**Ранобэ:** Тело и Душа

**Описание:** Вся комната полностью запылала, когда огонь стал синим и ещё более горячим. А я всё ещё держала руки на руне, игнорируя шипение своей плоти.
Через некоторое время я заметила синее, ревущее пламя на другой стороне окна. На краю потери сознания, я слушала крики людей, когда их охватывало Инферно.

**Кол-во глав:** 1-136

**Глава 1: Инферно**

"Говорят, что Инферно в Орвене стало основной причиной Великой Войны. Без Орвена империя стала слишком ослабленной, чтобы противостоять своим врагам."

\*\*\*Орвен, волшебный город\*\*\*

\*\*\*Рабыня\*\*\*

— Давай. Помычи немного. Мне не нравится, когда ты берешь его молча. И поверти своей задницей. А то я словно труп трахаю.

Я сделала так, как было приказано, поняв, что так всё пройдёт быстрее. К тому же, я всё равно не могла ослушаться его приказов. Немус держал меня за шею, прижимая лицо к холодному каменному столу. Его вторая рука загибала мою руку назад, крепко прижимая меня к столу. Его жестокое обращение даже не заводило меня, когда он снова и снова входил и выходил из меня. Это было просто больно. Я чувствовала, как желчь поднимается к моему горлу, но я сдерживалась.

— Да! Вот так, — он ускорил свои движения, усиливая хватку. В этих порывах страсти он показал свою истинную природу и превратился ни во что иное, как тяжело дышащее, ворчащее животное. Наконец, он вошел в меня глубоко, освобождая свое мерзкое семя. Он ещё сильнее потянул меня за руку, чтобы удержать меня неподвижно и при этом чуть не вывихнул мне руку.

— Фух! Ты всё ещё самая лучшая сучка. Даже моя жена не может сравниться с тобой. Жаль, что ты бесплодна. Я хотел бы иметь немного детей с твоей кровью. У тебя внутри огромный магический талант. Наши дети были бы великолепны.

Он отошел и начал натягивать свои штаны.

Я встала на ноги и опустила свою юбку. Сегодня вечером мне придется выпить много корня гюрза, чтобы убить всё, что может начать расти внутри меня. Я лишь надеялась он никогда не поймет, что на самом деле я всегда покупала гораздо больше этого ингредиента, чем он на самом деле использовал для своих экспериментов.

И, надеюсь, он никогда не озвучит свое желание иметь детей как приказ. Я прикоснулась к рабскому ошейнику на шее и содрогнулась от этой мысли. Сегодня он слишком близко подошел к этому. Я не смогла бы принять меры профилактики, если бы он высказал это, как прямой приказ.

Немус бросил мне мешочек с золотом, и я его поймала. Затем он повернулся, чтобы покинуть комнату.

— Иди и купи всё, что нужно, для погодного ритуала. Министр сельского хозяйства города хочет, чтобы сегодня шел дождь. Засуха слишком затянулась. И не используй деньги ни для чего другого.

Магические цепи на моём разуме затянулись крепче, и я почувствовала непреодолимую необходимость делать то, что мне было сказано.

Держа сумку в дрожащих руках, я вышла из комнаты через вход для слуг. Оказавшись снаружи я пошла по узкой лестнице ведущей вниз по башне волшебника. По дороге я встретилась с одной из других рабынь. Это была рыжая. У неё даже не было имени. Она была рабыней с самого рождения.

Как и я.

С пустым взглядом она подметала лестницу, исполняя движения, как робот. У меня было невысказанное подозрение, что разум за этими карими глазами исчез давным-давно. В отличие от меня, у неё никогда не было преимущества образования. Или знания о другой жизни. Для неё был только золотой рабский ошейник на шее и следование приказам. Это были две постоянные величины, которые она когда-либо знала.

Я очень сомневаюсь, что она сможет выжить сама по себе, даже если с неё снять рабский ошейник.

Я протиснулась мимо неё и остановилась на кухне. Немус приказал мне добыть ингредиенты, но он никогда не говорил, что я не могу потратить пять минут, чтобы позаботиться о себе. Я взяла один из корней гюрза из моей заначки и бросила его в чашку, затем направилась к плите и налила в чашку кипящую воду. Слуги всегда держат наготове горячую воду. На всякий случай, если она может понадобиться хозяину для чая или для одного из его ритуалов.

Повар — толстый старик. Он тоже был рабом, поэтому он не выступал против моего проникновения на его кухню. Никто никогда не говорил, чтобы он запрещал остальным входить на кухню.

Увидев, что я использовала часть воды, он перестал резать овощи и подошёл, чтобы пополнить бочонок. Я отошла в сторону, чтобы не мешаться у него на пути. Через минуту я выпила содержимое чашки за один приём. Мне нужно было сделать это, пока оно ещё достаточно горячее, чтобы почти сжечь мое горло. Мой язык ощущался обожженным, но я делала это достаточно часто, чтобы понять, что это лишь кажется, будто я сожгла себя.

Так даже лучше, потому что это отбило мое чувство вкуса. В противном случае я не смогла бы выпить горькие химикаты содержащиеся внутри корня гюрза. Я пробовала несколько раз, но вкус вызывал у меня рвоту, делая все это занятие бессмысленным. А так, я могу хотя бы удержать их внутри.

Чувствуя себя немного безопаснее, я направилась дальше вниз по башне, пока не добралась до первого этажа. Там я надела на себя тяжелый плащ. Немусу нравится, что его рабыни бегают топлесс и с проколотыми сосками. Он даже выбрал золотую цепочку специально для меня. Но, учитывая этот выбор, я не собиралась выходить в таком виде на улицу.

Если бы я могла, то я бы ещё прятала голову в капюшоне. Но рабский ошейник должен быть виден. Несмотря на то, что я ненавижу его, это была моя лучшая защита на улицах. Никто не нападёт на раба с золотым ошейником . Даже самый низший из грабителей. Золото — символ высокого статуса. Будучи магом города и членом городского совета, Немус обладал достаточными полномочиями для отправки небольшой армии против того, кто нанесёт ущерб его собственности.

А это, по сути то, чем я и являюсь... собственностью.

Убедившись, что ошейник виден, я вышла из башни а затем на улицу.

За высокой стеной, которая окружала башню, я услышала радостные крики трех маленьких подонков. Вероятно, они пытали свою няню своим испорченным поведением. Немус уже пытался сделать меня няней для своих подонков. Так ему было бы гораздо проще устраивать быстрый перепихон со мной. К счастью, его жена была абсолютно против того, чтобы я была рядом с её детьми.

Думаю, она даже хотела, чтобы меня казнили за то, что я выглядела лучше неё. Но Немус не захотел потерять свою секс-куклу, поэтому он выслал меня обратно в скрытые проходы его слуг. Там его жена не видела меня, и он все равно мог приказывать мне обслужить его, когда ему это захочется.

Я повернулась и направилась по улице, к рынку. Он был недалеко, но я уже знала, что будет поздний вечер, когда я вернусь. Торговцы не испытывают особого желания обслуживать рабов быстро.

У рабов есть время. Они будут ждать и находиться там, даже если это займёт полчаса, пока все остальные клиенты не будут обслужены. Они не передумают и не пойдут искать другой магазин.

По дороге я осмотрела улицу и заметила счастливые лица и играющих детей. Это Орвен, город магов. Самый могущественный город Империи. Экономическое чудо, которое удерживает Союзные Земли и Социократию Муриан в страхе. С этим городом, как затычкой, к самому большому проходу в горном хребте Трестейн, Империи не нужно было беспокоиться о своих врагах с другой стороны гор.

И вся эта сила строилась на плечах тех, кто прятался в серых мантиях, с красивыми ошейниками вокруг шеи. Мы — рабы, и не только телами, но и разумом.

Когда один из свободных людей смотрел на меня, я быстро отводила взгляд. Я просто ещё один раб. Никто не должен обращать на меня внимания. Ускоряя шаги, я постаралась побыстрее прибежать к первому продавцу. Оказавшись там, я встала в очередь с несколькими другими рабами.

Ни у кого из нас не было ничего похожего на список покупок. Мы должны были помнить всё, что хотели купить, потому что редко какой раб умел читать. Никто никогда не считал нужным научить меня большему, чем я должна была знать. Я родилась, и они надели на меня ошейник, потому что моя мать была рабыней. Тот, кто произвёл меня на свет, не удосужился заявить обо мне как о своём потомстве.

Иногда те, кто обладал магическими способностями, были счастливы иметь могущественных наследников. Интересно, как сложилась бы эта жизнь, если бы я была нужна. К сожалению, в равной мере полезно было иметь и неподготовленного мага в качестве помощника. Кто-то, кого можно было использовать в качестве волшебной батареи. Кто же будет истощать свою силу, если можно эксплуатировать других?

Когда наступила моя очередь, я пробормотала список ингредиентов и протянула продавцу его деньги. У Немуса был подписан контракт с этим продавцом. Это экономило ему несколько монет. Молодой человек, который был простым подмастерьем, отправился на склад, чтобы собрать товары.

Через несколько минут продавец вернулся. Мои глаза были сосредоточены только на товаре. Когда я получила материалы, дрожь удовлетворения пробежала по моему позвоночнику.

Это была другая сторона рабского ошейника. Он не просто наказывал, но и вознаграждал носителя. Это могло стать зависимостью. Я видела рабов, которых освобождали от ошейников, но которые надели их сами, по своей воле. Это самый важный аргумент в пользу нынешней системы. Я часто слушала Немуса и его политических друзей, когда они беседовали о политике.

Хотя я и не думала, что знала всё об этом мире, я знала более чем достаточно об Империи и государстве Орвен. Включая их подход к рабству.

Те, кто были хозяевами говорили, что те, кто стал зависимыми от ошейников, не заслуживали свободы. Они были просто наркоманами. И не важно было, что никто бы никогда не захотел снимать ошейник после ношения его в течение столь длительного времени. Даже эти так называемые хозяева. Рано или поздно, но ошейник мог сломить любого.

Я хочу верить, что я не зависима, что я сильнее, чем это заклинания. Но я не могу знать наверняка.

Я могла бы сейчас просто поднять руки и расстегнуть ошейник, просто чтобы у меня взорвалась голова. Нельзя сказать, что те, кто придумали этот ошейник, не учли вероятности появления сильные волевые люди, которые смогут сопротивляться соблазнам ошейника.

Вместо того, чтобы поддаться импульсу, я направилась к следующему продавцу. Когда-нибудь я просто сделаю это. Я сниму ошейник и закончу это жалкое существование. Но только когда я потеряю всякую надежду на свободу. Я могу сделать это перед большой толпой, крича какие-то вызывающие слова. Просто чтобы показать им, что их система не идеальна.

Поздно вечером я вернулась к башне Немуса. Как я и предполагала, когда уходила. Улицы Орвена были чисты и хорошо освещены магическими огнями, даже в этот час. Корзина с ингредиентами стала тяжелой после нескольких часов ожидания, поэтому я почувствовала радость, когда вернулась домой.

Дом? Как тошно. Я вынуждена напомнить себе не думать об этом место как о доме. Это тюрьма. В противном случае я могу просто сдаться и принять свою судьбу.

Вернувшись ко входу для прислуги, я прижала руку к двери, и она открылась. Зачарование на ней признало меня как члена семьи. Оказавшись внутри, я поспешила подняться по лестнице к палате призыва. Немус, наверняка, уже ждёт меня. Сегодня в ночном небе не было звёзд, а это означало, что оно облачно. Прекрасная погода для того, чтобы вызвать немного дождя.

Я ворвалась в палату призыва, чувствуя радостное возбуждение от того что выполняю приказы моего хозяина.

Но Немус был не один. Двое мужчин в черной одежде стояли лицом к нему, а большое окно было разбито. Они поднялись по башне и проникли через балкон?

Мои колебания и моё шумное появление вызвало цепную реакцию событий.

Посторонний, который был ближе ко мне, резко обернулся, и его короткий меч мелькнул по направлению к моему горлу. Если бы я не носила ошейник, он бы снял мою голову одним чистым взмахом.

Клинок попал по ошейнику с тяжелым, четким звоном металла об металл. Он скользнул и вонзился мне в горло. Я бросила корзину и начала задыхаться от боли. Один только удар ощущался так, словно он мог сломать мне шею.

Отшатнувшись назад, я упала.

— Блять! Просто слуга!

Немус воспользовался этим отвлечением, чтобы бросить заклинанием в человека, который стоял лицом к нему. Зеленые энергии вырывались из рук моего хозяина, и убийца закричал от боли, когда проклятие попало в него. Тот, кто напал на меня, снова обратил внимание на Немуса и бросился в атаку, только чтобы получить огненный шар прямо в грудь. Миниатюрный взрыв вскрыл его, и повсюду разлетелись брызги крови. Разумеется, он упал, как срубленное дерево. Никто не смог бы продолжать двигаться, если бы ему вырвали сердце.

Немус снова повернулся к первому нападавшему, но тот больше не был угрозой. Я не знаю, какое проклятие Немус использовал, но тот человек дергался и извивался с пеной у рта. Вероятно, то, которое атакует нервную систему.

Волшебник посмотрел на эту сцену с отвращением на лице.

— Кто мог быть настолько глуп, чтобы послать обычных людей, чтобы убить меня?! Это практически оскорбление!

Я поднялась на коленях и ощупала рану на горле. В панике я попыталась остановить поток крови. А потом я поняла, что разрез не может быть таким глубоким. Если бы большая артерия была разрезана, я бы потеряла сознание всего за несколько секунд.

Мне невероятно повезло.

Немус заметил, что я всё ещё жива, но он даже не потрудился посмотреть на рану.

— Встань и сообщи другим слугам. Сегодня мы должны совершить ритуал, или министр сельского хозяйства будет жаловаться мне весь день напролёт.

Он обернулся, чтобы изучить ущерб, причиненный убийцами. Они растоптали руны филигранной работы, которые были вмонтированы в пол. Немус всегда подчеркивал, чтобы никто не наступал на них, так как они нужны были ему, чтобы направлять свою ману. Без них он не мог повлиять на погоду.

Немус достиг своего положения не при помощи мастерства. Он просто был опытным политиком со множеством влиятельных друзей ... И врагов, судя по всему.

Я уставилась на его спину, затем посмотрела на свою окровавленную руку и согнула пальцы в кулак. Странно. У меня не было никакого желания следовать его приказу. Я снова прикоснулась пальцами к своей шее, и поняла, что короткий меч убийцы почти полностью прорезал мой ошейник и согнул металл.

Каким-то образом он разрушил ошейник, не активировав взрыв.

Несмотря на боль, моя ухмылка стала шире и превратилась в звериную. Я потянулась к своему резервуара силы и направила энергию в своё тело. Ничего не произошло. Моя сила не истощались и не ускользнула из-под моей власти! Я полностью контролировала своё тело! Впервые с момента рождения!

Я потянулась к короткому мечу убийцы и поднялась на ноги. Он был немного тяжелым, но у меня была суровая жизнь в качестве рабыни. Нет причин, по которым я не могла удержать его в руке.

Наведя оружие на Немуса, я начала двигаться в его стоорону размеренными шагами. Нет причин тревожить его. Ещё лишь пять шагов. Три. Два. Заметив мое приближение, он обернулся, но уже было слишком поздно. Все, что мне оставалось сделать, это вытянуть руку, и меч погрузился в его живот. Он уставился на меня, не веря тому, что я только что сделала.

Моя улыбка стала шире, и я протолкнула меч глубже, пока эфес не помешал мечу погрузиться ещё дальше. Немус схватил меня за руку и попытался создать заклинание, но боль не позволяла ему сосредоточиться. Чтобы он наверняка ничего не сдел, я послала свою силу, чтобы отменить любое заклинание, которое он мог бы попытаться создать. Просто заполнив окружающую среду вокруг него, моими энергиями, я могла усложнить ему процесс создания заклинаний.

Я всегда была гораздо сильнее его. Вот почему он использовал меня для своей погодной магии.

Я наклонилась ближе, и мой прекрасный голос впервые в жизни прозвучал так радостно:

— Я всегда представляла себе, как бы я это сделала. Знаешь ли ты, что раны живота болят больше всего и это самый долгий путь до смерти? Я видела это много раз на рынке, когда люди хотели наказать своих рабов.

Я провернула меч и вытащила его. Немус съёжился и опустился на пол, извиваясь от боли.

— Т— т— тебе... не обязательно это делать!

— Но я хочу это сделать!

Нацелившись мечом, я вонзила его прямо в самое ценное, и он взвыл.

— Но если подумать... то там у мужчины будет болеть больше, чем в животе.

Я ткнула в него ещё несколько раз. Просто чтобы он наверняка понял, что его стержень больше никогда не поднимется.

— Ах, но мне просто кажется, что этого недостаточно. Наказание только для тебя кажется таким ничтожным. Я должна учитывать всю картину. Весь этот город. Всю эту проклятую систему! Но я начну с малого. С этого города. И твоя семья будет сопутствующими потерями.

Из меня вырвался безумный смех. Что для меня несколько человек?

— Восемьдесят лет. Нет, восемьдесят семь лет, больной ты ублюдок!

Он всхлипнул и попытался подняться на ноги, но я рубанула мечом по его ногам. Затем я направила острие меча на его позвоночник и ткнула в шею. Его ноги тут же подкосились.

— Хааааррггх ...

— Не будь ты такой неженкой. Всё равно это слишком быстро для тебя. На самом деле мне бы хотелось больше времени, чтобы вылечить тебя и сделать всё это снова.

Я бросила меч и направилась к его рабочему столу. Это был тот же стол, на котором он изнасиловал меня сегодня утром. Для этого заклинания мне нужно было не так много. Всего три чаши, чтобы собрать их кровь. Три жертвы, чтобы придать силы боевой магии.

Я мурлыкала мелодию, пока работала. Первым делом я собрала кровь двух убийц, затем я разрезала запястье Немуса, чтобы собрать то, что оставалось в нём. Он все еще хныкал, и был едва живой. Ему осталось уже не так много времени, но я определённо не собиралась облегчать ему смерть.

Нагнувшись, я схватила его за лодыжку и вытащила его в середину комнаты. Затем я разложила другие тела на необходимые позиции.

С религиозным рвением я приступила к работе используя их смешанную кровь, чтобы нарисовать необходимые руны и символы вокруг трёх мужчин. На их коже, на земле вокруг них, соединяя их в один большой ритуал. Одна часть заклинания искала любую энергию, которая находилась в пределах досягаемости. Другая поджигала ману в простом заклинании возгорания. Третья — продолжала повторять формирование заклинания снова и снова, бросая его на новые, случайные цели, в конце концов, подавляя их защиту.

Это было довольно простое заклинание. И всего три жертвы, чтобы подпитать три строчки кода.

Когда я вернулась к Немусу, он был все еще жив, к моему полнейшему удивлению. Он откашлялся кровью, а его взгляд был прикован к последней руне.

— Это не правильно. Ты не поставила условие окончания. Не занимайся вещами, в которых у тебя нет опыта. Магия опасна!

Я хихикнула и похлопала его по лбу, размазывая по нему ещё больше крови. Мои руки были красными, а в воздухе ощущался металлический запах.

— О, Немус. Вот почему ты никогда не станешь больше, чем магом погоды. Прекрасная вещь в заклинании "Инферно" заключается в том, что оно воспламеняет чью-то ману. И затем оно перескакивает к следующему человеку, и следующему ... ты понял суть. Это магическая болезнь. И пока рядом есть достаточно людей с магическим даром, оно не остановится! Орвен — идеальное место для этого. С таким количеством одаренных людей в одном месте, и некоторые из которых вынуждены не иметь никакой защиты. Всё это выйдет из-под контроля, прежде чем кто-нибудь сможет это остановить. Этот мир довольно неряшлив, когда дело доходит до магической защиты.

— Нееееет! — взвыл он.

Но я не слушала. Я положила обе руки на руну и начала наполнять её маной. Пусть всё это место сгорит! Пусть они плачут и воют в агонии. И, если я выживу, я накажу ещё и весь остальной мир.

Руна зажглась под моими пальцами, обжигая мою кожу. Я не убрала руки. Я должна использовать всё, что у меня было для этого заклинания. В противном случае оно захватит и меня.

Огонь постепенно начал распространяться и поглощать Немуса. Его крики встревожили кого-то, кто сейчас колотил в дверь. Затем к Немусу присоединились другие тела. Вся комната полностью запылала, когда огонь стал синим и ещё более горячим. А я всё ещё держала руки на руне, игнорируя шипение своей плоти.

Через некоторое время я заметила синее, ревущее пламя на другой стороне окна. На краю потери сознания, я слушала крики людей, когда их охватывало Инферно.

Моим единственным ответом была улыбка.

— Гори, Орвен. Гори.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2: Пепел**

"Улицы были заполнены пеплом и обугленными трупами. Ничто не осталось нетронутым."

\*\*\*Руины Орвена\*\*\*

\*\*\*Рабыня\*\*\*

Тишина так прекрасна. Обычно, в жилых помещениях для рабов всегда кто-то шумел, поэтому возможность поспать немного дольше была словно подарком с небес. Я проходила через фазы сна, всё ещё пребывая глубоко в мире сновидений.

Затем я пошевелила своими пальцами, и яркая боль вспыхнула, словно взрыв. Я закричала и села, сразу проснувшись от боли и прилива адреналина. Боль! Как много боли!

— Гааах!

Я села и посмотрела на свои руки, но они были обгоревшие сожжёнными останками. Кожа была сожжена, а единственное, что осталось — сырая плоть. Затем я вспомнила, что я сделала.

Оглядевшись вокруг, я поняла, что я обнаружила, что нахожусь в башне Немуса. Три обугленных и сожженных трупа всё ещё лежали на полу. Только небольшая защищённая территория вокруг меня не была затронута пламенем. Мое горло ощущалось сухим и ободранным, поэтому мне пришлось несколько раз сглотнуть, чтобы увлажнить его слюной.

— Заклинание сработало.

Я встала, морщась при каждом движении. Используя только свои локти, мне это каким-то образом удалось. Мои руки болели так сильно, что их отсечение казалось менее болезненным решением моей проблемы.

Башня волшебника была наколдована из цельного куска камня, поэтому здание выдержало Инферно со стоической легкостью. Я боялась, что жара будет достаточно, чтобы повредить даже башню. Другим фактором моего выживания было разбитое окно, которое было достаточно большим, чтобы позволить себе впустить достаточно воздуха. Это не дало мне задохнуться. Помогло и то, что я оказалась в самой высокой комнате башни. Даже сейчас ветер хорошую выполнял циркуляцию воздуха.

Маг земли, что призвал это здание, проделал действительно хорошую работу.

Сама комната для вызова превратилась в обугленное месиво, но меня интересовала зона хранения, которая также была и кабинетом Немуса. Дверь в кабинет была обуглена, но мощное зачарование защиты было не единственным, что обеспечивало безопасность сокровищ Немуса. Сама дверь была сделана из несгораемого материала, древесины дерева кребин.

Сначала я пыталась открыть дверь пинком. Было бы неплохо обойтись без рук, но дверь не поддалась. Затем я заметила, что защитные зачарования исчезли. Вся мана была выжжена заклинанием Инферно. Это оставило дверь незапертой и незащищённой . Была лишь одна небольшая проблема.

— Что за грёбанный идиот установил круглую дверную ручку на защитную дверь?

Я никогда прежде не обращала внимания на этот серьезный просчёт дизайна, пока не сожгла обе свои руки.

Я использовала всю свою силу воли, чтобы раскрыть пальцы правой руки. Поначалу это не сработало, поэтому я попробовала снова и снова. Сухая корка над плотью потрескалась, и кровь начала свободно вытекать из вновь открытых ран. Когда я наконец положила руку на дверную ручку, горячие слезы потекли по моим щекам.

Для поворота ручки требовался еще один акт напряжения силы воли, но дверь открылась. Я содрогнусь от мысли повторить процедуру другой рукой. В обычной ситуации я бы использовала магию, чтобы излечить себя, но я была полностью истощена.

Я понятия не имела, как долго я спала, но мой разум казался таким вялым, что я не хотела пытаться использовать что-то опасное, вроде исцеляющей магии. Так много вещей может пойти не так, когда маг использует магию на собственном теле. Даже самые сильные волшебники этого города отправлялись к специализированным целителям для процедуры омоложения. В противном случае они бы не оставались молодыми и здоровыми.

К тому же, есть вариант, который почти так же хорош, как исцеляющая магия. Я зашла в комнату и вздохнула от облегчения, увидев, что пожар по большей части пожалел содержимое. Сильный жар опалил небольшую область вокруг двери, но рядом с ней не было ничего горючего.

По крайней мере, Немус был осторожен, когда дело доходило до правильного хранения своих волшебных вещей. Некоторые химические вещества, что были тут могли стать довольно опасными, поэтому было бы преступно не хранить их должным образом.

Я подошла к полке с различными зельями. Сначала я выбрала то, которое помогало обезболить и продезинфицировать раны. Процесс выливания прозрачной и прохладной жидкости на мои руки казалось чистым блаженством. Боль заменилась покалывающим ощущением. Мои руки немного онемели, но меня это устраивало, покуда это забирало и боль. Я потратила некоторое время, на промывку ожогов, настолько хорошо, насколько это было возможно.

Чувствуя, что я могу увереннее двигать пальцами, я взяла лечебное зелье и выпила его целиком. Затем я открыла одну из больших бутылок с регенерирующей мазью и затолкала обе руки в желтую субстанцию. Я не знала точного рецепта, но я видела, как оно много раз творило чудеса. Применение мази подобным образом делало её бесполезной для дальнейшего использования, но её в этом помещении было более чем достаточно.

Немус всегда хранил большой запас медицинского оборудования, потому что сам он был плохим целителем.

Мазь не исцелит меня немедленно, но ожоги заживут через несколько дней, а не недель. Природа раны могла убить меня в случае заражения. А так мне это уже не грозило. Мне просто теперь нужно было держать руки в чистоте.

Я обыскала полку взглядом, пока не нашла чистые бинты и перчатки, чтобы позаботиться о своих руках. Сначала я перевязала себя. Затем я натянула перчатки поверх бинтов, чтобы сохранить их в чистоте. Как только я смогу отдохнуть, я смогу и вылечить себя. Но с этих пор я была в бегах. Кто знает, что ещё может случиться? Я не хотела терять свои руки.

Покончив с этим, я выпила один из эликсиров маны. Как и мазь, он не восполнит меня немедленно, но он заставит мой разум ускориться и поможет мне восстановиться, как только я лягу спать. Я сразу почувствовала себя как прояснились мои мысли. Алхимия далека от всемогущества, но она помогает.

Использовав все лекарства, которые могли помочь в моём состоянии, я обратила внимание на другие задачи.

Следующим пунктом в моём списке было обыскивание всей этой комнаты, на предмет нахождения всего, что было полезно. Мой взгляд набрёл на большой кожаный рюкзак. Эта вещь была зачарована на пространственную магию волшебником десятого круга. Немус потратил небольшое состояние на то, чтобы его купить.

Во всех мирах, в которых я до сих пор была, подобные предметы были стандартным снаряжением для каждого путешественника. Но не в этом мире. Здесь магия по манипулированию пространством и объемом трёхмерного вместилища — была хорошо сокрытым секретом. Лишь немногие люди, которые знали это зачарование, могли зарабатывать кучу денег, продавая свои товары в ограниченных количествах. Возможно, я сделаю это знание общедоступным, когда я уйду отсюда.

Было бы забавно наблюдать, как их экономика рушится, когда практически за одну ночь даже бедные люди смогут легко перевозить огромное количество товаров, когда они это пожелают. Это будет иметь огромную разницу, когда даже слуга лорда сможет упаковать все свои пожитки и уйти всего за одну ночь.

Рюкзак нуждался в быстрой проверке на предмет повреждений, потому что он уже давно лежал в хранилище, но заклинания на нём остались нетронутыми. Убедившись в этом, я начала заполнять рюкзак всем, что было достаточно маленьким, чтобы влезть в него. Первым делом — содержимое шкафа с зельями и медицинским оборудованием, так как они мне показались наиболее полезными вещами.

Далее последовало большинство томов Немуса и его волшебное оборудование. Я нашла кинжал и подходящий пояс, чтобы носить его. Он предназначался для жертвоприношений, но никогда не помешает иметь под рукой хороший нож.

То, что я оставила, не имело на данный момент для меня ценности или пользы. Самым важным сокровищем было большое ребро дракона. По размеру оно было немного больше посоха и имело слегка изогнутую форму. Драконья кость была одним из самых востребованных материалов в этом мире.Она была на вес золота.

Это была не совсем кость дракона, а крепкий метало-углеродный сплав. И в этом мире было очень мало мест, где его можно найти. К сожалению, металлургия этого мира не способна была воспроизводить этот материал. Пока что.

Он был восприимчив к магическим энергиям и очень прочным. Только самая лучшая зачарованная сталь могла лишь надеяться поцарапать что-то, что было сделано из драконьей кости и зачаровано. Волшебники предпочитали использовать драконью кость, потому что на ней было легче разместить постоянные зачарования. Это также было символом статуса для всех, у кого были магические способности. Просто пользователь магии с достаточным мастерством мог изменять форму драконьей кости силой мысли.

У Немуса были деньги, чтобы купить кость дракона. Он сделал это, потратив их на этот огромный кусок, просто чтобы узнать, что он слишком некомпетентен, чтобы придать какую-то форму этому материалу. Я считаю, что это забавным. Он пытался несколько месяцев, и всё, что ему удалось сделать, это поместить несколько небольших зачарований. Слишком гордый, чтобы ходить с огромным ребром в качестве посоха, он спрятал его в этой комнате и никогда никому не говорил, что он его купил.

Я уверена, что смогу найти ему хорошее применение, когда у меня будет время придать ему форму.

Я прошлась по комнате, опечаленная тем, что тут не было никакого основного оборудования для выживания. После того как я убедилась, что тут не осталось ничего ценного, я взвалила рюкзак на плечи и вышла. Спускаясь по лестнице я обнаружила, что остальная часть башни была руинами. Когда что-то хрустнуло под моим ботинком, я поняла, что я наступила на сожженные кости маленького ребенка. Я улыбнулась от мысли, что оба подонка Немуса превратились в пепел.

Ничто не могло помешать мне наслаждаться моей новой свободой.

Позвякивание золотых цепей на моей шеи и моих сосках напомнил мне, что я по-прежнему выглядела как сексуальная рабыня. Я удалила пирсинг со своих сосков, чтобы снять цепи. Затем я засунула их в рюкзак. Они были из чистого золота, поэтому они представляли собой деньги. Куда бы я ни пошла, мне понадобятся деньги.

Сам ошейник не оторвался, так как удар мечом согнул механизм открытия. Мне придётся самой снять его, как только верну свою силу.

После некоторых дальнейших исследований различных комнат, мне пришлось признать, что остальная часть башни полностью выгорела. Даже сундук с сокровищами семьи был просто большим куском металла, который расплавился и пристал к полу. Я даже не попыталась открыть его своими раненными руками и без магии. Я уверена, что это вызвало бы немало боли.

Снаружи, улицы были наполнены пеплом до моих лодыжек. В некоторых местах зола всё ещё была горячая, но воздух был чист, за исключением сильного запаха сгоревшей плоти. Деревянные здания полностью исчезли, и даже те, которые были сделаны из камня, понесли большой урон. Редко можно было найти здание, которое выглядело так, что его можно ещё восстановить. Я гуляла по улицам с надеждой найти то, что осталось нетронутым. Я хотела найти одежду и снаряжение для выживания.

По пути я обыскала несколько трупов волшебников в поисках монет. Их было легко узнать из-за их металлических побрякушек, но всё, что я получила — это расплавленные комки из золота и серебра. Моя добыча представляла собой много денег, но не было никакой возможности использовать такую валюту, в качестве денег, в следующем городе. Все стали бы подозревать, что их взяли тут.

Спустя полчаса мне пришлось признаться самой себе, что поиск приличной одежды это пустая трата времени. Этот город находился в ещё более худшем состоянии, чем башня волшебника. Хранилище Немуса было защищено от магических несчастных случаев. Если я не найду хранилище со схожими стандартами, то маловероятно, что я найду что-нибудь пригодное в этой огромной куче золы.

Насколько мне известно, было лишь одно место, в котором имело хоть что-то стоящее для меня. Я направилась мимо сожженных трупов в сторону цитадели магов. Главного правительственного здания Орвена. Там я найду величайшее сокровище города, огромный камень маны. Он использовался для управления энергией города. Освещение всего города с помощью магифонарей требовало много энергии. Наличие артефакта такой силы поможет мне в моём стремлении отомстить этому миру.

По дороге я не встретила ни одной души, что меня удивило. Я подозревала, что будет, как минимум несколько оставшихся в живых из тех, у кого нет магического таланта. Но город был настолько заряжен энергией, что было сожжено всё, что может гореть.

У самой цитадели был еще один сюрприз для меня. По сравнению с башней, цитадель была гораздо хуже защищена против пламени. Она выглядела так, словно огромное здание разорвало на части изнутри. Я осторожно вошла в руины и начала искала причину такого повреждения. Башня была в относительно хорошей форме, поэтому я подумала, что цитадель, по крайней мере, будет в таком же состоянии, если не лучше. В конце концов, она тоже была создана при помощи магии.

Я нашла синий камень маны там, где он должен был быть.Он гордо возвышался на пьедестале, в том месте где находился Большой Зал. Как ни странно,но на эту область не упали обломки. Похоже было на то, что тут и находился центр взрыва, который разнес здание.

Мои шаги ускорились, но, подойдя ближе, я поняла, что мое заклинание оказалось более эффективным, чем я думала. Камень маны представлял собой кусок аквамарина размером с голову с золотыми рунами, вмонтированными в его поверхность. Теперь же, огромная трещина разделила его на две части. Я поняла, почему цитадель выглядела еще хуже, чем башня. Мое заклинание перескакивало от человека к человеку, пока оно не обнаружило огромное количество маны внутри камня.

Жар был настолько интенсивным, что от него взорвалась цитадель и даже повредился легендарный артефакт. Я вздохнула и опустила свой рюкзак. Затем я положила в него камень. Его волшебные свойства может и исчезли, но, возможно, что я смогу его восстановить.

По крайней мере, теперь это место выглядело, как эпицентр катастрофы. Империя подумает дважды, прежде чем использовать очередной камень маны в одном из своих городов. Это может дать врагам империи преимущество. Никто не свяжет катастрофу с Немусом.

Я взвалила на себя рюкзак и обернулась, как раз, чтобы встретиться лицом к лицу с наконечником посоха. Он ударил меня по лбу, и на короткое мгновение свет погас.

— Да что с тобой не так, Марв? Разве ты не видишь, что она раб? Ещё и сексуальный к тому же. Как ты мог повредить такое лицо? Это же грех!

— Ой, да заткнись. Тебе не кажется странным, что она единственный выживший, с которым мы столкнулись до сих пор? Подними её, и мы отнесём её к капитану.

Своими грубыми руками они схватили меня за плечи и подняли на ноги. А затем меня поволокли по земле.

— Возьми рюкзак. Я уверен, что она мародер.

Я застонала и открыла глаза. Левый глаз чувствовался опухшим, и я не могла его полностью открыть. Впрочем я смогла увидеть достаточно, чтобы оценить свою ситуацию. Напавшим на меня оказались четыре солдата в имперских красно-синих униформах. Они носили легкие кожаные доспехи.

Я могла лишь проклинать себя за свою невнимательность. Было же так очевидно, что на окраинах города кто-нибудь выживет и позовёт на помощь. Всего в нескольких часов езды в сторону границы был гарнизон. Должно быть они послали людей чтобы расследовать произошедшее, как только они услышали об Инферно.

Они тянули меня к большой площади перед цитаделью, где ожидал человек на лему. Моя голова всё ещё звенела, поэтому я не стала затевать драку.

Лему — были самыми важными верховыми животными в этом мире. По сути они были, большими зелёными ящерицами. Капитан выглядел крайне недовольным, когда заметил приближение первого солдата.

— Разве я не сказал вам всего пять минут назад найти подсказки? Никто не позволял вам возвращаться раньше чем через час поисков.

— Да, капитан! Но мы захватили выжившую.

Человек, который ударил меня своим посохом, поднял меня. Кажется, они назвали его Марв.

— Она похожа на рабыню, но она была в центре цитадели, — добавил солдат, у которого в был мой рюкзак.

Они подвели меня к капитану, и он изучил меня с недовольством во взгляде.

— Определенно рабыня. Взгляни на её ошейник.

Он спешился, чтобы взглянуть на меня ближе.

— А что насчёт её рук?

Один из солдат стянул перчатку с бинтами, и я закричала от боли. Он определенно не был нежен.

Капитан состроил гримасу.

— Должно быть, охуеть как больно. Поставьте её на колени. Я вылечу раны. Это не будет красиво, но, по крайней мере она не умрет на обратном пути в гарнизон. Если кто-то захочет использовать её позже, там смогут отвести её к профессионалу, чтобы убрать шрамы.

Они заставили меня встать на колени и вытянуть руки в сторону капитана. Марв сорвал и мою вторую перчатку, тем самым доставив мне ещё больше боли. Я молча поклялась сама себе, что Марв не переживет этот день. Капитан пробормотал несколько слов, и я почувствовала, как его магия устремилась ко мне. Я была всё ещё слаба, так что мне было невероятно трудно установить какую-либо защиту. А затем я закричала и начала извиваться от боли, пока лечебная магия ускоряла естественные лечебные способности моего тела.

Я попыталась вырваться, но солдаты держали меня на месте, не проявляя абсолютно никакого милосердия.

Лечебное заклинание капитана действительно было магией лечения третьей степени. Всё на что она годилась — это быстро подлатать кого-нибудь во время битвы. Моя кожа поползла вверх по моим рукам, и менее чем через минуту мои руки были покрыты шрамами. Солдаты всё ещё держали меня, когда капитан закончил. Он даже не потрудился очистить мои руки, поэтому моя кожа выросла поверх нитей из бинтов. У меня уйдет несколько дней, чтобы сгладить ущерб, который он нанёс этим заклинанием.

Внезапно он нахмурился и подошёл ближе, чтобы поднять мой подбородок. Его взгляд устремился к повреждённому ошейнику.

— Она...

Я закричала и рванула вперед, кусая его руку. Оттолкнувшись от моих похитителей, я направила ноги и сомкнула их вокруг его бедер. Я начала двигать зубами словно пилами, и кровь наполнила мой рот. Будучи так близко, я чувствовала его резерв маны, и начала выкачивать из него всё, что только могла.

— Снимите её! Сними эту сумасшедшую суку с меня!

Он кричал и становился все слабее, пока я становилась сильнее. Солдаты кричали, все кричали. Кроме меня; мой рот был полон. Они попытались отделить нас, но я прицепилась к нему, как пиявка, которая нашла источник крови. Я истощала его энергию и посылала её через своё тело и в свои мышцы.

Я сжимала ноги всё крепче, пока не услышала удовлетворительный "хруст"!

У солдат не было никаких магических талантов, но у капитана было достаточно маны для меня, чтобы восстановиться. Парень с посохом стукнул меня по затылку один раз, второй и третий. С четвертой попыткой посох сломался. Теперь, когда у меня было хоть немного магии, меня это совсем не беспокоило. Всё, что мне нужно было сделать, это направить ману по всему своему телу и в свою кожу. Этой основной защитной меры было бы достаточно, чтобы остановить большинство обычных атак.

Я свела руки вместе и сбросила двух парней, что держали меня. Капитан упал на спину, ударив меня своей свободной рукой. Я приземлилась на него сверху. Увидев наконечник сломанного посоха, лежащий рядом с головой, я схватила его и вонзила в горло капитана. Чтобы разорвать его, я дёрнула вбок. Его глаза округлились от шока и недоверия, но он быстро потерял сознание, когда его кровяное давление упало до смертельно низкого уровня.

Я открыла рот и выплюнула кровь, а затем поднялась на ноги. Разобравшись с единственной реальной опасностью, я обернулась и бросилась на Марва.

Забрать у него сломанный посох — это было как выкрутить леденец на палочке из рук ребенка. Он держался за него изо всех сил, но он не был магом. Я ткнула пальцем глубоко ему в глаза и покрутила им, перемешивая его мозги.

Затем я заметила, что парень, у которого был мой рюкзак, убегал. Я бросила в него сломанный посох, ускоряя его полёт небольшим пинком магии силы. Кусок дерева превратился в ужасающий снаряд и пробился через его кожаные доспехи. Он прошел полностью насквозь и вылетел с другой стороны. Парень упал и остановил свою собственную инерцию лицом о землю.

Я обернулась и посмотрела на тех, кто держал меня. Они уже поднимались на ноги, поэтому я пнула левого, отправляя его обратно на землю. Второй достал свой меч, но я разрушила его трахею заклинанием, заставляя его бросить оружие.

Затем я достала кинжал со своего ремня и воткнула ему в грудь. Вытащив его, я едва увернулась от удара копья другого парня. Он все еще стоял на коленях, но не принимал поражения. Я бросила кинжал, и тот вонзился ему в горло. Он издал булькающий звук и, в своей панике, вытащил его. Самое, что ни на есть неправильное действие.

Пока он вставал на ноги, я отошла назад и оказалась вне его досягаемости. Не сдаваясь, он последовал за мной на пять шагов. Затем его глаза закатились вверх, пока не стало видно только белок. Через мгновение он упал и лёг уже неподвижно.

Я осматривала эту сцену в течение нескольких долгих мгновений.

— Дерьмо. Это невозможно скрыть. Тот, кто это обнаружит, подумает, что солдаты столкнулись с тем, кто устроил пожар.

Или, может, я слишком параноидальная. На них могли напасть бандиты, которые пришли в город, чтобы собрать что-нибудь ценное. Но простым бандитам не удалось бы убить мага, вроде капитана. Он был слабым и плохо обученным, но маг — есть маг.

— Блять!

Я выругалась и поспешила собрать все свои вещи. Всё, что мне нужно, — это несколько дней на восстановление и всякая мелочёвка, вроде этих парней, даже не стала бы для меня проблемой. Но нет! Я проснулась на свободе и на меня тут же напали. Нет покоя праведным!

Я прикрылась плащом капитана. В своём приступе паранойи я собрала всё, чего касалась, и сняла с одного из мужчин его одежду. Раз мне не досталась приличная одежда на блюдечке с голубой каёмочкой, то я, хотя бы, смогу придумать что-то с его униформой. Хотя её нелепый красно-синий цвет будет выделяться где угодно. Я даже отрубила руку капитана, ту, которую я укусила, и засунула в свой рюкзак.

В течение всего этого процесса глупая лему смотрела на меня своими большими глазами. Как бы мне хотелось, чтобы лему были плотоядные. Тогда я могла бы скормить ему руку вместо того, чтобы марать ею рюкзак. Но нет! Лему обязательно нужно было быть травоядными! Вот ведь повезло.

По крайней мере меня не прервали возвращающиейся солдаты, но меня до сих пор мучает осознание того, что их должно быть больше. В моем сознании сформировался план, и я решила действовать нагло, использовав украденную униформу. После этого я оседлала лему.

План состоял в том, чтобы выехать из города верхом, как будто это было мое право, отмахиваясь от любых солдат, с которыми я столкнусь. По всей видимости, лему не знал план, так как он не двинулся ни на сантиметр.

— Иди! Хей-хопп! Яла!

Я пришпорила его, но ничего не помогло.

— Беги, или я отрублю тебе кончик хвоста!

Тупое животное, которое осталось за главного, решило вообще не двигаться.

— Как же я ненавижу всё, что больше кошки.

Затем я заметила два длинных щупальца, которые торчали по бокам из головы лему. Они были больше похожи на мочки ушей, но я вспомнила, что видела, как наездники держались за них, когда они ездили по городу. Я потянулась вперед и схватила два придатка, обнаруживая, что они больше похожи на кожу, чем на плоть.

Когда я потянула, лему внезапно скакнул вперед и чуть не сбросил меня. Стиснув зубы, я вцепилась в животное. Его ноги так комично трепыхались, когда он бежал, но седло оставалось относительно стабильным, по сравнению с беспорядочными движениями остальной части животного.

По пути из города я встретила только одну группу солдат. Они окликнули меня, но они были слишком далеко, чтобы меня опознать. Я просто помахала рукой, чтобы успокоить их и продолжила ехать. Мы с лему покинули город без дальнейших осложнений.

На севере от города, в направлении гарнизона, я увидела армейский лагерь. Конечно же, я постаралась держаться от него как можно дальше и направила лему в лес, который покрывал подножие гор Лахил.

Моей первой целью было покинуть империю. Мне нужно было тренироваться, чтобы восстановить всю свою силу. Как только я оправлюсь от своего существования как раба, люди этого мира узнают, что значит злить такое существо, как я. Но сначала я должна убежать от солдат. Было бы слишком удобно ехать вдоль подножия горы и надеяться прокрасться мимо гарнизона. После падения Орвена они будут начеку. У меня не было иллюзий относительно того, чтобы пройти этот маршрут, не попав в неприятности.

Поэтому, оставался только один путь — прямо через горы на территорию Альянса. Я слышала, что было несколько путей, по которым могли пройти небольшие группы, но не армия. К сожалению, я никогда не видела мир за пределами Орвена, поэтому мне приходилось играть, полагаясь на инстинкт.

Моё внимание переключилось на большие сумки, которые свисали по бокам лему. Возможно мне немного повезло, и я даже украла у капитана какое-нибудь снаряжение для выживания.

Но мне удалось воздержаться от проверки сумок. В первую очередь, я хотела создать как можно больше расстояния между солдатами и мной. Вместо того, чтобы пробираться через подлесок, я решила воспользоваться широкими и открытыми областями. В конце концов, я не знала, как хорошо лему справляются с пересечённой местностью. За мои восемьдесят лет рабства, я много узнала о мире, но это было только по разговорам. Не по опыту.

Моим самым большим страхом было то, что мой имперский акцент станет причиной моих проблем в Альянсе. Но судя по тому, что я слышала, они используют один и тот же язык. Это было небольшим облегчением.

Я ехала до конца дня, постоянно бдительно отслеживая то, что находилось позади меня. Что-то подсказывало мне, что кто-то, наверняка видел меня, когда я покидала город. Мне тогда пришлось пересечь большой кусок открытых полей, и мне не верится, что армия не наблюдала за городом снаружи, когда их солдаты отправились внутрь.

Но, возможно, у них были другие заботы, кроме как выслеживать одного загадочного человека. Может быть, моя уловка сработала так хорошо работала, что наблюдатели даже не подумали проверить одинокого солдата, который поехал в лес.

— Возможно, они подумали, что я просто дезертир. И что Альянс поймает меня в любом случае на моем пути через границу.

Я постаралась найти причины отсутствия преследования, когда разбила лагерь в хорошо защищённой части лесных кустов. Убедившись, что мой огонь видно не более чем с нескольких метров, я приготовила единственную пищу, которая у меня была.

Руку капитана.

В сумках была палатка, кухонная утварь и матрас, поэтому ночью я не простужусь. К сожалению, моя паранойя не позволила мне остановиться, чтобы поохотиться ради еды. Но, похоже, что за мной никто не шёл.

Лему лёг рядом с огнем и стал наблюдать за мной своими огромными, обвиняющими глазами. Как будто он хотел сказать мне, что убить его хозяина, а потом съесть, совершенно неприемлемо.

— Ты же не собираешься давать мне урок морали.

Я не стану тратить зря кусок совершенно прекрасной плоти, когда устала и избита. Я должна использовать все возможности, чтобы восстановиться. И это означает, что я не буду голодать ни единого дня, если этого можно избежать.

У меня в жизни уже был опыт каннибализма. Много раз. Если человеческое мясо хорошо приготовить, то его вполне можно есть. Немного жёсткое и много кожи, особенно на руке, но это нормально.

Когда я закончила, я улеглась и посмотрела на ночное небо усеянное звёздами. Это было единственной прекрасной вещью в цивилизациях с низким уровнем технологий. У всех у них были невероятно яркие звёзды, безо всяких помех в виде света из ближайших городов.

Я закрыла глаза и заснула, как младенец. Сегодня был самый лучший день в моей жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3: Пограничье**

«Жизнь всегда означала убийство слабых»

\*\*\*Пограничье\*\*\*

\*\*\*Рабыня\*\*\*

На следующее утро я проснулась с рассветом и чувствовала себя хорошо отдохнувшей. Я даже почувствовала себя почти как человек. Сходив в туалет, я собрала лагерь и выпила ещё одно зелье маны. То, которое я выпила вчера, помогло, и я думаю, что теперь я готова размять свои магические мышцы. Тот факт, что я осушила капитана, тоже помог мне в восстановлении моей энергии.

После этого, я потратила ещё некоторое время, на то чтобы собрать достаточно дров и заполнить оставшееся пространство в магическом рюкзаке. Я сомневалась, что на горе я смогу найти хоть какие-то дрова, а я хотела использовать свою энергию для чего-то другого, а не тратить её на нагрев камней.

Но сначала я хотела забраться на гору и дойти до открытой местности. Я была в бегах, поэтому мне не стоило исключать возможности, что за мной следили. Они могут прямо сейчас обыскивать лес. Как только я окажусь на горе, я смогу увидеть приближающегося врага издалека. Так мне будет гораздо удобнее сражаться, чем если на меня нападут в этом лесу.

В этот раз по пути через лес я не торопилась. Я использовала любую возможность и ловила мелких тварей, вроде птицы, грызунов и других животные, которые привлекали моё внимание. Самый большой зверь, из тех, что показался мне на глаза, был размером с маленькую свинью, и походил на помесь кролика с оленем. Я не знаю, как он назывался, но мясо — есть мясо. На животных было легко охотится при помощи магии. Все, что мне нужно была сделать, это подбирать гальку и стрелять в голову всему, что показывалось на глаза.

К сожалению, у животных в лесу, похоже быть была какая-то тайная сеть коммуникаций. К полудню даже птицы не приближались достаточно близко ко мне, чтобы я могла их подстрелить. Никто никогда не говорил, что дикие животные глупы. Но я была удовлетворена тем, что уже наловила. Моего улова должно быть достаточно, чтобы прокормить меня в течение трех или четырех дней. Этого было более чем достаточно, чтобы пересечь гору.

Когда я поднялась выше, я оставила деревья позади, а затем кусты сменились травой и мхом. Я направилась к правой стороне горы, в сторону хребта, который выглядел так, словно его было легче пересечь, чем высокие вершины. Моя позиция давала мне прекрасный вид на то, что происходило подо мной.

Орвен на приличном расстоянии позади меня. Черный, обугленный шрам на земле был огромен. С населением более чем в двести тысячами граждан, Орвен был одним из крупнейших городов в известном мире. Он был расположен в устье большой долины между двумя горными хребтами. Эти горы отделяли Империю от её врагов, Альянса и Социократии Муриан.

С регулярными войсками в размере более пятидесяти тысяч солдат и целым городом, наполненным магами, Орвен мог защищать долину от всего, что мог Альянс отправить на Империю. Теперь, когда Орвен и его армия исчезли, во всём регионе возник большой вакуум силы. Дверь была открыта на распашку и Альянс мог спокойно войти и захватить долину. Если они обезопасят территорию на другой стороне горы, то они будут в идеальном положении, чтобы нанести удар глубоко в сердце Империи.

Мой взгляд прошёлся по долине и передовому гарнизону, который удерживал границу. Без города, стоящего за ними, рано или поздно им придётся отступить. Другой вариант заключался в том, что Империя будет отправлять поддержку из окрестных деревень. Хотя такая поддержка будет дорогостоящей и рано или поздно истощит ресурсы этих деревень. Магическая инфраструктура Орвена была уникальной.

Ничейная земля между гарнизоном Империи и другим комплексом зданий на стороне Альянса была весьма интересна. Отравленная земля была искалечена кратерами и грязью.

— Так это и есть Вечное Поле Битвы? —пробормотала я.

Люди часто говорили об этом участке земли между Империей и Альянсом.

Де-факто Империя и Альянс находились в состоянии войны в течение нескольких поколений. Горы разделяли две стороны, поэтому конфликт был ограничен этой легко проходимой долиной. Провести армию через горы пытались многократно, но даже если и удастся перевести армию на другую сторону, то поставки припасов станут проблемой. От таких атак обычно отбивались за несколько недель.

Пока я рассматривала этот пейзаж, из гарнизона выстрелило огненное копьё и ударило в какую-то точку на поле боя, тем самым создав ещё один кратер. Я была слишком далеко, чтобы увидеть их цель, но я полагаю, что это был одинокий разведчик, который поднял голову слишком высоко и был замечен. Большую массу людей было бы легче различить. Интересно, сколько времени понадобится Альянсу, чтобы понять, что гарнизон теперь сам по себе. Как только это произойдёт, они наверняка соберут войска, чтобы захватить имперскую позицию.

Я подстегнула лему, и мы продолжили путь вверх по горе. Когда я нашла защищенную от ветра расщелину между скалами, я разбила лагерь. Я всё ещё была ниже зоны снега, и я хотела завтра встать пораньше, чтобы пересечь эту область за один переход.

Оставшееся время я могла использовать как возможность для улучшения моей экипировки. Первым делом в моём списке было улучшение моей одежды. Униформа, которую я носила, в одних местах болталась, а в других была тесной. И ещё одним важным пунктом было — сломать замок на моём ошейнике. Я управилась с этими двумя задачами за разумное время. Сломать замок, на самом деле, оказалось проще всего.

Портниха из меня так себе, поэтому импровизированная мантия и брюки, в конечном итоге, не были похожи на работу дизайнера. Самым главным было то, что новая одежда не была похожа на имперскую униформу. Я потратила немало времени на то, чтобы изменить всё своё снаряжение, удаляя любые признаки имперской армии. Затем я зарыла всё, что могло меня как-то скомпрометировать, под большим булыжником.

Когда я закончила, солнце уже садилось, а я была уставшей. Но мне нужно было сделать ещё кое-что. Я начала рыться в своём рюкзаке, исчезнув в нем по пояс. Затем, я вытащила от туда массивное драконье ребро. Я погладила лему по голове. Мой спутник расположился рядом с костром. Его тёплое тело стало мягкой подушкой, на которую можно было облокотиться. Недостатком было только то, что он вонял.

Но в данном случае мне было всё равно, ведь я пахла не лучше него.

Я села поудобней и начала изучать фрагмент кости. Он был большой, но не настолько, чтобы сделать из него полный комплект снаряжения. Может быть мне сделать только одно оружие и ещё что-то такое, что защитит мои жизненно важные области? Я закрыла глаза и начала наполнять кость своей энергией. Затем, я создала в своей голове чёткий образ того, что хочу.

Потребовалось много времени чтобы сделать всё правильно, но это была хорошая тренировка. После часа неудачных попыток, кость под моими пальцами стала мягкой, словно глина. Сначала, я сформировала небольшой кусок нагрудной брони. Она была не очень толстой, но природная прочность драконьей кости, должна была дать мне достаточно защиты. Всё, что она должна была сделать —это защитить меня от смертельного удара, если вдруг меня поймают врасплох.

Когда я буду в полной силе, я смогу залечить большинство ран, если они не будут смертельны.

Я укрепила ту часть где находилось сердце. Еще одним жизненно важным местом для меня был мой позвоночник. Я сформировала набор переплетающихся пластин, которые спускались вниз от моего загривка. Сначала у меня были сложности с присоединением пластин так, чтобы они не ограничивали мои движения, но они были лишь временными, пока я не решила эту проблему так, чтобы меня это удовлетворило.

Вместо шлема я решила сделать белую маску. Я работала с ограниченным количеством материала, поэтому вариант упаковки всего своего тела в броню даже не рассматривался. Я выбрала маску, потому что она защищала моё лицо. К тому же, раз она была перед моим лицом, её проще было зачаровать на различные заклинания обнаружения, вроде ночного видения или усиление восприятия.

В последнюю очередь, я обратилась к своим уничтоженным руками. Они были настолько искалечены, что я даже подумывала о том, чтобы отрубить их и отрастить заново. К сожалению, в моём состоянии это был не вариант . Я поморщилась и вытащила одну из кусков ткани из своей кожи. Эти идиоты должны были сначала очистить раны.

Имея доступ к свободно формирующему материалу, мне в голову пришла идея. Я начала искать большой, плоский камень, которых здесь было много, и порезала свой палец. Затем я нарисовала магический круг, который, как предпологалось, сольет кость дракона с моей кожей.

Я могла себя исцелить и в то же время улучшить.

Моя первая идея создать что-то вроде бронированных перчаток быстро вылетела в трубу, когда у меня появилась идея получше. Я могла решить все проблемы с дизайном, если я поручила бы заклинанию создавать чешуйки. Магию не волновало, насколько много или насколько мало я их создам, поэтому, если я сделаю их как можно меньше, я смогу сохранить свое осязание. Это намного превосходило неуклюжую перчатку.

Я возилась с деталями ритуала до тех пор, пока не удовлетворилась результатом, тогда я поместила большой кусок кости на камень с магическим кругом. Я нарисовала круг своей кровью, поэтому использование круга как проводника, для моей магии, должно быть возможным. Положив обе руки на камень, я вызвала заклинание.

Сначала ничего не происходило. Затем кость начала течь вверх по моим рукам, и я почувствовала колющие ощущения, когда волшебство начало сливать кость с моей кожей и исцелять поврежденную ткань.

Обычно, заживление шрамов заняло бы у меня несколько дней, но это заклинание восстановило практически всю мою кожу полностью.

Через несколько минут действие магии прекратилось, и я начала проверять результат. Издалека мои руки выглядели нормально, ведь чешуйки были очень малы. Чтобы увидеть чешуйки, я должна была держать свои руки очень близко к лицу. Единственной проблемой было то, что мои руки теперь были немного бледнее, чем остальная часть тела. И мои ногти теперь были полностью белыми.

Хммм. Заклинание полностью заменило мои ногти костью дракона. Я признаю, что я не думала о своих ногтях, когда создавала матрицу заклинаний. Что произойдет, когда они вырастут? Дрожь пробежала по моему позвоночнику. Этот эксперимент мог бы пойти крайне неправильно!

Матрица заклинаний, которая не доделана до конца, может сделать все что угодно. В этом случае она покрыла недостающие инструкции, сплавляя кость с моими ногтями. Я должна буду внимательно наблюдать, создаст ли это проблемы позже.

Клянусь себе не использовать свое тело для экспериментов, тем более когда я уставшая. В этом мире должно было быть достаточно неугодных подопытных кроликов. Не было причин рисковать собственной жизнью.

Другая мысль пришла мне на ум, и я сосредоточилась. Мои ногти немного удлинились. Они были не очень длинными, но нормальными, длинными ногтями женщины, которая гордилась такими вещами. Затем я ударила камень что был передо мной и создала, тем самым, пять глубоких царапин. На моих губах расцвела улыбка. «Наверное, я единственная женщина в этом мире, которая не должна беспокоиться о расколотых или сломанных ногтях».

Хорошо. Это звучало слишком весело. Эта «свобода» — просто свела меня с ума.

Чешуя теперь покрывала мои руки до локтей. Я могла бы попытаться защитить все мое тело таким образом, но риски не перевешали выгоды. Я совершенно уверена, что эта форма защиты не была такой прочной, как пять миллиметров твердой чешуи дракона. И в случае, если окажется, что что-то пошло не так, я все равно могла бы отрезать себе руки.

Я начала изучать оставшуюся часть кости. Она была около пятидесяти сантиметров в длину. Если внутри я сделаю ее полой, то этого вполне хватит для посоха. Ну ладно, может и не хватит. Оно будет больше похоже на четверть посоха. Я могла бы использовать ее, чтобы сделать вместо маски полный шлем, но настоящее оружие было бы куда лучше.

После моего долгого рабства я все равно должна была переучиться владеть оружием, поэтому выбор оружия свелся к тому, что я предпочитала. Большинство пользователей магии, которых я знала, выбирали посох.

Без должной идеи, я просто позволила своей фантазии разгуляться. В конце концов, вышла странная комбинация скипетра и меча. У него была негабаритная ручка, с прикрепленным к ней прямым лезвием.

Я была недовольна результатом, но я была слишком уставшей, чтобы продолжать. Солнце уже зашло, и огонь был единственным источником света, поэтому я решила дать ему имя днем. Я облокотилась на лему и закрыла глаза.

Новый рассвет пробудил меня. Я зевнула и вытянула свои конечности, затем я поднялась на соседний камень, чтобы осмотреться. Долина не изменилась, и я не ощущала никого поблизости. Я бросила последний взгляд на почерневшее место туда, где был Орвен, и поспешила экипировать все свое снаряжение.

Я прикрепила белую маску к поясу и сложила все вещи в рюкзак. Другое дело скипетр-меч, который я создала. Я вздохнула при виде его. Он был отнюдь не практичным оружием. Я буду должна скопировать настоящее оружие, как только доберусь до следующего города.

Лему не возражал, когда я приказала ему подняться на гору, а не спускаться в лес. К счастью, я узнала, что он вполне доволен употреблением дров, которые я привезла с собой. Я честно забыла о глупом животном. Неудивительно, что лему был доминирующим ездовым животным в этом мире.

Карта, которую я нашла внутри сумки, также оказывала большую помощь. Она не только показывала имперские позиции и города, но и немало приграничных городов Альянса. Как только я спущусь с горы, я должна буду пройти через болото. Это займет около дня. С другой стороны был Тарин, пограничный город, который являлся гарнизоном для войск. Это будет первый тест моей способности работать в обществе.

Лему остановился на небольшом снежном поле, лицом к скале. Она была около ста метров в высоту и представляла серьезную проблему для любого нормального человека. Я улыбнулась и положила руку на шею лему. Затем, я использовала магию, чтобы убрать наш вес.

Конечно, животное запаниковало, когда мы поплыли вверх, но я проигнорировала это. Лему ничего не мог сделать, кроме как дергать своими конечностями. На другой стороне горы — была красивая, зеленая земля с множеством лесов и покрытыми травой полями. Было также глубокое болото, которое я должна была пройти, прежде чем доехать до города.

Я посадила нас на осыпи, которая простиралась над болотом. Склон выглядел так, как будто лему, отсюда, мог забраться на него. Отпускать магию было лучше, чем я ожидала. Видимо, мой маленький трюк достиг своего предела. Мне действительно нужно было узнать, как много я смогу сделать.

Использование магии было наукой неточной. Маги точно не знали, сколько энергии они могли использовать. Это было очень похоже на использование мышцы. Ни один бодибилдер не мог сказать, сколько раз он может поднять штангу. Он мог поднять ее в среднем десять раз за день и только восемь раз, если у него был плохой день.

Я наклонилась вперед и обернула мочки лему вокруг запястий моей руки.

— Теперь твоя очередь двигаться, а я пока вздремну.

Закрывая глаза, я позволила лему идти по выбранному нами пути. Я узнала, что животное будет держать путь приблезительно прямо, пока кто-то держит его за странные придатки. Для всадника это было очень удобно.

За исключением некоторых перерывов, я провела большую часть дня в седле и позволила лему идти своим темпом. Я боялась что, если я буду подгонять животное слишком сильно, это может ему навредить. Оказывается, при оценки расстояния, я не учла ландшафт. Мы продвигались слишком медленно, и я должна была переоценить свое прибытие в Тарин. Это добавит еще один день прибывания в пути.

В конце второго дня, я заметила, что я была не одинока на болоте. Следы магии были слабы, но было по крайней мере две другие группы, преследующих меня. Я никак не выдала то, что знаю об их присутствии.

Одна из двух групп была довольно велика: среди них, по крайней мере, было три мага и семь обычных людей. Они также были теми, кто явно шел по моему следу. Но меня это не касалось. Вторая группа позади них могла быть намного неприятней.

Это была лучшая часть дня для того, чтобы опробовать маску с усиленным восприятием. Во второй группе имелось по крайней мере четыре сильных мага, а также там был пятый человек, который как-то странно ощущался. Возможно он был одним из тех Пользователей, про которых я слышала в различных слухах. Возврвщаясь в Орвен, я узнала, что в этом мире было несколько типов одаренных людей. К двум крупнейшим группам относились Маги и Пользователи. Пользователи не могли свободно использовать свой мана-пул, но их инстинктивное понимание магии позволяло им овладеть определенными ее аспектами вне воображения. Можно было бы назвать их мастерами определенной способности, следовательно Пользователями способностей.

Учитывая правильную способность, такие люди могли быть довольно опасными.

Вечером я заметила, что лему начал уставать. Поскольку я не хотела отказываться от хорошего животного, моим единственным выбором было разбить лагерь в хорошо скрытой области. Я надеялась, что мои последователи просто шли по моим следам и на самом деле не ощущали мою магию. Но если они все таки ощущали ее, это означало только то, что у меня не было бы выбора кроме как принять бой . Возможно, в темноте, когда я устала.

Мне не понравился такой расклад.

И также была вторая, более сильная группа, которая следила за ними. С небольшой удачей я могла бы столкнуть их друг с другом и убежать. Хотя, если они были союзниками, я конечно, облажаюсь.

— И еще один день выбора между плохим и худшим. Надеюсь, ты понимаешь, что я хочу оставить тебя на некоторое время, глупое животное.

Я дернула за мочку уха и потянулась к маске, чтобы надеть ее. Мое зрение резко обострилось, и я почувствовала легкий рывок в своей магии. Этого было достаточно, я не хотела носить маску всегда, но усиление, которое она давала во время битвы, того стоило.

Я провела пальцем по воздуху и устанавила два барьера. Один против физических объектов и второй против магии. Затем я натянула капюшон на голову и начала ждать своих преследователей.

После этого большая группа людей догнала меня. Они ехали на своих лему и появились из мертвого подлеска болота. Обычные воины окружили меня встав в свои позиции, которые говорили мне, что они делали это много раз. Но я намеренно остановилась рядом с одним из болотистых мест. Поэтому, если кто-то из них не хотел застрять, они не могли меня полностью окружить. Мне было комфортнее иметь свободный тыл.

— Ты был прав насчет свежих следов. Грустно, что мы поймали уродца. Хахахаха! - Сказал один из трех магов человеку без волшебного таланта. В отличие от воинов, маги держались на расстоянии.

Я подняла скипетр и понизила голос, надеясь, что мой имперский акцент не слишком глубоко укоренился во мне. Это предложение сказало мне о том, что у Империи и Альянса была совершенно разная интонация.

— Что вам надо?

Довольно грязно выглядящий человек начал смеяться.

— Посмотрите! Цыпленок пытается запугать нас. Не беспокойся, дорогая . Я бы узнал изгибы женщины под любым пальто. Почему бы тебе не снять эту причудливую маску? Мы даже оставим тебя в живых, если ты нас устроишь.

Я почувствовала, как уголки моих губ опустились вниз оставляя глубокий голос.

— Если мне и придется прикоснуться к тебе, тогда только для того, чтобы раскидать твои внутренности по всему этому болоту.

Один из трех магов сделал короткий жест, чтобы заткнуть двух других.

— Она волшебник, поэтому не делайте ошибок - Он повернулся ко мне. — Девочка, давай поговорим честно. Я чувствую, что ты сильна, но я не думаю, что ты сможешь одолеть всех нас. Особенно, если трое из нас заблокируют твои заклинания, в то время как наши люди стащат тебя с твоего скакуна.

Я пожала плечами.

— Ты можешь попробовать, но мне интересно, как много времени это у тебя займет? Может быть, отряд, который следит за тобой с утра, подойдет к этому моменту. Они находятся всего в нескольких минутах от нас.

Один из двух других магов повернулся к своему лидеру.

— Видишь? Я же сказал, что кто-то следит за нами!

Лидер остановил его жестом.

— Прекрати фантазировать! Город никогда бы не отправил сюда солдат на защиту этих глупых шахтеров. Они не стоят этих денег. Ты просто выдумываешь наших преследователей!

Так, значит, они не были в союзе с другой группой. Я усмехнулась под маской. Если мне не совсем не повезло, и за мной не следовали две группы бандитов, то мне не придется сражаться со второй группой.

Он указал на меня.

— Схватите ее!

Двое магов пальнули в меня своей чистой маной, которая вызвала у меня колющие ощущения по всей коже. Их атака не причинила мне никакого вреда, но я должна была признать, что это очень эффективный метод, который помешал мне использовать магию. Это была та же техника, что и у моего бывшего владельца.

Простота делала ее очень полезной. Вся концепция заключалась в наполнении области своей энергией, чтобы никто не мог создать матрицу заклинаний. Если это делалось достаточно сильным человеком, вмешательство делало почти невозможным наложение заклинания.

Я потянулась к мочке уха лему и спрыгнула с животного, когда он напал на двух бандитов.

Пригибаясь низко к земле, я использовала свой скипетр, чтобы проткнуть ногу другого лему. Животное закричало и сбросила своего всадника.

— Еще раз! Она все еще использует усовершенствование тела - Маги удвоили свои усилия. Гораздо труднее заставить кого-то прекратить использовать магию, которая действует внутри тела. Втроем они вполне могли справиться. Как правило, они должны были попытаться подчинить мою внутреннюю магию. В этом случае у них было бы преимущество.

Я вытащила свой кинжал и бросила его в мага, который смог почувствовать своих преследователей. Он выглядел для меня более компетентным, чем их лидер. Учитывая имеющуюся прорву времени, он мог придумать что-то, чтобы остановить меня. Кинжал попал в его плечо, и он закричал, но не упал.

Хотя, он отвлекся, и магическое давление облегчилось, создав мне шанс. Я продвинулась вперед и нанесла удар одному из конных бандитов, оставляя большую рану в его бедре. За исключением двух бандитов, которые были сброшены с их лему моим компаньоном, остальные были все еще в седлах. Я решила использовать это и отступить в болото.

Один из них решил следовать за мной, но его лему застрял в болоте и упал. Лему были слишком тяжелыми, поэтому их ноги погружались куда глубже в грязную землю. Мне просто нужно было надеяться, что я не застряну.

Бандиты начали ворчать и слезли со своих животных. Затем они пошли за мной уже на своих двоих. Первый, кто попал в поле зрения, оказался неплохим фехтовальщиком. Мы обменялись парой быстрых ударов, и стало очевидно, что я ему не ровня.

Он скрестил свой клинок с моим, и попытался вырвать скипетр из моих рук. Факт того, что он пытался взять меня живой, будет стоить ему жизни. Они могли помешать мне использовать магию, но они не могли полностью прекратить что-то столь же простое, как циркуляция маны в моих мышцах. Я была все еще сильнее обычного человека.

Я рванула вперед и провела ногтями по его лицу, вырывая глаза и много плоти. Он закричал и упал.

Каким-то образом я смогла освободить свое оружие и начала размахивать им как булавой целясь в следующего бандита. Первый был опытным воином, поэтому я не решилась рисковать в очередном поединке мастерства. Размахивая своим оружием изо всех сил, я смогла держать их на расстоянии.

Он был быстр и нанес мне удар, оставив неглубокий порез на мое предплечье. Но чешуя лишила его триумфа. Она не кровоточила. Еще один быстрый удар пришелся по моей маске. Третий удар попал по моему бедру вызвав кровь. С другой стороны, все, что я должна была сделать, это нанести один удар, и он бы упал.

Вот когда стрела попала в шею не раненого подчиненного мага. Он начал щупать свою шею и задыхается, пока не упал из седла. Я сразу почувствовала, что давление на меня уменьшилось. Мои удары стали быстрее и мощнее. Бандит, который боролся со мной, тоже понял это, и на его лице появился намек на страх.

Несколько бандитов повернулись к пятерым людям, которые быстро приближались к нам.

Маг-лидер повернулся к новой угрозе. При этом раненный маг был единственный, кто держал меня под контролем. Но его одного было недостаточно, чтобы бороться даже с обычными бандитами. Мой скипетр пролител слева направо, но мой оппонент каким-то образом заметил это и уклонился на чистом инстинкте. После этого он больше не мог уклоняться, и мое оружие пронзило его грудь.

Один из новоприбывших, парень в доспехах, влетел прямо в бандитов и сталкнулся с лидером. Их лему стонали от боли, но рыцарь оставался в седле. Он поднял меч и указал на лидера.

— Луч света!

Внезапная вспышка света ослепила меня. Я проклила такое глупое использование заклинания. Он собирался убить меня? Бандит, который был лицом ко мне, совсем не пострадал. Если бы у меня не было зачарованной маски, третий бандит сразу же перерезал бы меня пополам .

Начали лететь стрелы и те бандиты, которые были целы, спешили найти прикрытие. Лучником была блондинка с длинными ушами. Настоящий эльф.

Еще один новоприбывший бросился в драку с неожиданной свирепостью. Он был низким и с алебардой. Его телосложение имело больше общего с бочкой, чем с человеком. Но это не значило, что он был медленный. Его алебарда крутилась вокруг, как смертельный хлыст, создавая серебристые изображения. Один из бандитов оказался слишком близко и распался пополам.

Я признала четвертого человека, который был странным. Это брюнетка с длинными пушистыми ушами. Она свистнула, и большая птица, которая сидела у нее на плече, отправилась прямиком на бандитов. Помимо лему, на ее стороне также был довольно большой волк.

Последним был человек, носивший что-то среднее между кожаными доспехами и халатом. В отличие от других, он отступил и наблюдал за боем.

Поняв, что они проигрывают битву, раненый маг-бандит бросил в меня заклинание. Я подняла руку и влила всю свою силу в барьер. Ни секундой раньше, ведь Голубые молнии стреляли прямо в меня. Но они беззаботно плясали над щитом и создавали синюю рябь, когда оба заклинания взаимодействовали.

Я стиснула зубы концентрируясь и перенаправила энергию в воду. Два бандита, которые стояли вместе со мной в болоте закричали и задергались, когда энергия начала жарить их нервную систему. Тут же стрела попала в последнего мага что был позади, и он выпал из своего седла.

Лидер бандитов проиграл на несколько секунд раньше, против парня в доспехах. Рыцарь воткнул свой меч в грудь бандита.

Без бойцов поле битвы внезапно затихло. Ну, за исключением стонов позади меня. Я обернулась и увидела человека, чье лицо я поцарапала, он шел на меня. Он слепо шарил руками вокруг себя, ища что-то, за что можно схватиться.

Я взяла скипетр обеими руками и снесла его голову одним сильным ударом. Тяжело дыша, я вернула свое внимание к пяти людям, которые помогли мне. Единственный моим вопрос было — дожна ли я с ними сражаться .

Тощий человек, который не участвовал в битве, подъехал ближе и начал улыбается. У него были короткие, коричневые волосы.

— Тебе не нужно бояться нас. Я — Тристан, лидер этой группы. Мы охотились на этих людей два дня. Могу я узнать, почему ты здесь, в этой пустыне?

Я долго размышляла над его словами. Затем я немного опустила свое оружие.

— Зови меня Джойс. Я шахтер.

Тристан поднял брови.

— Прости, но разве ты не маг? Почему в этих горах маг должен добывать медную руду?

Я опустила скипетр и попыталась подражать его акценту.

— Я не добываю медь. Я использую свой дар для поиска кристаллов и других ценных минералов. Профессия довольно прибыльная, если меня не ограбят бандиты.

Его глаза начали блуждать по телам, которые плавали в болоте вокруг меня. Затем он усмехнулся.

— Выглядит так, будто ты их грабишь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4: Другие**

«Чудовищный ум внутри красивого тела».

\*\*\* Пограничье \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Тристан прочистил свое горло.

— Позволь мне представить других — Он обернулся и указал на идиота в доспехах — Это Брайан, паладин - Человек снял шлем и раскрыл свои светлые волосы и веснушчатое лицо.

Я посмотрела на идиота, который чуть не убил меня. У него даже не хватило вежливости поприветствовать меня должным образом. Вместо этого он просто помахал мне рукой.

Тристан указал на маленького человека, который выглядел как бочонок. Его лицо было столь же коренастым, как и его тело, его каштановые волосы были заплетены в длинную косу. — Это Халберд, копейщик. Хотя он использует его алебарду как топор.

Маленький человек поднял свой длинный нос и хрюкнул. Он ответил на мой взгляд

— Прежде чем пытаться превратить мое имя в шутку ... Они называют меня Халбердом, потому что на поверхности люди не могут произнести мое настоящее имя.(П.п: halberd — переводится как алебарда)

Затем — женщина, которая комадовала волком и птицей. Ее заостренные, пушистые уши были для меня загадкой. У ее кудрявых волос было несколько оттенков коричневого . Совершенно непохожа на любого человека, которого я когда-либо видела. Теперь, когда я присматрелась, я также заметила большой арбалет на ее спине.

— Это Киара, приручитель и наш следопыт.

Я с подозрением посмотрела на серого волка. Я не люблю собак. Они просто слишком покорны и всегда ожидают, что их хозяин решит их проблемы. Птица в равной степени причиняла беспокойство. Она была огромна и выглядела как орел, но она была полностью черной. Никто, похоже, не был обеспокоен тем фактом, что причудливое животное выдрало глаз мертвого бандита. Она глотнула, и глазное яблоко исчезло.

— Наконец, Фейлур или просто Фей - Тристан жестом указывает на светловолосого лучника — Фей очень хороша, когда дело доходит до кражи, поэтому можно называть ее вором

Я кивнула и снова обратила свое внимание на приручителя. Я чувствовала странную ауру исходящую от нее. Она не была волшебником, и нормальным человек тоже. В Орвене я встречала таких людей время от времени, но на улицах они просто мчались мимо меня. У меня никогда не было возможности встретиться с одним из них.

Также казалось, что у них не было проблем с существами разных рас. По крайней мере, они не видели необходимости указывать на это. В Империи, особенно в Орвене, были только люди. Принадлежность к другой расе автоматически понижала статус человека ниже раба. Собственно, с животными обращались даже лучше, чем с большинством людей.

В отличии от Империи, я слышала, что Союзные земли состаяли из многих рас. Теперь я увидела это собственными глазами.

— Я понимаю - Я выбралась из болота и направилась к своей лему. Он выбил двух бандитов из седла, но я не увидела у него никаких ранений. — Ты выжил. Я даже и не надеялась - Лему опустил голову, как будто он был недоволен тем, что бандиты меня не достали.

Проверив свое оборудование, я снова обратила свое внимание на моих новым знакомым. Тристан, Фей и Киара наблюдали за мной, а Халберд и Брайан выполняли ужасную задачу по сбору голов бандитов.

— Вам платят за них?

Тристан с любопытством поднял бровь: — Да, хотя немного. Мы авантюристы и путешествуем по этому региону. Близлежащий город выдал задание на прекращение атак бандитов. Поскольку у нашей группы есть необходимый набор навыков, мы решили заработать немного монет, пока ждали ремонта нашей экипировки.

Он изучал меня несколько мгновений, в то время как его люди были заняты отрезанием голов.

— Извини меня, если это звучит слишком навязчиво, но что здесь делает одинокий шахтер-зверочеловек? Ты выглядишь так, как будто прошла через многое. Это не соответствует тому факту, что ты носишь оружие из драконьей кости.

Отлично! Теперь я выгляжу подозрительно.

На мне было больше кости дракона, чем он мог видеть. Броня, в основном, была скрыта под моей порванной одеждой. Я посмотрела на свое тело. Бандитам удалось нанести немного больше, чем несколько разрезов. Они превратили мой плохо сделанный наряд в не что иное, как тряпки. Если добавить грязь с моих странствий, кровь и болотный ил, я действительно выглядела как нищая.

Но я могла увести разговор в безопасное русло.

Я зафиксировала их взглядом.

— Я только что вернулась с двухмесячного путешествия по этим горам и намеревалась продать свои товары. Поиск минералов занимает достаточно много времени, а иногда я трачу больше времени на то, чтобы раскопать их. Это тяжелая жизнь, но я выбрала ее по своей воле, и она хорошо окупается. Тот факт, что меня атаковали бандиты, не помогает. И я не зверочеловек. Откуда ты это взял? — Я сняла маску.

Что и стало причиной поднятых бровей. Тристан указал на мои руки.

— Они выглядят странно. Я думал, ты из племени ящериц.

У него хорошее зрение. Я сделала пренебрежительный жест.

— Это защитное заклинание. Я сплавила кость дракона с моей кожей - Не было причин лгать об этом. В Орвене было много волшебников, которые использовали магию для улучшения своего тела.

Теперь была Фей, которая не захотела отказываться от этой проблемы.

— Это высокий уровень мастерства. Немного слишком для блуждающего мага. Ты уверена, что рассказала всю историю?

Я фыркнула и села в седло лему.

— Я не думаю, что моя история вас беспокоит. Мой образ жизни заставил меня полностью использовать свои силы. В противном случае я уже была бы гниющим трупом в дикой природе.

Тристан снова улыбнулся.

— Прости нас. Мы не ожидали встретить кого-нибудь здесь. Если ты сможешь подождать еще несколько минут, то сможешь вернуться в город вместе с нами. Это было бы намного безопаснее.

Я начала думать над этим. В конце концов, я должна согласиться с тем, что это принесет мне пользу. Эти люди могли позволить проскользнуть чему-то, что поможет мне позже в моей роли шахтера. Я могла бы отточить свою историю вместе с ними, и они могли показать мне самый простой путь в Тарин. Черт, я уже выглядела подозрительно.

— Хорошо, я думаю, что я могу подождать несколько минут.

Киара улыбнулась.

— Она мне нравится. Ей не пришло в голову опасаться нас, даже если мы спасли ей жизнь.

Я сжала свои губы.

— Кто сказал, что вы спасли мне жизнь? Как я это вижу, я задержала бандитов для вас. Я могла бы сбежать в любое время, если захотела бы, но не хотела отказываться от своей лему и работы двух месяцев.

— Твоя жадность могла стоить тебе жизни - Халберд вернулся с работы с джутовым мешком. Красные пятна на ней расли, поэтому я могла догадаться, что было внутри. — И ты занимаешься шахтерством, чтобы выжить. Ты уверена, что ты не гном? Если бы ты была немного ниже, я попросил бы тебя выйти за меня замуж.

— Нет, спасибо. В этой жизни у меня уже было достаточно мужчин, — пробормотала я, затыкая его.

— Давайте перестанем говорить о делах Джойс. Уже стемнело, и нам нужно найти подходящее место для лагеря - Тристан указал на заходящее солнце, которое исчезало за горами.

Я согласилась с остальной группой, и мы ехали до тех пор, пока не нашли сухой участок земли. Самое ожидаемое место в этой области. Брайан спешился первым. Он был наименее разговорчив из всей группы. Интересно, почему. В общем, я говорила с ними очень мало. Хотя я много внимания уделяла их спорам.

Тристан был тем, кто отвечал за разговоры, и он также командовал во время битвы, хотя он не был лидером группы. Они были более демократичны, когда не сражались.

Я узнала, что они путешествовали по союзным землям как авантюристы. В настоящее время они были намерены пробиться в столицу. Задание приблизило их к границе. Поскольку армия твердо держалась на приграничных территориях, денег было не так много. Армия должна была позаботиться о многих задачах, которые будут решать авантюристы. Самой большой проблемой группы было найти надежное решение проблемы занятости. Быть авантюристом, похоже, было не очень прибыльным делом в этом регионе.

Или они просто не умели работать. Это вызвало вопрос, почему они называли себя авантюристами. Они больше были похожи на обычных наемников.

Я поставила свою палатку и присоединилась к ним у костра.

— Почему вы пришли в этот регион, если нет необходимости в авантюристах?

Халберд был единственным кто решил удовлетварить меня ответом.

— Жадность. Купец заплатил нам изрядную сумму, чтобы мы сопроводили его в Тарин. Мы взяли контракт, несмотря на то, что нам придется самим разбираться с нашим возвращением. Может показаться, что у нас финансовые проблемы, но это неверно. Просто чистое путешествие, не оплачиваемое, должно рассматриваться как потеря.

Брайан кивнул и в первый раз сказал более пяти слов.

— Вот почему мы взяли у торговца столько денег. Он также должен был заплатить за наше путешествие обратно в один из больших городов. Тарин — просто дрянной пограничный город без Врат. Единственная причина, по которой он такой большой, заключается в том, что тут есть гарнизон и медные рудники. Если бы не угроза со стороны Империи Тарин был бы просто небольшой деревней. Он просто слишком близко к Империи.

Я кивнула и прикусила свой язык, чтобы не казаться слишком раздражительной.

— У Тарина нет Врат? Что за кидалово. Я думала, что у них есть одни - Врата — это волшебные червоточины, которые соединяли большие города друг с другом. Я могла бы отправиться прямо в столицу альянса. Моя украденная карта показала Тарин как важное военное положение, но это, вероятно, только потому, что в городе было несколько сотен стационарных войск.

Фей подняла брови. — Только крупные города и военные крепости имеют Врата. Где ты получила такую информацию?

И еще один прокол. Заметка для себя: не ставить под сомнение расположение Врат.

Через несколько минут я пришла к выводу, что было бы очень глупо размещать Врата так близко к фронту. Врата — это важные военные объекты. Если противник захватит Врата, вся сеть может быть скомпрометирована. Только сильно защищенные крепости будут иметь их. Конечно, не такой маленький гарнизон, как Тарин.

Я вздохнула и постаралась казаться разочарованной.

— В поисках полезных ископаемых я начала на южном побережье и путешествовала на север, следуя по горной цепи. Я не знаю эту часть страны, поэтому, когда я встретила другого путешественника в горах, он указал мне на Тарин. Он сказал, что это самый большой город на разумном расстоянии, поэтому я просто предположила, что у них были Врата.

Киара сузила свои глаза и погладила большую птицу, которая была у нее на плече. Она вытащила банку и открутила крышку. Затем она начала кормить птицу глазными яблоками. От этого зрелища меня аж передернуло. Волк был где-то там в темноте, гулял по лагерю.

— Сколько людей можно встретить в этих горах? Это же граница с Империей.

Я улыбнулась.

— Контрабандисты, шпионы, бандиты, дезертиры, шахтеры ... И, видимо, авантюристы. Список длинный, и большинство из них относятся к сомнительному типу. Но именно поэтому в этом регионе есть много денег. Я нашла несколько мест, где надо было просто наклониться чтобы забрать деньги .

Они посмотрели на меня с интересом к в глазах, но я решила закончить этообсуждение. Я подделала зевок и потянуласьь.

— Я извиняюсь за сегодня. Атака заставила меня использовать много магии, поэтому я устала.

Тристан улыбнулся мне:

— Не беспокойся о дежурстве. Мы позаботимся об этом.

— Спасибо. Это неожиданно приятно — И это также означало, что они мне не доверяли. Я направилась в свою палатку и заползла внутрь. Как только я легла на матрас, я сняла маску с пояса и надела ее на лицо. Сегодня вечером я не опущу свою бдительность. Они могут казаться порядочными людьми, но возможность легких денег может превратить любого в вора и убийцу.

Я использовала предисторию шахтера, потому что бандиты упомянули, что в этом регионе есть медные рудники. Недостатком было то, что моя история также подразумевает, что я возвращаюсь из долгого поиска полезных ископаемых. Это означает, что мой рюкзак был наполнен ценным сырьем. Самое забавное, что этот маленький аспект был на самом деле правдивым. Я украла у моего старого мастера много вещей.

Я закрыла глаза и позволила усиливающим чарам на маске делать свою работу. Несколько мгновений спустя я могла прислушаться к разговору других. Они понизили свои голоса, но никто из них, кажется, не подумал, что я была способна их подслушать.

— Итак? Что вы думаете о ней? Я не верю в ее рассказ.

— Она, конечно, похожа на ту, кто провел несколько недель в горах. И мы увидели, что она может позаботиться о себе.

— Я думаю, она опасна. Она сама держала бандитов в страхе. Как только мы появились и повернули ситуацию в свою пользу, она даже придавила их. Это требует мужества и мастерства, тем более, что они не были плохими бойцами. Я думаю, что они были бывшими солдатами. Наверное, дезертиры. И последний, чьи глаза она выцарапала ... Она не думала дважды, когда обезглавила его.

— Она будто на последнем издыхании. Вы видели темные круги под ее глазами? Либо она не спала три дня, либо недавно истощила свой мана-пул. Для мага это очень опасно. Интересно, что заставило ее сделать это.

— В этих горах есть опасные вещи.

О да. И одна из них — я.

— Все вы правы. Она кажется способной и, конечно же, не сказала нам полной правды, но кто это сделает? Она только встретила нас, и большинство людей в этих горах — далеко не милые. Просто следите за ее палаткой сегодня вечером. Завтра мы доберемся до города, а потом все равно разделимся.

— Это заставляет меня задуматься, почему она так откровенно сказала нам, что она несет много ценных вещей. Тест? Она, должно быть, довольно уверена, что она может нас одолеть.

— Вероятно, она подумала, что если мы тоже бандиты, то мы бы попытались захватить ее, как только конкуренция уйдет. И она уже упоминала, что она заботится о ее лему. Увидев, как она блокирует это заклинание, я верю ей, когда она говорит, что может легко сбежать сама.

Они продолжали плести свои теории заговора еще целый час. В конце концов я решила, что они действительно те, кто они есть, поэтому я позволила себе закрыть глаза. Я не лгала, когда говорил, что устала. Маска должна разбудить меня, когда кто-то подойдет слишком близко.

Маленький электрический толчок разбудил меня. Это аварийная сигнализация моей маски. Я попыталась замедлить дыхание, когда кто-то вошел в мою палатку. Маска сообщила мне, что это Фей, но я не шевелилась. Я хотела знать, почему она находилась в моей палатке.

Палатка была не предназначена для более чем одного человека, чтобы спать. Другая женщина вынуждена была встать на колени, когда она подползла поближе. Другого выбора не было. Как только она оказылась достаточно близко, она положила руку мне на плечо.

— Привет

Я вытянула руку и приставила свои удлиненные ногти к ее горлу.

— У тебя есть десять секунд, чтобы объяснить, почему ты здесь.

— Спокойно! Спокойно. Мы звали тебя, но ты не просыпалась. Я вытянула короткую соломинку и должна была разбудить тебя. Если бы я знала, что ты такая быстрая с утра, я бы послала одного из лему — Она подняла руки, показывая мне свои открытые ладони.

Я обратилась к голосовой записи маски и проверила ее слова. Они действительно звали меня, но я спала, как бревно.

— Извини. Только не подползай ко мне, когда я сплю.

— Ты всегда спишь с этой маской? — спрашивает она. — Как маг, ты должна знать, что магическое истощение опасно, и похоже на то, что ты недавно чуть не умерла от него. Обычно, в таком случае, пострадавший должен оставаться в постели в течение нескольких недель, но ты бегаешь по этой пустыне и спишь с артефактом на твоем лице, который явно опирается на твою ману. Ты пытаешься убить себя?

Я снимяла маску и посмотрела на нее:

— Быть прирезанной во сне, тоже опасно.

Она улыбнулась и выползла назад из палатки.

Я закрыла глаза и глубоко вздохнула. Затем я встала и поспешила упаковать вещи, понимая что остальные готовы отправиться. Десять минут спустя мы уже были в пути, и я использую это как шанс чтобы порыться в своем рюкзаке. Я вытащила лечебное зелье и зелье маны. И выпила это все, как человек, который вот-вот умрет от жажды.

— Эти зелья только откладывают неизбежное. Надеюсь, ты знаешь, что они не могут поддерживать тебя бесконечно — это снова Фей. Она поехала рядом со мной, чтобы поговорить. Похоже, она решила поставила себе задачу портить мне настроение.

Я нахмурилась.

— Спасибо, но все, что я должна сделать, это оставаться в седле, пока мы не доберемся до Тарина. Как только я окажусь там, я продам некоторые из своих материалов и осяду на три дня.

Мне не нравился этот эльф. И мне также не нравился зверочеловек. Мои глаза блуждали по Киаре. От ее странной непохожести меня бросало в дрожь.

Следующая попытка Фей была неожиданно тупа.

— Ты можешь чувствовать, что она является Пользователем способности. Ты всегда выделяешь ее, когда она посылает команды своим питомцам. Это редкое явление среди магов. Как эльф, даже моя естественная близость к магии не позволяет мне ощущать ее издалека. Ты, кажется, очень чувствительна, даже для мага. Не могла бы ты рассказать мне, сколько тебе лет? Ты должно быть молода, если ты не научились защищать себя.

Неужели я такая плохая актриса? Она многому научилась, просто наблюдая за мной. Может быть, это была не такая уж плохая идея путешествовать с ними. По крайней мере, я узнала, что должна быть намного внимательнее, когда я в городе. Фей показала мне недостатки в моей предыстории. Я снова обратила свое внимание на неё и сказала ей вопиющую правду:

— Мне скоро исполнится восемьдесят семь. И именно из-за моей чувствительности я отдаю предпочтение пустыням, а не городам.

Вот оно. Я даже сказала ей истинный возраст этого тела. С этой информацией она никогда не поняла бы, что я бывший раб из Орвена. Как правило, никто не сделал бы рабу омолаживающее лечение, но Немус не хотел, чтобы его особая секс-игрушка была вялой и морщинистой.

Фей подняла брови.

— Это меня удивило. Большинство волшебников с таким талантом делают себе имя и поселяются в больших городах.

— Ну, я не самый сильный волшебник. Я прошла допрос? — спросила я.

Ее выражение потемнело.

— Прошу прощения, если тебе так показалось — она сделала так чтобы ее лему отстал, тем самым создав некоторое расстояние между нами.

Меня никто не беспокоил до конца пути. Остальные болтали, а я следовала за ними молча. Это дало мне время подумать о многом. В основном о состоянии магии в этом мире. Они застряли в средневековье. Вершиной технологии была двойная запись. Все, что было связано с налогами, было связано с магией

Меня удивило то, что, хотя они используют магию почти для всего, их магическое развитие также сдерживалось. Без научного метода они никогда бы не открыли кодирование рун или сложные чары. Основные магические матрицы и ритуалы доминируют во всех школах.

Вот почему они не были готовы к заклинанию Инферно. Вся их защита была направлена на крупномасштабные атаки, а не на нечто маленькое, которое распространялось как живой организм. Кодирование рун совершенно новое для них, а это значит, что я должна быть осторожна, когда я хвастаюсь своими навыками. Я не хочу выпускать кота в мешке слишком рано.

И я, вероятно, тоже не должна их недооценивать. Они могут предпочесть ритуалы и простые матрицы заклинаний, но те, которые они развили до совершенства. Прекрасным примером был камень маны, который приводил в действие Орвен. Это смесь ритуальной магии и заклинаний. Когда я впервые увидела это, я была совершенно озадачена.

Это как смотреть на паровой двигатель с мощностью в три с половиной тысячи бар! В мире с технологиями никто бы вообще не подумал использовать подобный подход. Но они это сделали , и их решение работало!

Заклинание Инферно сработало только потому, что оно застало их врасплох. Было бы слишком приятно путешествовать по миру и поджигать все, но я уверена, что некоторые маги пережили Орвен. Если они наблюдали за заклинанием в действии, то у них есть представление о том, как это работает. Нарушение самореплицирующейся матрицы заклинаний не слишком сложно, поэтому у меня было предположение о том, что у них скоро будет защита от таких атак.

Я боюсь, что я уже выпустила достаточно опасные знания, но я не думала о своей недавно завоеванной свободе. Больше не надо. Я должна быть хитрой и коварной, чтобы изменить этот мир.

Пока я спорила сама с собой о том, как действовать, наше окружение медленно поменялось от пустыни к фактическим сельскохозяйственным угодьям, простирающимся до самого нашего прибытия в Тарин. Называть его городом можно было только с натяжкой, но я думаю, что обозначать его как большую деревню можно.

Группа решила, что они отправятся сразу в гильдию авантюристов, чтобы избавиться от этих вонючих голов. Я узнала, что гильдия была расположена около гарнизона, который находился у южных ворот города. Моя собственная цель — найти ближайшего торговца и продать как можно больше вещей. По этой причине мне нужен был торговец, и он, скорее всего, находился на рынке. Меня это не беспокоило, когда я прощалась с ними. Эти головы начали вонять после полудня на солнце.

В Тарине, улицы были широкие и здания были расположены на достаточно большом расстоянии друг от друга. Я заметила это по дороге на рынок. Его не трудно было найти, так как все что надо было делать, это идти вдоль главной дороге. Когда я оказалась там, я столкнулась с большим количеством прилавков и десятками киосков. Я не знала как мне найти человека, который бы купил материалы, которые я взяла у Немуса.

Мое беспокойство оказалось бесполезным, когда я заметила большую вывеску на здании, которое возвышалось над рынком. «Гильдия торговцев».

Я подъехала к гильдии кратчайшим путем и привязала лему к столбу перед зданием. Затем я вошла в здание и оглянулась. Тут было несколько регистраторов, которые заботились о пожеланиях клиентов. Я выбрала того, который был свободен и подошла к нему. Это был молодой мужчина, блондин. Он нахмурился когда увидел что я была одета грязно.

Я проигнорировала его недовольство.

— Я хочу продать сырье в больших количествах. С кем мне нужно поговорить?

Он наклонил голову и отнесся ко мне скептически. Я уже начала сомневаться в его компетентности, когда он вдруг начал говорить.

— О каком материале мы говорим?

Я просмотрела список того, что я взяла из хранилища.

— Я могу предложить около ста килограмм кварца, четырнадцать чистой серы, несколько рубинов и бриллиантов. Существует также довольно большой сталактит, если заклинателю нужно сфокусироваться.

Его выражение стало дружелюбным, и он вытащил список из-под стола.

— Это текущие ставки, по которым мы покупаем полезные ископаемые.

Я изучала список некоторое время и дала ему свой вердикт:

— Пошел ты. Эти цены — вымогательство. Я понимаю, что цена на медь очень низкая в этом регионе, потому что рудники настолько близки, но это не значит, что вы можете использовать одни и те же демпинговые цены для каждого минерала

Его лицо осталось невыразительным.

— Послушайте, леди.Я не знаю, из какой дыры вы выползли, но мы практически сидим на вершине шахты. Они наводняют рынок минералов в этом регионе. Если вы не хотите продавать по текущему курсу, то я не могу вам ничем помочь

Черт возьми! Я заботилась о материалах Немуса более шестидесяти лет. У меня было очень хорошее представление об экономике этого мира, и четверть золотой монеты за килограмм гематита — это прямое рабство. Я начала говорить очень громко и ясно:

— Медная руда встречается в некоторых подземных отложениях. Часто встречается вместе со свинцом и серебром. Никогда ..

Карлик отталкнул портье в сторону и сел на его место. Он вышел из неоткуда, но его одежда выявляла в нем другого члена гильдии.

— Чем я могу вам помочь?

Похоже, мое поведение привлекло внимание. Переговоры с карликом были жесткими, но в итоге я получила справедливые цены. Оказалось, что он был гильдмастером. Он даже заплатил пятьдесят золотых монет, чтобы закрыть мне рот. Будучи на триста золотых богаче, я покинула гильдию и направила лему к соседнему трактиру, который выглядел так, как будто он стоил больших денег

У меня все еще было большинство украденных материалов, но я подумала, что трехсот золотых монет будет достаточно, чтобы купить жилье, оборудование и расходные материалы. Как только я позабочусь об этом, я буду на пути к ближайшим Вратам, и оттуда мой путь приведет меня в столицу Альянса.

Войдя в гостиницу, я приготовилась к еще одной словесной битве. Но женщина, которая меня проверяла, после подтверждения того, что у меня есть деньги, никак не прокоментировала мое растрепанное состояние. Она просто взяла золото и дала комнату после того, как моего лему пристроили в конюшню. По-видимому, для путешественников выглядеть немного грязными — норма. Так почему же появляться так в торговой гильдии было неприемлимо?

Я должна спросить, как только я отдохну. Моя комната оказалась маленькой, но чистой, и была настоящая волшебная ванна. Вероятно, это причина, по которой они взимали целую золотую монету за неделю. Я заперла дверь и подперла ее стулом. Затем я проверила окно.

Удовлетворенная, я очистилась от грязи и крови последних дней. Затем я упала на кровать и сразу заснула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5: Тарин**

«Хорошенько подумай».

\*\*\* Тарин \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я проснулась в третий раз, с тех пор как я остановилась в гостинице. Прошло три полных дня, и большую часть времени я спала как бревно. Обслуживающий персонал приносил мне еду, и я узнала, что могу даже заказать простой комплект одежды. Горничная сказала мне, что я должна сама выходить и покупать какие-нибудь причудливые вещи.

Вздохнув, я встала и была готова что-нибудь сделать. Три дня отдыха было более чем достаточно, чтобы снова поставить меня на ноги. Я не полностью восстановилась, но также я не чувствовала, что должна склониться перед любым случайным авантюристом.

Убедившись, что мешочек с золотом благополучно висел вокруг моей шеи под одеждой, я ушла. Буде неловко, если карманник украдет все мои деньги. Во-первых, потому что я была лучше, чем случайный карманник, а во-вторых, потому что мне придется вернуть свою собственность. Не лучший способ начать новую жизнь. Чтобы отомстить этому миру, я должна была быть умной.

Трактирщик дал мне несколько рекомендаций и указал на хорошие магазины, прежде чем я ушла. Было всего несколько вещей которые я хотела. По пути через рынок я взяла несколько предметов роскоши, таких как мыло, шампунь, ножницы, также не скоропортящиеся продукты, такие как рис, лапша и другие вещи. Список длинный, и, прежде чем я это заметила, утро прошло.

Я переключила свое внимание на одежду и трясла продавцов до тех пор, пока не поняла, что я смогу жить месяц, не покупая ничего. Бюстгальтер был необходим, чтобы чувствовать себя человеком. Последний продавец моего веселого шопинга выглядел очень счастливым, когда я положила три золотых на стойку и засунула кучу одежды в свой рюкзак. Затем я ушла, прежде чем он смог прокомментировать факт того, что мой рюкзак не раздулся.

Существовала явная вероятность того, что мой рюкзак вызывал некоторые подозрения в отношении моей личности. Я старалась не участвовать в каких-либо обсуждениях, поэтому я в основном просто платила запрошенную цену и уходила без торговли.

Мой новый комплект одежды состоял из длинных широких брюк, которые были похожи на юбку. Я искала, но выбор женской одежды был невелик. Пальто с капюшоном и рубашка с длинными рукавами завершали образ. Я выбрала эти вещи, потому что в них было легко перемещается и потому, что оно соответствовало моей существующей броне. Мне не нужно было что-то, что порвется в первой же битве.

Следующее в списке — настоящие деньги. Броня, ремесленные материалы и оружие.

Рекомендуемый кузнец оказался одним из тех людей, которые считают, что женщины должны были оставаться на кухне. Мы торговались более десяти минут, когда Тристан вошел в магазин. Он улыбнулся, узнав меня.

— Джойс! Давно не виделись. Вау, ты хорошо почистила себя. Ты прекрасна. Что ты здесь делаешь?

— Я всегда была красива! — Я указала на глупого кузнеца — Я пытаюсь сказать ему, что мне нужно, а он отказывается работать на меня.

Дородный, кузнец-идиот скрестил руки перед своей мускулистой грудью.

— А я говорю тебе, что тип брони, который ты хочешь, не имеет никакого смысла. Если я сделаю его таким тонким, как ты описала, то он не обеспечит достаточной защиты.

Я вообразила, как провожу пальцами по его шее. Затем сжимаю до тех, пока его глаза не выскакивают.

— Я же сказала, что я маг! Я зачарую ее, и она будет сильнее, чем то, что вы продаете обычно!

Кузнец прищурился и посмотрел дальше, но Тристан вмешался.

— Ларк, почему бы тебе не следовать ее приказам. Джойс — опытный ветеран. Я видел ее бой. Она не какой-то новенький авантюрист, который выйдет на улицу и погибнет при первой же возможности. Твоя репутация не пострадает, если ты сделаешь ей тонкую броню.

Ларк пожаловался.

— Отлично! Но это странно. Как насчет оружия? Любые другие необыкновенные желания?

Мой левый глаз невольно задергался, и мысль об уничтожении этого города пронислась в моей голове. Все, что мне нужно было это тихий уголок и несколько случайных прохожих. Опять же, Инферно не будет столь же эффективно в Тарине, как в Орвене. Просто оглянувшись вокруг, можно было понять что здесь намного больше людей без способностей.

Я знала, что кузнец запомнит меня из-за моего поведения, но в этом случае это не поможет. Мне нужно было оборудование. Я использовала свою руку, чтобы указать на свой рост.

— Мне нужен стержень из твоей лучшей стали, в мою высоту. Пружинный материал, а не то, что сгибается. И дай мне один из тех щитов, я изменю его в своих целях.

Ларк заскрежетал зубами.

— Мисси, это не имеет никакого смысла. Если тебе нужен посох или копье, дубовая древесина — лучший выбор - Но он успокоился и подошел к своей кузнице, игнорируя все оружие. Он выбрал стальной стержень, который, кажется, подходил под мои критерии, и передал его мне. — Такая вещь слишком тяжела для ...

Я выхватила его из мясистых пальцев и покрутила его в воздухе. Мои испытательные удары немного погнули стержень, но так как сталь была пружинистой, он не изменился. Я кивнула.

— Этого достаточно. Мне просто нужно что-то, что может выдержать несколько серьезных ударов - Я повернулась к Ларку — Как насчет щита?

Ларк закрыл рот и обратил внимание на Тристана. Этот мужчина смотрел на кузнеца с самодовольным выражением на лице, но затем его лицо стало более озабоченным, когда он посмотрел на меня.

— Я понимаю, что ты используешь свою магию, чтобы повысить свои силы. Но что произойдет, если ты исчерпаешь запас? Ты не сможешь использовать эту вещь без магии.

Я вытщила скипетр из ремня и прикрепила его к металлическому стержню, используя свою силу, чтобы покрыть металл драконьей костью. Затем я прикрепила длинный наконечник к оружию, превращая его в смесь алебарды и копья.

— Не волнуйся. Я зачарую его, чтобы он весил меньше. И если у меня закончится магия, в то время как у моего оппонента она все еще будет, то я все равно буду обречена. Таков волшебный поединок.

Тристан свистнул, а лицо Ларка стало красным. Тристан покачал головой.

— Я слышал, что действительно искусные маги могут преобразовывать кость дракона, но я не думал, что когда-нибудь смогу встретить такого.

Ларк указал на копье, которое я создала по прихоти.

— Эт-это просто обман! Почему тебе нужно было беспокоить меня, если ты можешь просто изменить драконью кость в соответствии с твоими пожеланиями?

Я фыркнула.

— Потому что кость дракона встречается редко, а у меня ее не хватает для моих целей. Теперь, я получу доспехи и щит? И почему вы двое знаете друг друга?

Тристан сделал круговой жест рукой.

— О, мы действительно не знаем друг друга. Я знаю его имя, потому что он ремонтирует оборудование для моей группы. Все говорят, что Ларк — лучший кузнец в этом городе.

Ларк выпятил грудь.

— Правильно! И не волнуйся. Ты получишь свою броню и свой щит. Завтра! Мне просто нужны твои размеры

Я подняла свою бровь.

— Это быстро. Ты же не собираешься меня обманывать, не так ли?

Кузнец начал злиться.

— Я бы никогда не обманул клиента! Так получилось, что у меня есть паладинский доспех. Предыдущий владелец получил себе новые, но это не значит, что старые плохие. Они просто обновились до более тяжелой версии, но ты сказала, что хочешь, чтобы она была легкой. Мне просто нужно сделать несколько поправок и переделать доспехи для твоих размеров.

Все, что я хотела, это тонкие металлические пластины, которые я могла бы зачаровать. Но я думаю, что покупка проверенного набора сэкономит мне много времени. Я посмотрела на кузнеца.

— Даже не думай о том, чтобы полапать меня!

Через десять минут и несколько угроз жизни Ларка, я вышла из магазина. Завтра мое оборудование будет готово. Я просто оставила Тристана наедине с его проблемами и сказала ему, что у меня много дел.

Что в принципе было правдой.

— Этот город слишком мал — пробормотала я. Тристан и Ларк не забудут сцену, которую я им показала. Правильно. Следующая цель – торговая гильдия. Вспомнила я и начала идти. Здание находилось недалеко , и поскольку я там уже была, найти его было не трудно.

Я вошла в вестибюль и приблизилась к первому регистратору, который был свободен. Это человеческая женщина, но как только я становилась перед ней, появился гильдмастер и взял верх.

— Здравствуйте, мисс Джойс. Чем мы можем вам помочь?

Я посмотрела на него.

— Как ты узнал, что я здесь? - Он, должно быть, вскочил и побежал так быстро, как только мог, как только я вошла через вход гильдии. Его офис находился на верхнем этаже. Я знаю, потому что он приглашал меня туда для частных переговоров, когда я пригрозила раскрыть его маленький секрет с различными ценами на сырье.

Гном сжал кулаки и улыбнулся.

— У моих людей есть свои методы. Теперь ты совершенно прекрасна, когда смыла грязь и кровь со своего тела.

— Не пытайся льстить мне!

— Ты должна быть рада, что я тебя узнал. Три дня назад ты выглядела как нищая.

Если я несколько секунд буду на него зло смотреть, это никуда меня не приведет. Он продолжал улыбаться, поэтому я решила продолжить свое дело.

— Я слышала, что караван собирается покинуть город. Они отправятся в следующий большой город с Вратами? Хормундад?

Он кивнул

— Ты совершенно права. Этот скромный шахтерский городок расположен между горами, которые отделяют нас от Империи и Дремучего леса, который полон опасных зверей. Вот почему Торговая Гильдия организовала караван для перевозки грузов в Хормундад.

Да, ему не нужно было вдаваться в подробности.

— Я хочу присоединиться к каравану как пассажир. Что я должна сделать для этого?

Он начал ерзать

— Я прошу прощения. Караван не принимает пассажиров. Это чистая торговая экспедиция.

— Это шутка, да? Я не могу тебе заплатить? — спросилая.

Он покачал головой.

— У нас было много проблем с бандитами. Они садят своих собственных людей в караваны, и как только они выходят из-под защиты армии, они нападают. Ты можешь сесть на следующий караван, который отправится через месяц. Они возьмут с собой пассажиров.

Я посмотрела на него. Тогда почему Тристан и его партия использовали этот караван, чтобы вернуться к цивилизации?

— Ты шутишь, да? Что, если я просто последую за твоими людьми?

Опять же, он покачал головой.

— Охранники нападут на тебя. Ты должна быть либо торговцем, либо охранником. В противном случае просто нет возможности пойти с этим караваном. Эта предосторожность не является надежной, но по другому никак.

Решение просто.

— Тогда я присоединяюсь к твоей глупой гильдии. Где я могу зарегистрироваться?

Гном вздохнул

— Прошу прощения, но это тоже не решение твоей проблемы. Тебе понадобится полное членство, которое будет достигнуто только через месяц после стажировки.

Это была плохая шутка.

— Не вмешивайся. Ты действительно хочешь сказать мне, что я должна сидеть на руках в течение месяца и ждать следующего каравана?

— Я боюсь, что это факт. Конечно, ты можешь попытаться присоединиться к авантюристам и присоединиться к каравану в качестве охранника. Я слышал, что их условия приема не включают испытательный месяц. Хотя было бы немного трудно пройти их тест до завтра. Можно всегда попробовать, да?

Может быть, я должна была поджечь твою волосатую задницу, но это не помогло бы мне присоединиться к проклятому каравану. Я всегда могла бы попытаться путешествовать одна, но бандиты научили меня, что я не должна переоценивать свои силы. И до сих пор я жила в большом городе, поэтому я понятия не имела, насколько сильны монстры на самом деле. Книги были прекрасны и хороши, но они не могли передать уровень силы.

— Мисс? Вы закончили? — Клиент сзади коснулся моего плеча. Я посмотрела на него, и он отступил. — Простите.

Я обернулась к карлику и улыбнулась .

— Тогда я попробую стать авантюристом? Их гильдия находится около гарнизона?

— Пройди на главную улицу, пока не доберешься до входа в гарнизон, затем поверни налево и пройди два квартала. Нет никакого способа пропустить его — Карлик кивнул и предложил мне свою открытую ладонь, как будто он ожидал награды за информацию.

Я решила преподать ему урок и отвернулась.

— Никогда не раздавай информацию, прежде чем получать деньги. И, как ты сам сказал, нет возможности пропустить его. Так зачем же платить за такую мелочную информацию?

Хихикая, я покинула здание.

— Скряга! — Карлик кричал мне, но он не сердился.

Я шла по главной улице от рынка, входя в жилой район. В этой части города было гораздо меньше магазинов и продавцов. Ничего особенного. Только одни деревянные здания. Большинство из них были каркасными домами с бревнами, расположенными друг над другом. Редко можно было увидеть дом из кирпича. Не было никаких признаков того, что это какие-то предприятия, поэтому я предположила, что они находятся в частной собственности. С гораздо меньшим количеством людей на улицах, я быстрей продвинулась в перед.

Через несколько минут я добралась до гарнизона. Военный комплекс было легко узнать, потому что он охранялся солдатами. Со стороны, он был похож на огороженную территорию с большим количеством казарм для солдат. Но поскольку я не собиралась вступать в армию, я не обратила внимания на структуру.

Оттуда я следовала инструкциям гнома, пока не добралась до большого здания, которое имело сходство с купеческой гильдией.

— У них, вероятно, есть какая-то общая тема — пробормотала я и вошла, открывая огромную дверь.

Внутри я нашла большое помещение, которое было очень похоже на салун. В задней части бара была лестница. Она вела на второй этаж. Справа от меня находилась арена, огороженная металлическим забором. Вся площадь была занята длинными рядами столов. Они были забиты мешаниной людей из разных рас.

Слева был длинный бар, с несколькими официантками. Это все больше было похоже на паб, чем на гильдию.

Зверочеловек, который был похож больше на зверя, чем на человека, засвистел, увидев меня. Он находился внутри арены и явно ждал соперника.

— Хей, Красотка! Новенькая тут? Разве ты не хочешь зайти на кольцо со мной? — Он смеялся и к нему присоединились его зрители.

Я проигнорировала их и направилась в бар. Одна из официанток поприветствовала меня с улыбкой.

— Что я могу сделать для вас? Вы хотите выдать квест?

Неужели я действительно выглядела так, как будто бы заплатила кому-то за свою грязную работу?

— Я хочу присоединиться к каравану, который завтра покинет этот гребаный город.

— О! — Она начала изучать меня, как будто она только что заметила оружие на моей спине. Трудно было скрыть посох — Торговый караван? Вы авантюрист? Мне нужно доказательство, что вы принадлежите к гильдии.

— Я не авантюрист — ответила я.

— Тогда я не могу вам помочь. Только гильдия обеспечивает безопасность — Она пожала плечами.

— Что мне нужно, чтобы присоединиться к гильдии? — спросила я, раздраженная, что я должна была вытаскивать каждую часть информации клещами. — Как только я стану авантюристом, ты можешь приписать меня к каравану, верно?

— Новички — Она закатила глаза — Конечно. Каждый может присоединиться. Но вы начинаете как нулевой уровень. Вы должны быть, по крайней мере, на первом уровне, чтобы получить квест защиты — Она наклонилась под прилавок и достала лист бумаги вместе с металлической пластиной — Ваше имя и способности здесь — Она указала на несколько пустых строк документа — Затем вы прижимаете большой палец к металлической пластине. Он просчитает документ и подтвердит правду ваших показаний. Затем вы сможете взять значок, чтобы идентифицировать себя в будущем. Документ для нас. Мы скопируем его и отправим в столицу, чтобы закончить регистрацию.

Так что эта вещь будет проверять, говорю ли я правду? Тогда лучше не лгать. Я начала заполнять лист бумаги, будучи как можно более неопределенным с моими ответами.

— Тогда как мне стать первым уровнем?

— О, вы должны доказать, что можете иметь дело с монстрами. Принесите нам зубы дикого волка или уши гоблина. Конечно, вам нужен еще один искатель приключений, чтобы быть твоим свидетелем. Я сомневаюсь, что вам удастся это сделать до завтрашнего утра. Кто-то должен будет следовать за вами, а это не дешево, если у вас нет друга.

Где я родилась? Не знаю. Я родилась в повозке. Это правда. Я была рабыней с момента моего рождения, и никто никогда не удосужился сказать мне, кто мои родители или откуда они возникли. Мое первое воспоминание — это моя продажа Немусу. Поэтому я не солгала, сказав, что не знаю.

Я прижала большой палец к металлу и почувствовала небольшой рывок к моей магии. Я подготовилась к ментальному нападению, но на мой разум никто не собирался нападать, просто общая оценка моих чувств, и я чувствую себя комфортно. Хаааа ... Я могла бы солгать, если бы знала, что тест на правду настолько отсталый.

На карточке отображалось мое имя, способности и мой уровень. Нуль. Я улыбнулась и взяла карточку. Затем я развернулась и осмотрела комнату. Тут должен быть кто-то, кому я могу заплатить, чтобы он следовал за мной в пустыню. Тогда я могла бы что-то убить, и мы вернулись бы назад.

— Давайте! Кто-нибудь, кто хочет сразиться со мной без оружия? Кучка слабаков!

Зверочеловек на арене размахивал руками и насмехался над зрителями. Он был каким-то оборотнем. Я укусила нижнюю губу и положила рюкзак с копьем на стойку.

— Присмотри за этим. Если чего-то не будет хватать, когда я вернусь, ты будешь ответственна. И вещь зачарована, поэтому даже не пытайся ее открыть.

Я подошла к толпе и направилась на арену. Люди начали бормотать, пока я поднималась к ней. Зверочеловек был также более чем удивлен.

— Красотка, я имел в виду другое кольцо, когда я тебя приглашал.

(П.п: ring-кольцо, а также ринг)

Я спрыгнула с другой стороны металлического забора и потерла руки.

— Не беспокойся обо мне. Мне просто нужен быстрый способ стать авантюристом первого уровня. Такой придурок, как ты, кажется идеальным кандидатом.

Оборотень указал на себя и зарычал, демонстрируя свои огромные острые зубы.

— Ты действительно думаешь, что я помогу тебе стать первым уровне? Ты знаешь кто я? Я Чаз, авантюрист четвертого уровня и один из самых лучших безоружных бойцов! Хотя, я думаю, ты можешь убедить меня следовать за тобой в лес, если ты предложишь немного больше, чем монеты.

Я покачала головой.

— Я думаю, ты что-то недопонимаешь. Они сказали, что мне нужны зубы дикого волка — Я указываю на него — Ты— монстр — Затем я жестом обвожу аудиторию. — Это свидетели.

Чаз моргнул и замолчал на несколько мгновений. В комнате повисло молчание.

Затем он покачал головой.

— Ты слабоумная? Знаешь ли ты, что означает четвертый уровень? Ты ноль! И что еще хуже, ты маг! Магия не работает внутри этого кольца. Эта арена для бойцов! Ты не можешь ничего сделать, кроме использования твоей внутренней мана-манипуляции.

Я пожала плечами и взмахнула пальцами.

— Я не беспокоюсь о себе.

Зверочеловек затрясся и подал жест кому-то на краю кольца. Человек коснулся руны, и синий купол света окутал нас. Я также могла чувствовать магическое вмешательство, которое должно было остановить меня от заклинаний. Оно было намного слабее, чем то, что сделали три бандита, чтобы помешать моей магии.

Чаз подошел и небрежно ударил меня когтистой рукой. Я заблокировала и ответила ударом в его живот, тестируя мои новые ботинки. Зверочеловека отбросило назад в силовое поле, которое загорелось синими волнами.

Он показался мне тяжелым, когда я пнула его. Поэтому он тоже должено быть маг, или у него были какие-то способность. Скорее, последнее. Он не ощущался точно так же, как Киара, поэтому я была не уверена.

Чаз покачал головой и встал на ноги, с низким рычанием произнес:

— Я разрежу тебя пополам! — Когти вышли из его пальцев, и он стал не четким. Я понимала что он был намного быстрее меня, поэтому я влила свою ману в кожу, чтобы защитить себя. Что-то ударило меня в грудь, и я отлетела назад в силовое поле.

В поле моего зрения появилась пушистая лапа, и я еле успела откатиться. Твою мать! Он был быстрым. Что-то ударило меня по лодыжке и сбило меня с ног. Два кулака опустились на мое лицо, и я вдавилась в землю. Толпа ревела, а Чаз вернувшись в свой угол, поднял руки, чтобы получить похвалу.

Кашляя, я поднялась .

— Куда это ты собрался, маленький песик?

Чаз обернулся и посмотрел на меня, как на призрака. Я подбежала к нему, и он сбил меня с ног своей лапой. И так повторилось несколько раз, пока не стало заметно что он начал замедляться. Он стал использовать свою скорость намного реже, а также начал избегать меня. Я, с другой стороны, вложила все, что у меня было, в свою защиту.

Когда он начал избегать моих ударов, а не набрасываться на меня, я больше не могла держаться. Я начала смеяться.

— Безумная сука! - Чаз набросился на меня, и я остановила его, прижав ладонь к его груди. Впервые с тех пор, как начался бой я почувствовала, что мой удар прошел. Я быстро продолжила, вбив колено ему в бок. Быстрый левый, апперкот и мой кулак получил первую кровь.

Все точно так, как я и предполагала. У большинства воинов не было ментального образования, позволяющего им дозировать свою ману. Все его прыжки заставили его вымотаться, прежде чем я это сделала. И это, по сути, был конец боя.

Он выглядел растерянным, но все еще готовым к большему. Его огромные челюсти открылись, и он схватил меня в попытке укусить. Я среагировала, протолкнула весь свой кулак ему в горло. Он укусил и начал задыхаться, но чешуя на моей руке мешала ему прокусить мою кожу.

— Иу! Прекрати слюнявить меня! - Я кричала и использовала левый кулак, как молоток. После тщательной обработки правого глаза он отпустил меня и упал назад. Защита спала.

Это прекрасная возможность, которую я ждала все время. Я подбежала, вбивая обе ладони в его грудь. В то же время я направила всю свою ману через руки, спину и ноги. В этом ударе задействовалось все тело. Он перевернулся назад, дважды, и упал на спину.

Я подошла и села ему на грудь, затем схватила верхние клыки. Они были достаточно большими, поэтому я использовала указательный и средний пальцы. Использовав большие пальцы как рычаги, я вырвала клыки из верхней челюсти. Он завыл и обхватил свою морду обеими руками, хныкая, как маленький щенок. Гребя всеми своими конечностями, он отполз от меня в дальний угол, по дороге опустошая свой мочевой пузырь.

Я поморщила нос от запаха.

— Вот почему я ненавижу собак. Сначала они все крутые альфа самцы, но все заканчивается, как только они получают пинок под зад.

Кто-то отключил барьер, и я заметила тяжелую тишину, которая повисла в комнате. Но их психические проблемы не беспокоили меня. Я перепрыгнула через ограду арены и вернулась в бар. На этот раз люди дали мне достаточно расстояния, когда я шла в толпе.

Та же барменша смотрела на меня. Ее улыбка явно была натянутой.

Я положила два кровавых зуба на стойку.

— Два зуба дикого волка и много свидетелей. Могу ли я сейчас получить первый уровень? — Добавила я свою металлическую карту к этому проклятому предложению.

Она не перестала улыбаться.

— Я не думаю, что Чаз считается законным квест-монстром.

Я повернулась и посмотрела на зверочеловека, которого лечили несколько магов.

— Он сказал, что он четвертый уровень. Я уверена, что это означает, что он сильнее среднестатистического зверя в пустыне?

Выражение барменши колеблется.

— Это правда, но Чаз не дикий зверь. И тебе нужен тот, кто поручится за тебя.

Я хотела ответить ей, но мужчина в белом халате прервал меня.

— Извините? Я целитель. Могу ли я получить эти зубы? Приживить их гораздо легче, чем вырастить новые.

— Только если вы сделаете их кривыми – ответила я, но никто не смеялся. Поэтому я вздохнула и помахала рукой, чтобы он взял зубы. Целитель взял зубы и поспешил к своему пациенту.

Я вернула свое внимание бармену.

— Я бы не была настолько уверена в этом. Я...

Другой человек прервал меня, положив руку мне на плечо. Я ее узнала. Это Киара. Она усмехнулась, показала мне острые зубы.

— Этот ублюдок домогался до меня с тех пор, как мы вернулись. Рано или поздно я бы сама его избила. Я ручаюсь за тебя.

Правый глаз барменши начал дергаться. Затем ее прервал один из ее коллег.

— Не всегда будь так придирчива к правилам. Повысь ее ранг и закончи дела с ней, Мелисса. Тест заключается в доказательстве способности человека бороться, и она ясно показала, что она сильнее четвертого уровня. Она волшебница и забила Чаза без единого заклинания.

Блондинка, человек, встала рядом с барменшей и начала играть с цепочкой. На ней было несколько металлических пластин. Когда она нашла нужную пластинку, она прижала ее к моей карточке, и уровень поменялся с нуля до одного.

— Получай удовольствие от первого уровня.

Я кивнула и взяла карту обратно, затем я усмехнулась барменше, показывая ей свои кровавые руки.

— У вас есть место, где я могу смыть кровь? О, и подпиши меня на караван.

Барменша показала на дверь, и я последовала ее указаниям.

Киара следовала за мной.

— Ты присоединяешься к каравану?

Я кивнула.

— Это самый быстрый способ добраться до следующего города с Вратами. Другая возможность — путешествовать в одиночку или ждать в течение месяца. Я не могу ждать в этом городе месяц, до следующего каравана. У меня есть дела, и для этого мне нужно место с большей инфраструктурой.

Она улыбнулась.

— Я вижу. Должна добавить, я почти не узнала тебя.

— Ты имеешь в виду, что, почистив себя, я стала похожа на человека? – спросила я. Мы вошли в большую уборную, и я направилась к умывальнику – Замечательно. У них даже есть проточная вода!

Киара пожала плечами и смотрела, пока я мыла руки.

— Ты, кажется, не менее опасна. Чистая одежда заставляет тебя выглядеть неважно. Чаз, наверное, думал, что ты просто симпатичная малышка, которая хотела поиграть в авантюриста. По крайней мере, пока ты не начала избивать его голыми руками – Ее длинные пушистые уши начали дергаться.

Я поворчала и высушила руки.

— Хочешь расслабиться? Фей скоро вернется с поручения. Мы могли бы сыграть в карты и получше познакомиться – предложила Киара.

Я начала изучать выражение ее лица, чтобы догадаться о ее намерениях.

— Зачем нам это делать?

Она пожала плечами.

— Мы будем в одном караване. Путешествие занимает три недели, поэтому мы обязаны работать вместе. Знание друг друга помогает. И я видела, что ты сильная. Никогда не бывает плохо, когда на твоей стороне кто-то сильный.

Играя со своими волосами, я раздумывала над ее словами. Было много возможных интерпретаций ее действий.

— Значит, ты говоришь, что могут быть проблемы? И не от бандитов или монстров, а в караване?

Киара пожала плечами.

— Мы будем в середине неизвестных земель, а люди глупы. Наши подопечные — это не одна компания или группа, а сброд торговцев, которые объединили свои ресурсы, чтобы безопасно путешествовать с защитой. Ты должна иметь в виду, что они могут сбежать по разным направлениям в любое время, увидев в этом пользу.

Я закрыла глаза.

— Во что я вляпалась? Я думала, что безопаснее путешествовать в караване.

— Я не сказала, что это произойдет. Я просто указала, что это может произойти. Моя группа неоднократно наблюдала это. Все, о чем я говорю, это, хорошо знать, что кто-то сильный на твоей стороне. И есть еще обстоятельство бандитских атак. Два каравана бесследно исчезли.

Это так плохо? Глупый карлик не сказал этого.

— Хорошо. Наверное, я присоединюсь к тебе на некоторое время. Но ненадолго. Я должна купить повозку – Я почесала свою голову.

Она приподняла брови.

— Повозку?

Я кивнула.

— Маленькую. Я ненавижу езду верхом, и чем меньше времени мне приходится проводить в седле, тем лучше!

Смеясь, она вышла из туалета.

— Что еще ты должна купить?

Я пожала плечами.

— На самом деле, я думаю, что все. Завтра я получу свою броню, а потом я направлюсь прямо к южным воротам и дождусь, когда караван соберется.

Когда мы вернулись в бар, оборотень выглядел намного лучше. Целитель все еще пытался прикрепить клыки, но идиот больше не плакал. Я проигнорировала его и последовала за Киарой к стенду в дальнем правом углу комнаты. Мне нравилось то, что я могла откинуться спиной к стене, поэтому я счастливо заняла один из стульев, которые стояли перед стойкой.

Как только мы сели, я решила вернуться к разговору.

— Итак, ты хочешь предложить альянс на случай, если что-то пойдет не так, когда мы будем путешествовать с караваном. Каким будет этот альянс?

Она пожала плечами.

— Ничего сложного. Мы просто должны показать единое решение всем, кто хочет сделать что-то глупое. Например, поворот или выход из каравана. Есть так много вещей, которые могут пойти не так, вряд ли можно играть по каждому сценарию.

Я медленно кивнула.

— Значит, ты хочешь, чтобы я проявила свою помощь, если возникнут проблемы между твоей фракцией и ...

Она подняла руку.

— Все, о чем я прошу, это то, чтобы ты не была нейтральной. Сегодня ты показала всем, что ты достойный боец. По крайней мере, ты — та, кого нельзя игнорировать. Я не ожидаю, что ты сможешь поколебать дух идиота, но иногда с одним сильным человеком за тобой, стоит разница между жизнью и смертью.

Я проворчала:

— Я не могу обещать, что буду на твоей стороне. Что, если вы — те, кто хочет сделать что-то глупое?

Она улыбается. «О, я бы не стала беспокоиться об этом. Мы часто путешествовали с такими караванами, и через некоторое время мы научились различать глупые шаги от умных».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6: Отправление**

«Вот почему я не писаю в темноте».

\*\*\* Тарин \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я осталась с Киарой до тех пор, пока Фей не присоединится к нам, и тогда мы начнем говорить о нашей жизни.

Это было тяжело, но я думаю, что я развернула правдоподобную ложь о моем рождении в маленькой деревне. Мои родители не были магами. Они провели свою короткую жизнь как простые фермеры, так что это было неожиданностью, когда я развила магию. Талант пропустил поколение со стороны моей бабушки, которая была известной ведьмой. У нее не было надлежащей подготовки, но она была достаточно осведомлена, чтобы признать мои способности.

После того, как мой талант всплыл, я начала учиться сначала у моей бабушки, а затем у волшебника соседней прибрежной деревни. Поселение было слишком маленьким, чтобы его можно было показать на любой карте, что было не так редко. Без технологий, картография была не очень понятным навыком. Только аристократы больших стран имели доступ к подробным картам. Были также много незаконных поселений, которые были известны только местным жителям.

Мой талант с магией земли позволил заработать пару монет и заплатить за мое ученичество.

У моего учителя был посредственный талант, который объяснял, почему он живет в неважной деревне. Но он научил меня необходимым навыкам, и вскоре я оставила его наставничество, чтобы позаботиться о себе.

Я путешествовала по миру и собирала заклинания и знания, куда бы я не приходила. Мои родители давно умерли. У меня была целая кучка родственников в моем старом доме, но не было связи с ними. Они все были нормальными жители деревни без магии или денег, чтобы заплатить за заклинания сохранения молодости. Я не хотела смотреть, как они стареют и умирают, поэтому я собрала вещи и ушла, когда умерли мои родители.

В конце моей истории я сама почти поверила в это. Я просто надеялась, что я не забуду кучу лжи, которую я придумала.

Киара и Фей дали мне свои истории в ответ. У Киары была нормальная жизнь с ее племенем, пока не появился ее талант. Когда стало ясно, что ее способность была сильной, ее племя отправило ее в военную академию в качестве дани Альянсу. Там она получила надлежащее образование. Три года она служила на Вечном поле битвы между Альянсом и Империей.

Там она встретила Фей и других, у которых похожие истории жизни. Хотя Фей была исключением. У каждого из ее народа была хоть какая-то магия. Эльфы случайно выбирали людей, которые должны присоединиться к военным. По-видимому, каждая раса должна была отправить определенное количество солдат в армию Альянса, но их всегда берут из больших городов. Так что моя история была не так уж ужасна.

После того, как они отслужили, пятеро из них решили стать авантюристами. Их военная служба давала им неплохой заработок, но не настолько, чтобы жить долго и счастливо. Поэтому они просто продолжили работу, которая была вбита в них. Их план состоял в том, чтобы продолжать быть авантюристами, пока у каждого из них не хватит денег, на реализацию своей мечты.

В случае Киары — это купить достаточно земли, чтобы начать хозяйство. Она хотела разводить зверей и найти хорошего, сильного мужчину, чтобы выйти за него замуж и завести семью.

Фей хотела открыть волшебный магазин в своем родном городе. В возрасте более ста лет у нее уже было достаточно средств, чтобы реализовать свою мечту в любое время. Но она хотела придерживаться других, пока они не достигнут своей цели.

Я позволила себе час побездельничать с ними, но потом я попрощалась. Существовала явная возможность, что я буду терпеть это каждый вечер с завтрашнего дня. К сожалению, они все еще были подозрительны ко мне. Было ясно, что мой рассказ был не таким звучным, как я хотела.

Я просто надеялась, что они объяснят это тем, что я не доверяла им.

На обратном пути в гостиницу я остановилась на рыночной площади и купила самую маленькую и прочную повозку, которая у них была. Это был двухколесный автомобиль с небольшим количеством грузоподъемности. Но то, что меня зацепило, это две большие пружины, которые смягчали ходовую часть.

Это то, о чем очень мечтала моя больная задница. Через несколько дней в седле мой зад начал болеть, как ад. Это тело было далеко от необученного, но мышцы, необходимые для верховой езды, полностью отличались от тех, которые были необходимы в повседневной жизни.

Было очень удобно, что купец, который продал мне повозку, доставил ее прямо в гостиницу, поэтому я просто вернулась и легла спать после хорошей и долгой ванны. Вероятно, последней в течение следующих нескольких недель. О, как я ненавижу средневековое общество.

На следующее утро я встала рано. Просто не было другого способа, чтобы не я пропустила свою поездку. После завершения моего дела с гостиницей, я дважды проверила свою комнату и мое оборудование, чтобы убедиться, что я ничего не забыла. Затем я направилась к восточным воротам, где должен был собраться караван.

К моему удивлению, я обнаружила, что у многих авантюристов была та же идея. Меня встретила толпа по меньшей мере из шестидесяти человек. Были некоторые, которые были определенно купцами, но большинство из них — авантюристы. Я нашла Киару и Фей с их группой, но я не подошла и осталась рядом со своей повозкой. Никто не обращал на меня никакого внимания, поэтому я просто сидела и ждала.

Когда официальное время встречи было на несколько минут просрочено, карлик в тяжелой пластинчатой броне начал пробираться сквозь толпу. Рядом с ним шли зверочеловек и мужчина. Каждый из них нес большую бочку. Перед толпой они поставили свои бочки друг на друга, а затем помогли карлику встать на них, чтобы он мог смотреть на нас сверху вниз.

Тело карлика делало его похожим на третью бочку. Это вызвало много смешков у нескольких людей, и я должна была признать, что вся сцена выглядела немного веселой.

— Заткнитесь! Или я раздавлю вас, как мух! Я тот, кто решает, можете ли вы остаться, или вам нужно идти домой! – Он начал озираться, пока все не замолкли – Я Норвик! Я и моя группа — авантюристы девятого уровня, и мы являемся главными. Вы это понимаете?

— Надеюсь, вы это понимаете, потому что я не буду упоминать об этом дважды! Мы распределяем авантюристов, и мы решаем, получите ли вы деньги в конце этой миссии. Если я скажу в гильдии, что вы не прыгнули, когда я приказал, вам не заплатят – Он говорил очень медленно – Нет денег. Понятно?

Он прочистил горло и огляделся.

— Итак, прежде чем мы сделаем что-нибудь еще, мы должны раздать вам задания и проверить, кто здесь. Станьте в линию, и если у вас есть компаньоны, с которыми вы хорошо работаете, подходите ко мне как группа. Расскажите мне свое имя и свои специальности. Я хочу, по крайней мере, две сильные стороны. Моя группа поедет впереди каравана, вторая следит за тылом, а третья останется посередине.

О чувак. Я уже могла сказать, что эта поезда будет нелегкой. Но по крайней мере кажется, что кто-то с планом отвечал за все это. Я бы всерьез подумала, что я могу попробовать свою удачу самостоятельно, если бы мы отважились ехать большой толпой. Вздохнув, я спрыгнула из своей телеги и направилась вперед, чтобы присоединиться к линии.

Это заняло некоторое время, пока не настала моя очередь встать перед Норвиком. Карлик уже назначил группу из шести человек, чтобы следить за серединой каравана. Киару, Фей, Тристан, Халберд и Брайан были отведены в сторону. Я предполагала, что он хотел использовать их для прикрытия тыла.

Большинство одиноких бойцов были назначены в качестве телохранителей для своих торговцев. Они будут разбросаны по всему каравану. Понятно, что Норвик был намерен использовать большие группы в качестве основы. В случае чрезвычайной ситуации другие искатели приключений могут собраться вокруг них. Полная группа была также менее склонна к расколу из-за засады.

