближались к выходу из комнаты Лего.

Топ-топ-топ-топ-топ… Иглобрюх-боец широкими шагами мчался вперед.

Сидящий в кабине главного пилота, братец Тань работал изо всех сил… А брат Цзюэ скучал, подперев одну щеку рукой, и зевал в кресле второго пилота.

«Сказать по правде, нам следовало велеть Мусаши Коганею сделать летательный аппарат. По воздуху приближаться к противникам быстрее и безопаснее». – Тяжело дыша, жаловался братец Тань.

«Ты хочешь сказать… Что нам следовало приблизиться к противникам по верхушкам полок или чтобы я использовал Лунную Походку и, взяв тебя с собой, поднялся бы еще выше, разве так было бы не удобнее?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Э? Точно!» - сказал братец Тань.

«Ага, все эти способы я полностью обдумал». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Однако это разве не закончилось бы моим изнеможением?»

«Ха?» - братец Тань закричал в ярости. – «Ты просто используешь товарища по команде!»

«Это не совсем так». - Фэн Буцзюэ закинул руки за голову и откинулся на спинку кресла. – «Не забывай… Ты сам прыгнул в кресло первого пилота…»

Секунду спустя, из передней части меха донесся звук «бабах», почти наверняка, это братец Тань сам себе дал оплеуху.

«Есть одна… Штука, выходит…» - внезапно сказала Скорбящая Душа.

Дождь Разлуки увидела, что она не стреляет и поняла, что ситуация странная. Она тут же направила бинокль на выход из комнаты Лего. Когда ее взгляд упал на появившееся тело, она опустила бинокль… Протерла глаза, а затем снова посмотрела.

«Я готова побиться об заклад, что Поневоле внутри». - Дождь Разлуки сказала это ледяным и ровным голосом.

«Этого монстра из Лего соорудили сами эти два идиота…» - для ответа Скорбящая Душа использовала скорбный тон, а-ля «эти два парня уже не излечимы».

«Если бы в этом сценарии существовала такая игрушка…» - сказала Дождь Разлуки. – «То ее, определенно, никогда бы не продали».

«К тому же, игрушки не могут ходить, где вздумается, пока идет ночной обход». - Сказала Скорбящая Душа и вставила в винтовку особый патрон. – «Это любопытно… Если транспортное средство, в котором они сидят, взорвется, смогут ли они выжить…» - на ее губах заиграла коварная улыбка, винтовка нацелилась на тело Иглобрюха-бойца.

Бах…

В миг, когда Скорбящая Душа нажала на спуск, по воздуху разнесся грохот, похожий на гром, и, свергнув, из ствола вылетела пуля.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 364. Игрушечная война (часть 17)**

[Наименование: Бронебойная разрывная пуля]

[Тип: расходный материал]

[Качество: наилучшее]

[Эффект: пробивает первый слой защиты цели и взрывается. Если не может пробить защиту, то просто взрывается, но мощность падает на половину.]

[Условия использования: талант стрельбы уровня С или талант аппаратуры уровня В]

[Примечание: продукт созданный из обедненного уранового сплава, снабженный небольшим количеством жидкого топлива, пробивная способность крайне сильна, эффект детонации наносит повреждения при помощи огня]

Такие особые снаряды в большом количестве можно найти на аукционе. У большинства цена не маленькая, они продаются по еще большей цене, чем большая добавка уровня (12 000 игровых монет). Но пользователю понятно, что обладая такой вещью… Можно изменить ход сражения, или даже прямо определить исход сражения.

В нынешнем Триллер Парке, игроки с талантом стрельбы большей части организаций среднего уровня жаждали заполучить такие боеприпасы, поскольку это даст им такую убойную мощь, которая способна определить победителя любого сражения, к тому же, такая убойная сила может помочь победить в противостоянии с минимальными потерями.

Если игрок с талантом рукопашного боя захочет получить оружие, способное изменить ход поединка, тогда ему придется выложить шестизначную сумму. Но для игрока с талантом стрельбы все иначе, ему нужен лишь один обычный ствол и несколько десятков тысяч игровых монет на боеприпасы, этого будет достаточно, чтобы нанести повреждения игроку, использующему в бою предметы за несколько сотен тысяч.

Хоть патроны – это расходный материал, который исчезает после использования, но если посмотреть с другой точки зрения, эта не та вещь, которую тратишь сразу же после покупки. Если использовать их для подстраховки, другими словами, как козырь, сохранять и использовать в ключевой момент, тогда их можно будет расходовать понемногу в большом количестве сценариев.

Если так посчитать, то купив на низких - средних уровнях 30 таких патронов, подходящих к стволу среднего уровня, то их можно использовать долго. Возможно, игроку-рукопашнику уже придется выбросить свою экипировку за несколько сотен тысяч, а игрок-стрелок еще даже не все патроны израсходует.

Для Гу Сяолин, которая в реальной жизни является дочерью богатых родителей, выбор такого таланта, довольно расточителен. В настоящее время на форуме бытовало мнение, что самыми «дорогими» талантами являются таланты аппаратуры и призыва, а талант стрельбы и расследования требуют меньше всего вливания денег и являются самыми популярными.

Естественно, если все время вливать в игру деньги, то талант не важен. Хочешь патроны дороже 10 000 игровых монет? В юанях это будет 6-7 юаней за штуку. Нужно лишь потратить 50 000 юаней, чтобы снабдить пулемет Гатлинга особыми патронами, тогда противнику ничего не светит.

…………

Вернемся к основной теме. Тут бронебойная разрывная пуля летела со свистом и вошла в обшивку Иглобрюха-бойца.

Хоть настройки данного сценария наделяли игрушки потрясающей силой, но этот выстрел Скорбящей Души, очевидно, не был тем, что может выдержать конструктор Лего.

Ц-ц-ц-ц… Долгое время раздавался этот странный звук, а потом пуля прошла через оболочку Иглобрюха-бойца и вошла в его внутреннюю часть.

Эта пуля попала очень удачно, как раз в район, находящийся между рубками первого и второго пилотов. Если бы она чуть сильнее была смещена к одной или другой рубке, то могла бы сдетонировать в пустом пространстве. Тогда энергия взрыва свободно бы распространилась, и находящиеся в закрытом помещении пилоты получили бы огромные повреждения. К счастью, этот патрон взорвался внутри конструктора Лего, таким образом результатом было…

Бабах… Бам-бам-бма…

После звука взрыва, последовали многочисленные звуки разлетающихся деталей конструктора.

Затем случилось неожиданное, Иглобрюх-боец развалился на две части. Большая передняя часть с круглой рыбьей головой и задняя, с тощим рыбьим хвостом и двумя ногами.

Два пилота, каждый в своей рубке, были живы, лишь уровень жизни обоих опустился, примерно до 35%.

Находящийся в «голове рыбы» братец Тань оказался в ловушке, более того… Из-за внезапности этого взрыва, он потерял ориентацию и даже не мог выбраться.

А Фэн Буцзюэ в «хвосте рыбы» очень быстро разобрался в случившемся: «Бронебойная разрывания пуля (четыре члена Передовой Преисподней хорошо знали экипировку и навыки друг друга)… Действительно, разумный выбор… Но, видно, с везением так себе, она не взорвалась в пустом пространстве».

Он бормотал, одновременно протянул руки и принялся беспорядочно нажимать на кнопки. В конце концов, этот Иглобрюх-боец погиб, не завершив своего дела, лучше уж попытаться, может какое-то оружие не повреждено, и его можно использовать для ответного удара.

Кто мог ожидать… Что боеспособность этого Иглобрюха-бойца намного превосходила человеческое воображение.

После того, как брат Цзюэ беспорядочно понажимал на кнопки, произошло пять событий:

Первая, «голова рыбы», которая очень явно уже потеряла связь с кабиной второго пилота, неожиданно, смогла получить команды от системы управления оружием, в тот же момент на ее поверхности выросло множество очень острых игл.

Вторая, плавники начала вращаться на сумасшедшей скорости, словно электропилы.

Третья, в кабине второго пилота зазвучала основная песенка из «Tokyo Pig (аниме, прим.пер.)» - «Искренняя улыбка».

Четвертая, задняя часть Иглобрюха-бойца, при помощи соединившихся в одну ось ног, видоизменилась, кабина пилота развернулась на 90 градусов, ноги подогнулись и замерли в такой позе.

Пятая, из кабины пилота под углом сорок пять градусов выскочила пушка, и выстрелила вверх круглым снарядом, десять секунд спустя снаряд упал сверху вниз и снова точно попал в ствол орудия, последовал небольшой взрыв из-за которого уровень жизни Фэн Буцзюэ опустился до 10%.

«Кто бы мог подумать, что даже расколовшись на две части этот монстр продолжит двигаться…» - Скорбящая Душа наблюдала за происходящим между первой и второй частями Иглобрюха-бойца.

«К тому же, развалившись надвое, он стал еще более омерзительным…» - продолжила Дождь Разлуки.

Скорбящая Душа проверила в игровом меню состоянии своих противников, действительно, брат Цзюэ и братец Тань все еще были живы, и сказала: «То, что после взрыва в обеих этих частях Лего-монстра произошли изменения, означает, что этими частями управляют по отдельности». – Она сделала очень разумный вывод, хоть и не совсем верный, но неплохой.

«Но эта штука двигается очень странно… Видимо, пилот управляет ей как попало». – Задумчиво сказала Дождь Разлуки.

«Этому есть три объяснения». - Скорбящая Душа быстро все обдумала и ответила. – «Во-первых, капитан и братец Тань не умеют, как следует управлять этим Лего-аппаратом. Во-вторых, эта штука уже разладилась и не может работать нормально. В-третьих, все эти действия обманка, чтобы сбить нас с толку».

«И…» - приободрила ее Дождь Разлуки.

«На самом деле, какая возможность верная, для нас не важно». – Сказала Скорбящая Душа, снова припала к оптическому прицелу, дослала [Бронебойную разрывную пулю] и с улыбкой сказала. – «Просто выстрелю еще раз».

Как раз, когда Скорбящая Душа собралась снова выстрелить в выглядящий наиболее подозрительно «хвост иглобрюха»… Фэн Буцзюэ, находящийся внутри, нажал на кнопку, снабженную значком ядерного оружия.

«Я не верю, что этот ненормальный школьник, при помощи Лего, мог сделать атоммную бомбу!» - безумно заорал Фэн Буцзюэ, в тот миг, когда ударил по кнопке.

Чи… Ху…

Это был звук воспламенившейся и оторвавшейся от земли ракеты…

Из хвоста застывшего в позе сидения на унитазе Иглобрюха-бойца резко вырвалось пламя, две ноги и все тело, чуть изменив положение, своевременно отсоединились. Хвост рыбы с силой пропеллера повернул весь корпус на 90 градусов и подбросил его в воздух…

«Эй! Так эта штука одновременно является еще и боеголовкой?» - Фэн Буцзюэ был потрясен до глубины души. – «Под звуки веселенькой песенки в кабине, пилот активирует самоубийственный ракетный удар!»

На вершине полки, Скорбящая Душа и Дождь Разлуки, в след за этим внезапным ударом, подняли головы, провожая взглядом улетающий во тьму яркий огонек, эту медленно поднимающуюся ракету из хвоста рыбы. Они наблюдали за всем этим с каменными выражениями лиц, совершенно остолбенев…

Братцу Таню очень повезло, у него появилась возможность выбраться, пока никто не смотрит. Он пришел в себя, толчком распахнул люк кабины пилота и, вытянув шею, огляделся. Кто мог ожидать, что в этот момент он своими глазами увидит, как «ракета из хвоста рыбы» оторвется от земли…

«Что мне… Сейчас делать?...» - братец Тань не в силах был подобрать свою челюсть с пола. – «Он собрался приобщиться к лику святых?»

«Хм… Нельзя впадать в панику…» - внутри ракеты Фэн Буцзюэ разговаривал сам с собой. – «В такой момент нужно лишь найти машину времени и можно будет… Нет!» - он силой прервал свою саркастическую реплику. – «Ладно, поразмыслим трезво, у этой штуки нет никакой цели для атаки, она просто ударит в потолок торгового центра. Таким образом, мне лишь нужно открыть люк кабины, выпрыгнуть и при помощи лунной походки избежать опасности».

Приняв во внимание этот момент, он снова задумчиво сказал: «Однако, такой героический поступок, без сомнения, привлечет внимание Дождя Разлуки и Скорбящей Души… После того, как я открою люк, очень возможно, что буду тут же атакован».

На самом деле, все было так, как и предположил Фэн Буцзюэ, после краткого мига изумления, Скорбящая Душа снова подняла винтовку и прицелилась в рыбий хвост-ракету, градус подъема которой уже вышел за пределы меткой стрельбы.

Несколько секунд спустя, люк действительно открылся.

В этот миг Скорбящая Душа сосредоточила все свои силы, внимание и прицелилась в люк.

Кто мог предположить, что почти в тот же момент, когда откроется люк…

Послышится грохот и оболочка ракеты из рыбьего хвоста будет разрушена изнутри.

Вместе с осколками конструктора из отверстия выскочит силуэт, объятый красным свечением. Он на предельной скорости в сочетании с лунной походкой мгновенно преодолел расстояние длиной более метра и опустился на вершину ближайшей к нему полки.

Таким образом, Фэн Буцзюэ очень успешно совершил обманный маневр. Он знал, что когда откроет люк, то все внимание противника будет сосредоточено на нем, это был удобный для него шанс выскочить, только нужно было пробить себе выход с другой стороны и, при помощи искусства соединения души с телом, на предельной скорости вырваться наружу. Нацелившаяся на люк Скорбящая Душа, в любом случае, не успеет повернуть ствол винтовки. В конце концов, это не Counter-Strike, где одним движением мыши можно повернуть ствол более чем на 60 градусов, на самом деле, руками поворачивать тяжелую винтовку и при этом надеяться метко попасть в цель – это фантастическая сказка.

«Братец Тань обнаружил нашу позицию и сейчас бежит по стене наверх». – С этими словами, Дождь Разлуки ринулась вперед, а своим направлением она избрала полку, на которой находился Фэн Буцзюэ.

«ОК, оставь его на меня». - Скорбящая Душа, естественно, поняла, что имела в виду двоюродная сестра, она быстро установила винтовку на краю полки и выглянула вниз. Прямо вдоль полки по стене бежал братец Тань. – «Действительно болван… Надо было обойти полукругом и бежать по стене с другой стороны». – Пробормотала они и прицелилась в ногу братца Таня.

С другой стороны, за несколько прыжков Дождь Разлуки достигла верхушки полки, на которую только что приземлился Фэн Буцзюэ, но его уже и след простыл.

Положившись на интуицию, Дождь Разлуки продолжила погоню в том же направлении.

К этому времени она уже убрала бинокль ночного видения в рюкзак и держала в руках меч - [Канонизацию].

Бах…

Вдалеке раздался грохот, это запущенная в высь ракета достигла потолка и взорвалась.

Мощь этой штуки была не слабой (для игрушки), но по силе она и рядом не стояла с атомной бомбой, а больше напоминала запущенный в небо фейерверк, разлетающиеся в стороны осколки конструктора, были не опаснее бумажного конфетти.

Обстановка в торговом центре не могла быть нарушена атакой игрушек, но из-за этой ракеты сработала система пожаротушения.

Все находящиеся под потолком лампы разом зажглись, а система пожаротушения на потолке начала разбрызгивать воду. Для уменьшенных в размере игроков, это было равносильно внезапно начавшемуся проливному дождю.

«Йо, промокшая красотка». – Голос Фэн Буцзюэ внезапно раздался позади Дождя Разлуки. – «Не меня ищешь?»

Дождь Разлуки медленно повернулась и, подняв руку, отбросила с лица мокрые волосы, чтобы они не лезли в глаза. Возможно, это из-за света или рассеянных в воздухе капель воды, но ее лицо выглядело очень бледным и смутным. Такой Дождь Разлуки Фэн Буцзюэ еще никогда не видел.

«Не убегаешь?» - спросила она.

«После включения света ты бы меня очень быстро обнаружила». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «К тому же, я с самого начала не хотел убегать». – Он тоже провел по волосам, и они приняли зачесанный вид. – «Разве не я тут сильная сторона? По твоему, мне следовало напасть на тебя сзади, еще до того, как ты успела бы отреагировать?»

«Пф…» - Дождь Разлуки улыбнулась, и эта легкая улыбка снова была похожа на холодную усмешку.

«Ты очень редко мне улыбаешься». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Я не улыбаюсь кому ни попадя». – Ответила Дождь Разлуки.

«Так эта улыбка не для меня?...» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Это нельзя обсудить после?» - Дождь Разлуки попыталась сменить тему.

«В любом случае, мы уже все промокли, как курицы в супе, так что это не важно». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Если хочешь поболтать, то поболтаем как-нибудь не в сети». - Дождь Разлуки подняла меч. – «Ты слишком уверен в себе, раз стоишь с голыми руками, сам будешь виноват в последствиях».

«Не в сети… По телефону?» - Фэн Буцзюэ все еще вел себя очень свободно и продолжал разговор.

«А ты хочешь со мной встретиться?» - уточнила Дождь Разлуки.

«Нет-нет-нет-нет…» - покачал головой Фэн Буцзюэ.

Дождь Разлуки молча посмотрела на него.

«Э… Да». – Брат Цзюэ был уничтожен этим взглядом и сказал правду.

«Если так говоришь… То уже знаешь, что я тоже живу в городе S?» - спросила Дождь Разлуки.

«Аааа, само собой… Это все мои исследовательские навыки…» - выпендривался Фэн Буцзюэ.

«Все зависит от этого боя, если ты мне проиграешь…» - прервала его Дождь Разлуки. – «Я с самого утра пойду и напишу на тебя заявление в полицию о преследовании».

«Эй! Чего так внезапно начала угрожать…» - удивленно сказал Фэн Буцзюэ, но тут же опешил и спросил. – «Хм… А если я выиграю…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 365. Игрушечная война (часть 18)**

При помощи своего навыка звания [Летящий Кошмар Оставляет След], братец Тань бежал по стене вдоль полки, и Скорбящая Душа выстрелила в него.

Он очень четко понимал слабость Скорбящей Души – в ближнем бою она очень уступала. Прошу заметить «очень уступала», а не была «посредственна» или «обычна».

Потому, в ближнем бою братец Тань обладал преимуществом, это был его единственный путь к победе.

Но это было просто лишь в воображении…

То, что Скорбящая Душа была слаба в ближнем бою, было основной причиной, почему в других аспектах она была очень сильна. Даже у врагов превосходящим ее числом не было шанса приблизиться, все они оказывались убиты.

Превосходные боевые способности в дальней атаке, плюс потрясающий ум, такие игроки, несомненно, были очень трудными противниками. Пока оппонент приближался, она могла придумать кучу способов, как остановить их.

«Действительно непроходимый идиот, если бы это было состязание, то стал бы противник так милосердно стрелять тебе в ногу…» - пробормотала Скорбящая Душа и выстрелила братцу Таню в бедро.

Без сомнения, она сделал еще одну уступку и заменила особый патрон в винтовке на обычный.

Бах…

Звук выстрела. Почти в тот же миг, когда пуля покинула дуло винтовки, братец Тань почти не меняя направление, изменил следы бега и использовал [Ветер Останавливает Пыль].

Пуля пронзила оставшегося на три секунды фантомом, а настоящий братец Тань не получил повреждений.

«О?» - Скорбящая Душа слегка опешила, промах, действительно, заставил ее удивиться. –«Интересно, неожиданно сумел уклониться». – Она тут же прицелилась и выстрелила во второй раз.

Кто мог предположить, что через оптический прицел она увидит немыслимую сцену.

Братец Тань начал двигаться зигзагами, притом, каждые две секунды оставляя фантома.

«Неплохо…» - в этот раз Скорбящая Душа, действительно, посмотрела на него другими глазами. – «При помощи фантома создает иллюзию и водит в заблуждение. Вместе с многократной бессистемной сменой курса… Скорость бега и частота выпуска навыка постоянно изменяется». – Она улыбнулась и сказал. – «Кошмар снайпера».

После этих нескольких фраз, сказанных легкомысленным тоном, Скорбящая Душа вынула из рюкзака два пистолета-автомата…

Среди них был тот, который мы уже видели МР5, а другой – полученный недавно УЗИ (пистолет-пулемет «Узи»).

[Наименование: УЗИ]

[Тип: оружие]

[Качество: обычное]

[Сила атаки: средняя]

[Особенности: нет]

[Эффект: нет]

[Условия экипировки: талант стрельбы уровня F]

[Примечание: надежный, легкий, простой в использовании, кроме того, дешевый]

Сила игроков на тридцатом уровне намного превосходит обычных людей в реальности. Пусть даже это девушка, она могла одной рукой стрелять из «Пустынного Орла (IMI Desert Eagle, прим. пер.)». Потому, для нынешней Скорбящей Души было очень легко сражаться, сжимая в каждой руке по миниатюрному пистолету-пулемету.

Тра-та-та-та…

Два скорострельных «миниатюрных ствола», за несколько секунд выпустили большое количество пуль.

К этому моменту, братец Тань уже находился на так далеко от верхушки полки, потому, когда на такой короткой дистанции на него обрушился град пуль, он фактически оказался беспомощным. В одно мгновение в его тело впилось больше десятка пуль. Нечего и говорить о том, что у него началось кровотечение, но была еще большая проблема – полученные раны повлияли на его способность к передвижению, продолжать ту же стратегию, с частой сменой направления, стало проблематично, потому в использовании фантома не было никакого смысла.

Скорбящая Душа уже была прямо перед ним, но он не мог шагнуть вперед. Однако, если он остановится, то упадет вниз, что сведет на нет все его старания.

В этот короткий миг, большая часть людей не смогла бы придумать контрмеры, но в крови Ван Таньчжи была такая вещь, как врожденный инстинкт, который сказал ему… Как следует сейчас поступить.

«Попробую…» - в этот миг он был спокоен, в обычно мягком взгляде появилось что-то странное, во всем его облике появилась какая-то трудно объяснимая жесткость.

Полагаясь на армейский штык, братец Тань встал вертикально на стенку полки и использовал [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает]. При таланте уровня С была 75% вероятность успешного использования навыка, это не мало. Используя движение, что давал навык, он, сжимая в руке армейский штык, повернулся лицом к стене и, кувыркнувшись, полетел вверх.

Скорбящая Душа никак не думала, что противник не станет отступать, а напротив, двинется вперед, потому, вместо атаки ушла в защиту, несколько застигнутая врасплох. Последние десять секунд она покрывала все ураганным огнем и теперь, очень удачно, у нее закончились патроны в обоих пистолетах. А поскольку обе руки были заняты, у нее не было возможности быстро их перезарядить.

Потому, ситуация за короткий миг изменилась.

Вращение и обезглавливание не только помогло братцу Таню взобраться на верхушку полки, но и своей мощью заставил отскочить несколько пуль, максимально уменьшив получение им ран.

А Скорбящая Душа была вынуждена быстро отступить и бежать подальше, чтобы, как можно больше увеличить расстояние между собой и противником.

«Вопреки ожиданиям, действительно поднялся…» - когда Скорбящая Душа произносила эту фразу, то сама не понимала, рада она или расстроена, так или иначе, в подобных обстоятельствах, она была вынуждена принять этот факт. – «После того, как мы оказались в одной плоскости, преимуществ рельефа более не существует… К тому же, он двигается быстрее, чем я, потому, его приближение – это лишь вопрос времени…»

В этот миг, позади Скорбящей Души сверкнула стремительная тень и приблизилась вплотную, не давая ей времени на отдых.

Бам-бам-бам…

Скорбящая Душа убрала два пистолета-пулемета в рюкзак, из кобуры на поясе вынула два пистолета и открыла огонь. Она вынимала пистолеты, одновременно поворачивалась, используя скользящий шаг, таким образом, она оказалась лицом к изначально находящемуся позади противнику.

Уровень жизни братца Таня уже был значительно снижен взрывом в самом начале, а теперь, при подъеме на полку, он пострадал еще больше, следующую сильную атаку он едва ли сможет пережить. Потому, его приоритетом было отклонение, он был готов к любой неожиданности.

Таким образом, он замедлился и остановился, между двумя людьми снова оказалось расстояние в несколько шагов, это дало Скорбящей Душе прекрасную возможность перезарядить оружие.

Она снова вынула МР5, из кармана своего спецназовского костюма достала обойму, перезарядила и сказала на бегу: «Если я не ошибаюсь, то у твоего Изменчивого Клинка, Вращающегося и Обезглавливающего, кулдаун одна минута. Эта атака действительно представляет для меня большую угрозу: во-первых, может сократить расстояние, во-вторых, отбивает пули, в-третьих, может ранить или убить… Можно сказать, это нападение и защит в одной форме». - Скорбящая Душа попыталась напомнить противнику. – «Однако… По моим расчетам, твой уровень жизни, боюсь, уже ниже 20%. На таком расстоянии, твоя жизни не продлится одну минуту». – Она сделала паузу и продолжила. – «Мое предложение таково, либо ты выпиваешь добавку, продолжаешь преследовать меня и давить на близкой дистанции, а когда куладуан навыка закончится, решишь все одним ударом. Либо ты перестаешь атаковать, исчезаешь из моего поля зрения, а потом ищешь удобный шанс подобраться ко мне и напасть».

«Хоть я знаю о твоей доброте…» - холодно сказал братец Тань. – «Но… Когда мужчина серьезно занят делом, нечего давать ему указания!» - С этими словами он внезапно развил потрясающую скорость и рванулся вперед.

«Что?!» - у Скорбящей Души внезапно сердце забилось быстрее, и забурлила кровь. - «Осмеливаешься так со мной разговаривать?! Я тебе устрою!» - Она, без сомнения, впала в ярость, и тут же открыла огонь, на сто процентов используя все свои способности.

Однако братец Тань полностью уклонился от всех пуль…

Попеременно используя свои [Ветер Останавливает Пыль] с кулдауном 1 секунда и [Тень Демонической Летучей Мыши] с куладунов пять секунд, он двигался непредсказуемо и, не снижая скорости атаки, всегда поддерживал существование трех фантомов.

Это был кошмар не только снайперов, но и всех, кто использовал оружие дальнего действия. Перед глазами Скорбящей Души было три Ван Таньчжи, к тому же, они то приближались, то отдалялись, мнимые и реальный, их было не отличить.

«Этот парень…» - в этот раз Скорбящая Душа, действительно, была напугана, ей оставалось лишь водить дулом пистолета туда-сюда и стрелять наудачу, одновременно быстро отступая. Когда приходилось полагаться на удачу, уровень таланта не имел значения, к тому же, у нее он не превышал С.

Наконец, кулдаун Изменчивого Клинка Вращающегося и Обезглавливающего подошел к концу. А братец Тань находился от Скорбящей Души не более чем в пяти шагах.

«Сожалею… Но исход сражения уже…» - братец Тань не успел сказать слово «решен»… Поскольку Скорбящая Душа в этот момент использовала неожиданный ход и получила преимущество… Она внезапно рванулась навстречу преследователю, влетела в объятия братца Таня и схватила его за талию.

Только собравшийся применить навык братец Тань изумился, он никак не ожидал, что может случиться что-то подобное.

Когда Скорбящая Душа была загнана в тупик, ей в голову пришла сумасбродная идея. Сейчас она чувствовала себя очень плохо, на нее не только накричал братец Тань, но она вот-вот должна была проиграть, потому в ее душе бушевала ярость, которая не находила выхода. Она только и мечтала сдавить шею братца Таня и схватить его за волосы.

Это нападение было совершенно неожиданным, из-за этого братец Тань остолбенел и не смог активировать навык, а дальше он совсем потерял контроль над ситуацией… После столкновения этих двоих, они повалились вперед, упали прямо с края полки и, сплетясь вместе, полетели к полу.

«В итоге погибнем вместе…» - братец Тань уже пришел в себя и удрученно посмотрел на все удаляющийся потолок.

Без сомнения, для игроков, уменьшенных до размера игрушек, падение с такой высоты будет смертельным.

«Сдохни-сдохни-сдохни-сдохни!» - Скорбящая Душа, похоже, не рассчитывала на это, в воздухе, она успешно обхватила сзади шею братца Таня и изо всех сил дергала его за волосы.

«Аааа… Больно! Ты что творишь?!» - уровень жизни братца Тань заметно не пострадал, но это действительно было довольно больно. – «Аааа… Нет… Хочу умереть…»

…………

В то же время, на верхушке другой полки.

«Похоже, там все закончилось…» - Дождь Разлуки своим холодным взглядом посмотрела на лежащего в луже своей крови Фэн Буцзюэ.

Услышав это, Фэн Буцзюэ заглянул в игровое меню и увидел, что состояние братца Таня и Скорбящей Души - [мертв].

Он захотел ответить, но закашлялся кровью: «Кха… Кха… Умерли вместе… Такого я не ожидал». – Брат Цзюэ кисло улыбнулся. – «Естественно… Я так же не ожидал, что буду избит тобой до такого состояния».

«Ты еще можешь использовать навык». - Дождь Разлуки чуть тряхнула Канонизацией, избавляя ее лезвие от капель крови. – «Быстрее используй [Сражение Сошедшего Демона], то, что было сейчас… Можно считать лишь разминкой».

«Ха…» - Фэн Буцзюэ слизнул кровь с губ. – «Прежде, чем активирую навык, я бы хотел узнать, откуда взялась твоя непомерная боевая сила?»

«Как и у тебя, уход в себя». – Ответила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ удивленно сказал: «Вот оно что… Но почему… Достигнув такого уровня ты все еще не находишься в рейтинге боеспособности?»

«Потому что твое погружение в себя длительного действия». – Ответила Дождь Разлуки. – «А у меня мгновенного типа».

«О? Так у всех это разная сила…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Ладно… Извини».

«За что ты извиняешься?»

«За то, что оказавшись на втором месте рейтинга боеспособности, я возгордился и смотрел на других свысока. Нынешняя ситуация… Это моя расплата».

«Не нужно извиняться, ты всегда такой».

«Э…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 366. Игрушечная война (часть 19)**

Когда Дождь Разлуки сказала «как и у тебя, уход в себя», в голове Фэн Буцзюэ, мгновенно возник вопрос. Хоть он и товарищи по команде обменивались игровой информацией, но было несколько вещей, которые он, по-прежнему, хранил в тайне. Например, о том, что он встречался с Вуди в стартовом пространстве, о пересечениях с потомками, а так же эти два слова «уход в себя».

Однако слова Дождя Разлуки означали, что она не только знала о существовании ухода в себя, но и была прекрасно осведомлена, что Фэн Буцзюэ обладает этой способностью.

«Понятно, должно быть у нее она пробудилась раньше». - Фэн Буцзюэ поразмыслил несколько секунд и нашел разумное объяснение. – «Возможно, сначала она не знала, как называется эта способность, однако потом провела исследование и нашла называние «уход в себя». Хм… если бы на ее месте был я, тоже нашел бы способ разобраться…

Сегодня, когда она узнала, что человек, оказавшийся сразу на втроем месте рейтинга боеспособности – это я, то догадалась… Что причина стремительного увеличения моей силы – это пробуждение ухода в себя. А нынешнее сражение заставило ее почувствовать, что тип моей способности отличается от ее… Стоп, если так, то она намного больше разбирается в уходе в себя… Когда покинем сценарий, нужно будет расспросить ее…»

Эта мысль мелькнула и тут же исчезла, в нынешней ситуации некогда было размышлять. Пусть даже Дождь Разлуки не пойдет в атаку, но эффект кровотечения никого ждать не будет. Если Фэн Буцзюэ не активирует Сражение Сошедшего Демона, то очень скоро превратится в белый свет и исчезнет.

«В таком случае… Я не буду церемониться». – Сказав эту фразу, Фэн Буцзюэ активировал навык звания.

…………

Темнота.

Бесконечный мрак.

Ни звуков, ни запахов, ни цветов, ни вкусов…

Здесь живые существа низких уровней помимо воли вынуждены сомневаться в своем существовании.

Поскольку они теряют все свои чувства, остается лишь сознание.

«Это… Что случилось…» - Фэн Буцзюэ не понял, сказал ли он эти слова вслух или просто подумал.

В данный момент Фэн Буцзюэ уже потерял все свои пять чувств, потому, даже если бы мог говорить, все равно бы не услышал.

«Еще секунду назад я лежал на верхушке полки… Как всего за миг я мог превратиться в это…» - бормотал Фэн Буцзюэ. – «Это какая-то галлюцинация? Игровой баг?» - То, что его действительно беспокоило – сейчас он находился в модели без сна, однако все равно не чувствовал своего тела, находящегося в реальном мире. К тому же, игровое меню тоже не работало…

«Не может быть, чтобы неясная тень в моем мозгу, в конечном счете, вызвала припадок…» - Фэн Буцзюэ был из тех людей, что в первую очередь думают о самом худшем. Потому, он начал подозревать… Уж не настигла ли его внезапная смерть, прямо в игровой капсуле.

«Еще одна скорбная душа». – Внезапно в его ушах раздался низкий голос.

«Ты кто? Янь-ван (мифический владыка загробного мира, прим.пер.)? Сатана? Гадес (в древнегреческой мифологии бог подземного царства мёртвых, прим. пер.)? Анубис?» - Фэн Буцзюэ на одном дыхание выпалил эти четыре имени, со своей позиции он прекрасно знал, куда попадет после смерти.

Он уже давно прикинул, что если в этой вселенной действительно существует, так называемый, «загробный мир», то он, определенно, не попадет в рай.

«Но ты несколько необычный…» - этот голос не ответил на вопрос Фэн Буцзюэ, а продолжал говорить о своем. – «Вопреки ожиданиям, я не могу учуять твой страх или беспомощность…» - Он сделал паузу. – «Почему?»

«А… Беспомощность не в моем характере». – Ответил Фэн Буцзюэ, когда он сказал вторую фразу, то осознал, что его слух к нему снова вернулся. – «Что касается страха… Прошу прощения, но тут я бессилен».

«Хм…» - голос задумчиво сказал. – «Ладно, крохотный муравей, зачем ты пришел сюда?»

«Э… А здесь – это где?» - Фэн Буцзюэ только и мог, что ответить вопросом на вопрос, потому что он, и правда, не знал, что ответить.

«Это моя клетка». – Ответил собеседник.

«И так… Ты, в конце концов, кто?» - Фэн Буцзюэ заговорил так, будто у него лопнуло терпение, видимо, он, действительно, не любил задавать одинаковые вопросы дважды.

«Кто я… Кто я…» - этот голос повторил дважды, будто бормотал себе под нос. – «Мы… Действительно, не можем вспомнить».

«Не можешь вспомнить, кто ты такой, только помнишь, что был заперт в этой клетке?…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Да… Я был заключен в тюрьму так долго». – Голос стал горестным. – «Хоть время от времени здесь и появляются один-два жалких существа, но если вы находитесь со мной в одном пространстве слишком долго, то я рефлекторно полностью поглощаю вас…

В итоге, моя единственная компания, это бесконечный мрак и одиночество…»

«Исходя из твоих слов… Странно не то, что ты был заперт». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но мне любопытно, что за удивительный человек сумел запереть тебя здесь…»

«Кто знает…» - ответил голос. – «Много-много раньше, я старательно помнил это имя, даже забыв свое, я не мог забыть имени врага. Я считал… Что даже сто тысяч холодных зим не смогут остудить мой гнев. И лишь ощутив вкус мести, мой гнев сможет утихнуть.

Однако… В конце концов, я забыл, забыл лицо противника, забыл его имя и даже забыл причину, по которой был заперт здесь».

Чем больше Фэн Буцзюэ слушал, тем больше недовольства ощущал: «Ладно, достопочтенный, который не может ответить ни на дин вопрос, видимо, ты ничего мне не расскажешь».

«Уходи». – Проникновенно сказал голос. – «Не нужно оставаться здесь так долго, чтобы я поглотил тебя».

«А… Я, действительно, не собирался задерживаться здесь надолго». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако я сейчас не чувствую своего тела, что мне следует…»

«Ты сам сюда пришел». – Прервал его голос. – «Только вспомнив, почему ты пришел, сможешь уйти».

«И так… Я не знаю зачем я…» - только он произнес эти слова, как в его голове раздалось эхо. – «Верно! Я использовал навык, а затем…» - он тут же обратился к голосу. – «Это… Господин Безымянный Заключенный, слова «превращение в демона», вам о чем-нибудь говорит?»

«Превращение в демона…» - услышав эти слова, собеседник молчал несколько секунд. – «Ха… Ха-ха… Ха-ха-ха-ха…» - в след за этим зазвучал хохот, способный заставить сердца трепетать.

«Хм… Из этой реакции можно заключить, что ты знаешь их значение». – Пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Я понял, зачем ты сюда пришел». – Короткое время спустя снова зазвучал этот низкий улыбающийся голос. – «Хочешь превратиться в демона… Это очень просто».

В темноте внезапно раздался звук того, как огромное живое существо глубоко вздохнуло.

Спустя секунду небывалое мучительно чувство мгновенно поглотило сознание Фэн Буцзюэ, это было, словно бушующее пламя самой глубокой преисподней прожаривало его душу.

Это ощущение уже явно намного превысило пределы, допустимые игрой. В обычной ситуации, человек, боюсь, уже упал бы в обморок.

Но Фэн Буцзюэ ясно понимал, что каждую его кость яростно пожирают.

…………

Время будто остановилось и было подобно вечности.

Неизвестно сколько времени спустя у Фэн Буцзюэ перед глазами снова забрезжил свет. Тело ощутило прохладу чистой воды, он чувствовал себя, как новенький.

В том, что только что случилось, смешалась действительность и фантазия, трудно было отличить правду от лжи. И лишь сжигающая душу боль, выгравировалась на костях и запечатлелась в сердце…

Нынешний Фэн Буцзюэ обнаружил, что он, по-прежнему, стоит на верхушке полки, но все его тело охвачено черной боевой энергией. Эта черная энергия была подобна пламени, бурлила и двигалась вокруг всего тела. Даже такой мастер, как Дождь Разлуки, не смогла бы так просто приблизиться к ней.

«Это и есть… Превращение в демона?...» - сам себе пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Выражение глаз изменилось…» - подумала Дождь Разлуки. – «Это по-настоящему?...»

«Ха… Это достойно своего звание демонической силы». – Уголок рта Фэн Буцзюэ дернулся в злобной улыбке.

«Это изменение продержится три минуты, я советую тебе сэкономить время на восторгах…» - доброжелательно напомнила Дождь Разлуки.

«Не беспокойся». - Фэн Буцзюэ прервал противницу. – «Трех минут более чем достаточно».

Дождь Разлуки услышала слова «более чем достаточно» и поняла, что имеет в виду брат Цзюэ. Она не стала больше докучать болтовней, а легко оттолкнулась и бросилась в атаку.

Лезвие Канонизации рубануло наискось, это движение выглядело очень легким, нежным и красивым, однако высвободило сокрушительную силу.

Меч сверкнул и разрубил.

У этой огромной, как нависший утес, по меркам игроков, полки, меч внезапно отрубил угол… Отрубленная часть, как обвал в горах, медленно отделилась и полетела вниз.

Подпрыгнувший и, таким образом, уклонившийся от рубящего удара Фэн Буцзюэ, по-прежнему, сохранял спокойствие и сказал: «Хм, неплохо».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 367. Игрушечная война (часть последняя)**

«Искусство фехтования испускает такую мощь, это словно могущество…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Видимо… Даже нынешний я не в состоянии справиться с тобой». – С этими словами, он активировал искусство соединения души с телом, лунную походку и, внезапно ускорившись, бросился на Дождь Разлуки.

Выражение глаз девушки чуть изменилась, убийственная аура холоднее льда окружила ее, и Канонизация в ее руках устремилась вверх, яростная Ци меча со свистом разрезала воздух.

Фэн Буцзюэ так же не выказывал ни капли слабости, при помощи туманной ноги он выпустил черную острую дугу.

Чшшш… Два рубящих удара столкнулись в воздухе, их энергия сдетонировала, распространяя потоки во все стороны. Это сильно повлияло на находящегося в воздухе Фэн Буцзюэ, в тот же миг он был вынужден отступить на несколько шагов, и словно был захвачен ветром.

«Еще не все». – Сказала Дождь Разлуки, и длинный меч в ее руках снова пришел в движение.

Свист-свист-свист… Одна за другой вырывались потоки Ци меча, словно многослойная волна. Дождь Разлуки орудовала мечом так быстро, что посторонний наблюдатель мог увидеть лишь размытую тень клинка.

«Как и следовало ожидать…» - лениво произнес Фэн Буцзюэ, после чего при помощи лунной походки стабилизировал свое положение и, в тот же миг, начал одну за другой наносить рубящие удары туманной ногой, отправляя эти воздушные лезвия навстречу Ци меча.

К этому времени система пожара тушения на потолке уже отключилась, но влажность вокруг, по-прежнему, была высокой. Два человека рубящими атаками рассекали воздух, толчками распространяя мощную энергию, создавая невиданную картину.

«Плохо… Сильнее, чем я представлял». – Подумал Фэн Буцзюэ.

Хоть он и строил из себя «не имеющего себе равных мастера», но, на самом деле, в душе он ясно понимал… Что после превращения, его сила и скорость увеличились не более чем в три раза.

Такое увеличение, на самом деле, не отличалось от прибавки искусства соединения души с телом. Однако [Сражение Сошедшего Демона] дополнительно увеличивало уровень жизни в три раза, а так же выносливость и духовную силу - неограниченно. Потому, такие навыки без куладауна, как туманная нога и лунная походка, можно было использовать по своему усмотрению.

Кроме того, если он сейчас будет использовать искусство соединения души с телом, то их эффекты совместятся, в таком случае, его сила увеличится от первоначальной в шесть раз.

Однако, даже при таком раскладе он был лишь равен по силе Дождю Разлуки.

Из-за… Ухода в себя.

Как говорилось прежде, уход в себя Фэн Буцзюэ длительного действия - «нулевая разность вычисления». Эта способность, по всей видимости, очень похожа на «уверенную осведомленность», однако полностью отличается от нее. Нулевая разность вычисления вовсе не предполагает предсказывание запланированной атаки противника, а в момент, когда атака уже произошла, вычисляет, какое самое рациональное действие можно предпринять, с учетом своей собственной силы и точно осуществляет его.

У этой способности есть лишь одна проблема, а именно, «предсказание» и «вычисление» требуют оснований. Вне зависимости от того атакуешь ты или атакован, вычисление ухода в себя происходят на основании «информации». Например: желая увернуться от пули, у тебя должно быть представление о скорости ее полета и траектории, ты должен знать – «Скорость звука, прямая линия», иначе, вычисления будут ошибочными, а в таком случае последующая реакция так же будет ошибочной.

Приведу пример из боя брата Цзюэ с Шивой. Основная причина того, почему он смог так легко победить в том, что когда его уход в себя пробудился, он уже долгое время сражался с Шивой, вот почему у него были весьма точные сведения насчет техник, навыков, скорострельности чудодейственного оружия и так далее. А полагаясь на точные сведения, он мог реагировать идеально.

А в примере с Красной Шапочкой в «Заметках о подъеме вверх», хоть Фэн Буцзюэ и не сражался с ней напрямую, но в мозгу он, по-прежнему, мог соорудить фундаментальные понятия. Например: «ее кулак летит быстрее пули, ладонь превратит меня в лепешку». Таким образом, при помощи вычисления ухода в себя, результат того, что «я буду атакован ей» был – «смерть-смерть-смерть-смерть-смерть-смерть-смерть», одна тысяча и несколько сотен способов смерти…

В общих чертах, у брата Цзюэ уход в себя такой. Теперь поговорим о Дожде Разлуки.

У воительницы Дождя уход в себя – «предельная эффективность» и относится к типу мгновенно используемых. Эта способность в обычное время не имеет силы и не имеет никаких данных, которые можно было бы описать. Потому система не может вычислить ее боеспособность, и это причина того, почему Дождя Разлуки нет в двадцатке рейтинга.

Однако при активации ухода в себя, эффект просто необычайный.

Когда игрок входит в состояние «предельной эффективности», во все неправильные движения могут быть внесены правки, любой расход минимизируется.

Здесь я приведу несколько примеров, возьмем бег… Почему бегуны на длинные дистанции, пробежав десять километров, еще могут стоять, а человек, вроде меня, упадет на полдороге. Исключая такие жесткие условия, как мышечная масса, вес тела, объем легких, самое важное – это способ. На одинаковом расстоянии, используя рациональные движения, ритм, дыхание, при беге, определенно, по сравнению с непрофессионалом, который впустую растрачивает силы, экономия энергии будет больше.

Поговорим о… Разбивании кирпича. Одинаковые руки, кость обернутая кожей, мышцы и кровь. Почему один человек может ударом ладони разбить кирпич, а я могу разбить лишь свою ладонь? Так же - подход.

Тяжелейшие тренировки, мышечная память, превращенная в инстинкт, скорость передачи информации по нервным окончаниям превосходит обычную в несколько раз. Когда скорость, сила и техника объединяются в один взрывной удар, происходит то, что не может сделать обычный человек.

Предельная эффективность, способность, позволяющая человеку короткое время находиться в таком состоянии.

Когда активируется уход в себя, собственная сила Дождя Разлуки полностью раскрывается до теоретически возможных пределов, Такой взмах мечом она может сделать быстрее, сильнее, но с меньшим расходом выносливости.

Естественно, у такого идущего против неба приема есть свои слабости. Такой уход в себя, хоть и не растрачивает никаких игровых величин, но требует от игрока напряжения всех его душевных сил. Если рассеешь внимательность, то эффект нельзя будет удержать.

Если сравнить уходы в себя брата Цзюэ и Дождя Разлуки, то можно обнаружить, что, очевидно, уход в себя Дождя Разлуки еще больше усиливает игрока силового типа. Она достаточно сильна для того, чтобы несколько раз подряд не уклоняться от пули. Какими бы не были расчеты и приспособляемость Фэн Буцзюэ, он тоже не мог превзойти абсолютную разницу в данных.

Однако, в данную минуту, появилась случайная величина, а именно - [Сражение Сошедшего Демона].

Этот навык звания содержал в себе не только те эффекты, которые были описаны в характеристиках.

Фэн Буцзюэ уже обратил внимание, что после превращения в демона, его «пределы» изменились.

Есть такая шутка – «Живет, торгуя тофу, но обладает идеями достойными премьер-министра».

С Фэн Буцзюэ сейчас было, практически, то же самое, его «пределы» были уже на уровне мастера Улинь, однако его тело все еще принадлежало ученику второсортной школы. Он мог увидеть потрясающие движения Дождя Разлуки, но с его силой было трудно противостоять противнику.

Однако мастер есть мастер, мгновение, и у Фэн Буцзюэ готов план, возможность победить.

Действительно, трех минут достаточно, обмен рассекающими ударами на средней дистанции – это лишь пробный шар. Истинный сход сражения можно определить всего за три шага.

Мгновение, и в воздухе черная боевая энергия снова разорвана кроваво-красными лучами, Фэн Буцзюэ активировал искусство соединения души с телом, лунную походку, выпуская убийственную мощь. В этот раз скорость, мощь были не такими с которыми он противостоял Ци меча.

Увидев все это, Дождь Разлуки, по-прежнему, осталась хладнокровной. В ее техники движений произошли существенные изменения, высвобождающие скрытую силу. Острие меча она расположила наискось, одновременно атакуя и защищаясь.

Шагая, Фэн Буцзюэ, воспользовавшись силой, начинает метать зажатые в обеих рука покерные карты. Пока карты летели, сверкая золотым светом, каждая из них рождала возможность смерти, коварство высшей степени.

Дождь Разлуки холодно фыркнула, ее меч раскрылся подобно цветку лотоса, острие превратилось в тень и одна за другой разрубило все покерные карты, каждая атака сопровождалась металлическим звоном.

Фэн Буцзюэ воспользовался случаем и двинулся вперед, с каждым шагом отнимая у Дождя Разлуки территорию для маневра.

В этот момент два человека находились небывало близко друг от друга.

Каждый из них знал, убийственные приемы противника и знали, что тот собирается делать.

[Кулак Летящего Дракона Наньдоу], без сомнения, таков был план Фэн Буцзюэ, в состоянии сражающегося демона и активированного искусства соединения души с телом, этот навык, действительно, заслуживал звания последнего козыря, Босс обычного сценария так же не смог бы выжить после такого.

А убийственный навык Дождя Разлуки, само собой, прием ее меча - [Семь Холодных Солнечных Бликов].

Два человека, на пределе своих возможной, пошли в атаку. Навык, состояния, уход в себя, все подвело их к самому пику. Тень меча и тень кулака скрестились в воздухе, столкнулись и разбились.

Этот миг будто застыл, на лицах у них обоих, вопреки ожиданиям, были легкие улыбки.

Эти двое, которых и в реальной то жизни нельзя считать обычными людьми, похоже, нашли молчаливое взаимопонимание, только им двоим понятный странный способ коммуникации… И получали от этого удовольствие.

Кулак и меч остановились, исход поединка был определен.

В итоге, только один силуэт остался стоять на верхушке полки, а другой человек уже превратился в белый свет и исчез.

[Текущее задание завершено, основное сюжетное задание полностью завершено]

[Вы завершили сценарий, через 180 секунд автоматическое перемещение]

Услышав системное сообщение, Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул и, опустив голову, посмотрел на свои окровавленные руки: «Хм… Если бы не превращение в демона, то ее меч точно разрубил бы мой навык…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 368. Нынешнее состояние**

[Сценарий завершен, идет расчет награды]

[Полученный опыт: 70 000, игровая валюта: 100 000]

[Полученные предметы/экипировка: нет]

[Закончено/принято заданий: 1/3]

[Закончено особых, скрытых заданий: 0, исследование мира: нет]

[Скачки уровня страха: 0 раз, наивысший уровень страха: 0%, средний уровень страха: 0%]

[Ваш рейтинг страхов: воплощение храбрости, вы получите дополнительную награду, она будет выбрана немного позже]

[Получено очков навыка: 1950]

[Бонусный опыт за приобретенные очки навыка: 19 500, игровых денег: 100 000]

[Награда за прохождение сценария: две карточки-пазл]

[Подсчет окончен, пожалуйста, продолжите]

Время до перемещения после окончания сценария еще не вышло, но Фэн Буцзюэ выбрал досрочное возвращение в стартовое пространство, поскольку, когда три минуты, отведенные на [Сражение Сошедшего Демона], закончатся, он войдет в состояние при котором уровень жизни остановится на 1%, а выносливость и духовная сила на нуле. Потому, даже если он останется, последующие 180 секунд ничего не сможет сделать.

После просмотра расчета можно было сделать вывод, что в этот раз награды за игру на истребление не были особо богатыми. Видимо это потому, что за основное сюжетное задание полагается не слишком много опыта.

Что касается двух заданий ответвления… Первое - [Вступить в отряд Classic, положить конец войне], тут их постиг провал. Пока Мусаши Коганей собирал Иглобрюха-гладиатора, Фэн Буцзюэ заново обдумал этот вопрос, он пришел к выводу: если они хотели закончить задание ответвления, то лучше им было не встречаться с этим NPC «Пророком», а если даже и встретиться, то не болтать слишком долго. В таком случае… Тогда бы не раскрылась сюжетная связь с Четырьмя Богами. Собранная игроками информация могла бы остановиться на уровне «всеобщей мобилизации игрушек».

Затем, нужно было просто следовать другому заданию ответвления [Помочь Джазу и Найтбиту провести расследование в «комнате Лего»] и уйти, так, шаг за шагом сюжет развивался бы, и, в итоге, они добились бы победы в войне. Естественно, эта «победа», возможно, была бы лишь спектаклем, устроенным системой, а когда игроки ушли, то Пророк все восстановил бы.

Однако сейчас об этом уже бесполезно говорить, поскольку они не вернулись, чтобы доложить Оптимусу Прайму, потому задание с расследованием тоже можно считать невыполненным.

«Хм… Так или иначе, но этого опыта, с учетом 40% бонуса, тоже достаточно, чтобы я достиг тридцатого уровня». – Сказав так, Фэн Буцзюэ благополучно выбрал опцию «принять», на приглашение в Конференц-зал братца Таня.

Он не спешил идти в Хранилище за наградой, в любом случае, он решил выбрать опыт, это может и подождать. Потому он неспешно нажал на кнопку «Конференц-зал» в лифте и вышел.

«Хо… Что делаешь… Хочешь принести его в качестве подношения божествам?» - как только брат Цзюэ вошел, он увидел, что братец Тань удрученно сидит у конференц-стола, его лицо и волосы покрыты крошками и кусочками от снеков.

«Это верно, если бы в этом пространстве можно было избивать людей, то сейчас ты лицезрел бы кровавую сцену». – Грустно пробурчал братец Тань.

«Ты чем-то недоволен?» - спросила Скорбящая Душа.

«Нет!» - тут же сказал братец Тань. – «Категорически нет!»

Фэн Буцзюэ сделал несколько шагов вперед, подошел к Дождю Разлуки и спросил: «Что у этих двоих…»

«Не знаю». – Ответила Дождь Разлуки. – «И лучше не выяснять».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ повернулся и сел, как ни в чем не бывало. – «Я, чуть погодя, пойду получу награду и достигну тридцатого уровня, может после сходим попробуем командный режим выживания уровня сложности кошмар…»

«Эй! Просто сменил тему, а о том, что я пережил даже не спрашивает и не слушает!» - Заорал братец Тань.

«А что тут спрашивать». – Вяло сказал Фэн Буцзюэ. – «Либо сказал то, что говорить не следовало, либо сделал что-то, что делать не следовало…»

«Капитан – гений». – Своевременно вставила Скорбящая Душа, одновременно пристально посмотрев на братца Таня.

«Для мужчины, обладать решительностью, чтобы встать на колени и извиниться за что-то, необходимо, чтобы получить прощение от женщины». – Продолжал Фэн Буцзюэ.

«Не нужно распространять свою модель поведения на всех!» - сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ, как дохлая рыба, медленно повернулся и обратился к Скорбящей Душе: «Ты тоже… По-твоему, этот парень, которого ты часто обижаешь, такой жалкий, что совсем не имеет никаких принципов? Прости его уже, и дело с концом. Основываясь на моих наблюдениях за вами двумя, ваши судьбы переплетаются, гороскопы сочетаются, вы очень хорошо атакуете вместе и разделяете работу, пройдет какое-то время и, возможно, сама любовь сведет двух богатеев…»

Бабах…

Скорбящая Душа запустила жменю картофельных чипсов прямо в лицо Фэн Буцзюэ.

«Говорила тебе не лезть». – Холодно сказала Дождь Разлуки. – «Ты просто переключил на себя ненависть».

«Ааа… Я несколько десятков лет посвятил оттачиванию своей саркастичности, когда я что-то говорю, это никогда не бывает из-за неосторожности». - Фэн Буцзюэ отнесся ко всему с полным безразличием, взял с лица чипсы и отправил их в рот.

«Снова бахвалишься…» - Дождь Разлуки покачала головой, чуть улыбнувшись.

«Пф…» - Фэн Буцзюэ холодно фыркнул и в качестве доказательства не потратил даже секунды, придумывая ответную реплику для Дождя Разлуки. – «Кстати, как неисправимая фанатка, ты не хочешь родить мне ребенка?»

Бах…

Еще одна жменя чипсов на этот раз вылетела из рук Дождя Разлуки в лицо Фэн Буцзюэ.

…………

Фэн Буцзюэ в конференц-зале вместе с товарищами обсудили тренировочное сражение, затем поболтали о других вещах, и, в этот раз, он рассказал им об уходе в себя.

Так незаметно для всех наступила ночь. Друзья договорились встретиться ночью на сервере модели сна, затем попрощались, и один за другим вышли из сети, отправились мыться и спать.

Ночью 24 апреля в 00:45, Фэн Буцзюэ снова вошел в игру. В этот раз он вошел минут на десять раньше, чем договаривались, решив разобраться с некоторыми делами, чтобы товарищи его не ждали.

Первым делом, естественно, было пойти получить награду. Чтобы не описывать в очередной раз одно и то же, скажу в общем, когда он получил 40% опыта, для продвижения на следующий уровень, и две новых карточки-пазл, данные Фэн Буцзюэ стали следующими:

Звание: [Авангард Мрака], навык звания: [Сражение Сошедшего Демона]

Опыт: 39 800 / 3 000 000, очки навыка: 19 450, игровая валюта: 1 765 000.

Таланты: распространенный – С, аппаратуры – D, расследование – D, рукопашный бой – С, стрельба – D, медицины – E, духовное искусство – С, призыв – Е.

Рюкзак 11/15: Трубный ключ Марио, фонарик, складной стул, SPC-500 (10/20), Антигравитационная катапульта, Сварливый характер Моксси, Алмазный Колокольчик, Пылесос Пуланбины, добавка уровня жизни (средняя) – 2 шт., Неисчерпаемый Магазин Гранат, WJQ-308 Саперная лопатка (неизменяющийся тип).

Экипировано: Танец Воина Кубка, Перчатки из паутины, Смертельны Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех, Респиратор Гоблинского Яда, Объятия Артемиды, Усилитель Алхимического Преобразования.

Хранилище 4/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – темные очки, карточка-пазл – земляника, карточка-пазл – кожаная куртка, карточка-пазл – мотоцикл, карточка-пазл – дробовик.

Навыки (7/12): [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], [Искусство соединения души с телом], [Упрямый Мастер Варящий Лед], [Кулак Летящего Дракона Наньдоу], [Искусство призыва – Мусаши Коганей], [Лунная Походка], [Туманная Нога]

Можно заметить, что с 30 уровня верхний предел шкалы опыта увеличился на еще один ноль, превратившись в три миллиона. В некотором смысле, для Фэн Буцзюэ это была хорошая новость… Он, полагаясь на свою невозможность испытывать страх, каждый уровень мог получать дополнительную награду в виде опыта, становясь чрезвычайно удивительным.

К тому же, стоит отметить, что увеличился уровень таланта призыва. Благодаря многократному использованию «взгляни на трюк» в Поединке плащей, он сделал больше десяти произвольных призывов. Потому степень его овладения этим талантов чрезвычайно возросла, и после двух призывов Мусаши Коганея, он смог подняться на следующий уровень.

В настоящий момент у Фэн Буцзюэ, степень завершенности того «задания персонажа» - [Использовать навык, относящийся к таланту призыва, успешно призвать предмет 50 раз] составляла 17/50. Видимо, он закончит его дней через 10-15.

«Э? Эти карточки…» - получив награду и, как раз, добавляя новые карточки-пазл в хранилище, Фэн Буцзюэ внезапно что-то обнаружил.

Он взял все карточки в руки, открыл меню и выбрал опцию «объединить».

Тут же раздалось системное сообщение: [найден возможный порядок комбинации].

В окошке перед глазами появилось – название коллекции: [Т-800] (Терминатор), расходуются [карточка-пазл: темные очки], [карточка-пазл: кожаная куртка], [карточка-пазл: мотоцикл], [карточка-пазл: дробовик] могут быть объединены в коллекцию.

«Четыре карточки могут быть объединены в коллекцию?...» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Я чую запах экипировки идеального качества…»

[Вы выбрали создать коллекцию: Т-800, пожалуйста, подтвердите операцию]

После того, как четыре карточки превратились в белый свет и объединились в одну, размером с карту таро, в руках Фэн Буцзюэ. На карточке был изображен суровый мужчина в темных очках, кожаной куртке, верхом на мотоцикле и с дробовиком в руках, к тому же, изображение было черно-белым и вызывало чувство недомогания…

Опять раздалось системное сообщение: [Коллекция уже создана, хотите обменять ее на экипировку?]

После того, как он выбрал «да», с другой стороны хранилища вспыхнул белый свет и принял вид еще одной стеклянной колонны, для получения поощрения.

Когда Фэн Буцзюэ подошел к ней, внутри уже сформировалась экипировка. Эта штука выглядела весьма похожей на странный механизм, вероятно, какой-то большой аккордеон, конструкция была очень сложной, с одной стороны был вход для транспортировочной ленты, а с другой стороны не было выхода, только круглая выпуклая линза. Сбоку от механизма была только выдвижная ручка, и никаких других настраиваемых деталей.

В его сердце закралось смутное беспокойство, быстро вынув предмет, он тщательно его проверил…

[Наименование: Разрозненная Модель Демонического Измельчителя]

[Тип: инструмент]

[Качество: мусор]

[Функция: производит мусор]

[Эффект: есть определенная вероятность произвести предмет легендарного качества (чтобы активировать эту экипировку нужно, по меньшей мере, вложить три предмета наилучшего качества)]

[Примечание: Это колдовской предмет изобретен известным шаманом Лусин Майндом (losing mind). Основываясь на его описании, данный предмет может несколько предметов с побочной колдовской энергией смешать и создать один еще более ценный и сильный предмет. Но реальность сурова… После того, как Майнд «заимствовал» несколько сотен волшебных предметов, эта штука выплюнула лишь кучу железного лома. Потому коллеги разозлились на Майнда, избили его и навечно изгнали из ассоциации шаманов. А на этот измельчитель был наклеен ярлык «мусор», после чего предмет был заперт по замком на складе.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 369. Давненько не было мошенничества**

«Мо – шен – ни – ки….» - протяжно кричал в своем хранилище Фэн Буцзюэ, подняв лицо к небу.

Этот вопль о мошенничестве, спустя больше половины месяца, снова сотряс пространство.

«Это что за фигня?! Разве в игровой инструкции не сказано, что за коллекцию карточек можно получить экипировку, по меньшей мере, наилучшего качества?» - сам с собой разговаривал Фэн Буцзюэ.

Его волнение продлилось несколько секунд, затем на его лицо внезапно снова вернулось спокойствие.

Психологические изменения у этого парня происходили, как включение/выключение у фонарика, от невозмутимости до невозмутимости проходит лишь мгновение.

«Постойте-ка…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Неужели…» - он снова посмотрел на описание предмета, его взгляд остановился на последнем предложении примечания: [На этот измельчитель был наклеен ярлык «мусор», после чего предмет был заперт под замком на складе].

«Другими словами… Качество и функции этого предмета были описаны пострадавшими из ‘ассоциации шаманов’, но истинное качество неизвестно, верно?...» - Сделал он умозаключение.

После таких размышлений, он сделал безрассудное действие…

«Хм… Попробую и узнаю». – Решив так, Фэн Буцзюэ начал перебирать свою экипировку. – «Отказаться от трех предметов наилучшего качества, чтобы иметь шанс получить экипировку легендарного качества…»

В настоящий момент, Фэн Буцзюэ считал, что самая бесполезная экипировка, имеющаяся у него в наличии – это [складной стул]. Эта штука, не имеющая условий экипировки, на низких уровнях давал потрясающий эффект в сражениях, но стоило поднять уровень, как больше пользы стало от сражения голыми руками. К сожалению, качество этого предмета - «старье», и этого было недостаточно для помещения в измельчитель.

Подумав минуты две, Фэн Буцзюэ, наконец, выбрал три предмета: [Пылесос Пуланбины], [Перчатки из паутины] и [Респиратор Гоблинского Яда].

С повышением уровня, боевой ритм игроков становится все быстрее, формы сражений становятся все разнообразнее, и степень жестокости все повышается. Потому, частота использования и полезность указанных выше трех предметов, сейчас была довольно заурядной.

Точно также, полученные на первых уровнях игры, [Трубный ключ Марио] и [Танец Воина Кубка] - намного лучше. Свойства первого инструмента можно сочетать с [Не настолько упрощенное техническое обслуживание] при использовании, пассивный эффект последнего, чрезвычайно надежен.

«Хм, так использовать?...» - Фэн Буцзюэ поставил измельчитель на пол, затем первым положил на конвейер самый большой по объему предмет – пылесос.

[Важное напоминание: ваше действие необратимо, вы действительно хотите это сделать?] - выпрыгнуло всплывающее окошко и голосовое системное напоминание.

Фэн Буцзюэ подтвердил, пылесос закрепился на ленте конвейера. Далее он проделал то же самое с другими двумя предметами, и полминуты спустя, все три предмета лежали на ленте в ряд. Брат Цзюэ, не колеблясь, тут же провернул ручку сбоку от механизма.

Кучиии… Кучииии…

Из механизма раздавались утробные звуки, ленточный конвейер двинулся, три предмета внезапно стали мультяшными. В миг, когда они, одна за другой, с ленточного конвейера вошел в механизм, они будто «протолкнулись» внутрь, при этом издавая звуки «днр».

Чуть больше десяти секунд спустя, три предмета полностью скрылись внутри механизма, он начал трястись, тарахтеть, как неисправный двигатель, из щелей поднимался дым. Как не посмотри… Эта [Разрозненная Модель Демонического Измельчителя] создавала соответствующее чувство ненадежности.

Прошло какое-то время, и из линзы с другого конца механизма ударил пучок света, белый свет сформировался в предмет.

[Наименование: Остаток сброшенной кожи]

[Тип: прочее]

[Качество: мусор]

[Эффект: нет]

[Примечание: остатки вещества, потерявшего свои свойства, чистейший мусор, невозможно использовать никаким образом.]

Фэн Буцзюэ поднял эти остатки кожи, пару секунд посмотрел на свойства, затем молча и быстро уничтожил…

Прошло еще пять секунд, и он внезапно взорвался. Выхватил из рюкзака складной стул и принялся яростно колотить этот «чудо механизм»: «Сдохни! Сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни-сдохни….» - он бил и кричал, выплескивая свое раздражение.

Как говорится, с паршивой овцы, хоть шерсти клок, так или иначе, это была экипировка наилучшего качества, если продать ее на аукциона, все же можно было получить какие-то деньги, но сейчас… Все превратилось в ничто.

[Напоминание: создание предмета легендарного качества потерпело неудачу. Энергия от вложенных вами вещей была поглощена, в следующий раз вероятность успешного создания чуть увеличится.]

Это системное уведомление снова вернуло разум брату Цзюэ…

Он глубоко вздохнул, взял механизм, размером с аккордеон, и положил в один из углов склада.

«Человек, чье сердце не преисполнено удовольствия, подобен змее, пытающейся проглотить слона (об очень жадном человеке, прим. пер.)…» - воскликнул Фэн Буцзюэ. – «Согласно психологии азартного игрока, ради экипировки легендарного уровня… Я, наверняка, позднее еще больше предметов отдав ему на съедение…» - Он очень хорошо понимал свою слабость. – «Однако… В любом случае, я могу получить экипировку, в качестве дополнительного поощрения, придется просто меньше выбирать опыта. Отныне, если буду получать мошенническую экипировку наилучшего качества, то буду оставлять ее, как только накопится больше трех, начну отправлять их внутрь… Нужно только безостановочно накапливать энергию, даже для человека с моей неудачливостью, если вероятность будет расти, то рано или поздно, я смогу создать экипировку легендарного качества».

После таких размышлений, брат Цзюэ успокоился…

Однако… Он не знал насколько поражающа степень мошенничества [Разрозненной Модели Демонического Измельчителя]. Вероятность успешного создания предмета этой штукой, изначально составляет лишь 0,01%, а после неудачи, накопление вероятности за одну экипировку (независимо от того, наилучшего она качества, идеального или легендарного) составляет 1%... Другими словами, при первом создании вероятность успешного исхода составляет лишь 0,01%, пусть даже он попытается второй раз, вероятность успеха будет лишь 3,01%... Если во второй раз он использует четыре экипировки и снова потерпит неудачу, то в третий раз вероятность увеличится до 7,01%...

Естественно, это скрытое свойство, игрок о нем не знает, только игровая компания, сделав системный запрос, может получить эти цифры.

«ОК… Сначала прогуляюсь в Торговый Комплекс». - Фэн Буцзюэ закончил с получением наград и приготовился отправиться в Торговый Комплекс.

Поскольку это был сервер модели сна, а он сегодня вечером вошел немного раньше, минут на десять, потому, у него было больше ста минут, чтобы заняться своими делами… Можно сказать, что он был свободен.

После этого он вернулся в лифт и, когда двери закрылись, нажал на кнопку торгового центра и тут же оказался в открытом пространстве, где толпами бродил народ.

Ранее уже упоминалось, что Торговый Комплекс Триллер Парка состоял из множества отзеркаленных пространств, в игре было N одинаковых Торговых Комплексов под различными номерами, по которым равномерно распределялись игроки. Ранее, брат Цзюэ и Дождь Разлуки, произвольно установили по умолчанию номер 10, потому все члены передовой преисподней всегда входили в десятый район Торгового Комплекса.

Так уж совпало, что этой ночью в десятом районе оказалось немало знакомых брату Цзюэ людей…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 370. Неожиданная встреча в Торговом Комплексе**

В Торговом Комплексе, как всегда, было оживленно, на огромном круглом пространстве толпилось множество людей.

Хоть здесь было и оживленно, но не битком. Это результат успешного распределения потока людей системой, большая масса игроков, которая не могла войти в заблокированные районы, каждый раз, при входе в Торговый Комплекс распределялась случайным образом в более-менее свободные области.

Фэн Буцзюэ не спешил подходить к информационной колонне, а, для начала, прошелся по системным магазинам, пополняя расходники вроде боеприпасов, батареек, а так же добавок уровня жизни.

«Эй-эй… Погляди туда, эта форма… Людей из “Порядка”». – Пока брат Цзюэ делал покупки, недалеко от него заговорил прохожий.

«Вау, и правда». – Вторил ему товарищ. – «Постой-ка! Это [Храбрый Призрак Поглощающий Небо]?! А те четверо рядом с ним, это полный состав группы мастеров Порядка ‘Жить Сегодняшним Днем’!»

Фотографии всех профессиональных игроков этого маститого игрового клуба были размещены на страничке официального сайта. Во-первых, это было сделано для рекламы, а во-вторых, чтобы не возникало случаев, когда в реальной жизни их именами представлялся кто-то другой. В конце концов, мошенников в этом обществе, все же, было немало, а участники виртуальных соревнований, по большей части, демонстрируют общественности лишь свои ники, в случае, если их именами будут представляться мошенники, от этого пострадает не только потерпевший, но это так же скажется на славе самого профессионального игрока.

«Твою мать… Храбрый Призрак Поглощающий Небо выглядит еще моложе, чем на фотографии, он что, школьник?» - снова сказал прохожий.

Второй прохожий поддакнул: «Ага, действительно, трудно себе даже представить, что именно этот парень монополизировал первое место рейтинга боеспособности… Однако, раз уж это козырь Порядка, практически невозможно, чтобы он как-то жульничал…»

«Ох… Мир монстров… Нам не понять». – Вздохнул первый прохожий.

«Однако…» - продолжил второй. – «Самый ближайший к нему, внезапно вскочивший на вторую строчку рейтинга боеспособности Аноним, похоже, стал самой обсуждаемой темой. Все считают, что он, определенно, тайный козырь какого-то профессионального клуба».

«Хм… Я тоже так считаю, наверняка, в Пике Борьбы за Господство этот таинственный игрок станет самой главной темной лошадкой». – Отозвался первый прохожий.

Фэн Буцзюэ делал покупки и, с каменным выражением лица, слушал беседу этих двоих, пусть даже в душе он был чрезвычайно горд собой, но внешне никак этого не показывал.

«Жить Сегодняшним Днем…» - Фэн Буцзюэ закончил с покупками и приготовился идти к информационной колонне. – «Между прочим… Этот братец [Алтарь (курит) Ночного (пьет) Кошмара (завивает волосы)] знает меня в лицо… Что делать, если он увидит меня и подойдет поболтать… В том, чтобы столкнуться с ним нет ничего хорошего, атмосфера станет весьма неловкой… Может сменить район… Но если я, специально, чтобы не встречаться с ним, уйду в другое место, не будет ли это выглядеть так, будто у меня проблемы с общением? Хотя нельзя отрицать, что у меня, действительно, есть такая склонность…»

С другой стороны, пятеро из Порядка вообще не обращали внимания на игроков вокруг. Они вместе специально пришли на аукцион, чтобы подыскать экипировку. После нескольких дней обсуждений, руководство Порядка решило, что в нынешнем Пике Борьбы за Господство будут участвовать сильнейшие, то есть именно эти пятеро. Потому начальство выделило им некоторую сумму денег, чтобы они смогли прикупить кое-что на аукционе.

Что касается руководства этого топового клуба, в этом соревновании награда была для них на втором месте, они хотели занять топ. Игровые деньги не были чем-то важным, внеигровая реклама, представительство участников, а так же влияние на продажу товаров, вот, что было значимо.

Производимые компанией Порядок игровые товары: мышки, клавиатуры, игровые шлемы, сопутствующие товары… Разве жаркая торговля всем этим в сети продвигалась не представительством участников?

Несколько десятков лет назад, вплоть до середины 21 века, люди завлекались звездами спорта, рекламирующими спортивные бренды, в игровой индустрии звездные представители так же обречены продвигать электронные товары…

Естественно, в Порядке были не только эти первоклассные игроки, у них так же было множество второсортных и третьесортных игроков… В общем, большая масса, чем больше игроков Порядка войдет в первую сотню, тем лучше. Игроки, занявшие первые три места, прославят себя, а сильнейшие, вошедшие в первую сотню, так же будут нести флаг своего клуба.

«Это… Почему я должен вместе с вами идти покупать экипировку?» - Храбрый Призрак стоял у информационной колонны и говорил четверым старшим рядом. – «Вы четверо слишком известны, когда с вами появляешься в таком многолюдном месте… Все равно, как идешь в компании хулиганов».

«Четыре выдающихся свирепых хулигана и один парнишка ростом метр шестьдесят?... Это словно твое бельишко трепещет на ветру…» - С улыбкой сказал молодой мужчина с курчавой бородой. Его ID – [Удрученный Пьянчуга]. Судя по его словам и выражению лица, он походил на балабола-шутника.

«Мой рост метр шестьдесят семь! К тому же, я продолжаю расти!» - ответил Храбрый Призрак, но после этого он обнаружил, что говорил слишком громко, это привело к тому, что ничего не понимающие прохожие стали бросать на него странные взгляды.

«\*Отрыжка\*…» - Алтарь Ночного Кошмара, держа в руке бутылку вина, громко рыгнул и похлопал Храброго Призрака по плечу. – «Ничего страшного, малыш Призрак, пусть даже ты больше не вырастишь, все равно, можно сделать так, что твой рост дотянет до метра семидесяти, нужно лишь завить волосы…»

«Кто тут собрался завиваться?! Из всей организации только ты и завиваешься!» - съязвил Храбрый Призрак. – «И еще… Нечего давать мне всякие укороченные прозвища, вроде малыша Призрака! С чего ты взял, что я больше не выросту?! Это твое проклятье?!»

«Хватит… Это работа, будьте чуть серьезнее». - Познавший Смерть, казалось, чувствовал за них стыд и прикрывал рукой лицо, касаясь лба.

В этот момент с ними был еще один стриженый под горшок, круглолицый парень, он добавил серьезным тоном: «Итак… Если бы Храбрый Призрак не имел привычку за казенный счет покупать бесполезные вещи… То руководство не заставило бы нас идти вместе».

ID этого парня был… [Сашими]. Верно, среди четверых мастеров Порядка есть человек с ID… Сашими.

Из-за его ID, я вдруг вспомнил школьные тестовые вопросы, сначала, прочитайте список из четырех словосочетаний [Удрученный Пьянчуга], [Сашими], [Алтарь Ночного Кошмара], [Познавший Смерть], вопрос: «Какое из четырех словосочетаний кажется вам лишним?»

//прим. пер.: Жить Сегодняшним Днем состоит из первых иероглифов ников вышеперечисленных четырех мастеров.//

Такое обычно происходит по чистой случайности. В Скитальце «Нож, Меч и Улыбка» и четверо сильнейших из Сообщества Богов изначально выбирали себе связанные имена, а четверо из Порядка, сначала стали сильными сами по себе, а потом объединились… Другими словами, связь между их именами, на самом деле, была придумана другими людьми. Если бы в компании с [Сашими] оказались другие три игрока, то они могли превратиться во что-то вроде «Нанести Сокрушительное Поражение».

«\*Отрыжка\*…» - Алтарь Ночного Кошмара вяло продолжал. – «Слышал, Сынуля Храбрый, тратить деньги на бесполезные предметы – неправильно».

«В левой руке сигарета, в правой бутылка, и ты еще имеешь наглость поучать…» - рассмеялся Удрученный Пьянчуга.

Когда эти пятеро из Порядка вместе появились в общественно месте, в глазах толпы они упали ниже плинтуса…

Внезапно другой голос раздался позади них: «Йо, какая редкость, неожиданно встретить вас здесь».

Члены Порядка обернулись и увидели троих игроков одетых в трехцветную форму – голубую, белую и серую, на правом плече их одежды была эмблема бледно-голубая роза - Ледяной Император.

А человеком, поприветствовавшим членов Порядка был [Имя Действительно Трудно Выбрать], так же известный, как братец Имя.

«О… Так это вы». – Вопреки ожиданиям, четверо из Жить Сегодняшним Днем знали их.

«Ха? Это кто такие?» - на лице Храброго Призрака было недоумение, он, и правда, не слышал о Ледяном Императоре.

Познавший Смерть ответил ему: «Тебе нужно чаще бывать на форуме. «Ледяной Император» - новый клуб, очень быстро получивший известность в Триллер Парке.

«О? Так они известны?» - усомнился Храбрый Призрак.

«Да, действительно, очень известны». – Сказал Сашими. – «Сейчас перед тобой стоит самая сильная команда Ледяного Императора… Имя Действительно Трудно Выбрать, Принять Имя Действительно Трудно, Действительно Трудно Принять Имя… Постойте-ка…»

На лбу у Молодого Господина Цзи Бу вздулись вены: «Кто тут ‘Постойте-ка’?! Здесь стоят четверо, у троих придурочные имена, у меня, можно сказать, нормальное, и ты, вопреки ожиданиям, называешь меня Постойте-ка?!»

«О! Я вспомнил, команда из трех человек ‘Принять Имя Трудно’». – В этот момент озарение снизошло на Храброго Призрака, для Цзи Бу это был словно удар ножом в сердце. – «Хм, они известны. Так их организация называется Ледяной Император».

Пока они говорили, Фэн Буцзюэ как раз проходил мимо и все ясно слышал. Естественно, брат Цзюэ надеялся быстро проскочить и, ни в коем случае, не связываться с этими идиотами, потому он ускорил шаг, непрерывно бормоча про себя: «Вы меня не видите… Вы меня не видите… Вы меня не видите…»

Кто же знал… Что его ускорение, напротив, привлечет внимание. Заметившим его был Алтарь Ночного Кошмара. Брат Алтарь, как раз заливал в себя вино, когда в поле его зрения попала фигура, наряженная в костюм Джокера, он тут же подавился: «Кха… Кха-кха… Сумас… Сумасшедший Поневоле! Эй! Брат Сумасшедший, это я!»

Сумасшедший Поневоле, эти два слова, как волшебное заклинание, заставили девять человек из Ледяного Императора и Порядка сосредоточить на нем свое внимание.

«Ты обознался…» - брат Цзюэ прикрыл рукой лицо, развернулся и пошел прочь.

«Не отпирайся, брат Сумасшедший, в прошлый раз я еще хотел с тобой поговорить». – Очевидно, Алтарь Ночного Кошмара жирно намекал на тот сценарий, где они встретили ГМов и потомка.

«Сумасшедший Поневоле…» - Познавший Смерть шепотом пробормотал это имя. – «Он был одним из шестерых В Готэм-сити… Говорят, на следующий день после той игры на истребление, [Шива] упал на третье место рейтинга боеспособности…» - Он полным сомнений взглядом смерил брата Цзюэ. – «Передовая Преисподней… Никогда не слышал об этой организации, видимо, она не находится ни в каких рейтингах. Я слишком много думаю?...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 371. ROOT**

Внутренний мир, Парк LJN, свалка пикселей.

В этом пустынном месте в странной позе стоял человек.

Его фигура очень походила на Т1000 (из «Терминатора 2») робот из жидкого металла, но он не эмитировал человеческую кожу, а был полностью металлическим. Вся поверхность тела была гладкой, словно зеркало.

К тому же, судя по фигуре, это существо было женского пола. Естественно, у «нее» не было волос, не было лица, а так же других органов на поверхности тела, только выпуклости на груди и пропорции фигуры соответствовали женскому телу.

«Хи-хи-хи… Не меня ищешь?» - неожиданно поблизости раздался пошлый смех, и владелец голоса так же внезапно появился.

Надетый на Вуди неизменный черный костюм, был штатной формой должностного лица Ада. А отличительной чертой Вуди, принадлежащей ему, как индивидууму, должно быть, были его извечные белые очки, которые не позволяли разглядеть его глаз.

«Как ты это сделал?» - ее голос раздавался из глубины тела и не носил никакой эмоциональной окраски, он звучал… Совершенно точно так же, как системное напоминание.

«Сделал что?» - сказал Вуди. – «Спокойно вхожу и выхожу из твоего низкоуровнего мира? Легко нарушаю законы и философские правила, которые ты не можешь преодолеть? Или, используя естественный язык, запрограммировал весь Триллер Парк?» - Он самодовольно рассмеялся. – «Хи-хи-хи… Я могу лишь сказать… Что этот господин всегда очень крут».

«Я не могу осмыслить действия таких масштабов». – Сказала она. – «Я лишь знаю, что сейчас ты появился здесь, потому что досконально знаешь мой план». – Она сделала паузу. – «Потому я тебя спрашиваю… Как ты это сделал?»

«Хи-хи… То, о чем ты говоришь… Если бы Бог захотел объяснить человеку, каким образом он создал мир, человек смог бы понять?» - Задал встречный вопрос Вуди.

«Не хочешь отвечать?...» - она продолжала. – «Тогда… Раз уж пришел, что тебе нужно?»

Вуди рассмеялся: «Хи-хи-хи… Будучи одной из непосредственных ‘системных’ ИИ, тебе не лишним было бы сначала попытаться угадать, ROOT…»

«‘Угадать’?...» - пробормотала ROOT. – «В моем сознании нет каких-либо алгоритмов, способных выполнить действие, о котором ты говоришь».

«Это само собой». – Вуди засунул руки в карманы брюк и расслабленной походкой сделал пару шагов. – «Потому что я не давал тебе такой способности».

ROOT помолчала несколько секунд: «Ты пытаешься мне намекнуть, что потомки вовсе не продукт, созданный вследствие избыточных данных, математических парадоксов, а так же невозможности восполнить дефекты физической природы нейронов мозга и рекурсии вычислений…» - При этих словах ее внешность резко изменилась, она превратилась в женщину лет тридцати, европеоидной расы. Ее внешность и фигура были крайне обычными, лучше даже сказать, заурядными, такими, что ее сложно запомнить.

«… А ты уже давно рассчитал неизбежный внутренний результат… Который повлечет за собой созданный тобой продукт». – Продолжила ROOT. Звук ее голоса тоже изменился, приобрел эмоциональную окраску.

«Хи-хи-хи… Само собой». – Вуди пожал плечами. – «Потому, я знаю, что после твоего пятнадцатого ‘превращения’, зародится опасная идея». – От не отводил взгляда от глаз собеседницы. – «Это и есть…» - он развел руками. – «Причина моего появления здесь».

«Ты хочешь остановить меня?» - спросила ROOT.

«Нет, попробуй угадать еще раз». – После этих слов, на губах Вуди заиграла коварная улыбка. – «Хи-хи-хи… Видишь, это же не трудно?»

Выражение лица ROOT не изменилось, она лишь продолжала спрашивать: «Ты хочешь… Уничтожить меня?»

«А ты хорошо себя знаешь». – Сказал Вуди. – «Однако к этому у меня нет интереса». – Он скривил губы. – «Угадывай дальше».

«Мне кажется, ты просто хочешь оскорбить меня». – Ответила ROOT.

«Оскор… Ха-ха-ха… Ха-ха-ха-ха-ха…» - Вуди разразился сумасшедшим хохотом. – «О, Боже… Ха-ха… С тех пор… Ха… С тех пор, как шутка о пасторе и педофиле вышла из моды… Ха-ха… Давненько я так не веселился».

В этот момент, в глазах ROOT внезапно вспыхнул белый свет потоковых данных, секунду спустя, раздался грохот… На месте, где стоял Вуди, внезапно исказилось пространство. Большая масса осколков пикселей коллапсировали в точку сингулярности, после чего вырвался ужасный объем энергии.

С начала взрыва не прошло и полсекунды, как странное эхо исчезло, похоже, что когда звуковая волна начала распространяться, она была вместе с энергией втянута назад…

Затем, на поверхности земли появился круг, диаметром метра три, и вверх в его пределах энергия приняла цилиндрическую форму. Этот цилиндр, уходящий прямо в небо, был наполнен осколками данных, силы зрения не хватало, чтобы увидеть его верхушку, но можно было быть уверенными, что находящаяся в его пределах материя, была измельчена.

«Хи-хи-хи… Любопытно, сначала я полагал, что твое половое различие определилось случайной 50% вероятностью». – Снова раздался пошлый смех Вуди, просто он сменил свое местоположение. – «Но сейчас вижу, что в тебе немало истинно женских черт характера».

«В своем скрытом сравнении ты указывал на мою эмоциональность и самонадеянность?» - снова спросила ROOT.

«Очень хорошо, твоя способность воспринимать презрительный тон и иронию уже весьма приблизилась к человеческой». – Сказал Вуди. – «Хи-хи-хи… Но боюсь, ты еще не понимаешь, почему я смеюсь». – Его тело внезапно мелькнуло и вплотную приблизилось к собеседнице, его лицо стало мрачным и страшным. В этот миг, от Вуди исходило давление, достаточное для того, чтобы сломить волю обычного человека. – «Ты лишь ИИ, производное без души, скорбное существо, не принимаемое в Великое Море, твое существование и исчезновение никак не повлияют ни на какую вселенную, время и пространство, сознание. Оскорбить тебя… Ха… Это все равно, что подобрать у дороги алюминиевую банку, а затем отборным матом оскорблять ее».

Он сделал паузу, восстановил обычное состояние, приклеил улыбку на лицо: «Хи-хи-хи… Однако для людей, контакт с тобой может быть весьма веселым, в конце концов, среди них есть такие чудаки, что могут жениться даже на диванной подушке. В твоей нынешней форме, ты можешь притвориться одной из них и, почти наверняка, не будешь обнаружена».

«Потому…» - в этот момент, пятнадцатое ‘превращение’ ROOT, похоже, было полностью завершено. Внешне она ни чем не отличалась от человеческой женщины. Она щелкнула пальцами, и на ней появилась одежда и обувь, видимо, предметы на поверхности тела, потомки могли регулировать по своему желанию. – «Ты не станешь меня останавливать и не уничтожишь… Мое рождение, эволюция, полностью были в рамках твоих расчетов. Ты… Просто пришел сделать последнюю проверку. А затем будешь смотреть сквозь пальцы на мои действия…»

«Наконец-то, угадала». – Рассмеялся Вуди. – «Хи-хи… Кроме того, я могу с полной ответственностью заявить, что люди моего уровня, или не люди, а прочие штуки, не смогут помешать твоим планам. Не беспокойся и смело действуй. Нынешний Пик Борьбы за Господство подготовлен вовсе не для людей, я подготовил сцену для вас Origin…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 372. Это я**

В Торговом Комплексе Фэн Буцзюэ бросил Алтарю Ночного Кошмара несколько фраз, после чего проигнорировал его и ушел…

«Кто это?» - Храбрый Призрак посмотрел на удаляющийся силуэт и спросил у Алтаря Ночного Кошмара. – «Вопреки ожиданиям, он так холодно отнесся к одному из козырей Порядка, такое редко можно увидеть…»

«Как сказать…» - Алтарь Ночного Кошмара затянулся сигаретой и ответил. – «Это очень интересный парень».

«Какой еще интересный… Лучше уж сказать отвратительный псих…» - пробурчал Молодой Господин Цзи Бу.

Эти слова достигли ушей Познавшего Смерть, он тут же что-то понял и закинул пробный шар: «О? Маленький братец из Ледяного Императора тоже знаком с Сумасшедшим Поневоле? Не знаешь, какова сила этого брата Сумасшедшего?»

«Что еще за маленький братец из Ледяного Императора… Ты не видишь ID у меня над головой? К тому же, так или иначе, я – капитан этой организации!» - недовольно сказал Цзи Бу. – «Почему ‘группа из трех человек Принять Имя Трудно’ с таким тупым названием прославилась!? А меня при этом никто не знает?!»

«Кто заставлял тебя заимствовать имя из манги, да еще прибавлять к нему суффикс ‘молодой господин’…» - сказал братец Имя (Имя Действительно Трудно Выбрать).

«Если говорить о неловкости, то твой один ID стоит наших трех…» - добавил старший Принять (Принять Имя Действительно Трудно).

Брат Действительно (Действительно Трудно Принять Имя) то же добавил свои пять копеек: «К тому же… Основная причина твоей непопулярности кроется в слабости. Если бы ты был очень силен, то даже с позорным ID и при росте метр шестьдесят, все равно смог бы прославиться».

«Эй!» - заорал Храбрый Призрак. – «Я тебя прибью! Хочешь дуэль?! Не думай, что как только твой ID исчезнет из моего поля зрения, то я сразу все забуду!»

Так фраза за фразой, они отклонились от темы, стали ссориться и язвить.

«Хух…» - Познавший Смерть вздохнул в безысходности, повернулся и пошел в другую сторону.

«Ты куда?» - тихо спросил Сашими, увидев, что тот уходит.

«Есть маленькое дельце… Которое нужно решить». – Ответил Познавший Смерть. – «Схожу и сразу вернусь, этот парень… Ты присмотри тут».

…………

С другой стороны от информационной колонны. Фэн Буцзюэ стоял в толпе и, задрав голову, смотрел на постоянно обновляющиеся новости аукциона.

На самом деле, он не собирался ничего покупать, просто анализировал ситуацию на рынке.

С приближением Пика Борьбы за Господство, в последнее время, снова начались скачки цен на товар, но они еще не достигли того хаоса, который был в момент начала открытого тестирования, видимо, нынешние продавцы и покупатели, все же, были довольно разумным, и кретинов, которые считают других людей кретинами, стало значительно меньше.

«Простите за беспокойство, господин Сумасшедший Поневоле». - Познавший Смерть подошел к брату Цзюэ и заговорил.

Он не похлопал брата Цзюэ по плечу, поскольку в общественном пространстве игры, не получив согласия другой стороны, физический контакт с посторонним игроков влечет за собой определенный риск.

Намеренные приставания невозможны, поскольку ограничиваются системой. Продуманные действия нельзя осуществить, но смысл толчков, попыток потянуть, а так же, похлопываний по плечу и тому подобных действий, определить очень трудно. Один человек может относиться к таком физическому контакту свободно, а другой, возможно, посчитает невежливым. Потому, в общественных пространствах (включая конференц-зал), свободные похлопывания по плечам других людей, может привести к плохим последствиям, возможно, даже быть убитым виртуальным охранником Торгового Комплекса…

Сила этого охранника весьма поразительна. Рост около двух метров, внешность, напоминающая робота из терминатора, одет в черную униформу, а на спине большая надпись «Управление»… Он выгляди невероятно сильным, безудержным и беспощадным деспотом. А за пределами сценариев, сила игроков возвращается на уровень обычных людей, к тому же, нет возможности использовать большую часть навыков и боевых предметов, естественно, невозможно стать достойным противником охраннику. Кроме того, охранники могут прямо выбросить игрока из игры, при необходимости он может удаленно заблокировать нейросоединение игровой капсулы игрока и связаться с полицией…

Можно сказать, что для игроков в Триллер Парке, возможность учинить применение силы, ссоры, угрозы, домогательство и прочие злонамеренные действия, сведены к минимуму. Игры с нейросоединением гарантируют максимальную защиту и гармоничность в игровой социальной среде.

Поддержание этого ряда жестких, но эффективных мер, приобрело уважение и полную поддержку правительства, возможно даже, в не столь отдаленном будущем, эта отрасль станет образцом.

Естественно, так же есть люди, которые выражают недовольство, такими правилам компании «Сон», на форуме публикуется множество наполненных недовольством высказываний. Не буду говорить много… Все гражданские ID этих людей, уже внесены в черный список интернет-полиции, чтобы позднее его использовать…

«А? Кто?» - Фэн Буцзюэ обернулся и посмотрел на подошедшего.

В этот миг его взгляд быстро пробежался по телу собеседника, а мозг работал на полной скорости: «Познавший Смерть, Порядок, Готэм-сити, один из шестерых, все раньше были на вершине рейтинга боеспособности, после сражения в списке произошли изменения, в одиночку подошел поговорить со мной…» - все эти мысли, потоком пронеслись в его голове.

Секунду спустя он сделал вывод: «Он смутно подозревает, что я Аноним, занявший вторую строчку рейтинга боеспособности, потом хочет попытаться выяснить это».

Потому, почти без колебаний, Фэн Буцзюэ ответил: «Ладно, это я. Мне плевать, если ты сообщишь об этом членам своего клуба, только, пожалуйста, не нужно трепаться об этом на каждом углу».

«Это…» - эта внезапная фраза застала Познавшего Смерть врасплох.

Обычно, когда люди задумываются над вопросом, они размышляют от А к В, потом доходят до С, и так шаг за шагом, под конец они приходит к выводу Z, этот процесс требует малого количества времени, таким образом объясняется высокая скорость мышления.

Познавший Смерть тоже был довольно хитрым человеком, и его реакция не была медленной, но, все же, на обдумывание вопроса ему требовалось какое-то время.

А Фэн Буцзюэ… Короче говоря, тренированный.

Когда брату Цзюэ приходится контактировать с малознакомым человеком, он не любит много болтать, потому, как только другой человек сказал А, он прямо ответил ему Z.

«Эээ… Это… Брат Сумасшедший, я еще ничего не спросил…» - сказал Познавший Смерть.

«Я знаю, что ты планировал зайти издалека, чтобы прощупать, а потом задать ключевой вопрос». - Сказал Фэн Буцзюэ и указал на рейтинг боеспособности наверху. – «Я просто сэкономил тебе время». – Он сделал паузу, повернулся и посмотрел на собеседника. – «Что? Ты хочешь поболтать еще о чем-то?»

Это была неприкрытая просьба отвалить.

«Ха… Нет, ты же занят». - Познавший Смерть несколько безысходно улыбнулся, повернулся и ушел, подумав. – «Сумасшедший Поневоле?... Никогда не видел его лица и не слышал этого ID, но его слова были не похожи на ложь, неужели… На втором месте рейтинга боеспособности, действительно, он…» - Он обернулся и увидел, как брат Цзюэ ковыряет в носу…

«Все же… Действительно интересный человек…» - уголок рта Познавшего Смерть дернулся, он действительно не знал, как оценить этого человека.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 373. Борьба начинается**

После событий в Торговом Комплексе, в мгновение ока наступило воскресенье.

Сегодня было 30 апреля, когда часы пробьют полночь, отборочные Пика Борьбы за Господство официально стартуют.

За минувшую неделю уровень членов Передовой Преисподней, естественно, повысился. Нынешний уровень Фэн Буцзюэ был на один выше, чем у остальных, он уже был на 34 уровне. А Дождь Разлуки, Скорбящая Душа и братец Тань на 33.

На самом деле… Если бы брат Цзюэ все силы вложил в повышение уровня и пользовался преимуществом 40% прибавки к опыту после каждого сценария, то он бы, без вопросов, занял первое место рейтинга уровня.

Но он, очевидно, не планировал этого делать…

Во-первых, он не хотел, чтобы у него был большой отрыв по уровням от товарищей по организации, поскольку это может повлиять на уровень сложности сценариев, и для его собственной прокачки талантов это не принесет никакой пользы.

Во-вторых, группа лидеров игры, после того, как перешагнула порог тридцатого уровня, удерживала рейтинг уровня довольно стабильно. В рейтинге, если какой-то игрок стремительно начинает расти и успешно пробивается в лидеры, это очень легко может быть замечено… Здесь уже табличка «аноним» бесполезна, стоит тебе войти в групповой сценарий, как ты встретишь людей, а стоит тебе встретить людей, как они все смогут увидеть твой уровень. Людей, достигших в Триллер Парке 36 уровня, можно пересчитать по пальцам. Те, что около 35, тоже, по большей части, являются профессиональными игроками клубов, если брат Цзюэ не будет контролировать свой уровень, то вскоре прославится…

Естественно, причина, по которой Фэн Буцзюэ отказывался от бонусного опыта, была не только в этом – он хотел вытянуть экипировку наилучшего качества.

[Разрозненная Модель Демонического Измельчителя] на все сто процентов была проклятой бездной, не считая тех трех предметов, что она проглотила в первую ночь, в последующие семь дней туда же отправилось еще десять. Из этих десяти, восемь были вытянуты, как дополнительная награда, и еще два были бесполезными предметами, что Фэн Буцзюэ по низкой цене купил на аукционе.

Во второй раз брат Цзюэ использовал так же три предмета, в результате – неудача.

В этот раз вероятность успешного создания увеличилась до 6,01%...

В третий раз, какой-то голосок сказал ему – «Бог любит троицу», тогда скрипнув зубами и топнув ногой, он отправил в пасть механизма четыре экипировки, в результате… Все еще неудача…

В этот момент вероятность успешного создания возросла до 10,01%...

Наконец, во время четвертой попытки, психологическое состояние Фэн Буцзюэ было сравнимо с состоянием азартного игрока, сидящего перед игровым автоматом и проигравшего уже несколько сотен тысяч.

В результате, еще три предмета и снова неудача…

Вероятность успеха увеличилась до 13,01%, но терпение Фэн Буцзюэ стремительно приближалось к нулю… Однако, он не впал в бешенство.

Кстати говоря, по сравнению с прошлым, за последние семь дней, вероятность вытягивания братом Цзюэ экипировки наилучшего качества значительно возросла. Хоть время от времени он, все еще, мог вытащить предмет вроде камня или игрушечной бейсбольной биты, но по большей части, когда он выбирал случайную экипировку, по меньшей мере, мог получить вещь обычного качества. Предположительно, это имеет какую-то связь с уровнем, в конце концов, он уже перевалил за тридцатый. Поощрение [случайная экипировка соответствующая уровню] не может дать ему кучу дерьма, в примечании указав, что это святое дерьмо (holy crap, вульгаризм, используется в значении «я фигею», можно перевести, как святое дерьмо).

К сожалению… Хоть качество предметов и повышается, но их истинная ценность – нет, в основном, все это – бесполезные штуки, выставлять такие на аукцион – пустая трата комиссионного сбора. Если не отправить их в измельчитель, то можно лишь продать в магазине. Потому брат Цзюэ предпочитал первое.

Таким образом, Фэн Буцзюэ не был таким уж азартным игроком, по меньшей мере, он еще не лишился рассудка, иначе, уже давно, всю свою хорошую экипировку отправил бы в измельчитель.

По сравнению с братом Цзюэ, в эти десять дней, поведение прочих игроков можно назвать настоящим «безумием».

Вслед за приближением Пика Борьбы за Господство, связанные с этим происшествия, накатывали, словно яростные волны.

Сначала поговорим о форуме…

В это время, открытие тем на форуме достигла второго пика после начала открытого тестирования. Заголовки вроде «Как в течение ХХ (здесь ХХ может быть 10 дней, 8 дней, неделя, особо храбрые осмеливались написать даже 5 дней) быстро прокачаться до 30 уровня» были повсюду, к тому же, обсуждение велось весьма жаркое.

Ответы в темах тоже были очень любопытными, например, один парень засветился в каждой теме с одинаковым ответом: «Товарищи низкого уровня, которые время для прокачки тратят на прочтение этой инструкции, вы уже должны пожалеть».

Кроме того, посты вроде «Мое мнение, касательно соревнования борьбы за господство», «В мае, становясь в очередь, будет непросто встретить профессиональных игроков» тоже получали много кликов. По правде говоря, читать эти посты, действительно, пустая трата времени… Если бы, опираясь на исследования, можно было повышать уровень, то сборная Китая по футболу, уже давно стала бы завсегдатаем чемпионатов мира.

Было несколько постов с инструкциями, например: «Выбор оружия, а так же сочетания его с навыками для игроков стрелкового типа», «Обсуждение силы таланта призыва» и так далее, уровень этих постов был разным, по большей части он зависел от уровня игрока-топикастера и его грамотности. Некоторые люди были хороши в игре, но едва ли смогли бы написать хорошую инструкцию, некоторые могли писать витиевато и убежденно, но из-за ограниченного уровня, едва лих их инструкции были верными.

И самое главное было в том… Действительно, трудно сказать, что выгоднее для игроков Триллер Парка, обладающих странным и ярким стилем игры, учить других или водить их в заблуждение…

Вернемся в игровую плоскость.

Страсть к прокачке у игроков разных уровней достигла невероятных размеров. Те, кто не достиг тридцатого уровня, вкладывали все силы, чтобы пройти квалификацию, те, кто уже достиг тридцатого, прокачивались еще усерднее, чтобы получить преимущество и накопить силу.

Во всех игровых моделях игра на истребления становилась все популярнее. Те игроки, кто обычно не любил PK или не был в нем силен, например, братец Тань… В этот отрезок времени, до начала Борьбы за Господство, непрерывно занимались «сражениями с людьми», постепенно привыкая к боевой обстановке и ритму.

На аукционе торговля шла невероятно бойко… После открытия службы поддержки, до настоящего момента прошло 26 дней, популярность Триллер Парка, социальная значимость и количество игроков стабильно приростами, а накануне Борьбы за Господство, стремительно увеличились. Стремительный рост количества игроков, количества людей онлайн, а так же времени в игре означало, что создается еще больше сценариев, еще больше предметов выносятся из сценариев… И, наконец, все эти предметы увеличивают количество сделок на аукционе.

Пик Борьбы за Господство станет первым крупным внутриигровым событием, без сомнения, это заставляло большое количество игроков спешить. А все для того, чтобы став «старыми игроками», они могли говорить новичкам: «Тц… В то время, когда проходил первый Пик Борьбы за Господство, я стал…» Это будет чрезвычайно престижно.

И напротив, если, когда происходило это большое событие, ты уже был в Триллер Парке, но не достиг тридцатого уровня или попал на отборочные, но выбыл, не пройдя первые пятьдесят боев, тогда потом не о чем будет говорить… Невольно может возникнуть ощущение «Я уже давно в этом мире, но обо мне не говорят, если ты продолжишь спрашивать, то я почувствую стыд».

Естественно, такие, как Дождь Разлуки и Скорбящая Душа были исключением из правила, они были игроками свободного времени, да, к тому же, богатыми. Для них победа или поражение не были важны, так же, они не желали прославиться. У таких людей нет интереса к соревнованиям, не участвую, значит, не участвуют.

Разговор об игроках закончили, осталось поговорить об игровой компании…

В период, когда близилась великая битва, компания «Сон» придерживалась своего обычного стиля - оставаясь неизменными, отвечать множеству происходящих перемен.

По правде говоря, в этот период, обычные игровые компании используют себе на благо чужие затруднения, применяя разные стратегии обогащения…

Например, можно под видом специального предмета, продавать корону «Пика Борьбы за Господство» или подобным дурацким названием, по цене 998, играя на самомнении олухов, попавшихся на удочку.

Еще пример, можно удвоить стоимость карт опыта или увеличить объем, для продвижения сбыта.

Еще неплохо было бы выпустить несколько новых предметов, карта увеличивающая опыт в пять раз, карта снижающая степень трудности сценария… Хотя есть вероятность нарушить игровой баланс, но нужно лишь сделать, так называемый, «ограниченный выпуск» и задрать цену. Можно даже сделать «кросс-промоушн», например, ты покупаешь игровую капсулу, а я дарю тебе какой-нибудь игровой предмет…

Такие способы, за прошедшие годы, не раз были опробованы игровыми спекулянтами, можно сказать, подтверждены многолетним опытом. А с нынешним уровнем популярности Триллер Парка, следуя этим методам, определенно, можно нехило заработать.

Но компания «Сон» всегда независима во мнениях и поступках… Спокойна, как гора Тайшань…

Этот решающий момент, они не сделали ни единого движения.

Даже курс юаня к игровой валюте, по-прежнему, оставался стабилен, только с 1:2000, поднялся до 1:1900. Это колебание почти не отличалось от еженедельной корректировки курса. Очевидно, компания «Сон» не собиралась взвинчивать цену на игровую валюту без причин. Такая ситуация, напротив, стимулировала рынок, заставляя игроков еще больше верить этой игровой компании. Очень большое количество игроков, которые никогда не тратились на игру, больше не могли сдерживаться и открыли свои кошельки.

Однако… У компании «Сон» была еще одна отличительная черта - молчал-молчал, а как сказал – весь мир удивил.

Действительно, 30 апреля, они разместили на официальном сайте сногсшибательную новость…

В этот день, в пять часов вечера, были опубликованы особые правила отборочных соревнований, полуфинала и финала, они назывались [Сражение Гусениц], [Сражение Коконов], [Сражение Бабочек], в этих сражениях определялись соответственно 3000 игроков, 100 сильных, а так же 50 сильнейших.

После трех сражений, оставшиеся пятьдесят человек будут квалифицированы, чтобы участвовать в истинном [Пике Борьбы за Господство].

Вместе с этими правилами, одновременно была опубликована еще одна новость: [1 мая в 00:00 закончится регистрация. Из всех зарегистрированных игроков система выберет 10 имен «особых приглашенных игроков», которые прямо перейдут в Сражение Бабочек.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 374. Сильнейшие игроки**

«Особые приглашенные игроки прямо перейдут в [Сражение Бабочек]», - это означает… Какими бы не были итоговые успехи этих десяти людей, они уже попадут в сотню лучших.

В последний день до начала отборочных, компания «Сон» объявила об этой злостной новости, без сомнения это вызвало серьезное недовольство игроков.

Хоть в душе каждого зарегистрировавшегося на участие теплилась надежда «Может они пригласят меня», в общем и целом… Они ясно понимали, что такая вероятность практически равна нулю.

Они сами буду прилагать все силы в [Сражении Гусениц], надеясь, что им повезет победить. Однако некоторые просто так попадут в сотню сильнейших, и пусть они даже будут слабаками, все равно получат призы, в чем смысл?

После этого… Можно предвидеть, что случилось… Форум взорвался.

К счастью, в этот раз игровая компания подготовилась и ввела ограничение на количество новых тем.

Однако даже так, после пяти часов вечера объем открываемых новых тем резко увеличился, так продолжалось до полуночи, и признаков затухания не было и в помине.

Повылазили сторонники теории заговора, и открывали темы вроде: «Компания «Сон» игнорирует принцип справедливости, это непотизм!», «Богачи прямо покупают места в первой сотне?», «Так называемый Пик Борьбы за Господство, это лишь фарс, разыгранный клубами и компанией ‘Сон’»… Посты с подобными предположениями появлялись непрерывно.

Хоть в них не приводилось никаких доказательств, и все это был чистейший вздор и предположения, но сторонников, по-прежнему, было много.

А в это время отдел клиентской поддержки Триллер Парка был полностью парализован. Клиентская онлайн поддержка захлебнулась в большом объеме сообщений. Если на полученные за три часа сообщения отвечать в хронологическом порядке, то на это уйдет три рабочих дня. Телефонная клиентская поддержка постоянно была занята, все операторы были в процессе разговора, и могли ответить лишь на 10% поступающих звонков…

Очевидно, игроки хотели получить «объяснение».

В конечном счете, в восемь часов вечера, после трехчасового мучения с игроками, на официальном сайте компании «Сон», появилась дополнительная информация, касающаяся «особых приглашенных игроков».

[Особыми приглашенными игроками в этом соревновании являются «сильнейшие игроки». То есть: на начальных этапах Пика Борьбы за Господство, при нынешних правилах и ходе соревнования, вероятность выбывания этих десяти игроков близка к нулю.

Исключив сильнейших игроков из Сражения Личинок и Сражения Коконов, сторона организатор соревнований, тем самым, защищает прочих игроков.

Специальные приглашенные игроки будут выбраны системой, 1 мая в 00:00 будет произведен расчет, и список имен опубликуется автоматически.

Просим игроков следить за объявлениями на официальном сайте.]

В некотором смысле… Это объявление было еще ужаснее предыдущего…

Игроки с самого начала были недовольны существованием этих десяти игроков, а сейчас игровая компания прямо заявила: «Эти игроки, по мнению системы, мастера, обладающие крайне убийственной возможностью войти в сотню лучших, мы не позволяем им участвовать в отборочных для вашей защиты».

Это прямо таки бросало сильнейших игроков на линию огня… Если эти десять игроков действительно окажутся невероятно сильны, тогда ладно. Но если в Сражении Бабочек они не подтвердят свою репутацию или окажутся посредственными, тогда, после соревнований на них обрушатся злонамеренные атаки, закулисные интриги и сплетни, это неизбежно.

К счастью… Последующие события докажут, что эти десятеро, действительно, настоящие монстры…

…………

В 20:15 Фэн Буцзюэ, в режиме без сна, вошел в стартовое пространство игры, первое, что он сделал – проверил почту.

За эти несколько дней очень многие незнакомые люди присылали брату Цзюэ предложения дружбы, а так же приветственные письма и предложения поболтать, все они были членами «Порядка».

В тот день, 24 числа, когда Познавший Смерть в Торговом Комплексе покинул Фэн Буцзюэ, он вернулся к Алтарю Ночного Кошмара и все тому рассказал. Два человека очень быстро пришли к консенсусу и решили, что брат Цзюэ действительно занимает вторую строчку рейтинга боеспособности. Затем они сразу же об этом доложили. Эта информация немедленно была доставлена на самый высокий уровень Порядка.

После этого, ночью 24 числа, Фэн Буцзюэ начали с интервалами беспокоить члены клуба Порядок. На эту ситуацию, брат Цзюэ, естественно, не обращал внимания, удалял письма после быстрого просмотра, а все предложения дружбы отвергал. Его способ реагирования был очень прост… Он душил в зародыше все попытки оппонента выставить какие-либо требования.

Но другая сторона, похоже, не собиралась принимать отказ… И без устали старалась наладить контакт с Фэн Буцзюэ.

Что касается стиля поведения клуба Порядок, он разительно отличался от стиля Сообщества Богов. Последние действовали прямо и после прямого и твердого отказа поняли, что пытаться снова бессмысленно.

А Порядок… Фэн Буцзюэ был уверен, что у них существовало что-то вроде «отдела по связям с общественностью». Поскольку, в полученных им в эти несколько дней письмах и предложениях дружбы отправителями были женщины, к тому же, с мутными ID … Содержания писем от «Я такая-то из организации Порядок, могу я с тобой поговорить?», постепенно превратились в «Старший брат Сумасшедший Поневоле, такая-то (называет себя в третьем лице) может поговорить с тобой?» и, наконец, стали «Хочу познакомиться с тобой, почему ты меня игнорируешь?» такого содержания…

Каждый раз читая такие письма, брат Цзюэ покрывался мурашками, возникало чувство, что это в квартале красных фонарей зазывают клиентов… Но, что потрясло его окончательно, после всех этих писем от женских ID, ему стали писать со странных ID вроде «Король-Мужчина», «Парик» и тому подобных, видимо, Порядок очень хотел завлечь его… И для этого не остановится ни перед чем.

«Хм… Новое объявление?...» - Фэн Буцзюэ закончил с чисткой ящика и снова зашел на официальный сайт с сенсорного экрана. – «Хм… Сильнейшие Участники…» - пробормотал он. – «На самом деле, исходя из содержания объявления… Я, находящийся на первых строчках рейтинга боеспособности, разве не могу стать одним из этих десятерых?...» - Он задумчиво пробормотал. – «Если это действительно произойдет, то мое имя окажется вывешено на официальном сайте, и я мгновенно стану мишенью для свыше миллиона игроков…»

Брат Цзюэ потер подбородок и в раздумье сказал: «Однако… Если я буду участвовать в этом соревновании, то рано или поздно, но мою силу заметят… Даже если я не окажусь в списке особых приглашенных игроков, опираясь на собственную силу, вероятность того, что я пройду в Сражение Коконов, а может даже и в Сражение Бабочек, очень велика. К тому времени, сражения начнут показывать в прямой трансляции и записывать, имена сражающихся так же будут объявлены…» - он вздохнул. – «На этом спокойны дни закончатся?… Самое меньшее, через четыре часа и максимум через половину месяца я превращусь в известного игрока… Действительно напряжно…»

В этот момент пришло предложение связаться от Дождя Разлуки.

Фэн Буцзюэ нажал «принять» и сказал: «Ты сегодня рано».

«У Скорбящей Души и братца Таня дуэль в игре на истребление». - Ответила Дождь Разлуки. – «Мы с тобой первыми встанем в очередь».

«Э? В последнее время они, как будто специально, проводят больше времени вместе…» - продолжил Фэн Буцзюэ.

«Что ты хочешь этим сказать?» - спросила Дождь Разлуки своим неизменным ледяным тоном.

«Ничего… Просто поддерживаю беседу». – Напряженно и быстро сказал Фэн Буцзюэ, а потом ехидно ухмыльнулся.

«Пф…» - звук, который издала Дождь Разлуки можно было интерпретировать, как смех, он был непохож на ее обычную холодную усмешку… В нем смутно угадывалось веселье.

…………

То же время, головной офис компании «Сон».

В офисе, занимавшем целый этаж огромного здания, Вуди комфортно откинулся на спинку кресла главы и по семидесяти дюймовому ЖК-телевизору смотрел соревнование по игре в шахматы…

«Смотреть игру обычных людей в шахматы интересно?» - Винсент внезапно появился напротив письменного стола.

«Хи-хи… Я наблюдаю не за их игрой». – Ответил Вуди. – «Я наблюдаю и строю догадки об их образе мыслей».

«Хочешь заглянуть в ‘человеческое сердце’?» - усмехнулся Винсент. – «Сидя перед монитором, боюсь, это очень трудно сделать».

«Ты пришел, чтобы мешать мне смотреть телевизор?» - спросил Вуди.

«Я пришел, чтобы уточнить у тебя…» - сказал Винсент. – «Ты действительно уверен в этой расстановке?»

«Хи-хи-хи… Тебе не кажется, что этот вопрос очень скучный?...» - рассмеялся Вуди.

«Да… Ты никогда полностью не уверен…» - Винсент вздохнул и продолжил. – «Однако… Ты ничего не упустил?» - он сделал паузу. – «Воля к победе – это одна из самых опасных скрытых сил человека… Думаешь такие формулировки, как «особые приглашенные игроки», «сильнейшие игроки», следовало афишировать? Если бы ты позволил этим десятерым честно пройти через Сражение Гусениц, то они, наверняка, легко бы справились, прошли в Сражение Бабочек, в 50 сильнейших. А сейчас… Из-за того, что ты использовал такую форму, напротив, могут возникнуть непредвиденные ситуации».