Вместо того, чтобы вынуждать Норвика задавать мне вопросы, я решила сократить процедуру, предоставив все ответы. У меня уже было более чем достаточно возможностей слушать самые распространенные вопросы.

— Привет, я Джойс, авантюрист первого уровня. Я хороша в телесной магии, но моя сила состоит в широком поле заклинаний. Если ты хочешь, чтобы что-то разрушилось в яркой манере, я твой мужчина, ой, женщина! Я также лучше всех в разведке

Норвик поднял свои кустистые брови, но его суровое лицо не проявляло никакой другой реакции.

— Ты — цыпленок, который избил эту пародию на четвертый уровень и стал первым за один день. Хмф, ты, вероятно, сильнее четвертого уровня. Ты чувствуешь, что можешь идти в ногу с пятым и шестым уровнями авантюристов?

Я не уверена?

— У меня нет отсылок к этому.

— Сделай барьер, большой.

— Насколько боль...

У меня не было времени, чтобы закончить свой вопрос. Норвик прыгнул в воздух, намного выше и дальше, чем я ожидала от кого-то с такими короткими ногами. Я подняла руки и начала плести быстрый барьер против физических объектов. Синяя энергия вспыхнула и появился плоский диск диаметром пять метров. Карлик отскочил с ворчанием и упал на землю довольно бесцеремонно.

Но он мгновенно встал и впечатляюще напал на барьер. Мой барьер начал мерцать, когда он использовал все свое тело в качестве тарана. Клянусь, я видела, что я вынуждена была усилить барьер вторым слоем. Затем он начал бить барьер кулаками. На третьем ударе он остановился и хрюкнул с удовлетворением. Рассматривая меня на мгновение, он одобрительно похлопал барьер.

— Хороший барьер. Ты присоединишься к команде Тристана. Им не хватает мага.

Я сбросила барьер и кивнула, нахмурившись. После вчерашней дискуссии с Фей и Киарой я обнаружил, что они были терпимы, но паладин в их группе был неприятен. Как его звали? Брайан. Мне нужно поговорить с ним о том, как он использовал свое яркое заклинание.

— Я сделаю все возможное.

Затем я направилась к ожидающей группе. Со мной они теперь были полной командой из шести человек, как и другие две группы. Я пыталась улыбаться, приближаясь к ним. Они были достаточно близко, чтобы слушать мое задание, поэтому я сразу поняла.

— Привет, похоже, мы теперь товарищи. У вас есть какие-то особые пожелания относительно моей роли в группе?

Тристан прочистил горло.

— Приветствую, о прекраснейший маг. И да. У нас уже есть Халберд и Брайан в качестве бойцов передней линии. Вместе с домашними животными Киары они в значительной степени покрывают наши потребности в ближнем бою. Киара может сражаться сама, но она в основном полагается на прирученных монстров. Фей — наш единственный настоящий боец дальнего боя. Она может наполнить свои стрелы магией и обладает внушительными магическими способностями, но она не очень хороша в обращении с посохом.

— В идеале твоя роль состояла бы в том, чтобы остаться с Киарой и Фей, чтобы покрыть их своим барьером. Было бы здорово, если бы ты могла наложить несколько заклинаний, но только этот барьер облегчит битву. До сих пор мне всегда приходилось прыгать взад-вперед, чтобы помочь Киаре и Фей в трудных ситуациях. Как вор, я показываю свой полный потенциал, когда наши дальнобойные бойцы не сбиваются из-за одного врага, которому удается подойти ближе.

Вау! Это была длинная речь, даже для Тристана. Я улыбнулась.

— Наверное, я могу это сделать. Я только удивляюсь, почему Норвик так охотно отнес меня к вашей группе. Насколько я заметила, тут полно других магов.

— Да, но никто, кто может создать такой же сильный барьер, как ты. Ты видишь там этого парня? – Фей указала на человека в красных одеждах – Он пятый уровень и был бы назначен нам, если бы ты не продемонстрировала свой барьер. В отличие от тебя, он - стеклянная пушка. Нам это не нужно в нашей группе. Большинство других — только второй или третий уровень. Мальки. Единственным вторым упоминаемым магом в этом приключении является демонесса в группе Норвика. Она – десятый уровень и, вероятно, единственная, кто может соответствовать твоим оборонительным возможностям.

Халберд кивнул.

— Норвик из клана «Железная наковальня». Они хорошие бойцы и не дураки, которые судят авантюриста только по уровню. Учитывая достаточно времени, каждый может подняться на уровень. Увидев твою битву с Чазом, он, вероятно, решил, что ты можешь дополнить нашу группу. В противном случае Норвику пришлось бы назначить целую кучу бойцов, чтобы помочь нам. Другой выбор — собрать совершенно новую группу. Но, учитывая доступных людей, эта группа будет слабее нашей. Он хочет, чтобы кто-то был сильным, чтобы прикрыть тыл.

Я засмущалась.

— Вся эта подготовка действительно необходима? Кажется, мы ждем крупномасштабной атаки.

Киара пожала плечами.

— Я же сказала, что эта поездка не будет забавной. Тот, кто напал на последние две экспедиции, был сильным. Лучше быть готовым, чем сожалеть.

Наверное, это было правдой.

— Тогда я пойду и возьму свою повозку – Я была уверена, что все трое мужчин в группе были удивлены моим заявлением, но я их проигнорировала. Чтобы вернуться с моим имуществом, потребовалось немного времени.

Халберд покачал головой.

— Как ты собираешься сражаться на этом?

Я посмотрела на повозку.

— Никак? Это для транспортировки. Я ненавижу ездить верхом. Когда я была в горах, я также использовала повозку. К сожалению, она сломалась некоторое время назад. Когда мне нужно будет сражаться, я выпрыгну и использую телесную магию, чтобы бежать. На небольшом расстоянии я намного быстрее, чем любой лему.

Карлик покачал головой.

— Ты странная, девушка.

Мы разговаривали, пока Норвик организовывал оставшуюся часть каравана. Это продлилось до полудня, пока мы не направились к нашей позиции, которая располагалась сзади. Наша работа заключалась в том, чтобы следить за опасностями и предупреждать ведущую группу, если бы были проблемы с торговцами. Самое большое беспокойство Норвика состояло в том, что какой-то идиот может решить отдохнуть, пока караван путешествует, что часто случается.

Я использовала шанс, чтобы внести некоторые изменения в свою новую броню и оружие. Оба они не дадут мне ничего хорошего в их нынешнем состоянии. Во-первых, это чары, облегчающие их вес. Затем я добавила магическую защиту и препятствия для повышения обороноспособности.

Все это могло быть легко достигнуто за счет заклинаний, но наличие зачарованного предмета экономило время и концентрацию. Все, что я должна была сделать, это напитать их. То же самое касалось моей маски. Я продолжила работать в своей повозке, пока караван путешествовал на восток.

Факт того, что я была занята работой, также не давал мне совершать дополнительные ошибки, которые могли помешать моей выбранной личности. В первый день мы должны были несколько раз останавливать караван, чтобы подождать отставших.

На второй день стало лучше. Но я предполагала, что только потому, что мы вошли в Дремучий лес, который покрывал большее расстояние нашего пути. Даже самый ленивый торговец не хотел оставаться в этом лесу. Деревья были высокими, а их стволы слишком большими. Я сразу могла сказать, что это был старый лес.

Подлесок ограничивал наш обзор, а в некоторых местах тропа сужалась до ширины моей тележки. Окружающая среда удручала.

Несколько раз что-то прошло на краю моих чувств. Я пропустила его первые два раза, но на третий раз я была уверена, что мне не показалось. Я отложила свое долото, которое я использовала для гравировки рун на свой щит. Оглянувшись, я сосредоточила свое внимание на Киаре.

— Ты что-то чувствуешь? Я чувствую, что что-то следит за нами на достаточном расстоянии.

Она кивнула

— Да. Это дикое животное. Я отслеживаю его с помощью Тонто – Она показала на черную птицу, которая следовала за нами, перелетая от ветки к ветке. Так ее звали Тонто? Какое веселое имя для домашнего питомца, который ест глазные яблоки.

Киара обернулась и начала изучать следы позади нас.

— Я не думаю, что это взрослая особь, иначе он бы напал некоторое время назад. Это молодая особь, которая ищет легкую добычу. Он не будет атаковать, если кто-то не отделится от каравана.

На мгновение я решила спросить, что это за дикое животное, но я не сделала этого. Это просто показало бы, что я мало знаю о мире за пределами города. Если животное нападет, я узнаю.

Поэтому я занималась своей работой, пока последний дневной свет не исчез, и караван не поставил лагерь на поляне. Лагерь авантюристов находился по периметру, в то время как торговцы получили удобные и безопасные места в центре.

Небо было ясное, поэтому я не беспокоилась о палатке. Вместо этого я спала в повозке.

Наша первая ночь в Дремучем лесу прошла без происшествий, и я проснулась, когда утреннее солнце начало дразнить меня. Я поворчала и встала, и увидела происходящее волнение. Несколько авантюристов проводили дикую дискуссию с Киарой и несколькими другими.

Норвик смотрел на них, скрестив руки на груди. Он не выглядел особо счастливым.

Я сползла с кареты и зевнула. Затем я попыталась выяснить, что произошло. Подойдя к группе людей, я заметила труп на земле. Это был человек, по крайней мере я так думаю, что это был мужчина. Трудно было сказать по оставшейся плоти. Кожаная броня была разорвана, как упаковка рождественского подарка. Это существо не торопилось и пережевывало все мясистые части, в том числе и лицо.

Ну, я точно была проклята. Похоже, в конце концов, ночь не была такой простой. И я проспала все веселье!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7: Дремучий лес**

«Управляй своим страхом, или он будет управлять тобой».

\*\*\* Дремучий лес \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

— Я не понимаю, почему это моя вина! Я сказала всем, что нас преследует хищник. Так что я могу сделать, если этот идиот вышел помочиться, за пределы периметра!? – Кричала Киара на авантюристов.

Знакомый оборотень начал с самодовольным выражением:

– Ты кажется следопыт. А Майлз покинул караван в твоей части периметра. Твоим долгом было остановить его – Чаз огляделся и получил согласные кивки от других. Это побудило его продолжить – Надо было просто вернуть его обратно в лагерь.

Норвик ничего не говорил. Он уравновесил свой большой боевой молот на плече и посмотрел на труп, массируя висок. Я могла только представить себе, как унизительно это должно быть потерять подчиненного всего через два дня после начала этой поездки. Мы даже еще не покрыли четвертую часть пути.

Я прочистила горло.

— Я думаю, что это явный случай естественного отбора. И кто говорит, что Майлз вышел чтобы помочиться? Он, должно быть, был очень проворным, раз смог пройти мимо питомцев Киары. Я не верю, что она упустила бы из виду того, кто вышел из лагеря – Я обратила внимание на Чаза и прищурилась – И откуда ты знаешь, что он пробрался через ее часть периметра? Почему не через соседнюю?

Оборотень заскрежетал зубами. Он не потрудился побриться, поэтому сейчас выглядел немного диким, несмотря на то, что он был в человеческом обличье.

— Потому что это самый короткий выход из нашего лагеря.

Я почесала свой подбородок и вспомнила, что мое тело не отращивало бороды.

— Есть ли что-нибудь за пределами лагеря, из-за чего можно было бы выйти из него в одиночку?

Один из авантюристов кашлянул.

— В этих лесах растет лунная тень. Правильно высушенная и измельченная до порошка, растение можно продать за хорошую монету в алхимическом магазине. Это было бы хорошим дополнением к нашей оплате за караван.

Я подняла обе брови и постаралась звучать так приятно и женственно, насколько это было возможно.

— Достаточно монеты, чтобы оправдать подлый выход в одиночку? Достаточно монеты, чтобы не быть осторожным, кто знает что-то такое ценное? Знал ли Майлз о травах и лекарствах? – Мне не нужны были доказательства. Мне просто надо было посадить семя сомнения в их умах.

Все смотрели на меня так, как будто я превратилась в Ангела. Ладно, может быть, я переусердствовала, но восемьдесят лет секс-рабства , трудно было отбросить.

— Прекратите слушать ее, дураки!

Норвик вывел мужчин-авантюристов из транса. И несколько женщин. Я действительно должна быть осторожна c выдвижением таких действий. Остальные женщины нахмурились.

— Да, Киара должна была его увидеть. Но правда в том, что, если бы я поймал его за пределами периметра, я бы сам его убил! Независимо от причины! Все знали, что я запретил выход за пределы лагеря – Норвик помахал своим большим молотом и топнул ногой по земле. – Похороните останки и приготовьтесь уйти. Если я поймаю того, кто не подчиняется мне, он проведет эту поездку без оплаты!

Он топнул и оставил нас. Другие начали расходиться, в том числе и Чаз, который насмехался надо мной. Члены нашей партии остались за моей спиной, кроме Халберда, которого не было с самого начала. Полагаю, он находился с лему.

Киара провела ладонью по лбу и вздохнула.

— Спасибо, что остановила охоту на ведьм.

Я пожала плечами.

— Я поклоняюсь богу разума. Он не относится к дуракам и людям, которые предпочитают не думать. Я просто рада, что мне не нужно было упоминать мою вторую теорию.

Тристан наклонил голову прося меня продолжать.

— Почему было бы неприятно упомянуть твою вторую теорию?

Я вздохнула.

– Если вы действительно хотите знать, хотя я думаю, что у многих людей будут свои подозрения. Похоже, не все полностью подчинились Норвику, когда присоединились к каравану. Вы упомянули об атаках бандитов и о двух пропавших экспедициях. По сравнению с предыдущими,были ужесточены правила присоединения к этому каравану. Майлз мог попытаться сообщить кому-то о нашем местонахождении. Может быть, нам повезло, что хищник закусил им

Фей съежилась.

— Я понимаю, почему ты не хотела этого говорить. Последнее, что нам нужно так это то, чтобы члены каравана начали подозревать друг друга.

Брайан вздохнул. Здоровяк обратил свое внимание на кровавые останки того, что когда-то было человеком.

— Наверное, я начну копать. Тьфу!

Я указала рукой на труп и сформировала матрицу заклинаний. Затем я направила через нее ману, и наружу вырвалась струя пламени. Я направила пламя к трупу. Магия огня — это процесс оптимизации окисления молекул. То, что большинство людей не понимало, это то, что магия огня — это всего лишь форма распада. Она снижала прочность молекулярных связей.

Огненный шар — это просто заклинание, которое разбивало воздух на кислородный газ, который быстро горел и должен был походить на воду. Большинство магов создавало не правильную матрицу заклинаний, поэтому она горела и выглядела как огненный шар, летя в противника.

Я настроила матрицу и использовала магию, чтобы направлять воздух от меня, пока пламя не стало синим. Цвет пламени являлся индикатором того, насколько горячим был огонь. От оранжевого до желтого — всего несколько сотен градусов. Синий составлял около тысячи, а от серого к белому — до миллиона. Вот почему звезды, такие как Солнце -белые.

Есть и другие причины, по которым пламя может менять свой цвет. Некоторые минералы меняют спектр света при сжигании, но в моем случае я просто сжигала воздух.

Через несколько секунд труп начал хрустеть, а большая часть плоти исчезла. Я остановила заклинание и приблизилась. Оценивая свою работу, я слегка ударила кончиком своей стопы, левую ногу трупа. Часть ноги отошла, и нога сломалась.

Я улыбнулась и повернулась к Брайану.

— Вот, теперь ты можешь сделать аккуратную кучу костей и похоронить все в маленькой дырочке. И, пожалуйста, будь осторожен с этим твоим заклинанием, ослеплять своих союзников не очень хорошо – Слишком поздно я заметила их настороженные лица. Я что-то сделала не так? Разве это что-то невозможное?

— Ах, это было лучше, чем огненный шар – Брайан неловко переминался с ноги на ногу.

Я пыталась разрядить обстановку, высмеивая ситуацию.

— Огненные шары неэффективны. Взрыв заставляет заклинание рассеивать само себя, а это значит, что большая часть энергии пропадает. Все, что я делала, это контролировала ту же самую матрицу заклинаний, чтобы этого не произошло.

Отвернувшись, я потопала к своей повозке. Я явно сделала что-то вне их понимания. Отлично! И другие искатели приключений, и торговцы тоже наблюдали за мной. Почему я просто не оставила глупому паладину его работу? Я уверена, что он мог бы мгновенно выкопать могилу.

Я вернулась к своей повозке и постаралась выглядеть занятой своей работой. Остальные оставили меня в покое, пока караван не двинулся дальше. Мы построились в тылу, и Брайан использовал эту возможность, чтобы поговорить.

— Я хотел сказать спасибо за то, что проблема погребения в целом была менее беспорядочной, но что ты имела в виду, когда говорила, что я должен быть более осторожным с моим световым заклинанием?

— Когда вы, ребята, «спасли» –, я подчеркнула это слово – меня от бандитов, ты напал на них и ослепил заклинанием. Только моя маска не дала мне ослепнуть. Постарайся не задевать союзников своей магией.

Он начал краснеть.

— Мне так жаль. Я этого не понимал. Я просто видел, как они атакуют кого-то и напал.

Я фыркнула, но, поскольку я должна была остаться с ними, я, вероятно, не должна была испытывать обиды.

— Все нормально. Просто больше так не делай.

Тристан подъехал ближе.

— Как продвигается твоя работа?

Я моргнула и посмотрела на щит.

— Я зачаровала копье и броню. Щит тоже уже готов. Я просто делаю несколько окончательных поправок к чарам, которые облегчат предметы – И я сделала несколько дополнений, но другим не обязательно об этом знать.

— Ты училась у чародея? – спросила Фей, находясь позади.

Я кивнула.

— У меня было много времени, чтобы набрать достаточное количество знаний. Я считаю себя искателем мудрости. Каждый раз, когда я попадаю в большой город, я использую большую часть своих доходов, чтобы побегать по библиотекам, в поисках новых знаний – По крайней мере, это то, что я официально буду делать с этого момента.

Халберд фыркнул.

— Вот почему ты собираешь редкие минералы за деньги? Женщина, ты могла бы стать главным магом королевского двора. Вместо этого ты тратишь свое время на нас и эту дорогу. Как насчет того, чтобы для начала получить много денег и хорошую жизнь?

Я фыркнула и коснулась своего виска пальцем.

— Всегда помни. Они могут взять твои деньги и твою одежду, но они никогда не смогут взять то, что здесь.

Гном покачал головой и дал своему лему отступить. Понятно, что он не разделял моего мнения.

Так, мы ехали до конца дня. Ночью мы двигались между деревьев. Я ощущала, что люди были немного обеспокоены тем, что произошло вчера. Но Норвик и его команда отлично справлялись с тем, что держали всех под контролем.

Ночь прошла без инцидентов, и в пути мы провели еще четыре дня. Все время я чувствовала, что что-то на краю моего сознания не давало мне покоя, но Киара успокаивала меня тем, что хищник все еще следил за нами. Первый успех побудил его следовать за нами в надежде поймать еще одну неосторожную жертву.

На пятый день караван внезапно остановился. Я услышала крики спереди и встала на свою повозку, чтобы посмотреть, что там происходит.

Тристан напомнил нам о возможной опасности.

— Защита! Не забывай следить за нашим окружением! То, что происходит впереди, — это не наше дело

Поблагодарив за напоминание, я обратила внимание на наше непосредственное окружение. Я надела маску и схватила копье. Вот тогда я их и ощутила. Несколько аур быстро приближались к нам справа. И не похоже, что они дали бы мне время надеть броню.

Киара вздохнула и приготовила свой арбалет. Должно быть, она нашла их через связь с птицей.

— Гоблины!

Брайан и Халберд спешились и образовали единый фронт. К ним присоединился волк Киары.

Я прицелилась копьем в подлесок, из которого должны были появиться наши нападающие. Направив свою ману, я создала сильное заклинание, в ожидании сильного врага. Кость дракона на кончике моего копья начала светиться синим светом.

Затем, из кустов появилось первое существо. Он был коричневым и около метра в высоту. Вооружен дубиной и щитом, он был больше похож на обезьяну, чем на человека.

Я отправила заклинание, и скопление синих молний полетело к первым атакующим.Вверх подбросило деревянные щепки и грязь. Большинство упало, но четверо прошли через дугу молний. С громким звуком арбалет Киары послал болт в грудь гоблина, а две быстрые стрелы от Фей справляются с двумя другими.

Внезапно один, оставшийся гоблин направился прямо в объятия Брайана и Халберда. В мгновение ока они разорвали его на кусочки.

Именно тогда из подлеска вырвалась основная сила. Я позвала Киару и Фей чтобы они остались рядом со мной, затем я подняла барьер против снарядов. Брайан бросил легкое заклинание, ослепляющее врагов. Я с удовлетворением отметила, что на этот раз он ослепил только наших врагов. Он и Халберд побежали встречать атакующих.

Выругавшись, я посылала волну кинетической энергии на трех гоблинов, что пробрались мимо двух воинов. Существа были схвачены и отправлены обратно в ближний бой.

Фей прекратила стрельбу после того, как убила первые две цели. Теперь она нацелила свой лук на большую группу, которая окружала Брайана и Халберда. Стрела засветилась зеленым светом и наполнилась энергией.

— Падайте!

Она пустила стрелу в полет, и двое наших бойцов легли в грязь. Стрела прошла прямо над ними и взорвалась на осколки, образуя круг зеленой энергии. Взрыв ограничился плотным кольцом, что означало, что пространство прямо над и под стрелой было в безопасности. Группа гоблинов понесла тяжелые потери. Но один из них, несмотря на его тяжелые травмы, пытался разбить голову Халберда.

К счастью Халберда, деревянная дубине была бесполезна против его металлического шлема. Карлик ударил своего атакующего, затем он вскочил на ноги и опрокинул гоблина своим оружием.

Волк бросился вперед, с целью прикончить сбитых врагов.

Мой барьер блокировал большинство заклинаний Фей, но сейчас мое внимание привлекали несколько маленьких дротиков. Они не много воздействовали на мой щит. Угадав их источник, я повернулась налево и используя заклинание огнемета, я зажгла кусты рядом со своей повозкой. Четверо существ выпрыгнули из кустов, держа в руках духовые трубы.

Вдали послышался звук рога, и наши атакующие начали отступать без колебаний. Те, кто мог, хватали своих раненых или павших товарищей и возвращались в лес.

Атака закончилась так же быстро, как и началась, и все, что осталось, это стоны раненых. К ним присоединился звук моего тяжелого дыхания, я опустила свое копье. Оружие хорошо работало и выполняло свою работу в качестве фокуса. Я почувствовала головокружение от использования такого количества магии и села на повозку.

— С тобой все в порядке? – С беспокойством спросила Фей.

— Все нормально. Просто устала, использование такого количества магии. – Я закрыла глаза и откинулась назад. – Мне просто нужно несколько минут. – Я чувствовала головокружение от перенапряжения моих магических мышц. Да. Я определенно должна тренироваться. Мой хозяин использовал меня для своих погодных ритуалов, поэтому я была не в форме. Но я определенно должна стать сильнее. Я не привыкла направлять так много энергии одновременно. – Почему я не ощутила этих маленьких ублюдков?

Киара готовила свой арбалет для другого выстрела. – Их войны не могут использовать магию. Только у лидеров группы и шаманов есть аура. Это делает их совершенными воришками.

Я наблюдала, как птица Киары приземлилась рядом с одним из мертвых гоблинов и начала собирать глаза трупа.

Тристан появился из кустов, с головой гоблина в руке. – Я достал лидера рейда и использовал его рог, чтобы сигнализировать об отступлении. Все в порядке?

— Мы в порядке – отвечает Брайан.

Халберд вернулся своей лему. – Ты хочешь сказать, что они отступили не сами по себе?

— Да. Вот почему мы должны увести караван. Мы должны уйти с их территории. – Тристан потянул за мочки ушей своего лему, и животное быстро доставило его к передней части каравана.

Я зажмурила глаза и заставила себя стряхнуть головокружение. – Я никогда не слышала о гоблинах, атакующих в такой большой группе.

— Они так не делают! – кричит Киара. Кажется, она была немного потрясена.

— Если только два племени не объединятся под сильным лидером. Я слышал о таких вещах. Обычно они слишком заняты, сражаясь друг с другом, но время от времени лидер может быть достаточно силен, чтобы контролировать больше, чем свое собственное племя. Затем они атакуют торговцев или даже небольшие деревни – объяснил Халберд.

Брайан покачал головой. – Это объясняет, что случилось с двумя другими караванами. Гильдия торговцев считала, что эти караваны были захвачены бандитами, но за этим стояли гоблины.

Повозка впереди меня начала двигаться, и я приказала своему лему продолжать ехать. Животное сделало, как было приказано, но не без протеста. Я понятия не имела о состоянии остальной части каравана.

Фей покачала головой. – Это все еще не объясняет, как им удается захватывать один караван за другим. Я признаю, что этот караван в три раза превышает количество охранников, но у гоблинов, должно быть, были жертвы с предыдущими караванами. Мы, конечно же, дали им отпор.

— Мы не ушли целыми и невредимыми, и я не уверена, что они не одолели бы нас если бы продолжили наступать. – Киара указала на экипаж, который был разграблен и опрокинут. Кто-то стащил его с дороги. Владелец и два авантюриста лежали рядом с ним, мертвые.

Тристан вернулся с передней части каравана. – Мы потеряли одиннадцать искателей приключений и двух торговцев. Норвик решил продолжить, а не поворачивать. Он не думает, что мы все равно можем их избежать. Согласно картам, есть русло немного дальше по тропе. В это время года оно должно быть высохшим, поэтому оно должно быть легко защищаемым на ночь.

Я простонала – Он думает, что они вернутся!?

— Они придут, и я не хочу, чтобы меня поймали второй раз на узкой тропинке в лесу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8: Русло реки**

«Без всякого неповиновения не было бы никаких изменений»

\*\*\* Дремучий лес \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Мы практически летели по лесу. Перед атакой караван ехал неторопливо, чтобы не перевернуть повозки. Похоже, что эта идея вылетела в окно. Я чувствовала себя немного лучше после десяти минут езды, что позволило мне использовать мой мозг.

Я вздрогнула.

— Разве гоблины не знают о русле реки? Они живут здесь. Что, если это ловушка?

— Это ловушка – кивнул Халберд –Но у нас нет другого выбора, кроме как идти прямо в нее. Ловушка уже закрылась вокруг нас.

— Что? Почему? – Киара остановила свою работу с арбалетом и посмотрела на Халберда.

Гном вздохнул.

— У нас есть четыре варианта. Мы могли оставаться там, где мы находимся, и сражаться в лесу. Это то, что делают гоблины на ежедневной основе, поэтому я уверен, что у них было бы преимущество. Мы могли развернуться и вернуться назад, откуда мы пришли. Поляна от кемпинга прошлой ночи все еще там, и она предлагает по крайней мере некоторое свободное пространство.

— Мы могли бы совершить поход в лес и отбиваться один раз за другим. Это было бы кровопролитие. Невозможно скрыть наши следы со всей цепочкой купцов. Возможно, единственный человек, который является опытным рейнджером или разведчиком, может уйти, но не весь караван. И что нам тогда делать? Я не хочу рисковать в дикой местности.

— Наконец, мы можем идти вперед. Русло близко, и оно предлагает твердую почву. Мы можем сосредоточить свои силы вместо того, чтобы сражаться, растянувшись на весь караван, в то время как наши враги используют подлесок в своих интересах. Если бы торговцы не были в курсе, я бы рискнул лесной битвой.

Он нахмурился

— Возможно, это все равно придет к этому. Если мы откажемся от повозок, мы получим мобильность.

Я не спорю. По крайней мере, похоже, он продумал это.

Удивительно, но гоблины оставили нас в покое, до тех пор пока мы не добираемся до русла. Река была огромна, а ширена была более километра. Река текла прямо через Дремучий лес. Летом она высыхала и оставляла длинный участок скалистой местности. Когда снег таял, талая вода из окружающих гор заполняла реку, которая, в свою очередь, наводняла Дремучий лес.

Никто не осмеливался путешествовать в течение этого сезона, так как почти невозможно было пройти через грязь.

Я отключила эмоции и изучила нашу ситуацию под разными углами. Тот факт, что мы покинули лес, давал нам возможность видеть наших врагов. Мы были больше и сильнее гоблинов, поэтому у нас было преимущество на поле битвы. Но в первую очередь, почему они дали нам этот шанс? Я исследовала русло реки.

— По крайней мере, не похоже, что они сломают плотину, чтобы смыть нас. Для этого река слишком широка.

Фей усмехнулась.

— Пришлось бы приложить очень много усилий, чтобы убить один караван. И я никогда не слышала, чтобы гоблины были хорошими строителями. А поскольку они хотят товары, им не выгодно будет просто «смыть нас».

Я поворчала и начала искать другие ловушки, но даже мое магическое зрение не нашло никаких магических ловушек. Я сняла маску и немного расслабилась.

— Независимо от того, что они запланировали, не похоже, что оно сразу же ударит нас.

В передней части каравана я заметила, что Норвик приказывает всем собраться в неровный круг. Они использовали повозки в качестве баррикад. Я нахмурилась, все еще не понимая, почему гоблины позволили нам уйти. Да, Тристан обманул их, чтобы прервать их атаку раньше. Если бы он этого не сделал, мы бы понесли гораздо больше жертв. Но гоблины могли легко перестроиться для второй атаки.

— Какой смысл был нападать на нас, если они все ровно позволили бы нам сбежать? – спрашиваю я.

Брайан ответил на мой вопрос.

— Возможно, чтобы мы заняли оборонительную позицию. Что бы они ни планировали, они хотят, чтобы мы все были в одном месте.

Я заскрежетала зубами.

— Возможно, нам стоит попытаться убедить Норвика в том, что надо поднажать. Пофиг на это русло. Что, если мы будем идти всю ночь?

Халберд покачал головой.

— Они выбивали бы нас одного за другим. Гоблины могут видеть в темноте, а вокруг нас только лес. Однажды ночью они нападут, и у них будет преимущество.

Вот тогда мы услышали барабаны. Они были везде. В лесу позади нас и перед нами. Они звучали громко и зловеще.

Пока другие смотрели в лес, я поставила свою маленькую повозку в кольцо защитников. На этот раз я надела броню. Я сняла верхнюю часть своей мантии, после чего осталась только в обтягивающей майке и броне из драконьей кости под ней.

— Чт— Чт— Что ты делаешь? – Брайан почти задохнулся, видя мои изгибы. В чем проблема? Я не раздеваюсь.

— Одеваюсь по случаю! Не смотри на меня, ты изврат! – Я схватила нагрудник с маленькой загрузочной площадки позади меня и надела его. С помощью Фей я скоро буду готова. Не было способа надеть маску со шлемом. Учитывая ситуацию, я выбрала маску. Я приложила много усилий, чтобы зачаровать ее.

Барабаны не утихали даже после часа ожидания. Норвик проходил мимо и дал нам инструкции о неизбежной атаке. Демонесса в его группе предполагала масштабную магическую атаку, поэтому мы должны будем защищаться.

Я спорила сама с собой, стоит ли что-то вынимать из шляпы или нет, но любые заклинания, которые я использую, выдадут мои знания. Я так и не узнал достаточно о больших ритуалах этого мира. Все, что я получила от Немуса, — это магия погоды. Гмм. Магия погоды.

Поскольку заходящее солнце начало исчезать за горой, я спрыгнула с повозки и побежала к песчаной части русла реки. Я подобрала кусок коряги и расцарапала себе шею гвоздем, выдавливая кровь. Затем я смочила кончик моей импровизированной палочки и наложила небольшое заклинание на предмет. Он нагрелся, но держался, и не взорвался возле моего лица.

Я поспешно начала вырисовывать необходимые руны, ходя по лагерю. Я почти закончила, когда меня прервали Норвик и женщина с рогами на голове. Демонесса, я полагаю? Почему они назывались демонами вместо козлов? Разве они не были просто гибридами, как все остальные зверолюди?

— Что ты делаешь? – спросил Норвик. Женщина улыбнулась мне и решила сделать мне выговор слегка надменным голосом.

— Было бы неплохо сообщи ты нам о крупномасштабной работе.

За ее улыбкой были видны острые зубки, поэтому я изменила свое представление о ее расе от козлов до ... чего-то еще.

— Это пассивное влияние погоды, чтобы стимулировать образование тумана. Если мы останемся здесь на всю ночь, может быть полезно, если наши враги тоже не увидят нас. Туман не будет слишком густым, но с течением времени он уменьшит видимость каждого до не более двадцати метров. Это вряд ли причинит неудобства нашим воинам, а гоблины потеряют много своего преимущества – начала объяснять я.

Норвик поднял бровь.

— Продолжай.

Проигнорировав их, я закончила свою работу через двадцать минут. Когда солнце село и над землей поднялся туман, показалось, будто звук барабанов стал громче. Это русло было не полностью сухим. Тут по-прежнему были небольшие струйки воды, поэтому мое хитрое заклинание сделало свою работу без дальнейшей поддержки.

Без внятного представления о том, что делать дальше, я начала насвистывать мелодию и вернулась к остальным. Они все еще стояли по периметру, где я их оставила. Халберд держал свою алебарду, а остальные смотрели в темноту. Несколько слабых световых шаров горели, освещая лагерь.

Я заметила несколько жемчужин пота на лбу Тристана. Кряхтя, он вытащил свой меч.

— Эти барабаны сводят меня с ума. Какую игру они затеяли?

— Раньше я это испытывал – Старый авантюрист слева от нас встряхнул кулаками – Гоблинские военные барабаны. У них есть шаман, который использует их для большого ритуала. Чем ближе барабаны, тем больше страха они будут нагонять на нас. И если шаман достаточно силен, мы будем так напуганы, что не сможем сопротивляться, когда они атакуют. Я видел это во время Войны с Гоблинами.

Стоящий рядом с ним мужчина ударил старика по затылку.

— Заткнись и сконцентрируй свою магию на ментальной защите.

Я начала кусать нижнюю губу концентрируясь на защите. Было действительно что-то, что действовало против ментальной защиты в маске, над которой я поработала. Оно было настолько слабо, что я этого даже не заметила. Просто внушение. Старик был прав.

Я изучила лица авантюристов. Нас было шестьдесят четыре, и большинство из нас похоже, могли потерять сознание от страха в любую секунду. Обернувшись, я обнаружила, что большинство торговцев не обладающие магией уже спрятались под своими повозками. Они не могли даже бежать и были обездвижены своим страхом.

Тристан отступил и начал дрожать.

— Ребята, боюсь, что я в этом не разбираюсь. Мой учитель всегда говорил мне, что моя ментальная защита хреновая.

Нахмурившись, я вынула свой кинжал и взяла руку Тристана.

— Не двигайся!

— Что?

Я начала вырисовывать руну на тыльной стороне его руки. Он вздрогнул, но не протестовал. Даже когда потекла кровь.

— Подай свою ману в руку, и с тобой все будет хорошо – Я оглянулась, держа кровавый кинжал в руке.

— Есть ли еще у кого-то проблемы с противостоянием ментальной атаке?

Они покачали головами. По-видимому, никто больше не хотел быть порезанным.

Мы ждали, пока барабаны не сомкнулись вокруг нас. Затем в темноте появились фигуры, и на нас посыпался град камней, стрел и копий. Я подняла щит и направила свой посох, создавая болт энергии.

Расширенный обзор моей маски дал мне хорошее представление о местонахождении моей цели.

Следующий взрыв вызвал визг страха и осветил несколько гоблинов. Другие авантюристы использовали этот шанс чтобы осмотреться, но этого было недостаточно. Я поняла, что я была единственной, кто мог видеть достаточно далеко. У других не было четкой цели.

Медленно, барабаны приближались. Они были громкими, но какой-то был громче остальных, он находился где-то слева от меня. Похоже, этот усиливал остальные.

Гоблины повторили свою атаку, и дождь из снарядов снова начинает уносить жертвы с нашей стороны.

— Соберитесь! Они убьют нас, если мы позволим им попасть в нас! Соберитесь! Сомкните ряды.

Голос Норвика раздался над полем битвы, но никто не двинулся. Они были слишком увлечены барабанами. Я пыталась вытолкнуть Брайана вперед, но паладин будто врос корнями к месту. Тристан не мог двигаться. Моя руна помогала до тех пор, пока шаман не был достаточно близко, но теперь вор снова дрожит.

Группа гоблинов прорвала наш периметр где-то справа от меня. Норвик пытался сплотить своих людей.

— Боритесь с ублюдками! Не позволяйте барабанам добраться до себя!

По крайней мере, это, кажется, имело некоторый эффект, поскольку я услышала звук стали и боевые кличи. Звук войны. Но уже было слишком поздно. Мы находились в их ловушке, и, если это продолжится дальше, мы все будем обречены. Норвик и его группа могли противостоять заклинанию, но в одиночку они не выиграют.

На нас обрушился еще один дождь из снарядов. Некоторые авантюристы отстреливались, но их цель была вне досягаемости. И тогда группа гоблинов набросилась на нас. Они сразу же отступили, когда их поприветствовали стрелы и магия. Понятно, они просто проверяли нас. Они хотят знать, созрели ли мы для их захвата.

— Ой, черт побери! Я не умру здесь! – Я шагнула мимо Брайана и убежала в темноту.

— Джойс! – Фей звала меня, но не последовала за мной.

Это хорошо. У меня были свои проблемы. Источником этого ритуала был шаман, и я была уверена, что он должен был быть рядом с такой сильной концентрацией магии, которую я чувствовала слева от себя. Заклинание страха должно было прекратиться.

— Я убью тебя, маленький вредитель. И если я умру, я вернусь, чтобы преследовать тебя! – смеялась я надменно. Они не подозревали, что моя угроза — это шанс. Я вряд ли буду перевоплощаться дважды в один и тот же мир, но раньше такое уже происходило.

Я направила энергию из своего окружения, но на этот раз я просто рисовала ее. Магия — это способность формировать энергию. Магу не нужно было брать ее из своих запасов. Он или она мог также поглощать ее. Я поглощала энергию, и температура вокруг меня упала, что, в свою очередь, позволило конденсировать в воздухе больше тумана. Туман стал более густым, уменьшая мой диапазон зрения.

Передо мной были силуэты нескольких фигур, и я попала прямо в одну из них. Гоблина бросило на землю, и я продолжила, игнорируя остальных. Их возмущенные крики следовали за мной, и что-то отлетело от моих доспехов. Я подняла щит позади себя, чтобы прикрыть голову. Было бы обидно, если бы один из этих идиотов получил достижение «хэдшот», убив меня.

Барабан был близок. Я прошла около пятидесяти метров и наткнулась на одну группу врагов. Их должно быть меньше, чем мы думали. Гоблины полностью полагались на свою магию страха, чтобы одолеть авантюристов. Но барабан и шаман, несомненно, будут защищены.

Моя догадка подтвердилась несколькими шагами позже, когда из тумана появилась большая фигура. Барабан был огромен, высотой не менее четырех метров. Обратив внимание, гоблины кричат и указывают на меня.

Я выставила свой щит вперед и побежала, направляя магию через все мое существо. Тела отскакивали от меня, как малыши. Но их было слишком много, и мой импульс был остановлен. Я обошла дубину и ударила ее владельца. Уклонение, удар, бросок, блок, внезапно мои движения управлялись инстинктом и необходимостью. Нет времени думать.

Фигура на огромном барабане начала более усердно делать свое дело, в попытке поймать меня.

Достаточно близко. Я нацелила посох и направила свою ману на один последний взрыв. Когда я высвободила заклинание, один из маленьких придурков бросился на мой посох. Заклинание широко распространилось и попало в большую повозку, которая держала барабан.

Невозмутимый, барабанщик продолжал свою работу, а я начала вопить в ярости, когда некоторые из вонючих существ бросились на меня. Что-то пронзило мое бедро, когда один из гоблинов нашел слабое место между доспехами. Изменив хватку на моем посохе, я швырнула его в фигуру и пригвоздила к барабану.

С прерванным ритуалом и поврежденным барабаном, энергия от заклинания освободилась одним сильным взрывом. Повозку разорвало на куски, и большая часть барабана взлетает вверх. Укрывшись от разъяренной толпы гоблинов, я ухмыльнулась и подняла свой щит в знак протеста, потому что большой кусок мусора падал прямо на нас.

Было неудивительно, что моим последним слово в этом мире был крик боли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9: Раздавленная**

«Есть мучительные способы умереть, а потом есть мучительные способы жить»

\*\*\* Дремучий лес \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Это что-то новенькое. Появился еще один способ умереть, быть раздавленной. Меня закалывали, взрывали, травили, съедали, душили, разрывали на куски, что больно, ах, нельзя забывать и о маленьком инциденте с ядерным оружием. Нет, быть раздавленной, как жук, определенно что-то новенькое.

Так почему я не возродилась? Свершился ли переворот? Я умерла в утробе матери? Это хреново. Здесь темно, и я не могу двигаться. О, подождите! Я могу двигать своей рукой.

— Джойс!?

Кто-то назвал мое имя, и я почувствовала, что мою руку схватили.

— Уберите эту штуку от нее!

Я поняла, что я не могла двигаться, потому что на мне лежало что-то тяжелое. Я все еще держала свой башенный щит, он был слегка изогнутый, поэтому он дал мне достаточно пространства, чтобы я могла дышать. Тяжесть сдвинулась, и я закричала от боли, когда потревожили мои сломанные кости. Вдруг появилось так много света. Кто-то забрал мой щит. Он защитил верхнюю часть моего тела от крушения барабана.

Тогда меня окружили несколько неизвестных людей, и кто-то снял маску с моего лица. Это было ошибкой, ведь одна из чар маски подавляла боль. Когда маску сняли, я ощутила всю тяжесть своих травм.

Рискуя, я посмотрела вниз и заметила, что мои ноги были не в порядке. Да они были измельчены! Но я осталась жива. Похоже, мне не придется заново проходить эту историю со взрослением.

Один из целителей положил руку мне на лоб, и я почувствовала невероятное желание поспать. Я его не разочарую и не буду отклонять его заклинание.

\*\*\* Дремучий лес \*\*\*

\*\*\* Фей \*\*\*

Я сняла белую маску и повертела ее в руках. Джойс всегда цеплялась за нее, как будто это был ее последний жизненный путь. Какая странная женщина. Каждый раз, когда я думаю, что я ее вычислила, все мои предположения летят в мусорное ведро. Заклинание на этой маске намного превосходило все, что я когда-либо видела. Даже зачарования моего народа не могли сравниться с ними.

Я вздрогнула от воспоминаний о том, когда ее нашли под этим куском мусора. Только ее рука выглядывала, и я уже думала, что ее раздавили. Затем, несмотря на все трудности, ее рука дернулась.

Все еще не веря этому, я надела маску, и буря ощущений почти сокрушила меня. Глупая. Я как ребенок с новой игрушкой. Я слышала мышь в той норе. Я видела оленя в подлеске, как вспыхивающий свет вихревой энергии. Этот артефакт позволял мне видеть ману. И, просто пожелав этого, я могла показать это другим. Я понимала, что Джойс, должно быть, слышала все наши разговоры.

Сосредоточившись на Тристане передо мной, маска показала его бьющееся сердце, а энергетические пути освещались по всему телу. И я думала, что это должно быть трудно видеть что-либо в этой маске. Я предположила, что она проводит какое-то злобное обучение.

Сокровище, подобное этому, позволит магу раскрыть природу самой магии.

Мои глаза блуждали по сломанному телу Джойс, которое находилось на телеге рядом со мной. Целителям удалось сохранить ей жизнь. Еле-еле. Если она выживет до утра, они смогут ее спасти. Но сначала они должны отдохнуть. В битве было много жертв.

Хорошо, что я добралась до ее предметов, прежде чем кто-либо еще это сделал. Любой другой маг мог бы слететь с катушек от такого открытия. Но мои люди всегда подчеркивают важность мышления на каждом шагу, прежде чем мы начнем действовать. Я уверена, что Джойс не хотела делиться такой тайной.

Вопрос в том, являлась ли Джойс той, кто сделал этот артефакт? Скорее всего. И хотела ли я сделать врагом того, кто мог создать такое чудо?

Я положила маску в ее волшебный рюкзак и начала изучать женщину, которая находилась на грани смерти.

— Кто ты?

\*\*\* Дремучий лес \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я проснулась от грохота повозки. Простонав, я открыла глаза и села. Первое, что я заметила, это то, что мои ноги были целы. Я двигалась. О, чудеса исцеляющей магии в средневековом мире. И тот, кто исцелил меня, отлично справился. Кажется, мне не нужно было беспокоиться о реабилитации. Кому может прийти идея исследовать настоящую медицину в мире с магией?

— Джойс! Ты встала! – Голос Киары привлек мое внимание, и я посмотрела вверх. Она направила своего лему ближе к повозке – Ты была без сознания три дня. Целители сказали, что ты умирала, когда мы тебя нашли. Им понадобилось два дня на то, чтобы исцелить все сломанные кости.

— Что случилось? – спросила я и прикоснулась к себе. Кто-то чужой обследовал мое тело. Лучше убедиться, что они сделали все хорошо. Моя грудь стала больше, чем раньше? Нет. Я, конечно, воображала это. Кто будет тратить свое время на увеличение груди, если имелись сломанные кости, которые нужно исцелить?

Выражение Киары стало серьезнее.

— Мы хотели услышать это от тебя. Ты убежала в темноту, потом произошел этот большой взрыв, и страх исчез. Ты спасла всех нас.

Я прикоснулась к уху и попыталась убрать странное, покалывающее ощущение. Затем я рассказала ей короткую версию.

— Весь караван поддался ритуалу, поэтому я отправилась искать источник и убила шамана, который использовал заклинание. Барабан был его инструментом для ритуала. Он взорвался, а я потеряла сознание.

Она кивнула.

— Мы предположили что-то подобное. Когда страх ушел, мы напали на гоблинов и убили целую кучу. Битва продолжалась всю ночь, пока они не отступили. Похоже, те, кто был взорван, также дали команды, поэтому им потребовалось некоторое время, чтобы понять, что их стратегия потерпела неудачу. Они отступили, когда наступило утро, но мы потеряли много хороших людей.

Ее выражение стало опечаленным.

— Тридцать два человека.

— Мы потеряли половину наших людей? – Я начала задыхаться. Если бы я не рискнула убить шамана, мы были бы мертвецами – Сколько гоблинов там было?

Она пожала плечами.

— Мы не хотели тратить время на подсчет. После обыска трупов мы выехали и с тех пор не прекращали движения. Некоторые из торговцев также умерли. Пара гоблинов добрались до них, когда разрушилась формация, чтобы окружить их. У нас осталось восемнадцать купцов. Норвик действительно злится на это. Не могу винить его за это. Вся экспедиция станет черным пятном на его карьере авантюриста – Она покачала головой.

Я встала на колени и проверила свои ноги.

— Но кто будет винить его? Он сделал все возможное. Все думали, что бандиты ограбили другие караваны – Я заметила свой рюкзак и открыла его, чтобы найти приличную одежду. Они одели меня не более чем в ночную рубашку.

— Гильдия авантюристов не сильно отличается от военных. Они послушают его доклад, а затем какая-то умная задница придумает совершенно нереалистичный план того, как это можно было бы сделать лучше. Не имеет значения, что он не был на месте происшествия. Может быть, они будут оценивать его группу, может быть, нет. Вот почему мы никогда не берем на себя ответственность за такие огромные экспедиции. Всегда проще жаловаться.

Я кивнула, пока надевала штаны и рубашку.

— Где остальные?

— Брайан, Тристан и Фей с четырьмя другими искателями приключений — на несколько повозок позади нас. Они ищут гоблинов, но маленькие монстры не пробовали ничего с русла – Она опустила голову – Халберд присоединился к своим предкам.

Я посмотрела на нее, и это потребовало немного времени, чтобы осмыслить ее слова.

— Мне жаль это слышать. Мои соболезнования. Полагаю, он был хорошим другом? – Я знала гнома только нескольких дней, поэтому было бы ложью сказать, что я оплакивала его смерть.

Она кивнула.

— Мы всегда шутили, что в какой-то момент он не будет бегать недостаточно быстро со своими корявыми ногами. Но это та жизнь, которую мы выбрали сами. Мы знаем риск, который нас ждет. Нет смысла жаловаться на это.

Да. Отстой, когда у тебя только одна жизнь. Не то, чтобы реинкарнация была намного лучше. Я все еще теряла всех, о ком беспокоилась, когда умирала.

— Твоя маска и копье находятся в твоем рюкзаке.

Я обернулась и посмотрела на Киару.

Она улыбалась.

— Не волнуйся. Мы никому не скажем, что они волшебные.

— Мы?

— Мы с Фей, конечно. Мы помыли тебя, пока ты была без сознания. Мы это узнали, когда искали тебе одежду. Я сожалею, что рылась в твоих вещах. Хотя я должна спросить, почему у тебя сломанный рабский ошейник внутри рюкзака?

Я быстро оглянулась, но никого не было в зоне слышимости. Убийство Киары и Фей может быть немного чрезмерной реакцией. И они заботились обо мне, помыли. Может быть, я могла им немного довериться?

— Он должен напоминать мне о плохих временах.

Она кивнула и сделала свои выводы.

— Я вижу. У всех есть вещи, о которых они не хотят говорить.

Я закончила одеваться и решила перенаправить разговор в другое русло.

— Как насчет моей брони? – Я вытащила маску и копье из рюкзака, затем я извлекла нагрудник из драконьей кости и защиту позвоночника. Оба они были сломаны или раздроблены в нескольких местах.

Киара вздрогнула.

— Это большая потеря. Мы сохранили кость дракона, так как Тристан сказал, что ты можешь ее починить. Нижняя часть брони — металлолом, а верхняя половина – настолько испорчена, что ее нельзя надеть. Она спасла тебе жизнь. Немного менее прочная, и твоя верхняя часть тела была бы раздавлена. И не было бы способа выжить.

Понимаю. Может быть, я должна была поблагодарить глупого кузнеца за настоящую броню. Когда я получила набор, мне не удалось найти сценарий, в котором прочная броня имела бы значение. В некотором роде кусок обломков, приземляющихся на меня, спас мне жизнь. Если бы оно не упало на меня, гоблины убили бы меня, независимо от моих доспехов. Всегда существовала какая-то слабая точка, для удара кинжалом.

— Я немедленно исправлю доспехи. О, боже. Только посмотри на это. Я очень счастлива, что на мне были доспехи. Представь себе, как мне повезло, что мои кости были сломаны так –, Я пыталась пошутить и указала на сломанный нагрудник.

Киара натянула гримасу.

— Твои кости были сломаны так, что броня едва позволила тебе дышать под обломками.

Я сконцентрировалась на нагруднике и закрыла одну из трещин.

— Ого. Вот почему было так больно.

— Я пойду и сообщу другим, что ты проснулась – Киара ослабила хватку на своем лему, а я кивнула в знак согласия.

— Я использую свой статус раненной, чтобы починить броню – Я помахала рукой и вернулась к доспехам.

Оставшуюся часть дня другие по очереди составляли мне компанию. Им по-прежнему было поручено охранять тыл. Норвик выглядел немного смешным, когда меня посещает, но, к удивлению, он поблагодарил меня за то, что я разрушила барабан.

В целом, я заметила, что искатели приключений смотрели на меня с разными выражениями. В их глазах было почтение и восхищение. Я очень надеюсь, что они не расскажут какую-то безумную историю о моем героизме. Последнее, что мне нужно было, это сразу же прославиться. Мои планы включали определенную известность в какой-то момент, но не так рано.

Официально мне требовался еще один день для выздоровления. Только затем я присоединюсь к остальным сзади. Ни один гоблин не показывался в течение всего времени. Тристан и Брайан придерживались мнения о том, что гоблины не вернутся. Сильные шаманы-гоблины были редки, и они не посмеют атаковать караван без еще одного шамана.

Но мы все еще следили за преследователями. Фей была уверена, что гильдия отправит квест с подавлением гоблинов, как только караван достигнет Хормундада. Я не могла дождаться, когда мы уже прибудем на место, напоминающее цивилизацию.

Через день мы наконец покинули лес, вместо которого появились, казалось бы, бесконечные поля травы с небольшими лугами. Впоследствии настроение в караване заметно повысилось. Я и сама не стала исключением. Деревья в лесу давали ощущение того, что кто-то или что-то будто наблюдало за нами.

Только тогда Киара, наконец, сделала перерыв. По ее словам, хищник следовал за нами всю дорогу до края леса. Когда я спросила, почему он не съел всех мертвых гоблинов на нашем поле битвы, тогда Брайан хорошо мне объяснил, что хищники едят только свежее мясо. Они не питаются падалью.

Я потратила немного времени на то, чтобы изучить некоторые из старых томов, которые я взяла у Немуса. Я также внесла несколько корректив в книги и составила планы моего прибытия в город. Скоро произойдут великие вещи

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10: Город**

«В начале многих крупных организаций стоит только идея».

\*\*\* Хормундад \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Нам потребовалась еще одна неделя, чтобы добраться до города. У других было не совсем хорошее настроение. Смерть Халберда стала для них шоком. Я ничего не могла с этим поделать, кроме как держать язык за зубами. Но они были в армии и жизнь авантюриста была не менее рискованна. Я была уверена, что они справятся со временем.

Общее настроение в караване было плохим. Все потеряли кого-то. Мы начали экспедицию с более чем сотней человек, и менее половины прибыли в пункт назначения. Я бы не назвала это успешным походом.

Поэтому хорошо, что у нас не возникало больше проблем. Была еще одна атака монстров, похожих на ящериц, но Норвик и его люди уничтожили их, не напрягаясь. Все они были не более чем глупыми животными. По словам Брайана, они были очень распространены на равнинах Хорм.

Так назывался ландшафт, лежащий за Дремучим лесом. Он состоял в основном из лугов и легких холмов, покрытых рощей. Район и климат идеально подходили для выращивания сельскохозяйственных культур, поэтому Горные равнины также называли зернохранилищем Альянса.

Хормундад был относительно большим городом примерно c двумястами тысячами жителей. Благодаря магии этот мир был лучше, чем средневековый, без нее. У них было меньше проблем со здоровьем и продуктами питания, что позволяло большому поселению жить комфортно. Но это только до тех пор, пока у них было достаточно лекарей и волшебников.

Наличие сильных магических сил было связано с обязанностями и большим вниманием.

Вот почему я должна была быть осторожной, и не вмешиваться в местную политику. Там не будет никакого способа, но, если это произойдет, я хочу быть той, у кого были бы все карты на руках. Последнее, что мне нужно, — это действовать против своей воли. У Альянса были законы против рабства, но это не значит, что они были хорошими парнями. Я уверена, что у их высокого общества были свои способы держать простолюдинов под каблуком.

Это вернуло мои мысли к моему окружению. Хормундад стал для меня приятным сюрпризом. Улицы были чисты, а высокие здания были сделаны из мрамора. Большинство из них имели два или даже три этажа, и архитектура напомнила мне римский стиль.

Мой первоначальный план состоял в том, чтобы отправиться прямо в столицу, но это могла быть не очень хорошая идея. Хормундад был достаточно велик, чтобы обеспечить все, что мне было нужно. Привести все в движение было, конечно, проще, если бы я начала с города-спутника, а не со столицы. У тех, кто находился у власти, было бы меньше времени для реагирования, если они не заметят моих операций.

Первый шаг — слухи. Я боялась, что им понадобится много времени для распространения, но в таком развитом городе, как этот, должна была быть достойная информационная сеть.

И в случае, если кто-то проследит за следом слухов, они будут направляться в город, который находился недалеко от границы. Они ничего не заподозрят, потому что информация появилась из ниоткуда в самом сердце Альянса.

Я следовала за караваном в гильдию авантюристов, где нам должны были заплатить. Внутри все было удивительно похоже на Тарин. Единственное отличие состояло в том, что все было сделано не из дерева, а из камня.

Когда наступила моя очередь получать плату, я была приятно удивлена тем, что Норвик предложил увеличить мой статус с первого уровня на второй. По-видимому, моей работы и положительной рекомендации авантюриста выше пятого уровня было достаточно. Получив посредственный платеж, я отвернулась от прилавка и увидела, что меня ждали Тристан, Брайан, Фей и Киара.

— Что ты собираешься сейчас делать? — спросила Киара – Мы думали об использовании Врат для поездки на север. Кому-то нужно несколько охранников, чтобы осмотреть старые руины в долине Абасин. Мы думали, что ты можешь присоединиться к нам?

Я улыбнулась. У меня не было выбора, кроме как разочаровать их.

— Прости, но у меня есть другие планы. Мне нужно продать мои товары. Рядом с Вратами, я ожидаю нормальные цены. После этого я должна сделать некоторые исследования о том, куда идти дальше.

Фей кивнула и передала мне коммуникационный кристалл. Это был кусок синего стекла размером с кулак. Его форма была прямоугольной, а толщина около двух сантиметров.

— Этот коммуникационный кристалл связан с нашим. Давай встретимся, если наши пути будут совпадать.

Я кивнула и начала изучать предмет. Коммуникационные кристаллы были похожи на современные мобильные телефоны, хотя они имели несколько недостатков. Их можно было использовать для общения с кем-либо в сети, но трудно было добавить в группу больше людей. Я предполагаю, что они дали мне тот, который принадлежал Халберду.

— Конечно. Я постараюсь посетить вас, как только у меня все уладится.

Фей улыбнулась.

— Пожалуйста, сделай это, я уверена, что мы снова встретимся. Мир — это маленькое место для людей, которые живут так же долго, как и мы.

— Он меньше, чем мы бы хотели. – Я прочистила горло и позволила им обнять себя. Не было ничего страшнее, чем эмоциональные прощания.

Наконец я стала свободна и за пределами гильдии. Сделав все, я решила превратить свое имущество в максимально возможное количество денег. У меня должно было быть достаточно, чтобы создать небольшой бизнес. Спросив у нескольких крестьян направление, я встала перед торговой гильдией.

Я остановилась там на несколько минут, представляя несколько сценариев того, как это можно было разыграть. Прежде чем я войду, я должна была прогуляюсь по кварталу. Существовала явная возможность того, что мне, возможно, придется бежать очень быстро, пока этот день не закончился.

Запомнив улицы, я решилась и вошла в гильдию. Войдя внутрь, я направилась к одному из бухгалтеров.

— Я должна поговорить с гильдмастером.

Долговязый кошко-мальчик посмотрел на меня с явным недоверием в глазах.

— Вы торговец восьмого уровня? В противном случае вам понадобится назначить встречу с гильдмастером.

— Я? – Спросила я и проигнорировала тот факт, что он явно смотрит на меня сверху вниз. Я направила магию и создала приватный полог. Создав вокруг нас слабый щит, я ослабила звук наших голосов. Никто не сможет сломать щит, но это не то, чего я хотела.

— Я хочу продать товары, которые стоят на открытом рынке не менее пяти тысяч золотых. Вы уполномочены обрабатывать столько денег?

Он перестал улыбаться и покачал головой.

— Я пойду и позову гильдмастера – Он встал и вышел из-за стойки. Хорошо, что предыдущий гильдмастер рассказал мне несколько основных правил, касающихся торговцев.

Я ждала, пока не вернулся мальчик. Он повел меня в кабинет на верхнем этаже. Номер был большим и роскошным. Большое окно позади большого столом позволяло хорошо осмотреть центр города. Я улыбнулась гному, который сидел за слишком большим столом, затем я обратилась к молодому бухгалтеру и начала наблюдать за ним с поднятыми бровями.

Это заняло пять полных секунд, пока молодой кот не понял, что его присутствие не требовалось.

После того, как позади него закрылась дверь, я бросила еще один полог для защиты и заняла место, которое, очевидно, предназначалось для клиентов.

Гном был очень похож на карлика, но его телосложение было больше. Глаза были большими и слишком округлыми для человека. Он начал изучать меня с интересом.

— Действительно ли тайный полог необходим?

Я улыбнулась.

— Да. Ваш подлец слушает у двери, и я слышала, что у этого кота хорошие уши. Вы можете звать меня Джойс.

— Парень может быть слишком мотивирован – Он кивнул. – Ты можешь звать меня Дорвер. Мне сказали, что ты предлагаешь нам большую сделку?

Я сняла рюкзак и погладила его.

— Это зачарованный рюкзак. У меня есть несколько десятков килограммов различных редких минералов, металлов и некоторых других изысканных товаров – Я раскрыла список всего, что у меня было. Единственное, о чем я не упомянула, это расплавленное золото, книги и камень маны Орвена. – В общем, я хочу шесть тысяч золотых монет за все.

Дорвер начал изучать рюкзак с жадностью в глазах.

— Это слишком много. Этого хватит, чтобы купить недвижимость. И я не уверен, что твои товары действительно стоят шести тысяч золота.

Я кивнула.

— Но я не хочу собственность. Я хочу, чтобы моя собственная компания имела связи с торговцами и контракт на будущее партнерство. Я хочу получить доступ к твоей всемирной информационной сети в любое время.

Гном хихикнул и покачал головой.

— Ты понимаешь, что спрашиваешь? Только коммерсанты самого высокого уровня получают доступ к нашим экономичным данным. Даже со всем, что ты предлагаешь, ты можешь купить только несколько месяцев доступа к нашим записям.

Я добралась до рюкзака и помахала тремя листами бумаги перед ним.

–Как насчет подробных инструкций о том, как создать что-то вроде этого рюкзака? Используй мое имя для создания компании. Я хочу, чтобы квалифицированные торговцы работали для меня. Гильдия может иметь определенный процент от всего, что зарабатывает компания, используя эти чертежи. Это плата за твое управление, но компания принадлежит мне.

Он прищурил свои глаза на чертежи.

— Только консорциум магов знает, как создавать пространственные артефакты. У них есть монополия на них, и они проявляют большую осторожность в том, чтобы не делиться секретом ни с кем, пока они прячутся на своей островной цепочке в южном океане. Ты действительно хочешь, чтобы я поверил, что ты украла у них технику? Они не воспримут это легкомысленно.

— Кто сказал, что я ее украла? Я сама решила проблему – Я поместила чертежи на стол, между нами. Мне потребовалось четыре дня, чтобы переделать простую версию заклинания карманного измерения.

Гном посмотрел на меня с интересом. До сих пор мне казалось, что он был готов меня выбросить.

— Предположим, что ты не лжешь. Это многое изменит. Ты понимаешь, что выпуск этой информации может привести к краху нашей экономики?

— О, я полностью это понимаю. И знаешь, что, мне все равно. Я хочу сделать как можно больше денег. Но я понимаю, что торговцы станут моими злейшими врагами, если я выпущу эту информацию самостоятельно. Я просто заклинатель, который узнал, как создавать карманные измерения. Я понятия не имею об экономике. Тебе дают шанс. Возможность выпускать эту информацию контролируемым образом, производя тонны денег.

Он посмотрел на чертежи и скрестил руки на груди.

— Похоже, ты шантажируешь нас. И кто говорит, что эти чертежи — настоящая сделка? Это не имеет значения, если их могут использовать только умелые маги.

Я положила руку на чертежи.

— Эти чертежи содержат инструкции о том, как создать сундук. Ширина один метр, глубина в пятьдесят сантиметров и высота пятьдесят сантиметров. Материал не имеет значения. Когда заклинания, которые я записала здесь, нанесут на сундук, его внутренние размеры будут составлять около пятнадцати кубических метров. Каждый заклинатель среднего мастерства может размещать чары и заряжать их. Нет необходимости понимать руны. Сундук будет полностью функционировать в течение года, после чего чары должны быть проверены на предмет деградации. Существует также отказоустойчивая функция.

Во время моего объяснения глаза гнома расширились. Он обдумывал мое предложение несколько минут, не говоря ни слова. Я позволила ему рассмотреть его дальнейшие шаги. В конце концов, я просила его стать одним из крупных игроков этого мира.

Казалось, прошла вечность, но в конце концов он прочистил горло и попытался поправить свою одежду.

— Нам нужно проверить подлинность этих чертежей.

— Конечно.

Он залез под стол и достал большую стопку бумаг.

— Нам нужно составить контракт. Хороший. Магический.

Стало понятно что он мой.

— Конечно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11: Знание**

«Перо сильнее меча».

\*\*\* Хормундад \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Дверь в небольшой рабочий кабинет открылась, и Дорвер вошел в комнату. Гном посмотрел на стопки документов, которые были сложены на моем столе. Он коснулся руны, чтобы активировать магию, которая должна была осветить комнату.

— Было бы намного проще, если бы ты просто сказала нам, что ищешь. Вместо этого ты прячешься в этом кабинете.

Я поморгала и протерла глаза. Так как я использовала магию, чтобы видеть в темноте, внезапная вспышка света причинила мне боль. Это был один из многих хитрых способов, которые я использовала для тренировок. Вместо того, чтобы полагаться на магические механизмы вокруг меня, я использовала свою собственную ману, чтобы укрепить свои способности.

Так как меня все равно прервали, я закрыла записи перед собой и откинулась назад.

— Я не ищу ничего конкретного. Просто ответы на многие вопросы.

Гном вздохнул и закрыл за собой дверь.

— Мы нашли подходящее место для новой фабрики, но ты должна понимать, что такие вещи требуют времени. Мы не можем собрать рабочую компанию из ничего. Кроме того, этот проект должен иметь несколько разных участков для обеспечения каждого, когда спрос будет расти.

Я кивнула.

— Все нормально. Я не ожидаю сразу большой прибыли. Когда вы начнете продавать сундуки?

Он начал кусать губы.

— По крайней мере, три-четыре месяца. Мы должны найти надежных людей. Не тех, кто сразу убежит, разузнав всё. Это произойдет рано или поздно, но чем больше внимания мы сможем уделить выбору персонала, тем лучше компания будет работать. Мы хотим иметь экономическое преимущество, прежде чем у нас будут конкуренты.

Он собирался создать монополию.

— Все в порядке – Мой взгляд вернулся к записям, которые лежали передо мной. Я не получила доступ ко всему. Для меня были доступны только записи этого филиала. Это означало, что я знала все, что нужно знать о Хормундаде. Я также многому научилась в отношении Альянса в целом, но никаких экономических данных, например о столице или других городах, не было.

Но того, что я узнала, было достаточно, чтобы рассердить меня. Я подозревала это с самого начала, но со всеми этими экономическими данными мои подозрения так же стали хорошо подтверждены. Вечное поле боя всегда было подозрительным для меня. Просто было невозможным, чтобы две противоборствующие стороны так долго находились в военном тупике. Рано или поздно одна или другая сторона должна была развить решающее преимущество над другой.

Но Вечное поле битвы существовало сто сорок семь лет! Эти записи не были окончательным доказательством, но было ясно, что Альянс просто не хотел начинать тотальную войну. Гораздо легче было охранять проход Трестиан с несколькими тысячами солдат. Империя, похоже, придерживалась такого же подхода, и я полагаю, что Социократию Муриан это просто не волновало. У них не было доступа к проходу, и, хотя Альянс неплохо справлялся с защитой, они предпочли откинуться назад.

Поэтому неудивительно, что не было ни единого слова об уничтожении Орвена. Альянс действительно не узнал об этом? Или они подавляли эту информацию? Последнее казалось более вероятным. Я уверена, что торговцы будут первыми, кто отреагирует на известие об уничтожении Орвена.

Дорвер больше не мог молчать.

— Итак, что ты искала? Не думай, что я поверю твоей истории о том, что ты простой заклинатель. Ты хочешь что-то, и записи, которые ты просила, уже указывают на то, что ты ищешь. Я просто не понимаю, почему тебя так интересует Орвен.

Я погладила свою щеку и рассмотрела этот вопрос.

— О, это ничего. Меня просто удивило, что торговцы не знают об уничтожении Орвена. Между Империей и Североатлантическим союзом существует, по крайней мере, некоторая связь на черном рынке, поэтому я не понимала, почему об этом нет ни слова.

Глаза гнома расширились от шока.

— Орвен уничтожен? Но как? Когда?

Я пожала плечами.

— Не знаю. Я только слышала об этом от друга, который является контрабандистом. По его словам, это произошло несколько недель назад. Я решила подождать, пока информация не подтвердится, но ты, вероятно, понимаешь мое удивление, когда я узнала, что ничего не произошло. Обычно, он был достаточно надежным источником информации. Ты проверял записи?

— Конечно, нет! Твой друг должно быть ошибается. И как это возможно? Орвен — самый большой центр магических исследований в Империи. Более трехсот тысяч жителей. Такой город не может исчезнуть! – Гном качал головой, не веря в историю.

Я положила руку на записи.

— Тогда почему приток магических артефактов упал примерно на пять процентов? Я признаю, что это не так много, но ежемесячные продажи были очень последовательными в течение многих лет. И внезапно на мгновение появляется видимая потеря. Я предполагаю, что, по крайней мере, некоторые товары пришли из Империи?

Дорвер приблизился и взял записи. Он прищурился, сравнивая цифры.

–Но как?

Я покачала головой.

— Я не знаю. Может, они испытывали новое волшебное оружие, и все пошло не так? Кто знает. Возможно, Альянс пытается сохранить спокойствие, чтобы избежать паники. Представь себе, что произойдет, если кто-то разработает оружие, способное уничтожить город, такой как Орвен.

Поднимаясь на ноги, я подняла пальто и надела его.

— Я отправляюсь в небольшое путешествие. Полагаю, я могу узнать о нашем прогрессе, посетив любую гильдию?

Гном кивнул и лихорадочно пролистал записи.

— Конечно. Не волнуйся – Его разум явно был где-то в другом месте.

Я усмехнулась и оставила небольшую зацепку. Дорвер, несомненно, начнет собственное расследование, чтобы подтвердить информацию. Он попросит других гильдмастеров, которые зададут свои вопросы. Даже если чиновники, которые отвечали за управление, смогут подавить информацию, пойдут слухи. Это всего лишь вопрос времени, когда люди отправят своих шпионов в Орвен.

Прогуливаясь по узкому коридору, я поднялась по лестнице и улыбнулась охранникам, которые уже знали меня. Торговцы обычно хранили свои записи в подвале под своей гильдией. Подвал имел несколько уровней, каждый из которых тщательно охранялся.

Я потратила две недели, чтобы познакомиться с Альянсом. Я вздохнула и вышла на улицу под солнце. Как только я оказалась перед гильдией, я почесала щеку и рассматривать свои следующие шаги. Слишком рано было возвращаться в гостиницу, может быть, в библиотеку?

Я направилась к своему лему и села на него, затем я поехала по главной улицу глубже в город. Даже с лему мне понадобилось двадцать минут, чтобы добраться до библиотеки. Хормундад — это не маленький город.

Библиотека представляла собой большое римское здание. Две железные двери между передней частью нескольких колонн предполагали, что здание получало большие средства. Библиотека была открыта до тех пор, пока светит солнце, но внутрь допускались только люди, которые могли заплатить взнос.

Я уже несколько раз посещала это место, но кроме культурных тем я не нашла для себя ничего интересного. Хотя было интересно узнать о различных расах, которые были частью Альянса. У эльфов было свое королевство, в то время как зверолюди и люди регулярно смешивались между собой. Они также были самыми многочисленными в пределах Альянса. Гномы и карлики жили в маленьких, тесно организованных общинах.

Демоны также держались сами по себе. О них мало что было известно, но они участвовали в защите Альянса. Никто не осмелился протестовать из-за их сильных бойцов и магов. Были еще несколько рас, но они были в меньшинстве.

Старая библиотекарша, которая заботилась о библиотеке, улыбнулась, заметив меня.

— Фиора, я не ожидала вашего визита.

Я покашляла и ответила своей фирменной улыбкой. У меня не было другого выбора, кроме как представиться чужим именем. Я не хочу, чтобы они связывали книги с «Джойс». Неправильно было использовать старушку, но другого выхода нет.

— Я хотела попрощаться. Я получила работу в другом городе.

Миом опустила уголки губ.

— Ой! Это означает, что вы больше не будете навещать меня. Здесь так скучно без молодых людей. Они должны просто открыть место для всех. Не только для тех, кто может заплатить взнос.

Я погладила ее морщинистую руку.

— Моя новая работа связана с большим количеством путешествий. Я нанесу вам визит, когда вернусь в Хормундад.

Она вздохнула.

— Конечно, я рада, что вы нашли то, что хотели. Простите старую ведьму, такую как я, за то, что я такая раздражительная.

— Не волнуйтесь. Скажем, есть ли вероятность, что библиотека покупает книги? У меня есть несколько, которые слишком тяжелы, чтобы взять их с собой.

Миом слегка наклонила голову.

— Боюсь, что у нас нет средств на покупку чего-либо. И даже если бы мы это сделали, в коллекцию можно добавить только книги с новыми знаниями. Мы должны рассмотреть их, прежде чем мы их возьмем. Но если они пройдут проверку, они будут добавлены в каждую библиотеку, которая связана с нами.

— О, но все в порядке. Книги давно принадлежали мне, и я чувствую, что знаю их слово в слово. Это хорошие книги по магии и другим областям. Я бы не хотела продавать их торговцу. Если какой-то коллекционер возьмет их себе, они просто будут собирать пыль. – Я сняла рюкзак и извлекла пять томов. Три принадлежали Немусу, но теперь у них есть несколько дополнительных страниц. Два потоньше были созданы мной.

Миом наклонилась под прилавком и достала лист бумаги. Она начала заполнять документ.

— Если это так, то я буду уверена, что они обработаны правильно.

Я улыбнулась и подождала, пока она не уберет все. Затем я попрощалась и оставила библиотеку с обещанием посетить ее. Мой лему послушно ждал в переулке рядом с библиотекой. Я всегда оставляла его там, потому что так было удобно.

Когда я вышла на улицу, я сразу же поняла, что что-то было не так. Не было людей, и двое мужчин в темной одежде блокировали узкую улицу с другой стороны. Я обернулась и увидела еще двух позади. Они явно следовали за мной.

— Это удивительно. Я ожидала, что проблемы начнутся гораздо позже. Мне просто интересно, как они меня поймали?

Двое мужчин подошли ко мне, и один из них достал меч.

— Не создавай проблем. Пойдем с нами, и у тебя будет шанс выжить.

Я быстро оглянулась и узнала, что двое других тоже начали наступать на меня. Их капюшон закрывал их лица.

— Я не склонна следовать за четырьмя сомнительными людьми. На улицах слишком много мусора. Женщина должна быть осторожна.

Они не спорили и не поднимали рук. Я почувствовала, что меня подхватило и бросило в стену библиотеки, куда меня припечатало, как муху. Ладно, похоже, переговоры закончились неудачей.

Они стали подходить ко мне, и ведущая фигура указала на меня.

— Поищи ее оружие.

Один из них шагнул вперед, и я закрыла глаза. Их сила в магии была не идеальна, поэтому я расширила свою собственную ауру и стряхнула заклинание, которое прижимало меня к стене. Мужчина передо мной удивился, когда я упала на землю, но он отреагировал вовремя, чтобы заблокировать удар, который я нанесла прямо в его кишки.

От него послышался отвратительный хруст, когда его руки сломались, как палки, и он отлетел назад в своих товарищей. Жеста было достаточно, чтобы послать в них лезвие энергии в форме полумесяца. Лидер бросился на землю, а один из них прыгнул, чтобы уклониться от атаки.

Человек, которого я пнула, и товарищ, который его поймал, разрезались пополам, и в стене позади них появился след. Я подняла руку, чтобы наказать человека, который прыгнул в воздух, и бросила заклинание огнемета, вместо огненного шара. Он поднял барьер, но струи горячего воздуха было достаточно, чтобы убить его. Его крик оборвался еще до того, как он коснулся земли.

Я прыгнула вперед и пнула лидера, прежде чем он смог подняться на ноги. Его полет прекратился у стены, и я последовала за ним, дав ему хорошую взбучку своими кулаками. Осторожно избегая ударов в голову, я удостоверилась, что его руки и ноги были сломаны, прежде чем я остановилась. Должна признать, что я восхищалась тем, что он не закричал ни разу.

Установив, что он был всего лишь мусором, я поставила ногу на его грудь удерживая его.

— Поскольку ты, очевидно, просто мусор, я не ожидаю, что ты много знаешь. Но я все равно спрошу. Кто вас послал?

Он покашлял кровью на мой ботинок.

— Разве это не очевидно? Тебе не удастся скрыться.

Я наклонилась вперед и сняла его капюшон.

— Эльф. Какой клан?

Он снова начал кашлять и улыбнулся.

— Фингульд. Ты уверена, что не хочешь помочь своему другу?

Я отошла и послала в него взрыв энергии, который взорвал его голову, как спелую дыню. Затем я вернулась в библиотеку и зашла внутрь. Все выглядело в порядке, но, когда я подошла к стойке библиотекаря, я нашла Миом на полу. Ее горло было перерезано, а пустые глаза смотрели в потолок.

Я глубоко вздохнула и использовала свои чувства, чтобы найти того, кто убил старуху, но никого не было. Я нахмурилась и наклонилась, чтобы закрыть ей глаза.

— Я знала тебя только несколько дней, но я уверена, что ты никогда бы не отдала ни одну книгу вору.

Стойка в основном была в порядке, но несколько книг из-под стойки лежали на земле. Тот, кто убил Миом, просто взглянул на самые верхние книги. На земле открылось одно из исследований Немуса по метеорологической магии. Убийца даже не потрудился проверить другие книги. Жаль, что ей пришлось умереть от рук идиота. Я поместила книги обратно в кучу и убралась оттуда как можно быстрее. Возможно, другой библиотекарь проведет их через этот процесс.

— Я прошу прощения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12: Порт Джебли**

«Между удовольствием и болью существует тонкая грань».

\*\*\* Хормундад \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я приближалась к сети шлюзов Хормундада, молча размышляя об атаке. Не было причин, чтобы кто-то мог на меня напасть так скоро. Операция в Хормундаде еще не началась. Конечно, был шанс, что Дорвер продал меня, но я не могла в это поверить. Деньги имели значение, а Дорвер собирался много заработать.

Предположим, что это он. Он мог бы схватить меня в любое время, пока я была в его гильдии. Подвал был бы идеальным местом, чтобы поймать меня. Всего один выход и много высококвалифицированных охранников. Не было причин посылать кучу некомпетентных дураков, которые нападут на меня на улице.

Это не имело смысла.

Единственные знакомые, которые могли бы знать меня достаточно хорошо, чтобы что-то заподозрить, это те люди. Особенно Фей и Киара. Они даже признались, что видели мой рюкзак и заглянули внутрь. Кто сказал, что они не рассмотрели маску и копье? Я сомневаюсь, что Киара поняла бы важность маски. Она — пользователь способности.

Но у Фей есть магия. Она эльф, и нападавшие были эльфами. Это логично. Фей узнала бы, что чары на моей маске были революционными для этого мира. Если она надела ее ... что можно было легко проверить. Самой важной особенностью маски является не способность улучшать чувства пользователя, а записывать все, что было видно или слышно при использовании.

Я сняла маску с ремня и надела ее.

— Повторить временной отрезок. Три недели назад. – Маска переключилась на сцену, когда я смотрела на повозку перед собой. – На следующий день. На следующий день. На следующий день. Следующий час. Следующие пять часов. Покажи следующую активацию. – Хорошо, я не помню, что бы смотрела на свое собственное сломанное тело, лежащее в повозке.

Там были Киара и Брайан. Тристан. Теперь Ясно. Фей использовала маску. Так почему она вернула ее и ничего не сказала? Почему попытка похищения была произведена эльфами?

Давайте предположим на мгновение, что Фей была нормальным искателем приключений. Я отказываюсь верить в то, что мне не повезло наткнуться на своего рода секретного агента. Но я знаю, что она была с военными в течение долгого времени. У нее должен был быть хоть какой-то статус дома. Ее преданность, несомненно, принадлежала ее людям, и расы Альянса не так хороши и дружны друг с другом, как кажется снаружи. Должны были быть трения. Почему бы еще некоторые из них предпочли жить в своих общинах? Только люди и зверолюди жили в смешанных городах.

Каждый хороший маленький солдат отчитался бы своей фракции, если бы он наткнулся на что-то важное. Итак, давайте предположим, что Фей узнала о маске. Она чувствовала необходимость рассказать об этом своим людям. Что она сказала им?

«Эй, следи за девушкой по имени Джойс. У нее есть эти причудливые магические предметы, и она знает, как сражаться. Ее происхождение также вызывает подозрение. Может быть, следить за ней хорошая идея».

Или что-то вроде этого. Они поставили меня под наблюдение, но отчет Фей не смог передать мои силы как мага в полной мере. Она не знала обо мне так много. Увидев, как я общаюсь с торговцами и библиотекаршей, они начали думать, что я была шпионом и решили словить меня. Неважно, по какой причине.

Я сомневаюсь, что атака была официально санкционирована Альянсом в целом. Это была небольшая группа, которая действовала под прикрытием, возможно, сама по себе. Официальное оповещение Альянса выглядело бы иначе. Я думаю о многих солдатах и людях, которые попали в тюрьму из-за меня. Прямое убийство моих контактов имело бы смысл только в том случае, если бы они хотели скрыть тот факт, что меня поймали.

Это, по крайней мере, имело смысл. Они пытались поймать меня и не дать никому задать вопросы. Либо все эльфы были как одна группа, либо это была просто небольшая фракция. Эльфы, которые напали на меня, были, по меньшей мере, некомпетентными. В настоящее время я должна была предположить, что это была только слабая фракция.

Конечно, мне понадобится подтверждение моей теории. По крайней мере, у меня было название клана, Фингульд. Я должна узнать больше о них, как только вернусь в Альянс.

Мой нагрудный карман завибрировал, и я извлекла коммуникационный кристалл. Это тот, который я получила от Дорвера, поэтому я ответила на него и сразу почувствовала, что приватный полог автоматически активировался. Торговцы наверняка вливали много денег в свои коммуникационные кристаллы.

— Да?

— Кто-то пытался меня убить!

— Эльфы?

— Откуда ты знаешь?

— Четверо из них просто пытались похитить меня.

— Ты, очевидно, сбежала.

— Я да, они нет. Похоже, что кто-то узнал о моих знаниях и попытался сорвать мой опыт. Я предлагаю тебе усилить безопасность.

— Не так рано! Мои люди заслуживают доверия!

— Я боюсь, что произошла утечка. Другой мой проект. Это не имело никакого отношения к сундукам.

На другом конце прозвучало бормотание.

— Не беспокойся обо мне. Купеческая гильдия не стоила бы ни хрена если бы было так легко убить гильдмастера. Я привык к попыткам убийства. Большие деньги связаны с большими рисками. Но как насчет тебя?

— Я оставлю Альянс на несколько дней. Я слышала, что северные пляжи в Социократии Муриан очень красивы в это время года.

— Ты меня не разыгрываешь?

Я фыркнула.

— Никогда! Я скроюсь на некоторое время. Эльфы будут думать дважды о своих следующих действиях, как только компания начнет работать, и я сделаю себе имя.

— Знаешь ... быть известным — это не всегда хорошо. Эльфы могут быть за твоей спиной, но ты получишь еще дюжину других врагов.

— Это будут мои проблемы. Есть ли еще что-нибудь?

— Нет. Наверное, нет. Получай удовольствие на пляже – Он закончил разговор.

Я убрала кристалл связи и направилась в большое здание, в котором находилась сеть Врат. Вход был огромным. Достаточно большим для прохода нескольких повозок с лему, поэтому я взяла с собой свое собственное животное. Здание оказалось одним большим залом. Было несколько десятков огромных металлических площадок, а над ними были цифры. И люди, много людей! Как будто я была в современном аэропорту.

Длинный ряд стоек с красивыми продавщицами, которые стояли за ними, был довольно понятен. Я подошла и подождала, пока настанет моя очередь. Блондинка, которая приветствовала меня через несколько минут, улыбнулась и начала ждать, чтобы я сделала первый шаг.

— Мне нужно отправиться в Порт Джебли, Социократию Муриан.

Она кивнула.

— Это длинный переход и пересекает другую страну, что оплачивается дополнительно. Тринадцать золотых.

Тринадцать, что! Этого достаточно, чтобы оплатить четыре недели аренды за комнату в хорошей гостинице! Я вытаскиваю сумку и начинаю считать золотые монеты.

— Я никогда не пойму эти цены!

— Переход в другие страны стоит не менее десяти золотых, — радостно улыбнулась женщина. – Нации хотят ограничить торговлю – Она вручила мне металлическую пластину с номером на ней. – Портал 4-2. Врата в Джебли будут активны каждый час. Это примерно через десять минут. Вы можете пройти Врата в любое время, пока у вас есть этот чип.

Я кивнула и начала следовать ее инструкциям, чтобы еле успеть после того, как узнала, что цифры были ошибочными. Это был не четвертый портал во втором ряду, это был второй портал в четвертом ряду. К счастью, парень, который работал при портале, сообщил мне о моей ошибке.

Маг, который управлял порталом, посмотрел на толпу и скомандовал нам выстраиваться в линию. Он хотел, чтобы мы проходили через портал как можно быстрее, как только он откроется. Предоставив нам достаточные инструкции и забрав наши пластины, он начертил несколько рун в сторону большого металлического кольца и воздух начал мерцать. Затем сцена переключается в другой зал, и он повел ожидающих людей вперед, включая меня.

Возможно, я должна буду исследовать их технологию портала. Трудно быть наравне с пространственными сундуками. Похоже, что это требовало много энергии, иначе они не просили бы нас пройти так быстро.

Я вышла на другой стороне и оказалась в похожем зале, хотя и намного больше. Морской порт Джебли являлся одним из крупнейших портов в известном мире. Я покинула сеть Врат и купила себе карту у одного из поставщиков перед большим зданием.

Руководствуясь картой, я направилась прямо к самой большой верфи. Я заранее исследовала объект и убедилась, что у него лучшая репутация. Немного беспомощная, я иду в большой комплекс, состоящий из множества разных зданий.

— Хорошо. Может быть, я слишком плохо ориентируюсь? Где их офис?

Помощник в доках, который подслушал меня, указал на одно из небольших зданий.

— Это, леди.

О, иногда быть женщиной выгодно. Я дарю ему улыбку.

— Благодарю.

Затем я поспешила к указанному зданию, прежде чем мужчина смог додуматься спросить меня. Мне уже пришлось отказать нескольким людям, пока я была в Хормундаде. Путешественники с караваном не смели подойти ко мне, потому что они видели мои способности, но этого не было в городе, полном людей.

Я вошла в дом, и меня встретила секретарь.

— Здравствуйте, что мы можем сделать для вас?

Давайте просто будем прямыми.

— Я хочу купить корабль, но необычный. Я хочу, чтобы он был сделан на заказ.

Она кивнула и показала на дверь.

— Возможно, вы захотите поговорить с владельцем? Садитесь и ждите, пока он не позовет вас.

Я кивнула и поступила так, как мне сказали. Чтобы развлечь себя, я вытащила грубый набросок моих желаний, чтобы изучить его.

Через полчаса дверь открылась, и вышел толстяк. Он даже не посмотрел на меня и покинул здание. Секретарь кивнула, и я вошла в комнату.

Это был небольшой офис, и человек ждал за аккуратно устроенным столом. Ему было около тридцати, он имел коричневые волосы и выдающийся подбородок.

— Меня зовут Лукас, первый наследник Семейной верфи Гэмблин. Что мы можем сделать для вас?

Я сидела напротив него.

— Зовите меня Беатрис. Я гражданин Альянса, и я слышала, что ваша верфь является лучшей в мире.

Он хладнокровно улыбнулся.

— Мы гордимся нашей репутацией.

Я поместила эскиз перед ним.

— Я хочу что-то вроде этого.

Он посмотрел на листок бумаги с поднятыми бровями.

— Я боюсь, что у нас нет чего-то подобного. Это даже не правильный чертеж.

— Ах, но именно поэтому я нанимаю вас. Я хочу, чтобы вы создали корабль, который удовлетворит эти требования. Транспортер, более прочный со стальной обшивкой.

Он начал изучать мою часть концептуального искусства. Это было ненамного больше.

— Корабль будет слишком тяжелым и слишком широким. Вы не можете ожидать хорошей скорости от чего-то подобного. Даже если мы дадим ему вдвое больше парусов.

— Ну, вы можете изменить это. Самый важный момент — прочность. Я хочу, чтобы он был как можно больше, хотя и был достаточно прочным, чтобы он не сел на мель. Я хочу транспортировать товары между местами без надлежащего порта. Другого выбора не будет, кроме как столкнуться с рифами и другими опасностями, связанными с навигацией.

Лукас царапнул подбородок.

— Это будет дорого. Нам нужно нанять нескольких магов, чтобы создать стальной корпус с заклинаниями укрепления. Вы хотите перевозить грузы между островами?

Я кивнула.

— Что-то вроде того. Насколько большой корабль вы можете сделать за три тысячи золота?

Он сделал несколько умственных расчетов.

— Может, сорок метров? Потолок пятьдесят. Площадь трюма может составлять от двух до четырех тысяч кубических метров. Нет, допустим, две, если вы действительно хотите разместить такую большую команду.

Я полезла в свой рюкзак и извлекла из него небольшой сундук.

Лукас поднял обе руки.

— Ух ты! Подождите! Такие вещи требуют времени, и мы начинаем работать только после того, как получим полную оплату.

Игнорируя его, я положила сундук на его стол и открыла его.

— Три тысячи золота. И если я получу корабль в течение шести месяцев, вы можете оставить сундук.

— Гм …

Он посмотрел вниз на сундук, затем он начал лезть в него. Вся его рука исчезла внутри. Когда он ее вытащил, он начал катать на своей ладони кучу золотых монет.

— Я уверен, мы сможем сделать это за пять.

— Отлично. Где контракт? – Я хочу сделать это. Перед тем, как я вернусь в Альянс, нужно многое сделать. Пять месяцев могут звучать как много времени, но это не так.

\*\*\* Порт Джебли \*\*\*

\*\*\* Грегор \*\*\*

— Где моя шлюха?! – Я закричал и сделал глоток из бутылки. Пиво было ужасно, а услуг этого борделя не хватало. Вдобавок ко всему, кровать была слишком мягкой, а комната слишком темной. Интересно, это было намеренно, потому что они пришлют мне какую-нибудь уродливую девку? Они берут хорошие деньги, а затем не отрабатывают их. Понятно, что мне нужно лучшее обслуживание.

Дверь открылась, и все мои жалобы вышли из окна. Я даже бросил бутылку.

Черноволосая красавица с прекрасной фигурой вошла в комнату. Она все еще была одета, но эта проблема может быть решена достаточно быстро.

– Дорогая! Обернись и покажись. Ты бриллиант!

Она улыбнулась и закрыла за собой дверь. Затем она покрутилась вокруг, приближаясь, демонстрируя свое тело.

Лежать на этой кровати с такой красоткой перед собой было пустой тратой времени. Поэтому я попытался встать, но она прыгнула на кровать и оседлала меня. Богиня поднесла руки к груди и к моей шее.

Я делал то же самое с ее ногами и поднимал руки вверх по ее бокам. Я собирался выжать эти прекрасные груди, когда ее выражение вожделения стало холодным, а руки сошлись вокруг моей шеи. Она сжала, и перекрыла подачу воздуха.

Задыхаясь, я быстро забыл о том, чтобы погладить ее и пытался оторвать руки от своего горла, но эти тонкие руки были похожи на стальные трубы. Все мое трепыхание только приближало меня к потере сознания. Паникуя, я попытался ударить ее, но моя магия начала истощатся, и что-то меня прижимало. Мне казалось, что все мое тело весило несколько тонн.

Это был демон в виде красивой женщины!

Она повернула мое лицо влево и вправо, изучая мои черты. Однако, прежде чем я потерял сознание, она отпустила, и я вдохнул ужасно необходимый воздух. Она похлопала меня по лбу и отпустила мою рубашку.

— Ты капитан Грегор?

Я быстро кивнул. Мысль о лжи даже не приходила мне в голову. Я выжил, не споря с теми, кто явно был сильнее меня. Будь то женщина или мужчина.

— Они говорят, что ты и твоя команда не против того, чтобы действовать вне закона. Быстрая работа, в качестве пиратов, не проблема?

На этот раз я покачал головой. Пиратство наказывалось смертью. Я никогда не был бы настолько глуп, чтобы признать свои поступки перед незнакомцем. Она сможет меня шантажировать.

— Ну что ж. Это слишком грустно. Должны быть есть два Грегора, которые выглядят очень похоже – Ее руки сжались вокруг моего горла.

— Я!

Она остановилась и подняла брови.

— Что, ты?

— Я тот, кого ты ищешь!

Дьявол улыбнулась.

— Это было не так сложно, не так ли? Ну, у меня есть работа для тебя и твоей команды – Она подошла ко мне и достала конверт. – Конверт содержит информацию о различных счетах в торговой гильдии. Есть также некоторые инструкции для твоей будущей работы. На данный момент на счетах нет денег, но через несколько месяцев там будет больше, чем тебе нужно.

Я быстро кивнул.

— Ты будешь использовать деньги для оплаты своей команды. Через пять месяцев ты продашь свой старый корабль. Затем ты отправишься на семейную верфь Гэмблин. Конверт содержит информацию о некой Беатрис, которая заказала судно, которое подходит для твоих нужд. Твой новый корабль — Левия. Этого будет достаточно, чтобы идентифицировать себя как ее команду.

Она прищурилась.

— Следуй инструкциям внутри этого конверта до последней детали. Понял?

— Конечно! –Ага, как же! Как только она меня отпустит, я свалю отсюда!

Дьявольская улыбка появилась на ее лице, и она закрыла мне рот одной рукой. Напирая вперед, она прижала мою голову к матрасу.

— Тогда давайте перейдем к самой интересной части. Заключение сделки, кровью – Белый ноготь ее указательного пальца стал длиннее и острее.

Какого черта она делает!? Я пытался двинуться, но сила все еще удерживала меня на месте. Я никогда не был сильным магом. Этого было достаточно, чтобы держать под рукой большой экипаж крестьян.

Тебе, наверное, будет слишком больно. Тебе станет легче, когда я начну работать над тобой. Просто не падай в обморок, пока я работаю. Хорошо? Мне нравятся мои штаны.

Наконечник ее ногтя опустился на мою кожу, и она начала резать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13: Предложение**

«Благожелательность имеет много форм».

\*\*\* Порт Джебли \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я сделала глоток превосходного фруктового сока, который я приобрела у одного из продавцов. Все выглядело хорошо, и мое решение сменить город явно сбило моих преследователей со следа. Я не смогла многого узнать о Фингульдах, но тот факт, что они потеряли меня, означал, что у них были ограниченные ресурсы.

Если бы вся эльфийская раса или Альянс были против меня, должно было случиться что-то. Дорвер был бы арестован или они бы что-то сделали против моей маленькой компании. Может быть, ордер на обыск, я не знаю, но я была уверена, что они что-то придумали бы.

Но ничего. В течение двух недель я скрывалась, Дорвер не сообщил ничего экстраординарного. За исключением одной попытки убийства.

Эльфы достаточно скрытные особы, скрывающиеся в своем королевстве. Я уверена, что в Альянсе были люди, обладающие хотя бы некоторыми знаниями об эльфийской культуре, но я не смогла их найти. Единственная общедоступная информация о Фингульд заключалась в том, что они являлись вассалами нынешнего правящего дома. Обычно я была бы обеспокоена этим откровением, но дальнейшие расследования показали, что таких семей насчитывалось около двадцати девяти.

Проверка старых документов показала, что число на протяжении веков сильно менялось. Это странно для народа, которому не нужна была магия, чтобы продлить свою жизнь.

Это поддерживало мою теорию о внутренней борьбе за власть в эльфийском королевстве. Я была почти уверена, что маленькое предупреждение Фей должно было пройти через правильные каналы. У кого-то было бы много шансов заполучить информацию. Может быть, каждый эльф знал обо мне в этот момент. И, как я ожидала от внутренней борьбы за власть, Фингульды клюнули на шанс получить еще один актив.

Если взять большую группу людей, то среди них всегда нашлось бы несколько идиотов и горячих голов.

Ожидание было действительно скучным, если нечего делать. Я просто сидела на старой грузовой коробке в этой аллее и ждала, когда другие принесут мне то, что я хотела. Это просто скучно. Я качала левой ногой над правым коленом и болтала ногой в воздухе, рассматривая переулок.

Многие булыжники отсутствовали, вероятно, они были украдены крестьянами для ремонта своих домов. Все было так грязно. Как можно так жить? Не говоря уже о насекомых и болезнях. Разве любой нормальный человек не должен был предпочитать чистую окружающую среду? Это должно было быть довольно очевидно, что нужно не гадить там, где живешь.

Уличная крыса вошла в переулок, но я посмотрела на ребенка, и сирота решил пойти более длинным путем. У мальчика хватило ума, чтобы понять, что в этом месте будет сделка. Люди в этом районе становились слепы, когда спрашивал закон.

Это была не самая безопасная часть города, поэтому стоило иметь две пары глаз. Одну спереди и еще одну на затылке. Маска позаботится об этом, но мне все еще казалось неудобным ждать в таком месте.

Трех недель было недостаточно, чтобы узнать все о таком городе, как Порт Джебли. Это место — чудище, где вы могли бы получить все, что могло пожелать ваше сердце. От оружия до ресурсов и лекарств. У них также существовал подземный рабский рынок, поэтому я устроила там небольшой пожар. Не очень большой, но нечто, что останется в их умах.

Я содрогнулась, вспоминая прохождение всех клеток в каналах. Предоставление всем этим людям чистой смерти может быть единственной милостью, возможной для них. Работорговец объяснил мне, что они получали своих рабов из Империи. Были даже те, кто был сильно сломлен, чтобы использоваться Империей, но были довольно хороши для исполнения на месте. Они оказывались здесь, продавались, как дешевая рабочая сила или использовались для других вещей.

Обычно это было плохо для бизнеса, но было множество магических ритуалов, которые требовали жертвоприношения. В этих ритуалах использовались не жизненная сила, а сила мозга жертвы в последние минуты жизни. Это было похоже на чрезмерный разгон процессора, чтобы компьютерная программа успела выполнить задачу в срок. В противном случае могло потребоваться слишком много времени, чтобы использовать большое заклинание.

Двое мужчин вошли в узкий переулок, и я их узнала. Между ними находился третий человек. О, да. Были также искатели приключений, которые будут делать все, о чем вы скажете. Пока хорошо платили. Лично я называла их головорезами, но общая догма этого мира ставила всех, кто делал задания за деньги в одну линию. Так было намного легче. Почему мы должны разделять виды авантюристов? Наемники, воры, убийцы, персональные охранники и т. д... Все они совершали насилие в обмен на деньги. Поэтому давайте назовем их авантюристами.

Двое мужчин бросили эльфа на землю, и я бросила им мешок с золотыми монетами. Мужчина пониже словил его и проверил содержимое. Взглянув внутрь, он кивнул. Затем они ушли, не сказав ни слова. Сделка была завершена.

Я обратила внимание на женщину, которая пыталась встать на ноги. Ей это не очень хорошо удавалось, и окровавленный нос позволил мне понять, почему.

— Ты действительно не должна есть в этом ресторане каждый день в одно и то же время. Путь слишком предсказуем.

Она попыталась сосредоточиться на мне, но упала на колени с замутненными глазами.

— Зачем ты это делаешь?

— Гвиаха Фингульд, главный помощник консульства – Я сделала глоток фруктового сока и предложила ей бутылку. – Хочешь немного?

Эльфа посмотрела на меня и попыталась выправить нос. Это жалкая попытка, которая принесла ей не что иное, как боль.

— Просто подожди! Когда я сообщу об этом ...

— Ничего не случится – я прервала ее и направила на нее бутылку. – Твоя семья была непослушной. Они пытались убить меня. Или, по крайней мере, похитить меня. Но я разумный человек. Я даже позволю тебе жить, если ты просветишь меня по некоторым проблемам, которые меня беспокоят. Ты могла бы послать небольшое послание, не слишком много спрашивая, не так ли?

Это привлекло ее внимание.

— Я не знаю, о чем ты говоришь. Что ты хочешь?

— Объясни отношения твоей семьи с королевским домом – спросила я – Я хочу понять, как твой народ думает друг о друге.

Она вздохнула.

— Что там объяснять? Они дают команды, а мы следуем им. Нет ничего другого. Кто ты?

Я сделала глоток из бутылки.

— Зови меня Джойс. Так что, нет борьбы за власть? Фингульды не хотят быть теми, кто контролирует ситуацию?

— Все хотят контролировать ситуацию! Что за глупый вопрос!? Мы, эльфы, по сути, бессмертны! Ты хочешь вечно подчиняться кому-то другому? Другого выбора нет, кроме как бороться за власть, если ты хочешь иметь слово в политике! – Она поползла к стене и попыталась встать. Как сильно ее оглушили эти головорезы?

Или она просто была такой слабой? Я не ожидала многого, наблюдая за ней издалека. Поэтому я решила провести небольшой аутсорсинг. Каждая хорошая компания знает, когда кто-то другой лучше подходит для работы. Она была просто миньоном, но миньон, который мог подтвердить мои теории.

Я медленно кивнула, рассматривая ее слова. Так это была такая система. Они представляли единый фронт для внешнего мира, но было множество ударов в спину, происходящих за кулисами.

— Что ж, это в значительной степени подтверждает мои подозрения. Благодарю.

— Это все? Вот почему ты меня избила и протащила по половине района? Насколько ты сумасшедшая, сука?

— Ты все еще должна передать сообщение. Я верю тебе, когда ты говоришь, что ничего не знаешь обо мне. Полагаю, знают только главы твоей семьи. Просто скажи им мое имя, когда они спросят. Они поймут сообщение – Я спрыгнула с грузового ящика и приблизилась к ней, затем я схватила ее за одежду и подняла ее на ноги.

И вставила кинжал в ее почку.

— ААААРРГХХ!

Она начала шарить по поясу в поисках оружия, но я прижала ее к стене аллеи, пока она не успокоилась.

— Слушай. Эй, посмотри на меня. Перестань так дергаться. Это не смертельная рана, по крайней мере, не сейчас.

Гвиаха обратила на меня внимание. Ее слезливые глаза были как блюдца.

— Ты сумасшедшая сука! Почему ты это сделала? Ты сказала, что отпустишь меня.

Я кивнула.

— Да, я это сказала. Теперь послушай, твоя семья хотела похитить меня из-за моих знаний. Я полагаю, что она хотела использовать меня против вашей правящей семьи. Может быть, даже пытать меня? Большая проблема здесь в том, что ваши правители знают обо мне, но они предпочитают играть в это безопасно и решили откинуться назад и посмотреть. Нападение вашей семьи на меня не соответствовало их приказам. Ты слушаешь меня?

Она кивнула.

— Ты не просто сумасшедшая, ты полностью сошла с ума! Какой-то работорговец схватил тебя за руку и сжег свой мозг?

Я схватила рукоять кинжала и начала двигать его. Просто чтобы немного заткнуть ее.

— Хорошо. Теперь давай перейдем к важной части. Я действительно не хочу иметь дело с кем-то из вас. Вернись к своим людям, но следи за тем, чтобы никто, кроме твоей семьи, не узнал о нашей маленькой встрече. Было бы очень плохо, если бы правящая семья узнала о вашем неповиновении. Я предлагаю твоей семье закончить это, прежде чем все выйдет из-под контроля. Они оставляют меня в покое, и я оставлю их в покое. Похоже, справедливая сделка, верно?

Я ждала, пока не стало ясно, что она поняла.

— Конечно, я не ожидаю, что ты просто поверишь мне. По этой причине я подготовила небольшую демонстрацию. Знаешь ... Этот кинжал проклят. Вот почему ты не должна вытаскивать его ни при каких обстоятельствах.

–Проклят!? – запищала она.

— Да, и это неприятное проклятие. Тебя может просто расплющить, если вещь будет удалена ненадлежащим образом.

— Расплющить!?

Я кивнула.

— Этот маленький предмет предназначен, чтобы позволить твоим главам что-то обдумать. Они должны собрать своих лучших магов и целителей, прежде чем они попытаются вытащить его. Хорошо, теперь, когда я предупредила тебя, не могла бы ты дать мне руку? Ты должна держать кинжал точно на месте. Ты знаешь исцеляющую магию? В противном случае ты можешь истечь кровью, прежде чем обратишься за помощью. Ты владеешь ей?

Ее пальцы сошлись вокруг рукояти, и она начала отчаянно кивать.

— Хорошо. Желаю тебе удачи. Я уверена, что эти семейные узы будут справедливыми для твоих родственников. Было бы плохо, если бы ты оказалась в качестве испытуемого, используемого твоей собственной семьей. Просто скажи им, что ты была послана мной. – Я отступила, на всякий случай, если она решит совершить самоубийство. Принять кровавый душ утром будет не очень приятно. – И запомни. Расплющит!

Она начала дрожать.

— Расплющит. Поняла! – Затем она повернулась и поспешила выйти из переулка, используя стену, чтобы стоять на ногах.

Я смотрела, как она уходит, и сделала глоток фруктового сока.

— Разве я не доброжелательное существо? Я даже пытаюсь договориться о мире.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14: Посетитель**

«Некоторым людям лучше умереть».

\*\*\* Хормундад \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я скромно улыбнулась, входя в офис Дорвера.

— Привет, я вернулась.

Гном положил карандаш и посмотрел на меня. Он работал над каким-то контрактом, но, когда я вытянула шею, чтобы более внимательно рассмотреть его, он перевернул лист, чтобы я не прочитала его. Этого можно было ожидать. Мы были партнерами в области преступности, но он не обязан был раскрывать личную информацию о своих других клиентах.

— Великий изобретатель вернулся! Я ждал тебя дольше чем ты сказала. Пять недель скрываться в Социократии. Ты подумала о том, чтобы поселиться там насовсем? – Голос Дорвера звучал серьезно, но я могла сказать, что он дразнил меня. Регулярные новости, которые он рассказывал мне по кристаллу связи, позволили мне узнать о его особенностях.

— Ах, ты знаешь, как это. Новый город с новыми возможностями. Как только я начала изучать все возможности, я не смогла остановиться, пока не убедилась, что увидела всё – объяснила я.

Он кивнул.

— Порт Джебли — большой город и еще большее игровое поле для людей разного сорта. Кто-то, у кого нет покровителя, может быть легко сметен всеми доступными вариантами для достижения целей. Я просто волновался. Ты скрывалась слишком долго. Никто не знал, что ты делаешь, и не похоже, что у тебя есть постоянный дом. Я все еще боюсь, что ты просто исчезнешь в один прекрасный день.

Я подняла палец.

— Ха! Это именно то, о чем я хотела поговорить. У тебя есть место для меня? Жить в гостинице не очень удобно для такого человека, как я. Они не позволяют мне менять мебель. Когда я попыталась создать небольшое рабочее место, они вышвырнули меня.

Гном кашлянул.

— Этого можно было ожидать. Какое место ты ищешь?

Я начала напевать и раздумывать об этом.

— Где-то вдалеке. Мне нужно кузнечное оборудование, алхимическое оборудование. Не слишком большое, я не хочу особняк.

— У нас есть агент по недвижимости в нашей гильдии. Я уверен, что он может что-то найти.

Я улыбнулась.

— Я это оценю.

На следующий день я уже находилась в своей новой мастерской на окраине города. У меня было не очень много вещей, поэтому весь переезд заключался в том, чтобы просто сбросить рюкзак и объявить это место моим новым временным домом. Я также начала работать над несколькими проектами, но, конечно, я не очень много сделала. Мой следующий подвиг был призван заставить мир взглянуть на меня. Я должна была быть человеком, чье имя будут произносить, когда начнут происходить большие вещи.

Карта передо мной помогала мне сосредоточиться на моей цели. Я просто надеялась, что мое время в Порт Джебли не пропало даром. Я заложила семена для многих вещей, которые должны вскоре расцвести. Почему так много миров использовали рабские ошейники? Вырезать заклинание прямо на коже жертвы было гораздо лучше.

Но мои мысли снова рушились. Еще раз я начала рассматривать различные группы, которые будут участвовать в моих планах. Очевидно, что Альянс, Социократия и Империя будут в центре всего того, что произойдет. Их благородство будет диктовать события. Особенно Альянс, который был еще большей пороховой бочкой, чем я ожидала.

Но на их островах был также консорциум магов. Я понятия не имела, что они будут делать, когда моя компания начнет продавать пространственные сундуки. Никто, кто имел монополию на что-то, не откажется от этого так легко.

Орки Вестфолла также были непредсказуемы. Вестфолл — большая пустыня на западе от Социократии. Многие люди стремились обозначить орков как причину того, почему Социократия никогда не принимала активного участия в войне между Альянсом и Империей. Наличие второго врага за спиной было очень хорошим оправданием, если бы не тот факт, что у орков не было ресурсов и реального оружия.

Сегодня Социократия была больше, чем две сотни лет назад. В исторических текстах не было рассказано, кто бросил первый камень, но после кровопролитной войны, Социократия выгнала орков с северных берегов континента. Орки отступили на запад, в пустыню. Их кочевой образ жизни позволял им это сделать. Их культура, которая способствовала выживанию наиболее приспособленных, создала достаточно выносливый народ.

Руководители орков, вероятно, пытались заманить иностранные войска в пустыню, где они умирали как мухи из-за суровых условий. Но это была ошибка. Вместо того, чтобы следовать за ними, Социократия укоренилась и создала большую сеть гарнизонов на границе с Вестфоллом. Не было никакого смысла бороться за пустыню, поскольку Социократия просто хотела заполучить плодородные прибрежные районы. Орки начали несколько кампаний по возвращению своей родины, но каждая кампания закончилась поражением. С каждой потерей орки ослабевали. Без доступа к металлам их народ выродился до варваров с каменными топорами.

Существовали также различные цепи островов с небольшими пиратскими королевствами. Им придется играть свою роль, но пока я не думаю, что должна беспокоиться о них. Но я думаю, что они могли вызвать проблемы, если объединятся с неправильной фракцией. Я должна была найти способ предотвратить это.

Меня тревожил почти незаметный звук открытого окна. Я протянула руку к своей маске и нащупала кинжал на поясе. Серьезно? Я купила себе место, и кто-то прислал мне посетителей на следующий же вечер? У них должно быть был какой-то контакт внутри торговой гильдии. В противном случае они бы не узнали про это место так быстро.

Я вышла из рабочей комнаты и осмотрела короткий коридор, который вел к кухне, гостиной и спальне. Дом был небольшой, но по-прежнему высококлассный. Перед каждым окном были металлические решетки, и все было защищено от незваных гостей.

Поэтому было немного удивительно, что окно в сад было открыто. Я приблизилась как можно тише, высматривая опасность. Но даже с моей маской я почти ничего не чувствовала. На окне был слабый след магии.

Оказывается, кто-то вырезал металлические решетки и аккуратно сложил их на подоконнике. Тот факт, что это было сделано, не беспокоил меня так же, как тот факт, что я не заметила никакого использования магии. Несмотря на то, что я сидела практически по соседству, когда это произошло. Я ничего не заметила.

Так куда же нарушитель пошел дальше? Или я имела дело с несколькими людьми?

Держа кинжал перед собой, я прошла мимо кухни и пошла дальше, подтверждая, что никого внутри не было. Когда я вошла в гостиную, кто-то включил магический свет.

— Привет – Андрогинным голосом поприветствовали меня со стороны книжного шкафа. Перед ним стоял эльф, изучая одну из книг.

Я наставила на него кончик своего кинжала.

— С кем имею честь?

Эльф закрыл книгу и поместил ее обратно на свое место. Он повернулся ко мне и улыбнулся. Его стройная фигура не могла скрыть сильных мышц и сухожилий на шее. Лицо было совершенно слишком красивое, пробуждая желание поцеловать эти привлекательные губы.

Привлекательные? Поцеловать?

Что-то должно было показать мое собственное отвращение, потому что румяная аура вокруг эльфа немедленно исчезла. Она заменилась тяжелым впечатлением от убийцы.

Эльф поклонился.

— Прошу прощения, если мои чары повлияли на вас. Использование моих способностей не было цивилизованным. Вы можете называть меня Алиас, и я здесь, чтобы извиниться от имени моих людей.

— Извиниться? – Да, верно. Ему нравилось испытывать меня. В противном случае он не использовал бы психическое нападение на меня. Я просто была рада, что у меня была моя маска, или я была бы привязана к губам эльфа. Эти чары были слишком сильны. Но он сказал, что это способность. Означает ли это, что рядом был еще один эльф? Или у него имелась магия и способность? Теперь это было бы несправедливо. Они уже послали мне босса, пока я всё еще была на втором уровне?

Он показал на диван, как будто это был его дом.

— Садитесь, пожалуйста.

Я не опустила кинжал. Он вздохнул и сел на стул, который стоял возле дивана.

— Я Алиас. Я посланник, и меня отправили извиниться от имени правящего дома эльфов. Дела были урегулированы ... неправильно.

Я медленно приблизилась к кушетке, но не села. Вместо этого я использовала диван как дополнительный барьер между ним и мной. Тот факт, что я не могла понять силу этого парня, беспокоил меня. Он полностью контролировал свою магию.

— Неправильно? Это то, что вы называете попыткой похищения?

— Фингульды плохо себя ведут, и мы сожалеем об этом. Они будут наказаны. Можем ли мы сделать еще что-нибудь, чтобы извиниться перед вами?

Как-то он, должно быть, заметил поднятые брови под моей маской, потому что он дал мне объяснение.

— Гвиаха рассказала нам все.

— Ой? Я думала, что я приказала ей держать все в тайне. Так почему она побежала в правящий дом? Она разрушила свою семью, обратившись за помощью.

Эльф наклонил голову, обдумывая его следующие слова.

— Гвиаха может быть ребенком по нашим меркам, но она не глупа. Она могла бы затаиться, но она просто член вспомогательной семьи. Очень вероятно, что ее старейшины просто вынули бы кинжал, не заботясь о ее благополучии. Если бы она это сделала, у вас был бы рычаг влияния на Фингульдов. Фингульды не находятся в хорошем политическом положении, и возможность влияния на аутсайдера ухудшила бы это. Вполне вероятно, что ее собственная семья все равно заставила бы ее замолчать.

Алиас начал кусать свои губы.

— После взвешивания вариантов она решила обратиться к самому королю. В обмен на полное свидетельство и собственное тело, король обещал сделать все, чтобы обеспечить ее выживание. Вероятно, он будет использовать ее как ничтожную слугу, пока ей не удастся отдать долг. Хотя, она прекрасна, и ее родословная приемлема. Может быть, ей удастся получить положение наложницы.

— Ах, я этого не ожидала. Как-то я думала о ней немного лучше. По тому, как она вела себя, я предположила, что она никогда не пойдет против своей семьи. – Я почесала голову. Это просто показало, что я плохо разбираюсь в людях. – Так что ты хочешь от меня? Разве я не дала понять, что хочу, чтобы меня оставили в покое?

Эльф вздохнул.

— Это не широко известно, но мы, эльфы, почти невосприимчивы к магии разума. Наша раса сильна, долговечна, и у нас есть волшебство. Каждой семье трудно найти надежных людей. Поэтому довольно редко можно найти человека, который хочет обменять свою свободу на хорошее обращение. Царь не упускает возможностей, поэтому он был бы благодарен, если бы вы сказали нам, как вынуть кинжал.

— Она все еще жива и хранит эту вещь внутри ее живота? Прошло уже больше недели! – Ой! Эльфы были намного крепче, чем выглядели. – Но почему я должна говорить о том, как удалить кинжал? – Почему-то этот фарс превратился в проблему между эльфами.

Алиас закатил глаза.

— Понятно, что вы не знаете об обычаях эльфов. Король продолжал бы игнорировать вас несмотря на то, что вы напали на одного из его подданных. Если вы поможете ему получить другого личного помощника.

Я укусила нижнюю губу. Это не то, что я хотела. Не было эльфов, которых я могла шантажировать, когда мой социальный статус повысится.

Он показал на меня.

— Только если вам не нравятся регулярные визиты эльфийских убийц. Некоторые из них даже лучше меня.

Лучше, чем он? Сколько у них таких было? У меня было такое чувство, что я долго этого не переживу. По крайней мере, не одна и не в моем текущем состоянии. – Вы даже не пытались вынуть кинжал самостоятельно?

Эльф вздохнул, что заставило его выглядеть довольно мило. Черт! Нет! Это снова чары. Как он прошел защиту моей маски?

— Конечно, мы попытались его вынуть. Но трудно проанализировать проклятый предмет, который застрял внутри человека, которого вы пытаетесь спасти. Ты хотела, чтобы она выжила?

— Я точно не давала ей шансов на выживание – призналась я.

— И что теперь? Мы в тупике с нашими переговорами, или ты хочешь сражаться за свою жизнь?

Я сжала кинжал, думая. Шанс шантажа эльфов уже исчез, так почему я должна была делать их своими врагами? Гнев одной семьи был бы удовлетворительным, но это будет немного неудобно, если все королевство эльфов захочет мою голову.

— Меня оставят в покое?

Он кивнул.

— Тогда я принимаю ваши извинения.

Он ухмыльнулся.

— Спасибо.

— Вы можете вынуть кинжал, повернув его по часовой стрелке, один раз, как вы бы сделали с ключом внутри замка. Затем вы поворачиваете его дальше, пока он не будет в положении горизонтально к земле. После вы вытаскиваете его. Ничего не случится – объяснила я.

Он поднял брови.

— И это все!? – И выражение его лица потемнело. – Это просто варварски и извращенно. Кто мог бы наложить проклятие, которое можно так легко отключить?

— Признай, что вы никогда бы не подумали, что это так легко. И почему я должна делать оружие, которое можно использовать против меня? – Я помахала кинжалом в руке, обращая на него внимание.

Он встал и поклонился.

— Тогда я уйду. Приятно вести с тобой дела. – Затем он вышел из комнаты.

Я ждала, пока не стала уверена, что он ушел. Затем меня поразила мысль.

— Как насчет моего окна!?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15: Исскуство**

«Ее красоте не было равных. Сердца останавливались, увидев ее, а знать падала перед ней на колени».

\*\*\* Хормундад \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Они никогда не смогут меня контролировать!» Я бормочу себе, гуляя по улицам. Моя встреча с Алиасом научила меня чему-то очень важному. И это то, что я недооценила жителей этого мира. Понятно, что он обладает способностью влиять на окружающих людей.

Я уже знала, что способности пользователей могут быть мощными, но я не ожидала чего-то столь же сложного, как влияние на умы других. Что, если есть кто-то, кто может поработить людей простой мыслью? Больше никогда! Я не буду марионеткой, которая танцует по капризу других.

Я врезалась в пешехода. Сначала он выставил грудь, но он не осмелился жаловаться, когда я посмотрела на него.

Сразу после ухода Алиаса я попыталась придумать план защиты от магии разума. На этот раз маски было недостаточно, чтобы защитить меня. Это означает, что мне нужно намного больше защиты. Мне нужно что-то, что предупреждает меня, что на меня влияют. К сожалению, я знаю только один способ сделать это. Это требует, чтобы я полагалась на другого человека. Угх! Меня может вырвать при мысли о том, что я собираюсь делать.

Прошлой ночью я создала двое чернил, одни с высоким содержанием золота, а другие с серебром. Они должны быть совместимы с кожей человека. К счастью, люди этого мира знают о татуировках, поэтому мне нужно было только спросить. Мне нужен кто-то с достаточным навыком для татуировки защитного знака прямо на мою кожу. Татуировка сложна, и я объединила ее с несколькими функциями, которые должны улучшить мои магические способности. Мне нужен опытный художник, чтобы сделать это. Ошибки абсолютно недопустимы.

Прибыв в пункт назначения, я останавливаюсь и изучаю окно магазина. Большие буквы на окне провозглашают имя магазина. «Татуировки Зимиля».

Существует пугающая демонстрация высушенной человеческой кожи за стеклом. Все покрыто хитрыми татуировками. Хорошо, я должна признать, что он хорош. Хотя это беспокоит меня, что он демонстрирует свои навыки. Он ждал, пока его клиенты умрут? Или он заплатил кому-то, кто был готов к снятию кожи живьем? Я полагаю, что хорошее заклинание исцеления может предотвратить смерть, даже если удалена большая часть кожи.

Я вхожу в магазин, но он пуст. Может быть, не так много людей, которые хотят нанести татуировки? Вся комната пахнет спиртом, но дезинфицирующим. Я бы ушла, если бы было иначе. «Здравствуйте?»

Из-за стойки слышится покашливание, и из-под нее появляется старик. Он лысый, и его кожа покрыта татуировками. Нет ни одного пятна нормальной кожи. Я прищурилась, чтобы лучше видеть. «Вы Зимиль?»

Старик снова кашляет. «Да, да. Что ты хочешь? Я занят!»

«Я хочу татуировку?» Разве это не очевидно? «Почему ты такой старый? Разве у вас недостаточно денег, чтобы купить процедуры омоложения?» Он лжет мне? Все сказали мне, что Зимиль — величайший татуировщик в этом городе. Даже некоторые дворяне нанимают его по контракту. Я предполагаю, что у кого-то с такой хорошей репутацией достаточно денег, чтобы заплатить целителю.

Может быть, я должна была потратить время на поиск кого-то еще? Это не значит, что у меня нет денег, чтобы посетить другой город. Но татуировка просто должна выполнять свою функцию, поэтому я не хочу вкладывать слишком много времени.

Его выражение становится злым. «Если я сделаю себя слишком молодым, мои волосы вырастут, и тогда ты не сможешь увидеть искусство на моей голове!» Он наклоняется вперед и указывает на его лысую гордость. «Спираль будущего, которую я выгравировал на себе, — это мой шедевр!»

Учитывая его рассуждения, я медленно киваю. На лысине есть что-то вроде мандалы. Я могу понять ... нет, подождите. Это так глупо! Почему он просто не бреется? И как он татуировал себя на макушке?

Я сглатываю и помещаю две бутылки с чернилами на прилавок. Затем я добавляю лист бумаги, где я изложила сложную систему рун, которую я хочу иметь. «У меня есть специальный запрос. Мне нужно это, и ты должен использовать эти чернила».

Он смотрит на бумагу и отклоняет ее. «Ба! Мои работы — это произведения искусства! Не заводские руны, как это! Кто хотел бы выглядеть как орк с племенной живописью? Я отказываюсь марать мою репутациюэтим».

Я сжимаю зубы. «Это не искусство, это совершенно функциональное заклинание. И мне нужно, чтобы это было прекрасно! Каждая руна и соединение должны быть точно такими же, как на этом листе бумаги. У меня нет навыков нанесения татуировок, и вещь слишком велика, чтобы поместиться на руке или ноге, что делает ее еще более сложной».

Зимиль поднимает бровь и изучает лист бумаги. «Нет. Маги! Ничего не понимают в красоте!»

Я беру чернила и бумагу. «Наверное, мне нужно найти кого-то с лучшей репутацией. Я сожалею, что потратила твое время». Затем я обернулась, чтобы уйти.

Он оббегает вокруг стойки и блокирует мой путь. «Подожди! О чем ты говоришь!? Ты предпочла бы, чтобы какой-то третьесортный татуировщик калечил твое тело? Посмотри на себя! Ты алмаз! Зачем тебе царапать что-то подобное на твоей коже? Оно даже не выглядит красивым!»

Я нахмурилась. «Что не так? Ты передумал?»

Зимиль дергает пальцами воздух, как будто он сражается с невидимым врагом. «Я сделаю это! Но я не сделаю это так ужасно! Позволь мне изменить его! Это может выглядеть как животное! Или узор! Это не должно быть просто рунами!»

Я глубоко вздыхаю. «Я сказала, что ты не можешь изменить руны».

«Я понимаю. Аналогичные запросы имели и другие маги. Я этого не понимаю, но я могу использовать обычные чернила вокруг твоего дизайна, верно? Это всего лишь металл внутри чернил. Я не буду трогать руны, но я создам изображение вокруг них. Это будет выглядеть как украшение, а не что-то функциональное. Оно будет вводить в заблуждение твоих врагов, если они когда-нибудьпосмотрят на нее».

У других магов была такая же идея? Это первая разумная вещь, которую он сказал. «Что ты предлагаешь?»

Он берет у меня лист бумаги и изучает его. Его внимание бродит между бумагой и мной. Через несколько секунд он шагнул вперед и взял меня за руку, изучая белые ногти и крошечные чешуйки. «Стилизованный дракон! На груди!»

Я ударила его! «Извращенец!»

«Оу! Прекрати! Мерси!»

Это потребовало времени, пока он не убедил меня, что он не извращенец. Он объясняет, что татуировка будет охватывать центр моей груди и левую ключицу, включая левое плечо. Это будет лучшим местом для татуировки с предполагаемыми размерами. В какой-то момент я просто отказываюсь от споров, потому что хочу с этим закончить. Мы входим в его мастерскую, которая не грязная, как вся его магазин. Она удивительно чистая.

«Чернила на самом деле не будут выглядеть золотыми или серебряными, как только они окажутся под кожей. Я должен работать с несколькими оттенками серого и желтого. Я просто надеюсь, что ты учла токсичность таких цветов? Не смотри на меня так. Я должен спросить. Подумай о моей репутации, если ты в итоге отравишься и погибнешь на улице». Он рисует несколько узоров на деревянной марионетке. Наконец, он решает, что дизайн приемлем, затем он начинает работать.

Его инструменты — волшебная игла и исцеляющая мазь. Я изучаю иглу, прежде чем позволить ему использовать ее. Это не что иное, как устройство грубой силы. Она испускает короткий всплеск воздуха, который протыкает кожу и транспортирует пигменты. Он использует много лечебной мази, чтобы избежать проблемы с необходимостью подождать, пока моя кожа заживет после нанесения слоя. Я даже получаю полотенце, пропитанное алкоголем. Это отчасти для того, чтобы покрыть себя и вылечить кожу. Зимиль начинает работать, как только исцеляющая мазь убрала боль.

Спустя несколько часов Зимиль отступает и изучает свою работу. «Они идеальны!»

«Они?»

Он быстро прочищает горло и спешит показать мое отражение. «Это! Это прекрасно! Ты должна пообещать мне рекламировать мое искусство!»

«Я не буду раздеваться перед аудиторией!» Я выговариваю его.

Он перетаскивает большое зеркало передо мной. «Носи, по крайней мере, платье со свободными плечами!»

Я держу полотенце, чтобы прикрыть грудь и осмотреть татуировку на предмет ошибок. Если мне придется убрать ее, я нанесу ему тот же самый урон. Хотя, искусство порядочно и выглядит очень хорошо на мне. Я хочу сказать, что я даже сексуальнее, чем раньше.

Большинство моих реинкарнаций были мужчинами, но время от времени судьба испытывает меня, и я оказываюсь в роли женщины. Никто не говорит, что мне это нравится, но я недостаточно развращена, чтобы отрицать свой пол, когда мне приходится играть за другую сторону. Женское тело, женская мода.

Я улыбаюсь. «Это выглядит опасно».

Зимиль кивает. «Я не знаю, почему, но безумный, сексуальный стиль темного мага идеально подходит тебе! Ты хочешь больше?»

Я смотрю на него и хмурюсь. «Не будем усердствовать! Я не хочу выглядеть как карта мира. Сколько я тебе должна?»

Старик качает головой. «Никто не понимает мое искусство. Просто дай мне пять золотых, и мы в расчете».

Я залезаю в карман и даю ему деньги. «Ты получаешь много за одну работу».

«Это искусство!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16: Сны**

«Сны могут показать прошлое и будущее».

\*\*\* Хормундад \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Предложение использовать рабов в качестве солдат является возмутительным. Городской совет не поддержит этого. От кого пришла такая глупая идея? Действительно ли это пришло от самого императора?» Немус недоверчиво качает головой.

Олег, член его политической партии, пожимает плечами. «Откуда я должен знать? Ты считаешь, что мне что-то сказали? Я просто посланник. Они хотят, чтобы ты проголосовал за это предложение».

Немус потирает лицо обеими руками. «Смотри. Я не заклинатель, который создает рабов. Я также не солдат. Но даже я знаю, что глупо использовать рабов как пушечное мясо. Рабы так же хороши, как и их обучение. Они не превращаются в супер солдат только потому, что они следуют приказам. Солдат, слепо следуя его приказам, не может реагировать на меняющееся поле битвы».

Он машет руками в воздухе. «Если отправить их против обученной армии ... Это то же самое, что отправлять малышей против взрослых. И давай не будем забывать, что рабы не дешевы! У нас много рабов, это правда. Но большая часть ошейников передается другому рабу, когда умирает предыдущий владелец. Если мы начнем отправлять наших рабов на войну, многие ошейники будут потеряны или повреждены. Мы не сможем их заменить достаточно быстро».

Олег протягивает руки. «Я понимаю твои сомнения, но никто не говорит, что мы будем использовать подчиненных рабов. Это предложение является всего лишь первым шагом к легализации использования рабских ошейников на войне. Может быть, император намерен использовать их для захваченным врагов? Кто знает. Я полагаю, что это очень деморализовало бы наших врагов, если они будут атакованы подразделением своего народа».

Немус вздыхает и указывает, чтобы я наполнила чашки. Я подхожу и делаю, как и было приказано.

Их обсуждение продолжается и продолжается, пока я жду с чайной банкой в руках. Почему им разрешено хорошо провести время, пока я должна стоять у стены? Мои ноги затекли.

Через час Олег уходит, и Немус встает, чтобы попрощаться с ним. Когда Олег ушел, я подошла к столу, чтобы убрать использованные блюда. Но когда я подхожу ближе к Немусу, его рука взметнулась и сомкнулась вокруг моего плеча. Как будто он использует плоскогубцы! Я кричу, когда мое плечо выскакивает из сустава.

Он ставит меня на колени. «Если ты когда-нибудь снова прольешь чай перед гостем, я продам тебя в бордель! Или мои гости должны думать, что я слишком беден, чтобы купить себе правильного раба!» Он качает ногой, нацеливаясь мне в голову.

Я открываю глаза и сажусь в постели. Комната темная, и мне нужно помнить, что я могу использовать свою магию. Подняв руку, я быстро создала магический свет и потерла плечо. Оно все еще пульсируетфантомной болью.

О верно. У меня есть татуировка. Кожа все еще раздражена. Так оно и должно быть.

На мгновение я считаю, что лягу спать, но сейчас я бодрствую. Поэтому, вероятно, нет смысла пытаться. Я встаю и одеваюсь, потом возвращаюсь в мастерскую. Камень маны Орвена все еще лежит там, где я его оставила. Трещина, которая делает аквамарин бесполезным, проходит через весь кристалл.

Я поворачиваю его, но кажется, что восстановление урона невозможно. Я могу вытащить золотую инкрустацию и восстановить все с нуля. Может быть, это к лучшему. Поскольку кристалл был таким до того, как его повредили, он впитывал энергию из окружения.

Это работало очень хорошо, но это также лишило район вокруг Орвена маны. Многие считают, что магия или мана — это своего рода мистическая сила, доступная только людям с магическим талантом. Но это не так. Правильно обученный маг определил бы ману как форму энергии, доступную в окружающей среде. Это может быть источником тепла или электричества. Или сама материя.

Магия — это способность перестроить эти энергии, используя квантовый эффект Зено, также известный как парадокс Тьюринга. Это позволяет кому-то с достаточным талантом изменить мир вокруг него. Искривить физические законы. Большинство магов делают это на инстинктивном уровне. Именно по этой причине некоторые из них более компетентны в определенных областях, чем в других. Но, попросту говоря, они не знают, что делают. Если маг понимает, что делает его заклинание, он или она может использовать любое заклинание.

Я вздыхаю и беру долото, затем начинаю снимать золотые инкрустации, покрывающие энергетический камень. Маг, который создал эту вещь, знал, что он делает. Я признаю это. Я никогда не смогу создать что-то настолько мощное с помощью только ритуальной магии.

Но кристалл можно использовать. Аквамарин представляет собой вариант берилла, который представляет собой минерал, состоящий из циклосиликата из бериллиевого алюминия. Шестиугольная структура кристаллической системы делает ее идеальной для создания волшебного компьютера. Или рудиментарного ядра маны. Мне просто нужно расплавить это, чтобы удалить примеси.

Я царапаю свое плечо. Зимиль сказал, что так будет долгое время. Старик говорил о моей голове, когда он работал над татуировкой. Может быть, он просто сделал это, чтобы отвлечь меня от зуда. Он много знал о волшебных татуировках, даже если у него нет собственной магии. Чернилам требуются некоторое время, чтобы впитаться под кожу. Введение большого количества посторонних веществ в кожу невозможно без определенной цены.

Но как только зуд прекратится, татуировка будет не просто защитой от умственных атак. Это также будет схема управления, чтобы взаимодействовать с моими творениями и облегчать передачу энергии.

Я помещаю очищенный аквамарин в стальной бочонок, который был зачарован, чтобы выдерживать высокие температуры. В этом мире может отсутствовать технология других миров, но магия дала им возможность продвигать свои металлургические знания далеко за пределы того, что нормально для средневековой среды.

Магия также сделала ненужными технологические достижения. В этом мире слишком много магов. Если у людей есть проблема, которая не может быть решена мышцами, у них появляется маг или пользователь способности. В вашей собственности есть большой камень, и он мешает? Нет проблем, найми мага, чтобы взорвать его! У вас сломанная кость? Целитель исправит это.

Просто не нужно создавать сложную систему шкивов или изучать мир, чтобы использовать законы физики. О, есть общее понимание того, как все работает. Я предполагаю, что консорциум магов далеко впереди в этом разделе. Просто невозможно создать нечто вроде пространственного рюкзака только экспериментируя. Это потребует невероятной удачи, чтобы случайно обнаружить пространственную магию. У них должно было быть представление о том, что они делают.

Пока аквамарин плавится внутри маленькой печи, которая поставляется вместе с мастерской, я проектирую литейную форму. Она как волшебный холодильник, который должен защищать магический контур, который я хочу заключить в аквамарин.

Проблема в том, что металлы, такие как золото и серебро, плавится примерно при тысяче градусов. Сталь плавится где-то между тысячей триста и тысячей пятьсот градусах.

Для расплавки берилла требуется более тысячи пятисот градусов, поэтому я должна защитить контур. В противном случае он просто расплавиться, как только я запущу ядро. Если все сработает, то ядро маны должно превратить воду в чистую энергию. Все, что требуется, это процесс дезинтеграции и преобразование любой энергии в ману.

Я работаю целый день и к тому моменту, когда я готова открыть форму, солнце уже садится. Керамика рушится под ударами моего молотка, и я освобождаю ядро.

Его поверхность грубая, и я потеряла часть аквамарина из-за процесса литья. Хотя это не должно быть проблемой, если нет никаких крупных примесей, которые делают магическую схему бесполезной. Я несу шестиугольноеядро маны к большому точильному камню и начинаю тяжелый процесс очистки поверхности.

Я могла бы попытаться использовать магию, но я слишком боюсь повредить аквамарин. Кристалл — восьмерка по шкале Мооса, но он также хрупкий. Я предполагаю, что камень маны Орвена треснул в первую очередь, потому что его поразили некоторые обломки.

Для очистки каждой поверхности резонирующей призмы требуется четыре полных дня. Мой чисто эстетический выбор добавления пирамиды верхней и нижней частей призмы означает, что я должна очистить восемнадцать поверхностей. Чтобы закончить процесс, мне пришлось просверлить небольшое отверстие в верхней части. Это должно было быть сделано, чтобы заливать немного воды в ядро, которое функционирует как камера дезинтеграции.

Было бы неправильно назвать ее камерой слияния, поскольку ядро маны полностью использует воду, превращая ее на сто процентов в чистую энергию.

В конце, мои руки и моя спина как будто горят. Даже магия не может защитить мои мышцы от стресса напряженной работы. Но я должна сказать, что результат стоил усилий.

Синий кристалл не имеет примесей, и он даже позволяет мне проверять магический контур внутри него на предмет повреждений. После тройной проверки я решила, что нет другого выбора, кроме как запустить его. Либо он взорвется, и в этом случае я и часть города не проживет достаточно долго, чтобы что-то почувствовать, или он заработает по назначению, и у меня будет источник энергии, который находится на одном уровне с камнем маны Орвена.

Я подпитываю энергетическое ядро чашкой воды и использую свою собственную магию, чтобы начать реакцию. Сначала ничего нет, но потом кристалл начинает светиться мягким синим светом. Татуировка на моем плече начинает зудеть, когда соединяются две цепи, и передо мной появляется интерфейс.

Используя мои пальцы, я взаимодействую с голограммой и проверяю силовое ядро на наличие неисправностей. Я не смогла сделать больше, чем жесткий код базовой системы управления. На данный момент волшебный компьютер работает не более чем на BIOS. Но все в порядке. Я могу опираться на это.