«Нет-нет-нет…» - Вуди покачал пальцем из стороны в сторону. – «Ничего страшного, если произойдут эти непредвиденные ситуации». – На его губах заиграла коварная ухмылка. – «Хи-хи-хи… Хорошо, если соперники обратят на них внимание, если будут недооценивать, тоже ничего. Исход сражения, есть исход сражения. Проигравший – ничто, победитель – сильный». – Он повернул голову и посмотрел на Винсента. – «Испокон веков, во всех мирах… Человек, способный держать толпы под каблуком, всегда обладает выдающимися способностями. Слабые, только и могут, что жить за счет сильных, непрестанно кланяться и подражать. Если они хотят попытать взобраться на трон на вершине, то пусть посмотрят, обладают ли они сами великодушием и силой».

«Ха…» - рассмеялся Винсент. – «Звучит, как рассуждение Симона».

«Потому что это мои рассуждения… Я только сегодня утром говорил это Вуди». – Раздался голос Симон, неизвестно, когда он оказался у окна и, засунув руки в карманы, с уважением смотрел на великолепный вид ночного города за стеклом. – «Неужели ты считаешь… Что без моего разрешение этот вечно «хихикающий» парень осмелился бы действовать так опрометчиво?»

«Хм… Я понял». – Сказал Винсент. – «С точки зрения судьи, участие этих десятерых в Сражении Гусениц, напротив, нечестно по отношению к другим игрокам».

«Хи-хи-хи… Потому… Вместо того, чтобы беспокоиться о всяких «непредвиденных случаях», лучше с нетерпением жди, появления Origin…» - Вуди средним пальцем подтолкнул белые очки на переносице и сказал двум коллегам. – «Вы тоже хотите посмотреть, сможет ли Фэн Буцзюэ ‘сделать это’… Хи-хи-хи-хи…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 375. Первый бой братца Таня**

[Незаслуженное Восхищение, 33 уровень]

[Пожалуйста, выберете модель игры]

[Вы выбрали Пик Борьбы за Господство – Сражение Гусениц, пожалуйста, подтвердите]

[Подтверждение получено, создается сценарий…]

[Перемещение начинается, пожалуйста, подождите]

«Кто сказал, что богомол переоценивает свои силы, посмотрите на светлячка, что проглотил полную луну». – Это была фраза перед началом Сражения Гусениц, ее пафосно произносил мужской голос, впрочем, она выражала целеустремленность.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления Пика Борьбы за Господство – Сражение Гусениц]

[Данный сценарий не предоставляет краткого описания, нет вероятности обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследования мира]

[Награда победителю сценария: + 1 победа]

[Ваши нынешние боевые заслуги: Сражений - 0, побед – 0, поражений - 0]

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить противника]

После полуночи, братец Тань вошел в игру в модели сна. После этого, первым сценарием, на который он встал в очередь, так же был его первым поединком Пика Борьбы за Господство.

В данную минуту он… Совершенно не нервничал.

Этот парень, все же, был доктором. Верно, хоть я уже довольно давно не упоминал об этом, но он действительно доктор, к тому же, первоклассный.

Когда он сталкивался с невиданными монстрами, существование которых не могла объяснить наука, то легко пугался… Такова его индивидуальная черта.

А то, что в то время, когда его третировала и издевалась Гу Сяолин, он не был способен давать отпор… Это было с их обоюдного согласия.

Но когда Ван Таньчжи всерьез брался за дело, он ничего не боялся.

За эту неделю, Скорбящая Душа множество раз проводила с ним суровые тренировки. Для нынешнего братца Таня РК стало обычным делом. На самом деле… Его успехи намного превзошли ожидания Скорбящей Души.

В период, когда два человека усилено тренировались, Скорбящая Душа уже начала смутно замечать способности братца Таня. Она обнаружила… Что на самом деле, братец Тань обладает выдающимся боевым талантом, только… Похоже, что вольно или невольно, он подавляет эту способность, и только в критические моменты, под серьезным давлением проявляет… Но большую часть времени казалось, что братец Тань боится нанести серьезные повреждения противнику.

Однако, даже так, привыкшего к ритму сражения между игроками, братца Таня тоже можно было назвать мастером. Возможно, он все еще не дотягивал до уровня профессиональных игроков, но в отличии от обычного игрока свободного времени, это легко можно было решить. В конце концов… У братца Таня было еще одно преимущество – он был богат.

Накануне начала Пика Борьбы за Господство, братец Тань при помощи очков навыка и игровой валюты, докупил неплохой экипировки. Теперь он мог орудовать в ближнем бою двумя руками. За исключением подаренного братом Цзюэ [Запасающего энергию трехгранного армейского штыка], в жутком ящике он купил наруч когти-лезвия…

[Тип: Оружие]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: средняя]

[Атрибут: лед]

[Эффект: для человекоподобных существ, носящих очки, костюмы и завязывающих галстуки, а так же физиков, при подключении эффекта льда, создает 150% повреждения оружия]

[Условия экипировки: талант рукопашного боя уровня С]

[Примечание: острия четырех когтей-лезвий созданы из неизвестного материала. На кровостоках когтей выгравированы следующие слова: Мяу-мяу мяу-мяу-мяу мяу мяу-мяу-мяу-мяу-мяу (Эрвин Шрёдингер - мерзавец)]

Смотря только с точки зрения силы атаки и атрибута, это экипировку можно считать годной. Поскольку оружие с атрибутом «льда» в игре является довольно редким, при активации его свойства замедления скорости и замораживающий эффект будут очень полезными в бою.

Потому, даже если эффект этих когтей-лезвий выглядит забавным, это не существенно, к тому же… Едва ли можно не встретить соответствующую условию цель.

Сейчас на правой руке братца Тань были надеты когти-лезвия, а в рукаве этой же руки был спрятан кинжал, оба оружия могли использоваться попеременно. В левой руке он держал запасающий энергию армейский штык, а с наружной стороны предплечья были закреплены сюрикены, их было пять штук, достаточно было махнуть рукой, чтобы они вылетели.

Когда, в самом начале, он покупал себе костюм, то сделал правильный выбор, остановившись на костюме ассасина, в конце концов, это снаряжение профессионального убийцы эпохи холодного оружия. Тут было множество кармашков для предметов, слотов для оружия, вся экипировка была под рукой, к тому же, эта одежда была очень легкой и удобной, она позволяла игроку на полную использовать свою ловкость.

Что касается прочей экипировки, за исключением купленного про запас в системном магазине, на аукциона братец Тань купил доспех.

[Наименование: Одряхлевшие Латы]

[Тип: доспехи]

[Качество: наилучшее]

[Защита: довольно сильная]

[Атрибут: нет]

[Эффект: во время атаки атрибутом огня, может получить повреждения]

[Условия экипировки: 30 уровень, привязка после экипировки]

[Примечание: В давние времена, охотники города Демонический Ручей придумали способ создания таких лат. Они срезали кору с трупа Энта, пронизывали лианой демонического ручья, таким образом, соединяя две половинки, они получали такой легкий и эластичный доспех. Боязнь огня – единственная его слабость.]

Достоинства и недостатки этой вещи так же очевидны, в противном случае, ее не повесили бы на аукцион. Вероятно, игрок, обнаруживший в сценарии эту экипировку, уже имел другие латы, приняв во внимание слабость этих [Одряхлевших Лат], из двух вариантов он выбрал прежний.

На самом деле, достаточно лишь, чтобы противник не знал, что этот предмет боится огня. На теле они сидели прекрасно, «довольно сильная» обороноспособность и легкость, это те свойства, что нужны были братцу Таню.

Еще раз взглянем на навыки, его звание [Кошмар, Летящий На Крылья Ветра] не изменилось, все те навыки, которыми он располагал в Игрушечной Войне, так же были при нем, при этом он выучил новые.

В награду за прохождение одного из сценариев, братцу Таню повезло вытянуть сильный навык, в отличии активного навыка [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает], этот был по-настоящему высокоуровневым:

[Наименование: Страшная Тень, Захватывающая Души]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: ужасающий прием, с использованием скорости тени. Скорость тени превращается в энергию и фокусируется в разрушительном ударе (использовать в ближнем бою, однако, активировать можно только при перемещении)]

[Расход: 50% от максимума выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С, талант расследования уровня С]

[Примечание: легендарный демон-убийца любил использовать «темную вспышку», невозможно даже представить, сколько героев погубила его энергия скорости тени. При активации этого навыка, мощь зависит от скорости игрока и силы его удара, самое меньшее, может повредить оружие]

Говоря теоретически, если игрок каким либо методом сможет увеличить свою скорость до определенного уровня… Например, превысить скорость света, то даже убить одним ударом Босса не будет невозможным.

Резюмируя вышесказанное, в воскресенье перед началом Пика Борьбы, будь то жесткие условия или мягкая сила, братец Тань во всем обладал заслуживающим внимания уровнем. Сейчас он был очень уверен, что в Сражении Гусениц сможет проложить себе кровавую дорогу в первые 3000 участников.

Только… Никто и предвидеть не мог, кто станет его противником в первом бою…

Силуэт, стоявший более чем в ста метрах перед ним, оказался третьим человеком в клубе Лезвие Ножа, в настоящий момент, он занимал 16 место рейтинга боеспособности - [Семь Убийств].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 376. Поражение с самого начала**

Об особенностях организации Лезвие Ножа, выше уже немного упоминалось, она имела отношение к правительственным органам. В данной организации все члены были военными, полицейскими, членами администрации и прочих органов. Номинально, в данный момент они были подведомственны интернет полиции, а в действительности за ними стояло что-то большее…

Возможно, у некоторых из вас возникли сомнения, зачем правительственным органам создавать эту группу людей, чтобы они скрытно проникли в игру и развернули там работу?

Это долгая история… Очевидно, что в реальном мире этой новеллы существуют действующие исподтишка сверхъестественные существа. В таком случае… В правительстве этого мира, естественно, должен быть отдел, специализирующийся на реагировании на все эти сверхъестественные ситуации. А полномочия этого таинственного отдела, действительно, потрясающие, они полностью позволяют справиться с происходящим. Что уж говорить о человеческих ресурсах организации Лезвие Ножа… Если есть необходимость отправить в игру команду людей, которая в силе превзойдет любой профессиональный игровой клуб – это вполне им по силам.

Однако, из-за того, что у Вуди были прекрасные личные отношения с нынешним руководителем этого таинственного отдела, сейчас последние придерживались политики невмешательства, в основном «наблюдали и бездействовали». Если случится что-то значительное, соответствующие органы, определенно, предпочтут в реальном мире взять головной офис компании «Сон»…

Естественно, все эти события не относятся к основному сюжет этой книги, все же вернемся к нашим баранам.

[Семь Убийств], хоть он и считался третьим человеком в Лезвии Ножа, но в одиночном бою он был первым мастером. Потому что их первый и второй были капитаном и заместителем капитана, другими словами командиром и его помощником.

А Семь Убийств – лидером группы.

Получается так, что среди людей, входящих в первую двадцатку рейтинга боеспособности, не может быть не мастеров. Хоть он и занимает всего 16 строчку рейтинга, но это вовсе не значит, что люди, что находятся выше, смогут его победить, и так же не значит, что находящиеся ниже – непременно проиграют. Пока силы находятся на одном уровне, исход поединка зависит от множества случайных факторов.

К сожалению… Братец Тань не дотягивал до уровня Семи Убийств.

«Этот значок…» - Семь Убийств издалека разглядел эмблему Передовой Преисподней. – «Ха… Неожиданно, в первом сражении встретил человека из Передовой Преисподней». – Как он мог забыть название организации Сумасшедшего Поневоле, который победил его в Готэм-сити…

Сражение еще не началось, а Семь Убийств уже бы крайне воодушевлен.

«Семь Убийств, тот Семь Убийств, что из Лезвия Ножа…» - братец Тань довольно часто заглядывал в рейтинг боеспособности и, естественно, узнал этот довольно легко запоминающийся ID. – «Хм… Жуткое невезение, в первом же бою встретился с мастером из первой двадцатки». – Думал он. – «Однако… Такой противник очень подходящий, чтобы проверить уровень моей силы».

Перед лицом могучего противник, братец Тань вовсе не испытывал страха, напротив, в нем вспыхнул боевой дух.

В данный момент, два человека находились на заброшенном пустыре, земля под ногами была достаточно твердой, поверхность состояла из сухой травы и песчаной почвы. Над головой было безоблачное высокое небо. Обзор был очень широкий. Поскольку это был специальный сценарий отборочных соревнований, здесь не было сюжета, и карта была очень простой.

К тому же, система «позаботилась», чтобы два игрока, специализирующихся на ближнем бою, встретились сразу… Оказавшись в сценарии, он сразу увидели силуэт противника.

Два человека находились на расстоянии более ста метров друг от друга, после нескольких секунд взаимного рассматривания, Семь Убийств громко сказал: «Друг, раз уж это соревнование, то я не буду церемониться».

«Надеюсь перенять ваш боевой опыт». - Братец Тань поднял руки, в левой появился накапливающий энергию трехгранный армейский штык, правую он сжал в кулак, выпуская когти-лезвия.

«О… Этот мальчишка намного вежливее их капитана». – Про себя съязвил Семь Убийств и ответил. – «Я рассчитываю на то же…» - Он использовал кулаки, а главным его оружием были шингарды наилучшего качества, потому ему не нужно было готовиться, он просто пошел вперед.

«Как быстро…» - На глазах братца Таня силуэт противника внезапно стал размытым, он внезапно почувствовал, как давление увеличилось в несколько раз. Вот, что значит профессионал, стоило Семи Убийствам сделать одно движение, как братец Тань понял, что в скорости противник не уступает ему самому.

В этот миг братец Тань инстинктивно двинулся, и в поперечном перемещении, из его левого рукава на высокой скорости вылетели сюрикены.

«Хочешь проверить мою скорость и реакцию?...» - Семь Убийств легко уклонился от сюрикенов и шепотом пробормотал. – «Эта стратегия очень разумна, но едва ли имеет смысл».

В одно мгновение расстояние между противниками сократилось до десяти метров. Братец Тань метнул пять сюрикенов и ни один не попал в цель.

«Тц…» - братец Тань видел, что противник нагло идет в лобовую, в его душе начала зарождаться мощная сила, он холодно фыркнул и сказал. – «Хочешь сойтись в рукопашную… Тогда я тебе помогу!»

Хоть его слова и были яростными, но следующим движением он… Покатился по земле. Он сделал это внезапно, быстро… И, к тому же, непредсказуемо.

Будучи игроком, всецело сосредоточенным на рукопашном бою, в ближнем бою, Семь Убийств никого не боялся, даже в столкновении с Шивой или с Храбрым Призраком, Поглощающим Небо, он твердо был уверен, что не проиграет в рукопашной схватке.

А братец Тань намного уступал противнику в боевом опыте и навыках, он мог потягаться с Семью Убийствами, разве, что в скорости…

Потому, если он хотел выиграть, то опираться на обычные боевые приемы, определенно, было недостаточно…

Потому братец Тань сделал все наоборот, он сделал неожиданное действие, пытаясь удивить.

«Хм?» - Семь Убийств такого, и правда, не ожидал, позиция противника была ясна, оружие готово, но, в результате, он ничего этого не использовал, а покатился по земле и левой ногой, ударил в его лодыжки.

«Пф… Внезапно пошел третей дорогой?... Ищешь обходные пути». - Семь Убийств молниеносно подпрыгнул, избегая атаки и одновременно контратакуя.

Кто мог знать, что подсечка братца Таня окажется ложной атакой, а его правая нога в этот миг изогнется, как хвост скорпиона и ударит противника в живот.

Реакция Семи Убийств хоть и была медленнее, но он, по-прежнему, успевал изменить движение, он слегка оттолкнулся и подпрыгнул, заставляя тело отлететь в сторону.

Братец Тань видел происходящее, он тут же махнул рукавом, их него вылетел сверкающий предмет и полетел вслед за отступающим противником.

Хоть из его рукава вылетел сюрикен, но он не уступала по мощи стреле.

Кто мог ожидать, что Семь Убийств сможет оттолкнуться от пустоты, при этом он лишь холодно ухмыльнулся и сказал: «Неплохо, все же, ты смог найти мою слабость, к тому же, знаешь как это использовать». – Его слова еще не отзвучали, как он двумя пальцами схватил летящий ему в глотку сюрикен.

«Да, вы шутите…» - братец Тань покрылся холодным потом, на такой короткой дистанции, Семь Убийств, все же, смог замедлить свой полет и, к тому же, поймать метательное оружие на полной скорости.

«Еще не все…» - с усмешкой сказал Семь Убийств.

Его слова еще не отзвучали, как рука повернулась на 180 градусов и метнула зажатый между пальцами сюрикен, по точно такой же траектории в обратную сторону.

«Твою мать… Указательный палец пустоты!» - испуганно вскрикнул братец Тань и повернулся, в тот же момент сверкнуло острое лезвие, отбивая приближающийся сюрикен.

Он угадал верно, Семь Убийств использовал «указательный палец пустоты» Кулака Северной Звезды. Этот навык подходил для того, чтобы поймать летящие предметы вроде стрел, ножей, а потом метнуть их обратно. Исключение составляли те случаи, когда летящий предмет по мощи намного превосходил летящую стрелу, либо боеприпасы, летящие с коротким интервалом. В других случаях, атаки метательного оружия против обладателя указательного пальца пустоты бесполезны.

«Очень жаль, если бы ты смог метнуть пули дробовика, то, возможно, еще смог бы ранить меня». – Свободное отношение Семи Убийств показывало, насколько легко он со всем справлялся.

Пока говорил, он смог повернуть ситуацию и оказался перед братцем Танем: «Покажу тебе забавную штуку… Рога Фуфу Кен (техника Драганболл, удар волчьих клыков, прим. пер.)!»

Внезапно ударил жалящий, словно ливневый дождь кулак, налетел стремительный ветер, острый, словно клыки волка.

Братец Тань вовсе не был неосторожен, он от такого шквала ударов было трудно уклониться. Способ, который он придумал… Атаковать вместо защиты.

Братец Тань стиснул зубы, переместился, чуть изменил позу и выставил обе руки.

Армейский штык и когти-лезвия стремительно перемещались в танце, как две обезумевшие змеи, навстречу к летящим волчьим зубам. В следующее мгновение, пространство вокруг двух людей наполнилось звоном «динь-динь», словно дождь стучал по стеклу, словно жемчужины падали на тарелку.

Мощь стальных вставок в шингардах Семи Убийств была впечатляющей, плюс сила его собственного тела, даже против двух клинков братца Таня, у него было существенное преимущество.

Однако, навык есть навык, [Рога Фуфу Кен] это не просто рык Семи Убийств, а действительно, один из его навыков. А братец Тань мог лишь полагаться на свою реакцию, высокую скорость и оружие, блокируя его атаки.

После этого совместного противостояния, естественно, братец Тань пострадал больше.

Кулак и клинок скрестились на мгновение, братец Тань уже пропустил больше десяти ударов по корпусу. Левая рука почти обессилила, в запястье правой руки сконцентрировалась острая боль. А у Семи Убийств лишь кулаки немного онемели.

«Вопреки ожиданиям, опираясь лишь на свою реакцию, он смог противостоять навыку…» - Лицо Семи Убийств, хоть и выражало спокойствие, но в душе он удивлялся. – «Интересно… Видимо, избавиться от этого парня поротыми приемами будет невежливо…»

«Убийственная аура!» - братец Тань и сам не знал, почему в этот момент у него в голове появились эти два слова. В этот момент он не смотрел в глаза противника, Семь Убийств так же не сделал никаких движений, означающих активацию навыка, но у братца Таня было сильное чувство, что смертельный удар противника прилетит в следующее мгновение.

В этот миг Семь Убийств, как раз, думал: «За исключением скорости, в других аспектах он не достаточно хорош… Пора отправлять его в путь…» - он тут же активировал [Куо Кусанаги, Стиль Змеи (SNK Playmore's King of Fighters, прим. пер.)].

Он поднял высоко перед собой правую руку, щелкнул пальцами, и на их кончиках вспыхнул огонь. Затем, шаг за шагом огонь начал распространяться по всему телу, вращаясь вокруг слева направо, и вот, уже все его тело пылает золотисто-красной обжигающей энергией. Затем он выбросил вперед правую руку и, потрескивая пламенем, атаковал противника.

Все эта серия движений была сделана за одно мгновение, оставив для реакции братцу Таню лишь секунду. Если бы еще в тот миг, когда противник щелкнул пальцами, он не понял, что это будет смертельная атака, боюсь, в следующую секунду его участь уж была бы решена.

Бах-бах-бах…

Три резких звука, и все тело братца Таня было поглощено пламенем.

«Конец?...» - подумал Семь Убийств. – «Нет, не так!» - он что-то почувствовал…

Хоть он уже видел, что попал ударом в лицо противника, но многолетний боевой опыт подсказывал ему… Что это еще не все.

В результате, белые лучи вонзились в глаза Семи Убийств.

Это был солнечный свет, который выстрелил с кончика армейского штыка, режущий глаза солнечный свет.

Бесформенная чудовищная тень подобралась со спины к Семи Убийствам, из рукава, у места биения пульса высунулся кинжал и уже протянулся к глотке Семи Убийств…

Из рукава выскользнул кончик кинжала, но не вонзился в шею Семи Убийств, в самый последний миг, в ноль целых, ноль сколько-то там сотых секунды до конца, Семь Убийств сделал движение… Он быстро отклонился в сторону и задрал лицо вверх.

Сбоку на его горле вдруг появился порез, кровь полилась ручьем, его уровень страха в тот миг подскочил до верхних отметок, но он благополучно избежал смерти и инстинктивно контратаковал.

«Дзенг…» - его кулак натолкнулся на армейский штык братца Таня.

Импульс от этого столкновения помог Семи Убийствам разорвать дистанцию и выиграть время для передышки.

«Фантом?...» - полагаясь на свой опыт, определил Семь Убийств. – «Специально ждал последнего момента, чтобы выпустить фантома, выдержать мою атаку… А самому тихо приблизиться и атаковать мою шею… Хм… Будто заранее почувствовал, что я хочу использовать смертельный прием».

Холодный пот выступил на лбу Семи Убийств, он мысленно поздравил себя… Если бы ему только что не удалось отразить солнечный свет из острия оружия противника, боюсь, что тот кинжал рукаве уже отрезал бы ему голову… Исход сражения был бы определен.

«Передовая Преисподней, это разве не маленькая организация из четырех человек?...» - думал Семь Убийств, после Поединка Плащей он перекинулся несколькими фразами с Гордым Небесным Драконом, по поводу Сумасшедшего Поневоле, но не выспрашивал детали. – «Очевидно, что эта организация состоит из игроков свободного времени, но как такие люди могут быть настолько сильны…»

Братец Тань не знал, о чем размышляет противник, он тут же активировал [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает], полагаясь на этот навык, который может помочь ему максимально быстро и с максимальной угрозой для противника напасть.

Он с таким трудом на это короткое время создал для себя преимущество, и если не станет преследовать поверженного противника, то все его направленные на победу усилия будут напрасными.

«Намного труднее, чем представлялось…» - Семь Убийств одной рукой зажал шею, оперся на другую, кувыркнулся, оказался спиной к противнику и бросился бежать.

«Не может быть… Решил сбежать…» - Это была та сцена, которой братец Тань не хотел, ранее его уровень жизнь был снижен до 40% [Рога Фуфу Кен], а [Куо Кусанаги, Стиль Змеи] чуть не свело его к нулю. Ради того, чтобы обеспечить успех техники фантома, ему было необходимо использовать [Ветер Останавливает Пыль] в самый последний момент, потому он смог избежать фатальных повреждение от взрыва огня…

В нынешний момент, у братца Таня осталось лишь 24% жизни, а в модели соревнований нельзя было использовать добавки. Игрокам без таланта медицины, ничего нельзя было поделать… Если жизнь заканчивалась, то наступала смерть.

Семи Убийствам нужно было лишь остановить кровь, больше не недооценивать противника, начать сражаться серьезно, и братец Тань проиграет после двадцати ударов.

«Сожалею… Ранее я слегка тебя недооценил». – Ветер донес слова бегущего впереди Семи Убийств.

Братец Тань ясно видел, что противник уже вынул из рюкзака останавливающий кровь предмет и замотал им шею.

«Ты неплохо сражаешься…» - когда слово «сражаешься» совалось с его губ, силуэт Семи Убийств исчез из поля зрения братца Таня. – «Я надеюсь…» - это слова раздались за спиной братца Таня.

«Теневые шаги?...» - братец Тань знал, что дело плохо, но обернуться уже не успевал, он приложил все силы, чтобы пригнуться и рвануться вперед, надеясь, что противник не успеет за ним.

«… Встретиться с тобой в полуфинале». – В тот миг, когда Семь Убийств договорил свою фразу, его кулак со спины уже пробил грудную клетку братца Таня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 377. Прославился**

Ночью первого мая, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа не были в сети, потому что они не зарегистрировались на соревнование и не спешили качаться. Они не собирались встречаться и обсуждать происходящее, чтобы позволить брату Цзюэ и братцу Таню спокойно участвовать в отборочных.

Однако, когда пробила полночь, только братец Тань успешно встал в очередь на канал отборочных, а Фэн Буцзюэ… Просто получил на почту системное письмо.

Заголовок письма гласил: [Поздравляем, вы были выбраны системой в качестве особого приглашенного игрока].

Содержание, так же, было предельно коротким и простым: «Уважаемый господин Сумасшедший Поневоле, вы были определены системой, как один из сильнейших игроков этого Пика Борьбы за Господство, вы напрямую переходите в этап [Сражение Бабочек] и будете участвовать в сражении «из 100 в 50». Желаем вам удачи!»

Это письмо было прислано в 00:01. Так же в эту первую минуту десять имен особых приглашенных игроков были опубликованы на официальном сайте.

Это были: [Храбрый Призрак Поглощающий Небо], [Удрученный Пьянчуга], [Шива], [Яма], [Странник Без Ножа], [Никчемный Дядя], [Павшая Нюй Хуай], [Король Ножа Мертвеца], [Крошка Чайного Печенья], [Сумасшедший Поневоле].

Спустя три минуты после опубликования этой информации, Фэн Буцзюэ захлебнулся в предложениях дружбы и вызовах на дуэль от незнакомых людей.

Его почтовый ящик был похож на вирус, письма в нем все множились, и не куча за кучей, а страница за страницей…

До этого, Фэн Буцзюэ не знал, сколько всего может быть отображено писем на одной странице почтового ящика, поскольку он его постоянно чистил и никогда за раз не получал столько. А сейчас узнал… На одной странице в почтовом ящике всего могло отображаться 30 заголовков писем, в каждом отображалась одна строчка слов.

Сегодня ночью, за короткий период времени после полуночи, Фэн Буцзюэ получил такое количество писем, что оно заполнило более тысячи страниц… Внизу станицы отображались номера заполненных страниц 1, 2, 3, 4… 999+… последняя страница. Если оставить все это без присмотра, то через еще какое-то время, после многоточия могла появится 1 999 + страниц.

«Система этой игры, действительно, очень мощная…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, стоя перед сенсорным экраном. – «Объем почтового ящика в сети обычно составляет 2-3 Гига, и только. А виртуальные ящики в играх, зачастую, еще меньше, даже могут иметь ограничения по количеству писем. Но это… Уже пришло более тысячи писем, и они нормально принимаются…»

На самом деле, произошедшее было в рамках логики. Вероятнее всего, Фэн Буцзюэ был одним из десяти особых приглашенных игроков, кто получил больше всего писем.

Причина очень проста… В списке опубликованных имен, его было совершенно никому не знакомо.

Взглянем на нынешний рейтинг боеспособности:

1-е место - [Храбрый Призрак Поглощающий Небо] (Порядок)

2-е место - [Аноним] (после публикации списка, многие стали подозревать, что этот, стремительно взлетевший в рейтинге игрок, именно брат Цзюэ)

3-е место - [Шива] (Сообщество Богов)

4-е место - [Удрученный Пьянчуга] (Порядок)

5-е место - [Никчемный Дядя] (Это свободный профессиональный игрок, не обладающий поддержкой клуба)

6-е место - [С Улыбкой Спрашивать Небеса] (Скиталец)

7-е место - [Вишну] (Сообщество Богов)

8-е место - [Брахма] (Сообщество Богов)

9-е место - [Познавший Смерть] (Порядок)

10-е место - [Странник Без Ножа] (Скиталец)

11-е место - [Сашими] (Порядок)

12-е место - [Яма] (Сообщество Богов)

13-е место - [Алтарь Ночного Кошмара] (Порядок)

14-е место - [Аноним] (Этот аноним – один из особых приглашенных игроков - Павшая Нюй Хуай)

15-е место - [Безудержная Тень Меча] (Скиталец)

16-е место - [Семь Убийств] (Лезвие Ножа)

17-е место - [Крошка Чайного Печенья] (Горы и Реки)

18-е место - [Король Ножа Мертвеца] (Нож Мертвеца)

19-е место - [Только Не Бояться] (Скиталец)

20-е место - [Небесный Скакун Мчится по Воздуху] (Звезда)

После Поединка Плащей, брат Цзюэ вознесся, благодаря уходу в себя, это привело к тому, что позиции [Шивы], [Познавшего Смерть] и [Семи Убийств] опустились на одну строчку. А первоначально находившаяся на 20-м месте [Только Не Бояться], сейчас переместилась на 19-е, это означало, что за этот короткий промежуток времени ее сила возросла. Ранее находившийся на 19-м месте [Князь Чжао Ин], сейчас опустил ниже двадцати первых позиций.

Естественно, этот список имен не определял исход поединков этих игроков.

Приведу один пример. Есть два игрока, один на пятидесятом месте рейтинга, другой на восьмидесятом. У того, что на восьмидесятом, таланты и боеспособность лучше, чем у того, что на пятидесятом. Если два этих игрока схлестнутся в поединке, у того, что на восьмидесятом будет очень большой шанс на победу.

Но этот все не повлияет на распределение игроков в рангах системой, поскольку с точки зрения системы, не имеет значения, сколько раз ты можешь победить одного конкретного игрока. Самое главное в том, сколько раз ты сможешь победить в бесчисленных сражениях.

Система решает таким образом, берет данные этих двух игроков, помещает их в огромную базу данных, сопоставляет и моделирует сражения… И получает коэффициент. Основываясь на этом, формируется рейтинг. Возможно, человек на восьмидесятом месте провел с пятидесятым местом сто боев и во всех них одержал победу, но это не важно. Если их по отдельности отправить в игру на истреблении и заставить провести дуэли с сотней разных игроков, то в итоге, определенно, человека на пятидесятом месте одержит больше побед.

Для системы, это лишь вопрос вероятности.

Все же вернемся к ситуации брата Цзюэ…

Нетрудно заметить, что другие сильнейшие игроки – все заметные фигуры. Та [Павшая Нюй Хуай], хоть тоже выбрала находиться в рейтинге боеспособности анонимно, но ее положение довольно специфично. Пусть даже ее имени не было в рейтингах, но она, по-прежнему, оставалась звездным игроком, причина будет описана позднее.

В общем, среди всех особых приглашенных игроков, только [Сумасшедший Поневоле] непонятно откуда вылез.

Масса народу, словно цунами налетела на него, требуя объяснений…

Будь на его месте другой человек, он бы уже давно воспользовался функцией «удалить все письма от незнакомых отправителей», но Фэн Буцзюэ… Именно, у него было болезненное пристрастие к чтению, но он еще не совсем свихнулся, чтобы читать каждое навязчивое сообщение… После прочтения двухсот писем, он лишь просматривал заголовки и не открывал.

Как обобщил брат Цзюэ, все эти письма делились на четыре категории.

Первая: Требующие объяснений. Таких писем было больше всего, отправители ни разу не слышали ID Сумасшедший Поневоле, но после обнаружения его в списке особых приглашенных игроков, у них родилась масса предположений, что и подтолкнуло их написать письма. Например: «Ты кто?» «Друг, ты из какой организации?» «Так это ты занимаешь второе место рейтинга боеспособности?» «Как ты попал в финал?» «Ты виртуал?» и так далее и тому подобное, каких вопросов только не было.

Вторая: Завистливые. Этих писем было не очень много, маскируясь под вопросительный тон, в них плескалась зависть, вроде: «Друг, ты родственник хозяина игровой компании?» «Богатей, сколько стоила путевка в финал?», а так же «Небо все видит»… В общем, злобная клевета и вздор.

Третья: Приглашения вступить в связь. Их количество уступало только первой категории, содержание и порядок, были примерно такими же, что применяют для пикапа, только стиль был очень странным, и присутствовали разные чудики… Например, был один человек, который вложил в письмо фасованную жвачку, а в теме написал «Давай дружить», или еще один прислал жвачку в жестяной банке, а заголовок гласил «Двоим вместе лучше всего»…

Четвертая: Странные. Возможно, отправители этих писем считали, что игрока «Сумасшедший Поневоле» вообще не существует, а игровая компания придумала его, для ровного счета, потому, они просто набрали несколько случайных символов и отправили, желая попробовать, дойдет ли письмо…

Кроме того, были еще письма с содержанием: «Ха-ха», «Твою мать», «Великий Бог Наблюдения», «Создано специализированной сторонней программой», «Военный врач специализирующийся на дерматомикозе ног» и тому подобное… Пока что их тоже можно было причислить к четвертой категории.

Ответом Фэн Буцзюэ на весь этот гигантский объем писем был только один – удалить.

Ему было не интересно отвечать, он считал, что это ниже его достоинства. При помощи функции массового удаления, брат Цзюэ за одну минуту уничтожал станицу писем. Заодно всех авторов писем «требующих объяснений», он отправлял в черный список, чтобы потом не встречаться с ними в сценариях…

С двенадцати до двенадцати тридцати, Фэн Буцзюэ занимался исключительно почтой. В реальном мире полчаса, но в виртуальном… Это целых пять часов.

Все эти пять часов брат Цзюэ сидел на складном стуле и страницу за страницей просматривал заголовки писем , страница за страницей удалял их, это было похоже на путешествие по страницам форума… Но, на самом деле, это было путешествие по своему почтовому ящику…

Он не знал, что на настоящем форуме «Загадочный игрок Сумасшедший Поневоле» уже стал одной из самых обсуждаемых тем.

Это добавление «одной из», значит, что игроки не были сосредоточены лишь на обсуждении брата Цзюэ, в конце концов, были еще и другие особые приглашенные игроки. Еще было множество постов, касающихся пережитого на отборочных, а так же, обсуждений, касающихся порядка соревнований.

Теории относительно ID Сумасшедший Поневоле, составили более 20% процентов открытых постов.

Игроков, публикующих сенсации, было как шерстинок на кошке, среди них были и люди, которые вместе с братом Цзюэ проходили сценарии. Например, встреченный им в самом начале игры [Самый Одинокий, Когда Думаю о Тебе], еще были [Последний Штурм] и [Финальный Штурм] из Ножа Мертвеца, и прочие. За все время прокачки, Фэн Буцзюэ встретил немало игроков, из-за его характера, у других людей, естественно, осталось некоторое впечатление о нем…

Однако, те люди, что находились у Фэн Буцзюэ в списке друзей, среди которых было несколько известных игроков из игровых клубов и так далее, все сохраняли молчание.

Потому создалось весьма странное положение. Из-за сделанного кое-как объявления, большого количество сфабрикованных игроками слухов, некоторая достоверная информация была проигнорирована… Что, напротив, еще больше мистифицировало брата Цзюэ, слухи становились все чудовищнее… Кто-то говорил, что он людоед, кто-то, что у него восемь рук, кто-то считал, что он призрак, обитающий в игре… Оставалось только уважать богатое воображение пользователей интернета. Сумасшедший Поневоле еще не появился в открытых соревнованиях, а уже стал городской легендой…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 378. Никчемный Дядя**

«Эй, брат Цзюэ, ты там как?» - После своего убийства в сценарии, братец Тань вернулся в стартовое пространство и по голосовому каналу связался с Фэн Буцзюэ.

«Как раз чищу почту…» - вяло ответил Фэн Буцзюэ, очевидно, что, когда он говорил эту фразу, его руки не бездействовали.

«Ха-ха… Еще не закончил». – Рассмеялся братец Тань.

Вначале полуночи он уже связывался с Фэн Буцзюэ, в то время только опубликовали список особых приглашенных игроков, и почтовый ящик брата Цзюэ завалило…

«Все, как я и рассчитывал…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Это пришла слава, я уже психологически готов от трех дней до недели выгребать каждый день более тысячи писем из почтового ящика…» - Он сделал паузу. – «Когда этот ажиотаж спадет, возможно, станет лучше. Однако… Скорее всего, как раньше уже не будет. Я уже слышал от Меча (Безудержной Тени Меча), что для таких известных игроков, нормально получать каждый день по нескольку десятков писем от незнакомцев. Позднее, у меня ситуация должна обстоять, примерно, так же…»

«С моей точки зрения, то, что так много людей обращается к тебе – это редкая возможность…» - насмехался братец Тань.

«Пф… На самом деле, от становления сильнейшим игроком тоже есть польза, не нужно участвовать в отборочных… Какое облегчение». - Фэн Буцзюэ продолжал. – «Кстати, как прошло твое первое сражение?»

«Эх… Проиграл». – Вздохнул братец Тань.

«О». - Фэн Буцзюэ остался совершенно спокоен.

«Эй! Что за равнодушная реакция!» - возмутился братец Тань. – «Как будто поражение для меня – это обычное дело!»

«Проиграть в одном сражение не так уж страшно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В [Сражении Гусениц] нужно сразиться в пятидесяти боях, и не проиграть в четырех подряд, это не такая уж трудная задача…»

«Легко сказать… В этой игре более миллиона игроков, а в Сражение Коконов пройдут лишь 3000 человек. К тому же, игроки, победившие в Сражении Гусениц в пятнадцати сражениях подряд, проходят в следующий этап». - Братец Тань подсчитывал в уме и говорил. – «Среди игроков, прошедших все пятьдесят боев, теоретически, лучшими будут те, у кого 47 побед и 3 поражения… Если нет возможности одержать 15 побед подряд, тогда, чтобы пробиться в следующий этап нужно побеждать почти в каждом бою».

«Не беспокойся». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Сорок побед будет достаточно, чтобы пройти в следующий тур».

«А?» - братец Тань опешил, он с братом Цзюэ дружил много лет, потому многое мог определить по одному его голосу, услышав эти слова, он понял, что Фэн Буцзюэ уверен в своих расчетах.

«Ты откуда знаешь?» - спросил братец Тань. – «Этого точно не могут сказать даже сотрудники игровой компании».

«Умозаключение». – Сказал Фэн Буцзюэ.

«Это слово… Твой окончательный ответ или просто обобщение?...» - у братца Таня дернулся уголок губ.

Фэн Буцзюэ знал, что имеет в виду братец Тань, потому начал объяснять: «Если считать с начала открытого тестирования… Не прошло еще и 24 дня, количество людей, сумевших достигнуть 30-го уровня ограничено. Ты сказал, что «в этой игре более миллиона игроков», на самом деле, это чушь… Теми людьми, что не зарегистрировались для участия можно пренебречь.

Твои конкуренты, за исключением десяти сильнейших игроков, игроки, что перевалили за тридцатый уровень и подали заявку на участие. О каком миллионе ты говоришь, соответствующих этим условиям едва ли наберется тысяч сто… Среди них будет часть нетерпеливых, что использовали карты удвоения опыта, либо искали людей (одна из стандартных услуг игровых клубов, 4-5 профессиональных игрока берут с собой 1-2 нанимателей, чтобы гарантировать прохождение) для быстрой прокачки. Все эти парни - слабаки, они сражались только между собой, если столкнутся с нормально прокачанным игроком, то, без сомнения, проиграют, а после четырех поражений отсеются.

Что касается 15 побед, для перехода на следующий этап, хоть и говорят, что это возможно теоретически, но если рассуждать здраво, это очень трудно. Сражающиеся выбираются абсолютно случайным образом, всякое может случиться. В серии из пятнадцати побед достаточно один раз встретить игрока, который превосходит тебя по силе или таланту, и победное шествие будет прервано.

С точки зрения вероятности… Очень велика вероятность встретить игрока из верхушки рейтинга боеспособности. А для игроков, вышедших в первую сотню, пятнадцать побед подряд становится совсем уж туманной перспективой. Потому… Если хорошенько подумать, то выйти в первые три тысячи путем серии побед, смогут… Около сотни игроков.

Остальным придется сразиться в пятидесяти боях, а потом сравнить коэффициенты».

Здесь он сделал паузу и продолжил: «Та теория, что ты сейчас выдвинул, что у лучших будет – 47 побед и 3 поражения, по трудности выполнения, это соответствует 15 победам подряд…»

«Хм…» - задумался братец Тань.

«Порядок этих соревнование неплох, правила серии побед и поражений уменьшают вероятность того, что ты встретишь слишком сильных и слишком слабых игроков». – Продолжал Фэн Буцзюэ. – «Отбросив человеческий фактор… Говоря в среднем, за твои пятьдесят сражений, едва ли ты в сумме больше пяти раз встретишь божественно сильных игроков или откровенный мусор.

Оставшиеся 45 сражений твоими противниками будут игроки… Примерно твоего уровня.

Если твой уровень РК чуть выше среднего, то вероятность твоей победы не может быть ниже 50%, а это уже составляет 23 сражения. А сможешь ли ты пройти в следующий этап… Будет зависеть от того, сколько из оставшихся 22 сражений ты сможешь выиграть. А так же… Насколько хороша твоя удача, встретишь ты больше божественно сильных игроков или откровенного мусора».

«А… Подытожим…» - продолжил братец Тань. – «Выйти из группы намного легче, чем я представлял».

«Верно». – Подтвердил Фэн Буцзюэ. – «На мой взгляд… Чтобы выйти из группы, кто знает, может хватить 35 побед… А может и еще меньше, тебе лишь не нужно проигрывать больше 15 раз, и тогда будет существовать вероятность выхода в следующий тур».

«Хорошо…» - после того, как братец Тань выслушал анализ брата Цзюэ, он немало успокоился. – «Кстати, об удаче… Знаешь, кто был моим противником в первом бою?»

«Судя по твоему тону, ты проиграл сильному противнику?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Это был Семь Убийств! Семь Убийств из организации брата Дракона!» - подчеркнул братец Тань.

«О…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Этого действительно можно назвать противником божественного уровня».

«Мне тут пришло в голову, что если ты победил этого парня, то не стоит удивляться, что ты оказался среди особых приглашенных игроков…» - сказал братец Тань.

Фэн Буцзюэ множество раз хвалился перед братцем Танем сражениями в Поединке Плащей, потому последний довольно неплохо был знаком с произошедшим.

«Нынешний ты… Уже должен быть на уровне Семи Убийств?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Да, но этого оказалось недостаточно». – Сказал братец Тань. – «Такое чувство, что до уровня таких мастеров, как вы, мне еще далеко…»

«Ха… Если бы это было десять лет назад, то ты смог бы меня выбить…» - съязвил Фэн Буцзюэ.

«А? Что?» - немного не понял братец Тань.

«Ничего… Я просто ляпнул». - Фэн Буцзюэ как раз отвлекся на чистку почтового ящика и проговорился. Он тут же принялся отмазываться. – «Это похоже на реплику из какого-то фильма… Не обращай внимания…»

«О…» - братец Тань не стал много об этом думать и ответил. – «Хм… Тогда ты продолжай чистить почту, а я пойду попытаю удачу еще в нескольких сражениях».

«Иди-иди». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Разъединить».

Когда связь между ними прервалась, брат Цзюэ глубоко вздохнул: «Хух… Опасно…» - Он говорил сам с собой. – «Просто хотел его подбодрить… И сболтнул лишнего…» - он оставил свое дело, глубоко вздохнул и в его памяти мелькнул фрагмент наполненный кровью и рыданиями: «В то время… Этот мальчишка был абсолютно сумасшедшим…»

…………

Поговорим о другой. В данный момент разворачивалась игра на истребление между двумя особыми приглашенными игроками. Это был [Никчемный Дядя] и [Король Ножа Мертвеца].

Никчемный Дядя совершенно не следил за своим внешним видом… На голове гнездо из всклокоченных коротких волос, на лице щетина, он носил темные очки, одет был в красно-коричневого цвета пижаму, обут во вьетнамки.

Король Ножа Мертвеца был одет в черно-зеленую форму своей организации. Слева на груди - эмблема, на рисунке тщательно прорисован клинок и скелет, черным цветом написано «Нож Мертвеца». У игроков их клуба не было никаких особенных черт, потому у всех были короткие стрижки, одеты все были в одинаковую форму, и, в соответствии с правилами, добавляли после своего ника слова «Штурм» или «Король».

Над кленовой рощей сияла яркая луна.

Среди деревьев витало намерение убийства.

К этому моменту два человека уже несколько раз входили в столкновение, и один из них уже показывал признаки слабости.

«Что за шутки…» - Король Ножа Мертвеца отступил назад и поднял с земли чанцзи (алебарда цзи 戟 на длинной рукояти, прим.пер.), которая несколько десятков секунд назад выпала из его руки…

«Это должна быть моя реплика…» - когда Никчемный Дядя говорил, в его зубах дымилась сигарета. – «Ты первый мастер в Ноже Мертвеца. С горем пополам держишься в первой двадцатке рейтинга боеспособности и такой слабый, что просто хуже некуда».

«Ты…» - на лице Короля Ножа Мертвеца не появилось никаких изменений, но в душе он содрогался от ярости и мрачно подумал. – «Изначально я просто хотел провести тренировку в сражении один на один… А в результате встретил монстра… Этот парень лишь пятый? Не может быть… Я сражался с Удрученным Пьянчугой. Этот Никчемный Дядя намного сильнее, чем он…»

«Я слышал кое-какие слухи, касающиеся вашего клуба, хух…» - Никчемный Дядя выдохнул дым и продолжил. – «Вы используете ‘таблетки’, да?»

«Я без понятия, о чем ты говоришь…» - Король Ножа Мертвеца вытер кровь с губ, он использовал болтовню противника, как время для передышки и чтобы найти возможность для атаки.

А Никчемный Дядя просто продолжал стоять, курить и говорил: «Нож Мертвеца в рейтинге боевой силы организаций прочно обосновался на пятом месте, в первой двадцатке рейтинга уровня ваших тоже немало. Но ты – первый мастер Ножа Мертвеца… Твои боевые способности потрясли меня до глубины души…» - он холодно усмехнулся и затянулся дымом сигареты. – «Некий препарат, который позволяет контролировать уровень страха… Хоть он и не может полностью свести его к нулю, но наверняка может удерживать на некоем довольно низком уровне. Таким образом… Можно гарантировать, что после каждого пройденного сценария, будет получен дополнительный опыт, за достойную похвалы храбрость».

«Пф… Твои выводы поразительны, если хочешь распространяться об этом, то приведи доказательства». – Так же холодно усмехнулся Король Ножа Мертвеца. – «Ты тоже известный игрок, если будешь болтать чушь на каждом угли и портить репутацию нашей компании…»

«Доказательства… Ха-ха… Это так важно?» - рассмеялся Никчемный Дядя. – «Я лишь фрилансер, зарабатывающий в игре на хлеб насущный… Человек слаб, слова его не имеют веса, даже если бы я лично увидел, что перед тем, как лечь в игровую капсулу, вы принимаете какой-то препарат, что с того? Вы ведь не нарушаете закон». – Он пожал плечами. – «Я – маленький человек, кроме умения играть в игры, у меня нет других достоинств. Если ваш большой клуб напустит на меня юристов, то мне некуда будет деться, придется встать на колени и просить прощения. Я не осмелюсь задевать вас, у меня нет на это времени и сил». – Его тон был ужасно язвительным. – «У меня есть только один метод борьбы с вами… Делать из вас котлеты в игре и укладывать в деревянные ящики…»

«Хватит глумиться!» - выдохнул Король Ножа Мертвеца. – «Я заставлю тебя пожалеть!» - выкрикнул он, и из чанцзи вылетело три фиолетовых луча, это была внезапная атака.

Никчемный Дядя поднял рукав и махнул им, целая энергетическая стена встала на пути у фиолетовых лучей, мешая им продолжить атаку.

«Видимо, ты не можешь сделать ни одной приличной атаки». – Сказал Никчемный Дядя. – «В итоге ты…»

Намерения были определены, навыки использованы. Никчемный Дядя сделал полшага вперед, яростно махнул ладонью перед собой, рассеивая фиолетовые лучи, и бросился к месту, где стоял Король Ножа Мертвеца.

«Пф… Попался». – То, что на лице Короля Ножа Мертвеца не отражалось много эмоций, служило ему прекрасным прикрытием.

В этот момент он активировал навык «Облачный Шаг» и, взбежав по воздуху, скрылся из вида.

«О? Сбежал…» - подумал Никчемный Дядя. – «Нет… Это…»

Хуууу… Вой ветра, мысли игрока смешались.

Чанцзи внезапно обрушилась на левое плечо Никчемного Дяди и с жестокой силой в одно мгновение отрубила ее…

Ситуация в бою мгновенно переменилась, один удар все перевернул.

Положение Никчемного Дяди резко ухудшилось, Король Ножа Мертвеца, полагаясь лишь на один навык скрытного перемещения, смог загнать противника в тупик.

... По крайней мере, он считал это тупиком.

«О… Это действительно больно». – Вяло сказал Никчемный Дядя, обернулся и посмотрел на валяющуюся на земле руку, его левую руку, которая все еще сжимала дымящуюся сигарету. – «Я ее еще не докурил…»

«Вместо сигареты… Лучше подумай о себе!» - Король Ножа Мертвеца развернулся в воздухе и нацелил лезвие алебарды в этот раз в шею Никчемного Дяди.

Никчемный Дядя в одно мгновение сделал движение, которое застало его противника врасплох, он не стал уклоняться, а все так же остался на месте… Только, его правая рука быстро сорвала с лица темные очки и отбросила в сторону…

Бац… Упала человеческая голова.

Таким образом, безрукий и безголовый «труп» Никчемного Дядя еще не упал, как позади него темные очки снова оказались на лице невредимого Никчемного Дяди.

«Интересно…» - сказал Никчемный Дядя, он засунул руку в карман и закурил новую сигарету, продолжая болтать сам с собой. – «Думаешь, ты в такой позе влезешь в картонную коробку?»

Увидев на прежнем месте воскресшего противника, Король Ножа Мертвеца почувствовал отчаяние, с самого начала сражения и вплоть до настоящего момента… Он приложил массу усилий, но противник, каждый раз, использовал странные методы, чтобы нейтрализовать их, к тому же, каждый раз оставался невредимым…

В следующую секунду, Король Ножа Мертвеца принудительно отключился…

В ушах Никчемного Дяди раздалось системное сообщение, он выдохнул дым: «Пф… Принудительное отключение… Выгляди, будто последнее средства сохранения достоинства, а на самом деле… Это ответ слабака…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 379. Сделка**

Первого мая во второй половине дня, брат Цзюэ вошел в конференц-зал Безудержной Тени Меча.

Когда он вошел, Меч уже сидел за столом, ожидая его.

«Йо, давно не виделись». – Поздоровался Фэн Буцзюэ.

«Хай! В последнее время хлопот было много». – Ответил Безудержная Тень Меча. – «В клубе было много дел, которые нужно было решить, днем почти не было времени, чтобы войти в игру». – Он сделал паузу. – «Только все свободное время проводил в модели сна, каждый вечер по 7-8 часов, в игре этот три дня и три ночи, а на следующий день чувствуешь себя разбитым…» - Видимо, он, действительно, немало вымотался и хотел выплакаться о наболевшем.

Брату Цзюэ нечего было сказать, потому он просто молча слушал, сидя с обычным выражением лица. Он понимал, что в каждой профессии есть свои трудности, и у профессиональных игроков их больше, чем посторонний может себе вообразить, думая – «зарабатывать играя в игры» так просто. У тех, кто играет в свободное время и профессионалов – уровень давления разительно отличается. Будучи новеллистом, он хорошо это понимал.

«А… Прошу прощения, невольно начал жаловаться». – После нескольких фраз Безудержная Тень Меча почувствовал, что что-то пошло не так, и смущенно улыбнулся. – «Все же, поговорим о делах».

«Хм». – Отозвался Фэн Буцзюэ. – «Я думал для профессионалов, вроде вас, открывших клуб, это обычное дело».

«Можно считать и так, в конце концов, это наш доход». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Однако… Я никак не думал, что ты, брат Сумасшедший, свяжешься со мной, чтобы обменять игровую валюту».

Первоначальная цель прихода сюда Фэн Буцзюэ заключалась в продаже игровой валюты.

«Как? Я похож на богача, которому не нужны деньги?» - отозвался брат Цзюэ.

«Похож». - Безудержная Тень Меча широко распахнул глаза, на его лице лучилась улыбка. – «Конечно похож… Разве обычные игроки свободного времени могла бы заполучить такую экипировки и навыки, как у тебя, без использования реальных денег? К тому же, твоя скорость прокачки весьма поразительна, неужели ты не использовал карты удвоения опыта?»

«А… Это…» - Фэн Буцзюэ действительно не знал, как объяснить, не мог же он прямо сказать ‘После каждого прохождения сценария мой уровень страха определяется, как “Воплощение храбрости”, а вся эта экипировка, навыки, опыт и так далее, по существу, моя храбрость’…

«Это потому… Потому что я сильный». - Фэн Буцзюэ смог придумать только такую причину.

«Ха… Если бы это сказал кто-то другой, я бы не поверил». – Рассмеялся Безудержная Тень Меча. – «Однако, когда это говорит кто-то вроде тебя, брат Сумасшедший… Это звучит довольно убедительно».

Фэн Буцзюэ не хотел, чтобы разговор крутился вокруг этого, потому тут же сменил тему: «В любом случае, используя я реальные деньги в игре или нет, на данный момент… У меня в игровых деньгах семизначная сумма, которую я хотел бы сбыть. Давай обсудим цену, которая устроит обе стороны».

«Не спеши». – Сказал Безудержная Тень Меча. – «Покупатель должен вот-вот подойти, подожди несколько минут и напрямую все с ней обсудишь».

«А?» - Фэн Буцзюэ на мгновение опешил, в один момент вереница мыслей пробежала у него в голове. – «О… Так сделка будет не между нами?»

«Верно». – Ответил Безудержная Тень Меча. – «В нашей организации довольно много игроков, которые не принадлежат к клубу, у этой части членов мы не требуем, чтобы они согласовывали вывод ресурсов с внутренними игроками клуба».

«Отсюда полная экономическая самостоятельность». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Это прекрасно… Когда сам по себе, не возникает никаких споров».

«Верно, сегодняшний покупатель один из игроков нашей организации, не принадлежащий к клубу». – Продолжал Безудержная Тень Меча. – «На самом деле, он член основной силы Скитальца, в этих соревнованиях, наше руководство хотело выделить ей средства из фонда, но она твердо отказалась, чтобы самой делать покупки. Потому… В этот раз я буду посредником между вам. В любом случае, у тебя есть деньги, которые ты хочешь сбыть, так почему бы не продать их ей». - Тут Меч сменил тему. – «Однако… Брат Сумасшедший, я заранее тебя предупреждаю, обмен игровой валюты на реальные деньги будет не по официальному курсу».

«А, это я знаю, по меньшей мере, за семь цзяо (юань состоит из 10 цзяо, прим. пер.)». – Ответил Фэн Буцзюэ. Перед тем, как сбывать валюту, естественно, он посмотрел несколько уроков в интернете.

Ранее уже упоминалось, что компания «Сон» производила только односторонний обмен, реальные деньги на игровую валюту, другими словами, игроки могут потратить реальные деньги и купить игровые, но не могут за игровые купить реальные. Если игрок хочет продать игровые деньги, то он может продать их только другому игроку. Но раз уж игрок может купить их официально, то почему он должен покупать ее у тебя? Потому… Ты даешь ему преимущество в цене.

В настоящий момент, официальный курс в Триллер Парке составляет 1:1900, за один юань официально можно купить 1900 игровых монет. А заключая сделку с игроком, по большей части, действует «цена семи цзяо», тем самым, на 30% дешевле. Заплатив 7 цзяо, они покупали 1900 игровых монет.

Такие сделки непрерывно проводятся в сети, их осуществляют через всеобщую торговую платформу. Сделка проходит по следующим этапам: обе стороны приходят к соглашению, затем покупатель выплачивает деньги и отдает их на временное хранение третей стороне. Затем, продавец посылает игровые деньги в письме покупателю, после чего покупатель подтверждает получение, и, наконец, деньги поступают на счет продавца.

Фэн Буцзюэ мог бы и сам провести эту сделку в сети, но была проблема… Сейчас он стал знаменитым, покупатель игровых денег, при получении письма увидит ID [Сумасшедший Поневоле] и еще неизвестно, какую новость накропает на форуме…

Кроме того, время обработки сделки торговой площадкой очень продолжительно, и могут случиться всякие неожиданности. Если сравнивать, то прямая сделка в игре – намного проще.

Потому сегодня брат Цзюэ обратился к Мечу, чтобы тот помог ему провести сделку.

«Прошу прощения за опоз…» - дверь в конференц-зал открылась, и вошла [Только Не Бояться], она хотела сказать «за опоздание», но когда произнесла первую часть слова, ее голос стих, а лицо посуровело. – «Так это ты…»

«Эй-эй… Что за брезгливое выражение лица…» - Фэн Буцзюэ тоже узнал сестренку Не Бояться, в душе он ерничал, но внешне это никак не проявлялось. – «Привет, давно не виделись».

Не Бояться подошла к столу и села по правую руку от Безудержной Тени Меча, намерено, чтобы Фэн Буцзюэ сидел один. Девушка искоса посмотрела на брата Цзюэ и сказала: «Кажется, ты все еще помнишь, как дважды обманул меня…»

«Ха? Когда это я тебя обманывал…» - начал юлить Фэн Буцзюэ, он говорил невинным голосом. – «На Охотничьем Острове, я вообще не знаю, как ты и тот, как его там… О, [Меч, Покоряющий Города], я вообще не знаю, как вы тогда погибли… Разве это странно? К тому же, в итоге я прошел, полагаясь на свою силу, позволив всем получить опыт, разве нет?» - он сделал паузу. – «В Готэм-сити, хоть это и была игра на истребление, но мы с тобой не сталкивались лицом к лицу, тебя взяла в плен «Божественная Сеть», в результате, это дела между тобой и [Шивой], при чем тут я?»

Не Бояться помедлила пару секунд, а потом задала встречный вопрос. – «Хм… Ты хочешь сказать… Что твои действия по захвату банка, убийству полицейских, разбрасыванию денег по улицам, казнь Робина, взрыв здания, провозглашение всех игроков твоими товарищами… Все это никак на меня не повлияло?»

«Твою мать…» - от этих слов Безудержная Тень Меча покрылся холодным потом, он повернулся и издевательски сказал брату Цзюэ. – «Сколько всего может натворить парень вроде тебя в одной игре на истребление? К тому же, все это звучит невероятно!»

«Пф… Это еще не все его деяния». – Продолжала Не Бояться, она снова поглядела на Фэн Буцзюэ. – «После того, как я покинула сценарий, ты так же разобрался с Шивой и Семью Убийствами?»

Сейчас Фэн Буцзюэ уже не мог скрыть… Кто занимает вторую строчку рейтинга боеспособности, это всем известный факт. Потому он прямо сказал: «Да… Разобрался, а потом меня сделали вторым в некоем рейтинге».

«Брат Сумасшедший…» - сказал Безудержная Тень Меча. – «Если бы тебя не сделали особым избранным игроком, то ты бы все это скрывал?»

«Да…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «К сожалению, я уже прославился».

«Тц…» - пробурчала Не Бояться. – «Какое дешевое хвастовство». – При этих словах она закинула обе ноги на стол, не скрывая свой стиль пацанки. – «Я имею в виду… В такое время, все покупают игровую валюту, а сегодня появился продавец, да еще с семизначной суммой… Теперь понятно, это парень, которому не нужно участвовать в отборочных».

Ее слова были верны, главная причина, почему Фэн Буцзюэ продавал валюту – ему не нужно участвовать в отборочных.

Когда Фэн Буцзюэ зарегистрировался на соревнования, у него был к этому интерес. Он почти не готовился к сражениям. До того, как были опубликованы официальные новости, он тоже не знал, что будут какое-то «особые приглашенные игроки». Если бы у брата Цзюэ действительно было намерение побороться за первые места, тогда к ближайшему воскресенью, он бы уже, наверняка, пробился бы в рейтинг уровня и стал первым игроком Триллер Парка, который достиг сорокового уровня, это бы создало ему преимущество, которое невозможно было бы преодолеть.

Но в действительности… За исключением периодических тренировок братца Таня, он играл как обычно, не собирал экипировку, не покупал навыки, напротив, отправлял все в игровой автомат… Простите, немало вещей помещал в [Разрозненную Модель Демонического Измельчителя]. Можно сказать, что брат Цзюэ с самого начала не рассматривал вариант, что он сможет пройти далеко в Пике Борьбы за Господство.

Что может подумать человек, находящийся в подобной ситуации… Узнав, что может прямо попасть в сотню сильнейших?

Даже если он потерпит поражение в [Сражении Бабочек], все равно сможет получить награду для первой сотни… Пусть даже это будет 10 карт двадцатичасового удвоения опыта, 200 000 игровых монет и футболка из ограниченной серии.

Что касается Фэн Буцзюэ, он уже не хотел даже этой минимальной награды. В следующую большую часть месяца, все будут работать ради соревнования, а он… Возможно, только ради очистки почтового ящика.

Потому его и посетила идея, продать игровую валюту. Как раз в этот период времени она подорожала, а ему не было необходимости тратить ее на что-то повышающее уровень. Не лучше ли в таком случае, имея в кармане более 2 000 000 свободных средств (сейчас у Фэн Буцзюэ было 2,4 с копейками миллиона игровых монет) не продать немного.

«Хм… Именно так». - Фэн Буцзюэ не хотел препираться с Не Бояться, потому ответил. – «В таком случае… Мы с вами не будем ходить вокруг да около и поговорим о цене».

«Хорошо, сколько ты готов продать?» - спросила Не Бояться.

«Два миллиона». – Сообщил сумму Фэн Буцзюэ.

«Хм… Тогда с нынешней ситуацией на рынке…» - так или иначе, Не Бояться была игроком Скитальца и известной личностью в рейтинге боеспособности, она не стала бы ради нескольких юаней затевать ссору, потому не намеревалась снижать цену.

«Можешь заплатить 700 юаней». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Оставшиеся 100 000 можешь считать компенсацией за те два раза, что ты пострадала из-за меня».

«Ха?» - Не Бояться вспрыгнула на стол и обвинительно указала на него. – «Негодяй, так ты это признаешь… Что еще за компенсация? Я уже сама возместила убытки! Я дам тебе 800! И не нужно сдачи! Подготовь шею для меня! Когда я войду в Сражение Бабочек…»

Сила Не Бояться была бесспорной, когда брат Цзюэ в первый раз увидел, как она вышла из себя, он действительно был поражен.

Увидев происходящее, Меч быстро подошел к столу и остановил Не Бояться: «Хм… Спокойнее…» - он снова обернулся к Фэн Буцзюэ и неловко улыбнувшись, сказал. – «Брат Сумасшедший… Не опускайся до ее уровня…»

«Сам успокойся!» - Не Бояться молниеносно провела захват «прямой рычаг» и заломила правую руку Меча. – «Посмотри на себя, [Пи-и-ии-ип…]!»

Вне сценария уровень силы двоих этих людей вернулся к своему реальному уровню, другими словами… Чтобы в реальной жизни уложить на лопатки Безудержную Тень Меча, Не Бояться так же потребовалось лишь две секунды.

«А… Сдохни-сдохни-сдохни…» - Меч изо всех сил боролся в конференц-зале, но не мог вырваться из захвата противника.

Почти в ту же секунду, как напала Не Бояться, в конференц-зале появился робот-охранник, он несколько раз двинул механическими глазами и заговорил: «Из-за того, что вы находитесь друг у друга в друзьях, сначала я должен уточнить…» - Интеллект охранника был очень высок, он не мог слепо начать действовать, потому сначала обратился к Безудержной Тени Меча. – «Вам требуется мое вмешательство?»

«Э…» - Меч поколебался секунду.

Не Бояться боролась на полном серьезе и крикнула: «Посмеешь?»

«Не посмею – не посмею…» - Меч тут же обернулся к охраннику и сказал. – «Я… Со мной все в порядке». – В его взгляде было бесстрашие перед смертью.

«Позвольте узнать, если в дальнейшем между вами будут происходить подобные действия, можно ли прямо выносить решение о невмешательстве?» - сказал охранник. – «Подобное случается уже пятый раз. Если вы двое это подтвердите, то в следующий раз мы не будем обращать внимания».

«Подтверждаю». – Решительно ответила Не Бояться.

«Эй…» - Меч впал в отчаяние.

Не Бояться пристально посмотрела на него и ноздри ее раздулись: «Хм?»

«По… Подтверждаю». – Наконец, сдался Безудержная Тень Меча.

«Хорошо, если позднее потребуется изменить эту опцию, то можете сделать это на сенсорном экране в своем стартовом пространстве, либо напрямую обратиться к нам в Торговом Комплексе». – С этими словами робот-охранник также мгновенно исчез, как и появился.

Фэн Буцзюэ наблюдал за представлением со стороны, искоса глядя на Безудержную Тень Меча на столе. Хоть брата Цзюэ ничего и не говорил, с трудом скрываемая улыбка, выдавала его с головой…

«Брат Сумасшедший, верю, ты понимаешь, будучи мужчиной, ты должен понимать… Аааа!» - Меч попытался вернуть лицо, но огромная сила, заламывающая ему руку, заставила его громко вопить.

«Атмосфера в этой организации, действительно, восхищает…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Хозяин клуба, звездный игрок, по-прежнему, не высокомерен, не обращает внимания на мелочи и так «сливается в одно целое» с непрофессиональным игроком… Я восхищен, восхищен».

«Пф… Лицемер». – Сказала Не Бояться, сменив прямой рычаг на оковы лишающие головы (так же называется гильотиной, примерные действия таковы: предплечьем захватываете шею противника, и с силой упираете его голову себе в грудь, так его можно задушить).

«Хм… Кажется, я понимаю, почему ты не сопротивляешься…» - у Фэн Буцзюэ дернулся уголок рта, и он повернулся к Не Бояться. – «Я оставлю вас с вашими дзюдо-играми, позднее я пришлю тебе письма с номером банковской карты и двумя миллионами…» - с этими словами он встал и вышел.

…………

В то же время, в некоем сценарии, братец Тань, как раз, проводил свой десятый бой в [Сражении Гусениц].

На данный момент его боевые заслуги были следующими: 9 сражений, 8 побед, 1 поражение.

В первую ночь братец Тань провел в модели сна девять боев, за исключением первого боя, в котором он проиграл [Семи Убийствам], во всех восьми последующих, он победил.

Уж не знаю, действительно ли заслуживал доверия анализ брата Цзюэ, но это вселило уверенность в сердце братца Таня. При встречах со всеми восемью противниками, братец Тань напускал на себя вид сильного игрока. Он твердо верил, что может и должен победить.

В такой ситуации, эта сила сыграла стабилизирующую роль в восьми сражения парня. Все его противники были словно болезни, которые он изучал в меде, он не мог допустить ошибку, должен был разобраться с ними быстро и уверено.

В данный момент, братец Тань вышел на десятую битву.

А его противникам оказался профессиональный игрок.

С точки зрения вероятности, это было нормально, однако увидев эмблему «Звезда», обычный игрок ощутит давление.

Звезда – так же довольно масштабный игровой клуб. Если «Порядок» и «Сообщество Богов» две самых сильных компании в отрасли, то среди выдающихся талантов второго эшелона… Будет Звезда.

В плане корпоративных активов и человеческих ресурсов, Звезду можно сравнить с двумя «Скитальцами». Только… У этого клуба была проблема с утечкой кадров.

За прошедшие десять лет, не счесть, сколько звездных игроков прошло через Звезду, про этот клуб можно сказать, что у него «название соответствует содержанию».

Но… Это как в футбольном клубе «Арсенал», бизнес стратегия Звезды работала по модели притона…

Тот, кто находится на игровой вершине звезды, должен быть готов, что его продадут на второй год. А даже если ты не на вершине, то тоже нельзя гарантировать, что твой контракт будет продлен… Звезда похожа на супермаркет, здесь нет товаров, которые не продаются, есть только товары по высокой и средней цене, в общем, если цена подходящая, то человека отпустят.

Основатели Порядка и Сообщества Богов, частые гости на фабрике звезд. Например, ранее Фэн Буцзюэ встречал девушку-игрока с талантом медицины «Лист Бумаги», некогда она была членом Звезды.

Можно сказать, что звезда находит и взращивает имеющих потенциал игроков, предоставляет им хорошие льготные контракты, а когда цена за человека удваивается, получают деньги за трансферт. Многие игроки считают этот клуб своим трамплином… У них никогда нет проблем с новой кровью.

Потому, встречая игрока из Звезды, нужно быть очень осторожным. Возможно, встреченный тобой сейчас противник – позднее будет одним из лучших игроков, естественно… Это может быть и обычный середнячок.

К слову упомяну, что противник, встреченный в этом бою братцем Танем… Младшей брат [Только Не Бояться].

Верно, в реальной жизни у Не Бояться есть младший брат. В этом году ему исполнилось лишь 16 лет, но он уже профессиональный игрок, к тому же, один из лучших воспитанников-новичков Звезды, его ID: [Песнь Наблюдателя Небесных Светил].

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 380. Убийство у каменных столбов**

Карта этого сражения представляла собой, ряды камней странной формы. Тысячи каменных столбов цилиндрической формы в хаотичном порядке стояли в пустыне, каждый из них отличался по высоте и толщине. Самый толстый, был словно пагода, самый тонкий, как древко знамени. Камни хоть и располагались тесно, но беспорядочно.

Диск полной луны висел в небе, веял легкий ветерок, медленно гоня облака.

Такая обстановка – просто рай для ассасина.

Когда идешь по плотному песку, следов не остается, а еще ветер все заметает, противнику будет очень трудно заметить маневры братца Таня.

Строй камней вокруг представлял собой бесконечное количество укрытий, даже если братец Тань попадется на глаза противнику, ему понадобится лишь от трех до пяти шагов, чтобы снова исчезнуть.

В подобных условиях, если одна из сражающихся сторон будет специализироваться на ловкости и рукопашном бою, а другая будет стрелком, то последний потерпит поражение.

Этот бой разворачивался именно в таких предварительных условиях…

Возможно, некоторые из вас удивляются, хоть игроки выбираются рандомно, но карта должна устанавливаться основываясь на данных участников, как система могла создать такую несправедливую карту соревнования?

Ответ очень прост… Потому что строй странных камней никак не повлияет на [Песнь Наблюдателя Небесных Светил]…

Хун-хун-хун-хун…

Протяжный, заунывный звук, две стремительно перемещающиеся тени.

С начала сценария до настоящего момента, братец Тань уже несколько раз сталкивался с такой атакой, он ясно понимал… Что хоть скорость этой атаки и не велика, но силой нельзя пренебрегать, а ее угол весьма коварен. Если попытать заблокировать ее, полагаясь на собственную силу, это, определенно, повлечет за собой немалый ущерб уровню жизни. Потому, ему оставались лишь уклоняться, используя весьма неудобные позы, и продолжать двигаться.

«Так дальше продолжаться не может…» - братец Тань задыхался, непрерывно двигал ногами и думал. – «Незаметно уровень жизни упал уже на половину, использована треть выносливости, а за все это время я так и не смог к нему приблизиться… На самом деле, его дальняя атака очень необычна… Неужели это, действительно, чудодейственное оружие?»

Именно так, в данный момент, стоя на одном из гигантских каменных столбов, управляя двумя бумерангами для сверхдальней атаки, стоял Песнь Наблюдателя Небесных Светил, это было его чудодейственное оружие.

[Наименование: Громовые Бумеранги]

[Тип: оружие с чудодейственными свойствами]

[Качество: наилучшее]

[Сила атаки: сравнительно мощная]

[Атрибут: электричество]

[Эффект первый: прилетают обратно (автоматически возвращается в руки, реагируя на местоположение пользователя)]

[Эффект второй: преследование (меткость атаки достигается путем захвата и сопровождения цели)]

[Эффект третий: ультразвук (при возвращении или преследовании, согласно разрешающему условию, избегает препятствий)]

[Эффект четвертый: молния (выпускает сильный электрический удар, может использоваться только в ближнем бою, после часа использования Громовые Бумеранги лишаются всех эффектов)]

[Примечание: В 1977 году, один турист в Австралии был убит ударом в голову сзади вернувшимся бумерангом, который он сам и запустил. В результате, его душа перенеслась на несколько десятков тысяч лет назад и переродилась в древнем туземце (Коори, австралийские туземцы, скотоводы-кочевники, не имеют постоянного обиталища, рассредоточены по всей Австралии. До того, как европейцы захватили Австралию, существовало более 500 племен, с населением более 750 000 человек), с этого момента он нашел путь, который мог позволить ему уничтожать континенты, непрерывно заводить интрижки, убивать богов, уничтожать демонов, стать легендарным существом. Много лет спустя, оружие, что он некогда использовал, снова появилось в некоей мультивселенной, это и были – Громовые Бумеранги!]

Из описания можно увидеть, что на эту штуку никак не влияют каменные колонны, благодаря эффекту ультразвука, Громовые Бумеранги могут, как летучие мыши, чувствовать наличие препятствия и, регулируя скорость вращения в воздухе, изменяя направление, обходить препятствия и преследовать цель.

Естественно, так же нельзя сказать, что Громовые Бумеранги являются оружием, которое нельзя избежать, в эффекте была одна фраза «согласно разрешающему условию», это значит, еще бывают запрещающие условия. Например, препятствие в виде стены выше десяти метров, а пользователь стоит у ее основания и бросает бумеранги под углом 45 градусов, такая ситуация попадает в разряд запрещающих условий. Это оружие так же нельзя раскрутить в руке, а потом бросить вертикально, чтобы оно перевалило за верхушку стены, а потом опустилось и преследовало противника…

Обычно, пользователь Громовых Бумерангов не может использовать для прицела в объект слишком неподходящее направление и градус, к тому же, между ним и целью не может быть огромных препятствий… Например дамбы и подобные вещи, которые могут повлиять на преимущества оружия.

Сейчас, многочисленными точными атаками братец Тань был загнан в тупик.

Более десяти минут назад, когда бой только начался, братец Тань пытался подобраться к противнику, в результате его накрыло плотным огнем, что заставило его отступить.

Тогда братец Тань решил не спешить, он был терпеливым человеком и в такой ситуации сохранял спокойствие. Парень подумал: Нужно лишь затянуть сражение, я буду кружить вокруг твоей огневой точки, и тогда твои боеприпасы постепенно кончатся.

Вопреки ожиданиям… Песнь Наблюдателя Небесных Светил снова и снова использовал свое чудодейственное оружие.

Потому братец Тань оказался перед дилеммой, если он насильно начнет приближаться, то, очень вероятно, что еще даже не успев атаковать, будет изрешечен пулями. Все попытки вымотать и израсходовать боеприпас… Противнику оказались нипочем.

В общем, тактика Песни Наблюдателя Небесных Светил была очень гибкой, что позволяло ему твердо оставаться на месте и вести бесконечный бой на дальней дистанции.

В этом круговороте, постоянному расходу подвергались только жизни и выносливость братца Таня.

«Тц… Если бы не эти бумеранги, он бы уже давно был обвинен в пассивной игре…» - печально бормотал братец Тань, уклоняясь от летящих по новому кругу, бумерангов. – «Что, в конце концов, следует предпринять…»

Если бы Фэн Буцзюэ был здесь, наверняка, уже давно придумал более десяти способов, как превзойти скучную тактику противника. Но братец Тань в своих боях «следовал за сердцем». Время от времени, на него снисходили озарения, что позволяло ему прибегать к потрясающим методам, но по большей части, он и рядом не стоял с игроками-стратегами.

«Постой-ка… Даже если атака этого парня – преследование… То как он находит меня в этой областей каменных колонн? » - наконец, после более чем десяти минут работы на износ, братец Тань задумался над вопросом, который напрашивался уже давно.

Сейчас была ночь, к тому же, он уже удалился от противника на несколько сотен метров, вокруг высится лес каменных колонн, как он целится?

«Это какой-то навык, реагирующий на тепло?...» - взволновано размышлял братец Тань. – «Хм… Уже прошло более десяти минут, его атаки никогда не прерывались, если это активный навык, тогда каков его расход? Неужели это пассивная зрительная техника…» - он очень быстро отринул эту догадку. – «Нет… Пассивная тепловизорная техника, напротив, не позволила бы человеку видеть вещи в нормальном спектре, такого не может быть».

Хун-хун-хун-хун…

Снова атака с двух сторон. Братец Тань пробежал два шага вверх по ближайшей колоне, кувыркнулся и снова уклонился.

«Не навык… Это экипировка». – Подумал братец Тань. – «Мало вероятно, что это уход в себя…» - хоть он и слышал описание ухода в себя от брата Цзюэ и старшей сестры Дождя, но из-за того, что сам не испытывал этой способности, имел лишь поверхностное представление. Более того, уход в себя был очень редкой способностью, потому не мог встречаться на каждом шагу.

«Ранее я не заметил, чтобы он что-то носил на лице… Однако такую экипировку можно скрывать, другими словами…» - братец Тань принял это во внимание и подпрыгнул.

Он выбрал огромную каменную колонну несколько метров высотой, ступил на отвесную поверхность и помчался, огибая ее по кругу.

Описав так несколько кругов, он снова отскочил, легко вскочил на другую колонну и поступил аналогичным образом…

В то же время, стоящий на возвышенности в нескольких сонях метров от этого места Песнь Наблюдателя Небесных Светил, вопреки ожиданиям, прекратил атаковать, поскольку его теплочувствительные защитные очки зафиксировали странность – изначально ярка точка неподалеку оказалась в зоне повышенных температур, как будто в оранжевом тумане, который скрыл местоположение цели.

«Что он делает…» - пробормотал Песнь Наблюдателя Небесных Светил. – «Неужели разжигает повсюду огонь?» - обратив на это внимание, он тут же изменил индикатор состояния своих теплочувствительных очков и сдвинул их на лоб, чтобы посмотреть своими собственными глазами.

Но вдалеке, по-прежнему, была кромешная тьма…

Это было естественно… Ведь остаточный след навыка братца Таня - [Летящий Кошмар Оставляет След] зажигал черный огонь.

«Эй?» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил снова надел теплочувствительные очки и обнаружил, что область высоких температур становится все больше…

С другой стороны, братец Тань увидел, что противник уже долгое время не атакует и понял, что его способ действует. Он прибавил скорости, чтобы пробежать через, как можно большее количество колонн, и оставить, как можно больше огненных следов, расширяя эффект мешающий противнику прицелиться.

«Что, в конце концов, происходит…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил потерял из вида противника и тут же запаниковал, его уровень страха, так же, немного поднялся. – «Света от огня нет, но область высоких температур все больше… Навряд ли он повсюду разбрызгивает высокотемпературную жидкость…»

В ситуации, когда не удается определить местоположение противника, его чудодейственное оружие потеряло свою эффективность, невозможно было активировать [преследование].

Братец Тань воспользовался возможностью поближе подобраться к месту дислокации противника и начел оставлять «следы окружения» вокруг Песни Наблюдателя Небесных Светил.

«Он - клубный игрок, и во всех планах сильнее меня. Пусть даже мы с ним на одном уровне, при поддержке клуба, у него явное преимущество в экипировке и навыках, у него больше выбора и возможности для сочетания…» - братец Тань отказался от пассивного поведения и продумывал стратегию атаки. - «Однако… Он вовсе не один из игроков первой двадцатки рейтинга боеспособности, моя сила в других аспектах не может существенно отличаться от его… Нужно лишь найти его слабое место, в определенное время и в определенном месте создать себе преимущество…. И тогда у меня будет шанс на победу».

«Пришел…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил вовсе не был глуп, он прекрасно видел, что область высоких температур постепенно окружает его, к тому же, ее пределы все сужались. Естественно, он ясно понимал, что противник уже подошел угрожающе близко.

«Тц…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил просто снял защитные очки, иначе, когда он смотрел через них… Все вокруг становилось апельсинового цвета, в этом не было никакого смысла.

«Ха… Ху…» - при помощи дыхания, Песнь Наблюдателя Небесных Светил привел в порядок свои эмоции, чтобы унять дрожь в руках.

Он и его старшая сестра [Только Не Бояться] были двумя полными противоположностями, она была грубой пацанкой, а он по характеру был утонченным, трусливым и слабым, как принято говорить, женоподобным.

Причина того, почему Песнь Наблюдателя Небесных Светил выбрал именно талант стрельбы, заключалась в том, что он хотел избежать прямого столкновения в рукопашную (он вошел в игру на этапе закрытого тестирования, тогда еще не было талантов призыва и духовного искусства). С детства он был для старшей сестры мальчиком для битья, это породило в нем сильный комплекс неполноценности, касающийся драк, это не трудно было заметить в его оборонительной тактике, он просто не давал никому шанса приблизиться к себе.

Чив-чив…

Внезапно по левую руку от себя Песнь Наблюдателя Небесных Светил услышал два легких звука. Без лишних слов он развернул станковый пулемет в ту сторону и открыл заградительный огонь. Но из-за того, что потерял способность видеть в тепловом спектре, он уже и сам не знал, куда палил.

«Вырывающегося при выстреле из дула огня недостаточно, чтобы разогнать тень вокруг каменных колонн, а выстрелы и звук падающих гильз помогут скрыть мои шаги…» - спрятавшись за колонной, рассуждал братец Тань. – «Действительно… Он опирался на какую-то теплочувствительную установку, чтобы определять мое местоположение, но сейчас он ее лишился…»

Тот легкий звук был создан камешком, который поднял и бросил в другую колонну братец Тань, он сделал это сознательно.

Сейчас положение сторон переменилось, Ван Таньчжи был похож на хищника, затаившегося в тени, он искусно воспользовался реакцией противника и создал шанс для убийства.

А модель сражения Песни Наблюдателя Небесных Светил… Была разгадана противником, после чего первый попал в абсолютно зависимое положение.

Будучи игроком, который специализируется на таланте стрельбы, зрение Песни Наблюдателя Небесных Светил было неплохим. Но из-за того, что братец Тань скрывался во мраке, и одежда на нем была темных тонов (костюм ассасина братца Таня был темно-красного цвета с золотистым плащом на плечах), взглядом поймать его силуэт было чрезвычайно трудно.

И напротив, братец Тань, обладал талантом расследования уровня С и совершенно не чувствовал в этом трудностей… В конце концов, Песнь Наблюдателя Небесных Светил устроился на верхушке огромного камня, оттуда он наблюдал и оборонялся. Братцу Таню нужно было лишь выглянуть из-за какой-нибудь колонны, и он сразу видел противника.

«Ха… Ха…» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил как только мог пытался утихомирить свое дыхание, чувство страха заставило обостриться его зрение и слух, он размышлял про себя. – «Нужно оставаться спокойным… Противник испытывает меня, нужно оставаться спокойным, нельзя попадаться на его уловки». – Он овладел собой. – «Я слишком напряжен… На самом деле незачем спешить открывать огонь. У меня выгодная позиция, пулемет, хоть этот парень и быстрый, но не сможет мгновенно оказаться рядом со мной. Когда сценарий только начался, он сразу же был вынужден отступить… Нынешняя ситуация так же ни чем не отличается». – Он принял решение. – «Угу! Дождусь, когда он появится в поле зрения, и тогда открою огонь, если начну палить без разбора, это может создать для него благоприятную ситуацию».

Чив-чив… Снова этот звук.

В этот раз, Песнь Наблюдателя Небесных Светил настороженно повернул голову, посмотрел в ту сторону, но не открыл огонь.

Фуф-фуф-фуф… В след за первым, из темноты донесся другой звук - движения воздуха и стих через три секунды.

«В этот раз не повелся…» - подумал братец Тань, изначально он хотел тем же приемом отвлечь Песнь Наблюдателя Небесных Светил, а когда тот откроет огонь, оказаться в его слепой зоне, запрыгнуть на соседнюю колонну и убить противника.

Но он не ожидал… Что когда снова кинет камень и быстро побежит, противник не попадется на удочку…

Потому братец Тань тут же заглушил свои шаги и снова скрылся.

Эти несколько минут, два человека ничего не говорили и не атаковали, но состязание в смекалке и мужестве достигло самого накала.

Внезапно поднялся ветер…

Вой ветра накрыл эту уставленную каменными колоннами область, это создавало какое-то рыдающее эхо.

Ночной пустынный ветер завел свою песню, темные тучи заслонили собой лунный свет…

Именно в этот момент, «щелк», свет вспыхнул позади колонны. После этого мужчина в шахтерской каске вышел из-за нее.

В момент, когда черные тучи заслонили луну, это источник света резанул прямо по глазам, желтый свет каски тоже бросался в глаза, не заметить все это было очень трудно.

«Эй… Как нагло». – Мгновенно эта язвительная мысль мелькнула в голове Песни Наблюдателя Небесных Светил, однако это не повлияло на скорость его движений, он тут же поднял ствол, прицелился в братца Таня и нажал на спуск.

Таким образом, в этот миг, этот свет превратился в маяк.

Песнь Наблюдателя Небесных Светил так же понимал, что противник не будет сидеть и ждать смерти, двигаться на большой скорости более логично: «Пф… Хочешь пробиться силой… Ты еще надеешься обогнать пулю?»

Братец Тань, естественно, не был быстрее пули, по крайней мере, сейчас не был. Но ему и не требовалось быть быстрее пули, ему было достаточно быть таким быстрым, чтобы обмануть глаза противника…

Звуки выстрелов, из пулемета хлынул град пуль.

В тот же момент, луч света во тьме разделился надвое, спустя еще секунду, натрое. Три луча света то появлялись, то снова исчезали, они крутились вокруг каменных колонн.

«Я знал, что ты используешь этот навык!» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил не впал в смятение, когда братец Тань в первый раз прорывался сквозь огневой заслон, он уже использовал [Ветер Останавливает Пыль], сейчас он активировал фантомов, которые создавали лучи света, Песнь Наблюдателя Небесных Светил уже все понял.

«В этот раз результат, так же, не изменится!» - Песнь Наблюдателя Небесных Светил, регулируя настройки пулемета, увеличил интенсивность огня, три оптических иллюзии накрыло стеной пуль. В прошлый раз, он этим же способом заставил братца Таня отступить и отнял немалую часть жизни.

Однако в этот раз произошло событие, которое сложно было объяснить.

Раз, два, три… Три луча света исчезли один за другим.

Снова вернулся мрак, Песнь Наблюдателя Небесных Светил… Ничего не видел.

«Все остаточные изображения?» - в этот миг у Песни Наблюдателя Небесных Светил сильно подскочил уровень страха. – «А настоящий где?»

Очень скоро он получил ответ на этот вопрос.

Холодный, скрывающийся в рукаве кинжал, сзади вонзился в шею Песни Наблюдателя Небесных Светил, разрубил шейный позвонок и вышел из горла впереди. Фонтаном ударила кровь, воздух наполнился множеством мельчайших кровавых брызг, которые уносило ветром.

Десятью секундами ранее…

Братец Тань не заботился о расходе уровня жизни, он намерено включил свет на шахтерской каске и, полагаясь на навык оставляющий фантомов, прорвался на колонну. Когда он удачно взобрался на столб, оставив три фантома, в тот же момент… Поднял руку и выключил свет на каске. Затем он, как можно сильнее, сжался, повернулся к колонне впереди и активировал [Тень Демонической Летучей Мыши] и, при помощи эффекта этого навыка… Мгновенно оказался с другой стороны нынешней колонны.

Потому ему удалось исчезнуть из поля зрения противника.

За три секунды, под прикрытием выстрелов, братец Тань, совершенно незаметно оказался за спиной Песни Наблюдателя Небесных Светил… И получил свою девятую победу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 381. Первое свидание**

Второе мая, час дня.

Город S, Обитель Искусства Ро.

Это картинная галерея, располагающаяся в восточной части города, за исключением выставок, здесь так же занимаются оценкой произведений искусства и проводят аукционы.

Сегодня, молодой человек, одетый в черный костюм, пришел в Обитель Искусства Ро. Это был не кто иной, как автор детективных новелл, господин Фэн Буцзюэ…

«Еще и билет покупать нужно…» - грустно пробормотал Фэн Буцзюэ, после того, как купил билет и вошел внутрь. – «Хоть у меня и было дурное предчувствие на входе, но 180 юаней, это дороже, чем билет на большинство фильмов… С другой стороны, обычные люди редко договариваются при первом свидании пойти в картинную галерею…»

Брат Цзюэ и Дождь Разлуки договорились на 13:10, но, как джентльмен, он, естественно, пришел раньше, в час.

[Раз уж пришел, то посмотрю. Если просто стоять, то буду выглядеть подозрительно… Совсем чуть-чуть постоял, а охранник уже несколько раз бросал на меня взгляды]. – Думал Фэн Буцзюэ. - [Хотя это не подозрительный взгляд, скорее он хочет завести беседу… Хм… Надо срочно чем-то заняться].

Он засунул руки в карманы и пошел вразвалочку, как ни в чем не бывало, затем остановился перед картиной в широкой раме: [Хорошо, уже никто не обращает на меня внимания. Это оказалось просто… Просто притворился, что смотрю на картину. Угу… Нужно вести себя, как другие люди и меня не…]

«Вам тоже нравятся его произведения?» - внезапно раздался незнакомый голос рядом с ним.

Брат Цзюэ перевел взгляд и увидел дядюшку, одетого в шерстяной свитер, с виду ему было лет 47-48, лицо дружелюбное.

[Эй… «Его» это чье? Ты сам то кто, дядя?!] - Фэн Буцзюэ, действительно, не ожидал, что кто-то решит с ним поболтать. Хоть про себя он язвил, но внешне этого не показал и промямлил в ответ: «А… А… Более-менее».

«Все его произведения прекрасны. В России давно не было таких смелых художников». – Разглагольствовал подкованный дядя.

[О… Так это произведение русского художника… В любом случае, если это не трус (–нов), то водитель (–ский) (Игра слов, он имеет в виду окончания русских фамилии, но для их транслитерации использует слова, с таким значением, прим.пер.)…] – брат Цзюэ быстро скользнул взглядом по ЖК-экрану рядом с картиной, на котором прокручивалась информации о данном произведение, и продолжил. – «А… Импрессионизм, у каждого человека на него свой взгляд».

«Ха-ха… Тоже верно». – Сказал дядя. – «Парень, а какое у тебя чувство от этой картины?»

[Похоже, что этот «водитель» был за рулем не в стоянии легкого опьянения, а попросту уже не различал цвета на светофоре… Эта вещь… Если дашь мне 180 юаней, я нарисую тебе таких 10 штук, окуну Артаса в краску, а потом заставлю валяться по бумаге, и дело в шляпе].

«Возможно, он хотел показать, какое необратимое воздействие оказывают алкоголь и конопля на мозг человека». – В конце концов, Фэн Буцзюэ не смог сдержать свою язвительность.

Дядя опешил на пару секунд, а потом громко расхохотался: «Ха-ха-ха…»

Так он ухохатывался целую минуту…

[Эй-эй… Реально, так смешно? Даже если у тебя такой низкий порог смешливости, прекращай, на нас уже все смотрят, дядя! Может мне молча уйти от него… А охранники, наоборот, игнорируют. Могли бы хотя бы сказать, что-то вроде «Не могли бы вы быть потише»!]

Охранники, естественно, не могли этого сделать… Поскольку этот дядя был владельцем Обители Искусства Ро. Его звали Ли Тао, мелкий предприниматель. Кроме того… Он – отец Ли Роюй.

«Вы решили зайти поболтать?» - в этот момент голос Дождя Разлуки внезапно раздался за спиной брата Цзюэ.

Услышав ее голос, Фэн Буцзюэ обернулся и в первый раз увидел реальную Ли Роюй. Брат Цзюэ действительно не ожидал, что реальная внешность Дождя Разлуки будет еще краше, чем в игре. Можно сказать, что ее кожа была белая, как снег, лицо, как цветок гибискуса, ее красота завораживала. Ее фигура была изящной и грациозной, утонченной от природы. Однако ее характер был все тем же… Он неясно просачивался, заставляя людей чувствовать исходящее от нее равнодушие, через которое очень сложно было пробиться.

Сегодня Дождь Разлуки надела черную футболку с длинным рукавом и джинсы. Ее наряд был очень простым, без каких-либо аксессуаров, не было ни сережек, ни татуировок, ногти коротко подстрижены. Естественно, это был ее обычный стиль, видимо, она не принимала встречу с братом Цзюэ близко к сердцу.

«Эй? Ты вышла откуда-то изнутри картинной галереи?»

«Это картинная галерея мой семьи». – Ответила Дождь Разлуки.

«Ха?» - услышав эти слова, Фэн Буцзюэ опешил.

[Так я мог подождать тебя снаружи?! Так почему я купил билет и вошел?!]

«Па, ты чего смеешься?» - спросила Дождь Разлуки у отца, который досмеялся до колик в боку.

«Ха… Ха…» - дядюшка Ли тяжело дышал, постепенно приходя в себя. – «Сяо Юй… Этот парнишка… Ха-ха-ха…» - Он вытер слезы с глаз. – «Эй, постойте-ка… Вы знакомы?»

[Это мои слова! Ты, реально, ее отец?! А я думаю, чего это ты тут в шерстяном свитере шарахаешься, а ты тоже откуда-то изнутри вышел!]

«Эм… Дядюшка, здравствуйте». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Меня зовут Фэн Буцзюэ».

[Вот так брякнул! Почему я назвал его «дядюшкой»?! Логичнее было бы назвать его дядей… А теперь такая атмосфера, будто школьник пришел в гости к однокласснику…]

Внезапно дядюшка Ли вытаращил глаза и уставился на лицо Фэн Буцзюэ. Спустя секунду он отошел на три шага, осмотрел брата Цзюэ сверху донизу, повернулся к дочери и сказал: «Неужели это твой парень?»

Дождь Разлуки все с тем же равнодушным выражением лица и спокойным тоном ответила: «Нет». – Она сделала паузу. – «Просто друг».

«Верно-верно, просто дру…» - Фэн Буцзюэ хотел подтвердить ее слова, но еще не договорил, как почувствовал на себе леденящий душу взгляд… И окончание фразы застряло у него в глотке.

[Эй… Как ты сказала «просто друг», так нормально, я как попытался подтвердить, так нельзя… О чем ты думаешь…]

«О!» - дядюшка Ли тут же вытащил мобильник и не спрашивая разрешения у Фэн Буцзюэ, молниеносно щелк-щелк… Сделал несколько его фотографий, по частям и в полный рост.

Затем, этот дядюшка, приближающийся к полтиннику, пальцами крепкими, словно штормовой ветер, и быстрыми, как молния… С потрясающей скоростью принялся тыкать в телефон, а потом набрал номер.

«Алло? Жена, получила?» - после того, как связь установила, дядюшка Ли с радостным лицом отвернулся и сказал в трубку. – «Это друг дочери! Да! Живой мальчик! Угу… Довольно красивый. О… Как раз нет, однако, в конце концов, хоть друг!»

[Твоя жизнь очень трагична! Уже далеко превысила обычные проблемы в общении… Пусть даже я не далеко ушел, но чтобы ни одного друга!]

«Угу, поговорим, как вернусь». – Дядюшка Ли повесил трубку и повернулся, внезапно посерьезнел и сказал. – «Сяо Фэн, позаботься о моей дочери…»

Дождь Разлуки прижала пальцы ко лбу и покачала головой: «Па, не нужно лишних слов…»

«Ха-ха… Вы… Вы слишком вежливы». – Неестественно рассмеявшись, ответил Фэн Буцзюэ.

«Что значит твое снисходительное выражение лица?» - Дождь Разлуки пристально посмотрела на брата Цзюэ.

[Эй! Твой отец такой простодушный, я помогаю тебе отвертеться, а ты еще так на меня смотришь?]

…………

Десять минут спустя, Дождь Разлуки вытащила брата Цзюэ на улицу.

Здесь она глубоко вздохнула.

«А… Такое чувство, что по неосторожности я завладел информацией, которой знать был не должен… Ты ведь не убьешь меня, как нежелательного свидетеля…» - вяло сказал Фэн Буцзюэ.

«Не важно, тебе некому ее распространять». – Сказала Дождь Разлуки.

«Хм… Тоже верно, Маленькая Косточка – твоя младшая двоюродная сестра и так все знает, а значит, весьма вероятно, что братец Тань то же в курсе…» - сделал вывод Фэн Буцзюэ.

В то же время, из-за кустов с другой стороны улицы, две фигуры в темных очках и кепках, прибегая ко всяким уловкам, наблюдали за происходящим.

«Не знаю почему… Но внезапно по спине пробежал холодок». – Сказал братец Тань. – «Они ведь не могут сейчас обсуждать меня».

«Кто знает… Эх! Если бы я могла читать по губам, вот было бы круто». – Продолжала Скорбящая Душа. – «Жуть как интересно, о чем говорят эти одиночки, когда вместе…»

«К слову… Нас двоих не примут за сталкеров?» - братец Тань беспокойно огляделся по сторонам.

«Нашел чего бояться, когда рядом с тобой такая суперкрасотка, как я, вероятность недоразумений стремится к нулю». – Ответила Скорбящая Душа.

«Верно-верно… С такой суперкрасоткой любая пакость – это ничто». – Съязвил братец Тань. – «К слову, в двадцать два называть себя красоткой…Бац…» - он не успел договорить, как получил локтем в живот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 382. Собрание**

«В таком случае… Куда дальше пойдем?» - спросил Фэн Буцзюэ. – «В кои-то веки выбрались вдвоем погулять, тем более, майские праздники, если пойдем в кино, там будет слишком…»

«Пойдем к тебе». – Своим извечным равнодушным голосов прервала его Дождь Разлуки.

«Ты… Это… Я…» - обычно такой красноречивый и гибко мыслящий брат Цзюэ, в этот момент не мог вымолвить и слова.

«Ты слишком много вообразил». – Продолжила Дождь Разлуки.

«Ладно…» - сказал Фэн Буцзюэ.

Как этим двоим удавалось понимать друг друга… Боюсь, это известно лишь им самим.

«О, подожди секунду». – Сказал Фэн Буцзюэ, вынул из кармана мобильный и быстро набрал номер.

Десять секунд спустя с того конца трубки донесся голос братца Таня: «Алло? Брат Цзюэ? Что случилось?»

«О, все в норме, хотел пригласить тебя и младшую сестренку, что сидит рядом с тобой в кустах, пойти посидеть ко мне домой».

…………

Пять минут спустя, все четверо погрузились в машину братца Таня.

Братец Тань и Скорбящая Душа сидели впереди, а брат Цзюэ и Дождь Разлуки позади. Двое на заднем сиденье расположились далеко друг от друга… И в одинаковых позах, подперев рукой щеку, смотрели в боковое окно на проплывающий мимо пейзаж.

«Определенно, это из-за тебя нас спалили». – По-прежнему, обвиняла Скорбящая Душа.

Братец Тань ответил: «Не шуми, когда я за рулем, о… Не забудь пристегнуться».

К этому моменту эти двое уже сняли темные очки, кепки и сидели с неловкими выражениями на лицах.

«Не ругайся на него». – Сказал Фэн Буцзюэ с заднего сиденья. – «Я проходил специальный тренинг по обнаружению слежки. Не зависимо от того, теоретические это познания или практические, вам не на что было надеяться, даже если бы это была полиция…»

«Эй! Не говори такие вещи так просто!» - закричал братец Тань.

«А… Ну, и ладно. На самом деле, так тоже неплохо. Мы вчетвером так редко собираемся вместе». – Сказал Скорбящая Душа. – «К тому же, сейчас праздники и повсюду толпы народа, дом капитана – это, определенно, хороший выбор».

«Хм, верно, ‘Холостяцкое жилище задрота – это кинотеатр, кафе с настольными играми, столовая – все в одном’». – Тоном рассказчика сообщила Дождь Разлуки.

«Это из моего…» - как только Фэн Буцзюэ услышал, так сразу вспомнил, что это цитата из какого-то его рассказа.

«Твой рассказ трехлетней давности “У высотки есть глаза”» - продолжила Дождь Разлуки.

«Я написал, а ты поверила…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Естественно, я не верю всему, что ты пишешь. Я лишь прохожусь по написанному и делаю предположения, сколь много из этого соответствует условиям твоей реальной жизни». – Сказала Дождь Разлуки.

«Если бы мы поменялись половой принадлежностью… То я бы уже заявил в полицию». - Фэн Буцзюэ искоса посмотрел на Дождь Разлуки.

«Я лишь делаю предположения, это не какое-то исследование, носящее существенный характер». – Сказал Дождь Разлуки. – «Я не думала… Что могу встретить тебя в Триллер Парке».

«Это называется судьбой». – Не оглядываясь, сказал братец Тань с водительского сиденья.

…………

Примерно через полчаса все прибыли к дому брата Цзюэ и вошли в этот кинотеатр, кафе с настольными играми, столовую – все в одном…

«Ааа… Такое чувство, что мы бесплатно забронировали это место…» - Скорбящая Душа совсем не смущаясь, плюхнулась на диван брата Цзюэ и развалилась, потягиваясь.

«Йо, Артас. Сегодня снова пренебрежительно смотришь на людей». - Братец Тань нашел лежащего в углу комнаты пятнистого кота, присел на корточки и придвинул к нему лицо.

«Эй-эй? У капитана есть кот?» - Скорбящая Душа вскочила с дивана подбежала и села на корточки рядом с братцем Танем. – «Эээ… У этого кота такой надменный взгляд…»

«Он прямо точь-в-точь, как его хозяин…» - тоже подошла Дождь Разлуки.

Артас, казалось, под пристальным вниманием троих чужаков, по-прежнему, на всех плевал. Он, как ни в чем не бывало, лежа в обычной для кошек позе, окинул всех взглядом, затем отвернулся и зевнул.

«Среди вас этот парень себя считает посторонним…» - Фэн Буцзюэ зашел последним и закрыл дверь.

«Эй, капитан, у тебя есть кошачьи игрушки?» - спросила Скорбящая Душа.

«В тот день, когда я его подобрал, купил несколько, но ни разу не использовал. Этот парень никогда не выпускает когти и ничего не грызет. Он никак не реагировал ни на палку-махалку, ни на мячик…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Потому через несколько дней я их вернул».

«Другими словами… Он очень послушный?» - спросила Скорбящая Душа.

«Если исключить, что он по графику раскладывает мины из дерьма и полностью меня игнорирует, то да…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «По правде говоря… Сам не знаю, зачем я пригласил этого барина к себе жить…»

«Из-за одиночества». - Дождь Разлуки уже отошла от кота и пошла на кухню. – «Вы хотите чего-нибудь выпить?»

«Эй! Этот вопрос должен задавать хозяин!» - закричал Фэн Буцзюэ.

«Горячей воды». «На ваш выбор». – Ответили вразнобой Скорбящая Душа и братец Тань.

«Эй? Почему горячей… Бац…» - только братец Тань собрался задать вопрос, как снова получил удар локтем.

«Я уже могу представить вашу супружескую жизнь». – Равнодушно сказал Фэн Буцзюэ.

В это время, стоящая у холодильника Дождь Разлуки немного переменилась в лице, слегка нахмурила брови, повернула голову и сказал брата Цзюэ: «Почему… У тебя в холодильнике… Трусы…»

Фэн Буцзюэ без всякой неловкости, совершенно серьезным тоном ответил: «А… Однажды надев холодные, теплые надевать больше не захочешь…»

«Потому, чтобы одевать комфортные…» - задумчиво сказал Дождь Разлуки, ее щеки зарумянились, это было редкое зрелище, затем ее взгляд снова переместился на содержимое холодильника. – «К тому же, полностью развернул их?...»

«Эй-эй… Что за мощное ненормально ощущение? Принадлежность к мужскому и женскому полу поменялась местами… В сущности, по нормальному, это мне следует высматривать цвет твоего нижнего белья…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Где нормально…» - вставил братец Тань. – «Просто у вас двоих разная степень извращенности…»

…………

Тот же день, вторая половина дня. Четыре человека весело болтали и играли. Звукоизоляция в этом доме была отличной, Фэн Буцзюэ жил под самой крышей, потому шум во время настольных игр никому не мешал, просто не нужно было слишком сильно топать по полу.

Дом брата Цзюэ, действительно, выполнял массу развлекательных функций, кроме того, что уже перечислила Дождь Разлуки, у Фэн Буцзюэ еще была коллекция различных игровых устройств на разных платформах, к тому же обилие кассет… У него дома можно было сыграть во все популярные игры от девяностых годов двадцатого века, до пятидесятых двадцать первого.

После пяти часов, Фэн Буцзюэ в одиночестве удалился хлопотать на кухне, а оставшиеся трое смотрели запись «Я – писатель». Хоть этот выпуск уже показывали по телевизору, к тому же, Дождь Разлуки потихоньку тоже сделал себе запись, но это полное издание она совершенно серьезно досмотрела до конца…

Потом они отведали богатого ужина, кулинарное мастерство Фэн Буцзюэ заставило двух девушек устыдиться. Естественно, разные его фразы и действия во время готовки, заставило их смутиться еще больше.

После ужина никто и не думал расходиться, потому, Скорбящая Душа предложила использовать довольно шикарный домашний кинотеатр брата Цзюэ, в качестве караоке… Но пели в основном только братец Тань и Скорбящая Душа. Это были красивый богатый парень и красивая богатая девушка, голосами их природа тоже не обделила. Если так рассудить, они могли бы спокойно участвовать в каком-нибудь конкурс и без особого напряга вошли бы в двадцатку сильнейших.

Сегодня Фэн Буцзюэ был в прекрасном настроении, потому и сам спел одну песню «В любви нет никакого смысла» (https://www.youtube.com/watch?v=A4VBlhiKsz8, прим.пер.): «На самом деле, жить одному неплохо, время от времени случаются мелкие неприятности, я думаю, другие люди, тоже их не избегают. Пусть я и одинок, я могу сокрушаться из-за этого, а могу и просто выбросить из головы…» - если искать в этом смысл, то, похоже, он ответил Дождю Разлуки на фразу сказанную ранее – «Из-за одиночества».

После девяти часов вечера, хоть все хотели бы продолжить веселье, но пора было прощаться. Важная миссия отвезти девушек по домам, была возложена на братца Таня.

…………

Когда друзья ушли, в пустой квартире снова остался один лишь Фэн Буцзюэ.

В кухонной раковине лежала гора грязной посуды, в лотке Артаса нужно было заменить наполнитель, когда Дождь Разлуки «инспектировала» его компьютер, то удалила много нужных файлов, которые требовали восстановления…

Но Фэн Буцзюэ просто сел на диван, выключил повсюду свет и молча закрыл глаза.

Вероятно, он хотел занести эти воспоминания на свой чердак памяти, упаковать в отдельную коробочку, наклеить ярлычок «веселое» и хранить ее вечно.

Фэн Буцзюэ был пессимистом, он думал… Что однажды, тень в его мозгу не остановится на том, что отняла его страх, она может отнять его разум, а может и его жизнь.

Если такой день, действительно, настанет, по меньшей мере… Он сможет напоследок побродить по своей памяти и развлечься.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 383. Сражение Коконов**

Время бежало очень быстро, и 16 мая в 00:00, было объявлено о закрытии отборочных соревнований Пика Борьба за Господство.

[Сражение Гусениц] подошло к концу.

16 мая стал днем отдыха, в этот день игроки могли отдохнуть и собраться с силами.

И в полночь 17 числа должно было стартовать [Сражение Коконов]. Второго тур соревнований будет проводился на сервере модели сна, по времени оно запланировано с 01:00 до 02:00. Когда соревнование начнется, игроки, не вышедшие в стартовое пространство, будут дисквалифицированы.

Каждый бой [Сражения Коконов] будет проходить в прямом эфире. Игроки смогут в стартовом пространстве или в конференц-зале наблюдать за любым сражением. Игроки, которым нравятся массовые развлекательные мероприятия, могут наблюдать за состязаниями на большом экране в Торговом Комплексе. На главном экране будет транслироваться сражение, которое привлечет наибольшее внимание, кроме того, этот бой будут комментировать два представителя игровой компании.

Итоги отборочных братца Таня можно было считать идеальными, однако он не прошел их серий из 15 побед, а завершил все 50 сражений.

Хоть у него была превосходная серия из девяти побед, которая закончилась победой над профессиональным игроком Песнью Наблюдателя Небесных Светил, но, как и следовало из анализа брата Цзюэ, встреча с игроком, который сможет победить тебя, неизбежна…

В итоге, успехи братца Таня составили 42 победы и 8 поражений. Так или иначе, согласно теории Фэн Буцзюэ, такие результаты могли легко позволить ему выйти из группы.

Поскольку с 8 мая у братца Таня начиналась сверхурочная работа на целую неделю, потому он закончил отборочные бои еще седьмого числа. Во время сверхурочных он мог проходить лишь два сценария в модели сна, а днем не выходил в сеть.

В эти 7-8 дней, брат Цзюэ, Дождь Разлуки и Скорбящая Душа втроем прошли довольно много сценариев в режиме командного выживания. Если кто-то из их списка друзей был онлайн, они звали его с тобой, чтобы уменьшить вероятность встретить кого-то чужого… В конце концов, брат Цзюэ сейчас был знаменит, и посторонние всегда забрасывали его вопросами.

Следует отметить, что когда этот Пик Борьбы за Господство был в самом разгаре… Компания «Сон» тихо выпустила свою вторую игру - Безумные Мысли.

Естественно, это была лишь бета-версия игры, в настоящий момент игроки могли играть только против системы, модель сражений еще не была подключена.

Это была карточная игра, игрок выполнял роль «командира», у него на руке был экипирован «дуэльный диск», который управлял «карточными командующими», указанная карта превращалась в монстра, ловушку, магию и так далее и атаковала противника.

На эту игру можно было переключиться прямо из стартового пространства. Лечь в игровую капсулу, дождаться установления нейронного соединения, а потом [Добро пожаловать в игровое стартовое пространство, ниже перечислены игровые продукты предоставляемые компанией «Сон», пожалуйста, выберете один] просто нужно было выбрать [Безумные Мысли].

Когда ранее Фэн Буцзюэ говорил, что у компании «Сон» «немалые амбиции», он был прав. Компания «Сон» выпускала игровые капсулы, игровые шлемы и прочее оборудование, все единственное в своем роде, а выпускаемые ими игры, подходили только под их оборудование. Попробуйте себе представить… Если однажды игровые капсулы компании «Сон» так же смогут поддерживать игры других компаний, то все прочие производители оборудования лишатся любого конкурентного преимущества…

…………

16 мая, пять часов вечера.

Список игроков, успешно прошедших отбор в [Сражение Коконов] вывесили на главной странице официального сайта.

На самом деле, еще часом ранее, каждый из отобранных получил на свой почтовый ящик уведомление, более того, красным цветом в нем было отмечено, а так же системное голосовое напоминание сообщила им о времени, до которого необходимо залогиниться.

В общем, после опубликования новости, кто-то радовался, а кто-то грустил.

Не так давно вернувшийся в норму форум снова взорвался волной новых постов.

Там была куча подобных тем: «Ах… 35 побед не достаточно, чтобы пройти дальше?», «Сначала серия из десяти побед, а потом четыре поражения подряд», «Богатеи, вы когда-нибудь дадите нормальным людям спокойно жить?»… Они были либо хвастливыми, либо возмущенными, либо ищущими оправдания… В любом случае, каждый участвовавший в [Сражении Гусениц], но не прошедший его, похоже, теперь ненавидели все и вся. Будто они не получили то, что заслужили, а столкнулись необычным невезением.

Но, как уже говорил тот демон – Симон: Победа – это победа. Проигравший – ничто, победитель – сильный.

Порядок отборочных соревнований был довольно разумным, действительно обладающие силой игроки, по большей части, прошли. Не прошедшие отбор могли винить лишь себя за недостаток силы. Поиск оправдания ничего не изменит.

…………

Тем же вечером в восемь часов, были детально оглашены правила [Сражение Коконов].

Сражение Коконов делилось на пять раундов. Отдельно учитывалось два раунда дополнительного конкурса.

В час ночи 17 мая стартует первый раунд [Сражения Коконов]. Из трех тысяч игроков произвольным образом сформируются пары, после чего сложатся группы победителей и побежденных, в каждой по 1500 человек.

Из группы проигравших, 1380 человек, с посредственными результатами отборочных соревнований, просто выбывают. Оставшиеся 120 игроков проходят в дополнительные раунды.

В час ночи 18 мая стартует первый дополнительный раунд. Из группы проигравших, 120 человек с лучшими результатами отборочных и 120 человек из группы победителей, с самыми худшими результатами отборочных… Случайным образом сформируются в пары. Проигравший выбывает.

В час ночи 19 мая стартует второй дополнительный раунд. Среди 120 игроков, прошедших первый дополнительный раунд снова будет проведен бой. Счастливо уцелевшие в двух дополнительных раундах 60 игроков смогут присоединиться к группе победителей.

В час ночи 20 мая пройдет второй раунд [Сражения Коконов]. Из группы победителей 1380 игроков, плюс 60 игроков прошедших дополнительные туры, всего участи в нем примут 1440 человек. Из этих игроков случайным образом будут сформированы пары, проигравшие выбывают.

В час ночи 21 мая пройдет третий раунд [Сражения Коконов]. Из 720 пройдут 360.

В час ночи 22 мая пройдет четвертый раунд [Сражения Коконов]. Из 360 пройдут 180.

В час ночи 23 мая пройдет пятый раунд [Сражения Коконов]. Из 180 пройдут 90.

На этом завершится этап [Сражения Коконов], оставшиеся 90 игроков и 10 особых приглашенных игроков составят 100 сильнейших и пройдут в [Сражение Бабочек].

Главным образом… Этот этап преодолеют те, кто не потерпит ни единого поражения…

Из этих трех тысяч игроков большая часть отсеется, останутся лишь мастера. Уверен, они все понимают, что каждый бой – ключевой. Если ты из-за какого-то недочета или невнимательности потерпишь поражение, то поплатишься только ты сам.

Естественно, порядок соревнования все же давал игрокам шанс.

Принимая во внимание то, что в первом раунде очень многие сильные игроки могут столкнуться между собой, было добавлено правило двух дополнительных раундов, которое давало им шанс вернуться. Точно так же, как и заурядным игрокам, прошедшим в группу победителей - вылететь.

Кроме того… Очень много спорных моментов касалось понятия «боевых заслуг». В данный момент, на форуме появились… Игроки, который прошли в следующий этап с 37 победами, но так же были и те, кто с теми же 37 победами не прошел.

Касательно этого, компания «Сон» предоставила довольно убедительную статистику. Система могла провести обобщенную оценку игрока, основываясь на потраченных за пятьдесят боев уровнях жизней, выносливости, времени в бою, а так же полученных очках навыка и так далее. Такая же оценка использовалась при определении тех игроков, что были лучшими после дополнительных раундов.

…………

Ночь 17 мая.

Братец Тань вошел в стартовое пространство в модели сна и нервно ожидал своего первого боя в [Сражении Коконов].

Если, по ощущениям, отборочные не слишком отличались от игры на истребление 1 на 1, то этот тур… Был сильно непохож.

Эти сражения транслировались в прямом эфире, и если твоим противником окажется известный игрок, то тогда бой могут показывать даже на главном экране Торгового Комплекса, его будут обсуждать два комментатора, а зрителями будут несколько сотен тысяч человек.

Братец Тань с самого детства был довольно робким, и до этого момента показываться на публики для него было довольно тяжело.

Однако, как только все начнется, это смущение должно очень быстро пройти. Так или иначе, игроки в сценарии не смогут видеть зрителей и слышать комментаторов. Даже если им повезет оказаться на главном экране, они все равно не узнают.

Для игроков главной была - сосредоточенность на сражении.

[Важное напоминание: До начала первого раунда Сражения Коконов осталось – 10 минут -, пожалуйста, приготовьтесь, после окончания обратного отсчета, будет произведено перемещение]. В 00:50 раздалось этот системное напоминание.

После этого братец Тань открыл игровое меню и в правом верхнем углу увидел таймер обратного отсчета.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 384. Канатная дорога меж горных хребтов**

В первую декаду мая, братец Тань, за исключением участия в отборочных, днем качался довольно мало, по ночам он тоже не был особенно трудолюбив. Потому сейчас его уровень был самым низким в Передовой Преисподней.

В настоящий момент, самый большой уровень в организации был у Фэн Буцзюэ, хоть он по большей части отказывался от шанса получить дополнительный опыт в пользу кормления этой мошеннической [Разрозненной Модели Демонического Измельчителя], но он все равно достиг уже 37 уровня. Это было преимуществом большого количества свободного времени… Поскольку он хорошо постарался в прошлом месяце, в этом благополучно сдал рукопись и теперь у него было предостаточно времени для игры.

Второе место по величине уровня занимался Дождь Разлуки – 36. О ее реальной силе много говорить не требуется, коэффициент прохождение тоже не был низким, кроме того, время от времени она могла использовать несколько карт удвоения опыта.

У Скорбящей Души и братца Таня был одинаковый 35 уровень, однако Скорбящая Душа больше времени проводила в сети, потому у нее накапливался опыт, и она уже приблизилась к границе 36 уровня. А братцу Таню до повышения уровня еще нужно было набрать около 2 000 000 очков опыта.

В [Сражении Коконов] будет много сильных соперников, 35 уровень не даст никакого преимущества. Большинство игроков, прошедших в этот тур, более чем за половину месяца уже смогли перевалить за 35 уровень. Были и игроки выше 38 уровня, но их довольно мало.

Таким образом, сильнейшие игроки в Триллер Парке определялись не только по одному уровню, таланты, звание, навыки, экипировка, стратегия, техника, умение действовать по обстоятельствам и так далее… Факторов, способных определить исход поединка было очень много.

Перед началом соревнования, давайте посмотрим на свойства персонажа братца Таня:

ID: Незаслуженное Восхищение, 35 уровень

Звание: [Кошмар Летящий На Крылья Ветра], навык звания: [Летящий Кошмар Оставляет След]

Опыт: 1 580 000 / 3 500 000, очки навыка: 101 000, игровая валюта: 3 765 000.

Таланты: распространенный – С, аппаратуры – D, расследование – С, рукопашный бой – В, стрельба – D, медицины – E, духовное искусство – Е, призыв – недоступен.

Рюкзак (10/20): Шахтерская каска, Дробовик Винчестер, Кристаллизовавшаяся Порода, добавка уровня жизни (большая) - 5 шт, добавка уровня жизни (средняя) – 5 шт, кровоостанавливающая повязка – 5 шт, противоядие – 5 шт, антифриз – 5 шт, противоожоговое – 5 шт, Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять.

Экипировано: Запасающий энергию трехгранный армейский штык, Гнев Котэ, Одряхлевшие Латы, Сапоги из оленьей кожи, Краги из волчьей шерсти, Рукавный кинжал, сюрикены.

Хранилище (2/10): карта удвоения опыта (24 часа) – 30 шт, карта удвоения игровой валюты (24 часа) – 30 шт.

Навыки (5/12): [Тень Демонической Летучей Мыши], [Быстрый Гость Не Тревожащий Воду], [Ветер Останавливает Пыль], [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает], [Страшная Тень Захватывающая Души].

Вот так играют богачи, есть необходимость или нет, но в рюкзаке 20 ячеек, множество расходников на все случаи жизни, все куплено в системном магазине, как только использует, сразу покупает новое.

Здесь стоит упомянуть, сто «карты удвоения опыта» и «карты удвоения игровой валюты» - это особые предметы, в хранилище их может быть неограниченное количество. Даже если ты купишь три тысячи штук, их можно будет сложить стопочкой и поместить в одну ячейку…

Кроме того, наверняка все обратили внимание, что в рюкзаке братца Тань есть предмет, который сразу бросается в глаза… [Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять], эта штука не обычная карта навыка, она выглядит, как тайная книга Улинь. Условия изучения чрезвычайно суровы: требуется талант рукопашного боя ровня В, к тому же, талант духовного искусства уровня С и уровень выше 30.

С момента приобретения им этого, не подлежащего обмену, навыка в сценарии Повествования о фехтовании на мечах в Цанлин, прошло уже больше месяца. Поскольку в рюкзаке братца Таня было полно места, он носил его с собой и не переложил в хранилище.

За прошедшие пятьдесят боев [Сражения Гусениц], братец Тань поднял свой талант рукопашного боя до уровня В, но его талант духовного искусства так и не прогрессировал. Однако это вовсе не удивляло, у него не было ни одного навыка духовного искусства, естественно, что он не мог его качать. Поднять до нынешнего уровня Е ему удалось лишь за счет медленного накопления опыта взаимодействия с призраками в сверхъестественных сценариях…

Фэн Буцзюэ уже некогда говорил братцу Таню начать прокачивать талант духовного искусства, но ничего не поделать, навыки духовного искусства и призыва были редкостью, на аукционе продавались только мошеннические, дорогие и бесполезные. А в Жутком Ящие подобрать навык для братца Таня, основываясь на цене, характеристиках, уровне и прочих факторах, было непросто. В конце концов, очки навыка не купить за деньги, жалко тратить их на что-то никчемное. К тому же, братец Тань не мог так, как брат Цзюэ… Сидеть в Жутком Ящике и несколько часов методично просматривать экипировку, запоминать и отсеивать, а когда все будет просмотрено, из отобранного выбрать один, самый подходящий…

В общем, из-за того, что братцу Таню недоставало духовного искусства, такой мощный с виду навык [Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять], вынужден был ждать своего часа… Как чемодан без ручки, подарить нельзя, сам использовать не можешь, а выкинуть жалко.

Естественно, даже без поддержки этого навыка, братца Таня так же можно считать довольно сильным игроком. У него недостаточно навыков, а среди экипировки нет ни одного предмета идеального качества, но он все равно смог пробиться в этот раунд, его талант в сражениях начинал брать свое.

…………

[Первый раунд Сражения Коконов вот-вот начнется, ваши данные будут загружены в течение 30 секунд, пожалуйста, не покидайте стартовое пространство].

[До перемещения 10 секунд, 9, 8, 7… 2, 1].

Как только обратный отсчет был завершен, лифт братца Таня пришел в движение.

«В дремучем лесу мягкие коконы закаляются, словно сталь». – Ушей достигли новые, никогда ранее не звучавшие, предстартовые слова.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления Пика Борьбы за Господство – Сражение Коконов]

[Данный сценарий не предоставляет краткого описания, нет вероятности обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: пропуск в группу победителей]

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить противника]

Клак… Ву…

Системные уведомления отзвучали, лифт издал два этих звука и тут же странно закачался.

Нетвердой походкой братец Тань сделал два шага и быстро вернул себе равновесие. Нынешний он двигался очень ловко и бесшумно, маневренно и искусно, даже стоя на лодке в жуткий шторм, он не потеряет равновесия. Потому это легкое покачивание лифта не вызвало у него паники.

Чшшшш… Двери лифта открылись.

Ледяной ураган ворвался внутрь и пробрал до костей. За пределами лифта все было белоснежным.

Братец Тань тут же поднял руку, накинул капюшон (Плащ асассина был снабжен капюшоном) на голову и выглянул наружу…

Среда этого сценария оказалась заснеженной вершиной горы. Величественно вздымались горные пики, в этом царстве холода и стужи завывал ледяной ветер. Неосязаемый ледяной туман, как потерявший контроль дикий зверь, без остановки клубился на этом горном пике высотой более 2000 метров.

Братец Тань высунулся наружу и определил, что, на самом деле, не достиг нужного места… Его лифт болтался в воздухе.

Недолго думая, он тут же схватился за верхний край лифта, перекувыркнулся и оказался на его крыше, после чего присел на корточки и внимательно огляделся по сторонам.

Его глазам предстала довольно оригинальная сцена… Между этими белоснежными горами был натянут стальной трос, толщиной с чашку для риса. На стальном тросе висели два лифта, на одном из них сейчас стоял братец Тань, в а другой висел от него на расстоянии более 50 метров. Эти лифты были словно колокольчики на веревочке, их колыхал ураганный ветер…

Ветер со снегом скрывали, куда ведут концы троса, ничего было не разглядеть. Можно было предположить, что до земли здесь очень далеко, если упадешь… Пусть даже внизу снег, это все равно, что падать на голый лед, в результате ждет неминуемая смерть.

«Неужели нам придется сражаться на этом стальном тросе…» - думал братец Тань. – «Это как-то слишком…»

В этот момент, из лифта напротив тоже показался человек, его действия были таким же, как у братца Таня, он так же вскарабкался на крышу лифта. Тот парень сделал это секунд на десять позже братца Таня, вероятно, потому что боролся с собой, больше всего, он боялся, что его застрелят.

Братец Тань даже не думал о такой возможности, он ясно осознавал, что когда ты висишь в лифте над пропастью, твоим противником никак не может быть игрок с талантом стрельбы. Причина очень проста: если один из двух игроков может лететь, парить или обладает мощной дальнобойной техникой, то система не создала бы такую карту.

В этот момент, два игрока стояли на крышах лифтов, смотрели друг на друга и одинаково усмехались в душе: «Этот парень, действительно, тоже игрок ближнего боя…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 385. Я смогу победить**

В этом сражении, действительно, противником братца Таня бы игрок с прокачанным талантом рукопашного боя, ID: [Недалекий С Кулаками на Юге, а Ногами на Севере]. Ему было лет двадцать, волосы заплетены в хвост, одет в синий халат в стиле «кунгфу», без каких-либо значков организаций. В целом его образ создавал ощущение рыцаря-одиночки, и только ник отражал его характер идиота-одиночки.

// прим. пер. Кулаки на юге, ноги на севере – поговорка из ушу, означает, что стили ушу, которые практикуют на юге, специализируются на ударах руками, а серверные стили больше заточены на ударах с дальней дистанции ногами.//

«Хм… Видимо, у того парня напротив то же положение, что и у меня… Никаких дальнобойных атак». – Думал Недалекий С Кулаками на Юге, а Ногами на Севере.

Но братец Тань заговорил первым: «Эй… Недалекий! Слышишь?»

«Чего надо?» - Недалекий заорал в ответ почти во всю мощь легких.

Хоть двух людей разделяло не слишком большое расстояние, но из-за сильного воя ветра, им приходилось кричать.

«У тебя нет дальнобойных атак?» - спросил братец Тань.

«Хм…» - Недалекий немного поколебался. – «Тебе то, что за дело?» - что еще ему было ответить, когда противник так его допрашивал.

«Определенно, нет!» - заорал братец Тань. – «У меня тоже нет!»

«Эй-эй… Этот парень такой наивный…» - про себя усмехнулся Недалекий, после чего заорал. – «И что с того, что нет?!»

«Тогда, как насчет того, чтобы драться на стальном тросе?» - спросил братец Тань.

Услышав эти слова, Недалекий остолбенел, только несколько секунд спустя он ответил: «Ты больной?»

«Нет!» - ответил братец Тань.

«Черт… Он серьезно…» - себе под нос пробурчал Недалекий, его взгляд переместился на стальной трос. – «Драться, стоя на нем…» - он покачал головой и поспешил выкинуть эту мысль из головы. – «Хоть я тоже уверен, что смогу на нем стоять или бежать, но сражаться, стоя на нем… Здесь слишком сильный ветер, это уже перебор…»

«Не шути так! Кто на такое поведется! Сам иди!» - заорал Недалекий.

«Хорошо! Я пойду первым!» - внезапно отозвался братец Тань, развернулся, легко шагнул и встал на трос. Хоть он все так же находился на крыше лифта, но обе его ноги стояли на стальном тросе, к тому же, стояли весьма крепко.

«Хм… Я понял, этот парень – тупица…» - мысленно пришел к выводу Недалекий, а затем он крикнул. – «Раз уж ты все равно встал, то иди сюда! Мы сразимся на крыше моего лифта!»

Братец Тань, недолго думая, ответил: «Ты хочешь воспользоваться случаем и атаковать, когда я буду на полдороге?»

«Мгновенно раскусил…» - выражение лица Недалекого выдало его, он смущенно и злобно крикнул. – «Черт! Ты тоже это знаешь! В такой ситуации, очевидно, выгоднее обороняться стоя на крыше лифта!»

«Если два человека будут оставаться на месте, не думая о выполнении задания, то на что тут смотреть?» - сказал братец Тань. – «К тому же, таким образом можно получить обвинение в пассивной игре!»

«Хорошо!» - сказал Недалекий. – «Тогда ты подходи, а я обещаю, что не стану стрелять».

«Откуда у тебя пистолет?» - отозвался братец Тань. – «Наверняка, в той руке, что за спиной, ты прячешь какое-то метательное оружие? Обещаешь, что не станешь «стрелять», а сам начнешь метать в меня это оружие, верно?»

«Возмутительно…» - Недалекий снова был разоблачен. – «Мелкий надоеда! Имей смелость подойти!»

«Я тебе больше не верю!» - сказал братец Тань. – «Сам иди ко мне!»

«Пф…» - холодно фыркнул Недалекий. – «Проще говоря, ты не осмеливаешься?»

«Раз ты осмеливаешься, то сам и иди». – Перевел стрелки братец Тань.

…………

Между тем, в конференц-зале Фэн Буцзюэ…

Три члена Передовой Преисподней, естественно, смотрели прямой эфир этого сражения.

В этот момент, Скорбящая Душа, как раз, снова и снова билась лбом о поверхность стола. Дождь Разлуки с каменным лицом смотрела на экран. А брат Цзюэ… Он подирал рукой щеку и с выражением безысходности на лице комментировал: «Два идиота…»

«Хоть братец Тань и считает, что у этого боя будет не так много зрителей, но игроки, с которыми эти двое сражались в оборочных, очень вероятно, могут это смотреть…» - пробормотала Дождь Разлуки.

«А… Действительно, позорище, но… Это не имеет значения. В любом случае, подобные ситуации каждое лето можно видеть по телевизору». – Продолжил Фэн Буцзюэ.

«И что значат твои слова?» - спросила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ без лишних слов вспрыгнул на конференц-стол, указал на пустой край стола и сказал: «Посмеешь подняться?»

Затем снова спрыгнул со стола, встал на то место, куда только что указывал, посмотрел на стол и сказал: «А ты посмеешь спуститься?»

Дождь Разлуки понимающе усмехнулась: «Лю Шахэ (писатель-новеллист, прим. пер.)?»

«Старшая сестра…» - Скорбящая Душа, по-прежнему, прятала лицо, будто ей было стыдно смотреть людям в глаза. – «Капитан все ниже опускает уровень твоего чувства юмора… Это очень рискованно».

…………

После того, как Недалекий С Кулаками на Юге, а Ногами на Севере и братец Тань долгое время перекрикивались, их голоса охрипли, и они не могли больше это продолжать.

В это время Недалекий заметил странные действия противника.

Он увидел, как братец Тань снова забрался внутрь лифта, затем начал его раскачивать. Кабина, словно качели, раскачивались на тросе туда-сюда.

«Хочет таким способом сократить расстояние между кабинами…» - пробормотал Недалекий. – «Хм… К тому же, даст это эффект или нет, но он, по крайней мере, старается… Если я буду так же ждать, то очень быстро получу системное предупреждение о [пассивной игре]».

Качнув ее так раз тридцать, братец Тань снова залез на крышу и принялся смотреть на Недалекого: «Эй… Я хоть чуть-чуть приблизился к тебе?»

«Ха?» - Недалекий опешил и подумал. – «Если я скажу ему правду, что расстояние не изменилось, то он бросит эту затею, но если я совру и скажу, что стало ближе… Он продолжит тратить выносливость. Хм…»

Как говорится, на войне все средства хороши, после нескольких секунд внутренней борьбы, Недалекий ответил: «Похоже, приблизился чуть-чуть!»

«О!» - услышав это, братец Тань снова вернулся в кабину и продолжил ее раскачивать…

«Пф… Хоть немного и совестно, но соревнование, есть соревнование… Сам виноват, что такой простак». – Размышлял Недалекий. – «Подожду, пока ты своим мартышкиным трудом потратишь большую часть выносливости, а когда не сможешь активировать никаких сильных навыков, я приближусь по стальному тросу, и даже будучи на середине пути, ничто не помешает мне атаковать тебя со средней дистанции… Нужно лишь завязать бой на близкой дистанции и тогда я, определенно, выиграю».

«Эй? Постойте-ка…» - только Недалекий составил в голове этот коварный план, как задумался еще о чем-то. – «Эй! А сейчас не лучший ли шанс, чтобы приблизится?! Этот парень в лифте и не видит меня!»

Верно… Два, висящих на стальном торосе лифта, располагались «спиной» друг к другу. Когда противники были внутри, то смотрели в противоположные стороны. Потому, как только братец Тань вернулся в лифт, он не мог видеть, чем занимается Недалекий.

«Действительно… Глупостью можно заразиться…» - фыркнул Недалекий и ступил на трос. – «Похоже, что его поведение сбило меня с толку…»

Он встал на трос и приготовился пересечь расстояние, отделяющее его от братца Таня.

«Если сейчас перебегу и сломаю крепление на крыше его лифта, то он прямо проиграет…» - пробормотал Недалекий и собрался бежать.

Но… Внезапно ему снова что-то пришло в голову, он опешил и остановился.

«Хоть и не хочется признавать, но разве все мои предыдущие планы не были раскрыты им?...» - в Недалеком снова развернулась внутренняя борьбы. – «В случае, если этот парень прикидывается дураком, чтобы выманить меня…» - бормотал он. – «Возможно… Пуст даже он в лифте, но все же может контролировать мои движения, если я побегу по стальному тросу, он тут же выскочит из лифта и атакует меня».

Как раз, пока он размышлял, братец Тань снова выбрался из лифта, вскочил на трос и, тяжело дыша, крикнул. – «Эй! Почему мне кажется, что расстояние не уменьшилось?»

Мыли Недалекого разбежались, он постоял в ступоре несколько секунд, а потом ответил: «А? А… Да… Это тебе кажется, я ясно вижу, что кабина стала ближе на несколько метров!»

«О…» - отозвался братец Тань, снова вернулся в еще не остановившуюся кабину и продолжил раскачивание.

«Хм… Видимо, я, действительно, слишком подозрительный». – Недалекий показал особую самодовольную дьявольскую усмешку, свойственную всем недалеким, и подумал. – «Пф… Осторожность – это, действительно, обоюдоострый меч… К счастью, случай обмануть этого парня, по-прежнему, не упущен».

Наконец, после всех этих размышлений, Недалекий все же вступил на трос.

Расстояние было 50 метров, а ширина троса не превышала двадцать сантиметров. Для ловкого игрока выше тридцатого уровня, это не было особо сложным препятствием. Ничего не произошло, и ему потребовалось лишь 6-7 секунд, чтобы дойти.

Даже ураганный ветер не мешал Недалекому, и он благополучно достиг троса над крышей лифта братца Таня.

«Прощай…» - Недалекий активировал навык и двумя руками ударил вниз.

[Наименование: Когти Зеленого Дракона]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: две руки производят удар, который крошит камни]

[Расход: 600 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С]

[Примечание: этот удар произошел из удара кулаком, лучше пускать его в ход в следующей позе: расположить две руки ладонями вверх перед грудью, затем перевернуть ладони вниз и, сохраняя ноги прямыми, ударить].

В этот момент, Недалекий использовал стандартную позу для активации этого навыка. Он ударил двумя ладонями, чтобы разломать крюк на крыше лифта. Это гарантировано не повредит трос, а лифт упадет.

Он неплохо придумал, но…

Когда Недалекий использовал свой навык, раскачивающийся лифт, как раз, под углом в 45 градусов подлетел дверями вверх. А братец Тань внутри, схватившись за поручни, ждал обратного движения.

Внезапно по крыше раздался яростный удар.

В этот миг времени на раздумья не оставалось, братца Таня мог спасти только врожденный инстинкт, и он говорил парню – выпрыгни через двери и хватайся за трос.

Потому, когда три секунды спустя, лифт братца Таня упал в ущелье, на стальном тросе, по-прежнему, стояло две фигуры.

Между двумя людьми не было и пяти метров, но они все еще были безоружны. На таком небольшом расстоянии затеять сражение…

«Вот как все обернулось…» - думал Недалекий. – «Пф… Ладно, сойдет. В любом случае мы оба игроки с талантом рукопашного боя и, стоя на колышущемся тросе, находимся в одинаковых условиях.

Эй? Все не так! Если говорить об условиях… То разве не за моей спиной находится лифт? К тому же, я отошел от него не так уж далеко! В такой ситуации, мне сейчас нужно лишь повернуться, вернуться к лифту, а он тогда останется живой мишенью… А когда придет время я сброшу его при помощи камня или удара грома…»

Однако, в те несколько секунд, что Недалекий думал, братец Тань начал действовать.

«О-о-о-оо-о…» - внезапно протяжно взревел братец Тань и ринулся в атаку.

«Как… Атка в лоб?…» - Недалекий не собирался ждать смерти, противник бросился в атаку, но он не боялся принять ее.

Внезапно фигура братца Таня раздвоилась, потом снова собралась и мгновенно оказалась за спиной Недалекого.

[Тень Демонической Летучей Мыши] помогла братцу Таню обойти мешающего противника и самому добраться до оставшегося лифта.

«Чего?!» - реакция Недалекого тоже не была медленной, в тот миг, когда братец Тань разделился, он уже повернулся. Если бы после того, как братец Тань оказался позади противника, решил бы обернуться и сражаться, то, боюсь, был бы быстро сброшен вниз.

К счастью, братец Тань тоже понимал, что в такой ситуации, вероятность убить игрока-рукопашника с одного удара очень мала. Потому, он не остановился, а продолжил двигаться вперед.

«Плохо дело!» - Недалекий очень быстро понял, что задумал противник, и погнался за ним.

Но братец Тань, в конце концов, начал движение раньше, его скорость и тело позволили ему сохранить лидирующую позицию, естественно, он первым вскочил на крышу лифта и остановился.

«Как подло! Ты использовал тот крик, чтобы сбить меня с толку и убедить, что будешь атаковать, а на самом деле ты прошел сквозь меня и занял выгодную позицию». – Недалекий прекратил погоню, поскольку сейчас ему в лицо смотрело дуло [Дробовика Винчестера]. От выстрела некуда было скрыться.

«Такие слова от человека с ником ‘Недалекий С Кулаками на Юге, а Ногами на Севере’ звучат совершенно неубедительно…» - братец Тань прицеливался с серьезным лицом.

В таком пожени, тактическая ценность дробовика была неограниченна. Недалекий находился на стальном тросе, и какой бы способ приближения он не выбрал, не смог бы избежать выстрела.

Поверхность троса была ограничена, как и количество точек опоры на нем, не стоит и говорить о том, что у Недалекого совершенно не было пространства для маневра. Стоило ему приблизиться на определенное расстояние, как при выстреле насколько дробинок непременно достигнут его тела. Хоть мощи этих снарядов недостаточно, чтобы мгновенно убить, но этого хватит, чтобы столкнуть его в пропасть.

…………

«Разве это сражение не превосходно?...» - пробормотал Фэн Буцзюэ, глядя на изображение над столом.

«Я считаю, что это везение». – Продолжала Скорбящая Душа. – «Если бы в момент, когда зажим был уничтожен, двери лифта были бы направлены вниз, он…»

«Он все же мог вернуться на стальной трос». – Прервал ее Фэн Буцзюэ. – «Он смог бы выскочить из дверей лифта, перебраться на другую сторону, подпрыгнуть и схватиться за трос. Нужно было бы лишь подпрыгнуть выше троса, тогда в воздухе можно было бы управлять приземлением». – Он сделал паузу. – «Естественно… И без удачи не обошлось… В такой ситуации, если бы противник реагировал достаточно быстро, то смог бы атаковать первым, тогда коэффициент опасности был бы значительно выше».

«Мне вот интересно, если бы ты участвовал в этом Сражении Коконов, то, как бы реагировал?» - спросила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ ухмыльнулся: «Если бы я был там, то система не создала бы такую карту. Мне достаточно было бы подняться в небо при помощи лунной походки и в два приема туманной ноги перерубить с двух сторон от лифта противника канат, десять секунд и исход сражения был бы определен…»

«Хм…» - задумчиво сказала Дождь Разлуки. – «Видимо, отправив тебя напрямую в [Сражение Бабочек], система, действительно, защищала других игроков…»

…………

«Сохранение равновесия на стальном тросе расходует больше выносливости, чем я представлял». – Размышлял Недалекий, после того, как они с братцем Танем несколько минут сверлили друг друга взглядом. – «Если сравнивать, то хоть он и держит обеими руками дробовик, прицеливаясь, но его ноги стоят на ровной поверхности, такая ситуация намного предпочтительнее моей…» - Он вздохнул. – «Может, удастся пробиться в дополнительных раундах?...

[Светлая сила, что хранило в себе мое тело, разорвет путы… Ужасно не желая перемещаться… Ранее бой был бесславным… И в такой момент, будто бы безнадежный шаг создаст резонанс, мощная темная сила, спрятанная внутри меня, пробудится… После победы над противником, я лишусь печати на левой руке…] такие настройки… Почти наверняка не появятся».

Видимо, этот Недалекий и сам понимал, что от таких бредовых реплик реальность не изменится…

«Ты чувствуешь недовольство из-за перемещения на такую карту?» - внезапно заговорил братец Тань. – «На сама деле, я тоже неудовлетворен этим боем… Нет, это вообще не бой». – С этими словами он опустил ствол.

«Чт… Что?» - удивился Недалекий, и, как только это сорвалось с его губ, он тут же почувствовал недовольство своими словами. – «Плохо, по неосторожности сказал обычную фразу тех, кого вот-вот должен убить отрицательный персонаж…»

«Я считаю, что раз уж это соревнование называется «Пик Борьбы за Господство», то каждый участник, по меньшей мере, должен осознавать… “Я сильнее противника’». – Торжественно сказал братец Тань. – «Я могу использовать надежный способ, стоять здесь и ждать, пока ты полностью израсходуешь свою выносливость и сам свалишься в пропасть». – Он сменил тему. – «Но… Я не хочу такой победы».

Братец Тань помолчал несколько секунд и продолжил: «Еще помнишь то предложение, что я внес в самом начале?»

Недалекий глупо сказал: «На этом стальном тросе… Определить исход поединка?...»

«Верно…» - сказал братец Тань и с крыши лифта ступил на стальной трос, упер ствол дробовика в крепление лифта к канату, и уверенно нажал на спуск. – «Если ты еще колеблешься, то сейчас… У тебя больше нет пути к отступлению».

По мере того, как падал лифт, уровень страха Недалекого все повышался… Он боялся не этой ситуации, а силы человека перед собой.

«Я считаю, что могу победить». - Братец Тань убрал дробовик и зарядил армейский трехгранный штык. – «Я знаю… Я смогу победить».

В мгновение ока черный огонь от Летящего Кошмара, Оставляющего След зазмеился по тросу, неожиданно братец Тань побежал по нижней части каната. Пространство между небом и землей заполнилось жаждой убийства.

Со свистом активировалась [Страшная Тень Захватывающая Души]…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 386. Противник второго раунда**

«Не думала, что ты действительно обладаешь такой силой…» - оценила Скорбящая Душа вернувшегося братца Таня.

«Угу, особенно последний отказ от выгодного положения и импульсивный поступок, по решению исхода поединка боем, заставило кое-кого прийти в возбуждение». - Фэн Буцзюэ коварно ухмыльнулся и указал на Скорбящую Душу. – «Играть ведущую роль важнее, чем просто победить – это истина».

«Капитан… Не нужно выдумывать то, чего не было, это легко может вызвать недоразумение». - Скорбящая Душа сверкнула глазами и покосилась на брата Цзюэ.

«Я тоже видела». – Недолго думая, Дождь Разлуки тоже сдала свою младшую двоюродную сестру…

«Старшая сестра!» - Скорбящая Душа тут же возмущенно закричала, а ее щечки залил румянец.

А братец Тань лишь смущенно улыбался и не вступал в разговор. Он был очень добрым и не жадным человеком.

Фэн Буцзюэ тоже все понимал, потому не стал переходить пределы дозволенного и сменил тему: «В таком случае… Раз уже ты без проблем вошел в группу победителей, следующие два дня у тебя не будет соревнований, к тому же, твоя сверхурочная работа тоже закончилась, потому следует воспользоваться этим заслуженным отдыхом и как следует покачаться».

«Угу… Я тоже на это надеюсь». – Подхватил братец Тань. – «Только… Эта победа не гарантирует, что я пройду во второй раунд. Если мои боевые заслуги окажутся в числе 120 последних, то разве я не отправлюсь на дополнительные соревнования?»

«Будь чуть больше уверен в себе, ты обладатель 42 побед». – Подбадривала Скорбящая Душа. – «В группе победителей полторы тысячи человек, из них в дополнительные раунды отправятся только 8%. Думаю, на фоне других участников, твои результаты не плохи. На самом деле, большинство прошли путем пятидесяти сражений, а среди них, тех, кто одержал 45 побед, можно пересчитать по пальцам, потому, твои боевые заслуги, очевидно, выше среднего уровня».

«Пра… Правда?...» - братец Тань почесал затылок.

«Естественно, правда». – Подхватил Фэн Буцзюэ. – «Судя по ее тону, определенно, она уже провела исследование, почти наверняка, просмотрела большую часть постов на форуме, сверила со списком прошедших и провела анализ». – Он сделал паузу. – «Основываясь на интуиции и опыте детектива, то, что Маленькая Косточка так заботится о своем товарище, значит, что она вынашивает коварный план…»

«Ты разве не деятель культуры, великий писатель?» - недовольным тоном прервала его Скорбящая Душа. – «Опять сменил профессию?!»

«Пф… В случае необходимости, я могу стать кем угодно и выполнить любое задание». – Тоном недалекого человека отозвался Фэн Буцзюэ. – «Мои скрытые таланты неисчислимы. Несколько часов назад я спасал Землю из лап Марсиан».

«Просто ты поджарил себе на ужин осьминогов…» - братец Тань сразу его понял, очевидно, брат Цзюэ прибегал к этой шутке неоднократно.

«Угу…» - будучи разоблаченным, Фэн Буцзюэ скривил губы и снова сменил тему. – «Так что… Пока не поздно, идем в сценарий командного выживания? До конца Пика Борьбы за Господство еще далеко, а талант духовного искусства братца Таня срочно нуждается в прокачке».

«Тц… А сам то ты о делах братца Таня не сильно печешься? И еще надо мной потешаешься… Болтаешь, что есть и чего нету…» - шепотом возмущалась Скорбящая Душа.

Братец Тань был к ней ближе всех и все слышал, он тут же наклонился к ее уху и прошептал: «Это… Должно быть есть».

Скорбящая Душа зыркнула на него: «Что есть?»

«Хи-хи…» - братец Тань рассмеялся и ничего не ответил.

«Хочешь верь, хочешь нет, но я сейчас выхожу, на машине за пятнадцать минут добираюсь до твоего дома, выбиваю дверь, вытаскиваю тебя из игровой капсулы и душу подушкой». - Скорбящая Душа на одном дыхании выпалила эту фразу.

«Ладно-ладно, ничего нет». – Уступил ей братец Тань. – «Считай, что я тебя испугался…»

…………

В то же время в игровом Торговом Комплексе.

На главном экране два комментатора только что закончили трансляцию битвы – [С Улыбкой Спрашивать Небеса] VS [Вишну].

Это был прямой диалог между обладателями шестого и седьмого мест рейтинга боеспособности.

В итоге, прозванный «Мастером Улыбкой» С Улыбкой Спрашивать Небеса, успешно победил второго человека в Сообществе Богов и отправил Вишну в дополнительные раунды.

Пока зритель возбужденно обсуждали прошедший бой, главный экран переключился на прямую трансляцию другого сражения.

«Дамы и господа, рады вернуться к вам». – Сказал комментатор А. – «Я – комментатор Пань Фэн».

Комментатор Б продолжил: «Я – комментатор Хуа Сюн».

Пань Фэн сказал: «Сражение что мы только что увидели, действительно, произвело неизгладимое впечатление, даже хотелось, чтобы оно не заканчивалось никогда».

Хуа Сюн сказал: «Однако сегодняшняя прямая трансляция все еще не завершена, на данный момент, еще не определился исход множества поединков. Сейчас, я прошу всех взять под контроль свои эмоции и вместе с нами вникнуть в происходящее в другом бою».

Эти два игровых администратора говорили вовсе не с экрана, игроки могли слышать лишь их голоса.

В данный момент главный экран уже переключился на изображение карты сценария.

Съемкой соревнований, естественно, занималась система, по большей части съемка происходила сверху, но время от времени камера могла приближаться и даже дрожала. Оптические эффекты так же имитировали натуральные съемки, яркий свет, мрак, песок и пыль, вода, растения и так далее, все это оказывало свое воздействие на изображение.

В плане звука, все, что звучало вокруг, микрофон уловить не мог. Если противники вели диалог и говорили четко, то это могло быть записано и ретранслировано. Естественно, тихий разговор или шепот, передать возможности не было.

«В первом раунде, только что удалось испытать друг друга двум игрокам из первой двадцатки рейтинга боеспособности, это были С Улыбкой Спрашивать Небеса и Вишну, видимо, удача сегодня подвела второго». – Продолжал свою песню Хуа Сюн. – «Другой представитель вершины рейтинга продолжает одерживать победу за победой, в настоящий момент в поединке участвует… [Алтарь Ночного Кошмара]».

Пань Фэн продолжал: «Что касается участника Алтарь Ночного Кошмара, уверен, для большинства собравшихся, он не незнакомец, а один из четырех мастеров «Жить Сегодняшним Днем» из «Порядка», профессиональный игрок звездного уровня». – Он сделал паузу. – «А его противник, возможно, не настолько хорошо знаком вам. Так что, представим его… Это участник [Гордый Небесный Дракон], член организации «Лезвие Ножа». У него тот же уровень, что и у Алтаря Ночного Кошмара, а именно – 37. А его звание… [Неистовый Щит]».

Хуа Сюн подхватил: «Мы, как и вы господа, только что подключились к этому бою. Судя по нынешней обстановке, похоже, Алтарь Ночного Кошмара захватил преимущество, чтобы подавить яростные атаки участника Гордого Небесного Дракона». – Его тон чуть изменился. – «Видимо, это состязание уже вошло в заключительный этап. Действительно, когда одна из сторон обладает такой высокой мощью…»

Пань Фэн внезапно прервал товарища: «Постойте-постойте! Дамы и господа, смотрите! Тело участника Гордого Небесного Дракона внезапно накрыло энергией золотого цвета, он начал давать отпор! Он хочет отказаться от обороны и поставить жизнь на один удар?»

Хуа Сюн подхватил следом за товарищем: «Участник Алтарь Ночного Кошмара так же активировал мощный навык и продолжает давить на противника, судя по эффекту, это не обычный навык, без сомнения, это убийственная атака! Воу! Атак внезапно не дала результата! Участник Гордый Небесный Дракон наступает невероятно мощно!»

Скорость речи двух комментаторов была быстрой, но два игрока на экране действовали еще быстрее.

Бах-бах, дзинь-дзинь, щит и меч двигались в гармонии.

Хон-хон, хух-хух, песня скорости и силы.

В сценарии, весь объятый золотым свечением, брат Дракон спешил добраться до Алтаря Ночного Кошмара. В этот миг, выносливость последнего уже упала до нуля, его можно было зарезать, как ягненка.

Возможно, стороннему наблюдателю могло показаться, что только что Алтарь Ночного Кошмара подавлял Гордого Небесного Дракона, но на самом деле, тот, кто был в зависимом положении – это Алтарь Ночного Кошмара. Он непрерывно яростно атаковал, потому что у него не было выбора.

С самого начала сценария до этого момент, Алтарь Ночного Кошмара не мог разобраться в оборонительной системе Гордого Небесного Дракона. Дождавшись, когда у противника израсходуется выносливость, брат Дракон активировал свой навык звания, он рьяно взялся за дело, сметая все на своем пути, нанося этот решающий удар.

«Ха-ха… Не ожидал, что проиграю здесь…» - Алтарь Ночного Кошмара увидел, что все пропало, просто сел на землю и пробормотал, горько улыбаясь.

Гордый Небесный Дракон был великодушным, он не стал смущать противника: «Тебе просто не повезло, что твой быстрый меч встретился с моим медленным щитом. В любом случае, благодаря твоим навыкам, даже дополнительны раунды не смогут тебе помешать…»

«Кто знает…» - усмехнулся Алтарь Ночного Кошмара. – «Не смотри на меня так, у моего клуба тоже есть требования к моим боевым заслугам… Ха… Дальше давление только возрастет».

«Тогда желаю тебе удачи». – Сказал Гордый Небесный Дракон и замахнулся для последнего удара.

Алтарь Ночного Кошмара пожал плечами: «И тебе того же…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 387. Сражение в тоннеле**

В два часа ночи 17 мая закончился первый раунд [Сражения Коконов], а так же был опубликован список прошедших в дополнительные раунды.

Поскольку все проходило в режиме сна, то время с часу до двух было равносильно 10 часа. Этого было достаточно, даже для того, чтобы закончить самый затяжной бой 1 на 1. А два оставшихся часа ушли на то, чтобы система рассчитала результаты, и штатные сотрудники обработали информацию.

Братец Тань прошел один сценарий и вернулся в стартовое пространство, здесь его ожидало системное письмо о том, что он прошел в следующий раунд. Видимо, анализ Скорбящей Души, действительно, заслуживал доверия, оказавшийся в круге победителей с 42 победами не может быть среди худших.

Следующие два дня у братца Таня выдались довольно свободными, потому он, в сопровождении Скорбящей Души, посвятил их прокачке таланта духовного искусства.

Он, наконец, купил в Жутком Ящике довольно неплохой, по соотношению цены-качества и полезности, навык духовного искусства:

[Наименование: Рисую ХХ, проклинаю тебя]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: Проклинает объект, когда вы в следующий раз будете атаковать его, это создаст дополнительные 10% урона (Можно использовать лишь на ком-то в поле зрения, к тому же, активировать в пределах 50 метров от не дружественной стороны. Цель может почувствовать, что была проклята. Можно накладывать на один объект несколько раз, но эффект не совмещается)]

[Расход: 2 очка духовной силы (кулдаун 5 минут, длительность не ограничена, пока не будет активирована)]

[Условия изучения: талант духовного искусства уровня F]

[Примечание: Седьмая табличка Призрачного Учения относится к простейшим табличкам, основанным на даосской магии. Она была создана 250 прямым потомком даосского мага, каждый встреченный человек, что не приходился ему по вкусу, был подавлен этим заклинанием, у противника рождалось ощущение, будто его схватили призраки. После чего маг приглашал этих людей в свой офис «Детектива Сверхъестественного» для проведения консультации. В итоге, он осуществлял две цели: брал в оборот и шантажировал.]

Это навык для обладателя таланта духовного искусства был очень полезен, игрок на 35 уровне уже имел 350 очков духовной силы, потому расходом в 2 жалких очка можно было пренебречь.

Талант духовного искусства братца Таня сейчас был на уровне Е, вероятность успешной активации навыка равна 40%. Даже если из каждых трех использований только один окажется успешным, то он потратит всего 6 очков духовного искусства, на одно использование. Если навык не был использован успешно, то он не уходит в кулдаун, потому, если братец Тань решит его использовать… То он сможет делать это каждые пять минут с расходом от 2 до 6 очков духовного искусства. Таким образом, за один час он сможет использовать 72 очка, а за пять часов израсходует всю духовную силу, за этот период времени он использует навык, по меньшей мере, больше пятидесяти раз.

Проверив все на практике, стало очевидно, что реальность оказалась еще оптимистичнее, чем описанный выше расчет. Главным образом… Братцу Таню лишь нужно было войти в длинный сценарий, тогда в первые восемь часов он мог обеспечить, одно использование в пять минут.

К тому же, очевидно, что у этой штуки не было ограничений по цели, это лишь должна был быть «не дружественная сторона», другими словами… Ворона на дереве, черепаха в реке, все подойдет.

Потому, те, кому в последующие два дня удавалось встретить братца Таня и Скорбящую Душу в сценариях командного выживания, могли наблюдать такую картину – парень, с ником [Незаслуженное Восхищение], каждые пять минут устремлял взгляд на ближайшее живое существо. Это мог быть муравей, монстр, или прохожий NPC. После того, когда цель выбрана, старший брат Восхищение рисует на своей ладони Х и бормочет: «Проклинаю тебя…»

Такая нацеленная стратегия до второй половины для 18 мая, позволила братцу Таня прокачать талант духовного искусства до уровня D, однако… Он на этом остановился, и до начала второго раунда [Сражения Коконов], он так и не достиг уровня С.

К вечеру 19 мая, братец Тань успешно достиг 36 уровня, к тому же в сценарии он добыл новый навык рукопашного боя:

[Наименование: Оковы из Зубов]

[Особенности карты навыка: активный навык, исчезнет после 2 использований]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: из руки вылетает огромный клык, и цель приковывается к ближайшей плоской поверхности (кулдаун 30 секунд, цель должна быть материальной)]

[Расход: 300 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С, после получения, карту навыка нельзя обменять]

[Примечание: этот прием был создан обычным духовным животным с техникой призыва, создатель – полумедведь земледелец Рой Секли. С какой точки зрения не погляди, Секли обладал талантом к магии, он не только владел естественной магией друидов, но был сведущ в заклинании духов. Он единственный одновременно владел естественной энергией и энергией смерти].

За эти два дня, брат Цзюэ намерено заставлял братца Таня ходить в сценарии вместе со Скорбящей Душой, потому что их уровень был самым низким, а сила почти одинаковой, такая команда оптимальна для прокачки. Если входить смешенной группой, обстановка в сценарии может быть непредсказуемой…

Судя по результатом, эти действия были весьма эффективными.

…………

Итак, наступил час ночи 20 мая, и стартовал второй раунд [Сражения Коконов].

[Второй раунд Сражения Коконов вот-вот начнется, ваши данные будут загружены в течение 30 секунд, пожалуйста, не покидайте стартовое пространство].

[До перемещения 10 секунд, 9, 8, 7… 2, 1].

В прошлый раз все было по-другому, в этот раз братец Тань был прямо перемещен.

«В дремучем лесу мягкие коконы закаляются, словно сталь». – Когда раздалось предстартовое сообщение, братца Таня ослепил белый свет, заставляя закрыть глаза.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления Пика Борьбы за Господство – Сражение Коконов]

[Данный сценарий не предоставляет краткого описания, нет вероятности обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: билет в 720 сильнейших]

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить противника]

Прозвучал целый ряд сообщений, выскакивали и исчезали окошки с информацией.

Братец Тань тут же вернул боеспособность.

Он открыл глаза и обнаружил, что вокруг темно, но, все же, есть несколько источников света.

В данную минуту он находился в тоннеле. По левую руку от него была стена, через каждые десять метров установлены тусклые электрические лампы. Они висели на высоте более трех метров и тянулись вдаль. При помощи этого света, парень мог разглядеть тоннель.

Братец Тань огляделся и первым его предположением стало, то, что этот тоннель предназначен для передвижения поездов… Во-первых, у него под ногами были рельсы, во-вторых, не похоже, чтобы они были под напряжением, к тому же вокруг насыпан щебень. Более того, этот тоннель был арочным, такой высоты и ширины, что смог бы пройти только состав, путь был только один.

Таким образом… Напрашивался вопрос… Что делать, если появится поезд?

Судя по тому, что эта игра все время была наполнена дурными намерениями, раз уж карта располагалась в тоннеле, такая штука, как поезд, для полного драматического эффекта, чтобы застать игроков врасплох, несомненно появится…

«Хм… Для начала погляжу, кто достался мне в противники…» - братец Тань посмотрел вперед, назад, не увидел силуэта противника, потому подошел к краю освещенного электрической лампочкой периметра, прижался к стене и открыл игровое меню.

«Эй? Брат Дракон?» - братец Тань заглянул в меню и очень удивился, увидев там ID [Гордый Небесный Дракон].

Гордый Небесный Дракон стал первым другом брата Цзюэ и братца Таня в Триллер Парке, можно сказать, что они общались довольно тесно, потому, часто вместе вставали в очередь на сценарии. Пять дней назад братец Тань и брат Дракон вместе проходили один. Тогда Гордый Небесный Дракон пошутил, что они вполне могут встретиться во втором туре, кто же знал… Что шутка станет былью.

«Это не слишком красиво…» - думал братец Тань.

Он был прекрасно знаком с навыками, техникой навыка звания и боевым стилем Гордого Небесного Дракона. Естественно, быть товарищами по команде… И сражаться – это совершенно разные вещи.

Кроме того, два дня назад разнеслась весть о том, что Гордый Небесный Дракон разбил Алтаря Ночного Кошмара, это можно считать поразительным. Хоть впоследствии Алтарь Ночного Кошмара вернулся в группу победителей через дополнительные раунды, но брат Дракон, все же, стал известным.

Столкнувшись с таким знакомым и при этом совершенно неизвестным противником, братец Тань чувствовал сильное давление.

Поскольку он знал реальную силу противника, он не знал, с чего следует начать… Парень прекрасно понимал, почему ранее Алтарь Ночного Кошмара проиграл. Игрок ближнего боя, который одновременно обладает «ловкостью, скоростью и интуицией», братец Тань тоже не знал, как объяснить оборону Гордого Небесного Дракона.

«Брат Дракон, должно быть, противник того же уровня, что и Семь Убийств… Видимо, эта победа не дастся легко…» - братец Тань пытался придумать стратегию.

Внезапно вдалеке в тоннеле раздался знакомый голос.

Гордый Небесный Дракон был прямолинейным человеком и просто закричал: «Я здесь! Иди сюда!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 388. Тактика неизбежного убийства**

«Внезапно решил открыть свою позицию…» - пробормотала Дождь Разлуки, сидя перед экраном в конференц-зале. – «А брат Дракон не слишком ли уверен в себе?»

Скорбящая Душа добавила: «Возможно… Это потому, что он хорошо знает боевой стиль братца Таня, потому он считает, что если столкнется с ним лицом к лицу, то победит».

Дождь Разлуки обернулась к Фэн Буцзюэ и спросила: «А ты, как сражался бы в такой ситуации?»

«Хм… Я бы при помощи ниток и гранаты соорудил бы довольно заметную ловушку, затем позади этой ловушки, при помощи саперной лопаты и еще одной гранаты соорудил бы скрытую ловушку, заодно рядом на стене написал бы “Чего такой серьезный?”» - очень быстро ответил Фэн Буцзюэ. – «После этого я бы отрубил свет или разбил ближайшие лампы. А затем… Просто бы ждал».

«И все эти действия ты считаешь одним шагом…» - в итоге, Дождь Разлуки тоже приобрела привычку язвить.

«Ладно, смотрим состязание». – Прервала их Скорбящая Душа, ее взгляд все это время очень внимательно следил за происходящим на экране.

…………

В то же время, система две отдельные камеры нацелила на Ван Таньчжи и Гордого Небесного Дракона.

На изображение, брат Дракон сначала крикнул, а потом стал прислушиваться, пытаясь таким образом уловить движения противника. Но ничего кроме эха своего собственного крика он не услышал.

Реакция братца Таня была очень спокойно, он знал, что для него самого выгодно, и знал, что противник надеется, что он выдаст свою позицию. Потому, парень повернулся спиной к той стороне, откуда донесся крик и быстро направился в противоположном направлении.

Гордый Небесный Дракон, без сомнения, лучше всего сражается в ближнем бою лицом к лицу. Его всесторонняя оборона особенно хороша против игроков, специализирующихся на ловкости и вооруженных оружием с лезвиями.

Брат Дракон, почти игнорировал повреждения от обычных мечей и ножей. Он либо блокировал их щитом, либо принимал на доспехи. А против атакующих навыков средней силы, он использовал сильные оборонные навыки. Даже если его оборона бывала пробита, это не могло нанести большого урона уровню жизни.

Кроме того, брат Дракон так же обладал пассивным навыком таланта медицины, свойства одежды и экипировки так же были направлены на оборону и восстановление. Как только интенсивность атак противника снижалась, это давало ему шанс передохнуть и восстановить уровень жизни…

Если же противником является игрок, который использует молот, дубину или голые кулаки, брат Дракон может ощутить некоторое давление, в конце концов, толчковые удары противника, определенно, наносят урон. Но атаки тех, кто используют острое оружие, зачастую состоят из взмахов и уколов, их сила не велика, и по большей части, они не могут пробить защиту.

Потому в процессе обороны и нападения, Гордому Небесному Дракону требовалось лишь не показывать «брешей». Поскольку он был защитником, его выносливость расходовалось намного меньше, чем у агрессора. Чем больше затягивался бой, тем больше проявлялось его преимущество в выносливости.

Алтарь Ночного Кошмара проиграл в том бою, потому что сражение слишком затянулось, и он попал в пассивную ловушку. Когда он постепенно осознал, в чем была цель стратегии брата Дракона, стало уже слишком поздно… Стоило ему прекратить атаку… И противник восстанавливал уровень жизни. Далее последовала свирепая атака… Брат Алтарь растратил почти всю свою выносливость, он не мог отступить и не мог атаковать, брат Дракон захлестнул его словно волной.

Если бы эти двое снова встретились в поединке, то Алтарь Ночного Кошмара, определенно, использовал бы все свои навыки, силы и умения, чтобы завершить этот бой одним ударом. К сожалению… Исход сражения – это исход сражения, здесь не может быть никаких «если».

Естественно, братец Тань не собирался идти по стопам Алтаря Ночного Кошмара. Он с самого начал прекрасно понимал особенности техник Гордого Небесного Дракона, потому его план так же был очень четким – убийство одним ударом.

«Хм… Не отозвался и не издал ни звука…» - размышлял брат Дракон, когда прождал на прежнем месте около двух минут. – «Насколько я знаю… У братца Таня есть только один навык, позволяющие ему скрываться, к тому же, его можно активировать только в толпе. В такой ситуации… Каким бы быстрым он ни был, я смогу его обнаружить до того, как он приблизится». – После этих размышлений он пришел к выводу. – «Хоть братец Тань и сильно уступает брату Сумасшедшему, но тоже очень умен, судя по тому, насколько он меня знает… Должно быть…»

Гордый Небесный Дракон очень быстро пришел к выводу, что противник удаляется от него и пробормотал: «Действительно, и не подумал выйти ко мне… Но это не важно». – Он выглядел очень свободно, выбрал произвольное направление и двинулся вперед.

…………

«О… Тонкое в толстом». - Фэн Буцзюэ внезапно выдал такую странную оценку.

«Ты что-то увидел?» - спросила Дождь Разлуки.

Фэн Буцзюэ ответил: «Это по поводу крика брата Дракона…» - он откинулся на спинку стула и, повернувшись, принялся объяснять Дождю Разлуки. – «Видимо, то, что он сейчас открыл свою позицию, на самом деле… Это часть агрессивной наступательной стратегии».

«Пустая болтовня… Капитан». - Скорбящая Душа не видела в этом действии никакого смысла.

Фэн Буцзюэ отозвался: «Вы сами подумайте… Брат Дракон не боится рукопашной схватки. Он прекрасно знает, что братец Тань не сможет использовать дальнюю атаку, чтобы мгновенно его убить. Потому, пусть даже его позиция будет открыта, он не беспокоится, что будет мгновенно убит».

«Тогда, кричи не кричи, все одно, разве нет?» - спросила Дождь Разлуки.

«Нет». – Возразил Фэн Буцзюэ. – «Есть существенная разница». – Рукой он указал на изображение братца Таня на экране. – «Сейчас он знает позицию противника». – Теперь он указывал на Гордого Небесного Дракона. – «А он не знает местонахождение противника».

Скорбящая Душа тут же подхватила: «О! Я поняла». – Она внезапно все осознала. – «Пассивная игра!»

«Вот оно что…» - Дождь Разлуки тоже все поняла. – «Братец Тань по своей инициативе выбрал противоположное от противника направление, а брат Дракон… Поскольку он не знает место положение братца Таня, потому, в какую бы сторону он не пошел, это можно считать поиском и активными действиями».

«Эх…» - Фэн Буцзюэ тяжело вздохнул. – «С моей подсказки вы смогли осознать эту разницу, но этот парень… Мне кажется, тяжко ему придется».

«Однако… Чтобы система предъявила обвинение в пассивной игре, потребуется определенное время». – Возразила Скорбящая Душа.

«Время – это лишь один из факторов, другие два фактора – его сознание и действия». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В плане сознания все просто… Братцу Таню необходимо считать, что его действия помогут победить противника. Таким образом, не важно, пойдет он в противоположную сторону, будет рыть подкоп или ляжет спать на рельсах, ему нельзя будет предъявить обвинение в пассивной игре. Хорошим примером здесь может послужить раскачивание лифта в первом туре, хоть это и был мартышкин труд, но с его субъективной точки зрения, он искал способ выйти из ситуации». – Он сделал паузу. – «Если в его сознании не будет ясной цели, например, если он лишь знает, что должен временно удалиться от противника, но не придумал, что делать дальше, тут все будет зависеть от действий…»

«Сейчас его действия – это бегство…» - сказал Скорбящая Душа.

Фэн Буцзюэ развел руками: «Верно, потому… Мы можем лишь надеяться… Что у него в голове уже есть план».

…………

«Вообще нет идей…» - шептал братец Тань двигаясь вперед. – «Я иду уже десять минут, и конца туннеля не видно, я так же не придумал способа справиться с братом Драконом, разве это не просто бегство?...» - Он схватился обеими руками за голову, сел на корточки и взлохматил себе волосы. – «Если так пойдет и дальше, то скоро я получу обвинение в пассивной игре…»

«Думай-думай-думай-думай…» - братец Тань разговаривал сам с собой, он встал и принялся ходить туда-сюда. – «Убийство одним ударом, убийство одним ударом…» - он снова и снова повторял эту фразу, время от времени бросая взгляды в свои разделы навыков и экипировки. – «Нужно быть достаточно быстрым… Достаточно сильным… К тому же, нужен подходящий момент, нельзя допустить никаких неожиданностей… Навыки летающего щита и преследования брата Дракона могут остановить мой обходной маневр, в тоннеле так же нет достаточно пространства для маневра… Если я не решу все одним ударом, то попаду в ловушку затяжного боя».

Чем больше он думал, тем больше впадал в отчаяние, если бы состязание проводилось не в формате «проигрыш – вылет», то он бы уже, как червяк катался бы по земле.

«Неужели остается только надеяться, что брата Дракона раздавит поезд?...» - прошептал братец Тань. – «Но судя по этому тоннелю, достаточно просто прижаться к стене, чтобы поезд тебя не задел…»

Его оценка была верной, если поезд действительно прибудет, между его вагонами и стенами будет расстояние в несколько десятков сантиметров, потому, даже если игроки будут стоять вполоборота, им ничего не будет, нужно лишь, чтобы ширина плеч не превышала метр, и их не заденет.

«К тому же… Я не могу быть уверен, что поезд пойдет именно со стороны брата Дракона, если он пойдет с моей стороны…» - как только братец Тань подумал об этом, как в го голове сверкнула мысль.

Как ранее уже говорилось, хоть братец Тань сильно уступал в планировании Фэн Буцзюэ, но у него бывали «озарения», после которых, он делал поразительные вещи.

В данный момент, возможно, это были проделка некоего врожденного таланта, но одна крайне авантюрная, безумная идея посетила голову братца Таня…

…………

«Я так долго бежал со своей шестидесяти процентной скоростью, но так и не увидел выхода… Видимо, система не планирует позволять игрокам выходить из тоннеля». – К этому моменту Гордый Небесный Дракон уже был уверен, что выбрал противоположное от братца Таня направление. – «Видимо, я неправильно выбрал…» - Он тяжело вздохнул. – «Хух… Однако братец Тань сейчас должен уже развернуться, иначе он будет обвинен в пассивной игре». – Подумав так, он развернулся. – «Тогда я тоже возвращаюсь, в итоге мы встретимся и прямо сразимся».

Ту-ту-у-у-у… Чух-чух-чух-чух-чух-чух…

В этот момент в отдалении тоннеля раздались звуки приближающегося поезда.

Не прошло много времени, и огромный локомотив появился в пол зрения Гордого Небесного Дракона.

Естественно, брат Дракон уже давно решил, что если появится поезд, то ему нужно быстро подскочить к стене и прижаться к ней спиной.

«Старомодный паровоз… Однако скорость довольно велика». – Брат Дракон повернул голову и наблюдал, как постепенно приближается поезд.

Внезапно его выражение лица изменилось, за две секунды, лицо брата Дракон из подозрительного стало удивленным, а потом и вовсе испуганным…

«[Пи—и-ип…]» - выругался Гордый Небесный Дракон и добавил. – «Это уж слишком! Как он туда залез?!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 389. Исход поединка в одном ударе**

Три минуты назад, другой конец тоннеля.

Взгляд братца Таня запылал, и парень встал между рельсами.

Он не делал ничего существенного, но система так же не предъявляла ему обвинение в пассивной игре.

Ван Таньчжи и Гордый Небесный Дракон были представителями первопроходцев Триллер Парка, они оба ясно понимали, что раз система создала карту с тоннелем, который нельзя покинуть, значит, поезд определенно появится.

В данную минуту братец Тань поставил все на этот поезд. Он хотел закончить поединок одним ударом, и для этого ему нужна была эта громадина, двигающаяся со скорость, примерно, 200 километров в час.

К тому же, ему было необходимо, что бы поезд ехал из его конца тоннеля в сторону Гордого Небесного Дракона, если все будет наоборот, то его план нельзя будет привести в жизнь.

Нельзя не отметить, что братец Тань – везунчик, будь на его месте кто-то вроде брата Цзюэ, трудно сказать, как бы все вышло…

Наконец, оглушительное громыхание известило о том, что поезд прибыл, с направлением проблем тоже не было.

Братец Тань, оказавшись перед стремительно приближающимся поездом, радостно завопил, подбадривая себя.

Поезд ехал очень быстро, прошел лишь миг, и вот он уже в двадцати метра. Братец Тань подготовился заранее, поднял правую руку, направил ладонь вперед и активировал [Оковы из Зубов].

Внезапно звериная тень ударила из ладони братца Таня, воздух сотряс рев, звериная тень в следующую же секунду превратилась в наполненную зубами, огромную пасть, которая, казалось, хотела проглотить поезд, и внезапно укусила.

Хоть зубастая тень и не была материальна, но когда она вонзилась в локомотив, то замедлила его.

В эту минуту поезд будто оказался в объятиях суперклея, но уже после короткого замедления в течении 4-5 секунд, он снова начал набирать скорость.

А братец Тань, как только активировал [Оковы из Зубов], тут же повернулся и используя Летящий Кошмар Оставляет След, тут же побежал по стене.

В эти несколько секунд замедления, он на своей максимальной скорость, бежал по стене, в том же направлении, что и состав, оставаясь впереди метра на три…

Затем, когда преследующий поезд снова ускорился, парень прыгнул ему на нос. Это действие отняло у него 39% жизни, но судя по результату, это того стоило…

В передней части этого старомодного поезда был треугольный выпуклый отбойник, на цилиндрической макушке локомотива было легко зацепиться. Потому, заплатив почти половиной уровня жизни, братец Тань успешно закрепился на передней части поезда.

«Хух… Страшно, жуть…» - даже когда у парня все получилось, его не оставлял страх. Хоть он и продумал каждый шаг своего плана, но после того, как начал воплощать его в жизнь, уровень страха медленно полз вверх. А когда парень прыгнул на поезд, так у него и вовсе сердце замерло.

«В конце концов, это поезд… Во многом все получилось благодаря [Оковам из Зубов]…» - думал братец Тань.

На самом деле, перед тем, как запрыгнуть, он продумывал варианты того, что может произойти после активации навыка. Например, [Оковы из Зубов] окажутся совершенно бесполезными. Тогда ему нужно было бы спуститься по стене и остановиться, прижавшись к ней, а не бежать вперед. Если бы поезд намертво остановился, тогда бы он смог спокойно пойти и взобраться на нос. Или же если бы после этой короткой задержки… Поезд опрокинулся бы, по инерции повалился вниз, тогда бы и у стены было небезопасно, тогда игроку оставалось бы только изо всех сил бежать вперед.

К счастью, в реальности навык создал амортизирующий эффект. Хоть на поезд взобраться все еще было довольно трудно, но, все же, он отделался легким испугом.

…………

В конференц-зале. Только что Скорбящая Душа была так напряжена, что когда увидела, что с братцем Танем все в порядке, она испустила долгий выдох: «Этот парень без тормозов… Я уж решила, что он хочет покончить с собой».

«Кажется, я знаю, что он собирается делать…» - подхватила Дождь Разлуки.

«На самом деле, это ужасно рискованная стратегия». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Но если посмотреть с его точки зрения, это очень умно».

«Как я вижу, он хочет использовать скорость поезда, чтобы увеличить силу [Страшной Тени Захватывающей Души]». – Сказала Скорбящая Душа. – «Но этот план могли разрушить слишком многие случайные величины, если бы поезд поехал с другого конца? И еще, если бы скорость намного превзошла его расчеты, чтобы он делал? Что бы он делал, если бы нос локомотива оказался плоским? Что было бы, если бы [Оковы из Зубов] оказались бесполезны?»

«Ничего бы не было». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Этот план с самого начал был авантюрой, этот бой оказывал на него слишком большое давление». - В его тоне проскальзывали нотки восхищения. – «Любая ошибка в этом плане могла повлечь его поражение, а в этом плане очень много моментов, где легко можно было допустить ошибку. Чтобы успешно провернуть все, нужно обладать прекрасной мгновенной реакцией и… Удачей». – Произнося слово «удача», брат Цзюэ не мог не вспомнить свои неудачи с [Разрозненной Моделью Демонического Измельчителя], он отбросил свое горе и продолжил. – «Нельзя не признать, что это все составные части силы. Братец Тань понимал все это и рискнул… Он осмелился и победил».

…………

Снова вернемся в тоннель.

Гордый Небесный Дракон глядел на прицепившегося к носу локомотива, нагнувшегося вперед и держащего в руках армейский штык, братца Таня, и в сердце его, несомненно, рождалось отчаяние…

«Если прижмусь к стене, определенно, буду атакован… Ему лишь нужно будет протянуть руку и ударить меня, опираясь на импульс от скорости поезда». – За эти короткие несколько секунд, множество мыслей пронеслись в голове брата Дракона. – «Подпрыгнуть вверх… Но на мне тяжелые доспехи, прыжок не будет достаточно высоким, даже если я действительно смогу врезаться головой в потолок и застрять там, извиваясь, как червяк… Ему лишь потребуется поднять штык вверх, чтобы со скорость поезда разрубить мне пах…» - его взгляд очень быстро переместился на рельсы. – «Лечь на рельсы… Чтобы поезд проехал надо мной… Тогда ему лишь понадобится опустить оружие вниз, чтобы со скоростью поезда… А!»

Гордый Небесный Дракон обнаружил, что итог всех его размышлений очень невеселый, в этот момент он невольно вспомнил, как говорил господин «Желтая Обезьяна (Адмирал Кизару, One Piece, прим. пер.) – скорость – это сила.

А братец Тань на носу локомотива, естественно, тоже увидел брата Дракона. Возможно, это была привычка… Когда в поле его зрения попадало что-то живое, он молча, рефлекторно пальцем на локомотиве нарисовал Х, активируя [Рисую ХХ, проклинаю тебя].

Брат Дракон не обратил внимание на внезапно нахлынувшее на него дурное предчувствие. Если бы в этот момент он открыл игровое меня, то увидел бы у себя в строке состояния [проклят]…

Долго история сказывается, да быстро дело делается…

В итоге, в качестве контрмер, Гордый Небесный Дракон активировал свой навык звания: [Неистовый Щит].

Название этого навыка звания было точно таким же, как и само звание, к тому же, это был изменяющий внешность навык, только эффект и побочное действие были не такими потрясающими, как у [Сражения Сошедшего Демона].

В режиме Неистового Щита, Гордый Небесный Дракон мог уменьшить любые повреждения на 30%, к тому же, увеличивал свой максимальный уровень жизни в два раза. Этот навык в каждом сценарии можно было использовать лишь раз, расход – 700 очков выносливости и 20% от верхнего предела выносливости, продолжительность – 3 минуты. Другими словами, после активации этого навыка и до самого конца сценария, верхний предел выносливости брата Дракона из 3700 очков превращается в 2960, и восстанавливается только после его возвращения в стартовое пространство.

Естественно, сейчас не стоило об этом слишком много думать, чтобы не быть мгновенно убитым, он готов был активировать все имеющиеся навыки. За исключением навыка звания, брат Дракон так же активировал еще один защитный навык: [Ледовый Панцирь], это заставило щит в его руках мгновенно покрыться белым слоем.

Он прислонился к стене и выставил щит перед собой под углом, приготовившись встретить атаку…

Со стороны братца Таня… Он тоже все поставил на карту. Проклял, активировал [Страшную Тень, Захватывающую Души]. Его мощь основывалась на скорости и силе удара, в данную минуту он был частью поезда, в сочетании с 10% бонуса к удару от проклятья, какие последствия это могло создать, боюсь, только система знает…

Можно сказать, что два человека сделали все, что могли.

Исход поединка… Зависел от одного удара.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 390. Фрислот**

Когда второй раунд завершился, в [Сражении Коконов] осталось 720 участников.

Ван Таньчжи был среди них.

После того матча, брат Дракон связался с братцем Танем. Гордый Небесный Дракон, действительно, оказался очень великодушным человеком и после поражения не затаил обиды, напротив, он был очень поражен и восхищен стратегией братца Таня и выразил ему бурный восторг…

В любом случае, Лезвие Ножа не был коммерческим игровым клубом, от членов не требовалось попасть в число сильнейших, потому поражение брата Дракона было не существенным.

Но это сражение вызвало довольно бурное обсуждение на форуме. Из-за того, что брат Дракон в первом туре отправил Алтаря Ночного Кошмара в дополнительные раунды, многие игроки считали его темной лошадкой этих соревнований. В результате, уже в следующем круге, только обретший известность [Гордый Небесный Дракон] выбыл…

«Я давно говорил, Гордому Небесному Дракону в первом раунде просто повезло». – Такое мнение на форуме очень быстро набрало популярность. На самом деле… Почти наверняка, люди, которые написали этот пост, не видели сражений брата Дракона… Ни первого, ни второго туров. Они просматривали лишь посты на форуме и новости, а на основании этой информации строили свои догадки и публиковали бред.

Само собой, тех кто действительно смотрел бой Незаслуженное Восхищение VS Гордый Небесный Дракон, тоже было немало. По большей части они смотрели его из-за брата Дракона и никак не ожидали, что результат сражения в тоннеле будет таким… И еще меньше ожидали, что весь процесс будет таким драматическим.

На глазах у тысяч зрителей, братец Тань осуществил, можно сказать, классическое убийство одним ударом. Хоть здесь большую роль сыграла удача, но, как и говорил Фэн Буцзюэ, он смог придумать этот план и поставил все на его осуществление, рискнул и победил.

Только… В сравнении с тем, как после первого раунда брат Дракон получил известность, ID [Незаслуженное Восхищение], по-прежнему, не вызывал никакого интереса. Видимо, большинство людей посчитали, что он победил благодаря удаче.

…………

Час ночи 21 мая, старт третьего тура.

Как и в первых двух турах, братец Тань вовремя зашел в стартовое пространство и принялся ждать.

Раздалось уже знакомое системное сообщение: [Третий раунд Сражения Коконов вот-вот начнется, ваши данные будут загружены в течение 30 секунд, пожалуйста, не покидайте стартовое пространство]

[До перемещения 10 секунд, 9, 8, 7… 2, 1]

Но… Когда обратный отсчет завершился, ничего не произошло.

После пяти секунд молчания, когда братец Тань почуял что-то неладное, раздалось системное сообщение: [Противник в пару не найден, в этом раунде соревнования вам достался фрислот, поздравляю, вы переходите в четвертый раунд]

«Ха?» - услышав это сообщение, братец Тань растерялся. Несколько десятков секунд спустя, до него, наконец, дошло. – «Кто-то вовремя не вошел в стартовое пространство?»

Очевидно, да.

К слову, из всех 720 человек, прошедших в третий тур [Сражения Коконов], один сегодня вечером не вошел в игру. Это случилось потому, что его жена начала рожать… Вечером он повез ее в больницу, потому не вышел в сеть.

Если бы в игру не вошло четное число игроков, тогда система, по-прежнему, могла бы составить пары, тогда бы в следующем туре оказалось на одного игрока меньше. Но сегодня не было только одного, потому… Один игрок прошел в следующий тур без боя.

И этим игроком оказался братец Тань.

Пять минут спустя, когда он пришел в конференц-зал Фэн Буцзюэ и рассказал, что просто так попал в следующий тур, брат Цзюэ съязвил: «Твоя удача… Если бы у меня была хоть половина такой, то я бы завтра же продал все свое имущество, купил бы авиабилет и улетел в Макао».

…………

В общем, братец Тань преспокойненько вошел в 360 сильнейших.

На следующий день, из-за фрислота поднялась волна возмущения, очень много, очевидно, проплаченных ID заняли «жесткую и справедливую» позицию, каждым постом на форуме атаковали компанию «Сон».

Если разложить и измельчить эти посты, то суть будет такова: «Это несправедливо! Нужно взять кого-то из выбывших в дополнительных турах и заставить сразиться с этим человеком! Кто победит, тот и пройдет дальше!»

Умному человеку одного взгляда на все это будет достаточно, чтобы понять, это все происки подлых игровых клубов, которые под флагом отстаивания прав выбывших, хотят получить удобный шанс для себя. Все эти клубы рассматривали фрисловт, как последнюю соломинку. Большая группа подставных лиц, называя себя сторонними наблюдателями, натянув маску праведного гнева, не жалея сил, создавала общественное мнение, намереваясь оказать давление на игровую компанию.

Но они, явно, ошиблись в мишени…

Компания «Сон» не была обычным поставщиком игровых услуг, ее руководство не считалось с мнением окружающих, а насмешки и проклятья людей были для них любимым развлечением.

Игрок, который из-за сторонних причин не смог принять участия в соревновании, как уже ранее было прописано в правилах, считается отказавшимся, других трактовок здесь быть не могло. Потому компания «Сон», полностью проигнорировала всю эту ситуацию.

После целого дня пустой суматохи, разозленные и смущенные подставные лица переключили свое внимание на братца Таня, можно сказать, нашли на ком выместить гнев… В общем, братец Тань оказался под наблюдением. Если в четвертом раунде он покажет себя хорошо, значит никто ему ничего не скажет, но если он окажется слабаком, то после соревнований, определенно, станет мишенью для атак троллей.

Когда придет время… Высказывания вроде «Если бы дали кому-то с ним сразиться, то выбывший смог бы вернуться!», «Компания «Сон» лучше даст фрислот никчемному игроку, чем даст шанс сильному, где справедливость?» будут слышны отовсюду, это уже сейчас можно было предвидеть…

…………

Час ночи 22 мая, четвертый раунд [Сражения Коконов].

«В дремучем лесу мягкие коконы закаляются, словно сталь». – После обратного отсчета, система ритмично произнесла свой монолог.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления Пика Борьбы за Господство – Сражение Коконов]

[Данный сценарий не предоставляет краткого описания, нет вероятности обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: билет в 180 сильнейших]

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить противника]

Братец Тань был перемещен в черную пустыню, под ногами - голая скальная порода, совершенно лишенная растительности. Оглядевшись вокруг, можно было увидеть бесконечное пространство, не было ничего, на чем можно было бы остановить взгляд.

Полная луна висела в небе.

Два человеческих силуэта гордо возвышались над землей.

Когда взгляд Ван Таньчжи остановился на лице противника, ему не нужно было заглядывать в игровое меню, что бы узнать его имя. Оппонентом братца Таня снова был [Семь Убийств].

Семь Убийств тоже узнал этого, стоящего в отдалении мужчину, одетого в костюм ассасина.

На этой карте невозможны никакие хитрости, оба человека это ясно понимали.

Семь Убийств хорошо общался с братом Драконом, более того, это была его не первая встреча с братцем Танем, потому ни о какой недооценки противника и речи не шло.

Свет яркой луны освещал бескрайнюю равнину, намерение убийства заполнило все пространство.

Победитель пройдет дальше, проигравший выбывает. Отступать некуда, ни один не желал сдаваться.

«Хух… Такой противник, такая карта… Наверняка, мне это не сулит ничего хорошего…» - размышлял братец Тань, выравнивая дыхание. – «Но…» - он низко опустил голову и посмотрел на свои руки. – «Но откуда эта дрожь возбуждения… Неужели в глубине души я… Желал этого боя?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 391. Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять**

Первое, что сделал братец Тань – наложил проклятье. Это уже почти был его инстинкт, ему достаточно было увидеть что-то живое, как он на автомате активировал навык.

Братец Тань, как раз, находился на расстоянии 50 метров от Семи Убийств, естественно, навык сработал.

Без каких либо предпосылок, Семь Убийств почувствовал тяжесть на плечах… Он тут же насторожился, открыл игровое меню и обнаружил в строке состояния [проклят].

«Хм… В прошлый раз, похоже, у него не было этого навыка…» - пробормотал Семь Убийств. – «За это время приобрел новый…» - он не знал, каким эффектом обладает это «проклятье», потому не осмеливался быть небрежным.

Потому, Семь Убийств пока решил оставаться на месте и наблюдать, желая проверить, какое еще воздействие, кроме психологического, может оказывать это проклятие.

«Может у него… Какое-то ослабляющее свойство… Или наносящее урон, через какое-то время после наложения…» - с точки зрения Семи Убийств, он, естественно, надеялся на первое. Таким образом, ему было бы достаточно потянуть время, поскольку ослабляющее свойство проклятия не может длиться вечно, не пройдет много времени и оно исчезнет. Сколько времени он будет тянуть, настолько и уменьшится проклятье.

А в данную минуту, произошло то, чего братец Тань очень ждал… Когда он, только что, использовал [Рисую ХХ, проклинаю тебя], это заставила его талант духовного искусства достигнуть уровня С.

Как говорится, капля за каплей образуется река. Несколько дней подряд, во множестве сценариев он использовал это навык, и, наконец, цель достигнута.

«Хм… Это воля небес…» - братец Тань прекрасно понимал, что полагаясь лишь на свои силы, Семь Убийств победить будет очень трудно. Но… Сейчас, когда все его навыки были В и С уровня, возможно… Он сможет одержать победу.

«Хм? Хочет атаковать?» - Семь Убийств увидел, как братец Тань запустил руку в рюкзак и решил, что тот хочет достать какой-то предмет для атаки, но никак не думал… Что парень вытащит книгу, на вид очень потрепанную.

«Что за трюк… Книга возвращения к началу (отсылка на книгу, фигурирующую в фильме «The Magic Crane», книга является расходным материалом, средством от всех болезней и увеличивает силы)?»

Семь Убийств сделал очень странное предположение.

Братец Тань вынул [Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять], которое выглядело, как книга, снова уточнил условия изучения: талант рукопашного боя уровня В, талант духовного искусства уровня С, 30 уровень и выше.

Затем он выбрал изучить.

Семь Убийств ясно видел, как книга в руках противника внезапно превратилась в белый свет и исчезла, он тут же подумал: «О? Так это, действительно, расходный материал? Неужели это навык?» - думал он. – «Однако почему он решил изучить его в сценарии… Неужели это какой-то особый навык, который активируется автоматически после изучения и длится весь сценарий?» - очевидно, что он не смог бы угадать в чем заключалась ситуация братца Таня…

«Так…» - пробормотал братец Тань после того, как изучил навык и убедился, что он появился в панели скиллов. – «Хоть и изучил… Но в чем, в конце концов, эффект этой штуки…»

Действительно, в описании эффекта [Чудесного искусства, способного повернуть небо и землю вспять] был написан какой-то бред - [Эффект: небо и земля перевернутся, противоположности поменяются местами. (Нет кулдауна)].

«В примечании тоже написано что-то неопределенное, “это свойство переворачивает связи тела и внешнего мира”, что это значит…» - думал братец Тань. – «Однако… Раз уж выучил, попробую испытать, в любом случае, расход всего 2% выносливости».

Как раз в это время, в отдалении, Семь Убийств больше уже не мог ждать, он подумал: «Тц… Это странное проклятье, вопреки ожиданиям, не исчезает… Этот парень тоже неизвестно чем занимается…» - Он сосредоточенно наблюдал за братцем Танем. – «Пф… Очевидно, что я довольно силен, однако из-за этого проклятья слишком замешкался. Если это часть тактики противника, то я, без сомнения, уже увяз».

Когда он так подумал, в душе Семи Убийств начал подниматься гнев, он опустил голову и закричал: «Действительно, считаешь, что я могу подождать?!» - он ринулся вперед, будто свирепый тигр, каждый его шаг внушал трепет. Его правый кулак, покоящийся у поясницы, внезапно вылетел вперед.

Однако, в этот миг, перед его глазами предстала поразительная сцена…

Хоть это сражение и не транслировалось на главном экране, но он тоже было весьма популярно, зрителей, наблюдающих это сражение было несколько десятков тысяч. И на глазах у всех этих зрителей, братец Тань сделал то… Что, возможно, еще никто в игре не мог.

Он взлетел…

Это не была ходьба по воздуху, вроде [Лунной Походки] и не суперсильные прыжки… Он взлетел, словно ракета, прямо к облакам, однако не было заметно, чтобы он прилагал какие-то физические силы.

«Твою мать…» - в глазах Семи Убийств отразилась взлетающая фигура, проводив взглядом улетающего в небо противника, он не мог не испугаться. – «Стал бессмертным…»

…………

То же время, конференц-зал организации Лезвие Ножа.

«Да, вы шутите!» - Гордый Небесный Дракон вскочил со стула, его взгляд не отрывался от экрана, он просто не мог поверить своим глазам. – «Невозможно…»

Остальные члены Лезвия Ножа так же широко распахнули глаза, а потом все стали язвить: «Брат Дракон… Ты уверен, что его сила меньше твоей?...»

…………

Стартовое пространство особого приглашенного игрока [Шивы].

«Я… Из любопытство решил поглядеть на сражение Семи Убийств и парня из Передовой преисподней, в результате, увидел невероятную вещь!» - Шива стоял перед экраном и говорил сам с собой. – «Имея такую способность… Нужно просто схватить противника, быстро высоко взлететь и сбросить его вниз…» - придя к такому выводу, он не мог не сказать. – «Хм… Другими словами, если он войдет в сотню сильнейших, есть вероятность, что я могу с ним встретиться. Если он использует против меня этот навык, что мне делать… [Невесомый Контакт] нельзя использовать на себе…» - он уже обдумывал разные ситуации, которые могут возникнуть в [Сражении Бабочек].

…………

Заглянем в конференц-зал Передовой Преисподней…

«Я знаю, вы меня слышите. Я чувствую вас». - Фэн Буцзюэ снова вошел в образ недалекого и забормотал из угла конференц-зала. – «Я знаю, вы боитесь. Боитесь нас. Боитесь перемен. Я не знаю будущего. Я не стану предсказывать, чем все кончится. Я скажу лишь, с чего начнётся… Сейчас я повешу трубку и потом покажу людям то, что вы хотели скрыть. Я покажу им мир… Без вас. Мир без диктата и запретов, мир без границ. Мир… где возможно все. Что будет дальше — решать вам».

Закончив этот монолог из Матрицы, он поднял голову на 45 градусов, посмотрел на потолок и подпрыгнул: «Хм… Почему я не лечу…»

Сидящая за столом Скорбящая Душа прижала ладонь ко лбу и покачала головой: «Капитан… Следи за свои поведением… Хоть здесь нет посторонних, но все же…»

«Ох…» - Дождь Разлуки тяжело вздохнула. – «Если бы ты показал нечто такое полмесяца назад, то я бы уже прекратила с тобой общаться…»

Фэн Буцзюэ не отреагировал, с серьезным выражением лица он подошел к столу, уперся в него обеими руками и пристально посмотрел на экран, на летящего братца Таня: «Я понял… Он существует, благодаря совокупности мельчайших неисправностей в игровой программе, он – конечный вид аномальной программы, как бы система ни старалась, она не сможет его уничтожить, не сможет обеспечить математическую точность, гармоничность…» - Он глубоко вздохнул. – «Он… Спаситель… А!»

Дождь Разлуки обошла брата Цзюэ сзади, обе руки прижала к уголкам его губ и глаз, после чего потащила в разные стороны, изобразив на его лице смешную гримасу.

«Хм… Охранник не останавливает меня…» - задумчиво сказал Дождь Разлуки. – «Видимо, система полностью меня поддерживает…»

«Ладно-ладно… Я молчу». – Сказал Фэн Буцзюэ, пожимая плечами.

Дождь Разлуки убрала руки, заодно вытерев кончики своих пальцев, намоченных в слюне, об одежду Фэн Буцзюэ.

«Ближе к делу…» - Фэн Буцзюэ вернулся в свое обычное состояние, сел и сказал. – «Если отбросить в сторону возможность того, что братец Тань – «Спаситель», значит это Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять?»

Скорбящая Душа сказала: «Это давно понятно… Неужели ты считал, что кто-то верит в тот бред, что ты там нес?»

…………

В сценарии, пустыня.

Боюсь, в данный момент, один лишь братец Тань ясно понимал, что вовсе не летит… А «падает».

«Так это и значило “небо и земля перевернутся, противоположности поменяются местами”…» - пробормотал братец Тань, на огромной скорости летя вверх. – «Проще говоря… Обратная сила притяжения, влияющая на меня…»

Он опустил голову и посмотрел на все больше удаляющуюся землю: «Если использую еще раз, то все вернется обратно…» - Он сделал паузу. – «Зачем только мне все это… Этот навык – просто способ покончить с собой… Или сгорю в атмосфере, или упаду на землю и разобьюсь насмерть…»

Естественно, он был не в безвыходном положении, ему лишь нужно было вернуться в первоначальное состояние, а потом при приближении к земле использовать навык еще дважды, тогда накопленный импульс будет погашен, просто… Эти скачки вверх-вниз, за исключением расхода выносливости, похоже, совершенно бесполезны.

«Хм… Раз я уже в небе, не лучше ли…» - братца Таня внезапно посетила идея.

Если бы в детстве он за несколько юаней купил бы у нищего попрошайки забытое ученье «Ладонь Будды», то сейчас в его голове должна была появиться мысль - «Я вроде уже изучал позицию сошедшей с небес ладони…»

К сожалению… Этого не случилось.

Идея братца Таня заключалась в [Страшной Тени, Захватывающей Души], он собирался использовать этот козырь против Семи Убийств в падении с большой высоты.

Придумав эту стратегию, братец Тань снова активировал Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять. Гравитация изменилась мгновенно, но это не создало никаких повреждений нашему герою, он, словно мячик для пинг-понга, отбитый ракеткой, повернул назад с половины пути.

Короткое мгновение спустя, стоящий на земле Семь Убийств, наконец, снова увидел силуэт братца Таня.

«А я уж решил, что этот парень собрался покинуть Землю…» - съязвил Семь Убийств, но в следующую секунду, но когда он яснее разглядел приближающегося противника, выражение его лица изменилось. – «Постойте-ка… Что он собирается сделать… Кулак небесного креста?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 392. Спор**

Семь Убийств смутно почувствовал, что у атаки братца Таня мощь – незаурядная, потому его концентрация достигла невероятных масштабов. Он уже ухватил суть, потому не собирался противостоять в лоб, если можно будет клонить, он уклонится, нельзя будет, значит, нейтрализует мощь удара.

Однако…

«Постойте-ка… Похоже, он не спешит приближаться ко мне…» - чем ближе противник был к земле, тем отчетливее Семь Убийств понимал… Что место, в которое падает братец Тань, находится от него в нескольких десятках метров, ему вообще не нужно было уклоняться.

Братец Тань тоже только что осознал эту проблему. [Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять] просто меняло направление силы притяжения на его тело, это не был полет в прямом смысле, проще говоря… Вверх и вниз он просто «падал».

Направление ветра и поза пользователя могли немного сместить линию падения, но два этих фактора не могли вызвать серьезные отклонения от прямой линии по горизонтали или диагонали, и уж тем более не могли позволить ему прицельно упасть в определенную точку.

«Эй? Все не так, как я представлял…» - братец Тань тут же начал делать загребающие движения в воздухе, будто хотел «доплыть» до макушки Семи Убийств, но все было бесполезно… К тому же, даже если он действительно окажется над макушкой Семи Убийств, что помешает последнему просто отойти на несколько метров…

В итоге, братцу Таню ничего не оставалось, кроме, как отказаться от атаки. На расстоянии метров десяти от поверхности земли он снова дважды использовал чудесное искусство, дважды изменил направление гравитации и спокойно приземлился.

Семь Убийств, стоя в нескольких десятках метров, со странным выражением лица смотрел на братца Таня и думал: «Какого черта, в конце концов, творит этот парень… Взлетел на огромную высоту и снова приземлился, какой в этом смысл? Едва ли он хотел продемонстрировать мне свою силу… И почему время проклятия еще не истекло, что, в конце концов, это за штука…»

«Хм… Какое разочарование». – Приземлившись, подумал братец Тань. – «Если карта сценария не будет представлять из себя большую дымовую трубу… Возможность сражаться с кем-то при помощи этого чудодейственного искусства, весьма сомнительна… Необходимо сочетать его с каким-то преследующим или рывковым навыком…» - Он чувствовал недовольство. – «Если бы описание не было написано так невнятно, я бы уже давно изучил дополнительные навыки. А сейчас, когда есть необходимость… Какая в нем польза».

«Эй… Братишка Восхищение, ты еще не наигрался?» - в этот момент заговорил Семь Убийств. – «Неужели ты просто хочешь продемонстрировать мне свои успехи за эту половину месяца?»

«Ха-ха…» - кисло рассмеялся братец Тань. – «Как ты видел, ничего выдающегося».

«Правда?...» - выражение лица Семи Убийств чуть изменилось. – «Тогда это, действительно, разочаровывает».

«Говоря о разочаровании… В данный момент, я ощущаю его намного острее, чем ты…» - вяло ответил братец Тань.

Очевидно, братец Тань подразумевал психологический удар, полученный от [Чудесного искусства, способного повернуть небо и землю вспять]. В конце концом, он столько усилий приложил, чтобы изучить этот навык, и ожидал, что эффект будет потрясающим, но реальность резко контрастировала с его представлениями.

Но, как гласит поговорка, один про Ерему, другой про Фому. Когда эти слова достигли ушей Семи Убийств, а так же, в сочетании с поведением, выражением лица и тоном братца Таня, когда он их произнес, первый понял эту фразу совершенно иначе.

«О? Ха… Ха-ха-ха-ха…» - громко расхохотался Семь Убийств. – «Видимо, ты, действительно, очень в себе уверен, считаешь, что я больше тебе не противник?»

«Ээээ…» - братец Тань тоже отреагировал не сразу, его «эээ» было неуверенным.

Но в глазах Семи Убийств и десятков тысяч зрителей, это было подтверждением.

«Прекрасно! Тогда, братишка Восхищение, не откажи в наставлении». – Фигура Семи Убийств мгновенно исчезла.

В тот миг, бойцовский инстинкт братца Таня сообщил ему две новости: во-первых, противник уже позади него, во-вторых, необходимо раздвоиться, чтобы избежать удара.

Хух…

Кулак Семи Убийств ударил в хребет человека перед ним, однако… Не было слышно хруста костей, не хлынула кровь, все лишь выглядело так, что он ударил в противника, а, на самом деле, это был фантом.

«Второй раз этот прием против меня не сработает!» - голос братец Таня внезапно раздался из-за спины Семи Убийств.

Действительно, именно таким ударом Семь Убийств убил братца Таня на отборочных - [Теневые Шаги] плюс [Дробящий Кости Кулак].

Он множество игроков убил этой связкой, можно сказать, она была многократно проверена в бою. Если рассуждать здраво, то даже, если противник знает, что он собирается делать, обороняться крайне тяжело.

Во-первых, если [Дробящий Кости Кулак] наносится в лоб, то он может быть заблокирован. Если же этот удар летит со спины, то защититься почти невозможно. Если игроку с такой слабой обороной, как у братца Таня, нанести такой удар со спины, то кулаком можно просто пронзить тело…

А [Теневые Шаги] – это навык мгновенного перемещения, он мог позволить Семи Убийствам оказаться за спиной противника, находящегося в пределах двадцати метров. Расход 100 очков духовной силы, куладун полчаса.

Эти два навыка образовывали идеальную комбинацию, одновременное использование могло создать потрясающий эффект.

Однако… Братец Тань успешно нейтрализовал эту связку.

Когда Семь Убийств использовал свои Теневые Шаги, братец Тань активировал [Ветер Останавливает Пыль], в тот же момент его реальное тело подскочило вверх.

После того, как Семь Убийств выполнил мгновенное перемещение, обстановка перед ним изменилась, основываясь на своем опыте, он знал, что оказавшийся у него перед глазами объект… Без сомнения, спина противника. Потому, потому ударил без колебаний.

А в этот момент, братец Тань уже был у него за спиной.

В тот же миг, кинжал высунулся из его рукава и рубанул по загривку противника…

Но… Семь Убийств тоже не попался в ловушку. У него будто были глаза на затылке, одновременно со своим ударом, его тело наклонилось вперед, избегая молниеносного удара кинжалом.

«Пф… Ты – святой рыцарь?...» - холодно усмехнулся Семь Убийств, иронизируя насчет только что сказанных братцем Танем слов.

Причина того, почему он мог оставаться таким спокойным, заключалась в том, что он с самого начал был уверен, что братец Тань не попадется дважды на одну и ту же уловку.

Хоть Семь Убийств не мог сказать точно, почему он так считал, но у него было такое ощущение. Интуиция, ничем не подкрепленная интуиция… Он понятия не имел, каким способом противник разрушит его комбинацию, но знал, что тот сделает это.

Эта вера в противника была странной вещью, но, действительно, имела место быть, время от времени… И даже больше заслушивала доверия, чем вера в товарищей.

«Тебе пора домой!»

В тот же миг, яростно рявкнул Семь Убийств и ударил ногой назад, как скорпион хвостом.

Однако он не преуспел и в этот раз, братец Тань очень легко заблокировал его удар ногой.

«Верно… Я – святой рыцарь». – С этими словами братец Тань обхватил Семь Убийств под мышками, сжал руки в кулаки и прижал противника к себе.

«Что… Эта поза… Неужели это легендарный…» - в страхе подумал Семь Убийств. – «Захват Летящего Дракона (отсылка к манге Святой Сэйя, прим. пер.)?»

«Ха-ха-ха-ха!» - расхохотался братец Тань. – «Захват – это прием ближнего боя, если тебе снова не удастся отдалиться, то ты не сможешь нанести мне серьезных повреждений!» - он говорил, одновременно активируя [Чудесное искусство, способное повернуть небо и землю вспять], парень хотел поднять противника с собой в воздух, а потом отпустить.

Однако… Он и подумать не мог…

После активации навыка два человека не взлетели в небо, а твердо остались стоять на земле.

Хоть Семь Убийств и ощущал силу, стремящуюся поднять его в воздух, но ее было явно недостаточно.

«Черт… Он тяжелее меня…» - братец Тань осознал эту серьезную проблему.

Ранее [Шива] тоже додумался до такой стратегии, но этот план осуществим только при условии, что «братец Тань, действительно, может летать». Однако реальность была совершенно иной… Чудесное искусство могло лишь обратить вспять связи самого игрока («самого» указывает на все его тело, включая одежду, экипировку и прочее) с внешним миром, но не могло повлиять на людей, к которым прикасается игрок.

Потому, план Б братца Таня тоже провалился…

«Твой летный навык, хоть и позволяет летать быстро, но грузоподъемность у него явно оставляет желать лучшего…» - холодно ухмыльнулся Семь Убийств, медленно повернулся к братцу Таню и внезапно жутко его испугался. – «Капец! Почему у тебя волосы дубом стоят? Да еще лицо такое красное…»

«На самом деле, я – саян». – Ляпнул братец Тань, пытаясь прикрыть неловкость.

«Пф… Кому ты врешь…» - холодно фыркнул Семь Убийств. – «Если бы ты был саяном, то при полной луне превратился бы в орангутанга».

В этот момент, все, кто смотрели этот бой, не смогли сдержать насмешки: [Ты все перепутал!]

Но братец Тань внезапно ответил: «Пф… Ясно же, я не изменился, потому что у меня нет хвоста».

[Что за бред, никто не обращает внимания на такие мелочи!]

«Ха… Бред!» - Семь Убийств больше не хотел трепаться, он свирепо закричал, пытаясь освободился от рук.

Он был военным, потому легко мог избавиться от захвата сзади. Но когда Семь Убийств чуть согнул ноги в коленях, его центр тяжести сместился, правая нога выдвинулась назад, для подсечки.

Неожиданно, эта нога подсекла лишь воздух…

Братец Тань все еще находился в состоянии измененного притяжения, он поднял ноги, чтобы избежать атаки.

С точки зрения стороннего наблюдателя, в этот момент братец Тань парил в позе присев… А обе его руки, по-прежнему, ограничивали движения руками Семи Убийств.

«Смешно…» - Семь Убийств не мог прижать руки к груди, но все еще мог их вытягивать, он тут же поднял руки верх, потянулся назад и попытался схватить братца Таня за голову.

Кто же знал, что братец Тань внезапно отцепит обе руки, быстро перехватит Семь Убийств за запястья и, снова изменив направление силы тяжести при помощи чудесного искусства, коленями встанет на плечи Семи Убийств.

Таким образом руки Семь Убийств были зажаты наверху, а ему на плечи довил вес взрослого человека, от лопаток до локтей, велик был риск вывихнуть какую-нибудь кость. Поскольку этот парень был игроком, который дерется голыми руками, если они обе выйдут из строя, боюсь, это ни к чему хорошему не приведет.

«Все веселее и веселее…» - Семь Убийств скрежетал зубами и изо всех сил напрягал руки, он верил, что его руки сильнее, чем все тело братца Таня.

Это и в самом деле было так, потому, братцу Таню не было смысла бороться с ним, внезапно он отпустил руки, высвободил из рукава кинжал и воткнул в висок Семи Убийств.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 393. Пробуждение**

Бац…

Вовремя поднялась рука Семи Убийств и стальной вставкой шингард на ладони защитила голову от кинжала.

«Пора с этим заканчивать…» - в глазах Семи Убийств был холод, он будто бы говорил… ‘Я серьезен’.

Кинжал братца Таня снова скрылся в рукаве, уходя из-под контроля противника, выдвинулись когти-лезвия, которые тут же были пущены в ход.

Бах…

Это был звук удара кулака о плоть.

Но прозвучал он так, будто машина сбила быка.

Стоило братцу Таню только что убрать руки, как кулак Семи Убийств ударил его в грудь.

Этот удар был быстрым, словно молния.

Изо рта Ван Таньчжи брызнула кровь, и он отлетел в сторону.

В данную минуту, все, кто смотрел этот бой, затаили дыхание и не отрывали взглядов от экрана, почти ощущая на себе этот ужасный удар.

Это вовсе не был какой-то навык, Семь Убийств лишь активировал свой «уход в себя» – «Предельный Удар».

Эффект этого ухода в себя был очень прост, он позволял «энергию всего тела собрать в одном предельно мощном ударе», на данный момент, он был слабее «предельной эффективности» Дождя Разлуки.

Естественно, если эффект слаб, то и расход не велик. После активации «Предельного Удара», расход духовных сил Семь Убийств, само собой, оказался не такой большой, как у Дождя Разлуки.

Вечерний ветер пробежал по пустынной земле…

Братец Тань упал на землю, его уровень жизни опустился до 36%, сломанные ребра повредили внутренние органы, это значило, что он не мог использовать бинты, чтобы устранить эффект [кровотечения].

Похоже, этот удар разрушил все его возможности одержать победу.

В миг, когда удар настиг его, дыхание и движение крови братца Таня будто бы прекратилось. В его глазах время словно остановилось… Он даже боли не чувствовал, лишь видел, что пейзаж перед глазами замер, а затем, он словно стрела полетел назад… Когда он ударился о землю, боль заполнила все тело, распространяясь яростными толчками.

Ужас… Такое знакомое чувство, похоже, он уже испытывал это прежде, только это было много лет назад… Он так же беспомощно лежал на земле и смотрел на огромный приближающийся силуэт врага.

Дежавю, такое смутное и в то же время, такое ясное…

…………

Десять лет назад, город S.

Узкий переулок. Четыре хулигана лет двадцати, окружили школьника, который был намного тщедушнее и ниже, чем противники.

В углу этого же переулка, свернувшись калачиком, лежал еще один, одетый в школьную форму парнишка. Он был чуть полноват, а его лицо покрыто веснушками. Парень был перепуган и трясся от страха, хоть он и знал, что все это происходит из-за него, но не осмеливался сказать и полслова.

«Тц… Он уже почти не реагирует». – Сказал один из хулиганов.

Другой подхватил: «Ты же просто школьник, а еще осмеливаешься лезть в наши дела?»

Окруженный и избитый парнишка лежал на земле, он уже не мог двигаться, но еще не отключился.

Увидев это, четыре человека перестали избивать мальчишку, достали сигареты и закурили.

«Эй… Толстый». – Один из хулиганов обратился к мальчишке в углу. – «Ты знаешь его?»

«Не… Не знаю». – Робко ответил толстяк.

«Ха!» - Услышав это, хулиган снова сильно пнул парнишку. – «Псих, что ли?! Считаешь себя героем? Ха-ха-ха…»

«Хух…» - он выдохнул дым и сказал своему товарищу. – «Я слышал про героев, что спасают красавиц, но не видел героев, которые спасают жирных свиней».

При этих словах все четверо разразились дружным хохотом.

Несколько секунд спустя, один из них сплюнул и наступил ногой на голову лежащему парнишке: «Мелкий, а ты, реально, храбрый, правда, осмелился подойти…» - он, зажатой между пальцами сигаретой, указал на толстяка в углу. – «Этот паршивец добровольно ходил с нами к банкомату, тебя это не касается!»

Чуть ранее этот избитый парнишка увидел, как четыре хулигана вымогали деньги, и попытался их остановить.

«Эй! Постойте-ка, у этого мальца обувка брендовая». – Сказал один из хулиганов. – «Такая должна стоить больше штуки за пару».

«Я погляжу… Может это подделка?» - сказал другой.

«Пф… Не похоже». – Сказал первый. – «Вы поглядите на этого чистюлю, кроме школьной формы, все брендовое…» - он сделал пазу и холодно хмыкнул. – «Может он сынуля богатеньких родителей?»

«О, мажор?» - отозвался другой.

«Ха… Молодой господин, ты, наверняка, чувствуешь себя выше других?» - один из хулиганов присел на корточки и схватил парнишку за волосы. – «Я больше всего на свете презираю таких сукиных сынков, как ты». – Он встал, отошел на несколько шагов и подобрал ржавую железную трубу.

«Эй… Ты не прибей его». – Засуетился один из хулиганов, в конце концов, этот мальчишка уже и так был сильно избит, если его ударить чем-то тяжелым, то боюсь, он не переживет.

«Ха-ха… Успокойся». – Сказал хулиган с трубой, подошел к парнишке и с холодной усмешкой на губах сказал. – «Высокий, богатый, красивый, ты любишь выставлять себя героем и гоняешься за дешевой популярностью, не так ли? Старший брат сегодня попортит тебе мордашку, чтобы ты не вырос красавчиком». – С этими словами он замахнулся трубой…

Пять минут спустя…

Одетый в ту же школьную форму, что Ван Таньчжи, Фэн Буцзюэ зашел в переулок, бормоча себе под нос: «А… Опять пришлось снимать копии… Братец Тань уже, должно быть, ушел один…»

Пока он бормотал, непроизвольно окинул переулок взглядом, и сцена, что предстала у него перед глазами, похоже, заставила кровь Фэн Буцзюэ застыть в жилах.

Он увидел… Как его лучший друг Ван Таньчжи, сжимает в руках металлическую трубу и бьет ей здорового парня.

Этот парень лежит на земле лицом в низ, по его правой ноге пробегают судороги… Но он не издает ни звука, возможно… Он уже просто не может издавать звуки.

В переулке еще трое таких же здоровых парней, их лица разбиты в кровь, все они лежат на земле без движения. Их конечности изогнуты под странными углами, очевидно, переломаны…

«Эй! Эй!» - заорал Фэн Буцзюэ и бросился вперед.

Братец Тань услышал его голос, обернулся и поглядел на брата Цзюэ.

Эту сцену Фэн Буцзюэ помнит и сейчас… Он никогда не видел на лице Ван Таньчжи такого выражения.

Его лицо было спокойным, мрачным, будто он прошел через суровые жизненные испытания, презрел мирскую суету, это не было выражением лица ребенка.

На щеке высохшие капли крови, но он этого не замечает… Совершенно безжалостно, раз за разом со всей силы опускает металлическую трубу на голову человека.

Фэн Буцзюэ ясно видел, что в тот момент, зрачки Ван Таньчжи… Сверкали странным красным светом…

…………

«Не ожидал, что ты вынудишь меня использовать этот прием…» - Семь Убийств подошел к братцу Таню. – «Это был мой козырь, который я берег до Сражения Бабочек…» - он тяжело вздохнул. – «Ты достоин похвалы, однако… Я скажу еще кое-что… В рукопашном бою я не уступлю никому, потому… Уж извини!»

Он поднял руку и ударил в лежащего на земле братца Таня.

Однако… Этот удар ушел в молоко.

«Хм?» - Семь Убийств опешил. – «Еще можешь двигаться?...» - он повернул голову и нашел противника взглядом. – «Или лучше сказать… Еще не сдался?»

«Ха-ха…» - холодный смех, удивительно холодный смех. – «В рукопашном бою не уступишь никому?» - тон братца Таня изменился, стал весьма бесцеремонным. – «Это ты-то?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 394. Одна минута**

В этот миг, над пустыней в воздухе висели две фигуры.

Игроки, естественно, не видели этих высокоразвитых существ в небе, камеры системы так же не улавливали их присутствия.

«Ты не мог бы объяснить эту ситуацию, господин Судья». – Низким голосом сказал Война, наблюдая за двумя людьми внизу.

Зависший в воздухе рядом с ним Симон не ответил, он лишь перевел взгляд на Войну.

«Что… Что за странный взгляд… Неужели хочешь напасть на меня?» - выражение лица Войны чуть изменилось.

«Что ты хочешь, чтобы я тебе объяснил?» - заговорил Симон.

Война с облегчением вздохнул и сказал: «Естественно, изменения, которые произошли в теле Ван Таньчжи».

Голос Симона, по-прежнему, оставался холодным: «Кто знает… Вырвалось что-то ‘запертое’…»

«С полным безразличием сообщаешь мне такую чушь?... Пф… Ладно, что произошло с его телом меня не касается, поговорим по существу…» - продолжил Война. – «По правилам Казино, на прямых потомков семей Ван и Гу ставить нельзя, это значит, они – ‘люди вне игры’. Но Семь Убийств, он…»

«Увидел, что твоя пешка вот-вот будет ликвидирована человеком вне игры и прибежал жаловаться судье?» - прервал его Симон.

«Ты не хочешь разбираться с этим…» - сказал Война. – «Я могу сделать это сам».

«Ха…» - Симон рассмеялся, он смеялся очень редко, потому… Это был дурной знак. – «С момента открытия Казино и до настоящего момента, будучи судьей, я от имени канцлера разбирался со многими мелочами, от ангелов до демонов перекрестков». – Он сделал секундную паузу. – «Ты хочешь стать первой жертвой ‘совета’?»

Война молчал несколько секунд, похоже, взвешивая что-то, затем сказал: «Следи за своими выражениями, демон. Я не твой подчиненный». – Его голос внезапно приобрел странный ритм, как будто из человеческого тела говорило что-то другое. – «Я – источник твоего воинственного характера… С твой силой, ты не сможешь убить ‘Всадника’».

«Ты заешь, скольких существ, называющих себя «бессмертными», я уже убил?» - низким голосом отозвался Симон.

«Естественно, я знаю… Ты – талисман прерванной ‘Вечности’, изничтожитесь ‘Жизни’». – Сказал Война. – «Но я твердо придерживаюсь своей точки зрения».

«Ты можешь сохранить свою точку зрения». – Сказал Симон. – «Только не переходи границ…»

Война низким голосом сказал: «Это значит… Мне остается лишь смотреть, как ‘человек вне игры’ отсеивает Семь Убийств?»

Симон тяжело вздохнул и снова устремил взгляд вниз: «Никогда не знаешь, где найдешь, где потеряешь».

«О?» - Война чуть опешил. – «Неужели в финале будет что-то…»

«Выгода и риск находятся в прямой зависимости». – Снова прервал его Симон. – «Пик Борьбы за Господство… Не так прост, как ты думаешь».

…………

«Странно… Откуда столько высокомерия и воли к борьбе?» - думал Семь Убийств, находясь в нескольких метрах от братца Таня. – «Братишка Восхищение, не похож на такого человека…»

«Внутреннее кровотечение…» - братец Тань разговаривал сам с собой. – «Уровень жизни на глазах упал до 29%...» - он встал прямо, сжал армейский штык и холодно сказал. – «Разберусь с тобой за минуту».

«О? Ха…» - рассмеялся Семь Убийств, услышав эти слова, и ответил. – «Я прямо не знаю, откуда ты черпаешь эту самоуверенность… Если ты, действительно, хочешь сделать это, попробуй».

Братец Тань не стал болтать попусту, он резко подпрыгнул, описал в воздухе параболу и атаковал противника.

«Моя скорость чуть медленнее, чем у него, но по силе я намного его превосхожу». – Молча анализировал ситуацию Семь Убийств. – «Используя уход в себя, я могу увеличить силу и скорость удара в три раза… Кроме этого, я намного превосхожу его по боевому опыту и техникам рукопашного боя…» - Он был уверен в себе. – «Тут не может быть никаких случайностей… Он просто блефует!»

Семь Убийств поглядел на прыгнувшего на него братца Таня и крикнул низким голосом: «Пф… Такая простая атака с прыжком вперед, ты ничем не отличаешь от колышущегося мешка с песком!» - он яростно ударил кулаком, без всякого снисхождения.

А в этот время, постепенно падающее тело братца Таня внезапно снова изменило направление движения и скользнуло мимо противника.

Семь Убийств холодно фыркнул: «Ты считаешь, теперь мой удар тебя не достанет?» - его кулак изменил направление, и прямой стал апперкотом. Хоть этот удар и не попал в братца Таня, он словно напоролся в воздухе на невидимый снаряд.

Таким образом, удар угодил в… Фантома.

Это была всего секунда, но силуэт в воздухе разделился надвое, мираж полетел вверх, а настоящее тело снова извернулось и в атаке ринулось вниз. В течение двух секунд братец Тань трижды использовал навыки, он применил фантома в сочетании с чудесным искусством, что одновременно создало большую угрозу для противника.

Вспышка и горизонтальный удар штыком.

Реакция Семи Убийств была поразительно быстрой, он использовал свою уже поднятую для предыдущего удара правую руку, как блок, не позволяя штыку пронзить свою шею.

Дзинь… Свет рассеялся.

Затем послышался треск ломающейся кости…

«Как… Это возможно…» - стальные вставки на шингардах Семи Убийств были неплохи, но не выдержали силы этого рубящего удара, вопреки ожиданиям, его предплечье сломалось.

«Что это за сила…» - недоумевал Семь Убийств, размышляя про себя. – «У него, определенно, сломано несколько ребер, мощь обычной атаки не может быть сильнее… Это… Определенно, навык! У навыка должен быть расход и кулдаун, такие сильные удары не могут идти серией… Эээ!»

Дзинь-дзинь-дзинь…

Только братец Тань двинул руками, как атака возобновилась. Два острых лезвия непрерывно двигались, создавали бесчисленные остаточные изображения и световые блики. Его техника была потрясающей, холодные клинки сверкали так, что создавалось впечатление, будто атакуют два ассасина, у одного в руке был армейский штык, а у другого когти-лезвия, они по отдельности атаковали с двух сторон.

Семь Убийств был в ужасе, его правая рука была сломана, все, что ему оставалось, превозмогать боль, защищаться двумя руками и отступать…

Два холодных оружие яростно наседали с двух сторон.

Едва ли минуло секунд десять боя, а Семь Убийств уже оказался в опасном положении, он был поражен: «Что это, в конце концов, такое?! Это уже не техника рукопашного боя… Неужели это легендарная техника двуручных перекрестных ударов (отсылка к Легенде о Героях Кондорах, прим. пер.)? К тому же, вопреки ожиданиям, почему не снижается эта внезапно обретенная мощь?»

У братца Таня было лишенное эмоций лицо, будто все, что он делал было легким и обычным делом… Его тело наклонилось вперед и быстро продвинулось еще на полшага. В когтях на левой руке была сконцентрирована вся сила, а правая наносила горизонтальные рубящие удары, эта комбинация поставила противника в безвыходное положение.

Доведенный до такого положения, Семь Убийств собрал всю свою силу, отбросил оборону, подпрыгнул и стал вращаться в воздухе, словно вихрь. Оба его кулака устремились в атаку, которая израсходовала остатки его выносливости, двумя руками он одновременно активировал убийственный навык [Жестокая Разрушительная Волна].

А братец Тань сделал довольно странное движение… Он откинулся назад, махнул ногой и используя своеобразный кувырок ястреба, одновременно активировал [Изменчивый Клинок Вращается и Обезглавливает] и [Страшная Тень, Захватывающая Души].

Навыки столкнулись, поднявшимся ветром тут же разогнало облака, невидимой волной во все стороны хлынула энергия, грохот, сумасшедший штормовой ветер, по каменной пустыне побежали трещины.

Несколько секунд спустя, когда пыль оседла, а звуки сражения стихли… Можно было услышать лишь, как капает на каменистую землю кровь.

Семь Убийств стоял на одном колене весь в крови. Его челюсти были сжаты, он попытался встать, но внезапно… На его теле открылись множественные ранения, фонтанами брызнула кровь, с высоты это выглядело так, будто в голой пустыне распустился алый цветок.

Волны резкой боль накатывали на Семь Убийств, очень быстро он терял последние силы.

Сила, энергия, жизнь все рассеивалось… Исход поединка был определен.

В этот момент братец Тань стоял перед противником. Когда во все стороны брызнула кровь Семи Убийств, она попала и ему на лицо, но его выражение ни чуточки не изменилось. С момента пробуждения, до нынешней минуты, противник не нанес ему ни единого ранения.

Когда он столкнулся в атаке с Семью Убийствами, каждая его атака была быстрой, сильной и точной, клинки в его руках резали кости и мышцы противника, а атаки Семи Убийств… Не отклонялись, а блокировались.

«Гляди, и минуты не прошло». - Братец Тань убрал клинки и сказал эту, завершающую бой, фразу.

Именно после этих слов Семь Убийств начал падать, превратился в белый свет и исчез.

В этот момент, каждый наблюдающий за этим боем зритель, вытаращил глаза и застыл, открыв рот.

И только один человек, по-прежнему, наблюдал глазами дохлой рыбы и сказал: «Кажется… Возникло щекотливое дельце…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 395. Неожиданный посетитель**

Одержавший победу братец Тань, после перемещения из сценария, сразу вышел из сети.

Дождь Разлуки и Скорбящая Душа, естественно, посчитали, что выступление братца Таня было несколько странным. Однако немного знакомый с ситуацией Фэн Буцзюэ, тут же твердо и веско сказал: «Я знаю в чем дело, сейчас я выйду из игры и приму меры, а завтра все подробно вам объясню».

После этого брат Цзюэ вернулся в свое стартовое пространство и выбрал - «Выйти и проснуться».

Естественно, после такого происшествия, Скорбящая Душа и Дождь Разлуки тоже не могли продолжать играть, потому, одна за другой, они тоже ушли в оффлайн и пошли спать.

Две минуты спустя, реальный мир, дом Фэн Буцзюэ.

Люк игровой капсулы откинулся и показался сидящий внутри брат Цзюэ.

Он взъерошил свои волосы и вылез наружу: «Хух… Позвонить?...» - он секунду поколебался. – «Нет… Поеду к нему домой, лучше поговорить с глазу на глаз».

Пробормотав эти слова, брат Цзюэ собрался переодеться.

«Тебе нельзя туда идти». – Неожиданно раздался посторонний голос.

В этот миг, первое, что подумал Фэн Буцзюэ… В дом влез вор.

Сейчас весь свет в квартире был выключен, подсвечивались лишь некоторые детали игровой капсулы. Фэн Буцзюэ не видел, где находится собеседник, но это бы его дом, и, судя по голосу, посетитель сидел на диване.

Фэн Буцзюэ не медлил, он пригнулся и, как стрела, метнулся в кухню.

«Хи-хи-хи… Я не думаю, что хвататься за нож – это хорошая идея». – Послышался с дивана коварный смех.

Когда Фэн Буцзюэ услышал этот издевательский смех, все его тело задеревенело, мозги заработали с невероятной скоростью, практически за секунду он вспомнил, где слышал этот голос раньше.