После нескольких минут написания инструкций я понимаю, что из моего рта появляется безумный смех. Я быстро прочищаю горло и стараюсь сосредоточиться на своей задаче. Когда наступит рассвет, народ Хормундада должен будет взглянуть на меня.

Завитки синей энергии распушились и начали сканирование всего здания. Затем земля начинает дрожать. Кристалл начал работу по подъему всего здания и большой части окружающего сада в воздух. Земля сжимается до скалы, и твердый бассейн образуется под домом, чтобы удерживать биосферу.

Получите, убийцы! Интересно, есть ли у вас кто-то, кто может летать? Я начинаю посмеиваться, когда я ввожу четыре слова в интерфейс и добавляю их в бассейн, который держит мое поместье.

«Наблюдение». «Формирование». «Тест». «Применить!».

Это не совсем научный метод, но это должно вызвать небольшое философское обсуждение. Тем более, что все это увидят.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17: Деньги**

«Они назвали ее идиоткой, которая легко рассталась с деньгами. Они просто не знали, что они так же быстро вернутся к ней».

\*\*\* Хормундад \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я подхожу к лему и сажусь на него. Животное находится на краю моего имения, заглядывая в город под нами. Я не стала создавать ограждение. Если лему упадет , то это его собственная проблема.

Животное поднимает голову и показывает свой язык, как будто это пытается мне что-то сказать. Я скрещиваю руки перед грудью и насмехаюсь над ним. «Что? Недостаточно места для бега?» Лему глубоко вздыхает и падает на землю.

Под нами, обыватели испуганы. Не каждый день они видят дом, плавающий в сотне метров над их головами. С сегодняшнего утра они указывали и кричали, в общем, делали все, что ожидалось от варваров, которые сталкиваются с чем-то, что находится вне их понимания.

Некоторые идиоты даже пытались сбить меня огненными шарами. Я уже ожидала этого, поэтому создала несколько барьеров для защиты своего нового дома. Я сажусь рядом с лему и позволяю своим ногам свободно болтаться над городом.

Я воздержалась от принятия наступательных мер против таких нападений. Если я буду выглядеть слишком агрессивно, власти могут решить что-то сделать со мной раньше, чем позже. О, я совершенно уверена, что у меня будет встреча с кем-то «официальным», когда я спущусь.

Но сначала я должна подготовить свой дом. Мне нужно больше материалов, чтобы создать что-то комфортное и современное. Нет никакого способа, чтобы я охотно жила до конца своей жизни в средневековой хижине.

Мне нужны металлы, камень, дерево и растения. Меня больше всего беспокоит достаточное водоснабжение. В доме была подающая труба, но после того, как я поднялась, она явно вырвалась. В настоящее время я использовала силовые поля для установки большого резервуара, который должен собирать дождевую воду.

Позже, я планирую поставить паруса. Тогда я смогу собирать воду прямо из облаков.

Бассейн, который держит мой дом, составляет около ста метров в длину и пятьдесят в ширину. В самой глубокой части бассейн достигает глубины около двадцати метров. Я изменю дизайн в ближайшем будущем. Я против эстетических идей жить на летающем яйце, но я буду иметь дело с тем, что у меня есть сейчас.

То, чего я жду, — это чтобы ядро маны закончило создание четырех труб, которые проходят через весь бассейн. Тогда мне просто нужно создать силовое поле, которое засасывает воздух спереди и выталкивает воздух сзади. И вуаля! У меня совершенно прекрасный реактивный двигатель. Достаточно, чтобы оказаться там, куда я хочу пойти.

Другое изменение заключается в том, что я использую барьеры для создания вакуумных пузырьков, которые прикреплены к бассейну. Я в основном превратила все это в огромный дирижабль. Это более эффективно, чем использовать силу магии, чтобы поднять такой вес.

Но прежде чем я уйду, я должна поговорить с Дорвером.

Я отталкиваюсь и падаю на землю. Незадолго до того, как я упала, я использовала силовую магию и тихо приземлилась на ноги. Люди, которые смотрели, как я приземляюсь в середине рынка, прыгают в сторону. Я не могу с этим ничего поделать, улыбка так и лезет мне на лицо, когда я шагаю в толпе. Они дают мне много места, доказывая мне, что маг, у которого есть летающий дом, уважаемый даже без титула.

Когда я прихожу в гильдию, Дорвер уже ждет меня в приемной. Похоже, он нервничает и жестом указывает, чтобы я пошла за ним в его кабинет. Я следую за ним по лестнице в коридор и в свою комнату. Он, должно быть, ожидал меня.

Как только дверь закрывается позади нас, он взрывается: «О чем ты думала!? Летающий дом! Все сошли с ума. Они наводняют меня просьбами о встрече с тобой! И я уверен, что королевский двор уже в пути, чтобы проверить тебя!»

Я полирую свои красивые ногти об рубашку и улыбаюсь. «Им придется стать в очередь. Я занятый человек, и мое последнее творение привлечет много внимания, пока я не воспользуюсь своим полным потенциалом».

Дорвер машет своими короткими руками. «Барон Хормундад попросил твоего присутствия на ужине! Ты не можешь отказаться от такого приглашения».

«Посмотри на меня. Я могу отказаться от него, и я это сделаю. Он просто благородный, который отвечает за один город. Он не президент Альянса. Им нужно научиться, что я не та, кто позволит собойкомандовать», — холодно отвечаю я.

Гном замирает с открытым ртом, но через несколько минут он закрывает рот. «Итак, это твоя игра. Я не могу сказать, что одобряю твою стратегию. Ты просто попалась на глаза влиятельным людям. Людям, чьи руки достаточно длинны, чтобы добраться до тебя даже на том летающем острове».

«Остров?» — спрашиваю я.

«Разве нет?» Дорвер движется к окну. «Посмотри на это! Это плавучий остров. Ты не просто подняла дом в воздух, ты взяла с собой все имущество!»

Я фыркаю. «Мне нравится видеть какие-то растения, когда я выхожу на улицу». Я абсолютно против того, что у меня в доме есть растения, но красивый маленький сад не считается. «Вернемся к важным вопросам. Мне нужны такие ресурсы, как строительные материалы. Металл, мрамор, дерево. Такого рода вещи. Где я могу получить это в изобилии и как можно дешевле? Речь идет о крупномасштабном проекте».

Дорвер царапает свою голову. «Что ты собираешься делать с этим? Это для твоего летающего чудовища?»

Я киваю, и Дорвер царапает подбородок. «Обычно я бы сказал, что у тебя парочка винтиков открутилась, но твоя компания скоро начнет продавать первые сундуки. У тебя будут деньги для крупномасштабного проекта. Проблема в том, что для транспортировки всех материалов туда, где они тебе нужны, требуется много времени».

Он смотрит в окно. «Я понятия не имею о возможности подъема твоего творения. Но я полагаю, что ты могла бы просто летать и покупать все непосредственно у производителей. Я дам тебе карту с местами шахт, лесопильных заводов и каменных карьеров». Он подходит к своему столу и вытаскивает свиток вместе с большой сумкой.

Я беру свиток и сумку. Вес не менее четырех килограммов меня удивляет. Понятно, что свиток — это карта, поэтому я открываю тяжелую сумку и нахожу ее заполненной золотыми монетами. «Я не просила больше средств».

Он закатывает глаза. «Две тысячи золотых монет с десятью процентами. Это все, что я могу тебе дать, не объясняя действия другим гильдмастерам. Ты забыла, что я управляю твоей учетной записью?» Он поднимает руку, чтобы остановить меня. «Что бы ты ни делала со своими деньгами, я не хочу об этом знать! Совершенно ясно, что твой следующий вопрос был бы о деньгах».

Я все равно спрашиваю. «Десять процентов — большой интерес! Это близко к грабежу! Как ты можешь быть уверен, что я заинтересована в их возврате?»

В неожиданной эмоциональной вспышке гном бежит к окну и ударяет ладонью по стеклу. «Ты смотрела на чертов плавающий дом? Я слышал, что у Консорциума есть такие вещи, и, может быть, эльфов. Ты действительно хочешь сказать мне, что ты не можешь выплатить ничтожные две тысячи золотых монет!?»

Я кусаю нижнюю губу и перебрасываю тяжелую сумку через плечо. Это правда, что я потратила все свои средства. Превращение двух тысяч золотых монет в сырье значительно ускорит мои планы.

Безумный стук прерывает нас, и Дорвер быстро поправляет свою одежду. Его серый костюм немного помялся, когда он подошел к окну. Он подходит к двери и открывает ее.

В комнату входит мужчина с каштановыми волосами и видными скулами. За ним следуют двое городских стражей. Я замечаю, что у него дорогой вкус в одежде. Его глаза сразу приземляются на меня. Мужчина даже не взглянул на Дорвера. Точнее, он довольно откровенно проверяет мои груди. «Я предполагаю, что ты простолюдинка, Джойс? Лорд, барон Тармо из Хормундада, просит твоего присутствия».

Я фыркаю. «Скажи ему, что он может назначить встречу».

Это поражает новичка. «Извините? Лорд — благородный, а ты просто авантюрист. Ты должна быть рада, что он проявил к тебе интерес».

«Не мог бы ты поднять глаза. Я чувствую себя грязной, когда люди так смотрят на меня».

Это, наконец, привлекает его внимание, поэтому я продолжаю. «Я очень занята, и я изучила законы Альянса. Я не являюсь собственностью барона, и я не обязана ему, поэтому он не может меня приказать». Я даю ему одну из моих самых приятных улыбок. «Итак, пожалуйста, отвали».

Человек начинает усмехаться, как будто он меня уже получил. «Твой маленький волшебный эксперимент повредил канализационную систему города. Боюсь, что ты должна его светлости не менее двухсот золотых монет». Он показывает на дверь. «Итак, ты бы последовала за нами, пожалуйста?»

Я хочу что-то сказать, но Дорвер становится передо мной. «Простите, но двести золотых монет немного слишком, не так ли? Мне приходилось знать предыдущего владельца собственности, о которой вы говорите. Место очень отдаленное. Невозможно, чтобы канализационная система города понесла большой урон. Трубопровод к рассматриваемой собственности, возможно, был поврежден, но это не может стоить более десяти золотых».

Человек насмехается над гномом. «У нас есть гигантская дыра, где должно быть поместье. Это огромная потеря налогов! Мы должны заполнить отверстие землей. Вы хоть представляете, сколько времени это займет?»

Дорвер выбирает нос, демонстрируя свое неуважение. «Это несколько месяцев работы с дешевыми рабочими. Арендная плата за все имущество составляла один золотой в месяц. Поэтому давайте предположим, что работникам нужен год, чтобы заполнить отверстие грязью. Это двенадцать золота. Давайте будем очень щедры и наймем достаточное количество рабочих, чтобы в течение этого периода использовать восемь золотых. Это тридцать золотых, и как вы оправдываете остальных сто семьдесят?»

Человек качает головой. «Тогда тридцать! Какая разница! Она простолюдинка! Даже авантюрист высшего класса не зарабатывает более ста золотых в год!»

Дорвер улыбается и кивает мне. «Просто заплати им».

Я улыбаюсь, лезу в сумку, затем я прижала горсть золотых монет к его груди, заставляя взять их. «Держи и купи себе солнцезащитные очки. Тогда ты не сможешь оскорблять женщин своим взглядом».

Мужчина смотрит на меня, но Дорвер схватил меня за рукав и вытащил меня из кабинета. «Ты должна быстро уходить, прежде чем он придумает другую причину, чтобы задержать тебя. Я очень уверен, что речь идет не о деньгах. Ты должна нанять себе телохранителей. Не показывайся в городе, прежде чем у тебя будет целая группа людей».

Я не могу удержаться от усмешки. «Это идет лучше, чем я думала. Все хотят меня. О, и Дорвер, ты заинтересован в том, чтобы стать моим хранителем сокровищ?»

«Разве я этого не делаю!? Сначала тебе нужно прекратить тратить все, что ты зарабатываешь, как только получишь! А теперь уходи!» Дорвер остается позади и оборачивается, чтобы остановить человека, который обрел спокойствие.

«Стоп! Кто ты, по-твоему, такая? Задержать ее!»

Но гном стоит на своем. «Как вы думаете, что вы делаете со свободным гражданином? У вас нет никаких оснований задерживать ее. Разве вы не понимаете, что она волшебник, который поднял этот огромный кусок земли в воздух!? Она могла бы вытереть пол всеми вами! Я не допущу никаких боев внутри моей гильдии!»

Я поворачиваюсь, чтобы взглянуть на сцену. Дорвер заграждает коридор, пока человек трясет кулаками. Не похоже, что городские охранники так уж и рвутся сделать что-то, что может привести к эскалации ситуации. Особенно, если у них нет законных оснований, чтобы остановить меня.

Моя усмешка становится шире, как у чеширского кота, и я продолжаю идти. Все будет очень интересно.

Скоро.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18: Путешественница**

«В те ранние годы они могли легко разгромить ее. Хотя, как вы что-то раздавите, если не знаете, где его найти?»

\*\*\* Альянс \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я откидываюсь назад в своем новом кресле и шумно прихлебываю из чашки с холодным фруктовым соком. Как-то я пристрастилась к этому, когда впервые попробовала. Чтобы увеличить свой комфорт, я использовала магию, чтобы вырезать стул из большого куска скалы, затем я накрыла его одеялом и поместила все этопосередине моего сада.

Мое внимание блуждает к лему. Животное жует веточки близлежащего куста. «Нет ничего лучше, чем быть живым, верно? Солнце сияет, тепло, и у меня есть холодный напиток. Все, чего мне сейчас не хватает, — это настоящее бикини вместо этого нижнего белья».

Я осматриваю свой простой наряд. Бюстгальтер и трусики. Люди этого мира перевернулись бы, если бы увидели меня так. «О, и океан! Мне определенно нужен океан!» Я оглядываюсь и рассматриваю доступную мощность ядра. Ну, может, пруд. Маленький.

Я вызываю интерфейс и настраиваю вывод четырех двигателей, которые продвигают мой остров вперед. Первая активация была не такой впечатляющей, как следовало бы. О, было много шума, и многие люди под нами бросились на землю. Процесс сжатия воздуха внутри трубок имел небольшую ошибку.

Но все это место — это эксперимент, поэтому я не удивлена, что я должна кое-что выяснить на лету.

Цель состояла в том, чтобы произвести впечатляющий отъезд, но я закончила летая кругами над Хормундадом. Мне потребовался час, чтобы лететь примерно прямо вперед и даже больше, чтобы запрограммировать разумный интерфейс управления островом. У моего ядра питания, похоже, есть некоторые проблемы с балансировкой, когда он должен одновременно обрабатывать множество задач. Поэтому мне пришлось очистить код. Я явно работаю с ограниченными ресурсами.

Компьютер может быть огромным нововведением для этого мира, но ядро имеет вычислительную мощность, как небольшой калькулятор. «Я должна сделать несколько дополнительных ядер как можно скорее», — бормочу я.

Но на данный момент у меня есть карта и базовый интерфейс управления островом. Я могу указать своему новому дому, куда лететь и как высоко. Хотя, двигатели тянут влево. На данный момент это меня не беспокоит, но если я не буду проверять свое направление время от времени, я буду лететь по очень большом кругу. Трудно контролировать энергию, с которой я имею дело.

Моя следующая цель — собрать группу людей вокруг меня. Они не обязательно должны быть надежными, но мне нужно быть той, кто отдает приказы. Мне нужно мое собственное имение. В противном случае дворяне этого мира увидели бы меня как человека, который является еще одной марионеткой. Я должна дать понять, что я одна из кукловодов.

Первым пунктом назначения является долина Абасин. Кристалл связи говорит, что они все еще там. К настоящему моменту четырем из них должно быть скучно. Прошло более месяца с тех пор, как они заняли эту должность. Охранять старые руины, сидеть днем и ночью, ожидая чего-то, думая о боге и мире. Я не могу такого сделать.

Я сошла бы с ума. Я смеюсь.

Я делаю еще глоток из стакана фруктового сока, затем встаю и иду к лицевой стороне моего плавучего острова. Небо синее и солнце находится в зените. Есть только несколько белых облаков.

Подо мной — бесконечный травянистый пейзаж. Я оставила большие поля, расположенные вокруг Хормундада позади меня несколько часов назад. Время от времени я замечаю дорогу или хижину. Маленькие деревни — редкость. Загипнотизированная, я смотрю, как пролетает пейзаж. Это может быть действительно милый мир, если бы его люди не были такими уродами.

Я путешествую со скоростью около ста километров в час. Это намного быстрее, чем кто-либо мог следовать за мной на лему или пешком. Сеть Врат позволяет им опередить меня, но пока я держусь подальше от них, никто не сможет меня поймать. Им понадобится небольшая армия, чтобы спустить эту малышку на землю.

Я читала, что у некоторых фракций есть летающий транспорт. Например, Консорциум, эльфы и демоны. Но они должны быть редкими, так как я еще не видела ни одного из этих слухов. У Империи они тоже есть, но они редкость. Они требуют огромного количества энергии, а это значит, что им нужен камень маны.

Меня привлекает маленькая точка на горизонте. Она быстро растет, и я заметила крылья слишком поздно. Прямо передо мной животное врезается в барьер, который защищает мой остров. Я подпрыгиваю, пораженная ударом.

Огромная крылатая ящерица скользит боком и падает на землю, вне поля зрения. Он был, по крайней мере, в три раза больше, чем я. Не совсем дракон, но настоящая виверна!

Я смотрю, как пятно крови медленно прижимается боком вдоль барьера. Силовое поле, которое остановило виверну, не является физическим объектом, поэтому нет никакой адгезии между кровью и силовым полем. Причина, по которой кровь остается на месте, заключается в том, что давление воздуха достаточно велико, чтобы прижать ее к барьеру.

Поэтому я столкнулась с той же проблемой, что и у современных автомобилей. Я сомневаюсь, что местная дикая природа быстро приспособится к чему-то вроде моего летающего острова. «Отлично! Теперь мне нужно спроектировать стеклоочиститель».

И кто говорит, что в этом мире больше нет ошибок? Мне нужно развивать противовоздушную и анти-наземную защиту. Я поворачиваюсь и быстро возвращаюсь к дому. По крайней мере, я нашла что делать, пока остров приближается к моим друзьям / врагам. Заклятые друзья?

\*\*\* Долина Абасин \*\*\*

\*\*\* Тристан \*\*\*

Я потягиваюсь и беру одну из мисок. Вся группа собрана вокруг костра. Это один из редких шансов побыть вместе, в то время как большинство археологов все еще спят. Я наполняю миску рагу. «Киара, я клянусь, что без твоей кулинарии я бы сошел с ума три недели назад!»

Киара принимает комплимент с улыбкой. «Спасибо. Кто-нибудь знает, как долго эти идиоты намерены исследовать руины?»

Брайан качает головой. «Они с большим удовольствием переворачивают каждый камень. Я боюсь, что они могут счастливо провести остаток своей жизни в этом гнилом месте».

Фей вздыхает. «Мы приближаемся к верхнему пределу нашего контракта. Я предлагаю, чтобы мы просто ушли, как только он закончится на следующей неделе. Или у кого-то есть намерение продлить контракт?»

Киара и Брайан качают головами.

«Но оплата хорошая, и нам просто нужно сидеть без особого риска». Я не могу ничего с этим поделать. Я должен указать на одну хорошую вещь в этой работе.

Я погружаю ложку в тушеное мясо и засовываю в рот полную ложку. Это вкусно, но мне нравится соленое, поэтому я добираюсь до банки с солью.

Утреннее солнце раздражает меня, и я смотрю вверх, щуря глаза. Мой мозг замерзает, и ложка выпадает из моего рта. Что-то в глубине моего мозга отказывается понять, что видят мои глаза.

«Прекрати! Ты портишь тушеное мясо!» Киара шагнула вперед и забрала банку с солью. «Почему ты так смотришь? Есть что-то на моем лице?»

Затем «вещь» затмевает солнце и бросает тень на наш лагерь.

Остальные смотрят вверх и просто стоят, застывшие, как и я. Один из археологов выходит из своей палатки и начинает кричать, когда он понимает, что летает над нами.

Фэй прищуривает глаза и указывает вверх. «Это человек?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19: Очередная ситуация**

«Человек может быть сильным, умным и харизматичным, но разве этого достаточно, чтобы быть лидером?»

\*\*\* Долина Абасин \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я машу рукой, чтобы уверить их в своих мирных намерениях. Затем я возвращаюсь в дом и надеваю легкий халат. Надев его, я возвращаюсь к краю своего острова. Нет смысла показываться голой.

Нахождение четырех из них было игрой терпения. Я хотела, чтобы мой визит стал неожиданностью, надеясь, что они не будут проверять свои коммуникационные кристаллы, чтобы узнать мое местонахождение. По этой причине я не осмеливалась вызывать их и полагалась исключительно на функцию отслеживания кристалла.

Оказалось, что функция отслеживания — это полный мусор. Чтобы найти их, я летала в течение двух дней в концентрических кругах над лесной площадью долины Абасин. Из-за деревьев я не могла обнаружить их лагерь, пока я практически не приземлилась на них.

Я прыгаю и падаю к деревьям. В двадцати метрах над землей, я использовала силовую магию и замедлила собственное падение. Все смотрят на меня так, словно я какая-то диковинка. Есть Киара, Фей, Брайан и Тристан, но также некоторые мужчины и женщины в коричневой одежде, а также случайная сборка различных видов авантюристов.

Лагерь небольшой, но хорошо организованный. Несколько небольших палаток размещены в трех аккуратных рядах на поляне. Окружающий подлесок густой и не позволяет увидеть более десяти метров в лесу. Я могу выделить три узких пути, которые выходят из поляны.

Махая четырем знакомым, я тихоприземляюсь. «Привет! Я пришла в гости».

«Она может летать!» Один из одетых в робы мужчин на меня указывает. У него седые волосы, и кажется,ему за пятьдесят.

Я вздыхаю и поднимаю руки, чтобы издеваться над ним. «О нет! Смотри! Она может летать! Я никогда не видел мага, который может левитировать!»

Его голова становится красной, но он затыкается.

Мое внимание обращается к большому бочонку над камином. «Это тушеное мясо!» Я прохожу мимо Брайана и Фей и беру одну из мисок, чтобы насыпать себе. Тристан и Киара широко открывают глаза, но я их игнорирую. На земле есть ложка, поэтому я беру ее и очищаю ее с помощью небольшой магии. «Хм. Это действительно хорошо! Овощи. Я ненавижу людей, которые тушат мясо. Тушеное мясо — это просто нападение на цивилизацию. Мясо должно быть жареное или копченое, а не тушеное».

Фей указывает на остров, который плавает над нами. «Что это!?»

«Это мой дом! Очевидно!» Я отвечаю.

Все они качают головами. «Это не дом». «Очевидно?» «Он летает!» «Откуда ты это взяла?»

Я вздыхаю. Похоже, я должна много объяснить, прежде чем мы сможем добраться начать говорить. «Я получила неплохие деньги, когда продала все свои минералы. Поэтому я сидела на всех этих деньгах и думала, что я не хочу возвращаться к добыче редких минералов. Мне нужна была смена профессии, поэтому я создала свою собственную компанию».

Фей указывает на мой дом. «А как насчет этого?»

«Каждой хорошей компании нужна штаб-квартира. А что лучше, чем мобильная штаб-квартира?» Я усмехаюсь и беру еще одну ложку тушеного мяса.

«Почему ты здесь?» — спрашивает Тристан.

Я поднимаю обе брови. Я честно не ожидала внезапной осторожности. «Что же. Потому что вы, ребята, пригласили меня и потому, что я хочу нанять вас. Мне нужно, чтобы кто-то защищал мою спину, когда я занимаюсь высокими и важными делами».

«Но мы все еще находимся под контрактом. По крайней мере, на еще одну неделю», — застенчиво отвечает Брайан.

Я пожимаю плечами. «Я могу подождать. Не похоже, что мне нечего делать. Есть много вещей, которые нужно улучшить». Я жестом указываю на летающий остров над нами. «Так что вы скажете? Вы хотите подумать о том, чтобы работать на меня?»

Старик, который был так потрясен моим приходом, приближается и прочищает горло. «Простите, мисс, но эти люди работают на нас. Вы не можете увести их из-под нашего носа».

Кажется, он слышал каждое слово, которое мы говорили, поэтому я решила показать ему, что я думаю об этом, отвечая ему полным ртом: «Кто это сказал? Я наняла их после окончания контракта с вами. Что ты здесь делаешь?»

«Они осматривают руины, которые расположены вокруг этой области», — отвечает Брайан.

«Руины? Ты имеешь в виду большие скальные образования?» Я пытаюсь вспомнить, что я видела сверху. «Ах, вот что это ...»

Человек в коричневой одежде смотрит на меня. «Что!? Вы видели что-то сверху?»

Я качаю головой. «Неа. У меня свои дела. Почему я должна тебе что-нибудь говорить?»

Он трясет кулаками, но в нем, кажется, есть клочок разума. Он заставляет себя успокоиться и говорит: «Мне жаль за мои дурные манеры. Я — ученый Эдмунд. Мой конклав посвящен тому, чтобы узнать больше об этих развалинах. Они остались от цивилизации, которая, очевидно, предшествует Альянсу или любой другой известной нации. У них нет имени, потому что они ничего не оставили. Есть только эти огромные скальные образования, памятники. У основания камни соединены вместе отлично, но нет никаких украшений. Это загадка, почему люди, обладающие таким искусным мастерством, не оставили ничего, кроме памятников».

Я киваю. «Возможно, это было более рабочим, чемвыглядело. Вы пытались набросать область на карте?» Я использую ногу, чтобы нарисовать круг в грязи на земле. «В этом месте есть шесть маленьких холмов. Они расположены в идеальном кругу. Ваш лагерь близок к самой большой структуре, которая находится прямо в середине круга».

Ученый смотрит на мою грубую карту и хмурит лоб. «Это похоже на огромный магический круг. Зачем кому-то нужен такой ритуал?»

Я закатываю глаза и беру еще одну ложку вкусного тушеного мяса. «Откуда я знаю. Может, они пытались призвать бога? Или уничтожить мир? Тот факт, что они нерассказали нам свою историю, видится как достаточная причина, чтобы не совать нос не в свое дело».

Он смотрит на меня. «Призвать бога?»

Я выдыхаю. Этот парень серьезно? «Это была шутка. Я не знаю, что должен был сделать ритуал. Я могу только сказать, что если бы круг был активным, то это было действительно давно. В этом месте нет следов магии, что должно быть иначе».

Он прищурился. «Почему ты говоришь нам об этом? Это стоило бы довольно дорогой суммы, чтобы получить помощь от Мастера Консорциума, который так же хорошо разбирается в магии, как кажется». Он смотрит на мой плавучий дом.

Я делаю это, чтобы увеличить свою репутацию и распространить свое имя, поэтому я улыбаюсь. «Не беспокойся. Любой маг с передовыми знаниями о мистике мог бы сказать это тебе, после того, что увидел сверху. Меня зовут Джойс, и я не из Консорциума. Я называю себя свободным агентом судьбы».

Я беру руку Эдмунда и встряхиваю ее. «Приятно познакомиться».

«Ах, да», — отвечает он, приходя в себя.

Затем я поворачиваюсь к остальным. «Итак, как насчет этого? Вы не ответили на мой вопрос».

Они все еще смотрят на меня, как на девятое чудо света. Тристан — первый, кто восстановился. Он прочищает горло и кивает. «Я не вижу причин, почему мы не должны. Тем более, что, будучи нанятыми тобой, кажется, избавляет нас от необходимости возвращаться к цивилизации».

Другие кивают, и вопрос, похоже, решен. Они объясняют, что они должны вернуться к своим обязанностям, поэтому я больше их не задерживаю. Группа расходится, и я остаюсь с Эдмундом. Ученый, похоже, достаточно доволен помощью, оказанной мной. У меня нет никаких дополнительных глубоких идей для него. Единственное, что у меня было, было только из-за того, что у меня была немного другая перспектива.

Мои интересы лежат в мистике, физике и машинах.

Мы идем по одной из узких троп и вынуждены идти некоторое время, прежде чем он смог показать мне центральный памятник, который представляет собой не что иное, как большую кучу скал. Эдмунд успокаивает меня тем, что он и его команда тщательно измеряли каждый камень, чтобы понять, что это было изначально. По их словам, это была храмоподобная структура, прежде чем она рухнула. Он показывает мне эскиз, и я просто прерываю его.

Я была серьезна, когда упомянула, что никогда не рекомендуется совать свой нос в неизвестную магию.

Поскольку я не хочу давать Эдмунду какие-либо идеи, я не упоминаю, что его эскиз памятника не похож на храм для меня. Несколько жизней назад я жила в цивилизации, которая называла себя Чин. Их мавзолеи были очень похожи на храм Эдмунда.

Но я, конечно, не хочу вникать в его гипотезу, поэтому я держу язык за зубами. Весь этот археологический бизнес — это не мое дело. Все зависит от толкования. Они находят некоторые старые фундаментные стены и сразу же заключают, как должно выглядеть все здание.

Когда дело доходит до цели здания, идеи приобретают окраску, и конечный результат настолько далек от реальности, что оригинальные строители могли бы утопиться.

Эдмунд продолжает свою экскурсию, и я продолжаю кивать и улыбаться. Старик — настоящий ученый. Вот я, маг, которая появилась на летающем острове, а его больше интересуют его скалы, чем я.

Уже полдень, прежде чем я смогла, наконец, вырваться из его лап. Единственное, что остается на моем уме, — это сбежать на мой остров, спрятавшись. Я не знаю, что бы я сделала, если бы это заняло больше времени. Взорвала бы лагерь?

На следующее утро я одеваюсь и возвращаюсь в лагерь, чтобы заметить небольшое беспокойство между жильцами. Большинство ученых стоят в большой группе, лихорадочно что-то обсуждая. Авантюристы заботятся о своем собственном бизнесе, но они кажутся более тревожными, чем накануне. Некоторые даже строят импровизированный круг вокруг лагеря.

Я приближаюсь к своим четырем друзьям, которые ждут возле того же костра, что и вчера. «Что-то случилось?»

«Можно сказать, что, хотя я думаю, что ученые слишком остро реагируют», — ворчит Тристан.

Киара указывает на русло с разрушенными останками памятника. «Некоторые из ученых задержались, несмотря на наши предупреждения. Они копались рядом с руинами и нашли что-то, что нельзя было оставить до завтра».

Брайан заканчивает историю. «Они исчезли ночью. Мы проверили всего несколько минут назад, что им не хватает семи человек. Теперь они волнуются. Некоторые люди просто этого не понимают. Они нанимают охранников, а затем делают что-то глупое, например, оставляют защищенный периметр».

Он жестом показывает зеленый на ад, который вокруг нас. «Даже если бы там не было всех видов опасных тварей, которые хотели бы пройтись по темноте? Существует высокая вероятность того, что они устали и отправились обратно в лагерь. Возможно, они сошли с тропинки и пошли в совершенно ином направлении. Нет никаких шансов найти их после этого факта».

Я смотрю на Киару. «Могут ли твои питомцы отследить их?» Мой взгляд блуждает к волку, который отдыхает рядом с костром. Черной птицы нигде не видно.

Киара качает головой. «Я уже сделала все, что в моих силах, но вокруг лагеря так много следов с запахами, что невозможно отличить старые от последних. Мой волк и я проверили радиус в два километра вокруг площадки, но мы ничего не нашли».

«Это она!» Один из ученых выходит из толпы и указывает на меня. «Это должна быть она! Она появляется, и ночью у нас пропало семь человек. Мы провели месяц без инцидентов. Странное совпадение, не так ли!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20: Суматоха**

«Может ли человек сломаться?»

\*\*\* Долина Абасин \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Человек подходит ко мне с гораздо большей уверенностью, чем я могла бы в его ситуации. Его самодовольное поведение напоминает мне определенного человека. Слабак, который думает, что он сильный, только потому, что он умелый манипулятор социальных отношений. Пока у него есть группа позади него, он сделает все, чтобы получить немного больше энергии. Такие люди думают, что они могут уйти от всего, пока закон их защищает.

Я даже не пытаюсь защищаться от его обвинения, так как я слишком злюсь на это. Я рычу, как животное, и ударяю ногой, как только он приближается. Моя голень следует идеальной дуге и вступает в контакт с его самым святым местом. Я ощутила мягкость, и могу поклясться, что почувствовала, как что-то лопнуло!

Человек все еще указывает на меня, на его лице — уникальное выражение. Проблема в том, что моя нога теперь поймана между его бедер. Я прыгаю на своей оставшейся ноге, пытаясь сохранить равновесие. «Отпусти! Извращенец!»

Он кашляет, но не реагирует иначе, поэтому я отталкиваю его от меня, чтобы освободиться. Как-то мне удается вернуть мою голень, и он падает назад. На земле он ложится в положение эмбриона и снова кашляет. Нет криков, слез. Он просто лежит там и смотрит на то, что видно только ему.

Вот тогда я понимаю, что это не совсем лучшее впечатление, которое я хотела, чтобы все имели про меня. Я оглядываюсь вокруг, что подтверждает, что я облажалась. Все смотрят на меня так, как будто я сделала что-то неправильно. «Что!? Вы видели, что он идет ко мне! Что я должна была делать?»

О, круто! Теперь они смотрят в сторону. Просто вырастите позвоночник!

Киара прочищает горло. «Целители? Я думаю, они должны взглянуть на него. Джойс приложила его очень хорошо».

Я решила изменить тему. «Почему он заговорил со мной? Где Эдмунд?»

Один из ученых продвигается вперед. Это женщина с каштановыми волосами. «Я боюсь, что Первый ученый среди пропавших людей».

Я поднимаю бровь. У них есть звания? Каждый из них получает номер? «Тогда как насчет Второго ученого?»

Она качает головой. «Ее тоже нет. И прежде чем спросить». Она смотрит на человека, который обвинил меня, «он Третий. Я Четвертый ученый, Аманда. Я боюсь, что я должна протестовать против вашего обращения с одним из наших. Вы определенно чрезмерно отреагировали!»

Но она не сказала, что я ошиблась. «Хорошо. Прошу прощения». Определенно нет!

Она вздрагивает. «Это не звучало искренне ...»

«Что ты хочешь чтобы я сделала? Должна ли я встать на колени и сделать ему минет?» — спрашиваю я.

Человек на земле начинает напрягаться и пытается отползти от меня. Это действительно не работает, так как он пытается удержать ноги близко к его телу, пока его руки выполняют всю работу. Это жалкое зрелище, и я удивляюсь, почему никто не пытается ему помочь.

«Я не думаю, что он был бы признателен за это», — шепчет Аманда. Затем выражение ее лица оживает. «Почему ты не пытаешься нам помочь? Это отличный способ очистить свое имя».

«Я уверена, что она собиралась сделать это, когда нас прервали». Фей шагнула ко мне и схватила меня за плечо.

«Да! Джойс все равно нечего делать!» Киара переплетает со мной руки с другой стороны и вместе, они тянут меня к узкой тропе, ведущей к памятнику.

«Нет! Подождите! Что?» Я пытаюсь протестовать, но Тристан меня затыкает.

«Просто промолчи. Мы пытаемся тебя помочь. Ситуация должна быть решена. Обычно мы обязаны защищать нашего подрядчика и нападать на тебя».

По крайней мере, Брайан пытается защитить меня. «Хотя я думаю, что удар в интимные части — это несколько серая зона. Нам не платят за помощь нашему подрядчику в преследовании женщин. Наш контракт охватывает только дикую природу, бандитов и прямое нападение на жизнь, свободу или собственность. Парню было бы трудно сделать какие-то обвинения в суде».

Фэй оборачивается, чтобы посмотреть на него. «И это было бы здорово для нашей репутации! Смотри! Это охранники, которые позволили одному из своих подопечных кастрироваться перед их глазами!»

Я очень хочу протестовать, но они настолько увлечены разговором, что нет ни малейшего момента, чтобы добавить мое собственное мнение. Хотя, я должна признать, что я потеряла контроль, когда этот человек обвинил меня. Это было не то, что я планировала сделать, но его страх удивил меня. Внезапное возмущение от моего присутствия также напомнило мне о Немусе.

Для моего бывшего мастера было нормально переключаться в считанные минуты от прохладного и собранного до жестокого и садистского. Разве мое порабощение вызвало какие-то психические проблемы? Я превратилась в психа? Я думала, что мне удалось выйти довольно невредимым, но что, если я только сейчас начну узнавать о долгосрочных последствиях рабского ошейника и умственного подавления?

Я до сих пор сожалею о своем прошлом, когда мы приходим к памятнику. Мой эскорт помещает меня перед большой ямой, которой вчера не было. Отверстие имеет глубину не менее двух метров и диаметром около пяти метров. Внизу — большой камень. Увлекательная вещь в том, что на поверхности есть глифы.

Четвертый ученый, Аманда, выходит вперед. Теперь она бросается в яму. «Это то, о чем наши люди так волнуются. Это первый реальный артефакт, который мы нашли. Мы понятия не имеем, что он говорит, но Первый ученый надеялся, что сзади больше текста, поэтому они попытались его выкопать».

Как они нашли это в первую очередь? У них есть какое-то заклинание обнаружения? Мне нужно время, пока я не понимаю, что они что-то ждут от меня. «Что?»

Тристан прочищает горло. «Ты наш волшебник, так скажи нам, что ты думаешь об этом камне».

«Любой, у кого есть хоть какой-то талант, может почувствовать энергию, которая исходит от этой вещи. Не оскорбляй меня!» Я прищурилась. Он не уважает меня? «Полагаю, поэтому никто не осмелился прикоснуться к нему?»

Фей жестикулирует рукой, призывая меня продолжать. «Что-нибудь еще? Что это?»

Я смотрю на эльфа. Нет никакого способа, чтобы я просто забыла, что она донесла на меня. Но не помогать им вообще тоже плохо. Вряд ли Эдмунд виноват, что у Фей и у меня есть проблемы, которые нужно уладить. Хотя, я могу сделать это, как только она будет нанята, и у нее не будет шансов убежать.

Я возвращаю свое внимание к камню и снимаю маску с пояса. Затем я надела его и изучила оставшуюся энергию, которая осталась позади. Вся яма — это сплошная каша диффузных энергий. Я не тороплюсь в изучении каждой детали. «Не знаю, что говорят глифы, но если я пойду по следу остаточной энергии, тогда я бы сказала, что это устройство телепортации на короткие расстояния». Я снимаю маску.

Брайан ворчит. «Отлично. Означает ли это, что это работает только в одном направлении? В противном случае ученые должны были вернуться к настоящему времени. Как вернуть ученых? Или он просто сломан?»

«Есть только один способ узнать». Я использую обе руки, чтобы спихнуть Аманду в яму.

«Ииииии!» Она вскрикивает и падает. Когда она спотыкается о край, она поворачивается, чтобы посмотреть на меня. На ее лице выражение предательства. Свет вспыхивает, и при этом количество пропавших людей возросло с семи до восьми.

«Это определенно рабочий телепорт». Я киваю и прыгаю, пока другие не могут оправиться от шока. Конечно, следующее, что они попросили бы у меня, это пойти за учеными.

Есть яркий свет, а затем темнота. Чистая, темно-черная тьма. Я создаю магический свет и ухожу с пьедестала, который расположен посреди большой комнаты. Потолок на десять метров выше меня. Комната кажется пещерой, но пол был выровнен и выложен мрамором.

«Ты меня толкнула!» Аманда указывает на меня пальцем. Она ждала внизу пьедестала. «Я почти умерла от страха! Я думала, что великая тьма приняла меня! Ты знаешь, что люди могут умереть от шока !?»

Я отмахиваюсь от нее. «Ты недостаточно стара. И ты была удобным тестом».

Четыре вспышки света сообщают о прибытии остальных четырех. Они смотрят на меня, и Киара — первая, кто жалуется. «Ты же знала, что это сработает? Ты бы не бросила человека в неопределенное устройство, верно!? Скажи, пожалуйста, что ты знала, что будет!»

Я закатываю глаза. «Ой, да ладно. Какой идиот разработал бы телепортационное устройство без функций безопасности? Простого факта, что он работает, достаточно, чтобы сказать, что это безопасно».

Тристан кивает. «Это все ребята. Я выиграл ставку. Она псих. Как я и сказал вам». Он протягивает руку, а остальные три кладут серебряные монеты на его открытую ладонь. Они неохотно ворчат, но никто не спорит.

Мне немного больно, но я ничего не говорю и сажусь на круглый пьедестал, а остальные обыскивают комнату. Я не обращаю на них никакого внимания. Что-то не так со мной. Почему мне наплевать на то, что они думают обо мне?

«Это их оборудование для раскопок!»

«Мы задавались вопросом, почему все их вещи исчезли».

«Значит, они просто не могли вернуться?»

Еще одна вспышка света. И вскоре после этого другая. «Нет. Это работает в обоих направлениях!»

«Так где они?»

«Может, в этом туннеле?»

Глубокий вздох исходит от меня. Они похожи на маленьких детей. Но затем в указанном туннеле появляется свет, и появляется Эдмунд. Над его головой плавает магический свет. «Ой? Почему вы здесь? Уже время обеда?»

Я закатываю глаза. «И вот почему никто не сообщает о пропавшем без вести до того, как прошло двадцать четыре часа».

«Джойс! Я так рад, что ты решила нанести визит». Он мчится и поднимает меня на ноги. «Ты должна это увидеть. Памятник был создан, чтобы отметить эту пещерную систему. Люди этой старой цивилизации хранили здесь всевозможные предметы. В каждом коридоре есть несколько маленьких святынь, все они с собственными жертвенными жертвами ...»

И вот он начал. Его режим учителя включен. Он даже не понимает, что все на него смотрят. О, парень. Они выглядят так, будто они действительно злы. Больше, чем были на меня. Но никто не говорит ни слова. Полагаю, они ждут, пока мы не уйдем отсюда? Или это связано с тем, что он их работодатель?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21: Старые вещи**

«Некоторые тайны лучше оставить для решения в другой день».

\*\*\* Долина Абасин \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Аманда подходит и разделяет нас. «Эдмунд! Ты даже не понимаешь, что сделали ты и другие? Все думали, что с тобой что-то случилось! Они испугались, а Третий даже попытался обвинить Джойс в вашем исчезновении! Он предложил собраться и уйти, так как этот район явно небезопасен».

Реакция Эдмунда — настоящий сюрприз. Он поднимает брови и открывает рот, не в силах найти немедленный ответ. Проходит несколько минут, прежде чем ему удастся придумать ответ. «Что же. Это проблема. Разве я не сказал всем, что мы останемся на ночь?»

Она трясет кулаками. «Да, дурак! Но когда мы пошли искать тебя сегодня утром, никого не было! Вы могли бы оставить кого-то сзади, чтобы охранять телепорт!»

Ученый прочищает горло. «Я прошу прощения. Очевидно, что это было неправильно обработано. Эти пещеры слишком увлекательны, я думаю, мы просто перестали думать».

Я улыбаюсь и отхожу от них. Нет причин улавливать их психическое заболевание, предполагая, что все, что у них есть, является заразным. «Где остальные?»

Эдмунд направляется к туннелю. «Они изучают пещеру».

«Они живы? Все они?» Я не хотела раскрывать такие чувства, но его откровение стало неожиданностью. Ой, почему я даже пытаюсь защитить себя? Мне просто нехорошо, когда речь идет о человеческих взаимодействиях. Это легкая и простая истина.

«Почему ты так удивляешься?» — спрашивает Киара, и ее выражение волнующееся.

Я пожимаю плечами. Как я должна это объяснить. «Ну, это, очевидно, какое-то святое место или даже место захоронения. Если бы я похоронила свою семью в такой блестящей гробнице, я бы сделала все, что в моих силах, чтобы помешать грабителям». Мои глаза блуждают по телепорту, и мой голос становится веселым. «Очевидно, что создатели этого места знали достаточно о магии, чтобы создать некоторые неприятные сюрпризы для людей, которые попытаются осквернить это место».

К сожалению. Надеюсь, они не поняли, что это неправильно. Я очищаю горло и стараюсь избегать их глаз.

Эдмунд спасает меня от неловкой ситуации, прочистив горло. «Я благодарен тебе за твои советы, и это может показаться не таким, но мы не являемся полными идиотами. У каждого есть строгий порядок, что ничего нельзя трогать. После такого долгого времени единственная реальная опасность исходит от магических ловушек. Хотя, большинство маленьких заклинаний наверняка рассеялись к настоящему времени. Если что-то осталось, значит, это была большая работа».

Выражение Тристана становится темным. «И вы действительно думаете, что куча гражданских лиц будет следовать таким правилам?»

Ученый кивает и пытается что-то сказать, но громкие крики прерывают его. Они идут из туннеля, и они не похожи на счастливые.

Брайан выругался и убежал в темноту. Тристан, Фей и Киара идут за пятам. Они не колебались. Смогу ли я получить такую же лояльность, как только я заплачу им деньги?

Их уход оставляет меня наедине с двумя учеными, с шокированными выражениями на их лицах. Их глаза блуждают между мной и коридором. Я столкнулась с тем же решением. Либо я следую за своими четырьмя заклятыми друзьями, либо я придерживаюсь двух интеллектуальных идиотов. Ладно, Аманда, возможно, не так уж плоха. По крайней мере, она, кажется, имеет здравый смысл.

Что еще означает, что я предпочла бы придерживаться идиотов, которые бегут к опасности, чемидиотов, которые вызвали всю эту ситуацию в первую очередь. «Извините, ребята».

Я бегу по коридору и оставляю двух ученых в одиночестве.

Двадцать метров вниз по туннелю, и я добираюсь до маленькой комнаты с четырьмя входами, пересечением двух туннелей. Тристан сражается с настоящим зомби. Хорошо, называя это битвой, определенно преувеличено. Зомби пытается вбить в голову Тристана большую дубину, в то время как он грациозно избегает каждого удара. Ему удается время от времени бить и нарезать существо, но воскресшее тело не заботится о таких ранах.

Зомби выглядит как зомби, но он движется как настоящий солдат. И я имею в виду подвижность. Броня существа пыльна и изготовлена из меди, но, похоже, находится в отличном состоянии. Это похоже на продвинутого ацтекского воина. Военная дубинка — деревянная, но на конце есть много неприятных шипов.

Четверо ученых прижались к стене рядом со мной, явно испугавшись их остроты.

Брайан сражается со вторым монстром в туннеле слева от меня, а Фей и Киара стреляют стрелами и болтами в туннель справа от меня. Держать эту позицию не самый умный ход. Я хватаю первого ученого, который находится в пределах моей досягаемости, и засунула его в туннель позади меня. «Возвращайтесь к телепорту!»

Затем я понимаю, что противников Тристана становится больше. Вор может иметь дело с одним или двумя противниками, но не с массой тел, которая быстро приближается к этому перекрестку.

«Тристан, падай!» Я указываю рукой на туннель Тристана и использую огнемет. Тристан немного подвывает, но он ныряет в сторону и избегает большей части взрыва. Его противник сжигается до хруста и падает. То же самое происходит со вторым и третьим приближающимся противником.

Но то, что происходит дальше, действительно интригует. Следующие зомби показывают, что они немного больше, чем их эквиваленты из фильмов. Они поднимают тела своих павших товарищей, чтобы использовать их в качестве щита против моего огня, поэтому я переключаю тактику и взрываю их силовой магией и энергетическими взрывами. Это не так эффективно, как обжигать их.

«Отступаем! Возвращаемся в коридор!» Тристан ползет позади меня, чтобы избежать потока заклинаний, которые я бросаю в коридор. Брайан использует свой щит, чтобы оттолкнуть своего противника и отступить, пока Фей и Киара делают то же самое.

Я быстро следую за ними и поднимаю барьер, чтобы уйти из коридора. Через несколько секунд волна тел врезается в мой щит. Пока они останавливаются. «Я не смогу удерживать их навсегда!»

Брайан становится передо мной и выставляет щит. «О, Господь Света! Дай мне свою силу и порази неестественное!» Из его щита исходит луч света, и мой барьер ломается. Но это не имеет значения, так как зомби воют от боли. Их не убивает, но каждое существо, которое коснулось света, пытается отступить любой ценой.

В течение нескольких секунд кажется, чтозаклинание Брайана не может остановить их, так как передние ряды просто выдвигаются вперед подкреплением. Но затем их продвижение останавливается, и они начинают отступать. Затем все они убегают обратно в темноту за перекрестком.

Я жду и слушаю звук многих отступающих шагов, но кажется, что нам действительно удалось заставить их отступить. Доказательством нападения являются только тела на полу. Затем я шлепаю Брайана по затылку в шлеме. «Почему ты не сделал это раньше?»

Огромный человек оборачивается и улыбается извиняющимся тоном. «Мой учитель научил меня заклинанию как последней защиту от таких существ, как эти. Есть вещи, которые не следует делать с теми полномочиями, которые были даны нам».

Он бьет кончиком своего меча щит, и щит рушится под ударом. «Кроме того, это заклинание не совсем хорошо отражается на моей экипировке. Меня не волнует потерять хороший щит, если он позволяет нам безопасно отступить, но мы действительно должны уходить сейчас. Я не смогу выполнить этот подвиг во второй раз без правильно подготовленного щита».

Я прикасаюсь к щиту и беру кусочек. Он рассыпается в пыль между пальцами. Хорошо? Использовало ли заклинание силу молекулярных связей для самовоспламенения? Это аккуратный трюк, если у пользователя нет собственной силы.

Мы возвращаемся в комнату с телепортом и приветствуем ученых. Четверо, которых спасли, безумно пытаются объяснить, что произошло. Эдмунд не выглядит очень счастливым, так как они явно потеряли двух человек в атаке.

«Мы просто пошли по главному коридору. Мы ничего не трогали, клянусь! В конце был огромный зал. Он был настолько велик, что мы не могли видеть другую сторону или потолок. Олег и Марша прошли дальше, чем остальные. Затем эти вещи вышли из темноты. Они снесли Олега и разорвали его на куски. Потом мы побежали. Я думаю, что Марша не смогла нас догнать. Но я никогда не осмеливался обернуться, чтобы посмотреть». Другой ученый берет верх. «Похоже, мы бежали часами, но эти существа не замедлялись. И на обратном пути мы столкнулись с авантюристами».

Эдмунд качает головой. «Я сказал тебе ничего не трогать».

Я поднимаю руку, чтобы выразить свое мнение. «Простите, но если бы я создала армию стражей нежити, я бы поместила их в самую глубокую часть гробницы. Затем я поручила бы им броситься на всех, кто слишком близко подойдет к тому месту, которое я хочу защитить. Это обеспечило бы, чтобы ловушка убивала любых случайных расхитителей гробниц. Отсутствие ловушек у входа явно предназначалось для того, чтобы привлечь жертв достаточно далеко, чтобы их достать».

Аманда берет Эдмунда за плечо и направляет его обратно к телепорту. «Понятно, что наша экспедиция не оборудована для такого рода исследований. Нам нужно вернуться с чем-то, что может иметь дело с этой ордой зомби».

Эдмунд жестикулирует рукой. «Но понадобится десятки лет, чтобы собрать достаточно средств для второй экспедиции! Ты не представляешь, сколько нужно для финансирования этого».

«Я знаю. Но мы уже узнали больше об этой древней цивилизации, чем кто-либо другой! Достаточно ли двух смертей, чтобы остановиться?»

Первый ученый явно сдувается. Через несколько секунд он выглядит намного старше и менее энергичным. «Нет, ты права. Я понятия не имею, как я смогу объяснить смерти Олега и Марши их семьям».

Я смотрю молча, когда нынешние люди используют телепорт. Один за другим они оставляют гробницу позади. Их единственными достижениями являются несколько заметок и зарисовки святынь. О, и они оставили еще два тела, которые добавились в армию мертвецов. Я остаюсь, пока не остаюсь последней. Быстрый взгляд по коридору оставляет меня в недоумении, наблюдают ли за мной или нет.

В моем нынешнем состоянии я просто не интересуюсь изучением этого места, но в какой-то момент в будущем я, конечно же, взгляну на то, что так важно, чтобы оправдать такую защиту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22: Контракт**

«Контракты всегда являются серьезным вопросом в этом мире. Особенно, когда они заключены с помощью магии».

\*\*\* Долина Абасин \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Они заполнили яму землей и оставили ее так. Это не самый надежный способ закрыть вход в гробницу, но это будет достаточно хорошо. Я предполагаю, что заклинание телепортации отключается, если одна сторона заблокирована.

На обратном пути в лагерь я изучаю лес вокруг нас. Интересно, почему те, кто создал памятник, не остались. Это место не так уж плохо, но похоже, что в этом месте никогда не было ничего похожего на поселение. Значит, монумент использовался редко, или это было предупреждением о будущем?

Вероятно, нет смысла думать об этом.

Я должна решить свои проблемы, или мои планы будут напрасны. Для начала я должна создать базу операций, которая показывает, что я не та, кого можно оскорбить. Существует опасная вероятность того, что я буду выглядеть слишком угрожающе, что побудит неправильные элементы действовать против меня. Но я должна рискнуть. Я уверена, что иметь сильных врагов намного лучше, чем быть мальчиком для битья.

«Ты выглядишь довольно задумчивой», — отмечает Брайан, и я понимаю, что он обращается ко мне.

«Просто думаю обо всех неправильных вещах. Это все. Я должна продвигать свои планы в великое будущее», — отвечаю я.

Он фыркает. «Ты все еще не объяснила наше новое задание. Что именно мы делаем, если принимаем твое предложение?» Его вопрос заставляет остальных выжидающе смотреть на меня.

Я делаю смелый жест и смеюсь. «Разве это не то, что вы хотели бы узнать. Извините, но детали моей операции останутся в секрете, пока вы не заключите со мной контракт. Хотя, я могу сказать вам, что ваши обязанности будут заключаться в том, чтобы охранять меня. Если у вас есть другие навыки, вы можете использовать их в моей компанией. Природа моего бизнеса требует от нас собрать много разных людей с разными способностями».

Они пристают ко мне с вопросами, но я не заинтересована в ответах. На карту поставлено слишком много. Если я скажу им, что я уже привлекла внимание благородного человека, такого как правителя Хормундада, они могут оставить меня.

Мы добираемся до лагеря, и я оставляю ученых, чтобы разобраться в собственных проблемах. Они выглядят мечущимися между облегчением и болью по поводу потери двух своих. Я услышала, что некоторые из них, громко требуют немедленно убрать лагерь.

Вместо того, чтобы слушать его, я отступаю на свой летающий остров, чтобы поработать над интерфейсом управления. Такие задачи никогда не выполняются. Всегда есть ошибки для исправления и добавления функций, будь то безопасность или другие вещи.

Я также готовлю комнаты для гостей в моей скромной обители. В доме есть целый второй этаж, который я никогда не использовала. С четырьмя людьми он станет переполненным, но я собираюсь изменить это. Нам просто нужно получить материалы и рабочих.

На следующее утро я возвращаюсь в лагерь и узнаю, что все укладывают свои вещи. Тристан, Брайан, Фей и Киара уже закончили, в то время как ученые и некоторые авантюристы не спешат. «Есть проблема? Я думала, что вы останетесь хотя бы на несколько дней?»

Тристан кивает. «Такой был план, пока ученые не решили закончить экспедицию. Они вернутся в свой институт. Поскольку ты здесь, мы заключили сделку с Эдмундом, чтобы закончить наш контракт раньше».

Брайан съеживается. «Другими словами, мы заплатили им за то, что мы оставляем их».

Фей смеется. «Да. Это Брайан. Паладин от и до, но когда дело доходит до денег, он находится по другую сторону забора».

Я хлопаю в ладоши. «Это здорово, так что, вы готовы работать на меня?»

Тристан поднимает палец. «Есть только одна небольшая проблема ...»

«Оплата!» Киара заканчивает за него.

«Это не проблема. У меня есть кое-кто, готовящий контракты для меня». Это окупается, иметь в качестве друга гильдмастера торговой гильдии. Или я должна назвать его партнером? Я влезаю в свою одежду и вытаскиваю сложенные бумаги, которые позволят нам заключить магический контракт. Это обычная практика в мире, подобном этому. Все меры реальной важности заключаются при помощи магии.

Контракты — это отчасти магия разума и частично стандартные печати. Строго говоря, используемая магия похожа на ту, которая используется в рабских ошейниках. Хотя различие заключается в том, что обе стороны могут регулировать то, что указано в контракте. Наложенное наказание за нарушение контракта может быть чем угодно от сломанного носа до смерти. Но большинство контрактов просто сделано, чтобы проверить, нарушает ли одна из сторон правила. Еще одна хорошая вещь о контрактах заключается в том, что подделки невозможны. Контракт создается путем смешивания энергетических подписей двух людей, которые напоминают отпечатки пальцев. Я бы не сказала, что подделать энергетическую подпись невозможно, но это было бы чрезвычайно сложно.

Я передаю им документы. «Не торопитесь и изучите их. На данный момент это стандартная версия для основных сотрудников моей компании. Я пойду и попрощаюсь с Эдмундом».

Пока четверо из них смотрят на документы, я направляюсь к ученым. Они не особенно быстро складывают свои вещи. Я нахожу Эдмунда с человеком, которого я очень тщательно обработала. Парень бледнеет и быстро отступает, когда замечает, что я приближаюсь.

Эдмунд поворачивается ко мне и улыбается. Он выглядит усталым. «Джойс, чем я могу тебе помочь?»

«О, я просто хотела попрощаться. Надеюсь, я не прервала ничего важного», — объясняю я.

Эдмунд качает головой. «Ничего. На самом деле я рад, что ты убрала его от моей спины. Он всего лишь маленький человек, который пытается продвинуть свою карьеру. Я рад, что он не хочет быть рядом в твоем присутствии». Ученый ухмыляется. Затем возвращается его профессиональное выражение. «Надеюсь, мы снова увидимся? Институт Знаний, несомненно, будет интересным местом для такого человека, как ты». Он смотрит на мой дом.

Я предлагаю ему свою руку. «Я посмотрю, если я буду рядом». Мы пожимаем друг другу руки, и я возвращаюсь к своим новым сотрудникам.

Четверо из них все еще изучают свои контракты с бледными лицами. «Что-то не так?» Пожалуйста, пусть не будет ошибки. У меня огромное количество этих документов.

Киара указывает на ее контракт. «Это, должно быть, ошибка! Семь золота в месяц слишком много!»

Я поднимаю бровь. «Я могу дать вам простой рабочий вариант, если вы не хотите быть основными сотрудниками. Рабочие получают только один медный в месяц».

Как и ожидалось, они качают головами и быстро подписывают свои контракты. Я беру документы обратно и складываю их вместе. Затем я касаюсь левого плеча и вызываю контрольное меню моего острова. «Это все ваши вещи?» Я указываю на их четырех лему. Животные загружены оборудованием.

Тристан кивает. «Вопрос только в том, как ты нас туда поднимешь?»

«Просто встаньте близко друг к другу. Станьте все в радиусе пяти метров вокруг меня. Ах, и Киара, ты, возможно, захочешь позвать свою птицу. На острове есть барьер. Животное будет ранено, если оно полетит против него», — объясняю я.

Киара свистит и похлопывает ее предплечье. Ее волк приближается, а птица приземляется на плечо. Когда каждый находится на месте, остров забирает нас с помощью силовой магии, и мы плывем вверх. Фей визжит, а лицо Брайана принимает нездоровый оттенок зеленого. Кажется, что у паладина серьезный случай морской болезни.

Мы приземляемся в сад, и я вызываю карту. Затем я установила наш следующий пункт назначения.

Деревня Савуд — это не более чем одна крупная лесопилка. Она расположена в северной части Дремучего леса, и, согласно картам Дорвера, она имеет чуть более двух тысяч жителей. Они являются источником большинства деревянных изделий в этом регионе. Будь то доски, сундуки или мебель. Большая часть исходит из Савуда.

«Ух ты. У тебя здесь настоящий дом!» — кричит Тристан.

«Похоже, она подняла в небо все имение», — бормочет Фей.

Я киваю. «Не волнуйся. Мы позаботимся о подходящих для вас местах. Это только начало. Сначала мы посетим Савуд, чтобы достать дешевых рабочих и нескольких опытных мастеров. Затем мы отправимся в разные шахты и карьеры, чтобы собрать ресурсы. Мы должны оставаться на ходу, пока у нас не будет достаточно людей, чтобы показать всем, что нас нельзя воспринимать легкомысленно».

Голос Фей звучит взволнованно. «Джойс, кто ты и что именно ты имеешь в виду? Мы подписали контракт. Разве не время для ответов?»

Я поворачиваюсь и смотрю на эльфа, потом улыбаюсь. «Моя конечная цель — жить долгой и мирной жизнью. Жизнью, которая кажется невозможной без власти. По этой причине это место должно расти настолько сильно, насколько это возможно. Я уже создала компанию с торговой гильдией. Они будут торговать пространственными сундуками, что принесет нам много денег и внимания. Благородные уже хотят получить меня. Вот почему я должна установить свою позицию, прежде чем кто-либо сможет выдвинуть глупые требования».

Улыбаясь, я устанавливаю зрительный контакт с Фей. «Разве это не так?»

Она смотрит на меня, не понимая. Затем включается свет, и она начинает заикаться. «Я ... я ...»

Я отмахиваюсь от нее. «Ничего. Но теперь, когда ты мой сотрудник, я предлагаю тебе быть более осторожной насчет статьи 12.93-b».

Прежде чем другие смогут узнать больше, я продолжаю. «Когда вы рассказывали мне о своих целях в жизни, я думала, что смогу помочь вам в этом. Киара, если ты действительно хочешь разводить всех видов животных, тогда мы можем организовать это для тебя. Это место будет только расти, и в какой-то момент нам также понадобится источник пищи. Фей, я думаю, твой волшебный магазин станет хорошим дополнением к нашей репутации. Я могу предоставить тебе всевозможные артефакты».

Я обращаюсь к Брайану и Тристану. Тут мне нужно немного подумать. «Я признаю, что я не знаю, каковы ваши цели, но я уверена, что мы можем найти то, что вас заинтересует».

«Ты забыла!? Я хотел иметь свою собственную гильдию и стать гильдмастером!» — кричит Тристан.

Брайан закатывает глаза. Он явно не слишком много думает о стремлении Тристана. «Я признаю, что я никогда не думал о том, что я сделал бы, кроме работы авантюристом. Хотя, Джойс, не пойми меня неправильно. Твои планы звучат так, будто у нас будет много врагов. Мощных врагов. Быть замеченным людьми, такими как дворяне, никогда не бывает хорошо».

Я пожимаю плечами и оборачиваю прядь волос вокруг указательного пальца. «Лучше иметь власть, чем пресмыкаться, потому что я слаба».

Фэй прищурилась. «Ты все еще не объяснила, откуда у тебя все свои знания. Понятно, что ты не какой-то самородный деревенский волшебник, которому повезло получить достаточно денег и талант зарабатывать на жизнь».

Я поднимаю подбородок и стараюсь выглядеть искренне. «Я — бессмертное существо, которому тысячи лет. Честно говоря, я думаю, что я забыла больше о магии и технологиях, чем когда-либо узнал твой смертный умишко».

Их пустые выражения показывают мне, что они не верят ни одному слову. Ну, так всегда бывает, когда такие люди, как я, стараются быть максимально правдивыми.

«Тех— Нологии? Что это?» — спрашивает Брайан.

Фей качает головой. «А теперь правда? По крайней мере, часть? Мы просто хотим знать, что мы делаем, если это когда-нибудь выйдет».

Я вздыхаю. «Я знала, что это не сработает. Я бывший раб Империи. Мой мастер использовал мой магический талант, чтобы использовать заклинания. На протяжении более восьмидесяти лет я была его любимым домашним животным, поэтому он поддерживал меня регулярными процедурами омоложения. Все, что я знаю, я узнала от него. В один роковой день мне удалось избежать его контроля, и он умер».

Тристан кивает. «Это все еще возмутительная история, но она лучше, чем первая».

Брайан качает головой. «Есть ли третья история происхождения? Потому что, честно говоря, моя теория заключается в том, что ты маг изгнанная из Консорциума». Он указывает на плавающий остров под нашими ногами. «Подсказка, подсказка!»

Но Киара верит в мою вторую историю с полным сожаления лицом. «О, вот почему у тебя был ошейник. Мне так жаль».

Фей выглядит немного смущенной. «Я больше не буду спрашивать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23: Древесина**

«Есть мало вещей, которые нельзя купить за деньги. Они поняли это, когда остров начал путешествовать по землям Альянса».

\*\*\* Альянс \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Савуд медленно появляется. Чтобы добраться сюда, острову понадобилась вся ночь. Меня разбудила первая полоска солнечного света в моей комнате, и я решила посмотреть прогресс движения с края острова. Может быть, я должна создать нечто вроде моста. Или смотровой башни. Нудно все время выходить к краю острова, если я хочу получить хорошее представление о том, куда направляется огромный камень и земля.

Я слышу шаги и поворачиваюсь, чтобы найти Фей позади меня.

Эльф пытается улыбнуться, но ясно, что она заставляет себя. «Это все еще не кажется реальным. Одна ночь после того, как мы начали двигаться, и мы почти там. Пятьсот километров. На наших лему нам потребовались бы недели».

Я пожимаю плечами. «Средняя скорость острова составляет около ста километров в час. Но я поручила ему прибыть утром, поэтому мы прилетели медленнее. И это не так впечатляет. Сеть Врат может транспортировать вас намного быстрее».

«Но Врата не позволяют вам идти туда, куда вы хотите идти». Она скрестила руки за спиной. «Нам надо поговорить».

Я улыбаюсь и поднимаю бровь. «О чем?»

«О многих вещах. Я чувствую, что должна объясниться, потому что очевидно, что что-то случилось между тобой и моим народом. В противном случае ты бы не пришла за мной. Другое дело о том, чего ты хочешь от Савуда. Но давай начнем с того, почему ты на холодном утреннем воздухе».

Поднимая руку, я поглаживаю свой живот. «Судороги, проклятие женщины. Я не могла уснуть и решила убедиться, что мы остались на курсе. Весь этот остров находится в процессе тестирования.Нельзя ожидать, что он будет работать без ошибок. Но не стесняйся спрашивать, если это помогает чувствовать себя лучше».

Она кивает. «Похоже, ты уже догадалась об этом сама. Я раскрыла информацию о тебе и твоих способностях своему народу. Была отличная возможность, что ты шпион. Хотя, эта возможность все еще существует».

«За что я не могу тебя винить. Мы не знаем друг друга достаточно долго, чтобы претендовать на любую форму лояльности. Просто случается, что мне нужен кто-то с прямой связью с королевством эльфов. Ты какая-то благородная?»

Деревня сейчас достаточно близко, чтобы разглядеть дома.

«А что касается деревни, мы купим себе команду мастеров. Деревообработка, ремесленники, такие люди. Я думаю о количестве от двадцати до пятидесяти. Они могут строить казармы и другие быстрые структуры, чтобы освоиться. Тогда мы сможем изменить это место во что-то, где хорошо жить».

Она хихикает. «Ты собираешься стать лордом или что-то в этом роде? Ты понимаешь, что у этих людей есть семьи? Что насчет них?»

Я киваю. «Они могут взять их с собой. Мы примем их. Должен быть кто-то, кто заботится о еде и тривиальных вещах».

Фей закрывает лицо обеими руками. «Я все еще не могу сказать, серьезно ли ты или просто сумасшедшая. Есть вещи, которые важнее денег. Трудно найти людей, которые готовы покинуть свои дома».

Я фыркаю и кутаюсь в свой халат. «Хорошо. Давай поговорим о твоей первой работе, Фей». Я бросаю ей тяжелую сумку. Золото звенит, когда она его ловит. «Поспрашивай. Найди людей с лучшей репутацией. Нам нужен человек, который может управлять целой командой рабочих. Сначала предложи ему немного серебра, затем наседай, пока он не скажет «да». Тогда ты оставишь это ему, чтобы он нанял людей, с которыми можно работать. Они должны быть квалифицированными. У меня будет целый ряд различных проектов для них».

Фей открывает сумку, и ее глаза почти выпрыгивают из ее головы, когда она видит монеты.

«Я научу тебя кое-чему о мире, Фей. У всего есть цена, вера, любовь, честь, земля, идеалы, религия. Люди говорят эти слова, но то, что ты держишь между руками, вот что они означают. Независимо от того, насколько честны их намерения, как только ты заплатишь их цену, они будут делать все, что ты попросишь у них. Так что просто заплати их цену. Я не буду жаловаться, пока они способны и делают свою работу».

Фей смотрит на сумку в руках. «Это печальный способ увидеть мир, но я встретила много людей, которые разделяют твое мнение».

Я поднимаю бровь. «И тебе удалось доказать, что они неправы?»

Она вздыхает. «Нет. А как насчет материалов? Нам понадобится много леса для того, что ты планируешь». Она оглядывается, пытаясь оценить размер острова.

«Это будет работа Тристана и Киары. Они будут покупать все виды оборудования и расходных материалов. Продовольствие, ткань, шерсть, семена. Я уверена, что твое время в армии научило тебя, что нужно, чтобы гарнизон работал».

Эльф усмехается. «Есть ли особая причина, почему ты выкинула Брайана из цикла?»

Я состроила гримасу. «Этот парень не дает мне впечатления ответственного человека».

Фей начинает смеяться. «Он обречен. Даже кто-то вроде тебя просто смотрит на него и знает, что он никогда не сможет что-то большее, чем просто ворчать. Ты знаешь, что Тристан почти добрался до командира гарнизона, а Брайан все еще был командиром взвода?»

«Тогда какая должность была у Киары и у тебя?» — спрашиваю я.

Фей возвращается к своему серьезному поведению. «Эльфы и зверолюди почти никогда не являются командирами или регулярными солдатами. Союзная армия стремится использовать всех по способностям».

«Значит, вас использовали, как разведчиков и шпионов». Я возвращаю свое внимание к деревне. «Это заставляет меня еще больше любопытствовать, почему ты не узнала мой акцент».

Фей качает головой. «Ты хоть представляешь, сколько людей бежит из Империи? Большинство городов на границе Альянса состоят из бывших граждан империи».

Я сжимаю губы, думая об этом. «Полагаю, это имеет смысл».

Она наклоняет голову. «Ты намного более здравомыслящая, чем я ожидала от той, кто провела большую часть своей жизни в качестве раба. Хотя тебе явно не хватает здравого смысла. Девять из десяти рабов настолько сломаны, что единственная милость — положить конец их жизни».

Угол моего левого глаза дергается. «Тогда я думаю, что я являюсь прекрасным примером того, почему рабские ошейники нуждаются в механизме саморазрушения против снятия. Хотя, в свое время как раб, я узнала, что этот вариант вряд ли когда-либо понадобится. Большинство людей наденут ошейник самостоятельно, если его снять. Другие просто умрут, потому что у них нет мотивации действовать по собственной воле».

Мы стоим там долгое время, и ни одна из нас не произносит ни слова.

Через несколько минут к нам присоединяются другие, и я даю им их указания. Они будут заботиться о вещах в городе, пока я подготовлю несколько вещей на острове. У Брайана нет специального задания, поэтому я посылаю его в качестве охранника для Фей.

Маловероятно, что люди, которые интересуются мной, достаточно быстры, чтобы организовать засаду в Савуде, но я все еще не хочу, чтобы эльф была сама по себе. Если есть кто-то, кто намеревается применить силу против меня, то им потребуется некоторое время, чтобы понять, что я собираю ресурсы. Нет сомнений в том, что информация о моем присутствии в Савуде станет известной в какой-то момент. Как только они сделают правильные выводы, я должна буду ожидать приветствия в каждом городе или деревне в пределах досягаемости моего острова.

Выдав инструкции, я передаю каждому кольцо с маленьким кристаллом внутри него. «Они связаны с островом. Если вы наполните их своей маной, остров спустит вас в город. Вы можете выбрать, где вы хотите приземлиться, нажав точку на карте, которая появится перед вами. Вы можете вернуться на остров так же».

Брайан изучает свое кольцо. «Это позволит мне летать? Что произойдет, если его украдут?»

«Не будь смешным! Кольцо не позволит тебе летать. Оно просто контролирует функции острова. Если вы находитесь слишком далеко, кольцо абсолютно бесполезно. Как только вы его используете, кольцо будет привязано к вашей энергетической структуре. Если кто-то еще попытается использовать его, он потеряет руку, и я узнаю, что что-то не так».

Я отвечаю на еще несколько вопросов о типе материалов, которые нам понадобятся. Затем я отправляю их на работу. Я жду, пока они не исчезнут между домами Савуда. Вся деревня, похоже, сделана из дерева, подходящего для столичного лесопильного завода. Через деревню проходит большая река, разделяющая ее пополам. Вдоль реки находятся десятки простых водяных мельниц. Я предполагаю, что они используются для питания простых пилорам.

Как только я уверена, что они ушли, я возвращаюсь в свой дом и отпираю дверь в мою мастерскую. Внутри я извлекаю силовое ядро из его укрытия под скамейкой. Когда вокруг много людей, мне нужно скрыть это должным образом. Если оно будет повреждено, остров упадет.

Я переношу ядро обратно в сад и вызываю интерфейс. Остров представляет собой сложную сеть силовых полей и смотрителей. Бассейн, который держит мое имение, не сможет выдержать вес острова сам по себе.

Хорошо, что я внесла определенные изменения, когда я разработала все это. Расположение ядра не имеет значения до тех пор, пока оно остается на острове. Согласно моим указаниям, столп из почвы формируется передо мной. Я установила ядро на столбе и разрешил ему поглотить артефакт. Затем я поручаю колонне опуститься на десять метров ниже земли, до центра бассейна. Если кто-то хочет украсть его, ему сначала придется выбить большой кусок с острова.

Сделав это, я похрустываю пальцами и разминаю плечи. Есть еще две вещи в моей повестке дня, и их достижение будет немного сложнее. Мне нужны хранилища для еды и материалов.

Я поднимаю два полых блока сжатого вещества по обе стороны острова. Каждый из них представляет собой большой вход. Затем я размещаю чары, которые превратят их в пространственные склады, превратив их внутренности в область, размер которой в десять раз больше. Обладая площадью в сто квадратных футов перед зачарованием, теперь я получаю тысячу квадратных футов пространства для хранения товаров. На данный момент этого будет более чем достаточно.

Склад с левой стороны также зачарован охлаждающим заклинанием, так как он будет содержать пищу. Я знаю, что все будут смотреть на меня суженными глазами, за совершение такого подвиг, но другого выбора нет.

В его нынешнем виде остров не может стать больше без дополнительных ядер маны. У меня есть сила, но мне не хватает вычислительной способности для управления сложной сетью силовых полей. Следующим пунктом моей повестки дня станет получение берилла для большего количества ядер.

Проблема в том, что правительства очень хорошо знают, что берилл можно использовать для изготовления энергетических камней, поэтому каждый источник кристаллов хорошо защищен и регулируется. Это важный материал, который может повлиять на войну. Но в отличие от многих других, у меня есть наука на моей стороне. Я точно знаю, как сделать синтетический берилл. Это кристаллическая структура алюминия, бериллия, кремния и кислорода.

Последние два элемента, очевидно, не проблема, поскольку они повсюду и в изобилии. Алюминий тоже не проблема, поскольку он является составной частью гнейса, гранита и глины. О, как всегда, запоминаниеэтих мелочей окупается.

Моя единственная реальная проблема заключается в том, как получить на руки бериллий. Металл встречается естественным образом в берилле, да, это тот, который запрещен! Он также встречается в бертрандите, который встречается вместе с бериллом. Я должна изучить это. Если люди этого мира не поняли, как они могут улучшить бертрандит, тогда я смогу приобрести его по дешевой цене. Единственный другой вариант — купить вещи на черном рынке.

Я качаю головой и ставлю себе задачу подготовить склады.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24: Никогда**

«Откровение тайны за пространственным сундуком поразило экономику мира, как пушечное ядро».

\*\*\* Савуд \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Воспоминание. Я стою в длинном ряду с обнаженными детьми. Мы находимся в закрытом комплексе площадью около двухсот квадратных метров. Это было так, как я помню. Они никогда не удосуживались давать нам одежду. Удивительно, что они даже научили нас говорить. С другой стороны, рабу будет трудно получить команды, если он или она их не понимает. Девять лет в этом ужасном месте научили меня одному. Не обращать внимания.

Питомник — это место, где они держат тех, кому суждено быть рабами, но реальность такова, что это не что иное, как дрессировка для животных. Зачем беспокоиться? Как только они одели рабские ошейники нам на шею, мы стали не чем иным, как машинами. Дыхательные машины, которые кровоточат, если вы их разрезаете.

Один из работорговцев движется вперед и называет несколько цифр. Рабы с соответствующими именами продвигаются вперед и уводятся. Я замечаю, что работорговцы выбрали тех, у кого есть только незначительный талант или слабый магический дар.

Они вытащили тех, у кого не было никаких способностей, задолго до того, как я смогла начать ясно мыслить.

Я знаю это, потому что они используют нас как могильщиков, чтобы похоронить трупы тех, кто не делает разреза. Кажется, что каждый новый год начинается с захоронения кучи мертвых малышей. Рабы без каких-либо способностей не стоят достаточно золота, чтобы кормить их еще четыре года. Нормальных людей можно поработить в каждой деревне, если они понадобятся.

Возможно, они будут использовать сегодняшний выбор в качестве жертвы или для ручного труда.

Выбор раскрытия моего полного потенциала был нелегким, но я не хотела знать, что происходит с теми, кого не стоит держать вокруг. Когда мне исполнилось семь лет, я начала вспоминать техники памяти, которые тренируют ум. Я практиковала их с тех пор и стала более умной и проницательной, возвращая свои воспоминания о моих прежних воплощениях. Все это до сих пор являлось лишь смутным туманом. Полагаю, мой мозг не мог справиться с этой задачей.

Я оглядываюсь и замечаю нескольких людей в хорошей одежде, входящих в питомник. Похоже, сегодня мое детское время закончится.

«О, посмотри на эту! Ты думаешь, она будет отлично трахаться через десять лет?» Двое мужчин в синих халатах идут мимо ряда оставшихся рабов. Это был самый большой, кто говорил.

«Она слишком похожа на мою дочь, когда она была маленькой». Маленький и толстый указывает на меня. «Это та. Бледная кожа, черные волосы. Номер 3-4-2». Его опухшие щеки покачиваются, когда он говорит.

Более крупный мужчина прищуривается на меня. «Я не знаю. Черные волосы — это не мой тип. Почему она должна быть ею? Разве я не могу взять одну из блондинок? О, я знаю. Я возьму рыжую!»

«Немус, ты хочешь вызвать гнев Императора? Это твоя задача. Ты знаешь, как это происходит». Жирный подходит и хватает руку большого человека.

Немус выглядит так, как будто чувствует отвращение и отталкивает руку человека. «Ладно, ладно. Не задавай никаких вопросов и не выполняй эту работу. Хаа! Почему эта страна так увлечена секретами?» Он поворачивается и показывает на одного из работорговцев, затем он указывает на меня и еще одну девушку в стороне. «Я хочу эту тощую и рыжую там!»

Это кусает мою нижнюю губу и прерывает мое исследование чар на новых складах. Почему я должна была вспомнить такую тревожную вещь? Это конец. Я ушла. Почему эти воспоминания продолжают появляться?

Я концентрируюсь на памяти и стараюсь найти причину их важности. Мое подсознание пытается мне что-то сказать? И почему Немус звучал так, будто он был вынужден взять меня в рабство?

Как бы я ни старалась вспомнить, на ум приходят другие подсказки. Почему есть причина выбрать одного ребенка вместо других? Я каким-то образом выделилась? Были и другие с большим количеством магической силы, поэтому я не верю, что это объяснение.

Меня привлекает шум со стороны склада.

Я отказываюсь от осмотра и направляюсь к двери, где меня встречает Фей. «Что это за вещи?»

Отступая в сторону, я жестом приглашаю ее войти. «Не стесняйся исследовать».

Ее челюсть падает, и она быстро выбегает наружу, а затем возвращается внутрь. «Ты шутишь? Консорциум убьет нас, если они узнают об этом!»

«Нет. Только если они узнают. И как прошел набор?» Я отвечаю.

Она потирает виски. «У меня есть кое-кто. Человек по имени Вильгельм. Он и его команда готовы присоединиться к нам. Они являются рабочими, которые часто работают в армии, поэтому они могут создавать все виды структур. Все они хорошие мужчины и женщины с незначительными способностями или с низким магическим даром. Поэтому мы можем ожидать, что они сделают работу экипажа вдвое быстрее».

Я киваю. «Это звучит идеально».

Фей не кажется убежденной. «Дело в том, что их двадцать восемь, а семнадцать имеют семьи. Они настаивали на том, чтобы брать с собой их семьи».

«Так в чем проблема? О скольких людях мы говорим?» — спрашиваю я.

«Двадцать четыре мужчины, двадцать одна женщина, пятьдесят девять детей разного возраста. Выходит сто четыре человека». Фей хмурит лицо. «Я не думаю, что остров достаточно просторный для такого количества населения».

Я поднимаю брови и свищу. «Вау. Это означает, что у нас есть от трех до четырех детей на семью. Все нормально. Я уже ожидала довольно большого количества». Я оглядываюсь. «Мне просто нужно создать третий склад в качестве служебных помещений, а затем они могут сделать интерьер в соответствии с их пожеланиями».

Фей изучает широкое пространство новыми глазами. «Это может сработать. Ты уверена в силе чар? Действительно ли безопасно иметь живого человека внутри пространственного ... дома?»

«Не существует никаких рисков для здоровья. Единственная опасность заключается в том, что заклинание обрушится, и выбросит все внутри этого пространства в реальный мир. Это было бы грязной ситуацией, но именно поэтому я подняла дополнительные барьеры для складов. Если будет что-то достаточно сильное, чтобы повредить склад, тогда на острове возникнут другие проблемы».

Я почесываю щеку. «Я могла бы утопить вход в отсеки экипажа в землю. Это сделало бы их менее восприимчивым к атакам».

Фей хмурит лоб. «Почему ты не сделала это со складами?»

«Легкодоступный вход позволяет быстрее загружать и извлекать материалы», — объясняю я.

Мы обсуждаем проблему с позиционированием складов, что не очень хорошо сочетается с идеей Фей о стратегической планировке. Мне нужно время, чтобы объяснить, что все, что может пробить барьеры острова, причинит острову серьезный вред. Это место не является прочной структурой. Без силовых полей он развалится, как кусок сухой грязи.

В конце концов, я следую ее идее размещения кварталов экипажа за своим домом. Это, по сути, на корме острова. Затем она уходит, чтобы сообщить рабочим о нашем решении. Она предположила, что им понадобится день, чтобы собрать все свои вещи.

Я не против. Тем более, что мое строительство кварталов экипажа медленно превращаются в утомительный проект. Сначала я просто поручаю острову создать большую подвальную комнату под землей. Предполагается, что большой пандус и широкий вход позволят легко добраться туда. Затем я увеличиваю размер комнаты до тех пор, пока не дохожу до границ острова. Вместо магического света я решаю использовать окна.

И это начало конца.

Будучи лицом к лицу с идеей жить здесь с множеством кричащих детей, я начинаю добавлять стены, чтобы сегментировать жилое пространство. Меня поражает прежняя память о вонючих крестьянах. Затем я добавляю туалеты, проточную воду, ванные комнаты, стиральные помещения.

И только для удовлетворения я иду на другой уровень. Этот я оставляю пустым для учебных целей или для будущих расширений.

К тому моменту, когда я снова появляюсь, над моим островом мигает море звезд. «Может быть, я должна просто отправиться в космос и взорвать этот убогий мир». Я потираю глаза и возвращаюсь в свой дом, чтобы получить хотя бы несколько часов сна.

На следующее утро я получаю обновление от своей команды. Все мы собрались за кухонным столом. «Это была хорошая работа», — комментирую я и кусаю буханку хлеба. Мой дом хорошо снабжен припасами, поэтому у меня нет проблем с разделением еды.

Прошлой ночью Киара и Тристан не хотели меня беспокоить, поэтому они оба объединили свои усилия с Фей. Они решили собрать все товары и людей в одном месте на окраине деревни.

Тристан кивает. «Возможно, ты захочешь узнать, что местному благородному не нравится тот факт, что мы набираем людей из его деревни».

Фей объясняет дальше. «Он назвал это воровством, когда он столкнулся со мной».

Я не тороплюсь, прежде чем ответить. «Будет ли он проблемой?»

Киара качает головой. «Я так не думаю, но правители деревень, таких как Савуд, часто царствуют, как местные короли. Они переоценивают свое значение, хотя я сомневаюсь, что он сделает что-то решительное, когда твой остров нависает над его головой. Хотя, я бы проверила запасы пищи на яд. Вероятно, он не понимает, как быстро движется твой остров».

«Поэтому он может подумать, что его люди вернутся, если ты не доберешься до следующей деревни. Савуд находится в отдаленной области», — объясняет Брайан.

Я стону и бросаю буханку медового хлеба на свою тарелку. «Поехали. Я хочу сделать это, прежде чем наступит ночь».

Мы уходим, и я перемещаю остров в указанное место. Это поле, которое расположено вниз по реке на восточном краю Савуда. Когда остров останавливается, я использую интерфейс управления, чтобы посадить всех нас перед небольшой толпой людей. Все они либо люди, либо зверолюди, но меня это не удивляет. Если я правильно оцениваю их число ... «Это значительно меньше сотни человек».

Фей кивает с мрачным выражением и направляется к мужчине с седеющими волосами. Он не самый молодой, но он очень подходит для своего возраста. Он с крепкой женщиной, которая соответствует ему. «Привет, Вильгельм. Есть ли проблемы с вашими людьми? Не похоже, что все успели».

«Ах, нет. Позвольте мне представить мою жену, Элму». Вильгельм слегка поклонился. «Я боюсь, что другие не могут прийти. Лорд Хенсворт принял на себя право взять некоторых из них в крепостное право. У них были долги перед городом, которые они не могли своевременно погасить. Остальные остались, потому что он заставил семьи некоторых женщин держать их в городе».

«Сколько бы стоило выплатить их долги этому так называемому лорду?» — спрашиваю я.

Фей указывает на меня. «Прошу прощения, Вильгельм, Элма. Это ваш новый работодатель, леди Джойс».

Леди!? Я смотрю на Фей, но потом понимаю, что эти люди должны видеть меня своим начальником. Я почти забыла об этом, потому что меня нечасто называли леди.

Вильгельм снова кланяется. «Хенсворт упомянул сумму в пятьдесят золота. Это больше, чем большинство из нас может собрать за всю свою жизнь. Вам не нужно беспокоиться о нашей неудаче».

«Но они уже подписали контракт со мной?» Я смотрю на Фей. В этом контракте есть несколько очень четких строк обо мне и моих сотрудниках.

Эльф кивает. «Вчера все подписали контракт. Вот почему я так озадачена. Вильгельм, тебе не следовало разговаривать с Хенсвортом. Джойс — ваш работодатель, и поэтому любые подобные действия должны пройти через нее».

Я массирую переносицу. «Вильгельм. Идите и заберите всех, как планировалось. Мы поговорим с Хенсвортом. Брайан и Киара, оставайся здесь. Тристан и Фей, пойдем со мной».

Не дожидаясь ответа, я направляюсь в город. «Кто-нибудь имеет представление о том, как решить это мирно?»

«Угрожать подать в суд на него. Вся эта ситуация плохо пахнет», — говорит Тристан.

Фей выглядит очень сердитой. «Они уже твои сотрудники. Мы заключили контракты со свободными гражданами, поэтому Хенсворт не имеет законных прав держать их здесь. Крепостное право используется только тогда, когда человек так глубоко в долгу, что не может вернуть его за всю свою жизнь. Это не сильно отличается от рабства. Использование его в этой ситуации — полная чушь. Он не может отказаться, если ты предложишь ему выплаты».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25: Поигрывая мускулами**

«Иметь несколько сотен тонн скалы, плавающей над головой противника, является очень хороший аргументом в любом споре».

\*\*\* Савуд \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Деревня грязнее, чем я себе представляла. Я предполагаю, что смотреть вниз со сто футов выше не показывает реальных условий жизни этих людей. И боги, это воняет! Они ... Я пытаюсь посмотреть в окно. Да, они живут вместе со своими животными в одном доме!

Нет дорог с твердым покрытием, и большинство людей одеты в лохмотья. Я быстро понимаю, что Савуд может быть источником большинства изделий из дерева в регионе, но те, кому приходится работатьздесь, не пожинают плоды своего труда. Большинство людей выглядят так, будто они никогда не получали достаточно еды.

Неудивительно, что Хенсворт так разозлился, что я украла хорошую рабочую команду.

Мы входим в большой район с рынком. Нависающий над всем, большой особняк. Фей сообщает мне, что это вилла Хенсворта. Я направляюсь прямо к входу, и меня останавливает большой зверочеловек, который, по крайней мере, на две головы выше меня. «Только с правом на посещение».

Я касаюсь протянутой руки большого зверочеловека и стараюсь звучать как соблазнительно, насколько это возможно. «Пожалуйста, скажи своему господину, что здесь находится хозяин плавучего острова над его городом. Мы должны обсудить важные вопросы».

Зверочеловек рычит, но он кивает одному из других охранников.

Мы должны ждать полчаса, пока я пытаюсь игнорировать попытки охранника произвести на меня впечатление. Он играет своими мускулами и делает все другие глупые вещи, которые будет делать школьник. Это облегчение, когда слуга прибывает, чтобы привести нас в роскошный особняк.

Дворецкий ведет нас в большой офис. Фей и Тристан останавливаются у двери с тремя охранниками Хенсворта. Я одна сажусь перед офисным столом. Вся комната изготовлена из тонкой полированной древесины. Я могу только представить, сколько времени и труда потрачено на эту виллу.

На стуле напротив меня ухмыляющийся человек, который выглядит так, будто ему около тридцати. Коричневые волосы, прекрасный костюм. Он откидывается назад, выглядя так, будто совершил что-то необыкновенное. «Прославленная Джойс. Какая удача быть первым, кто познакомился с тобой. Я так много о тебе слышал. Владыка Хормундада отправил посланников по всем направлениям, чтобы найти тебя».

К счастью, мне удается сохранить дружеское равнодушное лицо. «Я понятия не имею, что он хочет от меня. Он просто неприятен. Давай поговорим о моей причине быть здесь».

Хенсворт хлопает в ладоши. «Да! Есть несколько вещей, которые ты можешь сделать для ...»

«Заткнись!» Ладно, это было слишком громко и угрожающе. Мой голос почти сломался, что было бы неловко. «У меня плотный график, и если ты продолжишь задерживать меня, я буду использовать силу, чтобы взять то, что принадлежит мне по закону. Люди, которых ты забрал, заключили со мной контракт. Ты не имеешь права вмешиваться в мой бизнес».

Его выражение темнеет. «Как ты думаешь, как ты относишься к благородному? Ты просто ...»

«Тот, у кого есть несколько сотен тонн камней и земли, плавающих над твоей головой. Представь себе, что произойдет, если на моем острове возникнет непредвиденная проблема. Это был бы ужасный случай!» Я кладу руку на грудь и стараюсь не улыбаться.

Чтобы подчеркнуть мои слова, комната темнеет, когда мой остров бросает тень на особняк. Хорошо, что я дала команду маневрировать на месте, прежде чем мы вошли в особняк.

Он снова пытается. «Альянс ...»

«Ничего не сделает», — закончила я. «В каком выдуманном мире ты живешь? Ты грязный, младший благородный в далекой деревне с двумя тысячами душ. Я волшебник, который поднимает эту вещь над Савудом своим мизинцем. Если что-нибудь случится со мной или с моими людьми, эта скала сгладит твое гнилое подобие деревни».

«У меня даже не будет плохого сна. Я также являюсь владельцем компании, которая скоро будет контролировать самую влиятельную отрасль на этом континенте! На всякий случай, если ты не слышал о Spacial Inc. Ты для меня ничто! Я могла бы взорвать твою голову прямо здесь и сейчас, и никто не будет жаловаться».

«И даже если они недовольны этим. Как только я встану перед Альянсом, я буду кланяться и просить прощения. Я объясню, что ты напал на меня и что я должна была защищаться». Я наклонилась и улыбнулась. «Тогда я дам им свою помощь и мою преданность. Они будут рады, что на их стороне будет опытный маг. Особенно, если это тот, кто знает достаточно, чтобы соперничать с Консорциумом. Поэтому, пожалуйста, объясни мне, почему ты тратишь мое время?»

Его рот открывается и закрывается несколько раз. «Это еще не конец. Я скажу всем, что ты угрожала моему городу».

Я помещаю обе руки на свое сердце и стараюсь звучать оскорбленно. «Угрожала твоему городу? Никогда! Я никогда не смогу сделать такое. Все эти бедные, грязные крестьяне, которые живут в этом грязном месте». Я откидываюсь назад и становлюсь серьезной. «Это никогда не закончится. Всегда есть кто-то другой, чтобы вмешаться. Все, что я предлагаю, — это то, что я не наступлю на тебя. Не сегодня, по крайней мере».

Он жестикулирует своим охранникам. «Убирайся с глаз моих и возьми с собой своих мужиков!»

Я слушаю приближающихся охранников и встаю, прежде чем они решат вывести меня на улицу. Поворачиваясь налево, я замечаю, что он выглядит немного напряженным. Чтобы облегчить ситуацию, я переплетаю с ним руки и скребу доспехи ногтями. В результате скрипящий звук заставляет его застыть, как олень перед фарами. «Будь хорошим мальчиком и отведи меня ко входу».

Он делает, как ему сказали, и через минуту мы вернулись за пределы особняка. Тристан медленно выдыхает, и я понимаю, что он затаил дыхание. «Это был лучший блеф, который я когда-либо видел!»

Фей выглядит немного бледной. «Ты идиот. Она не блефовала. Разве ты не понимаешь, что Джойс — абсолютно дерьмовая актриса? Она абсолютно серьезно относилась к тому, чтобы сбросить остров на особняк!»

«Ну, может, и не остров, но я уверена, что нашла бы что-нибудь, чтобы сбросить на него. Мне жаль, что я должна была раскрыть парочку секретов, но я действительно не ожидала, что дворяне отреагируют так быстро. У Савуда нет Врат, поэтому я предположила, что у нас было время. Хотя, я рада, что у меня уже достаточно рычагов, чтобы подчинить младшего благородного».

«Ты угрожала уничтожить деревню!» Жалуется Фей.

Я игнорирую ее. Просто повезло, что Савуд настолько мал. Я сомневаюсь, что губернатор Хормундада будет впечатлен угрозами. «Похоже, я потратила слишком много времени в долине Абасин, пока я ждала вас, ребята». Я стараюсь не говорить, что мои слова звучат слишком обвинительно. Затем я беру их за руки, и мы возвращаемся на поле. Мой остров плавно висит над нами.

Они пытаются развлечь меня случайной болтовней, но ясно, что они заставляют себя. Я обнаружила немного их настоящего лица. Я бы убила маленького человечка, если бы он не отступил.

Существует секрет для хорошей попытки запугивания. Запуганной стороне не разрешается признавать рычаги, которые другая сторона имеет для него или нее. Должно быть так, чтобы лицо, о котором идет речь, уже считало потенциальные потери приемлемыми.

Мы находимся на поле с нашим персоналом и оборудованием в ожидании. Там нас приветствуют Вильгельм, Элма, Брайан и Киара. Есть еще больше людей и больше оборудования. Несколько больших свай со стволами деревьев, ящики с инструментами, бочки с едой. Скудные вещи из семей. На самом деле это довольно много.

«Все здесь?» — спрашиваю я.

Вильгельм кивает. «Каждый человек учитывается».

«Тогда давайте поднимемся, прежде чем Хенсворт получит еще одну яркую идею». Я активирую функцию подъема своего острова, и все, что находится на поле, поднимается для хранения на вершине острова. Слышатся радостные визгидетей, в то время как некоторые из родителей выглядят так, будто они только поняли, что совершили серьезную ошибку.

Транспортировка осуществляется без проблем. Вес не имеет значения для острова. Было бы проблемой, если бы мне приходилось выбирать каждый предмет отдельно, но со всем в одном месте я могу использовать одно большое силовое поле.

Я отвожу Вильгельма и его людей и рассказываю им о двух складах. Моя функция подъема недостаточно сложна, чтобы заполнить склады всеми стволами деревьев и деревянными досками. Это будет их задача позаботиться о ресурсах и оборудовании. Затем я объясняю про склад для еды, что сразу же сильно поразило женщин. Особенно Элму, которая контролирует ситуацию.

Это требует времени, но как только все заняты хранением товаров, я беру свою основную команду в жилые помещения. Мы входим и прогуливаемся по широкому центральному проходу и указываем на разные квартиры слева и справа. Баня и другие санитарные сооружения. Есть также комнаты для социальных функций.

Я слишком поздно понимаю, что другие не идут за нами. Они остановились в нескольких метрах от нас и теперь осматривают их окружение, как испуганные животные.

Фей заставляет себя отвести взгляд от фонтана, который я сделала, чтобы осветить атмосферу. «Сколько людей ты можешь здесь поселить? И как ты создала все это за одну ночь!? Я смотрела, как ты возишься со складом!»

«Я возилась с пространственным заклинанием. Это должно быть абсолютно безопасно. Но как только я это сделала, все, что мне нужно было сделать, это скопировать шаблон. Первоначальный дизайн — единственное, что неприятно. Как сделать комнату для семьи. Когда я получила макет, я просто копировала его снова и снова».

Тристан пробегает руками по волосам. «Но сколько людей может поместиться здесь?»

Я пожимаю плечами и пытаюсь манипулировать цифрами. «Около тысячи на этом этаже?»

Брайан кашляет и наклоняется к Киаре. «Она сказала «этом этаже».

Киара бьет его в грудь, чтобы заставить его отступить. «Сколько этажей?»

Я поднимаю два пальца. «Только два. Это первый и есть второй, но он пуст. Лестница внизу». Я указываю на вход, который больше, чем в апартаментах. «Существует множество лестниц каждые пятьдесят метров».

Вильгельм опускается на колени и преклоняется передо мной. «Госпожа!»

Фэй бьет его. «Не делай этого! Вставай! Она просто свободный гражданин, которому не хватает здравого смысла!»

Теперь болит моя гордость.

Брайан поднимает руку. «Могу я переехать сюда? Эти комнаты намного приятнее, чем комнаты в твоем доме».

Я улыбаюсь. «Пожалуйста, сделай так. Я буду рада вернуть свой дом».

Пока они исследуют этаж, я установила новый курс для острова. Затем я возвращаюсь на склады. Большая часть материала уже упакована, даже большие стволы деревьев. Я замечаю, что двое рабочих, похоже, обладают талантом силы. Они поднимают целый блок с деревянными досками и переносят его на склад. Для выполнения одной и той же задачи потребовалось бы двадцать обычных людей. И даже тогда это было бы не так гладко.

Они топчут газон, но это не важно. Растения восстановятся.

Кто-то прочищает горло позади меня, и я обернулась, чтобы обнаружить Вильгельма, терпеливо ждущего меня. «Есть проблема?»

Он качает головой. «Нет, госпожа. Я просто хочу знать, для чего мы вам нужны? Помимо предоставления нам жилья, которое лучше, чем у большинства младших дворян».

«Все, что нужно сделать, чтобы улучшить это место. Я могу использовать магию для формирования острова, но для этого потребуется слишком много внимания, чтобы сделать то же самое с другими материалами. Полагаю, ты заметил, что ни у одного из ваших помещений нет дверей или мебели. Все эти мелочи. Для начала ваша задача состоит в том, чтобы сделать ваше жилье пригодным для жизни. Как только это будет сделано, вы можете начать заботиться о острове».

«На данный момент мои ресурсы ограничены. Вы можете начать с ограды вокруг острова, так что ни один дурак не может утверждать, что падение было чем-то иным, чем полной глупостью. Затем я хотела бы иметь несколько сторожевых вышек. Мы можем снять их, как только у нас появятся немного ресурсов, чтобы создать правильные каменные здания. И оттуда мы можем продолжить».

Вильгельм кивает и рассматривает остров. «Я заставлю десять моих людей сразу создать ограду и сторожевые башни. Маленькие, сложные вещи, такие как двери и мебель, занимают больше времени, чем грубая и грязная работа. Если мы вложим все свое время в комнаты, мы не начнем работу над оградой в ближайшее время. Это не будет выглядеть красиво, но все равно подойдет, если я правильно понял».

Я киваю. «Что бы ты ни думал, это лучший способ быстро достичь нашей цели».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26: Социальный статус**

«Распространять знания легко. Проблема заключается в поиске людей, которые готовы принять их».

\*\*\* Альянс \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Прошло три дня с тех пор, как мы покинули Савуд. Балюстрада закончена, и люди Вильгельма начинают поднимать первые сторожевые вышки. Я наблюдаю за их прогрессом с моего шезлонга посреди моего сада. С тех пор, как рабочие прибыли, остров немного переполнен. Единственная проблема, которая беспокоит меня, заключается в том, что я не могу бегать голой, не будучи замеченной.

Я вздыхаю и решаю вернуться за работу. Я поднимаю коммуникационный кристалл к своей голове и активирую его. Тогда я понимаю, насколько я глупа. Я всегда предполагала, что у меня будет информационное преимущество, когда я буду путешествовать с моим островом. Я думала, что оставаться вдали от больших городов с Вратами будет достаточно.

Но что может помешать благородному воспользоваться сетью коммуникационных кристаллов? Я бы поддерживала связь хотя бы с большими городами или с начальством. Я должна предположить, что независимо от того, куда я иду, они уже будут знать все о моих действиях. Я вздыхаю. Это не меняет того факта, что я должна держаться подальше от Врат.

Другая сторона принимает вызов, и я слышу знакомый голос Дорвера. «Привет, проблемная. Ты не представляешь, как зол губернатор Хормундада».

«Ты в опасности?» — спрашиваю я.

На другом конце линии слышно фырканье. «Конечно, нет. Я просто хотел, чтобы ты знала, что тебе следует держаться подальше от больших городов, пока ты не будешь готова говорить с большими людьми. Кстати, у компании все в порядке. Несколько дней назад мы начали продавать сундуки. До некоторых благородных медленно начинает доходить, что цены упадут. Многое изменится. О, и я договорился, что ты сможешь забрать деньги в любой гильдии внутри Альянса».

«Отлично. Есть интересные новости?»

«Хм. Это зависит от того, как на это посмотреть. В порту Джебли был большой магический пожар. Он сжег весь подземный рабский рынок, включая работорговцев. Хахаха! Нет, давай серьезно. Это не смешно, и много людей погибло. Власти жалуются, тем более, что появились новости о том, что Орвен также сгорел дотла. Теперь есть всевозможные теории о новом заклинании, которое может уничтожать целые города. Люди говорят, что за этим стоит Альянс».

Я прикусываю свою нижнюю губу. «Почему Альянс?»

«Они единственные, кого не поразила магия. О, и есть еще одна вещь. Консорциум начал двигаться. Они жалуются, что их монополия находится под угрозой. Они делают всевозможные запросы, но я думаю, что они понимают тот факт, что невозможно вернуть знания обратно. Создав множество фабрик, я убедился в этом. Они не могут убить всех, кто знает о новых сундуках. Даже если бы они это пробовали, есть много людей, которые заинтересованы в том, чтобы монополия Консорциума нарушилась».

«Хорошо». Я откидываюсь назад. Поэтому, если Консорциум пытается что-то предпринять против моей компании, они должны быть готовы к войне. «Еще одна вещь. Есть ли у меня шанс приобрести белое вещество, которое добывается вместе с аквамарином? Или любой другой кристалл, который можно использовать для создания камней маны?»

Наступило долгое молчание. «Это тяжело. Я знаю, о чем ты говоришь, но материал редко используется, и никто его не покупает. То, о чем не просили, не добывается. Ты не найдешь много за пределами шахты, где они в основном распоряжаются им».

Черт! Я надеялась, что они не знают, как использовать бертрандит. Но если они не используют его, то нет никаких оснований продавать его. Экономя, они держат его в шахтах! Таким образом, он недоступен на открытом рынке. Не имеет значения, что минерал не запрещен.

И если я пойду на шахту камней маны и попрошу об этом, я подниму всевозможные предупреждающие флаги.

На другом конце соединения происходит перетасовка бумаг. «Но есть старая шахта, которая использовалась в жаркое время войны около ста лет назад. Альянс разрушил целую гору, пока не осталось ни одного куска земли. Теперь она заброшена».

«Ты хочешь сказать, что мне не придется иметь дело с любопытными глазами, если я получу его оттуда». Это действительно хороший совет. «Пожалуйста, назови мне место».

Он называет, и мы прощаемся.

«Вы выглядите очень счастливой, госпожа». Вильгельм подходит ко мне со стороны.

Я киваю. «Мой контакт просто сказал мне, что я богата и могущественна. Что еще мне нужно?»

Мужчина улыбается. «Я хотел спросить о следующем проекте. Строительство сторожевых башен займет еще два дня, но было бы неплохо узнать нашу следующую задачу заранее. Это займет некоторое время, чтобы строить планы, если это не что-то обычное».

Хороший человек. «Я думала о решении проблемы с водой. На данный момент мы собираем только дождевую воду, и наши запасы быстро сокращаются. Мы всегда можем остановиться, чтобы пополнить запасы из озера или реки, но я хотела бы быть независимой от таких вещей. Возможно, будут ситуации, когда у нас не будет времени на остановки. По этой причине вы должны проектировать что-то вроде парусов. На ваш выбормы повесим их над островом или по бокам».

«Паруса?» Он хмурится, явно не понимая.

«Это не настоящие паруса. Ты когда-нибудь замечал, как капли воды образуются на поверхностях, когда весь день висит туман? Нам нужны мачты и такелаж, чтобы вывесить немного свободной ткани, которая может собрать воду. Прямоугольник был бы лучше, так, чтобы вода могла течь прямо в резервуары. Тогда мы будем погружаться в облака, когда мы будем куда-то лететь», — объясняю я.

Его глаза начали сверкать. «Это интересно. Я полагаю, что мы хотим, чтобы можно было спустить ткань с мачт, если начнется буря, или если мы хотим идти очень быстро? В противном случае они просто разорвутся».

Я киваю. «Ты это понял. Я могу использовать магию, чтобы укрепить структуру позже, но деревянные мачты наверняка сломались бы, если бы остров шел с максимальной скоростью, и мы почему-то потеряли щиты».

Мы говорим о нескольких других вещах. По словам Вильгельма, его люди прекрасно осваиваются. Нет серьезных проблем, кроме того, что нет мест для приготовления пищи. Я признаю, что я немного забыла об этой маленькой детали, когда я проектировала помещения. Мы быстро исправили мою ошибку, добавив в апартаменты специальные кухонные зоны. Волшебная печь с тепловыми чарами — самая легкая вещь в мире. Мне даже не нужно это делать, потому что остров обрабатывает заклинание сам.

К сожалению, я также заметила, что некоторые силовые поля уже начинают разрушаться. Я должна потратить много времени на интерфейс, чтобы исправить накопленные ошибки. Понятно, что мне нужно еще несколько мощных ядер и больше чародеев, чтобы запустить это место. Затем я смогу перейти к следующему этапу своего плана.

Я назначила курс на небольшой шахтерский город. Люди Техейма почитаются за превосходных каменщиков и мрамор в этом районе.

Я также сообщаю группе о своем решении прекратить набирать поставки и людей. Они отлично вписались и нашли свои роли.

Тристан выполняет много оперативной и организационной работы. Он говорит, что это хорошая подготовка для управления своей гильдией.

Узнав от меня о возможностях острова, Фей и Киара планируют будущее расширение для нас.

Брайан ... наш страж. Он проводит весь день на страже, или контролирует рабочих. Наверное, это жизнь птичьего мозга ... стража, я имею в виду.

Я отправляюсь в комнаты, чтобы найти Элму. Вильгельм может быть начальником моей рабочей команды, но я уже узнала, что Элма — негласный старейшина общины. Я нахожу ее в помещении, которое она разделяет с мужем. У них есть взрослый сын, который является одним из рабочих. Он живет по соседству. Я стучу в стену рядом с входом. В большинстве номеров все еще нет дверей. «Привет. У тебя есть время?»

Она оборачивается и почти падает на колени, кланяясь. «О, госпожа! Конечно, у меня есть время!» Она предлагает мне стул, и я сажусь в ее гостиной.

«Я здесь, чтобы поговрить обо всех детях на острове. Я хочу, чтобы они научились ремеслу».

Элма недоумевает. «Но мы обычные рабочие. Почему кто-то захочет нас учить?»

Это не то мышление, которое мне нужно. В этом обществе дети, как ожидается, будут помогать всем. Я видела, как они помогали взрослым, когда им было удобно. «Мне нужно больше магов, чтобы справиться с островом. Мне также нужны умные люди, которые могут решать сложные задачи. Самый простой способ найти человека, который заслуживает доверия, — это обучать их самим».

Женщина кивает, но похоже, что она слишком втянута в иерархию этого мира. «Не было бы легче нанять кого-нибудь?»

«Это не касается вопроса о том, что сделают молодые члены этого сообщества, когда они вырастут. Некоторые уйдут, другие захотят остаться. Если они останутся, у меня есть определенные требования к ним. Им нужно уметь читать, писать и знать математику по крайней мере». Ну, по крайней мере, то, что считается математикой в этом мире.

Элма удивлена. «Я могу научить их письму, а жена Фрика была бухгалтером в торговой гильдии Савуда. У нее на самом деле был лучший заработок, чем у него, пока вы не появились и не увеличили вдвое предлагаемую заработную плату. Мы можем устроить утренние занятия».

Я улыбаюсь. «Я найму некоторых специалистов, когда мы прибудем в следующий большой город. Но я также хочу обучать талантливых. Можете ли вы выкроить время, чтобы все дети встретились со мной?»

Ее глаза расширились. «Вы сами будете тренировать их? Вы не можете этого сделать, госпожа. Для кого-то подобного вам нехорошо проводить время с низшими людьми. И как вы могли бы научить кого-то, кто даже не приблизился к вашему таланту?»

«Разве я не должна быть тем, кто определяет, обладает ли человек талантом или нет? Я не ожидаю найти скрытого архимага среди вас, но то, что некоторые испытывают недостаток в силе, они могут компенсировать мастерством. Предполагая, что они получают надлежащую подготовку». Я откидываюсь назад.

Элма краснеет. «Я создам занятия, и я договорюсь, чтобы все встретились с вами лично. Что вы думаете о завтрашнем дне?»

Я киваю. «Давайте встретимся на втором уровне. Он просторный, и мы никому не будем мешать».

Прощаясь, я ухожу и возвращаюсь в свой дом. Обсуждение заняло больше времени, чем я ожидала. Я провожу остаток дня, дурачась в своей мастерской. Вероятно, я должна была сделать что-то продуктивное, но по какой-то причине мне этого не хотелось.

На следующее утро я жду на самом нижнем этаже моего острова. Элма договорилась, что каждая семья придет в разное время. Я не думала об этом, но умная женщина поняла, что я не смогу разобраться со всеми сразу. Требуется от двадцати до тридцати минут, чтобы опросить каждую группу и дать детям и молодым людям приемлемый к возрасту небольшой тест.

Тех, у кого есть только способности, легко отсеять. Они не настоящие магические пользователи в традиционном смысле, поэтому я не могу их обучать. Я тестирую остальных на их врожденную силу, но то, что я действительно ищу, это способность оставаться сосредоточенным. Чародеи не нуждаются в большой силе. Им нужен рабочий мозг, чтобы понять, что они делают, и способность сосредоточиться на объекте в течение нескольких часов. Это зависит от того, насколько сложно заклинание.

Чтобы проверить это, я создаю магический свет и приказываю каждому ребенку держать его перед собой, пока я применяю слабое давление, чтобы двигать его в разных направлениях. Это самая легкая задача в магическом учебнике. Используйте основное заклинание силы, чтобы толкать или тянуть объект.

У большинства детей не хватает внимания, чтобы держать его в течение более пяти минут, прежде чем они сдадутся или пожалуются на головные боли.

Семнадцать семей, пока я не закончила, заняли почти восемь часов.

Небольшой урожай моих усилий — два брата и сестры, которые держали его в течение более двадцати минут, пока я не решила, что они стоят усилий. Их родители — два мага среднего таланта, которые могли бы стать младшими благородными, если бы они получили надлежащую подготовку. Девочке девять, а ее брату — десять. Двадцать минут непрерывной концентрации на самом деле достойно для их возраста. С некоторой подготовкой и обучением они могут стать приличными чародеями через два-три года.

Затем я назначила им всем небольшие задачи обслуживания. Я просто должна сказать, что это для обучения.

\*\*\* Открытое море, Западная береговая линия Альянса. \*\*\*

\*\*\* Грегор \*\*\*

«Нет!» Человек ползет от меня, всхлипывая. «Зачем!? Восемь лет! Мы проплавали в море в течение восьми лет! Вместе!»

Я взмахиваю своей саблей, чтобы очистить ее от крови. «Извини, Дестин. Ты видел то, чего не должен был. Мы говорили об этом много раз. Информация об этой операции должна оставаться на этом корабле. Приобретение товара — это только первый шаг».

Он садится на четвереньки, беспомощно таща за собой ногу. «Но их так много! И документы для этого нового корабля! Что ты планируешь? Это не просто пиратство, Грегор! Очнись! Я тебя не узнаю».

Я закрываю глаза. «Значит, ты видел документы? Извини, Дестин. Ты всегда шныряешь вокруг, видя вещи, которые ты не должен видеть. На этот раз у меня просто нет другого выбора. Мне так жаль. Мой друг».

«Нет.»

Он поднимает руки, но я шагнул вперед и ударил саблей ему в шею. Он булькает и пытается остановить поток крови из раны в горле. Кровь убегает через его рот так же легко, а кровавая пена выходит из его ноздрей. Он падает, как утопающий, затем он дергается несколько раз и лежит неподвижно.

Я не осмелился закрыть глаза. Мой лучший друг. Мой единственный друг на этом чертовом корабле. Что я сделал? Я использую рукав, чтобы вытереть сопли и слезы. В какой-то момент я начал плакать. Первобытный рев тоски исходит от меня, и я начинаю взламывать один из ящиков. Я использую саблю, чтобы уничтожить их все!

Жгучая боль жжет мою грудь, и я бросаю саблю. Я встаю на колени и прижимаю руки к шраму. Именно там, где демон оставил свой след. Я поднимаю взгляд и осматриваю кладовку корабля. Есть ящики, пространственные сундуки, уложенные друг на друга. Сундук на сундуке на сундуке. Больше места для хранения, чем когда-либо понадобится обычному торговцу.

«Я понимаю. Я точно знаю, что ты хочешь сделать». Я ползу к телу моего друга. Я должен избавиться от трупа, или проклятие на моей груди убьет меня. «И никто не должен знать». Мой собственный расстроенный смех следует за мной, когда я беру труп и выношу его наружу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27: Вперед**

«Не секрет, что Социократия Муриан была построена на куче мертвых тел. Сто лет назад северо-западная часть континента была заполнена множеством малых народов и королевств. Орки племени Олфлейм и их различные союзники были самой большой группой в этой сложной сети политических отношений.

Влияние Альянса принесло стабильность этому региону внутренних конфликтов, но с началом войны между Альянсом и Империей политическая структура Севера была скомпрометирована.

Большинство стран были поглощены войной и мятежом. В течение двадцати лет орки были изгнаны в пустыню Вестфолла, и большинство их союзников были уничтожены или бежали по океану. Наследие этой войны быстро переросло в Социократию Муриан, как мы ее знаем сегодня».

\*\*\* Эльфийское королевство, Финуав \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

«Я не слишком впечатлен твоей работой, Алиас. Ты выполнил мои приказания насчет письма, но выясняется, что нам следовало бы разобраться с этим человеком более тщательным образом». Фин, король всей эльфийской расы откидывается на трон и прижимает жертву поближе. Полуголая девушка на коленях смещается и опирается на него. Гвиаха сделала все возможное для своей судьбы. Прошло две недели, и она уже крутит королем ... хотя это она должна быть порабощенной.

Я оглядываюсь и изучаю пустой тронный зал. Здесь только трое из нас. Все сделано из золота, чтобы показать власть короля. Я сосредотачиваю свое внимание на одной из статуй, чтобы избежать глаз короля. Это эльфийская девушка с короной из роз на голове. Я восхищаюсь мастерством художника.

Фин играет с пупком Гвиахи, но его внимание на мне. «Полагаю, мы не можем сейчас это изменить. Мы договорились с ней. Я просто хочу знать, кто из вас пообещал ей иммунитет».

Я поднимаю бровь на вопрос и склоняюсь. «Это было похоже на мудрый шаг, чтобы разрешить ситуацию. Моя попытка управлять ей с помощью моей способности не удалась дважды, и она не выглядела довольной этим. После совершения такого наступательного акта я должен был предложить что-то достойное, чтобы успокоить другую сторону. В противном случае, возможно, это привело к бою, и я не уверен, что я бы ушел невредимым».

Царь вздыхает и рассматривает мои слова. «Она сопротивлялась твоим способностям. Неужели она такая грозная? Не так много людей могут это сделать».

«Это неслыханно», — пожал плечами я. «Ты, несколько демонов и другие высококвалифицированные люди. Список короткий, но такие люди существуют. У нее также был кинжал. Увидев чары на том, что застряло внутри кишок Гвиахи, я не хотел проверять ее оружие. Возможно, царапина прикончила бы меня».

«Она одна из них? Люди обычно не могут противостоять очарованию без подготовки». Король наклоняет голову. «Это будет верхушкой айсберга. Во-первых, мы поможем мурианцам отогнать их. Потом мы пообещаем одному из них не вмешиваться».

Я сжимаю губы и смотрю в сторону. «Черные волосы и бледная кожа. Особенности этой семьи есть. Хотя это могло быть совпадением. Люди бывают разных форм, образов и размеров. Я не удивлюсь, если нет связи. Прежде всего, зачем бы одному из них бродить по Альянсу? Вдобавок к этому».

Король сужает глаза и смотрит на стену слева от него. Она украшена сложным рисунком листьев и цветов. «Что сделано, то сделано. Мы обещали не вмешиваться, но мы не сказали, что прекратим сбор информации. В порту Весли произошел странный обмен. Один из новых производителей пространственных сундуков продал более половины своего запаса одному человеку. Некому капитану Грегору».

«Мурианцы подозревают человека в пиратстве, но его никогда не ловили. Странно, что он решил оставить свой обычный маршрут доставки между Консорциумом и Социократией, просто чтобы показаться в порту Альянса. Хорошо, чтовсе производственные площадки Spacial Inc у нас под наблюдением. В противном случае мы не знали бы, что столько сундуков было передано одному человеку».

Он наклоняется вперед. «Я хочу знать, где он получил деньги для покупки сундуков. Я хочу знать, почему ему нужно столько места на его маленьком пиратском корабле! Это подозрительно! Следи за мужчиной и узнай, что происходит».

Я склоняюсь и игнорирую тот факт, что рука короля перешла ниже и теперь находится в неправильном месте между ногами девушки. «Я понимаю. Я узнаю, что происходит».

\*\*\* Техейм \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Слишком хорошо, чтобы быть правдой!» Я наклоняюсь за рудиментарную балюстраду, чтобы хорошо посмотреть на город под нами. Честно говоря, балюстрада — не что иное, как причудливый забор, но он выполняет эту работу.

Город был построен в крупном карьере. Даже дома крестьян сделаны из белого мрамора. Это неудивительно, поскольку это, по-видимому, единственный жизнеспособный строительный материал в регионе. Карьер наполнен деятельностью, и это напоминает мне о муравьях, которые выкапывают свое гнездо в земле. Муравьи, которые используют магию. Но это не похоже на приятный опыт. Деятельность создает столько пыли, что город, кажется, покрыт ей.

Я продолжаю жаловаться. «Покупка товаров прошла без проблем, наем мастеров также прошел без проблем. Где благородная задница или секретная полиция? Или убийцы на кожаных летучих мышах, которые хотят меня достать?»

«Я понятия не имею, о чем ты говоришь, но я не удивлена, что местная власть не пытается мешать тебе». Киара протягивает стопку документов. «Не могла бы ты высказать свое мнение по этому поводу? Это наши предложения для архитектора, как только он попадет сюда».

Я беру у нее бумаги и изучаю их. «Почему тебя не удивляет отсутствие вмешательства?»

Она смотрит на город под нами. «Первое, что ты сделала по прибытии, — это припарковала свой остров прямо над особняком местного благородного. Это можно рассматривать как невысказанную угрозу».

«Это было заявление!» Я поправляю ее. «Не забывай об этом. Заявление. Не угроза! Какое первое правило, когда тебя обвиняют в нарушении закона?»

Она выглядит удивленной. «Я никогда не нарушала закон».

Мне нужно закатить глаза. «Не признавай ничего. Когда-либо! Поэтому мы делали заявление. Мы не угрожали ему».

Киара выглядит смущенной. «Чем это заявление отличается от угрозы в этом случае».

Я хлопнула ее документами. «Речь идет о том, как окружающие воспримут наши действия, когда мы должны будем объясниться перед правительством. Не забывай, что мы здесь жертвы. Мы мирно развиваем наш бизнес, а другие пытаются вмешиваться в него. Так что это?» Я просматриваю документы.

«Концепции того, что мы можем реально делать на таком месте, как этот плавучий остров. Я думаю, что о разведении животных не может быть и речи. Это потребует слишком много места. Но место было бы идеальным гнездом для животных, таких как грифоны или виверны. Некоторые из более крупных зверей могут даже летать», — объясняет Киара.

Мои глаза блуждают к пяти лему, которые жуют флору острова. «Я думаю, что буду придерживаться верховой езды».

Киара надувает щеки. «Ты можешь летать! Это несправедливо».

«Да, да». Я возвращаю свое внимание к документам. Вероятно, Киара права, что стадо животных не является экономически эффективным на острове. Хотя, мы можем создать фермы для посевов и овощей. Стеклянные дома просты в изготовлении. Как только у меня хватит энергии, я просто должна буду полететь на пляж и расплавить песок в стекло. Я могла бы также использовать кремний для создания первых транзисторов. Оттуда это всего лишь небольшой шаг к простой расчетной единице.

Мне не пришлось бы полагаться на грубую вычислительную мощность ядра маны. Наличие единого современного процессора явилось бы решением всех моих проблем. Но, поскольку это так, мне пришлось бы полностью переделать такую сложную вещь. Это не похоже на то, что у меня есть чертежи для всего внутри моей головы. Давайте будем честными, это может занять годы моего полного внимания, чтобы это сделать.

У Киары есть куча предложений. От плавающего замка до нескольких связанных островов. Я останавливаюсь на версии, которая сочетает в себе идею большого главного комплекса со многими маленькими островами, плавающими вокруг него. Идея меня интригует, поскольку она модульная. Кроме того, вокруг каждой структуры есть кольца. «Мне нравится это. Стиль гироскопа крут».

«Гиро-что? Нет. Фей просто сделала их вращающимися, потому что она не была уверена, как люди переберутся с одного острова на другой. Не все могут летать», — объясняет Киара. Затем она понимает, что я имела в виду. «Ты думала, что она хотела установить вращающиеся кольца вокруг каждого острова?»

«Почему нет? Было бы здорово. И я могу создать небольшие платформы для перемещения людей туда и обратно. Мы можем дать каждому острову свою цель. Жилые районы, поля, производство и т. д. Мы бы избежали большинства проблем управления, которые возникают с растущим городом», — объясняю я.

«Насколько многого ты ожидаешь от этого места? Я предусмотрела небольшой плавающий замок, когда мы составили эти планы», — сетует Киара.

«У нас уже есть сто человек. Теперь у нас есть каменщики. Будут также кузнецы и учителя. Скоро у нас будет не менее пятисот человек».

«Когда другие будут говорить об этом месте, Консорциум будет бледнеть в сравнении. Многие отправят нам своих учеников, чтобы получить знания и информацию. Конечно, для этого потребуется время. Но через двадцать лет мы больше не узнаем это место». Я передаю ей документы. «Это хорошие идеи».

Наша дискуссия прерывается Тристаном и новым человеком. У новичка темно-коричневые волосы с несколькими полосками серебра и широкими густыми ушами. Он также выглядит сытым. По крайней мере, он не пытается скрыть свой живот. Вор жестом указывает на своего компаньона. «Это Кляйн. Он архитектор и имел лучшие рекомендации, которые мне удалось найти».

Человек кланяется. «Кляйн — это имя. Мне уже удалось построить несколько замков, и я планировал несколько гарнизонов, но мое истинное призвание — особняки и дворцы. Я уже работал для Социократии, а также для Консорциума».

Я поднимаю обе брови. «Что такой, как ты делает в таком месте, как Техейм? Разве ты не сидишь на своей вилле в большом городе?»

Кляйн улыбается. «Вы не войдете в мое положение, если не будете использовать только лучшие материалы. Мрамор вокруг Техейма — самый красивый камень, который можно получить на этом континенте. Но если вы не будете осторожны, они продадут вам более дешевую версию с серым оттенком. Вот почему я хочу посмотреть, что я покупаю для своих проектов».

Я киваю. «Значит, ты свободен?»

Он снова кланяется. «Так и есть, госпожа».

Тристан закатывает глаза и сигналит руками, что Кляйн должен держать палку в своей заднице. Конечно, Кляйн не может видеть это с его позиции.

Я улыбаюсь и передаю концептуальное искусство Киары Кляйну. «Мы думаем о большой центральной структуре с большим количеством жизненного пространства и способностей для небольших задач. Было бы идеально держать эту область в качестве парка. Промышленность и производство продуктов питания получат отдельные острова».

Мужчина берет лист бумаги. Он не выглядит впечатленным. «Я буду использовать это, чтобы представить вам подробные планы в течение недели. Существуют ли какие-либо ограничения для ваших возможностей? У меня есть коллега, который получил аналогичный проект от Консорциума, но они ограничили вес своей структуры. Это была боль в заднице, чтобы рассчитать вес конечного результата».

Я оглядываюсь. «Вес меня не беспокоит. Хотя на данный момент я не могу сделать остров намного больше, но я над этим работаю».

Мы продолжаем обсуждать наши возможности, и я узнала, что Кляйн посещал школу для архитекторов в Консорциуме. Я использую шанс узнать все, что могу, об этом таинственном месте. Согласно описанию Кляйна, похоже, что Консорциум, по крайней мере, на сто лет опережает другие страны. Его описание их правительства имеет характеристики технократии.

Супрессия. По-видимому, каждый гражданин Консорциума проходит тест в возрасте пятнадцати лет. Результат этого теста решает будущие перспективы работы человека. Плохо, и ты оказываешься на улице. Отлично, и ты станешь следующим архимагом или президентом Консорциума. Безусловно, тест требует много волшебства, хотя Кляйн настаивает на том, что для нормальных людей есть много хороших рабочих мест.

Через два часа я освобождаю его, и он подписывает свой контракт, чтобы начать свою работу.

Проходит еще три дня, прежде чем мы готовы покинуть Техейм. К моему большому удивлению, не было ни одного инцидента.

Я назначила курс на заброшенную шахту и надеюсь, что все пройдет хорошо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28: Заброшенная шахта**

«Национальная библиотека не рассматривалась как нечто экстраординарное, пока анонимный автор не пожертвовал книгу, которая изменила мир».

\*\*\* Мертвая шахта \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я смотрю на гору ... остатки горы. Она была выдолблена как плод с твердой оболочкой. Остатки крупной горнодобывающей промышленности все еще видны, даже если все выглядит так, как будто они давно заброшены. Существует настоящая стена вокруг горы, которая часто прерывается разрушенными руинами сторожевых вышек. Все покрыто толстым одеялом растений.

Весь комплекс огромен. Там было тысячи рабочих и охранников, пока это место использовалось. У эколога были бы всевозможные проблемы. Думать, что они вызвали этот массивный шрам на земле без технологий. У них были только волшебные и базовые инструменты. Может быть, несколько артефактов или других магических устройств.

Есть всего лишь одна проблема. Как найти то, что мне нужно? Там беспорядок.

«Ты окажешь большую помощь, если скажешь, почему мы здесь», — комментирует ситуацию Брайан. Он смотрит на сцену под нами с скептицизмом в его глазах. Моя основная команда присутствует, так как я молчала о нашем следующем месте назначения. Конечно, они приставали ко мне, но я закрыла рот. Я не хотела, чтобы вышло даже одно слово, что мы расхаживаем по старой шахте камней маны.

Я вздыхаю и опираюсь на балюстраду. «Это заброшенная шахта энергетических камней. Мне нужны материалы».

Они взрываются! Сначала Фей, затем Тристан и Киара. Брайан тоже не теряет времени. «Камни маны!» «Ты знаешь, что за незаконно добытые камни маны светит смертный приговор!» «Они отправят военных за нами!» «Мы обречены!»

Вильгельм, похоже, не понимает проблему. Кляйн выглядит так, будто он волнуется, но он ничего не говорит.

Я закатываю глаза. «Не делайте выводы, прежде чем я все объясню. Мы здесь не ради камней маны. Нам нужна белая руда, найденная вместе с камнями. вы можете выбросить каждый кусок энергетического камня, если вы решите это сделать. Мы не заинтересованы в них».

Тристан все еще звучит подозрительно. «Почему бы нам просто не купить их из шахты? Я не знаю никаких ограничений на белую руду».

«Это вызовет всевозможные тревоги, а я не хочу этого», — отвечаю я. «Я надеялась, что мне нужно будет только показать и взять то, что мне нужно. Но похоже, что это место было настолько разрушено до основания, что нам нужно будет создать собственную добычу, чтобы найти что-то».

Кляйн указывает на остатки горы. «Я не утверждаю, что я специалист по добыче полезных ископаемых, но всегда хорошо знать, по крайней мере, немного о материалах, с которыми я работаю. Знание процесса помогает определить, плачу ли я слишком много за материалы, которые я использую. Если бы горняки разгромили гору, чтобы обыскать руду в поисках камней маны, то они, должно быть, откинули бы найденные обломки в сторону. В противном случае бесполезный материал мешал бы. Если бы я был вами, я бы взглянул на все эти холмы в этом районе. Если повезет, они отсортировали минералы по типу, чтобы быть максимально эффективными».

Он прочищает горло. «По крайней мере, современная горная добыча делает это. Я понятия не имею, как они действовали, когда эта шахта использовалась. Должно быть, это было давно».

Я обследую область новыми глазами. Толстое одеяло растений замаскировало его хорошо, но как только что было указано, очевидно, этот район пронизан удлиненными холмами. Все они идеально выровнены и имеют одинаковый размер. Пиков нет, и они почти касаются друг друга, что напоминает мне о нежных волнах в земле. Я помню, что видела нечто похожее на большой железной шахте, но это было в другой жизни.

Это не удивительно. Им нужно было где-то положить останки горы. Я стону. «Но это означает, что богатые рудой части могут быть где угодно! Может быть, даже перемешаны с обычной рудой».

Брайан — единственный, кто, похоже, не понимает проблему. «Я предполагаю, что единственный способ решить это — это пойти туда и взглянуть». Он касается своего кольца и плывет вверх, а затем вниз в область добычи.

Я хмурюсь и вздыхаю. «Является ли эта область безопасной, или мы должны ожидать монстров?»

Киара пожимает плечами, используя свое кольцо, чтобы взглянуть на мою виртуальную карту. «Я не слышала ничего особо опасного об этом регионе, но в заброшенных районах всегда есть шанс встретиться с случайным монстром. Мир полон вещей, которые счастливы есть людей».

«Моя идея — отправить стадо детей, чтобы собрать белые камни», — бормочу я. Их ужасные выражения говорят мне все, что мне нужно знать. Так что детская работа прекрасна, но отправлять их в опасность нет. «Я буду там. Просто используйте коммуникационный кристалл, если появятся проблемы». Я надела маску и перепрыгнула через ограду.

Я приземляюсь в огороженной местности и решаю начать поиск, прогуливаясь по прямой по всем холмам. Есть несколько путей внутри разрастания растений, которые, предположительно, принадлежат животным. Пока я гуляю, я пинаю случайные камни и проверяю их на следы бертрандита. Может быть, я могу зачаровать маску, чтобы обнаружить определенные типы элементов? Гамма-излучение было бы способом сделать это, и мне не понадобилось бы многого. Я изменяю маску, но независимо от того, что я делаю, мой диапазон остается очень ограниченным. Это не дает мне никаких особых преимуществ в моем поиске.

Спустя три дня поисков ничего не было обнаружено. Это не имеет большого значения, но это расстраивает. Кляйн использовал это время для организации рабочих острова. Он представил мне планы создать большое здание, которое может использоваться как академия и замок. Вокруг него расположены жилые районы и парки. Он был заинтригован способностью острова создавать пространственные карманы и решил включить их в свой дизайн. Они уже начали строительство центрального объекта на корме острова, а это значит, что рано или поздно нам нужно будет переместить часть комнат.

Вильгельм начал свой проект парусов, которые мы будем использовать для сбора воды. Он остановился на треугольных парусах, которые разбегались по сторонам острова. Вода будет собрана в больших баках под ними.

Я провожу дни с той же монотонной рутиной. Утром я тренирую своих двух учеников в искусстве магии и физики. Вечером я обыскиваю свою шахту. Дети — единственное, что удерживает меня в здравом уме. Я знаю, что это звучит странно, но это трагический факт. Они не смотрят на меня с подозрением или сомневаются в моих учениях, как это делают некоторые из взрослых. Они просто принимают мои слова как факты и задают вопросы, потому что они не понимают, не потому, что они мне не верят.

Через две недели без результатов я почти готова сдаться. Вот тогда Брайан возвращается на остров одним камнем. Уже поздно, и я удивлена, что он так опаздывал. Он находит меня на моей кухне с Тристаном, Киарой и Фей. «У меня есть это! Это то, что ты искала, верно?» Он кладет камень на кухонный стол передо мной.

Я изучаю коричневую руду, обрамленную белыми жилами кристаллического вещества. «Вот и все!» Я встаю и обнимаю глупого дурака, потом замечаю, что он воняет, как мул. Его волосы мокрые, и он потный. «Что с тобой случилось?»

Он краснеет и стоит на несколько секунд. «Д-Д— Да. Есть только небольшая проблема с местом, где я нашел это».

Все ждут его рассказа.

Через несколько мгновений он решает ошеломить нас. «Я нашел ее близко к останкам горы. Существует объект с руинами. Обломки рядом с ним полны этого белого материала, но руины заражены огромными насекомыми-клопами. Я едва успел убраться, когда они увидели меня. У них длинные коричневые тела с сотнями ног, а их красные клыки огромны».

«О нет. Зубис! Я ненавижу этих жуков», — сетует Киара.

Я повернулась, чтобы посмотреть на нее. «Пожалуйста, объясни».

«Они часто наводняют старые здания, чтобы спрятаться от солнца. Это большие, уродливые, ужасные существа, которые плюют парализующей кислотой, когда они приближаются к жертве. Сначала они высасывают большую часть вашей крови, а затем они кормят остальное личинкам, предпочтительно, пока вы еще живы. Когда они закончат с вами, ничего не останется, кроме костей». Она вздрагивает.

«В гнезде содержится до сотни взрослых, если достаточно места для их скрытия. Сильный свет в значительной степени является их единственной слабостью из-за их огромных, фасеточных глаз. Вдобавок ко всему, их нельзя приручить. Они просто слишком глупы!» Киара скрестила руки перед собой. «Это оно. Нам нужна небольшая армия, чтобы добыть твою руду».

«Почему?» — спрашиваю я.

Тристан качает головой. «Я слышал об этом. Они будут роиться по всем нам, если они почувствуют еду».

Я улыбаюсь. «Ты забыл, что я маг? Дайте мне время, чтобы подготовиться, и мы сможем стереть их, не поставив ни одной ноги на землю».

\*\*\* Океан, северное побережье Социократии Муриан \*\*\*

\*\*\* Грегор \*\*\*

«Это все рабы на корабле?» Я спрашиваю второго помощникао грязных людях, которые набиты, как животные, в нос судна. Нам потребовалось четыре дня, чтобы догнать корабль работорговцев, но в итоге мы были быстрее. Их корабль — торговое судно с широким корпусом, а мой — старый фрегат Муриан со времен войны. К сожалению, у меня его больше не будет.

Второй помощник кивает. «Это все, кого не убили, когда мы сели на корабль. Вы должны сообщить своему источнику информации, что его совет был полным дерьмом! Он не работает, чтобы грабить рабовладельческие суда».

Я смотрю на него. «Не каждый совет абсолютно точен. Хотя, я ошибаюсь, что ты получил более чем достаточно денег, чтобы скрыть рабов?»

Он ворчит и кивает подбородком на рабов. «Что вы будете с ними делать?»