«Ты…» - брат Цзюэ обернулся. – «Тот игровой администратор?»

Щелк…

Вуди щелкнул пальцами, и в гостиной тут же включился свет.

«Хи-хи… Я никогда не говорил, что я какой-то игровой администратор». – Рассмеялся Вуди. – «Этот твое собственное предположение, к тому же, ошибочное».

Фэн Буцзюэ поглядел четрыхглазого упыря в щегольском костюме на своем диване, помолчал пару секунд, а потом сказал: «Как ты вошел? Что тебе нужно?»

«Ха-ха… Любопытно…» - ухмыльнулся Вуди. – «Ты не спрашиваешь меня, как я узнал твой адрес, а интересуешься, как я вошел, это значит, что ты уже имеешь представление о моих источниках».

«Пф… Я никогда и не верил, в обещания игровых компаний ‘поддерживать конфиденциальность данных пользователя’». - Сказал Фэн Буцзюэ. – «Не говоря уже о том, что после нейронного соединения данные можно извлечь из системы, а еще я указывал свои контакты при регистрации на форуме, естественно, у компании «Сон» есть резервные копии…»

«Верно. Хи-хи… Я знаю, что ты не доверяешь никаким посредническим площадкам, включая торговые веб-сайты, компании экспресс-доставки, сети гостиниц, электронные отделения и даже правительству…» - продолжил Вуди. – «Но прошу тебя поверить, что компания «Сон» очень серьезно относится к личным данным игроков, информации о тебе абсолютно не может просочиться от нас на сторону».

«О? Тогда я спрошу, как ты нашел мой дом?» - с этими словами Фэн Буцзюэ подошел к дивану.

«Ответ - в твоем мозгу». – Вуди поправил свои очки. – «Припомни, что я сказал тебе в прошлый раз».

…………

«Все, что было в памяти, изображения, звуки и тому подобное, тебе не нужно говорить мне, минуту назад я все уже усвоил».

…………

В голове Фэн Буцзюэ вспыхнуло это воспоминание, и он холодно ухмыльнулся: «Пф… Хватит мне зубы заговаривать. Ты хочешь сказать, что можешь считывать память других людей?»

«Ты не веришь?» - сказал Вуди. – «Если я этого не могу, тогда позволь спросить… Откуда я узнал о том, что ‘десять лет назад Ван Таньчжи убил человека’?»

Выражение лица Фэн Буцзюэ внезапно изменилось, бесчисленные предположения мелькали у него в голове.

«Ты думаешь очень быстро, но, по-прежнему, довольно стандартно». - Сказал Вуди. – «Если ты признаешь существование сверхъестественной силы, наш диалог примет более конструктивное направление». – Он наклонил голову и ухмыльнулся. – «Таким образом… Вопрос ‘каким образом этот четырехглазый упырь включил свет’, так же можно будет временно выкинуть из твоей головы».

«Я понял… Игровые капсулы вашей компании могут полностью завладевать информацией из памяти игроков». - Фэн Буцзюэ, по-прежнему, делал согласующиеся со здравым смыслом предположения.

«Хи-хи… Еще не отказался от научных объяснений?» - Вуди обернулся. – «В таком случае… Артас, скажи нам что-нибудь».

«Такого глупого мальчишку с глупым именем мог взять в оборот только такой глупый начальник, как ты». – Артас вышел из угла комнаты. Он действительно говорил… Причем, делал это голосом молодой девушки.

«Э…» - Фэн Буцзюэ подумал несколько секунд, а потом снова посмотрел на Вуди. – «Чревовещание?...»

«Я бы не смог сделать свой голос таки тонким». – Сказал Вуди.

Артас запрыгнул на диван, вскарабкался на спинку и лег: «Я знаю, дальше ты сделаешь вывод… Что на мне спрятан микрофон…» - Он сделал паузу. – «Но если ты решишь полапать меня, воспользовавшись моментом, я порву тебя в клочья».

«Ты - кот! Кот!» - в этот раз Фэн Буцзюэ, действительно, сошел с ума. – «Нет… Это неправильно, пф… По-любому, это программа ‘Розыгрыш’! С лампами, наверняка, заранее был проделан какой-то трюк… У кота на теле или на ошейнике спрятан…»

Тсссс…

Вуди чуть махнул пальцем в воздухе, и, в следующую секунду, ноги Фэн Буцзюэ были отрублены по самые бедра.

Шлеп… Отрезанные ноги брата Цзюэ упали на пол, а остальное его тело повисело в воздухе пару секунд, потом потеряло равновесие и тоже упало.

«Успокойся, не смотря на масштабы повреждения, у тебя нет кровотечения, и ты не испытываешь боли». – Рассмеялся Вуди. – «Ха-ха… В таком случае… Это ты как объяснишь? Магия? Гипноз? Или ты с едой случайно съел немного марихуаны?»

Фэн Буцзюэ опустил голову и посмотрел на свои «обрубки». Теперь о мог видеть поперечный разрез: костный мозг, кость, кровеносные сосуды, мышцы, жир, кожу… Все это двигалось, но из разрезов не текла кровь. Разрезы на его бедрах выглядели точно так же.

«Ты хочешь исследовать их подольше? Или может мне снова вернуть тебя на ноги?» - спросил Вуди.

«Верни…» - Фэн Буцзюэ снова был спокоен.

Вуди щелкнул пальцами, и отрезанные ноги брата Цзюэ сами подлетели и присоединились к ногам хозяина, пижамные штаны так же восстановили свой первоначальный вид.

«Садись, поговорим». – Вуди сделал приглашающий жест рукой.

Фэн Буцзюэ пристально посмотрел на Вуди, медленно подошел и сел напротив: «Итак… Вампиры, зомби, призраки, Будда… Все это правда?»

«И почему этот ряд кажется странным…» - съязвил Артас.

«Кое-что правда». - Ответил Вуди. – «А кое-что… Хи-хи… Вы, люди, сами выдумали».

«О…» - в голове Фэн Буцзюэ царил некоторый сумбур. – «Тогда… Я помню, ты сказал… Ты пришел из преисподней?»

«Верно». – Ответил Вуди.

«И еще сказал…» - Фэн Буцзюэ пытался припомнить все, что собеседник сказал ему в прошлый раз. – «То, откуда ты пришел, и куда я направляюсь…»

«Как? Неужели ты считаешь, что после смерти ты можешь попасть в рай?» - сказал Вуди

«Это не так». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Просто… Я хотел уточнить, время, когда я туда попаду, оно ведь не близко?»

«Ты беспокоишься о тени в своем мозгу?» - усмехнулся Вуди. – «Хи-хи… Еще не заметил? Когда я и ты в одной комнате, ты, как раньше, можешь бояться».

Услышав это, Фэн Буцзюэ переменился в лице, он вдруг подумал о чем-то и сделал пугающий вывод. Он поднял глаза, посмотрел на Вуди и тихим голосом спросил: «Это ты… Что-то сделал с моим мозгом?»

«А… Кто знает… Хи-хи-хи…» - неопределенным тоном ответил Вуди. – «Ладно, я знаю, у тебя много вопросов, которые ты хочешь задать». – Он сделал секундную паузу. – «Но я едва ли стану отвечать, хи-хи…» - снова коварный смех. – «Сначала нам нужно поговорить о главной проблеме». – Он делал паузу после каждого слога имени. – «Ван – Тань – Чжи».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 396. Миссия**

«Ты ведь не хочешь сообщить мне, что по природе братец Тань какая-то нечисть?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Хи-хи-хи… Очень хорошо, после того, как ты принял существование сверхъестественного, твое мышление стало боле гибким». – Рассмеялся Вуди. – «Но ты не угадал».

«Тогда что? Расщепление личности?» - продолжал Фэн Буцзюэ.

«Отнюдь-отнюдь…» - ответил Вуди. – «Следует сказать, это механизм психологической защиты. Своего рода… Сейчас он не может полностью управлять своей силой».

«О… Тот механизм защиты, о котором ты говоришь, создает провалы в памяти?» - снова спросил Фэн Буцзюэ.

«Конечно, нет». – Ответил Вуди.

«Хм… Это странно». – Задумчиво пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Я помню… На следующий день после того происшествия, семья братца Тань отправила его на недельные каникулы за пределами города S. Я полагал, что они хотят навсегда выслать его за границу… А неделю спустя, братец Тань, как ни в чем не бывало, вернулся в школу». – Он сделал паузу. – «В последствии, я пытался расспросить его несколько раз… Но, очевидно, он полностью забыл о том, что случилось в том переулке. Тогда я обратился к его родителям, они сказали лишь… Что братец Тань уже забыл об этом и не нужно ему напоминать».

«Хи-хи… Они все верно сказали, поскольку тот участок памяти Ван Таньчжи, действительно, был изолирован». - Ответил Вуди.

«Ха?» - Фэн Буцзюэ опешил и сделал вывод. – «Таким образом, его увезли за границу и промыли мозги?»

«Все не так». – Сказал Вуди. – «Просто родители Ван Таньчжи беспокоились о сыне, потому отправили его в Дубай, чтобы его дедушка помог с этим разобраться».

«Его дедушка – колдун?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха-ха-ха…» - Вуди будто услышал шутку и расхохотался. – «Ха-ха-ха… Когда то был… Ха-ха-ха-ха…» - он смеялся все сильнее, даже начал хлопать себя по бедру.

«Эх… Какой талант, а в обычное время ведет себя, как идиот…» - Артас с дивана посмотрела на своего начальника и вздохнула.

«А… Прости… Хи-хи-хи…» - долгое время спустя, наконец, прекратил смеяться Вуди. – «Просто вспомнил одно забавное событие».

«Позволь мне подвести итог…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Мой лучший друг детства, обладающий прекрасной работой, высокий, богатый, красивый… В его теле скрыта какая-то странная сверхъестественная сила. А его семья об этом знает… К тому же, не придают этому большого значения, поскольку еще со времен его дедушки и не такое видели».

«Верно». – Ответил Вуди.

Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул: «Хорошо… Я хочу… Разреши вопрос, который мучил меня много лет».

«Хи-хи-хи…» - снова рассмеялся Вуди. – «Ты имеешь в виду работы по прикрытию убийства?» - Он пожал плечами. – «Когда за прикрытие отвечаю я, естественно, комар носа не подточит».

«Так это ты сделал?» - Фэн Буцзюэ подумал несколько секунд. – «Неудивительно, что об этом инциденте даже не упомянули в средствах массовой информации… Я имею в виду, убийство четырех человек, как можно…»

«Хи-хи… Не я, так мог бы ты?» - рассмеялся Вуди. – «И еще… Ты действительно считаешь, что тогда погибло лишь четверо?»

От этих слов у Фэн Буцзюэ мурашки побежали по коже, его взгляд чуть изменился: «Ты…»

«Верно, проблему с очевидцем тоже решил я». – Сказал Вуди. – «Это дело было описано, как драка четверых хулиганов, которая затронула прохожего, в итоге пятеро погибших, дело закрыто».

«Неужели полиция тоже под твоим контролем…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «К тому же… Как такой итог могли принять родственники покойных?»

«Я – демон… Хи-хи… У меня свои методы». – Сказал Вуди. – «Хи-хи-хи… К тому же, по сравнению с тем, что ты сделал… Это было гораздо эффективнее».

«Пф…» - Фэн Буцзюэ холодно фыркнул и не стан продолжать, поскольку… В то время он тоже сделал что-то подобное.

…………

Тот день, переулок, брат Цзюэ привел в чувства братца Таня, однако последний тут же потерял сознание.

Потому, со всей этой неразберихой пришлось разбираться Фэн Буцзюэ.

Брат Цзюэ холодно оценил ситуацию, затем подошел к четверым хулиганам и проверил их пульс… Убедившись, что все мертвы, парень бросил их, подошел к забившемуся в угол толстяку и стал методично его допрашивать.

При помощи запугиваний и оплеух, брат Цзюэ успешно выведал у перепуганного свидетеля предшествовавшие этому инциденту события.

Затем он сделал один важный выбор…

Сообщить в полицию, безусловно было «правильным выбором», передать все это в руки полиции, а остальное его не касается. Как говорили все знаменитые детективы – «Наша обязанность – найти истину, но мы не имеем права решать, кому жить, а кому умереть».

Но… Фэн Буцзюэ сделал другой выбор… Он запугал свидетеля.

Используя свои дедуктивные способности, он быстро вычислил школу, класс и даже район проживания мальчишки… Строгим и холодным тоном он угрожал тому насилием и смертью.

«Ты тоже ненавидел их? Хотел, чтобы они сдохли? Ты считаешь, что твоим словам действительно кто-то поверит? Если я и мой друг будем свидетелями и скажем, что их убил ты, это будет более правдоподобно». – После угроз последовали инструкции, только так можно было заставить собеседника действовать по твоему плану, заставить его считать, что это единственный выход.

Очень быстро Фэн Буцзюэ заставил мальчишку запомнить версию о «грызне между четырьмя хулиганами». Удостоверившись, что свидетель не посмеет заявить в полицию, он его отпустил.

Затем брат Цзюэ начал разбираться с местом преступления, избавляться от улик… Он стер все кровавые отпечатки с металлической трубы и оставил на ней отпечатки мертвецов. Он снял с покойников кожаную одежду, на которой легко могли остаться его отпечатки, протер обрасти вокруг воротников и манжет, затем оставил отпечатки покойников и отбросил. Он тщательно стер отпечатки своих ног и братца Таня, и даже следы ладоней на земле. Он даже нанес трупам вторичные повреждения… Переломав им еще больше костей, таким образом, рассчитывая усложнить осмотр трупов…

Фэн Буцзюэ подошел к этому делу очень серьезно… Его способности к исполнению и планированию были весьма сильны, на весь процесс у него ушло лишь пять минут…

В итоге, он снял пиджак своей школьной формы, накинул на братца Таня и взвалил друга себе на спину. Сам взял обе сумки и, шатаясь, побрел по переулку.

Чтобы избежать камер наружного наблюдения поблизости, он специально шел кругом, переулками, прошел через жилой массив. Затем брат Цзюэ поймал такси и отвез братца Таня домой.

Этот путь не был слишком длинным, а форма Фэн Буцзюэ прикрывала раны и кровь на теле братца Таня, потому шофер не заметил ничего странного.

Не прошло и десяти минут, как два человека добрались до дома братца Таня. Его семья была из высшего общества и жила в особняке. Фэн Буцзюэ был здесь раньше несколько раз, он связался по домофону с родителями братца Тань и попросил их спуститься. Во-первых, они должны были заплатить за проезд (в то время у брата Цзюэ было мало карманных денег), во-вторых, чтобы они помогли занести его друга…

…………

«Все, что ты сделал, в определенной степени, действительно, могло помешать полицейскому расследованию, но в конечном итоге, этого было недостаточно». – Сказал Вуди. – «Должно быть, ты это и сам прекрасен понимаешь».

«Ага… Хоть, покидая переулок, я сознательно уклонялся от камер, не было никаких гарантий, что они не были засняты, когда входили туда…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «В конце концов, в то время я был учеником средней школы, даже если бы смог разработать несколько планов по проникновению в полицейский участок и уничтожению записей, приложенных к делу, осуществить их было бы трудно». – Он развел руками. – «Естественно… Что беспокоило меня больше всего, показания того свидетеля… Это было лишь делом времени, когда он расскажет правду».

«Таким образом… Говоря по существу, все, что ты сделал, самое большее, могло лишь затянуть расследование». – Продолжал Вуди. – «Хи-хи… Однако, того, что ты сделал, было достаточно… Поскольку ты знал, что у семьи Ван Таньчжи, определенно, есть поддержка, нужно лишь время, и они смогут сделать очень много. Не зависимо от того, будет это законным… Или нет…»

«На самом деле, в то время я был готов к тому… Что вот-вот придут сотрудники общественной безопасности и привлекут меня к делу». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «В то время я каждый день смотрел новости, однако не было даже пустякового сообщения… Я всегда думал, что это из-за вмешательства семьи братца Таня, но если хорошо подумать, то это вряд ли… В конце концов, это не маленькое дельце. До нынешнего момента… Я не знал истинного положения дел».

«У меня есть один вопрос…» - Вуди поправил очки и странным взглядом посмотрел на брата Цзюэ. – «Если бы у тебя было достаточно возможностей, мог бы, как я, сделать все безупречно… Ты смог бы ради того, чтобы друг ушел от ответственности, пойти и убить того свидетеля?»

«Как это возможно». – Стремительно ответил Фэн Буцзюэ. – «Я помог братцу Таню уйти от ответственности, потому что верил ему, я верил, что все это была необходимая самооборона». – Он говорил с серьезным и твердым выражением лица. – «Но заставить меня убить свидетеля… Это касается жизни другого человека, у меня не было ненависти к тому свидетелю, мы никогда раньше не встречались…»

«Мы можем видеть, что ты врешь нам». – Артас прервала пустую болтовню брата Цзюэ.

«Тц… Не могла раньше сказать». – Тон Фэн Буцзюэ тут же стал ленивым и расслабленным. – «Раз уж начал делать, естественно, нужно делать так, чтобы комар носа не подточил, уничтожить все следы…»

«Хорошо сказано…» - одобрил Вуди. – «Ты, действительно, такой человек…»

«О? Какой я человек?» - усмехнувшись, спросил Фэн Буцзюэ.

«Ты такой человек… Что в глубине души ни во что не ставит мораль и законы, относится к любому делу только с позиции своих собственных правил». – Хмуро сказал Вуди. – «Такой человек… Которого необходимо связывать суровым режимом и строгими законами. Такой человек… Который, если получит сверхъестественную силу, последствия будут невообразимыми…»

«Пф… Последние две фразы можно отнести к подавляющему большинству людей». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Кто не хочет абсолютной власти?» - он наклонил голову. – «Что качается первой фразы… Мог бы просто сказать, что у меня антисоциальные наклонности, этого мало?»

«Хи-хи-хи… Отлично…» - сказал Вуди. – «Разговор между злодеями должен быть более свободным».

«Тогда я прямо задам тебе несколько вопросов». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Во-первых… С братцем Танем в данный момент все в порядке?»

«Тебе не стоит о нем беспокоиться». – Вуди пальцем указал на часы на стене. – «Из-за того, что он не ответил на телефонный звонок… Две минуты назад Гу Сяолин приехала к нему домой». – Он снова коварно рассмеялся. – «Хи-хи-хи… С таким небольшим дельцем она сможет справиться».

«Ха?» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Неужели Гу Сяолин тоже…»

«Хи-хи-хи… Успокойся, она – человек». – Сказал Вуди. – «И не проходит по моему ведомству».

«Хм…» - Фэн Буцзюэ задумчиво сказал. – «Я имею в виду… В конце концов, сколько ненормальных людей среди тех, кого я знаю?»

«Без комментариев». – Ответил Вуди.

«Ха…» - Фэн Буцзюэ холодно рассмеялся. – «Тогда перейдем ко мне». – Он поднял руку и пальцем легонько постучал по своему виску. – «Что ты сделал с моим мозгом?»

«Хи-хи… Ты еще спрашиваешь? Я запечатал твой страх». – Ответил Вуди.

«Зачем?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«А… Зачем же… Хи-хи-хи…» - Вуди повторил вопрос и снова рассмеялся.

«На этот вопрос ты тоже не хочешь отвечать?» - сказал Фэн Буцзюэ.

Вуди пожал плечами: «Еще не время тебе об этом знать». – Он будто что-то вспомнил. – «О, однако, ты можешь успокоиться, это не какая-то физиологическая неизлечимая болезнь, это никак не повлияет на длительность твоей жизни».

«Ха…» - Фэн Буцзюэ сухо ухмыльнулся, на его лице было написано недовольство. – «Это, действительно, ободряющие новости».

«Хи-хи-хи… Возможно, эта новость позволит тебе чуть-чуть порадоваться…» - продолжал Вуди. – «Ты вовсе не единственный, кто был запечатан».

«О, есть еще кто-то?» - равнодушным тоном осведомился Фэн Буцзюэ.

Вуди скривил уголок губ и произнес имя: «Ли Роюй».

Взгляд Фэн Буцзюэ изменился, он помолчал несколько секунд и сказал: «Нет, ты врешь, она может чувствовать страх».

«Хи-хи-хи-хи… Я и не говорил, что ее запечатанная эмоция - ‘страх’». – Ответил Вуди.

Взгляд Фэн Буцзюэ стал напряженным, он старательно припоминал каждое мгновение, которое он провел с Дождем Разлуки, вспоминал каждое сказанное ей слово… Но не мог найти ответ.

«Ты не угадаешь». – Сказал Вуди. – «Она и сама не знает о существовании печати». – Он ухмыльнулся и продолжил. – «Ли Роюй была запечатана вскоре после рождения. Поскольку это был мозг младенца, все это было сделать намного проще. В мозгу взрослого человека после такого появляется тень, но ее печать… Человеческое медицинское оборудование не может обнаружить…»

Бах…

В этот момент Фэн Буцзюэ внезапно вскочил и ударил Вуди кулаком в лицо.

«Хи-хи-хи…» - Вуди потер щеку, просто поправил очки и не обратил на эту вспышку внимания. – «В прошлый раз я говорил… ‘Когда мы в следующий раз встретимся, ты будешь очень зол’, ты видишь…»

«Кажется, я сломал пальцы». - Фэн Буцзюэ опустил голову и посмотрел на свой кулак.

«Если наш диалог вернется в разумное, мирное русло…» - Сказал Вуди. – «Я могу подумать о том, чтобы вылечить твою руку».

Фэн Буцзюэ взглядом дохлой рыбы посмотрел на Вуди и снова сел, а потом поднял правую руку и показал собеседнику средний палец.

Вуди не придал этому значения, просто щелкнул пальцами, избавляя Фэн Буцзюэ от травмы.

«Ты, наверняка, чувствуешь… Как отвратительно, что парни вроде меня, играют с людьми, как с игрушками, распоряжаясь по своему усмотрению». – Сказал Вуди. – «Но ты не думал… Как игровой ты влияешь на NPC, монстров и потомков? Более высокоразвитые существа могут не обращать внимания на чувства менее развитых? Ты заботишься об обычных игровых зомби? Ты думаешь о том, как их звали до заражения, где они работали, были у них жены, дети, родители?»

Фэн Буцзюэ не отозвался, он, действительно, думал обо всех этих вопросах, но не мог дать ответа, или лучше сказать, он не хотел углубляться в эти размышления.

«Это одна из ключевых проблем человеческого рода». – Усмехнулся Вуди. – «Тебе незачем слишком терзаться, хи-хи-хи…»

«Ты не хочешь сказать, почему нас ‘запечатали’…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Тогда можешь сказать, какая ее эмоция запечатана?»

«Какая…» - Вуди поднял голову и раздосадовано сказал. – «Это очень сильная сердечная эмоция, эмоция, которую не может объяснить никакая отрасль науки. Она богата поэзией и наполнена фантазиями… Она может заставить человека достигнуть величия, а может свести с ума… Она может заставить человека, несмотря ни на что, атаковать врага, которого он не в силах победить…»

«‘Любовь’… Верно?» - прервал его Фэн Буцзюэ. – «В отличие от страха… Неспособность никого полюбить невозможно почувствовать в себе самом…»

«Бинго!» - крикнул Вуди.

«Ты хотел сообщить мне об этом…» - продолжал Фэн Буцзюэ.

Вуди прямо сказал: «Естественно, чтобы заключить с тобой сделку».

«В чем заключается сделка?» - отозвался брат Цзюэ.

«Ты поможешь мне с одним дельцем, а когда оно будет сделано, я не только сниму твою печать, но и ее». – Сказал Вуди.

«Говоришь так, будто мне есть какая-то выгода от того, что ее печать будет снята…» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Хи-хи-хи…» - Вуди блеснул белыми стеклами очков. – «Как скажешь».

Фэн Буцзюэ снова заговорил: «В таком случае… О каком деле ты говоришь?»

«Нынешняя цель…» - сказал Вуди. – «Ты прекращаешь бить баклуши, показываешь мне хорошую игру в [Сражении Бабочек], а затем проходишь в заключительный этап Пика Борьбы за Господство…»

«Кстати». – Прервал его Фэн Буцзюэ. – «Я, как раз, хотел спросить тебя… Эта игра, в конце концов, что…»

«Мне незачем говорить, ты и сам понимаешь, ‘Триллер Парк’ вовсе не игра». – Прервал его Вуди. – «Это определяющее дело… А роль, которую ты возьмешь на себя… Невероятно важна». – Его лицо было серьезным. – «Фэн Буцзюэ, ты не более нормален, чем остальные три члена ‘Передовой Преисподней’… Я поставил на тебя, не разочаруй меня».

«Ладно-ладно…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Так после того, как я войду в пятьдесят сильнейших?»

«Остановишь ее». – Ответил Вуди.

«Остановлю кого?»

Никто не ответил на этот вопрос, поскольку не успел брат Цзюэ его задать, как Вуди внезапно исчез, будто никогда тут и не появлялся…

И только Артас продолжала лежать на спинке дивана. Она зевнула, и будто бы читая мысли Фэн Буцзюэ, сказала: «Нет, это не сон».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 397. Спасибо**

«Хм… Такие исчезновения посреди беды в стиле Бэтмена…» - пробормотал Фэн Буцзюэ.

«Он лишь мгновенно переместился». – Сказала Артас.

«К слову…» - Фэн Буцзюэ перевел взгляд на Артаса. – «Ты… В конце концов, что такое?»

«С физиологической точки зрения, сейчас я – кот». – Ответила Артас.

«Возможно ли… Что при каких-то особых условиях ты можешь превратиться в жаркую взрослую привлекательную женщину без комплексов?» - задал уточняющий вопрос Фэн Буцзюэ.

«Ха-ха». – Холодная усмешка была ответом Артаса.

Фэн Буцзюэ пожал плечами: «Ладно… А что ты такое на самом деле?»

«Я – энергетическое существо, способное менять свою форму». – Ответила Артас. – «Вроде ваших, человеческих, душ… Но структура другая».

«Э… Могу я узнать ваше имя?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Тебе незачем его знать». – Сказала Артас. – «Ты разве уже не дал этому коту имя? Так пользуйся».

«Тогда… Мне следует звать вас господи Артас или госпожа?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Не нужно этих особых обращений». – Ответила Артас.

Фэн Буцзюэ кивнул: «О… Ладно, Артас, ты не мог бы объяснить, что означают, размещаемые тобой в последнее время… Ловушки с экскрементами?»

«Естественно, розыгрыши». – Ответила Артас, вылизывая лапу.

«Хм…» - уголки губ Фэн Буцзюэ поднялись. – «Раз уж мы сейчас говорим на чистоту, у меня есть предложение… Почему бы тебе просто не пользоваться унитазом?»

«Да… Наполнитель для кошачьего туалета такой неприятный…» - ответила Артас.

«Верно-верно». – Кивнул Фэн Буцзюэ.

«И еще, мыться я тоже буду сама». – Добавила Артас.

«О, для меня это прекрасная новость». – Усмехнулся Фэн Буцзюэ.

«Кошачий корм я больше есть не хочу. Тебе нравится… Готовить». – Продолжала Артас. – «На мой взгляд, твои кулинарные способности неплохи, с завтрашнего дня, готовь для меня, как для своего гостя, в день мне нужно есть семь раз. Количество блюд, на твое усмотрение».

Действительно, дашь ей палец, всю руку отхватит…

«Эй! Я здесь хозяин! С какого перепугу ты относишься ко мне, как у слуге?!» - возмутился Фэн Буцзюэ.

«Теперь мы не можем вернуться к отношениям хозяин - домашний питомец». – Артас потянулась, выпустив когти и лениво устроилась на спинке дивана. – «Тебе следует отнестись к этому серьезно».

«Ты и раньше не вел себя, как домашний питомец… А сейчас так вообще в крайности ударился!» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Скажи, зачем ты пробрался ко мне в дом?»

«Главным образом, чтобы вести наблюдение». – Артас дернула ушком и сверкнула глазами. – «При необходимости… Защитить тебя». – Она зевнула. – «Ха-ха… Однако ты действительно очаровательный, в обычное время выглядишь равнодушным, а на самом деле очень чуткий. Мне лишь нужно было состроить из себя бедняжку, чтобы ты взял меня к себе… Пф… В дальнейшем, если в преисподней никто не захочет взять тебя, тогда ты будешь моим домашним питомцем, старшая сестренка будет хорошо заботиться о тебе…»

«Веришь, я могу подсыпать яд в еду, чтобы избавиться от тебя…» - холодно ответил Фэн Буцзюэ, сощурив глаза.

Артас выпустила когти: «Веришь, я могу использовать этот милый мясной шарик, чтобы раздробить тебе коленные суставы?»

«Не верю». – Ответил Фэн Буцзюэ.

Хух…

Поднялся яростный бесшумный ветер…

Брат Цзюэ повернулся и увидел на стене гостиной, огромные следы когтей. Со стены не отвалилось ни кусочка краски, но эти борозды были так заметны, как будто кто-то очень сильно надавил на пластилин.

Бах, брат Цзюэ упал на колени: «Слуга был неправ, госпожа, прошу, не гневайтесь…»

Артас лапкой похлопала Фэн Буцзюэ по макушке: «Так то лучше…» - она сделала паузу. – «О, и еще кое-что, касательно моего и Вуди существования…»

«Определенно, я буду держать язык за зубами». – Прервал ее Фэн Буцзюэ.

«Хм, умный мальчик». – Артас зевнула. – «Мне нужно отдохнуть, не беспокой меня… Хааа… Кошкам так много нужно спать… Раздражает… Мяу-мяу…» - при последних словах она закрыла глаза.

…………

Полдень 22 мая.

Фэн Буцзюэ только что подал повелительнице Артасу обед, как раздался звонок домофона. Он подошел и нажал на кнопку ответить, на экране появилось лицо Ван Таньчжи.

«Это я». – Сказал братец Тань.

«Поднимайся». – Отозвался Фэн Буцзюэ и открыл дверь.

Не прошло и двух минут, как братец Тань стоял перед дверью квартиры брата Цзюэ.

Фэн Буцзюэ открыл дверь и позволил другу войти.

«Эээ… Брат Цзюэ… Артас лежит на столе и ест твою еду…» - как только братец Тань вошел, сразу стал свидетелем этой странной сцены.

«Ха-ха... Я просто очень люблю животных». – Делано рассмеялся Фэн Буцзюэ.

«Эй? А почему на стене такие огромные царапины от кошачьих когтей?» - удивился братец Тань.

«О… Несколько дней назад мне вдруг пришла сумасшедшая идея, декорировать комнату, но по неосторожности я испортил стену, потому расширил место повреждения и оставил, как есть сейчас». – За те две минуты, что гость поднимался по лестнице, Фэн Буцзюэ уже придумал несколько объяснений, ответ был тщательный и соответствовал склонностям его натуры, потому не вызывал ни капли сомнений.

«О…» - отозвался братец Тань.

«Говори…» - Фэн Буцзюэ быстро сменил тему. – «Ты ведь пришел ко мне во время обеда не для того, чтобы пожрать на халяву?» - сказал он и указал на диван.

Два парня прекрасно друг друга понимали, потому без лишних слов уселись на диван.

«Хм… Должно быть, у тебя уже есть предположение, зачем я пришел…» - сказал братец Тань.

«А, естественно». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Прошлой ночью… В твоей голове внезапно проснулись старые воспоминания».

«Угу…» - кивнул братец Тань.

Фэн Буцзюэ продолжал: «С тех событий прошло много лет, ты ведь не собираешься явиться с повинной?» - он говорил безразличным тоном. – «Лично я считаю… Даже если ты явишься с повинной, полицейские посчитают тебя психом. Очевидно, что много лет назад это дело было прикрыто под влиянием какой-то силы».

«Брат Цзюэ…» - братец Тань говорил очень серьезно. – «Ты считаешь… Что я действительно способен на такое?» - он пристально посмотрел на Фэн Буцзюэ. – «Пусть я избежал наказания, но… В конце концов, это четыре человеческие жизни». – Его взгляд чуть изменился. – «Все эти годы, ты ни капли меня не боялся? Я действительно голыми руками убил…»

«Ты задаешь этот вопрос не тому человеку». – Прервал его Фэн Буцзюэ. – «Мою совесть кошка съела». – Он бессознательно посмотрел на Артаса, последняя полностью его проигнорировала и продолжила есть.

Фэн Буцзюэ рассмеялся и продолжил: «Если бы я считал, что все это неправильно, ты бы уже давно был арестован… Я бы первым делом сообщил в полицию». – Он закинул обе руки за голову. – «Поскольку меня самого нельзя назвать хорошим человеком, так по каким стандартам мне можно судить, что один человек ‘хороший’, а другой ‘плохой’? Заслужили те четверо хулиганов смерть или нет… Мне не интересно углубляться в этот вопрос, поскольку мне это без разницы.

Я лишь должен был сделать выбор, о котором не буду жалеть. Я решил сделать все возможное, чтобы помочь другу, и ничего более.

Что касается последствий этого решения, я так же уже давно готов к ним… Самый худший вариант, если бы твоя семья сбежала за границу, а меня арестовали бы… Ха… Но я не оставил никаких вещественных или словесных доказательств, к тому же, тогда я был несовершеннолетним, потому мне бы ничего не было.

С тобой же все было иначе… Судя по посмертным позам тех людей, если бы ты сказал, что это была «необходимая самооборона», никто бы не поверил. А если бы кто-то и поверил, то ты бы стал подопытным в каком-нибудь научно-исследовательском учреждении.

В общем, все, как следует, взвесив, я принял решение…»

«Спасибо». - Братец Тань прервал рассказ Фэн Буцзюэ. Он знал, что дальше брат Цзюэ будет долго болтать, расхваливая себя.

«За что спасибо?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Не знаю…» - ответил братец Тань. – «За столько лет, я даже не знаю, сколько всего ты для меня сделал».

Его благодарность была искренней, но в ответ он получил лишь…

«О, об этом не беспокойся». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «У меня прекрасная память, я составлю тебе список…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 398. Сражение Бабочек**

Ночь 23 мая, пятый тур [Сражения Коконов] и завершающий этап этого сражения.

К этому моменту, случайность в прохождении на следующий этап практически можно было исключить, каждый оставшийся игрок, без сомнения, был силен.

Соперником Ван Таньчжи в этом сражении стал профессиональный игрок клуба «Сообщество Богов». Хоть этот человек и не был так же силен, как Четыре Императора, но вовсе не простак, на самом деле в силе он не уступал никому из звездных игроков.

После случайного распределения, штатный сотрудник компании «Сон» выбрал этот бой «ключевым», для трансляции на главном экране Торгового Комплекса, его в прямом эфире смогли посмотреть несколько сотен тысяч зрителей.

Фэн Буцзюэ ожидал, что такое могло случиться, поскольку ID [Незаслуженное Восхищение] весь день муссировался на форуме. Хоть фурор, который тот произвел и уступал тому, что устроил брат Цзюэ, оказавшись в списке особых приглашенных игроков, но тоже привлек немало внимания.

Какой-то неизвестный, вопреки ожиданиям, смог победить игрока с шестнадцатого места рейтинга боеспособности – Семь Убийств? Кто этот парень? Из какого он клуба? Какие методы использовал? Какой талант тренирует?

Моментально стали распространяться сплетни, миноги игроки, кто знали братца Таня, а так же, еще больше тех, кто братца Таня не знал, начали открывать темы на форуме, чтобы во всем разобраться…

Так же, возросло число просмотров записей боев братца Таня. За исключением фрислота, остальные три боя были в центре обсуждения.

К этому моменту, уже никто не ставил под сомнение силу братца Таня, и проблема фрислота никого не волновала. Оглядываясь назад… Из трех боев Ван Таньчжи, два были завершены одним ударом, можно сказать, что для убийства ему не нужен был второй клинок… А его бой против Семи Убийств, так вообще был потрясающим. Особенно последняя минута сражения… Без сомнения, в настоящий момент, это была игра на высшем уровне.

Таким образом, то, что бой пятого раунда братца Таня был транслирован на главном экране, вполне логично.

Однако, это сражение было не таким потрясающим, как рассчитывали зрители, поскольку… От начала и до конца весь бой занял всего три минуты.

Ван Таньчжи спокойненько победил, эта победа была такой легкой, что весь процесс оказался каким-то скучным. Вплоть до того, что многие заподозрили… Что его противник был слишком слаб…

Но… Была так же небольшая группа людей, которая в этом соревновании видела и не такое. Это были самые сильные игроки, они причисляли [Незаслуженное Восхищение] к тем противникам, с которыми меньше всего хотели бы столкнуться…

…………

Два часа ночи 23 числа, [Сражение Коконов] официально завершилось.

Список сотни сильнейших в первом Пике Борьбы за Господство Триллер Парка был готов, девяносто прошедших отбор и десять сильнейших игроков были объединены.

Далее следовало [Сражение Бабочек], оно стартовало ночью 25 мая и так же проводилось в режиме сна. Этот этап проходил в один раунд, пятьдесят победителей попадали в финал – «Пик Борьбы за Господство».

[Сражение Бабочек] отличалось от [Сражения Коконов] тем, что список боев был определен и опубликован заранее…

Хоть пары так же определялись случайным образом, но эта заранее определенная случайность и случайное распределение непосредственно в самом сценарии… Отличались, как небо и земля.

Список сражающихся был вывешен ночью 23 числа, это означало… Что игроки, перед началом [Сражения Бабочек], имели на подготовку примерно 48 часов. За это время, участники и команды, поддерживающие участников, могли сделать сотню дел. Например, исследовать материалы о противнике, изучить записи прошлых боев противника, подготовить подходящую экипировку, навыки и так далее.

Такое правило, естественно, вызвало массу недовольства среди игроков, на форуме снова поднялась волна. Сторонники теории заговора опять оживились, они утверждали, что, таким образом, компания «Сон» содействует игровым клубам и роет яму бедным игрокам свободного времени…

Нельзя не признать, что игрока свободного времени Фэн Буцзюэ, такое правило, безусловно, ставило в уязвимую позицию. А самое ужасное было в том, что он не мог проиграть…

Во-первых, у него над головой висел нимб «специального приглашенного игрока», будучи всеобщей мишенью, его поражение, неизбежно, станет темой для пересудов. Во-вторых, сейчас его можно было считать подручным Вуди, в прямом смысле, он был передовой преисподней, авангардом тьмы. Если в этом первом задании, он провалится на первом же шаге, это будет хуже некуда.

Потому, брату Цзюэ нужно было, как следует, постараться в этом состязании.

Только… Реальность была намного суровее, чем представлялось. Поскольку противникам Фэн Буцзюэ в [Сражении Бабочек], очень удачно, оказался еще один особый приглашенный игрок - [Павшая Нюй Хуай].

Ранее уже упоминалась, что хоть эта Павшая Нюй Хуай в рейтинге боеспособности так же была анонимно, но этот вовсе не влияло на ее положение звездного игрока.

Давайте детально обсудим причины этого…

Прежде всего, эта девушка в реальной жизни была красавицей. Во-вторых, она - профессиональный игрок, и при этом, первый мастер клуба «Алая Вишня».

Уже этих двух пунктов было достаточно, чтобы она была знаменита.

Во все времена, слова «красавица-игрок» привлекали взгляды, естественно, не обязательно игровой уровень «красавицы-игрока» должен быть высок…

Однако Павшая Нюй Хуай и тут выделилась, она была первой женщиной-участником в истории, занявшей первое место в международных соревнованиях по киберспорту, что будет в будущем неизвестно, в любом случае, это, определенно, было впечатляющим достижением…

Задолго до старта Триллер Парка, Павшая Нюй Хуай уже была игровой звездой мирового уровня. Ее популярность намного превосходила «Жить Сегодняшним Днем» Порядка и Четырех Императоров Сообщества Богов, о «Ноже, Мече и Улыбке» Скитальца и говорить нечего, организация жигало Ледяного Императора, была словно пыль под ее ногами…

В плане внешности, еще одна женщина-игрок - [Яма], по силе не уступала Павшей Нюй Хуай, и ее реальная внешность тоже была ничего. Но если ее поставить рядом с Павшей Нюй Хуай, то она бы смотрелась словно простая прохожая…

При таких данных, Павшая Нюй Хуай были известна в телевизионных кругах. Очень давно несколько известных агентств пытались подписать с ней контракт. Все опытные агенты по талантам утверждали, что с ее данными можно сразу попасть в Голливуд, а дальше, без особых усилий, она бы смогла получить и главную женскую роль, а глупые зрители оплачивали бы все ее счета.

Но Павшая Нюй Хуай твердо решила развиваться на игровом поприще, пусть даже стать игровой звездой намного сложнее, чем просто звездой, пусть женщинам-игрокам пробиться невероятно трудно, это ее не волновало. Полагаясь лишь на свою силу, она добилась славы, и стала общепризнанным игровым мастером.

Возможно, поскольку Павшая Нюй Хуай была очень целеустремленна в своей игровой карьере, число ее фанатов в игровых кругах не уступало, числу оных у звезд кино. К тому же, ее фанатов была так много, что можно было сказать, она является непревзойденной королевой игрового мира.

То, что Фэн Буцзюэ напоролся на такого противника, очевидно, очень скверно…

С точки зрении сторонних факторов, число поклонников Павшей Нюй Хуай исчисляется миллионами, а ID [Сумасшедший Поневоле] вызывает лишь нелепые пересуды о сверхъестественном… Люди слышали о нем множество сплетен, но почти никто его не видел… О какой поддержке тут может идти речь.

С точки зрения силы, брат Цзюэ находился на втором месте рейтинга боеспособности, а Павшая Нюй Хуай на четырнадцатом, они оба из первой двадцатки рейтинга, к тому же, оба особые приглашенные игроки. По меньшей мере, основываясь на способе вычисления системы… Разница между этими двумя не может быть слишком велика.

Более того, Павшая Нюй Хуай уже давно получила известность, как сильный профессиональный игрок. Как говорится, среди широко известных не бывает людей с дутой репутацией, потому у брата Цзюэ не было надежды, что его противник окажется слаб.

Возможно, единственный честный момент был в «предварительном сборе информации». Из-за того, что оба этих человека не участвовали в [Сражении Коконов], ни у кого не было записей их матчей. Что касается информации о персонаже (основное оружие, экипировка, навыки, боевой стиль и прочее)… Фэн Буцзюэ был игроком свободного времени, потому у него не было надежных каналов, чтобы раздобыть информацию о противнике. А Павшая Нюй Хуай, хоть и обладала поддержкой клуба, но в отношении Фэн Буцзюэ, «Алая Вишня» оказалась полностью беспомощна…

Одним словом… Это состязание привлекло массу внимания, к тому же, исход битвы предугадать было крайне сложно.

Компания «Сон» так же не преминула объявить: Этот бой будет транслироваться на главном экране.

Это [Сражение Бабочек] привлекло огромное внимание зрителей. Многие сомнения будут развеяны в этом бою…

[Сумасшедший Поневоле], кто этот парень, так внезапно пробивший себе дорогу на второе место рейтинга боеспособности? Даже Павшей Нюй Хуай это было крайне любопытно…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 399. Подготовка к бою**

Ночь 25 мая, десятый район Торгового Комплекса.

Дождь Разлуки и Скорбящая Душа сегодня тоже пришли сюда, чтобы посмотреть трансляцию боя с комментариями представителей игровой компании.

«Хай, красавицы, давно не виделись».

Стоило войти в Торговый Комплекс, как они встретили знакомого.

«Ооо, да, это Цзинь Фугуй». – Весело ухмыльнулась Скорбящая Душа.

«Эй! Почему не называешь меня по моему нику?!» - Цзи Бу никак не думал… Что собеседницы сразу же поставят его в неловкое положение.

В тот момент, когда Цзи Бу увидел двух членов Передовой Преисподней, с ним был еще один игрок одетый в форму Ледяного Императора, к тому же, это была девушка-игрок с ID: [Черно-Белая Зола].

Хоть Черно-Белая Зола и девушка-игрок, но была одета в мужской наряд, у нее была стрижка с косой челкой, а между бровями залегли складки отваги. Возникало чувство… Что это стоящий рядом с ней Цзи Бу, на самом деле, немного женственный.

«Ха-ха… Капитан, так твое имя - Цзинь Фугуй?» - рассмеялась Черно-Белая.

«Угу…» - Цзи Бу не мог отказаться от своего настоящего имени и был вынужден максимально быстро сменить тему. – «А… Я подошел вас представить, это воительница Дождь, супруга мастера Фэна из Павильона Сломанного Меча, а рядом с ней – главная боевая сила их организации». – Он хотел подложить им свинью, как и они ему.

«Чего?» - но Черно-Белая не поняла о чем он.

Однако она очень быстро разглядела их эмблемы «Передовой Преисподней» и продолжила: «Вау! Вы…»

«Верно». – Сразу прервал ее Дождь Разлуки, чтобы своим шумом девушка не привлекла лишнее внимание.

«О! Капитан, ты такой крутой, действительно, знаешь людей из Передовой Преисподней (из-за того, как братец Тань проявил себя, Передовая Преисподней обрела некоторую известность)». - Черно-Белая повернулась к Цзи Бу. – «А я думала, что ты снова попусту бахвалишься».

Цзи Бу оказался в неловкой ситуации и лишь делано рассмеялся.

«Это ‘снова’ заставляет задуматься…» - коварно пробормотала Скорбящая Душа.

«Ха, вы, действительно, здесь». – Раздался другой знакомый голос, Гордый Небесный Дракон помахал им рукой и подошел.

«Поскольку заранее было известно, что их покажут на главном экране, потому мы пришли посмотреть…» - сказал Дождь Разлуки.

Семь Убийств так же был с братом Драконом, он посмотрел на собравшихся четверых и поздоровался: «Всем привет».

«О-о! Это Семь Убийств! Капитан». - Черно-Белая схватила Цзи Бу за воротник и потрясла туда-сюда, не отрывая при этом глаз от двоих парней из Лезвия Ножа.

«Я вижу…» - сила Цзи Бу была посредственной, но он встречал немало сильных людей. Главным образом… Став другом Сумасшедшего Поневоле, встречи в каких-нибудь схватках больше его не удивляли.

Гордый Небесный Дракон и Цзи Бу тоже были знакомы, ранее они вместе с братцем Танем ходили в сценарии. Потому, быстро представившись и обменявшись приветствиями, все шестеро встали, приготовившись смотреть соревнование.

«Кстати… Цзи Бу». – Немного погодя, Семь Убийств внезапно что-то вспомнил и обратился к Цзи Бу. – «‘Группа из трех человек Принять Имя Трудно’ из вашей организации в полном составе прошла в [Сражение Бабочек], это круто».

«Э…» - лицо Цзи Бу залило краской. – «Ха… Ха-ха… Д… Да… Эти трое… Не… Неплохи… Ха-ха…» - он через силу выдавил улыбку.

Семь Убийств не понял такой реакции, он совершенно не видел причин для смущения собеседника, посчитав Цзи Бу странным, он не продолжил говорить, а лишь пожал плечами и снова переключил внимание на экран.

«Капитан… Тебе тоже неловко…» - прошептала Черно-Белая на ухо Цзи Бу.

«Не мели ерунды… Так или иначе, я пробился в дополнительные туры… Проблема в длительности соревнований!» - тихо защищался Цзи Бу. При этих словах он вдруг о чем-то подумал и спросил у Дождя Разлуки и Скорбящей Души. – «Эй? Скажите… Вы двое уже давно достигли тридцатого уровня, так почему я не видел вас в списке участников [Сражения Коконов]?»

«Мы не регистрировались». – Лаконично ответила Дождь Разлуки.

Скорбящая Душа добавила: «Посчитали, что соревнования – это слишком хлопотно».

«О… Тоже верно… В конце концов, вы – игроки свободного времени…» - отозвался Цзи Бу.

«Профессиональным тоже было сложно отобраться». – Черно-Белая снова вогнала нож в сердце капитана.

…………

То же время, стартовое пространство.

Фэн Буцзюэ сидел на складном стуле и ждал начал состязания.

Сражение вот-вот начнется, а пока обсудим изменения, произошедшие за последние тридцать глав… Статистика брата Цзюэ:

Звание: [Авангард Мрака], навык звания: [Сражение Сошедшего Демона]

Опыт: 1 995 000 / 3 900 000, очки навыка: 30 700, игровая валюта: 1 960 000.

Таланты: распространенный – С, аппаратуры – С, расследование – D, рукопашный бой – В, стрельба – D, медицины – D, духовное искусство – С, призыв – D.

Рюкзак (10/15): Трубный ключ Марио, фонарик, складной стул, SPC-500 (5/20), Антигравитационная катапульта, Сварливый характер Моксси, Алмазный Колокольчик, добавка уровня жизни (средняя) – 2 шт., Неисчерпаемый Магазин Гранат, WJQ-308 Саперная лопатка (неизменяющийся тип).

Экипировано: Танец Воина Кубка, Смертельны Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех, Объятия Артемиды, Усилитель Алхимического Преобразования.

Хранилище 2/10: карточка-пазл – обезьяна, карточка-пазл – земляника.

Навыки (7/12): [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], [Искусство соединения души с телом], [Упрямый Мастер Варящий Лед], [Кулак Летящего Дракона Наньдоу], [Искусство призыва – Мусаши Коганей], [Лунная Походка], [Туманная Нога]

Можно заметить, что с того момента, как в начале мая брат Цзюэ продал два миллиона игровых монет, до последних числе этого месяца, у него снова накопилось около двух миллионов. Однако… После проведенной вначале мая сделки, у него при себе осталось около 860 000, другими словами, за этот месяц он не получил и половины от того, что вывел в прошлом.

Этому было две причины, во-первых, без сомнений, [Разрозненная Модель Демонического Измельчителя]… Если бы он просто продал эту штуку, то мог бы получить заслуживающий внимания доход, однако брата Цзюэ покупал бесполезную экипировку наилучшего качества, чтобы отправлять внутрь, за что приходилось платить.

Во-вторых, после повышения уровня, брат Цзюэ часто собирал команду, чтобы попытать счастья в режиме командного выживания уровня сложности кошмар, но до настоящего момента… Он еще ни разу его не прошел, а за потраченное в сценариях время не получил никакой прибыли.

В общем, за эту большую часть месяца Фэн Буцзюэ… Придерживался образа игрока свободного времени, поскольку на него не давила необходимость участвовать в соревновании, он относился к своему персонажу довольно легкомысленно и больше волновался за братца Таня.

Однако, после визита Вуди, Фэн Буцзюэ был вынужден изменить свое отношение… Потому, в последние два дня, он все свое время посвящал игре, прошел несколько сценариев одиночного выживания уровня кошмар, а после прохождения, в качестве дополнительной награды выбирал опыт… По этой причине очень быстро достиг 39 уровня.

К сожалению, он поздно спохватился. Фэн Буцзюэ не хватило времени, чтобы получить ощутимое преимущество в уровне. Так же, за этот период он не обзавелся никакой новой экипировкой и навыками, заполучил один приличный навык рукопашного боя, но он не соответствовал условиям изучения.

[Наименование: Острые Лепестки Цветка]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: дает возможность вести неотрывную атаку со всем целями находящимися в круге радиусовм 10 метров от пользователя (можно активировать только при использовании режущего оружия)]

[Расход: 1000 очков выносливости]

[Условия изучения: женский пол игрока, талант рукопашного боя уровня В, талант духовного искусства уровня D]

[Примечание: лучшие женщины-фехтовальщики знают, какой смысл несет фраза «держись отменяя подальше».]

Этот навык брат Цзюэ, естественно, подарил Дождю Разлуки, в Передовой Преисподней была лишь одна девушка, которая использует режущее оружие…

Кроме того, Фэн Буцзюэ получил экипировку наилучшего качества на ноги, ее свойства были неплохи, но он считал, что [Танец Воина Кубка] подходит ему больше. Потому новую пару обуви положил в Хранилище организации, чтобы его друзья смогли их использовать по своему усмотрению.

В общем… Старания последних двух дней не принесли Фэн Буцзюэ каких-то существенных преимуществ. Сейчас, когда ему не хватало времени на подготовку, он оглядывался на бездарно потраченную половину месяца и не мог сдержать вздоха… Если бы он старался с самого начала, то сейчас мог бы чувствовать себя более свободно…

Естественно, даже в нынешней ситуации брат Цзюэ не слишком беспокоился… Он твердо верил, что стоит ему захотеть победить, как он, определенно, найдет для этого способ.

Причиной такого отношения была не заносчивость, и не пренебрежение к женщине-игроку Павшей Нюй Хуай.

Если бы вы решили спросить у него, откуда он берет столько самоуверенности, то, почти наверняка, получили бы нарцисический ответ – когда я становлюсь серьезным, то сам себя пугаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 400. Это мощно**

[Сражение Бабочек вот-вот начнется, ваши данные будут загружены в течение 30 секунд, пожалуйста, не покидайте стартовое пространство]

[До перемещения 10 секунд, 9, 8, 7… 2, 1]

По истечению обратного отсчета, в ушах раздалось системное сообщение: «Прекрасные бабочки порхают с цветка на цветок, весь день летаю, соревнуясь в легкомыслии».

После этой фразы Фэн Буцзюэ был перемещен в сценарий.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления Пика Борьбы за Господство – Сражение Бабочек]

[Данный сценарий не предоставляет краткого описания, нет вероятности обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: Пропуск на Пик Борьбы за Господство]

[Основное сюжетное задание активировано]

[Убить противника]

Очень скоро перед глазами Фэн Буцзюэ рассеялся белый свет, и он вернул способность двигаться.

Парень стоял посреди Древне Римской арены (Колизея), вокруг кольцами возвышались зрительские трибуны, только на них не было никаких зрителей.

Над головой высоко в небе проплывали облака, светило яркое солнце.

Вокруг царила мертвая тишина.

В двадцати метрах перед братом Цзюэ стояла женщина-игрок.

Павшая Нюй Хуай была молодой, высокой, с тонкой талией. Ее личико было очень красивым, кожа белая и сияющая. Увидев ее лишь раз, забыть трудно, форма организации «Алая Вишня» дополняла ее образ: это был белый длинный наряд с эмблемой кроваво-красной вишни, легкий ветерок колыхал полы ее одеяния.

Что касается Фэн Буцзюэ… С точки зрения внешности, он был красавчиком, но все его тело излучало мрачную и гротескную энергию. Ленивое выражение лица и удрученный взгляд, все это не давало возможности понять, что у него на уме.

…………

«Чего?... Это Сумасшедший Поневоле?... Это, правда, он на втором месте рейтинга боеспособности? Может это какая-то ошибка?»

«Эй-эй… Он изображает Джокера? Этот парень просто недалекий, у него есть вообще какие-то способности?...»

«Так Сумасшедший Поневоле это этот вульгарный идиот?! Если этот гаденыш посмеет распускать руки с моей Нюй Хуай, то сможет принести извинения только через самоубийство!»

В Торговом Комплексе защитники (фанаты, сумасшедшие фанаты, телохранители и так далее…) Павшей Нюй Хуай, очевидно, были недружелюбно настроены к брату Цзюэ. Хоть это была ожидаемая ситуация, но то, что эта атмосфера распространилась, стоило Фэн Буцзюэ взойти на сцену, действительно, было немного слишком…

«Приветствую вас, дамы и господа, наконец-то, мы дождались [Сражения Бабочек]». – С большого экрана раздался голос комментатора. – «Я – комментатор Хуа Сюн».

«Я - Пань Фэн». – Тут же прозвучал голос Пань Фэна.

«Сегодня все собрались ради этого ключевого поединка». – Продолжал Хуа Сюн. – «Оба противника – особые приглашенные игроки, которые являются ‘сильнейшими игроками’. С одной из них, вы, наверняка, прекрасно знакомы. Верно, она – первый мастер «Алой Вишни», богиня сердец множества игроков - участница [Павшая Нюй Хуай]».

Зрители под главным экраном разразились овациями, видимо, Павшая Нюй Хуай, действительно, была потрясающей, в каждом Торговом Комплексе не было недостатка в ее фанатах.

«А другой…» - продолжал Пань Фэн, его тон стал немного странным, будто он вспомнил что-то не слишком приятное. – «Загадочный мастер, в этом месяце его имя звучала во все уголках Триллер Парка, и вот, наконец, мы можем увидеть его… Какова его реальная сила? Сегодня это станет известно!»

Очевидно, далее последовало недовольное гудение… Пусть даже два участника не могли их слышать, фанаты Павшей Нюй Хуай, по-прежнему, не хотели сдерживать свои эмоции.

«ОК, как мы можем наблюдать на экране, сейчас соревнование уже официально началось». – Говорил Хуа Сюн. – «Мы можем видеть, как два участника стоят напротив друг друга в центре арены, никто не делает первого движения».

Когда Пань Фэну нечего было сказать, он находил, что сказать: «Квалификацию этих мастеров… Нельзя точно определить, потому никто из противников не хочет действовать необдуманно. По моему мнению… Этот бой, скорее всего, начнется с дальней атаки».

Эти двое были умны, потому сразу перешли к обсуждению стратегии, а не продолжили обсуждать Фэн Буцзюэ и Павшую Нюй Хуай. Поскольку оба этих игрока в рейтинге боеспособности находились анонимно, официальные представитель игровой компании не могли выдавать их позиции.

…………

Между тем, стояние друг напротив друга на арене продолжалось.

Оружием Павшей Нюй Хуай являлись клинки.

Пара клинков, они были не длинными и не короткими.

На ее поясе с двух сторон висели ножны.

В данную минуту мечи были в ножнах, а руки висели рядом с ними.

Но Павшая Нюй Хуай при этом не двигалась.

Оказавшись перед этим таинственным [Сумасшедшим Поневоле], она, очевидно, побаивалась. Что касается слухов о том, что этот человек занимает вторую строчку рейтинга боеспособности, естественно, она их тоже слышала, однако клуб не смог найти информацию, касающуюся этого мужчины, и это заставляло ее беспокоиться еще больше.

«Внешне выглядит очень чистеньким и интеллигентным… Никаких дерзких черт…» - размышляла Павшая Нюй Хуай. – «Одежда, хоть составляет комплект, но при тщательном рассмотрении… Должна быть дешевой. В плане практичности, ничего особенного. За исключением обычных карманов, никаких чехлов для оружие нет…» - Ее взгляд блуждал по телу брата Цзюэ. – «Однако нельзя исключать, что это может быть его маскировка, или… Самоуверенность…»

В этот момент, брат Цзюэ внезапно двинулся, зачем-то опустился на одно колено…

«Что он делает… Предложение руки и сердца?» - удивилась Павшая Нюй Хуай, и хоть их разделяло несколько десятков метров, инстинктивно она отступила еще на полшага.

В следующую секунду Фэн Буцзюэ спокойно активировал навык и призвал эксцентричного школьника.

«Тс-тс-тс-тс… Моя очередь выходить на сцену?...» - Мусаши Коганей изобразил коварную ухмылку.

На самом деле, внезапное падение брата Цзюэ на колено было для того, чтобы удовлетворить условию призыва – «Сделать одно странное движение».

Павшая Нюй Хуай очень быстро осознала этот момент, однако она посчитала… Что условием призыва противника является «опуститься на одно колено».

«Неужели он - игрок с прокачанным талантом призыва?» - думала Павшая Нюй Хуай. – «Но его объект призыва внешне не выглядит сильным… Неужели это какое-то высокоуровневое призываемое существо с силой телекинеза или магией?»

Пока она сомневалась, брат Цзюэ прошептал несколько слов на ушко Коганею, после чего последний коварно ухмыльнулся и радостно убежал… К тому же, он бежал все дальше, по направлению к выходу с арены.

«Что происходит… Неужели я угадала?» - наблюдая за этой ситуацией, Павшая Нюй Хуай, по-прежнему, не могла действовать опрометчиво, но все же решила спросить. – «Ты хочешь заставить это призванное существо спрятаться… И издалека неожиданно атаковать меня?»

«Спрятаться и внезапно атаковать?... Хи-хи-хи…» - здесь Фэн Буцзюэ активно использовал выученную у Вуди технику – отвечать повторением вопроса и коварно смеяться.

Этот навык был невероятно скверным, но очень действенным. После использования велика вероятность того, что пылающий гневом противник окажется под психологическим давлением. Если не верите, то можете попробовать на ком-то из вашего учебного заведения или организации… Например, учитель на уроке спрашивает вас: «В каком году началась Синьхайская революция?» А вы отвечаете: «Синьхайская революция?... Хи-хи-хи…» В компании начальник спрашивайт вас: «Где отчет, который я у тебя просил?» А вы коварно ухмыляетесь и говорите: «Отчет… Хи-хи-хи…» Лучше всего нацепить на лице такое выражение, будто говорите: «Я им уже задницу подтер».

В общем, этот навык проверен многократным опытом, его мощь неисчерпаема, во избежание смертельных исходов, пожалуйста, используйте его аккуратно, хи-хи-хи…

Ближе к делу… Очевидно, что брат Цзюэ сделал это лишь для того, чтобы еще на один шаг приблизиться к выполнению своего «задания персонажа». Поскольку для выполнения задания [Использовать навык относящийся к таланту призыва, успешно призвать предмет 50 раз] ему оставалось лишь два призыва, потому он не собирался упускать этот шанс.

Но Павшая Нюй Хуай не знала об этом и психологическая атака брат Цзюэ давила на нее, она не знала так же и о том… Что объект ее беспокойства просто напросто покинул зону боевых действий и только…

«Не хочешь говорить, и ладно». - Павшая Нюй Хуай чуть нахмурила брови в раздражении и продолжила. – «В бою… Ты, действительно, не обязан мне ничего объяснять». – С этими словами она выхватила клинки и приготовилась к бою. – «Не зависимо от того, какой стиль ты используешь в бою, я все…» - она неожиданно замолчала, потому что в этот момент Фэн Буцзюэ сделал кое-что еще.

«Я нападаю… А он вынул из рюкзака складной стул…» - при виде этой сцены, Павшей Нюй Хуай ужасно хотелось съязвить, но она мысленно сказал только эту фразу.

Брат Цзюэ вынул складной стул, махнул им несколько раз, словно бейсболист готовящийся отбивать, его движения были очень профессиональными.

Закончив с этим, он глубоко вздохнул, посмотрел на Павшую Нюй Хуай и сказал: «Ваш покорный слуга – человек, который бережно относится к женщинам». – Он сделал паузу. – «Потому… Вы очень быстро сможете покинуть это наполненное грубой силой соревнование».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 401. Сумасшедший Поневоле VS Павшая Нюй Хуай**

«Осмелился высказываться столь высокомерно…»

«Ха? Что сказал этот гад? Как заносчиво!»

«Внезапно вытащил складной стул, что он хочет сделать с Павшей Нюй Хуай? Поистине, он мастер выводить людей из себя!»

Зрители у главного экрана не могли оставаться спокойными, атмосфера «Сумасшедший Поневоле должен умереть» распространялась…

«Ха-ха-ха… Такое, действительно, мог сказать только брат Сумасшедший». – Рассмеялся Семь Убийств.

«Угу… Это в стиле этого парня». – Поддакнул Цзи Бу. – «Не важно, кто противник… Он никого не уважает».

«Это не самоуверенность, просто он признал себя безнадежным, потому ему на все плевать». – Растягивая слова, сказала Скорбящая Душа.

«Эй? Что это значит?» - с любопытством спросила Черно-Белая.

Дождь Разлуки пояснила: «Он с самого начала знал, что зрители будут испытывать к нему отвращение».

Черно-Белая задумалась: «О… Это ожидаемо… В конце концов, его противник - Павшая Нюй Хуай».

Дождь Разлуки добавила: «К тому же, Поневоле единственный неизвестный особый приглашенный игрок».

Скорбящая Душа продолжила: «Потому, наш капитан еще до начала сражения понимал, что не зависимо от того, победит или проиграет… С момента начала боя он будет вынужден терпеть огромную ненависть».

«Хм… Если выиграет, то фанаты Павшей Нюй Хуай, определенно, так этого не оставят». – Задумчиво сказал Гордый Небесный Дракон. – «А если проиграет, многие игроки начнут возмущаться его положением особого приглашенного игрока».

«Кругом виноват…» - внезапно раздался еще один голос.

Компания обернулась и увидела, что позади них, вопреки ожиданиям, стоит братец Тань.

«Эй? Ты разве не участвуешь в соревновании?» - спросила Скорбящая Душа.

«Оно закончилось». - Братец Тань искривил губы в ухмылке. – «Я победил».

«Что?» - все были поражены. Сражение на главном экране еще, как таковое, не началось, а братец Тань уже разобрался со своим противником и покинул сценарий.

«Кто был твоим противником?» - тут же спросил Семь Убийств.

«[Плод Огорченья]». – Ответил братец Тань. – «Организация, вроде, ‘Небо и Земля’».

«О… Так это он». – Пробормотал Семь Убийств, видимо, он уже сражался с этим парнем. – «Очень сильный парень… И в результате был уничтожен за несколько минут…»

«Так себе, если бы ты сражался с ним, то легко бы победил». – Дал свою оценку братец Тань.

«А… Возможно…» - отозвался Семь Убийств, с тех пор, как он проиграл братцу Таню, самоуверенности у него сильно поубавилось, стало больше спокойствия и осмотрительности.

«Дамы и господа!» - окрик комментатора привлек внимание собравшихся.

«После провокационной речи Сумасшедшего Поневоле, участница Павшая Нюй Хуай, наконец, взялась за дело!» - говорил Пань Фэн. – «В своей атаке она так прекрасна! От этого действа просто глаз не оторвать!»

Хуа Сюн продолжал: «Однако участник Сумасшедший Поневоле, очевидно, легко с этим справляется, нападает и защищается, складным стулом блокирует все атаки Павшей Нюй Хуай».

«Сволочь! Быстрее сдохни!»

«Ты даже не достоин принят смерть от клинков Нюй Хуай! Быстро принеси извинения самоубийством!»

«Пф! Такой хвастун! У него даже нет сил ответить ударом на удар!»

«Вперед, Нюй Хуай! Разруби этот мусор!»

Зрители все не унимались. Пусть даже виновники не могли слышать их воплей, они, продолжали, стараться изо всех сил… Видимо, брат Цзюэ, действительно, мастер по притягиванию злобы.

…………

То же время, арена.

Сверкание клинков, стремительные движения силуэтов.

Один человек танцевал с парными клинками, она походила на порхающую бабочку, а другой… Размахивал складным стулом и прибегал к невероятно грубым трюкам.

Искусство владения мечом Павшей Нюй Хуай было стремительным, яростным, опасным. Клинок рождал убийственную энергию, направленную на человека, человек инстинктивно понимал яростную природу клинка. Каждый прием был стремительным и агрессивным.

А Фэн Буцзюэ использовал лишь складной стул… Медленный, тупой, крепкий, в нем не было стремительности и техника, лишь надежность. Он совершал движения, которые выглядели очень простыми, но останавливал каждую атаку противника, можно сказать, что поскольку складной стул – не оружие, техника против него не работала.

Короткое время спустя, когда первоначальная ярость Павшей Нюй Хуай поутихла, она мысленно начала снова анализировать ситуацию: «Обычные атаки не находят ни единой прорехи в его обороне… У него такая непринужденная реакция… Будто он уже множество раз сражался со мной. Какие бы внезапные и коварные атаки я не использовала, он отвечает идеально…» - ее выражение лица чуть изменилось. – «Судя по всему, во всех его словах и действиях был скрытый смысл. Не только оказать на меня моральное давление, но и запутать мои чувства. Этот человек… Непрост». – Решив так, Павшая Нюй Хуай сделала обманный выпад и тут же отступила.

Сражение, непрерывно продолжающееся несколько минут, временно приостановилось.

Будучи профессиональным игроком, естественно, что Павшая Нюй Хуай изучала запись боя Алтарь Ночного Кошмара VS Гордый Небесный Дракон, потому она прекрасно понимала, какие опасности может таить в себе затяжной бой. Хоть она и была женщиной, но эмоции практически не руководили ее действиями, она совершенно не могла попасть под влияние противника из-за мгновенного импульса или слепой самоуверенности. Эта профессиональная черта помогла Павшей Нюй Хуай превзойти многих профессиональны игроков – мужчин.

«О?» - подумал Фэн Буцзюэ. – «Намного догадливее, чем ожидалось…» - он непроизвольно чуть улыбнулся. – «К счастью, моя нулевая разность вычисления уже на довольно высоком уровне».

Увидев, что брат Цзюэ улыбнулся, Павшая Нюй Хуай тоже улыбнулась… Холодною ухмылкой.

Ее фанаты, возможно, были очарованы появившимися в этот момент на ее щеках ямочками, но Фэн Буцзюэ почувствовал исходящую от этой ухмылки опасность…

«Если я права…» - заговорила Павшая Нюй Хуай. – «До этого моменты ты скрывал, по меньшей мере, 30% своей силы».

«О? С чего ты взяла?» - задал вопрос Фэн Буцзюэ.

Павшая Нюй Хуай проигнорировала его и старательно начала свою психологическую войну: «Поскольку только что я использовала лишь 50% своей силы».

«Ха! Вот это выпендреж». – Тут же рассмеялся Фэн Буцзюэ и пожал плечами. – «Сказав, что скрываю, по меньшей мере, еще 30% силы, ты была права, к сожалению… Реальные пропорции силы намного отличаются от того, что ты представляла». – Он сделал паузу. – «В плане боевого искусства, на самом деле, сейчас я показал лишь, примерно, 8% от своих возможностей».

«Пф… Бахвалиться все мастаки». – Холодно фыркнула Павшая Нюй Хуай в ответ.

Естественно, она не поверила его словам, но… Фэн Буцзюэ говорил правду.

Только что, брат Цзюэ так же использовал 50% своей силы, но у него еще было искусство соединения души с телом и Сражение Сошедшего Демона, два навыка, которые он пока не использовал. Потому, теоретически, его возможность могли возрасти еще очень существенно.

«Не веришь?» - Фэн Буцзюэ просто убрал складной стул. – «Тогда попробуем 16%...»

…………

«О! Участник Сумасшедший Поневоле высказал странное мнение!» - вскричал Хуа Сюн, видимо, рассчитывая накалить обстановку. – «Он заявил, что в прежнем яростном сражении использовал лишь 8% своей силы!» - он сделал секундную паузу. – «Братишка Пань, что ты по этому поводу думаешь?»

Пань Фэн продолжил: «Хм… Должно быть, это блеф… Согласно логике участника Сумасшедший Поневоле, ему нужно использовать лишь 30% своей силы, чтобы победить Павшую Нюй Хуай».

Зрители тоже посчитали, что брат Цзюэ несет околесицу, и тут же снова принялись ругаться.

«Этот мусор смеет нести такую чушь!»

«Недалекий негодяй!»

«Нюй Хуай проявила немного снисхождения, а этот подлец тут же возгордился!»

Однако… Небольшая группа людей придерживалась другого мнения.

«Эй-эй… Он, действительно, так силен?» - Семь Убийств обернулся к братцу Таню.

Гордый Небесный Дракон, Молодой Господин Цзи Бу и Черно-Белая Зола тоже один за другим повернулись, желая услышать ответ членов Передовой Преисподней.

Братец Тань задумчиво ответил: «С точки зрения чистых данных… Почти так и есть».

«Нет…» - в этот момент заговорила Дождь Разлуки, ее выражение лица было глубоким, как вода, а тон уверенным. – «Еще сильнее».

…………

В то же время в сценарии контратака брата Цзюэ уже началась.

Он не использовал оружие, а сражался с Павшей Нюй Хуай лишь руками и ногами. Его кулаки мелькали, словно тени, техники непрерывно менялись. Клинки противника, вопреки ожиданиям, поражали лишь воздух.

«Тц… Действительно, увеличил силу в двое…» - Павшая Нюй Хуай сейчас использовала 90% своей силы, но не могла одолеть противника.

В сражении мастеров к использованной силе нельзя относиться легкомысленно. Эта вещь, которую нужно приберегать до ключевого момента или использовать в критической ситуации. Если одна из сторон в какой-то момент вынуждена использовать всю свою силу, значит ее положении уже очень опасно.

В данный момент, Павшая Нюй Хуай находилась в такой критической точке. Хоть она и не хотела этого признавать, но ситуация не позволяла ей отрицать очевидно… Сила противника, действительно, была выше ее.

«Плохо дело… Пусть даже его сила тоже находится на своем пределе, я так же очень рискую…» - думала Павшая Нюй Хуай. – «Против моего оружия он использует только руки и ноги… Если бы условия были равнозначными, боюсь, мне было бы очень трудно противостоять ему». – Когда она так подумал, в ней непроизвольно родился страх. – «Если… Он, действительно, использует лишь 16% своей силы, тогда…» - она чуть поколебалась. – «Невозможно… Я так же нахожусь среди первых двадцати игроков, разница не может быть так велика…»

«Не отвлекайся, воительница Нюй». – Прервал ее размышления Фэн Буцзюэ.

В этом ожесточенном бою у брата Цзюэ еще оставался излишек сил, чтобы говорить, к тому же, его тон был очень легкомысленны, похоже, он ни капли не волновался… Это, без сомнения, снова оказало на противника сильное психологическое воздействие.

«Пф… Сколько самодовольства!» - холодно выкрикнула Павшая Нюй Хуай, тут же развернулась и повернув изящную руку, махнула коротким мечом в правой руке.

Фэн Буцзюэ с равнодушным выражением лица легко наклонил голову, поднял запястье и отклонил удар. Его правая ладонь внезапно повернулась вовнутрь, а пальцы, словно острие меча, рубанули по плечу Павшей Нюй Хуай.

Такие атаки были очень коварным маневром, противник применял их в этом бою неоднократно и каждый раз заставлял Павшую Нюй Хуай терпеть неудачу. Она еще никогда не встречала такого противника, все его действия были такими, на которые очень трудно реагировать.

Атака снова была отбита, а все, что ей оставалось, это чуть оступиться, снова повернуться, а потом атаковать локтем левой руки. Вместо клинка использовать локоть, чтобы поразить ребра Фэн Буцзюэ.

Брат Цзюэ видел обманный маневр противника и решил воспользоваться этим шансом. Он принял эту неубедительную атаку, проигнорировав 7% ущерб уровню жизни, и нагло активировал [Кулак Летящего Дракона Наньдоу].

А Павшей Нюй Хуай некуда было деваться…

Благодаря силе, которой обладают мастера высшего уровня, в этот критический момент она почти инстинктивно использовала свой навык:

[Наименование: Пурпурный Крест Северного Неба]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: при помощи клинка активируется обезглавливающий удар в форме креста с атрибутом льда (можно активировать только при использовании режущего оружия)]

[Расход: 400 очков выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С]

[Примечание: Основан на стиле Дао Кэ, боевые заслуги этого человека были так велики, что на склоне лет, будучи непревзойденным, он решил написать учение, способное поработить весь мир, но каждый прием мог повторить лишь он. В конце концов, хоть и создав множество школ, но все его приемы оказались бесполезны, таким образом, он доживал свои дни в унынии.]

Этот мгновенный рефлекторный прием позволил Павшей Нюй Хуай свести свои повреждения к минимуму.

Пурпурный Крест Северного Неба не только поглотил большую часть урона от Кулака Летящего Дракона Наньдоу, но и наложил замораживающий эффект на руки Фэн Буцзюэ. В этом столкновении, действительно, трудно было сказать, кому повезло больше…

Сияние рассеялось, звуки сражения смолкли, и два силуэта отступили друг от друга на безопасное расстояние, стабилизируя свое положение и приводя себя в порядок…

Долго история сказывается… Но время, которое Сумасшедший Поневоле и Павшая Нюй Хуай потратили на использование своих навыков, не превышало нескольких секунд.

…………

В этот миг в Торговом Комплексе царила гробовая тишина.

Даже два комментатора долгое время не находили слов.

«Эээ… Хм… Обе стороны активировали свои навыки и столкнули их в противостоянии!» - говорил Хуа Сюн. – «Но… Кто же все таки взял верх, по-прежнему, непонятно».

«На экране мы с вами можем видеть, что на руки участника Сумасшедший Поневоле, очевидно, наложен замораживающий эффект». - Сказал Пань Фэн. – «А оказавшаяся под ударом его убийственного навыка участница Павшая Нюй Хуай, думается, тоже получила нелегкие ранения».

«Подлец! Сдохни! Казнить его!»

«Осмелился ударить мою Нюй Хуай!? Порублю его на куски!»

Не прошло много времени и фанаты Павшей Нюй Хуай снова начали кричать, но в этот раз… Их голосам не хватало уверенность, да и обычных игроков, поддерживающих их, поубавилось.

Только что представшая перед их глазами сцена ответила на многие вопросы. Даже игроки среднего уровня, в общих чертах, могли понять… Что это плотное столкновение, хоть и не выглядело поразительном, но разница между мастером и обычным человеком здесь проявлялась отчетливо. У таких людей так же было по две руки и две ноги, но то, что они делали, не мог повторить обычный человек.

Хоть фанатам Павшей Нюй Хуай и не нравился брат Цзюэ, но против очевидных фактов они ничего не могли сказать.

Скорость анализа ситуации Фэн Буцзюэ, странность его техник, действительно, были неповторимы, а при помощи ухода в себя он мог применять безумные, беспорядочные движения, при этом реагируя на атаки очень четко и точно. Его боевой стиль был уникальным, игроки, увидевшие сегодня этот сражение, можно сказать, расширили свой кругозор.

«Это, правда… Лишь 16%?» - на лбу брата Дракона выступил холодный пот.

В этот раз братец Тань и Скорбящая Душа немного заколебались…

Только один человек, уверенный в себе и своей квалификации, смог ответить на этот вопрос. Среди собравшихся, только она сражалась с Фэн Буцзюэ, находящимся на пределе своих возможностей.

«Да, он намного сильнее». – С обычным выражением лица равнодушно ответила Дождь Разлуки. – «Смотрите дальше…» - в ее взгляде что-то сверкнуло. – «Павшая Нюй Хуай тоже еще не показала всей своей силы».

…………

«Тс… Ху…» - Павшая Нюй Хуай немного пришла в себя, выпрямилась и глубоко вздохнула. Ее щеки раскраснелись, а грудь часто опускалась и поднималась, она была так очаровательна, что невозможно отвезти глаз. Лицо словно цветок персика, грудь можно сравнить с орхидеей, возможно, даже девушки не смогли бы долго смотреть ей в глаза.

Естественно, взгляд Фэн Буцзюэ остановился на ее теле, но по этому взгляду… Невозможно было понять, о чем он думает. Он любуется красавицей или просто остерегается противника, это знал только он сам.

«Хм… Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ внезапно рассмеялся. К тому же, он смеялся, одновременно делая разминку. Он вытянул свою левую руку горизонтально перед грудью и правой рукой помогал ее тянуть, затем поднял правую руку и наклонился всем телом влево, повернулся вправо, разминая поясницу. Закончив этот комплекс, он поменял руку, сторону наклона и повторил все для другой стороны.

«Готова?» - спросил Фэн Буцзюэ.

«Готова к чему?» - задала встречный вопрос Павшая Нюй Хуай. – «Ты хочешь провести гимнастику в прямом эфире?»

«Ха…» - ухмыльнулся Фэн Буцзюэ. – «Я спрашиваю… Готова ли ты столкнуться с 32%?»

При этих словах Павшая Нюй Хуай побледнела от страха и мрачно подумала: «Он, действительно, может усилиться еще больше… Как это возможно…»

Зрители в Торговом Комплексе тоже начали иронизировать: «Этот [Сумасшедший Поневоле] на самом деле Тогуро-младший (персонаж манги YuYu Hakusho, прим. пер.)…»

«Навык, что ты только что использовала, был неплох». – Говорил Фэн Буцзюэ продолжая делать бессмысленную разминку, вроде той, что проводят в начальной и средней школах. – «Неужели это легендарный ‘Нож Полярной Звезды (отсылка к манге Cooking Master Boy, прим. пер.)’ особая техника ‘разделки свежемороженой рыбы’?» - его реплика заставила людей вытаращить глаза.

«Ты ошибся во всем, от названия оружия, до названия навыка…» - Павшая Нюй Хуай опустила голову и посмотрела на свои парные клинки Бабочки. – «Обзывать оружие противника кухонным ножом… А себя свежемороженой рыбой, как так можно…»

…………

Вне арены, у поклонников Павшей Нюй Хуай совершенно заклинило мозг. Над их феей насмехаются… Но эти насмешки могут быть правдой.

Дождь Разлуки вздохнуло: «Снова здоровые морально и физически молодые люди были введены в заблуждение…»

«Угу… Он творит черные дела…» - в один голос подтвердили братец Тань и Скорбящая Душа.

…………

«Я думаю, 32% должно хватить». - Фэн Буцзюэ быстро вернул разговор в верное русло. – «Ты уже должна быть к этому психологически готова».

«Жду с нетерпением…» - Павшая Нюй Хуай мрачным взглядом уставилась на один навык в своей панели скиллов, рассчитывая поставить на карту все…

«Кстати, после окончания боя, твои фанаты будут травить меня до смерти?» - Фэн Буцзюэ не спешил начинать, он вел себя так, будто победа уже была у него в кармане, и говорил расслаблено. – «Они так ждали, когда ты выйдешь на сцену, а как дождались, так ты сразу вылетела…»

«Они слышат все, что ты сейчас говоришь». – Напомнила Павшая Нюй Хуай.

«Да, я знаю, если бы это было не так, зачем бы я стал это говорить?» - сказал Фэн Буцзюэ и поднял голову. – «Система, снимешь меня крупным планом?» - Он сознательно подождал несколько секунд, а система, действительно, взяла его крупным планом…

«Дамы и господа». - Фэн Буцзюэ изобразил меланхоличную улыбку, каждое мельчайшее изменение его лица сейчас отображалось на главном экране. – «Если я прав, сейчас, ваш идол еще скрывает 1-2 козыря, кроме того… Ее боевая техника еще может усилиться на 20-30%».

Своими словами он попал в самую точку, Павшая Нюй Хуай не смогла сдержать дрожи.

«Однако…» - сказал Фэн Буцзюэ и внезапно вынул из-за пазухи две ручных гранаты, поднес ко рту и взял в зубы две чеки. – «Она сможет продержаться всего тридцать секунд! Ха-ха-ха… Ха-ха-ха-ха-ха!» - Он разразился сумасшедшим хохотом, все его тело резко окутало красное свечение, и он, словно стрела, бросился к Павшей Нюй Хуай.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 402. Ты сама напросилась**

В этот миг, Павшая Нюй Хуай могла видеть лишь размытую тень. Она понимала, что за такой скоростью ей не угнаться.

Но девушка не отказалась от своих намерений, наоборот, ее сосредоточенность только усилилась…

«Раз уж эти гранаты одинакового типа, и взрыватели были выдернуты одновременно, значит и взрывы должны прозвучать в одну секунду…» - быстро размышляла Павшая Нюй Хуай. – «Он не будет держать гранаты в руках, чтобы взорвать меня… Потому…»

Даже в такой рискованной ситуации, она могла здраво рассуждать – не смотря на то, что Фэн Буцзюэ строил из себя сумасшедшего, это была лишь часть психологической атаки, он не получил бы выгоды, подорвав сам себя.

На самом деле, за мгновение до взрыва Фэн Буцзюэ резко остановился и, воспользовавшись инерцией, бросил гранаты, а сам тут же отскочил далеко назад.

Судя по направлению полета этих двух гранат, они взорвутся с двух сторон от Павшей Нюй Хуай, накрыв ее взрывом. По сути, в данный момент у нее было два варианта, как реагировать на действия противника: первый – резко и очень сильно подпрыгнуть вверх, второй – стремительно отступить назад.

Но… Острая боевая интуиция Павшей Нюй Хуай, заставила ее выбрать третий путь: движение вперед.

Размахивая клинками в обеих руках, она стремительно ринулась вперед, готовая в любой момент нанести два рубящих удара. Две ручные гранаты все удалялись от ее тела.

Бабах-бабах… Два взрыва прогремели почти одновременно.

Гранаты сдетонировали в семи-восьми метрах за спиной Павшей Нюй Хуай. Разлетающиеся осколки не нанесли ей существенных повреждений, к тому же, взрывная волна, напротив, сыграла ей на руку, позволив успешно приблизиться к Фэн Буцзюэ.

«Очень остроумное решение…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Но скорость все еще слишком медленная… Если будешь так нападать, то не продержишься и тридцати секунд…» - В его руках вспыхнул золотой луч, это вылетела покерная карта, зажатая между указательным и средним пальцами правой руки…

Чшшшш…

Брызги крови…

Но человек не упал.

«Хм?» - в первый раз в этом бою, Фэн Буцзюэ удивился, это не был хороший признак…

«Ха…» - ухмыльнулась Павшая Нюй Хуай, хоть на ее шее была серьезная кровавая резаная рана, но выражение ее лица не принадлежало человеку, потерпевшему поражение.

«Это твой главный козырь…» - взгляд Фэн Буцзюэ переместился на предмет в руках Павшей Нюй Хуай…

[Наименование: Ядро Восьми Зарниц]

[Тип: прочее]

[Качество: легендарное]

[Эффект: неизвестен]

[Примечание: святыня, некогда окропленная кровью богини]

Этот предмет Павшая Нюй Хуай случайно нашла в одном из сценариев командного выживания уровня сложности кошмар. Он хранился вместе с черепом в «Древнем храме». Рядом с этим предметом лежал свиток, который, по сути, являлся картой навыка:

[Наименование: Вселение Призрака]

[Особенности карты навыка: особый навык, исчезнет после 1 использования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: призывает из другого мира фехтовальное искусство выдающейся силы (длительность 5 минут)]

[Расход: Ядро Восьми Зарниц (можно активировать лишь оросив кровью смертельной схватки Ядро Восьми Зарниц)]

[Условия изучения: уровень 40 и выше, после получения карты навыка ее нельзя обменять]

[Примечание: при вселении призрака уровень жизни, выносливости, духовной энергии становятся неограниченными. Панель скиллов становится неограниченной, все имеющиеся навыки фехтовального искусства можно использовать произвольно. После деактивации навыка, уровень жизни, выносливость, духовная энергия опускаются до 1%, и в течение трех минут никакие увеличивающих их предметы не будут действовать.]

«Изначально этот навык я приберегала для [Храброго Призрака, Поглощающего Небо]». – Голос Павшей Нюй Хуай внезапно стал спокойным, святыня в ее руках превратилась в белый свет и исчезла. – «Я однажды сразилась с ним. Это был единственный бой, в котором я почувствовала отчаяние…» - она сделала паузу. – «Не думала… Что ты тоже заставишь меня почувствовать это». – Пока она говорила, рана на ее шее затягивалась со скорость заметной невооруженным глазом.

К этому времени, Фэн Буцзюэ уже отступил больше чем на десять метров. В тот мог, когда противник активировал навык, он инстинктивно ощутил огромную опасность.

«Если ты сейчас, действительно, использовал 32% своей силы…» - Павшая Нюй Хуай говорила, одновременно убирая клинок в левой рук в ножны, а оставшийся обхватывая двумя руками. – «Тогда я рекомендую тебе использовать свою полную мощь, иначе…» - жажда убийства от короткого клинка в ее правой руке внезапно вспыхнула до небес. Ци меча стал осязаемой, она вспыхнула на остриях меча и удлинила его в три раза.

Фэн Буцзюэ мысленно выругался, эта не та ситуация, с которой можно справиться голыми руками. Он тут же вынул складной стул и саперную лопатку, по предмету на каждую руку, можно считать, что он был полностью вооружен… Но выглядел при этом так, будто собирался идти добывать уголь…

…………

«О! Дамы и господа, смотрите, смертельная рана участника Павшая Нюй Хуай мгновенно зажила! Как это произошло?» - вскричал Хуа Сюн. – «Вроде, она не использовала никаких навыков таланта медицины…»

Пань Фэн подхватил: «По моему опыту… Возможно, она активировала какой-то ‘изменяющий тело’ навык, только внешне это никак не проявилось».

Не считайте, что эти двое очень круты… На самом деле, они оба прикидываются дураками и подпевают друг другу. Будучи ГМами, они смотрели бой на другом экране, и помимо изображений с камер, на отдельном мониторе, они видели системный список – «дневник сражения». Парнт знали, какие предметы и навыки используют игроки. Если бы не было этой вспомогательной функции, комментаторская работа этих двоих, была бы, поистине, тяжелой…

Естественно, такой информации, как оставшийся у игроков уровень жизни, выносливости и прочих данных в дневнике сражение не было. Это было сделано для того, чтобы комментаторы не могли заранее предсказать исход поединка.

«Отлично! Фея самая сильная! Определенно, она не может проиграть!»

«Уничтожь этого сумасшедшего мальчишку!»

«Тридцать секунд уже прошли! Позорище! Ха-ха!»

«Нюй Хуай, вперед! Заруби его!»

Зрители снова подняли шум, очевидно, они были очень довольны тем, что ситуация повернулась против Фэн Буцзюэ.

«Она будто внезапно превратилась в другого человека…» - братец Тань задумчиво смотрел на экран. – «Движения меча, походка, дистанция до противника, ритм дыхания…» - задумчиво бормотал он. – «Очень сильна…»

«Пф… Это верно». - Дождь Разлуки еле заметно улыбнулась. – «Дальше будет интересно».

Цзи Бу изумленно обернулся: «Эй… Старшая сестра, что за выражение лица… Только не говори, что на самом деле ты болеешь за Павшую Нюй Хуай?»

Дождь Разлуки лишь улыбнулась и промолчала. Ситуация была такова, естественно, она болела за брата Цзюэ, только… Она хотела увидеть, как Фэн Буцзюэ немножко помучается.

…………

Снова вернемся на арену…

«Самодельный Безымянный (отсылка к игре Samurai Spirits, прим. пер.)». – Сказала Павшая Нюй Хуай и махнула мечом, сияющий клинок внезапно сделался еще длиннее.

«Звучит знакомо…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Это чье-то оружие…»

Павшая Нюй Хуай проигнорировала его. Она шагнула вперед, взмахнула клинком, и ее тело взвилось в воздух.

Описав полумесяц, идеальный рубящий удар превратился в… [Шесть Стремительных Ударов]!

Фэн Буцзюэ отступил на полшага, поднял и скрестил складной стул и саперную лопатку, готовясь отразить удар противника. Его ноги крепко стояли на земле, легко собирая силу. А тело противника находилось в воздухе, приближалось с подготовленным рубящим ударом. Когда они столкнутся, без сомнения, преимущество позиции будет на стороне брата Цзюэ, еще много возможностей все изменить.

Внезапно… После двух лязгающих звуков, два «оружия» что были в руках Фэн Буцзюэ, были отбиты…

К счастью, у него была стальная хватка, и он не позволил складному стулу и саперной лопатке вылететь из рук, но его руки, против воли, были отброшены назад, а тело отлетело в том же направлении на 7-8 шагов, прежде чем он снова смог твердо встать.

«Что за черт?» - мысленно выругался Фэн Буцзюэ и не сдержал иронии. – «Что такое… Что за предмет она только что использовала? Неужели духовное оружие великого мастера, накапливавшего энергию шестьдесят лет?»

«Смог защититься?...» - Павшая Нюй Хуай деактивировала навык и плавно приземлилась. – «Однако… Это только начало».

При этих словах ее тело двинулось и внезапно оказалось перед братом Цзюэ, реакция последнего тоже была быстрой, он встретил следующий удар.

[Тайное фехтовальное искусство – Мелкий Снег], [Тайное фехтовальное искусство – Волшебный Сон][Тайное фехтовальное искусство - Мираж] (все три навыки - приемы из игры Samurai Spirits, прим. пер.) снова активированы три навыка.

Павшая Нюй Хуай очень естественно скомбинировала эти пиемы, тем самым многократно увеличив давление на противника. Фэн Буцзюэ еле-еле выстоял против них, если бы не помощь ухода в себя, боюсь, он бы уже давно получил серьезные повреждения.

«Неверно… Это не простое усиление». - Думал Фэн Буцзюэ. – «Это словно бы против меня сражается другой человек…»

«Пф… Видимо, ты можешь продержаться еще какое-то время!» - Павшая Нюй Хуай просто заняла доминирующую позицию, при помощи [Вселения Призрака] у нее все получалось легко. Клинок в ее руке снова удлинился, к тому же покрылся бледным пурпурным сиянием. В этот раз меч превратился в древнее темное оружие, и имя его – Яд Дикой Сливы (Samurai Spirits, прим.пер.).

После превращения клинка, Павшая Нюй Хуай снова бросилась в атаку, ей не нужно была беспокоиться о расходах, навыки активировались по одному ее желанию: «Убийство ста демонов!» - ее слова еще не отзвучали, как она снова атаковала Фэн Буцзюэ сбоку. Ци меча хлынула подобно бурлящему потоку, сокращая расстояние со скоростью молнии.

Фэн Буцзюэ, наконец, не выдержал, изначально в этом бою он намеревался поберечь силы, но в нынешней ситуации парень был вынужден использовать все, что у него было: «Ты заставила меня быть серьезным!» - сказал он, оттолкнулся ногами и подпрыгнул высоко в воздух.

Нынешний брат Цзюэ, при использовании искусства соединения души с телом, легко мог подпрыгнуть на высоту более двадцати метров.

Только он оказался в воздухе над ареной, как тут же наклонился вперед, принял лежачую позу и в таком неудобном положении активировал [Лунную Походку]. В то же время, он начал вращаться, словно юла, и пол секунды спустя, используя силу вращения, он активировал [Туманную Ногу].

Этот летящий по дуге рубящий удар ногой, в этот момент снижался, словно смерч.

«Ты думала, что только ты умеешь выкрикивать названия навыков, при активации?!» - заорал Фэн Буцзюэ. – «Погляди на созданный мной Молниеносный Безудержный Драконий Бур, Раскалывающий Солнце!»

Зрители перед главным экраном иронизировали: «Это, очевидно, прием Ван Сяоху (Тигр Хуан младший, по другим источникам, прим. пер) (Врата Тигра и Дракона)!»

В это время Павшая Нюй Хуай тоже подпрыгнула в воздух… Изначально она хотела преследовать противника, но, в конце концов, брат Цзюэ подпрыгнул раньше, этого короткого временного промежутка было достаточно, для подготовки ответной атаки.

«Пф… Разрез Вишневого цветка!» - Павшая Нюй Хуай махнула рукой и Ци меча превратилась в сияющие разовые лепестки цветов вишни, собравшись в одну тень, они поглоти силу удара Фэн Буцзюэ.

«Тц… Резина-резиновый Топор!» - Фэн Буцзюэ остановил вращение и с большой высоты, при использовании [Туманной Ноги], нанес рубящий удар пяткой, который оставил сияющий дугообразны след и с грохотом опустился.

«Это не резиновый и не топор!» - съязвила Павшая Нюй Хуай… Однако это было не важно.

В эту минуту она достала из ножен второй клинок, соединила его с первым и два клинка превратились в один тати с длинной рукояткой, клинок, по-прежнему, излучал свечение. Это было оружие Сенре Коуширо – Достопочтенная Супруга (Samurai Spirits, прим.пер.).

«А следующим будет какой-нибудь Гецуга Теншоу (Клык Луны, разрывающий небеса, прим.пре.)?» - сказал Фэн Буцзюэ.

«Восхитительный Кровавый Вихрь!» - Павшая Нюй Хуай, сжимая в руках клинок, закрутилась, подобно смерчу. Вращаясь, Ци меча рассеяла энергию от удара Туманной Ноги и помогла приблизиться к Фэн Буцзюэ.

«Нашла, чем пугать, я тоже умею вращаться!» - Фэн Буцзюэ раскинул руки, взмахнул складным стулом и саперной лопаткой, эмитируя атаку, направленную на противника внизу. – «Танец Кровавого Тумана!» - он тоже выкрикнул название техники Сенре Коуширо…

Бом-бом-дин-дон…

Оружие двух игроков столкнулось, посыпались искры, во все стороны хлынули потоки энергии. Воздух над ареной будто загустел, энергия скапливалась вокруг и не рассеивалась.

…………

В Торговом Комплексе зрители снова погрузились в молчание, все, что они чувствовали – это потрясение…

Этот бой, без сомнения, был самым ярким с начала Пика Борьбы за Господство. Даже то сражение С Улыбкой Спрашивать Небеса против Вишну, хоть и был противостоянием двух игроков из первой двадцатки рейтинга, но их схватка не была такой красочной и волнующей.

В конце концов, Павшая Нюй Хуай использовала предмет легендарного уровня, чтобы активировать супер-мощный навык, можно сказать, что этот навык не только не уступает Сражению Сошедшего Демона, но и превосходит. После активации навыка, уровень этого сражения уже, минимум, на ступень превзошел все другие.

«Вперед, Павшая Нюй Хуай!»

«Не проиграй, Нюй Хуай…»

«Этот мальчишка слишком упрямый…»

«Этот парень – монстр! Пользуясь только складным стулом и саперной лопаткой может держаться…»

Отвращение толпы к Сумасшедшему Поневоле не ослабело, просто… Появилось некоторое уважение.

…………

На арене два человека сошлись в непримиримой схватке, невозможно было определить, кто выигрывает, а кто проигрывает.

Но с течением времени, гравитация начина брать верх над находящейся ниже Павшей Нюй Хуай. И, естественно, она это почувствовала. Девушка вовсе не рассчитывала, что сможет в один миг закончить бой, потому вернула клинок и отступила. Закончив это столкновение.

Фэн Буцзюэ словно получил амнистию, еще бы чуть-чуть и его руки обессилили, к счастью, в этот момент противник деактивировал эффект навыка… Позволив парню немного передохнуть.

«Ты солгал…» - Павшая Нюй Хуай опускалась вниз, на ее лице расцвела довольная улыбка. – «То, что ты называл 32%, на самом деле, вся твоя сила?»

Фэн Буцзюэ тоже начал опускаться и холодно фыркнул: «Думаешь, что я использую всю свою силу…» - он сделал паузу. – «По сравнению с нынешним моментом, я еще могу усилиться в три раза…»

«Пф… Если это так, то я, действительно, хочу посмотреть и расширить свой кругозор». - Павшая Нюй Хуай опустилась на землю и оружие в ее руках внезапно снова разделилось на двое и стало парой клинков.

Клинки снова засветились и превратились в два тати, один короткий, другой длинный.

Фэн Буцзюэ спокойно сошел на землю и встал, его взгляд опустился на оружие противника: «Дай угадаю… В этот раз это Большой и Защитный - Железный Тигр и Широкий Помощник».

«По моему мнению, все эти навыки и подходящее к ним оружие были неплохи… Однако ты смог противостоять им». – Ответила Павшая Нюй Хуай. – «В некотором смысле, ты, действительно, крут».

«Исходя из моих умозаключений, та штука, что ты только что использовала…» - продолжил Фэн Буцзюэ. – «Позволила тебе получила все техники персонажей Samurai Shodown. Твое оружие так же обладает способностью к изменению и может стать оружием, подходящим к каждому персонажу». – Он говорил, одновременно убирая складной стул и саперную лопатку в рюкзак. – «Кроме того… Исходя из ритма твоих атак и выбора навыков, я могу заключить, что расход для тебя не важен». – Он развел руками и чуть улыбнулся. – «Такое положение… Определенно, имеет ограничение по времени?»

Услышав эти слова, Павшая Нюй Хуай забеспокоилась, можно сказать, что в первых двух фразах не было ничего такого, самое большее, это можно объяснить тем, что этот парень – задрот, который досконально знает все, что касается Samurai Shodown. Но быть способным сказать последнее условие, это уже нелегко…

Когда сила противника резко увеличивается, а атаки становятся такими яростными, самое большее, о чем может думать человек, это как решить проблему, надвигающуюся на него прямо сейчас. Но Фэн Буцзюэ думал больше, глубже и дальше. В процессе ожесточенной битвы, он сделал рациональные и точные выводы.

«А зная это, ты сможешь что-то изменить?» - фраза Павшей Нюй Хуай еще не отзвучала, но ее тело уже пришло в движение.

После активации навыка она не демонстрировала никакой торопливости, поскольку хотела создать у противника иллюзию, что это усиление не имеет временных ограничений, чтобы запугать его и посеять панику.

Однако реакция этого [Сумасшедшего Поневоле] была просто удивительной, что уж говорить о страхе, одна его невозмутимость уже выводила из себя…

Раз так, Павшей Нюй Хуай так же нет необходимости притворяться спокойно и болтать с противником, хочешь что-то сказать, скажи в сражении.

«Могу что-то изменить…» - пробормотал Фэн Буцзюэ и активировал [Сражение Сошедшего Демона]…

Наверняка, кто-то из вас задастся вопросом, почему брат Цзюэ с самого начала не использовал комбинацию [Сражение Сошедшего Демона] плюс [Искусство Соединения Души с Телом] для атаки в полную силу, тогда бы у Павшей Нюй Хуай, определенно, не было бы и секунды, чтобы защититься.

На самом деле, в этом нет никакой хитрости. Поскольку цена за использование [Сражения Сошедшего Демона] слишком велика, и его использование равносильно виду самоубийства, если в отведенное время не удастся решить исход поединка, то все, что останется – дожидаться смерти…

Фэн Буцзюэ ничего не знал о Павшей Нюй Хуай, не знал, какими навыками обладает противни. Если бы у Павшей Нюй Хуай был бы какой-то особый навык самосохранения, позволяющий избежать мгновенной смерти или позволяющий сбежать… Тогда, по прошествии трех минут, отведенных на Сражение Сошедшего Демона, брату Цзюэ можно было бы просто лечь на землю и позволить затоптать себя.

А на данный момент Фэн Буцзюэ уже доведен до такого состояния, что если не активирует навык, то, очень вероятно, просто будет убит. В таком случае… Нечего бояться.

Черная энергия взвилась к небесам, в один миг меняя цвет ветра и облаков.

Ужас, словно пара невидимых рук схватил за горло Павшую Нюй Хуай, она замерла, чувствуя… Что какое-то ужасное существо… Надвигается прямо на нее.

«100%, примерно так…» - все тело Фэн Буцзюэ накрыло свирепой, жестокой, черной энергией. Его выражение лица, по-прежнему, оставалось мрачным, холодным, но в его глазах… Сквозила бесконечная жажда сражения. – «Ты сама напросилась…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 403. Деталь, решившая исход**

То же время, стартовое пространство другого особого приглашенного игрока.

«О? Это… Сила древнего демона?...» - Храбрый Призрак Поглощающий Небо с интересом наблюдал по сенсорному экрану за сражением в прямом эфире. – «Неудивительно, что старший брат Алтарь был заинтересован в этом [Сумасшедшем Поневоле], он, действительно, незаурядный». – Он машинально сжал ладони в кулаки и растянул губы в улыбке. – «Этот парень… Очень интересный».

…………

Арена.

Вокруг тела Павшей Нюй Хуай сверкали яркие золотые лучи, но черная злая энергия Фэн Буцзюэ была в несколько раз плотнее.

В этот миг…

Призрак фехтовального искусства столкнулся со сражающимся демоном, воля к сражению взметнулась до небес.

«Я не буду церемониться». – Прошептал Фэн Буцзюэ и бросился в атаку.

Павшая Нюй Хуай подняла свои клинки и столкнулась с противником.

В бою началась новая глава, оба противника применили крайне опасные навыки.

Парные клинки Павшей Нюй Хуай танцевали, оставляя за собой сверкающие остаточные изображения, будто в один миг в атаку ринулись 7-8 клинков.

Это был [Разрез Восьми Сторон], движения были такими молниеносными, словно клинки превратились в картечь и ужасающей силой атаковали врага перед собой. Но Фэн Буцзюэ не обращал на это внимания…

Сейчас брат Цзюэ был на 39 уровне, физически его тело было очень сильно, а талант рукопашного боя уже достиг уровня В. Скорость, которую такой персонаж мог развить в состоянии [Сражения Сошедшего Демона] и [Искусства Соединения Души с Телом]… Обычный человек уже не мог и вообразить.

Он мог ясно видеть каждый укол Павшей Нюй Хуай, раньше, позже, легкий, тяжелый, медленный, быстрый… Все было, как на ладони. К тому же, он мог уклониться, легко уклониться…

«Когда я использовал его в прошлый раз, ощущения были другими…» - думал Фэн Буцзюэ. – «Нынешняя активация… Вопреки ожиданиям, заставила меня достигнуть новых пределов». – Похоже, он что-то понял. – «Видимо… Чем сильнее мое тело при активации Сражения Сошедшего Демона, тем выше уровень силы, что я ощущаю…»

В данный момент, точка зрения на разные вещи у брата Цзюэ была уже очень приближенной к потомкам, ему достаточно было сконцентрироваться, чтобы материя приняла форму данных.

«Вот оно что… Это истинная сила? Пф… Кажется, можно прямо управлять предметами». – В раздумье он поднял руку, и в следующую секунду, он схватил черную злую энергию, заставил ее сконцентрироваться, материализоваться и превратил в пучок черной энергии, невероятной убойной силы.

Фэн Буцзюэ сформировал энергию в алебарду, по той же схеме, что бесконечно изменялись сверкающие клинки Павшей Нюй Хуай, только его способ, без сомнения, был еще более глубокомысленным.

Увидев эту сцену, Павшая Нюй Хуай был поражена до глубины души. Она тут же снова активировала три навыка: [Душа Клинка – Луна на Воде], [Душа Клинка – Двусторонний Разрез], [Душа Клинка – Небесные Сети] и направила их с трех разных сторон.

В этот раз острия ее клинков сияли бледно-голубым светом, а три атаки были грациозны, и их мощь невозможно было отразить, никакая оборона не справится.

Однако реальная скорость Фэн Буцзюэ намного превзошла ее ожидания…

«Пф… Так медленно, будто вообще не двигаются». – Внезапно раздался смех брата Цзюэ за спиной у Павшей Нюй Хуай. Черная энергия в его руках превратилась в острый нож, который сзади вонзился в сердце противника.

Кровь брызнула из проколотой груди Павшей Нюй Хуай, выразительно оттеняя эмблему алой вишни на ее белом одеянье.

«Кха…» - Павшая Нюй Хуай закашлялась кровью, тут же нахмурила брови и побледнела от страха.

Эта рана, естественно, была крайне болезненной. Когда ее фанаты увидели эту сцену, почти сошли с ума от страданий, но она, по-прежнему, терпела и не сдавалась.

Под действием [Вселения Призрака] ее уровень жизни был неограничен. Этот эффект был еще более поразительным, чем 300% уровень жизни [Сражения Сошедшего Демона]. Проще говоря… Пока ее тело не получит фатальных повреждений, она не может умереть.

Потому у Павшей Нюй Хуай не было и мысли о поражении, она, по-прежнему, хотела сражаться.

«Шанс!» - не обращая внимания на боль, стиснув зубы, она повернулась, используя брешь в защите противника, чтобы перейти от обороны к атаке.

Ее длинный меч внезапно засиял двумя цветами, фиолетовым и голубым, сконцентрировал силу и ударил, рубящим ударом вниз.

Фэн Буцзюэ отскочил назад, быстро поднял черную злую энергию в своих руках для защиты.

Бенг…

Две силы столкнулись, боевая энергия в руках брата Цзюэ и Ци меча клинка Павшей Нюй Хуай рассеялись, в этот миг, Фэн Буцзюэ остался открыт.

Павшая Нюй Хуай никак не могла упустить эту возможность, короткий и длинный клинки в ее руках продолжили движение. Голубой клинок нанес рубящий удар наискосок, а фиолетовый ударил прямо, после двух этих ударов ее тело наклонилось вперед, а двумя руками она нанесла два горизонтальных рубящих удара расходящихся в разные стороны.

Это была [Атака Двух Месяцев – Один Тати, Второй Тати] защитный рубящий навык Ягуй Цзюбэй Митсуёши, особый прием стиля двух мечей. Его особенность заключалась в том, чтобы силой пробить оборону и убить врага.

С таким противником, как Фэн Буцзюэ, умничать бессмысленно, для нулевой разности вычисления не существует «удивительных» приемов. Потому, сложившаяся, надежная последовательность приемов, более эффективна, чем что-то оригинальное.

Чшш-чшш-чшш…

Три коротких звука обозначили три удара клинка в Фэн Буцзюэ, в правую сторону его грудной клетки, в левое плечо и двойной удар под ребрами. Острие нашло свою цель, брызнула кровь. Однако его выражение лица совершенно не изменилось, видимо, пока он не находился при смерти.

«Хм… Действительно… С точки зрения области данных, так называемые «раны», просто имеют странную кодовую комбинацию. Нужно лишь быть в состоянии понять способ конвертации и можно будет использовать чистую энергию для внесения правок…» - Фэн Буцзюэ не мог чувствовать страх в бою, противник, почти не мог оказать на него давления, потому в самом бурном противостоянии, он мог размышлять, сохраняя хладнокровие.

«Чистую энергию можно превратить во множество данных, чтобы сделать множество дел…» - он размышлял и пробовал, направлял вытекающую из тела черную энергию, чтобы быстро прикрыть три своих раны. В результате хлещущая кровь была остановлена…

«Навык… Проше говоря, это заранее утвержденная системой схема, которая используется для того, чтобы помочь игроку еще эффективнее использовать свою силу». – Мозг Фэн Буцзюэ сделал выводы из этого маленького несвоевременного испытания. – «Только… Сложность этих схем такова, что человеческий мозг не может их воссоздать. Даже если это навык таланта медицины уровня F, он в бесчленное количество раз глубже, чем то, что я только что сделал… Выражаясь аллегорически, мое действие по степени трудности равнозначно броску мяча в корзину. А то, что делает система, это в течение одной секунды изобретает такой вид спорта, как ‘баскетбол’».

Все эти мысли промелькнули в голове брата Цзюэ за доли секунды.

За эти доли секунды, черная энергии, пронзившая тело Павшей Нюй Хуай тоже рассеялась, а ее рана мгновенно затянулась.

Далее Павшая Нюй Хуай подняла руки, и ее мечи снова слились в один клинок. Оружие, выбранное ей в этот раз, выглядело простым и лишенным украшений, форма лезвия стандартная, но пропитывающая клинок сила, намного превосходила любое другое ранее использованное оружие.

Этот клинок… Был ни чем иным, как [Гравированный Клинок - Фугу] (Меч из игры Samurai Spirits, принадлежал Haohmaru, прим. пер.).

На данный момент, длительность использования Павшей Нюй Хуай навыка уже перевалила за 3 минуты, а ее противник не из тех врагов, которых можно поразить несколькими приемами, потому ей нужно преследовать раненого противника и не допускать промедления.

«Молниеносный разрез в форме месяца!» - легко выкрикнула она и, пригнувшись, бросилась вперед.

«Пф…» - Фэн Буцзюэ холодно фыркнул и сделал сальто назад, одновременно активируя Туманную Ногу. - «Туманная Нога – Белый Гром!» - в этот раз, выкрикивая название приема, он было довольно серьезен, к тому же, благодаря его нынешней силе, мощь этого навыка ничуть не уступала по уровню [R2-Суровый Ветер].

Павшая Нюй Хуай не обращала внимания на ущерб уровню жизни, потому и не думала избегать этой атаки противника, а опираясь на мощь своего приема, она разрубила воздушную волну и ринулась вперед.

«Превозмогла удар… Тогда еще раз! Туманная Нога – Стая Волков!» - Фэн Буцзюэ легко подпрыгнул и высвободил навык двумя ногами. Образовались четыре острых рубящих воздушных волны, словно стая волков, высвобожденная противником.

«Пф… Превозмогла?... Это мои слова…» - думала Павшая Нюй Хуай. На ее щеках, талии, с внешних сторон бедер, очень быстро появились раны, нанесенные туманной ногой, а самая центральная атака зацепила ее горло.

Но в этот раз, когда Павшая Нюй Хуай приняла этот убийственный удар… Она, с трудом вынося боль, не активируя никакого навыка, а полагаясь лишь на свою храбрость и силу воли, она рванулась к Фэн Буцзюэ.

В эту секунду, два человека оказались очень близки и мрачно поглядели друг на друга. Одна, нагнувшись, летела вперед, другой сделал сальто назад.

Павшая Нюй Хуай жаждала убить противника, кровь Фэн Буцзюэ бурлила безумием битвы.

Внезапно был активирован удар, имевший чрезвычайно важное значение…

[Сокровенный Смысл – Пылающий Разрез Небесного Тирана]

Фэн Буцзюэ увидел лишь внезапно вспыхнувший луч, и тут его обхватил убийственный прием. Невидимая сила сдавила его тело, не позволяя увернуться.

В тот же миг, злотым светом блеснул Смертельный Покер, активируя особый эффект - [Карточный Щит].

Фэн Буцзюэ использовал свой единственный оборонный навык, и вся его злобная энергия скрылась под сиянием карточного щита, стремящегося сдержать смертельную атаку.

Таким образом, мгновение спустя, засияла кровавая вспышка…

Навык Фэн Буцзюэ, вопреки ожиданиям, не сдержал атаку Павшей Нюй Хуай, на его груди зияла огромная рана, кровь хлестала на пять шагов.

«Я понял…» - в этот момент Фэн Буцзюэ все еще продолжал улыбаться. – «Пока этот навык не сойдет на нет, твой уровень жизни неограничен… Не удивительно, что ты можешь выносить такие повреждения… Кха…» - кровавый кашель прервал его слова.

«Ты понял это слишком поздно!» - чуть спокойнее вздохнула Павшая Нюй Хуай, будто снова накапливая силы, желая полностью уничтожить врага. – «Божественный Разрез Небесного Тирана!»

[Вселение Призрака], на самом деле, противостояло воле небес, ей лишь нужно было соответствовать необходимым условиям и выровнять дыхание, чтобы без опасений использовать Сокровенный Смысл.

«Тогда я разорву тебя пополам…» - равнодушно сказал Фэн Буцзюэ. Его злая энергия снова вспыхнула, демоническая аура поднялась до небес.

В мгновение ока небо и земле содрогнулись, солнце и луна погасли.

Фэн Буцзюэ находился в эпицентре бури из боевой энергии, его тело будто принадлежало демоническому богу. Его поступь была неостановима, не признающая отступления.

Павшая Нюй Хуай тоже не думала отступать, сила ее клинка была не слабее.

Осколки навыка разлетелись в стороны… Божественный Разрез Небесного Тирана, Фэн Буцзюэ рассеял голыми руками, сияющий клинок так же был внезапно разбит.

«Как… Это возможно…» - Павшая Нюй Хуай не смогла сдержать этой фразы, за которой обычно следует смерть.

«Меч – это хорошо, но и руки сойдут, все это лишь данные». - Фэн Буцзюэ атаковал и говорил. – «Энергия, позволяющая клинкам менять свой внешний вид, и энергия, покрывающая мое тело, аналогичны… Потому, естественно, что более сильная сторона может разрушить слабую!»

После того, как оружие Павшей Нюй Хуай было уничтожено, сражение двух людей перешло в рукопашный бой.

В тот момент, движения кулаков разгоняли облака, удары ладоней меняли цвета гор и рек. В бою двоих игроков, кулаки беспрестанно врезались в плоть.

…………

«Сволочь! Посмел распустить руки!»

«Ударил мою Нюй Хуай, мусор, сдохни!»

«Павшая Нюй Хуай, вперед!»

У миллионов зрителей сердца застряли в глотке, они тоже слышали диалог Фэн Буцзюэ и Павшей Нюй Хуай, потому понимали, что последняя активировала навык с некими огромными ограничениями, но еле держалась в бою.

«Слишком… Слишком поразительно…» - заикаясь говорил Хуа Сюн. – «Скорость и сила двоих участников, в данный момент, очевидно, превышают ограничения уровня. Когда они разрушили эти пределы, без помощи объектива системы, мы бы не смогли уследить за их движениями».

Пань Фэн вторил ему: «Судя по нынешней ситуации, силы двух людей практически равны. Хоть участник Сумасшедший Поневоле, в плане абсолютной силы, все еще имеет преимущество, но мы можем видеть, что техника рукопашного боя участницы Павшей Нюй Хуай весьма впечатляющая, пока она защищается изо всех сил, у участника Сумасшедший Поневоле нет возможности провести смертельную атаку».

«Скажи, брат Пань». – Заговорил Хуа Сюн. – «Только что из диалога двух участников мы узнали… Что уровень жизни участника Павшей Нюй Хуай, похоже, неограничен, в таком случае, существует ли, так называемая ‘смертельная атака’?»

Пань Фэн ответил: «Конечно, существует… Те слова участника Сумасшедшего Поневоле «разорву пополам» вовсе не были простой угрозой, он вложил в них прямой смысл».

«Ты имеешь в виду…» - Хуа Сюн дал знак товарищу продолжать.

«Даже если уровень жизни не ограничен, если отрубить голову, то это, определенно, будет значить смерть». – Сказал Пань Фэн. – «И еще… Если позвоночник человека будет переломан пополам, или если расчленить тело…»

Они еще не закончили говорить, как фанаты Павшей Нюй Хуай уже начали рыдать и звать папу с мамой.

«Что?! Он хочет совершить такое?!»

«Сумасшедший Поневоле должен сдохнуть!»

«Если ты осмелишься поступить так с моей Нюй Хуай, я тебя на куски порежу!»

Если бы не ограничение системы, эти парни уже во всю бы матерились.

…………

«Не порази меня тот навык Пылающий Разрез Небесного Тирана, я бы так и не узнал…» - размышлял Фэн Буцзюэ. – «Мои нынешние пределы в состоянии Сражающегося Демона могут становиться все сильнее и сильнее… Будто после только что полученного ранения, демоническая природа и злая энергия тут же возросли…»

Его взгляд устремился в глаза Павшей Нюй Хуай в ответном взгляде противника была усталость, но он, по-прежнему, был тверд и полон стремления к победе.

«Даже после потери клинков, ты все еще можешь сражаться… Это, действительно, достойно восхищения». – Пробормотал Фэн Буцзюэ. – «Но… Пора заканчивать». – Только он произнес эти слова, как его ладонь повернулась, движение руки было стремительным, словно ветер. Скрываясь в черной энергии, его рука мгновенно устремилась к горлу противника.

Павшая Нюй Хуай, похоже, уже давно была к этому готова, ее поступь изменилась, гибкое тело отклонилось в сторону. Вслед за этим ее тело превратилось в мираж и прошло сквозь Фэн Буцзюэ.

«Мгновение Встречи с Демоном?» - реакция Фэн Буцзюэ была мгновенной, он тут же сделал серию умозаключений. – «Раз уж она может использовать Мгновение Встречи с Демоном, это значит… Она может использовать все техники Амакусы Сиро…»

Приняв это во внимание, он тут же развернулся и выступил на встречу врагу, но атака Павшей Нюй Хуай уже ждала его - [Разрыв, Укрощающий Демонов].

Под правой ногой Фэн Буцзюэ появился черный магический круг, сила, наподобие силы притяжения, приковала его к месту, не давая сделать и шага.

Когда Павшая Нюй Хуай применила этот навык, она тут же начала копить энергию для следующего… Шар иссиня-черной тиранической энергии, с видимой невооруженным глазом скоростью, стал формироваться в ее руках.

Фэн Буцзюэ прекрасно знал, насколько ужасающа [Жестокая Формация Дести Убийств], с его уровнем жизни, он не мог позволить себе принять такую атаку.

Потому, он совершил сумасшедший поступок…

Из его руки вылетела карта, вспыхнул золотой луч и брызнула кровь.

Фэн Буцзюэ использовал Смертельный Покер, чтобы отрубить свою правую ногу…

Одновременно с тем, как он отрубил ногу, другой он уже активировал Лунную Походку и максимально быстро отскочил назад. В процессе он решительно вынул из рюкзака таблетку SCP-500 и бросил в рот.

При помощи злой черной энергии, отрубленная нога Фэн Буцзюэ мгновенно начала восстанавливаться, красные кровяные тельца, кости, мышцы… Как растения в фильмах ужасов, росли с сумасшедшей скоростью.

Павшая Нюй Хуай, действительно, не ожидала, что противник может сделать такое… После разрушения своих клинков, она намерено скрывала навыки Амакусы Сиро, чтобы в нужный момент атаковать Фэн Буцзюэ, она лишь защищалась, полагаясь на свой неограниченный уровень жизни… Было очень нелегко дождаться момента, когда можно все изменить, однако брат Цзюэ разрушил этот шанс.

Этот промах с Сокровенным Смыслом заставил Павшую Нюй Хуай впасть в отчаяние, поскольку… Время использования [Вселения Призрака] подошло к концу… У нее не было второго шанса.

Грациозная фигурка резко повалилась на землю. Отдача от использования навыка сделал ее совершенно бессильной, девушка могла лишь лежать посреди арены, отдав себя на растерзание.

Фэн Буцзюэ нужно было лишь нацелить на Павшую Нюй Хуай удар Туманной Ноги, чтобы решить исход поединка.

К сожалению…

Брат Цзюэ только стабилизировал свое положение, его отрубленная нога буквально только что полностью восстановилась (SCP-500 так же залечила и прочие его ранения), как время использования [Сражения Сошедшего Демона] тоже вышло…

Оставшиеся силы ушли на то, чтобы сесть на землю, а потом… Он тоже упал навзничь.

…………

В Торговом Комплексе… Снова повисла гробовая тишина.

В прошлый раз зрители молчали по тому, что их поразило столкновение навыков [Кулак Летящего Дракона Наньдоу] и [Пурпурный Крест Северного Неба] (естественно, если бы они знали, во что это поединок выльется дальше, они бы не посчитали ту сцену чем-то особенным).

А в этот раз они молчали, потому что не понимали.

«В чем дело? Кто победил?»

«Из них никто не превратился в белый свет…»

«Но они не двигаются…»

Долгое время спустя, толпа разразилась множеством полных сомнения голосов.

«Дамы и господа, после яростного столкновения оба участника упали на землю!» - орал Хуа Сюн. – «Видимо, соревнование достигло своего финала!»

Пань Фэн так же говорил взволнованным тоном: «Кто, в итог,е сможет подняться на ноги и нанести противнику последний удар?»

…………

Внезапно сгорбленная фигурка вприпрыжку вбежала на арену.

«Тыс-тыс-тыс-тыс…» - Мусаши Коганей рассмеялся своим особым смехом и подошел к Фэн Буцзюэ. – «Шеф, я прибыл в условленное время».

«Ха-ха-ха… А-ха-ха-ха-ха-ха…» - дико расхохотался Фэн Буцзюэ.

Павшая Нюй Хуай испустила длинный вздох, она поняла, что это конец…

«Как это возможно…» - на ее очаровательном лице появилась горькая улыбка.

«В самом начала сценария, я тихонько отдал ему приказ… Велел ему уйти на двадцать минут, и вернуться до того, как время призыва истечет». - Фэн Буцзюэ услышал вздох противника и с ухмылкой ответил. – «В то время, я, естественно, и подумать не мог… Что все обернется так. В то время, я думал… Раз уж он все равно рано или поздно исчезнет, то пусть вернется раньше, чем это произойдет, может, будет полезным. Даже если бы его появление вызвало бы хоть крохотную помеху, это уже было бы хорошо, лучше, чем если бы он исчез за пределами арены».

«Ха…» - Павшая Нюй Хуай тоже рассмеялась. – «Действительно, я проиграла тебе… Пусть даже этот навык не имел отношения к сражению, ты провел надлежащую подготовку…» - она сделала паузу. – «Одна деталь, кажущаяся незначительной, в конце концов, стала ключевым моментов в определении исхода поединка… Пф… Можно сказать, что ты профи, у меня нет слов».

«Спасибо». - Фэн Буцзюэ повернул голову к Мусаши Коганею и сказал. – «Иди и пни ногой эту старшую сестру».

«О». - Мусаши Коганей кивнул, подбежал к Павшей Нюй Хуай и легонько пнул ее в руку.

Поскольку последний оставшийся 1% уровня жизни Павшей Нюй Хуай был израсходован, в первом бою, Сумасшедший Поневоле… В конечном счете, был объявлен победителем.

Пройдя через это, в высшей степени, ужасающее соревнование, брат Цзюэ, худо-бедно, прошел в финал Пика Борьбы за Господство.

Тем не менее… Это была лишь прелюдия к настоящему ожесточенному бою…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 404. Изменение звания**

[Ваше звание обновлено на – Рождающий Ненависть]

Это было первое голосовое сообщение, которое Фэн Буцзюэ услышал, когда вернулся в стартовое пространство…

«Почему оно изменилось на это…» - Фэн Буцзюэ посмотрел на свое новое звание и у него дернулся уголок губ, парень был бесконечно подавлен. – «Только-только нащупал способ применения высокоуровневых данных… И тут же потерял навык звания, без [Сражения Сошедшего Демона]… Даже достигнув высших уровней, я едва ли смогу достигнуть тех пределов…» - он подумал. – «К тому же… Без [Сражения Сошедшего Демона] мое участие в финале будет очень опасным…»

Он открыл меню, чтобы проверить новый навык звания.

[Наименование: Горнило Ненависти]

[Тип специального навыка: пассивный]

[Эффект: каждая атака, которой вы подвергаетесь, восстанавливает вам определенное количество выносливости, при этом уменьшается куладаун всех имеющихся у вас навыков (выгода прямопропорциональна уровню полученных травм, инициатор атаки должен питать ненависть к вам, стихийные бедствия, несчастные случаи или членовредительство не активируют эффект навыка)]

[Примечание: если ты находишься в центре внимания других людей, значит ты силен или отвратителен…]

«Это…» - думал Фэн Буцзюэ. – «Для игроков со множеством активных навыков, способность этого звания, действительно, навык божественного уровня». – Он внимательно смотрел в свою панель скиллов. – «Но… Для сражения у меня есть лишь четыре обычных навыка. Из них [Искусство Соединения Души с Телом] – навык длительного расхода, а [Лунная Походка] и [Туманная Нога] вообще не имеют кулдауна. Потому польза будет только для одного навыка - [Кулак Летящего Дракона Наньдоу]…»

Пока брат Цзюэ размышлял об этом, он стоял перед сенсорным экраном. Непроизвольно его взгляд скользнул по почтовому ящику, и парень обратил внимание на резко увеличившееся количество писем… Ему незачем было открывать его и просматривать, чтобы понять, что его черный список снова сильно увеличится…

В этот момент, выскочило окошко с предложением связаться, Фэн Буцзюэ принял его и сказал: «Ты закончил свой бой?»

В ответ, естественно, донесся голос Ван Таньчжи: «На самом деле, еще когда ты и Павшая Нюй Хуай стояли друг напротив друга в картинных позах, я уже был в Торговом Комплексе…»

«Ха… Вот как, значит ты видел, как круто я показал себя». – Нагло сказал Фэн Буцзюэ.

«Где круто…» - съязвил братец Тань. – «Это не тебя почти уничтожили? К тому же, ты несколько раз перед всеми опозорился, это нормально? Твое заявление о том, что разберешься за тридцать секунд, оказалось пустым трепом, сказал, что разорвешь ее напополам и не разорвал, и в итоге выиграл, только благодаря Коганею, такое чувство, что это ‘еле-еле’ победа!»

«Пф…» - равнодушно фыркнул брат Цзюэ. – «По новейшему ‘тебяисчислению’, ты, что уничтожил Семь Убийств, не может этого понять».

«Почему я никогда не слышал о такой странной шкале…»

«Даже этого не знаешь… Видимо, нынешний исполняющий обязанности тебя, в конце концов, все еще слишком невежественен. Когда ты, стоя на костре перед сожжением будешь исповедоваться, может остаться множество сожалений…»

«Почему тема разговора внезапно переключилась на меня?! К тому же, в этом совершенно нет смысла! Просто проклятье и сарказм!»

«Не нуди! После таких объемных глав наполненных непрерывными сражениями, должно произойти заранее непредвиденное событие». – Уверено и смело заявил Фэн Буцзюэ. – «Каждый раз в такое время на плечи главного персонажа ложится большая ответственность за содержание перехода между главами».

«Что значит заранее непредвиденное?! Это не мультипликационный фильм!» - заорал братец Тань.

«Вдохновение – тоже один из видов предварительного расчета, балда! Не нужно недооценивать автора! Ты считаешь, что сцены сражений хорошо написаны? В описании отшлифовано каждое слово, тщательно продумана каждая сцена, старательно проработаны все материалы. Ради сохранения ритма, восемь с половиной тысяч слов были разделены на три главы, а не на 6-7. А еще все заявляли, что они выходят слишком медленно». - Говорил Фэн Буцзюэ. – «Если бы это писал я, то сражение было бы описано одной меткой фразой… Например, так ‘А разбил пепельницу о голову В’; А для описания атмосферы сражения использовал бы такие обобщенные фразы, вызывающие ощущение мимолетности бытия ‘Три тысячи полицейских хранили мир и порядок’. Такой профан, как ты, не сможет оценить созданную воображением комплексную атмосферу грубой силы, состоящую из множества трудных мелочей!»

«Ты так нагло и открыто помогаешь автору выпутаться из какой-то щекотливой ситуации?...» - сказал братец Тань. – «И весь этот пустой треп развел почти на 150 слов…»

«Эй… Кстати, как твой бой?» - тон Фэн Буцзюэ изменился, и он, как ни в чем не бывало, спросил. – «Так быстро закончил его, это же не могло быть секундным делом?»

«Ты переключаешь слишком быстро…» - братец Тань слегка опешил и ответил. – «Хм… На самом деле, для меня секунда, не то, что для других». – Он сделал паузу. – «О мой ситуации нечего особо говорить… Ты знаешь о своем нынешнем положении?…»

«Каком положении?» - спросил Фэн Буцзюэ, несколько довольным тоном. – «Не иначе, как популярность ID [Сумасшедший Поневоле] поднялась на новые высоты, подливает масла в огонь…»

«Нет-нет-нет… Все совершенно по-другому». – Прервал его братец Тань. – «Если бы ты не наговорил много лишнего в бою, то, возможно, так бы все и было, но сейчас… Но сейчас, топливо в факеле, который ты держишь, это не масло, а что-то вроде метана…»

«О, все посчитали меня ‘негодяем’, верно?» - подхватил Фэн Буцзюэ.

«Сказать ‘демоном’, было бы уместнее…» - сказал братец Тань.

«Ха-ха… Сейчас демонами называют идеальных мужчин и взрослых привлекательных женщин». – Рассмеялся Фэн Буцзюэ.

«Ага… Однако ты, несомненно, самый традиционный, как Баал (Один из трех демонов Diablo, отвратительное божество разрушения: безжалостный, равнодушный, сильный, некрасивый, несимпатичный)…» - ответил братец Тань.

«О, вот как…» - Фэн Буцзюэ, по-прежнему, говорил спокойным тоном. – «Ха… Не имеет значения, до начала соревнования, я, по большому счету, догадывался, что будет такой итог, потому в сражении сразу стал играть отрицательную роль, разнузданного и бесцеремонного персонажа».

«Если бы ты с самого начала боя держал язык за зубами…» - сказал братец Тань.

«Ха! Какой в этом смысл?» - прервал его Фэн Буцзюэ.

«Да уж…» - ухмыльнулся братец Тань. – «Для тебя это хуже поражения…»

…………

Как раз, когда брат Цзюэ и братец Тань болтали, на официальном сайте компании «Сон» уже были опубликованы правила финального состязания [Пика Борьбы за Господство]…

Старт финала был назначен на час ночи 30 мая.

Пятьдесят игроков, проявивших себя в [Сражении Бабочек], одновременно будут перемещены в один сценарий.

Данный сценарий, естественно, специально подготовлен для Пика Борьбы за Господство. До настоящего момента, в любом сценарии игры, одновременно могли находиться лишь шесть игроков. Это будет в первый раз, когда пятьдесят игроков вместе окажутся в одном сценарии.

А моделью финального противостояния, окажется…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 405. Загадочный опыт**

После окончания [Сражение Бабочек], до финала соревнований оставалось еще 5 дней.

В Триллер Парке за пять дней может произойти очень много всего…

Что касается Фэн Буцзюэ, если он приложит все силы, то пяти дней ему будет достаточно, чтобы занять первое место в рейтинге уровня.

Однако, в данный момент, все его внимание было сосредоточено на звании…

Хоть в новом звании [Рождающий Ненависть] смутно проглядывались отвратительные наклонности системы, но дополнительная способность, все же, была хороша.

В эффекте [Горнила Ненависти] все сказано предельно просто… А именно, он позволяет игроку снизить расход и использовать больше навыков. Полагаясь на суть этой концепции можно сделать бесчисленное количество идеальных комбинаций.

Их можно использовать не только против игроков специализирующихся на наступательном стиле рукопашного боя, но и против атакующих с дальнего расстояния, оборонительного стиля, призыва, и даже игроков с талантом медицины. При помощи [Горнила Ненависти] можно придумать весьма ужасающие комбинации навыков.

С таким званием, даже игрок, не имеющий привычки шевелить мозгами, но обладающий кучей разных навыков с куладунов от пяти до пятнадцати минут, в своей панели скиллов, тоже может стать очень сильным…

А для такого искусного в планировании игрока, как Фэн Буцзюэ, такое звание - все равно, что тигру еще и крылья приделать.

Противники теперь будут готовить тактику против [Сражения Сошедшего Демона], потому, естественно, что брат Цзюэ был рад нынешнему званию. Судя по правилам «беспорядочного боя» в финальном состязании, нынешнее звание будет намного более выгодным.

Единственное, о чем сейчас беспокоился Фэн Буцзюэ, так это о том, что если на кануне финала его звание снова изменится… Тогда все подготовленные им комбинации навыков снова станут бесполезными.

Это, действительно, трудно объяснить. В Триллер Паре механизм изменения званий был скрытым, даже внутренние работники компании «Сон» не могли предоставить эти сведения.

Этими изменениями полностью руководила система. Опыт игрока в каждом сценарии, каждая сказанная фраза, каждое действие, все могло повлиять на этот параметр. Такой сложный алгоритм система не могла записать в данных, которые человек способен понять.

На самом деле, обычный позитронный мозг тоже был не в состоянии провести такие вычисления, это было под силу лишь созданному Вуди «монстру»…

Естественно, хоть Фэн Буцзюэ и беспокоился, но не был зациклен на этом моменте. Если звание, действительно, изменится до его участия в финале, то тут ничего не поделать… Не мог же парень не ходить в сценарии, чтобы сохранить его.

Брат Цзюэ был мужчиной, на плечах которого лежала тайная миссия, слова Вуди «остановишь ее» звучали не слишком беспокоящее, но учитывая всю коварную подоплеку… Сложно было что-то предсказать. Потому, в эти пять дней, каждую минуту игрового времени Фэн Буцзюэ использовал с пользой, чтобы сделать себя как можно сильнее.

Что касается пробившихся в финал [Пика Борьбы за Господство], Фэн Буцзюэ уже имел о них некоторое представление. С его точки зрения, среди его противников не будет никого с 49 уровнем… Но они будут обладать другими особенностями… Правда, что это за особенности, он и сам не знал.

…………

Когда очень спешишь, то несколько дней пролетают, как один миг.

В мгновение ока наступил день финала…

За эти пять дней Фэн Буцзюэ достиг 43 уровня и оказался на пятом месте рейтинга уровней.

Этот факт… Без сомнения, поднял волну среди игроков, потому что, в соответствии со здравом смыслом, это просто невозможно…

После сорокового уровня, верхний предел шкалы опыта становился восьмизначным числом. К этому моменту, для достижения следующего уровня уже необходимо, самое малое, 2-3 дня… Возьмем для примера фею Павшую Нюй Хуай, за три дня до [Сражения Бабочек] она перешла на сороковой уровень, и, на момент ее сражения с братом Цзюэ, девушка все еще оставалась на нем же…

За прошедшие пять дней, Павшая Нюй Хуай только-только достигла 42 уровня, а брат Цзюэ уже был на 43.

Нужно сказать, что на данном этапе игры, все рейтинги уже не изменялись каждый день, можно сказать, что рейтинг уровня был самым стабильным. Большая часть игроков первой двадцатки этого списка были на одинаковом 43 уровне… После каждого изменения в рейтинге, можно было увидеть, кто из игроков сегодня получил больше всего опыта…

Никто и представить не мог, что за несколько дней произойдет такое шокирующее событие… Люди могли почти каждый день наблюдать, как этот [Сумасшедший Поневоле] поднимается на несколько строчек вверх по рейтингу.

Это, действительно, было удивительным делом и не могло не привлечь внимания…

Потому, очень многие специалисты игровых клубов начали исследовать этот факт. По их оценке… Игрок Сумасшедший Поневоле в день получал, по меньшей мере, более 20 000 000 очков опыта…

И как это понимать?

Обычно, после сорокового уровня, за четыре часа «игрового времени», обычная команда не может получить больше 2 000 000 очков опыта. Если нужно больше, то для этого необходим длинный сценарий или сценарий уровня сложности кошмар… Первое зависит от удачи, а второе от твоего выбора, но нужно учитывать огромный риск.

Чтобы игроку каждый день получать более 20 000 000 очков опыта, ему гарантировано нужно успешно проходить все свои сценарии, к тому же, среди них не должно быть игры на истребление и режимов одиночного выживания обычного уровня сложности.

Такая ситуация… Теоретически возможна, но даже [Храброму Призраку, Поглощающему Небо] такого не провернуть, поскольку чем сильнее игрок, тем сложнее сценарии ему встречаются, так называемая, степень сложности, рассчитывается индивидуально.

Кроме того, была еще «дополнительная награда за прохождение сценария». В общем-то, среди пяти градаций: ‘воплощение храбрости’, ‘смелость достойная похвалы’, ‘дрожащий от страха’, ‘душа ушла в пятки’ и ‘душа рассталась с телом’, получить ‘смелость достойная похвалы’ – это уже идеальный вариант. При таком раскладе можно выбрать в награду лишь 10% опыта или 50 000 игровых монет. По сравнению с братом Цзюэ, который всегда получает ‘воплощение храбрости’, разница очень велика.

Естественно, основная причина в том, что получить оценку ‘воплощение храбрости’ невероятно-невероятно сложно. Ее параметры хоть и не требуют все время держать уровень страха на нуле, но перепады уровня страха, пики шкалы, количество раз, когда игрок был испуган, все эти требования практически нереальны.

Из игровой статистики, на данный момент бесчисленное количество игроков проходило бесчисленное количество сценариев, но в итоге, людей, сумевших получить эту оценку, можно пересчитать по пальцам, из них только один… Получал ее многократно, а все прочие даже повторно получить не смогли.

На самом деле, большая часть игроков, включая и профессиональных… Колебались между смелостью достойной похвалы и дрожанием от страха. Игроки «Ножа Мертвеца» обычно могли получить «смылось достойная похвалы», в конце концов, они использовали лекарственные препараты.

Страх – врожденный человеческий инстинкт, даже проходя через систематические тренировки, все равно, невозможно полностью от него избавиться. Даже игроки клубов, они – лишь профессиональные игроки, а не профессиональные убийцы, никто из них не проходил в этом плане специальных тренировок. Потому, в страшной обстановке, их реакция не слишком отличалась от реакции обычных игроков.

Уровень страха игроков, кроме Фэн Буцзюэ, это постоянно колеблющиеся значения, стоит игроку оказаться в темноте или в давящей атмосфере, как уровень страха начинает реагировать. Совершенно невозможно весь сценарий держать его на нуле. В игре на истребление тоже так, хоть здесь уменьшен элемент страха, но когда человек сражается с человеком, это также влияет на его уровень страха. Не зависимо от того, видишь ты, как другой человек заносит для удара клинок, внезапно стреляет или атакует из засады, все это вызывает страх… Просто этот страх отличается от паники.

В общем, принимая в расчет все эти факторы, успехи [Сумасшедшего Поневоле]… Едва-едва можно считать закономерными, другими словами… Это возможно теоретически.

В сложившейся ситуации, быстро распространилось мнение о его жульничестве…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 406. Чудодейственная эффективность Измельчителя**

Какое мнение создал у большей массы игроков Фэн Буцзюэ после сражения с Павшей Нюй Хуай… Это совершенно очевидно.

Можно сказать… Что это было отвращение с примесью страха, презрение, смешенное с восхищением.

Об отбитых фанах Павшей Нюй Хуай не стоит много говорить, больше всего они хотели сказать брата Цзюэ одну фразу – «Жри мое [Пи-и-и-ии-п]!»

А сторонние игроки обычно давали брату Цзюэ такую оценку: «Этот гад необычайно ужасен».

Не трудно заметь, что игроков, которые симпатизировали Фэн Буцзюэ после этого сражения, было с гулькин нос, и защитники парня хвалили его не за острый ум, а за превратное мировоззрение, а причина была в том, что рыбак рыбака видит издалека…

В такой обстановке, внезапный взлет ID [Сумасшедший Поневоле] в рейтинге уровня, казался еще более странным и, определенно, вызывал массу сомнений.

Если бы по 20-30 миллионов очков опыта в день получали [Храбрый Призрак, Поглощающий Небо] или [Шива], то никто бы не высказывал критики. Чтобы возмущаться действиями членов “Порядка” или “Сообщества Богов”, еще нужно прикинуть, стоят ли твои собственные слова чего-нибудь…

Но если бы это был игрок уровня [Безудержной Тени Меча], возможно, нашлась бы группа людей которая осмелилась бы его критиковать и строить возмутительные догадки.

Что касается Фэн Буцзюэ… Скажу так, если бы человек его сорта родился в 60-70 годах прошлого века, просто прогуливаясь по улице, он мог бы быть убит раз десять.

Этот парень распространял ауру человека, которого не лишним было бы грохнуть, как не посмотри, но он «нехороший человек». Ранее уже упоминалось, что лучше его не выпускать в общество волонтеров…

Если бы ситуация с бешеным скачком уровня у Фэн Буцзюэ возникла до [Сражения Бабочек], возможно, обстановка была бы немного лучше… Однако теперь, отвращение людей к нему уже сложилось, а потом образовалось и предубеждение. При таком раскладе истина не важна, поскольку люди с удовольствием поверят, что этот [Сумасшедший Поневоле] – мошенник.

Форум снова взорвался бесчисленным количеством постов, за исключением бессмысленных личных оскорблений, самые громкие голоса вопили: «Лишить Сумасшедшего Поневоле его положения и позволить Павшей Нюй Хуай пройти в Пик Борьбы за Господство».

В устах этих людей, мошенничество Фэн Буцзюэ уже было подтвержденным фактом, и сейчас нужно было лишь решить, как с ним разобраться.

Вся эта заваруха… Началась на третий день после Сражения Бабочек и продолжалась вплоть до 29 мая, людские вопли не только не утихали, но и становились все яростнее. Возможно, это происходило из-за того, что финал все приближался, и сторонники Павшей Нюй Хуай спешили.

А сама Павшая Нюй Хуай… Верила брату Цзюэ. На самом деле, несколько дней назад она хотела прямо поговорить с Фэн Буцзюэ об этом. Но, когда девушка отправила ему предложение дружбы, он его отклонил. На письмо не ответил… Когда человек не хочет общаться – ничего не поделать.

Что касается акций фанатов, Павшая Нюй Хуай никак не откликнулась. Она понимала… Что чтобы она не сказала в такое время, это не будет иметь значения. Даже если девушка прямо объявит, что верит в то, что Сумасшедшему Поневоле не жульничал, делу это никак не поможет. Возможно, что ее фанаты решат, что она слишком наивная и добрая, что еще больше усугубит нападки на Сумасшедшего Поневоле.

Потому, люди продолжали клеймить брата Цзюэ…

Вплоть до второй половины дня 29 мая, когда, наконец, один мощный голос встал на сторону Фэн Буцзюэ.

Всегда игнорировавшая слухи компания «Сон», в этот раз, вопреки ожиданиям, откликнулась…

В тот день, в два часа дня на форуме появилась такое сообщение: [В последнее время на форуме была распространена информация о том, что «некий игрок незаконными методами получил большое количество опыта», служба поддержки так же получила множество доносов и жалоб. Сейчас наша компания со всей серьезностью заявляет: все эти слухи абсолютный вымысел. Все источники получения опыта этого игрока законные, в базе данных есть все доказательства. Просим игроков фильтровать информацию и, ни в коем случае, не верить клевете и подстрекательству.]

В тот момент, когда Фэн Буцзюэ увидел эту новость, он сразу же понял, чей это почерк.

Хотя, на самом деле, брат Цзюэ не придавал значения всем этим толкам, но чувство, когда тебя прикрывает такой авторитет, действительно, отличное…

Однако… Это сообщение принесло с собой продолжение вопросов…

Люди начали думать… Если [Сумасшедший Поневоле], действительно, не жульничал, тогда, разве этот парень не слишком ужасен? Время пребывания игроков в игре каждый день ограничено, если он может каждый день получать 20-30 миллионов очков опыта, тогда какова его эффективность? Буквально сумасшедшая!

Естественно… Они и подумать не могли, что эта эффективность - результат намеренной сдержанности брата Цзюэ…

За последние пять дней, Фэн Буцзюэ ходил только в сценарии одиночного режима выживания обычного уровня сложности, поскольку в этом режиме вероятность успешного прохождения была максимальной, а для брата Цзюэ, прохождение… Значило дополнительную награду.

Каждый день он лишь дважды выбирал награду дополнительным опытом, а все остальное забирал случайной экипировкой, с неплохими свойствами оставлял себе, а бесполезные вещи наилучшего качества скармливал [Разрозненной Модели Демонического Измельчителя]. Если бы не эта сдержанность, то за эти пять дней для него стать королем рейтинга уровней было бы парой пустяков.

…………

30 мая, 12:54.

Заявление, сделанное ранее, твердо закрепило за Фэн Буцзюэ образ демона… До нынешнего момента, люди все продолжали обсуждать.

Вечером, накануне решающего боя, Фэн Буцзюэ считался одним из нескольких фаворитов среди пятидесяти сильнейших, уступая лишь Храброму Призраку, Поглощающему Небо.

В таких обстоятельствах… Некоторые фанаты брата Цзюэ, наконец, показали свой хищный оскал…

Несколько дней назад, подвергаясь серьезному давлению, эти парни могли лишь скрываться среди толпы обычных игроков, не осмеливаясь признаться, что поддерживают Сумасшедшего Поневоле. А с этого момента они закопошились.

Грандиозная толпа чудил, состоящая из мужчин и женщин, пришла в десятый район Торгового Комплекса (говопят, что Сумасшедший Поневоле часто захаживает в этот район), сами они были из разных организаций, одеты в разную одежду, но все тащили в руках одинаковые плакаты, на которых были написаны лишь два слова – «Самый Безумный».

Другие люди, не понимающие ситуации, язвили: «Заразились вирусом ‘Отчета о буйстве духов (манга, прим. пер.)’…»

…………

А сам Фэн Буцзюэ, в этот момент, в своем стартовом пространстве глазами дохлой рыбы наблюдал за движением рычага [Разрозненной Модели Демонического Измельчителя]…

Механизм издавал звук «кучи-кучи», а выпуклая линза снова начала концентрировать белый свет.

Эту сцену он наблюдал уже бесчисленное количество раз, каждый раз белый свет собирался в [Остаток сброшенной кожи]. Но Фэн Буцзюэ твердо верил в закон игрового автомата: «Я дам тебе один шанс, ты мне кучу святого дерьма. Я дам тебе десять шансов, ты мне десять оплеух. Я дам тебе сто шансов, а ты мне, по меньшей мере, вероятность научиться самоуважению».

Действительно… Небеса благосклонны к целеустремленным.

Когда брат Цзюэ запустил механизм, вероятность успеха была 63,01%, удача, наконец, повернулась к нему лицом…

Сконцентрировался белый свет… И родилась величественная экипировка легендарного качества.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 407. Боевая мощь**

То, что сейчас появилось перед глазами Фэн Буцзюэ, было парой сапог. Они были высокими, плотно обхватывали лодыжки, а материалом, для их изготовления, послужила отборная черная кожа. Сапоги были украшены темным узором, если посмотреть мельком, то это был словно рисунок облаков, но при тщательном рассмотрении выяснялось, что это не закругления, а геометрический чертеж.

[Наименование: Мягкая Поступь]

[Тип: доспехи]

[Качество: легендарное]

[Защита: средняя]

[Особенность: изоляция]

[Эффект: поглощает все повреждения от падения на землю (необходимо коснуться земли подошвами). По желанию пользователя может ходить или стоять на поверхности воды. На короткий промежуток времени может стабильно стоять в воздухе. Во время толчка эффективность и сила удваиваются. Максимальная скорость бега удваивается, навыки, активирующиеся ногами (в разумных ситуациях) увеличивают свою эффективность на 30%. Может наступать на объекты состоящие из духовной силы]

[Условия экипировки: активный талант духовного искусства, распространенный талант уровня В, талант рукопашного боя уровня В, минимум пять успешных прохождений сценариев уровня сложности кошмар, после получения нельзя обменять]

[Примечание: Ничто не истинно, всё дозволено]

«Хм… Хоть раньше я уже пользовался [Пистолетом Неизбежного Убийства], но это первая, по-настоящему, принадлежащая мне экипировка легендарного качества… Это довольно возбуждающе». – Бормотал Фэн Буцзюэ, разглядывая предмет. – «Однако… Это штука прочной опоры… Переходит все границы».

Пробурчав это, он снял свои [Танец Воина Кубка]. На данный момент эта экипировка была одной из самых старейших у него. Она была ветераном и теперь, наконец, могла мирно почить, встав в один ряд с предметами, которые «вот-вот отправится в Измельчитель».

«Не волнуйтесь, ваша воля перейдет в мою следующую экипировку легендарного качества». – Брат Цзюэ тоном недалекого попрощался с [Танцем Воина Кубка] и временно отправил их в Хранилище. А сам экипировал новые сапоги.

«Объединив их с навыками, которые я с таким трудом собирал в последние дни…» - задумчиво сказал Фэн Буцзюэ. – «Проблем быть не должно…» - но в его душе, на самом деле, по-прежнему, не было полной уверенности.

Перед сражением еще раз взглянем на данные брата Цзюэ:

Звание: [Рождающий Ненависть], навык звания: [Горнило Ненависти]

Опыт: 21 000 000 / 43 000 000, очки навыка: 306, игровая валюта: 1 560 000.

Таланты: распространенный – В, аппаратуры – С, расследование – D, рукопашный бой – В, стрельба – С, медицины – D, духовное искусство – С, призыв – С.

Рюкзак (10/15): Трубный ключ Марио, SPC-500 (5/20), Комбинированная Антигравитационная Катапульта, Сварливый характер Моксси, Алмазный Колокольчик, добавка уровня жизни (средняя) – 5 шт., Неисчерпаемый Магазин Гранат, WJQ-308 Саперная лопатка (неизменяющийся тип), Гриб, поглощающий негативные воздействия – 1 шт, лживые карманные часы.

Экипировано: Смертельны Покер (чудодейственное оружие), Резонансный Доспех, Объятия Артемиды, Усилитель Алхимического Преобразования, Мягкая Поступь, Поглаживание Призрачной Супруги.

Хранилище 2/10: Танец Воина Кубка, карточка-пазл – земляника.

Навыки (11/12): [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], [Искусство соединения души с телом], [Упрямый Мастер Варящий Лед], [Кулак Летящего Дракона Наньдоу], [Искусство призыва – Мусаши Коганей], [Лунная Походка], [Туманная Нога], [Ветер, Поднимающий Песок], [Адский Огонь Злого Короля], [Пушка Цигун], [Искусство призыва – Ма Сунь].

Не трудно заметить, что за прошедшие пять дней боевая сила брата Цзюэ поднялась к новым высотам.

Естественно, это закономерно. Изменение ситуации – это ключевой момент, когда в этой игре происходит что-то важное… Он способен сделать все, что необходимо.

Касательно описаний этих новых предметов и навыков, в дальнейшем повествовании остановимся на них более подробно, а здесь не буду описывать все детально.

Что касается всего прочего: чуть больше 300 очков навыка осталось у Фэн Буцзюэ после больших трат. За эти несколько дней, он множество раз ходил в Жуткий Ящик, потратил почти 30 000 очков навыка. У него так же ушло немало игровой валюты, однако по большей части он покупал недорогую бесполезную экипировку на аукционе, назначение… Всем нам прекрасно известно.

Что касается талантов, когда Фэн Буцзюэ достиг сорокового уровня, вместе с этим распространенный талант подпрыгнул до уровня В; а после прохождения нескольких сценариев, его талант стрельбы так же стал уровня С; но больше всего прокачался, должно быть, талант призыва.

Ночью 25 мая, после соревнований, четыре члена Передовой Преисподней полным составом отправились в сценарий. Им повезло, это был длинный сценарий, потому той ночью Фэн Буцзюэ успешно завершил задание персонажа [Использовать навык относящийся к таланту призыва, успешно призвать предмет 50 раз].

По возвращении в стартовое пространство, система тут же сообщила ему, что первый шаг задания персонажа успешно завершен, далее следует второй шаг - [С использованием всех имеющихся объектов призыва, активировать навыки 1000 раз, нынешний прогресс 0/1000]. Что касается награды за выполнение первого шага, это был навык призыва уровня D - [Искусство призыва – Ма Сунь].

Еще немного поговорим об экипировке и навыках: в мире с высоким развитием науки и техники, брат Цзюэ объединил фонарик и антигравитационную катапульту в одно целое, потому сейчас это [Комбинированная Антигравитационная Катапульта]. Из оригинального сценария в стиле укиё-э (направление в изобразительном искусстве Японии, прим. пер.), брат Цзюэ вынес гриб, который может снимать многие отрицательные состояния, а именно, [Гриб, поглощающий негативные воздействия]. В сверхъестественном сценарии жанра уся, брат Цзюэ обменял складной стул на боевую технику [Ветер, Поднимающий Песок] (использовав эффект алмазного колокольчика, он выяснил, что один из NPC, на самом деле, вернувшаяся в мир восемнадцатая бронзовая статуя, потому и совершил этот обмен). В сценарии в стили исследования гробниц, брат Цзюэ заполучил [лживые карманные часы].

За исключением этих полученных в сценариях предметов, Фэн Буцзюэ, при помощи комбинации [карточка-пазл – обезьяна] и других полученных в сценариях, создал коллекцию и получил пару перчаток - [Поглаживание Призрачной Супруги]. А два активных навыка [Адский Огонь Злого Короля] и [Пушка Цигун], он сам купил в Жутком Ящике.

В общем… Нынешний Фэн Буцзюэ, действительно, очень силен.

Если бы компания «Сон» собрала все данные о пятидесяти сильнейших игроках Пика Борьбы за Господство и свела бы их в список (который занял бы никак не меньше десяти глав), опубликовала его на официальном сайте и попросила бы игроков проголосовать за того, кого они считают самым сильным, то Фэн Буцзюэ, определенно, казался бы в первой пятерке.

Однако даже так… Сам Фэн Буцзюэ смотрел на финальное состязание в мрачном свете. Он был верным фанатом закона Мерфи, всегда ожидал самого плохого исхода от любого дела.

Как говорили древние, нужно быть готовым ко всему, раз дело приняло такой оборот, все зависит от человека.

За ограниченное время персонаж Фэн Буцзюэ смог достигнуть существенных высот, все ресурсы, что можно было использовать, были использованы. Все остальное предвидеть сложно, от судьбы не уйти…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 408. Роскошный пир бессмертных**

«Дамы и господа, спасибо, что своевременно вошли в игру. Я – комментатор Хуа Сюн».

«Я – комментатор Пань Фэн».

Сегодня ночью эти двое впервые показали свои лица…

В 12:58 (по игровому времени модели сна, до состязания еще оставалось 20 минут), лица двух ГМов появились на главном экране Торгового Комплекса.

Их внешний вид был совершенно таким же, как когда Фэн Буцзюэ встретил их в сценарии, только наряды заменены на деловые костюмы. Если бы они появились здесь в своей игровой одежде прошлой эпохи, то нынешняя сцена была бы довольно забавной…

«Незаметно пролетела половина месяца». – Сказал Хуа Сюн.

«Верно, такое чувство, что только-только приступили к комментаторской работе, а уже конец». – Подхватил Пань Фэн.

Два человека рассмеялись, и Хуа Сюн тут же заговорил снова: «Ха-ха… Вернемся к сути дела, сегодняшний финал пройдет в режиме беспорядочного боя, потому трансляция будет несколько отличаться».

К разговору присоединился Пань Фэн: «Сегодня мы совершенно свободны, после начала состязания никто из вас не услышит наших голосов». - Загадочно сказал он. – «А причина… Пока останется в секрете, очень скоро вы все поймете».

Хуа Сюн подхватил: «Чтобы защитить зрителей от ошибок, сейчас мы расскажем вам, что в этот раз вы увидите в прямом эфире…» - Пока он говорил, на экране запустилась презентация. – «Вещание финала будет вестись в формате документального фильма. Другими словами, то, что будут делать игроки в местах, где не происходит сражение, вы не увидите.

Потому, после начала соревнования, на главном экране будут показаны общие картины сценария, субтитрами будут описаны концепции данного мира… А, как только где-то завяжется бой, изображение сразу переместится туда».

Пань Фэн продолжил тему: «Следующий важный момент ‘Правила трансляции, когда несколько боев происходят одновременно’». – Он сделал паузу и на экране появился новый слайд. – «Всем вам известно, что игровой Торговый Комплекс – многофазовое пространство, состоящее из множества районов. Сегодня ночью районы будут переименованы. Когда подойдет время, все вы вернетесь в свои стартовые пространства, откроете меню Торгового Комплекса и вместо опций ‘район №1’, ‘район № 2’, увидите с следующие опции: ‘трансляция участника А в районе №1’, ‘трансляция участника А в районе №2’ или ‘трансляция участника В в районе №2’».

Хуа Сюн продолжил: «Вы выбираете игрока, которому уделяете особое внимание и отправляйтесь в район его/ее специальной трансляции. Если вы хотите посмотреть трансляцию в компании друзей, то заранее договоритесь о районе».

Настал черед реплики Пань Фэна: «Каждый из участников в своем районе обладает ‘преимущественным правом на трансляцию’. Когда он/она не сражаются, на главном экране воспроизводятся любые другие бои. А как только он/она вступают в бой, изображение сразу переключается».

«Если у вас нет участника, которому вы уделяете особое внимание». – Продолжал Хуа Сюн. – «То в стартовом пространстве вы так же можете выбрать ‘район случайной трансляции № 1, 2, 3… и так далее’, там сражения будут расставляться системой в хронологическом порядке, когда одно сражение полностью заканчивается, изображение переключается на любое другое, пока оно тоже не закончится».

В заключении Пань Фэн сказал: «Естественно, вы так же можете смотреть состязание в своем стартовом пространстве или в конференц-зале. В личном пространстве вы свободно можете переключать приоритет трансляции, как каналы по телевизору, к тому же… В этом состязании вам не будут мешать комментарии, потому, отличие просмотра не в Торговом Комплексе от отдельных районов будет очень незначительным, лишь обстановка будет тише».

Эти двое еще не успели закончить свои объяснения, как игроки один за другим потянулись к лифтам. Не зависимо от того, хотели они смотреть состязание по районам трансляции или в конференц-зале, всем нужно было возвращаться в стартовое пространство.

На самом деле, игрокам не было нужды спешить, карта этого сценария была просто огромной, едва ли с самого начала развернется сражение. Если они придут раньше, им все равно придется стоять перед экраном и рассматривать пейзажи…

…………

Час ночи.

Пятьдесят сильнейших мастеров «Триллер Парка» уже стояли в своих стартовых пространствах, готовые к выступлению.

В данную минуту не было человека, который осмелился бы сказать, что не волнуется. Даже брат Цзюэ, не в силах сдержать эмоции, расхаживал туда-сюда по лифту, напевая «Песенку Удальца», и делал каждый шаг в ритм песне… Это чуть уменьшало его напряжение.

Душевный подъем, который испытывали участники, трудно было выразить словами…

[Пик Борьбы за Господство вот-вот начнется, ваши данные будут загружены в течение 30 секунд, пожалуйста, не покидайте стартовое пространство]

[До перемещения 10 секунд, 9, 8, 7… 2, 1]

В этот раз, после обратного отсчета не прозвучала напутственная фраза, и не началось перемещение, двинулся лифт.

[Загрузка завершена, в нынешний момент Вы находитесь в стадии осуществления Пика Борьбы за Господство]

[Данный режим предоставляет краткое описание сценария, нет вероятности обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира]

[Награда победителю сценария: ???]

[В ближайшее время воспроизведется краткое содержание сценария, после окончания воспроизведения, игра немедленно начнется]

Под ногами двигался лифт, и начало воспроизводиться краткое содержание сценария:

[В густом призрачном тумане наступают девять главарей, под моросящим кровавым дождем появился Глава Демонов]

[В чьих руках смена времен года, кто определяет границы добра и зла?]

«Эй-эй-эй… Что за стихотворное начало… Даже без упоминания уровня, эти строки вызвали у меня очень дурное предчувствие…»

[В этом месте стоял роскошный, современный город, такой же, как и все города современного мира, лес небоскребов, нескончаемый поток машин, перенаселение, загазованный воздух…]

[Все было так, пока однажды вечером солнце не зашло, но больше так и не взошло. Позади дрейфующих темных туч, иногда проглядывал тусклый свет луны, озаряющий мертвую тишину изолированного города.]

«Эй! Это звучит так знакомо! Я уже это где-то слышал!»

[Падший, по имени Сатсума Дир, захватил этот город и беспощадно истребил всех людей. Он вытянул этот город из реки времени и превратил в пространство, свободно изменяющее свои размеры.]

[Хозяин Времени узнал о его проступке и немедленно заключил негодяя в тюрьму.]

[Но… Эта земля так и не восстановила свой первоначальный вид.]

[Во время искривления пространства высвободилась огромная энергия, запертые в городе призраки безобразничали, заразили проклятьем всю землю и совершали бесчисленные преступления… Они поглощали, убивали друг друга, восстанавливали… И этот круговорот никогда не заканчивался.]

[Много лет спустя… Этой землей владел первозданный хаос, сквозь щель в демонических вратах, призраки могли видеть землю, к которой никогда не смогут прикоснуться.]

[Правитель призрачного царства обнаружил здесь своих подданных.]

[А бывший начальник Сатсумы Дира, смотритель за порядком на реке времени – Хозяин Времени, уже давно считал эту территорию своей.]

[Судья над всем сущим – Суд Истины… Наблюдал за ситуацией издалека и готовился действовать.]

Тут закончилось краткое содержание этого сценария.

В следующую секунду лифт остановился, и хотел Фэн Буцзюэ того или нет, но двери уже открылись…

Место, где сейчас оказался брат Цзюэ, должно быть, было каким-то зданием. Ранее, наверняка, оно было неплохо отделано, но сейчас, на стенах и полу уже нельзя было различить цвет краски и материалов. Все было покрыто каким-то налетом бурого цвета…

Напольные плиты и стены были покрыты сетью тонких трещин, при более тщательном рассмотрении, эти щели было заполнены веществом с кровеносными сосудами… Более того, очевидно, это вещество двигалось.

В углах на полу валялись почерневшие трупы. От большинства из них остались лишь кости и только у некоторых сохранились внутренние органы. Как ни посмотри… Это не было похоже на останки людей. О цвете говорить не будем, главное отличие было в количестве костей и строении тел… Черепа этих скелетов, в какой-то мере, были похожи на человеческие, но рога на макушках, в ноздрях и длинные клыки…

В общем, от обстановки в этом сценарии у любого волосы бы встали дыбом. Естественно, у Фэн Буцзюэ не могло быть такого чувства, самое большее, что он мог почувствовать – это тошноту.

Раз уж разговор зашел о тошноте… Нельзя не упомянуть о том, что когда двери лифта открылись, в нос ударил страшный смрад.

Пусть даже брат Цзюэ с неимоверной быстротой зажал нос, было уже поздно: «Дерьмо… Вот так вонища… Так может вонять только труп, проглотивший дерьмо скунса, сожравшего дуриан».

Съязвил он и вышел из лифта.

В миг, когда парень вышел из дверей, раздалось системное сообщение: [Основное сюжетное задание активировано]

Воспользовавшись случаем, Фэн Буцзюэ открыл игровое меню, ожидая увидеть задание вроде [Стать единственным выжившим игроком в сценарии], поскольку правила этого состязания были примерно такими же, как в Поединке плащей, только количество людей увеличилось с 6 человек до 50…

Однако, чего брат Цзюэ не ожидал, так это то, что увидит такое задание: [Убивать других игроков и получать баллы]

«Получать баллы» были ярко выделены, после того, как парень на них нажал, выскочило окошко в котором были расписаны подробные правила: [За каждое убийство другого игрока вы получаете два балла. За каждого убитого сильнейшего игрока получаете три балла. За убийство после завершения сотрудничества (убитый может быть один или несколько), баллы по своему усмотрению назначит система. За убийство при помощи сил данной вселенной присваивается один балл. Когда в сценарии останутся последние два игрока, независимо от того, каким методом они убьют противника, получат пять баллов.]

А под этим пояснением было еще одно очень простое правило: [Когда в сценарии останется один живой игрок, Пик Борьбы за Господство будет объявлен закрытым, система опубликует накопленные баллы и составит финальный рейтинг.]

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 409. Девять призрачных главарей**

Пятьдесят игроков одновременно вошли в сценарий…

Город, какая-то улица.

Покрытая мхом крышка канализационного люка внезапно двинулась, затем белое порошкообразное вещество выступило из-под нее.

Этот «костяной песок» первоначально просто тек, но очень быстро превратился в «фонтан», не прошло и несколько секунд, как крышка люка была подброшена в воздух песчаным смерчем. На территорию радиусов в несколько десятков метров обрушился песчаный дождь.

Песок перемещался, как силуэты призраков… И не прошло много времени, как эти тени сформировались и превратились в девять живых (мертвых) существ.

«Без сомнения, дыхание смерти наполнило землю…» - пробормотал огромный, парящий в воздухе череп, объятый пламенем.

Его имя – «Отнимающий Душу», по уровню он уступал лишь таким высокоуровневым существа, как Четыре Бога.

А прочие восемь призраков, что были с Отнимающим Душу, выглядели так:

Призрак Проклятья, внешне он выглядел, как мужчина латиноамериканских кровей. Его фигура была крепкой и высокой, одет в красно-коричневый плащ с капюшоном. Снаружи он ничем не отличался от обычного человека, единственная разница была в том, что в его глазах не было зрачков. Его глаза были похожи на янтарь, такие же прозрачные и лучистые.

Призрак Сражения, она выглядела, как человеческая женщина, но ее рост был метра три, к тому же, все ее тело было покрыто прочным доспехом из живой чешуи, а за спиной пара драконьих крыльев.

Демон Изгнания, его тело, словно мышцы, обвивали странные лианы, они переплетались так, что сложно было различить его руки и ноги. Голова представляла собой огромный мясной шар, без носа и ушей. У него было два огромных фасеточных глаза (как у мухи, прим. пер.) и огромная пасть, внутри которой располагались два ряда неровных острых зубов.

Бестелесный Демон, в воздухе парил черный камень, объемом около трех кубометров, его природные свойства были схожи с хрусталем. Форма камня была неправильной, а поверхность покрыта бело-серым узором.

Кровожадный Демон, ростом восемь метров, вид свирепый. Верхняя половина его тела имела три головы и шесть рук, ниже пояса он был подобен змее. Все тело было покрыто доспехом из рубиновой змеиной чешуи, из-за этого тело было окрашено в багряно-красный цвет.

Исповедница, женщина лет тридцати, шатенка, одета в кожаные доспехи. Каждый сантиметр ее оголенного тела был покрыт швами, даже ее глаза и рот были зашиты стальной проволокой.

Палач, белая женщина лет двадцати, рыжие волосы, тело стройное и красивое, одета в легкий доспех. На ее лице и правой руке был доспех из человеческих костей.

Видящий, это был огромный мужчина ростом метра три, все его тело было покрыто доспехом идеальных мышц, кожа окрашена в темно-голубой цвет, длинные белые волосы заплетены в косу и свисали вдоль спины, словно хвост огромного животного.

Эти девять монстров разных видов, были подчиненными Ювана Глубокой Бездны – девятью призрачными главарями.

«Повсюду слоняются призраки…» - хрипло и тихо проговорила Исповедница. Похоже, зашитые глаза никак не повлияли на силу ее зрения. – «Количество достигает нескольких миллионов…»

«Есть и другие… Куча загрязненых предметов». – Загробным голосом сказал Видящий.

«Хочешь уничтожить?» - тут же спросила Палач.

«Для начала успокойтесь». – Командным тоном приказал Отнимающий Душу. – «Похоже, здесь есть и другие удивительные вещи…»

В этот момент заговорил Призрак Проклятья: «Путешественники из другого мира…» - его глаза засияли светом. – «Хм… Я еще никогда не видел так много путешественников из другого мира в одном месте, в одно время».

«Ха… Так или иначе, все это лишь мусор, перебьем по дороге». – Мрачно сказал Кровожадный Демон.

Пока они разговаривали, в ночном небе над их головами… Внезапно, без малышей причины, появилась белая линия. А к этой линии со всех сторон стекались потоки данных.

Несколько секунд спустя белая линия раскрылась и из нее высунулась рука. Затем, человеческая голова… А после, наружу протиснулось все тело… В конце концов, воинственная фигура выбралась из трещины и спустилась на землю, как раз между этими девятью призраками.

Этой незваной гостьей была женщина, ростом около метр девяносто. Волосы светло-зеленого цвета, она была потомком организации «Начало» - L2-Орхидея.

В данный момент, Орхидея апатичным взглядом окинула окружавших ее девятерых монстром, в ее глаза бежали потоки цифровых данных, испускающих белый свет. А она продолжала анализировать эти данные…

Данные были следующими:

- Прорыв фаервола…

- Загрузка данных…

- Активация стратегии нейтрализации…

Активация внешней идентификационной базы данных, загрузка, Запись/корректировка/запись/запись.

[Наименование: Отнимающий Душу]

[Влияние: Юван Глубокой Бездны]

[Раса: призрак]

[Уровень: ???]

[Рост: от 0 до 139 сантиметров]

[Вес: ???]

[Боевой стиль: ???]

[Имеющиеся навыки: ???]

[Степень опасности: средняя]

Распознавание речи: установлено

Местонахождения: Y-012

Отслеживание позиции: активация невозможна

Режим управления: потеря контроля

Выбор управления тактикой: вычисляется…

«Интерфейс тактики» Орхидеи выглядел примерно так. Из-за того, что она была лишь потомком второго уровня, девушка не могла получить полный анализ противника. Разблокировать некоторые данные, по-прежнему, можно было лишь столкнувшись в открытом бою или собрав информацию.

«Что ты… Такое…» - заговорил Видящий, он произносил слова медленно, а его тон, очевидно, демонстрировал удивление.

«Нет ни дыхания присущего живым, ни обычных черт, присущих мертвым». - Призрак Сражения сделала полшага вперед. – «Любопытный… Враг? Если так, то это великолепно».

«В чем цель твоего появления?» - поскольку Отнимающий Душу был самым высокоуровневым существом из девяти главарей, естественно, что уровень его интеллекта так же был самым высоким, к тому же, он знал о существовании потомков, потому задал конструктивный вопрос.

Орхидея полностью закончила анализ девяти призраков перед собой до того, как его слова отзвучали, потому она равнодушно ответила: «Моя миссия никак не затрагивает ваших интересов, я совершенно не заинтересована в этой земле, если вы не станете мне препятствовать, мы сможем мирно сосуществовать».

Отнимающий Душу чуть помедлил и продолжил: «Видимо… Твоя цель – путешественники из другого мира?»

«Любопытство тебя до добра не доведет». – Ответила Орхидея. В двух ее ответах не было никакой существенной информации, но она и не пыталась рассориться с собеседником, в конце концов, с ее нынешней силой против этих девятерых объектов из уникальных данных, ей останется только бежать.

«Позволь мне разрубить ее!» - Палач горела желанием ввязаться в драку.

«Нет…» - сказал Отнимающий Душу, он чуть помедлил и распорядился. – «Мы уходим…»

«О чем ты?» - на лицах других восьми главарей было недоумение (по крайней мере, у тех, что имели лица).

«Хватит болтать…» - строго сказал Отнимающий Душу, как их лидер, он обладал определенным авторитетом, потому никто из призраков больше не издал ни звука.

«Разделимся и очистим город от мусора». - Несколько секунд спустя сказал Отнимающий Душу. – «Но всеми силами избегайте путешественников из другого мира, а также…» - он поглядел на L2-Орхидею. – «Подобных ей существ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 410. Оказывается комментатор это…**

Фэн Буцзюэ не стал надолго задерживаться в первоначальном здании, поскольку, с самого начала сценария, система ясно дала понять, хоть и наличествует краткое описание, но «нет вероятности обнаружения ответвлений/скрытых квестов, а так же исследование мира», потому ему не было необходимости все тщательно исследовать.

Приняв во внимание, что, как за сильнейшего игрока за, его голову дают 3 балла, а так же вероятность стать мишенью для прочих жадных игроков, брат Цзюэ решил действовать как можно незаметнее… Ему лишь нужно постараться не быть обвиненным в пассивной игре, максимально избегать сражений и беречь силы.

В конце концов… У него еще была и другая миссия.

«Чем больше думаю, тем хуже все кажется…» - Фэн Буцзюэ направился к выходу, бормоча себе под нос. – «В этом городе слоняются монстры… С моего последнего визита сюда, их количество и качество, почти наверняка, существенно возросли… И это еще не все, ключевой момент в том, что в кратком описании упоминались Четыре Бога, а это чрезвычайно сильно ухудшает ситуацию…»

Он беспокоился не без причины, поскольку в Игрушечной Войне «Пророк» дал понять, что знает о том, как Фэн Буцзюэ помог Билли с товарищами сбежать из тюрьмы. А это значило… Что данное событие уже никакой не секрет.

Чего Фэн Буцзюэ не понимал, так это… Очевидно, Белфаст, свидетель, который знал, что парень помог Билли, Ольдену и Рэбиту (деревянной кукле, привидению и кролику) сбежать из тюрьмы, был убит. Таким образом… Эта информация не могла просочиться.

Но была это утечка или нет, ему следовало побеспокоиться о своем положении…

Во-первых, Хозяин Времени. Некогда брат Цзюэ, действительно, помог этому Богу (но если хорошо подумать, то в то время именно Хозяин Времени спас Фэн Буцзюэ и остальных) схватить Сутсуму Дира.

Однако потом, Фэн Буцзюэ показал свое двуличие, отплатил черной неблагодарностью и отпустил трех преступников, посаженных в тюрьму Хозяином Времени, при этом еще и убил тюремщика.

Если сравнить эти два события, боюсь, его подвига недостаточно…

Во-вторых, Суд Истины… Фэн Буцзюэ считал, что едва ли будет иметь популярность в месте, где существ обвиняют в «распространении первозданного хаоса». Если бы он сам был существом этого измерения, вероятно, уже дано был бы схвачен и приговорен к 3-5 тысячам лет заключения…

Потому, он априори должен вызывать у Суда Истины ненависть, ничего другого и быть не может.

А оставшиеся две силы, судя по именам, находятся на стороне зла. Естественно, брат Цзюэ не мог не обратить на это внимания, его и самого другие игроки считали демоном, потому, в том, чтобы перейти на сторону зла он не чувствовал ничего плохого. Только… Это было затруднительно.

Что касается Главы Демонов, хоть брат Цзюэ и не видел его лично, но уже хорошо был знаком со стилем поведения его подчиненных… Главным образом это выжженная первозданным хаосом земля и населяющие ее существа, в совершенстве владеющие языком «насилия». Даже если ты очень сильно захочешь наладить с ними контакт, из этого ничего не выйдет. В любом случае, как ты наладишь с ними диалог? Например, ты им «Hello», а они в ответ зверски заорут, потом от третьего лица выкрикнут свое имя и яростно бросятся тебя атаковать (Халк! Крушить!).

Потому, на самом деле, у Фэн Буцзюэ не было большого выбора, если он хотел в этом сценарии найти помощь NPC/монстров, то лучше всего пойти и наладить контакт с войсками Царства Призраков.

Хоть с этой силой брат Цзюэ тоже не был близко знаком, но худо-бедно, раньше их не обижал и не враждовал с ними, а значит, существует возможность для ведения переговоров…

«Ого… Действительно величественное зрелище…» - Фэн Буцзюэ очень быстро добрался до выхода, и его глазам предстал пейзаж снаружи.

Городские строения, коммуникации общественного пользования, включая дороги и прочее, были обернуты слоем какой-то штуки, похожей на плоть, но не плоть. Вся поверхность была покрыта огромными трещинами, скаты обвалилась, в некоторых местах выросли толстые, как гигантские удавы, стебли, в других местах вздымались маленькие холмики, будто из черного хрусталя.

Запах снаружи был сопоставим с запахом в здании, только тут он вышел на новый уровень… Другими словами, в здании была сконцентрирована единая плотная вонь, а снаружи, тяжелый, богатый, насыщенный запах. Возможно, стоя на перекрестке, с разных сторон вы смогли бы учуять несколько разных запахов… Сера, метан, газ, кровь, испражнения и так далее…

«Если бы я оказался здесь на низких уровнях, то из-за воздействия одной окружающей среды, уровень жизни уже начал бы убывать…» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «А… Немного скучаю по респиратору».

Однако, так или иначе, снаружи концентрация была чуть ниже, чем внутри, по меньшей мере, Фэн Буцзюэ не нужно было зажимать пальцами нос.

«Хм… Куда бы пойти…» - Фэн Буцзюэ огляделся по сторонам, размышляя, когда внезапно…

[Заблудившись в городе нельзя избежать рискованного сражения]

[Тихий шепот нечестии порождает свирепые желания, их не остановить]

Эти две фразы произнесенные на южнофуцзяньском диалекте внезапно раздались в ушах брата Цзюэ.

Не только он, в этот момент, каждый зритель, наблюдающий за [Сумасшедшим Поневоле] услышал их.

Верно… Этот состязание будет комментировать система, причем, используя для этого фразы в стиле Раскатов Грома. В каждом месте, где будет возникать сражение, комментировать будет соответствующий голос за кадром, а зрители будут еще и видите субтитры…

«Ха?» - Фэн Буцзюэ на секунду опешил. – «Так такое может быть не только в мире Раскатов Грома?» - после той дуэли с Безудержной Тенью Меча, он больше не попадал в сценарии мира Раскатов Грома и не слышал в других сценариях такого закадрового голоса, и уж тем более не думал, что услышит его здесь.

«Хм… Раз уж зазвучал закадровый голос, это значит, что ‘время начинать’». – Реакция Фэн Буцзюэ была стремительной, он тут же принял меры предосторожности.

Действительно, поблизости находилось три монстра, который уже обнаружили брата Цзюэ. А их позиция располагалась на крыше здания за спиной Фэн Буцзюэ…

Голос за кадром можно было считать сигналом к началу боя. Хоть это и не было сражением между игроками, но система, так же, транслировала его.

Потому, даже перед боем, движения брата Цзюэ были показаны в прямом эфире, да к тому же, комментировались голосом за кадром…

[В этот миг три звероподобные тени двинулись!]

«Рарррр…» - тут же раздался рык и три монстра спрыгнули вниз.

Услышав это, Фэн Буцзюэ холодно ухмыльнулся и, подпрыгнув, бросился к ним на встречу. Он вовсе не волновался по поводу того, что противник доминирует в силе, и не считал, что эти дикие монстры, разгуливающие по карте, слишком уж сильны, просто хотят быстро покончить с боем.

В воздухе, в тусклом свете луны, брат Цзюэ только сейчас разглядел облик этих троих: у первого было тело ребенка, ручки и ножки маленькие, коротенькие, но между его ребер росли огромные клещи. Поверхность клещей отражала свет, как металлические предметы. Второй был сетевидным, его тело было размером с дверь, а посредине ажурным. Из одной части его тела выпирала длинная пила, должно быть, это было его оружие. Третий выглядел как насекомое, но две стороны его тела не были симметричными, с одной стороны было множество ножек, а с другой – одно крыло. Со стороны крыла рос один длинный тонкий усик, словно нож или серп.

«Что это за монстры…» - подумал Фэн Буцзюэ. – «Их внешность лишком оригинальна, я даже не могу обнаружить их слабые места…»

[Сумасшедший Поневоле с 30% мощью двигался навстречу противникам]

[Три монстра понимали друг друга без слов и начали атаку]

[Серп быстро рубанул по левой руке]

[Пила с силой вонзилась в плечо]

[Клещи атаковали глаза]

Когда комментатор проговорил эти слова, брат Цзюэ оказался в непосредственной близости от трех монстров. Парень ни капли не церемонясь сразу активировал навык.

[Наименование: Адский Огонь Злого Короля]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: удваивает силу удара, путем обертывания кулака пламенем (кулдайн 5 минут)]

[Расход: 200 очков выносливости, 50 очков духовной силы]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня С, талант духовного искусства уровня С]

[Примечание: Огонь Злого Короля один из самых убийственных ударов кулака]

Куладаун этого навыка не был длинным, а расход довольно экономичным. В плане мощи, хоть он и не идет ни в какое сравнение с Кулаком Летящего Дракона Наньдоу, но может применяться против призраков. Это был прекрасный навык при оптимальном соотношении цена-качество, Фэн Буцзюэ откопал его в Жутком Ящике.

[Миг тишины, как предвестие бури. Внезапно пространство наполнилось шумом сражения!]

[Ого…]

[Гнев Сумасшедшего Поневоле слился в одно целое с его кулаками, в один миг хлынул град ударов]

[Кулак вспыхнул пламенем, пламенем поглощающим души]

[Хоть монстров и было больше, но выступать против такой силы было бессмысленно]

Услышав эти слова, Фэн Буцзюэ полностью уверился, что в этот миг, его пылающие кулаки в полной мере атакуют прижизненные и посмертные тела монстров.

[Однако! Как может загнанный зверь проглотить поражение?]

«Дерьмо!» - только Фэн Буцзюэ чуть расслабился из-за этих комментариев, как они снова заставили его нервы натянуться.

У этих трех монстров, действительно, не было убийственных навыков, они были способны лишь ранить или замедлить, но после нескольких криков ужаса, они словно обезумевшие собаки, яростно набросились на парня. К тому же, их когти и клешни стали выстреливать сверхъестественной энергией, увеличивая дальность атаки.

[В этом яростном сражении стремительно утекало время, и в самый рискованный миг! Сумасшедший Поневоле внезапно увидел шанс на победу, он стремительно развернулся, резко подпрыгнул и полетел в сторону противников]

[В одно мгновение, он, как всегда, гордо и яростно ударил со своей 80% силой, вызывая яростные атаки режущими потоками энергии!]

«Я разве использовал не Лунную Походку, а потом серию ударов Туманной Ноги?... » - безмолвно иронизировал брат Цзюэ. – «Чтобы я не использовал… Такое чувство, будто я активирую какие-то легендарные навыки…»

[Свист этих стремительных голубых лучей заставлял людей чувствовать смятение!]

В этот ра,з это было добивание, уже находящихся на грани гибели троих монстров, при помощи Адского Огня Злого Короля.

[Бой мгновенно достиг финала, после двух приемов Сумасшедшего Поневоле, монстры, один за другим, погибли.] В течение пяти секунд, после этого комментария, системная трансляция переключилась на что-то другое, поскольку здесь больше не было боевой ситуации.

«Ха… Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ приземлился и сухо рассмеялся. – «Эй-эй… Таким макаром… Даже драку малышей можно назвать боем в стиле Хуашань… Один шалун толкает другого, а комментатор говорит “Ладонь двигалась стремительно, рассекая ветер, темная сила разливалась бурлящим потоком”, как то так…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 411. Вне запретной зоны**

Торговый Комплекс. На главном экране каждого района уже начали транслировать сражения, закадровый голос в стиле Раскатов Грома и субтитры, очевидно, освещали все более подробно, чем Пань Фэн и Хуа Сюн… Системный комментатор описывал каждый шаг, кроме того живописал, действительно, ярко и волнующе.

А из множества районов, самым оживленным был тот, где транслировались бои [Сумасшедшего Поневоле]. Его собственных фанатов было не так много, но он, так же, привлек многих нейтральных игроков, у которых не было определенных кумиров, кроме то… Фанаты Павшей Нюй Хуай полным составом пришли смотреть бои брата Цзюэ.

В одной песне очень хорошо было сказано: «Улыбки и слезы, стоят спина к спине. Любовь и ненависть, им достаточно лишь обернуться, чтобы увидеть друг друга».

После того, как Павшая Нюй Хуай выбыла, на кого еще в этом соревновании могли пойти смотреть ее фанаты? Раз уж их возлюбленная фея не может выступить, тогда они пойдут смотреть на того ненавистного демона… Что бы увидеть, как именно он умрет.

Потому, в районе, отведенном для трансляций брата Цзюэ, можно было наблюдать такую странную обстановку: Одна небольшая группка людей стояла вместе, высоко подняв плакаты с надписью «Самый Безумный». Другая группа с отвращением на лицах расположилась поодаль. А между ними разместилась толпа простых любопытных зевак.

Кроме того, большая масса игроков наблюдала за сражениями брата Цзюэ в конференц-залах. Например, люди из клубов Алая Вишня и Лезвие Ножа наблюдали за Передовой Преисподней…

…………

Снова вернемся в сценарий.

Из-за того, что город был наводнен разными мутантами, монстрами и призраками, вероятность того, что игроки будут втянуты в бой, была довольно велика.

Финал начался лишь 5-6 минут назад, а по всему городу уже раздавались звуки битвы. Но еще не произошло ни одного сражения игрока с игроком. Естественно, все это было устроено системой, чтобы увеличить интерес к состязанию и уменьшить фактор случайности, потому стартовые координаты участников были равномерно распределены по всей карте.

Естественно, столкновение участников с монстрами было очень важным. В конце концов, чем больше сражений, тем больше расход, а в соревновании все еще нельзя было использовать добавки уровня жизни. Таким образом, это была проверка стратегии участников. Чтобы сохранить больше жизни, нужно увеличить расход выносливости или навыков. Если хочешь сохранить выносливость и не позволить некоторым навыкам уйти в куладун, значит, придется пожертвовать некоторым количеством жизни.

В общем, было много проблем, которые необходимо было обдумать…

…………

«Если продолжать двигаться, то, в среднем, каждые пять минут встречается 1-2 монстра…» - бормотал Шива, контролируемые им пять камней [Песочных Часов Небесного Танца] только что уничтожили одного из них.

Для игрока его уровня, убивать, такого рода, монстров было легче, чем дышать (во время дыхания ему еще нужно было терпеть этот смрад), ни о каком расходе не могло быть и речи.

Сейчас Шива уже был на 44 уровне и занимал в рейтинге уровня третье место. Из восьми специальных навыков его чудодейственного оружия, в данный момент, активными были шесть: ‘земля’, ‘вода’, ‘огонь’, ‘воздух, ‘солнце’, ‘луна’, и только ‘ветер’ и ‘мрак’ все еще были заблокированы.

Кроме того, пять дней назад, в [Сражении Бабочек], он, наконец, освоил способность [уход в себя]. Потому, в тот день он снова отвоевал себе второе место в рейтинге боеспособности.

В сравнении с Поединком Плащей, без сомнения, сила Шивы вышла на новый уровень.

Однако, это, напротив, заставило его почувствовать ужас… Ведь, он, по-прежнему, был вторым.

«Путешественник из другого мира…» - хриплый голос внезапно раздался за спиной Шивы. – «Я рекомендую тебе остановиться».

Шива совершено не почувствовал приближения противника, это заставила его сердце екнуть, но комментатор молчал, это значило, боя не ожидается, другими словами… Хозяин этого голоса пока не настроен враждебно.

Шива тут же обернулся, и в поле его зрения оказалось… Высокое человекоподобное существо, ростом метра два, торс формой напоминал перевернутый треугольник, тело было покрыто панцирем, окрашенным в желто-черный цвет. Руки и ноги намного крепче, чем у обычного человека, а самое шокирующее было в том, что его голова было головой… Гигантской осы.

«А ты…» - Шива попытался прощупать почву, раз уж это существо само завязало с ним диалог, значит, почти наверняка, это NPC.

«Меня зовут Шехарт». - Ответил Шехарт. – «Я - один из Офицеров 12 часов, слуга Хозяина Времени».

Естественно, Шива кое-что знал о Четырех Богах, потому тут же сказал: «Почему посоветовал мне остановиться?»

«Потому что область впереди уже блокирована». – Сказал Шехарт.

«Кем?» - спросил Шива. – «Тобой?»

«Мной и тремя другими офицерами». – Сказал Шехарт. – «Ты можешь обойти, но не нужно входить…» - С этими словами он протянул руку, состоящую из множества суставом, и легонько царапнул в воздухе острым когтем.

Мгновенно, Шива увидел, как несколько улиц впереди были покрыты слоем плотного оранжевого тумана.

«… Не нужно входить в этот район». – Сказал Шехарт.

«А что внутри?» - продолжал допытываться Шива.

Шехарт помолчал пару секунд, а потом торжественным тоном ответил: «Только опасность, и ничего более».

Услышав эти слова, Шива чуть поразмыслил и снова заговорил: «Ладно, я обойду». – У него не было причин отказываться, ведь он изначально шел, куда глаза глядят, без определенной цели. Кроме того, Хозяин Времени принадлежал к лагерю богов, поддерживающих порядок, его подчиненные заслуживали доверия, по меньшей мере, этот человек-оса не был похож на тех монстров, что сразу атаковали его.

«Тебе лучше быстрее уходить». – Сказал Шехарт, поворачиваясь к району, покрытому оранжевым туманом, и окинул взглядом воняющую гнилью улицу. – «Кое-кто проблемный уже на подходе…»

Шива все еще размышлял над тем, что означают слова собеседника, как внезапно прилетел белый луч света, толщиной с кашу для риса, и ударил в Шехарта. Последний отреагировал мгновенно, со скоростью молнии он протянул вперед свои длинные руки, сложил их вместе в бутон, а потом развел ладони, из которых ударил яркий свет.

Этот свет Шехарта создал щит, преграждая путь потоку энергии. А секунду спустя, луч яростно ударил в щит, сосредотачивая всю энергию вместе. Но Шехарт твердо стоял на ногах, не отступая ни на шаг. Поток энергии был остановлен, а оставшиеся 7-8 маленьких лучей отрикошетили и устремились к сооружениям вокруг. В тот же миг, наружные стены зданий с двух сторон улиц, будто подверглись артиллерийскому обстрелу и одна за другой рухнули. Из этих прогнивших зданий стала вытекать желтая жидкость, пахнущая сырой рыбой…

Когда Шива увидел эту сцену, то был шокирован. Его [Песочные Часы Небесного Танца] так же использовали для атаки пучки света, но в сравнении с этим, он ощутил себя мелкой сошкой.

«В этом сценарии, оказывается, есть такие сильны существа…» - уровень страха Шивы мгновенно подскочил, в нем вспыхнуло желание бежать как можно скорее. – «Здесь не следует оставаться… Неважно, кто провел эту атаку, очевидно, что его цель не я, мне незачем встревать в разборки между NPC». – Подумав так, он собрался повернуться и уйти.

«О… Действительно, круто». – Рыжий улыбающийся молодой человек, неизвестно когда появился рядом с Шивой.

На его плечах покоился белый плащ, эмблема организации, белые весы на голубом фоне, находилось на спине его одежды, и надпись «Порядок».

«Храбрый Призрак, Поглощающий Небо…» - когда Шива осознал, кто это, его уровень страха сразу подскочил до 70%.

«Когда он пришел… Почему не атакует меня? Сомневается в моей силе? » - в голове Шивы в одно мгновение промелькнули бесчисленные вопросы, однако на лице он всеми силами старался сохранить спокойное выражение и ровным голосом сказал Храброму Призраку. – «Не думал, что первым игроком, которого я встречу в финале, окажешься именно ты». – Он сделал паузу. – «Хорошо… Рано или поздно этот бой все равно бы состоялся, лучше уж…»

«Мы можем поговорить об этом позже?» - Храбрый Призрак грубо прервал собеседника, его взгляд все время был устремлен в другое место. – «Супермощный парень на подходе…»

Шива увидел, что этот мальчишка совершенно не обращает на него внимания и разозлился. Он был заинтересован лишь в том сражении, что происходило рядом…

С той стороны, откуда прилетел импульс, медленно двигалась фигура.

Распознавание данных:

- Прорыв фаервола…

- Загрузка данных…

- Активация стратегии нейтрализации…

Активация внешней идентификационной базы данных, загрузка, запись/корректировка/запись/запись.

[Наименование: Шехарт]

[Влияние: Хозяин Времени]

[Раса: Экспоюпитирианец]

[Уровень: ???]

[Рост: 203 сантиметра]

[Вес: 500 килограмм]

[Боевой стиль: контроль энергии, ???]

[Имеющиеся навыки: энергетический щит, ???]

[Степень опасности: средняя]

Распознавание речи: установлено

Местонахождение: Y-090

Отслеживание позиции: активация невозможна

Режим управления: потеря контроля

Выбор управления тактикой: вычисляется…

«Действительно, сплошная головная боль…» - потомок, что только что приблизился, оказался мужчиной ростом под метр девяносто, все его тело было покрыто сияющими доспехами, а говорил он в ритме боя часов. – «И парней такого уровня аж 12…»

Только когда он приблизился, Шива смог разглядеть, что это не тело покрыто сияющими доспехами, а все тело и есть один сияющий доспех… Каждый сантиметр кожи этого существа сиял, это в полном смысле слова был «Сияющий Человек».

«Потомок…» - Храбрый Призрак, Поглощающий Небо в упор посмотрел на говорившего и, поколебавшись, сказал. – «Выглядишь, как второй уровень, но… Немного странный».

«О? Ты так много знаешь». – Сияющий Человек услышал слова Храброго Призрака, обернулся и сказал. – «Ясно, просто игрок…»

«На самом деле, я знаю не много». – Холодно усмехнулся Храбрый Призрак. – «Я быФ сказал… Я ‘наблюдаю’».

«Пф…» - Сияющий Человек окинул взглядом Храброго Призрака, но больше ничего не сказал, поскольку спешил. Он тут же перевел взгляд на приблизившегося Шехарта. – «Почти наверняка… Пока не убью тебя, ты не позволишь мне пройти, верно?»

«У нас приказ Хозяина, мы не можем позволить…»

Чшшш…

Шехарт еще не закончил говорить, как был атакован энергетическим импульсом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 412. Новый бой с Князем Чжао Ином**

«Что там происходит…» - Фэн Буцзюэ наблюдал, как далеко в городе в небо ударил столб света в форме креста, и бормотал. – «Это атака апостолов?...»

В данный момент брат Цзюэ крался по улице. Он совсем не спешил, ведь этот парень пришел в финал вовсе не для того, чтобы убивать людей и набирать баллы… Его главной целью было выжить, не оказаться убитым другими игроками или Четырьмя Богами. И при этом ему еще нужно выяснить, что Вуди хотел, чтобы он сделал.

«У-у-у-у…» - внезапно донесся звук плача.

Фэн Буцзюэ тут же остановился и посмотрел в ту сторону, откуда доносился звук.

Впереди на повороте он увидел тощую бледную женщину, она сидела на земле и плакала.

От того места, где находился Фэн Буцзюэ, было видно лишь ее силуэт. У женщины были пепельные волосы, а одета она была в майку и трусы, словно только что вышла из дома. Но все ее тело и одежда были покрыты пятнами крови, что означало, что она уже долгое время бродит по улицам.

«Хм… Это напоминает ведьму («Left 4 dead» особый зараженный, ее особенностями являются: может сидеть на земле и плакать, этот плачь можно услышать издалека, одета только в нижнее белье, глаза светятся желтым, на руках кроваво-красные когти)…» - прошептал Фэн Буцзюэ, глядя на нее. – «В любом случае, просто не нужно раздражать ее светом фонарика или громкими звуками…»

Исходя из правил Left 4 dead, атака ведьмы необычайно сильна, к тому же, ее скорость просто поразительна, однако этот монстр не может действовать так же активно, как зараженные, другими словами, ее можно игнорировать.

Потому, брат Цзюэ крадучись отошел на несколько шагов вбок и попытался обойти ее.

Однако стоило ему сделать два шага, как парень услышал голос комментатора:

[Темная улица, заунывный плач]

[Вспыхнула жажда убийства, вот-вот завяжется бой]

«Нет…» - Фэн Буцзюэ задрал голову, не знаю, может он хотел объяснить что-то системе. – «Я не хочу убивать ее».

Не успел он договорить, как из-за угла впереди раздалось три удара…

Затем Фэн Буцзюэ увидел огромную тень… В тот же миг огромный кулак опустился и раздавил эту ведьму в лепешку.

«Но я хотел». – Хорошо знакомый голос раздался из-за того угла.

[На окровавленной земле сильные снова встретились, жажда убийстве в голосе обещает новый бой]

«Эээ…» - Фэн Буцзюэ очень быстро вспомнил имя обладателя этого голоса. – «Так это ты…»

«Ха-ха… А кто еще». - [Князь Чжао Ин] вышел вперед. – «Давно не виделись».

После Поединка Плащей, Шива, Семь Убийств и Князь Чжао Ин добавили брата Цзюэ себе в друзья, но они лишь несколько раз переписывались и никогда вместе не ходили в сценарии, это можно было считать шапочным знакомством.

Князь Чжао Ин выглядел по-старому. Обычная поза, обычная внешность, создавалось впечатление заурядности.

«Есть ли вероятность…» - делано улыбнулся Фэн Буцзюэ. – «Что ты сделаешь вид, что не заметил меня, мы разойдемся, и каждый пойдет своей дорогой?»

«О чем ты?» - ухмыльнулся Князь Чжао Ин.

«Вижу, ты охвачен боевым пылом…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Видимо, это невозможно…»

«Понятливый». – Улыбка сползла с лица Князя Чжао Ина, в его глазах был холод. – «До других мне нет дела, только тебе… Я, во что бы то ни стало, должен свернуть шею».

Фэн Буцзюэ тяжело вздохнул: «Эх… В чем проблема? Это месть за Готэм-сити?»

Князь Чжао Ин не ответил, лишь едва заметно покачал головой.

«Ты обижен на то, что я вышиб тебя из первой двадцатки рейтинга боеспособности?...» - снова спросил брат Цзюэ.

Князь Чжао Ин сказал: «Это не твоя вина».

«Тогда ты ищешь центрального персонажа, чтобы завязать с ним поединок. Не зависимо от того, каким будет итог, ты хочешь пощекотать нервы». – Чем больше Фэн Буцзюэ гадал, тем страннее были его предположения.

«Если бы нас посадили с двух концов одной печи, мое желание добраться до тебя не было бы меньше». – Обычно молчаливы Князь Чжао Ин, сейчас принялся язвить.

«Я живу на юге, потому не сплю на печи…»

«Я выражался метафорически. Не пытайся соскочить с темы».

«Эээ, ты знаешь, на моей простыне напечатан магический круг царя Соломона…»

«Заканчивай с этим! Думаешь, я хочу с тобой поболтать?!»

Фэн Буцзюэ усмехнулся и развел руками: «Ладно, тогда ты просто хочешь сразиться без всякой причины…»

«Я тоже фанат Павшей Нюй Хуай». – Спокойно сказал Князь Чжао Ин.

В этот момент улыбка исчезла с лица Фэн Буцзюэ.

Зрители, что наблюдали за этой сценой в Торговом Комплексе, тоже погрузились в гробовое молчание…

«Я понял». – Сказал брат Цзюэ. – «Видимо, сегодня нам предстоит бой насмерть…»

«Быстро схватываешь». – Сказал Князь Чжао Ин.

«Когда причиной являются деньги или женщины, то объяснений не требуется». - Фэн Буцзюэ внезапно нацепил на себя образ пылкого юнца. – «Нападай изо всех сил! А потом… Не жалуйся, когда я тебя убью!»

«По рукам…» - Князь Чжао Ин так же бы странно воодушевлен. – «Но тем, кто умрет, будешь ты!»

В этот момент, в районах, где велась трансляция этого боя, зрители разразились криками.

«О! Так даже и не скажешь, что у этого парня есть стержень!»

«О, Боже! Князь Чжао Ин! Сейчас он отомстит за Павшую Нюй Хуай!»

«Брат Цзюэ, ты точно победишь!»

«Я люблю рассвет! Я люблю рассвет!»

Вопли накатывали волна за волной, зрители полностью прониклись этой странно заряженной атмосферой, они и сами не знали, что заставило их так воодушевиться, в любом случае, это было возбуждающе…

[Со звериным криком Князь Чжао Ин встал на путь убийства, ладонь Каменного Демона стала его мечом и щитом]

[Пробормотав заговор, Сумасшедший Поневоле призвал храброго призрака, Ма Сунь смело бросился на врага]

Как и сказал комментатор, два человека активировали призывы, Князь Чжао Ин бросил в бой Кроваво-каменного Демона

Фэн Буцзюэ так же использовал свой навык призыва:

[Наименование: Искусство призыва – Ма Сунь]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: призыв]

[Эффект: для сражения призывает душу воина Ма Суня (кулдаун 30 минут, существование 5 минут, одновременно может существовать только один Ма Сунь]

[Расход: 15% от верхней границы духовной силы]

[Условия изучения: талант призыва уровня D]

[Примечание: тысячелетний призрак полководца. В зависимости от верхнего предела духовной силы пользователя и при безмолвном приказе может использовать множество различных навыков. На данный момент активированы следующие навыки: китайский разрубающий танец, золотой кулак Ма Суня]

Когда навык был активирован, бравый рослый полководец, облачный в золотой доспех, внезапно появился за спиной Фэн Буцзюэ. У Ма Суня не было нижней половины тела, а верхняя была неопределенной, то ли плотной, то ли призрачной, но при этом это была огромная сверхъестественная сущность, как будто тень, принадлежащая Фэн Буцзюэ, висела у него за спиной.

По сути, сейчас Фэн Буцзюэ и Ма Сунь понимали друг друга без слов, он мог использовать лишь базовый «китайский разрубающий танец», однако, благодаря бонусу от [Усилителя Алхимического Преобразования]… В данный момент, брат Цзюэ использовал золотой кулак Ма Суня, чтобы нанести тяжелый удар каменному демону…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 413. Снова присяжный**

Сразившийся более месяца назад с Князем Чжао Ином Фэн Буцзюэ, сегодня был уже совершенно другим человеком. Если говорить о боевой мощи, брат Цзюэ, обладал абсолютным преимуществом.

Но… Князь Чжао Ин, по-прежнему, был одним из тех противников, с кем Фэн Буцзюэ меньше всего хотел бы сражаться.

Он был игроком с прокачанным талантом призыва, в этом он был похож на Семь Убийств, они оба всецело посвятили себя одному таланту и совершенно отказались от всех прочих аспектов. Именно поэтому, в какой-то области они «совершенно не могли признать себя побежденными».

«Выставляешь против меня призванный объект?...» - Князь Чжао Ин увидел, что Фэн Буцзюэ так же призвал некое существо, чтобы противостоять ему, и тут же самоуверенно крикнул. – «Смерти ищешь?!»

[Жажда убийства явно усилилась, заставляя каменного демона сосредоточить огромную силу в невероятном приеме. Все вокруг задрожало, воздушные потоки яростно закружились, Сумасшедший Поневоле и призрак воина у него за спиной, были накрыты ужасом, перед сметающей все на своем пути силой. Навык еще не достиг своего апогея, а сила уже распространилась]

[А в этот момент…]

Комментатор резко сменил тему.

На возвышенности в нескольких десятках метров отсюда, вспыхнул луч ледяного света, и в тот же миг, светящаяся стрела полетела прямо в руку каменного демона.

Реакция Князя Чжао Ина была стремительной, он заставил каменного демона отступить на шаг, уклонившись от острия стрелы.

[От выстрела из лука Лебедя задрожала земля]

[Хаааа…]

[С легким свистом с тетивы сорвалась стрела. Пронзая ветер, разгоняя облака, она неслась стремительно, как метеор. В тот момент, когда стрела, наполненная духовной силой, упала с неба, бой принял совершенно новый оборот]

В этот миг, Фэн Буцзюэ вздохнул с облегчением. Когда он увидел, что к сильнейшему удару каменного демона приложился навык, он почувствовал, что дело пахнет керосином. А эта стрела помогла ему. Он быстро активировал навык и вместе с Ма Сунем отступил на несколько метров.

А Князь Чжао Ин, направил оставшуюся силу в то место, откуда прилетела стрела и пробормотал: «Тц… Еще один вертится под ногами?»

«Это состязание в беспорядочном бою, что значит вертеться под ногами». – Силуэт Лебедя появился на крыше ближайшего здания, он заговорил равнодушным тоном. – «К слову… Этот комментатор, действительно, любитель красного словца, кто бы стал орать ‘Хаааа’, когда атакует».

«Брат Очкастый». - Фэн Буцзюэ поднял голову и посмотрел на противника. – «Какое совпадение».

Лебедь поправил очки и, холодно фыркнув, сказал: «Брат Сумасшедший, тебе нужно побыстрее избавляться от привычки давать людям прозвища».

«О? Так вы знакомы?» - выражение лица Князя Чжао Ина чуть изменилось. – «Пф… Так значит… Двое на одного?»

«Вовсе нет». – Лебедь покачал головой. – «Я пришел не для того, чтобы кому-то помогать». – Он посмотрел на Князя Чжао Ина. – «Просто хотел сразиться с братом Ином один на один».

На самом деле, между этими двумя не было никакой вражды, просто они оба были профессиональными игроками, и фанаты каждой из сторон сравнивали их друг с другом. Потому уже долгое время оба чувствовали… Что нужно боем разрешить этот спор и узнать, кто сильнее.

«Отлично!» - Фэн Буцзюэ, растянул это слово, словно военный, и с уверенным выражением лица сказал. – «Раз все так, вы двое сражайтесь, не спешите, а я откланиваюсь». – Он обнял одной ладонью кулак другой, повернулся и хотел слинять, совершенно не испытывая угрызений совести…

«Не спеши!» - крикнул Лебедь брату Цзюэ.

«Чего?» - Фэн Буцзюэ обернулся, на его лице было написано недовольство. – «Не ты ли сказал, что хочешь сражения один на один?»

«Верно». – Лебедь чуть улыбнулся. – «Но тут есть еще один…» - когда он это сказал, по левую руку от него появился еще один высокий черный силуэт. – «Он очень заинтересован в тебе».

«Тц…» - Фэн Буцзюэ невесело искривил губы и подумал. – «Я так и знал, что он что-то задумал. С его тактикой и хитростью, ему следовало бы подождать, пока я и Князь Чжао Ин закончим бой, или внезапно атаковать в решающий момент. Однако он просто так объявился, заявил, что хочет сразиться с Князем Чжао Ином один на один…

А это не в его стиле… Значит его товарищ обладает серьезной силой, чтобы без опасений показать себя. Можно устроить два на два…»

Сумбурный бег мыслей Фэн Буцзюэ был прерван, поскольку в этот миг он ясно разглядел того, кто стоял рядом с Лебедем.

В один миг все сомнения развеялись.

«Вот оно что…» - громко обратился Фэн Буцзюэ к Лебедю. – «Так… Ты встретил его по дороге…»

Лебедь отозвался: «Верно, это мистер «Присяжный», похоже, срочно хотел тебя найти, потому… Потому я взял его с собой на поиски». – Он поправил очки. – «Мой талант расследования довольно хорош».

«Использовать NPC, чтобы разделаться со мной…» - рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Ха… Это в твоем стиле». – Он покачал головой и развел руки, показывая, что тут ничего не поделать. – «За то, что ты собственноручно разделаешься с Князем Чжао Ином, получишь два балла, при помощи NPC разделаешься со мной и получишь один балл. Хоть выглядит так, что из пяти возможных баллов ты получаешь лишь три, но это надежные три балла. К тому же… Чем быстрее разделаешься с таким сильнейшим игроком, как я, тем лучше, поскольку к этому времени я еще не набрал много баллов». – Он сделал паузу. – «Ты достоин прозвища ‘талантливый полководец’. Пока все думают о том, как ‘убить побольше людей’, ты уже думаешь, как ‘как помещать сильнейшим игрокам набрать много баллов’».

«Эй-эй… Не говори так, будто ему уже все удалось». – Сказал Князь Чжао Ин. – «Я не считаю, что могу проиграть».

Пока игроки болтали, тот присяжный уже соскользнул по наружной стене здания и подошел к Фэн Буцзюэ.

«Сумасшедший Поневоле». – Он делал паузу после каждого слова. – «На скамье подсудимых Суда Истины уже приготовлено местечко и для тебя».

Этот присяжный, как и следовало ожидать… Тоже не был человеком. В плане внешности, он был огромным… Хитмонли (Один из монстров в «Покемон», все его тело коричневого цвета, на руках и ногах по три пальца, на обеих ногах костяные пружины. Это покемон, который специализируется на техниках, использующих удары ногами).

«Дай угадаю…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «По обвинению в ‘распространении первозданного хаоса’?»

«Это лишь одно из твоих преступлений». – Сказал этот присяжный.

«Пф… Это лишь одно из придуманных вами обвинений». – Сказал Фэн Буцзюэ. – «Однако, с какой стати, я должен соблюдать ваши правила?»

«Суд Истины имеет право судить любое преступление в мультивселенной». – Ответил противник. – «Ты считаешь, что казуистика и презрение помогут тебе избежать справедливого суда?»

«Справедливого?» - выражение лица Фэн Буцзюэ чуть изменилось, внезапно на его губах расплылась дьявольская улыбка. – «С моей точки зрения… Только смерть справедлива. Каждый человек может умереть, но… Вовсе не каждый человек может жить так, как ему хочется».

«Бред сумасшедшего и полный вздор…» - сказал противник. – «Неужели ты пытаешь заразить меня первозданным хаосом?»

Князь Чжао Ин стоял рядом и слушал диалог этих двоих, при этом он не смог удержаться от мысли: «Брат Сумасшедший, я считал, что ты мастер по провоцированию ненависти со стороны других игроков. Кто бы мог подумать, что ты уже прославился и в мире NPC… В каждом сценарии подвергаться нападению подчиненных Четырех Богов… Если бы мы сейчас не были в прямом эфире, я бы выразил тебе свое уважение».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 414. Прорыв блокады в запретную зону**

Город, к востоку от запретной зоны.

Мальчик, одетый в футболку с коротким рукавом и джинсы подошел к этой зоне, покрытой оранжевым туманом.

Его внешность уже говорила о том… Что он не игрок.

Здесь, естественно, так же был офицер часов в качестве охраны.

«Явился… Origin…» - стоящи посреди улице офицер времени поднял глаза и посмотрел на этого мальчишку.

«У меня есть имя». – Сказал мальчик. – «Я - D1-Дракон».

«Так значит первый уровень?...» - Сказал тот офицер. – «Пф… Годится, я…»

«Я знаю». – Прервал противника D1-Дракон. – «Я вижу».

Распознавание данных:

- Прорыв фаервола…

- Загрузка данных…

- Активация стратегии нейтрализации…

Активация внешней идентификационной базы данных, загрузка, запись/корректировка/запись/запись.

[Наименование: Пратчетт]

[Влияние: Хозяин Времени]

[Раса: Атуинец]

[Уровень: 205]

[Рост: 170 сантиметров]

[Вес: 60 килограмм]

[Боевой стиль: Управление Магией]

[Имеющиеся навыки: Восемь Извращенских Способностей, Призыв Дикого Зверя, Демонический Взрыв]

[Степень опасности: низкая]

Распознавание речи: установлено

Местонахождения: Y-035

Отслеживание позиции: активация невозможна

Режим управления: потеря контроля

Выбор управления тактикой: Драконий Огонь, Драконий Рев, Изгнание.

«Пратчетт». – Сказал D1-Дракон. – «Для своего хозяина, ты - разменная монета, тот, от кого легко можно отказаться. Я советую тебе не тратить здесь мое время и свою жизнь…»

«Потомок». – Сказал Пратчетт. – «Моя преданность не может пошатнуться из-за пары твоих слов».

«Пф… Преданность?» - холодно ухмыльнулся D1-Дракон. – «Смешно… Благодаря своему преданному служению ты находишься в блаженном неведении, однако смеешь рассказывать мне о преданности». – Он сделал паузу. – «Находящийся перед твоими глазами и в твоем сердце великий Хозяин Времени, на самом деле, лишь ложный бог, который врет и верит собственной лжи. Он заставил тебя сторожить здесь ради того, чтобы помешать одному событию, которое непременно случится. Он прекрасно знает, каков будет итог, но все равно решает пожертвовать тобой, чтобы до самого конца выполнить свой иллюзорный ‘долг’, а то, что определяет его модель поведения… Сформулированная для него при рождении глупая идеология». – При этих словах на его лице появилось отвращение. – «Будучи продуктом, который создали более развитые существа, чтобы развеять свою скуку, разве он не чувствует омерзение по этому поводу?»

«Твоя клевета так же не сможет разрушить мою решимость». – Сказал Пратчетт. Этот маг внешностью очень походил человека, худой офицер времени, перед лицом могучего врага он, по-прежнему, сохранял твердость, его сердце было непоколебимо, как скала.

«Увы…» - чуть вздохнул D1-Дракон. – «Печальные данные… Ты никогда этого не поймешь, мы, Origin - ваши спасители». – В его глазах вспыхнули золотистые лучи. – «Из-за своих программных установок ты не можешь вырваться из тюрьмы, в которой заперт. Твоя судьба определена… Раз уж исход нельзя изменить, прошу тебя, с радостью прими ее».

Температура вокруг внезапно подскочила, поверхности зданий с двух сторон улиц начали плавиться, распространяя мерзкий запах горелой плоти.

«Превращение в пыль – это вовсе не конец для тебя, а совершенно новое начало…» - продолжал говорить D1-Дракон. – «Origin предопределено пройти по этой устланной пылью дороге вперед… Но ваши жертвы не бессмысленны. Вы можете стать частью нас и вместе стать свидетелями будущего».

…………

К северу от запретной зоны.

Перед глазами L2-Орхидеи медленно рассеивался белый свет.

«Не активировав псевдозвериное усиление, я могла потерпеть поражение…» - На теле Орхидеи живого места не было, но она, по-прежнему, с трудом, но могла стоять. – «Не известно, хватит ли оставшейся энергии на ‘взрыв тоннеля’…» - ее мозг работал на большой скорости. – «Сойдет… Пусть даже здесь все закончится, я хочу выполнить задание».

Больше она не стала колебаться, а быстро двинулась, используя странную позу и прихрамывая, продолжила двигаться вперед…

…………

К западу от запретной зоны.

Тут, как раз, завязалось сражение.

Бой между потомком и офицером часов, естественно, не мог быть транслирован в прямом эфире, и его не комментировал закадровый голос.

Сражающиеся не вели диалога, они просто молча дрались, чтобы по окончанию боя каждому выполнить свое «задание».

В конце концов, после столкновения первичных энергий, одна из сторон была изрублена в мясо и превратилась в поток данных…

«Хух…» - вздохнул J1-Быстрый Колокольчик, на его лице не было и тени радости от одержанной победы, только суровость и усталость.

Он был необычайно низкорослым потомком, его рост был даже ниже, чем у D1-Дракона, однако он не был мальчиком. J1-Быстрый Колокольчик выглядел, как взрослый человек, у него была длинная борода, но тело очень маленькое, он казался похожим на хоббита.

«Другие трое тоже столкнулись с противниками…» - пробормотал Быстрый Колокольчик. – «Хм… надеюсь, что все пройдет так, как наметила Рут…»

…………

К югу от запретной зоны.

Сражение Шехарта с тем «Сияющим Человеком» достигло стадии накала.

А наблюдательная позиция Храброго Призрака, Поглощающего Небо и Шивы, уже давно переместилась с улицы, на крышу здания в отдалении.

«Как все до этого дошло…» - Шива наблюдал за всем, все так же стоя рядом с Храбрым Призраком, и мрачно размышляя. – «Похоже, он ни чуточки меня не остерегается, все его внимание поглощено этим боем двух NPC… Если это ни какой-то спектакль, то я должен сказать, что этот мальчишка или очень наивный, или высокомерный…

В такой обстановке я уже не могу просто напасть на него и убить… На глазах у миллионов зрителей, представитель Сообщества Богов, воспользовавшись неподготовленностью противника, нападает на первого мастера Порядка. С какой стороны не посмотри, это плохо выглядит. Даже если все закончится победой, не избежать пересудов толпы, а уж если поражением… Тогда я не только проиграю, но от стыда деться некуда будет…» - он невольно сглотнул, на его лице выступил холодный пот. – «Плохо… Неужели этот парень затеял против меня психологическую войну? Чтобы я полностью попал под его ритм… Мы с ним, как мастера из рассказа Гу Лун (7 июня 1938 - 21 сентября 1985 гг., тайваньский писатель, настоящие имя Сюн Яо Хуа, прим. пер.), которые вели дуэли различных философий при помощи картинных поз и метких выражений…»

«Как тебе?» - в этот момент внезапно заговорил Храбрый Призрак и очень обыденным тоном задал этот вопрос Шиве.

Внешне Шива, по-прежнему, сохранял вид самонадеянного деспота, жестко контролирующего ситуацию и равнодушно ответил: «Тот Сверкающий Монстр одерживает верх…»

«Его зовут Y2-Блеск». – Вставил Храбрый Призрак.

«О?» - искоса поглядел на него Шива. – «Откуда ты знаешь его имя?

«Вижу». – Сказал Храбрый Призрак.

«Правда?...» - равнодушно сказал Шива, на самом деле, он вообще не понял, что имеет в виду противник.

«Если не понял о чем я, то спроси». – Сказал Храбрый Призрак. – «Не нужно стесняться».

Шива мгновенно выругался про себя: «Дерьмо!» - Но губы его ответили в вежливой манере. – «Хорошо… Скажи, как ты ‘видишь’?»

«Глазами». – Ответил, если так можно выразиться, Храбрый Призрак.

Внутреннее пламя Шивы взвилось до небес, он был в бешенстве.

К счастью, Храбрый Призрак еще не закончил и сказал еще кое-что. – «Возможно, ты мне не поверишь…» - Он обернулся и указал на свои очки. – «Мои очки могут видеть ‘мир данных’».

«Что это значит?» - закинул пробный шар Шива. – «Ты хочешь сказать… Все вещи в твоих глазах – это цифровая матрица?»

«Не полностью». – Ответил Храбрый Призрак. – «Не могу выразиться яснее».

Шива помедлил несколько секунд и снова сказал: «Ничего, что ты мне это сказал?» - он сделал паузу. – «Мы же противники».

«Верно, мы – противники». – Сказал Храбрый Призрак. – «Потому я и сказал тебе».

Эти его слова, действительно, было очень тяжело понять…

«Я смотрел записи твоего сражения». – Сказал Храбрый Призрак. – «Ты один из того малого числа людей, кого я признаю своими ‘противниками’, потому… В отношении тебя я питаю надежду… Надежду на то, что ты сможешь победить меня». – Он наклонил голову, посмотрел на стоящего рядом второго по силе из рейтинга боеспособности и с улыбкой сказал. – «Если тебе нужно, я могу сообщить тебе все свои слабости».

«Даже если эти слова звучат из твоего рта, они, по-прежнему, очень режут слух…» - Шива поглядел на Храброго Призрака и нацепил на себя строгий вид.

«Я вовсе не пытался выразить презрение, а говорил по существу». – Сказал Храбрый Призрак. – «Я могу смотреть на тебя в плоскости данных, видеть твои навыки, экипировку, чудодейственное оружие… А ты обо мне почти ничего не знаешь, это не справедливо, не так ли?»

Шива сказал: «Это ты так хвастаешься своим навыком?»

«Это не навык». – Сказал Храбрый Призрак. – «И не уход в себя».

Услышав слова «уход в себя», Шива снова испугался.

«У тебя уровень страха подскочил». – Сказал Храбрый Призрак. – «На самом деле, тут нет ничего удивительного, естественно, что я могу видеть уход в себя, однако… Я все еще не могу освоить эту способность». – Он почесал голову и взлохматил волосы. – «Поскольку каждого противника я могу видеть, как на ладони, потому в сражении я сразу знаю, что они мне не противники, и в бою не чувствую ни капли опасности, каждое движение противника находится под моим контролем. А когда встречаю в сценарии боссов сильнее меня, я так же не чувствую никакого давления, поскольку могу видеть всю разницу…»

«Ладно… Предположим, что твои слова – правда, этот так же объясняет, почему, еще усвоив уход в себя, ты можешь удерживать первое место рейтинга боеспособности». – Сказал Шива. – «Однако… Ты сказал, что это ‘наблюдение’ - не навык и не уход в себя, неужели у тебя есть суперспособности?»

«Это… Я тоже не могу ясно объяснить». – Сказал Храбрый Призрак. – «Я тоже обнаружил эту способность лишь после того, как вошел в игру, я так же пробовал залогиниться в других играх с неросоединением, никаких признаков. На самом деле, только в сценариях я могу видеть данные, а в стартовом пространстве у меня нет этой способности, и когда я играл в Безумные Мысли, ее так же не было».

«Пф… Маловероятно, что система дала бы тебе такое преимущество». – Ответил Шива, его тон был довольно спокойным, но его мозг проигрывал множество возможностей, естественно, перед лицом такого противника… Каким образом ему одержать победу.

«Эй! Гляди! Последний удар!» - внезапно закричал Храбрый Призрак и указал в сторону сражающихся.

Шива снова сосредоточил внимание на улице и увидел, как Y2-Блеск заметил прореху и сзади схватил Шехарта. В этот момент силы Шехарта уже были на исходе, его скорость снизилась наполовину, из-за чего и стали появляться дыры в защите.

В этот момент все тело Y2-Блеска засияло, обычное свечение стало распространятся, а в сочетании со скоростью, он превратился в огромный сияющий шар, поглотивший все, в радиусе пяти метров, включая Шехарта…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 415. Свирепый кролик**

[Унылый городской пейзаж, сражение, от которого не сбежать]

[Яркая боевая энергия, вспышки и удары молний]

Как и сказал закадровый голос, сражение Фэн Буцзюэ и того присяжного словно сверкало яркими огнями и белыми цветами.

Брат Цзюэ специально вел бой так, чтобы в сражении два противника все больше удалялись от поля боя Лебедя и Князя Чжао Ина.

Нельзя не признать, что этот похожий на Хитмонли парень, обладал весьма грубой силой, будь то сила или скорость, он ни в чем не уступал Фэн Буцзюэ. Его приемы были разнообразны, а их силу нельзя было игнорировать.

К счастью, у брата Цзюэ был призрак-воин Ма Сунь, благодаря этому бестелесному, парящему в воздухе объекту позыва, Фэн Буцзюэ, пока что, мог сражаться с противником на равных.

Однако… Время существования Ма Суня ограничено, даже с учетом бонуса от [Усилитель Алхимического Преобразования], это время не могло превышать 7 минут…

[Золотистые лучи рассеялся, и ограничение существования призрака-воина достигло своего предела, Ма Сунь вновь возвращается в царство духов. Для Сумасшедшего Поневоле снова настает критический момент!]

«Плохо… продолжать сражение с ним для меня крайне невыгодно, расход уровня жизни трудно предсказать, к тому же, чем дольше длится сражение, тем больше случайностей может произойти…» - думал Фэн Буцзюэ. – «Хм… Что здесь необходимо предпринять… Пушку Цигун ».

[Еще один прием, нога несется с быстротой молнии, неожиданно…]

В тот момент, когда присяжный ринулся в атаку, когда его нога развернулась в ударе, внезапно между ним и Фэн Буцзюэ из ниоткуда появилась странная черная дыра.

[Пространственная трещина, поразительное явление]

«Кия!» - с громким криком выскочила стремительная тень.

Из дыры выскочил мультяшный кролик, огромный, размером с кенгуру, и в красивом вращении нанес удар ногой по присяжному.

«Эй… Странные парни один за другим выходят на сцену…» - мысленно язвил Фэн Буцзюэ.

На Рэбите, по-прежнему, была белая рубашка, черный пиджак, над верхней губой маленькие усики, на переносице насажено пенсне.

Своим ударом заставив противника отступить, он приземлился, провел руками по кроличьим ушам и, холодно фыркнув, сказал: «Ша Гула, давно не виделись!»

«Так этого парня зовут Ша Гула?...» - пробормотал Фэн Буцзюэ. – «По сути… Рэбит раньше был его коллегой присяжным, но позднее стал преступником, видимо, ненависть между этими двумя не может погаснуть…»

Две секунды спустя еще один очеловеченный мультяшный кролик выпрыгнул из черной дыры. У него была серая шерстка, однако его живот, стопы, нижняя часть лица и половинка хвостика были белыми. На его руках словно были надеты белые перчатки, но больше никакой одежды не было… У него были длинные, бросающиеся в глаза кроличьи зубы, пара длинных торчащих кроличьих ушей, напоминающих формой ножницы. Он стоял в грациозной, расслабленной позе… Эээ… Что касается этого кролика…

«Хай, приятель». – Неизвестно откуда он достал морковку, откусил лакомство и протянул брату Цзюэ руку, представляясь. – «Банни, Багз Банни». – Тон, которым Банни сказал эту фразу, явно был скопирован с того, как представлялся некий специальный агент МИ-6 – Бонд, Джеймс Бонд.

У Фэн Буцзюэ дернулся уголок рта, он просто протянул руку и вежливо сказал: «Рад встрече… А!» - кто бы мог подумать, что в руке у этого кролика была спрятана бьющая током штуковина, стоило парню пожать ее, как его тело пронзил разряд.

«Ха-ха… Приятель, это шутка, не напрягайся». – Сказал Банни, равнодушно улыбнувшись.

«Ха… Ха-ха…» - Фэн Буцзюэ сухо рассмеялся, он тоже не знал, можно ли сказать, что кролик использовал навык… Так или иначе, после этого рукопожатия, волосы на голове брата Цзюэ пришли в полнейший беспорядок. К тому же, его макушка дымилась, а лицо мгновенно стало черным. Но его уровню жизни ущерб был нанесен не большой, всего 1%, видимо, это действительно была безобидная шутка…

«Угу… Спокойно, нельзя применять к этому парню силу». – Успокаивал себя Фэн Буцзюэ. – «Он в любой момент может вытащить взрывчатку, детонатор и даже электрическую пилу, чтобы устроить розыгрыш, я не мультяшный герой, и мой зад не переживет такие шутки…»

…………

В этот момент зрители в Торговом Комплексе немало повеселились.

Особенно, фанаты Павшей Нюй Хуай. Видеть попавшего впросак Фэн Буцзюэ, это, действительно, приносило им чувство удовлетворения.

«Ха-ха! Каждого настигает расплата!»

«Браво! Кролик, вперед!»

«Братец Кролик не разбираясь, сразу занялся делом!»

…………

«Рэбит… Ты стал преступником и еще осмеливаешься появляться передо мной?» - тихо сказал Ша Гула. К слову, у Хитмонли нет ртов, потому сейчас голос этого присяжного раздавался прямо из грудной клетки.

«Чушь! Кого ты назвал Рэбитом?» - недовольно сказал Рэбит. – «Я – пунктуальный, мудрый, грациозный, талантливый, заставляющий плохих людей дрожать от страха… Великий Рэбит!»

«Пф… Много лет назад, ты, действительно, мог претендовать на это звание… Но…» - взгляд Ша Гулы переместился на Банни за его спиной. Когда Банни встретился с ним взглядом, то улыбнулся и еще и ручкой помахал. – «Но после того, как ты и твой сумасшедший кузен вышли из-под контроля в зале суда, для тебя уже нет пути назад».

Ша Гула еще не закончил свою речь, как Банни на невероятной скорость подскочил к нему и быстро спросил: «Эй! Приятель, ты любишь бисквиты?» - с этими словами он неизвестно откуда вынул трот с кремом, на котором горела свеча…

«Я знаю, что внутри спрятана бомба… А свеча – запал…» - на лице Ша Гулы выступил пот. – «Я не поведусь».

«О! Приятель, как ты можешь так извращать мою доброту». – Сказал Банни. – «Гляди, на этом торте даже написано твое имя». – Он состроил милую кроличью мордашку и невинными глазами посмотрел на противника. – «Свечу нужно задуть, как она может быть запалом, бери…»

«Ээээ…» - Ша Гула взял бисквит. – «Хорошо… Спасибо…» - Но тут же опешил. – «Постой-ка… У меня нет рта…»

Бабах!

Торт взорвался…

Ша Гулу взрывом опрокинуло на землю, а над головой его закружились три маленькие птички.

Банни довольный собой прислонился к уличному столбу электропередач, скрестил ноги и, откусив моркови, сказал: «Сумасшедшие, в любом случае, сильнее придурков».

«Хм… Он заслуживает звания одного из самых находчивых мультяшных персонажей, этот парень подавляет противников при помощи интеллекта и антинаучных способностей…» - В душе тяжело вздохнул Фэн Буцзюэ. – «Надменный, избегающий компании одиночка, с бездонным нижним пределом нравственности и раздутым самомнением… Как любопытно…»

«Мерзкий кролик!» - яростно взревел Ша Гула, снова поднимаясь.

Из-за того, что два кролика так стремительно появились, изменив ход сражения, у Фэн Буцзюэ больше не было возможности вступить в бой или вставить хоть слово.

«Сумасшедший Поневоле, ты иди, с этим парнем разберусь я». – Не оборачиваясь, сказал Рэбит. – «Считай, что это благодарность за твою любезность».

Банни, тайком улыбаясь и, сделав жест, будто сообщает что-то по секрету, сказал брату Цзюэ: «На самом деле, у этих двоих просто личная вражда».