Мои глаза сужаются. Ему нужно думать, что я их убью. «Что я могу сделать? Мы не можем позволить им сказать кому-либо, что мы напали на рабовладельческий корабль Империи. Особенно, что мы сделали это в водах Муриан. Обе страны будут против нас». Я жду несколько минут, чтобы позволить его медленному мозгу выполнить свою работу. «Вернись на наш корабль и возьми с собой других. Я хочу, чтобы мы ушли через десять минут».

Я жду, пока не увидел через переборку, как он исчез, и вернулся к рабам. Я залез в куртку и достал стопку с документами. «Кто-нибудь из вас может читать?»

Пожилой мужчина поднимает руку.

«Хорошо». Я бросаю документы на палубу перед ним. «Слушайте, все вы, потому что это будет сложно». Ну, по крайней мере, это будет сложно для рабов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29: Заражение**

«Что может быть хуже, чем флот военных кораблей? — Призрачный Крейсер Мираи».

\*\*\* Мертвая шахта \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Мы решили разрешить жукам пожить еще один день. Вчера было уже поздно, поэтому мы решили хорошо выспаться. Прямо сейчас, я должна извлечь несколько вещей из своей комнаты. Мебель мастерской прочная, так что это не проблема, когда Брайан опирается на верстак. Мои друзья с нетерпением ждут моего решения проблемы с жуками.

Я опускаюсь на колени и удлиняю ногти, затем я использую их, вытаскивая один из булыжников. И еще один. Это продолжается до тех пор, пока я не освобождаю секретный люк.

«Ты знаешь, что такое укрытие действительно детское?» Жалуется Фей.

Киара вздрагивает и указывает на мои руки. «Эти ногти жуткие!»

Я стараюсь выглядеть оскорбленной и посмотрела на свои ногти. «Это не правда! Они прекрасны, и они никогда не ломаются. Готова поспорить, что ты просто завидуешь!» Я открываю люк и обнаруживаю несколько ящиков. Я беру один из них и передаю его Брайану. «Будь осторожен, чтобы не уронить его». Я нагружаю его еще одним. Затем настала очередь Тристана сыграть в болванчика.

«Что внутри ящиков?» — спрашивает Тристан.

«Фейерверк! Когда я полетела в долину Абасин, остров врезался в виверну. Животное не было проблемой, но это заставило меня подумать о том, что я буду делать против врагов на земле и в воздухе. Это мое краткосрочное решение для врагов на земле». Я объясняю и закрываю скрытый отсек. «О, и никогда не пытайтесь вытащить что-то отсюда без меня. Я убедилась, что с ворами случаются всевозможные неприятные вещи».

Когда все закрыто, я указываю путь для них. «Двигаемся дальше. У нас нет времени. Во-первых, мы должны избавиться от вредителей, а затем нам нужно добыть руду. И вот тогда начнется настоящая работа. Готова поспорить, что нам придется остаться здесь на несколько месяцев. В противном случае мы будем похожи на летучую строительную площадку».

Мы выходим из дома и направляемся к ограде на передней части острова. Брайан и Тристан положили ящики, и Брайан показал мне, где он нашел руду. Я подвожу остров ближе к останкам горы, пока он не оказывается над группой зданий. Рядом нет больших деревьев, но толстое одеяло кустов в этом районе является неудобством.

Я открываю первый ящик и извлекаю сферу сжатого вещества. Весь ящик заполнен ими. «Я сделала это с помощью магии. Идея заключается в том, чтобы применить как можно больше силы к объекту. Работает лучше всего, если материал имеет определенную пористость, так что воздух сжимается вместе с материалом. Затем вы применяете барьер, чтобы запечатать все в этом состоянии. Когда барьер выходит из строя, происходит бум».

Я бросаю серый шар через балюстраду и наблюдаю, как он приземляется возле одного из зданий. Появляется вспышка света и громкийтреск. А также много мусора и грязи, пролетающих в воздухе. Часть старого здания рушится из-за ударной волны. Я визжу в восторге, чувствуя себя маленьким ребенком, который проверяет новую игрушку. Я потратила много времени на это, пока ожидала, что контракт Фей с учеными закончится.

Из огромных остатков здания вырывается огромное количество громоздких вещей, чтобы найти источник атаки. «Ах! Они уйдут!» Я быстро наклонилась и взяла несколько шаров размером с яйцо. Нет смысла экономить, поэтому я бросаю их всех сразу, щедро раскидывая их. Появляются громкий треск и вспышки света. Части жуков пролетают сквозь воздух и зеленая кровь расплескивается повсюду.

Я замечаю, что жуки выглядят как что-то между огромной многоножкой и гусеницей. Это лучшее развлечение, которое у меня было за всю мою жизнь, поэтому я быстро взяла еще один комплект моих импровизированных гранат. Вопреки предыдущему разу, я не бросаю их всех сразу, но целюсь в жуков, которые пытаются убежать. Я останавливаюсь на середине броска, когда понимаю, что другие не присоединяются к веселью. Они стоят у ограды, наблюдая за сценой. «Что не так? Возьмите себе гранаты и прикончите этих жутких ползунов! Есть много зданий, о которых нужно позаботиться».

Наконец, они оттаивают и берут свои собственные гранаты. С этого момента это односторонний фестиваль взрывов. Взрывы имеют дополнительное преимущество для очистки кустов.

«Ты знаешь, что у некоторых людей в армии будет сердечный приступ, если они узнают об этих ... гранатах?» — говорит Киара.

«О, ты думаешь, что они могут хорошо продаться?» Я спрашиваю и бросаю сферу. Она попадает в одного из больших жуков. Эта тварь пыталась подскочить к нам. Киара была права, когда сказала, что они не очень умные. Хотя я должна признать, что вещь прыгнула почти в пять метров в воздух. Впечатляет, но бесполезно. Остров парит на пятидесяти метрах над землей.

«Ты шутишь? Эти гранаты равны заклинанию атаки уровня 3, и кажется, что ты можешь дать их кому угодно! Если ты сможешь произвести их достаточно быстро и снарядить целую армию гранатами, это значительно увеличит ее силу», — говорит Фей.

Мы продолжаем очищать территорию от всего, что похоже на зубис, как называет их Киара. Через час у нас кончились гранаты, опустошив все четыре ящика. Увидев размер и скорость вещей, я с радостью дала команду уничтожить их, пока ничего не дергается.

Видя их в действии, я убедилась, что они были бы настоящей проблемой, если бы мы встретили их на земле. «Считаете ли вы, что эти вещи были оставлены здесь преднамеренно?» — спрашиваю я, наблюдая за измельченной зоной для оставшихся в живых. Многие из меньших зубис ушли, но я не беспокоюсь о них, пока они не мешают нам. Мы просто хотим добыть руду.

Тристан кусает губы. «Сомнительно, но это возможно. Я не думаю, что правительство действительно хочет, чтобы кто-то заглядывал в такое место. Правильно заколдованные камни маны значительно увеличивают способности мага. Консорциум и Мираи небольшие по сравнению с другими странами, но у них огромные запасы производимых энергетических камней. Вот почему они могут противостоять народам основного континента».

Я хмурю лоб, заинтригованная его комментарием. «Я думала, что Консорциума так боятся, потому что у них много квалифицированных магов, но разве Мираи не просто пираты?»

Они смотрят друг на друга, как будто я какое-то дикое существо.

Я скрещиваю руки перед грудью и поднимаю подбородок. «Извините за то, чтоне знаю всего о нынешней военной ситуации. Вы не должны забывать о моих обстоятельствах. Все, что я знаю, я узнала из книг по истории, которые я читала в библиотеке».

И немало вещей от Немуса, но он никогда не упоминал Консорциум или Мираи в моем присутствии.

«Я прошу прощения. Я предполагаю, что это не то, о чем большинство людей знают, поэтому тебя нельзя обвинять. Это потому, что все четверо из нас были в армии», — извиняется Тристан. «Ты права насчет Консорциума. Они всегда могли полагаться на своих могущественных магов, и их волшебство легендарно. Их запасы камней маны только добавляют к этому. Мираи — другое дело. Называть их простыми пиратами далеко не точно, хотя я думаю, что большинство книг по истории альянса заставляют их выглядеть не более, чем отребьем».

Фей берет верх. «До того, как появилась Социократия, север был политически нестабилен. Орки контролировали большую часть северного побережья. Они объединились со всеми существами. Зверолюди, гномы, люди. Северные человеческие кланы возглавлялись двумя большими семьями. Муриан и Мираи. Муриан контролировали район в горах, ближе к Империи. Мираи делили большие части северного побережья с орками. Они были союзниками и сосуществовали в течение длительного времени».

Киара поднимает палец.«Клан Олфлейм был сильным, но Мираи также боялись. Они много торговали с Консорциумом, и многие говорят, что у них есть доступ к собственным поставкам энергетических камней. Вся семейная линия состоит из квалифицированных некромантов. Некоторые говорят, что, кроме того, у них есть уникальная магия. Даже Консорциум избегает открытой конфронтации с ними».

Я поднимаю бровь, сомнительно. «Почему они должны были бежать, если они так сильны?»

Фей шлепает Киару. «Придерживайся фактов и не говори слухов!» Она обращает на меня внимание. «Мираи недостаточно многочисленны, чтобы вернуть свою родину. Важным моментом является вот что; Мираи — не просто пираты. Перед гражданской войной, которая создала Социократию, они были мощной группой магов, которые управляли значительной частью побережья своей армией. Гражданская война заставила их покинуть страну».

Тристан кивает. «Ага. Это вся история, но когда они поняли, что все нападают на них и их союзников, они собрали свои вещи и скрылись за океаном, взяв с собой свой флот. Менее чем через месяц они завоевали то, что мы знаем сегодня, как государство пиратов Мираи».

«Предыдущие пираты были не чем иным, как помехой. Когда Мираи взяли верх, стало опасно путешествовать по морям. Мираи говорят, что их действия пиратства против кораблей Социократии являются формой продолжения войны».

Брайан откашлялся. «Вы, ребята, слишком много говорите. Джойс, то, что они хотят сказать, просто. Не думай о пиратском корабле Мираи как о вонючем судне, которое заполнено головорезами, а как о надлежащем военный корабль с обученным персоналом и магами. И не думай об их острове как о деревне, это настоящая страна. Хотя, правда, они считают все, с чем они сталкиваются, своим имуществом».

Я киваю. «Что ж, спасибо за урок истории, я думаю? Это все еще звучит странно. Вы объяснили, что развитие магии Мираи повлияло на Консорциум, но разве это единственная причина, по которой вы так категоричны, чтобы серьезно относиться к Мираи?»

Они смотрят друг на друга. Фей решает поделиться секретом. «Это военная тайна, но очень старая. Наверное, сейчас это неважно, хотя ты все равно не должна рассказывать кому-либо об этом. Это также причина, по которой Мираи начали охотиться на всех, а не только на Социократию. Несколько десятилетий назад Социократия объединила силы с Империей и Альянсом, чтобы остановить пиратство Мираи».

Она поднимает руку, чтобы остановить меня. «Я знаю, что ты хочешь сказать, и именно поэтому эта операция держится в тайне. Чтобы сделать рассказ коротким, объединенный флот потерпел неудачу, потому что у Мираи были летающие корабли. Весь их флот поднялся в воздух и уничтожил своих врагов. Никто не знал, что они способны это сделать. Вот почему мы говорим тебе, чтобы ты не воспринимала Мираи легкомысленно». Она оглядывается. «В конце концов, если мы продолжим так, мы можем столкнуться с ними рано или поздно».

Я сжимаю губы. «Спасибо за сведения».

Я предполагаю, что мне нужно пересмотреть некоторые из моих планов. Мираи, летающие-пираты-некроманты. Что будет дальше? Летучий голландец?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30: Колеса внутри колес**

«Единственный способ обмануть противника наверняка, это скрыть планы в рамках планов».

\*\*\* Северное побережье, недалеко от порта Джебли \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

«Это неожиданное развитие событий». Я смотрю на горящий корпус пиратского корабля Грегора. Ночь приближается быстро, а солнце — просто угасающий свет на горизонте океана. Вопреки этому, пиратский корабль — пылающий костер. Я опираюсь на балюстраду эльфийского длинного корабля и прищурился, глядя на показанную сцену.

«Три месяца я следовал за ними, и это заканчивается так?» Нет. Этого не может быть, это слишком удобно. Что я упустил? Или это просто удача для Грегора?

Я пытаюсь воспроизвести события последних месяцев в моем сознании. Король эльфов позволил мне взять эльфийский длинный корабль, один из самых быстрых кораблей в океане. Отворачивая взгляд, я проверяю свое судно. Двадцать метров в длину и гладкое. Одного человека достаточно, чтобы контролировать его. Сделано из дорогой железной древесины, это высота эльфийского мастерства.

Через две недели после того, как я начал свое преследование, я нашел корабль Грегора на своем обычном пути. Я ожидал долгой и утомительной охоты, но пират даже не пытался спрятаться. Он просто купил пространственные сундуки и вернулся к своему обыденному делу.

Грегор ничего необычного не сделал и разыгрывал свою схему простого торгового корабля. Я последовал за ним в семи поездках между Консорциумом и Социократией. Время между портами было в основном скучной игрой ожидания. Я должен был оставаться достаточно близко, чтобы наблюдать за пиратами, но достаточно далеко, чтобы мой камуфляж работал.

Заклинание, изгибающее свет вокруг длинного корабля, не работает на близком расстоянии.

В каждом порту я использовал свою способность, чтобы тщательно допросить членов команды Грегора. Они с радостью рассказали мне все, что они знали, чего было мало. По-видимому, подчиненные Грегора даже не знают, что некоторые из ящиков в их грузовом пространстве являются пространственными сундуками. Сам Грегор никогда не покидал свой корабль и оставался вне досягаемости.

Я попытался проникнуть на корабль, но судно было слишком маленьким, чтобы ходить невидимым. Я мог бы использовать свои способности на команде, но они бы запомнили меня. Моя способность не может повлиять на так много людей одновременно. В лучшем случае я мог бы очаровать горсть и следить за тем, чтобы они не помнили, что я спрашивал жизненно важную информацию.

Царь предположил, что между Грегором и Джойс существует связь, но я начинаю сомневаться в этом. Человек мог бы работать на любого, у кого было много денег. Возможно, кто-то осознал потенциал доступа к большому количеству пространственных сундуков. Это может быть любой, даже страна.

Все это время Грегор определенно что-то придумывал. Это ясно. Но что он может сделать без знания своей команды? Допросы дали понять, что он поддерживает строгий режим на своем корабле. Он был как диктатор, которому нельзя было перечить. Так что, возможно, можно держать эти сундуки в секрете.

Хотя, где смысл? Он тратит много денег на грузовую зону, а затем принимает контракт на транспортировку артефактов из Консорциума. Те, которым не нужно много места. Контракты даже не сделали ему много денег. Да, но если ему не нужно много места для артефактов, тогда легче спрятать пространственные сундуки от его экипажа.

По общему признанию, я трижды их поймал в актах пиратства, но не потому, что я здесь. Два раза они атаковали другие торговые суда. В любом случае они не оставляли живых свидетелей. Они также взяли весь груз. Ничего странного в этом нет. Если они оставят кого-то, кто сможет их распознать, они не смогли бы вернуться в свой родной порт в Джебли.

Однажды они взяли имперского рабовладельца и пощадили большую часть рабов. Я проверил судно после того, как они ушли. Рабы не были разговорчивыми. Их приказ не позволял им говорить, и я вскоре отказался от получения какой-либо информации. Кто-то дал им очень сложный набор приказов, прежде чем я прибыл.

Одна из возможностей — сами рабы, другая — Грегор. Если бы работорговцы сделали рабов бесполезными, то, возможно, Грегор просто проигнорировал их. Хотя, мне показалось странным, что он их пощадил, поэтому я последовал за ними обратно в порт Джебли. Власти позаботились о них, когда они прибыли. Казалось, все в порядке. Поэтому я решил, что следовать за Грегором имеет более высокий приоритет.

Поэтому я развернул длинный корабль и попытался догнать пиратов, чтобы найти их судно через несколько километров в океане.

Насколько я смог увидеть, впечатляющий взрывповредил корабль Грегора. Огонь должен был повредить что-то с большой магической силой. Почему нет спасательных шлюпок?

Я решаю рискнуть и направиться к штурвалу. Если длинный корабль подойдет слишком близко, заклинание камуфляжа не скроет его. Хотя, это вряд ли касается меня в данный момент. Я должен узнать, что происходит.

Корабль скользит по воде, и я держу его достаточно близко, чтобы быть уверенным, что в воде нет выживших. Взрыв заставил меня опасаться подплывать слишком близко, поэтому я остаюсь на безопасном расстоянии. В воде есть несколько тел, но никто из них, похоже, не живой.

Пока я делаю два круга вокруг корабля Грегора, судно медленно исчезает под волнами. Взрыв, должно быть, вызвал большую утечку, потому что для затопления корабля требуется меньше пяти минут. Я замечаю, что в воде есть некоторые тела. Будучи очень тщательным человеком, я проверяю их всех на предмет признаков жизни.

После часа проверки тел и дрейфующих обломков я все равно не нашел ответа. Все, что я узнал, это то, что некоторые погибли из-за магии, а другие – из-за меча. Четырнадцать мужчин. Остальные сгорели на корабле? Когда я прибыл, был ли корабль полон мертвых тел? Четырнадцать трупов едва ли составляют команду из девяноста семи человек.

Я глубоко вздыхаю и пытаюсь найти объяснение. Что-то пошло не так, и все скончались при первом взрыве. Нет, слишком удобно.

Может быть, они ошиблись и напали на неправильный корабль? Это было бы правдоподобно, если бы мы были не так близки к порту Джебли. Грегор — умный пират, он не нападет на другой корабль, расположенный недалеко от портового города.

Я остаюсь и ищу, пока последние лучи солнечного света не исчезают, тогда я сдаюсь. Моя единственная другая подсказка — рабы, поэтому я возвращаюсь к рулю и направляю свой маленький корабль к порту Джебли.

Похоже, я видел лишь небольшую часть всей картины. Тот, кто привел это в движение, имеет большие планы, чем пиратство или контрабанда.

\*\*\* Порт Джебли \*\*\*

\*\*\* Грегор \*\*\*

«Бегите, крысы! После моря, видеть вас, ребята на суше, позор! Вы забыли, как ходить в свое время на нашем корабле?» Я проклинаю и призываю их. «Не роняйте сундуки! И даже не играйте с мыслью о том, чтобы бросить мне вызов! Вы видели, что я сделал с теми, кто отказался войти!»

Я схожу с узкой тропинки, ведущей к берегу. Оглядываясь назад, я быстро считаю нашу численность, чтобы убедиться, что все мои оставшиеся мужчины и сундуки здесь.

Третий помощник подходит ко мне. Ему было поручено быть замыкающим. «Все здесь, капитан! Не могли бы вы объяснить, что происходит? Мужчины становятся беспокойными. Это могучий скачок веры, чтобы потопить наш корабль и следовать за вами через круг телепортации. С каких это пор вы знаете такую магию?»

«Это не твоя забота». Я сжимаю зубы и царапаю шрам на груди. Это не моя магия. Я просто следовал за записями в моих инструкциях. Мои собственные мысли были в смятении, когда я изучал круг телепортации. Я даже не знал, что можно использовать заклинание для создания эффекта телепортации на короткое расстояние. И я должен сказать, что я не понимаю заклинание, но оно работает, пока есть два круга, которые связывают два места. Я нарисовал его в порту Джебли несколько месяцев назад.

Я отклоняю его вопросительный взгляд. «Мы должны были быть уверены, что нас не преследуют. Эта операция сделает всех нас достаточно богатыми, чтобы жить до конца нашей жизни в роскоши». Я лгу.

Третий помощник опускает уголки рта. «Не всех».

«Все вы прекрасно знаете, что я не терплю ни малейшей неподчинения или мятежа!» Я наблюдаю, как мои люди собираются на берегу. Уже темно, и только мой волшебник предлагает некоторое освещение. Я спускаюсь по узкой тропе и присоединяюсь к остальным на пляже.

«Что теперь?» — спрашивает один из мужчин.

«Мы подождем». Я вытаскиваю одну из дымовых палочек, которые так популярны в Консорциуме. У них расслабляющий эффект, но многие целители говорят, что они заставляют людей болеть. Это не так важно. Я зажигаю ее искрой и глубоко вдыхаю.

Мужчины борются между собой. Некоторые смотрят на меня и не заморачиваются, чтобы скрыть это, но я их игнорирую. Не похоже, что у них достаточно магических способностей противостоять мне. Моя политика вербовки заключается в том, чтобы никогда не нанимать кого-то, кого я не смогу легко подчинить.

Я курю седьмую палочку, когда в океане появляется темная фигура. Близкие луны обеспечивают достаточно света, чтобы освещать корабль между волнами. Люди называют луны братьями ночи, но я никогда не заботился о религии. Это просто два тусклых светила в небе, которые иногда очень неудобны.

Форма быстро растет и прибывает на пляж. Серые паруса появляются над ним в последний момент, и один из больших камней громко падает в воду сбоку моего нового корабля. Длинная рампа опускается на пляж, а двадцать черных фигур в черной одежде выбегают на берег. Они не говорят ни слова и быстро бегут вглубь страны.

Один из них останавливается передо мной и передает мне кучу документов. Я узнаю старика, который поднял руку, когда я спросил кого-то, кто умеет читать. Не говоря ни слова, я беру документы и киваю. Он натягивает капюшон, чтобы скрыть свое лицо и следовать за своими спутниками.

Я обращаюсь к своим людям. «Чего вы ждете!? Тащите ящики на борт нашего нового корабля!»

Я зажигаю еще одну дымовую палочку, пока они спешат отнести все на борт. Эта часть плана звучит рискованно, но я полагаю, что не так сложно управлять судном, которое использует силу магии для движения. Рабам нужно было только доставить корабль на несколько километров к побережью. Не нужно было полагаться на паруса.

Вторичный способ продвижения корабля должен был быть добавлен. В противном случае не было бы способа вернуть корабль снова, как только он будет пришвартован. Сила движения истощает запасы маны экипажа, но это можно нормально использовать на коротких дистанциях.

Я глубоко вздыхаю и выдыхаю дым, затем я следую за своими людьми на борт. Как указано, я должен внести некоторые изменения в корабль.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31: Общество**

«Это место надежды и просветления».

\*\*\* Мертвая шахта \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Как вы думаете, что вы делаете?» Я бросаюсь в свой дом, но ущерб уже причинен. Стена обваливается, открывая кухню. Когда я смотрю, поврежденная часть дома рушится, и небольшое облако пыли вылетает наружу.

Кляйн оборачивается, с самодовольным выражением лица. «Мы избавляемся от позора, который вы называете домом!»

Мои глаза блуждают к другим работникам, которые явно участвуют в этом плане. У Вильгельма, стоящего рядом с Кляйном, есть по крайней мере порядочность, чтобы выглядеть виноватым. Вильгельм указывает на мой дом. «Пожалуйста, поймите. Вы лидер нашего сообщества! Мы не можем оставить вас жить в такой хижине! Подумайте, как это отражается на нас».

Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Как это отражается на вас!?»

Он кивает. «Да! Как другие будут видеть наше сообщество, если мы не сможем даже обеспечить нашу госпожу роскошным домом. Это позор не только вам, но и нам! Тем более, что вы женщина без ...»

«Без чего!?» Я прерываю его. «В этом доме есть что-то важное!»

Позади меня кто-то прочищает горло, поэтому я поворачиваюсь. Это Тристан, Брайан, Фей и Киара. Фей поднимает руку. «Мы уже переместили все твои вещи в твои новый дом». Она указывает на большое здание, которое рабочие построили на задней части острова. Оно имеет пять этажей и идеально вписывается в овальную форму острова. За последние два месяца люди Кляйна сделали необыкновенную работу.

Мы собрали огромное количество бертрандита, и я начала синтезировать аквамарин, что позволило мне создать дополнительные ядра маны. Я должна была делать это в новом здании под садом. Никто, кроме меня, не знает, что остров работает на камнях маны.

Дополнительная вычислительная способность позволила мне усовершенствовать производственный процесс, который принес большой вклад в возможности острова. Я взяла дополнительные камни и землю снизу, чтобы добавить их к моему штабу.

Остров сейчас пятьсот метров в длину и двести пятьдесят в ширину. Вокруг него крутится кольцо сырья, в основном бертрандит из шахты под нами. После того, как мы уничтожили насекомых, мы выяснили, что небольшой холм рядом с объектом был составлен исключительно из бертрандитной руды.

Я сразу же начала процесс переработки материала. Для этого я использовала магию силы острова, чтобы оставить в воздухе большое количество материала. Затем я использовала легкое заклинание, чтобы сфокусировать энергию на руде, и расплавить ее. Этот процесс был не очень эффективным, поэтому я оставила большое количество отходов. Рабочие не сказали «нет» шлаку и просто использовали материал в качестве строительного мусора.

Есть также две полых сферы из стекла диаметром по 100 метров каждая. Они прикреплены к сторонам острова, поэтому люди могут плавать, если захотят. Кремний, используемый для их сборки, был отработанным продуктом для переработки бериллия, который мне нужен. Я не хотела терять совершенно прозрачное стекло. В будущем я намерена превратить его в стеклянные дома, но пока оно является дополнительными резервуарами для воды.

Еще одно изменение — каменная балюстрада, которая выросла вокруг острова. В нее добавлены короткие сторожевые вышки, расположенные ровно в двадцати метрах друг от друга. Остальная часть острова превратилась в парк. Все важные объекты, такие как жилые помещения и производство, находятся на подземных уровнях.

«Ваша новая комната находится на верхнем этаже, чтобы дать вам наилучший вид», — кланяется мне Кляйн.

Я оглядываюсь. «Вы. Все вы участвовали в этом!? Мне нравится дом!»

Киара кивает и царапает щеку. «Мы знаем это. Вот почему нам пришлось повредить дом, чтобы ты его бросила. Ты можешь собрать все свои секретные вещи и перенести их в свои новые комнаты».

Я поднимаю кулак, но Тристан останавливает меня. «Подумай об этом! Ты хозяйка этого места. Если ты пригласишь кого-то равного в этот дом, он не будет тебя уважать. Или, что еще хуже, они подумают, что ты хочешь оскорбить их».

«Вы, ребята, идете по опасному пути». Я опускаю кулак. У их аргументов есть хоть какие-то заслуги. «Мне нравился дом».

Кляйн прочищает горло. «Я удостоверился, что ваши частные комнаты одинаково мягкие, госпожа».

«Спасибо». Я закрываю глаза рукой и пытаюсь собрать мои мысли, затем я жестом заставляю остальных следовать за мной. Я должна извлечь мои вещи из секретного тайника внутри моей мастерской. «Вы, ребята, призваны, чтобы нести мои вещи, так как вы уничтожили мой дом».

Прошло всего полчаса, чтобы донести все до моих новых помещений. Они расположены над «офисом», который Кляйн планировал использовать в официальном бизнесе. Хотя, офис большой и достаточно роскошный, чтобы сравниться с тронным залом. Будет не проблема приглашать множество людей на встречу.

Я изучаю сложную сеть узоров на каждой плитке. «Удивительно, что вам удалось сделать всего за два месяца. Хотя, мы также использовали много магии».

Кляйн кивает. Архитектор последовал за нами в мой кабинет. Вильгельм остался позади, чтобы наблюдать за разрушением моего дома. «Если бы мы делали это обычным способом, это заняло бы гораздо больше времени. Ваша пространственная магия позволяет нам обойти некоторые проблемы обычных строительных работ. Номера могут быть намного больше внутри, поэтому большая часть нашей работы вращается вокруг украшения. Сначала я решил закончить публичную часть дворца. Многие другие области по-прежнему являются необработанными и незавершенными. Потребуются месяцы, чтобы позаботиться об этом».

Я киваю и кладу руки за спину. «Разве ты не думаешь, что это немного экстремально назвать это дворцом? Здание покрывает только последние двести метров от длины острова».

Кляйн фыркает. «Это может быть так, но ваша пространственная магия делает его достаточно большой внутри, чтобы соперничать с любым настоящим дворцом. Меня беспокоит только внешняя сторона. Кто-то из ваших сил должен показать свое богатство. Разве вы не можете прикрепить к этим двум огромным стеклянным шарикам бриллиант? Это внушало бы благоговение другим благородным, если ваш летающий остров искрился бы издалека».

Я вздыхаю и качаю головой. «Я боюсь, что это невозможно. Я проявила большую осторожность, чтобы не дать им форму, которая может сфокусировать свет. В противном случае у нас будет возможность воспламенить сухой материал. Я не хочу быть ответственной за то, что подожгла город». По крайней мере, не случайно.

Тристан решает прервать нас. «А, есть еще одна вещь. Люди думают, что мы не должны называть это место просто «островом». Ему нужно официальное название».

«Я что-нибудь придумаю», — отвечаю я.

Большая дверь в мой кабинет открывается, и Элма входит вместе с Вильгельмом. По какой-то причине они выглядят очень серьезно. Я поворачиваюсь к ним. «Что-то не так?»

Элма шагает вперед и кланяется. «Госпожа, кое-что случилось, и нам нужна ваша власть для решения проблемы».

Вильгельм жестикулирует, чтобы его жена остановилась. «Не надо. Я уверен, что нам не нужно привлекать нашего работодателя к этому уродливому делу. У нее есть другие проблемы».

Элма кричит на мужа. «Я слишком долго смотрела в сторону! Слухи ходили уже несколько недель. Теперь, когда у нас есть доказательства, я не могу закрыть рот! Джойс — праведный человек с большим характером и идеалами. Я уверен, что она не хотела бы нанимать такого человека или сказать нам смотреть в сторону, когда это будет очевидно!»

Я поднимаю ладонь, чтобы остановить их. «Я благодарна, что ты так высоко ценишь меня, но, может быть, ты могла бы объяснить проблему?»

Элма обращает внимание на меня и кланяется. «К моему стыду, я должна сказать, что речь идет об одном из наших рабочих и одном из детей».

«Она не ребенок, ей семнадцать», — вмешался Вильгельм.

Его жена избивает его, с яростным выражением лица. «Это не делает его лучше!» Она смотрит на меня. «Пэсли, один из наших рабочих, изнасиловал Тайну. Она дочь другого рабочего, поэтому у нее нет прямого контракта с вами. По-видимому, это продолжалось довольно долгое время. Но сегодня утром он ударил ее и это увидела одна из женщин, когда он попытался вытащить ее в свою комнату. Мы обратились за помощью, и люди разделили их».

Я использую свой указательный палец, чтобы разминать свой висок. «Я вижу».

Как правило, был бы благородный или городской совет для вынесения правосудия. Но я привела сюда этих людей, где у них нет городских охранников, которые позаботятся о таких вещах. И мой контракт с ними делает их чем-то вроде лучших крепостных. Я отвечаю за их действия и их рабочую среду. В этом мире дело обстоит так.

Память о Немусе всплывает. Он лежит на мне, с ножом в руке. Я чувствую жжение на щеке. С другой стороны он тяжело дышит, кончив от моей боли. Больной всегда любил свои игры. Раньше из его покоев тихо выводилось несколько мертвых рабов. Это было до того, как он начал интересоваться мной. Большинство секс-игрушек жили недолго, поэтому я ожидала, что буду следующим бледным телом, которое они бросят на кучу мусора за его башней.

Но почему-то он всегда сдерживался со мной. Он привел бы меня как можно ближе к двери смерти, чтобы меня вернули назад. Он также заплатил много денег целителям, просто чтобы удержать меня в первозданном состоянии, как он предпочитал называть это.

Я часто думала о том, чтобы убить себя, но умирать не бывает безцены для таких людей, как я. Я не уверена в конкретной причине, но душа, кажется, усиливается с продолжительностью жизни. Чем дольше жизнь, тем больше воспоминаний я могу вспомнить. Все будет очень хреново, если умереть в молодом возрасте.

Есть некоторые воспоминания, которые я просто не хочу терять. Любимые, друзья, знания.

«Г— Г— Госпожа, извините, если я оскорбила вас своими проблемами». Элма смотрит в землю.

Фей касается моего плеча. «Ты в порядке? Твое выражение сейчас было ... ужасающим».

Я улыбаюсь, но я знаю, что это выражение — это просто маска. «Все нормально. Элма, я рада, что ты сообщила мне о том, что происходит. Есть некоторые вещи, которые я не потерплю на своем острове. Это место должно быть светом надежды и просветления, поэтому я не могу терпеть, чтобы один из моих граждан страдал от боли. Пожалуйста, веди меня к Тайне».

Мы выходим из «дворца», а Элма ведет нас в комнату Тайны. Когда она стучит в дверь, нас приветствуют родители Тайны. Они немного боятся, когда понимают, что я нанесла им визит лично. Только мы с Элмой входим, а остальные остаются на улице.

Я слушаю их версию этой истории, в которой говорят более взбешенно, но она в основном такая же, как у Элмы. Я встречаюсь с Тайной за кухонным столом и помню ее как одну из молодых людей, которые прошли мой тест. У нее приличное количество контроля, но я не воспринимала ее как ученика, потому что она слишком стара, чтобы легко учиться.

«Привет, Тайна», я приветствую ее и сажусь за другую сторону стола. У нее черные глаза а над ними надрезы. Кто-то позаботился о кровотечении.

«Госпожа!» Девушка бледнеет, когда узнает меня, и я останавливаю ее от вставания.

«Я плохо разбираюсь в этом, поэтому я постараюсь сделать это коротко. Ты хочешь поговорить о том, что произошло?» — спрашиваю я.

Она смотрит на меня с обреченным выражением лица. «Должна ли я?»

Я пожимаю плечами. «Тебе не обязательно, но мне будет легче принять решение. Судья должен услышать обе стороны. Мы можем отправить других на улицу, если ты не хочешь, чтобы они это услышали».

Тайна смотрит на стену.

Я указываю на ее глаза. «Почему целитель не осмотрел тебя?»

«Он осмотрел. И исцелил». Тайна отвергает вопрос жестом.

Я поднимаю бровь. «Тогда почему ты все еще ранена?»

Все в комнате выглядят озадаченными. Это объясняет Элма. «Хозяйка, целители, которые знают сильную магию исцеления, дороги и их трудно найти. Большинство людей, такие как мы, никогда их не увидим».

«Ах. Понимаю». Я встаю и подхожу к Тайне с другой стороны стола. «Я извиняюсь. Кажется, я забыла о больнице для этого места. Помимо учителей, мы подберем некоторых целителей, когда мы посетим следующий большой город. По крайней мере, тех, кто может наложить основные исцеляющие заклинания. Не двигайся».

Я прикасаюсь к виску Тайны и читаю заклинание исцеления. Это занимает минутку моей концентрации, и девушка так же хороша, как новая. Она прикоснулась к ее лицу с удивлением, когда я села на свое место. «Итак, не могла бы ты рассказать мне историю под влиянием основного заклинания правды? Я обещаю не говорить ни о чем».

Это занимает минутку, но затем она кивает. Я беру ее руку и вливаю свою ману в ее тело. Это грубый метод, но, поскольку она не обучена, практически нет шансов, что она сможет сопротивляться мне. Затем она начинает рассказ.

Месяц назад Пэсли начал домогаться ее. Она отказалась, но он был настойчив. Однажды они оказались в одиночестве, и он изнасиловал ее. С этого момента он искал возможности побыть наедине с ней, силой или шантажом. Молодая женщина может потерять свою честь, если она займется сексом перед браком. Сегодня утром все закончилось, когда он попытался оттащить ее, а она сопротивлялась публично.

Когда становится ясно, что ей больше нечего сказать, я киваю. «Что ты будешь делать, если ты беременна?»

Ее выражение превращается в ужасающее. Даже ее родители выглядят потрясенными. По-видимому, им не приходило в голову мысль о последствиях. Я прочищаю горло. «Если ты хочешь, я могу позаботиться об этом».

Я в конечном итоге даю ей полное исцеление и решаю маленькую проблему внутри ее живота. Я уверена, что некоторые религии и культуры распяли бы меня за это, но, к счастью, люди этого мира не такие.

Глупо иметь ребенка, когда родители явно не готовы к этому. Или, что еще хуже, если ребенок не желанный. Есть так много историй о храбрых женщинах, которые рожают ребенка, потому что они любят его всем своим сердцем. Но на самом деле эти истории — полная чушь. Женщины рожают ребенка, потому что у них нет возможности прервать беременность, и ребенок часто заканчивается как вечное напоминание об изнасиловании.

После стойкого перенесения благодарностей от семьи, мы с Элмой уходим. Я этого не понимала, но мы провели с ними два часа. Неожиданно другие терпеливо ждали перед квартирой семьи. Элма поворачивается ко мне. «Чем вы планируете заняться?»

Я почесываю руку и пытаюсь думать. Что бы я ни сделала, это будет пример того, каким я хочу видеть это место. Я понимаю, что все смотрят на меня. «Я хотела бы, чтобы все собрались сразу в парке. Нет ничего важнее. Это собрание всего сообщества». Я жестом указываю на дверь позади меня. «Но оставьте их. Девочке не нужно присутствовать».

Вильгельм кивает и идет по коридору, крича всем, чтобы они собрались на вершине острова.

Я обращаюсь к Элме:«Теперь мы идем к Пэсли».

Мы встречаем трех хороших людей перед комнатой Пэсли. Они должны держать его в узде, поскольку у нас нет тюрьмы. К сожалению, она нам понадобится, если население острова будет расти. Один из них пытается остановить меня, когда я подхожу к двери. «Извините, мэм, но парень жесток. Не ходите туда одна. Час назад он разрушал свою мебель».

Я улыбаюсь. «Тогда заходите со мной и защитите меня».

Они берут на себя инициативу, и я следую за ними. Пэсли был действительно занят. Я не могу идентифицировать ни одного стула или стола, который не был бы разрушен. Мы находим его в углу своей гостиной с бутылкой алкоголя в руке. Он улыбается, когда видит меня. «О, госпожа, что сказала тебе Тайна? Ты собираешься заставить меня заплатить?»

Я сжимаю губы и изучаю большого человека, может быть, двадцать пять лет. Он выглядит сильным, и я помню его как одного из рабочих, несущих большие бревна. Поэтому он должен обладать способностями силы, по крайней мере. «Я здесь, чтобы услышать твою сторону рассказа».

Он поднимает бровь. «Она соблазнила меня, сказала, что любит меня. Мы хотели выйти замуж. Маленькая шлюха! Тогда, внезапно, я недостаточно хорош! Слишком плох для нее. Я расстроился. Наверное, я не должен был бить ее».

«Хорошо, ты хочешь рассказать мне всю историю под влиянием заклинания правды? Ты просто должен дать мне свою руку». Я объясняю.

Он хмурит лоб и изучает меня. Маленькие шестеренки в мозге размером с горошину, вероятно, работают сверхурочно. «Конечно». Он кладет бутылку и встает. Он улыбается и даже протягивает мне руку.

«Благодарю. Это облегчит мне дело». Я подталкиваю большого человека, который беспокоился обо мне в сторону и подхожу к Пэсли. Мне действительно нужно нанять квалифицированных охранников для острова. Пэсли — идеальный кандидат на ситуацию с заложниками, и мужчины позволяют мне приблизиться к насильнику.

Как только я вхожу в досягаемость Пэсли, он хватается за мою руку и дергает меня за нее. Я отдергиваю руку, сопротивляясь его попытке. Одновременно я поднимаю колено и бью его в пах.

Пэсли падает с глупым выражением лица. Я убираю его руку от моего запястья и обернулась, потянув его за собой. Трое рабочих отшатнулись, потрясенные. Может быть, я не должна их обвинять. Это рабочие, а не обученные охранники или солдаты.

Но есть кто-то, кого можно обвинить. «Брайан! Убери эту глупую улыбку! Разве ты не должен меня охранять?» Авантюрист последовал за мной в комнату и молча смотрел, когда я подошла к Пэсли одна.

Он пожимает плечами и следует за мной. «Я не думаю, что ничтожный крестьянин представляет для тебя угрозу. Ты можешь избивать оборотней в невооруженном бою. Разбивать мужские орешки это один из твоих особых торговых навыков?»

«Это самый простой способ вывести людей из строя! Нет причин не использовать его». Я отвечаю и тащу Пэсли по коридору.

«Она сделала это снова!?» — спрашивает Фей с удивлением в голосе. Она не была в квартире Пэсли и увидела только, как я вытаскиваю его на улицу.

«Да. Фей, будь такой милой и принеси мне базовое снаряжение», — объясняю я, когда я поднимаюсь по рампе и выхожу в сад.

Уже есть огромная толпа, поэтому я решила использовать магию острова, чтобы усилить наши голоса. Я создала эту функцию, когда поняла, что в какой-то момент мне придется выступить с речью. «Гм, проверка, проверка. Я Джойс, ваш работодатель. Я уверена, что многие из вас уже знают, почему мы здесь. Речь идет об обвинениях в том, что Пэсли изнасиловал кого-то. И только сейчас он попытался напасть на меня, когда я дала ему шанс защитить свою позицию под влиянием заклинания правды».

Некоторые люди задыхаются, но я их игнорирую и продолжаю. «Мы здесь, чтобы услышать его взгляд». Я ставлю хныкающего человека на колени и применяю силовую магию, чтобы удерживать его на месте. Затем я использую свой ноготь, чтобы нацарапать основную руну правды на его лбу. Он немного кричит, но мне все равно. Для наложения заклинания требуется всего несколько действий с ногтем и наложение магии.

«Сука! Это больно! Я расскажу властям о твоих действиях! Проклятая шлюха ...»

Я игнорирую его очень изобретательные проклятия и отступаю, когда заканчиваю. «Просто чтобы объяснить, что я сделала. Это руна правды. Она заставляет цель отвечать на мои вопросы и делает очень плохо, когда цель лжет».

Он смотрит на меня, тяжело дыша. Узнав о своих ошибках, он ничего не говорит.

Я возвращаю свое внимание к Пэсли. «Я просто свободный гражданин, как ты или любой другой искатель приключений, поэтому я не думаю, что я могу отрезать твой член или приговорить тебя к смерти. Хотя контракт с моими сотрудниками заставляет меня отвечать за тебя». Я хлопаю в ладоши. «Не мог бы ты сказать мне цвет неба?»

«Синий».

«У тебя есть семья?»

«Кузен в Савуде. Никого другого».

«Тебе было приятно причинять боль и насиловать Тайну?»

«Нет ...» Руна на лбу вспыхивает, и он кричит. Я чувствую запах сожженной плоти. «Было! Маленькая сука сама виновата! Всегда размахивала бедрами перед всеми! Мне понравилось, когда она визжала». Руна перестает светиться, и Пэсли остается стонущим от боли. Моя силовая магия все еще удерживает его на месте.

«Значит, ты знал, что ты заставил ее и ей не понравилось то, что ты с ней сделал?»

Он кивает. «Да».

Я использую силовую магию, чтобы подняться на три метра над землей, чтобы все могли видеть меня. «Позвольте мне кое-что объяснить. Я действительно презираю любую форму убийства, рабства, изнасилования или шантажа. В принципе, все, что лишает человека его собственной свободы воли. Если бы я была благородной и отвечала за закон моего имения, тогда я бы распяла этого парня на месте».

Я раздвинул руки. «Но ему повезло! На данный момент я просто свободный гражданин! Единственное, что я могу сделать, это уволить его, что я и делаю. И не поймите неправильно, если кто-нибудь приходит ко мне с подобной проблемой, преступник покинет этот остров быстрее, чем вы успеете моргнуть. Это место находится в процессе формирования, и я должна была проинформировать всех вас об основных правилах. Я как можно скорее разберусь с этим и поручу кому-нибудь сообщить мне о проблемах. Просто идите к Элме, если вы считаете, что кто-то нарушает основные права или мораль. Мы все взрослые, не так ли?»

Я замечаю, что Фей возвращается, с тяжелым рюкзаком в руках. «Ах, Фей! Просто дай ему рюкзак с начальной экипировкой». Я засовываю руку в карман и бросаю две золотых монеты перед Пэсли. «Вот, как говорится в контракте, я должна заплатить тебе два золотых в случае прекращения контракта, уволив тебя. Это больше, чем ты заработаешь через год». Я убираю силу, которая держит его.

Он смотрит на меня широко раскрытыми глазами. «Ты просто отпускаешь меня? Просто так? Я напал на тебя». Он берет рюкзак и две золотых монеты.

Я улыбаюсь и наклоняю голову, глядя на него сверху вниз. «Я не в обиде. Просто законопослушный человек, которая не хочет быть похожей на тебя. Получай удовольствие на своем пути домой. Следующий город в этом направлении». Я указываю на север, и не то, чтобы это было важно. Проводя моим пальцем по воздуху, я поручаю острову поднять его и поместить на шахту под нами.

«Нет! Подожди! Ты меня выбрасываешь!? Почему бы не на следующей ...» Его голос исчезает, когда его тело исчезает на краю острова.

Тристан ворчит: «Я не ожидал, что ты позволишь мудаку уйти именно так! Ты могла бы хотя бы наказать его за нападение на тебя. Никто не сказал бы что-нибудь против нескольких хороших ударов».

Элма тоже не удовлетворена моим суждением.

Я опускаюсь на землю и пожимаю плечами. «О, пожалуйста. Как далеко, ты думаешь, он пройдет? Шахта под нами заражена этими жуткими жуками, и мы находимся, по крайней мере, в ста километрах от следующего города. Он никогда этого не сделает. Изгнать его здесь и сейчас было смертным приговором».

Фей кашляет: «Твое усиление голоса по-прежнему активно».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32: Новый горизонт**

«Место надежды, которое светится для масс, должно быть достаточно сильным, чтобы противостоять обидам могущественных».

\*\*\* Мертвая шахта \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Дверь в мой новый офис распахнулась, и Фей, Киара и Тристан ввалились в комнату. Зверочеловек приближается к лестнице, которая ведет к моим частным помещениям, а эльф бросается ко мне. «Дирижабли!»

«Дирижабли?» — спрашиваю я, ошарашенная. Прошла неделя с тех пор, как я изгнала Пэсли. Даже если он до сих пор выжил в пустыне, нет никаких шансов, чтобы он добрался до деревни и сообщил другим о нашем местонахождении.

Думая об этом, никто из моих сотрудников не оспорил моего решения выкинуть человека. Я знаю, что мой допрос был немного быстрым, но я также не хотела слишком глубоко зарываться и находить смягчающие обстоятельства. Я получила большую часть истории от допроса Тайны, поэтому я намеренно задала вопросы, на которые он должен был ответить уродливыми истинами. Шанс сделать пример из Пэсли был просто слишком удобен.

Тристан — это тот, кто дает мне разумное объяснение присутствия летающих кораблей. «Да, три военных судна! Мы предполагаем, что они здесь, чтобы проверить шахту!»

Но это не похоже на то, что мы не думали о такой возможности. Два с половиной месяца — это много времени, чтобы подготовить всевозможные планы на случай непредвиденных обстоятельств. «Так в чем проблема? Мы ожидали, что кто-то рано или поздно найдет нас, по какой-то причине».

«Да, но мы должны будем объясниться», — сетует Тристан. «И если я не ошибаюсь, твоя одежда выглядит великолепно на тебе, но черные одежды, доспехи и кожа этого не сделают. Тебе нельзя выглядеть угрожающе!»

Киара возвращается из моих комнат. «У нее нет платья!»

Фей выглядит испуганной. «На острове должен быть кто-то с ее размерами!»

«Они крестьяне! Какое платье ты ожидаешь от них?» — спрашивает Тристан.

Я поднимаю руку. «Я, конечно, не буду надевать платье! Но если вы думаете, что моя текущая одежда не подходит, в моем рюкзаке есть всякие вещи». Я просто не удосужилась распаковать его.

Киара подбегает к лестнице.

Я прищурилась, глядя на Фей и Тристан. «Почему вы думаете, что я должна выглядеть иначе? Должна ли я выглядеть как девица в беде?»

Фей прочищает горло. «Я была высокопоставленным членом эльфийских военных. Время от времени нам приходилось посещать фестивали, чтобы иметь дело с благородными».

Тристан кивает. «Я был левой рукой командира гарнизона. Он часто брал меня с собой в столицу, поэтому мне пришлось кое-что узнать об этикете. Если ты хочешь, чтобы тебя приняли, ты должна выглядеть как они».

Киара возвращается с двумя предметами одежды. «У нее нет платья, но если мы объединим этот синий халат с юбкой, тогда она должна выглядеть достаточно прилично».

Я прищурилась, глядя на одежду. Когда-то я вложила время, чтобы купить себе некоторые наряды — темная память. «Я не помню, чтобы покупала это». И снова я просто приказала клерку подготовить некоторые подходящие наряды. Клерк, должно быть, утрамбовал их между другими вещами, несмотря на мое явное вето против юбок.

«Быстрее! Корабли направлялись прямо к нам. У нас не более нескольких минут», — настаивает Тристан.

Киара смотрит на него с отвращением в глазах, и Фей присоединяется к ней. Тристан смотрит на Киару, затем на Фей. Его взгляд блуждает по мне, и я понимаю, что я присоединилась к взглядам инстинктивно. Он кусает нижнюю губу. «Я не должен был ничего говорить. Делая это, я сорвал свои шансы». Он поворачивается и выходит из комнаты. «Черт! Я думал, что я получу прекрасный вид».

Я жду, пока он не уйдет. «Он интересуется мной?»

Киара и Фей смотрят на меня с поднятыми бровями. «Каждый человек на острове интересуется тобой!» — кричит Киара. «Пожалуйста, не говори мне, что ты не знаешь о своей внешности!»

Я закатываю глаза. «Я не имела в виду это. Я имела в виду заинтересованных, заинтересованных. В любовном плане». Не то, чтобы я не могла ответить в натуральной форме, но отвергнутые любовники могут быть болью в заднице. Я имею в виду, они могут стать проблемой позже.

Они смотрят друг на друга, затем Фей качает головой. «Я не верю, что Тристан думает о тебе так. Он просто парень, которому это нравится. Киара является доказательством этого».

«Хееей!» Киара кладет кулаки на бедра.

Я смотрю на Киару. «Вухуху! Так ты и Тристан? Я никогда не понимала, что он твой тип!» Они не действуют, как пара бывших любовников.

Она вздыхает. «Это было только один раз! Мы были серьезно пьяны и бродяжничали, потом мы проснулись в руках друг друга. Я даже не помню, действительно ли мы это сделали или нет. Что в этом плохого?»

Я поднимаю обе руки, ладонями вперед. «Ничего! Ничего. Я просто вспомнила, что ты говорила о большом и сильном парне, который женится на тебе. Тристан ... Ну, он не тощий, но и он не один из этих рабочих».

Она держит одежду для меня. «Лучше заткнись, прежде чем ты скажешь что-то не то! И для твоего большого рта лучше проявить себя».

Я беру халат и юбку. «Как мне проявить себя?»

Киара вытаскивает измерительную ленту. «Как женщины всегда соревнуются! Ты говоришь, что ты никогда не соревновалась?»

Пять минут спустя я покидаю свой офис в качестве окончательного победителя. Фей сдалась с самого начала, заявив, что размер — это еще не все, и мы должны будем заплатить за наши прелести, как только постареем. Я не осмелилась упомянуть, что я не планирую стареть. Киара почти победила меня, но в конце концов она была на три сантиметра ниже.

Мы выходим на улицу и присоединяемся к Тристану и Брайану на одной из сторожевых вышек. Двое мужчин хотят поздравить меня с моим новым нарядом. Это просто Брайан, у которого есть небольшая проблема. «Но почему ты носишь этот пиджак?»

«Она отказалась снять с себя эти доспехи», — ворчит Фей.

«Я просто не хочу, чтобы меня схватили, если они окажутся враждебными», я защищаюсь. «Так, какова ситуация».

«Они направляются прямо к нам. Может быть, еще две минуты, и они будут здесь». Брайан поднимает подзорную трубу, чтобы изучить три корабля. «Фрегаты Альянса. Длина составляет около семидесяти метров. Они несут экипаж от двадцати до шестидесяти человек».

Я беру его подзорную трубу и смотрю. Три фрегата — это широкие корабли, которые сделаны из дерева. У них явно есть паруса, но они пока не развернуты. Корабли выглядят так, как будто они пригодны для использования в воде. Или просто проще высадить их в озере, чем на твердой почве? «Вы знаете, могут ли они быть опасными для нас? Любая идея их возможностей?»

«Не знаю», — уверенно признается Тристан. «Они могут быть очень опасными. Зависит от мага, который отвечает за их магическую атаку».

Я ворчу и передаю трубу обратно Брайану. «Почему я не слышала о том, что они были развернуты в ходе военных действий?»

Фей пожимает плечами. «Они есть, но так как вам нужен сильный камень маны для обеспечения достаточной энергии для одной из этих вещей, они очень ценны. Мы держим их подальше от конфликта и используем их только против нарушений на нашей территории. В Альянсе больше трехсот судов. У Социократии примерно столько же, а у Империи около пятисот. Мы не знаем фактического размера флота Консорциума и флота Мираи».

«Этого достаточно, чтобы противостоять набегам врага, но мы не можем перевозить достаточное количество войск для свержения Империи. Было бы катастрофой потерять большое количество кораблей на вражеской территории без возможности восстановления камней маны. Вот почему все так жадны к камням маны», — объясняет Брайан. «Что мы будем делать, если они атакуют?»

Я ухмыляюсь. «Я боюсь, что нам придется импровизировать, но я не думаю, что они нападут на нас».

«Ты можешь использовать магию силы острова, чтобы раздавить их», — говорит Фей.

«Или энергетическое заклинание, чтобы поджарить их», — говорит Киара.

Выражение Тристана становится темным. «Джойс, ты знаешь, что этот остров, вероятно, является самым мощным оружием на этом континенте? Я не уверен, насколько мощным, но количества массы, которую ты обрабатываешь, достаточно для флота дирижаблей. Все захотят узнать, как ты это делаешь».

Я пожимаю плечами. «Разве мой новый дом не просто большая, толстая цель? Я признаю, что мы можем, возможно, уничтожить город, если мы действительно этого захотим, но это не то, почему я создала это место».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33: Права на землю**

«Когда вы имеете дело с властями, вам всегда нужно иметь дело с правильными».

\*\*\* Мертвая шахта \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я пожимаю плечами. «Разве мой новый дом не просто большая, толстая цель? Я признаю, что мы, возможно, уничтожим город, если захотим, но я не для этого создала это место». Я хочу, чтобы я была в безопасности от варваров этого мира.

Я указываю на три приближающихся корабля. «Я ищу власть ради того, чтобы быть свободной. Отныне я не буду танцевать под настроение таких людей, как они! Больше никогда! Я буду играть свою собственную музыку». Затем я почесываю щеку и стараюсь казаться кроткой. «Ты действительно думаешь, что они нападут на нас?»

Тристан качает головой. «Сложно сказать. Альянс ставит только своих лучших пилотов на дирижабли, поэтому я ожидаю, что они смогут думать. Нападение на что-то, что перевешивает их в несколько раз, не кажется мне хорошей идеей».

«Тогда давайте просто подождем их первого шага. У меня есть уверенность в барьерах острова. Маловероятно, что они могут их сломать». Тем более, что на острове уже есть несколько ядер питания, которые скрыты в разных местах. Даже если они исчерпают одно или два ядра, остров не упадет.

Никто не говорит ни слова, пока мы ждем. Три корабля замедляются и окружают остров. «Я просто надеюсь, что они не пытаются сесть на нас. Им будет нехорошо, если они полетят против барьера», — я высказываю свои сомнения, когда один из кораблей приближается опасно близко.

«Любой приличный маг может ощутить твои щиты. Они настолько сильны, что видны даже невооруженному глазу», — успокаивает меня Фей. «Если мы столкнемся, это будет их вина».

Брайан все еще наблюдает за ними через свою трубу. Он указывает на корабль, который летит слева от кормы острова. «Этот сигнализирует нам. Они хотят взойти на борт».

«Ах, это может быть небольшой проблемой. У нас нет возможности состыковать дирижабль с нами». Я вызываю меню управления и манипулирую энергетическими полями, на которых держится кольцо конвертированной руды. Кольцо перестает вращаться и выравнивается с горизонтом. Несколько больших плиток сжатого вещества отсоединяются от кольца. Плитки имеют u-образную форму и ширину в два метра, что обеспечивает легкий и безопасный проход. Затем я ставлю плитки так, чтобы сформировать мост, который начинается у нашей сторожевой башни и проходит прямо наружу, пока он не пробивает дыру через наши барьеры.

В конце моста я размещаю большую платформу с несколькими колоннами. Их должно быть достаточно, чтобы закрепить дирижабль.

«Неважно, как часто я вижу это, твое мастерство силовой магии просто меня удивляет, Джойс. Как ты это делаешь?» — спрашивает Фей.

«Это секрет, который я никогда не расскажу. Я не собираюсь никому рассказывать, как дублировать остров», — отвечаю я.

«Просто дай ему имя уже. Если мы будем называть его островом, имя так и прилипнет! Тем более, что мы собираемся познакомиться с кучей людей на высоких должностях», — сетует Брайан.

Я вздыхаю и смотрю, как корабль, который сигнализирует нам, разворачивается. Они явно намерены состыковаться с импровизированным шлюзом. «Мы не планировали эту встречу. Хорошо, что вы думаете об Иллум? Это слово «это» на другом языке».

«По крайней мере, это лучше, чем «Остров», — говорит Киара. Она оглядывается. «И так как ты все время перестраиваешь все это место, как тебе нужно, без плана, я должна сказать, что оно подходит! Это место действительно «это»».

«Хорошо, я называю это место Иллум!» — провозглашаю я.

Мы с друзьями замолкаем, когда видим, как люди в форме приближаются к нам. Нормальные солдаты носят синий цвет. Двое из приближающихся мужчин выглядят иначе. У них красные полоски на груди, что, вероятно, указывает на более высокий ранг.

Импровизированный мост соединяется с верхней частью балюстрады, поэтому первые два солдата должны спрыгнуть, чтобы добраться до того же уровня, что и мы. Мост достаточно широкий, чтобы позволить двум мужчинам идти рядом друг с другом. Мы отступаем и наблюдаем, как к ним присоединяются двое мужчин с полосками.

Я разрешаю еще двум солдатам войти на свой остров, затем активирую барьер. Седьмой и восьмой солдат врезались лицом в щит. Они не падают, но они явно поражены.

Один из мужчин с полосками удивлен. Он меньше и крепче другого, но не толстый. Его волосы светло-коричневые и в углах его крошечных глаз есть морщины. Другой мужчина больше и имеет темно-коричневые волосы, в сочетании с зелеными глазами.

«В чем смысл этого?» — жалуется меньший человек.

Я слегка кланяюсь. «Меня зовут Джойс, и я являюсь владельцем и создателем этого места. Мы называем это Иллум. Я приветствую вас и ваших людей. Мы также просим вас о вашем прощении, но мы не допускаем солдат на это место. У вас может быть четыре охранника в качестве эскорта, но остальные должны оставаться на вашем корабле».

Человек машет рукой, указывая на то, что его люди будут стоять. «Я капитан Освин, а это мой первый офицер, Зейн. Многие люди ищут ваш летающий остров. Представьте наше удивление, когда мы нашли вас над этой заброшенной шахтой».

Я улыбаюсь. «Мне очень жаль, но я ничего не слышала об этом. Никто не сказал мне, что я где-то нужна. У меня был небольшой конфликт с губернатором Хормундада. Он обвинил меня в нанесении ущерба его городу, но я быстро заплатила то, что ему было нужно. С тех пор я не очень интересовалась делами всего мира. Я была занята своей компанией». Я жестом указываю на «дворец » позади меня.

Зейн улыбается, явно замечая мои слова. Освин не выглядит таким счастливым. «Это странно. Он сказал, что вы сбежали от его подчиненных. И мэр Савуда сказал, что вы угрожали уничтожить его город».

«Он? Я помню, как он вмешивался в мое право нанимать людей Савуда. Он был очень грубым человеком, поэтому я ушла, сказав ему, что я настаиваю на своих правах. У вас есть что-нибудь еще, кроме слов этих двух шутов? Этого недостаточно. Свободный гражданин не может быть арестован, если они пытались это сделать. Они пытались принудить меня к служению». Я раздвинула руки. «По понятным причинам».

Капитан кивает. «И вы отказались работать на них. Тем не менее, вы здесь, это проблема, поэтому опустите этот барьер».

«Нет», я отвечаю без колебаний. «Согласно закону Североатлантического союза, военным не разрешается обыск свободного гражданина в его собственном имении. Я уже достаточно щедра, что предложила вам шестерым попасть сюда». Я признаю, что я была не очень хорошим учеником исторических текстов в библиотеке Хормундада, но книга об Альянсе была очень интересной. У Альянса есть объединенные вооруженные силы, но различные расы по-прежнему не доверяют друг другу полностью. Каждый сам себя проверяет. Вооруженные силы могут вмешиваться только в том случае, если Альянсу в целом угрожают.

«Это ваша собственность?» — спрашивает Зейн с поднятыми бровями.

«В самом деле. Я купила это место в Хормундаде и лично вырвала его из-под земли. У меня есть документы и за это заплачено много золота, поэтому, если вам не удастся привести сюда несколько охранников, вы имеете право быть гостями», — объясняю я весело.

«Нам нужны городские охранники?» — спрашивает Освин. «Это огромная куча дерьма! Вы переворачиваете закон вверх ногами! Как городские охранники должны попасть на этот остров. Только у военных есть дирижабли!»

Я скрещиваю руки за спиной. «Это не моя проблема».

Зейн прочищает горло. «Это может быть так, или нет. Мы не юристы, но я уверен, что вы были пойманы над шахтой для камней маны. Единственного взгляда на шахту под нами достаточно, чтобы сказать, что вы искали камни маны. Знаете ли вы, что смертный приговор объявляется любому, кто использует камни маны, кроме военных?»

Я киваю. «Мы не использовали энергетические камни. Просто бертрандит. На этом острове нет ни одного энергетического камня. Я готова поклясться волшебной клятвой».

Они смотрят друг на друга. Освин выходит вперед и предлагает мне свою открытую ладонь. Я положила ему руку и улыбнулась. Он предпринимает усилия, чтобы не противостоять его заклинанию правды, поскольку имеется в виду, что я должна позволить его энергии коснуться меня.

«Почему вы здесь?»

«Для поиска бертрандита. Это белая руда, найденная вместе с энергетическими камнями», — объясняю я.

«У вас есть камни маны на этом острове или где-то еще?»

«Нет. У меня нет энергетических камней». У меня есть только основные элементы для аквамариновых и ядер маны, что совсем другое. Люди этого мира относятся к аквамаринам как к камням маны, но только если они достаточно велики, чтобы их можно было изготовить в качестве артефактов для сбора энергии. Так что нет, у меня их нет.

«Вы не используете камни власти, чтобы контролировать это место? И у вас нет нерафинированных аквамаринов?»

«Нет». Опять же, та же проблема. На данный момент у меня их нет. Все, что у меня есть, — это ядра маны и их основные элементы.

Капитан выглядит озадаченным. «Как вы поднимаете этот остров?»

Я отдергиваю руку. «Я не обязана отвечать на это. Иллум — мое изобретение, и я не собираюсь делиться им ни с кем».

Зейн кивает. «Почему вы не попросили бертрандит на активной шахте?»

«Потому что они запросили бы деньги и задали бы вопросы. Зачем мне платить, если я могу получить всю гору бесплатно?» Я отвечаю.

Он сужает глаза. «Вы нашли способ использовать бертрандит, как энергетические камни».

Я смеюсь и предлагаю ему свою руку. Он берет его и использует собственное заклинание правды. Поэтому я отвечаю: «Бертрандит нельзя использовать в качестве камней маны». Хотя это компонент энергетических камней. «Его можно использовать с различными металлическими сплавами, а также для создания проводящего материала, что значительно облегчает зачарование предметов».

Заклинания правды сложны. Они очень надежны, но детектор лжи не может помочь вам, если вы не знаете правильных вопросов, которые нужно задать. До сих пор мне повезло.

Зейн отпустил мою руку. «Папа, она очень хорошо уклоняется от вопросов. Она явно что-то скрывает, но она не солгала. У меня такое чувство, что мы тратим наше время».

Я смотрю на капитана и поднимаю бровь. «Папа?»

Капитан закатывает глаза. «Это не ваше дело. Я боюсь, что вы должны следовать за нами в столицу. Различные лидеры Альянса хотят встретиться с вами. Вы не можете оставаться здесь ни в коем случае. Отныне это закрытая территория».

«Как хотите», — я пожала плечами. «Сидеть здесь и смотреть на их работу стало все равно скучно. Вы хотите присоединиться к нашему ужину? К сожалению, мы не можем много предложить, так как вы нас удивили».

Капитан качает головой. «Я думаю, что это может быть к лучшему, если мы немедленно уйдем».

«О, но я могу взять с собой ваши корабли. Они такие маленькие и симпатичные! Это не проблема», — успокаиваю его.

Освин делает замечательную работу, когда не собирается сражаться. Он поворачивается к людям, которые остались на другой стороне моего барьера. «Скажи, чтобы Рассвет был пристыкован и скажи моему второму офицеру ничего не делать без моих приказов».

Он лезет в карман и вытаскивает коммуникационный кристалл. «Прилив, следуйте за «скалой» на почтительном расстоянии. Луна, Оставайтесь на шахте и ищите подсказки о том, что здесь произошло. Я получил официальное заявление от владельца этого места, но я ей не доверяю». Он улыбается мне, полностью осознавая, что я слушаю. «Мне нужен полный отчет обо всем, что вы найдете».

Капитан отключает коммуникационный кристалл и обращает свое внимание на Фей и Тристана. «И теперь вы, ребята, объясните, что вы здесь делаете. Левая рука гарнизона на Вечном поле битвы и легендарная Лесная принцесса. Я думал, что ты бросил карьеру, чтобы стать авантюристом».

«Так и есть. Джойс наняла нас как своего рода телохранителей. Хотя это больше похоже на работу с лишним количеством заданий», — объясняет Тристан.

«Вы оказались очень грубым и, скорее всего, опасным работодателем», — комментирует Зейн.

Фей пытается защитить меня. «Мы бы не работали на нее, если бы у нее были враждебные намерения к Альянсу. Джойс не нарушила ни одного закона, пока мы были с ней».

Впервые после появления солдат я получила возможность обратить внимание на своих помощников. «Итак, похоже, вы двое недооценили свои звания». Не то чтобы я удивлена. Все четыре авантюриста выступали намного выше простых солдат, в то время как они помогали мне с Иллумом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34: Ужин**

«Революция рабов началась медленно, но вскоре она стала лавиной, в которой погибло много людей. И худшая часть; Никто из революционеров не был ответственен».

\*\*\* Порт Джебли \*\*\*

\*\*\*Пожилой человек\*\*\*

«Держи его еще! Он так много двигается ... Я не могу сравнить его лицо с описанием». Я прошу своих спутников. Двое из них удерживают толстого торговца, а третий пытается осветить лицо факелом. Они закинули его на кровать. Парень извивается, как толстый и уродливый жук, который перевернут на спину.

«Зачем мне терпеть это в моем возрасте?» Я бормочу.

Один из моих собеседников не разделяет мое мнение. «Не жалуйся, старик. Это лучше, чем быть убитым».

«Отпустите меня! Охранники!» Торговец вырывается и ему на самом деле удается сбросить одного из моих друзей, но фигура с капюшоном возвращается к торговцу.

«Не кричи так громко! У меня болят уши. И кроме того, никто не сможет тебе помочь. Все они спят. Один из моих товарищей поместил наркотик в их пищу». Я объясняю и приближаюсь. Годы не были добры ко мне, поэтому мое зрение не лучшее.

«Гребаные рабы! Что вы делаете? Отпустите меня сейчас же!» Дэн мотает головой влево и вправо, явно не намереваясь сотрудничать.

Я сжимаю губы, показывая свое неудовольствие. Торговец, Дэн, на самом деле, является боссом преступного мира, который организовал секретный рынок рабов в порту Джебли. Наш мастер уже организовал конец дела Дэна, но человек уже находится в процессе восстановления своей организации. Он очень способный и настойчивый маленький хорек. Просто человек, который нам нужен.

«Держи факел немного ближе к его лицу. Мое зрение не такое хорошее, и у Дэна есть много двойников. Мы должны быть уверены, что это он».

Факел приближается к его лицу, и Дэн уклоняется от жары. Опять же, я поднимаю лист бумаги и сравниваю образец родинки на щеке Дэна с той, что находится на документе. «Хорошо. Похоже, мы получили настоящего». Я залез в свой карман и достал маленький рабский ошейник, который должен был опустить на его запястье.

«Что ты делаешь, ты глупый раб!? Это рабский ошейник? Разве ты не знаешь, что рабы не могут отдавать приказы другим рабам?» Он насмехается.

Мои уголки губ ползут вверх. «Я знаю, но тот, кто сделал это, забыл о некоторых функциях безопасности, которые должны предотвращать подобные события. Итак, не мог бы ты остановить свое тщетное сопротивление? Не похоже, что у нас есть выбор в отношении наших действий. Мы делаем то, что должны».

Мои люди заставляют Дэна протянуть его руку, и я надеваю на него тонкий браслет. Он дергается и дрожит, когда волшебство рабского ошейника что-то делает с ним. Вот и все. Я вздохнул с облегчением. Наконец, нет крика. «Видишь? Это было не так уж плохо. Добро пожаловать в сопротивление. Я уверен, что ты сделаешь все, что в твоих силах, чтобы помочь нам. Я прав?»

Дэн качает головой, и в итоге он сильно дергается, когда ошейник наказывает его за отказ. Через пять минут, пытаясь отказать нам, он, наконец, получает свой урок. «Я сделаю все, что смогу. С чего начать?»

Я поднимаю тяжелый сундук на его кровать. Он заполнен тридцатью рабскими ошейниками того же типа. «Нам нужно надеть их на некоторых людей на высоких должностях. Я знаю, что сегодня вечером мы не доберемся до мэра, но, может быть, некоторых чиновников, а затем кого-то из городского совета? Оттуда мы сможем работать. Причина в том, что нам нужны люди с реальным влиянием».

Дэн кивает, как послушная собака, вдруг очень хочет помочь нам. «Я знаю некоторых чиновников, у которых не так много сотрудников службы безопасности».

«Хорошо. Еще одна вещь, с которой ты можешь нам помочь, — это способ добраться до Империи. Есть много людей, которым нужна наша помощь. Они станут солдатами в нашей кампании».

\*\*\* Территория Североатлантического союза \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Иллум находится в пути к столице Альянса, Союзу, где я узнаю, было ли мое решение пойти туда ужасной ошибкой. Вопрос в том; Будут ли благородные готовы взять то, что я им предлагаю, или попытаются просто взять то, что принадлежит мне.

Я помещаю еще один кусочек мяса в рот и радостно жую. «Вы знаете, что вы, ребята, мои первые гости?»

Мы сидим за длинным столе в моей новой кухне. Фей, Киара, Тристан и Брайан выглядят униженными, а Зейн и Освин выглядят смущенными. Четверо охранников, которых я также пригласила за стол, выглядели одинаково возмущенными.

«Что-то не так? Мне жаль, если жареные овощи и мясо вам не по вкусу, но вы те, кто появился без приглашения». Я беру солонку, чтобы добавить вкус к моему мясу.

«Нет. Пожалуйста, прости нас», — торопясь говорит Освин, чтобы извиниться. «Пища лучше, чем на нашем корабле. Кто-то, кто живет на дирижабле, должен быть скромным в своих потребностях. Просто мы не ожидали, что ты будешь готовить для нас».

«Хочешь сказать, что я не умею готовить?» — спрашиваю я.

«Ты очень хороший повар!» Зейн приветствует меня. «Кто бы мог подумать, что так мало ингредиентов может оказаться настолько вкусным».

Я не могу ничего с этим поделать. Похоже, он лжет ради меня, но я все еще киваю. «Этому месту многого не хватает, но все будет еще лучше. Поездка в столицу уже была в моем списке дел, поэтому ваша просьба пойти туда не полностью против моих планов. Мне придется нанять немало людей, поваров, учителей, охранников и других сотрудников. Список длинный и утомительный. Могу я спросить, почему вы посещали шахту?»

Освин смотрит на Зейна, и я замечаю какое-то молчаливое соглашение между ними. Капитан обращает на меня внимание. «Это была обычная рутинная проверка критических областей нашей территории. Наша семья несет ответственность за землю вокруг рудника. Мы никогда не ожидали найти тебя там. Хотя, есть много дирижаблей, которые ищут тебя во всем Североатлантическом союзе. Не каждый день появляется такой способный маг, как ты, из ниоткуда».

Он прищурился. «Что кстати, насчет твоего происхождения?»

Я улыбаюсь и рассказываю ему заготовленную историю. «Я просто свободный гражданин, который до сих пор жил скромной жизнью. Я использовала все свои магические исследования. Это всего лишь мой самый новый прорыв, который привлек столько внимания. Летающие дома трудно скрыть. Может быть, мне следует поработать над превращением моего острова в невидимое? Это может быть хорошей идеей».

«Ха-ха-ха, Джойс шутит», Фей пытается отвлечь свое внимание от меня. «Освин, почему бы тебе не рассказать нам, что происходит в мире. Несколько месяцев мы отдыхали в пустыне. У тебя должны быть новости. Как в старые добрые времена».

Капитан берет свой стакан с фруктовым соком и смотрит на него. Он закручивает жидкость и делает глоток, прежде чем ответить. «На самом деле существует немало вещей. Прежде всего, в отношении Альянса, все говорят о новом вундеркинде здесь и о ее компании. Все дворяне опасаются, что пространственные сундуки для всех могут порушить нашу экономику».

Он ставит стакан обратно на стол. «Социократия, может быть, вы слышали о большом пожаре, который имел много общего с тем, который был в Орвене? Власти пытаются сохранить спокойствие, но после пожара люди начали исчезать. Никто не знает, почему, но в каждом случае, похоже, есть связь с подземным миром».

«И у нас есть Империя. Наверное, ты уже слышала об Орвене? Ну, теперь это подтверждено. Орвен исчез, а рабочие в нашем стратегическом отделе призывают к наступательной войне против Империи. Все говорят, что мы можем захватить большую часть их территории, прежде чем они смогут создать новую линию фронта. Они уже планируют свое наступление».

«Есть только одна проблема, которую они забывают. Мы можем продвинуться глубже на территорию Империи, чем когда-либо, но без помощи Социократии мы не можем удерживать эти земли. Мы захватим огромную территорию, которую мы не сможем контролировать. Без крупномасштабной мобилизации у нас просто нет средств для этого».

Зейн ворчит. «Учитывая политическую ситуацию, правительство ничего не одобрит. Их внимание сосредоточено на Джойс и пороховой бочке в Социократии. Они отрицают это, но там определенно что-то происходит».

Освин кивает. «И, наконец, есть Мираи. Я получил сообщение, что две недели назад они атаковали залив Батис значительной частью своего флота. Они уничтожили город до последнего крестьянина. Конечно, Империя пыталась нанести ответный удар со своим собравшимся флотом, но Мираи ушли, прежде чем войска Империи прибыли. Теперь у них есть руины с армией нежити, оставшейся от Мираи. По-видимому, пиратам было смешно поднимать несколько некромантов и личей в качестве прощания».

Брайан качает головой. «Мне очень жаль, но это звучит так неправильно. Почему бы Мираи делать что-то подобное? Они скрывались на протяжении поколений. И почему они выбрали Империю? Разве они не должны иметь гораздо больше оснований для нападения на Социократию? Ты уверен, что информация заслуживает доверия?»

Зейн пожимает плечами. «Информация приходит через все каналы, которые у нас есть. По всей Империи. По-видимому, это было публичное мероприятие. Мираи преднамеренно позволили некоторым из жителей залива Батис бежать, чтобы распространить страх и хаос. Вот почему это не проблема, чтобы сказать вам то, что будет общеизвестно к тому времени, когда мы прибудем в Союз».

«Единственное объяснение, которое у меня есть, это то, что у Империи было что-то, что держало Мираи в страхе. Я всегда задавался вопросом, почему Мираи сдерживались, когда дело доходило до судоходных линий Империи. Они всегда были в идеальном положении, чтобы блокировать большую часть поставок Империи. У них должно было быть что-то, чтобы шантажировать Мираи. Теперь, что-то ушло, и пираты решили излить свой гнев на Империю», — объясняет Освин.

Выражение Зейна вызывает отвращение. «Независимо от причины, убийство гражданских лиц является неправильным. Если мы поверим в сообщения, Мираи не атаковали залив Батис ради грабежа, земли или военных причин. Их единственная цель состояла в том, чтобы как можно больше убивать, имея достаточно свидетелей, чтобы рассказать историю».

Освин поднимает палец. «Сейчас, сейчас. Не торопись с выводами. Залив Батис был самым близким портом Империи к их острову. Если бы Империя решила провести еще одну кампанию против них, они бы собрали там свой флот. Ты не можешь сказать, что залив Батис был совершенно случайной целью».

Капитан вздыхает и смотрит на меня. «Меня больше беспокоит то, что так много всего происходит сразу. Десятилетия прошли с тех пор, как мы установили Вечное поле битвы с нашими врагами. Это было удобное положение вещей, которое удерживало обе нации в позиционной войне. Теперь, после падения Орвена, все части игрового поля начинают двигаться. Меня это беспокоит».

«Я беру на себя ответственность только за свой остров и за беспокойство, которые он вызывает в рамках Альянса. Вряд ли я виновата в том, что у Империи и Социократии есть свои проблемы». Когда моя еда исчезла, я поместила вилку на тарелку, а затем обдумывала новую информацию.

Я, конечно же, ничего не сделала, чтобы поднять Мираи. Их действия не вписываются в мои планы. Я должна буду узнать, что происходит с этими пиратами. Тот факт, что я недооценила их важность, возвращается, чтобы укусить меня. Мои агенты вряд ли достигнут Мираи вовремя, чтобы изменить ситуацию.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35: Длинный список кредиторов**

«Лучшим аргументом против демократии является пятиминутный разговор со средним избирателем».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Я все еще не понимаю, зачем тебе туда идти», — жалуется Киара. Ее уши нервно дергаются, и ее глаза блуждают по большому, совершенно прямоугольному озеру. Зейн и Освин вернулись на свой корабль после обеда. На следующее утро мы прибыли в Союз, и наши двое конвоиров оставили нас. Теперь их корабль закреплен где-то там среди десятков других.

Я была немного удивлена, что у второго корабля не было проблем с поддержанием. Но если я думаю об этом, ответ должен быть очевиден. Они могут использовать более низкий источник питания, но они также приводят в действие гораздо меньшее транспортное средство. Иллум похож на танк, который не сможет двигаться без огромных двигателей, в то время как их дирижабли похожи на маленькие и легкие мотоциклы.

Я опираюсь на балюстраду на балконе своего офиса и смотрю вниз на город под нами.

Озеро под нами — огромная искусственная верфь. Кто-то явно вложил много усилий в его создание. Хотя, я действительно не понимаю, почему они проектируют свои корабли так, как они делают. Нет никакой логической причины, чтобы дать всем дирижаблям такую двойную функциональность. Может быть, озеро используется как источник воды и будет там в любом случае?

Остальная часть Союза также аккуратно спланирована. Для каждой расы есть четко различимые районы. Союз должен быть символом сотрудничества между расами, но различные районы являются уступкой их различным культурам. В районе гномов есть круглые и скалистые сооружения, обычные дома в общем человеческом / зверочеловеческом районе, деревянные для эльфов и большие колючие башни для демонов.

Есть еще несколько районов, но по сравнению с остальными они небольшие. Я предполагаю, что они принадлежатнекоторым из рас, которые находятся в меньшинстве. Город выглядит как огромная, разноцветная круговая диаграмма с огромным зданием посередине, которое явно зарезервировано для правительства. Это похоже на крупную мечеть. Перед ней большая площадь.

Я обращаю внимание на Киару и улыбаюсь. «Я должна спуститься туда. Правительство не успокоится, пока я не четко не скажу им, чтобы они оставили меня в покое. Не волнуйся, это не значит, что я должна иметь дело с одним правительством. Там будут все, а не просто люди или вельможи».

«Это то, о чем я беспокоюсь». Киара качает головой. «Они будут пытаться заставить тебя, шантажировать тебя. Ты не сможешь болтать о чем-то вроде Иллума перед кучей жадных политиков и ожидать, что они отпустят тебя. Каждый из них захочет откусить кусочек от тебя».

Это то, чего я хочу от них. «Мне действительно нравится твое сравнение. Итак, я просто должна показать им, что я не то, что можно разделить и поделить, как им заблагорассудится. Давай выясним, насколько далеко зайдет их решение».

Я вытаскиваю из кармана коммуникационный кристалл и звоню Дорверу. Гном мгновенно поднимает трубку. «Да?»

«Ты готов?» — спрашиваю я.

«Конечно, и позволь мне сказать тебе, что твоя летающая крепость просто огромная. Разве ты не могла создать что-то поменьше?» — отвечает он.

«Будет ли достаточно чего-то поменьше, чтобы достаточно запугать наших противников?»

Он ворчит. «Возможно, нет. Когда ты спустишься? Я уже жду перед входом. Правительство Альянса не привыкло ждать».

«Вскоре». Я повесила трубку и обратила мое внимание на Киару. «Возьми других. Мы собираемся посетить правительство». Я улыбаюсь.

Зверочеловек закатывает глаза и спешит собрать остальных. Я использую время, чтобы поправить свою одежду. Фей спустилась в город и купила мне несколько наборов одежды, которые заставляют меня больше походить на правителя и меньше на среднего свободного гражданина. Теперь я ношу смесь серого и белого цвета с золотой вышивкой. У них есть не только функциональные брюки, но и глубокая юбка над ними.

Я настояла, чтобы я могла носить тонкую броню из драконьей кости под одеждой. Моя рука блуждает под мою юбку, чтобы убедиться, что кинжал находится в пределах легкой досягаемости. Надеюсь, сегодня не будет борьбы, но я хочу быть уверенной.

Заколка, которая скрывает мое новое миниатюрное ядро маны, также находится на своем месте. Оно намного слабее, чем крупные, которые питают остров. Независимо от того, какой будет исход, доступ к дополнительному источнику питания никогда не помешает. Он не меняет количество маны, которую я могу направить сразу, но это в основном устраняет опасность того, что мана закончится.

На Иллуме я никогда не прекращала тренировки. Должна сказать, что полгода свободы творит чудеса для моих способностей. Когда я сбежала, я достигла своего лимита, подняв лему на горный хребет. Теперь задача кажется второстепенной. Мои магические мышцы перешли от атрофированного состояния к тому, что я бы назвала средним.

Приходят мои телохранители. Киара, Брайан, Тристан и Фей выглядят так, как будто они собираются на войну, но в то же время они выбрали свою самую шикарную экипировку. «Почему вы можете носить броню и оружие, а мне нужно выглядеть красиво?»

Они смотрят друг на друга, но какое-то молчаливое соглашение запрещает им отвечать мне. Когда становится ясно, что никто не собирается говорить, я активирую контроль над островом и инструктирую его опустить нас на большую площадь в центре Союза. «Спускаемся!»

«О, я ненавижу это!» Брайан бледнеет и держится за Тристана.

Мы ускоряемся и опускаемся на площадь, но мы замедляемся вовремя, чтобы слегка коснуться земли. Площадь полна людей, но наше прибытие привлек гораздо меньше внимания, чем я ожидала. Кажется, есть много сильных людей, которые могут летать по своему усмотрению. Во время моего предыдущего наблюдения я заметила, что многие люди проводят короткие полеты, чтобы обойти препятствия.

Некоторые смотрят на Иллум с подозрением. Это также те, кто обратил на нас внимание. Полагаю, они заметили, что мы покидаем Иллум.

Я замечаю своего друга-гнома и двух крупных зверолюдей, которые ждут возле входа правительства. Сверху в небе это выглядело не очень впечатляюще, но отсюда расположение правительства Альянса внушает сильный страх. Здание возвышается над его соседями, как восточный дворец. Фасад украшен искусством самого прекрасного мастерства.

Мы приближаемся к входу, и я представляю Дорвера другим. «Гм. Позвольте представить вам Дорвера. Он глава купеческой гильдии в Хормундаде и хитрый ублюдок. Он также присматривает за моей платежной ведомостью».

Дорвер улыбается. «Спасибо за комплимент».

Я жестом указываю на своих товарищей. «Киара, Тристан, Фей и Брайан. На данный момент они действуют как мои телохранители, но они также помогают мне с Иллумом».

Гном кивает и машет рукой, чтобы мы последовали за ним. Два больших зверочеловека заняли свои позиции рядом с Дорвером. «Ты правильно делаешь, путешествуя с охранниками. Я также привез двух моих друзей. Маловероятно, что правительство попытается нарушить наши права, но дать им возможность — это не очень хорошая идея. Есть много людей, которые скорее убьют нас и попросят прощения позже. Вот почему я убедился, что некоторые из моих друзей прислушиваются к этой встрече. Хорошо, что различные лидеры Альянса должны встречаться публично, пока это не касается военных вопросов».

Мы входим в прихожую, где нас встречают несколько охранников. Это вызывает стрессовую ситуацию. На мгновение я действительно напрягаюсь, ожидая битвы, но Дорвера, похоже, не беспокоит эта процедура, поэтому я расслабляюсь. Мы следуем за охранниками во второй большой зал. Он спроектирован как амфитеатр со вторым уровнем, который, как представляется, зарезервирован для наблюдателей. Первый уровень пуст.

На другом конце зала находятся несколько столов, которые стоят перед нами. Их занимают люди разных рас. Есть люди, звери, гномы, демоны, карлики и некоторые другие, которых я не могу назвать никак, кроме как голубыми.

Мы сели на ряд мест. Обстановка заставляет меня чувствовать, что я в суде. Я сажусь рядом с Дорвером, а остальные продолжают стоять, играя роль наших стражей. Слева, у стены, я заметила Зейна и Освина. Похоже, они должны были дать этому комитету подробный отчет о своей встрече со мной.

Краснокожий мужчина с рогами на лбу опускает на стол набор документов. Он сидит в центре людей, которые находятся перед нами. Демон смотрит на нас и быстро ставит меня в центре внимания. «Привет, Джойс. Я Максимилиан, представитель нации демонов. Ради того, чтобы сделать вещи легче, я буду тем, с кем ты разговариваешь».

«Привет.» Я улыбаюсь. Этот парень на самом деле кажется очень разумным. У него даже есть один из тех маленьких молотков, которые судьи используют для призвания к порядку. Это так ретро! Вся эта настройка точно соответствует описанию книг.

Не кажется, что он может понять мое расслабленное поведение. Он ждет минуту, прежде чем он говорит. «Вы знаете, почему вы здесь?»

«Нет», — отвечаю я.

«Вы здесь, потому что вы являетесь владельцем Spacial Inc. и Иллума. Некоторые люди обеспокоены тем, что ваши изобретения могут нанести ущерб экономике. Во-вторых, поскольку Иллум нарушает наши правила о дирижаблях. Никто, кроме военных не может иметь таких. И, наконец, потому что люди претендуют на вашу собственность, поскольку вы являетесь членом их расы».

Я киваю. «Во всех случаях я признаю невиновность!»

Максимилиан чуть не падает со стула. «Что? Джойс, вы понимаете, о чем мы говорим?»

«Конечно! Что касается пространственных сундуков, я передала управление этим прибыльным делом моему доброму другу Дорверу. Одна из его целей — не разрушить экономику Альянса. Я уверена, что он позволит вам увидеть его бизнес-план о том, как стать чертовски богатым, не свергнув экономику. Тогда есть вопрос об Иллуме. Это не дирижабль. Это мой дом. Как можно просто отнять то, что создал свободный гражданин из своих собственных мечтаний».

Демон сжимает губы. «Не пытайтесь обойти проблему бессмысленной семантикой. Вы должны знать, что Консорциум очень вами интересуется. Если у вас слишком мало проблем, мы можем просто передать вас им».

«Ох, ну ладно. Шантаж, я понимаю. Наверное, я просто должна отдать все свое имущество человеческому правительству. Просто потому, что они благородные и так приятно попросили. Давайте дадим людям летающую крепость, которая превосходит все пятьдесят семь дирижаблей, которые в настоящее время находятся в вашем порту. Я не против помогать своей расе».

Все начинают шептать друг другу. Им явно не нравится идея иметь Иллум под контролем людей. Прежде чем Максимилиан сможет использовать свой молоток, чтобы вызвать порядок, один из гномов встает, чтобы пожаловаться. «Мы не можем отдать эту крепость людям! Только Отец знает, что они с ним сделают!»

Я пытаюсь выглядеть противоречиво. «Ну, я думаю, я могла бы отдать это зверолюдям». Я поднимаю руки. «С тех пор, как я экспериментировала, я все равно не выгляжу полностью человеком, поэтому я могла бы жить с этим. Они, несомненно, с удовольствием примут меня в свои ряды».

Как и ожидалось, это вызывает шум среди людей, которые уже представляли себя мастерами Иллума. Все начинают кричать, пытаясь заглушить других своими голосами. Да, это точно так же, как в каждой демократии, с которой я когда-либо сталкивалась. Эти парни — прекрасные примеры политиков.

Максимилиан использует свой маленький молоточек в попытке создать порядок. Потребовалось более минуты, чтобы позвать всех на свои места. Когда последний гном возвращается на свое кресло, демон возвращает его внимание ко мне. «Не думайте ни на минуту, что я не понимаю, что вы пытаетесь сделать».

Я поднимаю руки, ладонями вперед. «Мои извинения. Я просто хотела, чтобы все поняли, что Иллум изменит баланс сил, независимо от того, кто контролирует его. И кроме того, все это просто большой кусок бесполезной скалы без меня. Это мои чары, которые питают остров; Никто другой не может контролировать это».

«Но у меня есть идея, как решить проблему. Честно говоря, увидев всех вас, как маленьких детей, я не слишком заинтересована в том, чтобы принять чью-то сторону. Почему вы не видите меня независимой стороной? Я всегда мечтала об открытии академии, поэтому, если вы не разозлите меня, я могу поделиться некоторыми знаниями с вашими младшими поколениями».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36: Один выстрел**

«Если правительство не может решить политический спор путем переговоров, они прибегают к экономическому давлению. Если это не даст ожидаемого результата, в списке будут убийство и сражение».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\* Ассассин \*\*\*

«Почему вы не видите меня в качестве независимой страны? Я всегда мечтала об открытии академии, поэтому, если вы не разозлите меня, я могу поделиться некоторыми знаниями с вашими младшими поколениями».

Я прицеливаюсь в грудь женщины, которая пытается вести переговоры с правительством Североатлантического союза. Мои работодатели заинтересованы в быстром и четком разрешении «нерегулярности», как они решили называть ее. По этой причине они даже предоставили мне современный арбалет. Нечасто я получаю оружие от Консорциума.

С моей позиции внутри вентиляционной шахты у меня есть прекрасный вид на зал подо мной. Металлическая сетка перед шахтой — идеальное прикрытие. Маленькое зеркало в левом углу комнаты даже позволяет мне наблюдать за представителями разных рас. Мне пришлось приложить большие усилия, чтобы поместить его туда. Это не похоже на то, что безопасность в этом месте слабая, но я горжусь тем, что стою того золота, которое они мне платят.

Потребовалось много краж и несколько существенных взяток, чтобы попасть в эту шахту. Добавьте к этому тот факт, что я ждала неделю, чтобы быть здесь, когда они встретятся с Джойс, и эта работа быстро становится плохо оплачиваемой работой.

Максимилиан откидывается на спинку стула. Похоже, он борется с множеством противоречивых эмоций. «Мы не можем сделать этого. Если мы признаем ваш статус независимым ... Это будет прецедент для всех будущих переговоров с вами».

Теперь, когда я думаю об этом, очень вероятно, что мой работодатель фактически является Консорциумом. Я получила очень точный набор инструкций. «Не убивай ее, если она будет передана Консорциуму, убей ее, если она будет отпущена или заключит сделку с Альянсом».

«Это единственный способ, которым вы можете получить мое сотрудничество. Арест меня здесь и сейчас не только нарушит несколько ваших собственных законов, это может закрыть любой шанс, что вы сможете воспользоваться моими способностями», — отвечает Джойс, совершенно не обеспокоенная тем фактом, что она ведет переговоры с некоторыми из самых влиятельных людей На этом континенте. Они всего лишь представители каждой расы, но они являются непосредственными представителями каждого отдельного правительства.

Мои работодатели, похоже, очень заинтересованы в моем успехе. Они дали мне волшебный артефакт, который нельзя купить за углом. Он ускоряет арбалетный болт силовой магией. Энергия для этого сохраняется внутри оружия. Все, что должен сделать пользователь, — это зарядить оружие заранее.

Зарядка оружия занимает некоторое время, но в моем случае это не важно. Убийцы не интересуются более чем одним выстрелом. Если я промажу, миссия автоматически провалится. Тот факт, что я должна ползти назад через вентиляционную шахту, займет значительное количество времени. Время, за которое кто-то может найти происхождение атаки и выследить меня. Я не намерена рано заканчивать карьеру.

Максимилиан наклоняет голову, молча рассматривая свои варианты. «У нас нет гарантии, что вы не лжете. Может быть, это просто вопрос контроля над островом. Если мы уберем вас с поля у нас будет все время мира, чтобы изучить Иллум».

Глубоко вздохнув, я делаю окончательную корректировку прицела, другое изобретение, которое указывает на Консорциум как на производителя этого оружия. Если меня поймают с этой малышкой, не будет возможности говорить о вытаскивании себя из этой ситуации.

Джойс улыбается и качает головой. «Я готова поклясться, чтобы доказать, что вы останетесь с пустыми руками в конце дня. Как я уже сказала, остров без меня бесполезен. И давайте предположим, что вы сможете изучить Иллум. Вы действительно думаете, что другие нации просто откинутся назад и позволят вам иметь такой артефакт? Все будут действовать против Альянса, чтобы вернуть баланс сил».

Убедившись, что прицел отрегулирован, я поместила заколдованный болт арбалета в удерживающий механизм. Он закрепляет болт, чтобы он не выпал, если мне нужно будет двигаться с оружием.

Сам болт также является небольшим артефактом. На нем есть несколько чар. На самом деле, я думаю, что создатели этого боеприпаса превзошли себя. Они сложили несколько уровней заклинаний. Проникновение барьера, прокалывание брони, фрагментация. Я бы не хотела, чтобы кто-то был поражен этим маленьким зверьком.

Максимилиан медленно кивает и царапает основание своего левого рога. «То, как вы выразились, кажется, что у нас только плохие варианты на выбор».

В коридоре они все еще разговаривают. Все пытаются утверждать свои позиции. Это политика, причина, почему люди, подобные мне, никогда не останутся без работы.

Я нацелилась на лоб Джойс и рассмотрела мои варианты. Есть люди с быстродействующими способностями, которые могут двигаться очень быстро. Если она что-то почувствует, ей не составит труда сдвинуть голову на несколько сантиметров. Я целюсь ниже. Гораздо сложнее сместить грудь. У верхней части тела больше массы, и она сидит в кресле, что затрудняет реакцию.

Это увеличит мои шансы нанести ей удар. Если арбалетный болт работает так, как сказано, то не имеет значения, попал ли я в голову или сердце.

Джойс пожимает плечами. «В жизни не бывает хороших или плохих выборов. Всегда есть недостатки. Все, что я могу сделать, это посоветовать вам выбирать разумно. Есть только один вариант, который вам что-то приносит».

Я изучаю выражение женщины. Ее поведение меня смущает. В моей работе я должна быть очень хороша в суждении других людей. Не раз мне приходилось скрывать себя как слугу, чтобы получить доступ к моей цели. Для этого требуется экстраординарное количество актерского таланта в сочетании с умением предсказать действия и мысли окружающих вас людей. С кем я должна быть осторожна? Кто те, кто не обращает на меня внимания и легко могут быть обмануты?

Максимилиан тянется к своему молоточку. «Единственный способ решить эту проблему — призвать к голосованию. Независимо от того, что сделает Альянс, в целом мы должны взять на себя ответственность за наши действия».

Джойс не отвечает. Ее улыбающееся выражение похоже на маску. Она красивая женщина с черными волосами и глубокими серыми глазами. Это глаза, которые предают ее. Они мертвы и пусты. Я видела эти глаза много раз. Они принадлежат людям, которые сдались.

Тем, кто знает, что смерть неизбежна и в смирились со своей судьбой ... или тем, кто просто не заботится об этом. Такие люди самые опасные. Они охотно играют в азартные игры всего с небольшим шансом на выигрыш. Все или ничего.

Но это еще не все, что я вижу в глазах Джойс. Есть еще одна вещь. Без этого мое впечатление от нее не соответствовало бы ситуации. Эта дополнительная вещь объясняет, почему она может так спокойно встретить совет. Она смотрит на них сверху вниз. В ее глазах они даже не равны ей. Она смотрит на них, как будто кто-то изучает интересное насекомое и думает, что с ним делать. Дрожь пробегает по моему позвоночнику. Эта женщина опасна.

Максимилиан бьет молоточком, чтобы заставить замолчать комнату. «Мы будем голосовать за то, как действовать дальше. Существует три варианта. Мы арестовываем Джойс и передаем ее Консорциуму. Мы просто арестовываем Джойс за ее предложение и передаем Иллум одной из наших фракций. Наконец, мы можем рассматривать Джойс как независимую сторону, что означает, что мы также должны относиться к ней как к благородному. Иллум будет независимым государством. Мы слышали самые важные аргументы за и против всех этих сценариев».

Сначала гномы выбирают. Их представитель встает и поправляет свою одежду. «Понятно, что «Иллум» не может попасть в руки никому. И как долго Джойс сможет защищать этот летающий замок? Я говорю, что мы передаем Джойс Консорциуму и уничтожим Иллум. Это вернет все в норму».

Гном за столом рядом с карликом получает возможность высказать свое мнение. Он представляет одну из гильдий, которые также имеют место в правительстве. «Торговцы против. Это нарушило бы те основы, на которых был построен Альянс. У нас нет другого выбора, кроме как признать ее независимость».

Люди и зверолюди получают свою очередь, голосуя за вариант ареста Джойс и ее владения. Хотя, у них явно есть разные мнения о том, кто должен командовать Иллумом. Похоже, они готовы рискнуть проиграть эту маленькую игру влияния.

Некоторые из второстепенных фракций получают право голоса, пока не настает очередь демонов. Максимилиан оглядывается и изучает своих сверстников. «Три фракции выступают за то, чтобы забрать Иллум. Два голоса за ее независимость. Двое хотят передать ее Консорциуму». Он прочищает горло. «Демоны думают, что было бы лучше рассматривать Джойс как независимую сторону. Это вызовет наименьшее беспокойство среди членов Альянса. Я думаю, что эльфы имеют последний голос».

Представитель эльфов потирает мочку уха и наклоняет голову набок. Понятно, что ее негабаритная серьга — это коммуникационный кристалл. Она слушает инструкции от кого-то выше по цепочке. Возможно, самого эльфийского короля. Красивая брюнетка играет своими длинными волосами и решает судьбу новичка. «Не вмешиваемся. Рассматриваем Джойс как независимую сторону».

Я медленно выдыхаю. Мой указательный палец оборачивается вокруг триггера арбалета, и болт вылетает с тихим звуком.

Он прорывается сквозь тонкую металлическую сетку, которая закрывает вентиляционную шахту. Рука моей цели мчится вверх, поставив ладонь на линию огня. Болт прорывается сквозь барьер, который внезапно мерцает, окружая Джойс. Второй барьер также пробивается, замедляя болт.

Кончик снаряда воздействует на ее ладонь, и заклинание фрагментации активируется. Три пальца уничтожаются, и большая часть руки Джойс распадается. Металлические фрагменты разлетаются и воздействуют на грудь и горло женщины. Ее правая рука размывается, и что-то втыкается в потолок вентиляционной шахты. Двое охранников позади нее пригибаются к земле, когда женщина отлетает назад и скрывается из виду.

Охранник со щитом прыгает вперед, лишив меня шанса сделать второй выстрел. В любом случае перезарядка займет слишком много времени.

Я выругалась и начала ползти назад. Подняв глаза, я обнаружила, что в потолке вентиляционной шахты застрял пылающий кинжал. Должно быть, она промахнулась в мою голову на несколько сантиметров. Если бы я была просто немного больше ... Я содрогаюсь и стараюсь быстрее двигаться. Даже когда я это делаю, кинжал начинает медленно разрушать материал вокруг него, но неуклонно, поэтому я удваиваю свои усилия, чтобы убраться отсюда.

Они определенно не заплатят мне за эту работу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37: Инцидент**

«Если демократия хороша в чем-то, так это в обвинении других в своих неудачах».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Бляяядь!» Я кричу и затыкаю пальцем пульсирующую рану на шее. Последнее, чего я хочу, — это потерять сознание и кровоточить, как убитая свинья. Я облажалась. Другого способа выразить это нет.

«Джойс!» Тристан появляется в моем поле зрения. Он прижимает руку к ране, чтобы помочь моей грубой попытке первой помощи.

Моя татуировка вспыхивает ярко, направив всю доступную энергию в исцеляющее заклинание. Чтобы повысить эффективность, я произнесла более сосредоточенное заклинание регенерации на рану на шее и медленно вытаскиваю палец, когда плоть объединяется вместе. Это медленный и утомительный процесс.

Люди в комнате кричат и бегают, как испуганные цыплята. Понятно, что это не была официально санкционированная атака, хотя происхождение все еще могло быть от Альянса.

Я заметила скрывающегося человека некоторое время назад. Я уже была начеку, и небольшое колебание энергии привлекло мое внимание. К сожалению, я отказалась обнаружить незваного гостя. Насколько я знала, это мог быть просто шпион. Даже если это был убийца, я была готова рискнуть. Переговоры шли в мою пользу, и я не хотела все испортить, предоставив новую переменную. А именно, предупредив всех о том, что кто-то был там, где никого не должно быть.

Это могло бы изменить результаты голосования.

В моей гордости я стала жертвой самоуверенности. Конечно, я ожидала атаки и искала ее. В тот момент, когда я почувствовала магию от вентиляционной шахты, я подняла все свои щиты, ожидая, что этого будет достаточно. Оказывается, я сильно недооценила способности своих оппонентов.

Это второй раз, когда это случилось со мной. Я должна убедиться, что это будет последний. Магию этого мира нельзя недооценивать только потому, что они пошли по другому пути.

«Ты в порядке?» Фей наклоняется ко мне и пытается помочь мне исцеляющей магией, но я отталкиваю ее руку.

«Все будет хорошо. Моя броня заблокировала осколок в моей груди». Снаряд должен был прорваться через два моих барьера и был дополнительно замедлен моей усиленной рукой, у металлических осколков не было достаточной кинетической силы, чтобы пронзить драконью кость.

Я на спине и все еще в кресле. Оно упало назад, когда осколки передали свою энергию моему доспеху. Извиваясь, я сажусь и разливаю кровь повсюду. Моя искалеченная рука отлично справляется с этим.

Осматриваясь вокруг, я нахожу Киару и одного из охранников Дорвера позади меня. Зверочеловек сидит прямо и держится за ее бедро, а охранник лежит на спине и прижимает руку к себе. Они явно получили то, что оторвалось от моих доспехов, но их состояние не опасно для жизни.

Я протягиваю руку и бросаю регенерацию на обоих, останавливая их боль. Их можно правильно обработать, когда мы вернемся на Иллум.

«Ты жива!» Громко провозглашает Дорвер. Он все еще в кресле, и его зрачки широкие, это признак шока. Понятно, что гном не боец.

«Я видела лучшие дни», — прорычала я и попыталась встать, но это легче сказать, чем сделать без свободной руки. Я поскользнулась и приземлилась на задницу. Хотя рана на шее почти закрыта. Я направляю всю свою доступную силу в магию исцеления, но для исправления плоти требуется время. «Может кто-то поискать мои пальцы? Было бы сложно восстановить их целиком».

Затем я осмеливаюсь взглянуть на мою руку. Исцеляющая магия снизила боль. Все, что я чувствую, очень раздражающее покалывание. У меня все еще есть большой палец и мой мизинец. Большая часть плоти между ними исчезла, но кости все еще там. На самом деле это довольно неожиданно. Кажется, что заклинание, которое изменило мои руки, сделало немного больше, чем изменило мои ногти. С другой стороны, это на самом деле вполне правдоподобно. Разве мои ногти не вырвались бы из их углублений, если бы они не были привязаны к чему-то подобному?

Что возвращает меня к давно забытым опасениям. Я не забывала следить за любыми физическими изменениями в моих руках, и их не было. Но что, если изменчивый эффект прыгнул с моих ногтей на мои кости и продолжает меня менять, как рак? Это тревожная мысль. Следующее, что я сделаю, когда вернусь на Иллум, — это подвергну себя полному магическому полю отрицания. Я должна это сделать, теперь, когда у меня есть возможность. Кто знает, какие дополнительные эффекты может иметь атака убийцы.

Фей подает мне три пальца.

Я смотрюна три части мяса. Мне нужно несколько минут, чтобы понять, что я должна что-то с ними сделать. Ну, похоже, что потеря крови дает некоторые эффекты. «Помогите мне!» Эффект, снявший боль, вызванную моим заклинанием регенерации, вероятно, не помогает держать голову ясной.

Тристан и Брайан берут меня подмышки и поднимают меня на ноги. Люди вокруг нас все еще находятся в панике, поэтому я думаю, что прошло не более нескольких секунд.

Брайан отпустил меня, чтобы позаботиться о Киаре. Я положила свою раненую руку на стол и поместила три пальца туда, где они должны были быть.

Фей касается моего плеча и приводит все в порядок. «Я сомневаюсь, что ты хочешь, чтобы твой указательный палец стал твоим новым средним пальцем».

Я улыбаюсь, как маньяк. «Каждый раз, когда я указывала бы на кого-то, я бы показывала им средний палец. Мы были бы единственными, кто знает об этой шутке».

«Я думаю, что ты предпочтешь свою руку в первозданном состоянии», — комментирует Тристан.

«Кстати, почему ты не волновался об этом? Кто-то просто пытался меня убить», — возразила я и приложила пальцы к костям на моей руке. Измельченные мышцы и сухожилия уже перестраиваются, чтобы снова восстановить потерянные конечности. Ой, это займет некоторое время, но по крайней мере пальцы не отпадут.

«О, не волнуйся. Я очень испугался. На самом деле, я начинаю думать, что ты должна платить нам больше. И в отношении твоей внешности ты выглядела хуже, чем когда боевой барабан гоблинов накрыл тебя», — говорит Тристан.

«Я видела слизней, которые выглядели лучше, — продолжает Фей. «И не думай, что мы не ожидали гораздо большего, чем это, когда мы сопровождали тебя».

О, чудесные эффекты исцеляющей магии в средневековом обществе. Меня не волнует магия восстановления. Хотя, мне нужно съесть что-то, чтобы восстановить утраченную массу. Моя татуировка не может ничего сделать с потерянной массой тела, поэтому она должна отбирать молекулы из жировой ткани.

«Вы в порядке?» Освин и Зейн присоединяются к нашему разговору из-за стола.

Должна признаться, что я полностью забыла о них. «Считайте меня среди живых».

Двое солдат несут тревожные выражения, но причина их беспокойства остается загадкой. Максимилиан восстановил что-то похожее на порядок. Кажется, это прекрасная возможность объявить о моем дальнейшем существовании. «Кажется, что Альянс не в состоянии обеспечить безопасность своего правительства. Что бы вы сделали, если бы этот убийца нацелился на одного из вас?»

Глаза Максимилиана слегка расширяются, и его ноздри раздуваются. «Джойс, вы живы и здоровы, как кажется».

«В порядке — преувеличение. Я чувствовала себя лучше!» Это хороший шанс пожаловаться. Они уже признали мою независимость.

Дорвер решает закончить этот фарс. Гном оправился от шока. Он прыгает на стол рядом со мной. «Думаю, что на данный момент больше нечего обсуждать. Мы уйдем и отдохнем, пока вам не удастся закрыть дыру в безопасности. Главу государства, пусть и небольшого, просто атаковали в залах Альянса!»

Демон закрывает глаза. Похоже, он подумывает разбить свой рогатый лоб об свой стол. «Уйдите сейчас. Мы позаботимся об этом беспорядке. Все остальное можно обработать посредством сообщения».

Тристан меня разворачивает, и наша группа уходит. Я махаю Максимилиану до свидания, используя руку, в которой больше костей, чем плоти. Мы еще поговорим с ним. Я, конечно, не спущусь в город, в котором ходит убийца с пробивающими щиты боеприпасами.

Мои сторонники идут быстро, но у них достаточно самообладания, чтобы не бежать. Как только мы выходим из здания, я активирую интерфейс и приказываю Иллуму забрать нас. Это включает Дорвера и его двух охранников.

«Ты была серьезна, когда сказала, что «Без тебя» это было бы бесполезно?» — спрашивает Фей с обеспокоенным голосом.

«Да, но не беспокойтесь. У вас будет много времени, чтобы эвакуировать людей», — отвечаю я.

Мы приземляемся на балкон моего офиса, и они помогают мне войти. Теперь, когда я вернулась на Иллум, мне кажется, что я наконец смогу расслабиться. «Сейчас мне нужны только две вещи: еда и сон».

Безусловно, я получаю свои пожелания.

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я смотрю, как Джойс утаскивают ее охранники. Женщина ясно знала о нашем госте, иначе она не смогла бы так быстро реагировать. Я не заметил убийцу с моей позиции, но, наверное, именно поэтому нам дали самые дальние места слева. Оттуда я не мог видеть вентиляционную шахту.

Мои глаза блуждают по шахте, которая в настоящее время проверяется несколькими охранниками. Пока они не сообщили об этом, а это значит, что убийца ушел.

Джойс и ее поведение — неприятная загадка для меня. История ее происхождения явно поддельна, и она разговаривает с представителями рас так, как будто они ничто по сравнению с ней.

Эта атака создает значительную потерю репутации для Североатлантического союза. Было бы иначе, если бы Джойс не была поднята до чего-то похожего на правителя, который управляет своим имуществом. Социократия Муриан и Консорциум будут использовать шанс подвергнуть сомнению нашу компетентность.

Кто-то должен будет взять на себя ответственность за это фиаско. И кто лучше козла отпущения, чем два высокопоставленных офицера армии, которые оказались рядом с жертвой? Очевидно, что никакой безопасности Альянса не было. Если ничего другого не произойдет, эта атака представляет собой довольно потерю репутации для нашей семьи.

Мой отец изрыгает несколько непристойностей, которых я не ожидал, что он знает. Понятно, что подобные мысли проходят через его разум. «Сын, кто, как ты думаешь, имеет влияние, чтобы разместить нас прямо здесь, когда происходит что-то такое? Теперь я не удивлен, что нам приказали отклониться от нашего плана полета. Без этого порядка один из них нашел бы «Иллум»».

Я не отвечаю, но мои глаза смотрят на человека. Атрачи не будут терять этот шанс, что выглядело так, будто мы сидели без дела и наблюдали, пока происходило нападение. Не говоря уже о том, что мы должны были сдать наши артефакты, прежде чем мы вошли в зал. «Я не думаю, что они могут как-то повлиять на нас, но почетный представитель нашего короля не выглядит так, как будто он просто проиграл этот спор на всех фронтах».

«Нет, не перед этой конгрегацией, но это не помешает ему выглядеть плохо. Он набросится на короля», — шепчет Освин мне в ухо. «Это была западня».

Максимилиан прочищает горло и указывает на нас молотком. «Капитан Освин Бэральд, я ожидаю, что вы будете следовать за Иллумом, куда бы он не отправился. Держите нас в курсе всех событий».

Мы кланяемся и спешим выйти из комнаты. Ни один из нас не удовлетворен нашей новой задачей. Иллум и Джойс непредсказуемы. Есть слишком много способов, как это может пойти не так, особенно потому, что у нас много врагов среди человеческих фракций. Я уверен, что Атрачи были бы очень рады, если бы мы потерпели неудачу. Наша позиция в иерархии знати уже небезопасна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38: Интермеццо**

«Границы — это воображаемые стены, которые отделяют людей друг от друга».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\* Фей \*\*\*

«Ты прилагаешь слишком много усилий для исцеления этой маленькой раны», — жалуется Киара, но Джойс продолжает лечить ее бедро. Наш таинственный работодатель ясно знает очень эффективную целебную магию поверх всех своих других навыков. С точки зрения способностей и знаний она кажется бутылкой без дна. Всякий раз, когда я думаю, что она достигла своего предела, она удивляет нас чем-то новым.

Я осматриваю лабораторию, в которою нам никогда не позволяли войти. Что бы она ни делала с рудой из шахты, это, должно быть, было огромным делом. Она использовала одно и то же заклинание пространственного искажения, которое используется повсюду на острове. Разница в том, что она сделала это в другом масштабе здесь. Я не вижу потолка и стен этого зала. Они настолько далеки, что магический свет в рабочей зоне Джойс не доходит до них. Это потрясающе.

Комната заполнена оборудованием и металлическими махинациями. Большинство из них имеют смысл. Это те, которые находятся в непосредственной близости от меня. Существовала определенная эволюция. Старомодное кузнечное оборудование привело к появлению крупных литейных форм и т. д. На соседнем столе множество предметов и маленьких механизмов.

Джойс создала инструменты для чистой цели создания чего-то еще, и по мере того, как процесс продолжался, предметы становились все более сложными. Я подхожу к соседнему рабочему столу и беру круглый предмет с вращающимися шестернями и маленькими стрелками. Цель мне непонятна, покаон не напомнил об отображении времени в дорогих коммуникационных кристаллах.

Я вращаю артефакт в своих руках, но я не могу ощущать от него никакой магии. Тем не менее, ошеломляющая вещь движется и показывает мне время.

Джойс ворчит, но ничего не говорит о протестах Киары. Ее разум, кажется, где-то в другом месте.

Киара находится на металлическом шезлонге. Джойс не построила его, чтобы успокоить жертв, так как обращение, которое предоставила дала охраннику Дорвера, Киаре и самой себе не было нежным. Она назвала это полем нейтрализации, но, по моему пониманию, она просто использовала магию молний, чтобы наэлектризовать всех. Зверочеловек не хочет бросать вопрос. «Я никогда не видела, чтобы ты использовала макияж, поэтому я подумала, что тебе все равно. Кажется, я ошиблась. Ты действительно заботишься о внешности. В противном случае ты не стала бы беспокоиться о небольшом шраме».

Джойс поднимает темные брови. «Я просто хочу убедиться, что снаряд не передал нам проклятие. Он прорвался через два многослойных барьера и был зачарован каким-то взрывным заклинанием. Кроме того, вещь была ускорена с помощью силы магии. Кто-то приложил много усилий, чтобы убедиться, что цель этой атаки не выживет. Мы говорим о по крайней мере трехслойных чарах. Не так уж и необоснованно думать, что может быть какой-то скрытый эффект, чтобы удостовериться, что даже удар по касательной убивает цель».

Киара закрывает рот и позволяет Джойс закончить осмотр.

Я обращаю внимание на гнома и его охранников. Мужчины испытывают восхитительный восторг, когда видят голые бедра Киары, поэтому я заслоняю им вид. «Нам нужен новый план. Все стало намного сложнее».

«И что?» Спрашивает Джойс.

«До сих пор мы просто вербовали тех, кто выполнял наши потребности. Мы даже взяли их семьи без дополнительных вопросов. Мы должны перестать практиковать эту политику, если мы не хотим, чтобы Иллум был захвачен шпионами и убийцами. С этого момента нам нужно проверять всех, кто присоединяется к нам на Иллуме», — уточняю я.

Джойс кивает, поэтому я продолжаю. «Нам также нужно изменить то, как люди видят тебя. Пока это не сильно изменится, так как ты все равно управляла островом в соответствии с твоими пожеланиями. Но каждый должен понять, что Альянс признал тебя независимым правителем, что делает тебя по крайней мере благородной. Тебе нужно хоть какое-то уважение среди других правителей».

Дорвер поднимает руку. «Прошел день с тех пор, как я прибыл сюда. Сегодня утром Джойс включила мои планы относительно будущих операций, и я должен сказать, что есть много способов улучшить ваш план по набору».

Я скрещиваю руки перед моей грудью и смотрю на гнома. «Ты хочешь сказать, что я не нашла хороших работников, когда мы нанимали сотрудников?»

Дорвер быстро исправился. «Ты сделала все возможное, учитывая ситуацию. Я не говорю, что ты не нашла много хороших людей для этого острова. До сих пор ты закладывала основы. Теперь нам нужно создать организацию. Джойс объяснила мне свои намерения. То, что она имеет в виду, не может быть достигнуто посещением города за городом».

«До сих пор это работало, потому что у вас не было репутации и ресурсов, поэтому вам пришлось посетить такие места, как Савуд и Техейм. Но теперь нам нужны лучшие из лучших со всего мира. Иллум быстро становится известным, и мы можем использовать это в наших интересах. Я уверен, что ты знаешь, что купеческая гильдия также выступает посредником между работодателем и работниками».

«Я предлагаю использовать торговую гильдию для поиска подходящих кандидатов по всему миру. Гильдия может провести собеседование, чтобы отсеять сомнительных людей. Тот, кто отвечает вашим стандартам, может использовать Врата для транспортировки в Иллум. Вам просто нужно быть рядом с городом, который подключен к сети».

Джойс останавливает осмотр раны Киары. «Я уверена, что ты делаешь это, чтобы получить еще больше денег, Дорвер. Знаешь ли ты, сколько золота требуется для транспортировки через сеть?»

Я киваю. «Я не уверена, знаешь ли ты о фактических масштабах этой операции, но наем сотен людей из других стран будет стоить целой кучи денег».

Углы рта Дорвера поднимаются в злобной усмешке, и гном показывает множество острых зубов. «Кто говорит, что мы будем платить за пересечение границы? Мы собираемся нанять всех, кого сможем, в Альянсе, тогда мы переводим весь Иллум в Социократию и нанимаем людей оттуда. Нам просто нужно лететь в следующий город с Вратами, в нескольких милях от границы».

Я открываю рот, чтобы выразить протест, затем я снова закрываю его. «Это может сработать. Разным правительствам это не понравится, но у них не будет законного способа протеста. В конце концов, Иллум — независимое государство».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39: Жизнь**

«Сначала они бросают огонь и молнию, затем они бросают трупы».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я поднимаю телескоп и изучаю дирижабль, который кружил возле нас в течение двух недель. Рассвет похож на хорошую собаку-пастушку. Неразумно предположить, что Альянс приказал им следовать за нами, куда бы мы ни пошли. Это должно быть очень неприятно для экипажа, что мы оставались на месте и не двигались ни на дюйм.

Пришло время сменить Освина, и действительно, его сын появляется на палубе. Он подходит к наблюдательному месту своего отца. Они разговаривают, и Освин покидает свой пост после быстрого обмена словами. Зейн занимает позицию своего отца за большим телескопом, который выступает в качестве наблюдательной станции для Рассвета.

Предполагая, что его отец наблюдал за мной, я наклоняюсь к балкону своего офиса. Одним пальцем я оттягиваю вырез своего халата и позволяю моей груди показаться немного больше. В роботизированном движении Зейн быстро поворачивает большой телескоп куда-то в другое место.

«Ты просто злая!»

Голос Киары портит веселье, и я опускаю телескоп. «Я не виновата, что он такой невинный. Дразнить его — это весело. И представь себе, что он сейчас думает о своем отце. Он просто обменялся словами со своим стариком, и взгляд телескопа был направлен прямо на мои сиськи. Я не уверена в их отношениях, но это должно немного очернить образ старика. Капитан всегда кажется таким расстроенным».

Киара шагает рядом со мной. «Ты пытаешься рассорить их, играя сына против отца. Это само определение зла. Но я не думаю, что это сработает. Они оба близки».

«Ты просто портишь удовольствие. Тебе нужно что-то?»— спрашиваю я.

Киара разглаживает уши на голове. «Ничего особенного. Я просто здесь, чтобы рассказать тебе регулярный отчет. Люди преуспевают, и работа идет гладко. У нас наконец есть несколько профессиональных охранников, которые могут заботиться о конфликтах. Растущее население означает, что мы получаем гораздо больше преступлений. Слишком много, чтобы справляться со всем самим. Мы также получили учителей и материалы для детей и тех, кто хочет учиться. Тебя может заинтересовать тот факт, что какой-то ученый попросил нас о работе».

Я обращаю внимание на своего помощника. «Эдмунд? По крайней мере, я думаю, что это его имя. Почему он не на своем факультете?»

«Как я поняла, он и некоторые его сторонники взяли на себя ответственность за смерть своих сотрудников. Это привело к серьезной потере статуса. Третий ученый сумел выгнать их из факультета. Это тот парень, с которым ты ... справилась. Теперь они все ищут новую работу», — объясняет Киара.

«Я поняла. Он казался болваном, но он знал свою область знаний. И все его ученые были магами, поэтому они будут прекрасными учителями. По крайней мере, для основ. Не трать время и найми их. Обычный договор и клятва. Мы не можем заставить их бежать в другую страну», — улыбаюсь я.

«Я понимаю. Как там твои ученики?»— спрашивает она.

Их исполнение в моих ожиданиях, но они просто дети. Это зависит от того, насколько они пользуются моим руководством. «Хорошо, но это займет не менее года, пока мы не сможем ожидать от них чего-либо. Ты отправила предложение учиться магии и науке всем, кто хочет учиться?»

«Предложение отправлено, но ответов мы получили немного. Те, кто нам не отказали, — это лишь низшие благородные. Я никогда не ожидала, что люди, находящиеся на высоких должностях, сразу отправят нам своих потомков». Киара изгибает свои уши.

Я не знала, что уши Киары настолько гибкие. «Все нормально. Дай им немного времени». Это слишком много значит, получить целую кучу заложников высокого статуса.

«Я также взяла на себя смелость нанять некоторых людей для твоего личного имения», — сообщила мне зверочеловек без намека на вину.

«Моего личного чего?» — спрашиваю я.

«Горничные, адъютанты, которые управляют твоим расписанием, люди, которые заботятся о вещах, которыми ты пренебрегаешь. Я видела твои личные комнаты. С тех пор, как ты начала проводить гораздо больше времени в своей секретной мастерской, твои личные комнаты выглядят как свинарник». Киара даже не моргает, когда она говорит мне свое мнение. «Не волнуйся. Все новоприбывшие были взяты у безработных членов семьи, которые сопровождали рабочих на Иллум».

Я глубоко вздыхаю. «Хорошо. Хорошо. Хорошая работа, я думаю. А как насчет Альянса?»

«Дорвер занимается большей частью твоего взаимодействия с ними. Мы заключили договор, приемлемый для нас. Они присылают нам студентов, которые могут учиться у тебя, и, взамен, мы можем продолжать работать как компания в пределах их границ. Безусловно, их ученики, скорее всего, будут шпионами. Если не убийцами», — отвечает Киара сухим голосом.

«Я буду настороже. Идея контракта звучит не так уж плохо. Любые другие новости?» — спрашиваю я.

Киара информирует меня о том, что происходит в мире. Империя перемещает войска, чтобы компенсировать потерю Орвена. Альянс делает то же самое. До сих пор ни одна нация не решила напасть, но они явно готовятся превратить свою холодную войну во что-то жаркое.

У муриан есть проблемы с группой людей, которые называют себя Сопротивлением. Они активно освобождают рабов, которые не должны существовать внутри Социократии. Их движение использует все, что возможно в их распоряжении: террор, шантаж, убийство, листовки, чтобы поднять массы. Социократия пытается сохранить молчание, но ясно, что они имеют дело с более чем несколькими дезорганизованными идиотами. Доказательством тому является тот факт, что Сопротивление также действует в Империи.

Мираи атаковали несколько городов и деревень вдоль северного побережья Империи. Кажется, что нет смысла в их необычно агрессивных действиях. У них, похоже, нет военной цели и они скорее стремятся распространить смерть, разрушение, страх и террор. Более загадочно, за исключением Мираи и Империи, никто, кажется, не знает, почему они это делают.

Я ворчу. «Что-нибудь про убийцу?»

«Альянс сказали, что они не нашли ни малейших следов. Мы ничего не знаем». Киара вытаскивает листок бумаги и передает его мне. «Но мы получили приглашение от человеческого королевства. Они хотят, чтобы мы присутствовали на вечеринке по случаю дня рождения их принца. Нас также приглашают на следующую Всемирную ассамблею. Я предлагаю посетить оба мероприятия».

Я гримасничаю. Всемирная ассамблея является известным событием, которое спонсируется несколькими странами. Это шанс для всех встретить на нейтральных основаниях. Я могу понять, почему мы должны посетить его. Это был бы шанс встретиться с лидерами других народов в стороне от Альянса. Но другое ...

«Отклони день рождения. Это звучит не что иное, как еще одна возможность для нашего таинственного убийцы. Я подозреваю, что дворяне Альянса просто хотят заставить меня вступить в какой-то брак. Нет сомнений, что они будут стараться сделать все, что в их силах».

Зверочеловек поднимает бровь. «Это было бы так плохо? Если ты выйдешь замуж за кого-то, кто слабее тебя, ты сможешь стать наследником его имущества и уменьшить мотивацию действовать против тебя».

Телескоп в моих руках трескается и рушится, когда моя рука смыкается вокруг него. Я поворачиваюсь к Киаре. «Я этого не сделаю! Иллум — мой и только мой! Все остальные могут пойти и подавиться. Я не стану частью их войн и пугающих интриг!»

Киара выглядит немного потрясенной, но она не отступает. Вместо этого она пытается игнорировать мою вспышку. «Это ... Все в порядке. Нет причин волноваться. Я просто подумала, что тебе может понадобиться кто-то рядом с тобой. Я не могла не заметить, что ты держишь всех на расстоянии вытянутой руки. Не можно быть здоровой всегда. Те— тебе нравятся женщины вместо мужчин? Такие вещи случаются».

Я медленно моргаю и пытаюсь обработать смысл ее слов. «Если я буду с кем-нибудь спать, тогда я сделаю это, потому что хочу. Не потому, что мне нужен наследник, или исполнять чьи-то ожидания».

«Хорошо. Извини, что наступила на твое больное место. Я должна была знать лучше и больше не буду упоминать об этом. Мы в порядке?»

«Все нормально. Просто не упоминай об этом снова». Я возвращаю свое внимание на дирижабль и улыбаюсь. Зейн наблюдает за нами, поэтому я машу ему, чтобы убедиться, что он знает, что мы знаем. Затем я играю с моим свободным халатом, что быстро приводит к тому, что он смотрит в другое место. Плохо, что без телескопа я не вижу его выражения лица. «Может быть, мне стоит посетить эту вечеринку и сорвать ее. Просто чтобы убедиться, что они понимают мое мнение о них».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\* Киара \*\*\*

Я вхожу в общую комнату, которая служит местом встречи нашей группы. Фей и Тристан здесь, но Брайан отсутствует. Вероятно, он инструктирует новых охранников.

Тристан просматривает один из своих документов. «Ты выглядишь немного бледной, Киара. Что-то случилось?»

«Случилось. Я наступила на наземную мину, и Джойс чуть не взорвалась передо мной». Я упала на диван. В комнате их четыре. Также имеется большой стол с несколькими стульями. В противном случае комната пуста.

Фей даже не смотрит. «Позволь мне угадать. Ты упомянула о сексе, о парне, или дележке власти над Иллумом».

«Я сделала это в некотором роде. Все сразу. Она собиралась откусить мою голову. Татуировка на ее плече светилась так ярко, что я могла видеть ее под халатом. Я чуть не обмочилась». Я беру одну из подушек и закрываю лицо.

Голос Тристана звучит взволнованно. «Понятно, что у нее есть ментальный багаж, но это не причина для срыва ее ярости на нас. Что она сказала о приглашениях?»

Я стону. «Она отправится на день рождения, но только для того, чтобы раздавить их!»

«Надеюсь, она имела в виду это как фигуру речи», — комментирует Фей. «И ты должна знать лучше, чем войти в ее зону комфорта. Если ее история даже отчасти верна, то она прошла через ад. Ты когда-нибудь видела раба? Я имею в виду, настоящего? Который пристрастился к ошейнику? Альянс не идеален, но, по крайней мере, мы запретили работорговлю».

Тристан ворчит. «Это заставляет меня задаться вопросом, почему она держит свой ошейник, если это действительно ее».

Я хихикаю и нащупываю свои собственную грудь, сжимая мои соски через одежду. «Хотя, ребята, вы должны признать, что это странно! У нее даже есть цепь для сосков».

Фей кашляет. «Может быть, ты должна попросить Джойс отремонтировать ее. Тогда мы можем надеть это на тебя».

\*\*\* Империя, Северное побережье \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Капитан подходит ко мне и опускается на колени. «Мой государь! Город горит, как вы этого хотели».

Наши дирижабли все еще стреляют. Болты молнии и шары огня падают, как дождь, на очередной город. Мы использовали грозовые тучи для маскировки нашего флота. Люди там никогда не узнали бы, что их поразило, пока мы не начали дождь заклинаний. С каждой вспышкой молнии силуэт одного из наших кораблей становится видимым на мгновение.

Темные, злые формы, которые мы создали, чтобы внушить страх нашим врагам. Это конец света для жителей деревни. Тот факт, что я убиваю их так, это благословение.

Несколько храбрых пытаются скоординировать несколько оставшихся магов, но мои генералы сосредоточены на каждой области, которая демонстрирует даже немного сопротивления. Затем ее атакуют магией, пока не останется даже тел для поднятия.

Я отворачиваю свое внимание от пламени под нами. Кожа капитана настолько бледная, что почти белая. Зеленый огонь в его зрачках отмечает его как одно из наших лучших творений. Нежить, которая оставила свой разум, когда была возрождена. У него также есть способность к регенерации, которая останавливает его распад. Для создания такого, как он, требуется много времени.

Я понимаю, что он не намерен говорить дальше и щелкаю моим языком. «Я это вижу. Ты хочешь рассказать мне то, что я вижу сама?»

«Мы, Мираи, не гордимся тем, что добавляем существ в ряды мертвых. Все рано или поздно присоединятся к нам». Он колеблется, стараясь не обидеть меня. «Властитель, защитники города умерли некоторое время назад. Мы стреляем в гражданских лиц». Капитан опустил взгляд на мои сапоги.

Я сжимаю зубы и стараюсь игнорировать неповиновение капитана. Он пытается обратиться к моей морали. Ну, это не может помочь с таким чувственным типом, как он. «Я знаю. Спасибо, что напомнил мне, что мы тратим наше время. Брось некоторых из глупых в город и установи курс для следующей цели».

«Как долго мы намерены продолжать это?» — спрашивает капитан.

Ямедленно поворачиваюсь и опираюсь на балюстраду флагмана. Зенит длиной триста метров. Это и ее три сестры — гордость нашего флота. Нас сопровождает сто сорок призрачных фрегатов, каждый из которых имеет длину шестьдесят метров. Добавьте к этому войска, которые транспортируют и поддерживают суда, и это — флот, который у нас есть. Жаль, что большая часть флота скрыта внутри штормового фронта.

Этот флот — лишь часть нашей численности. Мы не можем использовать больше, если не хотим разоблачить наш остров.

«Мы будем продолжать позволять Империи страдать. Они истекут кровью до тех пор, пока ярость не будет удовлетворена. Они отняли у меня, и я отниму у них. Их города будут гореть, пока Император не решит отправить своих потомков на фронт. Только тогда мы займемся его флотом. Нет смысла бороться с ними открыто, если все, что мы можем убить, — бесполезные миньоны. Я хочу причинить ему боль так же, как и он причинил мне».

И если он не придет, я построю стену трупов из его народа. Мы свалим их так высоко, что он никогда больше не осмелится прикоснуться к Мираи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40: Праздник**

«Лидеры Консорциума всегда взвешивают риски и потенциальную выгоду».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Перестань двигаться! Ты похожа на маленького ребенка», — жалуется Фей и наклоняется ближе с кистью в руке.

«Я ненавижу макияж. Не мажь это на мое лицо! Зачем мне проходить такие процедуры, если я все равно откажусь от них?» Я возражаю и отталкиваю эльфа. Фей и Киара слишком сильно наслаждаются моим переодеванием.

«Потому что мы потратили много времени на твой наряд!» — объясняет Киара. «Мы должны были сделать его достаточно свободным, чтобы скрыть доспехи под ним. В то же время тебе необходимо выполнить дресс-код на вечеринке. Это было нелегко, так как ты настаиваешь на том, чтобы носить эту заколку. Мы должны были заказать платье только по случаю». Зверочеловек касается моих волос, но я шлепаю ее руку.

«Руки прочь! Заколка свята», я отказываю ей.

«Это что-то вроде твоей маски или татуировки?» Спрашивает Фей.

«Что-то вроде этого». Я прикасаюсь к амулету на шее. Маска была слишком неуклюжей для такой вечеринки, поэтому мне пришлось переделать ее в амулет. Невозможно, чтобы я пришла на эту вечеринку без всего, что я смогу принести. Поскольку оружие не допускается, я также переделала свое копье в тонкую сетку, которая покрывает мою нижнюю часть тела и мои ноги.

Мне потребовалось много времени, чтобы мои две женщины-консультанты одобрили результат.

«Но ты даже не вполовину пугаешь без теней для век! Это разрушает весь твои стиль. Мы представили тебя как злого волшебника / мастера. Без теней для век ты выглядишь как готическая принцесса, которая восстает против своего отца». Киара держит зеркало передо мной.

Фей вздыхает и убирает кисть. «Полагаю, тебе просто придется выдержать ухаживания твоих женихов».

Я поднимаю руки и закрываю глаза. «Хорошо! Просто сделай это быстро! И если я получу более пяти предложений, вы двое уволены».

Эльф спешит применить тени для век. Это занимает более десяти минут, но, в конце концов, я должна отдать им свое почтение. Макияж действительно творит чудеса для моего надменного выражения. Я изучаю себя в зеркале. Черно-белое платье подходит для моих волос и ногтей. Существует также золотая вышивка в соответствии с моей золотой заколкой. Я похожа на темную королеву. Почти.

Фей хлопает в ладоши. «Теперь улыбнись. Это будет великолепно!»

«Я не собираюсь». Не исполняя их желания, я поворачиваюсь и выхожу из своей комнаты.

Фей следует за мной в ее белом платье, а Киара выбирает чисто черное. Они сказали, что было бы хорошо показать, что они принадлежат мне. По крайней мере, Тристан и Брайан больше похожи на охранников. Каждому гостю-участнику разрешено приводить двух охранников, поэтому Фей и Киара должны играть моих спутниц.

Мы встречаем двух мужчин в моем кабинете. Оба они одеты в черные доспехи. Брайан выбрал его как официальную форму охранника Иллума. В течение недели с тех пор, как мы наняли гвардейцев, паладин взял на себя управление и каким-то образом превратился в моего начальника службы безопасности.

Я изучаю двух мужчин в их доспехах. «Вы оба выглядите лучше меня. Почему я не могу носить оружие и доспехи?»

«Потому что ты гость. Ты не должна быть там для битвы. Мы также останемся при входе, когда ты окажешься в бальном зале. Стражам не разрешают бродить. Мы должны оставаться рядом со стенами», — объясняет Тристан.

Я просто хотела подразнить его, но он пропустил это, приняв меня всерьез. Ворча, я направляюсь на балкон. «Мне просто интересно, почему человек-принц празднует свой день рождения в Союзе. Разве у людей нет собственной столицы? И снова, как его зовут?»

«Грегор!» Они отвечают в унисон.

Фей прочищает горло. «У них есть, но каждая раса имеет свои собственные места в Союзе. Здесь гораздо легче проводить крупные события, особенно когда хозяин приглашает людей из других рас. В Союзе есть все, что легкодоступно».

Я киваю и выхожу на балкон. Уже ночь, но Союз ярко освещен. Отсюда город выглядит как любой современный город, когда темно. Интересно, питают ли они все магические огни камнем маны или имеют другие способы.

Рядом с правительственным комплексом находится большое здание. Трудно пропустить, так как несколько прожекторов направлены на стены. Вот куда мы должны идти. Я вызываю интерфейс Иллума и отдаю приказ высадить нас прямо перед входом. Нет причин заставлять наших хозяев ждать.

Мои ноги поднимаются с земли, и мы плывем в ночи. «Я надеюсь, что у всех вас есть антидоты, которые Дорвер купил для нас. Это будет позорно, если мы умрем от отравленной пищи».

«Мы действительно должны нанять нескольких профессиональных целителей». Брайан не выглядит довольным.

Я вздыхаю. «У них есть какой-то странный кодекс поведения в их гильдии. Их нельзя нанимать только с деньгами. Я играю с мыслью о похищении целителя из Империи. Те, кто в Альянсе, похоже, связаны с политикой».