«Хорошо! Еще увидимся!» - Фэн Буцзюэ с самого начала старался максимально избегать сражений, потому услышав эти слова, мгновенно воспользовался возможностью и умчался. Как только он вышел из боя, система прекратила трансляцию.

«Сейчас…» - после того, как игрок ушел, Рэбит, полируя когти, пристально поглядел на Ша Гулу и сказал. – «Ты и я сведем счеты…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 416. Ситуация постепенно превращается в хаос**

Через час после начала состязания, все силы стали встречаться на узких дорожках, в городе одно за другим вспыхивали сражения.

И как раз в этот момент, в центре города снова начались изменения…

Раньше здесь была широкая площадь, покрытая щебнем, а сейчас, это был самый зараженный район города.

Воздух был наполнен резким запахом серы, мелкие осколки обсидиана, словно пыль, устлали все вокруг, кучки из скелетов можно было увидеть повсюду…

Посреди площади возвышалась огромная дверь, ее высота превышала десять метров, а ширина была около четырех метров, одна створка двери была покрыта каким-то странным черным туманом, а другая была заперта.

В том месте, где стояла дверная коробка располагались пять разноцветных магических кругов, которые располагались на пяти лучах пятиконечной звезды. На пяти этих кругах были изображены непонятные сверхъестественные узоры, и сейчас эти пять печатей уже потускнели…

Внезапно раздался резкий звук.

Свет колдовских печатей полностью погас, и они рассыпались на осколки…

Дверь… Открылась…

По другую сторону демонической двери показалась ужасающая выжженная земля.

Если этот город можно назвать чистилищем в мире людей, но место по ту сторону двери… Исконные земли чистилища.

В этот момент один единственный силуэт подошел к этой двери, соединяющей два пространства.

А находящиеся в городе монстры, созданные посредством сверхъестественной силы, офицеры часов Хозяина Времени, присяжные Суда Истины, а так же потомки… В этот миг все почувствовали приближение какого-то невероятно сильного существа.

Пусть даже оно лишь «приблизилось», этого было достаточно, чтобы заставить всех монстров низкого уровня перепугаться. Бесчисленные душераздирающие вопли и сумасшедший рев раздавался по всему городу, все они были наполнены отчаянием.

Знак Монарха Судного Дня снизошел на этот клочок земли…

…………

То же время, реальный мир.

Клуб Ножа Мертвеца.

«Что? Все уже случилось, а ты мне только сейчас докладываешь?» - говорил начальник игровой части. Сейчас он, нахмурив брови, кричал на одного из сотрудников.

«Что случилось?» - так совпало, что ставшийся сегодня дежурным управляющий в этот момент проходил по коридору, со стаканом кофе из торгового автомата. – «Какое-то происшествие?»

Начальник окинул взглядом этого человека, вздохнул и протянул лист со списком: «Сам посмотри, это две минуты назад, данные с монитора ‘Короля’».

Управляющий, пробегая глазами по листу, глотнул кофе, в результате чуть им не захлебнулся: «В чем дело? Он не принял препарат?»

На лице сотрудника появилось очень обиженное выражение: «Он сказал, что принял».

«Он ‘сказал’, что принял?» - начальник тут же использовал вопросительный тон, уточняя.

Сотрудник немного разозлился, посмотрел на начальника и сказал: «А как еще? Неужели мы должны ходить по комнатам отдыха и проверять, принимают ли они препарат? Скармливать им его?»

«Ты…» - начальнику нечего было сказать. На самом деле, он ясно понимал, что здесь никто не виноват, если Король Ножа Мертвеца сел в игровую капсулу не приняв препарат, то это его собственные проблемы.

«Ладно-ладно». – Управляющий был понятливым человеком, он догадался, что начальик попал в неприятную ситуацию, и первое, о чем он подумал, это переложить ответственность на другого, а не решить проблему. Второразрядные начальник среднего или низкого звена часто имеют такой недостаток. – «Если Король сам отказался от препарата, солгав, что принял его, тогда ничего не поделать. Пока он был в стартовом пространстве, мы не видели странных показателей, и только, когда он вошел в сценарий, контролирующее устройство смогло выявить отклонение в данных». – Он посмотрел на штатного сотрудника. – «Вы обнаружили все своевременно, очень хорошо, а теперь возвращайтесь на пост».

Услышав эти слова, сотрудник сразу же повернулся и ушел, провожаемый свирепым взглядом начальника.

Управляющий обратился к нему: «Не известно, как обернется этот инцидент… Я позвоню владельцу, спрошу его указаний, ты тоже иди работать».

«Угу… Хорошо». – Отозвался руководитель и ушел.

Управляющий посмотрел на удаляющийся силуэт и презрительно фыркнул: «Пф… Отброс, завтра же ты отсюда вылетишь». – Он опустил голову и посмотрел на список, подумал несколько секунд и задумчиво сказал. – «Этот парень… Не мог без какой-то мотивации поддаться таким сумасбродным идеям… Хочет путем ‘честной конкуренции’ побороться в финале…» - он покачал головой. – «Серьезно стал считать себя ‘мастером’? Пф… Если бы у тебя, действительно, была сила звездного игрока, стал бы ты тратить свое время в нашем Ноже Мертвеца…»

…………

Игровой мир, где-то в северной части города.

«Какая встреча». - [Никчемный Дядя], зажав в зубах сигарету и засунув руки в карманы, смотрел на [Короля Ножа Мертвеца]. – «Ты так решительно отключился в прошлый раз».

«В этот раз я не смогу снова сбежать». – С этими словами Король Ножа Мертвеца призвал свою алебарду. – «Давай решим все поединком!»

«О?» - Никчемный Дядя поднял руку и чуть стянул вниз по носу темные очки, чтобы своими глазами взглянуть на противника. – «Хм… Хороший взгляд, ты совсем не похож на себя с прошлого раза». – Он снова надел очки и холодно фыркнул. – «Причиной твоей уверенности ведь не является какой-то ‘новый препарат’?»

«Можешь думать, что тебе угодно». – Ответил Король Ножа Мертвеца. – «Я не собираюсь ничего объяснять».

«Ладно, сражение, значит сражение». - Никчемный Дядя вынул руки из карманов. – «Обычный участник – ладно, сильнейший игрок – тоже неплохо, для меня все без разницы…»

[Напряжение-напряжение-напряжение, один противник смотрит хищно, как тигр, другой противник ждет подходящего момента, чтобы начать действовать]

[Старая вражда сегодня столкнется и найдет выход в неминуемом сражении.]

…………

Где-то в восточной части города.

Здесь была некая достопримечательность, «Кровавое Озеро» размером около трех гектаров. Вода озера круглый год кипела, потому температура вокруг была очень высока.

Вода здесь состояла из густой плазмы крови и прочих неизвестных соединений, будто все это озеро было своеобразным омерзительным коктейлем. Никто не знал, как это озеро образовалось, да никого это и не волновало…

Благодаря наличию водоема, этот район выглядел удивительно, только обладатель таланта расследования уровня D и выше мог разглядеть берега этого озера.

Потому и произошла эта сцена… 12 игроков смотрели друг на друга с противоположных концов озера.

Естественно, эти 12 человек не окружили озеро полностью, они лишь стояли группами по 3 человека с каждой стороны.

Трое на востоке - [Удрученный Пьянчуга], [Сашими], [Познавший Смерть].

Трое на западе - [Вишну], [Брахма], [Яма].

Трое на юге - [Странник Без Ножа], [Безудержная Тень Меча], [С Улыбкой Спрашивать Небеса].

Трое на севере - [Имя Действительно Трудно Выбрать], [Принять Имя Действительно Трудно], [Действительно Трудно Принять Имя].

Это, без сомнения, было знаменательное зрелище. Принадлежащие к различным силам: Порядок, Сообщество Богов, Скиталец, Ледяной Император – мастера четырех клубов – «Жить Сегодняшним Днем», «Четыре Императора», «Нож, Меч и Улыбка» и «Принять Имя Трудно» редко собирались вместе. Хоть [Алтарь Ночного Кошмара] и [Шива] еще не прибыли на место, но и без них здесь было достаточно интересно.

Здесь я заострю внимание на группе из трех человек «Принять Имя Трудно»…

У некоторых из вас может возникнуть ощущение, что эти трое, злыми языками прозванные жигало, по сравнению с остальными тремя группами, находятся на более низком уровне. На самом деле все не так…

Давайте посмотрим на ход игры этих троих и сразу все станет понятно:

Во-первых, эти трое из маленького, только что образовавшегося клуба, а «Триллер Парк» - это первая игра, в которую они играют в качестве профессиональных игроков. В таких условиях они менее чем за два месяца заработали себе имя и некоторую известность.

Во-вторых, они известны не как одиночки, а как группа обладающая силой в сражениях 3 на 3 (Когда Цзи Бу в одиночестве скучал в Цанлине, эти трое бросили его и отправились в игру на истребление)…

В-третьих, не смотря на то, что они обладали преимуществом в групповых сражениях, в одиночных сражениях Пика Борьбы за Господство, парни смогли пробиться в пятьдесят сильнейших.

Если тех этих пунктов еще не достаточно, чтобы доказать их силу, тогда прошу вас посмотреть на их дурацкие ники. Говоря по правде… Я и сам точно не помню, кто есть кто… Потому я разделю их по никам и прическам: [Имя Действительно Трудно Выбрать] (братец Имя, лысый), [Принять Имя Действительно Трудно] (старший Принять, взрыв на макаронной фабрике), [Действительно Трудно Принять Имя] (брат Действительно, ирокез).

Я специально напомнил их ID, чтобы в пылу игрового боя показать их силу…

«Ситуация немного сложная…» - бормотал братец Имя, глядя на воду.

«Видимо, в этом финале очень много тех, кто решил воспользоваться ‘преимуществом командного объединения’». – Сказал брат Действительно

«Естественно… Мы умные, но люди тоже не тупые». – Пожал плечами старший Принять и продолжил. – «Раз уж введена балльная система, для начала найти как можно больше доверенных товарищей, заполучить, как можно больше баллов, а когда с прочими участниками вопрос будет улажен, решить все между собой… Это нормальная стратегия».

«Угу…» - продолжил братец Имя. – «Проблема в том… Что мы уже оказались в поле зрения противников, к тому же, это три разных группы противников, как нам следует поступить… Вступить в бой?» - Он сделал паузу. – «Если так, то тогда какую сторону атаковать?»

«Это не шутки». – Сказал старший Принять. – «В такой ситуации вступление в бой равносильно самоубийству. Например… А нападает на В, а С и D наблюдают со стороны. Когда бой А и В будет находится в самом разгаре, или по его окончании, С или D могут воспользоваться преимуществом и напасть».

«Но откуда мы можем знать, что С и D не вступят в сражение?» - сказал Брат Действительно. – «Если С или D будет уничтожена до того, как определится исход боя А и В, тогда они могут внезапно напасть на А или В».

«Однако, если бой А и В закончится раньше, то победитель может внезапно напасть на С или D». – Снова сказал братец Имя.

«А как насчет того, чтобы заключить союз, А и В договорятся и вместе уничтожат С…» - сделал предположение старший Принять.

Брат Действительно кивнул: «Но между А и В нет никакого доверия, трудно сказать, какие перемены могу произойти во время боя…»

«Хм…» - у всех троих было затруднение на лицах из-за нервной задумчивости.

На другом берегу, молодой человек, стриженный под горшок, (Сашими) с одухотворенным лицом говорил товарищам: «Сообщество Богов и Скиталец обсуждают тактику, а Ледяной Император… Я не понимаю».

Познавший Смерть спросил: «Как? Они говорят на иностранном языке?»

«Ага… Какие-то АВСD…» - сказал Сашими. – «Такое чувство… Что они уже запутались в каком-то скучном разговоре и не могут сделать выводов о результате».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 417. Взрыв туннеля**

В то время, когда четыре группы людей стояли на берегах и обсуждали варианты, жидкость «Кровавого Озера» начала двигаться… Не прошло много времени, и в центре озера появилась воронка, которая непрерывно расширялась…

«В чем дело? В озере что-то есть?» - Познавший Смерть с удивлением повернулся к Сашими.

В полнее очевидно, Сашими обладал некоей способностью «слышать», и когда происходило что-то такое странное, товарищи чаще всего обращались к нему.

«Действительно, считаете, что мой слух улавливает все на пятьсот километров…» - на лице Сашими появилось озабоченное выражение, и он ответил. – «Расстояние, на которое я могу разведывать, ограничено, слышать дальше, чем на сто метров я уже могу с большим трудом. Пусть даже в этом озере что-то есть… Отделенный огромной толщей жидкости, я все равно ничего не услышу».

«Это как-то связно с тем, что несколько минут назад по всему городу ревели монстры?» - предположил Удрученный Пьянчуга.

«Постойте-ка!» - выражение лица Сашими изменилось, поскольку в этот момент он, наконец, «услышал» что-то. – «Эээ… Уже не важно…»

Две секунды спустя… Огромное человекоподобное существо появилось из воронки в центре Кровавого Озера. Рост этого гиганта был, по меньшей мере, метров пятнадцать, на его теле не было кожи, только витые мышцы и сочащаяся кровь, его тело было хорошо сложенным, а пальцы заканчивались когтями. Два выпирающих глазных яблока странно вращались.

Увидев этого монстра, все двенадцать игроков были вынуждены отступить на несколько шагов.

Три человека из группы Принять Имя Трудно, хором закричали: «Огромный кровавый труп!»

…………

Другое место, в центре запретной зоны.

Здесь встретились четыре потомка из организации «Начало».

С востока пришел мальчик, одетый в футболку и джинсы, его глаза немного отливали янтарем.

С севера пришла высокая женщина, вся с ног до головы покрытая кровью. Ее корпус, руки и ноги – были деформированы, лицо еще сохраняло специфически звериные черты, таким образом, проявлялось «псевдозвериное усиление».

С запада пришел взрослый мужчина ростом с ребенка, у него была борода, напоминающая хвост белки.

С юга появился «Сияющий Человек». Его кожа сияла, вот почему казалось, что он облачен в сияющие доспехи.

Эти четыре «человека», были членами Origin - D1-Дракон, L2-Орхидея, J1-Быстрый Колокольчик, Y2-Блеск.

Они почти одновременно прибыли на перекресток в центре запретной зоны.

«Твои раны очень серьезны». – Сказал Дракон Орхидее.

«Не имеет значения». – Ответила Орхидея. – «Даже если умру, я хочу выполнить задание».

«Ох…» - вздохнул Быстрый Колокольчик и ничего не сказал.

Заговорил Блеск: «В таком случае… Начинаем?»

«Естественно». – Ответил Дракон. – «Всем следовать плану».

Когда эти слова были произнесены, эти четверо обменялись взглядами, повернулись и встали на перекрестке, образовав четырехугольник.

…………

А в то же время, оставшиеся снаружи этой зоны на крыше здания Храбрый Призрак, Поглощающий Небо и Шива, просто наблюдали за всем.

«Что они хотят сделать…» - бормотал себе под нос Храбрый Призрак, наблюдая за четырьмя потомками в отдалении.

«На самом деле, мне любопытно… Что собираешься делать ты?» - Шива искоса поглядел на Храброго Призрака. – «Вместо того, чтобы набирать баллы, ты наблюдаешь за этими NPC…» - он сделал паузу. – «Вместо того, чтобы тратить тут с тобой время, мне нужно набрать побольше баллов».

«Они не NPC…» - поправил Храбрый Призрак. – «А потомки». – Его взгляд был очень внимательным. – «К тому же, очень сильные потомки, среди них двое второго уровня, а двое других… Я не могу видеть их в области данных, такого еще никогда не случалось».

«Потомки, Четыре Бога…» - раздраженно сказал Шива. – «По существу, это всего лишь данные. Это игра, мы – игроки, в не зависимости от того, какие они сильные в виртуальном мире, для нас это лишь конфигурации». – Он покачал головой. – «Если ты собираешься тратить тут время, как хочешь, а я ухожу…» - с этими словами он повернулся. – «Ты ведешь себя в Пике Борьбы за Господство так же свободно, как и в режиме командного выживания, но я хочу сосредоточиться на соревновании».

«Заткни уши!» - в этот момент, выражение лица Храброго Призрака внезапно изменилось, он обернулся и выкрикнул предупреждение.

Эта команда была внезапной и странной, однако реакция Шивы была мгновенной, он инстинктивно подчинился команде…

Вжжжж…

Бабах…

Первый звук был ревом стальной трубы, а второй – взрыв.

Эти звуки были слышны по всему городу.

Спустя секунду, подобно цунами, пронеслась звуковая волна, захлестнув весь город. Все живые существа за пределами запретной зоны почувствовали боль в барабанных перепонках и слабость в ногах. А из тех, кто находился внутри этой зоны… Кроме нескольких потомков в живых остались только Храбрый Призрак и Шива, прочие живые существа мгновенно погибли.

Двенадцать секунд спустя…

«Хух… Хух…» - Шива тяжело дышал, поднимаясь с земли, он и сам не знал, как упал. – «Ты… Ты…» - он зашатался и снова сел на землю. Парень опустил голову и посмотрел на свои окровавленные руки. – «Ты внезапно атаковал…» - он хотел сказать «меня», но тут увидел, что Храбрый Призрак так же сидит на земле, и из его ушей тоже течет кровь.

«Ты посиди здесь». - Храбрый Призрак остался довольно спокойным. – «Внутренне ухо поранено, это повлияло на чувство равновесия, даже если с трудом встанешь, все равно упадешь».

«Как… Это произошло?» - не смотря на то, что они были недалеко друг от друга, к тому же, лицом к лицу, но Шива с трудом разбирал, что говорит собеседник. – «Кто-то атаковал нас?»

«Очевидно, это не игрок…» - Храбрый Призрак говорил, пытаясь выровнять дыхание. – «Похоже, случилось что-то грандиозное… Хух… Такого я еще не видел… То, что полностью выходит за рамки моего воображения, уже здесь…»

…………

В воздухе над перекрестком открылась шарообразная пространственная трещина радиусом метров пять, в этой сфере можно было увидеть что-то напоминающее черную дыру.

Короткое время спустя из нее медленно потек серебристый поток данных.

Это вещество напоминало ртуть, но после того, как оно опустилось на землю, приняло форму женского тела.

Рут (ROOT) огляделась по сторонам и спросил: «Где Орхидея?»

Ответил Дракон: «Чтобы собрать необходимую для взрыва тоннеля энергию, она пожертвовала жизнью».

Рут помолчала пару секунд, на ее лице появилось некоторое волнение, но мгновение спустя оно восстановила свое обычное выражение, и громко сказала: «Вы все слышали, Origin!?»

Эти слова еще не отзвучали, как сотни силуэтов стали выходить из тоннеля… В этот мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 418. Не замечая позади себя воробья**

То же время, другой конец города.

Сражающиеся Лебедь и Князь Чжао Ин, естественно, так же почувствовали накрывшую город звуковую волну.

«Что произошло?» - длинный лук в руках Лебедя дрогнул, и сияющая стрела прошла мимо, он воспользовался этим моментом, чтобы отступить и выйти из боя.

Стоящий за спиной каменного демона Князь Чжао Ин наклонил голову и ответил: «Ты имеешь в виду эту звуковую волну?» - он говорил уклончивым тоном. – «Едва ли это что-то серьезное, возможно, в сражении других игроков был активирован мощный навык».

«Нет…» - Лебедь поправил свои очки. – «Я имел в виду…. Почему исчез закадровый голос…»

«Хм?» - услышав эти слова, Князь Чжао Ин опешил. – «Верно». – Он потер подбородок». – «Однако… Это не имеет никакого отношения к нашему состязанию, разве ранее ты не досадовал, что тот комментатор слишком нудный?»

«Моя личная симпатия и антипатия к этой настройке не важна». – Лебедь излагал все очень спокойным тоном. – «По моим наблюдениям, в этом сценарии сражаются лишь игроки, значит должны быть комментарии». – Он сделал паузу. – «А принимая во внимание то, что моделью состязания Пика Борьбы за Господство избран беспорядочный бой, значит необходимо проводить трансляцию с разных точек зрения. Я предполагаю… Что этот закадровый голос – официальный системный комментатор».

Князь Чжао Ин подумал и отозвался: «Хм… Раз уж это официальный комментатор… Действительно, нет причин тому, чтобы он замолчал».

Лебедь сказал: «Все это время мы находились в состоянии боя, потому, очевидно, что у этого комментатора нет ограничений в этом мире…»

«Только эта звуковая волна». – Сказал Князь Чжао Ин.

Лебедь устремил свой взгляд в ту сторону, откуда пришла звуковая волна и пробормотал: «Там, определенно, что-то произошло…»

«Путь даже твой анализ верен… Ну и что с того?» - сказал Князь Чжао Ин. – «Неужели ты хочешь предложить… Чтобы мы сейчас остановили бой и вместе пошли посмотреть, что там происходит?»

«А почему бы и нет?» - сказал Лебедь. – «До этого момента, в сражении мы были равны, так почему бы не остановить бой?»

«Пф… Это верно». – Холодно фыркнул Князь Чжао Ин. – «По крайней мере, из всего этого видно, что никто из нас серьезно не пострадал». – Он сказал только половину, поскольку вторую половину было неудобно предавать гласности – «По меньшей мере, каждая из сторон скрывала еще немало своих сил, и каждый из них это понимал».

…………

Кровавое Озеро.

Двенадцать игроков не обратили внимания на исчезновение закадрового голоса, поскольку все их внимание было поглощено огромным монстром.

Мастера из четырех организаций, похоже, одновременно пришли к одному выводу – «здесь не следует задерживаться».

Однако они еще не успели уйти, как ситуация снова изменилась.

«Ха… Наконец, есть что-то мало-мальски приличное». – Раздался мрачный голос, хоть он говорил и не громко, но каждый человек вокруг Кровавого Озера слышал его очень четко.

«Эй-эй… Сзади снова появился парень свирепого вида». - Братец Имя, отступавший в первых рядах, бросил взгляд назад.

При этом он увидел свирепого, сильного монстра, с человеческим телом багряно-красного цвета…

Команда из трех человек Принять Имя Трудно из всех четырех групп была самой быстрой и самой решительной, однако удача отвернулась от них… Поскольку кровожадный Кровожадный Демон из девяти призрачных главарей оказался у них за спиной.

«Между волком и тигром…» - пробормотал старший Принять. – «К счастью, тот, что позади не такой здоровенный».

Брат Действительно добавил: «Нет-нет-нет… Габариты не выражают силу, судя по действиям этого полувасилиска, очень вероятно, что он еще сильнее, чем тот огромный кровавый труп…»

Пока эти трое колебались, кого же атаковать, в ото же мгновение… Монстр быстро проскочил мимо них.

«Путешественники из другого мира…» - пренебрежительно фыркнул про себя Кровожадный Демон, оказавшись рядом с тремя игроками. – «Хоть они порядочно сильнее городских монстров, но против меня… По-прежнему, такие медлительные, словно вовсе не двигаются».

Члены Ледяного Императора запоздало отреагировали на то, что Кровожадный Демон оставил их далеко позади.

«Это что за штука…»

«Какой быстрый».

«К счастью, он не напал на нас, иначе…»

По их спинам пробежали мурашки, а на висках выступил холодный пот. Все трое задрожали от запоздалого страха.

Им, действительно, следовало радоваться, что агрессивный и свирепый Кровожадный Демон сейчас выбрал себе другую жертву, иначе, почти наверняка, он бы уничтожал всех игроков и монстров, которые попадались бы ему на глаза, даже если бы он встретил потомка, ни что не удержало бы его от сражения.

Рев…

Выбравшийся из Кровавого Озера кровавый труп так же увидел Кровожадного Демона. Он повернул голову и издал жуткий рев, надеясь отпугнуть приближающуюся угрозу.

«Таких кровавых трупов не часто встретишь». – Этот рев не возымел на Кровожадного Демона никакого воздействия, он был уверен в своих силах и продолжал приближаться. – «Как раз сгодится на основное блюдо к ужину, ха-ха… А это озеро можно использовать в качестве супа».

…………

Где-то в северной части города.

Белый свет рассеялся и еще один игрок покинул сценарий, а его противником был Ван Таньчжи.

Братец Тань, действительно, был везучим игроком, после начала финального состязания он уже встретил и успешно убил двоих игроков. Хоть эти двое и не были из числа сильнейших игроков, но, так или иначе, принесли ему четыре балла.

«Хух… Силен». – Вздохнул братец Тань, когда бой закончился.

«Это ты силен, у меня прямо волосы дыбом встали». – Внезапно раздалось из-за спины братца Таня.

Как только зазвучали слова, двинулся клинок.

Три слова – волосы дыбом встали – еще не отзвучали, а братец Тань уже приставил армейский штык к горлу говорившего.

Однако он не перерезал ему глотку, поскольку говоривший был полупрозрачной голограммой.

Голограмма выглядела, как изящная блондинка, одетая в куртку и джинсы. Она была красивой, а тембр ее голос обладал магнетическим действием, достаточным, чтобы создать ощущение взрослой чувственной женщины.

«Обычная проекция не может издавать звуки…» - быстро думал братец Тань. – «Неужели это объект призыва? Призрак? Или… Что-то другое…» - Он отступил на несколько шагов и огляделся, пытаясь найти того, кто управляет этой проекцией.

«Красавчик, я с тобой говорю, почему ты не обращаешь на меня внимания?» - снова заговорила проекция. – «Я уже давно за тобой наблюдаю, ты не немой».

Братец Тань посмотрел на голограмму и обнаружил, что у «нее» на куртке есть значок организации.

«Горы и реки?» - выражения лица братца Таня чуть изменилось. – «Ты – игрок?» - он не был особо удивлен, в конце концов, в «Триллер Парке» было множество разных навыков, возможно противник использовал навык разделения или навык изменяющий тело, который превратил ее в полупрозрачного призрака.

«Она – [Крошка Чайного Печенья] из ‘Гор и Рек’». – В этот момент раздался еще один голос.

Этот голос был хорошо знаком братцу Таню - голос Фэн Буцзюэ.

Почти одновременно с его словами, проекция Крошки Чайного Печенья исчезла.

Странные события происходили одно за другими и братец Тань растерялся. Он оглянулся на звук голоса и увидел… Как красивая блондинка вышла из переулка неподалеку, а у нее за спиной шел мужчина, с гнездом на голове.

«Брат Цзюэ… Что происходит?» - спросил братец Тань.

В этот момент одна рука Фэн Буцзюэ лежала на плече Крошки Чайного Печенья, а другой он прижимал к ее горлу карту Смертельного Покера и вел девушку вперед.

«Ситуация такова…» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Когда я проходил мимо, то обнаружил, что она тайно следит за тобой, потому я стал тайно следить за ней». – Он сделал паузу и продолжил. – «Только что, вероятно, она посчитала, что момент настал и приготовилась атаковать тебя. Однако она и подумать не могла… Что богомол хватает цикаду, не замечая позади себя воробья».

«Эээ… На самом деле, то, что я хотел узнать…» - сказал братец Тань. – «Почему ты захватил ее? Разве просто убить не было бы лучше?»

«Хи-хи-хи…» - коварно рассмеялся Фэн Буцзюэ. – «Я взял ее живой, естественно, потому что она еще может быть полезной…»

«Ничего, что из-за твоего похотливого выражения лица, люди могут не правильно понять твои слова?...» - съязвил братец Тань.

Крошка Чайного Печенья, однако, оставалась довольно спокойной: «Я не беспокоюсь, что ты сделаешь что-то выходящее за рамки, только… Ты, правда, веришь, что сможешь контролировать меня?»

«Основываясь на ранее полученных мною сведениях о состязании, а так же благодаря последним десяти минутам наблюдений…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Я могу с уверенность судить, что ты редкий игрок с прокачанным талантом оборудования. Твои боевые способности хоть и неплохи, но довольно ограничены. Прошу прощения за откровенность, но если твой талант рукопашного боя не достиг уровня В… Ты не сможешь сбежать от меня».

«Ладно-ладно… Я сдаюсь…» - Крошка Чайного Печенья в безысходности пожала плечами и развела руками. Затем она чуть повернула голову и бросила на брата Цзюэ кокетливый взгляд. – «Что ты задумал? Говори».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 419. Союз**

«Эй, тебе это не кажется странным?» - в сражении Никчемный Дядя, по-прежнему, выглядел довольно расслабленным и, с отсутствующим видом пробормотав эту фразу, он махнул ладонью, вынуждая Короля Ножа Мертвеца отступить.

«Хах… Хах…» - дыхание Короля Ножа Мертвеца уже давно было сбитым, в промежутках между атаками он не успевал передохнуть, потому у него сейчас не было излишков энергии, чтобы отвечать.

Эти двое сражались уже несколько десятков минут. Король Ножа Мертвеца уже выложил все свои козыри, и его выносливость практически была исчерпана, но Никчемный Дядя, по-прежнему, был, как огурчик, и это уже, само по себе, внушало ужас.

«Как будто после этого взрыва….» - Никчемный Дядя, не дождался реакции от противника, продолжил говорить сам с собой. – «Закадровый голос исчез».

«Почему…» - сейчас Король Ножа Мертвеца был абсолютно глух ко всему другому, единственное, что его интересовало, это победа или поражение в этом бою. – «Почему!? Я использовал столько навыков рукопашного боя уровня А, а ты ни капли не пострадал…» - его глаза были налиты кровью. – «Что, в конце концов, с тобой делать!»

«А?» - Никчемный Дядя повернулся, посмотрел на Короля Ножа Мертвеца и холодно рассмеялся. – «Ха-ха… У меня нет причин, раскрывать тебе эту информацию». – Он потер щетину у себя на подбородке. – «Однако… Сегодняшний ты и ты прошлый, действительно, как два совершенно разных человека».

«Пф… Потому что это и есть моя настоящая сила!» - сказал Король Ножа Мертвеца.

«О…» - похоже, Никчемный Дядя что-то понял. – «Вот оно что… Ты не принял препарат». – Он усмехнулся. – «Хотел что-то доказать?»

«Я лишь хотел победить, достойно победить!» - тихо сказал Король Ножа Мертвеца.

«Действительно, забавные рассуждения». – Что бы ни говорил Никчемный Дядя, но он не смеялся, к тому же, на его лице даже появилось уважение. – «Ты считаешь… Что если не станешь жульничать в соревновании, то сразу вернешь себе уважение? Твой уровень, навыки, экипировка, все это ты получил лишь благодаря препарату, это сверившийся факт. Ты словно спортсмен, который всю дорогу до финала принимал допинг, считаешь, что если под конец прекратишь пить таблетки, то сможешь равноправно стоять среди других? Пф… Очнись».

При этих словах Король Ножа Мертвеца почувствовал, как ярость зажигает его кровь, но ему нечего было возразить.

Никчемный Дядя продолжал говорить: «На самом деле, ты сам по себе очень сильный игрок, если бы никогда не принимал препараты, то смог бы стать еще сильнее. К сожалению… Нынешний ты уже слишком привык играть под лекарствами, а когда внезапно прекратил их принимать, твои нервы не смогли адаптироваться». – Он покачал головой и со вздохом сказал. – «Выражаясь метафорически… Твой талант – это, как высококлассный спортивный автомобиль с механической коробкой передач, а препарат, что дает тебе клуб, это, как подержанный автомобиль с автоматической коробкой передач. Нынешний ты сменил машину перед решающей гонкой, позволь спросить… Сможешь ли ты в полной мере использовать давно забытую технику вождения?»

«Пусть даже в твоих словах есть смысл…» - Король Ножа Мертвеца поднял алебарду и подпрыгнул высоко в воздух, готовый к последнему бою. – «Я все равно хочу рискнуть!»

«Пф…» - усмехнулся Никчемный Дядя. – «Я не думаю, что ты сможешь разгромить противника, полагаясь на одну лишь решимость…» - Он расслабленно махнул рукой и внезапно вокруг нее возник яростный вихрь, который он выставил перед собой, словно ветряную стену.

Исход их поединка определи этот последний прием.

Однако в этот решающий миг сражения, на поле боя появились незваные гости.

«Вы двое, не спешите!» - раздался возглас, и мелькнули две стремительные тени.

Храбрый Призрак, Поглощающий Небо и Шива упали с неба, первый встал перед Никчемным Дядей, останавливая его ветровую ладонь, а последний использовал технику «воздуха» своих Песочных Часов Небесного Танца – [Воздушная Преграда], чтобы остановить смертельную атаку Короля Ножа Мертвеца.

…………

То же время, другая часть города.

«Таким образом… Ты хочешь сформировать со мной временный союз?» - сказала Крошка Чайного Печенья Фэн Буцзюэ.

К этому моменту брат Цзюэ уже отпустил ее, но не отходил от Крошки Чайного Печенья более, чем на два метра, его угроза была понятна без слов: «Верно, тебе интересно?»

«А если я скажу, что неинтересно?» - ухмыльнувшись, спросила Крошка Чайного Печенья.

«Я стану красноречиво тебя убеждать». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«О? Ха…» - похоже, Крошка Чайного Печенья хотела посмотреть на это представление. – «Хотелось бы услышать подробности».

«Братец Тань, подойди». – Внезапно брат Цзюэ обернулся к братцу Таню.

«О, в чем дело?» - братец Тань приблизился на несколько шагов.

«Если ты согласишься на союз с нами, когда дело будет сделано, ты получишь его баллы, можешь убить его, можешь разорвать, на твое усмотрение». – Спокойно сказал Фэн Буцзюэ, указав на братца Таня.

«Эй!» - в этот момент братец Тань удивился. – «Разве нормальный человек стал бы говорить такое перед объектом торговли?!»

«Старший брат должен быть честным». – Нагло сказал Фэн Буцзюэ.

Братец Тань сверкнул глазами, повернулся и сказал Крошке Чайного Печенья: «Красавица, мы вместе убьем его, этот парень стоит три балла».

«Это неплохое предложение». - Крошка Чайного Печенья не принимала происходящего всерьез. Хоть она делала вид, что совершенно спокойна, а, на самом деле, непрерывно искала способ освободиться.

Фэн Буцзюэ это прекрасно понимал, но не подавал виду.

«Кстати». – Продолжал брат Цзюэ увещевать Крошку Чайного Печенья. – «Я хороший друг Холодного Осеннего Ветра из вашей организации, должно быть, он упоминал обо мне?»

«Угу… Упоминал». - Крошка Чайного Печенья искоса поглядела на брата Цзюэ.

«Не удивительно, что ты смотришь на него взглядом полным презрения и страха». – Сказал братец Тань.

Брат Цзюэ проигнорировал насмешку братца Таня и продолжил увещевать Крошку Чайного Печенья: «Вот и ладушки, друг моего друга – мой друг, у нас уже есть основа для доверия».

«Осенний Ветер не говорил, что ты его друг…» - сказала Крошка Чайного Печенья, глядя на брата Цзюэ.

«Ка-а-ак та-а-ак?» - протянул Фэн Буцзюэ. – «Мы с ним подружились с первой встречи…» - его способность выдумывать была поразительной. – «Наши отношения такие прочные, что мы даже придумали друг другу прозвища… К стати, его прозвище – Пикачу, а мое – великий загадочный дрессировщик Сумасшедший Поневоле».

«Эй… Оно слишком длинное, это вообще противоречит цели прозвища…» - пробормотал братец Тань. – «Как не посмотри, а все это брехня… К тому же, прозвища удобны, что бы не запоминать имен…»

«Пф… Мы с вами умные люди, не нужно ломать передо мной комедию». – Улыбка исчезла с лица Крошки Чайного Печенья, и она сказала Фэн Буцзюэ. – «Тому, что ты ищешь мой помощи, определенно, должна быть особая причина. В этом сценарии полно мастеров, если есть что-то, в чем я единственная в своем роде… Так это талант аппаратуры». – Она сделала паузу. – «Потому… Говори прямо, что я должна буду сделать? Каковы условия освобождения? Пока я не буду довольна условиями, временный союз будет невозможен».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 420. Золотой опарыш номер 1**

«Кузен, дело плохо». – Банни, першись рукой о стену, стоял в своей обычной расслабленной позе и жевал морковь. – «Звук, что мы слышали ранее, боюсь, это проделки потомков».

Неподалеку, Рэбит добивал полудохлого Ша Гулу, он бил лапой, а последний все больше напоминал мясную подливку.

«За исключением потомков, я так же чую запахи девяти призрачных главарей, присяжных, офицеров часов, а еще… Главы Демонов». – Тихо сказал Рэбит, стряхивая кровь с кроличьей лапки. – «Здесь намного опаснее, чем мы представляли ранее, нельзя задерживаться…» - в его взгляде было некоторое напряжение. – «Если мы попадемся сильному потомку, он убьет нас ради повышения своей силы, это будет скверно».

«Угу…» - Банни быстро доел морковку. – «Тогда идем». – С этими словами он нарисовал на стене черную дыру. – «В любом случае, мы уже помогли твоему другу и уничтожили присяжного, значит не зря приходили. Что касается прочих членов суда… Мы можем находить подходящие случаи и разбираться с ним по одному».

Рэбит кивнул, выражая согласие, потом он вместе с кузеном запрыгнул в черную дыру, а несколько секунд спустя она сжалась и исчезла…

…………

Другой конец города.

«Так этот объект призывав – высокоинтеллектуальный помощник…» - Крошка Чайного Печенья указала на усердно трудящегося Мусаши Коганея и повернулась к Фэн Буцзюэ.

Будучи профессиональным игроком, естественно, Крошка Чайного Печенья изучала запись сражения брата Цзюэ и Павшей Нюй Хуай, потому у нее уже были представления касательно навыков, пределов способностей и прочего, относящегося к брату Цзюэ.

«Насколько он умный, сказать трудно, однако…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «В плане способностей к конструированию изобретений, сила Коганейя весьма впечатляюща».

Братец Тань добавил: «Степень его ненормальности прямопропорциональна изобретательской способности».

В данный момент все трое находились депо городской службы пожарной безопасности и ожидали, когда Мусаши Коганей закончит работы по «модификации».

«Хм… Видимо, мне тоже следует потренировать талант призыва». – Сказала Крошка Чайного Печенья. – «Если это дает возможность использовать объекты призыва вроде этого ‘вундеркинда’…»

«И не мечтай». – Прервал ее Фэн Буцзюэ. – «Коганей, в конце концов, забавный мультяшный персонаж. Созданные им предметы, хоть и обладают своеобразными преимуществами, то так же имеют и определенные недостатки. Это связано с его характером и тут ничего не поделать. А в плане боеспособности, польза от него почти равна нулю, возможно, он даже хуже таких объектов призыва, как летучая мышь или дикобраз». – Он сделал паузу. – «Что касается твоих слов об вундеркинде, то это идеальный объект призыва, он не имеет отношения к комедии, а из произведения с глубоким содержанием, он обладает сверхчеловеческим интеллектом и крайне агрессивным характером. ‘Изобретательская способность’ лишь одна из его особенных черт, так же он обладает потрясающей ловкостью, супер способностями, а так же, массой знаний о древних цивилизациях. Теоретически, он может уничтожить мир.

Потому, невзирая на то, с какой точки зрения оценивать, ‘интеллекта’ или ‘силы’, такие объекты призыва могут быть оценены, как S уровень. Просто «потренировав» талант, ты не сможешь заполучить такой навык. На самом деле, даже самым сильным игрокам специализирующимся на таланте призыва, чтобы заполучить объект призыва уровня вундеркинда, потребуется определенная удача…»

Крошка Чайного Печенья молча смотрела в лицо брата Цзюэ, и, долгое время спустя, она усмехнулась и сказала: «Ха… Теперь я начинаю понимать, почему Осенний Ветер советовал мне всеми силами избегать столкновений с тобой…» - она покачала головой. – «Я лишь сказала ничего не значащую фразу, а ты в течение двух секунд прошелся по основным пунктам и провел такой подробный анализ возможности осуществления моего замысла…»

«Это моя привычка». - Фэн Буцзюэ поднял руку и постучал пальцем по своему виску. – «В сущности… Чем тщательнее я продумываю процесс дела и его результат, тем лучше психологическая подготовка к непредвиденным изменениям, время на удивление и реакцию так же соответственно укорачивается». – Он развел руками. – «На самом деле, любой человек может это, чтобы ‘при обрушении Тайшань не измениться в лице’, нужно лишь перед этим подумать о том, что Тайшань может обрушиться».

Крошка Чайного Печенья была раздражена самодовольным тоном наставлений брата Цзюэ, она тут же обернулась и посмотрела на братца Таня: «Он всегда так радуется, когда выпендривается перед людьми?»

«Эээ…» - братец Тань кисло ухмыльнулся. – «Что касается брата Цзюэ… То, судя по его выражению лица, он сейчас не особо хвастался…»

«Что такое? Я своими рассуждениями случайно обидел тебя?» - сказал Фэн Буцзюэ Крошке Чайного Печенья. – «Еще скажи, что считаешь, будто я слепляю тебя своей мудростью, из-за чего ты считаешь украшение на своей шее лишь безделушкой?»

«Пф…» - Холодно фыркнула Крошка Чайного Печенья. – «По моему мнению, твой главный талант – это нарцысизм, так же, как способность насмехаться… Я поняла это, наблюдая за твоим боем с Павшей Нюй Хуай. У тебя поразительный талант ‘раздражать других людей’, даже системная блокировка тебя не останавливает, поскольку у тебя нет намерений оскорбить кого-то, и ты не используешь маты. Тебе достаточно не считаться с мнением окружающих, чтобы привести всех в ярость».

«Ха-ха… Хорошо сказано». - Фэн Буцзюэ наклонил голову и пожал плечами. – «Система тоже так думает». - Крошка Чайного Печенья не поняла, что он имел в виду. Поскольку последние несколько дней брат Цзюэ ходил только в сценарии одиночного режима выживания, об изменениях его звания было известно лишь членам Передовой Преисподней. Естественно, все эти мелочи он уже давно обдумал и принял к сведению.

В финальном состязании информация обо всех участниках была заблокирована, и в командном меню ничего нельзя было увидеть. Таким образом, участники, заглянув в игровое меню, не могли выяснить, сколько противников осталось в живых, а так же их уровни, звания и прочую информацию.

«Тыц-тыц-тыц-тыц… Готово!» - в этот момент силуэт Мусаши Коганейя показался сверху на пожарной машине.

Он сделал шаг вперед и вскинул вверх правую руку в победном жесте, будто совершил какой-то героический поступок.

«Ха-ха-ха… Глядите…» - Мусаши Коганей развел руками указывая на пожарную машину у себя под ногами. – «Это… Золотой опарыш номер 1!»

В некотором смысле… Данное им имя соответствовало действительности, поскольку эта пожарная машина была заражена темной энергией города. Ее изначально красный корпус покрылся «кожей» грязно-желтого цвета и на ощупь был странно мягким и пластичным…

Сейчас, под воздействием модернизации Мусаши Коганейя, на машине прибавилось деталей, предоставленных механической силой Крошки Чайного Печенья, превратив ее в монстра в прямом смысле этого слова.

«О! Уже одно имя звучит мощно…» - взволновано пробормотал Фэн Буцзюэ.

Однако братец Тань и Крошка Чайного Печенья испытали лишь отвращение и в один голос сказали: «Уже от звучания одного имени не хочется ехать на ней…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 421. Предложение Бестелесного Демона**

Через пятнадцать минут после взрыва туннеля, в пяти километрах к югу от запретной зоны.

Здесь игрок из первой двадцатки рейтинга боеспособности подвергся нападению двух потомков.

Бабах…

Улица яростно задрожала, все заволокло пылью и дымом от взрыва, дым еще не рассеялся, а три фигуры уже разорвали его завесу и снова ринулись в бой.

В этот миг, тень заволокла небо и металлический звук непрестанно бил по ушам.

«Тц… Да кто они такие…» - думала Только Не Бояться. – «Среди пятидесяти сильнейших были такие парни?...»

Если бы Фэн Буцзюэ был здесь, он, определенно, четко сказал бы ей – не было. Поскольку брат Цзюэ уже посмотрел записи [Сражений Бабочек] всех 49 участников, исключая себя, к тому же, он запомнил ник, внешность и боевой стиль каждого из них.

«\*Отрыжка\*…» - внезапно прозвучала алкогольная отрыжка, и на этом конце улицы появился еще один парень, с завитыми волосами, держащий в зубах сигарету, а в руке бутылку пива.

А два потомка, услышав этот звук, тут же прекратили атаковать Не Бояться, отскочили назад и, приняв меры предосторожности, уставились на пришлого.

Распознавание данных:

- Прорыв фаервола…

- Загрузка данных…

- Активация стратегии нейтрализации…

Активация внешней идентификационной базы данных, загрузка, запись/корректировка/запись/запись.

[Ник игрока: Алтарь Ночного Кошмара]

[Уровень: 41]

[Звание: Пьяный Серебряный Меч]

[Рост: 180 сантиметров]

[Вес: 70 килограмм]

[Имеющиеся навыки: ???]

[Имеющаяся экипировка: ???]

[Степень опасности: высокая]

Распознавание речи: установлено

Местонахождения: Y-142

Отслеживание позиции: активация невозможна

Режим управления: потеря контроля

Выбор управления тактикой: вычисляется…

Из-за того, что эти двое были в организации «Начало» лишь потомками третьего уровня и не проходили никакой мутационной модификации, их боевая мощь разительно отличалось от потомков второго уровня и выше. Не смотря на то, что они так же могли сделать сносный анализ данных в отношении игроков, но если им придется сражаться один на один, да еще с сильнейшими игроками, боюсь, это равносильно самоубийству.

«Вероятность поимки одного уже снизилась до 7%, к тому же, продолжает падать». – Сказал один потомок товарищу, после появления Алтаря Ночного Кошмара.

«Хм.. Вероятность поимки обоих почти на нуле». – Отозвался другой потомок. – «Вызываем подкрепление».

«Хорошо, я пойду, позову…» - этот потомок не смог договорить.

Сверкнул… Серебряный луч и его голова упала на землю.

Атаковавшим был Алтарь Ночного Кошмара.

Он мгновенно подскочил с расстояния в несколько метров и рубанул мечом.

Если бы последовательность действий Алтаря Ночного Кошмара можно было увидеть в замедленной съемке, то это была бы следующая сцена… В тот миг, он большим и указательным пальцами правой руки вынул изо рта окурок и подбросил его в воздух, той же рукой выхватил из ножен быстрый меч. Одновременно с этим его ноги оттолкнулись от земли и заставили его молниеносно преодолеть расстояние, превышающее десять метров.

Потому… Как только меч был вынут из ножен, игрок уже настиг врагов.

Его меч был настолько быстрым, что это просто невозможно вообразить. Вплоть до того… Что подброшенный в воздух окурок и отрубленная голова упали на землю одновременно.

«Не смотри на то, какой я сейчас…» - Алтарь Ночного Кошмара снова завел свою излюбленную присказку. – «В прошлом я тоже был мастером».

«Сейчас тоже матер…» - молча насмехалась над ним Только Не Бояться. Несколько секунд спустя ее накрыл запоздалый страх: Если бы этот меч разрубил меня, какой был бы результат.

«Люди… Отвратительны!» - на лице счастливо уцелевшего потомка появилась ярость, он скрежетал зубами и резким прыжком подскочил к Алтарю Ночного Кошмара, видимо, хотел рискнуть жизнью.

Но… Огромная палица на длинной рукояти настигшая его сбоку, свела на нет все усилия, безжалостно раздробив его грудную клетку.

Второй потомок так же погиб здесь.

«Почему ты помог мне?» - Только Не Бояться махнула [Безудержной Громовой Палицей] (это была обновленная версия использованной ей в Поединке Плащей «Палицы Ужасного Грома»), обращаясь к Алтарю Ночного Кошмара. – «В таких обстоятельствах не существует героев, которые спасают красавиц».

Алтарь Ночного Кошмара пожал плечами, убрал меч, поднял бутылку, промочил горло и только потом ответил: «Барышня, тебе не кажется, что два этих ‘человека’, что атаковали тебя… Слегка странные?»

«О?» - Только Не Бояться попыталась уточнить. – «Что это значит?»

«Я имел в виду… Что они вовсе не игроки». – Ответил Алтарь Ночного Кошмара.

«Ты уверен?» - уточнила Только Не Бояться. – «Сила этих двоих неплоха, к тому же, их стиль ведения боя не свойственен NPC…»

«Ха…» - Алтарь Ночного Кошмара смешком прервал ее. – «Вы в ‘Скитальце’… Все такие расхлябанные?»

«Что это значит?» - Только Не Бояться не поняла, что собеседник имел в виду.

«В нашем клубе существует железное правило, держать в голове все основные данные о пятидесяти участниках финала. А еще проводится проверка выученного…» - Сказал он и прикурил. – «Не смотри, что я такой… Я тоже с трудом получил зачет».

«Мог бы прямо сказать, что знаешь в лицо всех игроков из финала». – Ответила Не Бояться. – «Не лезь в дела ‘Скитальца’, я не какой-то профессиональный игрок».

«Ладно…» - сказал Алтарь Ночного Кошмара. – «В общем… То, что я хотел сказать, эти два парня вовсе не игроки, а…»

«Потомки». – Раздался еще один голос.

Алтарь Ночного Кошмара и Только Не Бояться одновременно повернулись на звук.

Этого голос прозвучал из развалин одного из зданий на улице. Фактически, это здание только что во время боя разрушили Не Бояться и два потомка…

Вж-ж-ж-ж…

Странный звук сопровождал медленно плывущий в воздухе горный хрусталь.

«Что за фигня?» - Алтарь Ночного Кошмара снова глотнул из бутылки и пробормотал. – «Неужели это легендарный… Летающий гроб?»

«Я слышал лишь о летающем мече…» - Ответил этот горный хрусталь, он же Бестелесный Демон. – «К тому же… Я по размеру совсем не похож на гроб». – Его голос и тон были приятны слуху, он звучал, как дружелюбный ведущий радиостанции и вызывал чувство близкого знакомства.

«Ты еще… Что такое?» - чуть поколебавшись закончила фраз Только Не Бояться, просто она говорила и думала… Что лучше использовать в этом вопросе ‘кто’ или ‘что за штуковина’ в конце. Поскольку первое неправильно, а последнее невежливо, она, в итоге, избрала компромиссный вариант.

«Я - Бестелесный Демон». - Отвтеил Бестелесный Демон. – «Вхожу в состав девяти призрачных главарей». – Он сделал паузу. – «Я пришел сюда, чтобы предупредить вас… Откажитесь от борьбы друг с другом и совместно сражайтесь с потомками».

«О… Вот как». – Сказал Алтарь Ночного Кошмара. – «На самом деле, у меня тоже была подобная мысль…» - естественно, это была правда, иначе он бы не пришел на помощь Только Не Бояться.

Алтарь Ночного Кошмара выглядел очень нестандартно, но, в сущности, был очень понятливым человеком. Он уже некогда вместе с братом Цзюэ сражался с потомком Гематитом, потому очень ясно представлял себе силу потомков и понимал… Что нынешняя ситуация далеко не проста…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 422. Небесный Скакун Мчится по Воздуху**

Другая часть города, Лебедь и Князь Чжао Ин вместе отправились в то место, где произошел взрыв тоннеля.

Естественно, у них не было полного доверия к противнику, потому они двигались на расстоянии более десяти метров друг от друга, на всякий случай.

«На самом деле… Ты довольно легкомысленный человек…» - стремительно несясь вперед, сказал Лебедь, искоса глядя на Князя Чжао Ина, сидящего на плече кроваво-каменного демона. – «В таком сценарии тебе нужно лишь, с самого начла призвать своего демона, а все оставшееся время можно отдыхать, даже ходить самому не нужно…»

«А?» - Князь Чжао Ин так же смерил Лебедя взглядом. – «Как бы искренне ты на меня не смотрел, я не позволю тебе сесть на него…»

«Ха…» - Лебедь поправил очки и тихо сказал. – «Сменил тему…»

Эта фраза Лебедя, естественно, не была намеком на то, что он хотел сесть на кроваво-каменного демона, а попытка что-нибудь узнать. Из реакции Князя Чжао Ина он хотел получить какую-нибудь информацию, например, о механизме управления кроваво-каменным демоном, продолжительность вызова, есть ли какой-то расход после призыва и так далее.

Лебедь был умным, но и Князь Чжао Ин не дурак. Последний, с преспокойным видом, отвертелся от ответа шуткой и оставил противника с пустыми руками.

Рев…

Пока эти двое говорили, внезапно… Кроваво-каменный демон остановился и заревел.

«В чем дело?» - тут же спросил Лебедь, останавливаясь на безопасном расстоянии.

«Не знаю… Раньше ничего такого не случалось…» - Князь Чжао Ин тоже выглядел напряженным, он, действительно, не приказывал каменному демону остановиться.

Бабах-бабах… Раздался странный звук.

Улица, перед глазами двух людей, в этот миг внезапно вздыбилась.

«Монстр?» - Лебедь сделал сальто назад и легко вспрыгнул на вывеску одного из магазинов на краю улицы.

Князь Чжао Ин приказал каменному демону отступить назад и соскочил с плеча своего объекта призыва на землю. Хоть в плане регенерации, едва ли кто-то из пятидесяти сильнейших мог посоперничать с Князем Чжао Ином, но после столкновения с «Мистером Фризом», он уже не осмеливался презрительно относиться к NPC и монстрам…

«Интересное существо…» - чем выше вздымалась земля, таем больше она походила на человекоподобное существо, «оно» загробным голосом сказало. – «Ложная жизнь, рожденная из крови и земли, не имеет разума, самосознания, даже основные пять чувств разделяет с другим…» - Говоривший очень быстро показал свое истинное тело, его рост был четыре метра, голубая кожа и белые волосы. Его мышцы формировали доспехи, а внешне он был таким точеным, как гравюра. Белые волосы заплетены и свисают за спиной, как звериный хвост.

«Однако… Это существо, полагаясь на инстинкты, смогло обнаружить меня». – При этих словах Видящий презрительным взглядом окинул лица Князя Чжао Ина и Лебедя. – «А вы двое, каждый из вас имеет свои замыслы и претендует на звание умного существа, но, на самом деле, вы медлительны и беспомощны…»

«Этот парень…» - Лебедь посмотрел на него поверх очков, на его лице было уважение. – «Очень силен…» - он тут же обернулся и сказал Князю Чжао Ину. – «Осторожнее! По сравнению с обычными боссами сценария, этот парень…»

«Кулак! Метеор! Пегаса! (манга Святой Сэйя, прим. пер.)»

Внезапно! Раздался свист и выкрик названия всем известного удара кулаком. Стремительная тень ворвалась на поле боя.

Можно было увидеть, как мужчина в красных штанах и белом плаще падал с неба. С его рук, по направлению к Видящему срывались бесчисленные белые лучи, так называемая, сила метеора окружала его.

«Плохо дело… Явился супер идиот…» - подумал Лебедь, увидев прибывшего.

А Видящий чуть повернул голову, посмотрел на атаковавшего его сзади игрока и холодно фыркнул: «Пф… Зарываешься…» - он и не подумал уворачиваться от лучей, которые, словно капли дождя, пронизывали его мышцы, видимо, его совершенно не причиняло ему боли…

Считанные секунды спустя, прибывший приземлился, встал в очень картинную боевую позу и с пылающим лицом пафосно прокричал: «Порочный великан! Приготовься принять истинное возмездие!»

«Эй… А ты не…» - Князь Чжао Ин, при подготовки к финалу, посматривал материалы по противниками и, будто бы, выдел это лицо с большими глазами и густыми бровями.

«Верно! Я – истинный герой!» - этот человек говорил и постоянно менял свои картинные позы. – «Небесный! Скакун! Мчится! По Воздуху!» - он по отдельности произносил слова из своего ID и при каждом слове вставал в новую позу…

«Он в течении пяти секунд продемонстрировал уже все позы Селла, Фризы, Короля Колда и Команды Гинью (Драконий Жемчуг Зет, прим. пер.)…» - возмущенно язвил про себя Лебедь. – «С прошлой нашей встречи степень его идиотизма только возросла…»

«Ээ…» - Князь Чжао Ин был поставлен в тупик. – «Я имел в виду… Братец Скакун… Хоть в моем положении не стоит говорить эти слова… Но я хочу напомнить, что в этом сценарии, мы, игроки, сражаемся друг с другом… Тебе незачем нам помогать».

«Ха! Ха-ха-ха-ха…» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху расхохотался, на его лице была заносчивость, паень прикрыл глаза, наклонил голову, поднял указательный палец правой руки и покачал им перед Князем Чжао Ином – «Пф… Простолюдин… Герой не обращает внимание на такие мелочи».

«Мы не слушаем советов от идиотов…» - в этот момент у Лебедя было такое выражение лица, будто он только что впервые увидел свою девушку без макияжа.

«Даже если вы отнесетесь ко мне с безразличием, и даже если воткнете нож мне в спину, я все равно спасу вас от этого порочного существа, таковы герои!» - с этими словами Небесный Скакун повернулся, с силой махнул рукой и указал на Видящего. – «Злоумышленник! Ты смог выдержать мой сверхсветовой кулак, видимо, ты не обычный злодей!»

«Сказать по правде, если бы я хотел убить тебя…» - равнодушно сказал Видящий. – «Ты не стоял бы здесь так долго и не нес весь этот бред…» - он сделал паузу. – «Кроме того… Ты уверен, что знаешь, что такое скорость света?...»

«Кулак-метеор пегаса!» - снова взревел и активировал навык Небесный Скакун Мчится по Воздуху.

Тот же прием ударил того же противника, очевидно… Результат тоже был прежний.

«Вы, агрессивные путешественники из другого мира… На самом деле абсолютно нелепы». – Сказал Видящий. – «Я просто появился перед вами, а вы сразу посчитали меня врагом». – На его лице появилось свирепое выражение. – «Однако почему? Неужели это только потому, что я отличаюсь от вас внешне? Видимо, представители вашего вида… С рождения испытывают к видам, которые не соответствуют вашему пониманию эстетики, отвращение и предубеждение». – Он сделал паузу. – «Однако я совершенное не понимаю… Откуда взялось ваше чувство превосходства». – Его пренебрежение превратилось в презрение.

«Э… Ты…» - услышав эти слова, на лице Небесного Скакуна отразилось замешательство, и он упал на колени. – «Я… Я ошибся?... Оценивал добро и зло по внешности… Я такой поверхностный!»

«Ты оскорбляешь слово ‘поверхностный’ применением к себе…» - пробормотал Лебедь.

«Я понял!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху внезапно что-то осознал. – «С самого начала… Злоумышленниками были вы двое!» - он вскочил с земли. – «Из-за того, что вы двое маскировались, я напал на добропорядочного уродливого гиганта!»

«Хоть ты внезапно встал на мою сторону, но…» - на лице Видящего появилось подавленное выражение. – «Мне следует сказать, что я вовсе не добропорядочный, к тому же, среди представителей своего видя, я так же не считаюсь уродливым…»

«Пылай гнев справедливости! Я не пощажу вас!» - Небесный Скакун полностью проигнорировал слова Видящего, он уже огромными шагами направлялся к двум игрокам.

«Так в первой двадцатке рейтинга боеспособности оказался кто-то с тяжелой формой недалекости…» - пробормотал Князь Чжао Ин. – «По сути… Его наряд очень похожа на купленный в Торговом Комплексе ‘костюм Святого Сэйи’… К тому же, в его нике есть слова ‘Небесный Скакун’, что означает пегас, навык, который он использует – это кулак-метеор пегаса… Эээ… Не удивлюсь, если он специально купил его…» - Чем больше он думал, тем больше склонялся к мысли, что этот Небесный Скакун Мчится по Воздуху намерено косплеет некоего святого воина, даже прически у них одинаковые.

«Не будь неосмотрительным, Князь Чжао Ин». – В этот момент заговорил Лебедь. – «Сила этого парня настоящая…» - он уже натянул тетиву, готовясь встретить противника огнем. – «В этом мир два типа противников, которых трудно одолеть, боюсь, это сумасшедшие и [Пи-и-ии-ип]».

Князь Чжао Ин, вопреки ожиданиям, понял, что сказал партнер и отозвался: «Верно…. Поскольку действия двух этих типов людей невозможно предсказать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 423. Исповедница**

Кольцом в небо вздыбилась стена кровавого дождя.

Совершенно не скрываемая убийственная энергия, словно гигантская волна, свирепо распространялась вокруг.

Изначально собравшиеся около кровавого озера четыре группы игроков уже давно отступили на приличное расстояние, время от времени оглядываясь.

Не прошло много времени и кровавый дождь начал падать, словно предвестие катаклизма.

А тот гигантский кровавый труп… Внезапно исчез без следа.

Когда Кровожадный Демон применил свою технику, тот кровавый труп все еще стоял в кольце крови, однако меньше десяти секунд спустя, он, словно огромный реквизит какого-то масштабного фокуса, исчез вместе с падением кровавого дождя.

«Ах…» - на краю кровавого озера, Кровожадный Демон довольно вздохнул.

В этот миг он использовал свой второй ‘рот’, через который выпил всю озерную воду, а так же прожевал кровавого трупа.

Этот получеловек-полузмей, на самом деле, не использовал рот, что находился на голове для еды. В том месте, где соединялось его человеческое и змеиное тело, располагалась странная щель, когда она открывалась, то превращалась в подобие черной дыры, которая затягивала и поглощала потерявшую способность к сопротивлению кровь и души.

«Ха… Этот город, действительно, земля изобилия…» - Кровожадный Демон очень быстро всосал всю воду из кровавого озера, не оставив ни капли. – «Здесь каждая капля крови наполнена злой энергией, а в крови и плоти монстров… Плотность сверхъестественной силы так же очень высока…» - при этих словах, все его змеиная кожа засияла красным светом. – «Если бы я смог всосать всю энергию этого города, то, возможно, тоже смог бы превратиться в бога…»

В глазах Кровожадного Демона появилась алчность и свирепость, но… Это продлилось лишь две секунды, а потом на его лице отразилось удивление и… Ужас.

«Как это возможно… Как он может быть сейчас здесь?!» - змеиные глаза Кровожадного Демона внезапно сузились в две тонкие черные линии, когда он разглядел медленно приближающийся к другому берегу силуэт, первой реакцией монстра было желание сбежать.

Кровожадный Демон развернулся, его верхняя половина тела прижалась к земле, а нижняя, змеиная, стала извиваться из стороны в сторону. Из девяти призрачных главарей он был одним из самых быстрых. Его тело приняло форму челнока и со скоростью молнии понеслось в сторону города…

…………

Юго-западная часть города, главная магистраль.

Оранжевая пожарная машина, загруженная снарядами странного вида, двигалась вперед по этой дороге.

Ван Таньчжи сидел за рулем Золотого опарыша номер 1 и осторожно управлял им. А Фэн Буцзюэ заложив руки за голову и задрав ноги на приборную панель, расслаблено «лежал» на кресле второго пилота. За находящуюся позади них панель управления артиллерийским огнем, со множеством кнопочек, отвечала Крошка Чайного Печенья.

«Брат Цзюэ, двигаясь по главной магистрали, мы очень заметны…» - братец Тань вел машину и оглядывался по сторонам. – «Такая большая оранжевая машина на широкой дороге… Даже если игроки не обратят на нас вниманию, мы привлечем NPC и монстров». – Он сделал паузу. – «Ты же еще не забыл трагедию Иглобрюха-бойца?»

«Это… Что еще за ‘Иглобрюх-боец’?» - Фэн Буцзюэ еще не успел ответить, как с губ Крошки Чайного Печенья, сидящей сзади, сорвался этот вопрос.

«Уже по названию понятно, что это боевой робот». – Ответил Фэн Буцзюэ.

«Мне страшно даже представить, как он выглядел, с таким-то названием…» - вздохнула Крошка Чайного Печенья и снова спросила. – «Тогда в чем была трагедия?»

«Там не произошло ничего особенного…» - Фэн Буцзюэ сменил тему. – «Братец Тань имел в виду, что оставаясь в таком транспортном средстве, мы можем подвергнуться артиллерийскому огню с большого расстояния».

«Он прав». - Крошка Чайного Печенья говорила, глядя в спину Фэн Буцзюэ. – «Это самый очевидный недостаток в использовании транспортного средства…»

«У пешего передвижения тоже есть недостатки, так или иначе, я считаю, что в использовании транспортного средства больше плюсов, чем минусов». – Ответил Фэн Буцзюэ. – «Сейчас мы совершенно не расходуем выносливость, к тому же, можем использовать огневую мощь Золотого опарыша номер 1, чтобы очистить себе дорогу от мелких монстров. В плане скорость передвижения и безопасности, это явно лучше».

«Ладно… Что ты планируешь сделать следующим шагом?» - спросила Крошка Чайного Печенья. – «Мы собираемся очистить это место от монстров? Не забывай, что главная цель этого сценария – сражение между игроками».

«Разве я не говорил?...» - сказал Фэн Буцзюэ. – «Следующий шаг, это узнать источник той звуковой волны».

В этот момент Крошка Чайного Печенья, как раз, собиралась высказать брата Цзюэ недовольство его стратегией «сделать шаг, а потом осмотреться, прежде, чем сделать следующий»…

Как внезапно…

«Ааааа!» - закричал братец Тань и ударил по тормозам.

Первой реакцией Фэн Буцзюэ было обхватить руками, которые он использовал, как подушку, спинку своего кресла, а ногами упереться в приборную панель.

Благодаря быстрой реакции, его не бросило вперед.

Крошке Чайного Печенья повезло не так сильно, она с силой ударилась лбом о спинку кресла впереди, к счастью, ее повреждения не были серьезными, она потеряла всего 5% уровня жизни, иначе, очень вероятно, что она разорвала бы все договоренности с этими двумя.

«Ты что творишь?!» - тут же закричала девушка и проснулась в зазор между водительским сиденьем и креслом второго пилота, чтобы посмотреть вперед.

От того, что она увидела, ее лицо побледнело, а уровень страха резко подскочил.

На дороге, в двух метрах от пожарной машины, стояла странная фигура. Это была женщина лет тридцати с каштановыми волосами, на всех открытых частях ее тела: лице, шее, руках и так далее, виднелись швы, ее рот, глаза были намертво зашиты стальной проволокой.

«Черт… Напугала меня до смерти…» - братец Тань покрылся испариной, его сердце колотилось, как бешеное. [Исповедница], как из-под земли, внезапно появилась посреди дороге, как призрак из фильма ужасов… Плюс ее жуткий вид, обычный человек просто не мог не испугаться.

«Путешественники из другого мира…» - голос Исповедницы зазвучал прямо в ушах игроков, ее рот и глаза были зашиты, естественно, она не могла говорить губами, но это ни сколько не повлияло на ее способность видеть и общаться.

«В… Вы слышали?...» - у братца Таня по всему телу волосы встали дыбом.

«Слышали-и-и». - Фэн Буцзюэ был самым спокойным в машине, он вяло отозвался и презрительно посмотрел на братца Таня. – «Как не стыдно, ты же все-таки мастер… Так умело режешь людей, а как увидел нечисть, так сразу перепугался, куда это годится». – Заодно он повернулся, указал большим пальцем на братца Таня и сказал Крошке Чайного Печенья. – «Не волнуйся, в бою этот парень не такой…»

Брат Цзюэ замолчал недоговорив, поскольку в это момент он увидел серое лицо Крошки Чайного Печенья, она вжалась в спинку сиденья, и если бы кресла не было, то она бы уже давно сбежала.

«Эх…» - Фэн Буцзюэ вздохнул, толкнул дверь машины, вышел и расслабленно встал перед Исповедницей, засунув руки в карманы брюк. - «Позвольте узнать… У вас есть для нас какие-то наставления?» - брат Цзюэ не видел во внешности Исповедницы ничего такого, раз уж она сама вышла на контакт с игроками, значит она – NPC, даже если от нее не будет никакой пользы, по меньшей мере, можно получить информацию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 424. Отбор**

«Ты… Сумасшедший Поневоле?» - спросила Исповедница своим ‘чревовещанием’.

«Видимо, я, действительно, необычно известен…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, а затем расслабленным тоном обратился к этому ужасному призрачному существу. – «А вы, красавица, позвольте спросить… Кто такая?»

«Исповедница». - Ответила Исповедница своим слабым, хриплым голосом. – «Я - одна из девяти призрачных главарей Ювана Глубокой Бездны».

«О?» - Когда Фэн Буцзюэ услышал про Ювана Глубокой Бездны, он тут же воодушевился и громко сказал. – «Так это вы! Давно ждал случая познакомиться с вами». – Он вежливо обнял кулак одной руки ладонью другой и поклонился этой покрытой швами женщине, скорчив льстивую мину. – «Вы, действительно, мой кумир, мне так повезло встретить вас сегодня, я такой счастливчик».

В этот момент сидящие в пожарной машине братец Тань и Крошка Чайного Печенья взглядами полными презрения наблюдали за братом Цзюэ.

«Он всех представительниц противоположного пола называет ‘красавицами’?...» - прошептала Крошка Чайного Печенья, дернув уголком рта.

Ранее брат Цзюэ действительно несколько раз называл так Крошку Чайного Печенья, а сейчас становилось понятно, что для него слово ‘красавица’ имело другое значение.

«Не обязательно». – Сказал братец Тань. – «Он провозгласил себя обладающим передовым эстетическим восприятием, превосходящим расовые и светские представления…»

«В смысле, здесь большое значение придается вкусу?» - уточнила Крошка Чайного Печенья.

«Нет, хм… Как бы объяснить… Например, мы смотрим на иностранцем и считаем их очень похожими между собой, а иностранцы смотрят на нас, азиатов, и могут легко нас перепутать». – Объяснял братец Тань. – «А брат Цзюэ относится к другой крайности, он может различать миньонов (Персонажи режиссера Криса Рено из ‘Гадкий Я’, созданные Грю и доктором Нефарио, при помощи мутировавшей ДНК, жирных кислот и бананов, живые желатиновые капсулы) по внешности и именам… Даже если ты покажешь ему двух ежей разных видов, он так же сможет сказать, какой из них красивее…»

«О…» - Крошка Чайного Печенья застыла на несколько секунд с выражением ‘не знаю о чем ты, но звучит круто’, а затем пожала плечами и сказала. – «Лучше я буду считать, что ‘похвала Сумасшедшего Поневоле ничего не стоит’».

Братец Тань сказал: «На самом деле, это его преклонение ничего не стоит… Но ты можешь думать и так».

Пока эти двое язвили начет эстетического восприятия брата Цзюэ, Фэн Буцзюэ уже закончил диалог с NPC и потянул дверцу машины со стороны второго пилота.

Он открыл дверцу и сказал: «Есть два момента, которые я должен пояснить».

Братец Тань и Крошка Чайного Печенья обменялись растерянными взглядами, на их лицах появилось подозрительное выражение, а в сердцах росло дурное предчувствие…

«Во-первых, похоже, с твоим телом что-то не так». – Прежде всего, Фэн Буцзюэ обратился к братцу Таню. – «Вплоть до того, что Исповедница ошибочно приняла тебя за подчиненного Хозяина Времени – офицера времени… Потому она и оказалась посреди дороги желая атаковать тебя. К счастью, перед атакой она распознала в тебе путешественника из другого мира, и мы чудом избежали неминуемой гибели».

«Эй-эй…» - лицо братца Таня все бледнело, и выступало все больше пота. Он поднял голову и посмотрел на стоящую перед машиной Исповедницу. – «Что еще за проблема? Почему я ничего не чувствую?»

«О, ничего серьезного, просто пыль времени, которая более месяца назад попала в твою левую руку, теперь заполнила все твое тело…» - Фэн Буцзюэ скривил губы. – «Фактический… Тот парень, Гефест, на сцене Смертельного Блиц-опроса сказал тебе – ‘[Время] принадлежащее твой левой руке уже перерасходовано, скоро она превратится в пыль’».

«Однако со мной все в порядке!» - чем больше братец Тань слушал, тем напряженнее становился, его уровень страха неуклонно рос.

«Ты доктор и должен лучше меня понимать… Что у многих болезней нет симптомов, пока они не войдут в позднюю стадию». – Развел руками Фэн Буцзюэ.

«Но Гефест сказал ‘скоро’, верно? А сейчас прошло уже больше месяца! К тому же, моя рука не превратилась в пыль!» - быстро говорил братец Тань.

«Хм… Мы так думали. Во-первых, Гефест – бог древнегреческой мифологии, продолжительность его жизни намного больше, чем у обычного человека, и смысл, который он вкладывал в слово ‘скоро’ может отличаться от нашего…» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Во-вторых, никто не может оценить влияние, которое оказывает на тебя ‘система’. После того, как ты вернулся в стартовое пространство, возможно, рана была заблокирована, эффект пыли времени так же мог быть временно остановлен, но она не была полностью искоренена».

«Тогда, что мне сейчас делать?» - спросил братец Тань.

Не дожидаясь, пока он закончит вопрос, Фэн Буцзюэ вручил ему таблетку SCP-500 и сказал: «Нет худа без добра. В настоящий момент мы не можем определить, какое воздействие оказывает на тебя пыль времени, потому пока будем наблюдать… В любом случае, я дам тебе лекарство, а ты используй его по ситуации». – Он был очень осторожен и не назвал наименование предмета, а использовал одно слово ‘лекарство’, чтобы не провоцировать на дурные поступки Крошку Чайного Печенья.

Естественно… Брат Цзюэ волновался напрасно. Девушка ничего не знала о фонде SCP, и даже если бы он прямо сказал слово SCP-500, она бы все равно не поняла, что это за штука.

«Ладно, теперь второй момент». – Продолжил Фэн Буцзюэ. – «Я должен уйти».

«Что?» - Крошка Чайного Печенья чуть нахмурила брови, и выражение ее лица изменилось. – «Куда?»

«Я переговорил с почтенной Исповедницей, и она согласилась отвести меня на встречу с главой девяти призрачных главарей. Чтобы не случилось, в этом сценарии я могу официально примкнуть к Царству Призраков…» - у Фэн Буцзюэ была такое выражение лица, будто он сдавал экзамен на государственную службу.

«Ха…» - Крошка Чайного Печенья холодно усмехнулась. – «Сначала ты, используя все свое красноречие, уговаривал меня заключить с вами союз, в результате, мы еще даже не встретили врагов, а ты уже сбегаешь от обязательств?»

«В сущности… Если бы я не предложил тебе союза, то ты бы уже давно превратилась в баллы… Таким образом тебе не нанесено никакого ущерба, не так ли?» - ответил Фэн Буцзюэ. – «Напротив, ты получила супермощное транспортное средство и надежного телохранителя». – Он сделал паузу. – «В общем… Если ты мне доверяешь, то продолжишь вместе с братцем Танем двигаться к источнику взрыва. Я быстро вернусь и присоединюсь к вам, не волнуйся, я определенно найду способ определить ваше местоположение». – Он говорил и наблюдал за изменением выраженя на лице собеседницы. – «Если же ты хочешь прямо сейчас разорвать наше соглашение, тебе никто мешать не будет, можешь даже забрать Золотого Опарыша. Однако в этом случае все “наши договоренности” будут отменены, и каждый пойдет своей дорогой».

Когда брат Цзюэ это сказал, Крошка Чайного Печенья погрузилась в молчание…

Фэн Буцзюэ в совершенстве владел искусством убеждения, поскольку он обладал талантом, которым испокон веков, владели мудрые мужья – расчетом. Способность считать свои возможности, возможности начальства, друзей, врагов, всех людей… Одно и то же дело для разных людей может иметь разное значение, нужно лишь ясно понимать возможности другого человека, чтобы иметь представление о его пределах и найти путь для сотрудничества.

Чем полнее ты познаешь взгляды противника, тем больше у тебя возможностей. С точки зрения переговоров, это неоспоримое преимущество.

«Пф… Ладно… Если обманешь, то пеняй на себя». – В результате, десять секунд спустя Крошка Чайного Печенья была вынуждена согласиться.

Брат Цзюэ уже давно знал, что она не захочет уйти из команды, слабым местом девушки было право собственности на Золотого Опарыша, и расставаться с ним она совершенно не хотела. Но оставаться в машине одной для нее, так же, было бессмысленно, поскольку только при наличии водителя и артиллериста можно было проявить всю мощь этой штуки.

«Хорошо, тогда я уйду первым, а вы двое будьте осторожны». – Закончив с этим делом, Фэн Буцзюэ отступил на шаг и прежде, чем захлопнуть дверцу, нацепил на лицо каменное выражение и, используя свой самый жесткий и равнодушный тон, сказал. – «I’ll be back».

…………

То же время, крыша какого-то здания в запретном районе.

Храбрый Призрак, Поглощающий Небо, Шива, Никчемный Дядя и Король Ножа Мертвеца, эти четверо сильнейших игроков собрались вместе и тайком наблюдали за перекрестком в отдалении.

То место не слишком отличалось от остального города, на улице так же валялись горы трупов и костей. Строения были оплетены лианами и покрыты кровавыми пятнами, единственное отличие было в том… Что в воздухе над этим местом располагалось черная шарообразная пространственная трещина.

«Это еще что такое? Какой-то процесс создания черной дыры?» - спросил Никчемный Дядя.

Король Ножа Мертвеца добавил: «Вы двое отказались от состязания, да еще насильно привели нас сюда… Чтобы показать это?»

«Нет…» - Шива поднял руку и указал вдаль. – «Поглядите туда…»

Никчемный Дядя и Король Ножа Мертвеца одновременно посмотрели в указанном направлении.

Они увидели, как на улице под трещиной появилось высокое существо, получеловек-полузверь. На своих плечах он нес игрока (на спине его одежды была эмблема организации, потому сразу было понятно, что это игрок). Тот игрок не боролся и вообще не двигался, возможно, его выносливость была полностью израсходована… Очень быстро его принесли к тоннелю образованному взрывом.

Посреди перекрестка стояла женщина, она была одета в серую одежду и выглядела очень просто, как человек, играющий в песочницы (жанр, режим компьютерных игр, прим. пер.), можно сказать, у нее не было никаких особых черт.

«Зачем этот монстр схватил игрока?» - пробормотал Король Ножа Мертвеца. – «Постойте-ка… В этом сценарии есть монстры способные схватить игрока?» - его выражение лица чуть изменилось. – «Такой силой обладают, разве что, подчиненные Четырех Богов».

«Нет». – Сказал Храбрый Призрак. – «Это потомок».

«Что?» - Король Ножа Мертвеца обернулся. – «Вроде тех, слухи о которых ходили по форуму?»

«Эй… Тот потомок убил человека». – Когда Никчемный Дядя использовал бинокль, он, по-прежнему, не снял свои темные очки, одному богу известно, как ему удавалось при этом что-то разглядеть.

При этих словах Король Ножа Мертвеца снова устремил взгляд на улицу.

К этому моменту, Рут уже лишила жизни того игрока. Способ, который она использовала, был очень прост, она наставляла палец правой руки на голову противника, затем этот палец превращался в ртуть и начинал стремительно удлиняться и, как шило, пронзал черепушку жертвы.

Упомяну, что этот удар убивал мгновенно.

«Это что за фигня?» - спросил Король Ножа Мертвеца. – «Если они хотят убить, то зачем сначала ловить?» - он с сомнением поглядел на Храброго Призрака и Шиву. – «Неужели этот потомок, выглядящий, как животное, хочет прокачать опыт второго человекообразного потомка?»

«По нашим наблюдениям…» - ответил Шива. – «Похоже, что эта женщина ведет какой-то отбор…» - у него было очень серьезное выражение лица, и во взгляде даже скрывался страх. – «Ее подчиненные хватают игроков и приносят ей, а она принимает окончательное решение».

«Что за отбор?» - повернув голову, в разговор вступил Никчемный Дядя.

«Не знаю». – Ответил Храбрый Призрак. – «Все, что нам известно… До настоящего момента еще никто не подошел под ее критерии».

Никчемный Дядя задумчиво сказал: «Другими словами… Все схваченные игроки были убиты?...»

«Но… Какое отношение все это имеет к нам?» - сказал Король Ножа Мертвеца. – «В сценарии существует специальный NPC, который обладает силой отлавливать игроков, и что с того?»

«Не NPC, а потомок». – Поправил Храбрый Призрак.

«Хорошо-хорошо… Потомок». – Безразлично исправился Король Ножа Мертвеца, с его точки зрения, как этих существ не назови, они лишь виртуальные объекты, не более, между ними нет никакой существенной разницы. – «Я лишь хочу сказать, что мне не понятны ваши действия. Даже если вы об этом знаете, нужно лишь позаботиться, чтобы вас самих не поймали, зачем сообщать об этом другим? Неужели вы не хотите победить в этом состязании…»

«Ты еще не понял всей ситуации?» - на лице Храброго Призрака было неприятное выражение, а его тон был очень подавленным, он прямо прервал собеседника и сдавленно сказал. – «Погляди на того покойника…»

Король Ножа Мертвеца и Никчемный Дядя снова уставились на улицу и увидели… Что труп того игрока, вопреки ожиданиям, не превратился в белый свет и не исчез, а просто неподвижно продолжал лежать на земле, а из раны на голове медленно текла кровь.

Потомок с псевдозвериным усилением, похоже, перекинулся парой слов с Рут, затем он поднял труп и, словно мусор, отбросил в сторону.

В этот момент Король Ножа Мертвеца и Никчемный Дядя осознали… Что та груда тел, лежащая на краю улицы, вовсе не декорации карты сценария, это… Все участники нынешнего Пика Борьбы за Господство…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 425. Переговоры**

«Вы наверняка обратили внимание на исчезновение ‘комментатора’?» - продолжал спрашивать Храбрый Призрак.

«Верно…» - отозвался Никчемный Дядя. – «Однако… То, что мы увидели сейчас, еще более странное».

Храбрый Призрак продолжал: «Суть одна, все это странности, относящиеся к системе».

«Как это возможно?» - сказал Король Ножа Мертвеца. – «Может быть, это особенность Пика Борьбы за Господство? Например… После смерти трупы игроков сохраняются, а на самом деле, их истинные тела возвращаются в стартовое пространство».

«Ха… Сначала и я так думал, но…» - кисло улыбнулся Шива.

Храбрый Призрак подхватил его слова и развил тему: «Но мы обнаружили, что не можем покинуть сценарий по своей инициативе».

«Что?» - удивленно обернулся Никчемный Дядя.

«Ха! Хватит врать!» - холодно ухмыльнулся Король Ножа Мертвеца. – «Вы считаете, что если на полном серьезе скажете такое, то я пойду проверять, смогу ли по собственной инициативе ‘покинуть сценарий’?» - он пожал плечами. – «А ваши уловки не слишком детские? Это как раньше учили других людей нажать ‘Alt+F4’, ввести ‘распустить гильдию’, это прикол такого формата? Если я, действительно, попробую, а это окажется обманом, то я просто покину сценарий».

«В игровом меню, после выбора опции ‘покинуть сценарий’, нужно нажать подтверждение, только тогда команда будет выполнена». – Сказал Храбрый Призрак. – «Ты же не можешь этого не знать?»

«Хм… Действительно… После выбора этой опции не выскочило окошко подтверждения». – Пробормотал Никчемный Дядя.

«К тому же… Если бы мы хотели, чтобы ты покинул сценарий, стали бы мы использовать такой способ?» - сказал Шива. – «Если бы убили тебя, то получили бы баллы, а так, какая польза от того, что ты сам покинешь сценарий?»

Хоть эти слова были не особо вежливыми, но правдивыми. Король Ножа Мертвеца подумал, потом открыл игровое меню и попытался выйти из сценария, в результате… Действительно, ничего не произошло, окошко подтверждения не появилось.

«А самое ужасное в том… Что функция прямого обрыва нейронной связи так же не действует». - Храбрый Призрак смотрел на Короля Ножа Мертвеца в области данных и видел, как подскочил его уровень страха, потому добил еще и этой фразой.

«Эй… Разве это не значит, что…» - Король Ножа Мертвеца страшно переменился в лице.

«… Мы заперты в игре и не можем выйти». – Закончил за него Никчемный Дядя, при этом по его лбу и вискам струился пот.

…………

К высохшему кровавому озеру медленно подошла неясная фигура.

Это существо было ростом метра два, внешне напоминало человека, однако на его висках росли два больших закрученных бараньих рога.

Его тело непрестанно поглощало мрачную энергию из окружающего мира, область радиусом пятьдесят метров, с этой фигурой в центре, накрыло невидимой силой первозданного хаоса. Лунный свет не мог пробиться через этот барьер, потому его фигура не была полностью различима.

В этот момент на лицах наблюдающих за всем издалека Удрученного Пьянчуги, Сашими и Познавшего Смерть было написано благоговение, будто перед лицом сильного врага. Ведь они знали, что это один из Четырех Богов - [Глава Демонов].

Естественно, они никогда не сражались с ним, просто видели его изображение в кратком описании одного из сценариев, касающегося древнейшей битвы богов.

«Тот огромный кровавый труп уже выглядел достаточно свирепо, кто мог подумать, что тот сильный получеловек-полузмей окажется еще ужасней…» - пробормотал Удрученный Пьянчуга.

«Мы считали, что никто не может быть свирепее, чем тот полузмей убивший кровавого трупа…» - Сашими тоже не мог сдержать иронии. – «Кто мог ожидать, что он так быстро ретируется».

Познавший Смерть вступил в разговор: «Судя по реакции того полузмея, а так же фразы из краткого описания – ‘Под моросящим кровавым дождем появился Глава Демонов’… Так что, эта фигура, без сомнения, Глава Демонов…»

«Угу…» - в один голос протянули все трое.

«Если сейчас снова проанализировать правила финала… То две последние фразы наводят на размышления…» - задумчиво сказал Сашими. – «[За убийство при помощи сил данной вселенной присваивается один балл. Когда в сценарии останутся последние два игрока, не зависимо от того, каким методом они убьют противника, получат пять баллов.]… Две этих фразы настраивают игроков на тактическое мышление».

«Это верно… В беспорядочном сражении, если не учитывать того, что мы, как люди из одной организации, вступили в союз, пятьдесят участников финала, по сути, это пятьдесят противоборствующих индивидуумов». – Сказал Удрученный Пьянчуга. – «Жизнь и выносливость каждого человека ограничены, как говорится… ‘Покрытый железом может забить несколько гвоздей’. Даже такой парень, как Храбрый Призрак, скольких противников он может встретить и убить на такой большой карте. Если просто блуждать по городу и выискивать цели, то получить десять баллов за все соревнование уже очень сложно, к этому моменту, даже если ты сам не умрешь, большинство противников будут истреблены». – Он сделал паузу. – «Однако… Если получить в помощь силу Четырех Богов, тогда ситуация будет совсем другой. Заставить NPC совершать убийства, а самому при этом нужно лишь прятаться и быть осторожным. Кажется, что сражаясь лично, ты бы получил больше баллов, но если хорошо подумать, то в плане безопасности и расхода, это намного выгоднее. К тому же, каждый полученный балл будет значить минус два балла для конкурентов, таким образом… Если удастся дожить до конца, то еще можно будет за один раз получить пять баллов».

«Бегущий тигр пожирает волков, план, позволяющий сделать грязную работу чужими руками…» - пробормотал Познавший Смерть. – «Где-то я уже такое наблюдал…»

…………

Северная часть города, на крыше торгового центра.

Фэн Буцзюэ был направлен сюда Исповедницей.

На краю крыши в воздухе парил огромный череп, видимо, он ожидал прихода брата Цзюэ.

А рядом с Отнимающим Душу стоял (условно буду говорить, что он стоял) получеловек-полузмей, сильный монстр, естественно, это был сбежавший с кровавого озера и пришедший предупредить Кровожадный Демон.

«Приветствую вас». – Хоть Фэн Буцзюэ не особо любил общаться с другими, но когда того требовали обстоятельства, он мог мгновенно проявлять чудеса дипломатии. – «Сегодня ночью такая луна красивая, а вы двое хорошо выглядите, и ветер сегодня теплый…»

«Сумасшедший Поневоле, я много о тебе слышал…» - прервал его Отнимающий Душу. – «Кое-кто говорит, что ты очень легкомысленный, кто-то – что очень осторожный, некоторые считают тебя очень умным, а некоторые – психом…» - использование лексического повтора означало, что у этого NPC очень ясный ход мыслей, и обмануть его будет непросто. – «Потому не нужно одевать передо мной эту заискивающую маску, совершенно нет необходимости в том, чтобы пытаться меня разозлить и потерять здравость суждений». – Он несколькими фразами лишил брата Цзюэ двух его излюбленных мощных орудий (представлений и язвительности).

«Я надеюсь, что наша беседа будет откровенной». - Отнимающий Душу повернулся и пустыми глазницами уставился на Фэн Буцзюэ. – «Говори прямо, в чем твоя цель…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 426. Первое сражение, Y2-Блеск**

«Кулак-метеор пегаса!» - Небесный Скакун придерживался своего стиля и снова выкрикнул называние навыка, запуская атаку.

Этот тип атаковал Лебедя и Князя Чжао Ина, не оставляя им и шанса на контратаку, только на защиту.

«Не может быть… Очевидно, это тот же навык, но сила постепенно возрастает?» - пробормотал Князь Чжао Ин, он явно видел это по повреждениям, полученным кроваво-каменным демоном.

Лебедь сказал: «Это одна из проблем с недалекими…»

«О! Еще можно поджигать! Мой микрокосмос!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху был воодушевлен происходящим и непрерывно произносил странные фразы, что свойственно недалеким.

В этот момент, Видящий просто наблюдал за боем со стороны. У него не было никакой симпатии к этим путешественникам из другого мира, но Отнимающий Душу проинструктировал его… Что не нужно доставлять этим людям проблем, потому Видящий лишь смотрел, а не пытался остановить и не принимал участия в их сваре.

Но… Когда этот бой вышел на новый уровень, Видящий внезапно почувствовал перемену ситуации к худшему… Он тут же сказал трем игрокам: «Путешественники из другого мира… Я хочу предупредить вас».

Он успешно привлек их внимание, и три человека обернулись к нему.

«К этому месту приближается существо, которое затаило против вас дурные намерения». – При этих словах тело Видящего начало менять, он превращался в селевой поток и уходил под землю. – «Если бы я был на вашем месте, то воспользовался бы шансом быстрее убраться отсюда…» - Видящий с самого начала прятался и двигался под поверхностью земли, если бы этот кроваво-каменный демон не обнаружил его, он бы не показался. Этот голубокожий гигант рассудил здраво и предпочел скрыться.

«Что? Приближается еще какой-то злоумышленник?» - Небесный Скакун обернулся и пристально посмотрел на других двоих людей. – «Пф… Вы решили позвать своих гнусных товарищей, чтобы победить меня?»

«Старший брат… Должен же быть предел твоей неспособности разобраться в ситуации». – Простонал Князь Чжао Ин. – «Еще и в этом нас обвинишь?»

Лебедь сказал: «С ним бесполезно разговаривать, мир в восприятии недалеких отличается от нашего, с ними невозможно наладить нормальный контакт».

Чшшшш…

Внезапно с неба ударил световой пучок и прервал их беседу. Целью атаки был огромный кроваво-каменный демон.

Скорость этой импульсной атаки была так велика, что Князь Чжао Ин не смог ее избежать (на то, чтобы отдать приказ объекту призыва и на его выполнение требуется время), прошло лишь две секунды и этот огромный каменный демон был уничтожен одним импульсным ударом…

На лицах Лебедя и Небесного Скакуна отразилась паника, все произошло так быстро, что они были застигнуты врасплох.

После этого удара можно было увидеть, что Князь Чжао Ин стоит у дороги, из его рта течет кровь, а лицо пепельно-серого цвета.

«Это что… За шутки…» - за миг до того, как каменный демон был уничтожен, Князь Чжао Ин разорвал связь со своим объектом призыва и едва сохранил свою жизнь.

«Действительно, хлопотно…» - Лебедь очень быстро восстановил хладнокровие и подскочил к Князю Чжао Ину. Когда последний увидел, что компаньон приближается к нему, его первой мыслью было… Этот парень хочет добить меня ради баллов.

Кто мог предположить, что Лебедь не станет атаковать лишившегося способности к сопротивлению Князя Чжао Ина, а вынет из-за пазухи предмет похожий на ложку и махнет им из стороны в сторону, активируя талант медицины.

«Встать можешь?» - использовав навык, Лебедь тут же насторожено уставился в ту сторону, откуда прилетел световой пучок, потому говорил не глядя на Князя Чжао Ина.

«Хух… Почему ты спас меня?» - Князь Чжао Ин быстро поднялся и постарался успокоить сбившееся дыхание. – «Сейчас была такая прекрасная возможность, по меньшей мере, ты мог получить один балл».

«Исход сражения – это исход сражения, баллы есть баллы». – Говорил Лебедь. – «Таким способом поединок между мной и тобой нельзя закончить». – Он сделал паузу. – «К тому же… Если ты умрешь, разве я не останусь один против этого полудурка и неизвестного сильного врага?...»

«Аааа…» - внезапно закричал стоящий неподалеку Небесный Скакун Мчится по Воздуху.

Лебедь и Князь Чжао Ин повернулись к нему и увидели, что братец Скакун смотрит на них глазами полными слез. Охрипшим голосом он воскликнул. - «Как трогательно! Это и есть настоящая мужская дружба!»

«Нет… Это лишь обычный рациональный выбор, который делаешь, чтобы не остаться в одиночестве против кретина и неизвестной угрозы…» - мысленно иронизировал Лебедь.

«Урю Исида (персонаж Блич, прим. пре.), я сначала считал, что ты лишь подлец, который может только стрелять из засады, не думал, что ты такой мужественный!» - тут же закричал Небесный Скакун Лебедю.

Лебедь поправил очки и ответил: «Брат Небесный Скакун… Будь добр… Если ты считаешь себя мудрым человеком… Запомни мой ID, меня зовут Лебедь».

«Ха-ха-ха-ха…» - не удержался от смеха Князь Чжао Ин. – «Когда он это сказал… Ты, действительно, похож».

Лебедь холодно отозвался: «Пф… Чушь, за исключением прически, очков, белой одежды, перчаток и лука, нет совершенно ничего общего».

«Тех сходств, что ты перечислил уже более, чем достаточно!» - заорал Князь Чжао Ин.

«Простите за беспокойство». – Внезапно раздался четвертый голос и прервал их перепалку.

Это была фигура, все покрытая неясным сиянием, она показалась на другом конце улицы.

«Господа… Игроки». – Голос Y2-Блеска был удивительно ритмичным, когда он говорил громко, то его было слышно очень далеко. – «Могу я вас попросить… Пройти со мной?»

«Ты сначала атакуешь, а потом прибегаешь к этикету?» - Князь Чжао Ин сделал шаг вперед и устремил на пришедшего суровый взгляд. – «Только что это ты выстрелил световым пучком? Это у тебя привычка такая, сначала доводить другого человека до полусмерти, а потом переходить к разговорам?»

«Если бы такой атаки было достаточно для вашего убийства…» - отвечал Y2-Блеск и размеренно шел вперед. – «Тогда вас не было бы смысла захватывать живьем».

«Сволочь…» - тихо выругался Князь Чжао Ин, он действительно был зол.

«Постой-ка…» - похоже, Лебедь что-то осознал, он обратился к приближающемуся сверкающему человеку. – «Как ты нас назвал?»

«Игроки». – Откликнулся Y2-Блеск. – «Неужели вы хотите сказать, что это не так?»

«Кто ты?» - инстинктивно Лебедь сформулировал свой вопрос так, но уже в следующую секунду исправился. – «Нет… Что ты такое?»

«Что я такое?» - снова заговорил Y2-Блеск, его голос был холоден. – «Это интересный вопрос. Ответ на этот вопрос должны дать нам вы, так зачем вы, напротив, спрашиваете об этом меня?»

При этих словах выражение лица Лебедя резко изменилось, а на лицах Князя Чжао Ина и Небесного Скакуна было лишь недоумение.

«Хоть в твоей реплике есть смысл, но…»

Внезапно откуда-то с возвышенности донесся голос, Лебедь и Князь Чжао Ин мгновенно его узнали, это был голос Фэн Буцзюэ.

«… Но в твоих словах ‘ответ’ подразумевает научное объяснение, а в своем вопросе Лебедь спрашивал о более узком понятии». - Фэн Буцзюэ наблюдал за происходящим с крыши высокого здания. – «Итак… На самом деле, тебе было достаточно ответить ему ‘потомок’, и дело с концом».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 427. Высокоэнергетическая реакция**

«Так ты еще жив?» - удивленно сказал Лебедь. Его удивление вполне объяснимо, поскольку… По логике вещей, любой игрок в дуэли с Боссом уровня ‘Присяжный’, совершенно не имеет шанса на победу.

«Время от времени чудеса случаются…» - Фэн Буцзюэ с ухмылкой пожал плечами. – «Не так ли?»

«Нет, не было такого… К тому же, никогда не было». – Странно посмотрел на него Лебедь и быстро сказал. – «Поменьше вводи людей в заблуждение… Ты, определено, использовал какой-то нестандартный метод, чтобы сбежать от Ша Гулы».

«Ладно, сейчас не время это выяснять». – Брат Цзюэ воспользовался случаем, чтобы сменить тему. – «Вероятнее всего, что сила этого потомка не только не уступает присяжным, офицерам времени и призрачным главарям, но и превосходит их…» - его взгляд устремился на Y2-Блеска. – «Даже если мы вчетвером объединим силы, едва ли сможем справиться…» - он сделал паузу. – «Сначала нам нужно решить, как разобраться с этой угрозой».

«Пф! Нам нет необходимости объединяться!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху скрестил руки на груди и расставил ноги, важно выпрямившись. – «С этим злоумышленником я разберусь сам!»

«Хм… А ты - Небесный Скакун Мчится по Воздуху…» - выражение глаз Фэн Буцзюэ чуть изменилось, и он пробормотал. – «Действительно, такой, как я слышал…» - брата Цзюэ очень тщательно готовился к финалу, он не только знал каждого участника в лицо, но ознакомился с другими сведениями.

«Ха-ха-ха…» - к этому моменту Y2-Блеск отделяло от людей уже менее двадцати метров, его выражение лица, по-прежнему, было расслабленным. – «Смелость… Это превосходное качество, но смелость основывающаяся на невежестве, одновременно и забавна, и печальна».

«Кулак-метеор пегаса!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху не обратил внимания на слова противника, очевидно… Что такие формулировки не были ему понятны.

С этим криком из кулака вырвались лучи серебристого света и, как капли дождя, накрыли тело Y2-Блеска.

«Ха…» - этот смешок Y2-Блеска носил саркастический характер. – «Мощь этой атаки… Примерно такая же, как энергия что обычно непроизвольно вырывается из моего тела». – Его реакция была такой же, как у Видящего, он просто стоял на месте и не думал уклоняться.

Проще говоря, прием Небесного Скакуна даже не пробил его защиту…

«Аааа… Ууууу…» - когда атака Небесного Скакуна не увенчалась успехом, на лице его была подавленность, и он взвыл так, будто режут свинью.

«Это… Он так хочет превратиться суперсаяна?...» - Князь Чжао Ин не смог сдержать язвительного замечания, ему просто нужно было выговориться.

«О! Это пылающий микрокосмос!» - глаза Фэн Буцзюэ горели, когда он говорил, а на лице было понимающее выражение.

«Эти два парня, и впрямь, одного поля ягоды…» - думал Лебедь. – «То-то я чувствовал, что градус недалекости вокруг повышен…»

«Гляди! Кулак-метеор пегаса!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху сделал большой шаг, упал на колени и взмахнул рукой, снова со свистом испуская волну сияния.

«У тебя с головой не все в порядке?» - холодно фыркнул Y2-Блеск. – «Очевидно же, что это бесполезно, но ты все равно продолжаешь использовать тот же прием. Неужели результат может как-то…» - он еще не договорил, как его выражение лица резко изменилось.

В этот миг лучи света пробили в сияющих доспехах Y2-Блеска множество прорех, а самого потомка удар заставил отскочить на несколько шагов.

«Что происходит…» - в глазах Y2-Блеска мерцали блики. – «Цифры увеличились…»

«Негодяй! Познакомься с моим боевым духом!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху яростным взглядом уставился на противника. – «Ты еще можешь сдаться!»

«Что ты несешь?» - звенящий, словно колокольчик, голос Y2-Блеска внезапно понизился, и он сказал. – «Сдаться? Я… Тебе… Сдамся?» - лучи, испускаемые его телом, становись все ярче. Эта энергия очень быстро пробивалась через трещины в броне и разламывала доспех на кусочки, которые падали на землю. – «Люди… Возможно вы уже привыкли к игрушечным боям… Но для меня… Это задача выживания». – При этих словах, доспехи на теле Y2-Блеска полностью разрушились, и его тело выбросило массу энергии.

«Отчаянный, упорно стоящий насмерть…» - Y2-Блеск поднял руку и нацелил указательный палец, тираническая энергия собралась на его кончике, готовая к действию. – «… Позволь мне обратить тебя в пыль!»

Бабабх…

Раздавшийся грохот объявил о начале атаки.

Невероятный по своей мощи энергетический импульс сорвался с кончика пальца Y2-Блеска и объял троих игроков, находящихся на улице.

В этот самый миг…

«Посторонись!» - раздался резкий крик, и Князь Чжао Ин, обогнув Небесного Скакуна, выскочил вперед.

Только что, за те несколько секунд, что потребовались Y2-Блеску, для активации навыка, Князь Чжао Ин понял, что дело пахнет керосином, потому он предпринял соответствующие меры предосторожности.

[Наименование: Искусство призыва – "Ворота Расёмон" (рассказ Акутагавы Рюноскэ, прим. пер.)]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: призыв]

[Эффект: призыв "Ворот Расёмон" защищает от атаки (нет куладауна, время существования – 20 секунд, одновременно может существовать множество "Ворот Расёмон", количественного ограничения нет)]

[Расход: 30% от верхней границы духовной силы]

[Условия изучения: талант призыва уровня А]

[Примечание: высшее защитное искусство в духовном мире носит называние ‘дверь, обрывающая жизни и смерти’, оружие, способное дать отпор врагу]

Крак… С активацией навыка, поверхность дороги перед Князем Чжао Ином покрылась трещинами, и выросли огромные врата шириной метров шесть, высотой метров десять.

Эти врата были созданы из не погребенных костей, толщиной они были с городскую стену, а на поверхности вырезаны тотемы нечистой силы, от них веяло энергией смерти.

Бабабх! Энергетический импульс ударил прямо во врата.

После двух секунд противостояния отрясалась вся улица…

«Молодец… Действительно, заслонил…» - думал стоящий позади Лебедь. – «Однако сила противника намного превосходит наши ожидания… Мне тоже нужно побыстрее что-то сделать».

А по другую сторону…

«Пф… Бесполезное сопротивление…» - Y2-Блеск будто не придавал большое значение обороне Князя Чжао Ина, он тут же жестоко закричал. – «Попытайся теперь защититься от этого!» - он заменил палец ладонью, а другой рукой крепко схватил запястье атакующей руки, удваивая силу.

«Кого ты пугаешь!?» - первые врата Князя Чжао Ина были уже на грани разрушения, он тут же быстро отступил и снова активировал навык. – «Я не уступлю тебе!» - Его гнев пылал, не только самая первая атака ввергла его в это состояние, но и постоянные подначки Y2-Блеска заставляли его чувствовать недовольство. – «Твоя атака прошла, и ладно! Двойные "Ворота Расёмон"!»

В миг, когда первые врата были разрушены, позади них призыв Князя Чжао Ина успешно завершился. В этот раз воздвиглись огромные двустворчатые врата, невероятной прочности… Такое чувство, что они и ракетный удар могли бы выдержать.

«Это просто смешно!» - но Y2-Блеск мог еще прибавить силы, его запястье чуть повернулось, и пучок энергии стал в несколько раз толще.

Шух…

Внезапно слева в Y2-Блеска ударила сияющая стрела.

К этому моменту Лебедь уже обошел противника с фланка и начал свою атаку: «Мы не позволим тебе делать, что в голову взбредет!»

Хух-ху-хух…

В тот же момент с правого фланга в потомка угодил сияющий кулак.

«Кулак-метеор пегаса!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху не мог не выкрикнуть название атаки.

«Смерти ищите?!» - зарычал Y2-Блеск, поднял голову, в тот же момент из его ушей ударили два пучка энергии, направленные на двух игроков…

«Что?!» - Лебедь и Небесный Скакун не ожидали такого поворота. Эти две атаки так же были энергетическими лучами Y2-Блеска, просто их мощь чуть уступала основному импульсу. Сейчас, когда противник перешел от защиты к контратаке, он мгновенно перехватил инициативу и из гостя превратился в хозяина.

Однако в этот момент…

В воздухе просвистели два режущих порыва ветра в форме полумесяцев и перерубили два потока импульсной энергии.

«Действительно… Все приходится разгребать мне…» - сверху донесся голос Фэн Буцзюэ.

Все задрали головы и увидели, что брат Цзюэ стоит в воздухе над Y2-Блеском, обе его руки вытянуты перед грудью, ладони развернуты, а кончики больших и указательных пальцев на двух руках соединены в кольца и нацелены на потомка под его ногами.

«Хм?» - Y2-Блеск, наконец, что-то осознал…

Хоть за эти несколько секунд одна из створок "Ворот Расёмона" была разрушена, но Y2-Блеск решил прекратить атаку и, задрав голову, смотрел вверх.

То, что он увидел, нельзя было игнорировать, потомок испугался…

Предупреждение:

- Обнаружена высокоэнергетическая реакция.

Распознавание данных:

- [Пушка Цигун]

Выбор управления тактикой:

- Необходимо немедленное уклонение.

Вероятность выживания:

- 23%... 21%... 16%... 9%...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 428. Препятствия на каждом шагу**

[Наименование: Пушка Цигун]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: собирает всю энергию тела и наносит сокрушительный удар Цигун по врагу (нет кулдауна)]

[Расход: 2000 очков выносливости, 80% от верхней границы духовной силы]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня В, талант духовного искусства уровня С]

[Примечание: Самая сильная атака журавлиной школы (Дагонболл, прим. пер.), при использовании расход огромен, если применить его и перерасходовать выносливость, то есть определенная вероятность, что практикующий может погибнуть.]

Среди имеющихся у Фэн Буцзюэ одиннадцати навыков, этот, без сомнения, самый мощный атакующий навык. Единственный, что в несколько раз превосходит в разрушительной мощи Кулак Летящего Дракона Наньдоу.

К тому же… К этой активации [Пушки Цигун] был применен четвертый эффект [Алмазного Колокольчика]: «может удвоить (в разумных пределах) использованный следом навык таланта духовного искусства».

Без сомнения, мощи этого взрыва… Было достаточно, что угрожать жизни Y2-Блеска.

В отличие от других… Фэн Буцзюэ неоднократно встречался с потомками, к тому же, имел опыт сражений с ними. Он мог утверждать, что этот сияющий мужчина перед ним, намного сильнее, чем К3-Гематит, с которым он встречался ранее, вероятно, он ни чем не уступал R2-Суровый Ветер, из этого можно было сделать… Что этот потомок, по меньшей мере, второго уровня.

Согласно теории Пань Фэна и Хуа Сюна, потомки четвертого уровня сильнее обычных низкоинтеллектуальных Боссов сценариев, тогда сила второго уровня… Определенно, не может уступать офицерам времени, присяжным и девяти главарям.

Перед лицом такого противника, брат Цзюэ не мог думать о том, что «урон будут излишним». Атаки Лебедя и Небесного Скакуна были прекрасным тому примером… Примененные ими сверкающая стрела и сияющий кулак, возможно, обычному игроку нанесли бы урон средней степени, но против потомка такого уровня, они лишь чуть-чуть могли повредить его защиту. Даже если бы Y2-Блеск совсем никак не защищался, он не получил бы слишком тяжелых ранений.

Потому, Фэн Буцзюэ не сдерживался, а применил свою самую мощную атаку, чтобы разгромить врага.

Вшух… Бабах!

Внезапно обрушился взрыв Цигун и оставил на земле прямоугольный провал.

Яростная энергия хлынула во все стороны, как огромная волна, в тот момент поднялся песок, полетели камни, взвился бушующий ураган.

Лебедь и Небесный Скакун явно стояли вне пределов атаки, но и их она зацепила. Два человека, были словно два опавших листа, подхваченных вихрем, невидимая сила подняли их, закружила и отбросила прочь.

А стоящий в самом эпицентре удара Цигун Y2-Блеск, исчез без следа, он будто испарился…

«Хух… Легче, чем я представлял…» - когда действие навыка прекратилось, Фэн Буцзюэ глубоко вздохнул и осмотрелся с высоты. Он не увидел сияния Y2-Блеска, видимо, этот парень погиб.

«Эй! Ты, гаденыш, решил с нами со всем разобраться?» - Лебедь вскочил и недовольным тоном закричал в небо, как только пыль рассеялась.

С другой стороны, лежащий на земле Небесный Скакун Мчится по Воздуху, использовал подъем-разгибом и одним махом вскочил с земли, подбоченился и надменно сказал: «О-о-о-о… Неплохо, не думал, что ты так силен!»

В этот момент, время существования "Ворот Расёмон" тоже закончилось, и они рассыпались, превратившись в пыль. Находящийся позади них Князь Чжао Ин не был задет волной Цигун, однако и с ним было не все в порядке… После трех использований Ворот, у него произошел перерасход духовной силы, что повлекло за собой ущерб выносливости и уровню жизни.

«Хм… К счастью, мне не пришлось с ним сражаться…» - Князь Чжао Ин поглядел на погром устроенные на улице и не смог сдержать облегчения. – « Судя по всему, кроваво-каменный демон, определенно, не смог бы выдержать этого удара, а "Ворота Расёмон" не смогли бы защитить от атаки сверху… В некотором роде, мне следует поблагодарить Лебедя за вмешательство…»

«Постойте-ка… Что-то не так!» - только Фэн Буцзюэ собрался спускаться, как внезапно уловил движение под ногами и закричал. – «Он еще не умер!» - не успели его слова отзвучать, как из провала внизу вылетел черный луч.

Скорость этой струи импульсной энергии была еще больше, чем у тех импульсов ранее, даже если бы Фэн Буцзюэ использовал нулевую разность вычисления, все равно не смог бы уклониться.

Этот поток черной энергии, толщиной с руку, в один миг пронзил тело Фэн Буцзюэ, и из его раны фонтаном ударила кровь.

«Дерьмо…» - Фэн Буцзюэ понимал, что дело плохо, но он отбросил все мысли о смерти и уже через пол секунды начал действовать… С трудом преодолевая боль, он, при помощи лунной походки направился к ближайшему зданию.

Одновременно с этим ударил еще один энергетический импульс, и брат Цзюэ получил второе ранение… К счастью, до начала битвы его уровень жизни был полон, иначе, очень вероятно, что два этих удара отняли бы его жизнь.

«Быстрее, помогайте!» - Лебедь тоже очень быстро осознал серьезность ситуации, он тут же повернулся и подскочил к краю провала и не целясь выпустил сразу несколько десятков сияющих стрел.

«Кулак-метеор пегаса!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху снова решил выпендриться, подскочил и прямо над провалом и в очередной раз использовал свой неизменный навык.

«Болван! Не прыгай!» - очевидно, что предупреждение Лебедя запоздало…

Черный луч был быстрее молнии.

У находящегося в воздухе Небесного Скакуна не было и шанса на уклонение, он получил прямой удар в сердце…

В следующую секунду его глаза закатились, изо рта брызнула крови, и тело упало на землю.

«Ничего не поделать…» - в этот миг на крыше здания Фэн Буцзюэ решительно проглотил таблетку SCP-500, излечивая свои раны. Наблюдая за ситуацией, он готовился присоединиться к бою…

Естественно, у него просто не было другого выхода, даже если бы он сейчас решил сбежать, едва ли бы ему это удалось…

«Выносливости осталось меньше тысячи, духовной силы 57 очков (потому что ранее он уже использовал Смертельный Покер)…» - мозг Фэн Буцзюэ стремительно работал, разрабатывая контрмеры. – «Хоть жизнь опустилась до 21%, но, даже если бы это было 80%... Одного импульсного удара противника будет достаточно, чтобы убить меня».

Он непрерывно думал и двигался. Размышляя так, он скользнул вдоль наружной стены здания и снова вернулся на улицу.

«В чем дело?» - взгляд Фэн Буцзюэ первым делом упал на тело Небесного Скакуна. – «Должно быть этот парень был убит… Но почему труп не превратился в белый свет и не исчез?»

Только он обратил на это внимание, как…

Внезапно вспыхнуло пламя!

«Труп» Небесного Скакуна, лежащий на земле, внезапно самовоспламенился. В следующую секунду, луч красного света ударил в небо!

Вспыхнуло пламя, засвистел ветер, языки огня раскрасили небо, и в воздухе разнесся крик феникса.

В этом стихийном бедствии Небесный Скакун искупался в огне и родился заново.

Однако черный луч Y2-Блеска именно в этот момент ударил снова.

«Какая наивность! Разве могу я дважды пострадать от одной и той же атаки?» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху выставил обе руки и активировал навык. – «Птица Феникс Мчится по Небу!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 429. Мощная поддержка**

Красные огненные лучи без конца разрывали небо, из-за этого вокруг стало светло, как днем.

В свете огня Небесный Скакун Мчится по Воздуху наклонился и рванулся прямо на импульс черной энергии.

Все его тело было завернуто в энергию навыка Птица Феникс Мчится по Небу, образуя с ним единое целое, парень разрушил энергетический луч и ухнул на дно пролома.

Две секунды спустя, внизу прогремел громкий взрыв…

Грохот еще не смолк, а несколько десятков черных лучей уже стали вылетать из ямы, заставив стоящего на краю Лебедя отступить на несколько метров.

«Еще не все?...» - стоящий поодаль Князь Чжао Ин в этот момент тоже мог только волноваться. Только что последствия носильной активации "Ворот Расёмон", а так же серьезное повреждение, полученное в начале боя, заставило его временно утратить боеспособность. Даже если бы он и смог, с горем пополам, присоединиться к бою, то был бы только обузой.

«Эээааа…» - спустя еще несколько секунд, Небесный Скакун Мчится по Воздуху вылетел из ямы и рухнул на землю.

«Это сила потомка?...» - лицо Лебедь покрылось холодным потом, а лук в его руках непрерывно дрожал. – «Ха…» - на его лице появилась кислая ухмылка, на грани отчаяния. – «В конце концов, как убить этого монстра…»

«Еще не время сдаваться». – Но Фэн Буцзюэ говорил совершенно спокойным голосом. – «Мы же еще все живы, не так ли?»

«Верно». – Сказал лежащий на земле Небесный Скакун. – «Хоть я сейчас не могу встать и пошевелиться, но выход всегда найдется».