Фей фыркает. «Вот как у правительства Альянса остается власть. Они правят своими землями с относительно свободными поводьями, но они контролируют то, что действительно важно. Жизнь».

«По крайней мере, у нас есть некоторые авантюристы с целебными способностями. На данный момент они достаточно хороши». Мы приземляемся на землю среди толпы людей. Площадь перед большим зданием выложена красным бархатом. Охранники удерживают толпу подальше от «приветственного ковра». Я взяла на себя смелость посадить нас прямо посредине, так как я не хотела заставлять себя идти через зрителей.

Обычно в конце ковра находилась повозка, и везла гостей в бальный зал. Я явно прервала процедуру. Высокомерно одетый слуга, который ждал в конце ковра, должен был спешить к нашей позиции.

Брюнетка кланяется и прикладывает доску со списком к груди. Фей вручает ей наше приглашение, и слуга вычеркивает меня из ее списка. Она показывает на вход. «После вас, мисс Джойс».

На мгновение я хочу протестовать. Слуга обратился ко мне как к свободному гражданину. Это какая-то игра? Приказали ли слуге обращаться со мной ниже моего ранга? Если это так, не ответив на это, это покажет, что я считаю себя недостойной того, чтобы мне уделялось должное уважение. После этого десятки свидетелей могут вызвать последствия.

Я смотрю на женщину, но она не колеблется. Не видя другого выбора, я отворачиваюсь и иду к входу. «У хозяина этой вечеринки наверное не хватило денег, чтобы нанять людей, которые знают правильный протокол». Я громко и четко говорю, чтобы убедиться, что меня услышали.

Слуга должна бежать, чтобы догнать меня. Она открывает дверь и глубоко кланяется. «Мои извинения, госпожа Джойс, правитель Иллума».

Я игнорирую ее и шагаю через дверь в вестибюль. За ним находится гораздо больший бальный зал, заполненный людьми. Почему-то я ожидала, что принц поприветствует нас лично, но с нами обращаются как с любыми другими гостями. Вероятно, невозможно приветствовать несколько сотен гостей лично. Если бы принц лично поприветствовал меня, это означало бы, что я человек, который по крайней мере равен ему.

Которой я являюсь. Я была признана правителем Иллума. Я признаю, что Иллум малочисленный по численности населения, поэтому большая страна не может относиться ко мне на равных. Но я, по крайней мере, высшая благородная, а это означает, что можно дать слово приветствия.

Фей наклоняется. «Они нас проверяют».

«Я знаю», — прошипела я. «И очень грубо».

Тристан прочищает горло. «Мы будем ждать у стены. Я думаю, это даст нам лучший вид на бальный зал. Пожалуйста, постарайся остаться в нашем поле зрения и не блуждай слишком быстро. Нам нужно время, чтобы догнать тебя».

Я улыбаюсь и наблюдаю, как они уходят, и переплетаю руки с Фей. «Мы должны найти себе партнера, прежде чем они смогут нас разлучить. Честно, почему я позволила Киаре убедить меня сделать это?»

«Я этого не делала!» Протестует зверочеловек. «Убеждение выглядит совершенно по-другому. Я дала тебе приглашение и сказала что-то глупое, глупое. Это все».

«Ты сказала глупое два раза».

«Умышленно!» Она вздыхает.

Фей указывает на круглый бар с слугой, который подает напитки. «Почему бы нам не проверить это?» Фей тянет меня к своей цели.

«Киара, дорогая! Давно не виделись».

Мы не проходим даже двадцать метров в бальном зале, когда Киару практически похищает кусок человека. Его борода похожа на гриву, и его уши немного закруглены. Лев? Киара отвечает с вынужденной улыбкой. «Генерал Утлов, действительно давно».

Он полностью игнорирует меня и начинает спрашивать Киару о ее нынешнем занятии. Я хочу протестовать, но Фей прижимает меня к себе и уводит меня. «У зверолюдей очень жесткая социальная структура. Мы не должны вмешиваться, когда Киаре бросает вызов кто-то выше по лестнице. Она может потерять социальный статус в своем роде, и это то, за что она, конечно же, не поблагодарит нас».

Я расстроенно свищу. «Десять метров в комнате, а один из моих щитов уже исчез. Сколько времени понадобится, чтобы исчезнуть тебе?»

По крайней мере, мы доходим до бара без дальнейших прерываний. Фей берет себе немного вина, а я соглашаюсь на фруктовый сок. Решение было принято, как только я увидела бутылку с тем же материалом, к которому я пристрастилась, когда начала свое путешествие с Иллумом.

Фей наклоняется. «Знаешь ли ты, насколько дорогой этот грейпфрутовый сок? Один золотой за бутылку!»

Я отмахиваюсь и плачу, не подвергая сомнению цену. Как будто мне все равно. «Я выпила несколько ящиков с тех пор, как я покинула Хормундад. Какой смысл быть богатой, если я должна есть плохую пищу? Хотя, я плохо питаюсь. В какой-то момент мне пришлось поститься».

Нам удается немного поболтать, прежде чем я вижу следующую проблему в толпе. И это большая проблема. «Фей, ты знаешь эльфа по имени Алиас?»

«Да, он — шпион короля».

«Ах, он направляется прямо к нам», — сообщаю ей.

Выражение Фей выражает отвращение, и она поворачивается в указанном направлении. «Теперь я знаю, почему ты дала всем нам амулет, чтобы блокировать психические атаки. Откуда ты его знаешь?»

«О, мы встретились в Хормундаде. У него была определенная проблема и он попросил моей помощи. Интересно, что ему нужно в этот раз». Я делаю глотокпревосходного фруктового сока. Фей назвала его грейпфрутовым.

Алиас доходит до нас и дает мне сердечную улыбку, но его способность немедленно блокируется татуировкой на моем плече. Небольшое жало в задней части моего мозга гасит любые положительные чувства к нему.

Я использую стекло, чтобы скрыть свой рот и шептать: «Сделай это снова, и ты окажешься в мире боли».

Он вздыхает. «Я прошу прощения. Моя способность всегда активна в определенной степени. Я не нахожусь здесь, чтобы соблазнить тебя».

Фей поднимает бровь и смотрит на меня.

Я улыбаюсь. «Он пытался использовать его очарование на мне. В итоге он почти получил кинжалом в сердце».

Алиас скрестил руки на груди. «Я ищу тебя из-за чего-то другого, волшебница. Ты знаешь, что какой-то сомнительный человек купил у тебе много пространственных сундуков?»

Угол рта дергается непроизвольно, но стекло закрыло его. Он почти меня поймал. «Я полагаю, что такие транзакции неизбежны. Моя компания не имеет доступа к судимостям Альянса. Но я могу дать тебе представление о записях моей компании, если ты сможешь убедить меня, что этот человек опасен».

Хорошая ложь всегда включает небольшую инициативу. Он пытается извлечь информацию. Например, если я откажусь и признаю, что преступник, о котором идет речь, из Социократии, у меня возникнет проблема. Но если я скажу, что записи Альянса помешали бы ситуации, тогда я даю изображение желания помочь и показать, что я ничего не знаю о его случае.

«Это не помогло бы. Человек, о котором идет речь, из Социократии», — сообщает мне эльф. Он обращает свое внимание на Фей. «Кстати, я не знал, что на тебя работает лесная принцесса».

Я киваю и стараюсь удивляться. «Да, Фей. Это второй раз, когда кто-то упомянул это прозвище. Не могла бы ты объяснить это? Я думала, что наняла абсолютно нормального искателя приключений».

Конечно, с самого начала я знала, что Фей по крайней мере знает кого-то важного. Я сомневаюсь, что обычный авантюрист мог бы отправить информацию домой, на которую сразу обратили бы внимание.

Фей делает глоток из своего бокала вина. «Мой мертвый дядя был братом царя, так что я двадцать восьмая в очереди на царский престол. Этот смутный шанс на престол и мои достижения в качестве разведчика на поле битвы заработали мне прозвище «Лесная принцесса»».

Алиас указывает пальцем на Фей. «Я боюсь, что уже двадцать шестая. Твоя информация устарела. Король очистил большую часть семьи Фингульдов, что избавило тебя от двух дальних родственников. Поздравляю».

Фей фыркает. «Я боюсь того дня, когда я поднимусь до одиночных цифр. Ожидаемая продолжительность жизни быстро снижается с тех пор».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41: Играй ими**

«Нельзя иметь слишком много врагов».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я свищу, оценивая новость о том, что Фей королевских кровей, даже если она всего лишь дальний родственник. Это открывает целый новый мир возможностей. «По крайней мере, это объясняет, почему ты так категорична в отношении дресс-кодов и выступлений. Мне было интересно, почему солдат так много знает о высших чинах общества».

Фей отводит взгляд. «О да. Я присоединилась к военным, чтобы избежать этого. Пятьдесят лет с высоким обществом порождают мятежные мысли во всех».

Алиас сжимает губы в тонкую линию. «Фей, я хотел бы поговорить с тобой, наедине. Есть некоторые важные вещи, которые мы должны обсудить».

Я отмахиваюсь от него. «Не волнуйся. У Фей есть очень хороший контракт без раскрытия моей информации. Она ничего не может тебе рассказать, даже если захочет. И я убедилась, что ты не сможешь повлиять на моих людей твоей способностью».

Мастер шпионов игнорирует меня и обращает внимание на Фей. «Дело не в том, что Фей может мне сказать, дело в том, что я могу ей сказать. Но такие дискуссии нельзя проводить в таком общественном месте, как это».

Фей вздыхает и сжимает мою руку. «Наверное, это не поможет. Я обязательно сообщу тебе обо всем, что он сказал мне».

Ну, черт! Вот уходит мой второй щит. Что я сделала, чтобы заслужить это. Я взмахнула своим бокалом и показала, чтобы она пошла с Алиасом. «Я выдержу. Хотя, я уверена, что он просто расскажет о том, насколько я опасна, что для тебя не будет чем-то новым». Улыбаясь, я поднимаю бокал и наблюдаю за их уходом.

Если все это не постановка, я воздержусь на неделю от употребления этого фруктового сока. Я ищу толпу, ожидая найти смотрящих на меня стервятников. И действительно, мужчина в причудливой одежде нацелился на меня. Это не заняло много времени. Вместо того, чтобы оставаться на месте, я решила сделать это труднее для них.

В подходящий момент я присоединяюсь к проходящей группе людей и пробираюсь глубже в толпу гостей. Принц Грегор не скрывал приглашений. В этом зале должно быть не менее пятисот человек.

Я прикасаюсь к амулету на груди и ищу энергетическую подпись определенного человека. Делая это, я прошла напрямик через бальный зал. Было бы удивительно, если бы Зейн и его старик не были здесь. К сожалению, их отсутствие также испортило бы мои планы на вечер.

Уклоняясь, я прошла под серебряным блюдом слуги и мимо группы говорящих людей. Слуга сделал небольшое чудо, когда он избегал столкновения со мной. Хотя, небольшое беспокойство позади меня — ясный показатель того, что он столкнулся с тем, кто был прямо за мной.

Существует определенная проблема с шантажом и запугиванием. Это не работает, если преступник не может угрожать жертве. Не то, чтобы я заботилась о чем-то, что они должны были сказать, но было бы неприятно сталкиваться с такими людьми самостоятельно. Я не собираюсь разговаривать ни с кем, не имея свидетеля.

Я собираюсь развернуться и повернуть назад, когда узнаю ауру, которую я ищу. Зейн стоит на маленьком мостике, который позволяет гостям вечеринки пройти через небольшой крытый пруд. Пруд расположен в дальнем левом углу бального зала. Он выглядит немного смещенным, но некоторые из земноводных зверолюдей, похоже, нуждаются в воде. Русалка плавно расслабляется на поверхности пруда.

Мост возвышен и позволяет Зейну хорошо видеть бальный зал. Он явно ищет кого-то. Я скрытно перемещаюсь по толпе и шагаю на мост. Зейн даже не заботится о том, что каблуки щелкнули по сухой древесине, когда я приблизилась к нему. Его полное внимание уделяется толпе. Его руки лежат на балюстраде моста, поэтому я подкрадываюсь и беру его под руку.

«Привет, красавчик, вы кого-то ищете?»

Все его тело становится жестким, и я клянусь, что он прыгнул бы, если бы я не держала его. Он извергает красочное ругательство, которое я лучше оставлю незаписанным, чтобы избавить будущие поколения от него. «Ты очень хорошо знаешь, что я искал тебя. Твои излишества на балконе твоего офиса не оставляли сомнений в том, что ты знаешь, что мы должны следить за тобой».

Я стону. «Тогда следи за мной! Мужчины — такие извращенцы». И внезапная мысль вспыхнула у меня в голове. «Где твой папочка?»

Он похлопал себя по лицу. «Где-то в толпе, ищет тебя».

«Слишком плохо, у меня все еще есть свободная рука для него», я надулась. «Ты мог бы взять правую руку, а старик мог бы взять левую».

Зейн выглядит испуганным, поэтому я так себя вела. Прошедшая неделя дала мне много возможностей судить о его характере. Можно многому научиться, наблюдая за человеком в закрытой среде, такой как корабль. То, как он относится к своей команде, и, что самое главное, то, как его команда действует по отношению к нему. Наблюдать за ним было достаточно, чтобы сказать, что он живет строгим моральным кодексом. В противном случае он не попытался бы избежать всех маленьких удовольствий, которые я предлагала ему через его подзорную трубу.

«Почему ты это делаешь?» Его голос немного острый, и он пытается отстраниться, но я цепляюсь ногтями за его одежду, не отпуская.

«Не волнуйся. Ты такой милый и невинный, ни одна женщина не хотела бы не забрать твою девственность. Кстати, я люблю женщин». Я погладила его руку, чтобы успокоить его, что между нами ничего не будет.

«Тогда почему?» — спрашивает он.

«Потому что меня пригласили на вечеринку по какой-то причине. Люди хотят, чтобы меня видели. Некоторые хотят, чтобы я умерла, а некоторые хотят, чтобы я была жива. Предпочтительно в отношении хозяина-слуги. Они не остановятся ни перед чем, чтобы получить то, что хотят, и я не остановлюсь ни перед чем, чтобы получить то, что я хочу. Вот почему ты сегодня со мной на свидании». Я прислонилась к нему и изо всех сил старалась выглядеть влюбленной женщиной.

«Ха!?» Бедный человек совершенно не понимает о чем речь.

Я наклонилась и шепнула: «Разве ты не понял? Ты единственный в этой группе, который не должен меня трогать. Ты единственный человек, который должен оставаться на расстоянии, чтобы следить за мной. Следовательно, я могу создать хаос, если все подумают, что ты приблизился ко мне. Они будут обвинять тебя в невыполнении твоей собственной задачи. И как глупая, низкорожденная дева, я, очевидно, запала на первого человека, который проявил интерес ко мне».

Он пытается оттолкнуть меня, не причинив слишком большого волнения. «Отпусти. Ты понятия не имеешь, что делаешь. Ты знаешь, что твое присутствие делает с Альянсом?»

Я не отпускаю и прижимаюсь грудью к его руке. «Если ты не остановишься, я поцелую тебя прямо здесь и сейчас. Тогда я сделаю сцену, которая будет хуже, чем позволить нескольким слухам распространиться. Ты останешься со мной и будешь действовать как мой щит против королевских тупиц, которые думают, что они могут использовать меня. Если я уже на свидании, они не смогут обойтись без потери лица».

Зейн останавливает свою борьбу и прижимает меня. Вместо того, чтобы раздражаться и шокироваться, он сосредоточивает свое внимание на толпе и улыбке. «Ты за это заплатишь. Я понятия не имею, как и когда, но ты заплатишь. Это будет унизительно, и это будет больно».

«Я не сомневаюсь в этом». Я усмехаюсь. «Если ты будешь себя правильно вести, я бы даже сделала это достойным образом, и все, с чем тебе придется смириться, — это слухи».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42: Демонстрация**

«Многим странам мира потребовалось много времени, чтобы понять, что члены так называемого сопротивления не боролись за свою свободу».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я возвращаю свое внимание к толпе, но, похоже, мой преследователь не догнал меня. Возможно, он должен был переодеться. Я не осталась, чтобы проверить последствия столкновения с слугой, но я думаю, что впоследствии ни один из них не был презентабелен.

Некоторые люди обращают на нас внимание, но это ничего необычного. С таким количеством людей в окрестностях, некоторые обязаны обратить внимание на нас.

«Ты знаешь, что я могу потерять работу из-за этого? Вся моя семья рискует потерять статус», — сетует Зейн.

«В самом деле? У вас проблемы со своими конкурентами?» Неужели это моя ответственность, чтобы рассмотреть его ситуацию? У меня есть свои проблемы, и я не собираюсь умирать, чтобы решить их проблемы. Что значит чья-то работа по сравнению с человеческой жизнью?

Более серьезной проблемой является тот факт, что Зейна и Освина просто заменят другими. Я хочу этого? Есть, конечно, худшие люди, чтобы иметь хвост. «Не волнуйся. Если худшее произойдет, ты можешь подать заявку на работу в Иллум. Я готова принять тебя. Твой опыт работы с дирижаблем немедленно заставит тебя и твою семью стать моими подчиненными».

Зейн качает головой. «Я не хочу этого. Мы знаменитая семья, и у меня есть невеста! Если ты нас примешь, она может отменить брак».

Я вздыхаю. «Брак, создание семьи? Выход со мной не должен быть проблемой, если вы оба любите друг друга».

«Мы не видим друг друга достаточно часто для чего-то вроде любви. Служить на дирижабле не помогает этому», — проворчал он.

«Ах, так политически. Это не меняет того факта, что я буду использовать тебя в качестве щита», — шепчу я и наблюдаю за русалкой, которая проплывает под нами. Ей все равно, что весь мир увидит ее прелести. «Эта девушка непослушная. Почему ей разрешено это делать? Это несправедливо, что некоторые расы могут купаться в этом пруду, а другие должны следовать дресс-коду».

Зейн пожимает плечами. «Тут ничего не поделать. Расы-амфибии не могут оставаться на суше в течение длительного времени».

Наша дискуссия прерывается человеком, который присоединяется к нам на мосту. Я признаю его тем же парнем, который следовал за мной раньше. Он снял свой модный пиджак, но это точно он.

Зейн стонет и шепчет мне на ухо. «Павел Атрач. Его семья близка к королю. У них свои пальцы повсюду, и они не склонны делиться властью».

Павел доходит до нас и слегка кланяется. «Джойс, я с нетерпением ждал встречи с вами».

«Я не ждала», — отвечаю я так весело, насколько это возможно. Уголки рта Зейна падают вниз, но он ничего не говорит.

Выражение Павла высокомерно. Он явно мало думает о Зейне и его семье. «Я бы посоветовал вам не слушать ни одной лжи, которая вышла из уст Бэральдов».

Я щелкаю языком. «А, да? Он не упоминал тебя. Я просто выбрала его, чтобы сопровождать меня сегодня вечером, так как я уже знаю его. Когда я сказала, что не ожидала встречи с тобой, я имела в виду всех, кто хочет использовать меня ради собственной выгоды. Неуважительный прием уже научил меня, что я здесь не потому, что вы уважаете мои способности».

«Вы знакомы? И ты выбрала его?» — спрашивает новенький с поднятыми бровями. Павел улыбается Зейну, как будто я просто оскорбила моего выбранного партнера.

«Аристократы. Мужчины и женщины, которые думают, что они лучше других, потому что они получили лучшую колоду карт, когда родились. Когда меня пригласили на эту вечеринку, это было не потому, что кто-то из вас уважал мои достижения. Это должно было определить, можете ли вы использовать меня для собственных завоеваний. Позволь мне вернуть вопрос. Что ты можешь мне предложить, что стоит того, чтобы я тебя выслушала?»

Он поправляет спину. «Ты говоришь очень высокомерно для новичка. Как долго ты думаешь, что сможешь играть в эту игру без союзников? Ты даже не выслушала мое предложение. Вместо этого ты начинаешь скрываться, как маленький ребенок. Никто не может рассчитывать на уважение, если он или она ничего не сделал, чтобы заработать».

«Я ничего не сделала, чтобы заработать? Что насчет Иллума? Что ты мог бы мне предложить? Политический брак, чтобы получить статус, который мне не нужен? Деньги, в которых я уже плаваю? Сила, которую я показываю своим мизинцем?» Я наклоняю голову и рассматриваю его без эмоций. «Твоя аура выглядит не очень впечатляюще. Полагаю, что большую часть времени ты прячешься за своими подчиненными».

Он смотрит на меня. «Наступит день, когда твой карточный домик рухнет. Кто-то узнает секрет Иллума, и внезапно ты больше не будешь такой особенной. Хотя, я уверен, ты просто нашла камень маны и очень хорошо его скрываешь».

Я вызываю меню управления Иллума. Это будет огромный блеф. На самом деле, если кто-то осознает, что я не та, кто все это провернет, я опозорюсь. Способность Иллума проектировать поля силы ограничена тремя километрами вокруг острова. Это звучит много, но это не так. Теперь я рада, что я маневрировала на острове ближе к этому зданию, на всякий случай.

Отпустив Зейна, я делаю несколько драматических жестов своей свободной рукой, чтобы отвлечься от того, что манипулирование меню управления — единственное, что важно в этом маленьком шоу. Дополнительные ядра питания дали мне достаточную вычислительную мощность для выполнения некоторых обновлений интерфейса.

Сначала я начала с базовых команд, которые быстро эволюционировали до очень элементарной панели управления. Моя текущая операционная система по-прежнему имеет несколько недостатков, от которых я стремлюсь избавиться, но это только потому, что большую часть времени я инвестировала в программу, которая позволяет мне лепить Иллум в трех измерениях.

Столб воды поднимается из пруда. Это слишком близко к мосту, поэтому я отталкиваю его дальше от нас. Выбрав два уравнения фрактала, я применяю их к столбу, чтобы создать древовидную структуру. Броуновское дерево и уравнение дерева Пифагора прекрасно соответствуют ситуации. Затем я копирую весь объект, чтобы создать небольшой фрактальный лес.

Добавляя один большой столп, я помещаю огромную сферу наверху. Она почти достигает потолка, и на мгновение я потею кровью, когда кажется, что я ошиблась. Разве это не было бы прекрасным проявлением моего мастерства и силы, если бы я раздавила целое здание случайно? Никто не доверял бы мне, и все мои планы были бы напрасны.

В качестве запоздалой мысли я добавляю несколько водопроводных труб, которые распространяются через весь зал. Несколько небольших бассейнов позволяют русалке подняться в воздух и пообщаться со своими двоюродными братьями, стоящими на земле. Я добавляю некоторые бассейны к внешней стороне сферы и даю всему моему творению немного вращения, включая деревья. Это истощает остальную часть пруда, который оказывается не более чем причудливым бассейном. Он был показан как пруд с помощью иллюзорной магии.

Напившаяся русалка и несколько ее братьев теперь плавают внутри большой сферы. Водопроводы дают им доступ ко всему бальному залу. Я улыбаюсь и осматриваюсь, чтобы изучить мое вдохновенное творение. Павел смотрит на ошеломляющую вещь. Мускулы его челюсти лихорадочно работают, когда он пытается оставаться спокойным и собранным, но его глаза немного шире, чем раньше.

«Похоже, что я нуждаюсь в таком, как ты?» — спрашиваю я, и мои слова широко распространяются. Я не говорила громко. Просто вся комната полностью замолчала.

Павел обращает на меня внимание и поправляет рубашку. «Похоже, ты сама прекрасно справишься». Он кланяется и уходит. «Но вспомни мои слова. Будет время, когда тебе будут нужны друзья».

Я вздыхаю и переплетаю руки с Зейном. «Кажется, что жучок исчез. Почему бы нам не пойти и не выпить что-нибудь?»

Зейн прочищает горло и ведет меня с моста. «Конечно. Мы в центре внимания. Смешение с толпой не может быть плохой идеей».

Я киваю и позволяю ему взять на себя инициативу. Это очень приятно, когда люди перед нами расходятся и дают нам как минимум два метра пространства. «Странно. Они не делали этого, когда я была одна. Твоя семья должна быть очень уважаемой».

«Ты имеешь в виду, что они этого не делали, прежде чем ты продемонстрировала, что твоя силовая магия может размазать по полу девяносто девять процентов людей в этой комнате», — отвечает Зейн.

«Есть люди, которых я не могу размазать об пол? Расскажи, мне интересно встретиться с ними».

Он вздыхает. «Принц Грегор — один из них. Во всем Альянсе есть еще несколько человек, но я не знаю, присутствуют ли они. Люди в этой группы принадлежат к семьям высокого статуса, но сами люди не являются причиной того, что их семьи настолько сильны и уважаемы».

«Значит, ты говоришь, что меня пригласили на вечеринку для молодых и неопытных. Это еще одно скрытое оскорбление. В возрасте восьмидесяти шести лет я ожидаю большего. Ну, почти восьмидесяти семи», — возразила я.

Зейн открыто смеется. «Я бы так не сказал, и ты никогда не упоминала о своем возрасте. Мы почти ничего не знаем о тебе. Единственные люди, которые могут что-то знать, не покидают Иллум. Каждый подозревает тебя в самых ужасных жертвенных ритуалах, чтобы собрать необходимую силу для твоего острова. Конечно, поскольку ты позволила нам осмотреть Иллум и поговорить с жителями, нам пришлось выступать против таких теорий».

Это странно. «Я не знала, что такие слухи существуют. Мои люди могут покинуть остров, когда им заблагорассудится. Тот факт, что они не хотят уезжать по какой-либо причине, говорит сам за себя». Я немного помолчала, рассматривая ситуацию. «По крайней мере, я показала всем, что мне не нужны жертвы, чтобы использовать заклинания».

«Ты показала. Хотя, даже увидев это своими глазами, я не верю, что любой из них сможет дублировать твои навыки. Или это способность? Я все еще верю, что ты используешь камни маны. Ты просто умеешь их прятать. Может быть, ты прячешь их внутри пространственного кармана и нашла способ получить доступ к энергии».

Он очень близко подходит к секрету моей заколки. Мне это не нравится. «Почему бы нам не выпить? Не похоже, чтобы я не ответила на любой из этих вопросов. Ой, я забыла! Я уже дала тебе и твоему отцу шанс прочитать меня с заклинанием правды. Вы оба задавали свои вопросы и потерпели неудачу».

Мы добираемся до круглого бара, где я рассталась с Фей. Зейн заказывает для себя вино и фруктовый сок для меня. Тот факт, что он заметил мои предпочтения, показывает его с хорошей стороны. Я беру напиток и готовлюсь к праздному разговору, пока не возникает следующая проблема.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43: Пока**

«В цивилизованном обществе есть только одна важная вещь. Уважение».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Наше время вместе не длится долго. У нас едва было несколько минут, когда мы находились вместе, но опять же, нас грубо прервала женщина, которая практически вырвала Зейна из моих рук. На ее лице выражается возмущение, и она грубо нарушает мою зону комфорта, слишком близко приближаясь. «Как вы думаете, что вы делаете?»

Я решаюсь придерживаться моего ошеломленного выражения. Лучше симулировать невежество, чем откровенно исповедовать любые проступки на моем счету. У меня уже есть хорошее представление о том, с кем я столкнулась. «Я не знаю, о чем вы говорите».

Затем я замечаю Освина, который следовал за женщиной. «Как вы думаете, что вы делаете?» Пожилой человек звучит как сломанная пластинка. Его лицо красное, и я не совсем уверена, что это потому, что он злится, или потому, что он пробежал через большой зал, чтобы добраться до нас.

Игнорируя женщину Барби, я улыбаюсь и размахиваю руками, чтобы обнять Освина. «Здравствуй! Я с удовольствием отвечу на твой вопрос, если ты это разъяснишь. Насколько я вижу, я хорошо провожу время на этой вечеринке, где люди оскорбляют меня и проверяют мое терпение через регулярные промежутки времени». Не давая Освину возможности отреагировать, я стала рядом с ним и провела его рукой по моей талии.

Бедный человек настолько ошеломлен, что он замирает и позволяет этому случиться. Выражение Зейна темнеет, когда он понимает, что я просто поменяла его на отца.

«Что вы делали с моим женихом? Все видели, что вы ухаживали за ним!» — жалуется женщина. Она — красавица с белыми волосами, но есть кое-что в ее чертах лица. Они слишком симметричны для настоящего человека, и я не могу признать ее этническую принадлежность. Похоже, что она представляет собой смесь всех кумиров красоты, известных этому миру. Должно быть, она провела несколько очень болезненных косметических процедур с профессиональными целителями, чтобы выглядеть так.

Результат ее модификаций выглядит слишком искусственно.

«У меня был дружеский разговор с Зейном. Он отвечает за то, чтобы преследовать меня, конечно же, полностью профессионально. Лицензировано правительством. Так что, поскольку я застряла с кем-то, кто должен следовать за мной, я думала, что он может держать меня в компании одновременно. Хотя, я слышала о ваших отношениях. Теперь, когда вы здесь, вы можете получить его. Освин тоже подойдет», — объясняю я.

Она задыхается от моего выбора слов, но смысл, похоже, проникает в ее мозг. «Это правда, Зейн?»

Зейн вздыхает и кивает. «Прости меня за волнение, Кармен. Джойс пригрозила вызвать сцену, если я не предоставлю ей алиби, чтобы отвергнуть Павла».

Я киваю. «Я умею делать сцены. Все в этом зале, кажется, думают, что я какой-то нецивилизованный варвар, которого можно использовать в своих интересах. Павел просто выбесил меня».

«Просто сделайте это снова, и я прикончу вас». Кармен прищурилась. По какой-то причине она ничуть не задета. Должно быть что-то не так с ее способностью ощущать опасность.

Я поднимаю обе брови и пытаюсь определить, серьезно ли она, или если она блефует. «Вы можете попробовать. Не похоже, что еще один враг изменит ситуацию».

Освин пытается освободиться. «Прекрати, Джойс. Я женатый человек! Когда мы посещали Иллум, ты казалась разумным человеком!»

«Так и есть! И перестань бороться, или я действительно вызову сцену. Как это будет выглядеть, если я начну кричать прямо сейчас? Сначала сын, а потом отец! Остановись сейчас, и у тебя все еще будет шанс выдать это за слишком дружелюбную дружескую встречу». Я наклоняюсь к плечу Освина.

Освин останавливает свои попытки убежать от меня, находя себя в той же ситуации, что и его сын. «Сука! Я понимаю то, что ты пытаешься сделать, но ты разрушаешь нашу репутацию. Не думай, что мы это забудем».

«Спасибо!» — вздыхаю я.

Наша маленькая группа обеспокоена, когда толпа внезапно разделяется и позволяет другому участнику присоединиться к нашему разговору. Мужчина большой и имеет коричневые, завитые волосы. Он приносит свою собственную толпу приятелей, которые покорно отгоняют от нас остальных гостей. «Джойс, я с нетерпением ждал встречи с тобой». Он слегка кланяется. «Я принц Грегор, и я надеюсь, что ты веселишься на моей вечеринке». Он смотрит на мое творение, улыбаясь. «Я не ожидал, что ты посетишь нас с таким выступлением».

Я быстро его изучаю. Он носит несколько зачарованных предметов, и вся его аура теряет силу. Неудивительно, что Зейн считал его опасным. «О, да. Приветствие было не таким, как я ожидала, но мне было весело. Небольшое насекомое заставило меня показать ему его место. В противном случае он не отступил бы».

Князь кивает. «Я знаю. Известно, что Атрачи очень требовательны. Они всегда ищут больше силы для человеческого королевства. То, что тебя также должно заинтересовать».

«Похоже, ты хочешь быть тупым». Я поднимаю палец к губам. «Твое мнение очень близко к истине, но не совсем. Атрачи стремятся к силе ради человечества и нашей позиции в рамках Альянса? Или они ищут силы для себя? Я — последний тип человека, и когда я разговаривала с Павлом, мне казалось, что я разговариваю с единомышленникам».

Принц поднимает бровь. «Правда?»

Я с энтузиазмом киваю. «Да, да. Конечно, у тебя нет оснований поверить мне, так как я, очевидно, очень дружу с Бэральдами».

Углы губ Грегора немного поднялись. «В самом деле. Кажется, тебе все равно, молодой или старый. Ты решила действовать по своему усмотрению, так как тебя не устраивало то, как с тобой обходились на этой вечеринке?»

«Значит, ты знаешь?» Я спрашиваю и решаю ответить на его вопрос в качестве запоздалой мысли. «Я очень свободный человек. Почему я должна ограничиваться такими вещами, как пол и возраст? Если мне нравится кто-то, мне должно быть позволено обнять их».

Кажется, это отбросило Грегора. «Хорошо, я надеюсь, что тебе понравится остальная часть вечеринки. Я пойду и посоветую другим игрокам в этой маленькой схеме оставить тебя в покое. Это все еще моя вечеринка по случаю дня рождения, и я был бы очень недоволен, если бы мне пришлось нападать на собственных гостей».

Я улыбаюсь и подмигиваю ему. «Я обещаю никого не убивать. Хотя, я могу оторвать ногу или руку, если кто-то оскорбит меня. Это зависит от ситуации и моего настроения».

Принц снова кланяется и улыбается Освину. «Оставайся с ней, так как ты уже здесь. Похоже, что военные не были умны, когда они дали командиру дирижабля приказ проследить за лицом на вечеринке. Это больше похоже на работу обученного шпиона».

Грегор оборачивается и уходит со своими последователями прямо за ним.

Освин сдувается. «Это могло бы быть лучше».

Я смеюсь и беру другой стакан фруктового сока. «Возможно, это могло быть намного хуже». По крайней мере, принц, похоже, не принадлежит к людям, которые пытаются меня проверить. Его, казалось, искренне раздражал тот факт, что некоторые люди используют свою группу, чтобы вызвать проблемы. Я полагаю, что не все лидеры могут быть удобными придурками.

Кармен скрестила руки на груди. «Что теперь?» Она поворачивается к Зейну. «Ты просто прощаешь ее за то, что она играет с честью твоей семьи?»

Зейн размахивает руками. «Что мы можем сделать? Ты слышала принца. Мы должны следить за ней».

Я игнорирую препирающуюся пару. Они напоминают другие времена. Несколько лишних воспоминаний о лучших жизнях вспыхивают в моем сознании. Следуя импульсу, я беру еще один стакан, но на этот раз это не фруктовый сок. Мне действительно нужно немного алкоголя, чтобы провести вечер.

Освин и Зейн остаются со мной. Они хорошие компаньоны, но мое раннее знакомство с Кармен уничтожают всю радость от ситуации. Хотя, это не значит, что она позволяет Зейну быть рядом со мной. Время летит, и я уничтожаю один стакан вина за другим. В какой-то момент я обнаруживаю себя шутящей с Кармен о неадекватности некоторых типов людей.

Она скоро падает без сознания. Мы помещаем ее бессознательное тело на наши ноги и продолжаем пить. Ее молчаливое поведение — единственная причина, по которой я начинаю уделять больше внимания моему окружению. Несколько исцеляющих заклинаний помешали мне испытать ту же участь, но в моем пьяном состоянии я все еще немного удивлена, когда обнаружила человека, стоящего рядом со мной в баре. Я его совсем не ощущала.

Он большой и бледный. Его волосы полностью черные, как у меня, а в его зрачках горит жуткий зеленый огонь. Он ничего не делает, ничего не говорит и, кажется, доволен тем, что просто стоит там, наблюдая за мной.

Жутко.

«Могу я вам помочь?» — спрашиваю я.

«Нет». Он качает головой и отвечает морозным голосом.

Плюс одно очко к жуткости! «Ладно, тогда почему ты так пристально смотришь на меня?»

Он пожимает плечами. «Я просто хотел хорошо взглянуть на твои глаза».

Лаааадно. Довольно странно. Я указываю на толпу. «Почему бы тебе не пойти и развлечься? Я думаю, что ты видел достаточно».

Он кивает. «Это правда». Он поворачивается и уходит, исчезая между другими гостями.

Я обращаю внимание на Зейна, который смотрел за разговором. «Что это было?»

Он пожимает плечами. «Я бы не слишком много думал об этом. Дипломаты Мираи всегда немного странные. Я думаю, что пираты всегда посылают нам ошибочных. Это скрытое оскорбление против наших политиков, и это значит, что зомби с мертвыми мозгами достаточно, чтобы справиться с ними».

«Это были Мираи!?» Я указываю на этого человека, но слишком поздно понимаю, что он уже ушел. Черт возьми! Это была хорошая возможность узнать кое-что про них. «Почему он здесь?»

Зейн вздыхает. Он также устал из-за долгого вечера. «У Мираи есть свои эмиссары повсюду. С их участием едва ли можно провести большое политическое событие. Они — подлинное государство, так почему бы им не оказать принцу их уважение? Не то, чтобы отправить труп для доставки приветствий можно считать вежливым. Это не значит, что для этого есть какое-то значение. На этой вечеринке также есть люди из Социократии и Консорциума».

«Вот ты где!» Голос Фей потрясает мой пьяный ум, и я обнаруживаю, что она стоит позади меня вместе с Киарой. Черт! Я действительно не стопроцентно понимаю. Я даже не поняла, когда они набросились на меня.

«Вау! Джойс, ты напилась. Нам лучше доставить тебя домой, прежде чем ты начнешь буянить», — комментирует Киара, с встревоженным выражением лица.

«Да, я узнала о чем-то очень хлопотном. Нам лучше вытащить тебя отсюда». Фей берет меня за руку и оттаскивает меня от Зейна.

«Но вечеринка только начинается!» Я жалуюсь, но Фей настойчива, и ее оттаскивание заставляет меня качаться, что не совсем хорошо для моего живота. Меня почти вырвало, но я сдерживаю себя как раз вовремя. «Хорошо! Подожди! Я должна развеять это! Не может быть, чтобы это было так важно!»

Я поворачиваюсь к своей водной скульптуре и обдумываю свой следующий шаг. Активировать меню управления Иллумом и вызвать программу проектирования. Рассматривать. Рассматривать. «А, пофиг!» Я выбираю скульптуру и пробиваю дыру в нижней части структуры.

Большая сфера и сеть труб медленно поглощаются стволом, который стоит внутри пруда. Трубы обеспечивают короткий, но устойчивый запас пресной воды, и вся система внутри сферы начинает вращаться. Ну, многие люди этого мира не могут признать это как таковое, но это напоминает мне огромный туалет, который смывают. В этом случае русалки будут ...

«Хахахахахаха!»

Киара хватает мою левую руку, а Фей хватает мою правую руку. Вместе они тянут меня к выходу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44: Поскольку нас много**

«Не сражайтесь с ними на поле битвы или на кладбище. Не сражайтесь с ними большим количеством людей. Используйте яд, убийство или подавляющую силу в ближнем бою».

— Правила для борьбы с некромантом Мираи

\*\*\* Империя, Северное побережье \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Три, казалось бы, бесконечные недели разграбления и сжигания деревень. Император действительно не заботится о своих подданных, пока он сам в безопасности.

Я изучаю платформу наблюдения Зенита, моего флагмана. Капитан и мой генерал изучают магическую проекцию нашей нынешней ситуации. Они обеспокоены нашим позиционированием. Мы находимся в 20 километрах от северного побережья. Под нами только пустое море.

Наш флот находится в крутом подъёме и быстро набирает высоту, а восемьдесят семь кораблей империи находятся в двух километрах позади и в семи километрах под нами. Они просто вне диапазона. Все, чем одна сторона может атаковать другую, можно отразить на таком большом расстоянии.

Мы играли в кошки-мышки с ними в течение недель, пока они не поймали нас рано утром.

Я закрываю глаза и пытаюсь рассмотреть наши варианты. Мы превосходим численностью Империю, но кроме Зенита и ее сестер, наши корабли все меньше их. Это означает, что они либо имеют более сильные камни маны, либо имеют их больше на своих кораблях. Можно ли предположить, что у них также больше огневой мощи?

Поэтому одни цифры не победят в битве. Нам нужен способ спровоцировать их. Весьма вероятно, что они могут превзойти нас с точки зрения наступательной и оборонительной магии. Должны ли мы просто убежать в открытое море? Империи будет невыгодно начинать битву, где каждый потерянный корабль — это гарантированный потерянный энергетический камень.

Минкс, мой фамильяр, элегантно спускается по лестнице и прижимается к моей ноге. Белая призрачная кошка была питомцем моей династии в течение нескольких поколений. Я встаю на колени и глажу животное, а затем возвращаюсь к своей позиции на балюстраде. Но Минкс не удовлетворена и прыгает на перила, чтобы пройтись по ним, ставя себя передо мной.

Я усмехаюсь и продолжаю ласкать ее.

«Мой государь? Чрезвычайное послание одного из наших дипломатов». Посыльный приходит и преклоняет колени, представляя мне один из многих кристаллов общения, которые мы всегда имеем с нами. Я могу следить за этой кампанией, но я все еще матриарх моих людей.

Я протягиваю руку, и он вручает мне кристалл. Я замечаю, что его рука теплая. Он еще не начал свое последнее путешествие. Благословение быть живым и в то же время странно служить в армии, будучи живым. Большинство Мираи присоединяются только после того, как они умерли. Посланник быстро отступает и оставляет меня в покое. Он не заслуживает того, чтобы слушать дела государства.

Я стараюсь расслабить голос и поднимаю кристалл к уху. «Властелин государства Мираи, Дженис. С кем я разговариваю?»

«Ваш доверенный посланник, Эмиль Фотену, прямо из Союза. Вы сами дали мне вторую жизнь, и я чествую вас, Государь! Пусть династия длится вечно. Похоже, что я, наконец, смогу погасить долг».

Я закатываю глаза. Мертвые всегда настолько формальны. Мне действительно нужно найти способ отсеять тех, кто страдает от слишком большого религиозного рвения. Возрождение людей, которые уже были болью в заднице, когда они были живы, не очень хорошая идея. Маленькое поклонение династии хорошо, но многие переусердствовали. «Говори».

«Я нашел ее. Я нашел вашу внучку. Нова Мираи, принцесса, жива!»

Я сжала зубы и крепче сжала коммуникационный кристалл. Моя эмоциональная вспышка пугает Минкс, и она выпрыгивает из моей досягаемости. «Если это шутка, то я не удивлена. Ты понятия не имеешь-»

«Пожалуйста! Это не шутка! Я никогда бы не сделал что-то такое ужасное для того, кто оплакивает. У вас даже не было возможности дать ей вторую жизнь. Я знаю, что мы думали, что она мертва, но она, должно быть, пережила Орвен. Она дышит и жива».

Он прервал меня, но, возможно, я позволю этому сойти ему с рук. «Объяснись».

«Я встретил ее на вечеринке по случаю дня рождения принца Грегора. Она живет под именем Джойс и управляет плавающим островом по имени Иллум. Вы, должно быть, уже слышали об этом. Это большие новости. Она появилась из ниоткуда, насколько это касается Альянса. Невероятный магический талант и сила».

Я закрываю глаза и держусь за балюстраду. Конечно, я слышала об этом чудесном острове. «Твое описание не складывается. Нова была рабыней Империи с момента ее рождения. Мои разведчики сказали, что с ней плохо обращались. Даже если она выжила, она должна быть пугающим идиотом. И даже если наши лучшие целители позаботятся о ней, для перевоспитания и терапии потребуются десятилетия. Невозможно, чтобы Джойс была моей внучкой».

«Но я стоял перед ней! Бледная кожа, черные волосы. Она даже похожа на вашу дочь. Ее глаза также точно такие, какими они должны быть. Серые, со зрачком зеленого цвета в центре и светло-голубого цвета на ободе. Я почувствовал сильное желание броситься на землю и поклониться ей».

«Но я этого не сделал! Я подумал, что было бы опасно раскрыть ее секрет прямо сейчас и прямо там. Она определенно является прямым потомком династии Мираи. И если она не ваша внучка, то она должна быть чем-то вроде внебрачного ребенка того, кто является вашим прямым преемником. Желание служить было настолько сильным, что я стоял, только потому что я напомнил себе, что вы нынешний государь».

Я прикасаюсь до груди и стараюсь остановить мое сердце. Это так надоело быть живым человеком. Неужели Нова действительно жива? Или это незаконнорожденный ребенок? Нет, это не должно быть возможным. Чтобы командовать мертвым Мираи, нужно быть в первой или второй степени родства к государю. Это я, моя дочь и ее брат. Мой муж уже мертв.

Моя дочь не рассматривается, и у нее никогда не было второго ребенка.

Мой сын счастливо женат. Он никогда не будет болтаться вокруг, и даже если бы он это сделал, мои шпионы всегда внимательно следили за такими вещами. Это не значит, что у неизвестного члена династии есть возможность контролировать мертвых. Это оставляет мою потерянную внучку. Но как эта Джойс может быть моей внучкой? Я полагаю, что есть некоторые заклинания, которые могли бы управлять рабом или менять тела. «Ты можешь следовать за ней?»

«Ах, это может быть проблематично. Она живет на Иллуме».

Я не отвечаю на это. «Подберись к ней. Защити ее и узнай, почему она не овощ. Получи информацию о том, что происходит. Сколько она знает о своем прошлом? Заберись на Иллум, даже если тебе нужно вылизать пол, чтобы сделать это. Я приеду, как только смогу».

«Но-»

Я отключила связь и выбросила кристалл связи в сторону одного из сотрудников. Он вернет его туда, где он должен быть.

Взгляд на нашу ситуацию говорит мне, что ничего не изменилось. Жест привлекает внимание моего командного состава. «Подготовьте флот к битве. Я хочу, чтобы мы были готовы к максимальной маневренности!»

Капитан кивает и начинает отдавать приказы, а мой генерал выглядит удивленным. «Я думал, что мы будем нападать только тогда, когда будем уверены, что потомство императора ведет врага».

Я киваю. «Это правда, но все изменилось. Мы не отпустим шанс сразиться в этой битве. Если мы уничтожим эти корабли сейчас, потребуется восстановление Империи. Их присутствие в северных океанах будет сильно ослаблено, если они не решат укрепить свое положение. Это вряд ли произойдет, поскольку у них есть проблемы с Альянсом».

«Мы готовы», — сообщает нам капитан. «Ваши приказы?»

Я позволяю себе дикую усмешку. «Поверните весь флот. Я хочу максимального ускорения, пока мы не окажемся прямо над врагом».

Генерал кусает нижнюю губу. Он старый драугр. Один из его глаз совершенно бледен, а в левой щеке есть отверстие. Его создатель явно сделал его до того, как наш народ научился восстанавливать мертвое тело. Интересно, почему генерал не позволяет кому-то заставить его выглядеть меньше, чем труп. Капитан — прекрасный пример того, что нежить не должна выглядеть отвратительной.

«Полагаю, мы сможем пройти через них и использовать несколько заклинаний бомбардировки. Это зависит от того, как быстро они отреагируют, но они следовали за нами в течение нескольких дней. Может быть, их командный состав спит, и мы можем ошеломить их. Хотя маловероятно, что мы сможем преодолеть их щиты с этого расстояния. Их корабли сильны».

Я качаю головой. «Мы не будем бомбардировать их. Ты прав, что их корабли индивидуально сильнее наших. В традиционной перестрелке мы заплатим большую цену за участие в этом. Но у нас больше кораблей и больше людей. Что еще более важно, они намочат штаны, как только мы пойдем на абордаж».

«Пойдем на абордаж?» — спрашивает капитан.

«Я уверена, что эти корабли представляют собой лучшее, что может предложить Империя. По крайней мере, в северном полушарии. Они сильные и большие, но это также делает их медленными и менее маневренными, чем наши корабли. Держу пари, что ни один из их капитанов никогда не пытался отключить свою магию левитации в середине полета. Они, конечно же, не готовы к этому».

«Мы сделаем это и опустимся на пять километров, пока не будем между ними. Мы реактивируем магию левитации и применим антибарьерные поля. Когда мы будем достаточно близко, они не смогут использовать большие заклинания, не нанося себе вреда. Это будет опасный маневр, но наши новые корабли слишком тщательно спроектированы, чтобы выдерживать такие удары. Вместе с нашими судами поддержки мы превосходим их численность в три раза. Мы облепим их, как рой».

Улыбка двух мертвых передо мной расширилась при мысли о пролитии крови нашего врага.

Поворот и достижение позиции прямо над врагом заняло меньше минуты, так как они тоже приближались к нам. Разумно предположить, что достаточно скучающему наблюдателю может понадобиться несколько секунд, чтобы реализовать наше изменение в траектории. Затем требуется несколько драгоценных моментов, чтобы доставить сообщение командиру, которому, в свою очередь, нужно несколько секунд, чтобы понять ситуацию. Когда он начнет отдавать приказы, будет уже слишком поздно.

Операция проходит гладко, пока не приходит время отключить силу, которая удерживает наши корабли на плаву. Их серьезная ошибка заключалась в том, чтобы следовать за нами под нашей плоскостью. Гравитация по-прежнему является самой сильной силой в этом мире, и она позволяет нам броситься на них, как ястребы.

Я держусь за балюстраду, и мои ноги поднимаются от земли, когда Зенит начинает падать, прямо в центр вражеского флота. Ветер затрудняет дыхание, но я создала барьер, чтобы решить эту проблему. Я держусь за дорогую жизнь и наблюдаю, как разворачивается бой. Есть несколько вспышек света, в которых бросаются большие заклинания, но их слишком мало. Мы застали врасплох имперские войска. Может быть, они уже поздравили себя за то, что мы отогнали нас от берега.

Один из наших военнослужащих падает на боевой корабль противника, и оба корабля разламываются в душе осколков и обломков. Я с тревогой наблюдаю, как кормовая часть имперского корабля остается в воздухе, хотя я думаю, что они не присоединятся к битве в своем состоянии. Несмотря на ужасающее столкновение, некоторые из наших людей смогли сесть на корабль.

Теперь мы прямо среди вражеского флота. Зенит разрушает одно из меньших имперских судов, когда мы врезаемся прямо в него. Наши люди сразу же наводняютвражеский корабль. Они хотят крови, и они будут использовать все, включая зубы и когти, чтобы получить ее.

Я улыбаюсь и перепрыгиваюбалюстраду, когда замечаю, что имперское судно проходит под нами. Руководствуясь моим падением с помощью силовой магии, я приземляюсь прямо между командным штабом корабля. Яркая униформа империи позволяет легко идентифицировать их командира. Моя рапира выходит из ее ножен и проходит через горло командира. Нечестивое зеленое свечение, окружающее оружие, соединяется с раной человека и питает меня силой и душой.

Уклоняясь от меча матроса, я бью и пробиваю рукой прямо через грудь другого противника. Уклоняясь в сторону, я использую мертвого человека как щит против входящих заклинаний и подталкиваю свою ману в мертвое тело, оживляя нервы и снабжая их другой формой энергии.

Я вытаскиваю руку и защищаюсь барьером. Их заклинания растворяются в нем, как ничто. Я смеюсь и бросаю костяное копье прямо в грудь. Вот тогда они понимают, что они всего лишь жертва. Некоторые решают бежать. Один даже выбирает прыгать за борт, запечатывая свою собственную судьбу. Думаю, это лучше, чем стать отвратной нежитью.

Мужчины, которых я убила, снова поднялись. Они имеют бессмысленное разнообразие и легко побеждаются. У меня не было времени вернуть их должным образом.

Этого достаточно, чтобы выгнать других. Они бегут со своего собственного мостика в безумной панике. Я смеюсь и шагаю к штурвалу корабля, беря его под свой контроль. В хаосе битвы нетрудно найти другой имперский корабль. Я вращаю колесо и вою, когда мое покоренное судно берет курс на столкновение.

Минкс прыгает на штурвал и смотрит на меня обвинительно.

«Уходи, я занята. Сегодня есть много врагов, которых нужно обратить».

Я бросаю штурвал и использую заклинание левитации, чтобы покинуть корабль. Я чувствую, что становлюсь сильнее с каждой смертью вокруг меня, уникальная черта некромантии Мираи. Два сталкивающихся имперских корабля меня не интересуют, поскольку я ищу следующую цель.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45: Боль**

— «Почему ты задаешь один и тот же вопрос снова и снова!? Не похоже, что я когда-нибудь скажу тебе правду!»

— «Я просто думаю, что будет момент, когда ты устанешь от лжи».

\*\*\* Империя, Северное побережье \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Я пьяна от власти, и я чувствую себя хорошо. Есть что-то приятное в том, что убивать этих солдат. Сдерживаясь так долго, я чувствую чистое блаженство, когда наказываю кого-то, даже если они не несут прямой ответственности за действия своих стран. Они все еще солдаты Империи, и простого факта, что они принадлежат к этой развращенной стране, достаточно для меня.

«Пожалуйста! Остановись! Пощади меня!»

Моя рапира спускается на лоб солдата и разбивает его череп. Кровь брызжет на палубу и куски мозга разлетаются по палубе. Да, безусловно, удовлетворительно.

Ухмыляясь, я продвигаюсь вперед с группой бездушной нежити позади меня. Это седьмой корабль, на который я приземлилась до сих пор, и похоже, что он будет последним. Битва подходит к концу. Большая часть кораблей Империи захвачена или уничтожена. Остается только корабль, их командный корабль.

Я указываю на люк, и пятеро моих новых новобранцев входят в отверстие. Изнутри появляются какие-то приглушенные крики, но мне все равно. Моя цель — вражеский генерал. Он гордо стоит за рулем, воодушевляя своих оставшихся людей, даже когда еще один из наших призрачных фрегатов врезается в его корабль. Подкрепление бросается в битву, еще больше увеличивая шансы против наших врагов.

Палуба корабля в хаосе и пятнах крови. Наши враги все еще сражаются, но ясно, что это их последняя битва.

Командир замечает меня, когда я приближаюсь к его положению. Смиряясь со своей судьбой, командир врага присоединяется к своему народу. Он достает большую саблю и убивает одного из моих солдат. Острый клинок проходит через нежить, как горячий нож через масло. Его временная победа заставляет его улыбаться, и он продолжает свой путь, чтобы встретиться со мной.

Наши клинки сталкиваются с ливнем искр, и моя улыбка расширяется, когда я понимаю, что этот человек знает, как использовать лезвие в магической битве. Я занимаю твердую позицию и позволяю силе проникать сквозь каждую жилу, мышцу и кость в моем теле. Аура генерала яркая и сильная по сравнению с его подчиненными. Это будет хороший бой.

Командир останавливает свое продвижение только в пределах моей досягаемости. Мы оба не двигаемся с наших позиций. Только наши руки размываются, а лезвия сталкиваются, создавая душ из искр. Я двигаюсь на чистом инстинкте, потому что я не могу прямо видеть движения моего врага. Только его плечо и верхняя часть тела дают мне небольшие намеки на то, чего ожидать дальше.

Барьер вокруг меня вспыхивает несколько раз, когда его клинку удается прорваться мимо меня. Каждый раз его барьер также вспыхивает, когда мой клинок ударяет его. Мы наносим удар за ударом без явного победителя. На лбу командира появляются жемчужины пота, и он поднимает руку, пытаясь использовать заклинание, одновременно защищая себя.

Увидев мой шанс, я шагнула вперед, прямо в его сферу обороны. Наши барьеры сталкиваются друг с другом и ломаются. Мой клинок сталкивается с его, и я использую перерыв в нашем танце, чтобы прыгнуть вперед, вбивая локоть прямо в его кадык. Он задыхается от воздуха и не может помешать моему клинку скользить по нему.

Схватив его за руку, я тяну его ко мне и делаю шаг в сторону, рассекая рапирой его живот. Рапира не предназначена для режущих ударов, но она выполняет работу как любое другое оружие с острым краем. Я разрезаю его, как свинью. Его кишки вываливаются, и я отхожу от его падающего тела. Зловоние неописуемо.

Я дотронулась до раны, где его клинок коснулся моей щеки и врезался в мочку уха. Когда оба наших щита рассеяли друг друга, его последний удар прошел. Ворча, я бью парня, переворачивая его на спину. Затем я втыкаю рапира прямо в его неудачное сердце.

Битва окончена.

Сделав глубокий вдох, я положила руки за спину и осмотрела сцену передо мной. Мы захватили их флагман, и кажется, что все, что осталось сделать, — это очистить его.

«Ваш флагман сообщает, что битва окончена». Один из солдат нежити приближается и опускается на колени. Он несет большой коммуникационный кристалл.

Я киваю и беру артефакт. Он связывает меня напрямую с моим командным персоналом в Зените. «Доклад!»

Генерал отвечает мне с другой стороны. «Мы уничтожили имперский флот. Девятнадцать кораблей были взяты, а трое ушли. Остальное было разрушено. Мы потеряли двенадцать призрачных фрегатов и двадцать четыре вспомогательных судна. Большинство наших потерь были связаны с авариями с их кораблями. Некоторым не удалось снова задействовать свою магию левитации и они упали в море».

Это хорошее соотношение. Мы обменяли три наших корабля на один их. Традиционная битва означала бы потерю до девяноста процентов наших сил. Был даже шанс, что мы могли бы проиграть. «Хорошая работа. Начните с уборки захваченных кораблей. Отделите наши неповрежденные корабли от тех, которые непригодны для продолжения кампании. Я хочу, чтобы захваченные корабли и наши непригодные остались здесь. Отправьте наши суда поддержки на дно моря. Они должны получить каждый камень маны, который все еще можно использовать».

«Это оставит нас с шестьюдесятью двумя военными кораблями».

Я киваю. «Возьми достаточное количество вспомогательных судов, которые будут сопровождать нас. Туда, где мы должны быть».

Я возвращаю коммуникационный кристалл и указываю на труп командира противника. «Перенеси его на Зенит. Он хорошо сражался и будет хорошим солдатом. Это было бы пустой тратой, выбросить такого человека, как он».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Головная боль, уходи. Я стону и ложусь на холодную поверхность своего офисного стола. «Боль, боль, почему? Никакое заклинание не работает. Что было в этом глупом вине? Они отравили меня? У меня никогда не было такого жестокого похмелья».

Фей ставит передо мной стакан воды. «Это было гномье вино. Его уникальное свойство состоит в том, что оно может свалить даже самых выносливых людей. Даже если они пытаются смягчить эффект магией. К сожалению, это также относится к последствиям чрезмерного употребления алкоголя».

Киара поднимает руку. «После ее показа на вечеринке я хочу создать петицию. Кто еще думает, что Джойс следует запретить употреблять алкоголь?»

Несколько человек поднимают руки. Все они из командного состава Иллум и собрались здесь, следуя желанию Фей. Я понятия не имею, что так важно, что нельзя ждать. «Пожалуйста, закончите это. Почему все должны быть здесь?»

Я смотрю на Фей и Киару. Затем я изучаю Тристана, Брайана и Дорвера. Все, кто принадлежит моему внутреннему кругу, здесь. Тот факт, что Фей не пригласила таких людей, как Кляйн и Элма, означает, что она не хочет, чтобы содержание этой дискуссии распространялось на население острова.

Фей скрещивает руки перед ее грудью и смотрит на меня. «Ты солгала нам!»

Я прищурилась от света и махнула рукой, используя силовую магию, чтобы задернуть занавески перед окнами. Так-то лучше. «О чем?»

Фей бьет ладонью по поверхности стола, указывая на меня. «Ты лгала о своем происхождении! Почему ты не сказала нам, что ты — Мираи?»

Я потираю виски и смотрю на эльфа. «Я честно не могу следовать за тобой. Пожалуйста, объясни медленно. Я предполагаю, что это имеет какое-то отношение к тому, что должен был сказать тебе Алиас?»

Фей сжимает губы в тонкую линию. «Он сказал мне, что он относительно уверен, что ты — Мираи. У всех у них бледная кожа и черные волосы. Это не соответствует твоей истории. Ты сказала нам, что ты — беглый раб из Империи».

«Значит, если какой-то придурок скажет тебе что-то, ты будешь сомневаться во мне?» Я беру стакан воды. Это круто, поэтому я прижимаю его ко лбу, а не пью. «Я все еще не могу следовать за твоими рассуждениям. Какое отношение имеет моя этническая принадлежность к тому факту, что ты приходишь к выводу, что я солгала о своем прошлом в качестве рабыни?»

Тристан качает головой. «В империи нет рабов Мираи. Их последнее столкновение с Мираи было десятилетия назад, и к настоящему времени большинство Мираи живут на их острове. С войны никто не смог приблизиться к своим городам». Он смотрит на Фей. «Ты уверена, что Алиас не лгал? Я лично не видел живого Мираи. Но я думаю, что есть много людей с бледной кожей и черными волосами, которые не имеют никакого отношения к некромантам. Как он доказал тебе, что Джойс — это Мираи?»

Фей качает головой. «Я тоже не была уверен, так как я никогда не видела живого Мираи. Они создали нечто вроде религии вокруг своей некромантии. Только их мертвые выезжают за пределы государства. Я думаю, что бледная кожа имеет какое-то отношение к тому, что они возродились, но, видимо, это черта их людей».

«Алиас устроил для посланника Мираи встречу с тобой. Он заставил меня посмотреть, и это подтвердило его рассуждения. Обычно трупа никто не интересует. Они просто ходят и наблюдают без особого интереса. В редких случаях они доставляют сообщение от Государя Мираи. Но как только он увидел тебя, он действовал очень жутко! Он полностью проигнорировал нас и просто стоял там, рассматривая тебя. Только после того, как ты сказала ему уйти, он остановился и ушел».

Я откидываюсь назад иделаю глоток из стакана воды. «Ты забыла, что я была рабом более восьмидесяти лет? Я родилась в рабстве. Может быть, мои родители были захвачены Мираи? Я не знаю. Я действительно не понимаю, в чем дело. И что, если я — Мираи? Я все еще я. У меня нет памяти о моих родителях и нет связи с их культурой».

Глупые, вмешивающиеся эльфы. Я обязательно отомщу Алиасу. Разве они не обещали со мной не связываться? Связывая меня с врагами, это очень близко.

Брайан поднимает руку. «Я думаю, что Фей хочет сказать, что некоторые вещи не складываются. Все мы стали инвестировать в Иллум. Было бы катастрофой, если бы что-то случилось с Джойс». Он смотрит на меня. «Возможно, ты этого не осознаешь, но люди на этом острове боготворят тебя. Я не зайду так далеко, чтобы сказать, что они поклоняются тебе, но это очень близко».

Дорвер поднимает руку. «Извини, если я ошибаюсь, я только слышал рассказ от других. Ты говорила, что твой хозяин проводил для тебя процедуры омоложения».

Значит, они говорят за моей спиной? Полагаю, этого можно ожидать. «Да».

Гном кивает. «Предположим, что ты не шпион Мираи, который хочет получить интеллект». Он оглядывается. «Это было бы очень глупо, потому что Джойс имеет более чем достаточно денег, чтобы изменить свою внешность, как ей заблагорассудится».

Он обращает на меня внимание. «Значит, ты была рабом. Ты знаешь, сколько стоит омолаживающее лечение? Не так много исцелителей, которые могут наложить такое заклинание. Их время драгоценно, и у каждого из них забитый график. Так почему же твой хозяин проводил их для тебя? Он тебя любил? Потому что, независимо от того, насколько ты красива, стоимости одного омоложения достаточно, чтобы купить десять высококлассных красавиц».

Киара прищуривается и смотрит на гнома. «И откуда ты это знаешь?»

Дорвер быстро прочищает горло. «Рабство является одним из опорных столпов Империи. Важно знать об этом, чтобы понять их экономику. Черный рынок является важной частью понимания мировой экономики».

Я вздыхаю. «Я понятия не имею, почему меня держали в живых. Все, что я знаю, это то, что, должно быть, была причина, но я не знаю, что это было. В одном из моих самых ранних воспоминаний я помню, что моему учителю было практически приказано забрать меня. Но они никогда не удосуживались упомянуть причину». Я смотрю в пол и стараюсь вспомнить больше, но алкоголь хорошо справляется с похоронами плохих воспоминаний. Может быть, я должна напиваться чаще.

Фей массирует свой лоб. «Алиас упомянул, что недавние действия Мираи должны быть связаны с Джойс. Я не знаю, откуда он получил информацию, но он всегда путешествует по всему миру».

Тристан сжимает уголки рта. «Из-за его вмешательства ты предположила, что Джойс что-то знает или прямо солгала нам. Это большой скачок в логике».

«Это ни к чему не приведет». Я протягиваю руку. «Используй заклинание правды, чтобы узнать все, что ты хочешь, это не изменит мою историю».

Когда никто не вызывается, Брайан встает. «Я стану злодеем. Если это не будет сделано, всегда будут сомнения».

Пять минут спустя никто из нас не узнал ничего другого. И я тоже сердитая. «Все ли довольны? Могу ли я снова заснуть? Я должна подумать о нашем следующем пункте назначения».

Дорвер поднимает руку. «На самом деле, есть еще одна важная вещь, и это связано с этим обсуждением. Я ждал, чтобы поднять его, пока воздух не станет ясным. Сегодня утром странный запрос приземлился на моем столе. Некий посланник Мираи попросил лично увидеть Иллум. Он предложил стать постоянным дипломатом государства Мираи. По его словам, они очень заинтересованы в твоей идее превратить Иллум в школу. Это будет противостоящей силой Консорциума, и они одобряют это».

«Это определенно не случайность», — заключает Киара.

Я прижимаю стакан воды к своей щеке. Моя головная боль не хочет останавливаться. «Существует только одно решение. Возьмем этого парня на борт, и спросим его».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46: Соперничество**

«Некоторые могут подумать об Альянсе как о месте мира и равенства, но у каждого общества есть темная сторона. Никто не выиграл войну, поэтому мы находимся в уникальном положении, и знаем историю без цензуры победителя. Это показывает, что нет настоящих героев или злодеев. В конце концов, все они просто боролись за выживание, власть и выполнение своих желаний».

— Ученый Эдмунд

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я откидываюсь назад и смотрю в потолок. Мой офис в гарнизоне в Союзе небольшой, но мне больше и не нужно. В конце концов, я просто офицер. Уже стемнело, и мой магический свет — единственное, что позволяет мне работать в этот час.

Сегодня утром мой отец принес мне очень плохие новости. Похоже, что Атрачи использовали свой шанс и дискредитировали нас. Вражда между Бэральдами и Атрачи старая и уходит глубоко, поэтому их обман не был неожиданным.

Чертова Джойс и ее глупые игры. Различные благородные семьи человеческого королевства всегда хватаются за большую власть, и появление Джойс превратило холодную войну в горячую. Использование силы не позволит соперничать с Атрачи.

Мы можем не быть самой могущественной семьей, но три воздушных корабля Альянса управляются нашими братьями. Это дает нам много преимуществ против всех, кто может стоять на нашем пути. Это также шип в боку Атрачи, которые не желают ничего больше, чем наш конец.

Король знает об этом продолжающемся сражении за влияние, но ему все равно. Он даже поощряет это, пока другие расы не участвуют. Можно сказать, что он закрывает глаза на раздоры его подчиненных. Конечно, только до тех пор, пока они не станут достаточно сильными, чтобы свергнуть его. Битвы между семьями удерживают их слишком слабыми, чтобы бросить ему вызов.

Появление Джойс и Иллума для семей похоже на свет для мотыльков. Все хотят ее. Женщина — отличный улов для всех. Она является могущественным магом и общается с глазу на глаз с Альянсом в целом. Установив себя как независимое государство, она не только сделала себя привлекательной для низшего дворянства, но и для самих правящих домов. Держу пари, что даже зверолюди думают приблизиться к ней.

И я клянусь, что она точно знает, что она делает с нами. Никто не может этого забыть. Готов поспорить, что не только люди положили глаз на Иллум. Эта женщина говорит о мирном сосуществовании, но в то же время она болтает куском мяса над ямой, наполненной голодающими собаками.

Ничто из того, что она говорит, ошибочно или необоснованно. Они дали ей независимость, потому что Альянс распался бы, чтобы получить контроль над Иллумом. Последнее, что мы хотим сейчас, это гражданская война. В то же время, Альянс не может позволить такому шансу, как Иллум, ускользнуть.

После ее поведения на вечеринке Грегора, это не стало неожиданностью, когда мой отец сказал мне, что в нашем особняке были атакованы неизвестные агенты. Это означает, что они были оперативниками Атрачи. У нас много врагов, но только Атрачи попытаются сделать что-то вроде убийства целой благородной семьи. Наша семья отбила нападение, но три четверти слуг мертвы. Моя мать и моя младшая сестрица скрылись, чтобы избежать дальнейших покушений на их жизнь. После такой атаки было бы безответственно оставаться в нашем поместье.

Атрачи ясно показали, что они готовы что-то сделать, чтобы убрать нас с пути. И царь молчит. Без неоспоримого доказательства против Атрачи он ничего не сделает, чтобы помочь нам.

Мой ход мыслей прерывается, когда дверь в мой кабинет открывается, и Павел Атрач высокомерно входит в комнату. Он улыбается и бросает ко мне на стол папку с документами. «Обычно я никогда не стал бы навещать тебя в этой адской дыре, но это просто слишком хорошо! Я сам должен был сообщить тебе эту новость».

Я прищурился и попытался понять его присутствие. Он является нынешним представителем человеческого королевства. В этой функции у него нет причин быть здесь. «Что ты хочешь?»

«Новые приказы! Это всего лишь копии, но ты найдешь их интересным. Сегодня утром ты получишь настоящие».

Пока он хвастается новыми приказами, я подношу руку к кристаллу связи по своим столом. Он связан с устройством наблюдения гарнизона. Маленький экран появляется над кристаллом, это иллюзия. Несколько умственных инструкций достаточно, чтобы проверить прихожую перед моим офисом и в других местах. Все пусто, поэтому Павел не пришел с группой хулиганов, чтобы позаботиться обо мне и моем отце. «Ты действительно здесь, чтобы похвастаться?»

Он бросает документы на стол. «Не только хвастаться, но и видеть свое лицо, когда ты прочитаешь это».

Я наклоняюсь и смотрю на документы. Это приказы на размещение для наших кораблей. Точнее, для трех кораблей в нашей патрульной группе. Существует много перераспределения между экипажем, но, самое главное, капитан Зесни и капитан Мандрич получают повышение. Перилоус и Легит собираются заменить их. Я знаю их имена; Они являются приверженцами Атрачи.

Это отдаст двое наших кораблей под контроль Атрачей.

«Посмотри на свое лицо. Это точно так, как я себе это представлял! Это компенсирует общественное унижение, которое ты и эта девка вызвали у меня. Из-за этого мне пришлось выпустить довольно много пара. Ну, это все, что я хотел, до свидания». Он поворачивается и пытается уйти.

Я помещаю палец на свой стол и быстро наполняю маной руну, которая активирует меры безопасности моего офиса. Заклинание активируется, и дверь захлопывается. На дверях, стенах и даже в окнах появляется сложная паутина барьерных заклинаний, что означает, что эта комната непроницаема в течение короткого периода времени. Там не будет входа или выхода.

Павел поворачивается, с возмущенным выражением на лице. «Что это значит!?»

Я сжимаю губы и интенсивно изучаю его. Неужели он такой глупый, или это хитроумный трюк? Где он предлагает себя в жертву? Его семья использует его в качестве приманки? Нет. Довольно трудно заставить одного из своих людей войти в должность Павла.

Павел не сильный маг, и он не исключительно умный. Джойс правильно оценила его, когда встретила его. У него есть только надоедливая способность, которая позволяет ему формировать энергию, как ему заблагорассудится. Благодаря этому многие люди недооценивают его. Это заставляет оппонента насторожиться, но ничего особенного. Он слишком полагается на свои способности и полностью забывает правильно тренировать свою магию. Использование способности намного проще, чем формировать заклинание. Это ярлык.

Люди, обладающие как магией, так и способностью, либо очень опасны, либо просто средние. Их магический рост отстает, потому что они слишком сильно полагаются на свой талант.

Павел просто средний, но его способность по-прежнему опасна. Это делает его идеальным для представителя людей. Все, что он должен сделать в своей работе, — это сесть и послушать встречи Альянса. Затем он получает короткий момент славы, когда он может передать желания человеческого короля другим расам. Это позиция с престижем и возможностью вставить какие-то шепотливые комментарии в ухо короля.

Мне нужно время, чтобы понять, что он ожидает ответа. Он действительно этого не понимает. Я пытаюсь объяснить это медленно. «Я думаю, что ты неправильно понял смысл этого порядка передислокации. Ты знаешь, что твоя семья напала на наше поместье? Они убили много людей».

Он изучает меня, раздумывая. Затем его взгляд блуждает от меня к окну.

Я медленно отодвигаю стул еще немного назад. «Похоже, ты не был осведомлен об очень напряженных отношениях между нашими семьями. Нет, ты знал, но не знал, что это так страшно. Твоя семья готовится к эндшпилю». Я указываю на документы. «И это ваш последний прием для нашей казни. Можно сказать, что ты дал мне объявление войны».

«Очень вероятно, что новые капитаны имеют приказы захватить Рассвет, как только поблизости не будет свидетелей. Они убьют всех и возьмут власть над камнем. Возможно, они даже будут использовать уникальный шанс навести его на Джойс и Иллум. Вот что они будут делать. Я не думаю, что ты должен был принести мне это сообщение лично».

Я усмехаюсь. «Ах, теперь я вижу! Они ничего тебе не сказали, потому что ты не должен приносить мне это сообщение. Тебе не нужно знать все. Ты должен сидеть в своем офисе, но ты решил получить мелкую форму мести, чтобы удовлетворить себя. Было ли унижение на вечеринке так ужасно для тебя? В конце концов, ты всего лишь испорченный ублюдок».

Будучи лицом к лицу с последствиями, я также хотел бы отдать это лично Джойс. Но у меня никогда не возникло бы желания встретиться с ней на ее собственном острове. У этой женщины наверняка есть неприятные сюрпризы на Иллуме.

Мы изучаем друг друга, пока я не решаю сообщить ему о самом важном моменте. «Твоих охранников нет здесь. Ты использовал свои связи, чтобы проникнуть в гарнизон. Ты по сути являешься шпионом на военном имуществе Альянса. Мы не должны отдавать предпочтение одной расе или другой».

Он смещает свой вес. «Те, кто меня впустил. Они знают, что я здесь».

Я качаю головой. «Конечно, они знают, но они не «официально знают», что они впустили тебя. Ты знаешь, как король справляется с этими вещами. Считаешь ли ты, что он будет рад узнать, что Атрачи купили руки внутри гарнизона дирижабля Альянса. Что, если он это узнает?» Я тянусь к кинжалу за поясом.

«Мой камергер знает».

«Я не верю, что ты такой, чтобы разговаривать с простым слугой».

Момент молчания, тогда мы оба двигаемся одновременно. Я бросаю кинжал, который Павел легко блокирует рукой. Сталь не смогла прорезать его кожу. Он, должно быть, укрепил себя внутренней манипуляцией маны. Павел использует на мне заклинания, и я одновременно поднимаюсь на ноги. С одним коленом под столом я катапультирую его вверх. Все, что находится внутри гарнизона, зачаровано контрмагией, поэтому стол — очень удобный щит.

Стрела энергии стреляет из руки Павла и отменяется чарами на столе.

Вздыхая, я подталкиваю стол обеими руками и использую его как таран, сжимая Павла между столом и закрытой дверью. Второй выстрел Павла разбивает стол. Если бы я не прыгнул в сторону, это ударило бы меня.

Павел немного дезориентирован от того, что его взгляд заблокирован. Он смотрит вперед, ища цель.

Сосредоточившись на моей магии, я произнес заклинание замешательства на Павла и продолжил движение, и иллюзия повторяла за мной, катясь вперед. Он поворачивается и разводит руки, бросая паутину энергии на мое изображение.

Падая на колени, я хватаю запястье вытянутой руки и бью вверх. Усилие на суставе его руки слишком велико. Слышится хруст, и его рука складывается назад в локте. Крик Павла — высокий визг. Он пытается схватить меня здоровой рукой.

Я уклоняюсь, позволяя себе упасть на землю и ударить ногой по его лодыжке. Большой человек падает вперед, и я бью его солнечное сплетение, чтобы снова прервать его концентрацию. Маг так же хорош, как и его способность концентрироваться. Атака заключалась не в нанесении ущерба, а в том, чтобы остановить его от произнесения заклинания. С его внутренней манипуляцией маны было бы трудно прорваться через его кожу.

Он приземляется на меня, и мы сражаемся друг с другом.

Похоже, что Павел — тот, кто передает всю свою силу своей коже. Это делает невероятно трудным делом порезать или пробить ее, но также жертвует другими преимуществами. Не усиливая свои кости и свои мышцы, он уязвим перед грубой силой. Лично я предпочитаю равномерное распределение своей маны.

Магические битвы — это универсальность. Не менее важны заклинание иближний бой. Слишком много заклинаний, которые позволяют противнику сократить дистанцию.

Я получаю контроль над его здоровой рукой. Существует не большая битва с другой уже сломанной. Приподнимая ноги, я замыкаю его руку между ними. Мои бедра лежат на его груди. Он понимает, что я намерен делать, и концентрирует магию на своих мышцах.

Слишком поздно. У меня уже есть преимущество рычага, сильнее, чем у него. Приложив руку к груди, я растягиваюсь и тяну его руку назад.

«Ааргх!»

Слышится клац, и его плечо вывихнуто, после чего раздался треск сухожилий.

Я отпустил его и дотянулся до головы. Он борется, но обе его руки бесполезны, это даже не битва. Я кручусь вокруг него и, все еще находясь в сидячем положении, беру его в захват. Формируя кулак левой рукой, я использую правую руку, чтобы всунуть сустав большого пальца в его горло. Павел цепляется за свою сломанную руку и брыкается, но это не мешает мне перекрыть его дыхательные пути.

«Я мечтал сделать это!» — шепнул я ему на ухо. Я уверен, что Джойс не против этого. У нее было такое выражение, когда она дала Павлу маленькую демонстрацию. Каким-то образом я закончил ее грязную работу.

Сопротивление Павла ослабевает, и все его тело начинает дергаться и спазмировать, так как его мозг страдает от недостатка кислорода. Тогда он перестает двигаться.

Я держу его в своем захвате, пока не почувствовал, что он ушел навсегда. Отпустив, я хватаю голову обеими руками и тяну за шею. «Я дам тебе честь быть гибким тараканом».

Я ворчу и перебрасываю труп через плечо. Это будет долгая ночь. Во-первых, избавиться от трупа. Затем я должен предупредить папу, Зесни и Мандрича. Два других капитана могут получить поощрение, но я уверен, что они попадут на корабль, на котором работают сторонники Атрачи. Через несколько дней они пострадают от трагических происшествий. Было бы лучше, если бы они ушли в отставку и молча исчезли, пока не получили свои новые приказы.

Мы также должны думать о том, как избежать ловушки, не заставляя короля вмешиваться. Что-то подсказывает мне, что он не будет на нашей стороне. Атрачи слишком агрессивны. Получили ли они бесплатный пропуск на уничтожение моей семьи? Я также должен очистить свой офис. «Какой приятный вечер».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47: Дискуссия с мертвым**

«То, что можно утверждать без доказательств, может быть отклонено без доказательств».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я очень расстроена, и если быть честной с самой собой, то это происходит не только потому, что любая дискуссия с этим посланником Мираи кажется бессмысленной. Наклонившись вперед, я положила свои предплечья на рабочий стол и посмотрела на человека, которого привели мои охранники. «Не мог бы ты ответить на мои вопросы самостоятельно? Я не собираюсь рассказывать тебе какую-либо важную информацию обо мне или Иллуме».

Он улыбается и кивает. «Печально. Я хотел узнать больше о тебе. Не многие живые Мираи путешествуют за пределы государства. Наше искусство и наше мировоззрение избегают большей части мира».

«Хорошо. Расскажи мне что-нибудь о Мираи. Откуда ты знаешь, что я одна из них? Как выглядит культура Мираи? Я не выросла с моим народом, и я почти ничего не знаю о них».

Он открывает рот, показывая, что он начинает понимать. «Ты была рабом Империи? Некоторые из нас были похищены в последние дни войны. Я предположил, что все они уже мертвы. Ты одна из их потомков?»

Я жду и отказываюсь отвечать. Я пригласила этого парня, чтобы получить ответы, а не рассказать ему свою историю. Хуже всего то, что он не дал мне никакой информации, которая стоила моего времени. Я получила его имя, Эмиль Фотену, но все остальное до сих пор было просто небольшим разговором и интродукциями. Мои друзья не шутили, когда говорили, что Мираи — это многообещающая группа. То, как он все время смотрит на меня, тоже меня подавляет.

Эмилю нужно время, чтобы понять, что он должен дать мне что-то для работы. Он пожимает плечами. «Это не похоже на секрет, и ты явно новичок в том, чтобы быть правителем. Я предполагаю, что у тебя нет доступа к разведывательной сети других стран. Большинство людей не хотят слышать о нашем образе жизни. Они отказываются принимать факты, называют нас еретиками, если ты спросишь меня. Но никто не может быть принужден к просвещению, поэтому мы перестали говорить об этом. Слишком легко можно назвать нас проповедниками или, что еще хуже, пиратами».

Я поднимаю обе брови. Пожалуйста, не говорите мне, что Мираи — религиозные культисты.

Эмиль поднимает руку. «Я знаю, о чем ты думаешь, но это не религия. Все мы видели бесконечную пустоту, по крайней мере, нежить. Общество Мираи разделено на три касты. Воины, рабочие и маги. Каждая каста имеет подразделения, но не будем вдаваться в это. Самая важная группа в культуре Мираи — маги ... Давайте упростим ее до родословных, которые порождают некромантов».

Он складывает руку в кулак. «Те, кто может не просто реанимировать мертвых, но возвращают их души в свои тела и связывают их с этим планом, давая им вторую жизнь. Создание простого зомби просто, но некроманты способны вытащить душу из бездны, сохранив большую часть их воспоминаний. Это самая высокая честь стать кем-то вроде меня».

Опять же, он подчеркивает свои слова руками. «Члены этой родословной — это династия, и они — правители и священники нашего народа. Это они дают нам второй шанс в жизни. Защищать наших людей или делать то, чего мы не достигли, пока живем. Глава династии называется Государем. Наш нынешний правитель — Дженис Мираи».

Я сжимаю губы. Они способны «оживить» мертвого человека. Это звучит очень сложно. Я могу создать зомби, но если Эмиль не будет лгать о себе, тогда он также будет нежитью. Нежить, которая полностью осознает себя, а не просто безумное животное. Я не могу этого сделать. «До сих пор я не слышала ничего, что я считаю провокационным».

Эмиль кивает. «То, что оскорбляет Социократию, нашего вечного врага, заключается в том, что мы верим в реинкарнацию. У нас есть доказательства этого. Мурианцам это не нравится. Это противоречит их идее о совершенной загробной жизни со своими богами».

«Я понимаю. Еще одна вещь. Не мог бы ты объяснить, почему ваш флот атакует Империю?» — спрашиваю я.

Он пожимает плечами. «Я не могу говорить об этом. Это секрет государства. Будь уверена, что наша вражда угрожает только тем, кто желает нам вреда». Он улыбается.

Я откидываюсь назад в своем кресле. «Ты действительно хочешь сказать, что мне разрешат летать на вашем острове? Меня не будут атаковать и грабить?»

«Давай не будем заходить так далеко. Тебе придется вести переговоры с Государем, но я не понимаю, почему тебе было бы отказано. Вы не враг наших людей. Я должен тебя предупредить, будет много бюрократии». Он качает головой. «Я уже объяснял, что все называют нас пиратами, потому что им это подходит».

Эмиль откидывается назад, готовясь к длинной речи. «Исторически, только мурианцы — наш враг. Но когда они манипулировали Альянсом и Империей, чтобы присоединиться к их силам против нас, они также стали нашими врагами. Нет оснований позволять людям, которые желают, чтобы мы умерли, пересечь наше море. У нас нет ссор с орками Вестфолла или с северными островными народами».

Он вздыхает. «Консорциум — сложный вопрос. Наши отношения с ними в лучшем случае можно назвать нейтральными. Они помогают многим другим народам, но они никогда не присоединялись к наступательным действиям против нас. Мы согласны с тем, что они получают свое богатство, продавая свои услуги. Мы просто не могли заплатить их цену в этих случаях».

Я злобно киваю. «Это звучит разумно. Будь уверен, что Иллум не ищет конфликта ни с кем».

Он улыбается. «Это хорошая вещь. Ты создала что-то замечательное. Я не видел много этого места, но способы использования силовой магии и пространственных заклинаний ... это чудесно. Несколько месяцев я мог блуждать по залам Иллума и не переставал удивляться».

«Спасибо, это был прорыв для меня. Ты можешь видеть заклинание. Можешь ли ты также использовать заклинания?» Это было бы интересно узнать.

Он делает жест, чтобы показать, что я только частично права. «Моя вторая жизнь была дана мне самим Государем. Она замечательный некромант, но даже она не может дать то, чего не было в жизни. У меня всегда была способность видеть магию, но я не могу произносить заклинания».

«Я вижу. Чем больше я слышу, тем больше я спрашиваю себя, почему ты заинтересован в том, чтобы иметь живое тело. Это делает омолаживающие процедуры устаревшими. Ты упомянул, что живые Мираи в основном остаются внутри вашего государства?»

Он кивает. «В этом суть. Быть неживым имеет недостатки. Вот почему мы стремимся жить хорошей жизнью, пока можем. Нежить не может родить ребенка. Мы можем только защищать наших живых потомков и заботиться о них. Путешествие за пределы страны происходит также с риском того, что у вас не будет некроманта, когда придет время покинуть этот мир. Чем больше времени требуется некроманту, чтобы добраться до трупа, тем вероятнее, что он станет бездушным зомби без ума».

«Души — деликатные вещи. Как только они входят в пустоту, они начинают забывать свои воспоминания. Ходят слухи о исключительно сильных душах, которые помнят прошлые жизни. Но большинство душ слишком слабы, чтобы помнить, как только они уходят из плоти. Наши некроманты говорят нам, что существует постоянный поток душ, незаметно проходящих через наш мир».

«Откуда они приходят и куда они идут, это тайна. Некоторые из наших богословов теоретизируют, что должны быть другие миры, и эти души как-то постоянно путешествуют между ними. Это объясняет, почему существует ограничение во времени на оживление кого-то. Если некромант приходит слишком поздно, душа уже может быть на пути к другой жизни».

«Но факт, что каждый новорожденный, способный удерживать его, автоматически становится контейнером для такой души. Так обстоит дело с каждой разумной расой. Не говори никому, что я это сказал. Гномы испугаются и напрудят в свои штаны из-за того, что у них есть что-то общее с эльфами».

Твою мать! Это невероятно близко к истине. «Спасибо за обсуждение. Ты дал мне много информации, о которой стоит подумать».

Он кланяется и встает, понимая, что я с ним закончила. На данный момент.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48: Интерлюдия**

«Всегда есть части истории, которые не записаны».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я наблюдаю отъезд посланника. Когда он ушел, я встала и стала на середину комнаты. Для того, чтобы открыть секретный вход в мою лабораторию, достаточно умственной команды для Иллума. Пол опускается в землю, и появляется лестница. Она ведет прямо к моей мастерской. Я спускаюсь, переступая две ступеньки за раз. Слышится щелчок, и плитки отодвигаются на место, закрывая вход.

Лестница не длинная, но мне нужно несколько минут подумать о словах Эмиля.

В моем сознании мало сомнений, что Мираи может стать проблемой в будущем. У них определенно был или есть контакт с кем-то вроде меня. Откуда еще они могут так много знать о природе мира, в котором мы живем?

Консорциум также является большим неизвестным фактором, и, хотя я уверена, что у Империи нет больших сюрпризов для меня, я не должна допускать неосторожность. Я уже несколько раз недооценивала жителей этого мира. Трудно признать, что их магия просто развивалась по-другому, чем то, к чему я привыкла. Я привыкла понимать, что я делаю. Их форма магии существует и полагается на веру и ритуалы, но это не означает, что их заклинания слабы.

Доказательством является арбалетный болт, который сумел проникнуть в мои барьеры.

Слишком плохо, что у меня есть только несколько фрагментов для изучения. Чары на снаряде были бы интересны для анализа. Снаряд был больше пули, но меньше стрелы. Возможно, арбалетный болт, но даже для этого он был слишком маленький. Может быть, мой злоумышленник принадлежал к очень маленькой расе?

Тот факт, что мой кинжал не убил убийцу, дает мне сильный намек на его размер. Я нацелилась на то место, где я ожидала, будет голова, если цель человек. Таким образом, человек, о котором идет речь, был либо безумно быстрым, чтобы уклониться, меньше человека или призрак.

Это не имеет значения. Новые события заставляют меня больше контролировать своих агентов. Первоначально я планировала позволить им действовать самостоятельно. С новыми разработками это уже не вариант.

Я вздыхаю и ускоряю шаги, спускаясь с лестницы. Магический свет автоматически активируется и освещает область вокруг входа. Другие уже посещали меня в моей мастерской, но я никогда не показывала им весь зал. Не обращая внимания на мои различные проекты в освещенной области, я иду вперед в темноту.

Оглянувшись, я наблюдаю, как вход размывается и искажается пространственными манипуляциями, которые я применила к этой области зала. Тот, кто войдет сюда, вряд ли когда-нибудь выйдет. Если он не знает, как это сделать. Это небольшой карман зацикленного пространства, который искажается сам по себе. Человек может бегать тут бесконечно, не двигаясь с места.

Это идеальная тюрьма.

Маленькие искры света движутся на расстоянии. Они выглядят как звезды, но на самом деле они являются результатом экстремального изгиба пространства в этой области. После нескольких шагов свет погас, и я обнаружила, что приближаюсь к маленькой освещенной круговой области. Человек, который лежит в этом круге, похоже, спит.

Он грязный, но в хорошей физической форме. Фактически, после нескольких улучшений он даже лучше, чем раньше. Мне нужен был живой предмет, чтобы проверить мои новые заклинания. Большинство моих экспериментов не превзошли старые слишком сильно.

Теперь он лояльный субъект, который не остановится ни перед чем, чтобы выполнить мои приказы. Мне все равно пришлось держать его здесь изолированно. Такой насильник, как он, должен страдать, по крайней мере, от какой-то формы наказания, и я не могу позволить ему бегать по Иллуму. В конце концов, другие думают, что я позволила ему покинуть Иллум и что он умер в Мертвой шахте.

Фактически, он оставался там всего несколько дней, что является замечательным достижением для кого-то с его навыками. Ему удалось спрятаться от жуков в пустоте дерева, пока я не решила забрать его. Хороший кусок мяса не должен пропасть впустую, а смерть — любая форма смерти — слишком хороша для такого, как он.

«Пэсли! Проснись, ты бесполезный кусок дерьма. У меня есть для работа». Я бью человека в пах и отступаю. На всякий случай. Я не хочу, чтобы он наблевал на мой ботинок. Он делает это время от времени, так как я испортила его пищеварительную систему. Я признаю это неудачей. Я просто не очень разбираюсь в биологии.

Пэсли падает на спину и выпускает животный крик. Я бью его снова. «Не играй дурачка!»

Он хныкает. «Вы вернулись! Боги, вы вернулись! Не оставляйте меня здесь! Пожалуйста! О боги. Я даже не знаю, как долго это было». Он встает на колени и преклоняется передо мной.

Прошло всего несколько недель с тех пор, как я заперла его здесь. Этот парень уже ведет себя так, как будто он много лет находился в одиночной камере. Я лезу в карман и достаю сумку с кристаллами связи. «Есть несколько человек, которым ты должен их отдать». Я бросаю мешок перед собой.

Он кивает и прижимает сумку к груди, как будто его жизнь зависит от этого предмета. Я должна признать, что в какой-то мере его жизнь действительно зависит от успешной миссии.

«Сумка также содержит достаточно монет, чтобы продержаться некоторое время. Во-первых, ты должен установить контакт с сопротивлением ...»

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\* Ассассин \*\*\*

Я смотрю на плавучий остров. Было ясно, что эта работа будет сложной, но я никогда не ожидала, что это разрушит мой послужной список. Встреча с моими работодателями была унизительной. Они не были довольны результатом. Единственный аргумент в мою пользу заключался в том, что я действительно попала в цель.

Это разве моя вина, что она какой-то сверхчеловек? Никто другой не выжил бы в такой атаке. Я ожидала, что она взорвется в облаке крови и плоти. Но она не только выжила, из того, что я слышала, она встала несколько секунд спустя. Раненая, но достаточно здоровая, чтобы обвинить Альянс в некомпетентности.

Мои работодатели видели это как частичный успех, поэтому они дали мне еще один шанс. Я вздыхаю и подхватываю заряженный арбалет. Они даже добавили бонус, если мне удастся. К сожалению, я не могу отступить от работы. Я уже взяла деньги, и это связано с моей профессией. Кажется, нет другого выбора, кроме как закончить эту миссию. Так или иначе.

Используя мои крылья, я поднимаюсь к Иллуму.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49: Вредители**

«Как поймать фею? Большим количеством меда».

\*\*\* Союз \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Это огромная куча дерьма!» Я жалуюсь и просматриваю документы. По-видимому, Альянс решил, что только устного соглашения недостаточно. Они прислали мне огромную кучу документов. Я не юрист, но я очень уверена, что я заметила по крайней мере одну маленькую ловушку в каждом из них. Невозможно подписать такие соглашения, даже если одно из них окажется полезным для меня.

Дорвер сидит напротив меня. Он очень помогает в выявлении различных проблем с контрактами. Гном разрывает еще один лист бумаги. «Я очень уверен, что они просто пытают удачу. Это, безусловно, не стандартные контракты для определения отношений между странами. Я предлагаю выбросить все это из окна и сообщить Альянсу, что их требования неприемлемы. И если у них есть проблема с этим, тогда они должны жить с устным соглашением, которое мы заключили на собрании».

Он поднимает другой лист бумаги и хмурится. «Конечно, мы не хотели бы подписывать соглашение о взаимной защите с Североатлантическим союзом. Это верный способ привлечь нас к предстоящей войне с Империей».

Я хмурю лоб. «Я думала, что лидеры Альянса задержатся больше времени?»

Гном кивает. «Так и есть, но про-военная фракция усиливается с каждым днем. Это просто вопрос времени, пока они не начнут войну. Люди, которые поддержали статус-кво, смогли это сделать, потому что Орвен был непреодолимым препятствием. Это была сплоченная точка для более ста тысяч солдат и целая армия очень опытных магов».

Он слабо улыбается и разрывает контракт в руках. «Если бы Альянс попытался вывести регион за пределы вечного поля битвы, им нужно было бы победить Орвен. Только полная мобилизация всех сил Североатлантического союза имела бы шанс преуспеть в такой задаче. Предположим, что им действительно удалось покорить Орвен. Тогда они потеряли бы столько войск, что захватить остальную Империю было бы невозможно».

Его выражение темнеет. «Но теперь город и его жители исчезли. Это означает, что нет никаких аргументов в пользу прекращения военных действий. Еще одна проблема заключается в том, что было подтверждено, что то же заклинание, которое уничтожило Орвен, теперь использовалось в Социократии. В более слабом варианте, но это одно и то же заклинание. Некоторые говорят, что Империя разработала новое оружие массового уничтожения, но оно случайно вышло наружу. Теперь они используют рабов, которых они экспортировали в Социократию, чтобы проверить окончательную версию своего оружия».

Я качаю головой. «Зачем кому-то так думать? У Империи уже есть проблемы с Мираи и Альянсом. Разве Социократия не остается не у дел? Нет смысла добавлять третий фронт».

Дорвер поднимает палец. «Это правда, но Социократия вряд ли что-либо сделает против Империи, если Империя не вторгнется в Социократию. Они пытаются скрыть это, но у них есть полноценный бунт на руках. Восставшие называют себя Сопротивлением, и они хорошо организованы. Социократия не сможет справиться с ними в ближайшее время».

«Ха ...» Я прикусила нижнюю губу. Тогда хорошо, что у Социократии скоро будет еще больше проблем. Мои планы идут медленно. «По существу, мы не можем это изменить. Давай продолжим наши планы. Наше следующее место назначения — это Социократия. Когда мы закончим с наймом людей, я хочу пойти на Всемирную ассамблею. Через несколько недель Иллум еще не сможет телепортироваться». Я должна добавить эту функцию.

Я жду какое-то время, но, похоже, у Дорвера нечего добавить. «Если это все, я извиняюсь».

Гном кланяется и уходит.

Я разминаю плечи и вызываю меню управления Иллумом. Передо мной появляется видеодисплей, показывающий маленькую фигуру, пробирающуюся между жителями моего острова. Через три дня после вторжения паразит все еще находятся на острове. До сих пор она не делала ничего вредного. Удивительно, как ей удалось проскользнуть через барьер, окружающий Иллум. По общему признанию, барьер не останавливает все. Медленно движущиеся объекты, такие как птицы и молекулы газа, должны пройти.

Я смотрю как проворная фигура вертится между ногами рабочего и избегает того, чтобы на нее наступил охранник, который даже не заметил существо размером с мышь.

Когда она прошла барьер, Иллум посчитал маленькую фею птицей. Тем не менее я получила сообщение о нарушении, потому что у нее была сильная магическая подпись. Кроме того, у нее есть самые необычные способности. Похоже, она в состоянии изменить свой размер по своей прихоти, полностью игнорируя сохранение энергии и массы.

Физика утверждает, что энергия и масса не могут быть изменены. Энергия может быть преобразована только из одной формы в другую. Тем не менее, система безопасности Иллума сделала записи феи по мере увеличению ее размера, включая все ее оборудование. Она также может сжиматься, как ей нужно. Куда она дела свою массу? По моему мнению, ей придется использовать невероятное количество энергии, чтобы уменьшиться даже на миллиметр. Это тайна.

По крайней мере, ее способность объясняет, как она попала в ту вентиляционную шахту.

Она по-прежнему занята тем, что разведывает этот район. Полагаю, что убийца ищет лучший способ выстрелить в меня.

Я вздыхаю и переключаюсь на карту мира, затем вставляю новые координаты. Это Лаос! На данный момент я закончила с Союзом и Альянсом. Дорвер уже нанимает людей, и многие потенциальные кандидаты ждут, чтобы их подхватили.

С оконченной работой, я выхожу на балкон. Иллум начинает двигаться, что создает большой стресс в гавани дирижаблей. Тревога кричит, и люди в гавани начинают бегать, как растерянные муравьи.

Но сцена только «выглядит» как безумие. Несколько секунд спустя я неохотно должна признать, что есть план под хаосом. Некоторые люди садятся на корабли, а другие получают снаряжение. Минуту спустя, я заметила три дирижабля, поднимающихся из гавани. Они сразу же подлетают к Иллуму, что не должно быть проблемой для них с их большей скоростью.

Я подхожу к телескопу, который постоянно стоит на балюстраде. Затем я использую его для поиска Зейна. Я действительно нахожу его на ведущем корабле. Он использует большой телескоп, чтобы шпионить за мной, поэтому я машу, чтобы поиздеваться над ним. К сожалению, он не реагирует. Какой скучный парень.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Фей \*\*\*

«Ты хотела меня видеть?» Я вошла в кабинет Джойс. Она сидит за своим столом и выглядит занятой. Я заметила, что она начала работать над несколькими книгами о магии и науке, как она это называла. По ее словам, это знание того, как мир вокруг нас работает.

Джойс поднимает глаза и улыбается. «О да! У меня есть работа для тебя». Она подходит к своему столу и извлекает что-то из ящика под ним.

Затем она встает и показывает, чтобы я подошла ближе, поэтому я присоединяюсь к ней в левом углу комнаты. Она предлагает мне палку с круглым деревянным креплением на ее конце. Между деревянной конструкцией находится множество натянутых струн. «Это еще одно твое изобретение? Что это? Что-то вроде тотема?»

Джойс наклоняет голову и смотрит на меня так, словно я идиотка. «Я называю это усиленной мухобойкой».

Я чувствую, что мое лицо покраснело, но Джойс не дает мне возможности ответить. Она толкает меня в угол комнаты и шепчет. «Я нуждаюсь в тебе в твоей функции в качестве моего телохранителя». Она указывает на небольшое вентиляционное отверстие над нами. «Убийца, который выстрелил в меня, был феей, и сейчас она ползет через систему вентиляции. Кажется, ей это нравится».

Я смотрю на странное оружие. «Ты серьезно? А как насчет других?»

Джойс прикладывает палец к губам. «Они уже расположены на других возможных выходах».

Это плохая шутка. Эта женщина хочет отомстить мне ... за что-то. «Но мухобойка? Почему бы не использовать магию? Или одно из твоих опрятных устройств? И фея? Ты уверена? Они очень редки».

«Это случай, когда простые вещи лучше всего работают. Я не хочу, чтобы ты убила ее. Я зачаровала этот угол очень сильным очарованием. Пока ты не двигаешься, она не заметит тебя. Просто вмажь ей несколько раз, пока она не сдастся. Я ожидаю, что она будет устойчивым насекомым». Джойс возвращается в центр комнаты и вызывает интерфейс, с которым она контролирует Иллум.

Это занимает несколько минут молчаливого ожидания. Я вот-вот засну, когда вдруг, сумасшедшая женщина громко говорит: «Я так рада, что ты хорошо поработала, но мне действительно нужно немного поспать. Можем ли мы встретиться завтра в то же время?»

Она подходит к входу в кабинет, затем открывает дверь и громко хлопает. После громкого вздоха, она поднимается по лестнице в свои комнаты.

Серьезно? Мне нужно закатить глаза. Даже если есть сказочный убийца, все заметили бы, что с такой плохой игрой что-то не так. Не ожидая, что что-нибудь случится, я все равно жду. Через минуту, к моему полному удивлению, что-то царапает внутри вентиляционной шахты.

В течение двух бесконечных минут ничего не происходит. Затем сетка, которая закрывает шахту, тянется в сторону, и маленькая головка выглядывает. Это действительно фея, и проклятая вещь каким-то образом превратила металлическую сетку в нечто вроде резиновой пены, которую можно легко уничтожить.

Фея оглядывается. Ее глаза опираются на меня только на несколько секунд, прежде чем она отводит взгляд. Она изучает лестницу, которая ведет к комнатам Джойс. Затем ее внимание возвращается в мой угол. Маленькое существохмурит лоб и смотрит прямо мне в глаза. Через некоторое время ее выражение расслабляется и она тянет сетку в сторону.

Выйдя из вентиляционной шахты, она разбрасывает четыре полупрозрачных крыла, которые начинают гудеть. Она крошечная, такая же большая, как и моя рука. Увидев мою возможность убежать, я прыгаю вперед и замахиваюсь на нее.

«Ау!»

Фея падает на землю, теряя арбалет, прикрепленный к ее спине. Я отбрасываю маленькое оружие и шлепаю ее снова и снова, когда она пытается уйти. «Вот! Я прижала ее!»

Визжа в ярости, маленький убийцадостает меч. Ну, это не меч. Больше похоже на зубочистку. Но из нее вытекает какое-то зеленое вещество. Зеленый гвоздь должен быть покрыт ядом. Она ломает мое бесполезное оружие, разрезая струны.

Мне приходится прыгать назад, когда ей почти удается порезать мое запястье. Я выругалась и бросила оружие, чтобы выхватить свои кинжалы. Джойс не может винить меня за ее глупый план. Я, конечно, не хочу проверять этот яд.

Фея жужжа, летит ко мне, и вдруг появляются два стакана и хлопают с лязгом, захватывая фею.

Кто-то хихикает, и Джойс становится видимой, смеясь. Ее тело медленно появляется, начиная с ее рук. Фея прыгает внутри импровизированной тюрьмы, но она не может вырваться. Джойс качает головой. «Мне очень жаль, но я должна была это сделать!» Затем она возобновляет смех.

Я не понимаю слов. Во-первых, потому, что я позволила себе попасть в эту ситуацию в первую очередь. Во-вторых, потому что выражение Джойс и ее развлечение кажутся абсолютно подлинными впервые с тех пор, как я встретила ее.

Меня беспокоит поведение Джойс. Что я должна думать о человеке, который так беззаботен в такой опасной ситуации?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50: Пораженный**

«Я редко занимаюсь символикой; Если в моем стихе есть скрытые смыслы, они там без моего ведома».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Интересно, что мне с ней делать?» Я спрашиваю и встряхиваю два стакана с феей внутри. Маленькое существо кричит, что для меня не более чем симпатичный писк. Она барабанит кулаками по стеклу, подчеркивая ее чувства.

У этого маленького насекомого есть умственные проблемы.

Когда это не дает ожидаемого результата, она прибегает к магии. Там вспышка света, и на мгновение ее тюрьма становится такой же яркой, как фонарик. Я должна закрыть глаза и отвести взгляд. Это напоминает мне действительно старую камеру. Когда я оглядываюсь назад, ее маленькая тюрьма наполнена дымом.

«Черт! Она подожгла себя?» Я открыла ее тюрьму чуть-чуть и подышала в щель между стаканами, чтобы очистить дым.

Достаточно скоро появляется маленькая тварь. Она кашляет и выглядит немного подпеченной, но в остальном она, кажется, в порядке, поэтому я снова закрываю ее тюрьму. Следующая попытка ее побега следует немедленно. Она начинает расти до тех пор, пока ее лицо не заполняет весь стакан, но это далеко не все. Увидеть ее красное и раздраженное лицо, прижатое к стеклу, фантастично.

«Не беспокойся. Стекло является просто фокусом для одного из силовых полей Иллума. Сила всего моего острова усиливает это стекло. Нет никакого способа, чтобы ты могла сбежать», — объясняю я спокойно.

«Что ты собираешься делать со мной?» — пищит фея. Она сжимается, пока внутри стекла не становится удобно для нее.

«Хммм». Я облизала губы и посмотрела на Фей. «Правда ли, что феи теряют свою магию, если вырвать их крылья?»

«Откуда я должна это знать!? В любом случае! Мы не сможем сделать это с пленной!» Эльф смотрит на меня, в ужасе.

Мой заключенный, понимая, что я не шучу, начинает визжать на незнакомом языке. У ее голоса высокий тон и действительно надоедливый.

Я ворчу. «Ох, хорошо. Думаю, я всегда могу использовать ее как пресс-папье. Я всегда хотела домашнее животное». Повернувшись, я подошла к своему столу и поставила тюрьму на стопку документов.

«Разве мы не должны допрашивать ее?» — спрашивает Фей.

«Нет никакой реальной необходимости. У меня много врагов, но нет таких, у кого есть причина убить меня. В списке подозреваемых высоко представлены Консорциум и Империя. Хотя, в этом случае, я ставлю на Консорциум. Они странно молчат, хотя я забрала большую часть их доходов. Все остальные получают гораздо больше от того, что я жива. Они хотят секрет Иллума, поэтому они не убьют меня, пока не получат его», — объясняю я. «О, они наверняка пойдут на шантаж, вымогательство, шпионаж ... Но ничего смертельного».

«Если ты отпустишь меня, я расскажу тебе все, что знаю», — предлагает фея.

Я притворяюсь, что думаю об этом, но потом качаю головой. «Будет гораздо интереснее узнать, как твоя магия работает. Ты понимаешь, что твоя способность нарушает несколько законов физики?» Я возвращаю свое внимание к маленькому арбалету. Несколько шагов приводят меня туда, где он лежит на земле, поэтому я подбираю его. Это действительно миниатюрная версия настоящей вещи.

«Захватывающе! Похоже, чары на нем тоже уменьшились». Это так здорово. Способность феи чрезвычайно сильна. «Я могла бы просто заставить тебя уменьшать зачарованные предметы для меня». Я могла бы построить ядро маны, и у меня была бы фея. В зависимости от ее ограничений я могла бы даже создать настоящий процессор. Это решило бы все мои проблемы с вычислительной способностью в одночасье.

Фей поднимает руку, прерывая меня. «Возможно, я должна сообщить тебе, что феи находятся в списке исчезающих рас. Если мы причиним ей вред, у нас возникнут проблемы с Альянсом и Социократией».

Есть что-то подобное? «Значит ли это, что я не могу наказать ее как убийцу?»

Фей переносит свой вес с одной ноги на другую. «Нет. Это просто означает, что мы не сможем убить ее».

«Я обещаю, что я буду держать ее в живых, несмотря ни на что». Я возвращаюсь с арбалетом к моему офисному столу и сажусь. Затем я позволяю своему разуму блуждать. «Ты упомянула, что они находятся под угрозой исчезновения. Значит ли это, что трудно найти мужчину для нее? У меня есть несколько планов для этой способности к уменьшению, но у меня есть только одна фея. У них есть проблемы с размножением? Что мне нужно, чтобы оплодотворить ее?»

Фея прижимает лицо к стеклу, глядя на Фей. «Ты можешь мне помочь, верно? Эта женщина, очевидно, безумна! Она пригрозила вырвать мои крылья, и теперь она планирует использовать меня в качестве племенного скота! Помоги мне».

Фей выглядит немного виноватой. В конце концов, фея выглядит очень мило. Но тогда глаза Фей падают на отравленную зубочистку. «Нет. Я думаю, что нам всем будет намного безопаснее, если ты останешься там».

Когда один кризис был предотвращен, следующий не заставит нас ждать. Дверь офиса открывается, и Тристан входит в комнату. «Ты должна быстро прийти! Что-то происходит с дирижаблями Альянса!» Он выбегает наружу, ожидая, что мы последуем за ним.

Я поднимаюсь и оставляю визжащую фею на своем столе. Она не никуда не уйдет без моего разрешения. То же самое энергетическое поле, которое укрепляет два стакана, также удерживает их запечатанными вместе. Могут пропускаться только молекулы газа. Я просто должна предположить, что существует предел способности феи. Было бы очень необоснованно, если бы она смогла сжиматься до размера атома, сохраняя все свои умственные способности.

Мы следуем за Тристаном до наблюдательной площадки над моей обителью. Он, кажется, очень взволнован по поводу трех дирижаблей, которые следуют за нами. «Ты видишь это!?»

Некоторое время я наблюдаю за кораблями, но все, что я заметила, это то, что они маневрируют вокруг, как маньяки. Ведущий корабль летит по волнистой линии, а два других корабля пытаются приблизиться. «У них какой-то маневр? Или парень у штурвала пьяный?»

Тристан качает головой. «Они ничего нам не говорили. Но странно, сторож, который сообщил мне об их поведении, сказал, что два других корабля стали у них на пути и попытались сесть на них. Затем Рассвет начал маневры уклонения».

«Может быть, они повреждены? Мы могли бы предложить помощь», — говорит Фей.

Ее идея оказалась ошибочной из-за громоподобного взрыва, который сильно встряхивает Рассвет, но синий барьер вокруг корабля, похоже, смягчает урон. Я выхожу вперед и беру один из биноклей, которые висят на балюстраде. У меня есть несколько из них, поскольку эта платформа предназначена для меня и моих людей.

«Какого черта они делают?» Какая-то внутренняя битва внутри Альянса?

«Они стреляют друг в друга! Мы должны что-то сделать», — провозглашает Тристан.

Я останавливаю его. «Мы ничего не должны делать. Иллум был признан независимым государством. Если мы вмешаемся и примем сторону, они способны истолковывать наши действия как нападение надирижабль. Я бы не удивилась, если они делают это намеренно».

«У нас есть способ связаться с ними?» Спрашивает Фей.

\*\*\* Рассвет \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

«Продолжайте маневрировать! Не позволяйте им нацеливать свои проекторы заклинаний!» — кричит Освин. «Черт! Зейн, есть ли способ для нас выполнить план раньше?»

Я изучаю карту региона, но просто нет возможности избежать проклятых предателей. Два других корабля твердо находятся в руках приверженцев Атрачей. Они не только заменили наших капитанов своими, они также переключили достаточно командного состава, чтобы обратить весь корабль против нас.

Если бы Джойс подождала бы всего на один день дольше, мы были бы готовы справиться с ними сами.

Мы ожидали их нападения и сделали планы на случай непредвиденных обстоятельств, но мы никогда не ожидали, что они ударят так рано и так прямолинейно. Мы твердо верили, что они будут ждать, пока мы не отступим от цивилизации. Похоже, что другая сторона намерена взять нас с собой и обсудить с потенциальными свидетелями впоследствии. У них, безусловно, есть возможности бомбардировать и убивать любой случайный караван или группу авантюристов в этом районе.

Возможно, это был их план. Они просто скажут, что мы стали изгоями и попытались сговориться с Иллумом. «Другого пути нет. Мы должны бороться с ними!»

Я бью кулаком об стол с картой. В этом районе есть только лес. Рядом нет крупных геологических образований. Еще несколько часов, и мы достигли бы каньонов между Альянсом и Социократией. Мы могли бы использовать эти препятствия, чтобы ускользнуть. Я полностью ожидал, что наши враги признают этот район как идеальную возможность нанести удар по нам. Поэтому они должны были ждать.

Конечно, папа был бы вынужден заявить, что наши коммуникационные кристаллы повреждены. Тогда мы бы вернулись на базу и притворились ничего не знающими.

Другой огненный шар воздействует на наши кормовые щиты, и Рассвет трясется, как лодка на море. Двое из наших кормовых проекторов заклинаний активируются, и один из наших преследователей встряхивается двумя одновременными взрывами. Это, конечно же, окупилось, чтобы дважды проверить все руны и чары на корабле. «Мы должны уничтожить их и заявить, что они предатели».

Освин качает головой. «Это будет сложно. У них есть два корабля, а мы одни».

«Почему вы сражаетесь?»

Женский голос поражает меня, и я смотрю вверх. Разумеется, один из иллюзионных экранов Джойс плавает прямо над столом. Ее лицо заполняет экран.

«Это аккуратный трюк», — комментирую я.

Она пожимает плечами. «Это хороший способ поглядеть на людей, по крайней мере на кого-то, кто находится в пределах видимости. Итак, почему вы сражаетесь друг с другом?»

Корабль трясется в третий раз. Освин должен держаться за балюстраду, чтобы не упасть. «На что это похоже? Твои глупые игры заставили нашу семью потерять престиж! Теперь наши враги пытаются нас убить. Покажи порядочность и помоги нам».

«Боюсь, что я не могу этого сделать. Это было бы прямой атакой на Альянс». Она прищурилась. «Существует высокая вероятность, что это просто большая уловка, которая была создана, чтобы втянуть меня в ваши конфликты. Боюсь, что я не могу вам помочь. Мы не будем действовать без прямой атаки на Иллум».

Мой отец больше не может этого терпеть и взрывается. «Ты, сучка! Разве ты не видишь, что все это происходит из-за тебя!?»

Черноволосая красотка не сдвинулась с места. «Я боюсь, что Иллум не сможет принять сторону в конфликте, который явно происходит между двумя фракциями Альянса».

«Не хочешь ли ты взять на себя небольшую ответственность? Как долго ты думаешь, наши барьеры будут держаться против двух противников? Мы просто держимся, потому что они должны преследовать нас и тратить энергию на свои двигатели!» Отец продолжает говорить, но безуспешно. Он и я знаем, что это может закончиться только традиционной перестрелкой. Мы просто слишком близки к нашим врагам.

Джойс держится прохладно и игнорирует эмоциональную вспышку отца. «Извините, но я не могу сознательно вовлечь Иллум в ваш конфликт. На карту поставлено слишком много. Иллум будет действовать только в целях самообороны».

Они продолжают спорить, но я вдруг понимаю, почему Джойс звучит как сломанная пластинка. Она пытается рассказать нам что-то, не будучи слишком очевидной. Она боится, что у нас есть шпионы на нашем корабле? Нет, она просто не хочет, чтобы мы говорили, что ее вмешательство было устроено. Тут ничего не поделаешь.

«Прекрати спорить, папа. Другого выбора нет, кроме как бороться. Может быть, мы можем повредить оба корабля, чтобы уйти». Я подошел к офицеру у штурвала и взял под контроль корабль.

В тот самый момент офицеркричит: «Еще три корабля, семь часов! Прямо от солнца».

Я выругался. Это все корабли, которые есть у Атрачей. Похоже, они планировали что-то большое. Они собираются попробовать счастье с Иллумом, когда собьют нас? «Подготовьте все оружие и дайте мне как можно больше скорости. Барьеры являются второстепенным приоритетом».

Вращая штурвал, я поворачиваю нас прямо к кораблю, которому командует Перилоус. Это подводит нас прямо на линию огня корабля Легита. «Полное ускорение!» Тут ничего не поделать. Для этого мне нужно немного хаоса.

«Ты сошел с ума!? Что ты делаешь?» — жалуется Освин, но мы начали маневр. Нет пути назад.

На мгновение, похоже, наши барьеры держатся, но тогда нос Рассвета взрывается в облаке пламени и осколков. Когда мой взгляд очищается, я вижу, что другой корабль уже слишком близко. Я тяну штурвал на себя, и Рассвет поднимается ровно настолько, чтобы соскоблить часть другой палубы корабля, включая их мост. Я вздрогнул от мысли убийства товарищей. Не все на этом корабле виноваты.

Вращая штурвал в другом направлении, я провожу нас между теперь бесполезным кораблем и Иллумом, на столкновение с кораблем Легита.

Сейчас нас зажали с двух сторон, и это всего лишь вопрос секунд, пока наши щиты не потерпят неудачу. Но Легит, уже увидев, что я готов протаранить его корабль, приказывает уклониться от нас. Это не меняет того факта, что нас все еще расстреливают, но он также прокладывает путь к Иллуму.

Я выдвигаю штурвал вперед, чтобы пройти мимо корабля Легита. Делая это, я использую слепое пятно его проекторов заклинаний, чтобы дать нашему барьеру несколько крайне необходимых секунд для перезарядки.

Внезапное изменение курса заставляет некоторые заклинания промахнуться. Они летят дальше и воздействуют на Иллум, пока я царапаю вершины нескольких деревьев корпусом Рассвета.

Я смотрю как раз вовремя, чтобы увидеть барьеры Иллума. Свет светлее голубого, чем у нас, но у их барьера, похоже, нет проблем с атакующими заклинаниями. В ответ десятки скрытых люков на боку Иллума открываются. Тогда есть несколько громких глухих стуков. Я слышал подобный звук, когда волшебник-эксперт использовал свою магию для ускорения маленького стального шара за пределами скорости звука.

Несколько белых дорожек соединяют Иллуми корабль Перилоуса. Его барьеры вспыхивают, мгновенно превращая весь его корабль в большой глобус синего света. Затем барьер исчезает, и весь корабль испаряется в облаке осколков.

Взрыва нет. Джойс просто бросает камни со скоростью, достаточно высокой, чтобы проникнуть в корпус! Единственный снаряд не будет проблемой, но Иллум выдает невероятное количество снарядов. С таким количеством цель быстро превращается в ад со шрапнелью и рикошетами.

Внезапно волшебство левитации корабля деактивируется, и все это падает как камень. Он исчезает где-то под моей линией зрения.

Мое внимание возвращается к моим собственным проблемам, когда бок нашего корабля взрывается в пламени. Корабль Легита по-прежнему не поврежден, и кажется, что они прошли мимо нашего барьера. Я прижимаю штурвал вперед, и треск деревьев становится громче.

«Что ты делаешь?» — кричит Освин.

«Я вывожу нас из борьбы. Приготовьтесь покинуть корабль!» При этом Рассвет прорывается сквозь деревья. Я обнимаю штурвал и готовлюсь к тяжелому крушению.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51: Решения**

«Вначале Иллум был не чем иным, как новинкой. В конце концов, люди считали это силой природы».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Горящий корабль исчезает между верхушками деревьев, создавая разрушения в лесу. Фей вздыхает, когда к нам доносится шум тяжелого крушения. Я возвращаю свое внимание на другой корабль. Они перестали стрелять в корабль Зейна. Теперь они проверяют оборону Иллума, возможно, чтобы отплатить за потерю своих товарищей.

Не похоже, что они смогут пробиться сквозь барьер Иллума. Хотя это не мешает им пытаться. Наши барьерные вспышки отражают как снаряды, так и огненные шары и другие заклинания, которые проверяют его прочность. Кажется, что Альянс придерживается доктрины использования как можно большего количества различных атакующих заклинаний, надеясь, что их враг может иметь слабость против определенного заклинания. Они тратят свое время. Мощность острова намного выше, чем у одного дирижабля. Это не означает, что дирижабли не представляют угрозы. Они могут нести оружие, способное пробивать барьеры Иллума. Если их достаточно, они могут сбить нас грубой силой.

Мой первый эксперимент уже касался первого дирижабля. В то время как я не слишком впечатлена результатом. Потребовалось пятнадцать секунд непрерывного огня, чтобы сбить один корабль. В довершение всего, корабль уже был поврежден. Их дирижабль может быть изготовлен из дерева, но барьеры на высоте. Маленький корабль понес большой урон, прежде чем он упал.

Предполагая, что я столкнулась с флотом из пятидесяти кораблей, потребовалось бы более десяти минут, чтобы сбить их с помощью пушек, предполагая, что они просто стоят там и позволяют в себя выстрелить. Этого более, чем достаточно для них, чтобы сделать много неприятных вещей. Если Иллум встретит флот такого размера, возможно, нам придется платить кровью.

Я вызываю меню управления и выбираю другое экспериментальное оружие. Силовые пушки предназначены для большого количества небольших кораблей. Их основная цель — снять входящие заклинания. Для этого каждый снаряд несет небольшой заряд энергии, чтобы разрушить магию. Без этого мои пушки потратили бы минуты на поврежденный корабль.

Указывая на второе судно, я выбираю его как цель и нажимаю кнопку запуска. Из носа Иллума вылетают три цилиндрических предмета. Они раздуваются, образуя небольшие дуги.

Наши враги быстро реагируют и сфокусировались на торпедах. Это на самом деле не торпеды, но я люблю их так называть. У меня не было времени придумать фантастические технологии, поэтому мне пришлось импровизировать.

Металлические цилиндры представляют собой не что иное, как полые резервуары, наполненные водой. Чары на них превращают воду в пар, создавая экстремальное давление и вытесняя ее сзади. Маленькая сила магии держит их на курсе, в то время как искомое заклинание обеспечивает рудиментарную систему прицеливания. Это очень грубо и не различает друзей и врагов, поэтому я должна быть очень осторожной с ними.

Одна из моих торпед поражена заклинанием и испаряется в облаке пара. Вскоре после этого появляется вторая торпеда, а затем третья также сбита.

Раздраженная, я стреляю еще двумя волнами. Я разработала их для взаимодействия в группах по три, поэтому я должна объединить две волны. Они разлетаются и стремятся атаковать цель с трех разных углов. Тот факт, что мне нужны четыре или более торпед для одного дирижабля, означает, что мне придется создать массовый запас.

Зрелище повторяется, но на этот раз слишком много целей для дирижабля. Пятая торпеда достигает барьера и взрывается, когда оставшаяся вода частично превращается в энергию и пар. Вспышка вспыхивает от точки удара и окутывает дирижабль. Результирующая ударная волна сглаживает несколько деревьев в лесу внизу, создавая идеальный круг под кораблем.

Когда мое видение очищается, враг все еще там. Их корабль выглядит так, словно сердитый гигант ударил их кулаком, но они все еще плавают. Хотя, я не вижу никого, кто все еще стоит. Люди на палубе все на земле. Может, прошла какая-то ударная волна? Торпеда не выделяет достаточно радиации, чтобы убить кого-то. Это очень чистое оружие. Я снова поражена количеством заклинаний, которые могут принимать воздушные корабли Альянса.

«По крайней мере, я многому учусь от этой встречи», — бормочу я. Иллум не должен сильно бояться двух тщеславных кораблей, поэтому я рада воспользоваться этой возможностью. Изучение недостатков моего оборудования, в то время как в битве со всем флотом было бы больно. Я не хочу терять Иллум из-за глупой ошибки.

Шестая торпеда проходит беспрепятственно. Без барьера дирижабль разрушен на миллион осколков. Взрыв впечатляет, но факт, что мне пришлось использовать полную волну из шести торпед, вызывает тревогу.

Если бы они подошли достаточно близко, я всегда могла использовать поля силы Иллума, чтобы раздавить их, но мои варианты относительно оружия дальнего действия ограничены.

«Это было впечатляюще!» — комментирует Тристан. Он трясет мое плечо. «Ты понимаешь, что ты только что сделала?»

Я сбиваю его руку. «Я защищала Иллум. Не отмечай слишком рано. Еще есть еще три корабля, и они видели наше оружие». Мне придётся придумать что-то более эффективное, но просто нет времени строить что-то вроде крылатых ракет и ядерного оружия.

Мирянин может подумать, что ядерное оружие кажется идеальным для борьбы с большим количеством противников сразу, но печальная правда заключается в том, что это очень неэффективное оружие. Это хороший выбор, чтобы уничтожить город или базу, но многим военным организациям пришлось усердно учиться, что использование ядерного оружия для уничтожения флота военных кораблей далеко не реально. Взрыв может вывести несколько целей в центр, но ударная волна взрыва быстро теряет энергию по мере ее распространения.

Я помню эксперименты определенной нации, захватившей флот вражеских военных кораблей, как только война закончилась. Они решили протестировать свое ядерное оружие и в итоге использовали три снаряда, не опустошив весь флот. Это просто показало, что они были слишком глупы, чтобы слушать своих ученых, которые сказали им, что эффективный радиус ядерного оружия очень мал. Испытания облучили целую цепь островов на грядущие поколения.

Я не буду этого делать, если я смогу избежать этого. Магия предоставляет множество способов для массового уничтожения.

Фей толкает меня и указывает на место крушения, где упал Рассвет. Область горит, и столп дыма поднимается высоко к небу.

Я возвращаю свое внимание к трем новым кораблям. Они неэффективны и слишком далеко для общения. Жалко. «Похоже, они не собираются приближаться, поэтому я думаю, что мы можем оказать некоторую помощь. Готовы ли целители и охранники?» Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть вниз в сад. Брайан сделал это стандартным протоколом, чтобы собрать подходящую группу бойцов на поверхности Иллума, если есть какие-либо признаки неприятностей. Гражданские лица должны отступить в жилые районы.

Брайан там, ожидает, по крайней мере, с пятьюдесятью людьми. Он показывает мне большие пальцы, когда он замечает мое внимание.

Не дожидаясь подтверждения, я инструктирую Иллум поместить всех нас на место крушения.

\*\*\* Рассвет \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

«Нам повезло, что камень маны не взорвался!» Папа жалуется, когда я вытаскиваю его из-под горящих обломков. Когда мы спустились, он сломал ногу.

«Камень маны хорошо защищен. Риск был минимальным. Определенно менее опасно, чем пребывание в воздухе без функционирования щитов. Легит заставил нас отвлечься всего на несколько секунд, и он сжег всю левую сторону нашего корабля. Не говоря уже о том, что Рассвет уже терпел крушение, когда они взорвали его нос. Это разрушило все наши фронтальные проекторы заклинаний».

Корабль – сплошные обломки. По другому не назвать.

«Как насчет битвы?» — спрашивает Освин.

Я качаю головой. «Было несколько громких взрывов, но я ничего не видел из-за деревьев». Я жестом указал на одного из тринадцати оставшихся в живых после крушения, мичмана, который присоединился к команде Рассвета всего неделю назад. «Поднимитесь на дерево и расскажите, что происходит».

Затем я обращаюсь к остальным. «Соберите раненых вокруг нас. Тот, кто может, разведать район». Я возвращаюсь к отцу и смотрю на его ногу. Плоть опухла, но кость не прорвала кожу. Папа тоже ударился головой, но это, кажется, всего лишь незначительная рана. «Я всегда говорил тебе, что комнаты целителя должны быть рядом с камнем маны». Вместе с носом корабля наш целитель был среди первых жертв, когда его офис взорвался.

В общем, мы потеряли семнадцать человек. Я знаю, что это могло быть намного хуже, но многие из них были моими друзьями.

«Похоже, что Иллум все еще в воздухе, и я не вижу других кораблей. Они, должно быть, их уничтожили», — рассказывает гардемарин с его дерева. «О, ребята! Прибывают! По меньшей мере пятьдесят человек спускаются с Иллума. Они направляются к нам».

«Стой!» Я приказываю. Не похоже, что борьба с ними принесет нам пользу, даже если Джойс несет ответственность за ситуацию.

Это не занимает много времени, пока группа мужчин и женщин не спустится через верхушки деревьев. Среди них Джойс. Как всегда, она делает хорошую имитацию злого мага, который знает, что она самая неприятная вещь в окрестностях. Кто-то дал ей черные и белые одежды, которые идеально подходят для ее бледной кожи и ее волос. Она делает это специально, или у нее есть стилист, который хорошо в этом разбирается?

Она касается земли и поднимает брови, когда она замечает меня. «Ты выжил!»

Тот факт, что она звучит так удивленно, не наполняет меня уверенностью. Что эта женщина думает обо мне?

«Не благодаря тебе!» — сетует отец.

Я вздохнул с облегчением, когда понял, что Джойс прихватила целителей. И похоже, что она не намерена ограничить нас в медицинской помощи. Я отступаю, когда один из них заботится об Освине. «Спасибо за твою помощь. Альянс, несомненно, возместит тебе твои неприятности».

Она вздыхает и скрещивает руки перед ее грудью. «Я так не думаю. Я понятия не имею, что происходит, но я чувствую, что твои друзья сделают все возможное, чтобы выставить нас как преступников. Итак, ты мог бы объяснить, почему, похоже, для кораблей Альянса, нормально нападать друг на друга?»

Я жестом указываю, чтобы она последовала за мной до места, расположенного подальше от остальных. Нет необходимости распространять эти знания дальше, чем необходимо. Когда нас не слышно, я объясняю: «Мы сказали тебе, что твоя маленькая игра причинит нам вред, и это произошло. Атрачи дискредитировали нашу семью, обвиняя нас в заговоре против короля».

«Ты должна признать, что ты помогла ситуации, когда ты заставила нас вести с тобой дружбу. По-видимому, король поверил Атрачам достаточно, чтобы отобрать два наших дирижабля. Он хотел убедиться, что наш батальон не находится под нашим контролем, поэтому он обменял большинство наших экипажей и отдал команду двум капитанам, которые не из нашей семьи. Они оказались сторонниками Атрачи».

«Получив такой прекрасный шанс, Атрачи не смогли удержаться от попыток уничтожить мою семью. Они организовали нападение на мое имение и попытались забрать Рассвет. Мы уже ожидали этого, но твой ранний отъезд не позволил нам выполнить все наши планы».

«Атрач? Разве этот Павел не был Атрачи? Тот, на вечеринке? Я думаю, что он тоже был на собрании Альянса». Она наклоняет голову, пытаясь вспомнить.

«Не беспокойся о нем. Он встретил раннюю кончину. Остальная часть его семьи — настоящая проблема», — сообщаю я.

Она поднимает обе брови и улыбка украшает ее красивые губы. «Это проблема. Я не собираюсь участвовать в политике Североатлантического союза».

Я сжимаю кулаки. «Значит, ты все это делаешь и даже не намерена убирать за собой?»

Мое раздражение должно было показаться, потому что выражение ее лица затвердевает. «Мы не играем в одну игру. Я готова помочь вам, если вы на моей стороне. В судебной политике не будет никакого участия!»

Я ослабляю кулаки и стараюсь держать холодную голову. Ситуация уже вышла из-под контроля, поэтому я также могу бросить кубики. «Ладно, но ты должна взять всех нас».

Она мигает дважды, прежде чем она понимает, что я предлагаю. «Взять? Объяснись».

Я жестом указываю на крушение Рассвета. «Ты сказала, что играешь в другой игре, чем мы. Как ты можешь видеть, в настоящее время мы находимся в сложной ситуации. Если ты предложишь нам что-то лучшее, тогда я готов поменять сторону и присоединиться к тебе. Нынешний король, конечно, ничего не сделал, чтобы заслужить мою лояльность». Можно сказать, что он даже предал, оставив нас.

Она кажется неопределенной. «О скольких людях мы говорим?»

Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Моя семья, в которую входят папа, мама и моя младшая сестра. Бытовые слуги и, возможно, некоторые из близких родственников, если они желают испытать удачу с тобой. Не более пятидесяти человек, но все они хорошо образованные и с военной подготовкой».

Посмотрев на меня несколько мгновений, она смотрит на верхушки деревьев, размышляя. «Очень вероятно, что я просто добавлю множество шпионов в свои ряды, но потенциальные преимущества, похоже, перевешивают риски. По крайней мере, я получу много людей, которые хорошо понимают политику Североатлантического союза».

Она оборачивается и жестом показывает, чтобы я последовал за ней.

Я следую за ней. «А как насчет других кораблей?»

«Мы позаботились о тех, кто напал на вас, но остальные трое остаются вне пределов досягаемости. Они увидели, что может сделать Иллум. Если бы они были не такими быстрыми, я бы попыталась их уничтожить. Меньше свидетелей. Но, как бы то ни было, они, несомненно, уже разворачивают дикую историю о том, что сказать Альянсу. Я подумываю взорвать два других камня».

Дрожь пробегает по моему позвоночнику. Всю свою жизнь меня учили, что камни маны — важный ресурс. «Зачем нам это делать!? Они почти незаменимы!»

Она трясет рукой. «Посмотри на Иллум. Силовые камни были «незаменимым» ресурсом. Прошедшее время. Мне не нужны камни, но если я возьму их, три наблюдателя скажут Альянсу, что я их взяла, что вызовет ответные меры со стороны Альянса».

«Зачем? Разве мы не можем взять камни и вернуть их в Альянс?» Я пытаюсь договориться.

«Я хочу, чтобы они знали, что возиться с Иллумом не выйдет без затрат. Три камня маны покажут им это. В моих правах уничтожить оборудование, которое использовалось против меня. И если то, что ты говоришь, верно, то потеря камней заставит их взглянуть на то, что произошло. Возможно, они даже узнают, что у Атрачи есть свои пальцы в этом деле».

Она останавливается, и я почти наткнулся на нее. «Если мы оставим камни маны с упавшими кораблями, ваши враги смогут взять их и наложить на них свою потерю, в результате получив два рабочих камня».

«Два?» — спрашиваю я. «Разве у нас нет трех упавших кораблей?»

«Я как бы переборщила с последним кораблем. Я сомневаюсь, что осталось даже несколько маленьких осколков». Она отвергает ее слова жестом. «Так или иначе-»

«Если мы взорвем камни маны и создадим несколько хороших кратеров, тогда мы сможем предоставить Альянсу координаты кратеров. Достаточно, чтобы доказать, что мы их не взяли», — закончил я.

Ее логика не подходит мне, но в этой ситуации это единственное решение, которое не создает проблем с Альянсом. О, очень вероятно, что они будут сердиться, но в то же время они не будут действовать без тщательного рассмотрения. Между нами и Атрачи это, безусловно, лучший вариант.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52: Присоединение**

«То, что отделяет великого лидера от других, — это его способность реагировать на повороты судьбы».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я веду Зейна в свой кабинет. Комната хорошо освещена с помощью панорамного окна за моим столом. Присоединение оставшейся команды Зейна к Иллуму не было проблемой. Не все из них останутся, но ни у кого из них не было желания оставаться в одиночестве в пустыне. Они были даже настолько хороши, что уничтожили два камня маны, что создало два действительно красивых кратера в лесу под нами.

Зейн выглядит немного потерянным, поэтому я жестом заставляю его занять место и сажусь в офисное кресло.

Он садится и смотрит на меня суровым выражением. Понятно, что он не хочет полностью доверять мне. Его язык тела говорит, что он предпочел бы быть где-то в другом месте. Может быть, это потому, что его отец находится в нашей больнице, а Зейн не привык принимать решения. Нога его старика была сильно повреждена. Целителям потребуется время, чтобы вернуть его в рабочее состояние.

Проблема со сломанными костями заключается в том, что простое заклинание регенерации не будет правильно лечить ногу. Кости могут неправильно срастись, поэтому кто-то с опытом и знаниями должен установить их до того, как ногу можно исцелить. В зависимости от перелома этот процесс может занять некоторое время.

Я облокачиваюсь на свой офисный стол. «Давай поговорим о бизнесе. Я не против тебя, но если ты присоединишься ко мне, тебе придется подписать тот же контракт, что и всем остальным. По крайней мере, те из вас, кто работает непосредственно на меня. Дети и родственники, которые присоединяются к тебе, не должны подписывать контракт, но они не могут работать в важных районах острова».

Он поднимает бровь. «Есть важные области?»

Я киваю, но я не намерена объяснять дальше. «Без контракта не будет никакой дополнительной информации».

Зейн фыркает. «У моего отца будет припадок. Подписание контрактов, как с работником с улицы ... Это ему не понравится. Он очень традиционный в этом отношении».

Я просматриваю свои документы и размещаю один из неиспользуемых контрактов перед ним. «У тебя нет таких же проблем?»

Он качает головой и берет ручку, затем смотрит на контракт. «У меня нет. Понятно, что ты не можешь доверять нам вслепую. Контракт — лучший способ защитить себя. Гм. Этот контракт выглядит, как будто все в порядке. Стандартный материал». Его взгляд падает на стекло, которое находится на моей стопке непрочитанных документов, и его рука замерзает. Он был в мгновении от подписания контракта.

«Это фея?»

Вот дерьмо. Я совсем забыла о ней. Она спит и свернулась калачиком внизу своей стеклянной тюрьмы. Если бы я не видела ее проблем с управлением гневом, я бы сказала, что она милая. «Да, в самом деле. Это мой новый питомец».

Выражение Зейна вызывает отвращение. «Феи не являются домашними животными! Это такие же люди, как мы».

Я поднимаю обе брови. Его мораль снова повторяется. «Позволь мне перефразировать это. Позволь мне познакомить тебя с убийцей, который пытался убить меня перед Советом Североатлантического союза. Она попробовала второй раз, когда началась твоя проблема. В настоящий момент ее судьба не определилась, поэтому я держу ее здесь, заключенной в тюрьму».

Он смотрит на фею, на его лице пустое выражение. Похоже, ему не верится, но потом кивает. «Это многое объясняет. Мы задавались вопросом, как убийце удалось пройти через систему вентиляции. В некоторых местах шахта была просто слишком узкой, даже для небольших рас».

«Кажется, ей нравятся замкнутые пространства, но давай вернемся к твоему вопросу. Ты упомянул пятьдесят человек. Как ты собираешься завести всех этих мужчин и женщин на Иллум?» Я переплетаю пальцы рук. Это хороший способ удержаться от ерзания.

Зейн обращает внимание на фею. «Разве это нормально говорить о таких вещах перед заключенным?»

«В любом случае, она не уйдет, но ты прав. Не нужно беспокоиться. Заклинание иллюзий препятствует ей видеть или слышать нас. Насколько ей известно, она находится в зеркальном цилиндре. В противном случае она не спала бы», — объясняю я.

Он кивает. «Наши люди скрылись, но я могу связаться с ними. Как только мы доберемся до города с Вратами, я отправлю сообщение. Они отправятся на Иллум, как только они узнают, куда идти».

«Это звучит выполнимо. Наша следующая цель — Лаос, и мы прибудем туда завтра утром. За какое время твои люди смогут добраться до Иллума?»— спрашиваю я.

Его выражение становится кислым. «Не больше недели. Возможно, две. Все, кто не будут на месте встречи к тому времени, либо были пойманы, либо уже мертвы».

Я вздыхаю. «Ты знаешь, что все это не отражает Альянс в благоприятном свете? Как я могу доверять такому правительству или тебе? Почему ты так стремился сменить стороны? Я просто хочу понять твои мотивы».

Он наклоняет голову. «Никто никогда не говорил, что ты должна доверять Альянсу или нам. Ты должна понимать, что Альянс — это зверь с множеством голов. Есть те, кто хочет работать с тобой, но есть и те, кто просто хочет тебя использовать. Это справедливо для любого правительства, но Альянс доводит этот принцип до крайности».

Зейн делает паузу и не спешит думать о своих следующих словах. «Человеческий король ни на чьей стороне. Пока благородные семьи борются с собой, они не сражаются с ним. Он допускает кровопролитие, подобное тому, что находится между Бэральдами и Атрачи. Он даже поощряет их. Моя семья была проигравшей. Наши идеалы породили у нас слишком много врагов и слишком мало друзей. Прямо сейчас, нам нечего терять, и ты — растущая сила».

«Я не скажу, что верю в тебя, как нашего спасителя, но ты в уникальном положении. Если ты правильно разыграешь карты, ты сможешь подняться на вершину. Мы можем помочь тебе получить некоторые идеи о политике Североатлантического союза. Кажется гораздо лучше поставить на тебя судьбу моей семьи, чем сбежать, избегая ловушек наших врагов».

«Удивительно, что вы все сделали. Чем больше я узнаю об политике Альянса, тем больше я поражаюсь тому, что вы способны выстоять перед Империей». Я играю большими пальцами.

Зейн смеется. «Ты совершенно права. Если бы ты была хорошо изучила историю, ты бы знала, что Альянс существует только из-за Империи. Он был сформирован, чтобы противостоять угнетению императора, который набросился на другие расы. Я уверен, что без императора Альянс развалится в течение одного поколения».

Как я и боялась. «Это объясняет, почему Альянс не заинтересован в захвате Империи».

Он откидывается назад. «В самом деле. Те, у кого есть власть, наверняка потеряют некоторые из своих привилегий, если Империя исчезнет. Каждая раса в Североатлантическом союзе имеет собственное правительство и юрисдикционную организацию, но это возможно только потому, что мы разделяем наших военных. Вооруженным силам поручено защищать Альянс в целом. Они также подавляют всех, кто создает проблемы и угрожает равновесию сил».

«Но что происходит, когда нет внешней угрозы, которая оправдывала бы такую военную организацию? Постоянный военный скоро станет жертвой мер по сокращению расходов, и каждый будет стремиться укрепить свою власть. Фракции, которые уже борются за контроль, только активизируют свои усилия и повышают ставки».

Я ворчу и поворачиваю свой офисный стул, чтобы посмотреть в окно. «Спасибо за твои мысли. Я подумаю об этом. Может, тебе стоит пойти и позаботиться о своем отце».

Это требует времени, но, в конце концов, я слышу, как дверь офиса открывается и закрывается. Зейн ушел. Я поворачиваю стул назад и замечаю, что Зейн подписал контракт.

Хорошо.

Есть еще одна вещь, о которой нужно позаботиться. Улыбаясь, я обращаю внимание на фею. Кончика моего пальца достаточно, чтобы разрушить иллюзию, из-за которой фея не обратила внимания на мой разговор с Зейном.

Я беру стакан и встряхиваю его с достаточной силой, чтобы потрясти фею внутри него. Именно то, что запрещают все зоомагазины. Она зевает и сонно озирается. «Блядь! Я надеялась, что это был кошмар». Ее писклявый голос звучал так же, как у маленькой мыши.

«Это не так». Я поставила стакан передо мной. «Нам нужно поговорить о многом, но давай начнем с твоего имени».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53: Темная сторона**

«Тот, кто серьезно изучает историю, не только изучает причины и события, которые привели к первой мировой войне. Он также пытается понять людей, которые действовали за кулисами».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Уиллоу \*\*\*

«Уиллоу Тэмблфилд», — отвечаю я. Нет смысла лгать. После полудня в этой тюрьме я вполне уверена, что выхода нет. По крайней мере, не без одобрения моего захватчика. Я ударила стакан и даже попыталась использовать свою магию, все безрезультатно. Должен быть невидимый барьер, покрывающий стекло. «Можно мне немного воды? Или ты собираешься держать меня здесь до смерти? И я должна сходить в туалет!»

Джойс не признает мои требования и продолжает. «Мне нравится твое имя. Позволь мне кое-что объяснить тебе. Ты скорее всего думаешь, что я ... наивный гений, который просто хочет себе покоя ... Я не такой человек».

Я сажусь и прижимаю колени к груди. Наверное, лучше не говорить ничего. Как только я добралась до внутренних помещений Иллума, я уже знала, что Джойс больше, чем кажется. Ее мастерство в пространственной магии, силовых полях и барьерах выходит за рамки всего, что есть у Альянса.

О, они знали о ее навыках. Два парня, которые представили свой отчет в Совет, рассказали о том, что они видели во время своего визита, но их описание не соответствовало действительности. Я полагаю, что они не смогли увидеть весь Иллум и не смогли понять всю полноту знаний Джойс. Иллум — это один большой пространственный сундук. Невозможно рассказать о его реальных возможностях. Достаточно было помещений для постоянного населения, чтобы оставить меня безмолвной.

Школа для всех, здравоохранение, полицейские силы, военные. Иллум находится на пути к тому, чтобы стать собственной силой. Она рассказала Альянсу о своем желании создать школу, но ее планы, конечно же, не остановятся на этом.

Джойс расценивает мое молчание в качестве приглашения продолжать. «Ты — убийца, человек, который видел темную сторону мира». Она показывает на себя и улыбается таким образом, который вызывает у меня дрожь.

«Я знакома с вещами, которые заставляют «смерть» звучать как легкий выход. Не делай ошибку, думая, что я хороший человек только потому, что я показываю всему миру красивую обложку. У меня не было бы проблем с тем, чтобы раздавить тебя, как насекомое. К сожалению для тебя, мне кажется, что ты можешь быть полезна. Вот почему я дам тебе выбор». Она царапает ее подбородок и изучает меня.

Тишина растягивается, пока я не могу больше ее выдерживать. Мне нужно выбраться из этого стакана. «Объясни».

Джойс указывает на меня пальцем. «Ты либо выходишь оттуда в качестве моего сотрудника, либо никогда не выходишь. В таком случае я буду использовать тебя так, как мне хочется».

«Как тебе хочется?» — спрашиваю я.

Она снова улыбается, но ее выражение просто маска. «Мне нравятся твои способности. Может быть, я буду использовать тебя в качестве племенного скота для большего количества фей. Или я буду использовать тебя в качестве материала для обработки. Это зависит от моего настроения».

Так сука не шутила. «Я не допущу этого. Я бы лучше убила себя».

«Тогда это оставляет первый вариант. Есть три типа людей, которые работают на меня. Незнающие, невольные и посвященные». Она хлопает в ладоши. «До сих пор на меня работают только первые два типа».

Я прищурился. «Так в чем разница?»

«Ах, незнающие получают нормальный рабочий контракт и оплачиваются как обычные сотрудники. Они должны следовать моим командам и наказываться, если они причиняют мне неприятности. Также есть невольные, а это значит, что они не работают по своей собственной воле. Ты не получишь никакой платы, и я нацарапаю несколько рун на твоей коже. Ты станешь не более чем рабом. Я не люблю рабство, но иногда человек должен отказаться от своих идеалов, чтобы достичь своих целей. Да, я знаю, что это делает меня лицемеркой, но мне все равно».

Этот человек сумасшедший. Что с ней случилось? Как может кто-то такой сильный быть таким странным? Она просто сказала мне, что у нее нет проблем с нарушением закона. Разве она не должна быть правителем новой страны? Как она собирается помешать мне это рассказать? Ну, если жизнь научила меня одному, то это тому, что всегда нужно двигаться по течению. «Я хотела бы быть нормальным сотрудником».

«Ах, но это проблема. Я хочу, чтобы ты делала немного больше, чем обычный сотрудник. Для этого тебе также нужно знать немного больше, чем обычному сотруднику. Это означает, что для тебя нужен специальный контракт». Она наклоняется и роется в ящике под столом. «Обычно я бы сломала твою руку и повторила бы несколько раз. Твоя атака перед представителями Альянса сильно мне повредила. Но тебе повезло. Как бы то ни было, у меня много дел».

Она кладет документ на стол и открывает мою тюрьму, затем она наклоняет стакан.

Я скольжу по гладкой поверхности и приземляюсь на стол. Перекатываясь через плечо, я встаю. Она открыла мою тюрьму просто так. Я смотрю на Джойс, которая улыбается мне, затем я смотрю на вентиляционную шахту. Возможный путь эвакуации? Или я должна атаковать? У меня все еще есть отравленная шпага. Они не потрудились забрать мое оружие.

Ситуация звучит как идеальная возможность, но, сумасшедшая Джойс не дает мне впечатления суицидального идиота. Она, должно быть, очень уверена в себе, чтобы освободить меня именно так. Используя мои крылья, я взлетаю в воздух и концентрируюсь на своей магии. Я представляю, что я росту, меняя пространственный эффект, который сжимает меня до размера насекомого.

Джойс свистит. «Я, наконец, увидела это с близкого расстояния. Это какая-то пространственная магия. Ты не используешь заклинание для трехмерного пространства, ты каким-то образом применяешь его к объекту. Ты на самом деле не уменьшаешься, но для остального мира это похоже на то, что ты так делаешь. Ты жульничаешь».

Я открываю глаза и оказываюсь в нормальном человеческом размере, поэтому я использую возможность взглянуть на Джойс.

Джойс не впечатлена. «Не смотри так. Это за то, что ты пыталась убить меня. Итак, ты собираешься подписать контракт? У меня нет времени, и я также должна познакомить тебя с остальными».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Уиллоу — довольно жилистая девушка с зелеными волосами. Ее крылья похожи на стрекозьи и мерцают всеми цветами радуги. Никогда бы не подумала, что такое прекрасное существо может быть холодно сердцем. Она ниже меня и достигает высоты моих плеч. Фея наклоняется вперед и подписывает контракт. Магическая энергия окружает ее, гарантируя, что нарушение контракта будет с серьезными последствиями.

«Ты не удосужилась его прочитать», — комментирую я.

«У меня был выбор?» Она хлопнула ручку на стол и взяла контракт. «Я прочитаю это позже».

Я пожимаю плечами и встаю. «Как хочешь. Пойдем со мной. Я познакомлю тебя с моим командным персоналом, а затем ты сможешь найти что-нибудь, чтобы развлечь себя. Не слишком зацикливайся на чем-то. Позже, я буду нуждаться в тебе для одного из моих проектов. И не пробуй убежать. Иллум не позволит тебе идти куда угодно, пока я не позволю».

«Барьеры?» — спрашивает она.

Я киваю и вывожу ее из своего кабинета. Затем я организовываю ей официальную экскурсию по Иллуму. Это требует времени, но в конце я рада привести ее в комнату. Ее версия контракта очень строгая. Нарушения караются смертью, поэтому я совершенно уверена, что она не сможет вызвать немедленные проблемы. Краткий опрос о ее предыдущих работодателях не дал определенного результата, хотя она думает, что ее работодатели принадлежат Консорциуму.

Ну, я никогда не ожидала, что наемному убийце расскажут больше, чем убить. Может быть, несколько деталей, которые необходимы для миссии.

Я возвращаюсь в свою комнату, но встречаюсь с Зейном. Он смотрит в большое окно в приемной моего дворца. Его внимание фиксируется на горизонте, и он держит две большие бутылки выпивки. Я решаюсь подкрасться к нему. «Есть веская причина напиться?»

Он сжимает уголки рта. Отсутствие реакции показывает, что он не был удивлен. «Я потерял несколько хороших друзей и подчиненных, когда Рассвет разбился. Если это не повод, чтобы напиться, тогда я не знаю».

Я киваю и беру у него одну бутылку. «За тех, кто ушел перед нами».

Зейн фыркает. «Это странный способ увидеть это. У тебя была дискуссия с посланником Мираи, который приехал на твой остров?»

«Да. У них есть несколько интересных идей о мире». Я делаю глоток и благодарно фыркаю. «Ты нашел хорошую выпивку. Это эльфийское игристое вино, которое я заказала для особых гостей».

Он смеется. «Тогда ты должна спрятать его где-то вне поля зрения, а не в шкафу твоей приемной. Таким образом, все твои гости получат хорошие вещи».

«Это хорошее предложение». Я жестом указываю на свой офис. «Почему бы нам не выпить это внутри. И как твой отец?»

«Они собирают его вместе, но это займет некоторое время. Его жизнь вне опасности, но он не принял мое решение хорошо». Зейн следует за мной в мой кабинет и закрывает за собой дверь. «Он придет. Я должен дать ему время подумать о нашей ситуации».

Я веду его на балкон. Оттуда у нас есть прекрасный вид на все, что стоит на Иллуме. Некоторое время мы молчим и наблюдаем за проходящим мимо пейзажем. Лес медленно заменяется лугопастбищными угодьями, которые пронизаны небольшими прудами. Когда большая часть моей бутылки исчезла, я решила, что пить самостоятельно скучно. «Чего ты ожидаешь от Альянса? Как они будут реагировать, когда услышат о вашем побеге?»

«Люди будут в ярости, но все остальные будут считать это внутренним делом между нашими людьми. Это не похоже на то, что мы украли военную технику. Рассвет — кратер в земле. Я бы сказал, что защита нашей юридической позиции теперь твоя проблема», — отвечает он без намека на вину. «Все зависит от того, поверят ли они в нашу сторону истории или нет».

Я вздыхаю и решаю отомстить ему. Он не должен ожидать, что я все решу. Наклонившись вперед, я даю ему прекрасный вид на разрез моего халата. «Ты знаешь, что все скажут в любом случае?»

Он отступает и глотает. «И в этом виноват только один человек».

Я изучаю его, пока мои глаза не застряли на его бедрах. «Говорит тот, кто ясно показывает реакцию на меня. Почему бы нам не заняться этим внутри? Несколько месяцев я была абстинентной, и ты мой тип. Трудно отрицать побуждения тела». Я облизываю губы. Через какое-то время это становится скучно.

Зейн сделал глоток из своей бутылки. Он поперхнулся, слушая мое предложение, но ему удалось не пролить его выпивку. «Что с тобой не так!? Ты знаешь, что я занят! И ты сказала, что любишь женщин».

И вот почему так интересно гладить твою ногу. Я пожимаю плечами. «Так и есть. Мне также нравятся мужчины. Это зависит от обстоятельств». В основном от моего собственного пола ... И, может быть, от того, что я немного пьяна. Но долгие годы опыта научили меня, что это не очень приятно с тем, у кого нет правильной техники.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54: Агент**

«Независимо от того, что вы делаете, в истории есть некоторые вещи, которые вы никогда не поймете».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Киара входит в общественную комнату, которая зарезервирована для командного состава Иллума. Она напевает что-то с чашей орешков в руках. Левая щека девушки набитая и счастливо пережевывающая ее закуски. Увидев меня, она остановилась на середине шага. Зверочеловек смотрит на меня взглядом, принимая мою внешность. «Что, черт возьми, случилось с тобой?»

Она является одним из авантюристов, которые выполняют для Джойс различные функции. Мы познакомились, когда впервые посетили Иллум, и у меня появился второй шанс познакомиться с ней, когда Джойс спасла нас от наших врагов. Киара не имеет такой высокой репутации, как Фей и Тристан, но она, как известно, является постоянным членом своей группы.

Я возвращаю свое внимание к столу передо мной, поддерживая мою голову руками. Я сижу здесь со вчерашнего вечера и могу только догадываться о моем взъерошенном виде. «Что-то действительно, действительно случилось». Я облажался. По-царски.

«Это не может быть так плохо. Ты все еще жив», — отвечает она и садится по другую сторону стола.

О, но это так. Может быть, я должен броситься с Иллума и покончить с этим. Мало того, что у меня были сексуальные отношения с моим новым работодателем, я предал свою невесту. Если что-нибудь из этого выйдет наружу ... Я обречен».

Джойс — красивая женщина, но меня привлекает ее независимость и интеллект. Мой мозг отключился, когда она начала играть с пуговицами ее одежды и взяла меня за руку. Искуситель прижала свои бедра к моему паху и вернула меня в кабинет, где она заставила меня лечь на спину. Тогда мне не разрешили двигаться, пока она раздевалась, сидя на мне.

Похоже, что контуры ее тела выжжены в моем сознании.

Она даже задержала меня силовой магией, хотя я должен признать, что я даже не пытался сразиться с ней. Кто бы не стал возбужденным, если красивая женщина раскрыла свое идеальное тело? Она даже соблазнила меня.

К тому времени, когда она спустила мои брюки, мои фантазии уже сделали всю работу, чтобы пробудить меня. Она опустилась на меня и начала двигаться длинными круговыми движениями, пока она не получила оргазм. Все время мне не позволяли двигаться или прикасаться к ней. Это была самый странный секс, которым я когда-либо занимался.

Потом она выбросила меня!

Я до сих пор не понимаю, что произошло. Неужели я не оправдал ее ожиданий? Обычно, это мужчина убегает после дела. Чувствуется странным, что тебя использовали как игрушку для удовольствия, просто чтобы сразу отбросить. Она даже не объяснила, что это значит. Должен ли я держать язык за зубами? Будет ли она молчать об этом? Это было на одну ночь?

Если я буду использовать мой прошлый опыт с ней, она появится и выскажет мою нелояльность в лицо моей невесте. Или, что еще хуже, она сделала это намеренно, чтобы иметь что-то, с чем она может шантажировать меня.

Киара нарушает тишину. «Ты хочешь поговорить об этом?»

«Нет.» О чем говорить? Я не понимаю эту женщину! Это самая большая проблема. Возможно, я был неправ в том, чтобы судьбу моей семьи в ее руки. Но это похоже на единственный выход. «Почему Джойс так заинтересована в том, чтобы играть со мной?»

«Играть?» — спрашивает Киара.

«Ты знаешь, что она делает. Показывает свое тело, попытки соблазнить меня». Наверное, это уже не просто попытка. «Ты знаешь об этом. Ты часто была на балконе, когда она показывала свой новый кусочек непристойной одежды».

Киара ухмыляется. «Я бы не назвала ее халат и ее ночную рубашку непристойными, но ты прав насчет того, что она дразнит тебя преднамеренно».

«Итак, почему? Что я сделал, чтобы привлечь ее внимание?» — спрашиваю я.

«Может быть, ты должен спросить, чего ты не сделал. Любой нормальный парень бы с радостью принял каждое из ее удовольствий, наслаждаясь шоу. Ты этого не сделал. Ты даже пытался отвести взгляд и притвориться незаинтересованным. Эта женщина ищет острых ощущений от развращения. Ты, идеальный джентльмен и, очевидно, человек чести, являешься идеальной целью привлечь ее внимание». Киара пожимает плечами и бросает еще один орешек в рот.

«Итак, ты говоришь, что я должен вести себя как развратный ублюдок, и в результате она не будет интересоваться мной». Поэтому я был прав! Если я не буду осторожен, я заплачу за эту одну ночь.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Уиллоу \*\*\*

Я открываю дверь в офис Джойс. «Ты звала меня?»

Мой новый хозяин / работодатель находится на своем обычном месте за рабочим столом. Она смотрит на потолок и довольно расслабленно положила свои ноги на стол.

Не похоже, что она занята, поэтому я вхожу в кабинет и закрываю за собой дверь. Когда она не реагирует, я прочищаю горло, чтобы привлечь ее внимание.

Она смотрит на меня и улыбается. «Я просто подумала. Собрать всех и проинструктировать. Есть что-то важное. Я планировала позаботиться об этом сама, но с Зейном и Освином у меня есть два неожиданных новых прибытия, которые займут мое время. Осталась только ты».

Джойс поднимается на ноги и показывает на пол. В центре офиса появляется лестница, ведущая в подвал. «Пойдем в мою мастерскую. Для этого тебе понадобится специальное оборудование».

К настоящему времени ничто на Иллуме меня не удивляет. Я следую за ней по лестнице и прихожу в мастерскую. Оглядываясь по сторонам, я пытаюсь разглядеть секрет способностей Джойс, но я должна признать, что у меня нет знаний, чтобы понять большую часть материала, который хранится здесь. Очень вероятно, что я уже успела заглянуть в ответ, но не смогла понять. Здесь у нее много странных артефактов и машин.

Джойс направляет меня в темноту за пределы волшебного света, который находится над входом в ее мастерскую. Я понимаю, что это пространство должно быть огромным и сразу же удивляюсь, зачем ей нужно столько места для ее волшебных экспериментов. Она призывает свет, чтобы дать нам немного видения.

Мы гуляем по темноте, и это занимает некоторое время, пока я не смогу разглядеть еще один свет впереди нас. В этот момент я просто не могу больше этого терпеть. «Кто ты или что ты?»

«Тебе не разрешено делиться этой информацией, это приказ. Ты знакома с теорией душ и реинкарнацией?» — спрашивает Джойс.

Я сжимаю губы. «Ты имеешь в виду религию Мираи? Да, я знаю грубые подробности».

«Они правы, хотя и не обо всем. Есть души, которые не забывают свои прошлые жизни, когда они проходят через пустоту в другой мир. Моя — одна из таких, и есть бесконечное количество миров, подобных этому. Я могу получить доступ к нескольким жизням магических знаний, опыта и науки из разных миров». Джойс отвечает, не моргнув глазом.

Я поворачиваюсь к странной женщине. «Это объясняло бы многое, но это звучит слишком надуманно. Разве человек, обладающий таким знанием, не будет похож на бога? Почему тогда ты заботишься о людях этого мира?»

Джойс пожимает плечами. «Я сказала, что помню. Это не значит, что моя память прекрасна. На самом деле, я совершенно уверена, что не помню много важных вещей. Некоторые из моих жизней, похоже, полностью отсутствуют».

«Но с достаточной подготовкой и некоторыми методами тренировки памяти мои предыдущие воплощения сумели забить достаточное количество базовых знаний в мою душу, чтобы передать много вещей, которые могут быть весьма полезными». Она размахивает руками. «Хорошо знать, как построить лук в мире, который наполнен варварами».

«Значит, ты не неуязвима. И если я убью тебя, ты не вернешься, чтобы преследовать меня», — замечаю я.

Джойс не чувствует угрозы. «Далеко от этого. Я просто перерожусь в следующем мире. Это бесконечный, ужасный цикл. Иногда я действительно завидую людям со слабыми душами».

Я повернулась к ней лицом. «Почему?»

«Потому что способность забыть — это подарок, который делает вполне счастливым, большую часть времени. Способность запоминать — это волнение, которое заставляет искать больше. Я боюсь того дня, когда я потеряю воспоминания, которые мне дороги». Она указывает на площадь перед нами. «У нас нет безграничного времени».

Я иду к свету. «Ты все еще не ответила на мой вопрос. Что ты ищешь? Я не могу сказать это кому угодно».

Она саркастически улыбается. «Я ищу месть за то, что этот мир сделал со мной, пока я была слабой. И когда я закончу, он может быть лучше. Если я когда-нибудь вернусь».

Это болезненные мысли. Она говорит, как будто ее смерть несомненна. «Ты только что сказала, что существует бесконечное количество миров. Разве невозможно возродится в одном и том же мире дважды? Если тебе не нравится этот мир, тогда почему бы тебе просто не убить себя и перейти к следующему?»

«Хахаха. Какая у меня гарантия, что следующий не хуже? Был там, сделал это. Кроме того, какой взрослый добровольно возвращается к тому, чтобы быть ребенком? Кроме того, каждое возрождение происходит с потерей памяти. В результате для восстановления всех моих знаний требуется некоторое время. Это неудобно и, поверь, рано или поздно я все равно умру. Может быть, кто-то убьет меня, или я поскользнусь на лестнице и сломаю себе шею. Это была бы глупая смерть, но такое случается. Никто не может оставаться настороже всю вечность. В какой-то момент ты становишься небрежной или безрассудной, а потом все кончено. Перезапуск».

Мы останавливаемся перед областью, освещенной другим магическим огнем. Перед нами большой металлический цилиндр. Он немного напоминает дымовые палочки, которые гномы склонны курить. Вещь имеет серебристый цвет и имеет длину пять метров. Он плавает, казалось бы, невесомо на полметра выше земли.

Джойс указывает на артефакт и широкая дверь открывается, образуя лестницу. Она ведет меня внутрь и вручает кольцо. «Это контрольный ключ для этого шаттла».

«Шаттл-что?» Я спрашиваю и изучаю узкую комнату внутри артефакта. Или это мостик? В Консорциуме я видела личные миниатюрные корабли, но они редки и очень дороги. Только высокоразвитые агенты когда-либо добираются, чтобы коснуться одного. Комната полностью пуста, за исключением двух стульев перед панелью управления. Передняя сторона артефакта выполнена из стекла, что дает пилоту хороший обзор его или ее окружения.

«Это корабль. Просто достаточно большой, чтобы нести горстку людей. Я сделала это прототипом, но он быстрее, чем Иллум или любое другое судно, о котором я знаю. Вот почему ты должна быть внутри этой капсулы». Она показывает на два стула спереди. «Садись. Я должна объяснить элементы управления. Этот корабль не полностью автоматизирован, поэтому мне нужен пилот». Она указывает, чтобы я села на левый стул.

«Но я этого не понимаю», — жалуюсь я и сажусь.

«Ты понимаешь, как работает коммуникационный кристалл?» — спрашивает Джойс с раздраженным выражением на лице.

Я качаю головой.

Она продолжает. «Но ты используешь их. Это то же самое. Не волнуйся, я думаю, что эта вещь почти идиотская. Там не должно быть никаких проблем при полете». Она продолжает объяснять элементы управления, которые требуют времени, но это действительно не так сложно понять. Существует ручка для управления выравниванием челнока и рычаг для скорости.

К счастью, есть также кнопка паники, которая переводит весь транспорт в режим зависания. Это означает, что он автоматически удерживает свое положение. Я думаю, что я буду использовать эту функцию много раз.

Наконец, есть кнопка, которая приземляет шаттл землю.

«Ты не выглядишь очень уверенно, но это всего лишь вопрос времени, пока ты не привыкнешь к этому», — говорит Джойс.

«Я больше никогда не увижу свою семью», — жалуюсь я.

«Вас много?» — спрашивает маньяк с безумным блеском в глазах.

Я быстро закрываю рот и пытаюсь придумать способ отвлечь ее. Если эта сумасшедшая получит больше феей, невозможно сказать, что она будет делать. «Это всего лишь фигура речи. Ты сказала, что у тебя есть работа для меня?»

Она прищурилась. По какой-то причине она позволяет мне сменить тему. Джойс машет рукой. «Выставь руку с кольцом перед собой, чтобы вызвать карту».

Я поступаю так, как мне было поручено, и иллюзия карты мира появляется передо мной. «Аккуратно».

Джойс начинает объяснять: «Это твое текущее положение, а здесь я хочу, чтобы ты была. Он находится посреди океана, но там есть небольшой остров. Ты должна найти там корабль. Большой с сильным корпусом. Относительно новый. Зайди на борт и зачисти все. Затем используй эту кнопку, пока ты нависаешь над кораблем. Силовое поле поднимет весь корабль с челноком. Причина, почему ты здесь, — это принести мне корабль».

Я съеживаюсь. «Но все меня увидят?»

Она указывает на выключатель. «Камуфляж. Пока ты не подойдешь на сто метров, никто не сможет увидеть шаттл или корабль. Не беспокойся о деталях посадки. Я направлю Иллум, как только ты прибудешь».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55: Остров**

«Атака Мираи на северное побережье Империи была первым ударом в цепочке событий, которая закончилась новым мировым порядком».

\*\*\* Западный океан \*\*\*

\*\*\* Уиллоу \*\*\*

Я сдвигаю рычаг назад, замедляя движение челнока. С моей первой попытки в качестве пилота я почти разбила проклятую вещь. Но Джойс была права. Через несколько минут мне стало лучше. Теперь я почти чувствую себя в безопасности во время полета на этой вещи. Наихудшей проблемой была чувствительность элементов управления. Крошечное прикосновение к контрольной панели, и весь автомобиль движется как безумный бык.

Но это просто то, к чему надо привыкнуть.

Хотя, есть небольшая проблема. Чувствительность в порядке, пока я лечу медленно, но я быстро обнаружила, что, летая на высоких скоростях, корректировка курса — не очень хорошая идея. Тем не менее, этот шаттл — замечательная вещь. Удивительно, что Джойс просто отдала его мне вместе с большим количеством другого оборудования. Я признаю, что я немного увлекаюсь, когда речь идет о новых артефактах. Всего несколько часов назад я думала, что арбалет из Консорциума — самая крутая вещь, с которой я когда-либо обращалась. Далеко от этого.

Возможно, работа для Джойс — одна из лучших вещей, которые когда-либо случались со мной.

Наклоняясь вперед, я изучаю маленький остров. Джойс сказала, что мне нужно искать корабль, но я ничего не вижу, хотя я точно в указанных координатах. Ну, она упомянула, что ее навигационная система не идеальна, поскольку она полагается только на солнце и звезды. Точно так же, как и все карты мира. Она говорила так, будто есть более точный метод.

Тем не менее, корабля нет, и это отстой.

Но корабль — причина, по которой Джойс послала меня на эту миссию. Я та, кто должна его найти. Вздохнув, я решила летать концентрическими кругами. Если я возьму остров как центр моего шаблона поиска, я должна скоро найти причину своего присутствия.

Я откидываюсь назад и готовлюсь к длинному дню. Это может показаться странным, но, ожидание, это именно тот тип работы, в котором должен быть хорош убийца. Такие люди, как я, нуждаются в большом терпении, чтобы получить хороший шанс убить своих жертв. Ассассины, которые спешат при подготовке, не живут долго. И как только вы облажаетесь, вас обычно ловят.

Я гримасничаю. Кого я обманываю? Именно это и произошло со мной! Я не подумала и подписалась на работу, к которой я не была готова.

Взбодрись, Уиллоу!

Я должна думать о позитивных и интересных вещах, вроде этого шаттла! Джойс понимает, что несколько десятков этих вещей превратят Иллум в непроходимую крепость? Самая большая проблема Иллума заключается в том, что это большая и медленная цель. Достойный флот этих челноков может быть отправлен, чтобы уничтожить любой приближающийся флот, прежде чем они смогут напасть на Иллум.

Мои мысли прерываются, когда я вижу темное пятно в океане. Корабль находится далеко от побережья острова, но похоже, что это моя цель. Я замедляюсь немного больше и нажимаю кнопку «зависания», когда я оказываюсь прямо над кораблем. Затем я встаю и открываю дверь челнока.

Инструкции Джойса в этой части миссии были не очень подробными. Она сказала, что мне нужно очистить грязь, что может быть истолковано несколькими способами. Полагаю, она сказала бы что-то, если мне придется ожидать сопротивления. Тем не менее, я уверена, что моя шпата готова и что другие артефакты, которые я получила от нее, находятся в пределах легкой досягаемости.

Затем я выпрыгнула из челнока и расправила крылья. Полет для меня бессознательный поступок. Мягкое жужжание моих крыльев сопровождает мой спуск на корабль.

Корабль широк и прочен. Дизайнер уделял больше внимания грузовому отсеку, чем обтекаемому корпусу. Определенно какое-то торговое судно. Оно имеет четыре паруса и приподнятую палубу в задней части корабля. Это точно, где штурвал.

Вскоре я могу разглядеть тела. Они повсюду на палубе. Это почти как будто они упали там, где они стояли. В пяти метрах над палубой мне нужно остановиться и прикрыть рот. Запах гниющей плоти и человеческих отходов огромен. Почему все они должны были умереть? Что случилось? Пиратская атака? Нет. Корабль находится в идеальном состоянии, и никаких признаков битвы нет.

Я опускаюсь на палубу и фокусирую свое внимание на одном из тел. Он лежит лицом вниз на середине палубы. Осторожно, я использую ногу, чтобы повернуть труп. Раздутая кожа его гниющего тела оставила пятно на деревянных досках, но в остальном труп полностью прекрасен. Нет никаких признаков разреза или раны, которая могла быть причиной его смерти.

Мои мысли сразу перескакивают на яд, и я отхожу от трупа. Когда я закончу, мне придется выбросить мои сапоги. Люди моей профессии должны обладать обширными знаниями о всех видах ядов. Мне нравится использовать их самостоятельно, но только материал, который можно легко обработать. Хотя, есть некоторые вещества, которые убивают пользователя так же легко. Достаточно прикоснуться к коже.

Меня привлекает дрожь цепи. Я поворачиваюсь и достаю свою шпагу одновременно.

Есть дверь, ведущая в трюм корабля. Она под штурвалом. Человек появляется из тени за дверью и ступает на палубу. Он выглядит изможденным, почти голодным. В его глазах есть безумная решимость. Мне это совсем не нравится.

Его единственная одежда — капитанская шляпа и брюки. Существует также цепь вокруг его лодыжки, которая прикреплена к круглой железной гире в руках. Он одет в лохмотья, но я могу четко распознать руны. Джойс угрожала мне вырезать рабскую руну на моей коже. Это с ним случилось?

Он начинает хихикать, увидев меня. «Это очень плохо. О, это слишком плохо. Я надеялся увидеть ее, по крайней мере, в последний раз. Жаль, что она просто послала мне миньона. Ты тоже одна из рабов? Документы и контракты находятся в каюте капитана, если они тебе понадобятся».

Я отступаю. «Нет. Что здесь случилось?»

«Ах, я убил их. Разве это не очевидно?» Он качает головой. «Кажется, ты ничего не знаешь о ее планах. Это очень плохо. Но я знаю. У меня было много времени, чтобы подумать об этом. Несмотря на то, что мне удалось увидеть только несколько штук, я могу догадаться о ее намерениях». Он продолжает говорить, когда он медленно идет к балюстраде, борясь с весом гири.

«Как ты думаешь, что ты делаешь?» — спрашиваю я, все еще выставив впередмою шпагу.

«Я выполняю свои приказы, но они не идеальны. Вот почему мне удалось отсрочить собственную смерть. У тебя нет шрамов? Не позволяй ей поцарапать свою кожу, или ты станешь похожей на меня». Он помещает железную гирю поверх балюстрады и не торопится подняться на другую сторону.

«Прекрати это!» Мне нужно, чтобы он остановился и объяснил эту сцену. «Что происходит?»

Он останавливается и смотрит на меня, его глаза немного яснее. «Ты действительно не знаешь? Гм. Может, она облажалась? Или она послала тебя намеренно встретиться со мной. Это было бы то, как она ведет дела. Возможно, она хочет, чтобы ты видела, что происходит с людьми, которые не нужны в ее игре. У нее уже много миньонов, которые выполняют ее план».

Этот парень звучит не совсем ясно. «Сконцентрируйся. Что происходит? Скажи мне свое имя».

Он моргает и пытается сосредоточить свое внимание на мне, затем он улыбается. «Меня зовут Грегор, милая фея. Я один из проклятых, и если ты не знаешь, что это такое, тогда приложи все усилия, чтобы остаться в ее доброй милости. Если у тебя будет шанс убежать, не стесняйся».

Его лицо искажает выражение боли. «Запомни: Имперское оружие, Вестфолл».

Руна на груди вспыхивает, сияя красным светом. Он воет и падает, потянув за собой железную гирю. Слышится всплеск, и его крик исчезает.

Я спешу к балюстраде, но несколько пузырьков в темной воде океана — единственное, что намекает на кончину Грегора.

Я обернулась и провела рукой по своим волосам, чтобы убрать пряди перед моими глазами. «Это просто пиздец!» В моей жизни я видела много жесткого дерьма, но эта экскурсия быстро превращает ее в первую десятку дерьмовых миссий!

Быстрый взгляд на все тела заставляет меня испытать приступ тошноты. Она сказалаочистить грязь. Она имела в виду тела? О, какая радость. Я убиваю людей! Я не убираю беспорядок! Она пытается мне что-то сказать?

Ладно, Уиллоу, держись. Не позволяй никому из них добраться до тебя. Ты сделаешь хорошую работу и не закончишь, как этот Грегор. Я определенно получила лучшее обращение, когда она не вырезала эти руны на моей коже.

Теперь, что делать с телами? Очевидно, выбросить за борт. Но как? Я не хочу прикасаться к вонючим мешкам плоти. Правильно. На этом корабле должно быть что-то, что я могу использовать для очистки. Перчатки, швабры ...

Ничего подобного не видно, поэтому я захожу в нос корабля. Я боялась, что здесь будет намного хуже, но тут немного лучше, чем снаружи. Похоже, большая часть экипажа скончалась на палубе.

Конструкция корабля очень проста. Один коридор проходит через нос корабля. Есть большие каюты для экипажа и каюта капитана, но то, что я ищу, это штатная столовая или кухня, где скорее всего найдется оборудование для уборки. В моем поиске некоторых инструментов для очистки я натыкаюсь на грузовой отсек.

Есть много ящиков, поэтому я осматриваю их, чтобы узнать, почему Джойс хочет, чтобы я забрала корабль. Я с трудом могу поверить, что она хочет сам корабль, так что это должен быть груз. Первый ящик пуст, но это не проблема. Я проверяю еще восемь, чувствуя, как мой желудок превращается в маленький узел. Все ящики — это пространственные сундуки. Оглядываясь, я пытаюсь рассчитать объем грузового пространства внутри этого корабля.

Последние слова Грегора все еще в моем уме. Он имел в виду, что этот корабль перевозил имперское оружие в Вестфолл? Сколько поездок они сделали? Это имеет значение? Одной доставки должно быть достаточно, чтобы снарядить небольшую армию.

У Социократии есть орки, благополучно содержащиеся в границах пустыни Вестфолла. У них нет ресурсов для оснащения оружием, поэтому они не представляют большой опасности. Что они будут делать, если кто-то вручит им очень много оружия?

Что еще более важно, что будут делать другие народы, когда они узнают, что оружие идет из Империи?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56: Лаос**

«Когда вы в тюрьме, хороший друг попытается вас выручить. Лучший друг будет в соседней с вами камере, говоря: «Черт, это было весело».

\*\*\*Лаос\*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Мой офис заполнен людьми. Управление Иллумом становится настоящей проблемой, поэтому я решила провести ежемесячную встречу со всеми, кто имеет значение. Есть не только мой непосредственный командный состав, но и руководители рабочих.

В настоящее время Кляйн дает мне отчет о положении дел. Выглядит хорошо. Гражданские кварталы завершены, и большая часть «дворца» закончена. Академия все еще нуждается в большой работе, и наемные учителя жалуются, что им нужно оборудование, такое как стулья и столы.

Кляйн пишет пером на листе свои заметки. «Но эти проблемы все незначительны и в процессе их решения. Реальная проблема, это доступность неба».

Я смотрю вверх. «Небо?»

Кляйн кивает. «У нас есть население чуть более тысячи человек. Большая часть поверхности Иллума зарезервирована как парковая зона, но этого недостаточно. Даже с увеличением размера Иллума, сады становятся действительно переполненными вечером. Нам пришлось ввести круговую систему, чтобы слишком много людей не было в парке сразу. Люди будут впадать в депрессию, если им придется слишком долго оставаться в своей квартире. Эта проблема не была срочной до сих пор, но с нашим прибытием в Лаос я ожидаю огромный рост нашего населения. Больше сотрудников и даже студентов. Эдмунд сделал некоторые предсказания, и он ожидает, что у Иллума скоро будет постоянное население от двух до трех тысяч человек».

Я потираю подбородок. «Я могу остановить кольцо неиспользованных материалов. В любом случае, это просто шутка. Если я немного поправлю его и подключу к остальной части Иллума, у нас будет огромная дорожка вокруг Иллума. Я поставлю ее над плоскостью дворца, чтобы каждый мог хорошо видеть ее. Вы также сможете сажать больше растений или создавать садовые участки. Я сделаю доступную поверхность шириной до сотни метров».

Кляйн кивает. «Это решило бы проблему».

Киара поднимает руку. «Я хочу начать отчет с твоих «оранжерей». Две большие стеклянные сферы, которые мы сейчас используем в качестве резервуаров для воды, действительно не нужны. Мы можем сохранить одну из них, потому что люди используют ее для плавания. Но, кажется, этого достаточно. Мы заполняем их на полнуюкаждый раз, когда мы путешествуем через большую облачную систему. Кроме того, разве ты не можешь использовать пространственную магию для создания цистерны внутри Иллума? Тогда нам не нужно будет выделять важный ресурс для атак. Затем мы можем перенастроить сферы на продовольственные плантации. Может быть, даже создать их больше, если первая окажется успешной».

«У тебя есть мое разрешение на запуск проекта». Эти две сферы — это лишь временное решение, поэтому, если у нас есть рабочая сила, нет причин держать их такими, какие они есть.

Есть еще несколько мелких проблем, но они решены достаточно легко. Руководящая работа — самая сладкая из всех рабочих мест.

В конце встречи толпа покидает офис. Только Освин и Зейн остаются. Приятно видеть, что старик выздоровел, но он не выглядит очень довольным. Зейн избегает моих глаз. Он старался держаться подальше от меня, так как мне было немного весело с ним.

Я откидываюсь назад и улыбаюсь. «Я могу вам помочь?»

«Да». Освин сидит на другой стороне моего офисного стола. «Это касается решения моего сына. Он принял его без моего согласия, но я здесь не поэтому. Мы, Бэральды, остались верны нашему слову. Я хочу знать, как ты собираешься забрать наших людей на Иллум, как только они прибудут».

«Я могу дать вам те же контрольные кольца, которые использует мой командный штаб. В противном случае вы можете использовать запланированные перевозки в город».

Мне пришлось создать общественную транспортную систему для масс. Два диска регулярно перевозят пассажиров. У людей есть разные причины посетить город, хотя в Лаосе он используется впервые. Каждый, кто покидает Иллум, должен подписаться, что он ушел. Незнакомцам запрещено посещать Иллум. Это строго, но никто не сможет сказать, что я запираю своих граждан.

Я уже боюсь того дня, когда люди впервые начнут пропускать последний автобус, но тут ничем не помочь.

Протянув руку вниз, я извлекаю еще два командных кольца из ящика под моим столом. Я бросаю одно Освину, а другое — Зейну. «Вы можете попросить Брайана дать вам одну из его охранных эскадрилий. Тогда вы можете дождаться, когда ваши люди будут прямо в сети Врат в городе».

Освин кивает и надевает кольцо. Я не совсем уверена, как они сообщили своим людям о новом плане, но я полагаю, что у них есть скрытый коммуникационный кристалл. Так много дел. Я хотела бы немного поиграть с моралью Зейна, но просто нет времени. «Это все? У меня встреча с посланником Мираи».

Освин кивает и поворачивается, но Зейн остается. Он поворачивается к отцу. «Мне нужно кое-что обсудить, папа».

Освин не отвечает и покидает комнату. Как только он уходит, Зейн поворачивается ко мне. «Пожалуйста, объясни, о чем был тот вечер!»

Я хмурю лоб. «Что ты имеешь в виду? И твой старик злится на тебя? Он казался холодным».

«Освин был рядом. Вечером, когда ты соблазнила меня! В чем смысл этого?»

Я пожимаю плечами. «Мне было это нужно, и тебе было хорошо. Не беспокойся об этом. Это был просто секс. Вернись к своей невесте и будь счастлив. Или, если у тебя есть желание, ты можешь навещать меня по вечерам. У меня были и получше, «в другой жизни», но твой инструмент не так уж плох».

Его рот открыт. «Я не такой человек. Я знаю свои обязанности».

Я отклоняю его идеалы щелчком моего запястья. «Я — личность. Я независима, и тебе, конечно, не нужно заботиться обо мне. У тебя нет ответственности по отношению ко мне, и никаких последствий не будет. Разве это не та ситуация, которую каждый желал бы?» Я улыбаюсь. О, его ужасное выражение эпично, поэтому я положила ногу на стол и провел рукой по моим изгибам. «Разве ты не хочешь меня потрогать? Я признаю, что было хорошо контролировать ситуацию. Мой бывший мастер всегда пытался причинить мне боль и сдержать меня, поэтому было очень приятно быть той, кто отвечает за это».

Зейн качает головой. «Мне очень жаль, но то, что произошло между нами, не должно повторяться. Я сомневаюсь, что смогу жить с этим, поэтому я должен признать это своей невесте». Он встает и кланяется мне, а затем уходит, не оглядываясь.

Я сижу, ошарашенная. Что это было? Я смотрю на потолок и играю прядью волос. Сколько времени прошло с тех пор, как я была отвергнута таким образом? Помню ли я одного человека с такими высокими моральными стандартами?

Я не помню.

Сначала было интересно развратить Зейна, но это постепенно становится делом чести. Каково было имя его невесты? Кармен? Кармилла? Она не казалась мне замечательным человеком. У меня сложилось впечатление, что у милой куклы проблемы с контролем. Почти наверняка она не будет хорошо реагировать на признание Зейна.

Ну что ж. Посмотрим, как это получится.

Сигнал сообщает мне, что Уиллоу вот-вот вернется. Я уверена, что функция скрытности челнока активирована и встаю. Корабль войдет в секретный ангар, который соединяется непосредственно с моей мастерской. Я хочу быть там, чтобы посмотреть, как все прошло.

\*\*\*Лаос\*\*\*

\*\*\* Уиллоу \*\*\*

Я открываю дверь челнока и хмурюсь, когда вижу, что Джойс уже ждет на другой стороне. «Я не уборщица!»

Джойс поднимает брови. «Извини?»

Я указываю на большой корабль, который плавает рядом с моим челноком. «Пятьдесят четыре тела! Мне потребовался целый день, чтобы вымыть беспорядок! Я была так близка к потере сознания! И запах! Я деликатная фея! Я не должна убирать трупы». Я знаю, что я похожа на маленького ребенка, но мне нужно было это сказать.

«Значит, на корабле был беспорядок, и ты все это очистила? Я только хотела, чтобы ты убила команду, на всякий случай, если некоторые выжили, но хорошо, что ты провела небольшую предварительную уборку. Я вымыла бы корабль в любом случае. Погружение в деионизированную воду должно сделать все само».

Я падаю на колени и проклинаю свою собственную глупость. Она уже подумала о том, как очистить корабль. «В следующий раз постарайся быть яснее!»

Сжимая зубы, я смотрю на нее. «И почему ты хочешь, чтобы орки восстали против Социократии? Ты знаешь, что твои действия могут вызвать всемирную войну? Империя получит много врагов из-за твоих махинаций, но они все еще сильны. Это потребует больших усилий, чтобы победить их! У тебя будет кровь тысяч на руках. Может быть, миллионов! Я убийца, но даже я думаю, что что-то вроде этого — зверство!»

Выражение Джойс становится кислым. «Значит, ты встретила Грегора?»

«Да!»

Она наклоняет голову и сжимает губы. «Я могла бы ответить на этот вопрос множеством путей, но самым простым способом было бы то, что я хочу отомстить и иметь чистую совесть».

Я снова встаю. «Чистая совесть? Как ты можешь иметь чистую совесть после того, как делаешь что-то подобное!»

Джойс скрестила руки за спиной и изучает меня без эмоций. «Я родилась как ребенок раба. В течение восьмидесяти лет я должна была служить слабоумному дураку, который получал удовольствие от злоупотребления своими рабами. И я была не одна такая. В Империи есть по крайней мере один раб для каждого гражданина. Социократия не является публичной о своем рабстве, но пока деньги есть, у них нет проблем с торговлей на черном рынке».

«Между тем, Альянс ничего не делает, потому что их внутренние конфликты важнее. Консорциум смотрит, скрываясь на своем острове. Этот мир не изменялся более ста лет, а средний раб живет менее двадцати лет. Есть ли у тебя какие-либо идеи о том, на скольких телах Империя построила свою силу? Подумаешь, война? Это закончится менее чем за десять лет».

Она расправляет руки. «Я виновата в убийстве нескольких гоблинов и бандитов. Я виновата в том, что вынудила группу убивать пиратов, чтобы сделать мои планы. Я виновата в том, что я показываю огромную, блестящую игрушку перед правящими державами. И я виновата в продаже оружия тем, кто его хочет. Я даже скажу тебе, что я несу ответственность за повстанцев, которые бегают в Социократии и Империи, освобождая рабов, чтобы присоединиться к их борьбе за свободу».

Джойс кивает и скрещивает руки на груди. «Но я не принуждала никого из людей, которые будут инициировать эту войну, чтобы следовать их желаниям. Я дала оружие оркам. То, что они делают с ним, не мое дело. Я также не несу ответственности за то, что другие будут делать, когда они поймут, что это оружие поступает из Империи. Вся ненависть уже существовала до того, как я начала. Я только ускоряю это, доводя его до конца».

Я прищурилась. «Это не освобождает тебя от ответственности».

«Нет. Я просто иду по пути, по которому все остальные не хотят ходить. Они предпочитают поддерживать статус-кво и сжигать своих молодых солдат в том месте, которое они называют Вечным полем битвы. Зверство без равных. Я была во многих мирах, но ни у кого из них не было двух правящих сил, которые сражались с такой санкционированной войной. Сколько людей убивает их бездействие? Об этом никто не заботится. Миллион людей за десятилетие? Десять за столетие? Сколько я спасу, если я сейчас начну войну, даже если это будет стоить миллионы жизней?»

Она прищурилась. «Ты должна понимать, что это не война между добром и злом. Нет черного и белого. С обеих сторон есть сволочи».

Я качаю головой. «Я понимаю твою логику, но что ты будешь делать, как только Империя потерпит поражение? Или хуже, если Империя победит?»

Она смеется. «Кто сказал, что будет победитель?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57: Посланник**

«Призрачные кошки — фамильяры некромантов. Говорят, что они следуют родословной своего хозяина, пока не погибают».

\*\*\*Лаос\*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я возвращаюсь в свой кабинет и узнаю, что Эмиль Фотену уже ждет меня. Посланник Мираи сидит на стуле посетителя и смотрит с поднятыми бровями, как я поднимаюсь по лестнице в свой кабинет. Охранники должны были позволить ему подождать в моем офисе. Мой секретный вход уже не такой секрет. Я должна был сказать им, что каждый должен ждать снаружи, если я не позову их. Опять же, я даже не сказала им, что я не готова принимать посетителей. Я полностью забыла из-за прибытия Уиллоу. Ошибка с моей стороны.

Ну, это нельзя изменить, если я не окончательно разберусь с Эмилем. По крайней мере, мои документы нельзя перерыть. Получив мой новый офис, первое, что я сделала, это создала автоматический барьер, который ограничивает движение внутри моего офиса.

Неважно, это не то, что его знание лестницы сильно изменилось. Он просто знает, что у меня есть несколько секретов, как и у всех, кто обладает большой властью. «Я слышала, что ты хочешь мне что-то сказать?» Я обхожу вокруг стола и сажусь в свое любимое офисное кресло. Плотник отлично справился с черной кожей. Я кладу руки на подлокотники и жду.

Эмиль улыбается. «Государь Мираи просит встретиться с тобой».

«Ааа ... да ...» Почему Мираи интересуются мной? Это о моей этнической принадлежности? Почему я так интересна? Разве Мираи не заняты нападениями на северное побережье Империи? И самое главное, как я должна встретиться с этим Государем? Я, конечно, не буду лететь к ним. В Социократии есть еще кое-что, что я должна сделать, а затем я должна прибыть на Всемирную ассамблею. «Нет, спасибо».

Посланник выпрямляется на своем стуле. «Могу я спросить, почему нет?»

«У меня просто нет времени летать до самого ее поместья. В моем списке вещей много дел». Я жестом указываю на огромные груды документов на моем столе, а затем стараюсь выглядеть занятой, сортируя одну из них.

Эмиль расслабляется. «О, это не проблема. Дженис придет к тебе. Ей просто нужно немного твоего времени». Посланник улыбается мне, как идиот, не понимая, что его иссохшие десны превращают его усмешку в гротескное подражание реальной. Похоже, заклинание, которое оживило его, было не совсем идеальным.

Я прекращаю действие и очень внимательно изучаю Эмиля. «Государь посетит меня? В центре страны, которая воюет с их людьми?»

Он кивает, все еще улыбаясь.

«Объясни», — требую я. «Что происходит?» И как они знают, где найти Иллум? Ах, глупый вопрос! Эмиль сказал им.

Эмиль поднимает руки, ладони. «Ах, прошу прощения. Государь запретила мне говорить ненужные вещи. Она хочет обсудить это с тобой наедине, чтобы не было недоразумений».

«Это все еще не объясняет, как она намеревается добраться сюда». Я хлопаю по столу ладонью.

«Ах это. Она придет со своим флотом. Наши военные корабли всегда на несколько поколений впереди всего, что есть у других народов. Флот — наша лучшая защита. Суда будут летать на высоте около десяти километров. Никакой другой флот военных кораблей не может работать на этой высоте, и маловероятно, что они будут замечены. Даже если они нас заметят, что маловероятно, это займет дни у Социократии, чтобы ответить на наш приезд на их южную границу».

Я закрываю глаза и массирую переносицу. «Значит, ты говоришь, что ваши люди могут идти куда угодно, и никто не может их остановить? Тогда почему вы атакуете Империю только на их северном побережье? Вы могли бы пойти в их проклятую столицу и уничтожить ее!»

Он садится в кресло. «Эта способность должна быть секретом, чтобы ее не раскрывали, пока мы не будем готовы нанести решающий удар нашим врагам, которых много. Кроме того, Имперская столица хорошо защищена. У них большая часть их флота, постоянно размещенного там».

Я скрещиваю руки перед грудью и смотрю на него. «Твоя история звучит подозрительно. Что-то, что у меня есть, должно быть очень важно для твоего Государя. Почему еще вы рисковали бы раскрывать свои возможности другим?»

Эмиль пожимает плечами. «Я просто посланник. У меня нет полномочий для принятия таких решений. Это не проблема, чтобы раскрыть это тебе, так как ты все равно узнала бы. Причина, по которой я здесь, — просить тебя встретиться с флотом Государя на самой высокой высоте, которая возможна для Иллума. Ты, конечно, понимаешь, что мы не хотим раскрывать наши карты, если это не является абсолютно необходимым».

Барабаня пальцами по подлокотнику, я прищурилась. После нескольких минут молчания он понимает, что я ожидаю от него большего.

«Конечно, все нормально, если Иллум не справится с большой высотой. Это просто означало бы, что Государь спустит флот к Лаосу. Это наверняка вызовет бурю, и я не совсем уверен, хочешь ли ты быть с нами связанной. Не говоря уже о том, что Социократия может подумать о тебе. Они странно спокойны о вашем нарушении своих границ. В то же время отсутствие реакции Альянса также вызывает удивление. Ты сбила два их дирижабля».

Так он наблюдал за этим. Я щелкаю языком. Ну, я знала, что позволить кому-то вроде него попасть на Иллум равняется приглашению шпиона. Тем не менее, я думаю, что его присутствие выгодно для меня в долгосрочной перспективе. «Ты пытаешься заставить меня», — говорю я. «Плохие вещи случаются с людьми, которые пытаются заставить меня».

Эмиль качает головой. «Пожалуйста, не обижайся. Государь действительно просто хочет встретиться с тобой. Есть некоторые важные вещи, которые необходимо подтвердить».

«Это звучит как удобная возможность атаковать Иллум», — бормочу я.

«Пожалуйста, будь уверена, что мы, Мираи, не ведем войну с теми, кто не напал на нас. Это будет простая официальная встреча, больше ничего».

Я поднимаю руки. «Отлично! Иллум встретит ваш флот. Когда вы прилетите?»

\*\*\* Зенит \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Я наблюдаю за облаками, проходящими мимо нас. Большое окно в моей каюте позволяет мне посмотреть на все, что есть перед Зенитом. Еще два дня, и я встречусь с этой «Джойс».

Минкс мяукает и перекатывается на спину, подставляя мне свой живот. Кошка-призрак полностью комфортно лежит на моих коленях. Она даже начинает мурлыкать, поэтому я глажу ее.

В то же время я пытаюсь найти объяснение Джойс. Мне не нравятся загадки, и эта тайна — одна из самых больших, с которой мне пришлось иметь дело с давних времен.

Существует много возможных объяснений того, что Нова жива. Тому, что она жива и контролирует свои умственные способности? Не так много. Тому, что она создала что-то вроде Иллума и была признана Альянсом независимой державой? Очень мало.

И все они очень маловероятны.

Кошка смотрит на меня своими голубыми глазами.

«Ты скажешь мне, действительно ли эта женщина та. Разве это не так, Минкс?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58: Дипломатия**

«Социократия знает две формы дипломатии. Мир для тех, кого они считают сильнее. Война для тех, кого они считают слабее».

\*\*\*Лаос\*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я просыпаюсь и потираю глаза. После вчерашнего визита Эмиля я почувствовала усталость и легла спать. Это действительно раздражает, что я могу только составить теории о Мираи в этот момент. У меня просто нет твердых побуждений, чтобы продолжать.

Может быть, мне стоит просто ложиться спать сегодня. Не похоже, что Иллум распадется, если я не буду контролировать все. У моих сотрудников есть твердая рука на вещах, и если случится что-то, с чем они не могут справиться, они могут позвать меня.

Или я могла бы прогуляться по парку? Ах, там так много людей. Это не будет расслабление. Расслабление? Да, возможно, это проблема. Прошло семь месяцев с тех пор, как я сбежала, и у меня не было ни одного выходного дня. Может быть, полдня, когда я создала Иллум, но это все. Может быть, я переработала.

Кто-то стучит в дверь моей спальни.

Я закрываю глаза, глубоко вздохнув, чтобы впустить его. «Да?»

Фей открывает дверь. «Ты болеешь?»

«Нет. Почему?»

«Уже полдень, а ты очень активный человек. Мы никогда не замечали, что ты любишь поспать по любой причине». Эльф входит в комнату. Она оглядывается, недовольная тем, что видит. «Не удивительно, что ты в депрессии. Твоя комната очень спартанская, почти мрачная».

Я закатываю глаза. Да, мои апартаменты очень просты. Нет картин или растений. Просто мебель и шкафы для хранения. Я привыкла к этому, так что это не так уж плохо. На самом деле, я ненавижу иметь растения в своем помещении. Растения находятся в саду. В комнате они просто создают ненужную работу. То же самое касается украшений, потому что они собирают пыль. «Я остановила Кляйна и его команду, как только она была готова. Не нужно украшений и всего этого. Тебе что-нибудь нужно? В противном случае я бы назвала этот день каникулами».

«Отпуск?» Она поднимает брови. «Ну, я полагаю, ты можешь. Освин и Зейн отправились в город, чтобы встретить семью. Я думала, что ты захочешь встретиться с ними, но поскольку Освин и Зейн будут твоими контактами, я полагаю, что это не обязательно».

«О чем именно мы говорим?» — спрашиваю я.

Фей царапает ее голову. «Жена Освина и младшая сестра Зейна. По-видимому, невеста также решила вступить. Возможно, мы сможем получить некоторую информацию о том, что происходит в рамках Альянса. Меня беспокоит отсутствие реакции».

Я кусаю нижнюю губу и несколько раз жую ее. «Наверное, это не поможет». Я сажусь и ищу что-то приемлемое для ношения. Моя ночная рубашка может не передать достаточного впечатления от моего лица. Тогда я помню, что в Лаосе необязательно будет дружеская атмосфера, поэтому броня — неплохая идея.

Пять минут спустя мы с Фей выходим. Брайан сопровождает нас с десятью охранниками. Внезапно я понимаю, почему я так себя чувствую. Некоторое время я не покидала Иллум. Моя единственная возможность увидеть город была тем глупым днем рождения ... И мы все знаем, как это прошло. Союз казался интересным городом, но из-за угрозы убийства я не осмелилась бродить по нему.

Ну, угроза все еще существует, но, по крайней мере, я поймала Уиллоу. Я предполагаю, что с тех пор попытки убийства будет моей жизнью. По крайней мере, пока мои планы не принесут успеха.

Мы приземляемся прямо перед большим зданием, в котором находится сеть Врат. В отличие от той, что была в Хормундаде, эта сделана из красного кирпича и выглядит как простой склад. Она расположена на рынке и сильно охраняется, поэтому мы ждем снаружи.

Рынок не выглядит очень вычурным. Стенды сделаны из дерева, и есть только несколько магазинов, которые имеют более высокое качество. Лаос не находится на том же уровне, что и Хормундад, но он достаточно велик для подключения к сети. Люди держатся на расстоянии от нас. Я не могу обвинять их в этом. Они одеты так же, как и в Альянсе. Одеяния и кожа. Ничего экстравагантного, как в Союзе. Большинство из них — люди или зверолюди.

Что меня беспокоит, это ненормально большое количество городских охранников. Они расположены по всей площади. По крайней мере, они не хорошо экипированы. Только кожаные доспехи и копья, но их много. Я насчитала не менее сорока. Меры предосторожности? Я поднимаю руку и убеждаюсь, что моя заколка находится в положении готовности. «Я не вижу Освина и Зейна. Разве они не должны быть здесь?»

«Они ждут внутри здания своих людей», — сообщает мне Брайан.

Я быстро осматриваю наших охранников. Брайан привел десять человек, все они в тяжелых доспехах. Пять оснащены щитами и короткими мечами. Еще трое имеют алебарды, а последние два вооружены луками.

Я изучаю их и морщу нос. «Фей, напомни мне, чтобы я обновила охранников Иллума надлежащей экипировкой». Мои маленькие ученики не готовы заботиться об Иллуме, но я могу научить их некоторым чарам, которые должны значительно улучшить оборудование наших солдат.

Фей изучает мужчин. «Это лучшая экипировка, которую мы смогли купить. На Иллуме есть несколько хороших кузнецов, но у нас нет никого, кто посвящен оружию и доспехам. Даже если бы у нас был кто-то, такие вещи занимают много времени для производства».

Я фыркаю. «Я не думаю о металле. Есть некоторые материалы, которые по меньшей мере такие же хорошие и весят намного меньше. Вес не имеет значения для людей, у которых есть силовые способности или внутренняя манипуляция маны, но для всех остальных имеют. Мне действительно нужно поговорить с некоторыми из ученых. Мои идеи потребуют исследований». В основном о том, что реально, а что нет.

«Хорошо. Ты собираешься вытащить еще несколько изобретений из своей шляпы? Почему я не удивлена?» Фей качает головой и вытаскивает небольшой блокнот, чтобы записать мои пожелания. «Я поговорю с учеными, но я боюсь, что мы поручили большинству из них организовать академию».

Я пожимаю плечами. «Они могут прекратить свою деятельность в течение нескольких дней. Я не помню их приветствия».

«Они прибыли, когда ты была заняты, а затем посланник Мираи привлек твое внимание. Я слышала, что у тебя была вторая встреча с ним. Что-нибудь новое?» Фей закрывает свой блокнот и убирает его.

«Это еще предстоит выяснить. Он был очень скрытным, но я не думаю, что это то, о чем тебе нужно беспокоиться. Невозможно изменить то, что произойдет». По крайней мере, я думаю, что это не стоит усилий. Независимо от того, что хочет Государь, кажется, достаточно важно лично посетить меня. Если она захочет пойти на такое, то самый простой способ решить эту проблему — поговорить с ней.

Освин и Зейн появляются с семью нашими охранниками. Они выходят через главный вход Врат и сопровождаются пятью людьми. Две женщины, подросток и трое мужчин. Увидев нас, они идут в нашу сторону и присоединяются к нашей группе.

Я сразу узнаю Барби. Теперь, когда я вижу ее лично, я также вспоминаю ее имя, Кармен. Подросток должна быть младшей сестрой Зейна, а это значит, что другая женщина — мать Зейна. Она брюнетка со строгим лицом и худощавым телом. Ее дочь немного крепче с слегка круглым лицом. Должны быть гены Освина. Я ухмыляюсь.

Освин доходит до нас первым и знакомит меня с новичками, а охранники образуют круг вокруг нас. «Джойс, я думаю, ты уже знаешь Кармен. Это Эсмеральда, моя жена и наша дочь, Надин». Он указывает на мужчин. «Эти двое являются доверенными членами нашего дома и их личными охранниками».

Я пожимаю друг другу руки друг другу и улыбаюсь. «Меня зовут Джойс. Я правитель Иллума».

Эсмеральда смотрит на плавающий город над нами, и я использую возможность проверить Зейна. Что-то подсказывает мне, что у него не было «разговоров» с Кармен. «Кармен уже является официальным членом вашей семьи?» Я указываю на блондинку.

Зейн прочищает горло. «Прошу тебя не замечать ее присутствие. Я знаю, что ты предоставила свое гостеприимство кровным родственникам».

Кармен прищурилась, глядя на Зейна, затем она пристально смотрит на меня. «Не будь такой. В настоящий момент Бэральды могут нуждаться в этом союзе, но мои люди уже работают над подрывом влияния Атрачи для короля. Он наверняка поймет, что его политика не выгодна его целям».

Как и я, но давайте оставаться дипломатическими. «Я вижу. Приносите ли вы какую-либо другую информацию об Альянсе? В конце концов, два их корабля атаковали Иллум. Я с трудом могу поверить, что такой дипломатический инцидент остается без ответа в течение нескольких дней».

Эсмеральда обращает на меня внимание. «Различные руководители фракций сильно надавили на нашего короля, так что Альянсу может потребоваться время, чтобы договориться о том, как реагировать».

Я играю с прядью моих длинных волос и отвечаю как можно более дружелюбно. «Я понимаю. Может поговорим-»

«Оставайся на месте!»

Волнение и крик от одного из наших стражников отвлекают меня. Пока мы разговаривали, охранники города Лаос окружили нас, во главе с группой в очень дорогих доспехах. Во всех их есть серебро и золото. К счастью, их остановили наши люди, что привело к суматохе.

Я обращаюсь к Брайану. «Не делай ничего, если на тебя не нападут. Только защищайся». Я возвращаюсь к новоприбывшим и приближаюсь ближе, пока не оказываюсь прямо за охранником, который их предупредил. Обращаясь к их главарю, я слегка склоняюсь. Это должно быть какое-то недоразумение, поэтому давайте попробуем разрешить это мирным путем. «Я Джойс, правитель Иллума. Вам что-нибудь нужно?»

Высокоразвитый парень шагнул вперед. «Мы — Паладины Милосердия. Джойс, вы арестованы, и вся ваша собственность конфискована. Обвинения против вас заключаются в следующем. Незаконный въезд в наше воздушное пространство, помощь сомнительных элементов Альянса, нарушение торговых соглашений ...»

Он продолжает и продолжает.

Я поворачиваюсь к остальным. «Кто такие Паладины Милосердия?»

Подросток, Надин, смотрит на меня, как будто я отсталая. «Они являются высшей юридической юрисдикцией и самой сильной военной силой. Некоторые говорят, что они — судьи и палачи в одном флаконе».

«Ах». Я возвращаюсь к человеку и быстро пересчитываю своих последователей. Семнадцать парней в тяжелой броне. «Значит ли это, что вы не признаете Иллум независимым государством?» — спрашиваю я, прерывая их лидера. При этом я вызываю меню управления Иллума и выхожу из защитного круга, который был сформирован нашими охранниками.

Паладин останавливает свое самодовольное перечисление моих предполагаемых преступлений. «Почему мы должны признать вас независимым государством!? Просто потому что Альянс боится одного огромного куска камня, это не значит, что мы должны следовать их примеру. Пойдемте с нами мирно, и никто не пострадает. Если вы выполните наши требования, вы можете даже ходить вокруг».

Мускулы в левой части моего лица начинают дергаться, поэтому я тянусь вверх, чтобы потереть щеку. «Это странно. Видите ли, в вашем кодексе поведения должна быть проблема. Разумный человек будет ожидать, что вы сначала попытаетесь поговорить с нарушившей стороной. Прежде чем арестовывать и шантажировать их».

Я улыбаюсь и делаю шаг ближе. «Я не получила ни одной жалобы от вашего правительства о присутствии Иллума в Лаосе».

Он смотрит на меня и заносит рукуза спину. Когда он раскрывает свою руку, у него есть набор кандалов. «Я занимаюсь только своей работой».

Ну все! Оковы, рабские ошейники. Больше никогда! Я активирую барьер вокруг своей группы, и ясно видимый синий пузырь вспыхивает. Я также могу использовать этот шанс, чтобы проверить результаты моего обучения. Я поднимаю обе руки, ладонями вперед. «Извините, но поскольку вы не хотите быть разумным, я должна рассматривать это как объявление войны против Иллума».

Большой человек хмурит лоб и шагает вперед, поднимая оковы. Он принял мои поднятые руки, как знак капитуляции.

Я также иду на него, и моя рука бросается вперед, останавливая его в середине его шага. Мои удлиненные ногти прорываются сквозь его броню и пронзают его сердце. Его глаза расширяются, и он смотрит на свою грудь.

Вынув мои ногти, я оставляю пять маленьких отверстий в груди. Он стоит там, явно не веря в то, что только что произошло, поэтому я положила ладонь ему на грудь и легонько толкнула. Паладин падает назад, как срубленное дерево, и сильно бьет по земле.

Я оглядываюсь и получаю доступ к энергии в моей заколке, направляя ее через меня. «Вау. Я бы никогда не поверила, что такой большой рынок, как этот, может быть достаточно тихим, чтобы услышать падение булавки. Мне это нравится. Так мирно».

Это подталкивает их к действию. Они мчатся ко мне, и я встречаю их, не спеша, иду вперед, поднимая руки. В первый ряд атакующих стреляют две струи синего пламени. Они разбегаются, но пламя поражает самых близких, обугливая трех из них. Они кричат, когда их обнаженная кожа срывается с их плоти.

Остальные быстро прибегают к дальнему бою. «Всемогущий Господь! Убей своего врага громом!» Его длительное заклинание оставило мне достаточное количество времени, чтобы подготовить защиту. Кроме того, какой идиот объявляет свою атаку врагу?

Я протягиваю руку и использую левую руку в качестве громоотвода. Перенаправляя мою магию в плотный поводок, я предварительно заряжаю молекулы воздуха и создаю канал сверхпроводящего газа. Правой я бросаю его в сторону самой плотной группы врагов.

Болт электричества бьет меня и перенаправляется к паладинам. Четверо из них упали на землю, не более, чем подергивающимися телами. Они уже мертвы, но их нервы все еще оживляются электричеством.

Используя силовую магию, я подбираю тела трех сбитых противников и бросаю их в удачные цели. Заклинатели реагируют так, как ожидалось, и останавливают свои песнопения. Трудно сохранить концентрацию, если товарищ падает на тебя.

Отталкиваясь от земли, я прыгаю вперед, чтобы уклониться от нескольких заклинаний. Я приземляюсь прямо между ними и бью ближайшего противника. Его голова откидывается назад, и он отлетает. Падая, он врезается в соседний ларек, но я не уделяю ему много внимания.

Смеясь, я развожу руки налево и направо, использую заклинание огнеметов. Быстрое вращение оставляет меня в группе визжащих врагов.

Ну, в основном. У двух из них, похоже, есть заклинание защиты и они не затронуты. Самый близкий проходит сквозь мое пламя и пытается попасть мне в голову. Его огромная военная булава разделяет воздух прямо перед моим лицом, когда я отчаянно перекатываюсь назад через плечо.

Возвращаясь на ноги, я готовлю сырые энергетические взрывы в каждой руке, чтобы поразить всех, кто подойдет слишком близко.

Паладин с военной булавой следовал за мной, но он упал мертвым, прежде чем я начала стрелять в него своими заклинаниями. Кто-то прибил его стрелой.

Копье вылезает из груди второго противника. Зейн появился из ниоткуда прямо за паладином и превратил его в шашлык. Он, должно быть, взял копье с одного из павших.

Я морщу нос и поворачиваюсь, чтобы посмотреть на остальную группу. Наши охранники все еще держат защитное образование. Около пятнадцати городских охранников мертвы на земле перед их ногами. На рынке нет ни одной живой души, кроме нас. Даже оставшиеся стражи бежали.

Ну, в основном. Есть раненые паладины, но Брайан с энтузиазмом выводит их из страданий своим надежным мечом.

Я развеваю свою магию и скрещиваю руки перед моей грудью. «Разве я не сказала тебе остаться? Как ты сняла барьер?»

Фей поднимает руку и указывает на ее кольцо, улыбаясь. «У меня была эта вещь достаточно долго, чтобы понять, что она может сделать. Ты не используешь эти непроницаемые поля силы целиком сама. Как только ты сломала наше образование, я выключила барьер, чтобы помочь тебе».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59: Демонстрация**

«Нация остается страной только до тех пор, пока ее правительство обладает силой и решимостью поддерживать свои идеалы и политику. Если оно не сможет этого сделать, нация рушится».

\*\*\*Лаос\*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Это плохо». Освин изучает сцену с трупами. «Теперь они точно отправят свой флот».

Я смеюсь. «Держу пари, что их флот уже в пути. Но не волнуйся. Ничего, к чему бы я не подготовилась. Хотя, я должна признать, что это немного оскорбительно. Эти паладины пытались захватить нас всех. К сожалению, это практически вызывает реакцию с нашей стороны».

Поворачиваясь, я смотрю на Фей. Тот факт, что она выключила барьер, немного сбивает с толку. Кольца предоставляют моему командному персоналу определенный контроль над Иллумом, который включает в себя небольшие поля силы. «И у нас будет хорошая дискуссия о твоем поведении, позже». Это не то, что можно обсудить публично.

Эльф краснеет. Похоже, она поняла, что она сказала слишком много.

Эсмеральда поднимает брови. «Что ты имеешь в виду, говоря о реакцию на эту атаку?»

Я говорю о беспорядке, который нас окружает. «Они напали на представителей независимой страны. Хуже того, они пытались навесить рабский ошейник на нашего лидера, меня». Я поворачиваюсь и ищу предмет. Он всего в нескольких футах отсюда, поэтому я подхожу и беру его. Моя первоначальная догадка оказалась правдой. Это действительно рабский ошейник в виде кандалов.

В злом смысле для полицейских сил имеет смысл использовать их для ограничения насильственных заключенных. Но явная смелость пытаться надеть их на меня невероятна.

Как раз вовремя, я замечаю, что Брайан уже почти готов убить оставшихся в живых. Разве этот парень не должен бытьпаладином? «Брайан, прекрати убивать оставшихся в живых! Боже, почему ты так разозлился?»

Командир моих охранников останавливает свой меч от того, чтобы еще раз ранить паладина. Он краснеет и отступает. «Я прошу прощения! Наверное, я увлекся».

Фей указывает на большого рыцаря. «Он из другого ордена. У их групп есть что-то вроде кровной вражды. Их ученики поклялись убить другую сторону, если они когда-либо пересекутся».

Я поднимаю руку, чтобы наложить заклинание исцеления на человека, который должен был умереть от меча Брайана. Раненный человек — один из тех, кого сожгли мои заклинания огнеметов. Тьфу! Видеть последствия моей магии — это не очень красивое зрелище. Кожа на руках у мужчины полностью оторвалась, но ему удалось защитить его лицо. Ну, большую часть. Вот почему он все еще жив.

Паладин стонет от агонии, но мое целебное заклинание быстро сняло его боль и начинает регенерировать кожу. Я не жду и надеваю на его запястья кандалы. Он кричит и пытается противостоять чарам, которые начинают влиять на его разум. Я терпеливо жду, прекрасно зная, что это всего лишь вопрос времени, пока он не уступит.

«Как ты думаешь, что ты делаешь?» — спрашивает Зейн. Он выглядит испуганным.

Почему он так расстроен? Что такого, что я использовала рабский ошейник на идиоте, который смотрел, пока кто-то пытался надеть его на меня? «Я хочу получить немного информации, прежде чем он умрет».

Зейн закрывает рот и смотрит на отца, но старик качает головой.

Когда паладин, наконец, замолчал, я приказываю ему: «Поднимись на колени. Расскажи мне все, что ты знаешь о своих приказах. Как ты собирался меня захватить? Получите ли вы помощь от дирижаблей? Я с трудом могу поверить, что вы решили захватить Иллум вместе с несколькими городскими охранниками».

Человек становится на четвереньки, хныкая. Он молчит, и я знаю, что он все еще сражается с рабским ошейником, который, несомненно, посылает электрические импульсы, чтобы сразу стимулировать все его болевые рецепторы. Если это один из модифицированных ошейников, которые я предполагаю, тогда мне даже не нужно беспокоиться о том, что он потеряет сознание. Услышав это, он закрывает рот на целую минуту, пока он не задыхается и не вываливает завтрак на землю.

Я отступаю, чтобы не испачкаться.

Как только он в состоянии дышать, он внезапно очень хочет рассказать мне все. «Капитан получил приказ дождаться возможности захватить вас, лишив Иллумалидера. В любом случае, мы ожидаем флот из восьмидесяти кораблей. Они должны прибыть через два или три дня и должны иметь дело с летающим островом. Я ничего не знаю! Клянусь!»

Я щелкаю языком и рассматриваю его слова. «Это делает точку зрения Социократии в отношении Иллума очень ясной. Я боюсь, что я должна показать им, что Иллум не принадлежит им. Вырви глаза и съешь их, затем прокуси свои запястья, пока не умрешь от потери крови. Это приказ».

Человек воет и начинает царапать свои глаза, но Зейн вмешался, прежде чем я увидела результаты. Его оружие пронзает сердце человека, преждевременно заканчивая его борьбу. Зейн вытаскивает оружие из трупа и смотрит на меня. «Это было лишним!»

Я поднимаю бровь. «Это имперский метод наказания врага. Они пытались надеть на меня рабский ошейник, поэтому они не получат никакой милости. Брайан, убей остальных».

Повернувшись, я показываю Зейну, что дискуссия подходит к концу. «Освин, убедись, что твои люди знают, что у них есть еще один день, чтобы использовать сеть Врат. После этого им придется подождать, пока мы не доберемся до другого города с Вратами».

Он кивает, и я позволяю себе быстрый взгляд на Эсмеральду, Надин и Кармен.

Жена Освина спокойна и имеет определенное выражение на лице. Понятно, что она привыкла к смертям. Надин, с другой стороны, бледная, как призрак. Она держится за рукав матери и показывает все признаки шока.

Кармен избегает зрительного контакта. Кажется, мое маленькое шоу изменило ее восприятие меня.

Я прикасаюсь к татуировке и подключаюсь непосредственно к Иллуму. Требуется всего несколько секунд, чтобы найти предустановленную функцию, которая превращает барьер Иллума в огромный динамик. Это работает, и барьер вибрирует, передавая мой голос по всему Лаосу. Я установила громкость на разумный уровень и прочистила горло.

«Проверка, проверка». Мои голоса перекликаются вокруг нас. Проклятый эффект обратной связи! Все слишком громко. Ауч.

Я еще больше уменьшаю громкость и стараюсь звучать весело. Людям Лаоса это нужно. «Гм! Это Джойс, лидер Иллума. Мы — новая независимая страна, но ваше правительство, похоже, не признает этого. Они попытались надеть на меня рабский ошейник, чтобы получить контроль над Иллумом. К сожалению, у меня аллергия на такие вещи. Помимо нападения на моих людей, Иллум не будет терпеть любую форму рабства или рабских ошейников. Любой, кто использует их на одном из наших граждан, должен будет иметь дело с последствиями».

«Как бы то ни было, я, вероятно, могла бы упустить эту атаку как ошибку определенной группы людей. К сожалению, ваше правительство также отправило флот дирижаблей, чтобы взять под контроль Иллум. У меня нет другого выбора, но я вижу это как объявление войны. У вас есть время до завтра, до полудня, чтобы эвакуировать Лаос. Впоследствии этот город перестанет существовать».

«Я могу напомнить вам, что любая атака на Иллум будет встречена немедленным смертельным ответом. То же самое касается любых бунтовщиков или людей, которые пытаются воспользоваться ситуацией. Я просто буду бомбардировать преступников и жертв. Просто уезжайте из города со всем, что вам нужно, в упорядоченной и спокойной манере».

Я заставляю свою речь бесконечно повторяться, затем я устанавливаю пушки Иллума для автоматического уничтожения любого места, которое является началом атаки на летающий город.

Повернувшись, я понимаю, что все смотрят на меня с пустыми выражениями. «Что?»

Когда я спрашиваю, огромный огненный шар поднимается откуда-то внутри города, и одна из пушечных заслонок Иллума открывается. На магическую атаку отвечает тяжелые очереди из нескольких кинетических снарядов. Я не вижу зоны удара, но я совершенно уверена, что там появилось несколько крупных кратеров. Огненный шар продолжает расти и воздействует на барьер Иллума, ничего не делая. Я хмыкаю. Кажется, у них нет камня маны в этом городе.

Барьеры дирижабля стали проблемой для моих меньших пушек, поэтому я решила потратить свое время на несколько обновленных версий. Маленькие стреляют снарядами диаметром в два сантиметра. Новые большие, имеют диаметр 15 сантиметров и имеют вес в десять килограммов, они уплотняют тяжелый удар. Пока у меня есть только две большие пушки, защищающие каждую сторону Иллума. Это еще одно исправление, которое не предназначено для окончательного решения. Я действительно хотела бы иметь время, чтобы вооружить способности Уиллоу и изучить ее арбалет. Чары на болте особенно.

Брайан пожимает плечами и решает быть тем, кто жалуется. «О, я не знаю. Уничтожить город, разве это не зло? И что произойдет, если Социократия так разозлится, что они не перестанут охотиться на нас?»

Я отклоняю его аргумент жестом. «Не волнуйся. Разве я не даю им время для эвакуации? У Социократии скоро будет слишком много проблем, чтобы рассмотреть нас. Я ожидаю, что они извинятся, как только они поймут, что они не могут выделить ресурсы, чтобы иметь дело с нами».

Когда я активирую силу силы Иллума, чтобы вернуть нас на остров, Эсмеральда начинает улыбаться. «Зейн, я не уверена в твоих причинах бросить нас в тот же горшок с этим маньяком, но я начинаю любить ее».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я смотрю на Лаос, опираясь на балюстраду. Кармен и я разместились на средней секции Иллума, это одно из лучших мест для наблюдения за разрушением города. Я пытался возразить против этого оставшуюся часть вечера, но Джойс не захотела подумать об этом. Она считает, что это хорошая возможность продемонстрировать нашу политику и решительность по отношению к миру.

Есть много людей на улице, которые смотрят. Никто не знает, как она это сделает. Я просматриваю ряды людей, которые занимают балюстрадой. Даже новая прогулочная дорожка вокруг Иллума полна людей.

Честно говоря, я не понимаю, почему она думает, что ей это удастся. На данный момент все еще можно исправить ситуацию с Социократией. После разрушения Лаоса пути назад не будет.

Я разговаривал со многими гражданами Иллума. Ни у кого из них нет никаких проблем с действиями Джойс. Для них она — какой-то спаситель. Я должен признать, что я не могу винить их. Большинство из них — простые рабочие или высший средний класс. Моя семья — первая большая группа дворян, которые присоединились к Иллуму. Все остальные сталкиваются с значительно улучшенными жизненными стандартами.

Но все те люди там потеряют свои дома. Те, кто отказывается бежать, также потеряют свою жизнь. Я наблюдаю за лагерями беженцев, которые возникли по всему городу. Большинство из них все еще надеется, что Джойс не осуществит свою угрозу или что они могут отстроиться впоследствии.

Но их надежды пусты. Я видел решение Джойс.

Я все еще могу вспомнить ее самый большой аргумент в пользу этого. «Если я сделаю это сейчас, я смогу уменьшить количество жертв до минимума. Кроме того, все эти люди станут беженцами и понесут слово о том, что произошло здесь, через Социократию и Альянс. Теперь, когда я увидела политику Социократии, я не думаю, что можно манипулировать новостями о том, что произошло здесь. Это почти невозможно сделать с сотней тысяч людей, которые знают правду, проходящую через всю страну».

Внезапно слышится треск и рушащееся здание привлекают мое внимание к центру города Лаоса. Медленно, вся область сплющена. Это как бог, спустившийся с небес, и использовавший свой палец, чтобы раздавить раздражающее насекомое. Джойс использует силовую магию Иллума для уничтожения города. Я сглатываю, когда вспоминаю большие шрамы в земле на мертвой шахте. Вот тогда я понимаю, что Иллум не был построен. На самом деле, нет. Большая часть массы Иллума была просто вырвана из-под земли. Нет никакой причины, почему эта способность не может использоваться в качестве оружия.

Я наблюдаю, как невидимый столп силы начинает двигаться по кругу. Медленно, но неуклонно он поднимает землю, измельчая Лаос в пыль! Силовое поле, по-видимому, составляет около ста метров в ширину.

При таком расчете потребуется несколько часов, пока город не исчезнет. Я чувствую себя немного лучше, когда понимаю, что это дает даже самым обреченным людям последний шанс бежать. Я только надеюсь, что Джойс имеет представление о том, как избежать этого приближающегося флота.

Кармен шагает ко мне и обнимает мою руку. С тех пор, как она появилась, мы мало говорили. Я расслабляю лицо и вздыхаю.

«Кармен, я должен тебе кое-что сказать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60: Высота**

«В начале войны решающим фактором были чары, которые позволяли перерабатывать воздух, который был пойман в ловушку внутри барьера дирижабля. Это позволяло ему сплести барьер, достаточно плотный, чтобы создать воздушный пузырь вокруг корабля, что сделало опасения по поводу набора высоты беспочвенными».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Уиллоу и я наблюдаем, как последние из зданий города измельчаются в пыль силовыми полями Иллума. Остатки выглядят так, как будто бог скинул огромную спираль на землю, не заботясь о том, что город оказался на пути. Конечно, есть более быстрые методы, чтобы избавиться от города, но с моей личностью как Джойс, я не хочу быть связана с новым имперским оружием, которое сожгло Орвен и черный рынок Джебли.

Джойс — справедливый и доброжелательный правитель Иллума. Это то, о чем все должны думать. Правда за кулисами совсем другая, но это касается только тех, кто не может меня предать.

Делать что-нибудь кричащее, как сжигать все до хрусталя, наверняка заставит некоторых людей подозрительно присмотреться. Использование силовых полей отлично, так как я известна силовой магией.

Если Дорвер прав, то вспышки спонтанного сжигания рабов становятся реальной проблемой Социократии и Империи. Я сомневаюсь, что это смерть рабов, которые их волнуют. Это, безусловно, больше связано с тем, что большинство работорговцев тоже сгорают в этих случаях.

В конечном итоге мне придется придумать новое оружие для моих агентов. Инферно — не сложное заклинание, поэтому я ожидаю, что кто-то скоро найдет защиту. Согласно сообщениям, сопротивление чаще всего использует заклинание. Заклинание является атакой военного класса, но ожидается, что он будет использоваться вместе с защитой и магией вмешательства, чтобы остановить врага от его отмены.

Уиллоу отводит взгляд от сцены. «Ты выглядишь измученной».

«Плохие сны», — отвечаю я.

Она изучает меня несколько мгновений. «Полагаю, это хорошо. Тот факт, что ты чувствуешь к городу и всем тем людям, которые остались без дома ... Это делает тебя немногим меньше психопата».

Возможно, Уиллоу слишком тупая. И я не беспокоюсь о городе и его людях, но, может быть, лучше, если я сохраню это для себя. У Уиллоу могут быть ее заблуждения.

Паладин сунул этот рабский ошейник прямо мне в лицо, и из-за этого всплыли всевозможные плохие воспоминания. Я очень старалась забыть о большинстве из них. Некоторые методы восстановления потерянных воспоминаний также могут быть использованы для целенаправленного забывания чего-то. К сожалению, это требует времени. Наверху это действительно сложно, потому что я хочу вспомнить еще несколько подсказок о моем происхождении.

Я уверена, что Немусу не удалось полностью закрыть рот. За все эти годы должно быть что-то погребено. Какой-то скрытый смысл или неосторожный комментарий, который я не смогла понять в то время.

Или он не знал? Кто говорит, что он знал, почему он должен был поддерживать меня в живых? Ему явно приказали сделать это. Так почему его начальники рассказывают ему что-то большее, чем необходимо? Я бы тоже этого не хотела, особенно потому, что он был идиотом. В этом случае я должна найти толстое маленькое насекомое, которое было с ним, когда он меня купил. Это не хорошо. У меня даже нет имени.

Я прикасаюсь к татуировке и приказываю Иллуму подняться. Социократия не найдет ничего, кроме щебня и нескольких тысяч беженцев, когда они прибудут.

На ум приходит другая мысль. «Ты считаешь, что Социократия оставит оставшихся в живых нетронутыми?»

Уиллоу поднимает бровь и обращает внимание на лагеря беженцев. Они всплыли по всему городу. «Я не думаю, что решить проблему можно, устраняя причину. Но это маловероятно. Люди там просто часть беженцев. Многие беженцы уже уехали, направляясь в другие города и деревни. Они распространяются во всех направлениях. Чтобы не забыть, мы оставили сеть Врат открытой».

Она переносит вес. «Это означает, что многие из более богатых граждан уже выходят за пределы Социократии. Также есть кристаллы связи и другие средства, чтобы поделиться тем, что здесь произошло. Социократия не может удержать новости от распространения, даже если они очистят всю территорию. Скажи, разве мы не слишком высоко? Мы уже над облаками».

«Не волнуйся». Я медленно киваю. Она сказала несколько хороших моментов. Затем я прищурилась. «Я хотела спросить, но почему у такого убийцы, как ты, есть мораль? Это не подходит твоей профессии».

Уиллоу отвернулась. «Я только делаю то, что должна. Моя работа связана с получением жизней для оплаты, но я всегда беру жизнь тех, у кого много силы». Она смотрит на меня. «Никто, у кого много силы, не невиновен».

Я сжимаю губы и думаю об этом. «Это опасное обобщение, но я полагаю, что это справедливо для большинства случаев. Остается вопрос: зачем тебе работать убийцей?»

Внезапно Уиллоу начинает подергиваться. Понятно, что она борется с правилами специального магического контракта, который я подписала с ней. «Потому что я должна».

Я поворачиваюсь и смотрю на фею. Сейчас она на голову меньше меня. Через несколько дней я заметила, что ей нравится играть с ее размером. Иногда она такая же маленькая, как и насекомое, затем карлик, и в некоторые дни она выбирает играть в человеческой лиге. «Я не могу этого допустить. Объясни. Я прошу тебя об этом».

Она смотрит на меня со скорбным выражением. «Потому что у них есть мой улей».

«Они? Улей?»— спрашиваю я, не понимая.

«Мы, феи, живем в ульях, как пчелы. Это наша версия городов. Обычно мы прячемся далеко в пустыне. Гильдия убийц нашла моих людей и использовала яд, чтобы усыпить нас. Затем они перевезли весь улей в один из скрытых тренировочных лагерей и заперли нас в пещере. Теперь они используют нас, чтобы подпитывать их магию. Если есть задача, которая требует наших навыков, у них нет проблем с принуждением одного из наших выполнять свою работу».

Я скрещиваю руки перед грудью и поворачиваюсь к ней лицом. Итак, есть целый улей фей. «Сколько фей? И как долго это происходит? Разве они не накажут твоих людей, если узнают, что ты со мной?»

Уиллоу пожимает плечами. «Двести, может, триста. И я не знаю. Поколения? Я так не думаю. Их насильственные убийцы исчезли в прошлом. Это случается время от времени. Убийцы наказывают улей, вытаскивая из нас больше волшебства, но они никого не убивают. Но если они узнают, что я тебе что-то сказала, они наверняка убьют моих людей».

Я вздыхаю. Целое племя маленьких фей, которые могут помочь мне с моими экспериментами. «Мы поедем и заберём твоих людей, как только мы закончим с Мираи. Скажи, где мы найдем этот тренировочный лагерь?»

Уиллоу бледнеет. «М-М-Мираи?!»

Ах, верно. Я должна рассказать всем о наших посетителях. «Я забыла упомянуть об этом?» Думаю, я больше не могу откладывать это. Фей намочит штаны.

\*\*\* Зенит \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Должна признаться, что Иллум выглядит более впечатляюще, чем мне представлялось. Получив информацию о нашем прибытии, я отправилась на смотровую площадку, чтобы посмотреть лучше. Это настоящий летающий город. Основной корпус — овальная чаша и имеет большое здание сверху. Это похоже на милый маленький дворец.

Большое кольцо окружает всю центральную структуру на слегка повышенном уровне. Овал и кольцо связаны несколькими дорожками.

Большая кристаллическая сфера соединена с передней частью овала, а вторая — на кольце. Похоже, у них разные цели. Одна на овале, по-видимому, используется как большой пруд, а та, которая находится на кольце, находится в процессе повторного назначения. Есть явные признаки строительных работ.

Следует отметить, что они встретили нас именно на предполагаемой высоте. Нам даже не пришлось искать.

Я наклонилась вперед, чтобы осмотреть балюстраду моего флагмана. Мы должны быть слишком высоко для Социократии. Их корабли не могут достичь этой высоты, и расстояние затруднит их идентифицирование. Весь мой флот имеет строгие приказы не показывать никаких признаков национальной принадлежности. Социократия не будет настолько глупа, чтобы думать, что мы из Альянса или Империи, но, возможно, они будут играть с мыслью, что мы принадлежим Консорциуму.

История об уничтожении Лаоса застала меня врасплох. Это обязательно нужно иметь в виду, когда я разговариваю с Джойс. Дрожь пробегает по моему позвоночнику. Мысль о том, что Джойс может быть Новой, и что она была в нескольких сантиметрах от порабощения во второй раз — это ужасает меня.

Моя призрачная кошка появляется из-под пола и мяукает. Я свищу, и Минкс вскакивает в мои объятия. «Хорошая девочка».

Есть только один способ удовлетворить мое любопытство по поводу Джойс. Я бы хотела получить дополнительную информацию от Эмиля, но я должна была передать кристалл коммуникации моему капитану. Он должен маневрировать Зенитом в один из доков на внешнем кольце.

Это потребовало некоторых переговоров, но, в конце концов, Джойс позволила нам зайти вместе со всем нашим флотом. Я сомневаюсь, что мой генерал позволил бы мне взойти на Иллум в противном случае. Он должен следовать моим приказам, но прежде всего он должен держать меня в безопасности. Если он сможет. Я достаточно сильна, чтобы следить за собой, но легче оставить его заблуждениям.

Я глажу Минкс и смотрю, как Иллум приближается. Размер Зенита является третью Иллума. Трудно поверить, что в Иллуме уже проживает более тысячи человек, но Эмиль никогда бы не солгал мне.

Мои сомнения испаряются, когда мы приближаемся достаточно близко, чтобы идентифицировать людей на кольце, которые, кажется, находятся в процессе превращения в дорожку вокруг основного острова, включая зелень и магазины. Есть сотни снаружи, чтобы посмотреть на Зенит. Я не понимаю, что такого интересного в моем дирижабле. Они живут в летающем городе.

Наконец, Зенит соединяется с внешним кольцом. Я поднимаюсь по лестнице на главную палубу и не удивляюсь, что меня ждут генералы и десять охранников. «Я боюсь, что вы останетесь здесь, генерал»,

«Почему!? Вы входите на иностранную территорию. Я не останусь здесь. Что я скажу вашим детям, если что-то случится?» Он качает головой.

Я вздыхаю и глажу Минкс. «Мой сын прекрасно знает, что делать, если со мной что-то случится. Кроме того, ты не можешь пойти со мной, так как ты можешь оскорбить людей Иллума».

Он смотрит на меня, не понимая.

Передвинувшись, я стараюсь держать Минкс одной рукой и указываю на мою щеку, где у генерала есть большая дыра в его теле, показывающая белые зубы. «Они могут тебя бояться».

Все вздыхают. «Это расизм! Варвары!»

«Я много раз тебе говорила, чтобы ты починил себя. Новые чары, которые восстанавливают мертвые тела, хорошо протестированы. Нечего бояться».

Он закрывает рот. «Хорошо. Я пошлю охранников, которые выглядят как живые. Просто убедитесь, что я не должен ничего объяснять вашим детям».

Я игнорирую его и приближаюсь к рампе, которая позволяет нам перейти на Иллум. После нескольких быстрых изменений, десять охранников следуют за мной. На другой стороне пандуса находится Эмиль и несколько охранников Иллума. Все они выглядят как высококвалифицированные воины. Бывшие авантюристы, как сообщил мне Эмиль.

«Государь!» Эмиль становится на колени и указывает на трех людей, которые стоят рядом с ним. «Это Брайан, командир охраны Иллума, Фей и Тристан, члены командного штаба Иллума».

Большой человек, который находится в полном доспехе, кивает, а эльф кланяется мне, демонстрируя правильные манеры. Худой человек рядом с ней тоже кланяется, но менее глубоко. «Если вы будете следовать за нами? Джойс ждет вас».

Я киваю и показываю, чтобы они пошли. Мои охранники занимают свои позиции переди позади меня, а двадцать охранников Брайана окружают нас. Защита не нужна, но, поскольку генерал находился в мятежном настроении, я не хотела тратить время, утверждая, что я могу легко победить пятьдесят солдат.

Нам нужно пройти сотню метров, пока мы не достигаем внутренней стороны кольца. Это не выглядело так далеко отсюда. Люди смотрят, но я привыкла к этому. Я замечаю, что все они хорошо одеты и, похоже, счастливы. Это как дома, однако, над этим местом, безусловно, идет работа. Есть много незавершенных зданий.

Я замечаю, что ни один из моих гидов не заинтересован в том, чтобы начать обсуждение, поэтому я молчу.

Мы добираемся до длинной дорожки. Многочисленные маленькие лестницы позволяют массам путешествовать между Иллумом и кольцом, но нас ведут на платформу. Как только все оказываются на борту, она отрывается от кольца и плавно плывет к основному корпусу Иллума. Мы приземляемся прямо перед большим зданием, в котором находится правитель Иллума.

Меня ведут через длинный коридор и в большую приемную. Фей идет впереди нас и открывает мне дверь, улыбаясь. «Джойс ждет вас». Я вхожу внутрь, и Фей закрывает за мной дверь.

В комнате большой офис. Слева — лестница, ведущая из комнаты. На другом конце находится большой письменный стол с панорамным окном. И в офисном кресле за столом сидит Джойс, изучая меня.

Никто не может отрицать семейное сходство. Она похожа на мою дочь. Но это не значит, что я должна опустить свою бдительность.

Я улыбаюсь и концентрируюсь на своих чувствах, чтобы найти любые опасности. Комната заполнена остаточной энергией, как и остальная часть Иллума. Маленькая фея скрывается в вентиляционной шахте, в левом верхнем углу комнаты. Что более неприятно, это аура Джойс. Заколка в ее волосах похожа на яркую звезду маны в моих чувствах.

На груди у нее также странный усик фиолетовой энергии, откуда он блуждает и обматывает ее плечо. Ее руки — цвета белой маны. Что меня действительно интригует, это остальная ее аура. Все, что я видела до сих пор, можно объяснить артефактами и модификациями тела.

Ее аура светло-голубая. У большинства нормальных людей со средними душами зеленые ауры. На самом деле вид другого цвета очень редок. Очень легко наблюдать их рост, поскольку они проходят через целый ряд цветов и растут в силе. От зеленого до желтого через несколько десятилетий, постепенно превращаясь в оранжевый после столетий. Синий высоко ценится в графике цветов и указывает, что душа Джойс имеет опыт и силу того, кто может перевоплотиться. У нее должен быть жизненный опыт нескольких тысяч лет.

Я улыбаюсь и приближаюсь к ней, садясь на свободный стул перед ней. Когда я успокаиваюсь, я глубоко вздохнула и спросила. «Кто ты?»

Джойс удивленно поднимает брови.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61: Связь**

«Есть два типа людей: те, кто любят кошек, и те, кто любят собак».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Я Джойс. Кто ты?» Ха! Я отвечаю, чтобы получить некоторое время. Кажется, этот человек знает слишком много обо мне. Она также кажется очень сильной. Энергия отходит от нее волнами, почти так же, как если бы у нее было слишком много сил, чтобы контролировать все это. Пока она на Иллуме, я вполне уверена, что смогу победить, но я не хотела бы встречаться с ней вне моего острова.

Женщина передо мной может быть немного старше меня. Я не могу отрицать семейное сходство. Она немного менее хорошо экипирована, чем я, и намного худее. Ее выражение также более суровое, чем мое, и на ее лице есть два небольших рубца. Ничего, что делает ее совершенно безобразной. Просто маленькая бледная линия на левой щеке и над ее правой бровью. Наверное, она хранит их как напоминание. Нет причин, почему что-то вроде шрама нельзя исцелить.

«Я Дженис». Она наклоняет голову. «Пожалуйста, не играй в игры. Я пытаюсь понять, что происходит. Ты реинкарнированный человек. Ты всегда жила в этом теле?»

«Я не захватила это тело, если это то, что ты имеешь в виду. И откуда ты знаешь, кто я?» Я прищурилась. Должна ли я убить ее прямо здесь и сейчас? Если она также является реинкарнированным человеком, она может быть опасна. Хотя, это объясняло бы ее уверенность. Черт, почему она должна быть лидером нации? У меня есть весь ее флот вокруг Иллума. Я бы никогда не позволила им приблизиться к нам. Иллум не сможет выбраться из этого невредимым, если кто-то начнет стрелять.

По какой-то причине она выглядит с облегчением. «Тогда ты не такая старая. Ты понятия не имеешь о магии души, не так ли?»

«Магия души?» Никогда не слышала об этом. И она уже видела меня, поэтому нет смысла лгать. «Нет, но я очень хорошо разбираюсь в силовых полях и барьерах, науке, как ты можешь видеть».

Дженис откидывается назад, и гладит домашнее животное — белую кошку, которую она принесла с собой. «Давай заключим сделку. Мы не убиваем друг друга, пока не разрешим все наши вопросы. Ответ за ответ. История за историю. Без лжи».

Я медленно касаюсь татуировки. «Я не думаю, что ты в состоянии предъявить такие требования».

Она пожимает плечами. «Возможно, ты,сокрушишь мое тело, и я не могу с этим ничего сделать. Но ты также умрешь вместе с некоторыми серьезными последствиями для твоей следующей реинкарнации. Я, конечно, не буду настолько повреждена, сколько ты. Итак, мы заключили сделку?»

Я не совсем уверена в ее магии души, но это беспокоит меня, что она взглянула на меня и поняла, кто я. «На данный момент».

«Хорошо, и поскольку я гость, я начну. Расскажи мне о своей жизни в этом мире. Не беспокойся о предыдущих, или мы, вероятно,просидим здесь не один год». Она кивает, чтобы я продолжила.

Почему мы не решаем, бросая монету? Ну, я думаю, это не имеет значения. Это займет некоторое время, и мне действительно нужно понять, что происходит.

Я начинаю с краткого введения и того, что мало помню из моих ранних лет как раб. Затем я быстро пересказываю свою жизнь в качестве раба Немуса. Небольшая реакция показывает мне, что Дженис знает имя Немус. Я заканчиваю свой рассказ созданием Иллума, не говоря ей ничего о реальной истории.

Конечно, я не упоминаю все мои маленькие операции и менее моральные решения. И тот факт, что я была той, кто сжег Орвен. В моей версии я просто использовала шанс, который судьба дала мне. Дженис также не знает, кто создал условия для предстоящей мировой войны.

Когда она услышала мою историю, она вздохнула. «Я вижу. Это несчастливо, и мне жаль, что я не смогла изменить твою судьбу. В то же время я рада, что ты такая, какая ты есть. Это облегчает жизнь».

«Ты сказала, что расскажешь историю. Так? Я думаю, ты знаешь, что я собираюсь спросить». Я скрещиваю руки перед моей грудью.

Для Дженис требуется несколько минут, чтобы решить, с чего начать. В конце концов, она дает мне краткий обзор истории этого мира. Ничего чего я не знала, кроме нескольких небольших деталей. Дженис перевоплотилась около девятисот лет назад в королевстве Мираи. Это было тогда, когда они все еще правилиприбрежной зоной, которая теперь принадлежит Социократии.

Религия Мираи и их практика некромантии были уже введены, когда Дженис родилась, вероятно, давным-давно другой реинкарнированной личностью. Родители Дженис умерли в войне против муриан, и она стала их Государем. Столкнувшись с врагами со всех сторон, она решила привести своих людей к океану и создать государство Мираи.

Это было сто лет назад.

Два десятилетия спустя, после того, как Мираи утвердились как пиратское царство, Социократия начала атаку. Им как-то удалось убедить Союз и Империю присоединиться к их атаке. Это выглядело как замечательный дипломатический подвиг, чтобы получить помощь от двух заклятых врагов.

Но у Империи был свой собственный план. Они сдерживали свои силы и начали атаку на остров Мираи, вместо того чтобы объединиться со своими союзниками. Целевая группа похитила дочь Дженис Кастеллу Мираи и убила ее мужа. В то время она была беременна. Через год агенты Дженис сумели спасти ее, но ребенок исчез. Мать и дочь находились в разных местах, чтобы не допустить, чтобы спасатели достигли обоих из них достаточно быстро.

Я поднимаю руку и смеюсь. Мне нужно несколько секунд, чтобы успокоиться. «Значит, ты говоришь, что я принцесса Мираи и твоя внучка».

«Ты Нова Мираи, дочь Кастеллы Мираи и Алека Васта». Дженис скривила лицо, явно разозлившись. «Есть простой способ проверить это». Она берет кошку с колен и ставит ее на стол между нами.

Я отступаю и инстинктивно поднимаю барьер, чтобы остановить приближение животного, но белый кот не подвержен влиянию и становится несущественным, пройдя через все мои защитные силы. Подойдя, он плюхнулся мне на колени. Комок шерсти закручивается и ложится спать, как будто ничего не происходит.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Я улыбаюсь, видя реакцию Джойс на Минкс. Женщина застыла в шоке. «О, ты определенно любишь кошек. И моя внучка.

«Отвали! Я даже не знаю тебя. И что это за штука?» Джойс цедит между стиснутыми зубами. Она все еще не смеет двигаться, и я замечаю, что маленькая фея в вентиляционной шахте движется. Я должна успокоить их, или это может стать жестоким.

Я перестаю улыбаться и указываю на кота. «Это Минкс, призрачная кошка. Точнее, эфирная энергетическая конструкция, связанная с нашей родословной. Смотритель, который может определить, кто принадлежит к семье. Это символ того, что ты являешься членом рода Мираи. Тебе нечего бояться».

Джойс смотрит на кошку, поэтому я решила продолжить. «Когда ее спасли, твоя мать была в плохом состоянии. К сожалению, мы не добрались до тебя вовремя. Впоследствии Император убедился, что мы не получили тебя. Наш флот мощный, но даже мы не можем много сделать против целого города, который полон магов. Император также пригрозил убить тебя, если Мираи попытаются зайти на имперскую территорию».

Джойс поднимает глаза. «Извини, но это звучит подозрительно. Ты молчала уже более восьмидесяти лет, просто чтобы я была жива. Я понимаю, что ты атаковала, как только услышала об уничтожении Орвена. Почему?»

«На самом деле, я напала, когда он не смог дать мне доказательств, что ты жива». Откидываясь назад, я стараюсь усесться более комфортно. «Этот мудак заслуживает большего, чем его горения. И я сожалею о том, что заботилась о своей родословной. Я знаю, что мои чувства — моя слабость, но если бы я причинила тебе смерть, моя дочь никогда бы не простила меня, если бы с тобой что-то случилось. У нее плохое психическое состояние».

Джойс не проявляет никакого отношения к моим чувствам. «Это все еще не объясняет, почему Империя похитила ее в первую очередь. Неужели она просто заложник? Откуда они знали, что ты так много заботишься о своей семье?»

Я киваю. «Наличие заложника было всего лишь второстепенной целью. Император играет в долгую игру. Он намеревался использовать тебя и твою мать для разведения. Каждый член нашей родословной может командовать мертвыми, которых создал один из нас. При этом, после нескольких поколений, наибольшее преимущество Мираи может быть использовано против нас. Им просто нужно приказать нашим солдатам сложить оружие».

Джойс качает головой. «Я не могу управлять мертвыми».

«О, ты можешь. Разве ты не заметила, что Эмиль с готовностью ответил на все твои вопросы? Это способность, которая передается через родословную. Никаких знаний не требуется. Это особенность этого мира».

Я продолжаю, прежде чем она сможет возразить. «Что касается того, почему он от тебя что-то скрывал, это потому, что я дал Эмилю очень конкретные приказы не рассказывать тебе о некоторых вещах. Это тоже вопрос намерения. Ты должна следовать за порядком, и, пока мои команды превосходят твои, ты можешь преодолеть это, дав ему команду повторно в течение более длительного периода времени».

Я качаю головой. «Поверь мне, я могущественная, но не вездесущая. Если бы император разводил целую группу преданных Мираи, которые разделяют мою родословную, государство Мираи будет легко уничтожено Империей. Наши собственные воины будут сражаться против нас. Нам невероятно повезло, что ты бесплодна».

«Я не бесплодна», — Джойс ворчит и гладит кота. «И зачем ты мне все это рассказываешь?»

«Ты бы это поняла рано или поздно». Затем ее слова регистрируются в моем сознании, и холодная дрожь пробегает по моему позвоночнику. «Что ты сказала?» Мои агенты кормили меня неправильной информацией? Восемьдесят лет! Сколько...

Выражение Джойса облегчается. «Хах! Попалась. Ты должна была увидеть свое лицо. Нет, тебе не нужно беспокоиться о армии некромантов, которые могут отменить твои команды. Немус был идиотом и никогда не говорил мне, что я не могу принимать превентивные меры. У меня нет детей».

Я вздохнула. «Это все еще оставляет меня с тобой. Надеюсь, ты понимаешь, что я не могу просто уйти и оставить тебя».

Джойс изучает меня в течение долгого времени. «Почему ты не захватила мир? Я не встречала много реинкарнированных людей, но разве тебе нелегко заставить всех на этом гребаном грунтовом шаре встать на колени?»

Я осторожно улыбаюсь. «Это было бы так, если бы это был нормальный мир, а я единственный реинкарнированный человек. Это точка нексуса внутри мультивселенной».

Она смотрит на меня с пустым выражением. «Я знаю теорию мультивселенной, но в противном случае ... не знаю, о чем ты говоришь».

Я массирую переносицу. «Это означает, что в этом мире есть другие реинкарнированные существа. Души путешествуют в чем-то вроде потоков из мира в мир, проходя через всю мультивселенную. Время от времени появляется мир, в котором встречаются несколько потоков. Большое количество душ, которые проходят через этот план, увеличивает вероятность встречи с другой реинкарнированной душой. Если ты их узнаешь. Мы не очень рекламируем себя».

«Император — один из них. Король эльфов — еще один. Я думаю, что Социократию и Консорциум также возглавляют люди, которые не из этого мира, но они играют в игру из тени. Они не принимают такой активной роли, как ты или я. Есть также один или два парня, которые любят много путешествовать. Они не связаны с какой-либо нацией, но я не видела их в течение нескольких столетий. Может быть, они умерли и больше не живут в этом мире. Понимаешь захватить мир нелегко. В настоящее время остальные расслаблены, но если ты слишком много позволишь себе, они могут принять решение».

Выражение Джойс становится холодным. Она явно пытается понять ситуацию. «Предположим, что ты говоришь мне обо всем этом, просто чтобы получить мое сотрудничество. Потому что, честно говоря, я не понимаю. Почему этот мир настолько плохо развит, если существует постоянный поток знаний от таких людей, как мы? И что ты предлагаешь? Я, конечно, не откажусь от Иллума».

«Ты изучала историю этого мира? Один продолжающийся рассказ о росте и падении цивилизаций. Культура может подняться в течение нескольких десятилетий, но для преодоления варварства требуется всего несколько лет. Это не похоже на то, что люди, подобные нам, приносят в этот мир только знания. Мы уничтожаем столько, сколько мы даем. Этот мир попал в вечный темный век».

Я пожимаю плечами и продолжаю. «Я не прошу тебя стать частью семьи. Мы незнакомцы, но не могла бы ты поговорить с моей дочерью и дать ей хотя бы какое-то отпущение? И, как я объяснила, я не могу уйти и игнорировать твое существование. Поэтому ты хотела бы заключить со мной союз? Две реинкарнированные души лучше, чем одна, и твои действия рано или поздно заставят тебя вступить в конфликт с другими».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62: Питомцы**

«Есть сила в том, чтобы заботиться о других».

\*\*\* Порт Джебли \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

Я беру пустой стул и сажусь перед своим пленником. Мне потребовались недели, чтобы поймать одного из рабов, которые работают на восстание. По общему признанию, я уже поймал несколько десятков из них, но это первый, кто, кажется, знает немного больше, чем ничего.

Мои исследования привели меня от Грегора, который удобно исчез, обратно к рабам, которые пережили нападение пиратского корабля Грегора. Угадайте мое удивление, когда рабы уже сбежали из рук властей и исчезли, прежде чем мне удалось добраться до места происшествия. Честно говоря, те идиоты из гавани оставили оставшихсясвидетелей атаки совершенно незащищенными. С другой стороны, кто будет ожидать, что кто-то с рабским ошейником просто встанет и уйдет. Через неделю началось восстание рабов. Несчастный случай? Я так не думаю.

Мужчина кашляет.

Мы находимся в пустой подвале, который я превратил в комнату для допросов. Владельцев нет дома, так что никто не сможет жаловаться, если он будет громким. Исключая несколько полок и рабочий стол, подвал удобно пуст.

Я обращаю внимание на человека. Зверочеловек, грязный и плохо питающийся, но похоже, что он не был рабом слишком долго. Оскверненные одежды на его теле выглядят так, будто они были дорогими один раз. Если мне повезет, он все еще ясно мыслит. Слишком много рабов полностью сошли с ума. Это ошибка рабского ошейника. Через несколько месяцев большинство жертв просто перестают думать и превращаются в автоматы. Требуется невероятная сила воли, чтобы оставаться нормальным в течение длительного периода времени.

Парень передо мной собирался начать еще один из этих проклятых огненных ритуалов. Конечно, я сообщил властям о том, где найти глифы и руны, которые должны были активировать заклинание. У меня нет любви к Социократии и их политике, но их ослабление может дестабилизировать весь мир. Баланс сил уже опрокидывается.

Было бы неплохо, если мне удастся предотвратить еще одну большую войну. «Кто научил тебя заклинанию».

Как и ожидалось, он качает головой и отказывается отвечать.

Улыбаясь, я наращиваю свои способности и концентрируюсь на нем. Он смотрит на меня с восхищением в глазах, и я протягиваю руку, чтобы коснуться его колена, пытаясь передать, что я понимаю его положение. «Я знаю, что это ужасно, но мне действительно нужно знать, кто стоит за этим восстанием. Рабы не освобождают себя. Кто-то дал вам приказ восстать».

Человек начинает трястись, так как интересы конфликтуют, и влияние ошейника сражается за превосходство. Я хотел бы снять рабский ошейник и освободить его, но предыдущие попытки показали, что рабы не выживают. Тот, кто дал им приказ восставать, также показал им, как изменить рабские ошейники. Мои знания о том, как удалить ошейники, бесполезны.

Новый механизм безопасности очень хитрый и утонченный. Заклинание использует несколько сложных трюков и многослойных заклинаний, чтобы защитить себя от манипуляций. Это напоминает мне об определенном кинжале, но обвинение Джойс, основанное только на такой надуманной подсказке, — это долгий скачок в логике. Все еще. Грегор купил сундуки из ее организации. Даже если она не участвует напрямую, кто говорит, что она не продавала свой опыт тому, кто стоит за всем этим?

До сих пор я заметил, что рабы работают с явной целью. Они освобождают тех, кого можно освободить, и используют тех, кто уже слишком далеко ушел. Они также порабощают работорговцев, которых ловят. Итак, поскольку этот человек все еще относительно осознает себя, я предполагаю, что он работорговец.

«Старик ...» — хрипит он. «Лидер ...» Его глаза повернулись вверх в своих глазницах.

Я крепче сжал его колено и использовал свои способности с каждой унцией власти, доступной мне. «Где!?»

«Амитеш ...» Его спазмы прекращаются, и все его тело ослабевает.

Я хватаю его за горло и ищу пульс, но я не нахожу его. «Амитеш» По крайней мере, это то, что можно использовать. Я встаю и выхожу из подвала, чтобы вернуться на свой корабль.

Когда я оказываюсь там, я провожу остаток дня, изучая карты. Результат звучит не так уж плохо. Амитеш — маленькая деревня в горах между Империей и Социократией.

Идеальное место для контрабандистов и элементов, которые хотят скрыться от властей. А также хорошая база для мятежной группы, которая работает в обеих странах.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Фей \*\*\*

«И ты просто веришь в ее историю?» — спрашиваю я, пораженная тем, что Джойс согласилась с этой необоснованной просьбой. Она только что объявила нам, что мы находимся в дружеских отношениях с Мираи, что делает нас врагами почти всех.

Тристан и я догадались, что случилось, когда мы впервые увидели Дженис. Она явно связана с Джойс. Нельзя отрицать этого, даже без теста.

«Так и есть ... Пока. Нет никаких противоречий с моей собственной историей. Фактически, это объясняет все», — объясняет Джойс.

«Не ошибись. Я рад, что тебе удалось получить несколько ответов о твоем прошлом. Но ты думаешь, что разумно позволить Дженис остаться на Иллуме? Я не доволен тактической ситуацией. Ее флот окружает нас». Тристан качает головой. Он, Брайан, Киара и я были вызваны на срочную встречу в офисе Джойс сразу после ухода Дженис.

Джойс закрывает глаза. «Мы ничего не можем с этим поделать. И не волнуйся. Я не доверяю ей только потому, что она появляется из ниоткуда и утверждает, что она моя бабушка. Хотя эта часть кажется правдой. Меня больше интересует тот факт, что она предложила научить меня магии души, если этот альянс будет работать».

«Ты уверена, что хочешь узнать магию души?» — жалуется Киара. «Это так жутко. И Мираи известны как религиозные фанатики».

Джойс вздыхает. «Ты когда-нибудь разговаривала с Мираи?»

«Нет. Но-»

Она прерывает Киару. «Я не могу утверждать, что знаю Мираи. Но я поговорила с двумя из них. В течение нескольких часов. Они казались очень разумными. Поэтому, пока я не изучу их получше, я предпочитаю доверять своим собственным переживаниям, а не тому, о чем говорят мне слухи. Слухи, которые распространяются врагами Мираи. Врагами, которые не очень хорошо относились ко мне. Фактически, Государь — первый национальный лидер, который действительно говорил со мной. Все остальные полагались на послов и пытались использовать меня для своих игр».

Она перебирает пальцы и наклоняется вперед. «Это не значит, что у Дженис нет собственных мотивов, но я должна признать, что с ней я чувствую себя намного лучше, чем с Эльфийским королевством, Империей или Социократией».

Я сжимаю губы. Новейшие разработки мне не по душе. Иллум все дальше и дальше дистанцируется от моей родины и Социократии. Это не ошибка Джойс. Она права, что Мираи предложили нам много, особенно, если речь идет о происхождении Джойс. Я признаю, что я не совсем этому поверила, пока Дженис не подтвердила эту историю.

Разговор о конфликте интересов.

Но я знала, что это может произойти, когда я присоединилась к этому начинанию. Джойс никогда не скрывала своих планов или того факта, что она не уступит другой власти. «Я не думаю, что разговор о Государе приведет нас куда-то. Мы должны ждать и судить твою бабушку по ее действиям. О чем ты хотела поговорить?»

Лицо Джойс загорается, и она лезет в нагрудный карман мантии, вытаскивая маленькую фею, Уиллоу. «У меня была небольшая дискуссия с Уиллоу и я узнала о ее причине стать убийцей. Ее семья находится в заложниках, поэтому мы пойдем и получим себе несколько фей!»

Почему она носит фею в кармане? Нет, забудь об этом ... Она хочет больше фей ...

Тристан интересуется. «У кого в заложниках?»

Серьезно, Тристан!? Это то, о чем ты спрашиваешь? У тебя нет проблемы с тем, как она это сформулировала? Все остальные сказали бы, что мы собираемся «спасти» их, но Джойс, похоже, думает о феях как о том, что можно принять бесплатно!

Джойс улыбается. «В тренировочном лагере для убийц! Уиллоу предоставила мне местоположение. Три дня отсюда».

Брайан присоединяется к обсуждению. «Почему ты так счастлива? Гильдию убийц нельзя трогать!»

Уиллоу кивает. «Он прав. Не рискуй причинить вред своим людям. Они в порядке, пока они не ослушались убийц!» Она поворачивается к Джойс. «Нова, не делай ничего лишнего!»

Почему она назвала ее Новой?

Джойс игнорирует Уиллоу. «О, это просто так, что эта ситуация такая черно-белая. На этот раз мне не нужно думать о последствиях».

Хах! Готова поспорить, что тебе просто нравится, что у тебя есть шанс убить людей, не сдерживаясь! Я видела твое лицо, когда ты сражалась с этими паладинами! О, я так рада, что не сказала этого вслух. «Почему ты назвала ее Новой?»

Уиллоу скрестила руки перед ее крошечной грудью. «Потому что это ее имя. Нова Мираи, седьмая в очереди на трон Мираи. Эти имена очень важны для нас, фей. Особенно, если они были даны нашими родителями. Я отказываюсь называть ее еще как-нибудь, пока я не получаю лучшего обращения».

Джойс смотрит на фею, которая стоит на своем рабочем столе. «Радуйся, что ты не в моем подземелье или не препарирована, чтобы увидеть, как твоя магия работает, маленький убийца! Тот факт, что ты все еще жива, только благодаря твоей полезности в качестве шпиона».

Я не довольна этими «почти-рабскими отношениями», которые появились между Джойс и Уиллоу, но что еще мы можем с ней сделать? Мы не можем позволить ей уйти без наказания.

В дверь постучали, и охранник заглядывает в кабинет. «Государь здесь».

«Что теперь? Прошло всего несколько часов с тех пор, как она вернулась на свой корабль», — ворчит Джойс. «Впусти ее».

Охранник отходит в сторону, и Государь входит в офис. Она что-то держит в руках и улыбается. «У меня есть что-то для тебя, Нова, так как ты так хорошо восприняла ситуацию. Рассматривай это, как подарок, чтобы отпраздновать наш союз».

Охранник закрывает дверь за Государем, и Джойс смотрит на нее. «Я же сказала тебе не называть меня Новой».

«Это так для тебя важно? Ты выбрала имя Джойс для себя. Разве ты не рада узнать свое имя? Как только я начну учить тебя, ты узнаешь, что имена важны». Она подходит к офисному столу и кладет на стол перед Джойсом маленький белый комок шерсти. «Я выполнила ритуал, чтобы создать для тебя еще одну призрачную кошку. Это будет твой фамильяр».

Джойс не подходит к маленькому котенку. Она даже немного отодвигает свой стул назад, чтобы быть на некотором расстоянии. «Это похоже на хомяка».

Неужели Джойс плохо ладит с животными?

«Как некроманту, тебе нужен фамильяр», — настаивает Дженис.

Маленький комок шерсти ползет к Джойс. «Мяу!»

«Мне это не нравится ... Ах! У меня уже есть домашнее животное!» Джойс подходит к Уиллоу, но фея становится в сто раз больше по сравнению с ее текущим размером и прыгает со стола. Для нее требуется всего несколько секунд, чтобы она выросла до полного человеческого размера и развернулась. «Я не домашнее животное!» Она хватает Джойс за руку, берет котенка и кладет его на ладонь Джойс. «Теперь у тебя есть свой питомец!»

Маленький котенок сразу же счастлив и мурча, ложится спать. Она изучает котенка в руке и смотрит на Государя. «Я слишком стара для этого. И ты сделала это с помощью ритуала? С помощью магии заставила кошку стать беременной? Или ты убила бедного, живого кота, чтобы использовать его энергию?»

Государь вздыхает. «Разве мы уже не говорили об этом? Минкс — это эфирная энергетическая конструкция. Она не настоящее животное и не забеременела. Я скормила ей достаточно энергии, чтобы размножиться, отделив часть себя. Как бактерия. Это бесконечно легче, чем создание совершенно нового фамильяра. Это идеальное домашнее животное. Технически бессмертный и все, что ему нужно, это энергия!»

Джойс обращает внимание на котенка. «И что он может сделать?»

«Быть твоими глазами и ушами. Помогать тебе в произнесении заклинаний. Определять тебя как члена династии ... »

Государь продолжает рассказывать о преимуществах призрачной кошки, но я понятия не имею, о чем они говорят. Они забыли про меня после третьего пункта. Почему я здесь? Почему я должна слушать эту фигню!? О, я думаю, что у меня экзистенциальный кризис.

Джойс кивает, слушая все. «Поэтому, пока она не вырастет, это, по сути, только пиявка. Ну, по крайней мере, она мягкая и пушистая».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63: Контроль**

«Хорошая драка требует как минимум двух участников».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я переплела пальцы и оперлась подбородком на руки, устроив конкурс гляделок с маленьким котенком. Прошла одна ночь с тех пор, как мне удалось выгнать всех из моего офиса, чтобы успокоиться. Да, успокоиться. Этот маленький хулиган забирает много внимания. Он исследует все, создавая хаос на своем пути. Я почти потеряла некоторые важные документы из-за его любопытства.

«Теперь, когда я наблюдаю за тобой, ты ничего не делаешь? Документы уже не так интересны? Я не глупая, бабушка. Я знаю, что ты можешь использовать эту штуку, чтобы шпионить за мной». Я издеваюсь над ним, но он просто сидит и смотрит на меня.

«Мяу?»

«Я знаю, что ты меня понимаешь. Итак, почему ты продолжаешь уничтожать мои вещи?» Почему-то мне кажется глупо говорить с «эфирной энергетической структурой». Мне действительно нужно получить руководство для этой вещи, прежде чем оно вырастет и ускользнет от моего контроля. Вчера я устала, поэтому я не слушала всю историю Дженис о фамильяре. Ошибка. И я должна выяснить, является ли это угрозой безопасности.

У меня нет доказательств, но мое предположение, что Государь может использовать его, чтобы шпионить за мной, не слишком надуманно. По моему невежеству я попыталась связать его, но маленькое существо пробирается сквозь все мои барьеры, как будто их там нет.

Наконец, я узнала, что он просто хочет быть рядом со мной. Пока я держу его со мной, он не выходит на улицу самостоятельно. Это затрудняет общение с моими шпионами. В моем офисе нет ничего, чего стоит скрывать. Иллум полностью под моим контролем. Нет пароля, который можно украсть.

Дверь открывается, и Зейн входит в офис. Я попросила его присутствовать, потому что мне нужна помощь и опыт его людей.

«Ты хочешь поговорить со мной?» Он закрывает дверь и подходит к моему офисному столу, но он не садится. Вместо этого он держится на расстоянии и остается в двух метрах от моего стола.

«Да, у нас есть небольшая проблема», — отвечаю я.

Он вздыхает. «Что еще может быть? Ты ввязываешь меня в худшую битву, которую я когда-либо имел с моей невестой, мой отец дал мне два часа наказания, моя мать не разговаривает со мной, а моя младшая сестра думает, что я ублюдок. Боюсь, что я никогда не смогу все исправить. О, и я полностью забыл о флоте Мираи, который нас окружает».

О чем он говорит? «Нам нужно найти имя для него. Как считаешь, Калипсо — хорошее имя? Или Элиас, если это мальчик? Я еще не знаю его пола. Это проблема».

Зейн бледнеет, и челюсть падает. Как будто весь цвет мгновенно покинул его лицо. «Ч-что ... о чем ты говоришь? Я думал, что мы в безопасности!» Он протянул руку и провел пальцами по его волосам. «Ты сказала, что мы абсолютно в безопасности!? Как ты могла!»

Я поднимаю бровь и обращаю свое внимание на него. «Безопасности? О чем ты говоришь? Ничто никогда не бывает в полной безопасности».

Он закрывает рот правой рукой и делает шаг вперед, садясь за стул. «Я мертв! Я никогда не смогу объяснить это своей семье. Ты ... ты ... Почему ты так поступаешь со мной !? Что я сделал тебе?»

Его бедствие очевидно. И это, кажется, немного вне контекста. Я быстро обрабатываю разговор и понимаю, что он, должно быть, неправильно понял меня. На моем лице появляется злая улыбка. «Не волнуйся, я не беременна. Разве я не сказала тебе, что наше маленькое ночное приключение не принесет тебе никаких последствий?»

Зейн сдувается. «Ой. Но о чем ты говоришь?»

Я указываю на маленького котенка, стоящего напротив меня. «Я говорила об этом. Государь дала мне его в качестве подарка отпраздновать наш союз и воссоединение с внучкой».

Зейн смотрит в потолок. «Мне жаль, что я немного выпал из событий, но у меня были дела. Кто такая внучка Государя?»

«Я! Из твоих комментариев, я понимаю, что твоя невеста узнала. Как? Я ничего ей не сказала».

Он закрывает глаза. «Конечно. Я не просто предал мою невесту, я сделал это с принцессой Мираи. Как она узнала? Ответ прост. Я сказал ей. Лучше узнать это от меня, чем от тебя».

Я качаю головой. «Зейн, Зейн».

«Что?»

Я беру маленького котенка, чтобы погладить его. «Ты идиот, но я думаю, что быть почетным идиотом немного лучше, чем бесчестным. Но сначала! Прибыл ответ. Их рассуждения немного расплывчаты, но кажется, что твой король не является человеком правосудия. Они обвинили тебя в убийстве какого-то Атрача ...» Я позволяю своему голосу исчезнуть и жду ответа.

Потребовалось время, чтобы Зейн сдался. Он поднимает руки вверх, сдаваясь. «Хорошо! Я признаю это! Я убил Павла. Он практически попросил об этом». Он продолжает объяснять, что произошло, и почему их расписание было нарушено моим ранним отъездом.

Хорошо. Выслушав все, я вздохнула. «Знаешь, я не виню тебя за это. Он был мудаком. В какой-то момент я бы убила его сама, учитывая возможность».

Зейн изучает меня с осторожным выражением.

Откидываясь назад, я продолжаю. «Я обвиняю тебя в том, что ты лицемер. Ты всегда разводишь эти речи о нравах и стараешься вести себя честно, но тогда ты идешь и убиваешь одного из твоих врагов без угрызений совести. Твой кодекс чести кажется очень напряженным. Так почему ты не смог сделать умную вещь, и не рассказывать ничего своей невесте?»

Он играет большими пальцами, явно раздражаясь со мной, указывая на его недостаток. «Я уже объяснил, что между мной и ней нет любви. Наше обручение — это чисто политическое соглашение. Может быть, и это просто теоретическое, я хотел посмотреть, какая она есть. Тем более, что она последовала за мной на Иллум что вызывает подозрение, если ты спросишь меня. Мы потеряли свой статус в королевстве. Во всех смыслахмы предатели».

«И она испугалась». Я киваю, удивляясь, что он уже знает одну из причин позвать ему. «Ее реакция была в твоих ожиданиях?»

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я гримасничаю, вспоминая сцену. «Она плакала и кричала, била меня по груди и называла меня изменником. Этого было достаточно, чтобы я плохо себя почувствовал». Я закрываю глаза. Ее слезные глаза были красными, когда все было кончено. По крайней мере, тирада не стала слишком жестокой. «У нее был настоящий эпизод».

Джойс наклоняет голову и потирает маленького котенка о щеку, задумавшись. «Я рада, что ты не совсем под ее заклинанием. Шпионы, которые ухаживают за целью с помощью любви и секса, хуже всего. Особенно, когда речь идет о реальных чувствах».

Я прищурился. «Что ты хочешь сказать?»

Она пожимает плечами и ставит котенка на стол. Затем она вытаскивает листок бумаги из стопки документов и передает его мне. «Это ее движения, когда она была на Иллуме. Ты замечаешь что-то странное?»

Я смотрю на документ. Это подробная карта Иллума, и есть красный путь, указывающий на движения кого-то. Кто-то очень занят каждым путем и туннелем в Иллуме. «Нет?» — вопросительно отвечаю я.

«Она пытается отобразить интерьер Иллума», — отвечает Джойс. «У нее также было несколько подозрительных разговоров с моими гражданами».

Я медленно закрываю глаза и помещаю документ на стол. «Значит, она шпион? Просто потому, что она обошла окрестности, чтобы исследовать этот район? Я тоже это сделал». Я открываю глаза. «Так почему я не шпион?» Я поднимаю руку и добавляю второй вопрос. «Ты контролируешь всех на Иллуме? Как?»

Джойс. «Конечно, я регистрирую все, что важно. По крайней мере, важных людей. Как ты, твоя семья, мой командный состав, Мираи. Хотя, я обратила немного особого внимание на Кармен. Она единственная из моих гостей, которая находится под присмотром, будучи знаменитой и легко узнаваемой».

Мое пустое выражение подсказывает Джой продолжать.

«Она не имеет большого значения, чтобы ходить беспрепятственно и непризнанно. Как ты сказал, прогулка, чтобы исследовать Иллум, не является преступлением, но она явно отображает город, уделяя особое внимание помещениям охраны и нашим сторожевым башням. Человек, который просто выходит на прогулку, направляется прямо к интересному материалу, спрашивая об этом у местных жителей. Она «исследует» каждый путь и туннель обслуживания, даже если он абсолютно несущественный и простой. О, и я уже упомянула об обсуждениях с местными жителями?»

Я смотрю на Джойс. Понятно, что ее история вызывает некоторые подозрения, но я не могу поверить, что я полностью не смог судить о характере Кармен. «Ты, кажется, очень уверена в своих обвинениях. Итак, если она шпион, почему ты ее не схватила?»

Джойс закатывает глаза. «Я буду использовать ее. До сих пор она не обнаружила ничего, что я бы назвала секретом государства. Как только она соберет достаточно информации, чтобы дать некоторые результаты, я напишу ей критическую информацию, которую я хочу дать Альянсу. Тогда я дам ей шанс беспрепятственно покинуть Иллум. Это самый старый трюк в книге. Впоследствии я могу вернуть мое внимание к твоему развращению». Последние слова выходят с глупой усмешкой на ее лице.

«Мое развращение!? Я не игрушка!» Я жалуюсь, будучи праведно злым. «И как я могу доверять твоим записям? Ты использовала какую-то магию? Смена внешности? Откуда я знаю, что ты не подделала этот документ?» Я указал указательным пальцем на карту передо мной.

«О, я сказала последнее вслух? Мне так жаль. Ну, быть осторожным с твоей невестой — это только одна часть твоего нового задания».

Она просто продолжает, как будто мое мнение не имеет значения. Я не могу понять эту женщину.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Вторая часть связана с освобождением нескольких фей. Я снаряжу твоих людей небольшими катерами. Тебе нужно будет координировать работу с Брайаном, чтобы получить некоторые наземные войска. Существует тренировочный лагерь для убийц, в котором феи используются как источник энергии».