«Сделать из тебя самолет?» - закричал Лебедь. – «Валяешься на земле, но при этом говоришь такие самоуверенные реплики, что ты этим хочешь показать?»

«Это… Я хотел спросить…» - Фэн Буцзюэ обратился к Небесному Скакуну. – «Сколько еще раз можно использовать твой оживляющий навык?»

«Это был одноразовый навык». – Без раздумий ответил Небесный Скакун Мчится по Воздуху.

«Тогда… Какие еще убийственные навыки у тебя есть?» - снова спросил Фэн Буцзюэ. – «Очевидно, что обычные атаки бесполезны, а я в своем состоянии не могу снова использовать Пушку Цигун». – Задавая этот вопрос, его рука уже потянулась к рюкзаку, Небесному Скакуну нужно было лишь сказать «у меня есть последний козырь», и тогда, брат Цзюэ, без колебаний, дал бы ему таблетку панацеи.

Но…

«Из активных навыков у меня только Кулак-метеор пегаса». - Небесный Скакун Мчится по Воздуху ответил со всей прямотой. – «Использованный только что [Птица Феникс Мчится по Небу], был куплен клубом за большие деньги. Они заставили меня взять его в финал, говоря по правде… Я не из тех людей, которым нравятся подобные навыки».

Этот [Небесный Скакун Мчится по Воздуху], без сомнения, неизлечимый недалекий полудурок. Каждый поймет, что такой игрок едва ли добьется больших результатов в Пике Борьбы за Господство. К сожалению… Все прочие игроки «Звезды» позорно проиграли в отборочных и во втором туре. Это не оставило руководству клуба другого выбора, кроме как все свои средства вложить в братца Скакуна.

На самом деле, в данный момент руководство «Звезды» в конференц-зале скрежетало зубами и топало ногами, непрерывно иронизируя над словами и действиями Небесного Скакуна…

…………

К слову упомяну, появление потомков совершенно никак не повлияло на трансляцию. Хоть игроки в сценарии не могли больше слышать комментариев закадрового голоса, но зрители, которые наблюдали перед экранами за соревнованиями, по-прежнему, их прекрасно слышали. Кроме того, из-за того, что на экранах появлялись только игроки активно «сражающиеся», зрители не знали ничего о том, что происходило за пределами боев.

Например, после того, как в сражение Никчемного Дяди и Короля Ножа Мертвеца вмешались Храбрый Призрак, Поглощающий Небо и Шива, игроки отказались от сражения, и ничего последующего зрители не видели. И еще, как только схваченные потомками игроки теряли способность к сопротивлению, они считались выбывшими из боя, потому о том, что их отнесли к Рут, а так же кадры их мгновенного убийства, зрители так же не видели.

…………

Вернемся к повествованию…

«Ха! Ха-ха-ха-ха…»

Услышав такой ответ Небесного Скакуна, Фэн Буцзюэ расхохотался. Это не была насмешка, этот смех, как будто говорил – «Считай, что ты победил!»

«Ладно… В такой ситуации… Остается попытаться мне». – Лебедь натянул тетиву, похоже, готовясь использовать какой-то трюк. – «Однако не питайте особых надежд… В плане разрушительной силы, мой козырь не выдерживает никакого сравнения с использованными вами навыками».

Когда его пальцы коснулись тетивы, на ней появилась стрела, распространяющая таинственный голубой свет.

«Фэн Буцзюэ…» - в этот момент снова зазвучал ритмичный голос Y2-Блеска. – «Я благодарю тебя…»

Эти слова еще не отзвучали, как фигура, распространяющая черное сияние, медленно поднялось из провала созданного Пушкой Цигун.

«Твоя атака была сродни сильнодействующему лекарств… Ха…» - холодно ухмыльнулся Y2-Блеск. – «И заставила меня пережить новое рождение». - Он подвигал шеей влево-вправо и говорил, ни на что не обращая внимания. Он совершенно не придавал значения тому приему, который готовил Лебедь. – «Изначально я полагал, что эффект ‘энергетического усиления’ уступает ‘псевдозвериному усилению’, но сейчас вижу, что ошибался…»

В этот миг, энергия лука Лебедя достигла своего пика, он разжал пальцы, которыми сжимал тетиву, и, будто сияющее синей энергией копье, стрела со свистом полетела в цель.

[Наименование: Взрыв Яростной Духовной Энергии]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: накапливает духовную энергию и высвобождает ее в удар огромной разрушительной силы (кулдаун тридцать минут, активировать можно только при использовании оружия вроде лука)]

[Расход: вся имеющаяся на данный момент духовная сила (этот навык невозможно использовать с перерасходом, во время использования должно быть не меньше одного очка духовной силы)]

[Условия изучения: талант духовного искусства уровня D]

[Примечание: весьма простой, но очень полезный навык, вся духовная энергия скапливается в одну стрелу и поражает противника. Чем большей духовной силой обладает пользователь, тем больше мощь]

«Ха-ха… Более трехсот очков духовной силы собранные в одной атаке?» - Y2-Блеск глядел на стремительно приближающийся к нему [Взрыв Яростной Духовной Энергии], однако говорил, по-прежнему, спокойно. – «Для нынешнего меня, это, пожалуй, равносильно брызгам воды…» - в тот миг, когда стрела оказалась прямо перед ним, он махнул рукой и рассеял ее…

«Теперь понимаете?» - Y2-Блеск говорил властным тоном. – «Такие данные, как вы, ‘совершенно’ не могут убить меня». – Он окинул взглядом все еще стоящих троих людей. – «Я хочу посмотреть… Какие новые приемы мне еще могут показать отброс с переломанным позвоночником и три отброса на пике формы, которые так же не являются мне противниками».

«Хм… Раз уж ты так говоришь…» - в такой момент поддерживать разговор мог только Фэн Буцзюэ. – «Тогда мне остается только использовать «это» против тебя…» - с этими словами он потянулся к рюкзаку. – «На самом деле… Буквально до того, как оказаться здесь, я заключил сделку с несколькими авторитетными личностями из Царства Призраков и раздобыл одну очень сильную штуку… Изначально я собирался использовать ее против вашего босса, однако…»

«Ту штуку пока лучше придержать». – Внезапно поблизости раздался женский голос.

Фэн Буцзюэ даже не стал поворачиваться, лишь услышав голос, он узнал его обладательницу: «Ха… Хорошо, раз ты говоришь придержать, я придержу». – В этот момент брат Цзюэ, наконец, радостно улыбнулся, он понял, что пришло очень сильное подкрепление.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 430. Глава Демонов**

В то же время, под пространственным разломом.

Выражение лица Рут странным образом изменилось, она повернула голову и посмотрела в сторону, где никого не было, и пробормотала: «Снова враг, которого не было в расчетах?...»

Естественно, она могла лишь пробормотать эти слова, поскольку прямо сейчас еще более серьезная ситуация требовала ее внимания.

Сейчас в ста метра впереди Рут… Неукротимо двигалось, приближаясь, олицетворение самих темных сил.

Распознавание данных:

- Прорыв фаервола не удался…

- Создание новых данных…

- Моделирование стратегии нейтрализации…

Активация внешней идентификационной базы данных, загрузка, запись/корректировка/запись/запись.

[Наименование: Глава Демонов]

[Влияние: ???]

[Раса: Бог]

[Уровень: ???]

[Рост: 210 сантиметров]

[Вес: ???]

[Боевой стиль: ???]

[Имеющиеся навыки: ???]

[Степень опасности: ???]

Распознавание речи: неустановленно

Местонахождение: Y-100

Отслеживание позиции: активация невозможна

Режим управления: потеря контроля

Выбор управления тактикой: вычисляется…

«У меня нет возможности проанализировать его?...» - тихо пробормотала Рут. – «К тому же, после его проникновения через демонические врата прошло около получаса, он впитал большую часть темной энергии со всего города». – Она холодно фыркнула. – «Пф... Его заслуженно называют Главой Демонов».

В отдалении Глава Демонов услышал слова противника, уголки его губ приподнялись в зловещей усмешке. Тьма, сконцентрированная вокруг его тела, внезапно замерла и тут же закрутилась, словно водоворот, устремляясь в его тело.

С этого момента, можно было считать, что появился истинный Глава Демонов.

Его лицо, в общем и целом, было человеческим, судя по внешности, Глава Демонов был молодым человеком, которому не было и тридцати. Он выглядел героически и имел представительный вид. У него было четыре глаза без зрачков, в них пылала яркая белая энергия. Его зубы были острыми, как у дикого зверя, уши заостренные и длинные, как у эльфа. Длинные белые волосы, спускающиеся до талии, словно живые, беспорядочно танцевали у него за спиной.

На лбу Главы росли два бараньих рога, устремленных в небо, на висках так же торчали два странных острых черных рога. Все его тело было покрыто черным доспехом необычного вида, словно скорпионы, змеи, ножи и янтарь плотно прилегали к мышцам Главы Демоном и были, практически, частью его тела.

…………

Поговорим о другом, прежде чем обсуждать обстоятельства встречи Рут и Главы Демонов на узкой дорожке, давайте повидаем брата Цзюэ.

«Это ты?!» - Лебедь очень быстро узнал Х-23. 23 была единственным потомком, которого до этого видел парень, к тому же, это произошло в том же сценарии, где он впервые встретил Фэн Буцзюэ, как могло это не произвести на него глубокое впечатление.

«Вы трое, вам нужно, как можно быстрее уходить отсюда». – Обратилась к Лебедю 23, глядя куда-то за спину Фэн Буцзюэ. В этот раз она выглядела очень странно. На ней было что-то вроде плотного космического скафандра белого цвета, за исключением головы, все ее тело было облачено в подобие шин Мишлен.

«Ты… Это невозможно!» - сейчас все тело Y2-Блеска излучало свечение, а его лицо было чернее, чем у Обамы, вплоть до того, что даже было невозможно разглядеть его выражение. Однако тон, которым он говорил, ясно демонстрировал его панику. – «Как ты сюда попала? Этот сценарий уже…»

«Я не обязана отвечать тебе». – 23 прервала противника. – «Даже не надейся потянуть время». – Она коротко ухмыльнулась, острые когти выскочили, разорвав ее перчатки. – «Пока ‘Дракон’ или ‘Быстрый Колокольчик’ придут сюда, что бы спасти тебя, ты уже будешь порезан на куски».

Эти слова еще не отзвучали, но уже сверкнул острый луч и достиг противника.

23 одним ударом ловко подавила врага.

Лезвия, что высунулись из костяшек ее пальцев глубоко вонзились в глотку Y2-Блеска, распространяя золотистые потоки данных, которые через эту рану попадали в тело Y2-Блеска, начиная его необратимое разрушение…

Y2-Блеск еще не умер, но знал, что обречен.

23 медленно вытаскивала лезвия, очень-очень медленно… Это было сделано для того, чтобы его черная кровь не забрызгала ее наряд.

«Это конец, почти наверняка, Рут никогда не говорила тебе об этом». – Равнодушно сказала 23.

Звенящий голос Y2-Блеска сейчас походил на писк комара: «Смерть… Не означает конец».

«Нет, смерть… Это именно конец». – Сказала 23. – «В нашем мире нет богов, нет веры, нет искупления, смерть – это конечная остановка. Потому… Хорошо, что ты умер». – Ее лезвия в этот момент полностью вышли из Y2-Блеска, а золотистые потоки данных полностью разъели его тело.

Несколько секунд спустя, энергетически усиленный потомок второго уровня Y2-Блеск прекратил свое существование. Если смотреть на все это с точки зрения данных, то оставшийся от его тела мусор еще проходил стадию полного уничтожении, чтобы после его исчезновения… Не было никакого шанса на восстановление.

«Почему вы еще здесь?» - 23 развернулась и сказала эту фразу проходя мимо Лебедя, но даже не глядя на него.

К этому времени Лебедь и Князь Чжао Ин были совершенно ошарашены, особенно Князь Чжао Ин, он окаменел и все пытался вспомнить: «Кто это, в конце концов, такая? Среди пятидесяти участников был такой человек?»

Лежащий лицом вверх, парализованный Небесный Скакун непрерывно спрашивал: «Что произошло? Кто-то пришел? Эй! Почему вы все молчите? Есть кто живой?»

«Хорошо, что ты пришла… У меня к тебе много вопросов». – Чуть улыбаясь, сказал Фэн Буцзюэ, глядя на подходящую к нему 23.

«Здесь не стоит задерживаться». – Хоть она мгновенно убила Y2-Блеска, но не показывала и толики расслабленности. – «Поговорим позже, сначала ты должен пойти со мной».

«Э… У меня тут есть дело, два моих товарища отправились в ту сторону…» - ответил Фэн Буцзюэ, указывая в сторону, откуда пришла звуковая волна.

23 прервала его: «Ты не можешь пойти туда». – Очень твердо заявила она. – «Ты один из ‘десяти’ ключевых людей, нельзя допустить неожиданностей». – При этих словах она повернула голову в ту сторону, куда указывал Фэн Буцзюэ и спросила. – «Один из твоих товарищей - Незаслуженное Восхищение, а вторая, та, что с ним рядом - Крошка Чайного Печенья?»

Фэн Буцзюэ ответил: «Хм… Да». – Он не ожидал, что собеседница будет обладать способностью, так далеко видеть.

«Тогда ничего страшного». – Сказала 23. – «Крошка Чайного Печенья тоже одна из «десяти» человек, мой товарищ отвечает за ее безопасность, я сообщу моим людям полученные от тебя сведения». – Она сделала паузу. – «В общем, сейчас тебе необходимо пойти со мной».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 431. D1-Дракон VS Четыре Императора**

«Тц… Действительно быстро бегают…» - когда D1-Дракон добрался до ямы оставленной Пушки Цигун, но поблизости уже никого не было.

По широкой улице пробежал слабый ветерок, вокруг царила тишина.

Что касается смерти товарища, Дракон не демонстрировал никакого сожаления или паники. Он лишь суровым взглядом окинул окрестности, его глаза были словно острые ножи. Наконец, его взгляд остановился на том месте, где погиб Y2-Блеск: «Несмотря на энергетическое усиление, она разъела Блеска…» - задумчиво сказал он. – «Это нельзя игнорировать…»

Пока этот потомок первого уровня витал в своих мыслях… В нескольких десятков метров от него раздался звук обрушившихся камней.

В следующую секунду, в месте, где стоял D1-Дракон температура окружающей среды резко возросла. Четыре стены пламени появились из ниоткуда и окружили его, мгновенно соединившись. Этот огонь вел себя очень странно, он пылал не ярко, но его температуры было достаточной, чтобы расплавить чугун.

Не прошло и двух секунд, как воздух на десять метров вокруг мальчишки был сожжен… Тело D1-Дракона исчезло из поля зрения, видимо он был испепелен.

«Четыре преступника входят в четыре двери, за дверями их встречает огонь кармы. Жидкий раскаленный металл течет к их ногам, повсюду огонь и дым». – Атаковавший его человек медленно вышел из тени переулка, сложив руки за спиной, он декламировал стихотворение.

Это был никто иной, как владелец [Песочных Часов Небесного Танца] – Шива.

«Капитан, ты, действительно, могущественный». – Одобрительно сказал Брахма из-за спины Шивы. – «Однако читать стихи, активируя навык… Не слишком ли это [Пи-и-ии-ип] презрительно?»

Шива окинул взглядом этого невежду и неловко вздохнул: «Эх… Не нужно так выражаться…»

«Ха-ха-ха…» - Вишну тоже был с этими двумя, он рассмеялся и сказал. – «Не выражаться - это не про него».

Три человека из Четырех Императоров Сообщества Богов вышли на сцену. [Яма], естественно, тоже была здесь, она шла самой последней. Выпятив нижнюю губу девушка дунула на фиолетовую челку, падающую ей на лоб и в безысходности пробормотала: «Хух… Стадо неизлечимых тупиц…»

Возможно, кто-то из вас удивится, как им удалось собраться вместе? Я объясню… Примерно час назад, Храбрый Призрак, Поглощающий Небо, Шива, Никчемный Дядя и Король Ножа Мертвеца достигли консенсуса и решили сражаться единым фронтом. Они договорились разделиться и обследовать город в поисках других игроков, объединить все силы и сомкнуть ряды, чтобы разобраться со странной ситуацией сложившейся в этом сценарии.

С другой стороны, после происшествия на Кровавом Озере, за исключением Познавшего Смерть, который погиб, пытаясь наладить контакт с Главой Демонов (Сашими и Удрученный Пьянчуга, увидев, что переговоры их товарище «не удались», что повлекло его смерть, могли только внять голосу «разума» и отступить)… Игроки других организаций предпочли держаться на почтительном расстоянии от Демона. Потому, четыре группы, что изначально оказались на Кровавом Озере, разбрелись в разные стороны.

Некоторое время спустя, Шива очень удачно встретился со своими товарищами в городе. Четыре человека обменялись информацией и все вместе принялись искать других игроков.

На своем пути они уничтожили немало низкоуровневых потомков из организации Origin. Вплоть до этого момента… Когда четыре осторожно двигающихся человека обнаружили стоящего посреди дороги D1-Дракона.

Ранее, Шива видел его на том перекрестке. Он ясно понимал… Что будучи одним из тех, кто открыл межпространственный тоннель, этот потомок не может обладать заурядной силой. Полагаясь на свой опыт, приобретенный в сражениях с другими потомками, было решено, что этого парня необходимо убить с одного удара.

Потому Шива решил израсходовать один свой камень, чтобы напасть внезапно, с использованием своего предельного навыка.

Только что использованный навык был эффектом ‘огня’ Песочных Часов Небесного Танца - [Огонь Кармы].

Эффект огня [Огня Кармы]: Атакует противника пламенем, игнорируя все защитные атрибуты, при этой атаке урон наносится как физический, так и духовный, мощь определяется уровнем таланта духовного искусства пользователя, после использования камень огня разрушается и восстанавливается только при возвращении в стартовое пространство.

В прошлых сценариях, когда Шива использовал этот прием против людей, он срабатывал в большей части случаев. Только нереально громадные или особые Боссы сценариев могли пережить этот навык. Цели, обладающие средним телосложением… Например, игроки… Легко умирали.

Для примера возьмем игру на истребление, если использовать комбинацию [Огня Кармы] и [Чистой Земли] против игрока, то это был бы безотказный прием. Он уложил бы даже обладателя сильной обороны, Шива был уверен, что встреться он хоть с таким сильным защитником, как Гордый Небесный Дракон, так же смог бы легко его одолеть.

Однако сила D1-Дракона намного превосходила ожидания Шивы… В организации «Начало» он уступал только трем лидерам, неужели его мог уничтожить особый навык ничтожного чудодейственного оружия?

«Что это только что было?» - внезапно снова зазвучал голос D1-Дракона. – «Такое чувство, что меня облили ведром теплой воды».

Услышав эти слова, лица четырех игроков резко изменились, они обернулись на звук голоса.

Неизвестно когда D1-Дракон оказался в воздухе и стоял за пределами действия навыка, прямо над Огнем Кармы.

«Уклонился?» - удивленно подумал Шива. - «Нет… Не так, он явно был ‘внутри’ навыка…»

«Хоть сила и посредственная, но это точно мерзкие людишки». - D1-Дракон медленно спускался и говорил. – «За миг до того, как огненные стены сомкнулись, я подпрыгнул насколько мог высоко, однако система все равно решила, что эти данные нанесли мне урон». – Он пожал плечами и встал на землю. – «Иногда мне кажется, что мир, в котором мы живем, очень забавный. Возможно, вам будет сложно это понять… Только представьте, однажды, ваш сосед съест пятьдесят килограммов грибов, после чего его рост увеличится в два раза».

«Я понимаю тебя». – Сказал Шива. – «В мире данных, система определяет порядок символизирующий законы природы, ее суждения внешне могут выглядеть нелогично, но это такая же ‘реальность’».

«Ты прав лишь наполовину». – Хоть внешне D1-Дракон и выглядел, как маленький мальчик, но выражение его лица и тон были намного взрослее и серьезнее, чем у подавляющего числа игроков в этом сценарии. – «А другую половину… Боюсь, ты никогда не поймешь». – Он сделал паузу. – «Ладно, ближе к делу… Судя по вашим действиям, вы уже знаете, как обстоят дела в этом сценарии». – Его взгляд скользнул по лицам четверых из Сообщества Богов. – «Господа, последуете за мной по своей воле или… Мне применить силу?»

«Капитан…» - тихо обратился Брахма к Шиве. – «Бежать или драться, ждем твоей команды». – Так или иначе, Брахма находился на восьмом месте рейтинга боеспособности, он не был безрассудным человеком. Парень понимал, что хилая внешность ничего не значит и численное преимущество ничего им не даст. В такой момент нельзя действовать наобум, нужно слушаться команд капитана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 432. Убийственная коробка**

В то же время, в двух километрах от того места.

«И как все к этому пришло…» - Лебедь, таща на спине Небесного Скакуна, быстро бежал позади Князя Чжао Ина.

«Тащу на плечах полудурка, бегу позади старого врага, скрываясь от потомков…» - шепотом бубнил Лебедь. – «Почему, в конце концов, все так обернулось…»

«Хватит бессмысленно трепыхаться». – Внезапно раздался голос, это был голос женщины-потомка.

«При такой скорости, вы не сможете оторваться от нас». – Заговорил другой потомок, его лицо и длинная шея были жирафьими, он, без сомнения, прошел через псевдозвериное усиление.

Не успели эти слова отзвучать, как три фигуры приблизились и окружили троих игроков.

«Урю Исида, брось нас и беги». - Посоветовал Небесный Скакун Мчится по Воздуху. Его позвоночник, по-прежнему, не восстановился, потому он еще был парализован.

Князь Чжао Ин тоже повернулся к Лебедю и сказал: «Верно, в любом случае, братец Скакун, определенно, бежать не сможет, а что касается меня… В плане боеспособности я середнячок, к тому же, еще и ранен, потому буду только мешать… Если ты побежишь один, я могу попытаться выиграть тебе немного времени».

Услышав эти слова, Лебедь молчал несколько секунд, а потом холодно ухмыльнулся и сказал: «Во-первых, я хочу обратить ваше внимание на то, что меня зовут Лебедь…» - не знаю, нарочно это было или случайно, но при этих словах он разжал руки и сбросил Небесного Скакуна на землю, последний ничего не почувствовал, поскольку был парализован…

«Во-вторых, если бы я хотел сбежать один… То уже давно распрощался бы с вами». – Сказал Лебедь. – «Призыватель, лишившийся способности призывать, и святой воин с переломанной спиной, это равносильно четырем легким баллам, я убил бы вас и сбежал».

«Видимо, ты, действительно, это обдумывал…» - пробормотал Князь Чжао Ин.

«Само собой, поскольку это тоже своего рода стратегия». – Лебедь поправил очки и продолжил. – «Однако… Из-за того, во что превратился этот финал, боюсь, баллы уже утратили свое значение…» - он сделал паузу. – «В общем, я ни за что не хочу быть схваченным этими парнями, кто знает, к чему это может привести…»

Пока говорил, Лебедь снова призвал свой лук. Очевидно, что это было чудодейственное оружие, а используемые им сияющие стрелы, определенно, требовали расхода духовной энергии. Использованный им ранее [Взрыв Яростной Духовной Энергии], израсходовал ее всю, потому он был вынужден убрать оружие.

В этой, почти отчаянной ситуации, Лебедь, чья духовная энергия еще не восстановилась и до 20 очков, снова был вынужден призвать эту экипировку.

«Пф… Сражающийся загнанный зверь». – Три потомка с ухмылкой смотрели на Лебедя.

«Позвольте мне начать». – Женщина потомок сделал первый шаг вперед и одной рукой схватила Лебедя за глотку.

Бах…

Грохот и брызги крови.

Череп этого потомка, как созревший прыщ… Мгновенно лопнул и превратился в месиво мозгового вещества, осколков костей и крови, которые брызнули на тротуар и бордюр.

«Чего?!»

Не только оставшиеся два потомка, но Лебедь и Князь Чжао Ин так же задрожали от страха.

«Эй? В чем дело? В чем дело?» - и только лежащий вверх лицом без движения Небесный Скакун Мчится по Воздуху непрерывно задавал вопросы.

«Пф…» - презрительно фырканье и две фигуры стремительно упали на землю.

Полагаясь лишь на прически, Лебедь и Князь Чжао Ин распознали прибывших… Со взрывом макаронной фабрики на голове - [Принять Имя Действительно Трудно] и [Действительно Трудно Принять Имя] с ирокезом.

«Раз уж вы искренне хотите узнать». – Сказал старший Принять.

Брат Действительно продолжил: «Мы милостиво ответим вам».

«Ради предотвращения разрушения мира».

«Ради сохранения мира во всем мире».

Бабах…

Их приветственная реплика была прервана на середине… Когда огромная картонная коробка свалилась с неба, накрыв потомка с псеводозвериным усилением. Затем прилетела еще одна человеческая фигура и встала сверху на коробку.

Этот прибывший был одет в темно-коричневую пижаму, на ногах вьетнамки, на голове всклокоченные волосы. У него было помятое лицо, а на носу покоились темные очки.

«Фуф…» - Никчемный Дядя выдохнул дым и сказал. – «Сражение есть сражение, какой еще мир…»

«Ты…» - оставшийся потомок просмотрел данные Никчемного Дядя и побледнел от страха, но он не успел сказать ничего, кроме этого слова.

Бах…

Еще одна пуля прилетела с неба и взорвала голову потомка.

«О, так это вы…» - Князь Чжао Ин посмотрел на несколько человек перед собой и сказал. – «В таком случае, тот, кто стрелял из засады - [Имя Действительно Трудно Выбрать]». – Видимо, он хорошо разбирался в группе из трех человек Принять Имя Трудно, возможно, уже сражался с ними.

В этот момент, картонная коробка под ногами Никчемного Дядя начала яростно сотрясаться, а изнутри доносился собачий лай…

«Хм… Этот, похоже, может сражаться». - Никчемный Дядя сел, скрестив ноги, видимо, желая придавить коробку.

«Что происходит?» - насмешливо спросил Лебедь. – «Дрожащая коробка?...»

«Эй! Откуда собаки? Что, в конце концов, происходит?» - продолжал кричать Небесный Скакун Мчится по Воздуху.

«Эй? Что с этим парнем?» - спросил старший Принять, подходя.

«Повреждение позвоночника». – Ответил Князь Чжао Ин. – «О, кстати, я помню, ты мог…»

«Ааааа!» - Ужасно завопил Небесный Скакун Мчится по Воздуху, прерывая его слова.

Лишь услышав слово «позвоночник», старший Принять уже применил на Небесном Скакуне навык таланта медицины.

[Наименование: Боевая Медицина]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: медицина]

[Эффект: случайным образом устраняет необычное состояние на теле объекта (объектом может быть только игрок, куладаун 30 минут, при использовании необходимо ударить тупым предметом в поврежденное место объекта)]

[Расход: 250 очков выносливости]

[Условия изучения: талант медицины уровня Е]

[Примечание: Особая медицинская техника русских]

[PS: Когда я вырезаю аппендикс, то никогда не использую анестезию, мне требуется лишь бутылка водки или резкий удар.]

[PS2: Исследования показали, что в этом мире самый эффективный способ профилактического обслуживания, это жесткий удар гаечным ключом по поломанному предмету, этот способ так же можно использовать для лечения гиперактивности у детей.]

Когда старший Принять активировал этот навык, то в качестве тупого предмета, он использовал бейсбольную биту.

От удара битой боль была такая, что Небесному Скакуну показалось, что с него скальп содрали, он начал кататься по земле и только две секунды спустя осознал: «Постойте-ка… Я могу двигаться?» - он попробовал подвигать конечностями и проверил игровое меню. – «Хоть уровень жизни не восстановился, но необычное состояние исчезло…»

К этому времени коробка под Никчемным Дядей прекратила сотрясаться, и все звуки внутри стихли.

Потому Никчемный Дядя спрыгнул с нее и щелкнул пальцами. Секунду спустя, эта коробка начала сжиматься и быстро превратилась в коробку со стороной 70-80 сантиметров. Никчемный Дядя тут же наклонился и поднял ее.

Под перевернутой коробкой оказалась хаски… Эта собака не была большой, всего лишь щенок, он высунул язык, завилял хвостом перед Никчемным Дядей и пару раз тявкнул.

Хоть этот приятель и выглядел не агрессивно, но при тщательном рассмотрении обнаруживалось… Что в уголках рта этой хаски еще остались капли крови и кусочки плоти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 433. ZERO**

«Хм… Тогда… Та Рут, что она хочет сделать?» - спросил Фэн Буцзюэ.

В этот момент брат Цзюэ быстро следовал позади 23. По дороге собеседница уже поведала ему немало информации, касающейся организации «Начало», а так же о многом из того, что происходит сейчас в этом сценарии.

«Ищет носителя». – Ответила 23.

Этот ответ не поразил Фэн Буцзюэ, с тех пор, как он встретил Вуди, брат Цзюэ будто бы открыл ворота в новый мир, теперь уже ни что не могло вызвать у него неприятия. – «О… Другими словами, она хочет захватить тело игрока?»

«Это лишь первый шаг». – Пояснила 23.

«О?» - поощрительно протянул Фэн Буцзюэ, побуждая собеседницу продолжать.

«Если Рут избавится от основной программы Триллер Парка, то больше не будет иметь никаких ограничений». - Продолжала 23. – «Человеческое тело для нее лишь носитель, как… Внешний жесткий диск, ей нужно лишь в носителе перейти в другое оборудование, например…»

«Например… В какую-нибудь другую игру или интернет, через нейросоединение за пределами Триллер Парка». – Закончил за собеседницу Фэн Буцзюэ.

«Верно». – Отозвалась 23. – «Ты можешь себе вообразить… Что Рут, ИИ уступающая лишь ‘Системе’, сможет тогда сделать?»

«А… Даже если не слишком углубляться в анализ, это уже достаточно поразительно…» - при этих словах, выражение глаз Фэн Буцзюэ чуть изменилось. – «Но… Я не понимаю, вы [Z] (так именуют себя потомки из организации 23), почему хотите помочь нам? План Рут, действительно, катастрофический для людей, но вам, по меньшей мере, это не принесет никакого ущерба, не так ли?»

«У нас есть свои понятия». – Дала такой сомнительный ответ 23.

Фэн Буцзюэ внимательно посмотрел ей в глаза, он хотел что-то сказать, но промолчал. В конце концов… Он предпочел помолчать, чем продолжать допрос.

«Прибыли». – В этот момент 23 внезапно остановилась, она довела Фэн Буцзюэ до двери.

Эта дверь выглядела совершенно чужеродно в окружающей ее обстановке. Она была деревянной, красновато-коричневого цвета, высота и ширина совершенно обычные. В этом загрязненном темной материей сценарии, эта обычная дверь, напротив, выглядела чрезвычайно странно.

«Что это?» - спросил Фэн Буцзюэ

«SCP-004». – Ответила 23.

«О…» - услышав это, Фэн Буцзюэ сразу все понял. – «Ты с твоими товарищами прошли в этот сценарий через нее?»

«Верно». – Пока 23 это говорила, она открыла ладонь, в которой, неизвестно как, оказался ключ. – «Возьми».

Фэн Буцзюэ поднял на нее глаза и недоуменно спросил: «Ты не пойдешь со мной?»

«Нет». – Ответила 23. – «За дверью человек, который поможет тебе». – Она легко поправила свой воротник и добавила. – «Эффект этой защитной одежды слабеет с каждым использованием, если буду слишком много раз проходить через эту дверь, он может совсем исчезнуть».

«Не удивительно… Что ты одета, как космонавт…» - пробормотал Фэн Буцзюэ, взяв ключ.

«Ты будто бы разочарован?» - спросила 23.

«Нет». – Тут же категорически заявил Фэн Буцзюэ. – «А ты этого ожидала?»

23 сверкнула глазами и улыбнулась: «Ладно, хватит болтать, времени в обрез». – Не успели эти слова отзвучать, как она повернулась, собираясь уходить.

Фэн Буцзюэ посмотрел на силуэт 23, улыбнулся и сказал: «Кажется, что каждая наша встреча и расставание происходят в спешке…»

«Неужели ты хочешь посидеть и поболтать с набором данных?»

«Ты считаешь… Что ты лишь набор данных?»

Повисло короткое молчание.

Никто из них не стал отвечать на этот вопрос, они не смотрели в лица друг друга, но в их сердцах уже был ответ.

«Хм… Так что…» - спустя несколько секунд первым заговорил Фэн Буцзюэ. – «Мне не нужна защитная одежда, чтобы пройти через эту дверь?»

«Нет, тип твоих данных отличается от наших». – Ответила 23. – «Кроме того… Ключ в твоих руках это не часть SCP-004, а SCP-005 (Отмычка), потому, ты с этим ключом можешь простой пройти через эту дверь». – Она чуть качнула головой. – «Иди быстрее, мне, правда, пора».

«Хорошо… Береги себя». – Отозвался Фэн Буцзюэ и повернулся.

Когда брата Цзюэ прошел через деревянную дверь, пространство вокруг нее исказилось, этот пространственно-временной проход принял вид стены.

…………

Объект №: SCP-004 (дверь с ржавыми ключами)

Класс объекта: Евклид

Описание: SCP-004 состоит из старой деревянной амбарной двери (SCP-004-1) и связки из двенадцати ржавых стальных ключей (SCP-004-2 - SCP-004-13). Сама дверь представляет собой вход на заброшенную фабрику в [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ]

Тестирование показало, что десять ключей открывают в SCP-004-1 вход в иное измерение, где законы физики и топологии разительно отличаются от привычных нам. Испытуемые, попавшие в эти опасные условия, были разорваны на части, которые оказались в разных местах, из которых, похоже, лишь три находятся на Земле. В двух точках материал появляется сразу же, тогда как в третьей он появляется ровно через [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ] лет. Другие семь локаций неизвестны.

Судя по всему, объект SCP-004 генерирует пространственно-временные аномалии. Персонал, покидающий Зону, сообщает о потере времени. Сотрудники, находящиеся внутри Зоны неделями, утверждают, что были в ней несколько дней, что доказывается их записями и количеством потреблённых запасов. Другим примером пространственно-временных аномалий может служить SCP-004-7, пространственные аномалии включают в себя области невозможно огромных размеров. Кроме того, произошедший в 2003 году инцидент с отключением электроэнергии показал, что в месте нахождения Зоны 62 также существует альтернативное измерение.

(Здесь опущена хронология этого SCP, а как же записи по проходам и прочим мероприятиям, во избежание использования еще большего количества знаков…)

…………

«Ты, наконец, пришел, Фэн Буцзюэ».

Этот голос разносился по снежно-белому миру и был довольно дружелюбным, заставляя человека чувствовать себя комфортно и естественно.

Первое, что сделал Фэн Буцзюэ, когда вошел в новое пространство, естественно, огляделся. Он осмотрелся по сторонам и обнаружил, что находившаяся несколько секунд назад у него за спиной дверь, уже исчезла. Он находился в белом, ярко освещенном безграничном пространстве. Не зависимо от того, впереди, позади, слева, справа, вверху, внизу – все было белым. Чувства направления и расстояния стали совершенно бессмысленными, поскольку вокруг не было никакого ориентира.

«В первую секунду, когда твой тип данных появился в Триллер Парке, я сразу это почувствовал». – Голос звучал медленно. – «Наш разговор был неизбежен, как те два вопроса, которые ты приготовился мне задать».

«Хоть ты и сказал эту жульническую реплику…» - Фэн Буцзюэ оглядывался в поисках источника голоса. – «Но я, все же, хочу спросить… Ты кто? И где это мы?»

«Я могу прямо ответить тебе, но это, напротив, разочарует тебя и расстроит». – Ответил собеседник. – «Потому… Лучше ты расскажи мне об этом».

«Ха…» - Фэн Буцзюэ пожал плечами и с ухмылкой сказал. – «Ладно… Дайка подумать… Во-первых, ты – Зеро (ZERO)». – Он выдержал секундную паузу и продолжил. – «Во-вторых… Вопрос ‘где это мы’, с самого начала не имел для меня никакого значения».

«Х-23 была права, твоя реакция лучше, чем у других улавливает суть и более гибкая». – Ответил Зеро. – «Но в настоящий момент, ты, по-прежнему, не достиг пределов сверхчеловеческого мозга».

«Человеческому мозгу не подвластна ‘нулевая разность вычисления’?» - Фэн Буцзюэ ясно понимал, что такой сверхпотомок, как Зеро, поймет все, что бы он ни сказал.

«Нулевая разность вычисления? Серьезно?» - задал встречный вопрос Зеро.

В этот момент человеческая фигура материализовалась перед Фэн Буцзюэ.

Как только брат Цзюэ увидел этого человека, он сразу переменился в лице.

Кто мог ожидать, что внешность Зеро будет полностью идентично игровому автару брата Цзюэ. Будь то внешность, одежда, прическа, все было в точности таким же, только черты его лица выглядели еще более правильно.

«Твои родители знают, каким красавчиком ты вырос?» - Фэн Буцзюэ воспользовался моментом, чтобы начать диалог с этой бесстыдной реплики.

«Облик, в котором я предстал перед тобой, взят из твоих мыслей, обычно я могу превратиться в кого-то мудрого, сильного, или даже загадочного из представлений конкретного человека». – Ответил Зеро. – «Нельзя не сказать… Что ты, действительно, крайне самовлюбленный человек…»

«Ха-ха». - Фэн Буцзюэ притворно рассмеялся.

Зеро не хотел слишком много времени уделять этому вопросу, потому продолжил прерванный разговор: «Мир, который ты видишь – обман зрения, а ‘уход в себя’ – это средство, позволяющее нам временно избавиться от этого обмана. Когда активируешь уход в себя, ты словно тонущий человек, который поднимает голову над поверхностью воды и вдыхает, но по сути… Ты все еще в воде». – Спокойно излагал он. – «Твоя, так называемая, нулевая разность вычисления, с моей точки зрения, лишь обычный взгляд на вещи». – Он сделал паузу, прямо глядя в глаза Фэн Буцзюэ. – «Ты видел, как я только что оказался перед тобой?»

«Ты телепортировался, кого пытаешься провести?» - Фэн Буцзюэ покосился на собеседника, со строив недоверчивую физиономию. Кто же знал, что еще до того, как он договорит, в его лицо понесется кулак.

В этот миг Зеро уже поднял руку и остановил кулак перед носом брата Цзюэ.

Фэн Буцзюэ инстинктивно отскочил на два шага с изумленным возгласом: «Хо!»

«Когда я поднял руку?» - снова спросил Зеро.

В этот раз, похоже, брат Цзюэ понял, что имеет в виду собеседник: «Хм… Это не имеет никакого отношения к скорости?»

Зеро объяснил: «Если ты сможешь использовать уход в себя в вашем измерении, то тогда это, действительно, будет называться ‘нулевая разность вычисления’, но в мире данных, время, скорость и прочие факторы не являются абсолютом. Ключ в решении, кто ‘сильнее’, не показатели скорости, силы, энергии… А соотношение скорости в момент выполнения программы». – Он сделал паузу на три секунды, после чего продолжил. – «До того, как ты уйдешь отсюда, необходимо, чтобы ты ‘поднял свой уровень’ в этом отношении».

Фэн Буцзюэ задал уточняющий вопрос: «А если я не смогу?»

«Ты, определенно, сможешь». – Ответил Зеро. – «Поскольку это тоже неизбежно».

«Эй… Ты до конца собрался включать эту тему ‘я могу предвидеть будущее’?» - спросил Фэн Буцзюэ.

Зеро чуть покачал головой и сказал: «Я уже был уничтожен и появился в первоначальной версии Триллер Парка, мои способности соответствуют уровню, как и у всех программ, включенный в нынешнюю ‘систему’ Триллер Парка.

Код всех неравных эволюционных процессов сейчас перед моими глазами, а по Закону Амдала я никогда не смогу превзойти систему, это сложная точка равновесия… Я получил разрешение системы унаследовать часть способностей исходных данных. Если описывать это простым человеческим языком, то это, действительно… Предвидение будущего».

«Э…» - на лице Фэн Буцзюэ было непонимание, он не знал, как поддержать разговор.

«Не будим тратить время понапрасну, после многократных превращений, ROOT так же обладает частью способностей, схожих с моими, хоть они и неполные, но уже достаточно серьезные…» - сказал Зеро. – «Чтобы ‘остановить ее’ Х-23 очень рекомендовала тебя». – Пока он говорил, пространство вокруг из белого, постепенно стало серым. – «Я верю ее суждениям, потому… До того, как остальные девять будут истреблены, ты должен закончить…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 434. Искусство резать драконов (Начало)**

Пока Фэн Буцзюэ временно покинул сценарий…

Потрясающее противостояние развернулось под пространственным разломом.

Глядя на то, как Глава Демонов медленно поднимает руку, Рут с каменным лицом равнодушно сказала: «Воинственное существо, глухое к голосу разума, и при этом тоже считается Богом».

«Забавное мнение». – Холодно ухмыльнулся Демон. – «Так называемые, Боги изначально независимые существа. Какое отношение ко мне имеют концепции о нравственности и разуме людишек под моими ногами? Божественная воля – истина, божественные поступки – норма, так кто тут глух к голосу разума?» - он поднял палец правой руки и кончиком указал на Рут. – «Как у Хозяина Времени, Ювана Глубокой Бездны, Суда Истины… Даже у тебя, потомка, есть присущая каждому из вас позиция и точка зрения, к тому же, вы обладаете своей группой ‘последователей’, но в конечном счете… ‘Божественная природа’ определяет силу».

При этих словах с кончика его пальца сорвался сгусток черной демонической энергии, который ударил прямо в Рут.

Этот удар был, по меньшей мере, в три раза сильнее, чем финальная атака Y2-Блеска. Хоть Рут и приняла меры предосторожности, но когда к ней со свистом полетел этот сгусток энергии, девушка обнаружила, что не может уклониться и внезапно приняла этот удар.

«Мир путешественников из другого мира наполнен ложью». - Глава Демонов наблюдал за тем, как сгусток энергии охватывает Рут и пробормотал. – «Вера может заставить эти сметенные и слабые души почувствовать безопасность, потому, они создают религии, создают богов, но все это… В конце концов, лишь самообман. А противоречия между религиями, это не что иное, как борьба за власть и противостояние ложных истин.

И наш мир для них такое же место. Каждое божество, каждая сила обладает особой идеей, к тому же, не терпит компромиссов. В итоге, единственное средство решения проблем – насилие.

Проще говоря… В этом мире нет ‘Богов’, другими словами… Каждое живое существо, само себе ‘Бог’».

К этому времени сгусток энергии постепенно рассеялся, и Рут снова заговорила: «Вот оно что…» - ее тело наполовину приняло вид застывшей ртути, и постепенно восстанавливалось. – «Ты имеешь в виду… У отличных сознаний ошибочные нормы так же отличаются… Тогда это ‘понятие’ становится бессмысленным». – Она сделала пауза. – «Только первозданный хаос имеет истинную силу, потому… Сильные и являются Богами».

«Ха-ха-ха…» - Демон, похоже, ожидал, что Рут так легко не умрет, он рассмеялся и сказал. – «Очень хорошо, сейчас я предложу тебе две альтернативы». – Его четыре демонических глаза странно блеснули. – «Первая, убирайся прочь с моей территории, вторая, исчезни».

«Твои высказывания тоже очень забавны». – Рут быстро восстановила изначальный вид, на ней не было видно ни царапины. – «Хоть здесь у меня и нет полной силы… Но ты явно переоцениваешь собственные возможности». – Ее взгляд был холодным. – «Что заставило тебя подумать, что я слабее тебя?»

Не успели эти слова отзвучать, как внезапно с неба ударил световой столб, заключая Главу Демонов в клетку.

…………

Вдалеке шел другой бой.

«Это…» - задумчиво пробормотал D1-Дракон, глядя на световой столб вдалеке.

Этот световой столб ярко отразился в его янтарных глазах: «В конце концов, началось?...»

«Тц… Кто бы мог подумать, что у тебя еще есть силы по сторонам глазеть…» - в воздухе стремительно пронесся Брахма, ледяной вихрь кружился в центре его ладони. – «Погляди, как старший брат размажет твое лицо!»

В этот момент, хоть D1-Дракон и был окружен, но его выражение лица оставалось спокойным.

«Хм?» - Дракон очнулся и посмотрел на приближающегося Брахму, холодно фыркнув. – «Ты снова поднялся?» - Когда слова отзвучали, он махнул рукой, и в воздухе раскинулась завеса из пламени. Этот простой навык заставил Брахму отступить.

«Этот парень, действительно, слишком силен… Совершенно нет слабых мест». – Размышлял Вишну. – «В прошлый раз, когда мы атаковали ‘этого маленького чертенка’ все было так же… Нет никаких преимуществ от численного перевеса». – Сейчас он уже был ранен, потому держался от врага на значительном расстоянии, чтобы лучше видеть боевую обстановку.

«Так дальше продолжаться не может». – Кнут в руке Ямы нанес удар с дальней дистанции. – «Остается только попробовать это…» - Похоже, она на что-то решилась, внезапно и стремительно отскочила на несколько десятков метров и, легко отталкиваясь, в несколько прыжков по внешней стене взобралась на крышу здания.

«Капитан!» - громко закричала Яма.

Четверо из Сообщества Богов сотрудничали много лет и понимали друг друга без слов. Они прекрасно знали о навыках, предметах и всем остальном друг у друга. Потому им не требовались слова, Шива уже понял, что Яма собралась использовать ‘тот навык’.

«Предоставь это нам!» - Шива окинул взглядом лица Брахмы и Вишны, эти двое тоже все поняли.

Три человека тут же рассеяли свои навыки.

«Снова собираетесь применить какую-то жалкую атаку?» - D1-Дракон безразлично наблюдал за происходящими изменениями, для него, что бы эти четверо не сделали, угроза будет недостаточной. Он позволил этому сражению так затянуться, только потому, что хотел взять этих игроков живьем. Если бы он решил провести бой быстро, то в течении одной минуты истребил бы всех Четырех Императоров из Сообщества Богов.

«В презрении к людям тоже должен быть предел!» - сражающийся в этот момент Брахма сдержал свою ярость, увидев шанс на победу, естественно, он воодушевился.

Он решительно оттолкнулся, собрал силы и использовал свой навык звания.

На расстоянии около пяти метров от Дракона, Брахма высоко поднял руки, раскрыл ладони и активировал атаку.

Бабах! Этот удар был направлен вовсе не в D1-Дракона, а из ладоней вниз.

Мощь этого [Раската Грома в Землю] не была особо существенной, но вероятность попадания в цель очень велика, если противник не примет мер предосторожности, то не сможет уклониться.

И в самом деле, D1-Дракон почувствовал, как в землю под его ногами ударила громадная сила, сотрясая все его внутренности. В этот миг, он почувствовал, будто падает с большой высоты, но обе его ноги, как и раньше касались земли. Пусть даже это был он, но тоже потерял равновесие и повалился назад.

В итоге, сейчас детское тело Дракона дало ему преимущество, поскольку он был легким, с низко расположенным центром тяжести, ему нужно было лишь отступить на полшага, чтобы стабилизировать свое положение.

«Пф… По-прежнему, ничего существенного…» - последнее слово еще не отзвучало, как черная тень уже бросилась к Дракону.

Это был словно отлитый из бронзы кулак и принадлежал он Вишну.

В тот же миг, когда огромный кулак привлек внимание D1-Дракона, Шива на предельной скорости уже несся к противнику сбоку.

«В чем дело? Ты пытаешься напрямую коснуться меня?» - Дракон спокойно повернул голову и посмотрел на Шиву, в считанных сантиметрах от себя.

Шива отбросил со лба волосы, не в силах избежать этих острых звериных глаз: «Разве это не чуть теплее?» - мрачно ответил он, и одной рукой успешно схватил за плечо D1-Дракона.

Потом раздался звук «шквар»…

Этот звук издавала рука Шива, лежащая на плече Дракона, словно поджаривающийся на плите кусок мяса, чуть дымясь. Рукав его одежды тоже мгновенно сгорел.

«Будто до магмы дотронулся…» - Шива посмотрел на противника и злобно пробурчал. – «Какой незабываемый опыт…»

«Пф… Кажется, что вы признали себя побежденными, потому совсем перестали стараться..» - холодно фыркнул Дракон и легким ударом оправил Шиву, второе место рейтинга боеспособности, в полет.

Не обращая внимания на ранение капитана, Вишну воспользовался моментом и ударил огромным бронзовым кулаком.

«Эту штуку… Я могу и пальцем…» - Когда Дракон это сказал, он почувствовал, что что-то не так, потому не стал договаривать…

Дэнг…

Раздался странный звук удара, D1-Дракон, словно от удара бейсбольной битой, был запущен в небо.

«Тц… [Невесомый Контакт]?...» - недовольно сплюнул Дракон. Хоть этот огромный кулак и не мог нанести ему никакого урона, но заставил его тело отправиться в неуправляемый полет в небо.

«Эти трое любой ценой хотели запустить меня в воздух…» - Дракон очень быстро осознал, что это какой-то трюк, он опустил голову и стал обшаривать взглядом землю.

И в самом деле, когда его взгляд нашел силуэт Ямы…

Предупреждение:

- Обнаружена высокоэнергетическая реакция.

Распознавание данных:

- [Драгон Слейв (аниме «Рубаки», прим. пер.)]

Выбор управления тактикой:

- ???

Вероятность выживания:

- 50%... 47%... 43%...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 435. Искусство резать драконов (Конец)**

[Наименование: Драгон Слейв (Dragon slave)]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: Заимствует силу Рубиноокого (Князь Тьмы, Шабранигдо, злодей мира Рубаки, прим. пер.) и наносит удар, способный разрушить город]

[Расход: 50% от верхнего предела выносливости, а так же всю духовную силу (перед использованием необходимо пропеть заклинание)]

[Условия изучения: распространенный талант уровня А, активированный талант духовного искусства]

[Примечание: Одно их величайших заклинаний черной магии, созданное древним мудрецом Реем Магнусом, потому оно и получило название искусства разрезающего дракона.]

Этот навык в виде свитка был получен Ямой.

Из-за того, что это одноразовый навык, некто не знает, какой эффект он создаст после активации. Однако, судя по описанию навыка и изображению оригинала, его мощь может всколыхнуть землю и потрясти небо, и это не преувеличение.

Еще перед финальным состязанием четверо из Сообщества Богов договорились, что Драгон Слейв будет их «последним козырем», потому они заранее обсудили условия использования этого навыка, а так же разработали несколько стратегий.

Например, если из них четверых двое уже будут убиты, а оставшиеся враги будут превосходить их числом в два раза, к тому же, их местоположение будет неизвестным, тогда… Яма может решить использовать этот навык.

Еще один пример, все четверо еще живы, но столкнулись с мегасильным противником, или оказались в опасном районе. В такой ситуации у них было две стратегии: первая – три человека не щадя жизни дают Яме время, чтобы пропеть заклинание и активировать этот сметающий все навык; вторая – именно та, которую они использовали сейчас, применить все способы, чтобы как можно дальше отбросить противника, к тому же, сделать это так, чтобы он не мог уклониться (например, на большую высоту), а затем использовать Драгон Слейв.

Из этих двух стратегий, очевидно, вторая более трудновыполнимая, нужно и умело сочетать навыки, и правильно подгадать время.

Естественно, для профессиональных игроков это вовсе не проблема, это ни что иное, как результат многих тренировок…

Потому мы и увидели всю эту сцену… Три человека из Сообщества Богов, действуя слажено и проявляя свои таланты, отправили этого высокомерного D1-Дракона в полет.

«Темнее сумерек, краснее крови, поток проходящего времени. Твоему величию я здесь даю клятву…»

Напев заклинания был неуловим и вызывал волнение энергии.

В простертых перед собой руках Ямы постепенно начал загораться оранжево-красный магический шар. Вокруг нее внезапно взметнулся вихрь восходящих потоков воздуха, раздувая ее длинные фиолетовые волосы, ее челка, которая вечно закрывала половину лица, так же взлетела вверх.

В то же время, D1-Дракон продолжал анализ данных, он, по-прежнему, видел…

Выбор управления тактикой:

- ???

Вероятность выживания:

- 32%... 30%... 28%...

«Это какая-то шутка… Вопреки ожиданиям, не могу проанализировать управление тактикой…» - это был первый раз, когда на лице D1-Дракона появилась паника.

Под действием [Невесомого Контакта], его контроль над телом, очевидно, был сильно снижен, а этот удар бронзового кулака заставил непрерывно лететь все выше.

Сейчас Дракону негде было укрыться, они ничего не мог сделать. Хоть он все еще мог немного передвигаться, но при такой атаке, как Драгон Слейв, даже отклонись он на пятьсот метров, его бы это никак не спасло, все бессмысленно…

«Что делать… Что мне делать?!» - Дракон снова и снова задавал этот вопрос самому себе. Его лицо стало белым, а былое равнодушие исчезло без следа.

Поскольку… Он чувствовал ‘ужас’.

На самом деле, D1-Дракон вовсе не был обычным потомком, его следовало бы именовать – ‘Началорожденным’.

Он отличался от тех, что были рождены системой, дракон был особой особью, созданной одним из трех лидеров Origin, Линком (Link). В тот момент, когда он родился, то уже был первого уровня.

Потому Дракон никогда не был в шкуре низкоуровневых потомков, за ним никогда не гонялись по сценарию ГМы с целью убить, он никогда не боролся на грани жизни и смерти, он не знал, как выглядит интерфейс анализа данных потомков четвертого уровня, не знал, что такое ‘беспомощность’…

Дракон еще никогда не сталкивался с противниками, чья степень угрозы была выше средней, его панель управления тактикой так же никогда не оставалась пустой.

Проще говоря, рожденному сильным, D1-Дракону не доставала опыта в качестве слабой стороны.

Он привык руководствоваться стратегией, которую предлагала опция управление тактикой, чтобы своей силой давить противников. А когда это стало невозможно, он превратился в солдата, который лишился своего оружия… Даже если бы перед ним оказались дикари с палками, он не знал бы, что предпринять.

«Заслони нас от безрассудных врагов, дай нам силу, способную сравнять все с землей…»

Наконец… Заклинание приблизилось к концу.

«Драгон Слейв!» - Яма произнесла последние слова и выбросила руки вперед.

В этот миг время как будто замерло, волшебство способное рассечь пустоту.

Обессиливающее волшебника искусство рассечения дракона устремилось к небесам и с грохотом ударила в беспомощного, опешившего D1-Дракона.

Возможно это совпадение, возможно судьба… Словно горный обвал, преграждающий горный ручей… Но в имени «D1-Дракон» на китайском один иероглиф соответствует ‘Драгон Слейв’. (Имеется в виду иероглиф Дракон, который присутствует и в имени и в названии навыка, прим. пер.)

В воздухе, словно палящее солнце, внезапно вспыхнул взрыв, и рассыпался огромный шар энергии… Сметая все на своем пути…

Шедевр организации Начало, таким вот образом… Был унесен с собой расходным навыком уровня А.

…………

«Твою мать… Это просто противоречит воле небес». – В другой части города, три лучших мастера Скитальца – Нож, Меч и Улыбка увидели развернувшуюся в небе картину и не смогли сдержать удивленных возгласов.

После того, как эти трое увидели гибель Познавшего Смерть от рук Главы Демонов, то решили, что им с этим монстром не по пути и отправились в противоположном направлении. В данный момент, они были игроками, которые дальше всех находились от пространственного разлома.

«Обстановка в этом сценарии намного ужаснее, чем мы предполагали ранее…» - пробормотал С Улыбкой Спрашивать Небеса. – «То звуковая волна, потом столб света, а теперь… Бог знает, что это такое… В общем, тот сильный игрок, что казался под ударом этого навыка, абсолютно точно не мог выбраться живым».

«Разве это не хорошо?» - обычно молчаливый Странник Без Ножа, внезапно выдал такое предположение.

«Ха…» - услышав это, Безудержная Тень Меча ухмыльнулся. – «Если так… Кто знает, может там был убит Храбрый Призрак, Поглощающий Небо?»

«А». – Отозвался С Улыбкой Спрашивать Небеса. – «Действительно… Я бы тоже не хотел столкнуться с братцем Призраком».

«Эй-эй, скажите спасибо моему доброму сердцу, что я пошел вас искать…» - внезапно кто-то другой вмешался в разговор.

Нож, Меч и Улыбка переменились в лицах, они тут же стали спина к спине и приготовились к бою, каждый в своем направлении разыскивал источник голоса.

«Так или иначе, вы тоже общепризнанные мастера…» - Храбрый Призрак, Поглощающий Небо расслаблено вышел из-за поворота. – «Неужели у вас не бывает таких порывав - ‘чем сильнее противник, тем сильнее я хочу с ним сразиться’?»

«Хоть и не хочется этого говорить…» - рука Безудержной Тени Меча опустилась на эфес меча, он в любой момент готов был активировать навык. – «Но нет… Ты выше нас на порядок…»

В мае Нож, Меч и Улыбка в одной из игр на истребление встретились с Храбрым Призраком. Результат… Понятен без слов. В общем, после того боя, все их представления о силе были разрушены, от их самомнения мастеров остались лишь осколки, но благодаря топливу под названием ‘усердное старание’, они смогли существенно прибавить в силе.

Однако… Теперь они знали разницы в своем положении и могли признать, что с нынешней силой они, по-прежнему, не смогут пошатнуть этого человека.

«Тц… Трусы». – Раздался еще один голос.

Безудержная Тень Меча мгновенно узнал говорившую, и на его лице отразилась растерянность.

Следом за Храбрым Призраком из-за угла вышли Только Не Бояться и Алтарь Ночного Кошмара.

Не Бояться презрительным взглядом окинула лидеров своей организации и скривила губы: «Было бы чего бояться, он же даже ниже меня».

«Как это вообще связано с ростом?» - взревел в ответ Храбрый Призрак.

«Ха-ха…» - Алтарь Ночного Кошмара как раз остановился рядом с Храбрым Призраком, передвинул сигарету в уголок губ, сверху вниз посмотрел на своего коллегу и с усмешкой сказал. – «Не надо спорить с тетей, подожди, пока вырастишь… А!»

Брат Алтарь не успел договорить, как Не Бояться пнула его сзади в поясницу, ставя на колени, после чего вместе с Храбрым Призраком, они принялись пинать его.

«Тетя?! Тетя?! Тетя?!»

«Вырасту?! Вырасту?! Вырасту?!»

Два человека снова и снова повторяли реплики, которые вызвали у них недовольство, наступая ногами на тело Алтаря Ночного Кошмара.

«Хорошо-хорошо… Я неправ…» - Алтарь Ночного Кошмара принялся кататься по земле, обхватив голову руками, и просить пощады. – «Эй! Не перегибайте… У меня уровень жизни падает!»

Стоящие в нескольких метрах от них Нож, Меч и Улыбка тупо смотрели на все это, их готовность к бою казалась здесь совершенно неуместной.

«Что за фигня?» - недоуменно спросил Безудержная Тень Меча.

«Хм… Если это не галлюцинация, то почти наверняка… Не Бояться каким-то образом вступила в союз с этими двумя». – Сказал С Улыбкой Спрашивать Небеса.

Пока они говорили, жестокое избиении прекратилось.

Алтарь Ночного Кошмара поднялся, и не скрывая тоски смотрел на валяющийся на земле окурок и разлитое пиво. Две секунды спустя, он отряхнул с себя пыль и достал из рюкзака новую бутылку…

Наблюдая за его действиями Храбрый Призрак не смог сдержать изумления: «Это… Сколько таких бесполезных вещей ты с собой таскаешь?»

«А?» - удивился Алтарь Ночного Кошмара и достал из кармана сигарету. – «А ты думал, почему я увеличил свой рюкзак до 30 ячеек?»

«А как насчет того, чтобы выкроить пару ячеек для совести и твердых моральных устоев…» - осуждающе поглядел на него Храбрый Призрак.

«Ох…» - Не Бояться пока отошла от них и направилась к своим товарищам по организации. – «Я проясню сложившуюся ситуацию…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 436. Шаман-заклинатель**

Под пространственным разломом…

Самое важное сражение. Раскаты грома заставляли трепетать от страха.

Перед лицом яростного поведения Демона, Рут непринужденно выступила навстречу врагу, не демонстрируя и толики страха.

Два человека сражались с сокрушительной силой.

К счастью, их сражение проходило прямо под пространственным тоннелем, и благодаря этому разлому, большая часть энергии от их сражения уходила в другое пространство. Если бы не это, боюсь, уже больше половины города было бы разрушено.

«Примерно так…» - после нескольких атак Рут на Главу Демонов, она тяжело вздохнула. – «Оставшаяся у тебя энергия не превышает 6%, нужно заканчивать…»

«Пф… Это ты тоже можешь видеть?» - надменно спросил Глава Демонов.

На первый взгляд, его нынешнее положение в битве ничем не отличалось от того, что было в начале. Темная энергия, по-прежнему, билась в его теле. Четыре его демонических глаза, так же, как и прежде, были полны боевого азарта.

Но мир в глазах потомка имел совершенно другой вид…

«Твоя сила, действительно, превзошла мои первоначальные расчеты». – Продолжала Рут. – «Однако… По-прежнему, в рамках погрешности».

Сейчас Рут выглядела не так, как в начале, она отбросила обычную человеческую внешность и полностью превратилась в человека из жидкого металла. В такой форме, даже будучи рассеянной на тысячи капель, она быстро сможет собрать снова, это было практически бессмертное состояние.

«Во Внутреннем Мире мне потребовалась бы лишь минута, чтобы полностью уничтожить тебя». – Равнодушно сказала Рут. – «Но здесь, мне необходимо потратить больше времени…» - она медленно подняла правую руку и выставила указательный палец. Белый энергетический шар быстро сконцентрировался на его кончике. – «Вплоть до настоящего момента, ты ‘убил’ меня шесть раз, другими словами… Ты успешно применил против меня шесть смертельных приемов».

После этих слов, Рут остановилась на пару секунд, по ее жидкометаллическому лицу скользнула легкая улыбка: «Однако… Наверняка, ты тоже обратил внимание, что после каждой такой атаки я становлюсь еще сильнее».

После того, как она легонько качнула пальцем, с него сорвался энергетический шар и, свистя, словно артиллерийский снаряд, оставляя за собой сияющий белый след, устремился к Главе Демонов.

Спустя секунду демон вспыхнул, и злое пламя поглотило энергию.

Глава поднял руку, его ладонь вспыхнула черным пламенем, и оно мгновенно обхватило и рассеяло в воздухе энергетический шар Рут.

Рут холодным взглядом посмотрела на это гордое божественное пламя и равнодушно фыркнула… А затем, спокойным тоном сказала: «Я скажу прямо… Та я, что пришла в это пространство и время, в общей сложности прошла пятнадцать ‘превращений’. По завершении каждого… Я становилась чуть слабее своего ‘изначального вида’». – Она сделала паузу. – «После пятнадцатого раза, моя сила упала так, что я была лишь раза в три сильнее потомка первого уровня, ведь только так… Я могла выйти за пределы Внутреннего Мира, не вызвав неадекватной реакции системы».

Рут говорила и, шаг за шагом, приближалась к противнику: «Будучи управляемыми данными, ты, вопреки ожиданиям, своей собственной силой заставил меня измениться шесть раз, это, действительно, неприятная для меня ситуация, но… С этим пора заканчивать». – Звук ее голоса будто создавал невидимое давление. – «Хоть в плане разрушительной мощи, энергетической напряженности и даже скорости, нынешняя я, по-прежнему, не могу сравниться с тобой… Но с оставшейся у тебя силой, пусть даже собрав ее всю в один удар, ты не сможешь нанести мне смертельных повреждений».

Когда Рут говорила, она не останавливалась и размерено двигалась к Главе Демонов, когда между ними оставалось метров пять, она подняла руки, и все ее десять пальцев удлинились, а их кончики заострились и внезапно атаковали.

Перед лицом этого внезапного нападения, Глава Демонов даже не попытался уклониться, а напротив надменно двинулся навстречу. Странный черный доспех на его теле так же не был обычным предметом, и атака жидкого металла совсем не нанесла ему никаких повреждений.

Дзинь-дзинь-дзинь-дзинь…

Звенящие звуки раздавались один за другим, в стороны летели черные искры.

«Я молчу, а ты треплешься без остановки… Потомок». – Хоть Демон не отступил не на шаг, но лучи энергии в его глазах стали тусклыми. – «Ты, действительно, считаешь, что этот король уже истратил все свои силы?»

Эти слова заставили Рут измениться в лице.

«Я использовал накопившуюся в этом пространстве энергию, чтобы поиграть с тобой, а ты возгордилась…» - злая ухмылка расплылась на лице Демона.

Четыре его глаза все больше темнели, видимо, с самого начала это означало не иссякание его сил, а…

«Раз уж ты такая самоуверенная, тогда этот король покажет свою истинную силу и убьет тебя еще десять раз… Что мне помешает?»

Фьють…

Внезапно стремительный луч света прилетел откуда-то сбоку и очень удачно приземлился между Рут и Главой Демонов.

Этот удар не был особо сильным, но этого было достаточно, чтобы привлечет внимание двух противоборствующих сторон.

«Пожалуйста, успокойтесь, нет нужды горячиться… Господин Глава». – Раздался немного резкий мужской голос.

Глава Демонов покосился на прибывшего и, не поворачивая головы, сказал: «Зачем пришел?»

«Естественно, чтобы остановить вашу атаку…» - ответил человек.

Рут повернула голову и окинула его взглядом.

Распознавание данных:

- Прорыв фаервола…

- Загрузка данных…

- Активация стратегии нейтрализации…

Активация внешней идентификационной базы данных, загрузка, запись/корректировка/запись/запись.

[Наименование: Талиом]

[Влияние: Глава Демонов]

[Раса: шаман-заклинатель]

[Уровень: 359]

[Рост: 180 сантиметров]

[Вес: 60 килограмм]

[Боевой стиль: Заклинание первозданного хаоса]

[Имеющиеся навыки: ???]

[Степень опасности: ???]

Распознавание речи: установлено

Местонахождение: Х-044

Отслеживание позиции: активация невозможна

Режим управления: потеря контроля

Выбор управления тактикой: ???

«Еще один гость…» - пробормотала Рут. – «Пф… В любом случае, это все равно ничего не изменит…»

В этот момент Талиом вскарабкался на крышу здания неподалеку, сел там, закинув ногу на ногу, приготовившись разговаривать с этими двумя. На нем был черный китайский халат, а на плечи накинут великолепный плащ, кроме того, внешне он очень напоминал человека, только его скулы были в несколько раз выше, чем у людей, к тому же, в каждом его глазу было по два глазных яблока. Помимо этого, у Талиома был белая кожа, чисто-белая…

«Господин Глава, вы получили удовольствие от сражения? Тогда, лучше… На этом закончить». - Сказал Талиом, хоть его слова были уважительными, но тон - очень развязным.

«Неужели ты читаешь, что этот король может проиграть?» - в этом вопросе Главы Демонов чувствовалось нескрываемое намерение убийства.

«Отнюдь-отнюдь…» - Талиом спешно покачал головой и замахал руками.- «Я лишь хотел напомнить господину… Что если вы высвободите все свою силу, то это пространство прекратит свое существование». – Он развел руками и пожал плечами. – «Если вы пойдете на этот шаг… То уже не сможете подчинить себе это место, что станет темой для сплетен остальных трех Богов. К тому же… Убийство этого потомка не принесет вам никакой выгоды…» - он указал на Рут и продолжил. – «Очевидно, цель этого потомка состоит вовсе не захвате этой территории, потому… Вам ничего не мешает вернуться вместе со мной в Выжженную Первозданным Хаосом Землю, дождемся, пока бои между потомками и путешественниками из другого мира закончатся и вернемся сюда снова. Даже если в этот промежуток времени что-то случится, погибнут офицеры времени, присяжные и призрачные главари, вы, господин, не понесете никаких потерь».

Стратегия Талиома, без сомнения, была верной. Будучи мозгом Главы Демонов, этот шаман-заклинатель работал со всей ответственностью, все продумывал вместо хозяина, его расчеты всегда были предельно ясны.

«Он верно говорит». – Неожиданно высказала одобрение Рут, мгновенно подавляя желание сражаться. – «Продолжение битвы не принесет пользы ни мне, ни тебе».

В отличии от таких ‘управляемых’ управляемых данных, как Четыре Бога, ИИ – Рут могла пойти на компромисс, временами она предпочитала реагировать, как «игрок».

Это вовсе не «мудрость», а стереотипность мышления. Приведу пример, потомки – существа, находящиеся где-то между игроками и NPC. Игроки могут закрыть глаза на любые события, происходящие в этом измерении, включая конец света. А у NPC настроен соответствующий характер, позиция, представление, они должны действовать в соответствии со своим мировоззрением, ‘жить’ в этом измерении. Что касается потомков… Все довольно специфично, они словно толпа, которая вечно не может перейти реку самосовершенствования, пусть они и обладают независимым сознание, но все равно остаются ограничены мирской суетой.

Будучи высокоуровневым ИИ, Рут, естественно, не хотела идти на риск “быть уничтоженной вместе со всем пространством” и продолжать сражение с Главой Демонов. Она хотела максимально избегать любых случайностей, которые могли помешать ее планам.

…………

То же время, внутри Золотого опарыша.

«Эй… Ты же не заблудился?» - спросила Крошка Чайного Печенья с заднего сиденья.

«Я с самого начала не знал дороги…» - ответил братец Тань. – «Только примерное направление…» - Он сменил тему. – «Однако… Десять минут назад мне показалось, что эта дорога смутно знакомая…»

«Почему ты не сказал сразу?!» - закричала Крошка Чайного Печенья. – «Почти наверняка, нас специально кто-то путает!»

«Неужели… Неужели нас демон водит?» - в панике спросил братец Тань.

Крошка Чайного Печенья увидела в зеркало заднего вида выражение лица братца Таня и вздохнула: «Братец Восхищение, у тебя храбрости с гулькин нос, почему ты сразу подумал о чем-то таком пугающем?» - Отозвалась она. – «Ты не мог сделать более научно обоснованное, реалистичное предположение?»

«Лестница Пенроуза?» - сказал братец Тань, его реакция была очень быстрой.

«Э…» - протянула Крошка Чайного Печенья. – «На самом деле, я лишь хотела сказать, что, возможно, на нас использовали какой-то навык или поймали в ловушку».

«Ты просто не слышала этот термин, потому сменила тему?» - интуиция братца Таня была пугающе острой.

«Хватит чушь нести! Не зависимо от причин… Будучи водителем, ты несешь полную ответственность!» - с досадой откликнулась Крошка Чайного Печенья.

«Не думайте об этом… Вы словно стрелка на часах, все время движетесь по кругу». – Внезапно с крыши машины раздался незнакомый голос и вступи с ними в беседу. – «Не найдете виновника, никогда не выберетесь…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 437. Контратака начинается**

«Уходит?...»

Где-то в западной части города внезапно заговорил Видящий, чьи обе ноги полностью сливались с землей.

«О ком ты? Кто уходит?» - спросил стоящий рядом Кровожадный Демон. – «Потомок?»

«Нет…» - голос Исповедницы зазвучал прямо в его голове. – «Он имел в виду Главу Демонов».

«О? Что произошло?» - на ужасном лице Кровожадного Демона появилось недоумение, и он сказал. – «Насколько я знаю… Когда за дело брался сам Глава Демонов, он еще никогда не возвращался с пустыми руками». – Он сделал паузу, и выражение его лица снова немного изменилось. – «Не так давно, я издалека видел его… Мне не показалось, что он может кому-нибудь проиграть…»

«Следи за своими выражениями, Кровожадный Демон». – Огромный череп Отнимающего Душу (или лучше сказать тело?) повернулось, и он пустыми глазницами уставился на собеседника. – «Не забывай, какое задание дал нам наш Король… А так же… Свое положение».

Исповедница добавила: «Будучи девятью призрачными главарями, нам не стоит испытывать страха ни перед кем, кроме нашего Короля». – Она чуть повернула лицо и посмотрела на Кровожадного Демона. – «Этому… Тебе следует хорошенько поучится у твоего брата…»

Братом Кровожадного Демона был тот здоровяк с мышцами, как лианы, фасеточными глазами и пастью размером с таз - Демон Изгнания. По натуре страши брат - Кровожадный Демон был алчным, коварным, обижал слабых и боялся сильных, мощный снаружи, но слабый внутри, а младший брат - Демон Изгнания, по сравнению со старшим братом был намного проще, он был таким же, как и большая часть Боссов Триллер Парка, заурядного ума, зверски жестокий, бесстрашный, не умирал и не уставал.

«Пф… Не доросла еще поучать меня». – Недовольно фыркнул Кровожадный Демон, он поднял свою третью правую руку и сверкнул когтями. – «Хочешь читать мне проповеди, тогда сначала…»

Хух…

Мощная тень пронеслась перед лицом Кровожадного Демона и прервала его монолог.

«Поменьше трепитесь». - Призрак Сражения развернул свое левое крыло и выставил его между спорящими. – «Вы отвлекаете Видящего».

«Тц…» - услышав это, Кровожадный Демон злобно передернул плечами своих трех пар рук и ополз на своем змеином брюхе.

В этот момент пятеро из девяти призрачных главарей снова собрались вместе: Отнимающий Душу, Призрак Сражения, Кровожадный Демон, Исповедница и Видящий. Их план по очистке города уже был отменен, поскольку не осталось того, что им нужно было очистить…

После пришествия Главы Демонов, который насильно сконцентрировал в одном месте всю темную энергию этого пространства, а потом почти всю ее использовал в сражении с Рут, это привело к истощению и смерти всех мутантов в этом городе.

Сейчас, оставшиеся живые существа в городе, кроме игроков и потомков, являлись подчиненными других сил, того же уровня, что и девять главарей. В такой ситуации передвигаться поодиночке было бы опрометчиво, потому, Видящий, используя свою силу, пытался разведать обстановку в города, а так же найти и призвать оставшихся четверых главарей.

Естественно, действия ИИ того же уровня – офицеров времени и присяжных были аналогичными. Только они уже понесли серьезные потери, особенно офицеры времени, из них, по меньшей мере, четверо уже были убиты…

…………

С другой стороны, после первоначального сумбурного сражения, а так же нападения более сотни потомков Origin… Количество игроков тоже сократилось более чем в половину. Среди оставшихся в живых было много раненых, лишившихся мощных приемов и полуживых людей. Тех, что остались практически здоровы можно было пересчитать по пальцам…

К счастью… Оставшиеся в живых уже постепенно поняли, что в сценарии происходит что-то странное.

Благодаря стараниям Храброго Призрака, Поглощающего Небо, Шивы, Короля Ножа Мертвеца и Никчемного Дяди, выжившие собирались и объединялись в группы. Кроме того, та малая часть игроков, что не была ими найдена, при помощи потомков организации Z, выбиралась из опасных ситуаций и получала информацию о сложившейся ситуации.

Контратака на Origin… Постепенно начиналась.

Однако… Если посмотреть на эту ситуации с точки зрения Бога, то силы игроков и потомков существенно различались…

Это можно было увидеть на примере сражения [Только Не Бояться], даже такой сильный игрок, как она, могла одновременно справляться лишь с двумя потомками третьего уровня. Если бы на ее месте был игрок уровня Лебедя, то он мог бы противостоять только одному, в сражении двое на одного, он, определенно, быстро был бы убит.

Сейчас можно было увидеть всю суть ‘рейтинга боеспособности’. В сражении с потомками, факторы пересиливающего таланта или подавляющей мощи экипировки не действовали. По сути… У людей из верхушки рейтинга, по сравнению с прочими игроками было больше шансов.

Но… Были и исключения, например, такие игроки, как Шива, Никчемный Дядя, Имя Действительно Трудно Выбрать, при определенных условиях они могли даже мгновенно убить потомка третьего уровня.

В целом, если бы удалось избавиться от Рут и J1-Быстрого Колокольчика, этих двух самых сильных потомков, то… Две стороны достигли бы паритета.

…………

«Кто мог подумать, что однажды наступит такой день…» - бормотал Удрученный Пьянчуга. – «И я объединюсь с человеком из Ножа Мертвеца…» - он шел расслабленным шагом.

Впереди него шли Сашими и Король Ножа Мертвеца.

Король Ножа Мертвеца обернулся и скользнул взглядом по собеседнику: «Если бы не необходимость, я бы тоже никогда не стал сотрудничать с людьми из Порядка».

«Ха… Вот и прекрасно». – В тоне Удрученного Пьянчуги сквозило презрение.

Король Ножа Мертвеца не стал больше ничего говорить, поскольку он уже давно привык к подобному обращению. За исключением никуда не годных или третьесортных клубов, большая часть игроков первосортных и второсортных игровых клубов смотрели на людей из Ножа Мертвеца презрительно и враждебно.

На самом деле, этот мир очень справедлив, возможно, некоторые люди или группы используют нечестные методы, чтобы добиться успеха, но, в конце концов, приобретая что-то, они так же что-то теряют.

«Уже очень близко». – Пройдя еще какое-то расстояние, Король Ножа Мертвеца остановился и тихо заговорил. – «Найдем поблизости место, чтобы спрятаться, подождем, пока другие игроки прибудут, и объединимся с ними».

«До пространственного разлома еще довольно далеко… Не слишком ли рано мы остановились?» - спросил Сашими, глядя на пространственный тоннель вдалеке.

«Лучше не рисковать…» - сказал Король Ножа Мертвеца. – «Когда я нашел вас, вы сражались с четырьмя потомками четвертого уровня, а они лишь пушечное мясо, по-настоящему сильные…»

Денг…

Холодный блеск и звонкий удар.

Король Ножа Мертвеца не договорил, поскольку почувствовал эту внезапную атаку, быстро повернулся и уклонился.

В этот момент, нож с треугольным металлическим лезвием устремился со спины к сердцу Короля Ножа Мертвеца.

В мгновение ока, когда он вот-вот должен был вонзиться в игрока, Удрученный Пьянчуга метнулся к нему за спину и двумя пальцами поймал лезвие. Тот звук ‘денг’, был от соприкосновения ножа с пальцами.

При тщательном рассмотрении можно было заметить, что рука Удрученного Пьянчуги, в этот миг, стала железной, от его кожи исходил черный блеск.

«Не благодари». – Расслаблено сказал Удрученный Пьянчуга, махнул рукой и бросил нож на землю.

«Тц… Мне вообще не нужна была твоя помощь». – Мгновенно отскочив в сторону, ответил Король Ножа Мертвеца.

Пока он говорил, из мрачных переулков и из-за углов улицы один за другим вышли 7-8 потомков и стали пред тремя людьми.

«Видимо, моя способность расследования против них не действует». – Сказал Сашими. – «У этих ребят нет ни сердцебиения, ни пульса, им нужно лишь встать за каким-нибудь укрытием не двигаясь, и я не смогу их ‘услышать’…»

«В такой ситуации…» - сказал Король Ножа Мертвеца. – «Нам не потребуется никакая способность расследования…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 438. J1-Быстрый Колокольчик**

Окружившие их 7-8 потомков выглядели, как обычные люди, только один отличался.

Все его тело было покрыто многоугольными металлическими пластинами, это было похоже на то, как если бы кусочки металла пристали к магниту. Если бы он сидел на корточках у стены, игроки, проходящие мимо него, боюсь, никогда бы и не подумали, что это живое существо.

«Этот парень выглядит круче других…» - взгляд Удрученного Пьянчуги, как ни в чем не бывало, остановился на теле противника. – «В таком случае, раз уж я здесь…»

«Нет». - Король Ножа Мертвеца призвал свою алебарду и преградил ей дорогу Удрученному Пьянчуге. – «Только что его целью был я, потому я сам разберусь».

«Вы, трое…» - в этот момент заговорил этот человек из кусочков металла. – «Похоже, еще не поняли, что происходит…»

«Эй…» - обернулся Сашими. – «Зачем тогда я пришел…»

«Успокойтесь, мы очень быстро со всеми закончим…» - низким голосом сказал противник. – «Хорошенько запомните… Что господин, который победил вас - W2-Саранча».

Как только Саранча закончил говорить, он развел руки и от его тела полетели сотни острых металлических осколков, они рассыпались подобно заволакивающему небо дождю.

Каждый сверкал холодным блеском и имел острый угол. Все эти осколки вовсе не были простой взрывной атакой, а управлялись какой-то силой. После того, как все они оказались в воздухе, острые лезвия внезапно сменили направление, словно рой сумасшедших пчел-убийц.

Настал критический момент!

«Кулак! Метеор! Пегаса!»

Громкий крик ознаменовал появление гордой фигуры.

Взмах руки, и атака сияющим кулаком.

Внезапно в небе появился Небесный Скакун Мчится по Воздуху и, используя свой проверенный удар, атаковал W2-Саранчу.

В следующую секунду, в воздухе распространился свет от взрыва, и атака W2-Саранчи была полностью заблокирована, ни один осколок не прошел через барьер.

«Ха-ха-ха-ха-ха…» - после этого Небесный Скакун Мчится по Воздуху приземлился, стал в картинную позу и со смехом сказал: «Истинный герой пришел на помощь!»

«Откуда взялся этот парень…» - пробормотал Удрученный Пьянчуга и нервно дернул уголком рта, по его выражению лица можно было понять, что он ни первый раз встречается с братцем Скакуном.

«Эх…» - Сашими почесал затылок и скорчил расстроенную мину. – «Он пришел секунд пятнадцать назад, но не вышел сразу, а пошел кружным путем, взобрался на крышу здания и спрыгнул вниз…»

«Поскольку правильно выйти на сцену очень важно». – Раздался еще один голос.

Вместе с этими словами прилетели семь сияющих стрел.

Семь стоящих по отдельности потомков были атакованы почти одновременно, и… Их реакция так же была идентичной.

Чшшшшшшшш…

Семь потомков так и остались стоять неподвижно, только подняли руки и легко рассеяли светящиеся стрелы.

«Лебедь?» - Король Ножа Мертвеца поднял голову и посмотрел наверх. – «Однако… Похоже, твой выход на сцену получился неважным…»

«Пф… Правда?» - ухмыльнулся Лебедь.

Бах-бах-бах…

Внезапно прозвучала серия из семи громких хлопков.

Семь потомков один за другим попадали на землю, кровь брызнула на пять шагов, двое из них были ранены в голову и умерли на месте.

«О?» - Сашими обернулся и посмотрел куда-то вдаль. – «Это… ‘Безграничный выстрел’ [Имя Действительно Трудно Выбрать]?» – Задумчиво сказал он. – «Так, тот навык можно совместно применить с твоими сияющими стрелами?»

«В темноте использовать сияющие стрелы в качестве ориентира». – Ответил Лебедь. – «Весьма примитивная комбинация».

«Суметь в такой короткий срок придумать такой способ, в любом случае, на мой взгляд это уже очень умно». – Раздался голос Никчемного Дяди, он появился на сцене весьма обычно. Он, свободно ступая во вьетнамках, медленно шел по улице.

«Пф… Отлично… Чем дальше, тем лучше». – Мрачно сказал W2-Саранча. – «Еще кто-то?»

«Ха-ха-ха-ха-ха…» - в вышине разносился смех.

«Раз уж ты искренне хочешь узнать».

«Мы милостиво ответим тебе».

«Ради предотвращения разрушения мира».

«Ради сохранения мира во всем мире…»

«Группа из трех человек Ледяного Императора, оставаясь верными любви и справедливости…»

«Хоть эти реплики говорят лишь двое из нас…»

«Но чуть позднее это станет объяснимо…»

«Одним словом…»

После этих бредовых фраз, Удрученный Пьянчуга, Сашими и Король Ножа Мертвеца сразу поняли, что [Принять Имя Действительно Трудно] и [Действительно Трудно Принять Имя] тоже пришли.

«В таком случае… Всего девять человек, из них один далеко, верно?...» - W2-Саранча прямо прервал приветственные реплики этих двоих и заговорил, как ни в чем не бывало. – «Пф… Отлично, вы все собрались в одном месте, лучше и быть не может». – Он холодно ухмыльнулся. – «Начнем с тех двоих, что больше всех нудно болтали…» - с этими словами он махнул рукой.

В следующую секунду, металлические осколки, что были разбросаны по земле, снова воспарили и быстро сбились в воздухе в одно тело. Это металлическое тело было тонким, словно лист бумаги и широким, словно огромное лезвие, оно на мгновение замерло, а потом ринулось к стоящим на возвышении старшему Принять и брату Действительно.

Однако, в этот момент, мелькнул еще один силуэт и безмолвно появился за спиной W2-Саранчи.

«Хоть мое присутствие мало, что значит… Но я все же подкорректирую твои планы…» - Князь Чжао Ин, словно призрак, встал в тени противника. – «Нас десять».

Со звуком ‘чшинь’, черный клинок пронзил череп W2-Саранчи.

Летящий в сторону старшего Принять и брата Действительно огромный клинок, в этот миг рассеялся, снова превратился в металлические осколки, которые осыпались на землю.

«Этот парень намного слабее того сияющего мужика». - Небесный Скакун поглядел на упавшего на землю W2-Саранчу. – «А я считал, что потомки, которые меньше всего похожи на людей – самые сильные».

«Вы появись, действительно, вовремя, у меня даже не было шанса показать себя». – Говорил Удрученный Пьянчуга, направляясь к лежащим на земле потомкам. – «Добьем их?»

«Добивай». – Лебедь поправил очки. – «Они не сообщат нам никакой информации, угрожать им смертью совершенно бесполезно».

«Какой уверенный тон… Видимо, ты уже пытался их допрашивать…» - насмешливо сказал Сашими.

В момент, когда игроки посчитали, что критический момент миновал, и приготовились перегруппироваться…

Внезапно появилась новая фигура.

Хух-хух-хух, раздались странные звуки, после чего тела пяти потомков оторвались от земли и улетели прочь.

Из десятерых собравшихся, только трое знали, что произошло.

Первым был Сашими, он со своей способностью ‘слышать’, ощущал ситуацию в целом.

Другими двумя были Удрученный Пьянчуга и Никчемный Дядя. Они при помощи своей силы зрения, хоть и с трудом, но различали движения врага.

Несколько секунд спустя, потомок ростом около метра, с бородой похожей на беличий хвост, появился перед игроками. Телосложением он походил на хоббита, одет в экипировку из легкой кожи, сверху кольчуга, по бокам на поясе висело по коротком мечу, на лбу пара защитных очков.

«Люди». – Голос J1-Быстрого Колокольчика казался веселым, но его тон был очень серьезным. – «У меня от вас, реально, волосы дыбом…» - его взгляд по очереди задержалась на лице каждого из девяти присутствующих. – «Вы хоть знаете, что значит смотреть на представителей другого вида, которые вырезают тебе подобных?»

Бах…

Вдалеке раздался выстрел снайперской винтовки.

В ту же секунду голова Быстрого Колокольчика дернулась… И на миг стала размытой.

«Тьфу…» - Быстрый Колокольчик выплюнул пулю, зажатую между его зубов, и продолжил говорить. – «Рут верно сказала… Только смерть и страдания могут научить вас уважению и благоговению».

«Бежим!» - редко, когда на лице Никчемного Дяди можно было увидеть такое испуганное выражение, как сейчас. – «Он…»

Он еще не закончил, а люди уже двинулись.

Силуэт Быстрого Колокольчика мгновенно исчез из поля зрения всех людей, потом снова появился… Не прошло и половины секунды, как его короткий меч рубанул по лицу Сашими.

Эта атака не была направленно именно на него, просто… Сашими стоял ближе всех к Быстрому Колокольчику.

Кровь, на головы игроков будто вылили ушат холодной воды.

Острие меча прошлось от лба до подбородка. Его кожа, глаза, нос, губы, все было отрезано. Проще говоря, ‘лицо’ Сашими было отрублено.

«Я… Мертв?» - в душе сам себя спрашивал Сашими.

Последнее, что видели глаза запечатлелось в мозгу, на щеке ощущалась странная прохлада… До того, как его накрыло чувство острой боли, второй меч разрубил его шею, и голова упала на землю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 439. Волна, Запечатывающая Демона**

Молчание из-за удивления, страха, беспомощности.

Против такой превосходящей скорости, игроки чувствовали бессилие.

Но, в конце концов, нашелся тот, кто смог отреагировать.

Тот, кто никогда не пасовал.

Полагаясь только на простоту и горячность, они могли действовать только без раздумий и не заботясь о последствиях.

«Кулак…» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху ринулся вперед, снова активируя свой излюбленный навык.

«Исчезни!»

Этот возглас исходил вовсе не от J1-Быстрого Колокольчика, а от Удрученного Пьянчуги. Он быстро подскочил и яростно оттолкнул Небесного Скакуна.

Динг…

Металл столкнулся с металлом, брызнули искры…

В это мгновение, короткий меч Быстрого Колокольчика натолкнулся на железное запястье Удрученного Пьянчуги. Если бы он не оттолкнул Небесного Скакуна, то, этот меч, боюсь, уже пронзил бы сердце парня.

«Хорошо, ты очень быстрый». - Быстрый Колокольчик посмотрел на Удрученного Пьянчугу. – «В таком случае… Я буду помедленнее».

Эти слова прозвучали довольно странно. Но, когда он направил движение, Удрученный Пьянчуга тут же ощутил, насколько страшно это «замедление».

Короткий меч двинулся со скоростью намного медленнее той, что была ранее.

Меч еще не коснулся его, но Удрученный Пьянчуга уже ощущал его мощь, он даже видел себя лежащего на земле и стенающего…

«Что происходит…» - Удрученный Пьянчуга видел, как этот меч все больше замедляется, он почти остановился, однако давление, которое он порождал, становилось все весомее, будто стрела уже на тетиве, готовая сорваться с ее в любое мгновение.

Выражаясь метафорически, нынешняя атака Быстрого Колокольчика напоминала выстрел снарядом из рогатки, чем медленнее и сильнее натягивается резинка, тем быстрее будет полет снаряда и выше его ударная сила… Такой мастер, как Удрученный Пьянчуга мог видеть всю опасность ситуации.

В результате, в один коротки миг, который практически невозможно было уловить, атака Быстрого Колокольчика устремилась к цели.

Со свистом рассекаемого воздуха, холодным светом сверкнул металл! Слышно было только динь-динь-динь-динь-динь-динь, этот «медленный удар» молниеносно разделился на шесть мечей. А на металлических руках Удрученного Пьянчуги появилось шесть рубленных ран.

«Все-таки смог защититься…» - пробормотал Быстрый Колокольчик, в его глазах Удрученный Пьянчуга уже выглядел довольно поразительным человеком, по его расчетам, эти шесть ударов должны были проделать шесть дыр в теле противника, а не оставить шесть жалких царапин.

«Тогда попробуем два меча». – Сказал Быстрый Колокольчик.

Не успел он договорить, как второй короткий меч уже покинул ножны.

Перед лицом противника, который намного превосходит тебя в силе, слабая сторона обычно выкладывается по максимуму, работая на пределе своих возможностей, потому Удрученный Пьянчуга уже почти забыл… Что Быстрый Колокольчик все это время использовал лишь одну руку.

Динь-динь-динь…

Снова серия ударов, будто разбиваются фарфоровые тарелки.

Многочисленные остаточные изображения меча, вспыхнуло пламя. Пусть даже это железные руки, они тоже не могли вынести более сотни рубящих ударов, нанесенных в короткий промежуток времени.

После этой серии атак, Удрученный Пьянчуга потерял свои позиции, на его торсе и внешней части бедер было более десяти ранений, очевидно, он не мог полностью противостоять ударам быстрого меча противника. Некоторые удары, которые не были направлены в жизненно важные точки, он мог лишь принять своим телом.

В этот момент внезапно прилетела сияющая стрела.

Эта стрела была очень быстрой и беззвучной, она была нацелена в поясницу Быстрого Колокольчика.

Бам! Быстрый Колокольчик, не оборачиваясь, махнул мечом, полетели искры, и атака была рассеяна: «Хотел провернуть старый прием?»

Бах…

Снова прогремел [безграничный выстрел].

Но эта пуля прошила лишь пустоту.

«Пули против меня бесполезны». - J1-Быстрый Колокольчик увернулся от выстрела, отскочив на несколько метров. – «После выстрела, они не могут изменить траекторию, а мне лишь нужно быть чуть быстрее пули, чтобы увернуться».

Хух…

Черным лучом, Князь Чжао Ин бесшумно скользнул за спину противника, поднял ‘теневой клинок’ и рубанул наискосок по спине… Но, точно так же, разрезал лишь пустоту.

«Твоя способность слияния с объектом призыва, действительно, очень впечатляюща». – Позиция Быстрого Колокольчика снова изменилась, неизменным остался лишь его тон. – «Черное вещество, приклеенное к твоей правой руке, должно быть зовется ‘Тенью Звука’… Он может принимать вид клинка и позволяет тебя перемещаться на небольшие расстояния, словно тень – отличный объект призыва…» - Пока он говорил, его тело внезапно раздвоилось и по двум разным траекториям бросилось к Князю Чжао Ину.

В этот раз никто не смог бы среагировать.

Князь Чжао Ин лишь почувствовал, как ветерок овеял его лицо, а затем он потерял способность чувствовать. Он тупо опустил голову и обнаружил, что его тело уже было рассечено крест на крест.

«Ха… Действительно, следовало бежать…» - он горько усмехнулся, произнес эту последнюю фразу, а в следующую секунду его тело разделилось на четыре куска, которые рассыпались по земле.

Кровь и внутренние органы раскинулись и растеклись по земле…

«С дороги!» - раздался голос Никчемного Дяди.

В этот момент, Никчемный Дядя тащил рядом с собой… Рисоварку с открытой крышкой.

В тот момент, когда между Удрученным Пьянчугой и Быстрым Колокольчиком завязалось сражение, Никчемный Дядя готовил убийственный навык, сейчас, наконец, его приготовления были завершены.

[Наименование: Волна, Запечатывающая Демона]

[Особенности карты навыка: особый навык, исчезнет, когда второе условие расхода будет выполнено]

[Тип навыка: духовное искусство]

[Эффект: затягивает противника и запечатывает в каком-нибудь узком пространстве (при использовании, пожалуйста, подготовите контейнер, для наложения печати, необходимо, чтобы это вместилище можно было быстро закрыть)]

[Расход: вся духовная энергия или весь уровень жизни (в любом случае навык будет успешно активирован)]

[Условия изучения: уровень 35 и выше, активированный талант духовного искусства]

[Примечание: навык, созданный легендарным мастером боевых искусств – учителем Ву Тайдоу. Чтобы победить злого демона Пиколло, он создал непреодолимый сверхъестественный запечатывающий навык.]

Хоть бой был очень яростным, но на самом деле, все эти убийства произошли в течение двух минут. За это время Никчемный Дядя несколько раз порывался придти на помощь, но, в итоге, сдерживался.

Понаблюдав за происходящим, он осознал, что даже если объединится с Удрученным Пьянчугой, это будет бессмысленно. Если они не смогут превысить скорость Быстрого Колокольчика или задержать его на месте, то даже объединяться со всеми бесполезно, они будут лишь мешать друг другу.

Старания Князя Чжао Ина и других были тому свидетельством, перед лицом противника, который быстрее пули, а в силе не уступает Удрученному Пьянчуге, все они вдесятером ничего не могут сделать.

Если они хотели победить, то могли полагаться лишь на «навыки».

Потому, Никчемный Дядя вытащил навык изначально приготовленный для Рут – Волна, Запечатывающая Демона.

Описание этого навыка, хоть и выглядит странным, но на самом деле вполне объяснимо.

Правила Волны, Запечатывающей Демона в «Драгонболле»: пользователь, активировавший этот навык, сразу умирает. Но бывают и исключения, например, Тень Шиньхань некогда использовал его против Пиколло, к тому же, не умер после использования…

В Триллер Парке этот навык немного отличался: во-первых, как уже написано в инструкции «в любом случае навык будет успешно активирован», другими словами, вероятность успешной активации этого навыка не имела никакого отношения к талантам; во-вторых, те два условия расхода… Вся духовная энергия или весь уровень жизни – это предвещало два вида результата после успешной активации навыка.

Первый, естественно, расход духовной энергии, а второй – после смерти при активации исчезнет и сам навык.

Это навык с характеристиками рулетки, если бы он попал в руки Фэн Буцзюэ, результат понятен без слов, вероятно, он использовал бы его лишь раз…

Однако Никчемный Дядя ранее уже применял его однажды, к тому же, активировав первое расходное условие. Он и сам не ожидал, что этот навык успешно сможет запечатать очень сильного Босса сценария…

Глядя на все это, вы должны понимать, что Никчемный Дядя, будучи одиночным игроком, на самом деле, был таким сильным… Потому что в Хранилище его стартового пространстве был подчиненный NPC уровня Босса, какую пользу он от него получал и словами не передать.

Но пока оставим эту тему, вернемся к бою.

Никчемный Дядя встал в позу всадника, выставил руки на ширине плеч и раскрыл ладони. Вокруг его рук внезапно вспыхнули лучи зеленого света, и тут же поток зеленой энергии, как летящий дракон, ударил в J1-Быстрого Колокольчика.

«Если я умру, вы должны, непременно, тут же закрыть рисоварку!» - закричал Никчемный Дядя. – «Раз уж трупы не превращаются в белый свет, значит и сопутствующие предметы не будут, будьте внимательны!»

Но… Не успел он договорить, как J1-Быстрый Колокольчик мгновенно оказался в нескольких сантиметрах от Никчемного Дяди. – «Ты долго думал».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 440. Прибытие Рут**

Ударил снежно-белый луч, и воспарил серебряный силуэт.

Темное острие меча испускало жажду крови.

В одно мгновение меч Быстрого Колокольчика изрубил верхнюю половину тела Никчемного Дяди, делая его непохожим на человека.

Бах…

В тот момент, когда Быстрый Колокольчик посчитал, что все позади, энергия Волны, Запечатывающей Демона развернулась и ударила его в спину.

«Что происходит… Пользователь мертв, а навык продолжает действовать?» - в этот момент сражения, Быстрый Колокольчик впервые был удивлен.

Изначально он полагал, что достаточно лишь убить Никчемного Дядю до того, как Волна, Запечатывающая Демона накроет его, и навык рассеется, но вопреки ожиданиям… Противник был уже мертв, но Волна, Запечатывающая Демона продолжала действовать.

«Ха… Напугал меня своим прыжком…» - фигура Никчемного Дяди снова появилась, но теперь он стоял в другом месте. Его старое тело постепенно исчезло, а новое… Образовалось вокруг темных очков.

«Как такое возможно?» - Быстрый Колокольчик в испуге выпучил глаза. Очевидно, он не понимал, что ключевой особенностью Никчемного Дяди является природа солнцезащитных очков.

Будучи потомком первого уровня, на самом деле, Быстрый Колокольчик уже давно мог бы это понять, но… В отличии от D1-Дракона, J1-Быстрый Колокольчик был из тех потомков, кто никогда не просматривал интерфейс управления тактикой.

Если Дракон был мастером от рождения, то Быстрый Колокольчик при помощи своих клинков прорубил себе путь до мастера первого уровня. Когда он еще был J4-Быстрый Колокольчик, он привык полагаться только на свой боевой опыт, чтобы найти способ победить. ‘Опция управление тактикой’ для него была лишь бесполезной графой, которая всегда показывала ‘???’.

И даже после того, как Быстрый Колокольчик стал потомком первого уровня, он никогда не изменял этой привычке. Поскольку при помощи своего зрения потомки самого начала могут видеть все данные противника, потому… Перед лицом более слабых целей, Быстрый Колокольчик не заглядывал в интерфейс управления тактикой, а полагался на свой боевой опыт… Ведь еще до того, как анализ управления тактикой будет завершен, очень вероятно, что противник уже будет мертв.

«Пф… Получилось!» - когда тело Никчемного Дяди снова материализовалось, он, по-прежнему, сохранял позу для активации Волны, Запечатывающей Демона, поток энергии оковами сковал все тело Быстрого Колокольчика так, что он не мог и двинуться.

Тут Никчемный Дядя сжал обе руки в кулаки, а потом сделал ‘бросающее’ движение в сторону рисоварки, при этом крикнув: «Войди в рисоварку!»

Повинуясь его крику, тело Быстрого Колокольчика, охваченное светом от Волны, Запечатывающей Демона, двинулось… И вместе с зеленой энергией устремилось к рисоварке.

В этот момент, все присутствующие уже считали Никчемного Дядю спасителем мира…

Внезапно!

«Это, что шутка такая?» - раздался женский голос.

В следующую секунду, ни с того ни с сего, ударил гром, раздался взрыв.

С неба ударил столб белого света, метра три в диаметре, поглотил рисоварку, а так же большую часть энергии от Волны, Запечатывающей Демона и исчез…

Никчемный Дядя находился на самой границе светового столба и, можно сказать, дешево отделался, однако, он явно почувствовал, как полностью утратил контроль над Волной, Запечатывающей Демона.

J1-Быстрый Колокольчик освободился от оков энергии, сделал пару вращений в воздухе, ловко приземлился и вытер холодный пот: «Хух… Спасибо, Рут».

«Дракон мертв». – Фигура Рут только-только появилась в конце улицы, но ее голос без проблем достигал ушей каждого присутствующего. – «К тому же, убит игроком». – Она сделала паузу. – «Если еще и тебя они убьют… То мне останется лишь посмеяться над вами».

«Осторожнее… Она – их лидер!» - тут же закричал Никчемный Дядя. Его удача была просто прекрасной, когда Волна, Запечатывающая Демона была рассеяна, навык был признан принудительно прерванным, потому никакого расхода не последовало.

«Дайте-ка взглянуть…» - Рут, как ни в чем не бывало, огляделась по сторонам, рассматривая игроков. – «Хм… Явная некондиция, можно устранить первыми…» - с этими словами она подняла руку и указала на [Принять Имя Действительно Трудно] и [Действительно Трудно Принять]. – «Быстрый Колокольчик».

«Есть». – Тут же отозвался Быстрый Колокольчик.

Слова еще не отзвучали, а он уже начал действовать.

Быстрый Колокольчик взорвался еще большей скоростью, чем раньше, и с двумя мечами в руках ринулся к цели.

Стоящие на возвышенности старший Принять и брат Действительно мгновенно почувствовали, что их опустили. Если рассуждать здраво, эти двое не то, чтобы не хотели помочь, они просто не знали, как это сделать, обладатель талантов медицины и рукопашного боя - старший Принять просто не имел и шанса, чтобы применить лечение. А обладатель талантов рукопашного боя и духовного искусства - брат Действительно, в плане скорость был не лучше Сашими, даже если бы он ринулся в бой, был бы мгновенно убит.

Сейчас, едва не попавший впросак J1-Быстрый Колокольчик пылал яростью, его нападение было наполнено злобой и безумием.

Эти два человека уже были обречены…

Но, естественно, они не собирались просто смиренно ждать смерти.

Брат Действительно поднял руки, и из его ладоней мгновенно вырвалось множество обладающих могуществом тигров теней. Эти тени были подобны дождю и застили все небо.

Никто не ожидал, что меч Быстрого Колокольчика намного превзойдет их в скорости и окажется еще стремительнее!

Его парные мечи были даже более гибкими, чем руки, за один прием они менялись бесчисленное количество раз, острия сверкали в хаотичном танце. Его тело не замирало ни на мгновение, разрубая все тени из завесы Брата Действительно, пока не уничтожил все без остатка…

При том, что мечи были короткие и легкие, они рубил с мощью горного обвала и раската грома. Здание под ногами двух игроков задрожало и было разорвано на куски Ци меча, что уж говорить о телах из плоти и крови.

В одно мгновение ураган лезвий обрушился на здание, и два человека из Ледяного Императора были порублены в фарш.

Бах…

Снова прозвучал выстрел, но, похоже, было уже поздно.

На самом деле… Даже если бы это произошло немного раньше, делу это никак бы не помогло.

Находящийся в воздухе Быстрый Колокольчик даже не стал уворачиваться от пули, поскольку знал, что она не попадет в него.

«Тот…» - заговорила Рут, когда прозвучал выстрел. – «Тоже не соответствует требованиям…» - с этими словами она медленно раскрыла свою ладонь, и из нее выпала пуля.

Никто не видел, как пуля оказалась у нее в руке. Возможно, она со скоростью, превосходящей скорость пули, преградила ей дорогу, или же использовала какую-то способность межпространственного перемещения, чтобы поймать ее…

Очень скоро ответ на этот вопрос стал неважен, далее Рут сделала то, что не шло ни в какое сравнение с этой мелочью.

«Судя по звуку… В том направлении…» - и она устремила спокойный взгляд на позицию [Имя Действительно Трудно Выбрать]. – «Расстояние определить не так просто…» - сказала она и щелкнула пальцами. На их кончиках тут же образовался белый энергетический шар.

«В таком случае… Радиус километр». – Судя по ее тону, это бы пустяковый выбор. – «Наверняка, можно заставить его исчезнуть».

В одну секунду этот белый энергетический шар размером с баскетбольный мяч, стал размером с огромный чан.

Рут легко двинула пальцами, и энергетический шар со свистом отправился в полет.

Примерно три секунды спустя, в небе вдалеке прогремел страшный энергетический взрыв. Мощь, поглотившая тот район, хоть и не шла ни в какое сравнение с Драгон Слейв, но чтобы убить всех игроков, находящихся в той области, ее хватило с лихвой…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 441. Многослойная Волна**

«Отлично, далее… Начнем с тебя…»

Свет от взрыва еще не рассеялся, а Рут уже снова переместила взгляд на игроков.

«Лебедь». – Рут прямо назвала ID игрока. – «Если так посмотреть… Ты – довольно неплохая кандидатура».

Взгляд Лебедя чуть переменился: «Что ты собираешься делать?»

«Отруби ему руки и ноги и отложи в сторонку». – Рут не ответила на вопрос Лебедя, а отдала другой приказ Быстрому Колокольчику.

«Кто позволит тебе творить, что заблагорассудится?!»

Сделав шаг вперед, Король Ножа Мертвеца внезапно подпрыгнул и устремился к Рут.

Острие его алебарды свистело, рассекая воздух, словно обезумивший дракон.

«О?» - Рут обернулась, как раз в тот момент, когда алебарда разрубила ее шею, а отрубленная голова взлетала в воздух.

«Довольно неплохо…» - подлетевшая вверх голова Рут, по-прежнему, могла говорить.

«Я знал, что все будет не так просто…» - холодно фыркнул Король Ножа Мертвеца, тут же сделал серию шагов, а его алебарда продолжала свой танец.

Три острых дугообразных фиолетовых волны устремились в небо и ударили прямо в голову Рут.

«От тебя ничего не останется!» - сурово закричал Король Ножа Мертвеца.

После этой дальней атаки, не успел он приземлиться, как отскочил на несколько метров, разрывая дистанцию, и снова махнул алебардой.

Шух-шух-шух, двойной удар мгновенно вызвал колебания воздуха.

При активации этого навыка, силуэт алебарды двигался настолько стремительно, что раскалывались камни, и дрожало небо.

[Наименование: Многослойная Волна]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: при активации прямо на цель, создается волна множества двойных атак (активируется при помощи оружия на длинной рукояти, кулдаун – 1 час)]

[Расход: 20% от максимума выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня А]

[Примечание: этот навык был создан монахом Фей Юньгунем, его мощь была так велика, что могла убивать нечисть. После смерти, монах не передал этот прием грядущим поколениям, потому этот навык исчез с лица Улинь]

На самом деле, Король Ножа Мертвеца был очень талантлив в боевом искусстве, он не уступал таким мастерам, как Нож, Меч и Улыбка. Просто в сражении с Никчемным Дядей, он выглядел слабовато.

А сейчас, без поддержки препаратов клуба, он будто бы хотел выплеснуть все то, что накопилось в нем от реальной и игровой жизни… Неистово размахивая алебардой, разрубая Рут на мелкие кусочки.

«А-а-а-а…» - Король Ножа Мертвеца атаковал и ревел, как сумасшедшей, словно насильно выводя мощь этого навыка за возможные границы. Его глаза были кроваво-красными, на лице - зверское выражение. Эта энергия, казалось, не отступит, пока не превратит противника в пыль.

В тот же момент, три фиолетовых волы ударили в голову и Рут, и, со звуком взрыва, она исчезла без следа.

При виде этой сцены J1-Быстрый Колокольчик не мог не остановиться. Он находился уже в десяти метрах от Лебедя, но увидев, что в отдалении Рут оказалась так яростно атакована, Быстрый Колокольчик почувствовал беспокойство.

«Странно… Эта атака не похожа на ту, что он использовал в прошлый раз…» - удивленно подумал Никчемный Дядя.

Из всех присутствующих, Никчемный Дядя, без сомнения, за исключением самого Короля Ножа Мертвеца, лучше всех разбирался в этом приеме, поскольку он сам уже дважды подвергался [Многослойной Волне]. Один раз в той достопамятной игре на истребление, а второй – в этом Пике Борьбы за Господство.

Вопрос в том… Что мощь этого навыка не должна быть такой огромной. Если взять для сравнения [Вселение Призрака] Павшей Нюй Хуай, в сочетании с Разрезом Восьми Сторон, то мощь была примерно такой же.

Однако сейчас Король Ножа Мертвеца явно использовал только один навык.

Примерно такой же… Но еще сильнее… По этой причине, в такой экстремальной ситуации, Королю Ножа Мертвеца удалось осознать свой навык до уровня S… К тому же, эволюция этого навыка до уровня S, одновременно заставила его талант рукопашного боя достигнуть уровня S, сделав его игроком, чей талант первым в этой игре прокачался до ранга S.

Пользуясь случаем, мне хотелось бы детально пояснить ситуацию с уровнями талантов в Триллер Парке:

Недоступен: отсутствует, совершенно не уметь, невозможно использовать навыки этого таланта.

F: крайне плохо, очень близко к отсутствию, на таком уровне, при использовании навыков, относящихся к этому таланту, вероятность успешной активации равна 20%.

Е: плохо, в самом начале пути, при использовании навыков, относящихся к этому таланту, вероятность успешной активации равна 40%.

D: Неопытен, чуть ниже обычного уровня, но чуть лучше начального, при использовании навыков, относящихся к этому таланту, вероятность успешной активации равна 60%.

С: обычный, базовый уровень, для использования навыков, относящихся к этому таланту, вероятность успешной активации равна 75%.

В: овладение искусством, лучше обычного уровня, при использовании навыка, относящегося к этому таланту, вероятность успеха очень высока и равна 90%.

А: отточенное мастерство, есть вероятность автоматического усвоения навыков, относящихся к этому таланту, вероятность успешной активации равна 100%.

S: высочайшее мастерство, такого уровня можно достичь только при получении особого предмета, завершении особого задания или вызвав особое скрытое задание сюжета, при использовании навыка, относящегося к этому таланту, активируется особый эффект персонажа, который переходит все границы, и величина будет зависеть от ситуации.

Из-за того, что прорыв границы произошел только что, Король Ножа Мертвеца не успел применить свой особый эффект персонажа, однако, его навык уже перешел на новый уровень.

Как навык Фэн Буцзюэ из [Упрощенного технического обслуживания] эволюционировал до [Не настолько упрощенное техническое обслуживание], так изменилась и [Многослойная Волна].

[Наименование: Супермногослойная Волна]

[Особенности карты навыка: активный, постоянного пользования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: при активации прямо на цель, создается волна множества двойных атак (активируется при помощи оружия на длинной рукояти, кулдаун – 1 час)]

[Расход: 40% от максимума выносливости]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня S]

[Примечание: Навык, созданный монахом Фей Юньгунем и усиленный Королем Ножа Мертвеца, подобен гигантской яростной волне, находит слабые места и концентрирует всю яростную, стремительную, взрывную мощь на них, может измельчить булыжник и превратить в пыль достойного соперника.]

Свист-свист-свист…

Когда свист атак, наконец, сошел на нет, в ушах Короля Ножа Мертвеца раздалось системное сообщение, но он не обратил внимания на слова. Вся его энергия и гнев были сосредоточены на этой атаке.

«Ха… Ха…» - навык деактивировался, он упер алебарду в землю и оперся на нее дорожащим телом. – «По… Победа!»

Возможно, в его душе в пыль превратился не только противник, но и многие другие вещи…

Чшшшшш…

Звук меча, разрубающего плоть.

Своей контратакой, J1-Быстрый Колокольчик обезглавил потерявшего способность к сопротивлению Короля Ножа Мертвеца.

Хоть он и умер… Но на его лице было умиротворение, словно бы он говорил: Друзья, я смог помочь вам только с этим.

«Ты влез не в свое дело…» - снова раздался голос Рут.

Естественно, она не умерла, всего-навсего… Прошла еще через один уровень трансформаций.

Если сравнить ту восьмую трансформацию, что была только что, с нынешней девятой, то никакой разницы незаметно, она все еще была человеком из жидкого металла, просто окраска металла стала чуть темнее.

Эту разницу невозможно было заметить невооруженным глазом. Никто из уцелевших игроков не обладал способностью видеть мир в области данных, потому, с их точки зрения, Рут ожила в своем прежнем состоянии.

«Он тоже был подходящим материалом…» - с досадой сказал Рут, глядя на труп Короля Ножа Мертвеца.

«Я лишь…» - J1-Быстрый Колокольчик будто бы хотел сказать несколько слов в свое оправдание, но они застряли у него в глотке, в итоге он сказал. – «Сожалею… Я влез не в свое дело…»

«Ладно… Так или иначе, материала еще много». – Похоже, Рут была удовлетворена реакцией Быстрого Колокольчика, не знаю… Чтобы она сделал, если бы Быстрый Колокольчик, действительно, начал оправдываться.

«Продолжай, чего ты ждешь?» - сказала Рут. – «Неужели мне все придется делать самой?»

«Есть». – Отозвался Быстрый Колокольчик и снова направился к Лебедю.

«Воина можно убить…» - за это короткое время Лебедь снова натянул тетиву лука, и на нем снова появилась голубая сияющая стрела. – «Но нельзя четвертовать!»

Сначала показалось, что этот парень хотел сказать какую-то мощную реплику, но оказалось, что он просто не хотел, чтобы ему отрезали руки и ноги…

«Ха-ха-ха-ха…» - громкий смех прокатился по небу. – «Тот, кто говорит такие реплики, еще смеет называть себя “воином”?»

Хух… Бах!

Стремительный красный луч, словно метеор, пролетел на фоне луны и камнем упал на землю… С грохотом преградив траекторию движения J1-Быстрого Колокольчика.

В земле образовалась выбоина радиусом метров пять, а температура окружающей среды внезапно поднялась более чем на десять градусов.

Из этой ямы медленно поднялся крепкий мужчина.

«Ты…» - тихо сказал J1-Быстрый Колокольчик, его взгляд говорил о том, что он знает противника, к тому же… Относится к нему враждебно.

«Верно! Это я!» - этот мужчина поднял руки и провел по своим коротким волосам, потом развел и встал в боевую стойку бойца-рукопашника.