Зейн наклоняется вперед и закрывает лицо обеими руками. «Мне кажется, что я говорю со стеной». Ему нужно несколько мгновений, чтобы оправиться. Наконец он возвращается в вертикальное положение и смотрит на меня. «Как ты собираешься приблизиться? Иллум точно не упустить из виду».

Я поднимаю палец. «Вот где ты ошибаешься. Я добавила новый трюк в арсенал Иллума. Я называю это облакофляж».

Его сердитый взгляд говорит мне, что моя попытка шутки не была понята.

Я ворчу. «Хорошо. Мы называем это «Т.К.П.В.О» — туманный камуфляж превращающийся в облако».

Он все еще не выглядит довольным.

Я вздыхаю и встаю. «Ты не веселый. Иди за мной».

«Куда мы идем?» — спрашивает он и встает.

Я замечаю, что он избегает приближаться ко мне.

«Ангар».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64: Ангар**

«Имена — важная часть вашей души. Особенно те, которые были даны свободно».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я веду Зейна из своего кабинета, неся котенка в моих руках. Тристан и Брайан уже снаружи. Я отправила им приглашение, когда пригласила Зейна. «А, хорошо. Я надеялась, что вы двое уже нас ждёте. Я поставила вход в ангар в помещение охранников в передней части Иллума. Они могут его охранять».

Я начинаю идти, и Зейн спешит догнать меня. Он кивает, чтобы приветствовать двух мужчин, которые стали в линию позади нас. «Что ты имеешь в виду под «ангаром»!? Как ты создала что-то, чтобы никто не узнал об этом?»

«Только дай человеку поводы для его вопросов. Я знаю, что подвергать сомнению твое волшебство не очень правильно, но ангар подразумевает под собой большее, чем пустую комнату». Тристан присоединяется к разговору. Я не сообщила ему о причине его присутствия, но подразумеваемого значения моего выбора слов достаточно, чтобы сделать некоторые выводы.

Мы выходим из дворца, и я направляюсь прямо к маленькой башне, которая была поднята в передней части острова. Это не более чем вход в казарму. «Силовые поля Иллума очень легко формируют материалы,которых у меня более чем достаточно, так как мы посетили Савуд и Мертвую шахту. Я потратила много времени на автоматизацию нескольких процессов, которые приводят к созданию различных зачарованных предметов».

«Я не понимаю». Голос Брайана звучит немного ошеломленно.

Зейн делает какой-то жест, касаясь его носа, а затем и живота. Что-то религиозное? «Она сказала, что ей удалось приказать Иллуму создать для нее магические артефакты. Артефакт, который создает артефакты. Только Консорциум и, возможно, Мираи имеют такие вещи. Джойс, если об этом узнает другая нация, не будет вопросов об их отношении к тебе».

«Подождите некоторое время. Вы скоро это увидите», я успокаиваю их и продолжаю идти.

Мы доходим до помещений охраны, и входим в башню без вопросов. «Башня» представляет собой простую конструкцию высотой всего в десять метров и диаметром пять метров. Это действительно не что иное, как вход в подземный объект, который я создала для нашего военного персонала. Мы спускаемся по рампе, которая ведет в комнату охранников. Кварталы — это не просто помещения, но также офисные помещения для юрисдикционной работы и вопросов администрирования.

На полпути вниз по туннелю я останавливаюсь и кладу руку на пустую стену. Она открывается и раскрывает секретный, более короткий туннель. «Я передам контроль над этой областью вам троим, как только закончу с инструкциями. Будет вторая, более подробная экскурсия, когда у вас будет подходящая команда людей, которые подходят для этой новой задачи».

Я провожу их в большой зал, заполненный оборудованием. Сплюснутые грушевидные формы заполняют ангар. Они имеют длину десять метров и блестят, как полированная сталь, которой они и являются. Когда мы смотрим на них, в ангаре плавает большой кусок металла. Он был доставлен из хранилища через отверстие в потолке. Металл скрипит, так как силовые поля, придают ему новую форму, одновременно нагреваети скрепляет его. Металлический корпус транспортируется со второй зоны хранения и превращается в истребитель. Это ядро маны, но я не готова впустить их в этот секрет.

Зал протяженностью триста метров с большим выходом на его конце. Большая дверь может открыться, позволяя большому участку на лицевой стороне Иллума вытолкнуть сразу несколько бойцов.

«Как только ангар будет работать в полную мощность, у нас будет около пятисот мелких истребителей и пятьдесят крупных перевозчиков. Прежде чем ты пожалуешься, я знаю, что нам не хватает экипажа, но я сразу же начала массовое производство. Маленькие истребители оснащены одной большой пушкой для кораблей и маленькой для проворных целей. Итак, Зейн, найди мне несколько пилотов и поговори с Уиллоу. Она оказалась очень опытным пилотом».

«Мы намерены напасть на Социократию?» — шепчет Тристан.

«Мы хорошо начали с разрушения одного из их городов», — отвечает Брайан.

Я вздыхаю. «Мы не будем делать ничего подобного. Иллум нейтрален ... но никогда не помешает иметь большую дубину, чтобы сделать эту точку зрения понятной».

Несколько дополнительных туннелей ведут к кварталам, офисам и производственным площадям. Я указываю на первую дверь. «Пойдемте в арсенал. Это важно для Брайана и Тристана». Не обращая внимания на их бледные лица, я открываю первую дверь слева от меня.

Мы входим в значительно меньший зал. Здесь, Иллум активно создает доспехи и более мелкие версии силовых пушек, стационарных и ручных. Я указываю на стопку сероватых доспехов, выполненную из углеродного волокна и керамики. «Вы можете предоставить нашим охранникам новое оборудование. Броня должна быть светлее, чем у их нынешней экипировки, без недостатка в защите».

«Почему все просто лежит в больших кучах?» — жалуется Брайан.

«Серьезно!?» Я поднимаю руки. «Ты только что стал свидетелем того, как Иллум создает магические артефакты по требованию, и ты спрашиваешь меня, почему я не храню все правильно? Это вещество может быть выброшено и переработано без обдумывания. Оно бесполезно!»

«Собственно, это меня тоже беспокоит. Что это за длинные посохи, которые так небрежно лежат на земле?» Зейн указывает на кучу, которая находится рядом с нами.

Я помещаю котенка в карман, позволяя ему смотреть наружу. Затем я подхожу и беру один из предметов. Это большой посох, который немного толще в конце. Злое лезвие позволяет ему превращаться в алебарду. «Новое стандартное оружие для наших охранников».

Я беру его за ручку, и оружие оживает. Синие руны энергии распространяются по его поверхности. «Он стреляет энергетическими болтами, которые предназначены для оглушения или ранения цели, в зависимости от настройки. Одного заряда достаточно для примерно пятидесяти болтов. Впоследствии оружие должно перезаряжаться, находясь близко к Иллуму или его обладателю. Второй метод не рекомендуется, так как требуется много времени».

Положив оружие на плечо, я направляюсь на стрельбище, которое я создала для учебных целей. Оно расположено на левой стороне оружейного склада и сильно экранировано барьерами. Указывая посохом на один из каменных блоков в конце стрельбища, я нажимаю на курок.

«Зззззп!»

Синий шар энергии вырывается из конца посоха и создает дыру в одной из целей. Поскольку это было удовлетворительно, я выстрелила еще несколько болтов в быстрой последовательности и объяснила оружие моим помощникам.

«Болты выглядят как чистая энергия, но на самом деле это маленькие иглы из сжатых кристаллов льда. Посох создает их из воды в воздухе. К льду прикрепляется чары, которые нагревают кристаллы при ударе. чары нестабильны, что и является причиной светового шоу. Но это не должно длиться дольше одной или двух секунд. Когда кристалл разрушается, заклинание активируется, что приводит к небольшому взрыву».

Я заканчиваю демонстрацию и бросаю посох на землю. «Любые вопросы?»

Тристан отворачивается, чтобы посмотреть на большие кучи оружия. Он вздрагивает, когда новый посох падает на стопку, которая уже достигла высоты в десять метров. «Я заставлю некоторых людей убраться тут. Это место не заслуживает того, чтобы называться оружейным складом! Это риск для безопасности!»

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Я насвистываю, входя в кабинет Новы. С тех пор, как я узнала, что она тоже реинкарнированная, у меня было действительно хорошее настроение. Моя внучка жива и в лучшем состоянии, чем я надеялась. Кроме того, ее личность, похоже, в порядке, учитывая обстоятельства. Мы должны решить свои проблемы доверия, но, похоже, я могу превратить ее в надежного союзника. Этого я не имела в ее возрасте. Еще один бонусный момент в том, что если я смогу заставить ее встретиться с матерью, и моя дочь может даже оправиться от психических травм.

«Привет, Нова!» Я приветствую ее. Она сидит на своем обычном месте на своем стуле. «Готова к очередному раунду ожесточенных споров?»

Она опускает углы рта. «Я говорила тебе-»

«Да, что такое?» Я поднимаю руку и закрываю за собой дверь, убирая охранников. «Когда ты посетишь Мираи, тебе придется привыкнуть к имени. Разве ты не обещала, что сделаешь все возможное для своей биологической матери?»

Ее глаза сузились. «Это больше похоже на то, что ты пытаешься подтолкнуть меня к определенной роли. Я не уверена в твоей идее. Если твоя дочь не вышла из своей раковины за пятьдесят лет, разве моя внешность не будет еще большим шоком для нее? Я должна предупредить тебя, мои актерские способности ужасны».

Я в этом сильно сомневаюсь. Я вздыхаю. «Я полностью осознаю, что твоя внешность может ухудшить ее психическое состояние. Хотя, если мы ничего не сделаем, оно также не улучшится. Она прячется в нашем поместье и отказывается участвовать в любых общественных мероприятиях. Я просто хочу снести стены, которые она построила вокруг себя».

Я закрываю глаза и скрещиваю руки перед моей грудью. «Тебе удалось отвлечь меня от причины моего присутствия. Начнем с уроков о магии души!»

Нова пытается не показывать это, но я вижу, как искры интереса появляются в ее глазах. Она даже перестает ласкать котенка и запихивает его в один из карманов, чтобы подняться. Беззаботный акт напоминает о многих часах наблюдения, которые я должна была просмотреть. Этот человек не имеет понятия о домашних животных. По крайней мере, котенок не настоящий животное.

«Как мы это сделаем?» — спрашивает она через несколько минут молчания.

«Да. Нам нужна лаборатория и действительно сильный источник энергии», — объясняю я, что сразу возвращает нас к соглашению.

Нова смеется и качает головой. «Ты просто хочешь узнать мой секрет».

Итак, еще один раунд переговоров. «Да, потому что так сложно догадаться, что ты знаешь, как сделать ядра маны. Представь, что об этом знают Консорциум и Мираи. Как ты думаешь, как две небольшие страны без природных ресурсов смогли противостоять мощным народам основного континента? Единственное уникальное для тебя, твое мастерство с силовыми полями и барьерами. О, кстати, этот твой ангар был действительно крут».

«Я знала это!»

«Разве мы не союзники? Я думала, что ты знала, когда приняла котенка. Итак, тот факт, что ты принесла котенка, означает, что ты хотела показать мне ангар». Я машу рукой. «Я собираюсь научить тебя магии души, которая является практическим применением квантовой механики. Тебе нужно понять, что такое душа, и для этого мне нужно провести несколько экспериментов, требующих большой энергии. Конечно, мы могли бы начать с нескольких простых заклинаний и перепрыгнуть через научную основу».

Нова наклоняет голову и не торопится думать о моих словах, пока я жду.

Я пытаюсь обратиться к ее логике. До сих пор это работало лучше всего. «Думай об этом. Новые знания. Единственное, что не исчезает, когда мы умираем».

Она стиснула зубы. «Отлично! Но ты также должна сказать мне, как выключить камеру наблюдения внутри котенка». Она делает жест рукой, и пол под моими ногами начинает двигаться.

Я быстро отступаю и хмурю лоб, изучая секретный проход. Подняв глаза, я прищурилась. «О, это так старомодно для секретной лаборатории».

Она ворчит. «Я знаю. Котенок!»

Я закатываю глаза. «Ты должна была послушать меня! Разве я не сказала тебе, что котенок станет твоим фамильяром, как только ты дашь ему имя, напитывая его своей магией? После того, как он станет принадлежать тебе, соединение с Минкс также пропадет. Поэтому никакого наблюдения не будет».

Джойс сжимает губы. «У меня плохо с именами, но я хочу найти хорошее. Вот почему я не тороплюсь с этим».

Я заметила.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65: Душа**

«Не пытайтесь быть на шаг впереди своего врага. Попробуйте выиграть игру, прежде чем она начнется».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

«Ты должна быть очень осторожна, когда используешь магию души. Очень легко потерять контроль, жаждая все больше и больше сил. Ты уже много тренировалась, чтобы направить больше энергии. Просто не забывай о принципах, лежащих в основе магии души, и о последствиях, которые она имеет». Я заканчиваю свое объяснение и использую возможность изучить мастерскую Новы.

Она очень далеко продвинулась в своих попытках воссоздать различные технологии, но все могут видеть, что большинство ее проектов сильно зависят от чар. Это хороший способ обойти некоторые проблемы чисто физических технологий, но рано или поздно ее прогресс будет замедляться. Некоторые вещи не могут быть созданы взмахом руки.

Нова смотрит на трехмерное представление формулы. Это доказывает существование мультивселенной и позволяет сделать вывод, что для каждого разумного существа есть что-то вроде души. Я провела ее через необходимые шаги, чтобы она нашла ответ самостоятельно.

Способность Иллума проектировать иллюзии была очень полезной для документирования нашей работы. Нова даже дала мне ограниченный доступ, чтобы облегчить нашу работу. Удивительно, сколького она достигла с ограниченной вычислительной мощностью своих ядер маны. Мне действительно нужно дать ей несколько процессоров из моих лабораторий. Это сделало бы ее еще более сильным союзником. Должна ли я использовать их в качестве приманки, чтобы заманить ее в Мираи? Или я должна сделать это неожиданностью для нашего прибытия?

«Значит, эти квантовые флуктуации, энергетические волны, которые существуют вокруг нас, являются душами?» Она играет со своими волосами, размышляя о последствиях. «Я все еще не понимаю. Как они могут хранить воспоминания?»

Я вздыхаю. «Они могут взаимодействовать с нервной системой интеллектуального существа. Если частота подходит, если тело и душа настроены друг на друга, все переживания и воспоминания тела хранятся вечно в слоях реальности. Это как бесконечная радиопередача, и поскольку душа существует вне физической реальности, ты можешь получить доступ к своим воспоминаниям где угодно и когда угодно. Тот факт, что так много сигналов перекрываются друг с другом на разных частотах, делает его похожим на белый шум» Я прикасаюсь к ее интерфейсу управления и активирую фильтр, «но если ты сосредоточишься на одной частоте, ты увидишь, что твоя «душа» имеет ту же частоту, что и нервная система твоего тела».

Нова качает головой. «Это просто странно. Это означало бы, что все мои воспоминания о прошлых жизнях — это просто воспоминания. Чистая информация. Нет сознания или руководящей воли. Но я знаю, что у меня есть сильные чувства по поводу некоторых моих воспоминаний. Я всегда думала, что вся моя личность переходит к следующей жизни».

Я отклоняю ее теорию взмахом моей руки. «Это не правда. Твоя душа — это чистое хранилище информации. Как только твое тело умирает, оно присоединяется к следующей доступной нервной системе, которая соответствует критериям и еще не связана с другой душой. Обычно поток информации идет только от тела к душе. В нашем случае мы можем получить доступ к некоторой информации. Соединение идет в обоих направлениях».

Жестом я обращаю внимание на голограмму. «Теоретически, можно было бы создать совершенно другую личность, если ты не получишь доступ к своим воспоминаниям. Но сильные души производят сигнал обратной связи, который возвращает воспоминания и знания в организм. Понятно, что эти воспоминания формируют личность ребенка, когда он способен понять их. Вот почему ты — результат твоих воспоминаний ».

Она поворачивается и смотрит на меня. «Тогда что это за сферы и ауры, которые ты научила меня видеть».

«Физические проявления связи между твоей душой и твоим телом. Очень слабая утечка энергии», — объясняю я.

Нова отворачивается и изучает электромагнитный излучатель, который она создала в соответствии с моими инструкциями. Нам потребовалась целая ночь, чтобы создать необходимое оборудование, чтобы доказать основы магии души. «Я понимаю твою теорию процесса реинкарнации. Продолжающееся существование позволяет душе укреплять и собирать власть вместе с воспоминаниями и опытом. Смерть тела ослабляет душу, так как она должна прилегать к новому телу, настраиваясь. Потери энергии равны потерянной информации, поскольку душа, по определению, является чистой информацией. Это объясняет, почему долгая и процветающая жизнь позволяет получить больше информации и предоставить большую силу».

Она повернулась ко мне лицом. «Но что произойдет, если душа и тело прекрасно настроены?»

Я пожимаю плечами. «У меня нет всех ответов, и я никогда не встречала тех, кто достиг такого высокого уровня синхронизации. Может быть, ты узнаешь это в какой-то момент? Я рассматриваю свое исследование как первый шаг к раскрытию еще больших секретов. Молодые научные цивилизации считают, что E = mc² — священный Грааль физики. Как только они натыкаются на квантовую механику, они понимают, что их идеальная формула имеет несколько недостатков и относится только к определенным обстоятельствам».

Нова медленно кивает. «Мне придется перейти ко всему во второй раз, но у меня есть записи о нашей работе. Ты также упомянула, что научила бы меня некоторым физическим применениям».

«Да! Наконец-то! Начнем с чего-то легкого, но мощного». Я достаю свою шпагу и представляю ее Нове. «Это должно быть легко для тебя. Мы зачаровываем предмет, чтобы автоматически проклинать цель, истощая силу души и поднимая их тела! Это одно из моих любимых! Затем мы попробуем удачу с умственными связями и телепатией. Это очень важный навык, если ты сражаешься с такими людьми, как мы».

Она наклоняет голову, явно опасаясь моего оружия. «Почему?»

Я кладу тонкий клинок на свое плечо. «Подумай об этом. Единственное, что постоянно причиняет нам боль, — это психическое нападение на наши души. Или еще проще, на связи между душой и телом. Тебя могли бы свести к простому смертному, который должен существовать без воспоминаний. Проигрыш битвы за выживание — это не то же самое, что проиграть битву за существование».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Слова Дженис побуждают меня хорошо разобраться в магии души. Поле включает в себя целый набор очень полезных навыков. Я затыкаюсь и слушаю все знания, которыми эта женщина готова поделиться. В ее теории есть несколько пустых мест, но она это осознает и даже побуждает меня прийти к моим собственным выводам. Это хорошо, и это делает ее хорошим наставником.

Когда мы наконец выходим из моей мастерской, мы оба выглядим как трупы. Дженис смотрит за окно и понимает, что солнце уже садится. Она оправдывается и возвращается в свои помещения.

Вспоминая, что мы скоро прибудем в тренировочный лагерь убийц, я решила сделать то же самое. Дальнейшим занятиям с Дженис придется подождать, пока я не приобрету свой личный набор фей.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я иду медленнее, когда Кармен решает осмотреть часть стены. Обвинения Джойс были смешными, но они посадили семя сомнения в моем сознании. Это заставило меня переосмыслить все, что привело к обручению. Клан Кармен никогда не был врагом Бэральдов, но они также не были друзьями. Во время нашего обручения было похоже, что союз между нашими семьями приведет к решающему преимуществу над Атрачи.

Теперь влияние наших людей в человеческой части Альянса практически нулевое. Мы бежали из битвы с Атрачи, доказывая нашему королю, что у нас нет средств оставаться в положении власти.

Не похоже, что я дал Кармен повод любить меня. Учитывая обстоятельства, ей было бы гораздо выгоднее отказаться от этой договоренности, чтобы найти лучшую пару.

Так почему люди Кармен все еще на нашей стороне? Она поклялась родителям, что они делают все возможное, чтобы влиять на царя, но что они получат от этой шарады? Мы, конечно, не сможем вернуться, как только это закончится. Существует только один разумный ответ: доступ к Иллуму.

Следующий вопрос. Почему кому-то нужен доступ к Иллуму?

Один из возможных ответов — дипломатические отношения. Но для этого Кармен должна была поговорить с людьми. Хорошие связи являются основой для любого дипломата, а она ничего не делает. Нет. Она просто сбегает, изучая все на Иллуме с ее тщательно продуманным выражением.

О, она разговаривает с людьми. Но, как ни странно, только с теми, кто мог бы позволить ей получить доступ к военным районам Иллума. Я хватаю свою руку и потираю кольцо, которое я получил от Джойс. Сколько знает Кармен? Знает ли она о командных кольцах? Она явно что-то ищет.

Кармен исчезает за углом, поэтому я ускоряю шаги. Если она выберет одну из лестниц на верхних уровнях, я могу потерять ее в массе людей. Трудно будет снова ее найти. Джойс не давала мне права использовать возможности наблюдения Иллума. С ними было бы намного легче узнать, что моя невеста действительно делает.

Перевернув за угол, я обнаружил пустой коридор передо мной. Мы находимся на одном из нижних этажей Иллума. Никто не доходит до этого уровня, если только это не необходимо. На более высоких уровнях более чем достаточно места.

Так куда же Кармен ушла?

Я быстро проверяю иллюзию, которая скрывает меня. Нет. Кажется, все в порядке. Маловероятно, что меня заметили. Я бормочу и медленно продвигаюсь, проверяя пустые комнаты слева и справа от коридора.

Внезапно из моей спины вырвалась резкая боль. Выругавшись, я обернулся и махнул кулаком на того, кто напал на меня. Моя рука проходит через пустой воздух. Повернувшись, я ищу источник атаки и неловко двигаюсь от боли в спине. Комната наклоняется, и я падаю на одно колено. Моя рука останавливается на том, что похоже на рукоять кинжала.

«Я бы этого не вытаскивала. Вероятно, я задела почку. Ты скоро истечешь кровью».

Я признаю голос Кармен. Она звучит холодно и собрано. После нескольких секунд осмысливания я прикасаюсь к ручке и концентрируюсь на исцеляющем заклинании, но магические энергии ускользают от меня. «Кармен? Что ты сделала?»

«Я воспользовалась твоей самоуверенностью. Ты не единственный, кто умеет создавать скрывающую иллюзию. Такие заклинания всегда создают небольшие искажения при движении. У меня было преимущество при стоянии неподвижно, пока ты бежал прямо в мою ловушку».

Боль медленно рассеивается и заменяется онемением. Мое тело тяжелеет. Не в силах держаться в вертикальном положении, я падаю на лицо. «Вааа ...» Даже мой язык ощущается, как опухший картофель, и все вращается.

«Не волнуйся. Я покрыла кинжал кураре и сильной сывороткой правды. Конечно, недостаточно, чтобы убить тебя немедленно».

Коридор размывается, и я чувствую, что меня тащат. Стены давят на меня и пытаются раздавить меня. Время проходит. На краю сознания я чувствую, что отвечаю на вопросы. Время кажется бесконечным, и одни и те же вопросы задаются снова и снова. Наконец, эффект отравления уменьшается.

«Планируется ли создание большего количество оружия?» Голос Кармен громко расходится по комнате.

«Нет.»

«Ты знаешь ее планы насчет Социократии?»

«Нет.»

«Что она будет делать в отношении своего наследия как Мираи?»

«Нет». Я пытаюсь встать, но я чувствую себя таким слабым. Подо мной есть лужа крови. Так оно заканчивается? С кинжалом в спине?

Кармен щелкает языком и наклоняется вперед, стаскивая кольцо из пальца. «Эффект ослабляется».

Я добираюсь до нее, но она отбивает мою руку. «Просто ляг и умри. Твоя семья — предатели. Я не знаю, чего я ожидала, когда меня отправили сюда». — Прищурившись на меня, ее взгляд начинает меняться, меняются черты лица. Похоже на меня. Ее одежда также трансформируется, и она ... я ... поворачивается и уходит, не оглядываясь.

Я встаю на колени и ползу за ней, создавая след из крови. Вернувшись в коридор, я как-то справляюсь с этим. Моя спина горит, а моя одежда мокрая от моего горячего пота. Идя вперед, я добираюсь до лестницы и делаю один мучительный шаг за другим. Моя магия все еще не вернулась, когда я добрался до поверхности и споткнулся об потрясенные гражданские лица.

Крича команды, я пытаюсь предупредить охранников у башни. Но мой голос сырой, и мое горло сухое. Я даже не понимаю себя.

Кто-то пытается остановить меня, но я отказываюсь от помощи. Добравшись до башни, я лаю на охранников, и вместе мы направляемся к ангару. Дверь открывается, и я прохожу в большой зал.

Самодовольное выражение Кармен — это последнее, что я вижу, прежде чем из ангара вылетает истребитель. Он вращается и сирена воет, но я чувствую себя слишком ослабленным, чтобы заботиться об этом и опускаюсь на колени. Что я наделал? Она все знает. Будут ли они стрелять в нее?

Кто-то похлопывает меня по голове и взъерошивает мои волосы. Я оборачиваюсь, чтобы обнаружить Джойс, нависшую над мной. Она изучает меня с усталым выражением на лице. Затем ее губы расходятся, чтобы показать прекрасные белые зубы, а углы ее рта скручиваются в злобную усмешку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66: Побег**

«Никто не может претендовать на то, чтобы понимать многие уровни реальности».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Мы должны остановить ее!» Зейн выплевывает слова изо рта, явно отчаявшись.

«Зачем?» Я опускаю руку к его плечу и произношу самое сильное заклинание исцеления, которое я знаю. Затем я возвращаю свое внимание на сцену, которая выходит за дверь ангара. «Посмотри. Она делает такую хорошую работу, чтобы уклониться от нашей противовоздушной обороны и дирижаблей Мираи. Гм. Может быть, я не должна делать это слишком легко». Я поручаю одной из силовых пушек преследовать истребитель коротким потоком снарядов.

Защитный барьер истребителя слаб, но его должно быть более чем достаточно, чтобы справиться с несколькими небольшими снарядами. Я не проектировала небольшие корабли, чтобы принять много урона. Вместо этого я сосредоточилась на скорости и маневренности. Тем не менее, это должно дать Кармен хорошую дрожь и добавить острых ощущений в ее побег. Я не хочу, чтобы она думала, что я разработала ее побег.

Так же, как и предполагалось, барьер истребителя Кармен светится синей энергией, и автомобиль дико бросается в сторону. Я торжествую, когда Кармен возвращает машину под контроль в рекордные сроки. «Ты это видел? Она хороший пилот. Имеются ли у Альянса аналогичные артефакты? Я не могу поверить, что это ее первый полет на истребителе».

Затем истребитель пролетает мимо последнего дирижабля Мираи и убегает, оставаясь рядом с землей.

Приходят несколько целителей. Они сразу спешат к Зейну и начинают заботиться о его травме. Бедный человек слишком ошеломлен, чтобы что-то сделать. Ну, я не могу винить его. Я бы не чувствовала себя лучше, если бы мне пришлось справиться с этой степенью потери крови. Фу, он почти белый, как труп, хотя его цвет кожи немного темнее, чем у меня.

Но Зейн отказывается быть доставлен в лазарет. «Что случилось? Ты позволила ей сбежать?»

«Очевидно? Разве я не сказала тебе, что буду использовать ее, чтобы отправить Альянсу сообщение?» Я жестом открываю дверь. «Нам пришлось каким-то образом опрокинуть ее. Я хотела, чтобы она покинула Иллум, прежде чем мы спасем фей и отправимся на Всемирную ассамблею. Что лучше, чем использовать тебя? Я надеялась, что ты начнешь свое собственное расследование и заставишь ее принять меры».

«Но ...» Он жестом показывает. «Командное кольцо! Истребитель! Разве они не очень важные артефакты? Ты использовала меня! Что, если бы я умер!?»

«Я смотрела с того момента, как ты получил ранения. Иллум автоматически предупреждает меня, когда мои подопечные получают травму. Если бы все стало опасно, я бы остановила ее в любое время, подняв барьер между тобой и ней». Я вздыхаю и машу рукой, чтобы успокоить его. «Не волнуйся. Она не получила ничего, чего не должна была получить. Фактически, я была немного разочарована ее маршрутом эвакуации и что ты позволил ей так ранить тебя. Разве я тебя не предупредила? Я думаю, что мужской мозг просто отключается, когда речь идет о женщине».

Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Кольца работают только для предполагаемых пользователей. Мне пришлось импровизировать, когда она схватила его. Каким-то образом я надеялась, что у нее будут собственные средства к побегу. Дать ей истребитель было немного сложно, но я предполагала, что она захочет этого. Она была очень заинтересована в ангаре, когда я сделала это публичным. Я также дала тебе средства для доступа к нему, потому что она связана с тобой. Серьезно, я подумала, что она спала бы с тобой, чтобы украсть кольцо и получить информацию. Или что ты смягчишь сердце и вытащишь ее с Иллума. Ранить и вводить наркотики ... это было немного за пределами моих ожиданий».

Он смотрит на меня, покачиваясь. «Но они узнают о твоих технологиях!»

Я вздыхаю. «Они получат много информации, которая рано или поздно станет общедоступной. Не воспринимай это как оскорбление, но ты не носил никаких секретов государства. Что с этим выражением? Ты и твои люди присоединились к нам меньше месяца назад. Никто, кто находится в здравом уме, не даст какому-то новичку жизненно важную информацию».

Наклонив голову, я смотрю на него сверху вниз. «Также есть истребитель, который отключится и станет совершенно бесполезным, когда достигнет Альянса». Включая его ядро маны. Оно растает в неузнаваемый шлак, когда он приземлится. Я не могу рискнуть поделиться этой технологией с кем-либо. «Истребитель станет примером истинных претензий, которые я заявила перед советом Альянса: Никто, кроме меня, не может справиться с моими артефактами. Они будут месяцами корпеть над рунами и чарами на истребителе, но без источника энергии они будут бесполезны для них».

Я использую палец, чтобы нарисовать круг в воздухе и перейти к следующему пункту. «Также есть кольцо. Они изучат его и узнают, как работает интерфейс управления Иллума. То, что я ожидала все это время. Предоставление ключей управления всегда является риском. Рано или поздно они обязательно потеряются. Если наши враги решат начать операцию по контролю над Иллумом, они испытают неприятный сюрприз. И мы покажем, что это была ловушка. Униженные таким образом, они будут думать дважды, прежде чем они предпримут еще одно действие против нас».

Залезая в карман, я наклонилась и взяла руку Зейна. Затем я помещаю другое кольцо на его палец. «Не теряй это так быстро, хорошо?»

Его лицо становится красным, несмотря на его анемию. Он явно злится. «Я потерял кольцо из-за тебя! Ты хоть представляешь, что я пережил? Почему ты ничего мне не сказала?»Он пытается встать, но целители прижимают его к носилкам, которые они принесли с собой.

Я закатываю глаза. «Потому что это был тест как для Кармен, так и для тебя. Поздравления. Ты прошел. Она этого не сделала. Теперь я верю в твою преданность. Я не смогла включить тебя в свои планы, потому что я не была уверена в способностях Кармен. Пытки, сыворотка правды, чтение мыслей. Все эти возможности не дали ей ничего. По крайней мере, теперь она думает, что она ушла, прежде чем я ее использовала».

Зейн пытается вскочить, но целители сдерживают его и забирают. Он просто слишком слаб, чтобы противостоять им.

Я смотрю на их отъезд, пока они не скрылись из виду. Он был явно в ярости из-за того, что я использовала его. Тут ничего не поделаешь. Мне просто нужно найти способ успокоить его. Я лезу в карман и вытаскиваю котенка, чтобы погладить его.

Может быть, пригласить его в мою спальню?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67: На сон грядущий**

«Ты когда-нибудь был прикован к постели? Без развлечений или работы, чтобы отвлечь себя? Через некоторое время вы поймете, что все, что осталось сделать, это думать и мечтать».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я лежу в постели, глядя в потолок. Комната маленькая и полностью белая. Раздражающе, спальня такая же, как у моего отца, когда я навещал его в больнице, государственном учреждении, которое оплачивается Джойс. Я был немного удивлен, когда узнал об этом благородном жесте от такого человека, как она. Это нарушает мои впечатления от нее.

Когда отец посетил меня вчера, он не преминул указать, что наши роли теперь отменены. Из-за моих неудач я был прикован к постели.

Прошел день с тех пор, как меня предала Кармен и использовала Джойс, что-то, насчет чего я до сих пор очень недоволен. Моя первоначальная реакция была немного выше, скорее всего, из-за наркотиков. Теперь, когда у меня была возможность остыть, я вижу ее действия в другом свете.

Что все еще не означает, что мне это нравится!

Надеюсь, что я не слишком долго провел без лечения. Целители еще должны придумать правильный способ компенсировать потерю крови. В армии, в крайнем случае, целители рискуют переливанием. Иногда это работает, а иногда и нет, с серьезными негативными последствиями в последнем случае. Всем известно, что это зависит от степени отношений, поскольку это более вероятно работает для членов семьи. Тем не менее, никто не нашел способ проверить кровь на совместимость.

Папа был недоволен, когда он посетил меня. Я не стал жаловаться на ярость моего отца за то, что позволил заколоть себя в спину. Если бы я обратил внимание, кто-то вроде Кармен не смог бы так легко подкрасться ко мне. Я должен признать, что он прав.

С другой стороны, он также не подозревал о предательстве Кармен. Моя семья была, по крайней мере, слепой в такой ситуации, как и я. Единственная, кто предупредила меня о подозрительных действиях Кармен, была Джойс. Затем она пошла и использовала меня таким образом, который она считала полезным для ее дела. Что бы это ни было.

Она не проявляла никаких угрызений совести или колебаний и просто предполагала, что я буду действовать в соответствии с ее предсказаниями. Что я и сделал. По крайней мере, в определенной степени.

Я закрываю глаза и пытаюсь вспомнить визит моей матери. По крайней мере, это было не так плохо, как самодовольство моего отца. Она даже извинилась за то, что не думала о мотивах Кармен. Я вздыхаю и стараюсь не думать о ее скорбном выражении, когда она упоминала, что мы, вероятно, никогда не вернем наши земли в человеческом царстве. Она отказалась от нашего имущества.

Сжимая простыни между пальцами, я стараюсь не слишком толковать ее осторожные вопросы о моих отношениях с Джойс. Я был очень осторожен в своих ответах, прекрасно зная, как работает моя мать. Она бы пришла к выводу, что Джойс положила на меня глаз, что, вероятно, верно ... хотя ... только в чисто физическом смысле.

Следуя ее логике, мама предположила, что Джойс увидела Кармен как конкуренцию и убрала ее. Что расчистило бы путь для отношений между мной и ней? Без сомнения, следующее действие матери было бы для того, чтобы поощрить отношения между мной и Джойс.

Хотя мама очень умна, я сомневаюсь, что она была бы права в этом случае. Джойс сильно отличается от других женщин. О, я видел много независимых и суровых женщин, но у немногих есть эта определенная безжалостность к ним.

О, боги. Как я попал в этот беспорядок? Наверное, никто не виноват, кроме меня самого. Я всегда гордился своим логическим мышлением и моей способностью анализировать каждый шаг моих врагов. Это то, что дало мне возможность сохранить мою семью в безопасности.

Открыв глаза, я закусил нижнюю губу. Все изменилось с появлением Джойс. Игра изменилась, и я как-то упустил тот момент, когда нам пришлось изменить нашу стратегию. Или игра действительно изменилась? Это было больше похоже на то, что я был вовлечен в гораздо большую игру, чем игра, в которую я играл. Я смотрел на одну страну, а планы Джойса касались всего континента.

Дверь открывается, и Фей входит в комнату. Она улыбается и поднимает руку, чтобы приветствовать меня. «Здравствуй! Нам было интересно, как проходит твое выздоровление? Остальные сотрудники команды беспокоятся о новичках».

Я поднимаю бровь и обращу свое внимание на эльфа. «Беспокоятся?»

«Да, ты знаешь, будучи жертвой махинаций нашего высшего правителя. Мы всегда задавались вопросом, что произойдет, если кому-то повезет привлечь ее внимание. Думаю, ты уже говорил с Киарой об этом?» Фей вбегает в комнату и закрывает за собой дверь. «В любом случае, мы думаем, что ее действия по отношению к тебе не оправдались, поэтому я решила посетить тебя».

Я кашляю и смотрю на эльфа. «Я рад, что я такая интересная тема для всех вас».

Она поднимает стул посетителя рядом со входом и переносит его ко мне, помещая рядом с моей кроватью. Затем она садится, лицом ко мне. «Я прошу прощения. Джойс просто ... она ...» Она кусает губы, ее лицо искажается, демонстрируя видимые усилия, чтобы найти правильные слова, чтобы описать ее «верховного правителя».

Через несколько секунд она сдалась и улыбнулась. «Она Джойс. Я уверена, что она не имела в виду тебя, когда она использовала тебя. Джойс может делать много вещей, но она не жестока. По крайней мере, не к тем, кто этого не заслуживает. Ты не заслуживаешь этого, в соответствии со всем, что я слышала о твоей семье. Извините за то, что изучили вас, ребята. Джойс воспользовалась тобой, но я уверена, что это был способ с наименьшим шансом причинить вред невиновным на Иллуме».

Я возвращаю свое внимание к потолку. «Что заставляет тебя говорить это? Ты знаешь ее мотивы или ее цели?»

Фей поднимает руки. «Никто не знает ее конечной цели, но я думаю, что я достаточно хорошо знаю ее приоритеты, чтобы думать о ней как о приемлемом человеке. Джойс просто не такая, чтобы доверять другим. Вот почему она просто приняла меры и использовала тебя. У нее могут быть секреты, но она не самая худшая правительница».

«Как человек или эльфийский король? Я признаю, что оба они не заслуживают моей верности, но «доверие» важно. Джойс не подтолкнула меня к тому, чтобы я ей доверял». Я рычу, вспоминая, как она меня использовала. «Объясни мне свои мысли о Джойс. Я думал, что могу судить о ее будущих действиях, но я ошибся».

Фей пожимает плечами и рассказывает мне все, что она знает. Как она и ее группа встретили странную женщину, которая блуждала по пустыне в разорванных лохмотьях. Затем они путешествовали по опасному Дремучему лесу, где Джойс продемонстрировала свой героизм, который закончился спасением каравана. Их расставание и внезапное появление Джойс в старых руинах, где она продемонстрировала слабость к агрессивным людям.

Я понимаю, что я вспомнил сцену в Лаосе. У Джойс какая-то травма? Она старалась быть терпеливой и разумной, пока этот идиот не показал ей рабский ошейник.

Наконец, она рассказывает о создании Иллума.

В конце истории я выпрямляю простыни, чтобы получить немного больше времени, чтобы подумать о ответе. «Джойс, очевидно, работает по очень странному моральному кодексу. Она явно способна к насилию, но не навредит невиновным, которые не нарушили ее мнение о справедливости. Когда граждане Иллума нарушают свои правила поведения, у нее нет никаких сомнений в их исполнении». Я поднимаю руку, чтобы остановить Фей. «Я знаю, что ты хочешь поспорить с этим, но изгнание этого человека в мертвую шахту было смертным приговором».

Джойс склонила закон более чем на девяносто градусов, когда она выбросила этого насильника с ее острова. Не то, чтобы это имело значение сейчас.

Я вздыхаю. «И давай не будем забывать об уничтожении Лаоса. Фей, ты умная, но ты забыла задать себе очень важный вопрос. Почему?»

Эльф выглядит смущенным. «Почему?»

«Почему Джойс делает то, что она делает? Оглянись! Мне было интересно, но твоя история подтвердила это. Магия Иллума, ее возможности, все это было создано Джойс. Люди не более чем лишние. О, они делают некоторую внутреннюю полировку, но это все. Почему ей нужны люди? Джойс, возможно, предпочла бы быть одиноким гением на своем летающем острове. Был бы ли Иллум немного меньше и быстрее, никто не смог бы коснуться ее. Ты видела скорость этих «истребителей»?»

Фей раздумывает и скрещивает руки перед ее грудью. «Может, она одинока? Я думаю, что ее интерес к тебе — это выражение этого. Просто посмотри, как она защищает этого маленького котенка. Она берет его везде с собой, как курица-наседка».

Я пожимаю плечами. «Ты действительно думаешь, что Джойс – тип людей, который отчаянно нуждается в отношениях? Ты сказала себе, что она бросила вас сразу после того, как вы покинули Дремучий лес. Джойс — человек с целями, и ей все равно, кого она должна оставить или переступить, чтобы достичь своих целей. Одна из ее целей состояла в том, чтобы создать Иллум и представить себя как независимую страну. Если мы узнаем ее цели для Иллума, мы сможем надеяться понять ее».

Фей вздыхает. «Хорошо. Что ты предлагаешь?»

Положив обе руки на грудь, я переплетаю пальцы друг с другом. Затем я позволяю своим мыслям вытекать изо рта. «Бывший раб, который оставался разумным, даже после десятилетий жестокого обращения. Я убил своего хозяина и сбежал. Что я хочу больше, чем моя собственная жизнь и свобода? Что меня ведет? Что бы я чувствовал?»

Фей сжимает губы и концентрируется на стене. «Я чувствовала бы страх, гнев, может быть, ненависть. Я бы хотела убить тех, кто сделал это со мной. Хотя Джойс уже убила своего хозяина. Она сказала это сама. Она уже отомстила».

«Только частично». Я смотрю на Фей. «Ее месть неполна. Разве мы не узнали от Дженис, что Джойс имеет другую идентичность, как Нова Мираи? Они отняли у нее целую жизнь. С этой связью мы знаем, что за судьбой Джойс должно стоять еще несколько человек. Не только ее непосредственный рабовладелец. Возможно, она намеревалась уничтожить их всех, даже до того, как узнала о своем наследии».

«Их всех?» Глаза Фей расширяются. «Но ... как ... Как кто-то достигнет такой цели? Чтобы победить Империю ...»

Я прерываю ее. «Очевидно, не только Империю. Джойс хочет уничтожить всех, кто практикует рабство». Прежде чем Фей сможет задать больше вопросов, я покачал головой, чтобы остановить ее. «Мне нужно время, чтобы подумать об этом. Думай нестандартно, исследуй последние события во всем мире. Человек не просто строит армию и побеждает Империю».

Фей смотрит в сторону двери. «Что ты имеешь в виду?»

Я машу рукой. «Как у офицера, у меня была сомнительная честь быть шпионом в Империи. Вот так мне удалось так быстро подняться в ряды, чтобы работать на дирижабле. Империя практикует рабство не только по экономическим соображениям. Это образ жизни для них и глубоко укоренился в их социальной структуре. Альянс никогда не осмеливался рисковать войной именно по этой причине».

«Боюсь, что я до сих пор не понимаю. Разве Социократия не использует рабов? Почему ты так зациклился на Империи?»

Повернувшись, я смотрю на нее. «Потому что, чтобы положить конец рабству в Империи, потребовалось бы уничтожить их как народ. В Социократии вам, вероятно, потребовалась бы революция и некоторые строгие законы». Я ужасаюсь. «Очень похоже на то, что происходит прямо сейчас».

Фей открывает рот и снова закрывает его. «Мы входим на опасную территорию. Все это всего лишь предположение. Это большой шаг логики, чтобы предположить, что Джойс стоит за революцией».

Я смеюсь и киваю. «Ты права. И поэтому мы не будем об этом говорить. Но ты задумалась о ее рабском ошейнике».

Вот почему я буду очень внимательно следить за Джойс. Она уже использовала меня дважды, как будто я не более чем удобный инструмент. Однажды на вечеринке по случаю дня рождения и однажды здесь на Иллуме. Я не допущу, чтобы это произошло в третий раз. Это моя последняя клятва. Я покажу, что могу противостоять ей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68: Подготовка**

«Каждый день приносит новые выборы».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я выхожу на балкон, хлопнув дверью за собой. «Я решила!» — крикнула я, поднимая котенка к моему лицу.

«Ииии!» Уиллоу дернулась, явно удивленная моим внезапным входом. В настоящее время она в наименьшей форме и сидит на балюстраде моего балкона. Через несколько секунд она успокаивается и встает. Маленькая фея поворачивается ко мне, с гневом лице. Уиллоу кладет кулаки по бокам бедер. «Что с тобой не так!? Вызвать это из ниоткуда. У меня почти был сердечный приступ!»

С ее писклявым голосом она не может получить от меня никакого уважения.

«Может быть, тебе не стоит сидеть здесь, на моем балконе, глядя на белое небытие», — предлагаю я, прижимая котенка к груди. «Я думала, что я дала тебе более чем достаточно задач, чтобы продержаться целую неделю».

«Как я могу сосредоточиться на твоих глупых задачах, зная, что ты собираешься начать атаку на убийц, которые держат мою семью в тюрьме!» Фея начинает бушевать, трясти кулаками. «И будем честными! Эта мрачная погода — это твоя вина! Ты сбросила половину запасов воды Иллума, чтобы создать это облако!» Она указывает на туман, который делает невозможным увидеть что-то дальше десяти метров.

Я оглядываюсь. «Ну, нам также пришлось покрыть флот Мираи. Это не принесло бы нам пользы, чтобы защитить только нас самих. У меня такое ощущение, что сегодня ты немного напряжена. Почему бы тебе не пойти к другим и помочь им в нашей стратегии?»

«Что там планировать? Я рассказала вам все, что знаю о макете лагеря. Вы планируете взять лагерьпревосходящим числом, спустив их сверху. У нас есть численность, чтобы их подавить, так почему бы и нет?» Она качает головой. «Дело в том, что мои люди все равно умрут. Ассассины будут использовать их в качестве пушечного мяса! Или они установят барьер и высосут их досуха».

Я вздыхаю. «Вот где ты ошибаешься. В следующий раз подожди, пока собрание не закончится. Ты бы узнала, что наши лучшие бойцы должны пройти туда до начала битвы. Мы отключим твоих людей от магических барьеров, которые защищают лагерь. Как только это произойдет, наши войска войдут и обеспечат, чтобы у них не было проблем с побегом. Я пойду лично, чтобы договориться с твоей матерью, королевой ... Какое у нее звание?»

«Септарх!» Фея плюхается на балюстраду сзади и возвращается к своему мрачному настроению.

«Не волнуйся. Твой Септарх не сможет отказаться от моего предложения. Я предлагаю своим людям жилье, столько маны, сколько они хотят, и альянс. Все это, просто для небольшой помощи с вашей особой магией», — объясняю я. «Да ладно. К настоящему времени ты должна была узнать, что я далека от монстра».

Уиллоу вздрагивает. «Это именно то, чего я боюсь». Она поворачивается ко мне. «Почему ты кричала раньше? Ты определилась сименем своего котенка?»

«О нет. Я решила, что делать с убийцами, если мы кого-нибудь поймаем», — отвечаю я.

Уиллоу вздыхает. «Позволь мне угадать. Ты превратишь их в своих рабов, или убьешь. Что это будет?»

«Ни то, ни другое», быстро отвечаю. «Я отдам их бабушке. Она упомянула, что у нее никогда не хватает органов для ее армии. Почти все ее наземные солдаты бессмысленны. Это приводит к многочисленным жертвам, даже если ей удается вернуть солдат».

«Ты понимаешь, что медленно приспосабливаешься к ней в качестве бабушки? Прежде чем ты это поймешь, ты будешь думать о себе как о Нове». Уиллоу качает головой. «Я все еще не верю, что твой план будет работать. Это слишком рискованно».

Я смеюсь. «Это будет работать. Я оснастила наш отрядсвоей лучшей иллюзорной магией. Убийцы не будут знать, что их поразило».

К полуночи, мы достигаем нашего положения над лагерем убийц. Он расположен в лесу на границе между Альянсом и Социократией. По словам Уиллоу, чиновники обеих сторон подкупаются, чтобы смотреть в другую сторону. Другая проблема заключается в том, что чиновники обеих стран пользуются услугами убийц. Я намерена это прекратить. Чем менееквалифицированные убийцы будут, тем лучше.

Уиллоу предполагает, что в лагере не более двухсот убийц. Большинство из них должны быть стажерами, потому что опытные в большинстве случаев выезжают в командировки. Это немного огорчает и раздражает меня, но этого можно ожидать от тренировочного лагеря. Тем не менее, лучше не становиться слишком самоуверенной.

Я пойду с тридцатью лучшими мужчинами Брайана. Они оснащены моей новейшей экипировкой и оказались лучшими в использовании. План состоит в том, чтобы приземлиться прямо перед входом в подземный грот, который служит тюрьмой для фей. Мы будем штурмовать грот, и я отключу все что-нибудь отдаленно волшебное. С этого момента, это всего лишь вопрос держать грот против злоумышленников, пока наши основные силы не уничтожат все, что осталось в лагере.

По словам Уиллоу, ее люди находятся под постоянной охраной от десяти до пятнадцати убийц. Самая большая проблема заключалась бы в том, чтобы помешать им сделать что-либо с феями.

Это самая глубокая часть ночи, когда мы собираем наши войска на летной площадке ангарного залива. По их словам, я могу сказать, что ни один из них не принадлежит старшим искателям приключений. Заметив мое сомнительное выражение, Брайан объясняет, что молодое поколение намного лучше адаптируется к новому оборудованию.

Я понимаю, что мое насильное введение огнестрельного оружия было, возможно, слишком быстрым для местных жителей. Несмотря на то, что я пыталась замаскировать новое оружие в качестве гибридов между средневековым посохом ближнего боя и оружием, все еще есть те, кто выступает против изменения своих способностей. К счастью, мы все еще находимся на ранней стадии развития Иллума. Я могу изгнать любого, кто окажется слишком непонятливым.

Наши солдаты ждут сигнала, чтобы начать, когда Фей в последний раз пытается остановить меня от участия в команде по проникновению. «Джойс, ты действительно не должна этого делать. Есть и другие, которые могут рисковать своей жизнью. Ты правитель Иллума. Что произойдет, если ты умрешь?»

В попытке расслабиться я разминаю плечи. «Не волнуйся. Я просто хочу проверить несколько вещей, которые я узнала от Дженис. Внизу есть несколько сотен человек, которые заслуживают убийства. Что для меня больше шансов испытать мои новые навыки в магии души?»

«Магия души!» — пищит она. «Ты станешь некромантом!?»

Я машу рукой. «Ах, не волнуйся. Просто потому, что я узнаю навыки, не означает, что я пойду и подниму армию зомби. Хотя, есть некоторые возможные приложения для волшебства души, которые не обязательно поднимают зомби. Я хочу проверить некоторые из моих собственных теорий. Не нужно копировать все, что мне показывали».

Тревога пробивается сквозь ангар, сигнализируя, что мы собираемся ударить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69: Сделка с дьяволом**

«Ассассины всегда были сильной и опасной гильдией. Независимо от страны, у людей с властью всегда есть враги, которых они хотят убить».

\*\*\* Тренировочный лагерь Ассассинов \*\*\*

\*\*\*Кинжал\*\*\*

Спокойная ночь. Холодный ветерок позволяет мне и другим охранникам расслабиться. Охрана грота не самая лучшая работа в этой части континента, но сегодня это не так уж плохо.

Вход в грот — большое отверстие в земле. Длинная лестница ведет вниз в большую пещеру, в которой находится феи. Размещенная вокруг дыры — это деталь охранника, которая должна защищать наш самый ценный актив.

Обычно ночи в этой части континента горячие и знойные, но не сейчас. Я благодарно вздохнул и достал дымовую палочку из одного из моих карманов. «Как там новые новобранцы? Какие-нибудь перспективные кандидаты?» Я спрашиваю Болта, моего друга и одного из наших лучших бойцов на мечах. Не дожидаясь ответа, я зажег палочку и глубоко вздохнул.

«Они принесли новую партию молодых людей и бросили их в яму. До сих пор ни один из них не проявлял исключительной свирепости. Какой мир придет, если даже уличные ежи не готовы сражаться за свою жизнь?» Он фыркает и толкает меня в бок. «Представь себе! Один из старейшин предложил оставить им половину пайки. Если они откажутся сражаться, потому что в противном случае они будут убиты, тогда, возможно, они будут сражаться, потому что они голодны».

Я вздыхаю. «Может быть, это научит старейшин не набирать из этих высоко религиозных деревень. Даже у их крыс слишком много гордости, чтобы делать то, что необходимо, чтобы выжить». Я обращаю внимание на комплекс казарм, которые известны как яма. В хороший год пятьдесят новобранцев входят в тренировочный лагерь. Они созданы, чтобы убивать друг друга, пока не останется только один или два настоящих убийцы. Затем оставшихся в живых обучают всерьез. Настоящий убийца не может позволить себе колебаться, когда ему приказано взять жизнь цели.

Остальная часть лагеря имеет несколько зданий, которые обеспечивают администрацию и дома опытных убийц. Эти здания также служат большим забором вокруг внутренней области. Есть также несколько полей для обучения.

«Разве бараки не слишком размыты? Это ночь, но факелы должны их прекрасно освещать». Я прищурился и потираю глаза, когда первая попытка не дает результата.

Болт смеется. «Тебе действительно стоит нанести еще один визит к этому сексуальному целителю, о которой ты говорил. Скажи ей, чтобы она проверила твои глаза, прежде чем проверять твои другие части».

«Мои глаза в порядке!» Я делаю несколько шагов в сторону казармы. «Посмотри. Я думаю, что это туман».

Болт кашляет и оглядывается. «Пфф. Ты можешь быть прав. Хотя, тумана здесь нет. Может быть немного тумана. Ветер, должно быть, развеял его в лагере».

«Туман в такую погоду? Это слишком ветрено». Я смотрю вверх и замечаю, что на небе нет звезд. «Это странно».

«Что?» Болт следует моей линии зрения.

«Я мог бы поклясться, что небо было полно звезд всего несколько минут назад. Могут ли облака двигаться достаточно быстро, чтобы заслонить все ночное небо?» Я переношу свой вес с одной ноги на другую, нервничая.

«Эмм ... Может, если это перерыв в погоде?» Болт пожимает плечами. «Я просто надеюсь, что дождя не будет, поскольку у нас еще два часа работы. Это было хреново, чтобы пропитаться только в конце смены». Мы осматриваемся, чтобы определить, заметили ли что-либо другие охранники. Кажется, это не так. Когда мы это делаем, я внезапно замечаю больше влаги в воздухе. Через несколько минут мы покрыты густым и тяжелым туманом.

Так же, как я хочу протестовать против его легкого увольнения от этого странного явления, несколько темных фигур появляются в небе над нами. Мне нужны две длинных секунды, чтобы увидеть силуэты. Пытаясь предупредить Болта, я громко кричу, но это ничего не меняет. Один из нападавших приземляется прямо на моего друга, втыкая искривленный клинок в его грудь. Сила удара сбивает Болта на землю, убивая его немедленно.

Я прыгаю вбок, едва избегая своего нападавшего. По крайней мере мой крик предупредил других охранников впереди и вокруг грота. Наши нападающие одеты в скучную черную броню. Они повсюду! Эти ублюдки! Они упали прямо на нас.

Возвращаясь на ноги, я достаю свои парные кинжалы и парирую клинок алебарды моего оппонента. Он дважды ударяет меня и качает свое странное оружие, чтобы достать меня клинком. Я уклоняюсь от последнего удара, судя по тому, что парирование с моими кинжалами было бы шагом дурака. Несколько легких ударов — это нечто совершенно отличное от блокировки грубой силы двуручного оружия.

Не имея возможности немедленно убить меня, оккупант указывает на меня кончиком его алебарды. Слабое белое свечение — мое единственное предупреждение. Я поворачиваю свое тело в сторону, как раз вовремя, чтобы избежать болта энергии. Зачарованное оружие!

Опасаясь второго выстрела, я бросаю кинжал в своего противника. Он опускается в менее хорошо защищенный сустав у его локтя. Человек вскрикивает, но не использует второе заклинание.

Мой маневр заставил меня потерять равновесие, поэтому я бесцеремонно падаю на свою задницу. Но я не теряю времени и снова вскакиваю на ноги, отступая к лестнице. Другие охранники сражаются смело, но их явно превосходят. Вспышки света освещают сцену, и люди кричат вокруг меня. Я вдруг понимаю, что все наши нападающие двигаются к входу в грот. Им нужны феи!

На моей стороне двое наших мужчин окружили женщину в черных доспехах. Ее доспехи и белая кожа придают ей вид Драугра, но у нее есть своя красота. Я чувствую, что вспомнил о некроманте Мираи. Первый охранник воет и рассекает своим коротким мечом женщину.

Беззаботная женщина усмехается и уворачивается от атаки. Голубой туман вытекает из ее плеча и образуется в двуручный длинный меч. Она проводит лезвием вверх и вниз по человеку, как будто он ничего не весит. Хотя, сам ход грубый и медленный. Мой товарищ легко мог избежать удара.

Мой товарищ легко мог избежать удара, но его обучение берет верх. Он вступает в атаку и поднимает меч, пытаясь заблокировать лезвие, настроившись на ответный удар. Это самый старый трюк в коробке. Остановите поток оружия вашего противника и используйте его для контратаки.

У него никогда не будет шанса. Синее, эфирное оружие проходит прямо через его меч и его тело. Как будто меч не существует. Мужчина дергается, и все его тело замирает, заставляя его сжать пальцы. Он действует так, как будто большая боль лишает его всякой последовательной мысли. Наконец, он прижимается к груди, прямо там, где через него проходит оружие. Вопль агонии почти заставляет меня остановить мое отступление к лестнице.

Затем он падает назад ... или более точно ... его тело падает назад и лежит неподвижно. Зеленая, полупрозрачная фигура оставлена позади, где он только что стоял. Он корчится на короткое мгновение, а затем бросается на второго охранника. Он замахивается на призрака, его булава проходит прямо через фигуру. Призрак рассеивается и течет обратно к женщине, где исчезает в ее оружии.

Беспорядочная попытка борьбы с призраком оставила охранника открытым. Женщина не колебалась. Она использует предложенную возможность, чтобы воткнуть меч в его грудь. Он воет, и одна и та же сцена повторяется.

Каким-то образом я продолжал бежать, наблюдая за этим. Достигнув лестницы, я прыгаю вниз по лестнице. Мы должны активировать каждое защитное заклинание, которое доступно нам. Это явно крупномасштабная атака. Крича, я бегу мимо ошеломленного охранника, но он этого не понимает. Я понимаю, что прошло всего несколько секунд, так как этот кошмар начался.

Они даже не знают, что на нас нападают!

Короткого взгляда на плечо достаточно, чтобы увидеть, как охранник срублен женщиной. Она вошла на лестницу прямо позади меня вместе с растущей коллекцией призраков. Ее жестокий смех следует за мной по лестнице. Она прямо по пятам!

Рунический камень! Я должен добраться до рун и активировать защиту лагеря.

Охранник, который был просто убит, был одним из наших лучших волшебных пользователей. Что я могу сделать против этого монстра, даже если он не имеет никакой защиты от ее оружия? Она достает их проклятых призраков и поглощает их. Нет! Не их призраков! Она забирает их души!

Не заботясь о удивленных мужчинах и женщинах на моем пути, я направляюсь прямо к гроту. Вниз по лестнице и через длинный коридор, игнорируя комнаты хранения. Еще один взгляд назад показывает мне, что она далеко. Другие люди, должно быть, стоили ей времени. Из-за возможности перевестидыхание, я понимаю, что я все еще кричу и что я разозлился. Крики из-за коридора напоминают мне, чего я испугался.

Достигнув большой двери, которая позволяет получить доступ к гроту, я начинаю удалять многие цепи и замки. Кто думал, что это хорошая идея, чтобы запереть фей за столькими избыточными замками!? Что, если кто-то должен быстро войти? Что, если противник уже у двери? Глупые маги!

Возясь с последним замком, я внезапно испытываю ужасную боль в груди, и замок открывается. Мое тело мнется к двери и отталкивает ее. Но я ... я все еще стою? Не веря, я прикасаюсь к синему лезвию, которое выступает из моей груди. Оно твердое?

\*\*\* Улей \*\*\*

\*\*\* Септарх \*\*\*

На улице есть шум. Я шагнула к окну и посмотрела наружу. Что-то происходит. Кто-то кричит и стучит в дверь грота. Есть ли у убийц одна из групп здесь? На них нападают? Я вздрагиваю от этой мысли. Если это так, то они будут использовать нашу магию, чтобы повысить защиту своего лагеря.

Мои глаза приземляются на большой ручей. Он контролирует магические круги, которые заключают нас в тюрьму. Круги расположены вокруг улья. Некоторые из них предназначены для того, чтобы слить с нас ману. Другие заключают нас в тюрьму. Я чувствую себя ужасно от мысли потерять больше своих людей, потому что мы используемся в качестве ядра маны. Остальная часть грота пуста, за исключением нескольких сталактитов и сталагмитов.

Дверь открывается, и мертвый убийца сваливается на землю. Зеленая, призрачная фигура остается над телом. Призрак выглядит ошеломленным.

Женщина, одетая в черные доспехи, шагает сквозь призрак, и он растворяется в зеленом тумане. Туман засасывается эфирным мечом в ее руке. Она усмехается и заходит в комнату, как будто она владеет этим местом. Она даже не обращает внимания на труп. Над нами, я чувствую, что несколько вибраций встряхнули пещеру. Снаружи битва должна продолжаться.

Оглядываясь, она изучает заклинания, которые нас удерживают. «Интересная и эффективная настройка, но явно не предназначенная для силового манипулирования».

Женщина идет вперед и опускает меч в ручей, прокручивая его, как ключ внутри замочной скважины. Рунический камень разрушается, и я чувствую, что магические круги вокруг нас разрушаются. Многие из моих людей теперь находятся за пределами улья, игнорируя неопределенную опасность, которую может представлять этот злоумышленник. Затем я замечаю одну фею, сидящую на плече женщины.

«Уиллоу?»

Мы помним всех наших людей, которым приходилось уходить с людьми. Они никогда не возвращаются. Я вылезаю из окна и лечу к ним, останавливаясь всего в двух метра перед ними.

Уиллоу машет мне. Она выглядит немного потрясенной. Как будто она сама не может поверить, что она здесь. «Привет, Септарх. Это Нова Мираи, правитель Иллума. Она хочет сделать тебе предложение».

Нова поднимает бровь. «Я сказала тебе называть меня Джойс».

Уиллоу это не впечатлило. «Не слушай ее. Нова — ее имя».

Люди и их имена ... ассассины также используют ложные. Поскольку я не понимаю, что происходит, я молчу.

Нова обращает внимание на меня. «Я здесь, чтобы предложить твоим людям союз. Если вы работаете на меня, вы получите все ресурсы и волшебство, которое вы хотите. Я просто хочу, чтобы вы предоставили ваши услуги со специальной магией вашего народа. Вы получите место на Иллуме, где вы защищены. Каково твое слово?»

Уиллоу качает головой.

Я была осторожна с самого начала, но Уиллоу хочет мне что-то сказать. Неужели этот человек не заслуживает доверия? «Что произойдет, если мы откажемся?»

Нова кладет меч на свободное плечо и улыбается. «Тогда мы убиваем оставшихся убийц и отправляемся разными путями. Но мне кажется, что твои люди не могут отказаться от этого предложения».

Я обернулась и посмотрела на улей, который был всего лишь огромной кучей грязных лохмотьев. Они были даны нам нашими похитителями после того, как они убрали наш настоящий улей. Вокруг и над кучей грязных лохмотья стоят сто восемьдесят три феи, которые остались от моих людей.

Я единственная, кто достаточно взрослый, чтобы помнить время, когда мы были свободны. Когда улей был большой, шестиугольной структурой из золота и серебра, вмещающей более двух тысяч человек. У нас было все, что нам нужно. Воины и ремесленники процветали в нашем обществе. Теперь у нас есть ткачи и сборщики грязи, так как других ресурсов нет.

Медленно, я пытаюсь понять состояние тускло пылающих фей, которые остались. Они сломлены. Мы сломлены. Если мы вернемся в пустыню, нам лучше умереть прямо здесь и сейчас. Может быть, в другом поколении.

Далекие взрывы напоминают мне, что нападавшие атаковали. Вернутся ли они, если мы просто останемся здесь? Но каким бы я была лидером, если бы я просто позволила нам вернуться в рабство?

Я поворачиваюсь к женщине и Уиллоу. Маленькая фея, которая покинула нас так много лет назад, смотрит на меня и на других с печальным выражением на ее лице. Она одета в хорошую одежду и, вероятно, не понимала, что убийцы относятся к нам хуже и хуже со временем. Когда нам приказали передать Уиллоу, мы все еще имели втрое большее число.

Вздохнув, я подлетаю ближе и предлагаю женщине мою руку. «Мы принимаем». Я просто надеюсь, что я не продала нас в худшую форму рабства.

Нова злобно улыбается и протягивает свой мизинец, чтобы заключить сделку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70: Рука помощи**

«Дурак думает, что его обучение заканчивается, когда заканчивается школа. Мудрый знает, что обучение никогда не заканчивается».

\*\*\* Тренировочный лагерь Ассассинов \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

«Хм. Хм». Я перешагиваю одно из многих тел, которые засоряют лагерь. Только несколько молодых учеников пережили атаку. Я имела честь наблюдать за нападением на тренировочный лагерь для убийц с моего флагмана. Или я должна назвать это резней?

Сразу после того, как Нова и ее команда пробились в грот, первые пилоты покинули Иллум на своих истребителях. Они бомбардировали лагерь своими пушками, пока не стало ясно, что последнее организованное сопротивление было сломлено.

Впоследствии вновь оборудованные наземные войска Новы вошли и взяли под свой контроль землю. Я не могу сказать, что у нее их много, но те, что у нее есть, хорошо экипированы. «Отлично. Хотя, они могли бы оставить несколько тел в одном куске. Эти силовые пушки действительно создают беспорядок, когда они попадают в цель».

Зейн кашляет. «Как ты вообще могла такое сказать? Это было всего лишь холодное убийство! У них никогда не было шанса!»

Обращаю внимание на новичка Новы. Нова назначила его моим проводником, когда я выразила желание изучить ее работу. Сначала я подумала, что это сработает, но этот парень кажется слишком идеалистичным для моего вкуса. «Ты странный. Почему ты в армии, если это, — я жестом на поле битвы, — тебе неудобно?»

Он вздыхает. «Я знаю, что мои идеалы могут показаться высокими и могущественными. Просто я ненавижу ее методы. Джойс побеждает. Больше мужчин, больше оборудования. Она могла бы взять большинство из них живыми». Он осматривает сцену, кратеры, разрушенные здания, тела.

Я признаю, что это была не большая битва, поэтому я долго его изучаю. «Ты прав ... и ошибаешься».

Зейн смотрит на меня. «Что ты имеешь в виду?»

«Что, если бы она взяла живьем? Должна ли она посадить их в тюрьму?» Я хихикаю. «Это суровый мир. Никто не согласился бы поделиться драгоценными ресурсами Иллума с убийцами и врагами. Нова воспользовалась возможностью дать своим новым пилотам-истребителям небольшую летную подготовку. Охранники также получили боевой опыт, что им понадобится в будущем».

«Ты права в этом. Наши люди нуждались в возможности использовать новое оборудование в реальном бою, чтобы почувствовать это. Мы все еще потеряли несколько. В реальной битве было бы больше жертв». Зейн сжимает зубы и смотрит на одну из казарм. «Некоторым из их новобранцев были не старше десяти!»

Я закатываю глаза.

К сожалению, он это замечает. «Вероятно, я должен был знать, что у Мираи нет опасений по поводу убийства невинных. В сообщениях говорилось, что вы бомбардировали целые деревни во время вашей кампании против Империи».

Улыбаясь, я поворачиваюсь к человеку, который должен быть не чем иным, как моим проводником. Тем не менее, он, похоже, зациклился на том, чтобы начать обсуждение морали.

«Зейн, ты знаешь, что мы, Мираи, воюем с Империей?»

Он хмурит лоб. «Конечно».

«Тогда позволь мне обучить тебя истинному значению войны. Война — это использование насилия, чтобы заставить противника делать ставки. Это должно использоваться после того, как дипломатия не сможет достичь удовлетворительного компромисса. Империя и Социократия намерены уничтожить мой народ, даже после того, как мы сбежали через море. Они не остановятся несмотря ни на что, чтобы достичь этой цели, что они доказывали мне снова и снова».

«Ты слишком молод, чтобы увидеть великую картину в войне, в которой я боролась веками. Радуйся, что у тебя был шанс вырасти в относительно мирный период. Замечательно, что в этом мире все еще есть области, которые позволяют людям разрабатывать моральный кодекс, такой как твой. Но я должна думать о своих людях. Я буду использовать любую степень насилия, которую считаю необходимой для защиты своего острова».

Опять же, он не сдвинулся с места, но, возможно, он видит меня в другом свете. «Я все еще не понимаю, почему вы бомбили ни в чем не повинных гражданских лиц».

Наклонив голову, я изучаю его. «Зейн, моя разведывательная сеть сообщила мне, что ты яркий молодой человек». Он сжимается от мысли, что я знаю о нем больше, чем он мог бы. Но меня не волнуют его чувства, поэтому я продолжаю: «Гражданские люди являются основой общества. Каждый из рыбацких деревень, подвергшихся нападению моего флота, обеспечивал большое количество продовольственных запасов для Империи».

«Я не буду отрицать, что было хорошо отомстить тем, кто был на одной стороне с моим врагом, но была логика безумия. Мы еще недостаточно сильны, чтобы атаковать Империю. Попадание в ловушку или потеря многих наших кораблей на их территории окажется катастрофической. Наши атаки заставили их ответить и вытащить часть своих сил. Они собрали большую часть дирижаблей, которые они имели в этом районе, и попытались перехватить нас».

Его выражение показывает, что он не слышал об этом. «Что случилось?»

«Мы уничтожили их», — отвечаю я. «Северное побережье империи теперь ослаблено. Они потеряли большую часть своей защиты. Если они укрепят его, им придется перераспределять силы из других частей Империи. Случайно, их ослабленная прибрежная зона является идеальной почвой для повстанцев, которые в настоящее время находятся в процессе проникновения в Империю. Я признаю, что в то время я не знала об этом новом развитии, но я не против этого. С моей точки зрения, я искалечила способность Империи начать немедленную атаку на мою страну. Я не сомневаюсь, что это случилось бы рано или поздно».

Он ворчит. «Надеюсь, ты осознаешь, что это, скорее всего, закончится войной. Некоторые люди в рамках Альянса уже настаивают на войне. Как только они услышат об этом, они получат еще один аргумент в свою пользу». Зейн качает головой и сосредоточивает свое внимание впереди. Мы ходим молча несколько минут.

У меня такое чувство, что Зейн пытается составить мнение обо мне. Он собирается мне что-то сказать?

Внезапно он говорит: «Твоей внучке понравится развитие событий».

Я поднимаю бровь. «Ой? Что заставляет тебя поверить в это?»

Он смотрит на меня. «Я хочу заключить сделку с тобой».

Теперь это действительно интересно. «Ты? Сделку со мной? Я понимаю, что мы разговаривали очень небрежно друг с другом, но я все еще являюсь Государем Мираи. Двадцать моих лучших стражников смотрят за каждым шагом, который мы делаем».

Он кивает. «Это противоречит моим принципам. Но, как ты сказала, этот мир заставляет людей быть гибкими. Поскольку ты, кажется, настолько хорошо осведомлена о моих обстоятельствах, я буду прямым. Я хочу снять маску Джойс. Вот почему я вызвался стать твоим проводником. Это дало мне возможность поговорить с тобой».

Я почесываю голову, задаваясь вопросом, что делает этот парень. Должна ли я сообщить Нове, что в ее рядах есть ненадежный человек? «Похоже ...»

Зейн прерывает меня: «Ничего подобного. Я думал об этом долго и упорно. У меня есть четкий контракт с твоей внучкой, и я никогда ее не предам. Тем не менее, в ней есть вещи, которые нуждаются в объяснении. Я не буду обсуждать с тобой ничего, что еще не известно. На самом деле, я не могу предать ее без серьезных последствий для меня и моих людей. Я даже не могу открыто говорить о моих подозрениях».

«Это звучит странно. Что именно ты предлагаешь, если это не информация?»

Он смотрит на Иллум. «Я решил привлечь тебя, потому что ты единственный возможный вариант. Джойс объявила тебя союзником Иллума, и ты практически семья для нее, даже если она сама этого не скажет. Согласно моему контракту с ней, это позволяет мне немного больше свободы с тобой, несмотря на то, что ты находишься за пределами ее сферы влияния».

Я рассматриваю его слова и решаю послушать его. Его контракт должен быть сформулирован очень тщательно, если только мои «особые» обстоятельства позволяют ему говорить со мной. «Слушать никогда не повредит».

«Хорошо. Тогда позволь мне начать с чего-то вроде даты разрушения Орвена и появления Джойс в горах ... » Он продолжает говорить несколько минут, привлекая мое внимание к определенным событиям. Ни одна из его информации для меня не является новой. Тем не менее, способ, которым он рассказывает, показывает Джойс в совершенно другом свете.

Я долго молчала, когда он поделился со мной своими мыслями. Мы продолжаем идти по лагерю и продолжаем ходить по нему, достигнув северного конца. Наконец, я почесав подбородок, медленно киваю. «Твои мысли, безусловно, оценены. Я могу видеть, зачем ты это делаешь. К сожалению, я должна сказать, что это не изменит того, что я сделаю».

Зейн почти задохнулся. «Что!? Ты понимаешь, что я только что сообщил тебе, что кто-то, если не сама Джойс, ведет мир к мировой войне!»

Я пожимаю плечами. «Ну и? Что это изменит?»

Он сдувается. «Я должен был знать».

Я закрываю глаза. «Зейн, Зейн. Ты слишком хорош для своего же блага. Я ценю то, что ты намереваешься сделать, но этот мир всегда будет страдать от таких людей, как Нова и я. Мы слишком стары и осведомлены, чтобы согласиться на то, чтобы кто-либо контролировал их. Я даже поспорю, что Нова слушала каждое слово, которое мы только что говорили».

Он оглядывается. «Это невозможно. Мы даже оставили Иллум для этой дискуссии».

Я указываю ему на руку. «Кольцо. Что заставляет тебя поверить, что оно только позволяет тебе контролировать некоторые из возможностей Иллума? Но не волнуйся. Если тебе повезет, она никогда не прислушается к этой дискуссии. Я сомневаюсь, что у нее есть время, чтобы следить за всеми ее людьми двадцать четыре часа в сутки».

Длинная цепочка действительно творческих ругательств исходит от Зейна.

Улыбаясь, я ткнула его в плечо. «Давай поговорим о чем-нибудь другом. Знаешь, я была очень рад, когда услышала, что ты вызвался стать моим проводником». Я подмигиваю ему.

Он отрывается от меня. «Что ты имеешь в виду? Пожалуйста, не забывай, что ты — Государь Мираи!»

«О, и правда! Именно поэтому я могу быть такой смелой. Не притворяйся, что ты ничего не знаешь о слухах. Они повсюду на Иллуме, так как твоя бывшая вызвала эту сцену публично». Я снова ткнула его, наслаждаясь его выражением лица. Этот парень действительно выразителен, когда его бдительность опускается. Теперь я знаю, почему Нова проявляет к нему столько интереса. Дразнить его — это весело! «Ты действительно ее игрушка? Она сказала мне, что она не хочет детей, но если она заберет тебя в постель, есть еще надежда».

«Ко— ко— Нет!»

Похоже, я должна надавить немного сильнее. «Не лги мне, мальчик! Ты трахнул мою внучку! Не так ли?? Ты собираешься присоединиться к родословной Мираи?»

Он задыхается и бледнеет. «Не так громко! Что, если кто-то тебя услышит!? И это было совсем не так!»

Я приближаюсь к его уху и шепчу в него. «Немного грустно, что ты никогда не будешь ей соответствовать. Ты умен, и ты явно пытаешься задуматься о нескольких шагах наперед. Это то, чего ты не получаешь только от военной подготовки». Я качаю головой. «Она явно на несколько уровней выше тебя в плане стратегии и заговоров. Ты никогда не догонишь ее».

Зейн прищурился. «Что ты имеешь в виду?»

Я смотрю на небо. «Только это. Нова имеет доступ к воспоминаниям о ее предыдущих жизнях. Ты безнадежно отстаешь. Пусть это будет образование или жизненный опыт. Похоже, ты не можешь компенсировать это только своим интеллектом».

«Твоя религия-»

Я прерываю его. «Это не религия. Это правда. Зачем мне врать? Это не вина Мираи, что все остальные ошибаются. Посмотри на Иллум. Ты думаешь, что простой раб мог создать что-то подобное?»

Он поднимает глаза. Я почти вижу, как шестерни поворачиваются в его голове. Затем он изучает почву, думая. «Это нелепо! Как это может быть правдой!?»

«Да, никто не верит в это. Вот почему большинство перевоплощенных никогда не беспокоится об этом. Слишком много неприятностей, чтобы убедить окружающих людей». Я скрещиваю руки за спиной и изучаю окрестности за пределами лагеря. Большая их часть — толстый подлесок.

«Как я могу догнать ее?»

«Ты не можешь».

«Я этого не понимаю! Ты серьезно говоришь мне, что Джойс имеет доступ к воспоминаниям о нескольких жизнях? Вот почему она так хорошо осведомлена? Я не могу согласиться, что буду вечно под ее пальцем! Скажи мне, как разблокировать эти воспоминания».

Поднимая бровь, я возвращаю свое внимание к нему. «Есть способы. Определенные методы обучения. Но нет. Нова не будет счастлива, если ты в конечном итоге умрешь. Она будет ненавидеть меня».

Он хватает мое плечо и останавливает меня. Я признаю, что я немного потрясена его смелостью. Должна ли я оторвать его руку, за то, что он коснулся Государя? Я останавливаюсь и сталкиваюсь с ним.

«Расскажи мне. Я буду судьей, приемлемы ли риски или нет». Он смотрит прямо мне в глаза.

Мы стоим там более минуты, рассматривая друг друга.

«Я признаю, что у тебя есть кишки для такого прикосновения к Государю».

Понимая, что он сделал так небрежно, он сдувается от моих словами. Я все еще правитель страны, а он просто благородный. Ухмыляясь, я несколько мгновений смотрю на него.

«Но я признаю, что может быть интересно, если у Новы будут подчиненный, который не полностью превзойден».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71: Амитеш**

«Большинство битв не выиграно на поле битвы».

\*\*\* Амитеш \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

Я подкрадываюсь ближе к окну, но охранники, которые расположены по всему району, затрудняют это. К счастью, есть удобное заклинание, которое решает проблему прослушивания повстанцев. Он усиливает все звуки, которые достигают моих ушей. К моему полному ужасу даже заклинание в этом случае мало помогает. Двое мужчин внутри коттеджа всегда шепчутся.

Куст всего в десяти метрах от окна сарая является единственным укрытием, которое обеспечивает хотя бы небольшую завесу. Так что трудно подобраться достаточно близко, чтобы слушать их разговор.

Мне потребовалось достаточно времени, чтобы добраться до этого места и выяснить, кто возглавляет это восстание. После моего прибытия в эту деревню мои особые таланты позволили легко определить командный состав повстанцев. Они прилагают большие усилия, чтобы сохранить это в секрете, но не все жители этого города носят рабские ошейники, которые мешают моему расследованию.

Даже узнав о старике, который организует восстание, я сопротивлялся стремлению взять его в плен. В то время как он явно тот, кто несет ответственность, он также носит рабский ошейник, что должно означать, что он еще одна марионетка. Я не заинтересован в том, чтобы поймать еще одного обычного человека.

Я не могу быть в этом уверен, но я чувствую, что его просто заменят. И хотя он один из командиров, нет никакой гарантии получить от него полезную информацию. Более одного раба умерли во время допроса, не отпустив ни единого слова, даже когда я использовал всю свою силу.

Нет. Если допрос не является надежным способом добраться до сути этого беспорядка, тогда мне нужно определить кого-то, кто может привести меня к решению.

Теперь, наконец, я узнаю, что происходит. Быстрая проверка успокаивает меня, что охранника нет. Я встаю и бегу к дому. Добравшись до окна, я опускаюсь на землю под ним. Заглядывая в маленький домик, я могу взглянуть на темную фигуру. Темный плащ скрывает большую часть его тела. Сегодня вечером он прибыл в деревню и сразу же посетил лидера восстания.

Старик получает кучу заметок от фигуры с капюшоном. Это инструкции для будущих операций? Если это так, то было бы большим достижением, чтобы получить эту информацию.

Они говорят, старик упоминает орков не один раз. Напрягая мои уши, я чуть ближе подошёл к стеклу. Почему они должны шептаться? Разве они не в маленькой лачуге на окраине города? Они слишком осторожны. Должны ли они быть инструктированы, чтобы оставаться бдительными во все времена?

Как раз в этот момент фигура с капюшоном дергает головой и смотрит в окно прямо в мои глаза.

«Шпион!» Кричит человек в капюшоне.

Все мое тело напрягается в ожидании. Я должен схватить его, прежде чем они смогут убежать.

Но человек в капюшоне не действует в соответствии с моими ожиданиями. Вместо того, чтобы убежать от старика, он бежит прямо к окну. Он поднимает руку, и я замечаю заклинание как раз вовремя. Удивленный, я отступаю и стараюсь избежать осколков разбитого стекла.

Я перекатываюсь назад через плечо и встаю на ноги, когда фигура в капюшоне прыгает через окно. Он достает саблю, и серебряное лезвие размывается. Он разрезает воздух на дюйм перед моими глазами.

«Хахаха. Посмотрите на крысу. Это эльфийский главный шпион! Я ожидал большего от такого, как ты!»

Он знает обо мне?

Человек следует за мной, и я достаю свой клинок. Он проверяет мою защиту несколькими быстрыми ударами и уколами. Мой меч отражает его атаки, и я уклоняюсь от тех ударов, которые нецелесообразно блокировать. Его бесчеловечная скорость не дает мне возможности поговорить. Мне нужно немного остерегаться, чтобы сражаться с кем-то, кто может сравниться с моим мечом.

Он сплетает свои атаки, как будто борьба с мечом — это легкий танец для него. Никто не имеет такой скорости! Медленно он заставляет меня отступить. Шаг за шагом я теряю почву. Тем не менее, его техника кажется грубой и жестокой. Как будто я сражаюсь с неподготовленным крестьянином с огромной скоростью и силой. Ситуация для меня — загадка.

Учитывая шанс, я ударяю его по клинку, чтобы остановить его игривое сочетание атак и использовать шанс на некоторое расстояние. «Мы не должны это делать. Есть и другой способ». Я вкладываю силу в голос.

Человек вскрикивает и касается своей головы, опуская меч. Я могу видеть только его рот, в которомряд совершенно белых зубов. Он стиснул зубы. Остальная часть его головы скрыта под капюшоном.

Ухмыляясь, я шагнул вперед, чтобы убить его.

«Нет!» Его меч поднимается и размывается.

Чистым инстинктом я возвращаю свое оружие в охранную стойку и избегаю смертельного удара. Сабля все еще вгрызается в мою плоть, создавая неприятную рану от моего плеча до моего локтя. Выругавшись, я использую его пониженную бдительность, чтобы пнуть его. Моя нога влетает в живот и отталкивает его. «Какого черта ты!? Как ты можешь сопротивляться моим способностям!?»

Он усмехается и сдвигает свой клинок. «Зови меня Керриган. Я существую, чтобы создать таким людям, как ты, несколько головных болей».

Человек мчится вперед, но я готов. Наши мечи столкнулись, и я быстро вытащил кинжал из моего пояса, ткнув им в сторону мужчины. Он не кричит. Вместо этого он просто не обращает внимания на рану и бьет меня в голову.

Я чувствую, как один из моих зубов сломался и снова ударил его, вливая свою ману в нож. Электрическая энергия проходит через него, и на этот раз он кричит.

Вытащив яйцеобразное устройство из-под пальто, он бросает его на землю, и вдруг все покрыто дымом. Я размахиваю своим клинком, но он ничего не задевает. Нет! Я не могу их потерять!

«Я думаю, что я купил им достаточно времени. Давай отложим этот поединок».

Я следую за голосом и оставляю дым, но нет никого. Крича в гневе, я выплевываю кровь и топчу ногой по земле. «Это еще не конец!» Нет никаких признаков моих целей, поэтому я выбираю случайное направление и начинаю бежать. Может быть, я смогу найти их следы.

Взгляд на мой кинжал показывает глубокую, темную кровь. «Чем бы ты ни был ... ты не человек».

Я глубоко вздыхаю и стараюсь успокоиться. В следующий раз я не попаду врасплох. Тем не менее, беспокоит, что у повстанцев есть люди, у которых есть возможность сражаться со мной. Может быть, я должен вернуться к королю и призывать к подкреплению в этом вопросе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72: Вместимость**

«Кто когда-либо говорил, что судьба — это хорошо?»

\*\*\* Вестфолл \*\*\*

\*\*\* Рахар \*\*\*

Я опускаю подробную карту и смотрю вверх. В форте тихо. Нет никаких признаков того, что наш отряд был обнаружен. «Все на месте?»

«Отряд готов, лидер. Я просто не уверен, следует ли нам доверять этим картам и предложениям. Они представляются мне … плохо спланированными». Мой помощник машет дубиной и указывает на форт, который защищает границу. «Я не могу поверить, что белокожие достаточно глупы, чтобы иметь крупный торговый город всего в нескольких милях от форта».

Я использую один мозолистый палец, чтобы поцарапать свой висок. «Вот почему я доверяю этим планам».

«Что!?» Мой помощник выкрикивает и щелкает зубами, показывая свое недоверие.

«Если это действительно еще один сюжет Социократии, то они предприняли огромные усилия, чтобы сделать его реальным. Есть более простые способы ослабить нас, чем предоставить нам достаточно оружия, чтобы захватить все форты на границе». Я возвращаю свое внимание на карту. «Это предоставил кто-то, кто хочет сразиться с Социократией».

Он не убежден. «Это все еще не означает, что это не ловушка. Рахар, ты один из немногих, которым разрешили изучать наши старые свитки. Мы не можем тебя потерять».

«Ты прав, мой старый друг. Но это слишком важно. Мы никогда больше не получим такой шанс». Когда Империя загнала наших людей в Вестфолл, они захватили нашу землю и нашу гордость. Они не приняли наши умения, знания или нашу решимость выжить. Только немногим избранным студентам разрешено изучать нашу историю и получать соответствующее образование. Просто не хватает ресурсов, чтобы каждый мог получить соответствующее образование.

Я усмехаюсь и плюю на землю. «Ты совершенно прав, и именно поэтому мы изменили план. Как мы предположили, мы не будем занимать каждый форт. Мы навалимся на этот форт всеми нашими войсками и займем его. Затем мы просто подойдем к менее хорошо защищенной территории, чтобы собрать больше предметов снабжения. Если мы столкнемся с сопротивлением, мы отступим. Мы сражаемся, только когда это в наших интересах».

Мой помощник вздыхает. «Тактика партизан! Что думали бы наши предки? Наша честь ...»

Я не позволяю ему говорить дальше и рычу. Подойдя к нему, я хлопнул ладонью по его груди, отталкивая его. «Наши предки сражались как почетные дураки! Вот почему мы, их дети, должны жить в этой пустыне, в то время как белокожие живут на наших плодородных землях. Как ты думаешь, что произойдет, если мы сформируем большую армию? Одного из их дирижаблей будет достаточно, чтобы разбросать нас по всем направлениям».

Я качаю головой. «Это заставит многих наших воинов умереть. Во-первых, нам нужно больше ресурсов, чтобы убедить другие кланы, что это еще не безнадежное восстание. Вот почему нам нужно взять форт без изменений. Его магическая защита может выдержать несколько дирижаблей, поэтому для Социократии потребуется несколько дней, чтобы вернуть его. Достаточно времени, чтобы наша рейдерская партия отступила обратно в пустыню».

Мой помощник раздражается. «Хорошо. А как насчет города? Можем ли мы есть сельчан? Поработить их так, как они поступают с нашим народом?»

Я сжимаю руку в кулак и едва сдерживаю свою ярость. Почему я должен работать с этими идиотами? Нам действительно нужно убедить других защитников знания, что это не безнадежное восстание. «Разве я не объяснил, что мы делаем это, чтобы получить ресурсы? Рабам потребуются провизия. У нас нет еды. Заставьте гражданских лиц бежать и возьмите то, что они оставят. Если Социократия должна будет заботиться о беженцах, у них будет меньше ресурсов для борьбы с нами. Не берите пленных. Заставьте их бежать».

Мой помощник кивнул. Мне хорошо известно, что он не любит мою стратегию, но я здесь не для того, чтобы угодить ему. Моя цель — освободить моих людей и вернуть зеленые и плодородные земли на северном побережье. Мы заставим белокожих вернуться в их горы и луга.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Получив отчет Керригана, я помещаю коммуникационный кристалл обратно в ящик. Моя шпионская сеть развивается довольно хорошо.

Рассеяно, я рассеиваю шумоулавливающий барьер вокруг котенка. Даже если бабушка Дженис может использовать котенка для прослушивания моих сообщений, я сомневаюсь, что котенок может передать то, что он не может услышать. Проскальзывать через барьер — это одно. Быть внутри закрытого пространства отличается.

Я даже не хочу предполагать, что котенок может услышать шум снаружи барьера. Если он способен на что-то настолько сложное, тогда я могла бы отказаться и назвать Дженис победителем.

Откинувшись назад, я помещаю обе ноги поверх своего офисного кресла. Я думаю, что у меня действительно есть свободное время на руках. Феи получили свое помещение и теперь мои верные слуги ... гм ... союзники Иллума. В этот вечер у нас будет встреча, на которой мы обсудим их будущую роль в моей программе оружия. Их навыки в миниатюризации позволят мне создавать более сложные ракеты и ядра маны. Может быть, я даже смогу справиться с чем-то вроде реального процессора. Они действительно являются подарком богов, предполагая, что такие сущности существуют.

Но это на потом. Я обращаю внимание на котенка, и внезапная идея меня поражает. Теперь я знаю идеальное имя для него! Я поднимаю котенка в воздух выше меня, рассматривая его так, как будто это предмет поклонения. «Я называю тебя ...»

Дверь в мой офис распадается, и Дженис входит в комнату, а затем Зейн. «Привет! Надеюсь, мы тебя не беспокоим, но мне нужна твою лаборатория. Средства на моем флагмане недостаточно оснащены для проведения экспериментов, которые я хочу провести».

«Эксперименты!» — закричал Зейн. «Я думал, что ты знаешь, что делаешь!»

Они продолжают препираться, но я не слушаю. Вместо этого я разговариваю сама с собой. «У вас когда-нибудь было ощущение, что вы нашли ответ на серьезную проблему? Что-то, что решит все ваши проблемы? И тогда ты отвлекаешься, и оно ускользает!» Я опускаю котенка и встаю. «Что ты хочешь?»

«... сказала тебе, что то, что ты хочешь, связано с опасностями. Если бы я знала, как благополучно тебя пробудить, я бы назвала это процедурой». Дженис поворачивается ко мне. «Хотя это вряд ли удастся, Зейн вызвался стать одним из нас. Мне нужно провести некоторые эксперименты, чтобы укрепить его душу».

«Ага ...» Я изучаю Дженис несколько долгих минут. По существу, я жду, когда она раскроет ее заявление как ерунду.

Она не сталкивается с моей реакцией и указывает на скрытую лестницу. «Ты можешь посмотреть. Это поможет продолжить учебу».

Она не издевается надо мной! «Почему я должна позволить вам двоих провести такой эксперимент?» У меня есть свои планы на Зейна. Было бы хлопотно, если бы он «отключился»». С другой стороны, просмотр такого эксперимента будет очень интересным.

Зейн скрестил руки на груди. «Потому что я хочу стать сильнее! Дженис рассказала мне, кто вы двое. Как я могу быть полезным, если ты на века опережаешь меня!»

«Пошли, Нова. Я обещаю сделать все возможное». Дженис злобно улыбается.

Отдавая свое любопытство, я открываю лестницу. «А что, если что-то пойдет не так? Я не буду той, кто объяснит смерть Зейна Освину». Мне очень жаль быть посланником таких новостей.Все эти слезы и гнев. Это не весело. Затем я понимаю, что сказал Зейн. Я обращаюсь к Дженис. «Ты рассказала ему о реинкарнации, и он поверил тебе!?»

Как они оба сговорились друг с другом? Нет. Что еще более важно, почему Зейну нужны эти эксперименты? У него есть какой-то комплекс неполноценности?

Дженис хватает руку Зейна, тянет его вниз по лестнице. «О, мы просто поговорили о том и об этом. Зейн жаловался на свою судьбу в жизни. Знаешь ли ты, что твой мальчик-игрушка очень амбициозен? Он не хочет быть просто приятным. Он хочет быть полезным!»

Зейн почти задыхается от своего собственного ответа, когда пытается отрицать слова Дженис, и Государь затыкает его быстрым ударом в горло.

«Мальчик-игрушка?» Я быстро следую за ними по лестнице и в свою лабораторию. «Я не верю, что ты имеешь право судить о моих отношениях ...»

Дженис поднимает руку, чтобы остановить меня. «А-а! Я никогда не говорила, что я против. Твои предпочтения — твое дело. Это проблема между мной и Зейном. Ты не имеешь к этому никакого отношения. Мне нужно только одолжить твое оборудование».

«В точку! Ты используешь мое оборудование!» Я иду вперед и позиционирую себя между Дженис и столом, на котором есть инструменты и оборудование. Это то, что мы использовали для нашего исследования души.

Она поднимает бровь и улыбается мне. «Может быть, ты беспокоишься за Зейна? Я думала, что тебе не нужны отношения с другими людьми? Ты боишься потерять свою игрушку?»

Резко вдыхая, я отхожу от нее. «Делай что хочешь!»

Нет! Она играет с моими чувствами! Я должна играть свою роль должным образом. Джойс никогда не допустила бы рабства или человеческих экспериментов. Взяв себя в руки, я снова преграждаю ей путь. «Ты не будешь играть со мной! Никто не использует мое оборудование для экспериментов с людьми!»

Дженис обращает свое внимание на Зейна. «Я же сказала, что ...»

«Черт!» Я ухожу с ее пути. «Я буду смотреть очень внимательно! Не делай ничего глупого!»

Зейн мягко свистит и смотрит на Дженис. «Тебе действительно нужно научить меня. Я никогда не видел, чтобы кто-то попадал под ее кожу».

Я бью его голень.

«Оу! Что с тобой случилось?» Вздрогнув, он прыгает вверх и вниз на другой ноге.

«Успокойтесь, дети». Дженис игнорирует нас и шагает к верстаку. Она собирает инструменты и начинает что-то строить. В процессе она демонтирует часть оборудования, которое мы использовали для доказательства существования душ и мультивселенной. Ее быстрые и проворные пальцы быстро собирают детали во что-то новое.

Конечно, я уделяю ей все мое внимание. Нет необходимости объяснять каждую мелочь, но она все еще дает мне некоторые намеки здесь и там. То, что она строит, выглядит как одна из тех старомодных штук, которые вы можете натягивать на всю вашу голову. Шлем. В качестве излучателей теперь используются кварцевые и хрустальные картриджи, которые использовались внутри нашего устройства обнаружения.

Ее «творение» медленно складывается. Оно выглядит как головной убор с громоотводом. Понятно, что она хочет стимулировать душу Зейна прямым вливанием энергии. Это не кажется мне безопасным методом. Даже если это сработает ...

Я обращаюсь к своей «игрушке». «Зейн, я думаю, тебе следует пересмотреть свою идею».

Он скрестил руки на груди, выпуская высокомерного благородного. «Почему я должен? Я убежден, что это единственный путь вперед. Ты не имеешь права давать мне указания относительно этого! Это касается моей личной жизни. Я не такой, как ты, играющая с личной жизнью человека, пока он не станет предателем своей страны и его невесты!»

Я вздрогнула. Только половина из этого действительно было запланировано. Предательство просто произошло. Почему я виновата? Это не значит, что я глубоко понимаю политику, стоящую за человеческим королем. Тем не менее, это касается меня, если я потеряю сотрудника из-за этого. «Я просто хочу, чтобы ты знал, что она, по-видимому, планирует перегружать твою душу прямым вливанием энергии».

«Нова права. Я уже предупреждала тебя об опасностях, и даже если я должна буду повториться, это не безопасный метод. Мы понятия не имеем, сколько может принять твоя душа. Идея состоит в том, чтобы создать обратную связь внутри твоей души, которая возвратит тебе воспоминания о прежней жизни».

«Я не понимаю это. Разве ты не можешь дать мне числа?» — спрашивает Зейн.

«Пятьдесят на пятьдесят», — отвечает Дженис и берет один из шнуров питания и прикрепляет его к своему аппарату, скрепляя излучатели вместе. «Мы должны ударить точно по твоей волне, или это не сработает. Мое предположение заключается в том, что как только произойдет отскок, твое сознание будет наполнено воспоминаниями твоей души. Естественный реинкарнатор испытывает очень маленькие отклики, получая сразу несколько воспоминаний».

Дженис устраивает несколько моих магнитных катушек рядом с излучателями. Я видела тех, кто использовался в экспериментах над мозгом. Достаточно сильное электромагнитное поле способно закрыть некоторые части мозга. Я должна буду спросить ее позже, почему это необходимо.

Она серьезно смотрит на Зейна. «Я не смогу контролировать отклик в твоем случае. Вероятно, может произойти очень большой отклик. Ты должен держать себя под контролем. Не перегружайся своими воспоминаниями. Придерживайся своей идентичности как Зейна, или ты, скорее всего, сойдешь с ума. Ты должен контролировать отклик и сосредоточиться на воспоминаниях о своих сильных реинкарнациях. В противном случае у тебя может ничего не получиться, и все это упражнение будет бессмысленным». Она заканчивает свой аппарат, подключая его к цепи управления моей измерительной аппаратуры.

Я резко киваю. «Теперь ты понимаешь? Она будет жарить твой мозг. Не делай этого».

Идиот игнорирует меня. «Я сделаю это».

Дженис указывает на стул и поднимает свое творение. Зейн садится, и она опускает шлем на его голову. «Ты готов? Помни, ты должен контролировать воспоминания!»

Он поджарит свой мозг. Вот что будет. Но эти двое четко определились, прежде чем они попросили доступ к моим объектам. Я отступаю, чтобы получить некоторую дистанцию, уже задумываясь о различных историях для Освина, чтобы объяснить, как его сын оказался овощем.

Зейн кивает последний раз, и Дженис берет на себя управление манипуляторами своего аппарата. Синее свечение вокруг шлема — единственное, что указывает на то, что что-то происходит. Это не похоже на то, что Зейн сидит внутри электрического кресла, но его выражение лица расслабляется. Половина его лица расслаблена, а остальная искажена, как будто он испытывает боль. Это похоже на церебральную апоплексию.

Дженис все еще контролирует манипуляторы. «Это хорошо. Концентрируйся! Не перегружайся!»

Это длится несколько секунд. Неизбежно, Зейн начинает пускать слюни, прямо на одежду. Наблюдая за его аурой, я замечаю, что она меняет цвета. Увидеть ауру души было первым умением, которое научила меня Дженис. Это важно для того, чтобы признать других реинкарнированных людей, и я буду бесконечно благодарна за это.

Помня, что это не совсем сцена, которая одобрена для детей, я закрываю глаза котенка.

«Я думаю, этого достаточно». Дженис отключает ману и делает шаг вперед, чтобы спасти шлем, стащив его с головы Зейна.

Зейн падает со стула. Как будто он бескостный кусок мяса. Его голова падает на землю и отскакивает несколько раз, но он все еще лежит. Затем начинается подергивание, напоминая мне, что Зейн имеет больше проблем, чем простой синяк на голове. Мы внимательно следим за ним.

Наконец, Зейн получает контроль над своим телом. Он вскакивает в положение эмбриона и начинает сосать большой палец.

«Зейн, ты в порядке?» Дженис опускает шлем на стол.

Он качает головой, со слезами на глазах. Его голос приглушен, но понятен. «Черт возьми! Ты никогда не рассказывала мне о возможностях!»

Ну, по крайней мере, он, кажется, в своем уме. «Возможностях?» — спрашиваю я.

«Я сосредоточился на моей самой продолжительной жизни. Та, в которой я был самым могущественным». Он вздрагивает. «Я была женщиной! Боги! Не имел представления. И были другие жизни! И в большинстве из них я была женщиной! Что случилось с этим перевоплощением!?»

Дженис щелкает пальцем и указывает на Зейна. «Я полностью забыла упомянуть о психологических побочных эффектах того, что произойдет, если эксперимент будет успешным. Но в целом я считаю, что мы можем назвать это успехом! Не волнуйся, Зейн, ты привыкнешь к этому. Такое случается со всеми нами. Хотя ... Я признаю, что было бы немного шокирующим узнать, что твоя душа стремится к женской стороне».

«Что ...» Он пытается сформировать это слово, но похоже, что он все еще немного не в себе.

«О мой Бог. Я никогда не ожидала, что это действительно сработает! Теперь мы должны объяснить тебе так много. Прежде всего ... тьфу ... это как объяснение цветов и пчел ребенку. Да, понимаешь. Большую часть времени люди оказываются одного и того же пола в своих реинкарнациях. Но время от времени мы лажаем и видим другую сторону монеты. Интересно узнать, что это может случиться и с нормальными душами. Это должно быть ужасно, чтобы найти свое истинное «я» ...» Дженис продолжает свой монолог, очарованная этим открытием.

«Истинное «я»»? Зейн стонет и начинает качаться взад-вперед. «Почему ты не сказала мне ...»

Я шагаю к нему и сажусь, помещая котенка рядом с ним. С одной рукой, обернутой вокруг моих коленей, я погладила его голову и провела пальцами по его мягким волосам. «Не волнуйся. Важно не зависеть от этого. Это всего лишь тело. Твои гормоны могут заставить тебя тянуться к чему-то, к чему ты не привык, но это не значит, что ты не можешь наслаждаться этим. Просто возьми оборудование, которое судьба передала тебе и воспользуйся им. Ты узнаешь это достаточно скоро».

Он не выглядит убежденным. Его жалкое зрелище напоминает мне о моей собственной ситуации, поэтому я хочу подбодрить его. По крайней мере, немного. «Я не вру. Я точно знаю, как это выглядит. Мы в одной лодке!»

«С ... так же !? Ты ... ... Я ...» Его глаза закатились вверх в глазницах, и он потерял сознание.

Охренительно! Все прошло не так хорошо. Это то, что я получаю от попыток быть хорошей.

Вдруг Дженис обнимает меня. «Нова, мне очень жаль. Ты должна были сказать мне. Чтобы испытать такую судьбу, когда ты на самом деле м-!»

Моя рука на ее рту затыкает ее. «Заткнись! Не говори это! Никогда не говори об этом!» Используя все свои силы, я пытаюсь оттолкнуть ее, но она держится за меня изо всех сил.

«Отпусти меня, или я ударю тебя!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73: Максимально**

«Не нужно любить, чтобы хорошо провести время в постели».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я медленно открываю глаза, просыпаясь. Мой мозг начинает работать. Мои воспоминания туманны ... их слишком много. Минуты проходят, когда я пытаюсь разобраться во всех них. Зейн ... да! Это мое имя. С большим усилием я заставляю себя отделить Зейна от всех остальных.

Когда я чувствую себя человеком, я сглатываю и понимаю, что у меня сухое горло. Попытка подняться не дает результата. Я лежу с распростертыми объятиями на кровати. Нет, не моей кровати. «Где я?» Я дребезжу и начинаю обращать внимание на другие вещи, кроме потолка.

Я в маленькой спальне. Кровать, на которой я лежу, большая и роскошная. Тонкие атласные простыни покрывают меня. Причиной моей неспособности двигаться оказались четверо наручников, которые цепляют мои руки и ноги к кровати. Моя левая рука похожа на горящий огонь. Она покалывает, как будто я лежал поверх нее всю ночь.

Поворачивая голову в сторону, я узнаю, почему. Джойс там, использует мою руку в качестве подушки. Она спит. Ее выражение полностью расслаблено, чего я никогда не ожидал увидеть от такого человека, как она. Я дергаю свои цепи, но они крепкие и зачарованные. «Что происходит? Что случилось?»

Джойс стонет и открывает один глаз, потирая другой. Вот когда мне возвращаются события прошлой ночи.

«Не будь таким громким», — бормочет Джойс и снова засыпает.

«Где Дженис?» — спрашиваю я.

Джойс вздыхает. «Я выбросила ее и забыла сказать ей, что она должна взять тебя с собой. Оставаясь наедине с твоим бессознательным телом ... У меня был выбор оставить тебя на земле в моей лаборатории или доставить куда-то, где можно восстановить силы».

«И ты решила привязать меня к своей кровати и спать со мной!» Я снова зазвенел цепями. «Что с тобой не так?»

Правитель Иллум подтягивает руки к ее телу и вздрагивает. «Так много шума. Ладно, теперь я бодрствую». Она садится, и шелк стекает по ее обнаженному телу, раскрывая ее сочные формы. Не обращая внимания на мое присутствие, она протягивает руки и дает мне прекрасный взгляд на нее ...

Я смотрю в сторону. «Как ты думаешь, что ты делаешь? Отпусти меня прямо сейчас!»

«Не будь таким невежественным ханжой. Я действительно надеялась, что эксперимент Дженис превратит тебя в менее добродетельную личность». Она оттягивает нижнюю губу, и ее взгляд блуждает по моему телу. «Хотя я должна признать, что я планировала сделать это в любом случае. Во-первых, как способ развращать тебя дальше. Во-вторых, извиниться».

«Извиниться?» Я действительно не понимаю, что происходит в сознании этой женщины ... или она действительно ... Нет! Я не должен туда лезть. Это даст мне еще больше головных болей. «Просто скажи мне, почему меня нужно было приковать!»

«Ах, это потому, что я чувствую себя безопаснее. Мой бывший мастер не был хорошим человеком. Мне приятно чувствовать контроль над мужчиной. Ты можешь назвать это формой терапии».

Ее пальцы блуждают по моему телу, что привлекает мое внимание к другой проблеме. «Почему я голый?»

«Потому что это облегчает заботу о тебе». Она улыбается и касается кончика простыни-палатки, которая поднималась против всех моих намерений. Не тратя времени, Джойс поднимает простынь и садится сверху. Ее нагота на мне заставляет меня тяжело дышать.

Ее руки скользят вокруг меня, и она движется дальше, чтобы покусывать мою ключицу. Несмотря на странность поступка, эта женщина умудряется пробудить меня. Я пытаюсь протестовать: «Я не люблю тебя».

«Кого это волнует?» Ее волнистые бедра касаются кончика моей эрекции. Садясь на меня полностью, она поднимается, просто чтобы повторить этот процесс снова и снова. Ее руки заставляют мое лицо прижаться к ее большой груди, и дрожь пробегает по моему позвоночнику. Мое тело реагирует непроизвольно, и я кончаю, теряя контроль над собой. Она просто ощущается слишком хорошо.

«Да!» Ее пульсирующая жара окутывает меня, когда ее бедра опускаются в последний раз.

Это занимает минуту, пока она не ослабит ее хватку. Вздохнув глубоко, она садится, отталкивая простыни.

«Уф! Ты действительно неплох. Будь рад, что есть волшебство, чтобы предотвратить несчастные случаи». Улыбаясь, она использует палец, чтобы нарисовать круг чуть ниже пупка.

«Я думаю, что ты должна отпустить меня». Я смотрю на нее. «Сейчас!»

Джойс размахивает губами и потянулась за свою спину, чтобы сжать мои яйца в руках. «Твое тело говорит кое-что другое».

Через час у меня все еще сухое горло и я все еще прикован к кровати. Некоторое время назад Джойс покинула комнату. Я снова смотрю и проверяю цепи, но почему-то они мешают мне использовать магию. Идеальный инструмент для удержания мага.

«Боже мой!»

Писклявый голос привлекает мое внимание. Спустя несколько мгновений маленькая фея трепещет в моем поле зрения. Да! Она мне поможет! «Уиллоу! Вытащи меня отсюда!»

Уиллоу садится у меня на груди. В ее крошечных рукахгроздь миниатюрного винограда. Словно насмехаясь надо мной, она бросает одну из них себе в рот. «Она действительно зациклилась на тебе. Штуки на ключице и на твоей щеке выглядят так, как будто они болят. Что ты сделал, чтобы оправдать такое наказание? Ты признался в своей вечной любви?»

«Ничего подобного!» Я позвенел цепями. «Просто открой их. Я объясню позже».

Фея качает головой. «Мне жаль, но Нова получила весь мой улей по контракту. Я не сделаю ничего, чтобы вызвать ее враждебность. Тем более, что мои люди впервые получили в жизни разумную жизнь».

«Тогда вода! У тебя есть хотя бы немного воды?»

Уиллоу поворачивается, чтобы посмотреть на дверь, ведущую из спальни. «Наверное, она не будет наказывать меня за то, что я покормила ее питомца».

«Питомца!?» Я пищу!

Она скатывается с моей груди и возвращается к человеческому размеру вместе со своим виноградом. Бесцеремонно, она запихивает одну виноградину мне в рот. Я жую и мурлычу, когда холодная жидкость плода стекает по моему горлу. Уиллоу скармливает мне еще несколько, прежде чем дверь открывается, и Джойс входит внутрь.

Мы с Уиллоу застыли в шоке. У феи все еще есть виноград на моих губах. Она медленно поворачивается к нашему работодателю. «Нова, рада тебя видеть! И ... Это не то, на что похоже».

Волосы Джойс мокрые, а она в халате. Прищурившись, она наблюдает за сценой перед ней. Это занимает несколько минут, затем она пожимает плечами. «Не волнуйся, Уиллоу. Я уже закончила».

«Я бы никогда». Уиллоу кусает нижнюю губу и смотрит на меня.

У меня плохое предчувствие.

К счастью, фея, похоже, не заинтересована. «По общему признанию, у него хорошие мускулы ... но ... даже если бы я захотела, ты бы убедилась, что он будет почти бесполезен хотя бы на следующий день. Если не два».

Я стону.

Джойс пожимает плечами и подходит ближе, показывая ключ. Она открывает наручники и показывает на кучу одежды рядом с кроватью. Джойс прижимает ключ к моей руке, позволяя мне открывать кандалы на моих ногах. «Одевайся, ты нужен перед офисом. Я буду спать».

«Офис?» Я быстро открываю наручники и одеваюсь с рекордной скоростью. «Кто знает, что я здесь!?»

«В самом деле. Не рано еще?» — спрашивает Уиллоу.

«Его родители хотят знать, где он». Джойс выкидывает фею из своей постели и ложится, прикрывая голову подушкой.

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я зеваю и кладу обе ноги на стол. «У меня была дикая поездка, так что, по крайней мере, постарайся не тратить слишком много времени».

Дженис поднимает бровь. «Каково твое впечатление от Зейна?»

«Кажется, все в порядке. Поздравляю. Я действительно думала, что ты поджаришь его мозг». Я скрещиваю руки перед моей грудью. «Хотя, насколько эффективен твой эксперимент, еще предстоит выяснить. Хотя не похоже, что у него длительная травма, он также не кажется более сильным».

«Дай ему время, чтобы привыкнуть к его новым воспоминаниям. Он получил десятилетия, может быть, даже века опыта. В одну ночь невозможно понять все». Дженис прижимается к стулу. «Что еще более важно, каковы твои ближайшие планы на будущее? Я думаю, что теперь все на Иллуме знают, что у тебя роман с Зейном».

Я пожимаю плечами. «Пусть говорят. Я правитель Иллума, и если они хотят жаловаться, то они могут уйти, спрыгнув с острова. Я, конечно, не поменяю Иллум для тех, кто пытается сказать мне, что делать. Что касается нашего следующего пункта назначения, мы посетим Всемирную ассамблею, чтобы продвигать независимость Иллума». Я вызываю карту мира и расширяю ее для Дженис.

Государь наклоняется вперед и изучает голограмму. «Возможно, ты захочешь добавить несколько обновлений. Мои шпионы сообщили мне, что на границе Социократии произошли некоторые недавние изменения».

Я прочищаю горло и стараюсь казаться незнающей. «Изменение?»

«Да. Если верить моим источникам, то орки начали двигаться противСоциократии. Они уничтожили форт и разграбили торговый город, расположенный в нескольких милях от границы. Они двигались в нескольких небольших рейдовых группах. Публика испугана. Тысячи пытаются убраться как можно дальше от Вестфолла. Если основное внимание Социократии было сосредоточено на нас, то это, безусловно, уже не так». Дженис откидывается назад. «Есть еще одна интересная деталь. Некоторые из рейдовых групп были пойманы, прежде чем им удалось отступить. Кажется, орки получили свое оружие из Империи. Социократия возмущена».

Царапая свой подбородок, я сужаю губы. «Это понятно. Социократия и Империя на протяжении столетия имели негласное соглашение о нейтралитете. Теперь Империявооружила врагов Социократии оружием. Я бы чувствовала себя преданной».

Дженис медленно кивает и улыбается. «Не забывай, существует вражда между Империей и Альянсом. Они уже накапливают свои войска на Вечном поле битвы. Если я верю в суждение Зейна, тогда это всего лишь вопрос времени, пока Альянс не начнет войну».

«Действительно?» Я улыбаюсь. «Это звучит зловеще. Хорошо, что Иллум может выйти из зоны военных действий».

«Я кое-что тебе не сказала. Не забывай, что в этом мире есть другие реинкарнированные люди. Я думаю, что кто-то манипулирует шансами за кулисами». Бабушка ждет, пока я не кивнула, а затем продолжила. «Есть одна вещь, которую я не понимаю. Если ты играешь с Альянсом против Империи и поддерживаешь орковимперским оружием, почему ты делаешь это таким образом, чтобы Социократия не помогла Альянсу?»

Она машет рукой по воздуху. «Также есть повстанцы, которые вызывают хаос по всему континенту. Похоже, что у кого-то есть что-то против стран, поддерживающих рабство. То, что я не понимаю, заключается в следующем: не имеет ли смысл создавать ситуацию, в которой Альянс и Социократия атакуют Империю? Зачем поддерживать орков с достаточным количеством оружия, чтобы вызвать у Социократии серьезную проблему?»

Я играю большими пальцами и изучаю ее несколько секунд. «Я думаю, что, может быть, ты неверно истолковала намерениягипотетического кукловода».

«Что?» Дженис наклоняется вперед, желая, чтобы я уточнила.

Я решаю бросить ей кость. Не то, чтобы это помогло ей понять. «Мне кажется, что кукловод хочет только одного. Хаос! Он хочет, чтобы мировые сверхдержавы были настолько озабочены друг другом, что не будут понимать реальных целей».

«Теперь давай сменим тему». Я хлопнула рукой по столу. «Это напомнило мне! Я уйду на два-три дня, пока Иллум прилетит на остров, где проводится Всемирная ассамблея. Мне нужно кое-что сделать».

Дженис протестует, но я не обращаю на нее никакого внимания, настаивая на том, что мое отсутствие связано с совершенно секретными делами, которые касаются только Иллума.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74: Старинное**

«Вы не проигрываете войну, потому что ваш враг сильнее, вы проигрываете, потому что не знаете, что он делает».

\*\*\* Шаттл \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я выдвигаю рычаг вперед, ускоряя шаттл до полной скорости. Мой личный транспорт трясет, и я чувствую, как все мое тело прижимается к сиденью. В этот момент я не смею коснуться рулевого управления. Если я попробую, взаимодействие сил может разорвать реактивный двигатель.

«Игла» была спроектирована как высокоскоростной курьерский корабль для одного человека. Маленький корабль сформирован как удлиненная сосулька без крыльев. Достаточно места для пилота и немного груза. Его единственная цель — быть быстрым. Поэтому я полностью игнорировала оборонительные и наступательные возможности.

После начального ускорения улыбка наползает на мое лицо, когда я задействую функцию сокрытия и слегка касаюсь рулевого управления, позволяя Игле подняться на более высокую высоту. Уменьшенное давление воздуха позволит шаттлу лететь быстрее, а также уменьшит шум сверхзвукового объекта, проходящего через атмосферу.

Откинувшись назад, я разрешаю кораблю отвезти меня в пункт назначения.

При уходе с Иллума, мои обязанности потребовали много подготовок и инструкций. Фей и Тристан были не очень счастливы. Снова и снова я должна была успокаивать их, что Иллум не упадет, просто потому, что я не присутствую несколько дней.

Я содрогаюсь, вспоминая все инструкции и планы на случай непредвиденных обстоятельств, которые мне пришлось оставить для моих администраторов. Они столь же независимы, как и по-человечески, но тот факт, что я не даю никому, кроме себя прямого контроля над Иллумом, хлопотно. Это ... ограничивает моих помощников.

Черт, мне тоже было бы не по себе. Представьте себя пассажиром на трансатлантическом полете, и внезапно пилот проходит мимо вас, информируя вас, что он уйдет на короткую прогулку. И затем он выпрыгивает из самолета. Хахаха.

Да ... Понятно, что они не очень хорошо относятся к моему маленькому путешествию, но я настояла на том, чтобы идти одной.

Посмотрев назад, я прикасаюсь к большому ящику, чтобы успокоить себя тем, что он все еще там.

Все задумались об этом, когда я уходила. Конечно, у меня не было никаких намерений показывать его содержимое кому бы то ни было. Когда я уходила, присутствовали только Фей, Тристан и Дженис. Меня это удивило, так как я подозревала, что Зейну будет что-то сказать о моем внезапном отъезде. Он не показал себя после того, как утром ушел из моей комнаты.

Я сжимаю губы, борясь с желанием улыбаться одновременно. «Я полагаю, что он должен иметь дело со своими родителями». Они показались мне теми, кто вмешивается в дела своих детей. Добавьте к этому тот факт, что они дворяне и Зейн не получит свободной секунды, пока он не сделает полный отчет.

Обращая мое внимание на более продуктивную деятельность, я вызываю карту мира и трачу свое время, рассматривая все, что знаю о различных фракциях.

Чтобы добраться до долины Абасин, где я обнаружила старый склеп, требуется меньше часа. Убедившись, что я нахожусь в правильных координатах, я понижаю скорость Иглы и уменьшаю свою высоту. Я обещала вернуться в это место. Пришло время не только удовлетворить мое любопытство, но и привести еще один план в движение.

Прежде чем я приземлюсь, я делаю три больших круга по всему району, убедившись, что никто не может вызвать у меня проблемы позже. Воздух пуст от кораблей, и джунгли, кажется, молчат. Конечно, я не могу быть полностью уверена во всей жизни растений на земле.

Вспоминая область моего последнего визита, я игнорирую старый лагерь ученого и маневрирую корабль прямо к старым руинам. Сверху пирамида выглядит как заросший холм. Джунгли явно не добры к человеческим конструкциям.

Найти подходящую посадочную площадку для Иглы оказалось сложно. Корабль длиной всего девять метров, но это больше, чем джунгли готовы дать мне. Рядом с руинами нет поляны, которая позволяет легко приземлиться.

В конце концов, я решила использовать силовые поля иглы для вырезания посадочной площадки. Я избегаю вырубки дерева, но нужно срубить несколько больших ветвей. Решение посадить Иглу вместо того, чтобы позволить ей нависать над районом, является рискованным.

Предупреждение Дженис о других реинкарнированных людях насторожило меня. Я не думаю, что функция маскировки Иглы плохая, но есть способы ее увидеть. Кроме того, я посещаю область, где я была ранее. Противник с правильным набором навыков может захотеть исследовать места, к которым я проявила свой интерес.

Внизу на земле деревья и растения обеспечат дополнительное покрытие для Иглы. Если кто-то не наткнется на нее, я уверена, что она останется незамеченной.

Сев на землю, я открыла кабину пилота и извлекла ящик из-под кресла. Положив на плечо тяжелый предмет, я закрываю кабину, и проверяю ущерб, который я нанесла растительности. В навесе джунглей есть большая дыра, но это должно быть хорошо. Более тревожным является тот факт, что мое вмешательство ясно показало, что с деревьями произошло нечто искусственное.

Я вздрогнула. Порезы на ветвях слишком гладкие. Обеспокоенная тем, что этот знак все еще будет виден через несколько недель, я использую заклинание, чтобы повредить деревья в пострадавшем районе. Независимо от того, как мои планы эволюционируют, кто-то обязательно рано или поздно исследует это место.

Сделав все, что могу, я иду к старым раскопкам. Они должны находиться менее чем в ста метрах отсюда. Толстый подлесок хлопотный, но магия позволяет мне продвигаться в приемлемом темпе.

Достигнув правильного места, я озадачилась. Перед тем, как мы покинули участок раскопок, мы заполнили отверстие грязью, чтобы покрыть его и предотвратить возможность того, что кто-то случайно активирует круг телепортации. Или еще хуже, что охранники склепа убегут.

Тем не менее, нет никаких признаков дыры. Растительность полностью покрыла область настолько, что почти невозможно заметить грязь. Я быстро проверяю свои воспоминания и сравниваю их с южной стороной пирамиды, которая едва заметна за несколькими кустами. Я определенно в нужном месте.

«Будем надеяться, что посадочное место моего челнока равномерно зарастет через несколько недель». Может быть, мои опасения по поводу оставления улик необоснованны. Эти зеленые джунгли быстро устраняют или покрывают любые признаки присутствия человека.

Я перехожу к месту раскопок и получаю доступ к ядру маны внутри своей заколки. Затем я распространяю все свои чувства, чтобы найти склеп под руинами. Я телепортируюсь.

Я телепортируюсь и появляюсь прямо в телепортационной камере, которая позволила ученым получить доступ к склепу. Не теряя времени, я снимаю белую маску с пояса, чтобы видеть в темноте. Ох, как давно я не использовала ее.

Комната пуста, так же, как мы ее нашли в первый раз. Я опускаю ящик и открываю его, чтобы получить оборудование, которое я сложила поверх предмета, который является моей настоящей причиной для того, чтобы быть здесь. Чтобы успокоить остальных, я оставила Иллум в обычной робе. Они бы точно беспокоились, если бы увидели, что я полностью вооружена.

Помимо драконьей кости, которая все еще является прекрасным предметом, я надела черную броню, которую я выдала всем своим стражам. Зачарованное углеродное волокно является легким и прочным, чтобы поглотить несколько ударов. Если заклинание пройдет через щиты, я сомневаюсь, что будет иметь значение, будь то броня сделана из металла или бумаги.

Когда дело доходит до магического сопротивления, драконья кость по-прежнему мой лучший выбор. Хм, может быть, я найду способ синтезировать материал. По моим сведениям, это всего лишь смесь керамики и углерода. Хотя, я действительно нуждалась бы в надлежащим образом оборудованной лаборатории для проведения необходимых химических испытаний.

Еще один способ потратить мои деньги.

Я закрываю ящик и снова вскидываю его на плечо.

Медленно и тихо я иду по коридору, стараясь не активировать никаких ловушек. Главный коридор кажется безопасным. Я совершенно уверена, что ученые активировали какую-то тревогу. В прошлый раз ученые продвинулись довольно глубоко в склеп до нападения стражей.

На первом крупном перекрестке я выбрала левый коридор. Он заканчивается вскоре после этого в маленькой комнате со святыней. Тупик. Святыня заполнена скульптурами, выполненными из бронзы. Некоторые из них даже серебряные. В выгравированном изображении, которое нависает над храмом, есть большой красный кристалл. Это большое лицо с негабаритными зубами. Орк? Или, может быть, их бог?

Моя маска показывает, что некоторые из плиток перед святыней зачарованы. Похоже, некоторые скульптуры и большой рубин прокляты. Это даже не сильное проклятие, но моя татуировка начинает покалывать, поскольку она борется с тонким влиянием. Проклятие предназначено для привлечения внимания наблюдателя к предметам. Оно служит исключительно как отвлечение.

В противном случае в комнате нет ничего магического. Я отворачиваюсь от мирских сокровищ и возвращаюсь к перекрестку. Очень вероятно, что плитки активируют защиту склепа. Этого я действительно хочу избежать. Нет необходимости запускать ловушку, если это нецелесообразно.

Но я могу представить, что это довольно хорошая ловушка для несчастных дураков. Они достигают маленькой комнаты и будят стражников склепа, спотыкаясь, чтобы осмотреть различные скульптуры. Затем они очаровываются проклятием, в то время как стражи выходят из своих покоев и наводняют коридор.

Жертва оказывается в ловушке в маленькой комнате с десятками Драугров, которые готовы добавить его к своему числу. Они поддерживают количество стражей и уменьшают вероятность побега.

Я продолжаю проверять различные коридоры. После трех переходов я понимаю, что всегда есть только один путь вперед, в то время как другие ведут к святыням с ловушками или к комнате с большим отверстием в полу. Последняя кажется мне способом передвижения охранников крипты. Возможно, под этими коридорами есть целая отдельная туннельная система.

Пока нет необходимости, у меня нет желания проверять отверстия более подробно.

После нескольких переходов я добираюсь до большой комнаты с металлической дверью на другом конце. До сих пор я не заметила никаких признаков моего первого визита. На земле не было ни тел, ни какого-либо оборудования. Стражи все очистили. Раздраженная, я щелкаю языком и изучаю пол. У каждой плитки есть какое-то зачарование.

Я помню, как ученые отмечали, что их атаковали в большой комнате. Таким образом, им удалось добраться до этого места, но не дальше. Неудивительно, не похоже, что кто-то должен пройти мимо этой комнаты.

В дальнем конце комнаты находятся стражи внутри их гробов, расположенных в аккуратных рядах по два. Они ждут, неподвижные. Их должно быть множество. Может быть, даже более ста.

Нетрудно представить, что простой магический свет не осветит всю комнату. Моя маска устраняет эту проблему. Поэтому каждый, кто входит в комнату, не знает о защитниках склепа, пока он не задействует ловушку. Я скучаю, проверяя каждую мелочь комнаты. Пока стражи не действуют, я могу использовать время, чтобы подумать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75: Обратный ход**

«Только несколько человек ожидали, что вор поместит предмет в хранилище».

\*\*\* Долина Абасин \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

Я опускаю ящик на землю и становлюсь на колени перед ближайшей плиткой. Каждая из заколдованных плит имеет длину стороны около тридцати сантиметров. Более чем достаточно, чтобы удобно разместить ногу на ней. Мой осмотр плитки противостоит мне с неожиданной проблемой. Тот, кто проектировал эту систему сигнализации, не был дураком.

Плитка зачарована довольно простым заклинанием, которое активируется через давление. Вот и все. Ничего необычного не произойдет. Я протягиваю руку и использую свою магию, чтобы проверить чары.

Нет. Это, конечно, не более, чем заклинание тревоги. Чары, которые сообщают, что плитка была активирована. Принцип тот же, что и блокирующие заклинания, которые я использовала для создания Иллума.

Преимущество над другими ловушками очевидно. Я не узнаю ничего от изучения плитки. Это не более чем переключатель, датчик. Я могу либо активировать его, либо оставить его в покое. Чары, которые контролируют стражей склепа, вероятно, хорошо скрыты и безопасно недоступны. По крайней мере, это то, что я бы сделала.

Я могла бы попытаться отключить плитку, но это все равно может активировать защиту склепа. Вопрос в том, почему создатели склепа зачаровывали каждую плитку отдельно. Должна быть какая-то комбинация, которая позволяет безопасно пересекать плитки. Конечно, это знание потеряно, и это не дрянное шоу развлечений, где создатели склепа были настолько хороши, что скрывали ответ в виде загадки на соседней стене.

Просто чтобы быть уверенной, я проверяю.

Нет, скряги не оставили для меня читов.

Я изучаю другие плитки в пределах моей досягаемости, но через пять минут я пришла к выводу, что в принципе все плитки одинаковы. Одна неприятная мелочь заключается в том, что не все из них имеют одинаковые требования для активации. Некоторые чувствительны к теплу, в то время как другие, похоже, реагируют на давление воздуха. Одно заклинание даже близко к фотоэлектрическому датчику, который обнаруживает изменения окружающего света. Это неприятный трюк. Это означает, что для активации тревоги достаточно простого магического света. К счастью, моя маска не нуждается в свете, чтобы я могла видеть.

Отказавшись от пола в качестве варианта, я обращаю внимание на стены и потолок. Также есть заклинания обнаружения, но гораздо меньше, чем на полу. Мое могущественное волшебство могло бы позволить мне левитировать по комнате.

И тогда мне еще нужно открыть эту глупую железную дверь на другом конце, что, вероятно, связано с теми же плитами. Чем больше я смотрю на него, тем больше это похоже на банковское хранилище.

Я вздыхаю и встаю на ноги, затем я беру ящик и использую заклинание левитации. Я позволяю себе плыть вперед и влево, оставаясь рядом со стеной. Когда ничего не происходит, я продолжаю идти вперед и рискую поплыть дальше в комнату, чтобы держаться подальше от ловушек на стенах.

Добравшись до первого гроба, я заглядываю внутрь. Труп внутри него кажется мертвым. Или я должна сказать, что он не работает? Похоже, что стражи находятся в каком-то стазисе, когда им не нужно защищать склеп.

Мой обыск приближает меня к гробу, который не удерживает одного из стражей. Коричневая мантия дает понять, что это труп одного из исследователей. И тело выглядит намного лучше, чем я ожидала бы после нескольких месяцев разложения. Таким образом, они превращают пойманных жертв в других охранников. Какая радость.

Я концентрируюсь на новообращенном и стараюсь вспомнить, что Дженис рассказала мне о создании зомби, драугров и другой нежити. У нее есть надежда, что, будучи принцессой Мираи, я в один прекрасный день смогу воскрешать людей с неповрежденными умами. По ее словам, это вопрос сохранения трупа с набором сложных чар и связывания души с телом.

Как человек, который просто перевоплотиться после моей смерти, я не вижу причин в такой практике. Хотя, я признаю, что нормальные люди не могут противостоять еще нескольким годам, сохранив свои воспоминания. Посол Мираи, похоже, не живет плохой жизнью ... Помимо того, что у него не может встать ... не может есть ...

Ладно, лично я предпочла бы быть мертвой, чем нежитью.

Я изучаю труп и сравниваю сеть заклинаний с той, чему научила меня Дженис. Гроб — это артефакт, который ткет заклинания вокруг тела. Это похоже на раннюю версию заклинания Мираи, которой Дженис научила меня. Основные принципы реанимации нервной системы одинаковы, хотя заклинания сохранения явно уступают, а регенеративных возможностей нет.

Душа также теплится в теле, но она подавлена, давая стражу только предельные умственные способности. Я не могу сказать, намеренно ли это, или создатели этого места не знали лучшего.

Как бы то ни было. Мой визит в это место уже окупился.

У меня была теория, что этот склеп является древним предшественником культуры Мираи. Это доказывает, что Дженис не солгала мне в отношении старых цивилизаций и непрерывного цикла роста и упадка культур этого мира. Получение неоспоримого доказательства для части ее истории делает ее немного более надежной.

После нескольких гробов я рада узнать, что заклинания обнаружения вокруг них — это просто основные переключатели. Без дальнейших церемоний я плыву к большой железной двери. Она сильно зачарована, поэтому я не осмелюсь коснуться ее.

Плитки вокруг двери безопасны, поэтому я приземляюсь и опускаю ящик на землю. Пять минут изучения двери не дают мне ничего. Я также не понимаю руны и не могу расшифровать заклинание. Чары становятся тем сложнее, чем больше я читаю.

Я бы сравнила проблему с печатной платой. Каждый квалифицированный специалист может с одного взгляда сказать, что такое простая схема, как потенциальный делитель. Но если схема содержит сотни или даже тысячи компонентов, проблема становится сложной.

Время проверить еще одну из претензий Дженис. Я все еще не уверена, что она лжет, или она хочет использовать меня для своих целей. Если это сработает, тогда она действительно заслуживает доверия.

Государь сказал, что призрачная кошка — это не просто фамильяр, но и доказательство родословной. Если это место является исторической родиной Мираи, то в этом склепе должно быть что-то, что докажет, что кошка действительно важна для Мираи. Мне не хотелось бы узнать, что Дженисдала мне котенка, только чтобы шпионить за мной.

Я изучаю руны на двери в течение долгого времени. Дверь — единственный артефакт, который показывает больше декоративных украшений, поэтому я готова побаловать себя. Меня поражает одиночная руна, которая занимает центральное место на двери. Это большая черная точка с четырьмя меньшими точками над ней. Весь комплект заключен в один большой круг.

Мне пришла в голову глупая мысль. «Это было бы слишком легко». Я наклоняюсь и снова открываю ящик. Затем я открываю небольшой отсек на левой стороне ящика. Котенок смотрит на меня большими глазами, явно спрашивая, почему я заперла его на время этой поездки.

Я хватаю его за загривок и поднимаю его правой рукой. Левой рукой я беру одну из его лап и прижимаю лапу к руне. Появляется немного искр энергии, затем руны на двери загораются, и она открывается, отступая в потолок.

Я выгляжу более удивленной, чем я хочу признаться. Те ранние Мираи были идиотами! Кто превращает его фамильяра в ключ!? Не говоря о Дженис! Я практически не знакома с ней, но она просто дает мне ключ к ее обществу. Этого я никогда не сделаю. Это противоречит любой логике. Неужели она действительно думает, что я стану частью ее семьи? У них должен быть какой-то генетический дефект. Нет, подождите. Это означало бы, что я тоже пострадала!

Или она отчаянная?

Она упомянула, что у нее не так много союзников среди других реинкарнированных людей в этом мире.

Безразлично я кладу котенка в карман и подбираю ящик. Комната на другой стороне двери наполнена сокровищами. Золотые статуи и монеты сверкают в каждом углу, но мне не нужно богатство. Даже большой приз на алтаре в центре комнаты меня не интересует. Это тиара, которая была сделана из золота и серебра. В нее встроены некоторые синие кристаллы.

Я помещаю ящик на алтарь рядом с тиарой и вынимаю большое ядро маны, которое должно преобразовать этот склеп. Ядро нагревается и плавно впивается в большую каменную плиту, которая является поверхностью алтаря.

С установленным ядром моя работа в этом ужасном месте завершена. Это не похоже на то, что я не ценю приключения, но есть более эффективные действия, чем ползать сквозь пыльные грязные места, которые наполнены опасными для жизни ловушками и монстрами.

Это не похоже на то, что мне нужно какое-то сокровище. У меня более чем достаточно денег. Ну ... может быть, тиара. Он выглядит красиво, а синие кристаллы соответствуют моему стилю. Я быстро просматриваю артефакт, который сделан из нескольких взаимосвязанных сегментов. Это просто украшение.

Оборачиваясь, я внезапно столкнулась с одной из непредсказуемости жизни. Похлопывая мой карман, подтверждает, что котенок действительно не в моем кармане, и что то, что я вижу, это не плохой сон.

Котенок спотыкается в первой комнате, активируя все плитки. Драугры просыпаются, оборачиваясь ко мне. Котенок, должно быть, выскользнул из моего кармана, как только я положила его туда. С треском большая железная дверь медленно начинает опускаться.

Охранники воют и бросаются ко мне. Я прыгаю вперед, используя первого стража в качестве ступеньки, чтобы поставить себя над ближайшими атакующими. Вне сокровищницы я перекатываюсь через плечо, хватая котенка, когда я возвращаюсь на ноги.

Один страж пытается обезглавить меня, но я запускаю огненный шар в лицо и откидываюсь назад, когда я мчусь мимо него. Его лезвие проходит всего в дюйме от моего носа. Затем я уклоняюсь и пробираюсь сквозь толпу, используя заклинания на бегу. Мое тело следует за инстинктами, которые я оттачивала несколько жизней. К счастью, стражи не сгруппированы слишком тесно, оставив свои гробы.

Моя личная защита вспыхивает энергией, когда копье попадает в мое плечо. Затем я пробиваюсь через толпу и бегу, смеясь, как сумасшедшая. Глупый котенок!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76: Как и было сказано**

«Один альянс может привести к другому».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Я наблюдаю за Зейном, когда он ходит по комнате, явно нервничая. У бедного человека много проблем. Моя внучка, его бывшая, его родители, все это весит на уме человека.

Он пригласил меня на дальнейшие занятия, поэтому мы встретились в его офисе и попытались определить масштабы его новых знаний. Я не помогаю ему просто из-за доброжелательности, я также хочу знать точные результаты моего эксперимента. Не похоже, что я иду и помогаю людям разбудить их воспоминания.

Чтобы не забыть, все еще есть вероятность, что он может потерять себя в конце концов. В этом случае быть поблизости, чтобы разобраться с ним навсегда, может быть хорошей идеей. Хотя на данном этапе я рассматриваю риск как минимальный.

Зейн определенно вырос в силе, но я не думаю, что он может сравниться с Новой. Я сажусь на свое место и улыбаюсь. «Не волнуйся. Она вернется рано или поздно. Нова — это не тот человек, который просто уйдет и оставит то, что она создала».