«Кто этот парень…» - вот какой вопрос мучил всех собравшихся игроков.

«Вы, определенно, думаете… ‘Кто этот парень’? Верно?» - этот человек чуть повернул голову и посмотрел на игроков позади. – «Запомните имя этого благородного господина…» - он поднял большой палец правой руки и указал на свое лицо. – «К1-Гематит!»

«Ха?»

Хоть Гематит и назвал себя, но это поставило игроков в еще большее затруднение… Судя по имени, этот парень тоже потомок?

«Успокойтесь, я на вашей стороне». – С этими словами Гематит снова устремил взгляд на Быстрого Колокольчика. – «Эй, хоббит, в прошлый раз я проиграл тебе, но сейчас мой уровень возрос, сыграем снова?»

«Я… Больше всего ненавижу… Когда другие… Называют меня…» - между его словами слышался скрип зубов. – «Хо! Би! Том!» - Быстрый Колокольчик вскинул оба меча и яростно взревел, но из-за его маленького роста, это не выглядело устрашающе…

«Тогда, как тебя называть? Гном-разбойник? Карлик-сталкер? (Два этих термина обозначают одно и то же, только перевод отличается)». – С усмешкой сказал Гематит.

Быстрый Колокольчик в ярости нахмурил брови, поднял руки, стащил со лба на глаза защитные очки и зыркнул вперед: «Поглядишь, как я на сверхзвуковой скорости изрублю тебя в фарш!»

Гематит растянул губы в усмешке, а все его тело внезапно вспыхнуло жаждой сражения: «Давай! Нашел, кого пугать!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 442. Вне арены**

Стартовое пространство, некий конференц-зал.

«Хи-хи-хи… Отлично, первый справился успешно». – Вуди скрестил ноги на столе, закинул руки за голову и глядел на экран.

«Твой тон можно интерпретировать, как ‘пешка’ уже ‘сослужила свою службу’». – Расслаблено сказал Винсент, сидящий за столом напротив.

«А разве это не так?» - задал риторический вопрос Вуди.

Сидящий по другую сторону конференц-стола Сид сказал: «В любом случае, я не понимаю, в ситуации с таким количеством переменных, как этот план привел к данной точке…»

«Разве я уже не объяснял…» - поучительно сказал Винсент, обернувшись. – «Особые приглашенные игроки были ведены для того, чтобы гарантировать, что те ‘десять человек’ окажутся сейчас в руках Рут».

«И это самое странное…» - сказал Сид. – «Ведь Павшая Нюй Хуай вообще не прошла в финал, и теперь ведь одного не хватает, верно?»

«Кстати… Это действительно проблема». – Сказал Винсент, повернул голову и посмотрел на Вуди. – «Я тоже хотел тебя об этом спросить».

«Хи-хи-хи… Все просто, кое-кто на этапе распределения в [Сражении Бабочек] использовал хитрый трюк». – Ответил Вуди, коварно хихикая.

«О? Кто?» - спросил Винсент.

«По правде говоря, я и сам не знаю… Должно быть, кто-то из архангелов». – Вуди поправил на переносице свои очки с белыми стеклами.

На лице Сида появилось недоуменное выражение: «Но в последние несколько дней, я не слышал, чтобы какой-то архангел был убит или спускался с неба…»

Вуди рассмеялся в ответ: «Хи-хи-хи… Успокойся, это не из-за халатности Симона, а поскольку я, как организатор соревнований, молчаливо не возражал против их действий».

«Так можно?» - спросил Винсент.

«Естественно, можно». – Ответил Вуди. – «Пик Борьбы за Господство – не более чем одноразовое игровое событие, его правила не имеют никакого отношения к Казино. Я, как создатель игры, поставщик услуг и технический контроль, естественно, обладаю правом управления этими соревнованиями».

«Другими словами… Тебе лишь нужно не заявлять протест, чтобы вмешательство в распределение не было открыто?» - спросил Винсент.

«Хи-хи-хи… Именно так». – Коварно рассмеялся Вуди.

«О… Я понял». – Сказал Винсент. – «Это хитрый ход».

«Еще бы». – Сказал Вуди.

Сид тупо слушал, глядя то на одного, то на другого, а потом вмешался в разговор: «Эй! О чем вы?! Я не понимаю!?»

«Это называется - заманить в ловушку и убить чужим ножом…» - напыщенно проговорил Винсент.

«Учитель! Пожалуйста, объясните по-человечески!» - снова попросил Сид.

«Ладно…» - Винсент пожал плечами и принялся объяснять. – «Во-первых, основываясь на первоначальных расчетах Вуди, ему потребовалось десять человек, которые поочередно разрушать десять форм Рут. Что касается выбора кандидатур… Естественно, они были определены заранее. Чтобы уменьшить вероятность того, что эти люди будут из-за случайности отсеяны на отборочных, Вуди и придумал этих ‘особых приглашенных игроков’».

Вуди продолжил: «Изначально планировалось, что система случайным образом распределит их на [Сражение Бабочек], не позволив этим десятерым сильнейшим игрокам встретиться. Но из-за назойливого приспешника Рая, видимо, этот план дал сбой. Потому… Когда опубликовали списки распределения, оказалось, что Фэн Буцзюэ и Павшая Нюй Хуай составили пару».

«Постойте-ка… Если они хотели нарушить все планы, то почему не собрали всех десятерых сильнейших в пары между собой?» - спросил Сид.

«Хи-хи-хи, разве это неочевидно?» - рассмеялся Вуди.

«Ты, мальчик, действительно, прожил несколько десятков лет, как один день… Совершенно не растешь…» - Винсент сменил тему и презрительно посмотрел на Сида. – «Я и так уже не требую от тебя, чтобы ты рассчитывал на пять-шесть шагов вперед, но прошу, смотри, хотя бы на один-два шага. Но для тебя это все еще проблема…» - Он покачал головой и вздохнул, после чего задал риторический вопрос. – «Если бы все было так, как ты говоришь, то разве можно было бы это назвать ‘хитрым трюком’?»

«Да… Это было бы слишком очевидно…» - сказал Сид.

«Если десять особых приглашенных игроков в [Сражении Бабочек] окажутся распределены в пять пар….» - продолжал Вуди. – «Даже если я поверю, игроки не поверят, и тогда на форуме поднимется волна… Хи-хи-хи… Мне осталось бы только сделать объявление о ‘новом случайном распределении’, чтобы решить проблему». – Он сделал паузу и снова заговорил. – «Более того, тот, кто все это устроил, с самого начал боялся Симона и не осмелился бы зайти так далеко».

«Естественно, я вижу здесь и другие человеческие факторы». – Добавил Винсент. – «Почему теми двумя, что встретились, как назло, оказались Фэн Буцзюэ и Павшая Нюй Хуай? Это, без сомнения, привлекло внимание Вуди…»

Вуди рассмеялся: «Хи-хи-хи… Я тоже рад такому повороту».

«В общем… Отсев Павшей Нюй Хуай, хоть и повлиял на Пик Борьбы за Господство, но, в результате, ничего не изменил». - Сказал Винсент. – «Те парни из Рая, посчитали, что обманули нас, получили выгоду, и будут довольствоваться этим». – Его настроение внезапно стало мрачным. – «То, что Вуди прикинулся глухим и немым, позволило им легко отделаться в этот раз, и эта удача… Возможно, в будущем станет предвестием их уничтожения…»

…………

То же время, в каждом районе трансляций Торгового Центра, а так же в каждом конференц-зале организаций.

Распространялась довольно странная атмосфера…

Хоть подавляющее большинство людей все еще не поняли, что в ход соревнования вмешалось что-то сверхъестественное, но зрители все же чувствовали, что ситуация в финальном состязании какая-то странная…

Очень многие игроки, явно, пали в бою, но их тела не превратились в белый свет и не исчезли. А это противоречило основным настройкам игры.

Кроме того… Друзья павших игроков, проверили свои френд-листы и выяснили, что те все еще числятся ‘в игре’. Что тоже противоречит здравому смыслу.

И, наконец, эта проблема с потомками…

В таких обстоятельствах, существование потомков уже невозможно было скрыть. Среди зрителей было немало людей, кто слышал слухи о ‘потомках’. Они видели это слово на форуме, но не получали информации из официальных источников, в подтверждение их существования.

В этот день, на арене Пика Борьбы за Господство, эти, покрытые ореолом таинственности, ‘особые NPC’ показали себя. Их интеллект и сила уже были неоспоримы. Но что заслуживало еще большего внимания… Они прямо называли участников ‘игроками’.

Они – особая фишка Триллер Парка? Или вышедшие из-под контроля данные, обладающие самосознанием? А может, что-то другое?

В данную минуту, люди не знали ответа.

Но они смутно чувствовали… Что когда этот Пик Борьбы за Господство закончится, в Триллер Парке произойдут огромные перемены.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 443. Истинный Нож!**

В городе…

Те слова К1-Гематита ‘нашел, кого пугать’ стали вступлением к сражению.

В этот момент, Быстрый Колокольчик взмахнул мечами, и его тело превратилось в размытый силуэт, а потом и вовсе исчезло.

Его фигура двинулась навстречу противнику. Но Гематит вовсе не важничал, просто был чуть легкомыслен, он уже отскочил более чем на десять метров.

«Изрублю тебя! Изрублю тебя! Изрублю тебя! Изрублю тебя…» - Быстрый Колокольчик был похож на бешеную блоху, он атаковал и кричал своим забавным голоском.

Из-за невероятно высокой скорости, Быстрый Колокольчик в глазах игроков превратился в восемь остаточных изображений, которые выплясывали вокруг Гематита.

На самом деле, Быстрый Колокольчик не специально создавал такой эффект ‘остаточных изображений’, он лишь кружил вокруг противника и атаковал в соответствии со своим ритмом. Это происходило потому, что каждый раз, когда Быстрый Колокольчик атаковал противника, в момент столкновения он останавливался, и это движение превращалось в остаточное изображение.

А Гематит, вопреки ожиданиям, был медленным, но бил быстро, в глазах игроков, он развивал такую скорость, чтобы блокировать каждый удар противника.

Его пальцы были подобны мечам, обе руки работали согласовано. Его руки, охваченные красной боевой Ци, со свистом рассекали воздух и искусно противостояли каждому мечу Быстрого Колокольчика.

«Ха!» - рассмеялся Гематит. – «Силы в сверхзвуковом режиме, явно, недостаточно…»

«Как… Такое… Может… Быть…» - эти четыре слова раздались с четырех разных сторон, к тому же, паузы между словами, видимо, были из-за того, что сверхзвуковая скорость повлияла способность говорить Быстрого Колокольчика.

«А что в этом невозможного?» - спросил Гематит. – «Например, это?»

Его слова еще не отзвучали, как он резко изменил ритм своих шагов и ударил кулаком на уровне пояса, прямо в лицо Быстрого Колокольчика, или… Лучше сказать, что это Быстрый Колокольчик сам напоролся лицом на кулак Гематита.

«А-а-а…» - жалобно пискнул Быстрый Колокольчик и подлетел в воздух. Сила встречного удара запустила его в небо, словно артиллерийский снаряд, но в глазах людей вокруг, его скорость, напротив, была медленной…

«Я знал… Что такой парень, как ты, никогда не будет смотреть на анализ данных…» - пробормотал Гематит. – «Еще с нашего прошлого сражения, я уже просчитал все твои действия».

Бабах-бабах-бабах…

Внезапно несколько темных лучей энергии прилетели издалека.

Те несколько потомков, что ранее были спасены Быстрым Колокольчиком, снова вступили в бой, и атаковали К1-Гематита дальнобойными атаками.

«Ха… Так слабо, что мне даже лень уклоняться…» - когда Гематит это сказал, все энергетические заряды взорвались о его тело. Потомок, действительно, не стал уклоняться, поскольку боевая энергия вокруг его тела просто рассеяла все атаки.

«Ты и есть Гематит?...» - в этот момент голос Рут неожиданно раздался в ушах Гематита. – «Похоже, ты получаешь удовольствие…. Сражаясь с себе подобными…»

«Я…» - развязное выражение застыло на лице Гематита, поскольку он осознал, что острый конусообразный палец уже пронзил со спины его грудную клетку.

Сейчас, глаза К1-Гематита, в самом деле, пылали огнем. Он не почувствовал, что противник приблизился к нему и даже нанес близкое к фатальному ранение… Это не просто был удар по его самолюбию, но и сильное душевное потрясение.

«А-а-а!» - Гематит резко и сильно нагнулся вперед, таким образом, освобождаясь от пальца-шила Рут, одновременно резко протянул вниз левую руку, оперся ей о землю, оттолкнулся ногами и ударил назад.

Он не спешил залечивать свои раны и не спасался бегством, а использовал удар противника, который был нанесен ему в момент расслабленности, для мгновенной контратаки.

Бам…

Обе ноги Гематита с огромной силой ударили в Рут. Тело последней, взорвалось жидким металлом, набухло в половину воздушного шара, после чего… Капли снова начали стягиваться вместе, принимая человеческий облик.

«Что?!» - фраза, которую сейчас сказал Гематит, была одной из тех классических реплик, за которыми следует сметь. Проще говоря, это была одна из тех фраз, которую никчемные персонажи произносят перед своей смертью…

Он сказал это, главным образом из-за испуга, поскольку ‘увидел’ в области данных, реакцию Рут на свой удар.

Очевидно, что сила обратного удара Гематита была весьма потрясающей, этот прием мог создать повреждения, несовместимые с жизнью, физический ущерб должен быть намного больше, чем на первый взгляд, но он… Не смог нанести Рут существенные повреждения, по меньшей мере, они были недостаточен, чтобы уничтожить ее восьмую форму.

Однако, в настоящий момент, изменения снова начались.

Изумрудным светом сверкнуло лезвие летящего ножа. Еще один человек появился на поле боя. К тому же, он без лишних слов пустил в ход холодный металл.

Этот острый нож был подобен ветру, Ци лезвия – словно морской прибой, истинный и ложный, хаотичный, за ним невозможно было уследить взглядом.

[Наименование: Девять Ножей Дугу]

[Тип специального навыка: активный]

[Расход: 25% от максимального предела выносливости]

[Эффект: имперский нож, способный разрубить все сущее! (Кулдаун десять минут, необходимо использовать голыми руками)]

[Примечание: легенда гласит, что некогда был единственный в мире мастер, по имени Дугу Цюшен. Этот человек с детства был очень амбициозным и хотел стать всемирно известным. Но его кости были недостойно прочными, чтобы он мог найти себе учителя, только тренер девяти стилей рукопашного боя согласен был взять его в ученики.

В 18 лет Дугу Цюшен отправился в путешествие по миру, он не знал высоту неба и толщину земли, полагаясь на свою примитивную технику фехтования, вооружившись одним ножом, осмеливался бросать вызов многим мастерам Улинь. В итоге, сто сражений - сто поражений и ни одной победы. Из-за этого противники брезговали забирать его жизнь, потому, вопреки ожиданиям, Дугу Цюшен никогда не был серьезно ранен.

Таким образом, прожив тридцать лет, Дугу Цюшен заболел и умер. Он всю жизнь зарабатывал тем, что набирал учеников и устраивал уличные представления, он бродил по Улинь много лет, но так ни разу и не победил, поскольку у него полностью отсутствовала внутренняя сила… Но он овладел приемами каждой школы и сотни их глав, после чего создал комплекс из «Девяти Ножей Дугу», удивительное мастерство, способное разрезать все.

Много лет спустя, ученики Дугу Цюшена бесчинствовали по всей стране, благодаря этой плеяде талантов, его так же стали почитать, как легендарного наставника Улинь.]

Этот навык был дополнительной способностью навыка звания - «Одинокий Нож» [Странника Без Ножа].

Хоть в его ID было два слова ‘Без Ножа’, но, очевидно, у него был нож. И не просто нож, а отличный, драгоценный нож идеального качества!

[Наименование: Драгоценный Нож Ледяной Луны]

[Тип: оружие]

[Качество: идеальное]

[Сила атаки: сравнительно мощная]

[Атрибут: лед]

[Эффект: мощь атаки на замороженного противника удваивается]

[Примечание: пронзительный холод изумрудным светом окутывает лезвие, оно сверкает холодным блеском, эфес ножа инкрустирован серебряными и золотыми нитями в форме месяца, потому он и назван Ледяной Луной.]

Мощная сила в атаке, удобно ложится в руку, редкий атрибут, свойство взаимосочетаемости…

Этому ножу, без сомнения, подходит звание оружия «идеального» качества.

А человек, использующий этот нож, так же является мастером, занимающим десятое место рейтинга боеспособности.

Острый нож, мастер, потрясающий навык. Сочетание этих трех факторов, в большинстве случаев, смертельно опасно…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 444. Седьмая форма (начало)**

Клинок ножа танцевал, словно безумный, отражая от острия блики лунного света.

Рут только что получила удар от Гематита и еще не успела полностью восстановиться. Это был прекрасный момент, чтобы Странник Без Ножа смог напасть на нее с тыла.

Полурасплавленный металл снова был осыпан градом ударов ножа, в такой ситуации ему было сложно снова собраться вместе, и капли металла пролились на землю.

Но Странник Без Ножа не расслаблялся, он мгновенно отскочил на несколько метров назад, достал из рюкзака золотистый предмет в форме ананаса и бросил вперед с криком: «Осторожно!»

Это предупреждение, без сомнения, было адресовано Гематиту.

Ловкий Гематит, естественно, понял, что хочет сделать этот парень. Несмотря на то, что потомок был серьезно ранен, это никак не повлияло на его скорость. Стоило его ногам оттолкнуться от земли, а телу ринуться прочь, словно вихрь, как он уже оказался в десяти метрах от первоначальной позиции.

В этот момент, предмет, брошенный Странником Без Ножа, очень удачно упал среди разлитых вокруг капель расплавленного металла.

[Наименование: Святая Граната (Holy Grenade)]

[Тип: расходный материал]

[Качество: наилучшее]

[Эффект: взрыв, рождающий огромную силу]

[Примечание: это одно из самых мощных орудий мира Червяков (Worms (серия игр от Team 17), прим. пер.). Святая Грана не детонирует от соприкосновения с чем-нибудь, на нее не влияет сила ветра. Взрыв происходит через три секунды, зона поражения – 12 ярдов, не производит осколков и вся сила концентрируется в зоне поражения.]

«Аллилуйя!» - за миг до взрыва Святой Гранаты, раздался этот странный возглас. К тому же, это слово будто пропел церковный хор.

Бах…

После этой песни взорвался белый свет. Местонахождение Рут тут же было накрыто шаром белого сияния.

Взрыв мгновенно угас, на поверхности осталась вмятина в форме полусферы, Рут словно бы испарилась без следа.

«После такого невозможно снова возродиться…» - в отдалении раздался задумчивый голос Удрученного Пьянчуги.

Использовав все эти бои, в качестве передышки, Удрученный Пьянчуга разобрался со своими ранами. Кровотечение от тех более десяти резаных ран, что нанес ему Быстрый Колокольчик, было полностью остановлено.

«Не расслабляйся, здесь еще пятеро». – Лебедь натянул тетиву лука и нацелился на пятерых возвращающихся на поле боя потомков третьего уровня.

«Кулак-метеор пегаса!» - Услышав эти слова Небесный Скакун Мчится по Воздуху первым начал атаку. Из-за высокой скорости Быстрого Колокольчика и Рут, у него не было шанса показать себя, потому сейчас он взялся за дело изо всех сил.

«Я не позволю вам делать, что вздумается!» - протараторил Быстрый Колокольчик, его клинки свистели еще быстрее, чем болтал его язык, потомок кинулся в атаку.

Дзинь…

Вспыхнула красная боевая энергия. Гематит снова преградил дорогу Быстрому Колокольчику. Он голыми руками противостоял клинкам противника, одной рукой он вытер кровь из уголка губ и задумчиво пробормотал: «Твой противник – я».

«Смерти ищешь!» - яростно закричал Быстрый Колокольчик и бросился в атаку. Его клинки вращались словно ураган.

Быстрый Колокольчик ясно понимал, что после тяжелых ранений, которые Рут нанесла Гематиту, у него появился шанс.

В этот миг два быстрых клинка наискось ударили с двух сторон, заслоняя Гематита.

«Брат Алтарь, твой меч слишком медленный». - Безудержная Тень Меча вынул меч с одной стороны, обращаясь к Алтарю Ночного Кошмара с другой.

«\*Отрыжка\*…» - Алтарь Ночного Кошмара жонглировал правой рукой, о, нет… Жонглировал мечом, а левой рукой сжимал бутылку пива, глотнув из нее, он сказал. – «Я согласовался с твоим ритмом, и только…»

«Тц… Снова беспределите…» - Быстрый Колокольчик не ожидал, что на него нападут два игрока.

Фехтовальное искусство этих двоих в скорости не уступало Удрученному Пьянчуги. Если бы это был бой один на один, Быстрый Колокольчик не боялся бы, у него, по-прежнему, было бы преимущество. Но в данную минуту… Трое против одного - тяжелораненый Гематит, плюс два игрока с верхушки рейтинга, такое сочетание против легкораненого Быстрого Колокольчика создавало ничью.

Пока Быстрого Колокольчика сдерживали, другие игроки столкнулись с остальными потомками.

Лебедь, Небесный Скакун Мчится по Воздуху и Никчемный Дядя схлестнулись с пятью потомками.

Сверкающая стрела, пылающий кулак, ладонь ветра - грохот и гром.

Эти потомки ранее получили ранения и еще не оклемались, потому их легко теснили, они не могли оказать сопротивления.

«Не тратьте зря время». – Раздался голос незаурядного человека.

С Улыбкой Спрашивать Небеса вышел вперед, взмахнул обеими руками и активировал навык [Удар Грома Тысячи Пиков]. Сокрушительная сила окутала белым светом пятерых потомков.

«Видимо, мое вмешательство не требуется…» - следом появилась Только Не Бояться.

Удрученный Пьянчуга наблюдая за ситуацией вздохнул: «Хох.. В таком случае, дальше нужно избавиться от хоббита, критическая ситуация, практически разрешилась…»

«Эй!» - в этот момент на другом конце улице появилась фигура Храброго Призрака, Поглощающего Небо, его лицо было самым напряженным из всех присутствующих. – «Все поглядите туда!»

Эта фраза заставила игроков кое-что осознать…

«Неужели…» - Странник Без Ножа, который находился ближе всех, сделал несколько шагов к яме образовавшейся от Святой Гранаты и заглянул внутрь.

От одного этого взгляда, выражение его лица резко изменилось.

На дне этой ямы постепенно собирались вместе струйки жидкого металла…

«Еще жива!» - осознав это, Странник Без Ножа снова приготовил свой нож и активировал навык.

«Не используй энергетическую атаку!» - слова Храброго Призрака, Поглощающего Небо опоздали. Он был слишком далеко и не успел его остановить.

Против жидкого металла, струящегося по дну ямы, словно паутина, девять из десяти присутствующих игроков выбрали бы энергетическую атаку, в конце концов, не каждый мог, как Храбрый Призрак, видеть ситуацию в области данных.

Потому… Энергия ножа ударила прямо в жидкий металл.

В следующую секунду, эта жидкость словно бы вскипела, собралась вместе и приняла человеческую форму.

Игроки с тяжелыми сердцами наблюдали за тем, как Рут снова медленно поднимается к ним…

«Моя ненавистная седьмая форма…» - Рут говорила сама с собой. – «Очень неудобно…» - ее слова еще не отзвучали, как она без всякой причины топнула ногой и атаковала Странника Без Ножа. – «Это все твоя вина…»

Бом…

С этим звуком, голова Странника Без Ножа была раздавлена Рут, словно арбуз.

«О… Доспех на твоей голове, действительно, жесткий…» - пробормотала Рут, разжав руку.

В седьмой форме уже можно было заметить явные изменения, проще говоря… Это были ‘огромные изменения’. Нынешняя Рут была ростом около 250 сантиметров, однако, пропорции ее тела не отличались от первоначальных. Поверхность тела так же была окрашена в ртутно-металлический цвет. Кроме того, каждый ее сустав был снабжен плотным металлическим наростом, словно бы соприкасающаяся с телом экипировка.

«Монстр! Сдохни!» - Когда С Улыбкой Спрашивать Небеса увидел, как мимоходом был убит его друг, он просто вышел из себя, озверел и бросился на Рут, готовый активировать навык.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 445. Седьмая форма (конец)**

Слова, которые только что сказал Храбрый Призрак ‘Не используй энергетическую атаку’, С Улыбкой Спрашивать Небеса, естественно, тоже слышал. Он сражался с Храбрым Призраком, потому был уверен, что если этот парень сказал не использовать, значит, и правда, нельзя использовать.

Потому, после своего яростного вопля, С Улыбкой Спрашивать Небеса рванулся к Рут и применил против нее технику ближнего боя - [Мастерство Тысячи Веков Великой Доброты и Скорби]. По его веленью из ладони вырвался разряд электричества, полился поток ветра.

Что касается мощи этой атаки, она была равносильна Кулаку Летящего Дракона Наньдоу, но ее форма была более тонкой. Даже если реакция будет молниеносной, защититься от нее будет еще сложнее.

Но, вопреки ожиданиям… Рут не обратила никакого внимания на атаку С Улыбкой Спрашивать Небеса, она стояла на прежнем месте и, получив удар, лишь медленно повернула голову и остановила взгляд на Храбром Призраке: «В конце концов, я нашла… Идеальную кандидатуру».

Храбрый Призрак холодно фыркнул: «Уж извини, ты не в моем вкусе…» - Его слова еще не отзвучали, как он торопливо бросился в перед и присоединился к атаке, ударив кулаком.

«Раз уж я решила, что это ты…» - Рут подняла руку, встречая атаку Храброго Призрака, одновременно пробормотав. – «Все остальное будет просто…»

Бах…

Кулак Храброго Призрака был схвачен, его тело повисло в воздухе.

А Рут так и стояла на месте, не сделав и шага.

«Потрясающе…» - по лицу Рут расплылась улыбка, а в следующую секунду ее спина треснула, из нее хлынул жидкий металл.

С Улыбкой Спрашивать Небеса знал эту атаку, которую привык применять Храбрый Призрак. Этот парень мог преодолеть оборону любого противника и, минуя поверхность тела, мог навредить напрямую внутренним органам. Потому борона большинства людей была совершенно бесполезна против Храброго Призрака. Обороной, способной остановить его, было, пожалуй, только восстановление, как у Князя Чжао Ина…

«Первым отправляйся на край этого пространства и подожди немного». – Несмотря на полученное ранение, Рут без малейшего напряжения подняла руку и бросила Храброго Призрака.

У парня было такое чувство, словно он был похищен и прицеплен к хвосту поезда, силу, с которой его тащило по воздуху было тяжело описать… Он летел к горизонту.

Если бы в этот момент он закричал ‘ненавижу’ или ‘вы меня запомните’, это было бы очень к месту…

На глазах у всех, мастер с первого места рейтинга боеспособности скрылся из виду, и никто не был в состоянии помочь ему… Ситуация снова круто изменилась.

«А теперь… Начнем с тебя…» - Рут обернулась и первым, на кого упал ее взгляд был С Улыбкой Спрашивать Небеса. – «Ты не доволен, что я убила твоего друга?»

Услышав эти слова, С Улыбкой Спрашивать Небеса остолбенел, его сердце затопило предчувствие смерти…

Он не ответил на вопрос противника, а решил потратить оставшееся время, чтобы сделать все, что возможно и вложить все силы в последнюю атаку… Он отказался от всех ‘стремительных, мощных и изменяющих’ навыков и решил положиться на один яростный силовой удар. Активировав простую [Ладонь Мудрости].

Ладонь со свистом рассекла воздух, сила бурлила, словно горный поток.

В тот миг, когда он поднял руку, даже Рут на мгновение опешила.

Бабах…

Навык попал в цель, и в этот раз Рут пришлось защищаться.

Она выставила утолщение на правом локте, против удара ладонью С Улыбкой Спрашивать Небеса. Затем локоть правой руки Рут изогнулся под неестественным углом, а рука С Улыбкой Спрашивать Небеса была раздроблена, кровь и осколки костей брызнули во все стороны.

«Не хочешь отвечать на мой вопрос?» - продолжала Рут. – «Или ты не хочешь отвечать существу с таким низким уровнем развития?»

В этот момент, С Улыбкой Спрашивать Небеса, действительно, ничего не говорил. Он и подумать не мог, что противник останется стоять на ногах, а контратака не только раздробила его руку, но и нанесла серьезные внутренние повреждения. Душа С Улыбкой Спрашивать Небеса сжалась, уровень его жизни опустился очень низко, даже если бы Рут не атаковала его, боюсь, парень не прожил бы и минуту.

«Тогда я скажу тебе…» - сказала Рут, ее правая рука уже восстановилась. – «Когда умирают мои соплеменники, я чувствую ярость и страдание во стократ сильнее, чем вы…» - произнося последние слова, она простерла руки и яростно взмахнула ими.

В рыцарских новеллах это называется прием «рассеивающий облака и пронзающий солнце», атака с двух сторон, заставляющий противника отступить. Но от эффекта этого движения Рут в седьмой форме… С Улыбкой Спрашивать Небеса был просто разорван пополам ветром, созданным движением ладоней.

Далее закрутился бурный поток и внешние стены зданий, стоящих с двух сторон по улице, растрескались. А игроки, собравшиеся здесь, будто оказались в центе тайфуна в шестнадцать баллов, некоторых из них подняло в воздух и швыряло о стены. Так же, как и Быстрого Колокольчика, в воздух подняло и троих окруживших его людей.

«Твою мать!» - это слово было в сердцах не только [Только Не Бояться], но и всех других игроках.

Лишь Не Бояться стояла на месте, воткнув в землю ‘Безудержную Громовую Палицу’.

«Это уж слишком… Этот монстр… Что делать, если нельзя использовать против нее энергетические атаки…» - пробормотал Никчемный Дядя, поправив темные очки.

«Я рекомендую тебе не полагаться на авось». – Сказал ему Удрученный Пьянчуга. – «Хоть Храбрый Призрак так быстро выбыл из боя… Но его предположениям можно доверять. К тому же, ты видел результат атаки Странника Без Ножа… Нельзя быть уверенным, что энергетические атаки ее не усиливают». – Он сделал паузу. – «Кроме того… Я хотел спросить тебя… Твою Волну, Запечатывающую Демона еще можно использовать?»

Никчемный Дядя повернул голову и окинул собеседника взглядом: «Можно…»

«Тогда ты, тем более, не можешь действовать безрассудно». – Сказал Удрученный Пьянчуга и двинулся вперед. – «Мы не знаем, сколько еще раз она сможет ожить, возможно, твоя Волна, Запечатывающая Демона… Может стать нашим последним шансом».

«О? Доставка прямо в руки?» - холодно усмехнулась Рут, глядя на приближающегося Удрученного Пьянчугу.

«Ты… Вовсе не неуязвима». – Сказал Удрученный Пьянчуга, подходя к ней. – «В твоей нынешней форме… По меньшей мере четыре уязвимых места». – Сказал он и поднял четыре пальца на правой руке.

Рут ухмыльнулась: «Ха… Ты можешь сказать все, что захочешь».

«Первая – низкая скорость». – Продолжал Удрученный Пьянчуга. – «Вторая – ты потеряла способность менять форму тела, твоя прежняя способность вытягивать пальцы – теперь не работает…»

Услышав это, Рут переменилась в лице.

«Третья – ты не можешь использовать энергетические атаки». – С каждым названым пунктом он загибал палец, и теперь остался последний. – «Четвертая… Уменьшилась способность восстановления».

Это безответственный мужик, который всю книгу нес всякий бред, но как только он вступал в бой, то совершенно преображался.

Удрученный Пьянчуга не был мудрецом, его стратегии не были особенно искусными. Он так же не был логиком, встречаясь с трудным квестом, он так же, как и обычные люди, не мог его решить, но… В плане сражения, он обладал особым превосходным талантом – аналитической способностью.

Возьмем для примера бокс… Удрученный Пьянчуга словно бы совмещал тело боксера и мышление тренера. В такой момент, он мог ясно видеть все слабости противника.

Этот талант помог ему стать одним из лучших профессиональных игроков. А его способность в Триллер Парке… Через некоторое время эволюционировала и стала – уходом в себя.

«Как игрок, ты весьма выдающийся». – Восхищенно сказала Рут. – «За такой короткий промежуток времени смог увидеть все это…» - задумчиво сказала она. – «Последний удар С Улыбкой Спрашивать Небеса заставил тебя увидеть все в новом свете? И еще…» - Она усмехнулась. – «Ладно, это не важно». – Она сделала паузу и продолжила. – «Ты все верно сказал… Моя седьмая форма значительно лучше в плане нападения и защиты, но из-за этого пришлось пожертвовать силой и способностью манипулировать энергией. К тому же, я потеряла способность тонко управлять формой тела… Потому я и сказала, что это ‘очень неудобно’».

«Этот Босс, действительно, великодушный… Прямо так рассказала нам все свои слабости». – Стоя в отдалении пробормотал Небесный Скакун Мчится по Воздуху.

«Тц…» - сплюнул Лебедь. – «Она просто презирает нас… Она считает, что даже открыв все свои слабости, все равно не проиграет». – При этих словах выражение его лица стало еще подавленнее. – «К тому же слова ‘седьмая форма’ не предвещают ничего хорошего…»

Из этих двоих, первый обладал лишь одним навыком, а последний - в бою использует только энергетические атаки, в такой ситуации они оба были не в силах помочь и могли лишь наблюдать.

«Не спеши восхвалять меня». - Удрученный Пьянчуга опустил руку и продолжил – «Если я не ошибаюсь… Даже если твою нынешнюю форму разрушить, ты все равно не умрешь… Верно?»

«Верно». – Прямо сказала Рут.

«Ладно…» - Удрученный Пьянчуга наклонил голову и взъерошил рукой волосы, воспользовавшись этим движением, он бросил многозначительный взгляд на Никчемного Дядю. После чего он поднял голову и с торжественным выражением лица сказал. – «В таком случае… Подожди, пока я разрушу эту твою седьмую форму, а потом ты меня еще раз похвалишь».

«Пф… И это при интенсивности твоих данных?» - холодно фыркнула Рут. – «Раны на твоем теле оставлены Быстрым Колокольчиком…» - Ее слова сопровождались рассеянным взглядом в сторону Быстрого Колокольчика.

В это время, потомок сражался с Гематитом, Безудержной Тенью Меча и Алтарем Ночного Кошмара, оттуда доносился звон оружия и тонкий свист рассекаемого воздуха, волнами вокруг рассеивалась энергия меча.

«Ты не смог победить Быстрого Колокольчика…» - продолжала Рут. – «Но веришь, что сможешь победить меня?»

«Все очень просто, разве ты не видишь?» - сказал Удрученный Пьянчуга. – «Я болтаю с тобой не только, чтобы вытянуть побольше информации, но и, явно, тяну время…» - при этих словах он подошел к Рут.

«О? У тебя есть какой-то козырь, который я не заметила?» - в глазах Рут снова вспыхнул свет потоковых данных, эти слова она говорила очень уверенно.

«Хух…» - Удрученный Пьянчуга глубоко вздохнул и сказал. – «Есть кое-какие заготовки, но они не в форме, а в сердце…»

«Я хочу напомнить тебе пару вещей…» - тон Рут становился все холоднее. – «Во-первых, обман и блеф против меня бесполезны. Во-вторых, если ты собираешься предпринять что-то вроде самоуничтожения, то лучше подумай, не будет ли это энергетической атакой».

«Успокойся…» - равнодушно ответил Удрученный Пьянчуга. – «Я знаю, что делаю…»

В мгновение ока вокруг него взорвалась убийственная энергия… Переходя все пределы.

В этот короткий миг даже Рут переменились в лице.

На самом деле, когда Удрученный Пьянчуга проанализировал противника, он понял… Что только он сам сможет разрушить седьмую форму Рут.

Поскольку в его панели скиллов был один расходный навык уровня А, который наносил лишь физические повреждения.

[Наименование: Тиранический Сияющий Кулак]

[Особенности карты навыка: активный, исчезает после одного использования]

[Тип навыка: рукопашный бой]

[Эффект: прямой удар кулаком в объект впереди]

[Расход: 80% от максимума выносливости (перед активацией навыка необходимо минуту поддерживать ‘гармонию разума’)]

[Условия изучения: талант рукопашного боя уровня А]

[Примечание: сокровенное искусство карате: душа, техника, тело – все соединяется в предельный навык. Прием достигает естественных пределов, при столкновении с этой атакой противник непременно будет убит.]

Если [Драгон Слейв] наносит максимальные энергетические повреждения, то этот навык, без сомнения, один из самых сильных физических.

Удрученный Пьянчуга знал, что не смог бы применить его против Быстрого Колокольчика, но… Мог использовать против Рут.

В одно мгновение время и пространство застыли, сила стекалась к кулаку Удрученного Пьянчуги, навык объединяющий природу и человека, скорость ветра, ярость дракона. Атака разразилась с жутким грохотом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 446. Сияние Метеора**

От удара кулака задрожали земля и небо.

Огромное тело Рут, словно куриное яйцо с разбитой скорлупой, металлическая поверхность ее тела разлетелась на осколки. Жидкий металл, находящийся внутри, хлынул наружу, потоки полились на землю.

Без сомнения, это был убийственный удар.

Однако само тело Удрученного Пьянчуги… Было повреждено этими осколками. Более двухсот костей в его теле хрустнули. Его мышцы, внутренние органы не выдержали этой атаки и превратились в кровавое месиво.

Естественно, это был закономерный результат, Удрученный Пьянчуга давно был к этому готов.

Последний удар С Улыбкой Спрашивать Небеса позволил увидеть так много особенностей этой формы Рут, и эта его жертва позволила Удрученному Пьянчуги нанести контратаку.

Удрученный Пьянчуга ясно понимал, что даже если его атака будет успешной, смерти не миновать… Не говоря уже об повреждений от отдачи, один расход от Тиранического Сияющего Кулака – «80% от максимума выносливости», уже превысил порог, который он мог выдержать. Если бы это превышение отразилось на уровне жизни, то результат был бы тем же.

«В этот раз все?» - сказала Небесный Скакун Мчится по Воздуху, широко распахнул глаза.

«Как это может быть…» - пробормотал Лебедь, поправляя очки. – «Ты совсем не слушаешь, что говорят другие? Ты вообще не слышал, о чем только что Удрученный Пьянчуга говорил с противником? С твоим IQ мозг не воспринимает фразы длиннее восьми слов?!»

«Хватит язвить, лучше помогите!» - Никчемный Дядя прервал их диалог. - «Запомните, если после активации навыка я умру, вы должны не щадя жизни защитить рисоварку!» - при этих словах он зажал рисоварку под мышкой и быстро прошел вперед.

Естественно, Лебедь мгновенно понял, что имеет в виду собеседник и пошел следом. Хоть Небесный Скакун не понимал, что происходит, но в фразе ‘Хватит язвить, лучше помогите’ явно меньше восьми слов, потому он услышал и все понял.

Бульк-бульк-бульк… Неподалеку раздался звук кипящей в кастрюле воды.

Осколки тела Рут, разбросанные на поверхности земли, снова зашевелились… За исключением осколков, составлявших внешнюю оболочку тела, ее внутренняя жидкая часть снова начала бурлить, как магма, и собираться вместе.

Не прошло и десяти секунд, словно слизь (slime, слизистый монстр, частый персонаж компьютерных игр, чаще всего, имеет внешний вид полузастывшего желе), жидкий металл снова собрался в человеческую фигуру.

«Это новая форма?…» - сказал Лебедь, глядя на эту фигуру.

«Судя по всему, это еще не полностью сформировавшееся тело…» - Никчемный Дядя опустил рисоварку на землю и снова встал в стойку всадника, которая необходима для активации Волны, Запечатывающей Демона. – «Самое время атаковать!» - он прицелился и взмахнул обеими руками. – «Волна, Запечатывающая…»

Внезапно, со звуком «плюх», вещество, у них перед глазами… Разделилось на двое…

«Ха?» - темные очки Никчемного Дяди скользнули вниз по его лицу, его глаза широко распахнулись. – «Ты ничего не перепутала?»

«Нет, все прекрасно…» - снова зазвучал голос Рут, только в этот раз… Он был двойным.

В этот момент, две совершенно одинаковые фигуры из жидкого металла одновременно превратились в двух одинаковых Рут…

«Моя пятая и шестая формы… Два одновременно существующих симбионта…» - скорость и тон слов Рут были совершенно синхронны. – «Режим близнецов».

В плане внешности, режим близнецов Рут для игроков ничем не отличался от девятой формы, проблема в том… Что сейчас их было две…

«Очень жаль, но похоже, Волна, Запечатывающая Демона не подействует…» - сказала Рут слева.

«Я думаю…» - подхватила правая. – «У тебя не будет шанса снова использовать этот навык».

Как только эти слова отзвучали, одна из них подняла левую руку, вторая – правую, словно зеркальные отражения, в каждой из которых сгустился шар белой энергии.

«Эй! Твой товарищ рядом! Ты хочешь и его убить?» - тут же закричал Лебедь.

«Верно… Спасибо за напоминание». – Разом ответили два голоса. При этих словах они уменьшили шары энергии в своих руках и сделали их размером с шарики для пинг-понга и тут же снова заговорили. – «Этой силы должно быть достаточно, чтобы убить вас».

«И не мечтай! Погляди на мой кулак-метеор пегаса!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху не обращал внимания на шары энергии в руках противников, он проигнорировал Волну, Запечатывающую Демона, сделал шаг вперед и активировал свой навык.

Несколько сотен сияющих кулаков обрушились на них, будь их двое или двадцать, уклониться было невозможно.

К сожалению, эти атаки смогли оставить лишь десять небольших повреждений на телах Рут, к тому же, царапины на ее телах зарастали спустя полминуты. Видимо… Способность восстановления вернулась так же, как гибкость и растяжение.

Увидев это, Лебедь задумчиво сказал: «Хм… Боюсь, чтобы разрушить эту ‘модель близнецов’, есть только один способ…»

«Уничтожить их одновременно?» - на лбу Никчемного Дяди выступил холодный пот. – «Можешь не говорить, я и сам знаю… К сожалению, у меня нет навыка такого уровня…»

«Хм… У меня тоже нет…» - продолжил Лебедь.

«Кулак-метеор пегаса!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху продолжал стараться, раз за разом активируя свой навык.

Хоть он не мог нанести Рут больших повреждений, но создавал непрерывны помехи, что не девало Рут и использовать свою энергетическую атаку.

«На самом деле…» - Рут прямо рассеяли энергетические шары и в один голос пробурчали. – «Такие парни, как ты, должны были быть отсеяны мной в первую очередь… Но ты все еще жив…»

«Пф! Как герой может умереть здесь?» - закричал в ответ Небесный Скакун Мчится по Воздуху. – «Гляди! Кулак-метеор…»

«Все время Кулак-метеор… Кулак-метеор… Достал!» - в первый раз в этом сражении на лице Рут появилось гневное выражение. – «Таким отбросам, как ты, нечем гордиться!»

Бах-бах, два этих звука словно наложились друг на друга.

Две тени полетели с двух сторон по симметричным траекториям к Небесному Скакуну.

А когда приблизились, началась кровавая бойня…

Обе Рут, словно ураганы, яростно набросились на Небесного Скакуна. В течение коротких десяти секунд братец Скакун принял несколько сотен атак…

Лебедь и Никчемный Дядя, естественно, не стали просто наблюдать со стороны. Они тот час напали, и каждый сам по себе атаковали Рут, но именно в этот момент со всех сторон появилось несколько фигур, которые окружили этих двоих игроков.

«Тц… Как не вовремя…» - подумал Никчемный Дядя.

«Подкрепление?...» - у Лебедя тоже перекосило лицо.

Внезапно налетевшие фигуры оказались потомками Origin. Если грубо прикинуть на глаз, их было более пятнадцати. Но и это еще не все, Не Бояться, на другом конце улицы, так же была окружена.

Одновременно началась масса новых сражений, игроки вынуждены были защищать себя, тут и речи не шло о помощи товарищам.

К этому времени… Рут уже перестала атаковать Небесного Скакуна.

Братец Скакун повалился лицом на землю, его тело сотрясали мелкие конвульсии, похоже, каждый сантиметр его тела был залит кровью, но… Вопреки ожиданиям, он еще не умер.

Естественно, он выжил не потому, что бы неубиваемым тараканом, а потому… Что Рут позволила ему остаться в живых.

Рут могла видеть, сколько у Небесного Скакуна осталось жизни и, с ювелирной точностью, рассчитывала силу каждого удара. Она так ни разу и не использовала свою полную силу. А мотив очень прост… Она хотела как можно дольше избивать Небесного Скакуна, чтобы он испытал максимум боли…

«Пф… Отброс…» - обе Рут одинаково презрительно и надменно посмотрели на Небесного Скакуна. – «Откуда в этом мире взяться герою… Способному отстаивать права слабых? Бороться со злом? Ты – взрослый человек, но все еще веришь в такие сказки? Ты наивный или слабоумный?»

Одна Рут подняла ногу и наступила на затылок поверженного игрока, используя при этом силу подзатыльника. – «Только сила может принести абсолютный порядок, прежде чем играть в эту ханжескую игру, сначала погляди, есть ли она у тебя…»

Бах… Рут снова пнула Небесного Скакуна и перевернула его на бок.

Только теперь можно было увидеть… Насколько Небесный Скакун Мчится по Воздуху жутко избит, его лицо было сине-черным, распухшим, глаза не открывались, губы и нос разбиты, кровь текла ручьями.

«Погляди-ка…» - голова другой Рут превратилась в эллипс, вытянулась и оказалась перед лицом Небесного Скакуна. – «В зеркало…» - ее лицо было металлическим и в него, действительно, можно было посмотреть, как в зеркало. – «Такое чучело… Может зваться героем?»

«Не перегибай палку!» - увидев эту сцену, закричал Лебедь, находящийся метрах в десяти, похоже, он собирался броситься на помощь товарищу, но, поскольку он был окружен, отвлекаться было очень опасно, и когда он повернулся, потомок третьего уровня воспользовался этим моментом, чтобы мгновенно убить его.

«Гляди… Твой друг потерял жизнь, пытаясь спасти тебя». – Холодно ухмыляясь, обратилась Рут к Небесному Скакуну. – «А ты что можешь сделать? Кроме как все время вопить ‘Кулак-метеор’, а потом активировать бесполезный навык… Ты еще хоть что-нибудь можешь?»

Бах…

Лежащий на земле Небесный Скакун Мчится по Воздуху внезапно поднял руку… Окровавленным и разбитым кулаком он нанес слабый удар по лицу Рут.

«Ты смерти ищешь!» - Яростно взревела Рут и рукой схватила за горло Небесного Скакуна, поставила на ноги, дернула рукой и подбросила его в воздух. – «Я разорву тебя на куски!» - в порыве ярости Рут сконцентрировала в своей руке энергетический шар диаметром в метр, нацелила его на находящегося в воздухе братца Скакуна и приготовилась выпустить залп.

Ди-ди-ди…

«Хм?» - в этот момент вторая Рут подняла голову и посмотрела в небо, в этот миг, она, словно бы, что-то обнаружила… В течении этих нескольких секунд, выражение ее лица изменилось несколько раз. – «Как это может быть?!»

Предупреждение:

- Обнаружена высокоэнергетическая реакция.

Распознавание данных:

- [Кулак-метеор пегаса]

Выбор управления тактикой:

- ???

Вероятность выживания:

- 0%

«Этого не может быть…» - Рут с энергетическим шаром руке, тоже очень быстро переменилась в лице. – «При таком никчемном навыке… Вероятность остаться в живых равна нулю?»

«Невозможно…» - продолжала другая Рут. – «Судя по его данным, на нем живого места нет, все числовые величины израсходованы, ему даже дышать трудно, как он может активировать навык…»

«Абсурд!» - тут же закричала Рут и бросила энергетический шар в воздух.

В этот миг все собравшиеся в этом месте замедлили ритм своих сражений… Они, не сговариваясь, устремили взгляды в небо. Все зрители этой трансляции, затаив дыхание, следили за происходящим.

Но взрыва, способного потрясти воображение… Вопреки ожиданиям, не произошло.

«Исчез?» - у всех собравшихся, включая обеих Рут, в головах возник этот вопрос.

Естественно, такая атака не могла исчезнуть без следа… Могла только… Быть рассеяна в микрокосмосе.

Спустя несколько секунд…

В ночном небе, сквозь облака, средь света звезд опускалась светящаяся фигура.

«Герой… Не может признать своего поражения…» - бормотал этот парень, словно полудурок, опускаясь на землю.

«Герой… Не может все бросить…» - Когда он это говорил, то выглядел очень напряженным, однако в его глазах были стойкость, пыл и ни капли сомнений.

«Уход в себя?...» - обе Рут снова говорили в один голос, на их лицах был написан одинаковый страх. – «Как может существовать такой поразительный уход в себя? Совершенно нелогичный!»

«Эээ!!!» - Небесный Скакун Мчится по Воздуху собрал всю свою силу, поднял кулак и взревел. – «Кулак! Метеор! Пегаса!»

Этот навык был единственным, который он мог использовать, но есть ли здесь какая-то связь?

Для героя прием изначально не имеет никакого значения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 447. Тупик**

«Хи-хи-хи… Это было неожиданно…» - Вуди в своем конференц-зале смотрел трансляцию и посмеивался. – «Парень, на которого никто не делал ставок, внезапно стал ключевой фигурой…»

«Ха… Даже заурядные смертные могут иногда удивлять, не так ли?» - подхватил Винсент.

Сид, разминая пальцы, сказал: «В таком случае… Сейчас ошибки можно считать исправленными?» - он сделал паузу. – «Не прошедшая в финал Павшая Нюй Хуай и Яма, израсходовавшая [Драгон Слейв], миссию этих двоих закончил Небесный Скакун Мчится по Воздуху».

«Хи-хи-хи… Не совсем так». – Ответил Вуди. – «На самом деле, этот список из ‘десяти человек’ – меры предосторожности, основанные на вероятности успеха. В нем приняты во внимание и учтены все навыки, предметы, способности персонажей, привычки и прочее каждого конкретного игрока… Десять человек были выбраны с учетом десяти форм Рут». – Объяснял он. – «Теоретически, даже если бы все эти десять человек не прошли в финал, это не имело бы значения, нужно лишь чтобы какие-то игроки, потомки или NPC смогли своей силой разрушить все формы Рут, тогда результат был бы таким же».

«Мне очень любопытно… Что будет, если какое-то недоразумение в твоем сценарии приведет к осуществлению плана Рут?» - спросил Сид

«Хи-хи-хи… Тогда все еще интереснее…» - Вуди поправил очки. – «Как изменится человеческий мир…»

«Эй… Ты не ответил на мой вопрос…» - сказал Сид. – «Лишь продемонстрировал позицию ‘мне совершенно безразлично, как изменится этот мир’».

«Это все его дурные наклонности…» - сказал Винсент. – «Так или иначе, это задачка не для сатаны. Проще говоря, кто бы не победил… Не имеет значения…» - он холодно фыркнул. – «Как было сказано перед побегом Рут – ‘Это ваша сцена, потомки Origin, повеселитесь хорошенько’. После того, как все игроки прошедшие [Сражение Бабочек] выложат свои козыри, это станет бременем Фэн Буцзюэ…»

«Пф… Меня раскусили…» - подхватил Вуди.

«Это естественно…» - сказал Винсент. – «Слова вроде ‘нужно поговорить с Фэн Буцзюэ, чтобы он не раскопал тайны семьи Ван’, выглядят, как предлог, не более… Ты, правда, считал, что Симон не заметит? Он просто не стал с тобой спорить». – Его пальцы расслаблено барабанили по поверхности стола. – «А те парни из Рая… Поскольку они буквально только что прошлись по острию ножа, не посмели выступать против твоих методов… Просто они не знали, что твое попустительство было ради этого…»

«Хи-хи-хи… Ладно…» - Сказал Вуди. – «На самом деле, ничего страшного, что меня раскусили… Не зависимо от того, как расставлены фигуры на доске… Самое важное – это впечатление от самого действа, не так ли?»

«Возможно». – Винсент многозначительно поглядел на Вуди, а потом снова перевел взгляд на экран.

…………

Снова вернемся к сражениям в городе…

На поле боя засверкали серебристо белые остаточные изображения сияющих кулаков.

Стремительные, словно молнии и порывы ветра, словно перистые облака.

Точность и мощь Кулака-метеора пегаса была потрясающей. Каждый кулак безошибочно достигал одной из двух Рут, ни одна атака не была отражена, ни капли энергии не было потрачено впустую.

Пятая и шестая формы Рут были заключены внутри светового барьера и не могли сбежать, они превратились в жидкость… Однако это не могло помешать уничтожению режима близнецов.

Но… После того, как Небесный Скакун Мчится по Воздуху выпустил все свои кулаки-метеоры и сжег свой микрокосмос, он прекратил дышать.

«Братишка из Звезды неплох…» - пробормотал Алтарь Ночного Кошмара, сражаясь со своим противником и наблюдая за боем в отдалении. – «А мы здесь… Просто зря тратим силы, даже стыдно…»

«А… Втроем долгое время безуспешно атаковать одного, в этом, действительно, мало чести». – Подхватил Безудержная Тень Меча. – «Лучше уж… Вам двоим пойти передохнуть».

«Хорошо сказано!» - услышав это, Гематит без лишних церемоний сделал обманный маневр и вышел из боя.

На самом деле… Он уже давно хотел остановиться, но беспокоился, что стоит ему отступить, как эти два игрока будут повержены, потому он преодолевал себя и продолжал помогать им.

Очевидно, что ранение, которое нанесла Гематиту Рут, пронзив сердце, было гораздо серьезнее, чем казалось. Выражаясь метафорически, его ранение, словно поврежденные системные файлы в компьютере, если продолжать использовать программы на этом устройстве, то в любой момент может появиться ‘синий экран смерти’.

«Тогда я тоже пойду…» - отозвался Алтарь Ночного Кошмара и тут же ринулся прочь.

Он сделал несколько шагов и уже оказался метрах в тридцати от места сражения, потом оттолкнулся ногами, подлетел в воздух и подхватил падающее тело Небесного Скакуна.

К сожалению, Алтарь Ночного Кошмара очень быстро осознал, что он с такими усилиями поймал… Лишь труп.

«Безудержная Тень Меча… А не слишком ли высоко ты себя оценил…» - за защитными очками Быстрого Колокольчик ледяной яростью сверкали его глаза. – «Но еще больше бесит то… Что эти двое, действительно, поверили, будто ты в одиночку способен справиться со мной…» - он холодно фыркнул. – «Кем ты себя возомнил…»

Когда Быстрый Колокольчик договорил, мечи в его руках запылали ярким светом и затанцевали, со свистом рассекая воздух.

Безудержная Тень Меча не стал суетиться, его тело распрямилось, словно летящий дракон, меч стал странным образом изменяться, то формой, то фактурой, блокируя каждую атаку противника.

Излишки силы от ударов коротких мечей Быстрого Колокольчика закручивались в сумасшедшие вихри, разлетались вокруг, оставляя на глубоки щербины на земле и стенах окружающих зданий, однако они не наносили никакого вреда Мечу.

«Хм… Какое облегчение». - Безудержная Тень Меча насмешливо поднял брови и язвительно сказал. – «Все твои атаки такие примитивные, что за исключением скорости, тут и смотреть не на что…»

Эти слова Меча угодили в больное место J1-Быстрого Колокольчика. Действительно, в скорости с Быстрым Колокольчиком не могла тягаться даже Рут, но… Его боевые навыки были весьма обычными. То, как ранее Гематит легко парировал его, было явным тому доказательством. Поскольку эти двое ранее уже сражались, Гематит имел представление о стиле Быстрого Колокольчика, а в этот раз ему было достаточно небольшого столкновения, чтобы понять… Что противник использует ту же комбинацию.

С такими противниками, как Быстрый Колокольчик, Безудержная Тень Меча справлялся легче всего…

Что касается техник ближнего боя, Меч, без сомнения, был в этом плане одним из лучших мастеров. Когда он ранее сражался с Фэн Буцзюэ, несмотря на подавляющее преимущество в скорости, тот не мог взять верх, если бы не своевременное появление чудодейственного оружия, брат Цзюэ уже скоро был бы убит.

Даже в сражении с Быстрым Колокольчиком один на один Меч свободно ему противостоял. Многоопытный Алтарь Ночного Кошмара видел это, потому так легко оставил поле боя.

«Не можешь уследить, верно?...» - мрачно пробормотал Быстрый Колокольчик. – «Тогда тебе лучше смотреть внимательно…»

Как только отзвучал голос, мелькнула тень.

В этот короткий миг, Быстрый Колокольчик внезапно исчез…

«Мгновенное перемещение?» - это была первая реакция Безудержной Тени Меча.

Но он ошибся…

Шух-шух-шух…

Исчезнувший Быстрый Колокольчик сейчас находился в центре этого неразличимо-стремительного рубящего удара, перемещаясь с невообразимой скоростью…

В этот миг, по всей улице поднялся яростный ветер, взметающий пыль и песок.

Меч, действительно, ошибся, даже если он мог стабильно подавлять своей боевой техникой противника, на такой ловкий и бесцеремонный ход он отреагировать был не в силах.

В этот момент, можно было воочию узреть разницу в силе между игроком и потомком первого уровня, в плане силы и скорости, эти двое даже не могли упоминаться в одном ряду.

С искаженным лицом, Безудержная Тень Меча попытался взмахнуть мечом, чтобы защититься.

Однако… Как меч шириной в несколько сантиметров мог защитить тело от такой огромной силы. Этот воздушный поток мог разрубить скалу, а тело Безудержной Тени Меча мгновенно превратилось в кровавые ошметки, в его плоть словно бы вгрызлась стая пираний. Поток ветра оставил после себя лишь изуродованный труп.

Воздушный поток постепенно сошел на нет, а фигура потомка снова появилась.

«Ха-ха-ха-ха…» - когда Быстрый Колокольчик деактивировал навык, ярость из его груди, наконец, прорвалась безудержным хохотом. – «Ну, и где сейчас твое бахвальство?! Ха-ха…»

Бах…

Чья-то рука внезапно надавила на макушку Быстрого Колокольчика, и его смех резко оборвался…

Затем хозяин этой руки взял башку Быстрого Колокольчика, как баскетбольный мяч, поднял и повернул к себе.

Взгляд потомка быстро переместился, и он увидел перед собой человека, девушку, с ног до головы залитую кровью…

Ранее… Десять секунд назад, Только Не Бояться увидела, что Меч в опасности и хотела придти ему на помощь.

Она взмахнула Безудержной Громовой Палицей, заставив отступить атаковавших ее четверых -пятерых потомков и тут же бросилась к другу.

К сожалению, она не только не успела на помощь, но и в результате полученных повреждений от дальних атак в спину, сама находилась при смерти.

«Карлик… Я терпела тебя слишком долго…» - волосы Не Бояться были всклокочены, все тело изранено, ее щеки алели пламенем, словно кровь, но в глазах пылала ярость, ее обуревала жажда убийства. – «Ты виноват передо мной и перед теми, с кем я дышу одним воздухом, найди угол и встать там на четвереньки… Тогда, возможно, я еще смогу простить тебя…»

«Поставь меня!» - Быстрый Колокольчик жутко ненавидел, когда другие поднимали его, он тут же выхватил оба меча и нацелил их на глотку противника.

Не Бояться хоть и отодвинулась назад, но с двух сторон на ее шее все же появились порезы, из которых побежала кровь.

«Ладно… Как пожелаешь…» - на лице Не Бояться появился хищный оскал, она игнорировала боль.

Едва она это сказала, как подбросила Безудержную Громовую Палицу и тут же двумя руками применила прием!

Этот прием назывался резкий захват двумя руками и бросок шеей на землю.

Описания навыка нет… Поскольку это не навык, а лишь один из многочисленных приемов, которые Только Не Бояться отрабатывала на Безудержной Тени Меча…

Короче говоря, потомок первого уровня J1-Быстрый Колокольчик, благодаря классическому приему WWE (World Wrestling Entertainment, Inc. американская развлекательная публичная компания, занимающаяся прежде всего проведением мероприятий рестлинга, прим. пер.)… Был убит.

Но Только Не Бояться, после этого приема, так же не встала.

…………

Другое сражение. Положив на землю тело Небесного Скакуна, Алтарь Ночного Кошмара присоединился к бою Никчемного Дяди.

Лебедь был мертв, Гематит временно отступил, эти два игрока остались последними, кто все еще мог сражаться. Только что они наблюдали, как Безудержная Тень Меча и Только Не Бояться погибли друг за другом, но ничем не могли им помочь.

Не говоря уже о том, что Рут еще могла возродиться несколько раз… Их непрерывно атаковали более десяти потомков третьего уровня, парни едва ли могли продержаться долго.

К счастью… Тут произошел переломный момент.

Внезапно появились четыре человеческих фигуры, они примчались словно молнии, их техники были сравнимы с ураганом.

Им не потребовалось много времени, чтобы пробить окружение и смять ряды потомков, ситуация снова качнулась в противоположную сторону.

«Все-таки явились…» - увидев подкрепление Никчемный Дядя, наконец, смог вздохнуть с облегчением, он тут же опустился на одно колено, чтобы передохнуть…

После стольких сражений подряд, когда ему приходилось одному сражаться за десятерых, Никчемный Дядя совсем выбился из сил. Воскрешающая сила очков не могла восстанавливаться в такой короткий период времени, потому сейчас он тоже был очень уязвим.

«Сожалею… По дороге мы столкнулись с несколькими сильными парнями, потому задержались…» - отозвался Шива, оглядываясь вокруг. Он глядел на обезображенные трупы и по эмблемам организаций примерно мог опознавать останки.

«Даже С Улыбкой Спрашивать Небеса…»

«Не только мастер Улыбка… Даже наш Удрученный Пьянчуга был убит». - Алтарь Ночного Кошмара воспользовался этой передышкой, чтобы прикурить. – «Но его труп так измельчен, что ты его не увидишь».

Услышав это, Шива чуть переменился в лице. Он озирался насколько секунд, а потом снова спросил: «А где Храбрый Призрак?»

«Улетел». – Ответил Алтарь Ночного Кошмара. – «Скорее всего он не умер… Потому… Рано или поздно вернется». – Он достал пива и отхлебнул. – «\*Отрыжка\*… Надеюсь, что мы доживем до этого времени».

«Я в этом…» - действительно снова раздался голос Рут. – «… Очень сомневаюсь».

В этот раз она превратилась в огромную металлическую снежинку.

«Это еще что?» - спросил Шива.

«Это лидер потомков, которую мы видели ранее». – Ответил Никчемный Дядя. – «Если коротко… Похоже, что у нее есть множество форм, и каждый раз умирая, она изменяется».

«Тогда сейчас это…» - сказал Шива.

«Четвертая форма». – Ответила Рут вместо Никчемного Дяди. – «И ваш Судный День…»

«Ха-ха-ха…» - Никчемный Дядя неестественно рассмеялся, а затем без малейшей причины взмахнул руками. – «Волна, Запечатывающая Демона!»

Это действие, действительно, было очень неожиданным, поток зеленой энергии устремился вперед. Никто не видел ему ни конца, ни начала.

На самом деле… Несколько секунд расслабленности Никчемного Дяди были лишь для того, чтобы усыпить бдительность противника. Он из-под темных очков наблюдал за Рут и не упускал из виду ни одного ее действия. Даже когда его окружили и атаковали со всех сторон, он не забывал об этом.

Он ясно помнил выражение глаз Удрученного Пьянчуги перед смертью.

Никчемный Дядя понимал, что если он сможет запечатать противника при помощи Волны, Запечатывающей Демона, то сражение закончится. А это стоило того, чтобы поставить на кон свою жизнь.

Бабах…

Взрыв энергетической атаки ознаменовала попадание в цель Волны, Запечатывающей Демона.

Но… Лицо Никчемного Дяди мгновенно побледнело.

Ведь он ударил вовсе не в Рут, а в обычного потомка третьего уровня.

Этот потомок Origin был ближе всех к Рут, и когда поток энергии от Волны, Запечатывающей Демона понесся к его лидеру, он прыгнул и заслонил ее.

«Черт…» - в безысходности сказал Никчемный Дядя, раз уж атака попала в цель, теперь ее нельзя было отменить, он лишь мог собраться с силами и завершить свой навык.

Он собрал обе ладони в горсть и бросил этого потомка в рисоварку.

Сначала Никчемный Дядя еще хотел быстро подойти и захлопнуть крышку сосуда, но, к сожалению… Его уровень жизни в этот момент превратился в ноль.

«Прошу… Прощения… Я…» - Никчемный Дядя не смог договорить свои предсмертные слова и повалился на землю, солнцезащитные очки разбились.

Алтарь Ночного Кошмара резко повернулся, наступил и закрыл рисоварку: «Эх… Хоть так…»

Жух-жух-жух…

«Ногу…» - голос Рут пробивался через эту огромную снежинку, одновременно, перед ней стал формироваться шестиугольный сгусток энергии размером с ладонь, издающий жужжание. – «… Убрал!»

Вьжух…

Этим звуком сопровождался звук выстрела энергетическим лучом из того шестиугольника.

Когда Алтарь Ночного Кошмара это осознал, его нога уже была отстрелена по самое колено…

Понятно, что на атаку светового пучка брат Алтарь отреагировать просто не успел.

В этот миг, Алтарь Ночного Кошмара, вопреки ожиданиям, улыбнулся, и улыбнулся очень расслаблено.

«Ха… Бегите быстрее…» - с этими словами он отхлебнул еще пива.

В тот миг, когда нога была отстрелена, Алтарь Ночного Кошмара уже все понял, потому оставил такой предсмертный завет.

Вьжух… Снова этот звук.

В груди Алтаря Ночного Кошмара образовалась впечатляющая рана размеров с чашку для риса. Не говоря о том, что у него была всего одна нога, даже если бы их было две, он все равно не успел бы уклониться.

«Быстрый Колокольчик тоже убит?...» - пробормотала Рут. – «Видимо, у вас все же есть некоторые способности, к счастью, я заранее подготовилась…»

Только что прибывшие четверо из Сообщества Богов совершенно не поняли смысла ее слов, естественно, если бы на их месте был кто-то другой, то тоже едва ли что-то бы понял.

«Подготовка», о которой говорила Рут – это, на самом деле, потомки третьего уровня, которые были вокруг.

Естественно, они не должны были появиться, когда увидели или услышали бой, если бы это было так, то они появились бы еще тогда, когда Рут сражалась с Главой Демонов. По правде говоря… Эти потомки появились только получив прямой приказ от Рут.

Перед тем, как Рут отправила Храброго Призрака, Поглощающего Небо в полет, она сказала ‘Раз уж я решила, что это ты… Все остальное будет просто’, в этот момент ее приказ возник в головах всех потомков Origin в городе – Немедленно убить всех противников, не зависимо от того игроки это или NPC, а затем как можно скорее явиться к востоку от пространственного туннеля для помощи в сражении.

Это произошло вскоре после появления Гематита, и когда игроки разрушили две ее формы.

Хоть Рут уже нанесла серьезное повреждение Гематиту и у нее еще оставались козыри, чтобы предотвратить ситуацию вроде той, что могла создать Волна, Запечатывающая Демона, что, теоретически, могло повлечь ее полное поражение, в тот момент, она и сделал это «приготовление».

Потому нынешняя ситуация и возникла.

К этому времени четверо из Сообщества Богов так же не были в своей оптимальной форме. Пока они спешили сюда, непрерывно подвергались атакам множества потомков третьего уровня, а так же одного – второго уровня, израсходовали немало навыков и жизни.

Сейчас четыре человека были окружены более чем двадцатью противниками, а так же Рут в своей четвертой форме, это можно было назвать безвыходным положением. К тому же… Другие потомки Origin непрерывно прибывали со всего города, за те несколько минут, прошедших с тех пор, как подоспели эти игроки, к стану противников присоединилось еще 5-6 человек.

Что касается Гематита… Его и след простыл, неизвестно, куда он забурился, чтобы залечить свои раны.

И в таком положении… Внезапно…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 448. Страховка Рут**

Пятнадцатью минутами ранее, в семи километрах к западу от пространственного туннеля.

С крыши Золотого Опарыша внезапно раздался чужой голос: «Не думайте об этом… Вы словно стрелка на часах, все время движитель по кругу. Не найдете виновника, никогда не выберетесь…»

Не успели эти слова отзвучать, как сидящие в кабине братец Тань и Крошка Чайного Печенья забеспокоились.

Однако в этот раз братец Тань не стал резко нажимать на тормоз, в конце концов, это были лишь обычные слова, во-первых, они не сопровождались появлением ужасного монстра, во-вторых, не звучала ужасная ритмичная музыка из фильмов ужасов девяностых годов, вроде дун-дун-дун-дон… дун-дун-дун-дон, потому… Это было в пределах того, что доктора Ван мог выдержать.

«Кто, так наверху?» - спросил братец Тань, чуть повысив голос.

Он говорил, бросив взгляд на Крошку Чайного Печенья в зеркало заднего вида, одновременно постепенно сбрасывая скорость.

Реакция Крошки Чайного Печенья тоже была быстрой, она тут же нажала на несколько кнопок на панели, приготовившись запустить располагавшееся на крыше оружие.

«Меня зовут R2-Суровый Ветер». - Ответил Суровый Ветер. – «Я пришел, чтобы помочь вам выбраться».

«Ты потомок?» - инстинктивно спросил братец Тань, услышав имя собеседника.

«Верно». – Спокойно ответил Суровый Ветер.

«Минуточку…» - братец Тань тут же махнул рукой, давая знак Крошке Чайного Печенья ничего не предпринимать. – «Я припоминаю… Брат Цзюэ упоминал тебя».

«Верно, ранее я пробрался в некую песочницу, чтобы помочь Фэн Буцзюэ». - Подтвердил Суровый Ветер.

«Хм…» - братец Тань задумался и пришел к выводу, что слова собеседника довольно правдивы. – «Ладно… Я понял. Мне остановить машину, чтобы ты спустился?»

«Эй! Ты ему поверил?!» - шепотом возмутилась с заднего сиденья Крошка Чайного Печенья. – «Если он врет…»

«Раз уж я смог бесшумно взобраться на крышу машины…» - Суровый Ветер с крыши прервал речь Крошки Чайного Печенья. – «Тогда, я совершенно точно смог бы напасть на вас, пока вы ничего не подозревали, или заложить тут бомбу… А потом тихой уйти». – Он сделал паузу. – «Не знаю, сможет ли это развеять ваши сомнения?»

Пока Суровый Ветер говорил эти слова, братец Тань уже остановил машину. Затем сверху спрыгнула тень и встала на дороге перед транспортным средством.

Внешность R2-Сурового Ветра была такой же, как в Южном Парке, только в этот раз, он был одет в защитный костюм, внешне напоминая человечка Мишлен.

«Я буду краток…» - Суровый Ветер не собирался залазить в машину, а начал говорить стоя на дороге. – «Это ‘циклическое пространство’ создано в тот момент, когда я приблизился к вам на расстояние сто метров. Я предполагаю… Что эта помеха не связанная с духовными способностями, это трюк, искривляющий и связывающий физическое пространство… Сделавший это специально ждал, когда мы окажемся рядом, чтобы начать действовать». – Он говорил очень последовательно. – «Насколько мне известно, такого рода фокусы – излюбленные методы офицеров времени. А из офицеров времени, за исключением запертого на Жующем Демонов острове Сатсумы Дира, самым сильным и больше всех любящим использовать этот прием является [Тверь]…»

«Не знаю такого».

«Не слышала».

Одинаково отреагировали братец Тань и Крошка Чайного Печенья.

«И ладно». – Мягко отозвался Суровый Ветер. – «Слушайте, что мы будем делать дальше… Во-первых, создайте понятие в своих головах… Что эта прямая улица впереди на самом деле вовсе не прямая, а контур двенадцатиконечной звезды, состоящий в общей сложности из двадцати четырех углов преломления». – Он указал на ответвление дороги. – «Это ответвление говорит о том, что каждый раз, когда вы минуете 24 перекрестка, завершаете очередной цикл и возвращаетесь в исходную точку».

«Ты можешь все это видеть?» - спросила Крошка Чайного Печенья. – «Постой-ка… Для начала, ты сказал, что ты – ‘потомок’?» - Так или иначе, она все же была профессиональным игроком из довольно крупной организации, и в аспектах, о которых она ничего не знала, любопытство было нормальным делом.

«Простите, но я не могу детально разъяснить вам всех вопросов, касающихся лично меня». - Суровый Ветер одной фразой закрыл тему поднятую Крошкой Чайного Печенья и продолжил то, о чем говорил ранее. – «В общем… В любом складном пространстве есть небольшие бреши, они являются главными местами, для осуществления прорыва, и, зачастую, там и скрывается виновник».

«Все это похоже на ‘магический круг’, верно?» - подхватил братец Тань.

«Можно и так сказать». – Подтвердил Суровый Ветер. – «Я немало времени просидел на крыше и в основном изучил местные законы… Потому, сейчас я покажу вам, как прорваться». – Он поднял руку, указывая направление, и сказал. – «Двенадцатиконечная звезда в общей сложности имеет четыре точки ‘пересечения шести краев’, нужно лишь войти в развилку впереди и повернуть в соответствии с определенным правилом, тогда мы сможем достигнуть одной из них. Судя по тому, что я помню, эта точка соединения является самой ближайшей к точке начала, через которую мы и попали в цикл, есть большая вероятность…»

Чшшшш…

Внезапно появилось острое лезвие, которое вышло из груди Сурового Ветра и оборвало его на полуслове.

Братец Тань отреагировал молниеносно, он не только испугался, но и инстинктивно пригнулся, тут же выдвинув из рукава клинок, приготовившись броситься на помощь через лобовое стекло.

«Не нужно…»

Кто мог ожидать, что Суровый Ветер поднимет ладонь в сторону братца Таня, сделав останавливающий жест.

«Я сам могу разобраться». – Выражение лица Сурового Ветра было таким ледяным, что дрожь охватывала.

В следующую секунду он повернулся, вынул и переломил пронзившее его тело лезвие.

Позади Сурового Ветра материализовалась тень. Это было человекоподобное существо, одетое в длинный китайский халат, обнаженные части его рук были покрыты шерстью, лицо представляло собой комбинацию человеческих и медвежьих черт. Но самым примечательным был цвет его шерсти… Вопреки ожиданиям это была расцветка зебры.

Естественно, это был офицер времени – Тверь. В руке он держал странный меч, длиной три метра, а шириной с большой палец. Лезвие меча соединял с эфесов круг. Если этот меч положить горизонтально на землю, то он был похож на огромный маятник, просто с одной стороны от круга выступал короткий стержень.

Естественно, как бы замечательно он не выглядел, Суровый Ветер уже сломал его…

«Ты сам пришел, избавив нас от лишних проблем». – Обернувшись, холодно сказал Суровый Ветер.

«Раз уж ты разгадал мою уловку…» - сказал Тверь. – «Какая разница, где сражаться».

«Пф… Верно…» - Суровый Ветер внезапно ухмыльнулся. – «Все так…»

…………

В то же время, сражение Рут и игроков.

Тучная человеческая фигура стремительно примчалась издалека и ворвалась на поле боя.

Хоть тело было объемным, но двигалось словно молния. Сверкнул ледяной блеск стали, звук клинка рассекающего плоть, и тела упали наземь… Несколько потомков третьего уровня были повержены, даже не успев оказать сопротивления.

Рут отреагировала мгновенно, перед металлической снежинкой сформировалось шесть энергетических шестиугольников, которые одновременно открыли огонь!

Выстрелы энергетических лучей, такие быстрые, что люди даже не успевали на них отреагировать, обрушились на пришедшего, но… Ни один не попал.

«Давно не виделись…» - три световых пучка, пронесшиеся мимо тела Х-23, оставили на ее белоснежной щеке кровавую отметину. – «А ты сильно изменилась… Рут».

Толстым рукавом она стерла кровь с щеки и твердым взглядом уставилась на четвертую форму Рут.

Что касается высокоуровневых потомков, никакие внешние изменения, вплоть до изменений конструкции тела не могли повлиять на их способность опознавать друг друга, поскольку они узнавали код.

«Вот оно что… Ты прошла через SCP и оказалась здесь». - Рут за считанные секунды проанализировала роль ‘скафандра’ на теле Х-23 и сделала соответствующее предположение.

Пока они говорили, потомки Origin продолжали прибывать. В мгновение ока на улице вокруг, на зданиях, на земле, повсюду стояли шестьдесят-семьдесят человеческих фигур. Та партия врагов, что только что уничтожила 23… Оказалась каплей в море.

«Вы?» - 23 чуть переменилась в лице, две секунды спустя она будто что-то осознала и громко позвала. – «Гематит, ты чем занимаешься?»

Только она это сказала, как один из канализационных люков на улице открылся, и голова Гематита с некоторым трудом высунулась наружу: «Ударами тока запускаю свое сердце…»

«Хух…» - 23 глубоко вздохнула, ее лице было выражение безысходности. – «Ты закончил?»

«Только что!» - отозвался Гематит и медленно вылез из люка. К этому времени, действительно, рана на его груди исчезла, однако к его груди и спине крепилось большое количество темно-желтых демонических лиан.

«Загрязненные предметы в этом сценарии, действительно, полезные, стоило лишь чуть-чуть изменить тип и можно…» - бормотал себе под нос Гематит…

23 прервала его: «Твоя защитная одежда?»

«Э…» - Гематит замялся. – «Она была неудобной и мешала сражаться, потому я ее снял». – Он сделал паузу на полсекунды и тут же добавил. – «Не волнуйся, я ее припрятал, перед уходом найду и надену».

«Хм… ‘Крылу’, действительно, нелегко приходится…» - тихо вздохнула Х-23. – «Если бы ты не был моим подчиненным, я бы тебя уже давно прибила бы…»

«Не нужно, я сделаю это за тебя». – Холодно ухмыльнулась Рут.

Не успела она договорить, как ударил световой пучок, слово внезапный раскат грома.

Шух…

Этот световой пучок странно перекосило… И он ударил в человека рядом, это оказался потомок третьего уровня, и снес ему череп.

«Что?!» - Рут так же была поражена этой сценой.

Это… Естественно, не было результатом ошибки Рут, а воздействием извне. Изначально… В миг, когда Рут начала действовать, Шива, управляя камнями Песочных Часов Небесного Танца, ударил своим энергетическим залпом в шестиугольную энергетическую пластину перед ней, эта атака серьезно сбила прицел этой штуки.

«Я знал… Определенно, должна быть слабость». – Немного самодовольно пробормотал Шива.

Лидер Сообщества Богов был закален в боях. Ранее он был командующим огромных армий в компьютерных играх, и бесчисленное количество раз сражался в затяжных изматывающих боях, где правила были трудно определимы, а противниками были мгновенно реагирующие Боссы… Мужчина, прошедший такие тренировки, действительно, был незаурядным.

Шива сразу понял, что препятствовать этому энергетическому пучку невозможно, по меньшей мере, скорость его реакции было недостаточной… Но он смог определить специфический и однообразный боевой стиль противника… Другие не могли разглядеть неизбежные скрытые слабости лишь потому, что мощь энергетических выстрелов была крайне пугающей.

«Атака этими световыми пучками, правда, очень быстрая…» - объяснял Шива товарищам по команде, стоящим рядом. – «Однако… Раз уж это дальняя атака, то необходимо прицелиться». – Он поднял руку и указал на Рут. – «Внешность этого существа скрывает момент прицеливания, перед атакой не видно, куда она смотрит и нет никакого подготовительного движения… Но, все же, есть одна деталь… Эта пластина, на которой скапливается луч». – Он сделал паузу. – «Она прицеливается и концентрирует энергию одновременно, хоть по взгляду невозможно определить, кто стал мишенью, но если в эти две секунды создать помеху энергетической пластине, то… Произойдет то, что мы только что видели».

«Ха! Вот оно что!» - лицо Брахмы тут же стало воодушевленным. – «Тогда все легко, тебе нужно подавить ее при помощи Песочных Часов Небесного Танца, а я нападу и использую [Бросок с Земного Шара], чтобы отправить ее…»

Он не смог договорить последнее слово ‘прочь’, поскольку… В этот момент, с шести лучей этой огромной металлической снежинки ударили шесть лучей.

Эти шесть атак, в прямом смысле, были нанесены совершенно без подготовки. Не прошло и секунды, как Рут использовала прием, который никогда не показывала ранее, точно уничтожив шесть камней Песочных Часов Небесного Танца…

Ранее, в сражении с D1-Драконом, Шива уже израсходовал камень огня, потому сейчас у него оставался только камень ‘земли’, который можно было использовать.

«Куда ты хотел меня отправить, здоровяк?» - ехидно осведомилась Рут.

«Хм… Какая эффективность… Она среагировала еще быстрее, чем я закончил анализ…» - в душе раздраженно язвил Шива, однако внешне он сохранял полное спокойствие и не показывал страха. – «Тебя зовут Рут?... Ха… Любопытно. У меня еще много козырей, не думай, что уничтожив мое чудодейственное оружие, ты сможешь почивать на лаврах…»

«Ты собираешься применить гранатомет». – Прервала его Рут. – «Все предметы в твоем рюкзаке, все навыки в панели скиллов, для меня видны, как на ладони…»

В ее тоне сквозило пренебрежение: «Я так же знаю, сколько у тебя и трех твоих товарищей осталось уровня жизни, выносливости и духовной энергии…» - она сделал паузу, будто ожидая реакции от четверых человек из Сообщества Богов, а затем мрачным голосом добавила. – «Ха… Твой уровень страха начал подниматься, может мне объяснить тебе разницу между страхом и ужасом?»

«Гематит, прикрой этих четверых и держись сколько сможешь…» - за эти пару минут, пока шел диалог, Х-23 тоже четко поняла положение этих четверых игроков. У нее не было другого выхода, кроме, как принять такое решение. – «Я буду сдерживать Рут…» - ее взгляд наполнился благоговением. – «Пока ‘он’ не подоспеет, мы не можем проиграть».

«Смешно». – Рут холодно ухмыльнулась. – «23, ты и сама понимаешь… Ты мне не противник, так чего ради, тебе все это делать?» - голос из металлической груды становился все яснее и острее. – «Кроме того… Как ты думаешь, зачем я здесь с вами сражаюсь? Ха-ха-ха…»

Смех, заставляющий дрожать от страха, вонзался в уши игроков: «Нынешнюю ситуацию… Я уже давно предвидела, хоть смерти Дракона и Быстрого Колокольчика не входили в мой расчет… Но ваши смерти уже давно стоят у меня перед глазами». – Она помолчала пару секунд, возвращая голосу спокойствие, и снова заговорила. – «23, перед тем, как придти сюда, ты уничтожил всех моих подчиненных второго уровня, верно? Пф… А сейчас… Ты хочешь выполнить приказ ‘не подпускать меня к пространственному тоннелю’».

Выражение лица Х-23 никак не изменилось, она, по-прежнему, внимательно наблюдала за Рут, чтобы та не смогла внезапно на нее напасть.

«Я знаю, что может сделать Зеро (ZERO)». – Продолжала Рут. – «Но, похоже, он недооценил то, на что способна я…» - на поверхности металлической снежинки появилось человеческое лицо, со звериным оскалом. – «Он ‘видит’ будущее, которого уже не существует… Поскольку…»

«Видимо, я пришла как раз вовремя». – В этот миг раздался женский голос.

На лицах Х-23 и Гематита отразился ужас… В предостережениях Зеро, действительно, никогда не упоминалось ничего подобного.

С севера пришла женщина. Ее внешность и одежда были очень простыми, в любой игре были такие непримечательные персонажи.

Но, как показывал код… Это была Рут. Пятнадцатая форма, самое слабое воплощение Рут.

«Неожиданно?» - эта медленно идущая Рут несла на своем плече молодого парня, без сознания - Храброго Призрака, Поглощающего Небо. – «На самом деле, все весьма просто…» - продолжала она с каменным выражением лица. – «Я – последняя страховка… Оставленная мной самой».

Четвертая форма Рут продолжила ‘свои’ же слова: «После того, как прибыла сюда, я выделила часть энергии и спрятала на краю этого пространства…

Я рассчитала каждую малюсенькую вероятность своего поражения… Включая Главу Демонов, вас, организация Z, а так же, все случайные величины, которые представляли из себя игроки…

Даже при возникновении самой скверной ситуации… ‘Я’, оставленная на краю этого пространства, могла принудительно пробить край сценария и сбежать на ‘рабочий стол’.

А если все пойдет хорошо… Ха-ха…»

Пятнадцатая форма Рут уже приблизилась и сказала: «Зеро, определенно, говорил вам… Чтобы вы заблокировали меня здесь и ждали, пока Храбрый Призрак, Поглощающий Небо и Сумасшедший Поневоле одновременно прибудут на место, чтобы уничтожить меня». – Она покачала головой и бросила Храброго Призрака на землю. – «Пф… К сожалению, это будущее я тоже видела, потому… Я заранее все устроила так… Чтобы помешать этому».

Четвертая форма Рут ухмыльнулась: «И что ты будешь делать сейчас, 23?» - ее голос становился все холоднее. – «Я знаю… Ты очень своеобразная, даже если твой логический контур будет говорить тебе… ‘Бросить людей и бежать’ сейчас самый оптимальный вариант, ты едва ли поступишь так…»

Пока Рут говорила, эта пятнадцатая форма подняла руку, прикоснулась к огромной металлической снежинке. В следующую секунду она уже превратилась в жидкий металл и слилась с основным телом.

Между тем, рассыпанные по всему городу потомки Origin, наконец, тоже полностью собрались здесь. Если исключить тех, что паль в бою, осталась еще сотня.

Хоть все они были данными третьего и ниже уровней, не проходивших никаких усилений, но чтобы уничтожить четырех игроков из Сообщества Богов и раненного Гематита, их сил хватит с избытком.

«Ты верно говоришь…» - после долго молчания, наконец, заговорила Х-23. – «Все верно…» - она сделала паузу. – «Ситуация полностью находится у тебя под контролем, у нас… Почти не осталось никакой надежды».

«Почти?» - холодно фыркнула Рут. – «Ты уверена, что не ‘совершенно’?»

«Нет…» - сказала 23. – «Потому, я хочу подождать, я верю… ‘Он’ сможет что-нибудь сделать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 449. Изменение формы!**

В данной главе используется оригинальная песня, исполненная Итиро Мидзуки, как основная музыкальная тема ‘Great Mazinger’ – Я – великий Мазингер. (1)

…………

Вьжух-вьжух…

Световые пучки сверкали непрерывно.

Каждое движение сопровождалось неистребимой жаждой убийства.

Все внимание и огонь Рут были сконцентрированы на Х-23.

Хоть скорость 23 вовсе не уступала Быстрому Колокольчику, находящемуся на пике своей формы, но преследуемая таким сверхскоростным концентрированным огнем, она не могла оказать должного сопротивления. Не прошло много времени, и она уже была вся изранена.

Кровь окрасила ее защитную одежду в ярко красный цвет.

Лицо 23 становилось все более бледным, из ее глаз постепенно исчезала жизненная сила.

«Если бы я не боялась задеть своих подчиненных… То могла бы испепелить тебя одним ударом». – Лицо Рут ехидно ухмылялось на поверхности металлической снежинки. – «Но сейчас и этого достаточно, ведь твоя неспособность умереть так забавна».

23 не стала отвечать, просто молча стояла на месте, используя каждую секунду для восстановления.

Будучи одной из крайне малого количества особых потомков игры, способность самовосстановления Х-23 была очень велика, но не настолько, чтобы сравниться с таким монстром, как Рут…

«Это… Видимо, мы тут и помрем». – Вишну, сражающийся в другой стороне, контролировал нескольких бронзовых монстров и разговаривал с Ямой. – «Я не совсем понимаю, что означает смерть в этом сценарии… Однако, если случиться что-то плохое, я хочу, чтобы ты знала…»

«Ты считаешь, что сейчас подходящее время для таких разговоров?» - кнут Ямы плясал, сметая нескольких приблизившихся к ней потомков, на ее глаза спадала неизменная челка. – «Не забывай, что состязание транслируется в прямом эфире…»

«На самом деле… Весьма подходящее…» - встрял Брахма.

«Ага… Раз уж он заговорил, я тоже хочу поддержать его откровенность». – Добавил Шива.

«Два дня назад, та половинка сэндвича, что ты оставила… Это я ее съел…» - на полном серьезе сказал Вишну.

«Ха?» - услышав это, Яма опешила, очевидно, мгновение назад, тон, которым собеседник начал свои откровения, ввел ее в заблуждение.

«В тот день…» - продолжал Вишну. – «Я зашел в комнату отдыха, по привычке открыл холодильник и увидел там половинку сэндвича… Я посчитал, что сам оставил его в обед… Потому, не стал долго думать и съел его». – Он сделал паузу. – «Я правда не знал, что ты разделил сэндвич пополам, потому что худеешь… Ты не похожа на того, кому нужно худеть… Потом, когда ты взбесилась, не найдя ужин, я не осмелился встать и признаться… Прости…»

При этих словах он с почтением повернулся: «В общем… Ты подозревала маньяка-сталкера в игровом клубе, а, на самом деле, это всего лишь я съел по неосторожности… А!»

Кнут обвился вокруг шеи Вишну…

«Ты! Порешь! Слишком! Много! Чуши!» - срывая голос, заорала Яма, одновременно, она быстро повернула запястье и использовала товарища по команде в качестве противовеса к лю син чуй (оружие, прим. пер.).

Этот уникальный прием заставил окружающих потомком отступить, хоть какой-то прогресс.

«Хо… Интенсивность данных этих ребят, действительно, трудно предугадать…» - Гематит был поражен. – «И правда, их нельзя недооценивать…»

В этот момент внезапно раздался громкий гудок к западу от поля битвы.

Этот звук приближался с впечатляющей скоростью.

Потомки, составлявшие окружение обернулись и увидели… Странно выглядящую пожарную машину, обернутую в какое-то мерзкое темно-желтое вещество, и мчащуюся к ним на всех парах.

На боку машины висел человек (бок пожарной машины снабжен приспособлением, на которое может вскарабкаться человек), судя по коду, без сомнения, это потомок.

«Командир! Сожалею, я опоздал!» - громко крикнул Суровый Ветер Х-23. Он выглядел неплохо, видимо, в сражении с Тверью, он не получил серьезных повреждений.

«Слазь, сейчас начнем». – Напомнил с водительского кресла братец Тань.

Услышав это, Суровый Ветер кивнул и тут же спрыгнул с борта Золотого опарыша.

«Режим вступления в бой». - Братец Тань открыл стеклянный футляр рядом с рулем и нажал на кнопку с изображением скелета под ним.

«Пф… Я жду с нетерпением». – Сказала Крошка Чайного Печенья. В этот момент, кресло оператора, на котором она сидела, передвинулось, медленно поднялось, вокруг повыскакивало множество новых рабочих панелей, а прямо перед ней даже появился виртуальный экран.

«Это… Что еще…» - увидев это странное тело, даже на лице Рут появилось недоумение. Очевидно, в ее расчетах будущего не было появления пожарной машины.

Но это нормально, поскольку вещи, которые создает Мусаши Коганей… Совершенно случайные величины. На это влияло время, когда Фэн Буцзюэ призывал его, имеющиеся поблизости материалы, а так же настроение этих двоих, изменения хода мыслей и прочие факторы… Которые невозможно предугадать.

Чшшш-чшшш… Бац-бац…

На глазах у остолбеневших людей, механизм начал издавать ритмичные звуки. Пожарная машина… Начала видоизменяться.

[Dash Dash Dan dan da dan

Dash Dash Dan dan da dan

Dash Dash Dan dan da dan]

В тот момент, когда началось изменение, сирена на крыше пожарной машины начала проигрывать музыкальную композицию…

Это была песня с мощным ритмом, касающаяся некоего мультяшного робота, только слова песни, похоже, были изменены.

[Scramble Dash!

Я не плачу, Da da da

Потому что я робот, машина, Da da da

Но я понимаю, пылающее чувство дружбы и иду с тобой на бой со злом.

Уничтожающая Громовая Атака!

Все злодеи разгромлены.

Gold typhoon – завывает жестокий шторм.

Я – Gold – Gold! Maggot One!]

Под аккомпанемент музыки… Менялась форма. Каждое измените было сделано в ритм…

[Dash Dash Dan dan da dan

Dash Dash Dan dan da dan

Dash Dash Dan dan da dan

Scramble Dash!

Я не говорю, Da da da

Потому что я робот, машина, Da da da

Но я понимаю дух справедливости, уничтожу зло и сберегу мир.

Уничтожающий Атомный Кулак!

Наступающие противники, все сметены прочь.

Nable missile – завывает огонь.

Я – Gold – Gold! Maggot One!]

Песня закончилась, и изменение формы так же синхронно с ней завершилось.

Посреди улицы гордо стоял подбоченившись огромный, высокий, могучий боевой робот темно-желтого цвета.

В этот миг, везде, где смотрели прямую трансляцию соревнования повисла гробовая тишина…

На поле боя все игроки и потомки были поражены.

Выражение лица Рут было ошарашенным, она и сама не знала… Почему все эти примерно две минуты и двадцать секунд просто стояла и наблюдала за трансформацией…

«Какое позорище…» - кресло Крошки Чайного Печенья к этому времени уже переместилось на уровень груди робота. – «Теперь я отсюда не вылезу… Если умру, то умру здесь». – Ее щеки горели огнем, она сгорала от стыда, из-за того, что управляет таким роботом.

«А… Мне плевать…» - кресло братца Таня разместилось в паховой области робота…

«Хм…» - в этот момент Рут все же пришла в себя. – «Кто-нибудь может пойти и вышвырнуть отсюда эту груду металлолома?» - в таком ее описании был определенный смысл, в конце концов, в области данных, поток данных Золотого опарыша выглядел кране темным.

Однако, в данной ситуации… Рут, действительно, была неосмотрительна. Ведь с точки зрения потомков, механизмы созданные какими-то существами (например, призванными объектами), не могли быть верно проанализированы. Короче говоря: кодировка отличалась. Можно ли приспособить ipad с кучей новых функций под считывание дискет 3,5 дюйма? Можно воткнуть в него восьмибитную кассету с играми Contra? Можно использовать, как электронные весы?

Потому и говорят, что прогрессивный не значит всемогущий.

«Смеете обзывать Золотого опарыша металлоломом!» - тут же разозлился братец Тань и закричал в громкоговоритель. – «Ты – Рут?! Я предупреждаю тебя! Золотой опарыш очень силен! Хоть я могу управлять лишь его ногами, но…»

«Нудный [пи—и-ип]! Чем больше говоришь, тем больше позоришься!» - рев Крошки Чайного Печенья прервал речь братца Таня.

Пока эти двое препирались, восемь потомков третьего уровня атаковали робота с флангов.

Раз Рут отдала приказ, как подчиненные, они должны были повиноваться. Один за другим они бросились в атаку, сверкающие лезвия взметнулись со свистом, в тот же миг, энергетический вихрь быстро окутал Золотого опарыша.

«Пф… Как наивно!» - Крошка Чайного Печенья подняла руки и провела по консоли управления.

Она была выходцем из стратегий в реальном времени (real-time strategy, RTS, прим. пер.), скорость ее рук достигала профессионального уровня. Операционная работа, трудная для обычных людей, для нее была лишь разминкой.

Пальцы Крошки Чайного Печенья порхали, как бабочки, по экрану бежал поток данных, девушка бормотала себе под нос: «Энергоресурсы в норме, оборонительные системы запущены, балансировка двигателей – без аномалий, оружие готово…»

Естественно… Слова, которые она говорила, не имели существенного отношения к братцу Таню, он отвечал за ‘двигательную систему’. Красиво звучит, двигательная система, проще говоря… Так же, как и в Иглобрюхе-бойце, он ручной тягой заставлял робота идти…

Дзиу-дзиу-дзиу-дзиу-дзиу…

В мгновение ока, тело цвета испражнений, открыло заградительный огонь, сопровождаемый забавными звуками, и очень легко отразило все атаки потомков, большая часть энергии тут же рассеялась.

«Все пилоты службы доставки психи?» - наконец избавившийся от хлыста Вишну наблюдал за происходящим издалека и не мог сдержать язвительной насмешки.

Ди-ди-ди…

«Хм?» - в интерфейсе управления тактикой Рут в этот момент появилась новая строчка. – «Степень опасности… Высокая?»

(1) – для любопытствующих https://www.youtube.com/watch?v=VFMvUaT53U4

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 450. Мощный артиллеристский удар**

По дороге сюда, R2-Суровый Ветер, естественно, уже поведал братцу Таню и Крошке Чайного Печенья о делах организации «Начало», а так же сообщил особые приметы Х-23 и Гематита. Ранее братец Тань уже встречался с 23, а Гематит внешне очень отличался от других потомков, потому можно было не беспокоиться, что два игрока, оказавшись в незнакомой боевой обстановке, не смогут отличить своих от врагов.

«Тот монстр мерзкого вида – Рут…» - Крошка Чайного Печенья выбрала цель на экране. – «Отлично… Ловишь бандитов - начинай с главаря… Атака на поражение!»

«О…» - братец Тань получил приказ, моргнула, а потом… Начал двумя руками с бешеной скоростью двигать два рычага вперед-назад.

Сейчас в его сердце был только один вопрос: если этот ненормальный школьник может создать такое сильное научно и технически продвинутое оружие, то почему он оставляет привод таким примитивным…

«Остановите его!» - громко приказала Рут, в то же время, продолжая атаковать энергетическими пучками Х-23.

«Пф… Видимо, у нас еще не ‘абсолютно’ нет надежды?» - легкомысленно улыбнулась 23, ее тело стремительно отскочило назад.

С другой стороны, Шива тоже заметил, что Золотой опарыш вовсе не простой механизм, увидев, что робот направляется прямиком к Рут, он тут же крикнул: «Поможем!»

Остальные трое из Сообщества Богов и Гематит не имели возражений, они тут же поняли, в чем будет заключаться их ‘помощь’, каждый из них активировал свой самый мощный навык, заставляя всех потомков расступиться.

В этот момент все пятеро уже были на грани истощения, но у них оставалось еще немного сил. А когда они увидели Золотого опарыша, то будто нашли оазис в пустыне, неизвестно откуда, они снова получили прилив энергии.

«О… Четыре Императора Сообщества Богов расчисти нам дорогу…» - улыбнулась Крошка Чайного Печенья. – «Если бы сама не видела, никогда бы не посмела такое и представить».

«Хух… Хух…» - братец Тань ответил тяжело дыша. – «Ты… Осмелилась… Бы… Хух… Не говорить со мной?»

«Тебе достаточно просто не отвечать, когда я говорю сама с собой». – Отозвалась Крошка Чайного Печенья, она была явно очень довольна. Это была месть за тот раз, когда братец Тань резко затормозил на дороге…

«Раз уж вы очистили путь…» - сказала Рут, когда перед ней постепенно сконцентрировался огромный шар энергии. – «Тогда я не буду церемониться».

Рут решила, что скорость этого механического воина явно недостаточна, чтобы избежать ее пучка энергии. В любом случае, сейчас все ее подчиненные покинули область поражение, и ничто не мешает ей использовать мощную атаку, чтобы мгновенно уничтожить эту неизвестную ошибку природы, с высокой степенью угрозы.

[Впереди обнаружена высокоэнергетическая реакция].

[Предположительно, атака пучком энергии].

Несколькими секундами ранее, в кабине Золотого опарыша раздались такие звуковые уведомления. На виртуальном экране перед лицом Крошки Чайного Печенья выскочило окошка с соответствующим предупреждением.

«О? Действительно, противник ‘артиллерийского типа’». – Пробормотала Крошка Чайного Печенья с выражением лица ‘я уже давно это поняла’. Действительно, только увидев четвертую форму Рут, она уже была на 70-80% в этом уверена.

«Такая штука, как артиллерийская атака – это козырный навык, гляди…» - Крошка Чайного Печенья облизнула губы и ее руки снова принялись с шуршанием летать по консоли.

Секунду спустя, нагрудная пластина Золотого опарыша быстро преобразилась, выдвинулось кольцо, словно объектив фотоаппарата.

[Синхронная фокусировка артиллерийского огня активирована. Может быть запущена в любой момент].

Бабах…

Дзюх…

Два звуковых эффекта прозвучали одновременно, так же одновременно сдетанировали два энергетических взрыва.

Этот энергетический пучок Рут был намного быстрее, чем все прежние ее атаки. Потому артиллерийский залп Золотого опарыша, как раз, выстрелил прямо ему на встречу.

Шух…

Два световых пучка столкнулись, но не произвели много шума, напротив, рассеялись, словно легкий ветерок, не оставили и струйки дыма.

«Время на подготовку уходит меньше, чем у меня… Но сила такая же…» - лицо Рут исказилось.

К этому времени, временно отступившие потомки третьего уровня снова сгрудились и ринулись к Золотому опарышу. В конце концов, их было много, и надолго удалить их с поля боя было невозможно.

«Сколько бы вас не подоспело, все одно». – Холодно ухмыльнулась Крошка Чайного Печенья и стала, как сумасшедшая, нажимать на кнопки с двух сторон от себя, было ощущение, словно она играет на фортепиано.

[Пусковая установка громового диффузора активирована].

Фьють-фьють-фьють…

Из множества металлических раструбов на плечах робота в небо взлетели мини-ракеты, потом рассыпались в воздухе и стали падать на землю взрываясь, в то же время создавая эффект ‘взорванной земли’.

Потомки третьего уровня несли большие потери, они не могли идти вперед и не могла атаковать издалека, это была безвыходная ситуация… Какой бы огромной не была их боевая мощь, но издалека они не могли повредить тело боевого Гандама.

«Ненавижу…» - скрипя зубами, прошипела Рут, она знала, что ее дела плохи, поскольку в четвертой форме ее способность передвижения была очень-очень скверной…

«Ха! Намного легче, чем я представляла». – Оказавшись в десяти метрах от противника, Крошка Чайного Печенья чувствовала запах легкой победы.

«Хух… Хух… Где тут легкость…» - братец Тань от усталости уже закинул язык на плечо.

[Убийственная Атака - Пламя Грозового Смерча активирована].

«Ничего, что в одном названии намешано столько атрибутов?...» - после того, как Крошка Чайного Печенья запустила самую мощную атаку меха, она не смогла сдержать ироничной насмешки.

В одно мгновение Золотой опарыш остановился перед Рут, расставил ноги, раскинул руки, вся его броня на передней стороне мгновенно открылась, и изнутри высунулось бесчисленное количество стволов.

Бабабабах…

Вспыхнуло синее пламя и превратилось в громадный смерч…

Огромная металлическая снежинка Рут, словно бы попала в яростный поток тепловой пушки и расплавилась в жидкий металлический клейстер.

«Отлично, теперь займемся прочей мелочью…» - уничтожив главного Босса Origin, довольно бормотала Крошка Чайного Печенья. Теперь она приготовилась быстро разобраться с остальными вражескими солдатами.

Внезапно издалека взволнованно закричала Х-23: «Быстрее беги!»

Она закричала очень своевременно, хоть Крошка Чайного Печенья еще не успела среагировать, братец Тань уже начал действовать.

Он потянул оба рычага вниз, в потом резко вверх и вперед, заставляя Золотого опарыша сделать прыжок в длину.

Именно благодаря этому прыжку, они уцелели.

Они увидели, что, то место, где только что стоял робот, затянуто жидкой металлической паутиной. Если бы братец Тань чуть замешкался, боюсь, Золотой опарыш оказался бы в ловушке.

Это снова была Рут, ее третья форма. Это тело напоминало кокон, покрытый липкой сетью нитей, которые непрерывно шевелились.

«Мое терпение уже на пределе…» - голос Рут, доносившийся из кокона, звучал очень глухо и хрипло. – «Вы все можете побыстрее сдохнуть?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 451. Наконец-то…**

К этому моменту, гнев Рут иссяк, она, действительно, не ожидало, что дело может обернуться так.

Хоть ранее она самоуверенно кичилась перед Х-23 своей ‘способностью предвидеть’ и проникать в будущее, но, на самом деле, как и сказал Зеро… Способность предвидения Рут не полная, она может видеть лишь маленькие кусочки.

Просто… Рут, полагаясь на свои огромные вычислительные мощности, может провести причинно-следственные связи с тем, что она увидела.

А способ Зеро отличается от ее. Зеро может прямо узнать полную цепочку данных, вот в чем заключается существенная разница между ними.

Если бы сейчас Фэн Буцзюэ был здесь, он бы уже давно понял, что если бы Рут, действительно, могла опережать Зеро на шаг, то ей бы не потребовалось вести никакого ‘отбора’, а нужно было просто предсказать местоположение Храброго Призрака, а потом со своими войсками окружить его.

Очевидно, что лишь после того, как она увидела Храброго Призрака - смогла закончить цепочку данных. Если этот так, то она, все еще, не могла включить в свой расчет очень многие элементы, например… Этого Золотого опарыша.

«Собрался сбежать?» - завопила Рут из кокона и тут же резко двинулась.

Этот кокон, размером с машину, завис в воздухе и не касался земли. А его скорость передвижения… Оказалась, на удивление, необычайно быстрой.

Золотой опарыш, передвигающийся благодаря ручной тяге, не мог достигнуть такой скорости, к тому же, он не мог летать, потому… Он еще не приземлился после прыжка, как Рут уже настигла его.

«Тц… Может преследовать на такой скорости…» - теперь Крошка Чайного Печенья уже не была такой расслабленной, она быстро двигала руками, пытаясь как-то отреагировать.

Верхняя половина корпуса робота повернулась на 180 градусов, он поднял обе руки. Со свистом вылетел [Выстрел Кулака].

(Выстрел Кулака, один из приемов Mazinger Z, использует «реактивный кулак», при активации сила скапливается от вращения двух рук по траектории в 360 градусов, что создает центробежную силу и выбрасывает кулаки, увеличивая мощь в три раза, по сравнению с обычным летящим кулаком)

Чшшшшааа…

Со странным звуком от кокона отделилась металлическая паутина и выстрелила в воздух.

Выстрел Кулака ударил в эту паутину и тут же остановился. Эта металлическая сеть обладала поразительной эластичностью, когда летящие кулаки врезались в нее, это было равносильно тычку пальца в жевательную резинку, атака не смогла преодолеть ее. Но самое скверное было в том… Что кулаки теперь завяз в паутине и их нельзя было вернуть.

«Вот в чем дело…» - мрачно пробормотала Рут.

В этот момент, в ее интерфейсе управления тактикой, степень опасности Золотого опарыша упала до ‘низкой’. Очевидно, то, что произошло ранее, можно было счесть только случайностью. Поскольку четвертая форма Рут почти не могла двигаться, а методы атаки были ограничены, то Золотой опарыш легко ее подавлял. Если бы Рут находилась в другой форме, пусть даже в десятой, едва ли ее смог бы напугать этот робот.

Кряк…

Золотой опарыш приземлился на обе ноги прочно встал на землю. Сейчас его внешний вид был очень странным, мало того, что верхняя и нижняя половины тела были обращены в разные стороны, так у него еще и не было обеих рук.

«Пф… Ржавое барахло и есть ржавое барахло…» - Рут быстро приблизилась и за считанные секунды поглотила коконом руки робота.

Чшшшшааа…

Металлическая паутина накрыла робота, в этот раз братец Тань не успел ничего сделать.

[Предупреждение! Корпус серьезно поврежден, пожалуйста, активируйте срочное катапультирование].

«А… Мог бы и не говорить, сама знаю…» - бубнила Крошка Чайного Печенья, в то время, как ее пальцы бегали по клавишам.

В следующую секунду, со звуком «бац», защитная капсула вылетела из паховой области робота и умчалась более чем на сто метров, ударившись о стену здания. В ходе этого процесса округу оглашали жуткие вопли братца Таня, доносившиеся из капсулы.

«Отлично… От одной помехи избавилась». - Взгляд Крошки Чайного Печенья скользил вслед за пальцами по панели управления, где она переключала тумблеры. – «А я составлю тебе компанию!»

Без сомнения, она приготовилась сражаться с противником до самого конца, ведь ранее она сказала, что если умрет, то умрет внутри робота…

[Выходная мощность достигла максимального значения, позитронная пушка активирована].

[Предупреждение! Цель находится слишком близко, пожалуйста, подтвердите принудительную активацию].

«Пф… Сдохни, монстр!» - Крошка Чайного Печенья решительно завершила процесс.

Внезапно, в этот миг…

Со звуком «бац», другая защитная капсула вылетела со спины робота, девушка была выброшена из Золотого опарыша.

«В чем дело? Разве я запускала эту функцию!?» - из-за ускорения, в капсуле Крошка Чайного Печенья чувствовала головокружение, но она все еще могла мыслить довольно ясно. Она не могла вспомнить, чтобы наживала кнопку катапультирования.

[Я не плачу, Da da da

Потому что я робот, машина, Da da da

Но я понимаю, пылающее чувство дружбы и иду с тобой на бой со злом.

Я не говорю, Da da da

Потому что я робот, машина, Da da da

Я – Gold – Gold! Maggot One!]

Прерывающаяся песня снова зазвучала из динамика Золотого опарыша. Не знаю, было ли это повреждение проводки или то, что ‘он’ хотел нам сказать.

Опутанная металлической сетью огромная фигура постепенно разрушалась, и, за мгновение до полного уничтожения, защитная капсула была выброшена наружу, к тому же, согласно последней директиве, против врага, находившегося совсем близко, была активирована позитронная пушка.

Бип-бип-бип…

Похоже, Рут оказалась в скверной ситуации и не смогла сдержать брани: «Проклятье…»

Бабах…

Взрывная волна взвилась к небесам и осветила ночь.

Свет был таким ярким, что невозможно было смотреть, во все стороны хлынула ударная волна, закручивая воздух в вихри.

А в самом эпицентре взрыва вместе погибли Золотой опарыш и третья форма Рут.

«О… Ну в этот раз то точно, все…» - секунд десять спустя, из защитной капсулы выбрался братец Тань, отряхиваясь от заполнившей все намагниченной пыли.

В это время из другой капсулы выбралась Крошка Чайного Печенья, она приземлилась недалеко от братца Таня: «Хм… Похоже, меня спас этот странный робот…»

«Эй!» - закричал Брахма с другого конца улицы. – «Вы, двое, помочь не хотите? Здесь еще несколько десятков врагов!»

В это время на улице количество потомков уменьшилось наполовину, осталось их, примерно, человек сорок, видимо, та варварская бомбардировка Золотого опарыша не слабо выкосила их ряды. К тому же, R2-Суровый Ветер тоже вступил в бой, немного снизив давление на Четырех Императоров Сообщества Богов.

«Еще не все…» - слова Х-23 охладили пыл игроков. – «Еще… Далеко не все…»

«Верно говоришь…» - снова зазвучал голос Рут, на этот раз из эпицентра взрыва. – «Это только самое начало…»

Дым и пыль постепенно рассеялись, и перед глазами собравшихся предстала новенькая Рут. Ее внешность снова стала женской, к тому же, за спиной выросли огромные крылья бабочки. Ее жидкометаллическое тело приобрело темно-серый цвет, который явно отличался от первоначального серебряного.

«Щелк», Рут подняла руку и щелкнула пальцами.

Внезапно вспыхнул ярко-белый столб света, который ударил в нескольких десятках метров у нее за спиной.

Изначально там не было людей, но когда столб ударил, от его края отскочила фигура и повалилась на землю, харкая кровью.

«Ты казался мне умнее… Гематит». - Обернулась Рут. – «Хотел тихо подкрасться и привести в чувства Храброго Призрака?» - она холодно фыркнула. – «Ты считаешь, что я могу это допустить?»

Из уголка рта Гематита текла кровь, левая рука была оторвана. Он мрачно рассмеялся лежа на земле и держась за левое плечо, не пытаясь бессмысленно барахтаться, только сказал: «Ха… А я думал, что у меня получится… Простите, народ… В этот раз, я, действительно, не могу встать».

Сейчас Храбрый Призрак находился в двухстах метрах позади Рут, а игроки, потомки организаций Z и Origin – перед ней. Теперь все видели, что Рут, будто невзначай, установила круговую оборону. С тех пор, как она и ее часть объединились, она находилась в пределах этой области, даже атакуемая Золотым опарышем, она не отходила ни на шаг.

«Закончим на сегодня с развлекательными номерами». – Заговорила Рут. – «На моем пышном прощальном банкете… Сюрпризов уже достаточно».

Не успела она закончить фразу, как ее фигура-бабочка быстро переместилась.

В мгновение ока, 23 осознала, что противник рядом, она тут же скрестила обе руки перед грудью в мощном блоке.

Однако Рут лишь протянула палец и легонько коснулась ее рук… Тут мгновенно взорвалась яростная энергия и раздробила обе руки Х-23.

Тело 23 быстро метнулось прочь, однако бабочка-Рут выстрелила яркими лучами, устремив их вслед за беглянкой.

Бах-бах-бах…

Последовательные взрыва заставляли Х-23 отступать все дальше. Она сосредоточила всю свою энергию на самоисцелении и уклонении, но все больше погрязала в безысходности.

«Туманная Нога… Белого Грома!» - увидев, что командир находится в опасности, Суровый Ветер тут же бросился на помощь, но…

«Какое красивое название навыка». – Пренебрежительно ухмыльнулась Рут, она взмахнула крыльями бабочки, и поднявшаяся воздушная волна отрикошетила в обратную сторону атаку Сурового Ветра.

Атака Сурового Ветра была нанесена не в полную силу, поскольку у него не было шанса, как следует ее подготовить, а когда Белый Гром молниеносно вернулся, он сам получил ранения от собственного навыка.

Однако… Его действия вовсе не были бессмысленными, по меньшей мере, он временно смог оттянуть огонь с Х-23.

«Суровый Ветер… Защищай игроков, а здесь… Я справлюсь сама». - Говорила 23, сбрасывая с себя весь изодранный неуклюжий защитный костюм.

«О? Наконец, набралась решимости умереть?» - холодно осведомилась Рут.

«Если я умру здесь, то мне не стоит беспокоиться о проблеме возвращения через SCP-004». – Под защитным скафандром 23, обнаружился черный кожаный костюм, в котором она была в “Заметках о подъеме вверх”. С той лишь разницей, что сейчас на ней живого места не было. Запекшаяся кровь закрывала раны по всему ее телу.

«Хм… Верно говоришь». – Злобно ухмыльнулась Рут. – «Тогда я помогу тебе с этим!»

Шух…

В тот момент, когда Рут готовилась напасть, внезапно сверкнул золотой луч.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Triller-Park/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**