Он поднимает руки вверх и хмурится. «Я знаю это! Но все равно! Она — правитель Иллума! Как она может убежать? Я никогда не слышал о том, что царь или королева страны покидают свое место власти. Это невообразимо! Что, если ей нужна наша помощь? Или хуже, что, если она мертва?»

Я наклоняю голову и улыбаюсь, не обращая внимания на его жалобы. «Я знаю, мертва ли она. У моего фамильяра есть ссылка на нее. Уверяю тебя, что она очень жива. Как ее субъект, ты должен знать, что иногда необходимы независимые действия, чтобы выжить. Ты должен сосредоточить свою энергию на понимании новых воспоминаний. Ты справляешься с рунической магией?»

Зейн смотрит на меня. «Да, но это займет слишком много времени, чтобы использовать заклинание таким образом». Он рисует две руны в воздухе, его палец светится красным светом. Через мгновение между нами появляется слабо светящийся энергетический щит. «Если я сделаю это в реальном бою, я дважды умру, пока не использую заклинание».

«Не расстраивайся так легко». Я поднимаюсь на ноги и приближаюсь ближе, пока не оказываюсь прямо перед щитом. Затем я проверяю заклинание, пробивая щит, вызывая визуальное искажение. Несмотря на это, щит держится. «Эффект заклинания, кажется, сильнее и лучше контролируется, чем в традиционном заклинании. Ты определенно тратишь гораздо меньше энергии. Я помню эту технику из другого мира. Правильный способ использовать ее — предварительно наложить несколько заклинаний и чар, прежде чем вступать в бой. Улучшенная защита позволяет тебе переделывать заклинания во время боя».

«Это правда, но у меня осталось очень мало воспоминаний о реальном бою. Мое ... предыдущее я ... не использовала много заклинаний, когда она сражалась». Он кусает нижнюю губу. «Но по какой-то причине она была очень сильной во время битвы. Воспоминания слишком смешаны, чтобы понять их. Это как просыпаться от сна, только вспоминая его часть».

«Это станет яснее. Дай им немного времени. Мне нужны были годы, чтобы привыкнуть к знаниям прошлых жизней, как только я проснулась. Нове понадобилось восемьдесят лет, чтобы разобраться в ее воспоминаниях». Я пожав плечами. «Мой совет — быть терпеливым».

«Но это означает, что ничего не изменилось! Она все еще далеко впереди меня!» Зейн трясет кулаками. «И есть проблема моей семьи! Почему ты оставила меня с ней после того, как я потерял сознание? Теперь мои родители точно знают, что что-то происходит».

Я смеюсь. «Я никогда не обещала, что ты внезапно окажешься ей равным. Радуйся, что это сработало так хорошо. Разрыв между вами определенно уменьшился. И о том, чтобы оставить тебя ... Я мало что могла сделать. Нова выбросила меня. Она даже пригрозила применить насилие, и я недостаточно глупа, чтобы бросить ей вызов на Иллуме. На моем флагмане может быть другое дело, но определенно не здесь».

«Что такого особенного в Иллуме?» — спрашивает он.

«Неужели я должна научить тебя читать чары? Нова превратила Иллум в свое место власти. Весь остров — единственный беспорядок растущих, переплетенных чар, которые связаны с ней. Пока она здесь, ее силы намного сильнее, чем они будут вдали от этого места. Главная святыня на моем острове похожа на это».

Его выражение темнеет. «Еще одна причина для того, чтобы выговорить ее».

Низкое жужжание привлекает наше внимание к кольцу Зейна. Он касается артефакта, и лицо Фей появляется перед нами. «Она вернулась. Ее шаттл только что приземлился в ангаре».

«Спасибо». Зейн снова трогает кольцо и хмурит лоб, осматривая артефакт. «Это так странно. Сначала я думал о том, что ее заклинание — не что иное, как чудо. Теперь, когда у меня есть доступ к моим воспоминаниям, я интеллектуально знаю, что эти функции являются не более чем несколькими чарами, которые связаны друг с другом, имитируя «компьютер»».

Он качает головой. «Я могу поразмыслить об этом позже». Не теряя времени, он подходит к двери своего кабинета и выходит на улицу. Я следую за ним и, вместе, мы идем к ангару. Офис Зейна был помещен в дворцовом здании в задней части Иллума. Это ставит его на тот же уровень, что и Фей, Тристана и остальной части командного состава.

К счастью, расстояние не упоминается, поэтому мы приходим как раз вовремя, чтобы встретиться с Джойс, выходящую из башню охранников. Она находится в полной броне, которая немного грязна и даже помята в некоторых местах. Похоже, она сражалась. Котенок свисает с ее плеча, мурлычет и использует свои когти, чтобы сминать ткань.

Может быть, я должна была использовать котенка, чтобы шпионить за ней, пока она отсутствовала? Раздражающе, она заперла котенка в запечатанном ящике, поэтому я оставила его постоянный контроль. Я призываю свою ментальную связь с Минкс и приказать ей переиграть кадры котенка, в то время как Зейн начинает напыщенную речь.

Нова не слушает и идет прямо мимо него, только чтобы я остановила ее с широкой улыбкой. Я понятия не имею, где она нашла ее, но сцена, которую я просто просматриваю через свой мысленный глаз, не дает оправдания. Я протягиваю руку и разжимаю пальцы. «Я думаю, что ты взяла что-то из могилы одного из наших предков».

«Я не знаю, о чем ты говоришь». Она даже не дергается, соврав прямо мне в лицо.

Это напоминает мне, чтобы я не воспринимала ее легкомысленно. «Ты можешь вернуть ее. Я просто хочу взглянуть на это».

Нова хмыкает и вытаскивает тиару из кармана. Она помещает ее в мою руку, чтобы я могла ее изучить. Артефакт выполнен из золота и серебра. Он содержит три синих кристалла и отображает несколько злых шипов, которые обтекаются от центрального камня, создавая изображение маленьких рогов. Кольцо, которое удерживает центральный кусок, делится на несколько сегментов.

Каждый сегмент выгравирован сложными рунами и инкрустирован зеленым материалом. Работа великолепна. В какой-то момент это должно было стать артефактом великой державы. К сожалению, никаких следов магии не осталось. Какими бы чарами не обладал предмет, они не выдержали влияния времени и исчезли.

Это случается со многими изношенными артефактами. Они слишком малы, чтобы добавить функцию сбора энергии, поэтому владелец должен регулярно их использовать, или чары растворяются.

Я возвращаю артефакт Нове. «Ты определенно наткнулась на старый храм Мираи. Маркировка на тиаре — это старый шрифт. Что-то, что может читать только главный священник или жрица».

Она поднимает бровь. «Можешь прочитать это?»

«Нет. Эта штука настолько старая, что, возможно, даже мои родители не могли вспомнить письменный язык». Злая улыбка распространяется на моем лице. «Но если тебе интересно, я уверена, что мы можем найти полезные свитки в моем доме. Есть некоторые старые тексты, сохранившиеся до сегодня. С их помощью мы сможем точно определить, что написано на тиаре».

Нова пожимает плечами. «Не важно. Я просто положила ее в карман, потому что она блестящая, и мне нравится стиль. Прежде всего, мы должны посетить Всемирную ассамблею».

Зейн поднимает голос, чтобы привлечь наше внимание. «Я с тобой разговариваю!»

Нова смотрит на Зейна. «После того как я закончу с Государем или ты забыл, что она правитель страны?»

Он краснеет и закрывает свой рот слышимым щелчком зубов.

Я машу рукой и улыбаюсь. «Не волнуйся. Мы были настолько неформальны друг с другом, что поведение Зейна вряд ли является неожиданностью. Итак, Нова, чего ты хочешь от Всемирной Ассамблеи? Ты знаешь социальные правила этого события?»

Она обращает внимание на меня и поднимает бровь. «Социальные правила?»

О мой Бог. Это катастрофа в процессе становления. Я вздрогнула. «Не приносить никакого оружия? Необходимость абсолютной вежливости. Что представляет собой оскорбление, а что нет. Это единственное событие, которое позволяет людям из разных стран встречаться друг с другом на равных».

Нова кивает. «Я признаю, что я хочу пойти туда, только чтобы хорошо посмотреть на различные группы, с которыми я столкнулась. Я играю в большую игру, так что хорошо знать разных игроков».

Я стараюсь улыбаться, но это не работает так, как я хочу. «Тогда пойдем вместе. Если ты будешь со мной, я могу помочь тебе избежать ошибок».

«И я уверена, что быть вместе, помимо прибытия с твоим флотом, послало бы сильный сигнал всем». Она смотрит на меня. «Это расскажет всем остальным реинкарнированным людям, что я с тобой».

«Ты пригласишь меня туда», — отвечаю я сквозь зубы. К сожалению, похоже, что Нова поняла, насколько мне нужен союз с ней. Военная мощь Иллума может не угрожать всей стране, но как только распространится, что Нова перевоплощенная, другие будут действовать более тщательно. Это само по себе стоит того.

Я могу только догадываться, но я уверена, что Император перевоплотился. Король эльфов тоже один из нас. Также есть другие народы. У меня нет доказательств, но очень вероятно, что Социократия и Консорциум являются марионетками сильных сущностей, которые предпочитают оставаться скрытыми. Это не мой стиль, чтобы вести нацию из теней, но я должна признать, что есть преимущества в этом.

«Хорошо», — отвечает Нова и скрещивает руки перед ее грудью. «Как только другие узнают, что у тебя есть два реинкарнированных союзника, они будут очень осторожны».

«Два?» — спрашиваю я и поднимаю бровь. Затем мое внимание блуждает к Зейну. «Мне очень жаль, но мы вряд ли можем считать Зейна реинкарнацией в этот момент. Он не такой сильный, как ты или я».

На лице Новы появляется злая улыбка. Она протягивает руку и переплетает ее с Зейном. «Его аура говорит что-то еще. Судя по его ауре, он должен быть по крайней мере столь же силен, как и я».

Зейн борется, но невидимые поля силы удерживают его на месте. Я вижу мышцы и сухожилия на его шее, но Нова беспощадна. Она явно использует Иллум, чтобы покорить его.

«Прекрати это! Люди смотрят!» — прошипел он сквозь зубы.

Нова не перестает улыбаться и игнорирует его. «Да ... он все еще слаб, но никто не должен этого знать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77: Узы**

«Некоторые люди просто не заботятся о том, что другие думают о них».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Я нашла очень интересным, что орки уничтожили один из фортов, которые защищают границу Социократии от Вестфолла. О, и, по слухам, Альянс пересек границу с Империей. Они маршируют огромной армией к останкам Орвен. Единственная страна, на которую, похоже, не оказывает непосредственного влияния этот политический беспорядок, — это Консорциум». Дженис отводит взгляд от проекции карты мира. «Мы не должны забывать, что у тебя не было возможности погрузиться в свои дела».

«Кто говорит, что они не участвуют? Они уже отправили за мной убийцу, поэтому я бы не назвала их невиновными». Я делаю глоток из своего стакана с фруктовым соком. Дженис дала мне время, чтобы принять душ, прежде чем мы встретились в моем кабинете. Удивительно, но она вызвала карту мира и начала жаловаться на недавние политические волнения. «Я не вижу твоей точки зрения. Как это связано с Всемирной Ассамблеей?»

Она вздыхает. «Я просто попыталась привлечь тебя к опасностям посещения Всемирной Ассамблеи. На поле битвы будет много людей, которые являются врагами. Обычно это событие уже опасное место, чтобы быть таким, каким оно есть, но в этом году это пороховой бочонок, который просто ждет, когда кто-нибудь зажег фитиль».

Я усмехаюсь. «Я предполагаю, что тебе просто придется остановить детей от игры с огнем».

Дженис поднимает бровь и деактивирует голограмму рукой. «Я боюсь, что ты хочешь принять участие в единственной причине создания хаоса. Понятно, что ты участвуешь и управляешь событиями для достижения большей цели. Что ты хочешь сделать в этом мире?»

«Хочу сделать?» Я раздумываю над ее словами довольно долго. «Лично мне было бы хорошо держаться самой себя. К сожалению, это не похоже на выбор. Этот мир полон сил, которые примерно равны друг другу. Тем не менее, они борются за превосходство. Как я вижу, я вынуждена присоединиться к игре, чтобы получить мою независимость. Это не тот мир, где кто-то вроде меня будет просто оставлен в покое».

Дженис фыркает. «Итак, ты хочешь убедиться, что никто не находится в состоянии, которое позволяет им противостоять тебе. Это твоя конечная цель. Ты можешь рассказать мне, что именно ты имеешь в виду?»

Я не хочу равновесия, как ты и остальные. «Ты увидишь».

Она скрестила руки на груди, явно не ожидая, что я откажусь сказать ей, что произойдет. «Это не имеет значения. Просто не оскорбляй кого-либо на Всемирной Ассамблее. Ты можешь отказаться от общения с людьми с меньшим социальным статусом, но со всеми остальными ты должна быть максимально вежлива».

Поэтому мне просто нужно отказаться от разговоров с кем-либо, и это само по себе может быть истолковано как великое оскорбление против какого-то монарха. Будет очень легко сделать еще больше врагов.

«Всемирная ассамблея проводится на небольшом острове, как ты наверняка заметила. Нет особой нации, которая контролирует это событие. Остров считается нейтральным, если ты ни на кого не нападаешь. Если ты делаешь что-то, что может быть неправильно истолковано как нападение на одного из участников, ты станешь мишенью для всех других участников».

Дженис вздыхает и продолжает: «Это может стать проблемой, поскольку ты посещаешь мероприятие всей своей нацией. Если можно назвать население в две тысячи человек нацией».

Я игнорирую это замечание и поднимаю палец. «Будут ли другие появляться с большой военной мощью?»

«Ты можешь ожидать, что все отправят хотя бы флот дирижаблей. Никто не отправит простого дипломата на это мероприятие. Мы можем ожидать высокопоставленных чиновников от каждой нации. Может быть, не сам Император, но он пошлет хотя бы сына или дочь, которые могут действовать от его имени». Дженис пожимает плечами. «Огромное количество военной мощи на этом участке — единственное, что удерживает всех от нападения. Никто не осмеливается что-то начать, потому что попасть в перекрестный огонь может быть фатальным».

Я свищу и пытаюсь представить себе потенциал для хаоса. «Есть ли у меня какие-либо обязанности на этом мероприятии? И ... есть ли возможность кого-то оскорбить?»

Дженис переносит свой вес с одной ноги на другую, что явно показывает неудобство от этого вопроса. «Остров, на котором проходит Всемирная ассамблея, — это плоский кусок скалы в северном океане. Каждая главная сила получит часть доступной области для подготовки. Империя и Консорциум всегда пытаются превзойти друг друга с точки зрения роскоши и гостеприимства».

Она кивает себе. «Это рассматривается как признак силы, позволяющей развлекать и кормить гостей, которые случайно пришли в твой район острова».

Я переплетаю пальцы. «Это хорошо знать. Я поручу Дорверу создать нечто презентабельное. У него есть талант превращать свои проекты в золото».

«Есть еще кое-что, что я хотела спросить. Как прошли твои эксперименты с магией души? Ты никогда не делилась со мной результатами». Дженис наклоняет голову. «Твоя идея превратить души в эфирные конструкции энергии звучала интересно».

Я изгибаю углы рта, показывая свое недовольство. «Целью эксперимента было создание энергетического оружия, которое автоматически проклинает цель, отделяя душу от тела. По крайней мере, мне это удалось. Затем энергия души должна быть превращена в эфирную конструкцию энергии, такую как призрачная кошка».

Поднявшись, я погладила котенка, который свисал с моего плеча с начала разговора. «Идея состояла в том, чтобы создать армию призраков, которые продолжают сражаться. Точно так же, как твоя шпага превращает своих жертв в нежить. К сожалению, средняя душа не обладает достаточной энергией, чтобы создать гораздо больше, чем слабую иллюзию. Они не служат не более чем отвлечением. Для их растворения достаточно простого взмаха руки».

Я вздыхаю. «Это работает, пока противник не узнает, что призраки не представляют угрозы. Я отказалась от этой идеи. Заклинание призраков отлично подходит для ближнего боя, но в целом ему не хватает универсальности твоей оригинальной версии. Убийство кого-то, а также создание отвлечения могут быть достигнуты легче с помощью других средств. Хотя, я должна признать, что его деморализующий эффект стоил усилий против убийц».

Бабушка медленно кивает. «Значит, ты продолжишь учиться волшебству души?»

«Конечно».

Она указывает на котенка. «Тогда ты должна привязаться к своему фамильяру. Что тебя удерживает? Он никогда не вырастет, если навсегда останется на остатках магии».

«Мне все еще нужно хорошее имя», — отвечаю я.

Дженис поднимает руки вверх, как будто она сдаётся мне. «Назови его Царапкой, если тебе так нужно имя. Тебе нужно создать связь душ, чтобы сделать следующие шаги на твоем пути. Быть связанной с фамильяром — самый простой способ и гораздо менее опасный, чем связаться с человеком».

Я немедленно слушаю. «Опасно? Почему ты не сказала мне, что опасно связываться с фамильяром?»

Она закатывает глаза. «Тебе нужно внимательно слушать. Я сказала, что связь души с другим человеком может быть опасна. Это будет означать связь с другой душой. Связывание с фамильяром, как твой котенок, на самом деле не опасно, потому что это не человек. Котенок призван притворяться, что у него есть душа. Связывание с ним — не что иное, как добавление расширения к твоей душе. Она будет потеряна, как только ты или котенок умрет».

Ее голос становится серьезным. «Связывание с другой душой, однако, совершенно другая история. Никогда ... никогда ... ни при каких обстоятельствах ... не связывай свою душу с другим человеком. Это слишком рискованно».

Я хочу, чтобы она продолжила. «Я жду. Почему это рискованно?»

«Это зависит от силы связи, но в крайних случаях ваши воспоминания сливаются. Грубо говоря, вы становитесь одним существом. Хуже того, характер связи настолько стойкий, что вы несете ее с собой через все ваши будущие реинкарнации. Если вам повезет, вы сохраните свою личность, но всегда будете возрождаться в непосредственной близости друг от друга. В зависимости от того, любишь ты или ненавидишь другую сторону, это может остановить тебя в вечном блаженстве или проклятии. Я не могу себе представить, что когда-нибудь захочу, чтобы я навсегда привязалась к другому человеку».

Я содрогаюсь. «Невозможно разорвать связь?»

«Конечно, возможно, но это было бы очень опасно. Необходимо было бы полностью истощить обе души от всей их энергии. Самое меньшее, что я ожидаю от такой процедуры, это полная потеря памяти. Это будет равносильно совершению постоянного самоубийства».

Дженис фыркает. «Самое смешное в такой связи заключается в том, что обе стороны не могут знать об этом. Тем не менее, связь будет тонко влиять на ваши решения, пока вы не встретитесь друг с другом и не столкнетесь с любой судьбой, которую ваши личности будут иметь в вашем распоряжении. Однажды я знала парня, который связался с любовью к его жизни. Двое из них обнаружили на полпути их брака, что они не могут терпеть друг друга. Мне еще предстоит встретиться с ними снова, но он не может себе представить, что было бы хорошо проклясть себя влюбиться в кого-то, кого ты можешь терпеть всего несколько лет, пока отношения не взорвутся прямо в твое лицо».

«Я с трудом могу поверить, что связь души может удерживать такую власть над двумя мыслящими существами».

«Почему нет? Она связывает ваши души, которые содержат все ваши воспоминания. Неужели трудно поверить, что оно может передать что-то настолько простое, как несколько чувств, которые, в свою очередь, влияют на тебя? Это заставит тебя склониться к одному решению или другому».

Это действительно похоже на версию вечного проклятия. «Хорошо. Я понимаю. Никаких душевных связей с чем-то другим, кроме фамильяра. Ни при каких условиях».

«Хорошо. Теперь, когда мы это поняли, какое имя ты дашь ему?»

Я снимаю котенка с плеча и рассматриваю его. «Он такой пушистый. Я не хочу, чтобы он вырос».

«Пожалуйста, признай, что ты издеваешься!»

На самом деле, нет. «Хорошо, я называю тебя ... Люцифер!» Я начинаю хихикать, вспоминая старый миф с планеты, на которой я жила так давно.

«Наконец-то! Теперь вложи в свою связь ману».

Я поступаю так, как мне было сказано, и чувствую психическую связь с формированием котенка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78: Маленький**

«Хор состоит из многих голосов. Многие считают, что чем громче они, тем вернее их слова. К сожалению, большую часть времени они просто искажают правду».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Джойс\*\*\*

«Я ожидала, что он будет больше».

Люцифер мяукает, объявляя, что он разделяет мое негодование. Я глажу котенка и изучаю маленький остров, который служит нейтральным местом для Всемирной Ассамблеи. Это действительно не что иное, как мертвый кусок скалы в северном океане.

Мы с Дженис пошли на смотровую площадку на вершине моего дворца, как только остров подошел достаточно близко, чтобы его можно было рассмотреть.

Нет, маленький кусок скалы не составляет много. Кто-то позаботился о том, чтобы сплющить всю полезную область, но она все еще не больше трех, может быть, четырех футбольных полей. «Неудивительно, что никто не хочет иметь маленький остров. Ошеломляющее количество дирижаблей гораздо более впечатляет».

Я обращаю внимание на различные флоты, которые кружатся вокруг острова. Есть флот Иллума и бабушки из шестидесяти кораблей. Ей пришлось отправить некоторые из ее кораблей, так как, по-видимому, существует ограничение на количество судов, которые могут быть предоставлены одной страной. У боевых кораблей Мираи глубокие темные цвета. Их дизайн включает в себя некоторые неприятные шипы. Понятно, что дирижабли предназначены для того, чтобы запугать любого, кто осмеливается посмотреть на них.

Империя привезла пятьдесят два корабля. Их корабли имеют длинные, голубые корпуса. Их можно воспринимать как настоящие корабли, но более пристальный взгляд делает острый край и кубический дизайн очевидным. Они явно не заботятся о мореходности. Я точно уверена, что их корабли не могут плыть в воде. Эти корабли — это просто оружейные платформы для любой технологии, которую их дизайнеры решат использовать.

По крайней мере, они притворились, что хотят, чтобы они выглядели красиво.

Корабли Альянса уже здесь. Это те же, уже известные, подражания мореходным кораблям. «Мне действительно нужно спросить Зейна, почему Альянс строит имитации настоящих морских кораблей и использует их в качестве дирижаблей».

«Это дешево», — отвечает Дженис. «Они используют те же корпуса для своего морского флота, как и для своих дирижаблей. Единственное различие заключается в том, что на дирижаблях установлено ядро маны. Мне не нравится эта идея, но я должна признать, что есть преимущества для системы. Они могут заменить поврежденный дирижабль, вытаскивая ядро и помещая его в любое из своих морских судов. Они должны переделать сеть рун, но это вопрос нескольких дней. Это намного проще, чем восстановление сильно поврежденного корабля».

Я закусила нижнюю губу. «Это также означает, что их корпуса не оптимизированы для воздушных боев. Я не убеждена в их политике».

Мое внимание блуждает к кораблям Социократии. Это не что иное, как летающие платформы, набитые всяким оборудованием и небольшими зданиями. Я убеждена, что солдат с достаточным опытом способен рассказать мне всю историю «платформы», просто взглянув на нее. Я отказываюсь назвать эти вещи дирижаблями.

Также есть Консорциум. Они прибыли с десятью кораблями, но они огромны. Каждый из них соперничает с Зенитом, флагманом Дженис. Каждый из гладких кораблей длиной около трехсот метров. У них также есть странные выступы, которые делают их похожими на многоножек. Очень своеобразный дизайн. Ребята из Консорциума также являются единственными, кто использовали металл для своих кораблей.

Дженис пытается успокоить меня: «Не беспокойся о них. Консорциум не будет пытаться атаковать тебя публично со всеми этими свидетелями. Это просто не их стиль».

«Они могут отправить убийцу», — я холодно сообщаю ей.

Она улыбается. «Это правда. Ты должна быть очень осторожна, пока мы на острове. Это маловероятно, но мы не должны опускать бдительность».

Я нахмурилась. «Почему попытка убийства маловероятна?»

«Это пустынный остров. Тот, кто сделает попытку, рискует попасться. Если убийцу поймают, даже если это только его или ее тело, все узнают, кто привел его на остров. Это будет катастрофическая потеря репутации для тех, кто участвует». Дженис делает пренебрежительный жест. «Конечно, это не поможет нам, если убийца будет успешным».

«Поэтому нам лучше ничего не есть там. Самый очевидный способ совершить убийство, не будучи пойманным, — это яд». Я поворачиваюсь к лицу Дженис. «Еще одна вещь. Это оскорбление, что меня не пригласили украсить часть острова?»

Только Дженис получила сообщение для участия в Всемирной ассамблее. Это немного раздражает, так как я поручила своим подданным подготовить то, что достойно Иллума.

Дженис качает головой. «Я думаю, что они просто не были готовы к тебе или мне. Просто посмотри туда. Консорциуму и Североатлантическому союзу явно пришлось работать в две смены, чтобы очистить место для Мираи».

«Это звучит не очень организованно», — отвечаю я.

«Это не так. Посмотри туда». Она указывает на три суровых корабля. Они выглядят как настоящие пиратские корабли, которые должны были быть мореходными в какой-то момент в далеком прошлом. «Орки. Вероятно, они прибыли с Вестфолла и не получили никакого места».

«Почему они здесь?» — спрашиваю я.

«Скорее всего, они хотят, чтобы Социократия не смогла представить другим народам одностороннюю историю о войне между орками и ними. Социократия, скорее всего, скажет, что орки атаковали их форт и нарушили границу, в то время как орки попытаются утверждать, что война между ними и Социократией не заканчивалась».

Я глажу шею Люцифера. Связь между котенком и мной все еще слаба, но я чувствую, что она неуклонно растет. Дженис объяснила, что котенок не начнет говорить или развивать свою личность. Хотя умнее, чем обычно, его ум по-прежнему является копией настоящей кошки. Хотя, я смогу поделиться мыслями и впечатлениями с моим фамильяром.

«Это практически тот же аргумент, который ты используешь против Империи. Разве у тебя нет такой же враждебности по отношению к Социократии?» — спрашиваю я.

Дженис стиснула зубы. «Поверь мне, ничего не забыто. Я просто сделала Империю приоритетной, когда они похитили мою дочь и тебя. Их план сработал бы, если бы ты не была реинкарнированным человеком и не помогла им без их ведома».

Хорошо. «Я все еще хочу иметь небольшую область для представления Иллума».

На лице Дженис появляется глупая ухмылка. «Что бы ты сделала, если бы я дала тебе половину пространства, которое было зарезервировано для Мираи? Я ничего не могу сделать против других стран, не признающих тебя, но я могу отдать тебе часть своей области. По крайней мере, это означало бы, что Мираи признают тебя».

«И это будет еще один сильный сигнал, что мы союзники», — проворчала я. Но я хочу эту область. Другого выбора нет. «Какая твоя цена? Я заплачу».

Дженис смеется. «О, нет. Мне не нужны деньги».

«Что тебе нужно? Технологии? Военные корабли? Иллум — летающая верфь. Я могу предоставить тебе столько военных кораблей, сколько захочешь. Тебе просто нужно принести мне материалы. Направь меня на железную шахту, и у тебя может быть флот». У нее нет возможности отказаться от такого предложения.

Дженис демонстрирует полировку ногтей. «Я признаю, что помощь Иллума была бы огромным благом для любых военных усилий. Ни один воздушный флот в известном мире не имеет доступа к мобильной крепости с возможностями ремонта и производства. Не говоря уже о твоей технологии. Но нет, у меня есть что-то еще в виду».

«Что это? Скажи это».

«С этого момента ты должна называть себя Новой».

«Это ...» Нечестно ... Ее цена может быть слишком высокой. «Я должна подумать об этом».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79: Сделка**

«Знать свое имя важно. Феи знают, что наличие истинного имени дает власть, поэтому они придают большое значение именам. Тем не менее, имена часто недооцениваются, так как большинство людей никогда не осознает свой потенциал».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«Твое кислое выражение должно записываться ради последующих поколений. Неужели так плохо использовать свое имя?» — хихикает Дженис. Понятно, что наша сделка является причиной ее злого восторга.

Сначала я играла с мыслью об использовании силовых полей, чтобы добавить свободное пространство на остров. Потом я подумала о том, чтобы посадить Иллум. В конце концов, я отказалась от этих вариантов. Слишком много может пойти не так, и я уверена, что Иллум будет виноват, если появятся какие-то проблемы, пока это событие продолжается.

В конце концов, мне пришлось кусать кислое яблоко. «Я не злюсь на имя. Я злюсь, что ты заставила меня принести клятву использовать его!» Я жалуюсь, наблюдая за подготовкой к празднику. Область, которую я получила, имеет не более четырех тысяч квадратных метров, но мои сотрудники восполнят это с лучшими украшениями, которые доступны Иллуму. До того, как мы покинули Альянс, Дорвер увидел, что мы должным образом снабжены всем, что может потребоваться. Не похоже, чтобы у меня были проблемы с деньгами, поэтому я приказала заполнить наши склады до предела.

Также есть небольшой факт, что я использовала пространственную магию, чтобы увеличить размер моей области.

Делать это без стен было непросто, но я нашла лазейку для решения математической проблемы. Пространственная магия — это вопрос изменения законов физики, но есть правила и ограничения.

Я указываю на одного из моих рабочих. «Вы там! Я хочу, чтобы наш герб находился в центре танцпола, чтобы все могли его увидеть». Бедный человек кивает и спешит переместить шест, который показывает знак отличия Иллума.

«Я хотела спросить, но есть ли причина использовать последнюю букву греческого алфавита?» — спрашивает Дженис. Она изучает украшения с большим интересом.

«Нет. Я просто нарисовала все, что пришло мне в голову, и приказала швеям использовать его в качестве ориентира, чтобы сделать все флаги или гербы, которые нам нужны». Ну, может быть, есть небольшое предзнаменование, но я буду проклята, если я признаю что-нибудь.

Герб Иллума – перевернутая Омега, которая заключает в себе символ бесконечности. Символы золотистые, а фон герба — серовато-белый. У других стран есть лучшие флаги, но мне нравится наша простота. Не будет вопроса о том, с кем или с чем они сталкиваются.

Социократия, например, выбрала фигуру в качестве фона своего флага. На переднем плане четыре символа, которые представляют четыре правящие семьи. Это очень похоже на герб Альянса, который представляет собой представление всех разных рас, которые решили присоединиться к клубу.

Королева фей приближается и кланяется. «Мы почти закончили со смотрителями и мерами предосторожности. Есть ли что-нибудь еще, что мы можем сделать для вас?»

Улыбаясь, я качаю головой. «Нет, спасибо. Это все на данный момент. Вы можете вернуться в свой улей, как только закончите. О, и убедитесь, что Уиллоу не переусердствует. Я заметила, что она слишком энергична, так как ей приходится больше времени проводить с другими феями». Маленькая фея кивает и улетает с невероятной скоростью, заботясь о своих делах.

Феи оказались неоценимыми помощниками. Их природа, как волшебных существ, делает их естественными для накладывания смотрителей и чар. Они немного дороже в обслуживании, но они также стоят затрат.

Их новый улей расположен на Иллуме и позволяет им получить доступ ко всему острову. Они настаивали на том, чтобы создать его из золота, поскольку только золото стоит того, чтобы быть зачарованным магией фей. Мне даже пришлось дать им доступ к энергии целого ядра маны, чтобы поддерживать весь улей. Я не совсем уверена, что они делают со всей этой силой, но Уиллоу заверила меня, что необходимо создать больше фей. По-видимому, они хотят вернуть себе прежнее население, по крайней мере, двух тысяч человек, так как все, что меньше, нельзя назвать надлежащим ульем.

Это напомнило мне, что феи могут быть самой бесчеловечной расой в этом мире. Я действительно не хочу знать, как пчелы и цветы работают у них, поэтому я не спросила. Они ведут себя как пчелы, поэтому я не удивлюсь, если они откладывают яйца и вылавливают сразу сотни личинок. Это должно быть кошмаром для бедных нянь.

Дженис прерывает мой ход мысли. «Ты собираешься набрать более странный персонал? Может, несколько орков?»

«Нет. Я думаю, что фей сейчас достаточно. Приобретение нескольких сотен человек было бы напряжением для продовольствия Иллума. Феи были хорошей возможностью. Они не едят много до тех пор, пока они остаются маленькими и являются хозяевами пространственной магии, поэтому они могут позаботиться о своих собственных потребностях. Единственное, что они действительно требуют, это энергия, но у меня этого в изобилии». Я морщу нос. «Я бы никогда не взяла кучу вонючих орков».

Дженис прочищает горло. «На самом деле они не такие вонючие. Орки этого мира довольно образованы. Их моральные ценности выше, чем у большинства других стран. По крайней мере, были до тех пор, пока Социократия не привела их в пустыню Вестфолла и не разграбила их города».

«Я знаю. В книге я читала, что Мираи и орки были союзниками». Я смотрю на Дженис. «Это правда?»

Она использует руку, чтобы указать, что вопрос немного сложнее, чем могут иметь в виду книги по истории. «Мы разделили с ними северное побережье. Они предпочитали крутые скалы у берега и лугов. Мы придерживались лесов и пляжей. Это было тихое разделение без реальных соглашений или альянса. В начале Социократия была достаточно умна, чтобы вести свою войну только с Мираи. Они оставили орков в покое».

Дженис вздыхает. «Конечно, орки не подняли палец до тех пор, пока Социократия не начала угрожать им. Их лидеры отказались признать, что их вера в множество божеств сделает их следующей целью Социократии. К тому моменту, когда орки поняли это, мы, Мираи, уже были готовы сбежать за океан. В то время наша военная сила больше не упоминалась».

«Разве вы не могли бы увеличить количество зомби?» — спрашиваю я.

Она наклоняет голову. «Поднять больше бессмысленных зомби — это хорошо и отлично, но у них нет шансов против организованной армии. Создание драугров или личей требует много времени и сил. Времени, которого у нас не было. Атака Социократии была хорошо спланирована. Они строили свои силы, пока не были уверены, что они смогут победить нашу постоянную армию в разумные сроки. Это означает, что они не дали нам возможности ответить».

Моя бабушка гудит. «Возможно, орков не было бы так легко изгнать из их городов, если бы Мираи стояли и сражались до последнего человека». Она пожимает плечами. «Но я не несу ответственности за судьбу зеленых. Им нужно было взять оружие, как только стало ясно, что Социократия была направлена на насильственное распространение своей религии».

Мы разговариваем еще час, пока это происходит вокруг нас. Похоже, Дженис считает, что Социократия не лучше, чем Империя, учитывая шанс. Я уже встречалась с их фанатиками, паладинами, поэтому я должна признать, что она может быть права.

Как и многие другие, мы подготовили области, которые будут служить развлечением или возможными встречами для наших потенциальных гостей. Самыми очевидными являются такие вещи, как свободное пространство для танцев и музыки. Также много еды.

Уникальная особенность области Иллума — это экспозиции, которые показывают уникальные вещи об Иллуме и моих различных предприятиях. Самое главное, из всех них — пространственные сундуки. Но есть и другие вещи. Маленькие вещи, которые, как предполагается, начнут еще более экономичные изменения. Я рассматриваю это как возможность показать всем, что с Иллумом нельзя смириться.

Есть гаджеты, которые позволяют мирским людям использовать магический свет самостоятельно. Кольца, которые усиливают силу их владельца. Список бесконечен, так как я была очень занята в течение последних месяцев.

Я хочу рекламировать тот факт, что Иллум является источником знаний и зачарованных артефактов. Я усмехаюсь, заметив равнину, которая рекламирует нашу академию. Мои двое молодых учеников отвечают за чары для случайных посетителей своим детским восторгом в изучении магии. В последние месяцы они достигли большого прогресса, поэтому я решила позволить им продемонстрировать свои полномочия.

Они не могут делиться никакими изменяющимися во всем мире знаниями, но для некоторых людей это может быть просто вопросом о традиционном способе использования магии. Как только они осознают силу правильно организованных чар, вместо ритуальной магии, они захотят получить это знание для себя. Кроме того, у меня есть некоторые из моих новых книг. Они должны дать знание каждому, кто интересуется некоторыми сведениями о более сложных областях чар.

Единственный человек, которого мне сейчас не хватает, — Зейн. «Где Зейн? Разве я не приказывала ему сопровождать меня на этой ярмарке?» Я касаюсь плеча с татуировкой и вызываю карту. «Хм. В ней говорится, что он прячется в туалетах».

Дженис царапает ее щеку. «Я все еще немного смущена тем, что мне никогда не приходило в голову внедрять современную сантехнику. Магия позволяет любым магам справляться с такими проблемами, просто используя несколько небольших заклинаний. Но у огромного количества людей нет такой роскоши в этом мире».

«Мне пришлось жить восемьдесят лет без магии и без современных туалетов». Это был ад!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80: Всемирная ассамблея**

«В жизни есть только одна благодать ... Если смерть наступает быстро и безболезненно».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Кто-то стучит кулаком в дверь туалета. Я пытаюсь игнорировать его, но этот человек очень настойчив. Когда я не реагирую после трех ударов, удары увеличиваются в силе, пока я не замечаю, что шарниры расшатываются.

«Прекрати это! Займи другую кабинку!» Мне нужен этот маленький приют, чтобы спрятаться от нее.

Мне отвечает знакомый женский голос: «Ты мой на время этой ярмарки. Ты собираешься прятаться всю неделю? Я предупреждаю тебя, я подожду перед этой кабинкой, пока ты не выйдешь. Человек рано или поздно нуждается в воде».

Я быстро очищаю горло и пытаюсь изменить свой голос, приглушив его рукой. «Я не знаю, о чем вы говорите. И разве это не мужская область? Что здесь делает женщина?»

«Брось это. Ты действительно думаешь, что эта глупая игра работает со мной? Я чувствую свое кольцо на пальце! Если Зейн не был достаточно умен, чтобы снять его и отдать его случайному человеку или сбросить его в унитаз, ты Зейн!» Стуки продолжаются, и гвоздь падает на пол. Верхний шарнир уже свободно висит на воздухе, удерживаемый одним винтом! Она действительно собирается снести чертову дверь.

Я выругался и проверил свое кольцо. Это был серьезный прокол с моей стороны, но что я могу поделать? Отказ от кольца — это не вариант. Мало того, что потеря второго кольца выглядело бы глупо, это все еще элемент управления для Иллума. «Прекрати! Мои брюки спущены!»

«Будто мне есть дело! Я уже видел тебя без твоих брюк. Выглядит не очень красиво, но для меня это, конечно, не ново».

У меня резко сбивается дыхание, и я добираясь до замка и быстро открываю дверь. Мои брюки были ложью. Я просто прятался. По какой-то глупой причине я думал, что Нова будет сдерживаться социальными правилами. «Не могла бы ты хотя бы попытаться быть немного менее шумной?»

Я смотрю на Джойс, или я должен называть ее Новой? Трудно сказать. Казалось, она была недовольна контрактом с Дженис.

Она одета в золотую мантию, которая может быть слишком тугой в груди, подчеркивая ее бюст больше, чем необходимо. Ее волосы уложены в три конских хвоста и украшены той же заколкой, которую она так любит.

Меч на ее поясе новый. Он длиннее и тоньше. В него также встроен камень, как и в ее заколке. Нова, безусловно, готовится к чему-то. Невозможно сказать, что еще она скрыла на своем теле. Не говоря уже о том, что в этом случае грубо носить оружие.

Нова опускает ее поднятый кулак и скрещивает руки перед ее грудью. К сожалению, я заметил еще нескольких мужчин, которые были обеспокоены ее внезапным налетом на мужские туалеты. И они услышали каждое слово! Хотя некоторые из них больше заинтересованы в том, чтобы скрыть себя. Просто замечательно!

Она поворачивается, чтобы осмотреться, переглядываясь с одним зрителем. «Просто продолжай свои дела. Здесь нет ничего интересного».

Я выхожу на улицу и быстро покидаю деревянное здание, которое было создано как мужские туалеты. Вероятно, это революционизирует санитарную культуру этого мира. Нова следует за мной с самодовольным выражением. «Я предположила, что ты был бы разумен, как только я нанесу тебе личный визит». Не спрашивая, она переплетает руки со мной. «С чего начнем?»

Мой план спрятаться в туалетах на все время мероприятия явно провалился. На самом деле, это возымело обратный эффект. Теперь слухи о взаимоотношениях между мной и правителем Иллума будут еще хуже. Может быть, мне просто нужно отказаться и попытаться стать ее супругом? «Я не знаю, что ты имеешь в виду».

«Разве ты не получил письменное приглашение на свидание? Я даже зашла так далеко, что передала их через правильную команду. Кто еще на Иллуме будет иметь достаточно высокий ранг, чтобы быть моим спутником?»

О, да. Я смял бумаги и бросил их в мусорный ящик. Мой первый официальный приказ был эскортом. У Новы действительно нет никакого стыда, когда дело касается использования ее позиции в качестве абсолютного правителя Иллума. Она пытается быть не слишком очевидной, но когда она удовлетворяет ее желания, она не боится показать, что она диктатор.

Я закрываю глаза и делаю глубокий вдох, чтобы успокоиться. «Хорошо. Что ты хочешь чтобы я сделал?»

«Будь моим эскортом. Возьми меня в путешествие по Всемирной Ассамблее. Я хочу все увидеть. Не обязательно встречать много людей, но это, вероятно, неизбежно».

Медленно открывая глаза, я начинаю идти. Мне почему-то удается игнорировать взгляды, которые люди бросают на нас. Они проходят, как только мы покидаем область Иллума. Меньше людей узнают нас, поэтому уровень внимания будет снижаться. Единственное, о чем мы должны беспокоиться, это то, что неправильные люди узнают нас.

Я просто должен быть профессионалом в этом. «Остров разделен на несколько районов. Центр нейтральный, в то время как все нации распределены по районам вокруг центра. Это похоже на круговую диаграмму ...» Я иду, прекрасно зная, что я не рассказываю ничего нового Нове. Но это позволяет мне избежать серьезного разговора. По крайней мере на время.

Мы идем по центральной аллее, которая ведет нас от области Иллума и кругом вокруг всего острова. Иллум и Мираи расположены между Альянсом и Консорциумом.

Поскольку область Социократии находится за Консорциумом, я решаю идти по пути с наименьшим риском немедленно превратиться в катастрофу.

Я веду Нову от Социократии. Альянс не должен быть слишком дружелюбным к нам, но, по крайней мере, мы не уничтожали один из их городов, делая это таким образом, который объявляет о нашем поступке всему миру. Тем не менее это все еще делает меня изменником. Я сомневаюсь, что они будут рады встрече с моим домом.

Фактически, прогулка по острову — ужасная идея. Мы просим неприятностей! Если неАльянс, то кто-то из Социократии или Консорциума будет плохо реагировать на наше присутствие. Возможно, было бы возможно отправить представителя или безымянного дипломата, но Нова заслужила себе имя.

И есть Империя ... Мне придется иметь дело с этим, когда возникнет проблема.

Мы покидаем область Иллума и входим в раздел Альянса.

«Ты молчишь. Ты чего-то боишься?» — спрашивает Нова с ошеломленным выражением на лице.

«Не совсем боюсь, но я беспокоюсь», — жестко ответил я. «Всемирная ассамблея должна быть нейтральным событием без насилия, но идея часто не учитывается».

«Не волнуйся». Нова похлопала меня по плечу и улыбнулась. «Дженис смотрит за нами, чтобы оказать помощь, если что-то необычное произойдет. У нее есть Тристан, Фей и Киара. У нас много резервов».

«Тогда почему мы должны подвергать себя опасности таким образом? Было бы гораздо безопаснее ходить в большой группе». Я пытаюсь улыбнуться и кивнуть в сторону случайного прохожего. Я признаю его одним из высших дворян под человеческим королем. Человек вздрагивает и быстро выходит из нашего пути.

Нова отвечает весело. «Мы хотим узнать, кто готов напасть на нас открыто. У меня нет иллюзий, что у кого-то есть уютные чувства к Иллуму, но некоторые могут быть более склонны к насилию, чем другие. Я хочу идентифицировать этих людей».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81: Второй этап**

«Я дипломат!» — говорит человек, обладающий множеством сложных слов

«Я палач», — говорит человек, владеющий топором

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«Значит, ты используешь нас в качестве приманки!?» Зейн ощетинился. «Это кажется мне исключительно плохой идеей. У тебя нет инстинктов самосохранения? Чем дольше я наблюдаю за тобой, тем больше я должен подвергнуть сомнению твое здравомыслие. Я понимаю, что у тебя есть цель, но для ее достижения ты берешь на себя исключительные риски. Ты столкнулась с советом Альянса. Ты делаешь врагов налево и направо. Ты разрешаешь флоту Мираи находиться прямо рядом с Иллумом. Ты используешь себя как приманку! Сколько времени пройдет до тех пор, пока одна из твоих азартных игр не выйдет из строя, и все твои заговоры не выйдут из-под контроля?»

Я усмехаюсь. «Ты все еще смотришь на этот мир, как будто это твой единственный шанс все исправить. Для меня эта жизнь — еще одна игра в бесконечном ряду игр. Назовем это игрой жизни. Прямо сейчас ты играешь только чтобы выжить».

Он кашляет, испуганный. «Какая другая цель может быть!?»

Я не отвечаю сразу. Вместо этого я рассматриваю гостевую зону Альянса. Они не делали ничего исключительного с их доступным пространством. Существует танцпол, еда, и различные участники каждой расы рекламируют свои навыки, хвастаясь. По сравнению с областью Иллума, это чистый хаос.

После нескольких секунд молчания я решила ответить: «Чтобы выиграть ... управление доской». Может быть, даже свалить? Я пожимаю плечами. «Некоторое время назад ты упомянул, что я играю в игру в другом масштабе, чем ты. Неужели трудно представить, что у меня также есть другая цель?» Я указываю на человека, который направляется прямо к нам. «Похоже, у нас будет первая дипломатическая встреча».

Человек, сытый зверь с серыми пушистыми ушами, останавливается прямо перед нами и слегка кланяется. Не настолько глубоко, чтобы показать, что мы его начальники, но достаточно глубоко, чтобы почитать нас. «Меня зовут Грэнфорд Кэнбелл. Я — ведущий дипломат Альянса». Его взгляд сосредоточен на Зейне. «Мне сообщили, что у вас есть предатель. Мы должны просить вас отдать его и его семью нам».

«Нет.» Я весело улыбаюсь. «Он принадлежит мне».

Если этот человек поражен моим ответом, он вообще не показывает этого. «Могу я спросить, почему вы отказываетесь сотрудничать? Он ваш заключенный? Раб?»

Я чувствую, как Зейн напрягся рядом со мной. «Сотрудник», — рычит он.

Залезая в карман мантии, я вытаскиваю из него кучу документов, которые я приготовила заранее. «Это полный отчет о том, как Бэральды поступили на службу. Вы поймете, что вина полностью связана с тем, как человеческий король управляет своими подданными. С точки зрения Иллума, Бэральды ничем не обязаны Североатлантическому союзу. Иллум рад использовать их в качестве верных подданных».

Я бросаю предлог и показываю нейтральное выражение. «Если у вас есть какие-либо проблемы с этим, принесите свои жалобы мне. Иллум ответит в соответствии со своей политикой. Я могу запретить вашим ученикам вступить в академию. Хотя, я уверена, что другие народы будут очень заинтересованы в том, чему мы должны учить».

Грэнфорд смотрит на сообщение с подозрением, но после нескольких тихих моментов он берет документы у меня. Он перелистывает их, явно не понимая, как действовать. У меня возникает ощущение, что ему не была предоставлена вся необходимая информация, чтобы выиграть эту встречу. Неудивительно. Я ожидала, что человеческий король не хочет делиться своими внутренними конфликтами с другими расами.

«Я не могу повлиять на ваше решение о том, как обрабатывать мой отчет. Будьте уверены, что Иллум будет действовать так, как будто это правда». Я хихикаю.

«Альянс не будет счастлив, если вы просто проигнорируете тот факт, что мы позволили вам зайти так далеко. Не забывайте, что мы решили относиться к вам как к независимой стране. Ваши действия не заставляют вас выглядеть очень благодарными», — отвечает Грэнфорд с тщательно контролируемым тоном.

«И, с моей точки зрения, выприняли мою независимость, потому что вы хотели, чтобы Иллум вышел из Союза. Вы боялись и старались изо всех сил заставить меня уйти, ожидая возможности напасть на Иллум вдали от цивилизации». Я указываю на него, чтобы подчеркнуть мои слова.

Его глаза сузились. «Это нелепо. Почему мы должны бояться чего-то вроде Иллума?»

«Разве вы не слышали о Лаосе? Я думаю, что ваш совет прекрасно знал, что может произойти, если вы попытаетесь атаковать Иллум. Конечно, мы даже не смогли решить проблему с вашим шпионом. Вам понравилось то, что вы узнали у меня?»

Зверочеловек с недовольством сжимает уголки рта. «Лаос был просто маленьким городом».

«Тем не менее, достаточно большим, чтобы иметь Врата», — отвечаю я.

Грэнфорд поднимает документы перед его грудью, почти так же, как если бы он пытался защитить себя от меня. Это защитный жест, поэтому я знаю, что я его напугала. «Мне нужно будет более подробно изучить вашу версию истории. Я дипломат, и дипломатическое соглашение кажется невозможным на данный момент. Мы возобновим обсуждение, как только у меня появится возможность изучить вашу сторону истории».

Он заставляет себя улыбаться. «Хорошо проведите день и убедитесь, чтобы в полной мере использовать наше гостеприимство». Он оборачивается и практически покидает сцену.

«Одна проблема решена». Я поворачиваюсь и ухмыляюсь Зейну, пока мы продолжаем путь. «Я не думаю, что они смогут просто отнять тебя у меня, так как я ясно объявила тебя гражданином Иллума. Сомнительно, что Альянс будет действовать против Иллума в целом. Они, скорее всего, решат игнорировать инцидент, чтобы сохранить статус-кво».

Зейн не очень уверен в моем мнении. «Но человеческий король ...»

Я поднимаю руку, чтобы остановить его. «Не важен в общей схеме вещей. Мы должны оставаться настороже, но он один голос среди многих в рамках Альянса».

«Скорее всего», — неохотно признается Зейн. «Это не значит, что человеческий король просто проигнорирует такого человека, как я. Мы практически бросили его открыто, показывая всем, что у него нет подданных под его контролем, поскольку он хочет, чтобы они поверили в это».

Я вздыхаю и тащу его вперед. «У тебя должно быть немного больше надежды на будущее. Твое пессимистическое отношение не служит конструктивной цели».

«Просто я не чувствую, что контролирую свою судьбу, потому что встретил тебя», — отвечает он.

«О чем ты говоришь? Никто никогда не контролирует свою судьбу. Это не что иное, как иллюзия. Еще до того, как ты встретил меня, твоя судьба была в руках человеческого короля, а его судьба в руках Альянса. Единственный способ бороться с твоей собственной неуверенностью — это принять меры. Разве ты не узнал что-нибудь из своих воспоминаний после того, как Дженис разблокировала их? Кстати, не пытайся снова это повторить. Это было глупо».

Когда мы идем, он смотрит вниз на пол. Ему требуется более минуты, чтобы прийти к решению. «Возможно, ты права, но мне потребуется время, чтобы принять мою ситуацию. Если я когда-либо смогу это сделать». Он подтягивается к моей руке и пытается уйти с отмеченного пути. «Мы должны пройти коротким проходом через нейтральную зону».

«Почему?»

«Мы приближаемся к области, которая обозначена как Империя. Нет смысла искушать судьбу». Он тянет меня, но я остаюсь на месте.

«Именно по этой причине я хочу взглянуть. Наш план не может быть успешным, если мы не выполним его полностью».

Он вздыхает и смягчается. «Боги на небесах! Что я сделал, чтобы заслужить это?»

«Ты был в неправильном месте в неподходящее время. Не волнуйся. Это происходит со всеми нами». Я утешаю его, когда мы идем по области, которую он пытался избежать.

На первый взгляд Империя ничем не отличается от Альянса. О, это в основном представлены людьми, но они не изобретали колесо заново. Хотя, я должна признать, что они не сдерживались со своими расходами. Одежда высочайшего качества, и все украшено лучшими материалами. Есть танцы, еда, артисты; Те же вещи, что и у всех остальных.

Хотя, есть небольшая, но отчетливая разница.

Все слуги и исполнители — рабы. Только посетители и представители Империи — свободные люди. На первый взгляд это шоу еще более напыщенное, чем у Иллума. Я сжимаю зубы и борюсь с воспоминаниями и своими чувствами. Нет никаких сомнений в том, что Империя думает, что демонстрация их рабов — еще один способ показать свое богатство. Они не понимают, что их богатство не будет существовать без их рабов.

Я позволяю Зейну увеличить нашу скорость, чтобы быстрее пройти через эту область.

Мы почти на другой стороне области Империи, когда странный дуэт препятствует нашему пути. Один из них — молодой человек с веснушками на щеках. Хотя веснушки не делают ничего, чтобы представить его строгую внешность как-то иначе. Он стоит прямо как стержень и имеет мрачное выражение на лице. Коротко стриженные коричневые волосы заставляют его выглядеть как военный в его темной форме.

Другой мужчина толстый и маленький, одетый в дорогие красные одежды. Его круглое лицо имеет отчетливое сходство с зефиром. Мои глаза непроизвольно сужаются, когда я пытаюсь вспомнить, почему он кажется таким знакомым.

«Меня зовут Висен, второй принц Империи». Он жестом показывает на толстяка, который расположился рядом с ним. «Это мой советник. Я всегда хотел встретиться с вами, Джойс. Есть много слухов об эксцентричном таланте, который терроризирует Альянс и Социократию».

«Ага ...» Я отвечаю, хотя мое внимание все еще сосредоточено на советнике. Почему у меня такое желание тянуть вытащить меч и разрезать его на мелкие кусочки?

Принц, похоже, не доволен моим отсутствием внимания. Его отношение становится немного холодным. «Империя никогда не говорит «нет» союзнику. Что вы думаете о союзе с нами? Конечно, это означало бы, что вы должны отказаться от любых договоренностей, которые вы заключили с Мираи. Мы не преминули заметить, что Иллум прибыл вместе с их флотом. Все размышляют о взаимоотношениях между вами и ними».

Итак, у Империи нет никаких намеков на то, что я принцесса Мираи, и что я изменила свое имя на Нову. Информация уже вышла, но я полагаю, что Альянс не склонен делиться разведкой с Империей.

Кажется, что у Империи нет шпиона на Иллуме, или, по крайней мере, шпион и принц не настолько глупы, чтобы разоблачить присутствие шпиона.

Не заботясь о том, как это заставляет меня выглядеть, я немного пригибаюсь. Мне действительно нужно знать, почему я знаю этого жирдяя.

Если он не был раньше, тогда теперь принц действительно раздражен. «Что вы делаете?»

«Не могли бы вы сказать мне имя своего спутника? У менясильное чувство, что я его откуда-то знаю». Я пригибаюсь еще глубже, приближаясь к лицу толстяка.

Принц поднимает бровь и обращает свое внимание на своего спутника. «Канцлер Хеш? Ну, я полагаю, что это возможно? Он один из самых надежных советников моего отца и много путешествовал». Толстяк все еще носит скучающее выражение, но похоже, что он постепенно осознает, что это не очередная нормальная конфронтация с представителями политической власти.

Когда мой уровень глаз падает ниже подбородка Хеша, мое сознание внезапно щелкает, и кусочки моих размытых воспоминаний встают на свои места. Улыбка распространяется на моем лице, когда я возвращаюсь в вертикальное положение. «Теперь я тебя вспомнила».

Хеш хмурит лоб. Его хриплый голос вызывает искры еще одного воспоминания. «Я не знаю, о чем вы говорите. И прекратите свое странное поведение. Мы находимся в присутствии королевской власти».

Я протягиваю руку и зажимаю щеку свиньи, прежде чем он сможет возразить. «Ты набрал немного веса с тех пор, как мы в последний раз видели друг друга, но теперь я уверена. Тот голос. Это ты! Не волнуйся. У тебя будет особое место в моем сердце, навсегда». Я подмигиваю ему.

Он отталкивает мою руку и обращает внимание на Зейна. «Неужели эта женщина безумна?»

Зейн прочищает горло. «Я не могу это отрицать. Она — исключительный талант, который достаточно силен, чтобы левитировать что-то вроде Иллума. В военном училище я узнал, что направление большого количества маны может нанести урон разуму». Он толкает меня мимо пары. Стремление вырваться вперед и освежевать Хеша слой за слоем невероятно сильное, но я не могу начать прямо здесь и сейчас. Я должна сохранять спокойствие, пока он не покинет остров.

Можно ли напасть на флот Империи, как только они уйдут?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82: Интерлюдия**

«Некоторые называли ее безумной. Другие поклонялись ей, как богу. История назовет ее изменившей мир».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я бросаю быстрый взгляд позади меня, но принц и его советник кажутся слишком озадаченными странным поведением Новы. Стоя рядом со мной, она все еще хихикает, замышляя что-то в своем проницательном уме. В ее глазах есть волнение и маниакальная решимость. Я наполовину веду, наполовину тащу ее по тропе в область Социократии.

Мы каким-то образом смогли пройти через территорию Империи на острове. Нахождение на земле Социократии не является существенным улучшением, но прямо здесь, на границе между двумя областями, мы находимся в серой зоне. Здесь очень мало людей, которые нас беспокоят.

Как только стало ясно, что принц не последовал за нами и что к нам не приближается кто-то другой, я возвращаю свое внимание Нове. Ее глаза сосредоточены на земле, и она что-то шепчет, погрузившись в свой мир. Я пытаюсь привлечь ее внимание. «Не могла бы ты объяснить, что происходит? Почему ты вела себя как маньяк перед принцем Империи?»

Она смотрит на меня. «Я думаю, что я повела себя очень хорошо, учитывая обстоятельства. Стремление убить их прямо сейчас было подавляющим. Как думаешь, Хеш узнал меня?»

Я рассматриваю ее слова и качаю головой. Они не имели никакого смысла. Я окончательно теряю жизненно важную информацию. «Я думаю, что он был слишком озадачен твоим поведением. Прикоснувшись к нему, ущипнув щеку, как бабушка сделала бы внуку. Даже крестьяне не делают этого для незнакомца. Кто, черт возьми, он для тебя? Откуда ты его знаешь?»

Нова кусает нижнюю губу. Она явно сожалеет о своем поведении, но все уже сделано. «Прикосновение к нему не было умным. Даже если бы он не узнал меня, он должен был подумать о моих комментариях после такой сцены. Я немного потеряла самообладание. Мы должны соответствующим образом изменить наши планы. Он будет ожидать, что я хочу насадить его голову на пику».

Я отчаянно размахивал руками. «Я не понимаю. О чем ты говоришь? Пожалуйста, помилуй меня. Я не могу читать твои мысли».

Она осматривает наше окружение, ища что-то подозрительное. Затем она выполняет множество сложных жестов, одновременно манипулируя маной своими руками и своим умом. Это то, чего я никогда раньше не видел. Какое заклинание достаточно сложно, чтобы требовать такого уровня точности? Я видел, как Нова бросает большие заклинания без особых усилий, так что это беспрецедентно.

Синий пузырь распространяется из ее рук. Он вырастает над нашими телами, обволакивая нас полностью. Я чувствую легкое покалывание силового поля. Оно не сильное, но гораздо более плотное, чем типичные барьеры. Герметичный? От одного момента до следующего мы находимся в полной тишине. Люди вокруг нас — просто размытые формы. Является ли это преднамеренным эффектом заклинания? Будучи внезапно отрезанным от шума событий, я могу понять, насколько раздражают такие вечеринки.

«Это частная сфера. Теперь мы можем говорить, никем не услышанные», — торжественно объясняет она.

«Хорошо». Я вздыхаю и пытаюсь улыбнуться. «Продолжай».

«Этот человек, Хеш. Он был тем, кто продал меня моему бывшему хозяину. Тот, для которого мне пришлось играть секс-рабыню». Ее голос стал ледяным. «Я убью его. Желательно медленно и больно. Я была слишком быстра с Немусом, моим бывшим мастером. Его смерть должна была быть медленнее. Я сделаю лучше с Хешем. Как считаешь, можно снять кожу живьем?»

Она хмурит себе лоб. «Я думаю, что одно из моих прежних «я» знало, как это сделать. Мм, да, я должна избегать резки крупных кровеносных сосудов. В противном случае он истечет кровью, прежде чем я закончу. Мне также нужен большой бочонок с солью и действительно мощное заклинание исцеления, чтобы сохранить его жизнь. Он должен быть ограничен внутренностями его тела, иначе кожа будет восстанавливаться. О, если я применю несовершенную версию, соль будет растворяться в коже, и она будет гноиться ...»

Я перестал улыбаться на полпути через ее монолог. «Ты серьезно? Ты говорите о похищении посла во время Всемирной ассамблеи? И потом мучить его, пока он не умрет? Ты не представляешь, сколько проблем может возникнуть. Все будут относиться к нам как к свободной дичи!» Она сошла с ума окончательно!

Нова кивает. «Конечно. Вот почему мы ничего не сделаем на Всемирной ассамблее. Мы захватим его, как только они отправятся домой».

Я стараюсь не смеяться. Вместо этого я позволяю себе саркастично поговорить. «О, это не проблема. Подождем, пока они вернутся на свои корабли, где они надежно защищены за несколькими препятствиями. Даже если нам удастся похитить его с их флагмана, будет множество свидетелей. И предполагая, что нам это удастся как-то ... Никто не посчитает странным, что высокопоставленный чиновник Империи исчез сразу после своего визита на Всемирную ассамблею ... Где ты «поступила с ним очень странно»».

Она машет рукой, отвергая эту идею. «Конечно, нет. Что ты думаешь? Свидетелей не будет».

Я напрягаюсь. «Что ты имеешь в виду?»

«Мы должны уничтожить флот. Не может быть оставшихся в живых, которые могли бы сообщить о деле».

«Ты собираешься убить сотни, потому что ты хочешь получить одного человека? Как насчет невинных рабов, которые будут на флоте!»Я жестом указываю в направлении района Империи. «А как насчет твоих собственных людей? Людей, которые доверяют твоему руководству? Ты собираешься рисковать ими не более чем ради мести? Я тебя действительно не понимаю. С одной стороны, ты хороший и доброжелательный человек. Ты создала что-то великое на Иллуме, и теперь ты рискуешь всем, чтобы напасть на Империю. Разве у нас уже не хватает врагов? Ты понимаешь, насколько уникальным является общество Иллума? С другой стороны, ты убиваешь и уничтожаешь города, не подергивая бровью. Уничтожение Лаоса забрало средства к существованию тысяч людей».

Я никогда не видел этого, пока не стал жить среди людей Иллума. Через несколько месяцев Нова изменила кучу малообеспеченных людей в доброжелательную группу последователей, которые принимают любогосреди них. Если они следуют социальным правилам. Дело не только в том, чтобы дать им более высокий уровень жизни, чем когда-либо. Речь идет о том, как Нова воспринимается как их правитель. По причинам, которые я не совсем понимаю, ее считают мессией. Возможно, это потому, что она всегда пытается избежать контакта с населением в целом. Ад! Если бы она старалась быть в центре внимания, ей поклонялись бы, как богу.

Нова смотрит на меня без выражения. «Я думаю, что ты ошибаешься в моем характере, Зейн. Если это соответствует моей цели, я могу убить каждого на Иллуме. Я не хороший человек. Когда я убежала от своего хозяина, я также убила его детей. Они были не более чем малышами, но я очень обрадовалась, увидев его лицо, когда я сказала ему, что они тоже погибнут. Не ставь под сомнение мои цели или мою решимость, или ты можешь попасть в колеса моих махинаций».

Она угрожает мне!? И она просто призналась, что уничтожила Орвен. Знает ли она, что я подозреваю ее? Если Дженис права, то Нова действительно может слушать все в окрестностях Иллума. «Ты хочешь сказать мне, что я еще не понял этого? Ты должна послушать себя. Прости меня, но, слушая тебя, ты похожа на тех, кто страдает манией величия!»

Она хмурит лоб и, на мгновение, кажется, что она смотрит сквозь меня. «Возможно, ты прав. Я страдаю манией величия. Но такой, у которой есть сила и ум, чтобы поддержать свои действия. Так или иначе ... Я возьмусь за Хеша».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83: Переговоры**

«Есть некоторые экстремисты, которые утверждают, что война — это форма культурного обмена».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Зейн достаточно мудр, чтобы не бросать мне вызов, когда я использую сферу конфиденциальности. Я улыбаюсь и переплетаю с ним руки, делая вид, что ничего не происходит. Он явно хочет поспорить, но это не место и не время, и он это знает.

Мы путешествуем по области Социократии, но там, где другие державы пытались привлечь своих посетителей богатством, едой и играми, Социократия пошла совсем по другому пути. Мне нужно время, чтобы понять их намерения, но как только Зейн напоминает мне об их религиозном рвении, все становится ясным. Они превратили свою площадь в храм для своего бога, надеясь распространить слово об одном своем истинном божестве. Соответственно, их площадь намного менее популярна, чем те, по которым мы прошли до сих пор. «Кучка фанатиков, которые отказываются смотреть за горизонт», — жалуюсь я. «Интересно, почему я не заметила этого, когда посетила порт Джебли».

«Порт Джебли является одним из их основных торговых портов. Даже они не могут помешать распространению идей в столь посещаемом городе. Они также понимают, что подавление свободы не увеличивает их богатства, поэтому они сильно ослабляют свой поводок в крупных торговых точках. Это также касается создания лучшего имиджа для их торговых партнеров», — объясняет Зейн сдержанным тоном.

Его слова имеют смысл. Таким образом, духовенство Социократии стало жертвой той же жадности, которая развращает каждого могущественного лидера. Они проповедуют и протягивают руку с одной стороны, в то время как они загребают деньги с другой. Я видела религиозные группы, которым удавалось контролировать массы без существенной финансовой поддержки, но у них всегда был сильный враг, которого можно было бы использовать в качестве козла отпущения.

Социократия имела это, когда они сражались с орками и Мираи, отгоняя их от своей земли. Без ясного врага для простых людей они должны были найти другой способ оставлять их под контролем.

Я изучаю статую их бога, когда я ловлю глаза священника. Он, кажется, узнает меня. Следовательно, он не выглядит довольным. Мужчина уходит, потянув за собой слишком длинную белую одежду.

«Я думаю, что мы должны идти быстрее», — шепчет Зейн. Он тоже заметил священника.

Я выпрямляю спину и улыбаюсь. «Не волнуйся. Мы те, кто правы».

«Я бы не стал полагаться на то, кто прав или не прав. Ты сама сказала, что они фанатики, и мы оскорбляем их представление о том, как должен выглядеть мир». Зейн изучает людей вокруг нас. Социократия украшала их площадь множеством статуй и столбов. Они явно пытались создать нечто вроде греческого храма.

Несчастный факт об их украшениях заключается в том, что весь этот хлам обеспечивает хороший щит от шпионов и любопытных глаз, поэтому неудивительно, что мы с Зейном обходим вокруг статуи и оказываемся внезапно окруженными несколькими священниками и паладинами. Зейн выругался и потянулся к своему мечу, но мы окружены и нас превосходят численностью более дюжины противников. Они носят удивительную коллекцию оружия и доспехов, по-видимому, не обращая внимания на то, что они находятся на нейтральном событии, которое проводится ради мира и понимания.

Один из священников движется вперед, с самодовольным выражением лица. «Сложите свое оружие и сдайтесь, еретики».

«Почему мы должны? Кто-то пройдет мимо и станет свидетелем этой сцены. У вас будет много проблем с другими силами», — отвечает Зейн, но он не достает свой меч.

Священник не впечатлен. «Никто не заметит. Вы попали в лабиринт реальности. Мы закрыли его, как только вы вошли. Вы совершили серьезную ошибку, когда вошли в нашу область. Никто вам не поможет, так что сдайтесь сейчас. Вы заплатите за то, что сделали в одном из наших городов. Социократия не любит терять лицо перед своими гражданами».

Какая груда самодовольных ублюдков. Конечно, они видят только то, что я сделала с ними, а не то, что они намеревались сделать со мной. И они действительно поймали нас в пространственном пузыре? Вау. Хорошая работа! Я даже не поняла, что мы вошли в ловушку. Как они это делают? «Это делает ваших граждан гораздо трудноконтролируемыми», — я говорю и поднимаю руку, в результате чего несколько паладинов нацеливают на меня свои арбалеты.

Их оружие должно быть загружено барьерными проникающими боеприпасами, по крайней мере.

Я улыбаюсь и стараюсь вникать в контакт с каждым из них, прежде чем я лезу рукой в карман мантии. Мои движения медленны и преднамеренны, пока я держу руку подальше от рукоятки моей рапиры. «Не будь таким дергающимся и напряженными. Я сомневаюсь, что мы сможем одновременно сразиться с вами».

«Это так?» — фыркнул священник. «Я читал отчеты. Вы справились с группой паладинов. Я бы не допустил, чтобы такое случилось снова. Имейте в виду, что эти воины наши лучшие. Сдавайтесь».

Зейн оглядывается, ища путь эвакуации. Он явно нервничает.

Я усмехаюсь. «Почему я должна сдаться группе воров и работорговцев, которые даже не пытаются договориться о том, чего они хотят? Скажи мне, о могучий священник, тебе никогда не приходило в голову, что было бы неплохо запереть меня в частной зоне, где тебя не охраняют свидетели других держав?»

Зейн поднимает руки. «Стоп! Мир и любовь! Я уверен, что мы можем говорить, как цивилизованные люди, о любой проблеме, которую мы могли бы иметь друг с другом. Мы все взрослые!»

Мерцание сомнений появляется в глазах священника, всего лишь за мгновение до того, как его защитный барьер вспыхивает в яркой вспышке белого света, а затем ломается. Девятимиллиметровая пуля попадает прямо ему в глаз. Затылок разрывается, как спелая дыня, и он дергается в сторону. Его подергивание — не что иное, как последний протест его нервов.

Священник умирает, прежде упасть на землю.

Я поднимаю пистолет, который я вытащила из кармана в моей мантии. Он лает три раза, прежде чем паладины и священники преодолевают свой шок. Каждый раз человек падает, несмотря на барьеры и тяжелые доспехи.

Они выпустили свои арбалетные болты, и я отодвинула Зейна в сторону, вытягивая рапиру и одновременно активируя свои барьеры. Все солдаты нацелились на меня, поскольку я главная цель. Мои барьеры вспыхивают, но они держатся, несмотря на пронизывающие барьеры наконечники болтов.

Яростная усмешка появляется на моем лице, когда я понимаю, что мои измененные барьеры препятствуют их оружию. Я продолжаю стрелять и парировать меч паладина с моей рапирой, когда ему удается покрыть дистанцию. Вместо того, чтобы сражаться с человеком, который, вероятно, владел своим оружием всю свою жизнь, я выстреливаю пулю в его кишки и разрезаю его горло, когда он слишком занят болью, чтобы защитить себя.

Зейн тоже не расслабляется. Он безошибочно держит свой меч, когда он накладывает одно рунное заклинание поверх другого, превращаясь в крепость, в то время как паладины бросаются на него, как прилив.

Фанатикам требуется несколько драгоценных секунд, чтобы понять, что они превзойдены и разоружены. Ха! Суженый каламбур. Я единственный человек с оружием!

Определение превращается в страх, а затем в панику. Мой пистолет щелкает, когда я нацелилась на заднюю часть последнего беглого труса, магазин с тридцатью пулями был опустошен менее чем за десять секунд фактической битвы.

«Мне потребовался целый день, чтобы создать эти пули», я жалуюсь и беру запасной магазин из моего выреза. Я знаю, что это клише, чтобы скрыть вещи между прелестями женщины, но где еще может модный член женского пола хранить большое оборудование? Я редко нахожусь в мире, где женщины носят полезную одежду с большим количеством карманов.

Я должна была бороться за эту мантию, чтобы иметь два больших кармана, из которых один занят Люцифером, а другой — моим пистолетом.

Маленький котенок ерзает, чтобы взглянуть на улицу. Его голова выглядывает из кармана. Люцифер мечтательно смотрит на сцену резни, затем отступает обратно в складку моей одежды, решая, что с ним ничего связано.

Зейн встает. Он находится среди кучи разрезанных противников. К сожалению, я была слишком занята, чтобы более внимательно рассмотреть, как он выступал в этой битве. Хотя, куча трупов является достаточно хорошим показателем того, что мой невольный партнер неплохо справился с защитой моей спины. «Что, черт возьми, с тобой не так!» — кричит он.

«Вы превосходно выступили, доктор Ватсон», — я цитирую и кладу пистолет в карман.

Зейн осматривает сцену и проводит рукой по его волосам. «Они убьют нас и возьмут Иллум!»

Я закатываю глаза. «Они ничего не сделают. Успокойся. Мы просто уйдем, как будто ничего не произошло. Социократия не может обвинить нас ни в чем, не обвиняя самих себя».

Я быстро покидаю сцену, Зейн за мной по пятам. После нескольких поворотов я уверена, что мы оставили лабиринт реальности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84: Еще один**

«Игра с опытным кукловодом — произведение искусства. Добавьте второго, и оно станет интересным».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

«Я до сих пор не могу поверить, что они позволили нам уйти», — бормочу я и вздыхаю с облегчением, когда мы вошли в район Консорциума. Это не значит, что мы не в опасности, но, по крайней мере, мы находимся вдали от тех, кто имеет для нас непосредственный вред.

«Как я и сказала. Они думали, что они могут взять нас молча и без свидетелей. С учетом этого они могли отрицать, что мы когда-либо входили в их район. Возможно, это даже сработало бы, в зависимости от их влияния на другие силы. Их план провалился в тот момент, когда стало ясно, что они не могут схватить нас, не создавая сотен свидетелей». Нова поправляет подол моей рубашки, улыбаясь. Она действует, как будто ничего не случилось.

«Ты убила священника», — отвечаю я вызывающе. «Почему ты всегда прибегаешь к насилию, когда переговоры не идут тебе навстречу?»

«Насилие — самая легкая форма переговоров. Почему я должна кланяться кому-то, кто хочет причинить мне вред?» Нова поднимает бровь. «Это не моя вина. Переговоры — это хорошо и отлично, если есть веская причина тратить время на другую сторону. Мои враги ошибаются в создании ситуаций, в которых у меня нет другого выбора, кроме как сражаться. Сначала они попытались обмануть меня рабским ошейником. Теперь они напали на нас, как мелкие воры. Я действительно начинаю не любить Социократию».

Я качаю головой. «Если бы ты дала мне немного времени для переговоров ...»

Она прерывает меня: «Мы бы потеряли инициативу. Я не чувствую себя достаточно уверенно, чтобы враги окружали меня, когда я не на Иллуме. На этот раз это сработало. Мой пистолет удивил их настолько, что они потеряли голову, но для этого не было никакой гарантии. У них мог быть просто свой трюк. Фактически, у них был один. Пробивающие барьеры наконечники болтов. К счастью, Консорциум уже использовал это на мне, поэтому я не была застигнута врасплох. В следующий раз они попробуют что-то новое».

Я закрыл рот, не уверенный, что сказать. Нова взяла на себя основную силу своей первоначальной атаки. Я видел, как один из этих болтов смог причинить ей боль, когда ее почти убили в совете Альянса. Может быть, я ошибаюсь, принимая ее силу за непревзойденную. В первый раз она не была подготовлена и сильно пострадала.

Эти болты могли означать ее смерть. Она заблокировала по меньшей мере десять снарядов.

«Я прошу прощения».

«Что это было?»

«Я не повторюсь!» Я не должен был извиняться. Она все еще кровожадный маньяк.

Нова закатывает глаза и обращает свое внимание на наше окружение. Область Консорциума — еще один разрыв с нормальными соглашениями. Как и в случае Социократии, они только заботятся о том, чтобы продвигать свою собственную репутацию, демонстрируя, в чем они лучше всего.

Магия.

Во всем мире есть артефакты и изобретения. Ни один из них без ценников. Они ясно думают, что это хороший способ показать свои продукты.

Мы проходим мимо огромного монстра из машины. Мое предыдущее «я» не узнало бы его, так же, как я не мог бы понять оружие Новы. Но благодаря моим новым воспоминаниям я узнал устройство как волшебный паровой двигатель. Этоне впечатляет по сравнению с некоторыми из изобретений Новы, но красота этого устройства заключается в том, что для его использования не нужны маги. В описании это четко сказано.

Я выпустил разочарованный звук, когда понял, что знатные люди этого мира могли бы выпустить эту технологию в любое время. Они не сделали этого, чтобы сохранить контроль над массами.

«Это произвело бы революцию в мире, если бы оно стало общеизвестным».

Голос человека в черном костюме привлекает мое внимание. Он вышел из-за огромного двигателя. Его высокое и худое телосложение похоже на мое, но его лицо вытянуто, почти эльфийское. Он полукровка? Бородка, украшающая его лицо, намекает на то, что он человек. У полуэльфов нет бороды.

На короткое мгновение у меня создается впечатление, что он носит металлическую перчатку на правой руке. Затем я понимаю, что он заменил ее искусственной конечностью.

Он исполняет идеальный джентльменский поклон. «Я рад наконец встретить того, кто уничтожил мою маленькую монополию на пространственных сундуках. Доходы Консорциума упали после того, как ты начала наводнять рынок. Мне было интересно, кто этот необычный человек с именем Джойс. Хотя, я слышал, ты сменила его на Нову?»

Человек наклоняет голову и смотрит на нас, как будто мы всего лишь клопы. Он продолжает, разговаривая сам с собой: «Руфус, — сказал я себе, — вы должны быть осторожны, Джойс должна быть еще одной реинкарнированной, как и вы».

Руфус хмурит лоб и обращает свое внимание от Джойс ко мне. «Я ожидал, что она станет еще одной реинкарнированной, но я не ожидал столкнуться с двумя новыми лицами. Как тебя зовут, мальчик?»

Этот ублюдок просто назвал меня мальчиком?

«Я не думаю, что это твое дело». Нова лезет ее в карман и улыбается. «И я также не считаю, что речь идет о деньгах. Как реинкарнированный, ты можешь найти всевозможные способы заработать целое состояние. Все, что тебе нужно сделать, это ввести новые концепции в этот мир».

Я знаю, что она нацелила свое оружие на человека, который явно еще один перевоплощенный. Хотя, человек либо не осознает опасности, либо не видит в нас угрозы.

Нова наклоняет голову, также немного ошеломленная его поведением. «Государь сказала, что она не знает, кто руководит Консорциумом. Почему ты так раскрываешься?»

Руфус пожимает плечами. «О, она меня знает. Я не прав, Дженис? Он поворачивает свое внимание к пятну немного слева от нас. «У меня было гораздо больше времени, чтобы учиться, придя сюда».

Я пытаюсь посмотреть на это место, но что-то заставляет отвести мои глаза в сторону. Крайне неудобно сосредоточить мое внимание на этом районе. Без указки, я не понимал, что происходит, но теперь, когда я знаю, где искать, это довольно очевидно. Кто-то объединил иллюзорное заклинание с тонкой магией ума, чтобы стать почти невидимым. Внезапно воздух мерцает и снимается, как вуаль, раскрывая Дженис и несколько наших спутников.

Тристан, Фей и Киара находятся прямо за Государем. Дженис в неудовольствии щелкает языком и занимает позицию рядом с нами. «Руфус. Я думала, что ты не занимаешься политическими схемами».

Он царапает себя за ухом, пристально глядя на нас. «Давай просто скажем, что у меня есть заинтересованность в Консорциуме. Большинство моих важных операций основаны в этой стране». Его глаза блуждают от меня к Нове, а затем к Дженис. «Значит, это так, а? Альянс трех. Это явно меняет баланс сил. Остальным это не понравится. Думаю, мне не стоило приходить сюда. Хотя, признаюсь, я ожидал встретиться только с одним из нас».

«Это расчет», ответственно ответила Дженис. «Я бы сказала, что баланс сил восстановлен, так как я была явной жертвой нескольких людей, которые на меня надавили».

Руфус сжимает уголки рта. «Не скули, как маленький ребенок. Тот факт, что твои люди были изгнаны с основного континента, связан только с тем фактом, что ты не смогла предвидеть приливы войны». Он переключает свое внимание на Нову. «Хотя, твои новые союзники не кажутся такими сильными. Может быть, лучше, если ты будешь скрываться на своем острове на севере».

«Это не понадобится», — без колебаний отвечает Нова. Этот человек явно раздражает ее.

Руфус фыркает. «Ты уверена? Не показала ли попытка твоего убийства, что тебе лучше держаться подальше от всего этого дела? Будь уверена, ты не знаешь, что половина различных групп играет между различными фракциями. Ты недостаточно опытна, чтобы справляться с твоими манипуляциями. Все, у кого есть мозг, могут видеть, что ты пытаешься спровоцировать мировую войну».

Я напрягаюсь, когда понимаю, что Руфус просто сказал Нове в лицо, что он видит ее планы. Оглядываясь, я проверяю свидетелей. К моему облегчению, большинство людей дает нам много места. Они достаточно умны, чтобы держаться подальше от подозрительных персонажей.

Но Нова просто улыбается, полностью довольная. «Я уже имела дело с убийцами, которые осмелились устроиться на работу, которая направлена на мою жизнь. Будь уверен, что я буду иметь дело с их работодателем, как только время и место будут считаться правильными. И если ты так уверен в моих планах, не стесняйся им мешать».

Самодовольное выражение на его лице исчезает. «Я сделаю это». Он поворачивается, и его тело размывается в его окружении, исчезая.

Дженис скрестила руки на груди. «Я ненавижу, когда он это делает».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85: Странная сила**

«Руфус — самый богатый человек в мире. Некоторые говорят, что одного слова от него достаточно, чтобы изменить политический курс Консорциума».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Нова указывает на пустое место, где Руфус стоял всего несколько минут назад. «Он исчез! Как он это сделал? Я ничего не почувствовала!» Она выглядит немного удивленной. Она вытаскивает безликую маску из ниоткуда и надевает ее. «Нет никакой сигнатуры энергии». Оглянувшись, она снимает маску.

Существует множество способов убрать следы исчезновения. Некоторые из них лучше, а некоторые хуже. Хотя, в большинстве случаев, метод может быть идентифицирован, если наблюдатель знает, что искать. Это не относится к способности Руфуса. Я сама проводила бессонные ночи, пытаясь понять, как он это делает.

Я пожала плечами и решила поделиться своими подозрениями. «Это его способность. Его магический дар почти не существует, но его способность чрезвычайно полезна и универсальна».

«Что это?» Спрашивает Зейн, в равной степени озадаченный.

Я обращаюсь к ним. «Я не знаю точно, так что не обвиняйте меня, если окажется, что я ошибаюсь. Руфус достаточно мудр, чтобы не хвастаться своими способностями. Как вы, конечно же, знаете, способности могут быть чрезвычайно мощными, но их также легко обезвредить, если противник знает о них и достаточно подготовлен».

Я на мгновение останавливаюсь, чтобы собрать мои мысли. «Я думаю, что он может влиять и манипулировать реальностью в ограниченном пространстве вокруг себя. Это не чисто пространственная магия, так как он также может заставить вещи появляться или исчезать по своему усмотрению. Если бы мне пришлось называть эту способность, я бы назвала это подлинным желанием».

Тристан поднимает бровь. «Не исключено, что у него очень большой пространственный карман, набитый всем, что может понадобиться? Если он достаточно взрослый, у него должно быть много времени, чтобы подготовиться к любой ситуации».

Я обращаю внимание на человека. Он и его группа лучше обменялись словами, чем я думала. Все разговоры о перевоплощении, должно быть, смутили их, но они достаточно профессиональны, чтобы не показывать это. Тристан высказал свои собственные мысли, когда впервые встретил Руфуса.

Прикоснувшись к своей голове, я играю со своими волосами. «Возможно, хотя я считаю это очень маловероятным. У меня было много возможностей наблюдать за его подвигами. Насколько я могу судить, он может призвать что угодно в своем воображении. Любое устройство, любой материал, если он понимает, как работает данное устройство. Или он может заставить его исчезнуть, учитывая, что ему удается коснуться предмета. Дальность — его единственная реальная слабость. О, и, как вы видели, он также может сделать это со своим телом. Либо он прячется в другом измерении, либо телепортируется. Хотя, я считаю, что последнее в этом случае».

«Это жульничество!» — жалуется Киара. «Как ты можешь избить кого-то такого? Такая способность еще хуже, чем подлинная магия».

«Как я уже сказала, он очень силен», повторяю я.

«Почему он не контролирует мир?» — спрашивает Нова. «Он мог бы создать столько ядер маны, сколько пожелает».

Я вздыхаю. «Он тип, который хочет играть в игру без обмана. И я не сказала, что его сила безгранична. Например, я никогда не видела, чтобы он вызывал нечто большее, чем он. Или устройство, которое требует большой мощности. Мы можем быть уверены, что он не вытащит из кармана дирижабль или магический гранатомет. На самом деле, я думаю, что он должен сам обеспечить ману для своих творений».

«Способность все еще слишком хороша, чтобы быть правдой», — бормочет Нова. «Если воображение и понимание являются единственными ограничивающими факторами, и он правильно использует свои способности, он де-факто непревзойденный. Забудьте о целом ядре питания. Он мог наводнить рынок сырыми материалами и разрушить экономику этого мира в одночасье».

Я качаю головой. «Он этого не сделает. Ты слышала его речь. Он такой тип, который предпочитает баланс и стабильность».

«Но давайте отложим это обсуждение и убираемся отсюда». Я указываю на путь, ведущий обратно на нашу территорию. «Понятно, что мы превзошли наш прием».

Зейн берет руку Новы и тянет. «Да, это правильно». Он смотрит на меня. «Где ты была, когда нам нужна твоя помощь в Социократии? Нова сказала, что ты будешь следить за нами».

Нова закатывает глаза. «Я сказала ей не вмешиваться, если мы не встретим кого-то вроде нас».

«Безрассудно!» Жалуется Зейн. Он явно на грани.

Моя внучка игнорирует его. Кажется, что-то еще задумывается, поэтому я решаю спросить. Используя телепатию, я превращаю наш разговор в небольшое упражнение для нее. Кроме того, я хочу сохранить это частным. «Почему ты так обеспокоена? Это из-за Империи? Что-то случилось, когда вы встретились с их представителями».

Нова использует тот же навык, чтобы ответить мне: «Это не касается тебе напрямую. Мне просто нужен заполучить советника принца».

Это меня удивляет. Почему она хочет советника, а не самого принца? «Почему?» Я отправила обратно.

Ее мысли настолько холодны и ледяны, что я даже чувствую некоторые переданные чувства. Нова глубоко возмущается человеком. «Из-за мелкой мести. Он тот, кто приказал моему мучителю забрать меня».

«Я понимаю. Независимо от того, что ты делаешь, убедись, что его не повесят на нас, пока мы находимся на Всемирной ассамблее. Есть много присутствующих сил, которые были бы счастливы от малейшего оправдания напасть на нас. Хотя я думаю, что твоя фиксация на советнике ошибочна. Он не что иное, как инструмент. Те, кто должен умереть, — это те, кто заказал твое похищение и одобрил рабство».

К настоящему времени я достаточно усвоила мотивы Новы, чтобы повлиять на ее решения в определенной степени. Я относительно уверена, что она терпит неудачу в рабстве и что ее конечная цель включает в себя конец таких практик в этом мире. Хотя, я не могу представить, как кто-то может совершить такой подвиг, не считаясь с миром.

Рабство глубоко укоренено в Империи. Социократия использует его в определенной степени. И хотя Консорциум не использует рабство в своей собственной стране, у них нет проблем с производством и продажей рабских ошейников. Фактически, они производят большую часть рабских ошейником на открытом рынке.

«Он может быть только инструментом, может быть, даже неважным, но это не имеет значения для меня. Чтобы утолить ярость, я буду удовлетворена тем, что в моих силах ... пока».

Ответ Новы удивляет меня. Я просто надеюсь, что она не вызовет инцидента. Открытый союз между несколькими силами может быть концом Мираи. «Каков твой план?»

«Ты увидишь».

Несмотря на несколько попыток, я не получаю от нее больше информации. Может быть, я даже не хочу знать, что она собирается делать.

Как только мы достигаем нашей собственной территории, я немного расслабилась. Здесь гораздо меньше шансов подвергнуться нападению. Остальная часть дня продолжается без дальнейших инцидентов, пока ночь не объявляет о завершении первого дня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86: Избиение**

«Феи могут быть самой маленькой разумной расой, но они лучшие в вечернее время».

\*\*\* Всемирная ассамблея, Императорский флагман \*\*\*

\*\*\* Уиллоу \*\*\*

«Уиллоу, уменьши это. Уиллоу, увеличь то. Уиллоу, поиграй с котенком». Я бормочу, ползя по вентиляционной шахте дирижабля, за мной следуют Блубэрри и Мэйпл, две феи, которых я должна была взять с собой на эту работу. Они не обученные ассассины, но они самые способные феи, которых мне удалось найти.

«Брось нытье, Уиллоу. Ты не представляешь, насколько хороша эта работа!» — кричит Блубэрри сзади. «Да, нам нужно ползти сквозь пыльную вентиляционную шахту, но в остальное время мы можем жить в нашем роскошном новом улье».

«И у нас есть еда», — добавляет Мэйпл.

«Предполагая, что мы вернемся!» Я перестаю ползти и оборачиваюсь, столкнувшись с моими партнерами по преступлению. Бледные лица моих двух сообщников смотрят на меня с ожиданием. «У вас нет проблем с этой миссией? Совсем нет? Я имею в виду, что я обученный убийца». Несмотря ни на что. «Но вы двое жили всю жизнь с ульем. Разве у вас нет моральных проблем с похищением кого-то?»

Блубэрри мигает. «Это не мое дело, чтобы подвергать сомнению приказы нашей королевы и мастера. По крайней мере, Нова не высасывает у нас энергию. Служить ей лучше, чем умереть, как не что иное, как сосуд с энергией. У нас даже есть все, о чем мы попросим. Энергия, пространство, новый улей ...»

«И еда!» Мэйпл не преминул упомянуть о самой важной вещи.

Блубэрри гримасничает и качает головой. Ее зеленая грива волос мотается слева направо, и она расправляет крылья, толкая Мэйпла. «Да, да, мы поняли. У нас есть еда. Боги, Мэйпл. Прекрати упоминать еду. У тебя есть что-то еще в твоем мозге?»

Мужская фея смотрит вниз и играет с пылинкой. Его длинные оранжевые волосы падают и закрывают глаза, заставляя его выглядеть еще мрачнее. «Я прошу прощения. Из-за моих пристрастийя получаю регулярные сеансы с советником улья. Она говорит, что жизнь с убийцами повредила меня. Мужчины получали наименьшее количество ... расходных материалов ...»

«Да». Блубэрри похлопывает его по плечу, затем на меня смотрят два бесстрастных лица фей. «Почему мы должны заботиться о том, что происходит с одним человеком, который служит Империи? Из того, что я слышала, быть рабом в Империи не намного лучше, чем служить убийцам».

Я кашляю и поворачиваюсь, снова ползя вперед. Слишком легко забыть, что у моих людей была суровая жизнь. Слишком часто я считаю, что мое служение убийцам позволило им прожить мимолетное существование. Культурный шок по возвращению был ужасен. Я по-прежнему чувствую себя чужой. Мои люди пытаются относиться ко мне как к одному из них, но они ничего не могут сделать по поводу того, что я не была с ними на протяжении большей части своей взрослой жизни.

Убийцы были достаточно умны, чтобы взять только молодых фей, которые действительно не понимают, что происходит. Мне было десять лет, когда они начали обучение. Это возраст, когда ребенок все еще может быть запрограммирован и обучен.

Я обращаю внимание на здесь и сейчас. Эту миссию нельзя провалить. Если мы попадемся, Джойс должна будет отрицать, что она имеет к нам какое-то отношение.

К счастью, войти в систему вентиляции дирижабля было просто. Этого почти никто не ожидает. Во-первых, потому что в этом мире не так много фей. Во-вторых, потому что большинство фей не хотят иметь никакого отношения к другим расам. Вот почему фея-убийца так хорошо работает.

Мы достигаем другого выхода из вентиляционной шахты. Пройдя через пятьдесят метров вентиляционных шахт, мы прошли несколько таких точек выхода. Я заглядываю через решетку. Комната на другой стороне темная, но я вижу большую кровать. То что лежит на ней — храпящий мужчина. Он достаточно толстый, чтобы выглядеть как большой воздушный шар. «Мы наконец нашли его! И ... Я должна была привести больше людей».

«Просто уменьши его до размера немного больше, чем мы. Это сработает, если все мы будем работать вместе», — говорит Мэйпл и добирается до решетки, но я его останавливаю.

«Ты видишь руны сбоку от этой решетки? Они держат чары безопасности на месте. Империя не может ожидать фей на своих дирижаблях, но они не глупы. Эти руны проверяют воздух на яд». Я указываю на набор выгравированных рун, которые соединяют решетку со стенкой вентиляционной шахты. Для неподготовленного глаза руны представляют собой сложную картину завихрений и кругов.

Блубэрри наклоняет голову, явно не понимая. «Я не вижу проблемы. Мы не яд. Как эти руны связаны с нами?»

Я приступаю к работе, тщательно разбирая руны с моим кинжалом. «Ядовитый газ может убить весь экипаж, если он попадает в систему вентиляции. Вот почему все воздуховоды должны быть тщательно запечатаны и зачарованы. Не допускается ни одна утечка. Большинство капитанов воздушных судов автоматически подвергаются риску, когда их система вентиляции судна подвергается риску. По крайней мере, простое открытие решетки приведет к тому, что техник проверит причину несрабатывания руны».

«Почему ты так много знаешь о военных дирижаблях?» — спрашивает Мэйпл.

«В свое время как убийца, меня никогда не привлекали для низкопрофильных целей. Они могут быть убиты кем угодно. Те, к кому меня посылали, были людьми с высокими политическими или военными позициями», — объясняю я.

Блубэрри сокращает мою историю. «Пока тебя не поймала Нова. Как она тебя поймала? Ты также проползла через систему вентиляции? Возможно, мы захотим не повторять одну и ту же ошибку дважды».

Я сжимаю губы и пытаюсь подавить свои чувства. «Это совсем другое. Нова может жульничать. На Иллуме она почти всемогуща». Я изолирую магический круг, который соединяет тревогу с остальной частью корабля. Затем я вливаю магию в систему, пока перенаправляю магические соединения, как меня обучали.

«Я слышал, что тебя поймали с помощью мухобойки».

Мэйпл говорит слух, который быстро пробился сквозь весь улей. Я почти совершила серьезную ошибку, которая вызвала бы тревогу. Поцарапать чуть-чуть дальше привело бы к разрыву неправильного соединения. Я стараюсь игнорировать их обоих, пока они обсуждают стыд от того, чтобы быть атакованной мухобойкой.

К счастью, мне удается перенаправить тревогу, прежде чем они начали углубляться в детали, или, что еще хуже, начали спрашивать меня, правдив ли слух.

Я осторожно открываю металлическую решетку. Петли скрипят немного, но наша цель храпит так громко, что риск мал. Я скриплю шарнирами вместе с его храпами, открывая решетку тремя короткими движениями.

Предоставив комнате очень тщательный осмотр с моноклем, который я получила от Новы, я решила, что это безопасно. Мы выходим наружу. Монокль имеет аналогичную функцию маски Новы, позволяя пользователю видеть ману и проверять скрытые ловушки.

Мэйпл и Блубэрри следуют за мной. Мы уже несколько раз обсуждали эту часть плана, поэтому нет обсуждения, когда мы формируем треугольник вокруг толстяка. Мои два соотечественника занимают свои позиции в углах кровати, рядом с головой советника. Я думаю, что Нова назвала его Хешем.

Я приземляюсь на перила у его ног и протягиваю руку с моей магией, фиксируя ее на Мэйпле и Блубэрри. Они отвечают аналогичным образом, и вместе мы формируем сложные энергетические узоры, которые необходимы для заклинания. Хеш заключен в нашу магию и начинает уменьшаться.

Процесс начинается медленно, но ускоряется до тех пор, пока Хеш не становится чуть больше указательного пальца человека. Именно тогда план выходит из строя.

Хеш просыпается! Открыв глаза, он сидит, полностью проснувшись. «Что происходит!»Он кричит высоким тоном, но, наряду с его размером, громкость его голоса также значительно уменьшилась. Хеш видит меня в конце кровати.

Его рука поднимается, и он стреляет огненным шаром. Маленькая искра пламени даже не долетает до меня, так как я слишком далеко. Масштабированная до размера пальца человека, я на расстоянии более ста шагов от него. Когда Хеш уменьшился, он оказался рядом с подушкой, которая слишком далеко для простого огненного шара.

Блубэрри и Мэйпл не дают ему произнести второго заклинания. Они взлетают в воздух и прыгают на человека, избивая его ногами и кулаками, вбивая его в матрас. Мэйпл даже нанес идеальный удар коленом прямо в спину Хеша, но мужчина просто слишком толстый, чтобы его было легко снести. Он смягчил удар толстым слоем жира.

Я расправила крылья и взлетела вперед, чтобы помочь им. Когда я подлетаю, Мэйпл лежал под спиной Хеша, пытаясь задушить его. У мужской феи ноги обернуты вокруг мужчины, пытаясь удержать его, а Блубэрри приближается к ногам Хеша.

Вытащив мой клинок, я указываю им на сердце Хеша. Выругавшись, я направляю его в другое место и вспоминаю про яд как раз вовремя. Меч в руке, я держу кинжал и направляю его к горлу Хеша. Нееет ... это тоже не сработает! Проклятые инстинкты! Может быть, большая артерия? Он потеряет сознание, если его кровяное давление упадет ... и тогда он истечет кровью! Может, Мэйпл может задушить его? Нет, он бы уже сделал это, если бы у него была сила.

«Чего ты ждешь!» — крикнул Мэйпл. «Я не могу удержать его дольше! Он использует силовую магию!»

«Я не знаю, что делать! Я была обучена убивать людей, а не выводить их из строя!» Признаюсь я.

«Ассассины!» Закатив глаза, Блубэрри отпустила ноги Хеша и отняла у меня меч.

«Подожди! Он отр-»

Блубэрри берет рукоятку обеими руками, поворачивая лезвие боком и бьет Хеша прямо в голову плоской стороной. Лезвие колеблется и качается, когда все тело Хеша ослабевает и подминает Мэйпла под себя.

«Мой меч!» Я жалуюсь и забираю клинок у Блубэрри. Лезвие, которое сопровождало меня на всю мою жизнь, теперь погнуто!

Блубэрри скрещивает руки перед ее грудью и вздыхает. «Прекрасный убийца. Никогда не была в драке!»

Я укусила щеку, чтобы не сказать что-то неприятное. Нет причин волноваться. Вовсе нет. Это просто меч. Я уверена, что Нова будет рада отремонтировать его, если я попрошу красиво. Он будет лучше, чем раньше. Я пытаюсь вернуть меч в ножны, но он слишком согнут, поэтому я надеваю его на пояс.

С помощью Блубэрри мне удалось скинуть Хеша с Мэйпла. Бедный мужчина фей медленно задыхался под кучей человеческого жира. Мы быстро проверяем состояние Хеша, но, к счастью, он жив. Он также не был порезан моим отравленным клинком. Большой удар по голове был единственным результатом злоупотребления Блубэрри моего меча.

Как только мы уверены, что никто не заметил боя, Блубэрри и я берем руки Хеша, а Мэйпл поднимает жир за ноги.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87: Запутанная правда**

«Иногда правда еще более невероятна, чем простая ложь. И, как люди, они часто предпочитают верить в простые вещи».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

О, Нова. Что ты сделала? Я осторожно сажусь на свое место и смотрю на большую группу представителей. Они идут ко мне, и, по крайней мере, каждый из одной крупной фракции. Я быстро взглянула на своих охранников, чтобы удостовериться, что они обращают на это внимание.

Сегодня утром я отправилась на остров рано. Это только второй день мероприятия, и я хотела убедиться, что моя область, хотя и небольшая, находится в отличном состоянии.

Вся группа останавливается передо мной, когда они понимают, что мои охранники окружили их. Я предпочитаю оставаться сидеть в своем удобном кресле и качать своей левой ногой над другой, чтобы показать, что я их не боюсь. Отлично играя роль Государя, я поднимаю подбородок и изучаю их, как будто они для меня ничто. «Вам что-нибудь нужно?»

Висен, второй князь Империи, продвигается вперед. «Я думаю, что вы прекрасно знаете, почему мы здесь. Где ваша внучка и что случилось с моим советником?»

Боги, она действительно это сделала. «Советником?»

«Хеш!» Висен предупреждает. «Должно быть, это она! Когда мы встретились, она поступила довольно странно. Где она?»

Я стараюсь выиграть время и посылаю мысленный сигнал Нове. «Мне все еще кажется, что я знаю только половину истории».

Зверочеловек выходит вперед. Я предполагаю, что он представляет Альянс. Он сжимает руки в умиротворяющем жесте. «В эту ночь Хеш исчез из его покоев. Висен привел этот вопрос из-за странного поведения Новы вчера. Мы предполагаем, что она имеет к этому какое-то отношение. Мы пытались встретиться с ней, но, как ни странно, сегодня она отсутствует». Он продолжает подробное объяснение того, как было представлено это дело.

«Я могу вызвать ее, но я не думаю, что ей это понравится. Нова — странный человек». Я начинаю петь в голове: «Пожалуйста, будь готова к этому, будь готова к этому». Я начинаю верить, что Альянс с Новой, возможно, был плохой идеей. Сосредоточившись, я отправила ей еще одну весточку.

Видно вспышку света, и Нова появляется рядом со мной из ниоткуда. Я немного впечатлена. Похоже, она сама выполнила телепортацию, сложную и опасную задачу, если она выполнена неправильно. Она также требует способности направить значительное количество маны с абсолютным контролем. Телепортироваться с такой точностью и без круга телепортации сложно. Может быть, я не должна удивляться, учитывая ее опыт использования пространственной магии.

Нова носит обычную коричневую мантию — рабочую одежду – совершенно точно не наряд для встречи с основными государствами. На ее щеке также есть темное пятно чего-то жирного. В ее руках у нее две полусферы. Их внутренности состоят из сложного механизма и взаимосвязанных рун. Она оглядывается и поворачивается ко мне лицом. «Что не так!? Я думала, что мы будем использовать ментальный вызов, только если на нас нападут».

Может быть, даже хорошо, что не похоже, что ее можно воспринимать всерьез. Я жестом показываю на группу перед нами. «На самом деле это важно. Эти ребята обвиняют тебя в похищении Хеша, советника Висена. Они говорят, что ты вела себя странно».

Представитель Североатлантического союза кивает. «Мы хотим, чтобы вы позволили нам использовать заклинание правды на вас».

Нова обращает свое внимание на группу перед нами, затем она смеется. «Да, конечно. Почему нет? Могу ли я также использовать заклинание правды на вас, ребята? Мой мальчик-игрушка вчера исчез, а это значит, что он все еще на Иллуме, но я хочу использовать предлог, чтобы задать вам некоторые неудобные вопросы».

Висен смотрит на Нову. «Что вы имеете в виду?»

Нова игнорирует его и поочередно смотрит на каждого из представителей. «Я имею в виду, что вы обвиняете меня без фактических доказательств того, что даже было преступление. Почему вы даже верите этому глупому князю? Вы проверили все корабли империи в поисках этого человека? Может быть, он где-то прячется. О, и я должна дать вам важный совет. Чтения правды не работает на мне. Она является формой психического вторжения. Я приняла меры предосторожности, чтобы заблокировать все такие заклинания».

Лицо Висена становится красным от гнева, в то время как другие представители выглядят униженными. Он показывает на Нову указательным пальцем. «Конечно, они должны мне поверить! Потребуются дни, чтобы обыскать все мои корабли! К этому времени пройдет Всемирная ассамблея!»

Нова прикрепляет две полусферы к поясу и скрещивает руки перед ее грудью, злобная улыбка на ее лице. «Итак, вы просто подходите к правителю другой страны и обвиняете их в похищении одного из ваших людей».

Я поднимаю руки в успокаивающем жесте. «Все знают о проблемах между моей семьей и Империей. Я даже не удивлена, узнав, что это связано с Социократией. Но я ожидала большего от Альянса и Консорциума».

Нова поднимает руки вверх. «Знаете что? Давайте сделаем это быстро. Я потворствую вам, только один раз. Но я позволю только представителю Альянса прочесть меня. Остальные должны признать, что у них не будет никаких доказательств против меня, если он потерпит неудачу».

Висен яростно качает головой. «Это неприемлемо! Она должна позволить нам обыскать Иллум!»

Но представитель Альянса и парень из Консорциума начинают шептать, оттолкнув мужчину от Социократии. После нескольких быстрых комментариев, зверочеловек выходит вперед. «Это правда, что одно слово стоит против другого. Мы принимаем».

«Что?» — пищит Висен. «Она даже не представляет собой правильную силу!»

Человек из Консорциума прочищает горло. «Но она тесно связана с Государем. Хотя мы не являемся друзьями Иллума, железные правила, которые делают возможной Всемирную Ассамблею, не могут быть нарушены. Даже орки защищены, пока они здесь».

Я замечаю, что он подчеркнул последнюю часть своей речи. Таким образом, это означает, что мы не защищены, как только это событие закончится.

Нова протягивает руку, и зверочеловек берет ее, используя заклинание правды. Волшебное образование мерцает и соединяется с аурой Новы. Медленно, заботясь, чтобы никого не предупредить, я переношу свой вес. Если возникнет такая необходимость, я хочу быть в состоянии встать на ноги в любой момент.

Зверочеловек кивает. «Расскажи мне свою версию истории».

«Мне не нравится Хеш. Черт, мне не нравится вся Империя. Если бы я могла убедиться, что все они обязательно умрут, я бы сожгла всю Империю в ядерном огне. Вот почему я приказала своим подчиненным похитить ничтожного советника, полностью игнорируя тот факт, что рядом с ним стоит гораздо более ценная цель, например, имперский принц».

Нова глубоко вздыхает. «Итак, мои люди сели на имперский корабль, прошли мимо десятков солдат и избили Хеша до потери сознания. Затем они снова вынесли жирного мимо десятков потенциальных свидетелей. Никто из них ничего не увидел».

Она поднимает и бровь и лезет в карман. Ее рука вытаскивает маленького котенка, Люцифера. «Теперь Хеш — мой заключенный. Я наложила на него всевозможные исцеляющие заклинания, чтобы убедиться, что он не умрет, пока он должен быть игрушкой для моего маленького Люцифера». Она улыбается и потирает сонного котенка об ее щеку. «Он начинает расти и должен тренироваться, поэтому я решила дать ему подходящую добычу».

Котенок зевает, раскрывая набор милых, маленьких, иглообразных зубов.

Зверочеловек отпускает руку Новы и долгое время изучает Нову. Затем он начинает смеяться, как сумасшедший. «Заклинание правды зарегистрировало, что она сказала правду». Качая головой, он уходит. «Это бесполезно. Это такая веселая история, что это не может быть правдой. Она явно невосприимчива к магии правды».

Представитель Консорциума также качает головой. «Прошу прощения, Висен. Мы ничего не можем сделать без доказательств». Он также поворачивается и уходит, а за ним и человек из Социократии.

«Но ... но ...» Висен смотрит вперед и назад между нами и его сторонниками. «Это будет иметь последствия». Он отворачивается и покидает сцену.

Обращаю внимание на Нову. «В самом деле? Ты разрешаешь Люциферу играть с Хешем? Это несправедливо к котенку».

Нова улыбается, лаская Люцифера. «Кто говорит, что Люцифер должен сражаться с горой плоти? Феи уменьшили Хеша до нужного размера. Уиллоу очень рада, что кто-то другой может быть игрушкой Люцифера».

Мне нужно несколько минут, чтобы понять смысл ее слов. Затем я содрогаюсь, воображая, что его измучил гигантский котенок, который не понимает, как убить свою добычу. Укус здесь, царапина там, пока игрушка продолжает двигаться, котенок остается заинтересованным ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88: Орки**

«Иногда лучше считать кого-то ни врагом, ни другом».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Зейн смотрит на меня и усмехается. «Если он станет больше, он не сможет залезать в карман».

Я поворачиваюсь и смотрю на Зейна, взглянув на котенка. Люфицер смотрит из моего кармана, изучая наше окружение с большим интересом. Даже несмотря на то, что я точно знаю, о чем говорит Зейн, я решила играть глупую, поэтому я отвечаю громко и четко: «Я знаю, что «он» вырастет больше, но я с трудом могу поверить, что нормальный человек, подобный тебе, может стать слишком большим для женщины».

Несколько голов поворачиваются, так как некоторые из людей в толпе сосредотачивают свое внимание на нас. Всемирная ассамблея идет полным ходом. Становится все труднее и сложнее найти частное место, кроме возвращения на Иллум.

Зейн перестает улыбаться. «Ты точно знаешь, что я имел в виду твоего котенка».

«Его зовут Люцифер, и он быстро вырастет, теперь, когда мы связаны. Я даю ему более чем достаточно энергии через нашу связь». Я погладила голову котенка, но Люцифер мяукает в знак протеста, когда моя рука препятствует его мнению. Он теперь достаточно большой, чтобы смотреть из самого большого кармана моей мантии.

За последние пару дней он начал быстро расти. Когда я его получила, он был достаточно мал, чтобы влезть мне в ладонь, но теперь мне трудно спрятать его даже в самых больших карманах. И это не маленькие карманы, так как я настаиваю на том, чтобы даже мои официальные одежды и платья имели определенную полезность. Вскоре мне придется либо оставлять Люцифера в моем кабинете, либо я должна позволять ему бегать.

Может быть, я должна попытаться обучить его до того, как произойдет несчастный случай.

«Неважно». Зейн обращает свое внимание на окружающую нас толпу. Мы патрулируем территорию Иллума, проверяя прогресс наших усилий. Я попыталась делегировать как можно больше работы, но, как всегда, большой группе людей время от времени требуется несколько резких слов. Предпочтительно, исходящих от главного в команде.

Должна сказать, что мой план представления Иллума в положительном свете получился прекрасным. Наши отношения с другими державами могут быть не самыми лучшими, но люди все же стекаются в нашу выставочную зону. Помимо буфета, в котором всегда много посетителей, различные стенды, которые представляют наши предложения, хорошо посещаются.

По словам Фей и Тристана, большинство посетителей являются свободными агентами могущественных торговых семей, которые купили себе место на дирижабле. Эти люди не так тесно связаны с политической политикой разных народов.

Сначала я была удивлена, услышав о такой практике. У меня создалось впечатление, что Всемирная ассамблея является чисто политическим событием. Как мне пришлось понять, это, конечно, не так. Многие богатые торговцы с хорошими связями платят много денег за место на дирижабле. Они не только заинтересованы в торговле и новых возможностях. Для них также важно узнать о последних политических событиях между различными странами.

Как всегда, война, стихийные бедствия и деньги тесно переплетаются.

Я поднимаю руку и играю с волосами, размышляя, могу ли я использовать этих свободных агентов для продвижения моих собственных дел. Это должно быть нечто, что привлекает много внимания. Они отправятся домой и расскажут о новой стране, которая, будучи маленькой, может бросить вызов известным игрокам и уйти.

В то же время я должна быть осторожной, чтобы не вызвать немедленного возмездия против Иллума. Но, если я сделаю правильный ход, это укрепит позицию Иллума как независимой страны.

Не торопясь, я изучаю тип людей, которые решили посетить нас. Большинство из них хорошо одеты, хотя и не так роскошно, как дворяне. Хотя большинство из них не показывают никаких признаков их политической принадлежности, некоторые из них четко узнаваемы. Они сверкают своими национальными цветами, чтобы похвастаться.

Другие выбрали более нейтральные наряды. Полагаю, что большинство торговцев в более слабых позициях решили посетить нас под плащом анонимности. У торговца из Социократии могут возникнуть серьезные проблемы, если он будет пойман на торговле с Иллумом.

Я видела слишком много войн, чтобы поверить в то, что Социократия способна закрыть всю свою торговлю с нами. Даже если они не покупают у Иллума напрямую, им придется проходить через прокси. В противном случае они пропустят новый материал, который мои люди собираются представить миру. Пространственные сундуки уже меняют экономику по всему миру. Вдруг стало гораздо легче переносить изделия на большие расстояния. Это приводит к снижению цен, что повышает жизненный уровень крестьян и позволяет им получить высшее образование.

Самое важное, что может предложить Иллум, — это знания и образование. Конечно, будут и негативные последствия. Первоначально многие люди теряют работу и попадают в нищету. Я готова заплатить моральную цену за то, что несу ответственность, даже если жертвы могут увидеть меня как того, кого обвиняют.

Важно то, что это долгая игра. По мере того как власть между общим населением и монархом меняется, рабство уйдет в прошлое. Никто не хочет быть рабом, поэтому для большинства людей естественно работать против него. Особенно, если это означает, что он управляется артефактом, наподобие рабский ошейника. Рабство возможно только потому, что работорговцы могут сломать и контролировать большую группу людей. Уберите разницу во власти, и рабство, естественно, уйдет в прошлое.

Этот процесс будет сложным для Империи. Это будет означать разрушение их культуры ... Нельзя сказать, что это беспокоит меня.

Мое внимание обращается на группу из четырех мускулистых мужчин. Они большие и имеют зеленую кожу с огромными мускулами, колеблющимися под ней. Части толпы расступаются, как вода перед ними. Удивленная, я понимаю, что они должны быть орками. Мои воспоминания говорят мне, что орки — большие скоты, у которых больше общего с животными, чем с умными существами.

Похоже, что версия этого мира нарушает нормальные предубеждения. Их одежда выглядит достаточно прилично, даже если она сделана из кожи и меха. Достаточно взгляда, чтобы сказать, что опытный мастер создал ее.

Они даже не выглядят так плохо. Если бы не крупные клыки и зеленая кожа, их можно было бы принять за людей. Человеческие культуристы, которые ели слишком много стероидов. Угх ...

Если бы я подумала об этом раньше, я, наверное, не удивилась бы. Орки прибыли на своих дирижаблях. Даже если корабли выглядят как летающие мусорные баки, их поддержание без достаточных ресурсов должно быть очень сложным. Это говорит об интеллекте и умении.

Зейн наклоняется ближе и нарушает молчание между нами. «Интересно, чего они хотят, но я предполагаю, что ты уже знаешь?»

Я качаю головой. «Почему я должна знать? В этой жизни я даже не видела орка». Это правда. Я также знаю, что Зейн уже подозревает меня в ответственности за поставки оружия. Но я понятия не имею, почему орки искали меня. Если бы мои агенты не допустили серьезной ошибки, даже орки должны были бы думать, что оружие прибыло из Империи.

Что они и сделали. Просто оружие было куплено и отправлено третьей стороной.

Орки доходят до нас, и их лидер улыбается мне, раскрывая множество острых клыков. «Рад встретиться с тобой, Нова. Я Горк, главный посол племени». Его слова легко понятны. Он говорит на том же языке, что и весь остальной мир, хотя я могу сказать, что большие зубы создают проблемы с правильным произношением. Если их раса не готова мириться с этим неудобством, у орков должен быть свой язык.

Я улыбаюсь. «Привет, Горк. Приятно познакомиться. Должна признаться, что я понятия не имею о правильном протоколе, когда дело касается твоего народа».

Орк кивает. «Это не проблема. Сегодня мы посетили это мероприятие, чтобы представить себя, но мир увидит в будущем гораздо больше».

Зейн поднимает бровь. «В самом деле?»

Горк огромным кулаком бьет по своей груди. Очевидно, это жест, чтобы показать, что он уверен в своих претензиях. «Что бы ни говорила вам Социократия, будьте уверены, что война для них не пройдет так хорошо, теперь, когда у нас есть оружие. Их солдаты стали слабыми после многих лет пряток за их зубчатыми стенами. По общему признанию, они уничтожили несколько наших боевых кораблей с их дирижаблями, но мы уже взяли одну из их крепостей и уничтожили еще четыре других. Крепость, которая была у наших границ, захвачена, и это всего лишь вопрос времени, пока мы не вернем наши земли. Суровые времена ждут их».

Кажется, он пытается мне что-то продать. «Это хорошо для твоих людей. Я не очень хорошо знаю историю, но я достаточно знаю, чтобы сказать, что Социократия не имеет права на большую часть своих земель».

Горк усмехается. «Твой народ тоже изгнали с родины, и я слышал, что ты в конфликте с Социократией».

Я пожимаю плечами. «Я знаю, что ты хочешь сказать, но у Иллума нет желания вступать в открытую войну против Социократии. Если они заставят меня сражаться, тогда Иллум научит их, что нас нельзя провоцировать, но ни у Иллума, ни у Мираи нет ресурсов, чтобы установить сильное присутствие на материке».

Орк ворчит. «Государь сказала что-то подобное. Печально, что вы не желаете оказать нам помощь против врага». Он обращает внимание на одну из частей шоу. Это всего лишь парящая пластина из металла. Чары на нем держат его на плаву с помощью силовой магии. Ничего экстраординарного само по себе, но образованный глаз заметит, что потребление энергии слишком низкое для традиционных ритуальных чар, которые используются на дирижаблях. «Иллум может быть большой помощью».

«Есть враги там, и есть враги здесь. На данный момент у нас просто разные приоритеты. Хотя это не значит, что мы исключаем твоих людей из наших услуг». Я жестом показываю на стенд, где мои два ученика раздают листовки. «У Иллума нет причин относиться к вам иначе, чем к нашим другим торговым партнерам. Будь то знание или товар, что вы ищете, вы получите».

Гордая усмешка Горка становится шире. «Это хорошо знать».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89: День четвертый**

«Общественное внимание всегда является обоюдоострым мечом».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

«Я до сих пор не видела центр острова», — размышляет Нова, наблюдая за отступающими спинами орков. Она обрабатывала их более тщательно, чем другие политические силы.

Ее осторожное и уважительное отношение к ним меня удивило. Должен ли я считать это признаком того, что они играют роль в ее схемах, или она просто хочет избежать создания еще одного врага? Ее слова медленно достигают лобной доли моего мозга, но к этому моменту она уже тянет меня к нейтральной части острова. «Подожди! Разве ты не помнишь, что случилось в последний раз, когда ты отправилась в путешествие? Давай просто останемся здесь. Прошло только три дня, и мероприятие закончилось».

«Именно поэтому я должна это увидеть. Время истекает». Она раздражается и продолжает иди дальше. «Я послала Дженис телепатическое сообщение. Она скоро присоединится к нам, так что перестань суетиться и приободрись!»

Приободрись!? «Что это должно означать?»

«С тех пор, как мы встретились, я проверяла твои нравы и идеалы. Но вместо того, чтобы ломаться, ты просто изгибаешься, как мокрая ветка. Ты жалуешься и проповедуешь, вместо того, чтобы смотреть на реалии жизни. Это раздражает. Или согласись, что мир отличается от того, что ты хочешь, или измени его».

«Изменить его?» — спрашиваю я ошеломленно.

«Да! Измени его! Скажи всем нет и измени мир. Для этого и нужна твоя сила. Если ты слишком слаб, тогда стань достаточно сильным, чтобы поступать по своему усмотрению. Если кто-то плюнет тебе в лицо, то раздави их». Нова образует кулак и встряхивает его, затем она касается ее щеки в созерцательной позе. «Или скорми их своему котенку».

Я кашляю. Только идиот не понял бы, что Нова несет ответственность за исчезновение Хеша. До сих пор я не осмеливался спросить ее об этом. Я быстро взглянул на Люцифера, который выглядывает из ее кармана. Он не хотел бы, он не мог бы ... но у нее есть феи, которые могут ... о, боги. Я чувствую боль от этой мысли. Этот человек действительно нуждается в голосе разума!

«Куда ты теперь собралась!?»

Я вздохнул с облегчением, когда услышал голос Дженис. Государь бежит, чтобы догнать нас. Она, несомненно, сможет поговорить с Новой. В конце концов, именно она сумела заставить ее принять ее имя. Признание ее имени — это не много неудобства, но это показывает, что Дженис хоть немного влияет на нее.

«Я посмотрю на нейтральную зону», — отвечает Нова.

Дженис царапает ее подбородок. «Разве мы не можем сделать это в то время, когда политическая ситуация будет менее ... сложна?»

Нова пожимает плечами. «Было бы стыдно никогда этого не видеть».

«Подожди. Почему ты никогда не сможешь это увидеть?» — спрашивает Государь.

Нова колеблется, но на мгновение. «Кто может гарантировать, что после этого будет Всемирная ассамблея? Различные народы явно дрейфуют к мировой войне. Кто-то должен был быть глупым, чтобы не видеть этого».

Государь и я смотрим друг на друга. Некоторое время назад мы уже обсуждали эту дискуссию. Разве Нова не просто ошиблась? Планируют ли ее планы достаточно далеко, чтобы усомниться в том, что в будущем будет Всемирная ассамблея?

Нова продолжает идти, и мы следуем за ней, пока она не прибывает в нейтральную зону. Она останавливается и скрещивает руки перед ее грудью, как будто она недовольна. «Это просто гильдии?»

Я пытаюсь понять, почему Нова так разочарована. Общеизвестно, что нейтральная область в центре острова принадлежит гильдиям. Они являются нейтральными организациями, которые действуют в каждой стране. Разве не естественно, что они представлены на Всемирной ассамблее?

Это также нисколько не впечатляет. Большинство гильдий просто ставят стол и раздают листовки, чтобы рекламировать свою ассоциацию. Это похоже на рынок нового года в маленькой деревне. Не удивительно, так как дешево транспортировать что-либо на этот маленький остров. Допускаются только политические силы, и именно они диктуют то, что разрешено на острове. Единственная заметная конструкция — арена дуэльной лиги.

«Чего ты ожидала?» — спрашивает Государь. «Гильдии важны для каждой нации, наиболее важными являются гильдия авантюристов, гильдия торговцев и дуэльная лига».

Нова сужает глаза. «Что такое дуэльная лига?»

Ответ Дженис быстрый и короткий. «Кучка идиотов, которым нравится сравнивать размеры».

Когда становится ясно, что Государь не намерена продолжать, Нова обращает ее внимание на меня. Я вздыхаю, уже предсказывая, что будет дальше, и указываю на большое и круглое здание в центре острова. «Дуэльная лига известна во всех странах. У них есть боевые ямы в каждой большой деревне и очень строгий контроль над всеми, кто присоединяется».

Я прочищаю горло и опускаю руку. «Лучшие бойцы получают приглашение на Всемирную ассамблею, чтобы продемонстрировать свои навыки. Они сражаются за славу быть лучшими. Кроме того, просто придя сюда, они будут признаны политическими силами. В конце концов, они будут наняты в качестве наемников или приняты на должности, требующие насилия. Но большинство из них уже связаны с одной силой или другой, к тому моменту, когда они приходят сюда».

Нова мычит и кивает. «Я хочу это увидеть». В своей обычной манере она просто отправляется на арену, не дожидаясь нас. Она действует как маленький ребенок, которому никогда ни в чем не отказывали ... или очень сильный человек, которому только немногие осмеливаются возразить.

Я быстро взглянул на Дженис, которая весьма недовольна и следует за Новой. Кажется, что у Дженис есть какая-то история с дуэльной лигой.

Мы входим в большое и круглое здание через старый деревянный дверной проем. Приветствия и крики приветствующих зрителей приветствуют нас. Они заполняют ряды скамей, которые были размещены на нескольких огромных ступенях, поднимая зрителей, которые сидят дальше. Арена построена как Колизей с ямой в центре. Поле битвы завалено небольшими кратерами. В некоторых районах можно увидеть, что он когда-то был вымощен камнями, но это было давно.

Нова идет вперед, пока не оказывается возле забора, который отделяет посетителей от арены. В грязи двое мужчин сражаются друг с другом. Оба они произносят заклинания, не двигаясь ни на дюйм. Это быстрый обмен атакой и встречной магией.

«Почему они стоят на месте?» Спросила Нова, с ошеломленным выражением на лице.

Я коротко взглянул в яму. «Я не настолько хорошо информирован о дуэльной лиге, но я слышал, что двое дуэлянтов должны согласиться с определенным набором правил, прежде чем они начнут дуэль. Правила служат для ограничения ущерба их окружению. В противном случае зрителям не удастся наблюдать битву между людьми, которые могут вызвать массовые разрушения. Я предполагаю, что они согласились обменяться атакующими заклинаниями, пока один из них не сможет защитить себя».

Дженис указывает на деревянную доску на стене. «Это правила их поединка».

Я прищурился, глядя на доску. Она права. По-видимому, им разрешено использовать магические и дальние способности, пока одна сторона не совершит чистый удар. Им также запрещено передвигаться. Перемещение приведет к проигрышу по умолчанию. «Это звучит не так уж плохо».

«Если удар не смертелен», — ворчит Дженис.

По-видимому, Дженис потерялакого-то важного в одном из этих поединков. Я киваю и поворачиваюсь к Нове. «Она права. В зависимости от правил, поединки могут закончиться смертельными травмами. Никто не сказал бы ни слова о смерти на арене. Вступая в дуэль, вы принимаете риск смерти».

Один из дуэлянтов делает жест, создавая большую сосульку. Он швыряет снарядом в своего противника, который отвечает огненным шаром, уничтожая сосульку в середине полета. Отменив заклинание своего противника, он вызывает сильный порыв ветра.

Мантия другого человека трепещет и почти сорвана с его тела. Размахивающие одежды показывают, что человек застыл на своих ногах, поэтому избегает падения.

Опять же, прижатый человек призывает щит чистого льда перед ним, защищая себя от ветра. С другим жестом он создает большой куб льда над головой своего противника.

К этому моменту я уверен, что первый дуэлянт является пользователем способности, который был благословлен очень гибкой формой волшебства льда. Или он маг, который развил нездоровое предпочтение ледяной магии.

Его противник смотрит вверх как раз вовремя, чтобы понять, что что-то происходит. Он откидывается в сторону, едва избегая раздавливания негабаритным кубиком льда.

Человек в сине-черной одежде прыгает на арену, крича, что поединок окончен. Вмешательство судьи останавливает способность пользователя следить за очередной атакой.

«Гохаль, из Консорциума, является победителем и получает пятьдесят очков за продвижение в своей лестнице! Мер, из Империи теряет пятьдесят очков! Есть ли другие участники??»

Прежде чем я смогу остановить ее, Нова поднимает руку и прыгает вверх и вниз. «Э-э! Я хочу! Пожалуйста, позволь мне!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90: Новичок**

«Иногда ты выигрываешь, но иногда проигрываешь».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

«Ты сумасшедшая!» Зейн кричит и указывает на дуэльный круг. «Разве мы не сказали тебе, что люди получают ранения или даже умирают в дуэлях?»

Опасаясь за нее, я поворачиваюсь и хватаю Нову за плечо. «Ты даже не член гильдии! И у тебя нет опыта в дуэли против человека. Я не сомневаюсь, что ты сильна, но это определенный путь к травме или смерти!»

Дело не в том, что я сомневаюсь в способностях Новы, но способности таких пользователей, как манипуляторов стихиями, могут делать совершенно неожиданные вещи. Их магия не так тесно связана с научными правилами, как заклинания, которые использует нормальный маг. Они могут развязать магические эффекты, которые слишком сложны, чтобы отличить их традиционным способом.

И все, что нужно, чтобы умереть — это удивиться один раз.

Нова протягивает руку и отметает мою руку. «Я не знаю, что заставило тебя так бояться дуэлей, но я считаю это прекрасным шансом получить опыт из первых рук против так называемых «хороших бойцов». И еще лучше, что этот человек, кажется, является сильным пользователем способности. Я всегда задавалась вопросом, чего я должна ожидать от них».

Мой взгляд переходит к человеку внутри кольца. Гохаль Мартинус, известный своей способностью создавать и контролировать лед. Я никогда не видела его боев лично. Я думаю, что он входит в первую десятку лиги. Только этого было бы недостаточно, чтобы узнать его по имени, но я слышала о нем слухи. Ему нравится, когда это возможно, заканчивать его сражения с летальным исходом.

У Мартинуса длинные черные волосы, которые связаны в хвост. Его лицо усеяно маленькими шрамами. Боевые раны, которые он отказался исцелить. Его тело не слишком впечатляет, но это не обязательно. Он в основном полагается на свои способности, которые почти такие же гибкие, как настоящая магия.

Я сжимаю руку в кулак. «Существует различие между реальной битвой и дуэлью. Многие хорошие воины оказались превзойденными, когда им вдруг пришлось подчиняться определенным правилам, которые искажают реалии боя».

Судья вступает в нашу беседу, прочищая горло. «Я боюсь, что это невозможно. Даже если печально известный правитель Иллума делает вызов, Гохаль не может ответить на него. У вас нет звания, в то время как он входит в первую десятку на лестничной площадке».

Я понимаю, довольная тем, что все слушали наш разговор. Весь зал полностью замолчал, когда Нова высказала свой вызов. Но я рада, что судья является приверженцем правил. Это простой способ для Новы вернуть ее вызов.

Вот когда Гохаль поднимает руки, чтобы остановить судью. «Вообще-то, я хотел бы знать, действительно ли правитель Иллума — волшебник, который бросает вызов здравому смыслу! Вокруг нее ходят слухи. Некоторые говорят, что она поднимает свой остров только своим умом. Другие утверждают, что она подняла весь бассейн с русалками по прихоти, чтобы показать свою силу».

Он показывает на Нову, со злобной усмешкой на лице. «Разве мы не можем назвать это поединком чести и относиться к нему как к внереализационным спискам. В конце концов, мы здесь, чтобы показать свои силы. Что было бы лучше для любого дуэлянта, чем победить волшебного монстра, который известен как правитель Иллума?»

Показывая мое недовольство, я опускаю уголки рта.

Судья царапает шею и медленно кивает. «Наверное, это возможно, если обе стороны придерживаются правил почетного поединка».

«Хорошо».

Я хочу предупредить Нову, но прежде чем я смогу остановить ее, Нова хватает перила и прыгает через них. Ее юбка трепещет в воздухе, почти раскрывая ее трусики, но невидимая сила удерживает ее на месте. О чем она думает? Почему она должна так похвастаться?

Зейн поднимает руки вверх. «Знает ли она правила?»

Судья выглядит неуверенно, переключая взгляд между Зейном и Новой. Он кладет руку в черную куртку, чтобы скрыть свой дискомфорт. «Правила просты. Оба дуэлянта не могут двигаться с места. Нет никаких ограничений на заклинания или призывы дальнего боя. Первый дуэлянт, который наносит чистый удар, является победителем, неважно, это атакующее заклинание, проклятие или нападение призванного существа».

Нова заменяет противника Гохаля и расправляет плечи. «Все в порядке со мной, хотя я не являюсь поклонником этого правила». Будучи запоздалой мыслью, она вытаскивает Люцифера из своего кармана и накладывает заклинание, плавно поднимая его вверх и передавая в руки Зейна. «Позаботься о нем. Я сойду с ума, если он убежит».

Зейн хватает котенка, со смущенным выражением лица. Люцифер выжидающе смотрит на него.

Я потираю руки, пытаясь найти способ остановить это. Но просто нет другого пути, кроме как быть жестокой с Новой. В этом она явно не восприимчива к разуму. У нее есть какая-то цель, но я понятия не имею, что это. Если бы я знала ее намерения, я, вероятно, могла бы поговорить с ней или предложить лучшее решение.

Судья пожимает плечами и поднимается с арены, используя соседнюю лестницу. «Эта арена недостаточно велика для перемещающихся участников. Правило стояния по-прежнему также ведет к уничтожению в разумных пределах. Теперь я подниму барьеры, чтобы защитить зрителей. Вы можете начать, как только закроются барьеры».

Судья достигает вершины лестницы и поднимается из ямы, которая служит ареной. «Вы можете начать!» Он кладет руку на каменный сланец рядом с ним. Появляются поля мерцающей силы и барьеры, закрывая арену и делая помехи практически невозможными.

Гохаль приседает в защитную позицию, ожидая немедленной атаки от Новы. Она не делает ничего подобного и просто стоит там с уверенной улыбкой на лице. Не похоже, что любой из двух противников намеревается нанести удар первым. Но если что-то не так, так это то, что Нова слишком уверена. Она должна возводить барьеры.

Через несколько секунд Гохаль больше не может выносить ее издевательское выражение. Он выставляет руку вперед, и появляется большая сосулька, летя прямо в Нову.

Она поднимает руку, и на ее ладони появляется сложная магическая форма. С шипением огромной паяльной лампы из ее рук вспыхивает синее пламя, мгновенно испаряющее сосульку. Получающееся облако пара покрывает Нову, блокируя мое зрение.

Гохаль не колеблется ни на секунду. Он продолжает, вызывая два лезвия льда. Он посылает их в своего противника. Один слева и другой справа. С отвратительным визжащим звуком они исчезают внутри облака пара. Подняв руки, Гохаль вызывает огромный куб льда прямо над положением Новы, намереваясь закончить дуэль так же, как и предыдущий бой.

Я закрываю глаза и открываю их снова, пытаясь использовать все мои чувства, чтобы узнать, что происходит. Обычно у меня не было бы проблем с анализом магии Гохаля, но в защитных смотрителей вокруг арены заряжено столько магии, что ее трудно увидеть. Их свет препятствует моему взгляду.

Гохаль чувствует то, что я пропустила с моей точки зрения. Он сжимает руки перед собой и опускается на колени. Перед ним появляется треугольная стена льда, служащая защитным экраном.

Белый энергетический шар покидает облако пара и врезается в его защиту, создавая трещину во льду. Трещина расширяется по мере того, как заклинание почти просверливается сквозь лед. Судя по сложной структуре матрицы заклинаний, в моем сознании нет сомнений, что она несет сложное проклятие. Но, похоже, это не имеет значения.

Когда заклинание проходит через щит, оно медленно растворяется во льду. Это похоже на то, что заклинание развалилось и потеряло свою энергию, что не должно происходить нормально.

Гохаль поднимает голову над щитом и проверяет результат своей атаки с поднятой бровью.

Облако пара очищается медленно, открывая Нову. Она больше не улыбается.

Куб льда левитирует над ее головой, в то время как два лезвия жужжат на месте с левой и правой стороны ее головы, словно они послушные домашние животные.

Я усиливаю свою попытку увидеть сквозь барьеры, используя свое духовное зрение, чтобы более внимательно посмотреть на арену. Все тело Новы — это вихрь энергий. Заколка в волосах — яркая звезда света, явно источник всей силы. Она направляет почти столько же энергии, сколько и я, когда я использую энергию, которая освобождается убитыми душами на поле битвы.

«Я чувствую себя оскорбленной». Нова поднимает голову и проверяет куб льда. «Ты бросаешь физические объекты в кого-то, кто, как известно, необычен в силовой магии. У тебя нет других трюков?»

Гохаль кусает губы. «Теперь я вижу, что было ошибкой бороться с вами обычным способом. Это не повторится».

«Если у тебя будет второй шанс». Нова указывает пальцем на Гохаля, и две пилы летят к нему, а затем и куб льда.

Резко вдыхая, Гохаль двигает рукой, как бы стирая угрозу. Удивительно, но три снаряда исчезают так же легко, как он их вызвал. Он улыбается. «Вы не будете использовать мою собственную способность против меня».

«Я вижу», Нова что-то бормочет, и перед ней появляется маленький шарик света. Я могу практически увидеть, как энергия течет от нее в формирование заклинаний. Внезапно матрица заклинаний разворачивается, как цветущий цветок, и создает немного ореола света. Заклинание красивое, но на него страшно смотреть. Внутри ореола нет ничего, кроме зияющей, черной пустоты.

Это реальность, или это визуальный эффект? Невозможно сказать со всеми смотрителями между мной и заклинанием.

Гохаль прищуривает глаза в полной концентрации, и перед ним образуется еще одна сосулька. Она не похожа на предыдущие. Вместо настоящего льда, эта сосулька имеет эфирное чувство в ней. Это не физический лед, а область, которая полностью лишена какой-либо энергии. Именно тогда я понимаю, что способность Гохаля — это не просто создание льда, а некоторая форма преобразования энергии.

Это объяснение, почему его лед был настолько эффективным, чтобы остановить проклятие. Он просто высасывает энергию из любой матрицы заклинаний, которая соприкасается со льдом. А также причина, почему силовая магия работает на льду. Силовая магия просто создает физический эффект. Заклинание никогда не касалось льда.

Гохаль, должно быть, связал свои способности со льдом, чтобы облегчить контроль. Но я могу сказать, что это второе поле нулевой энергии не связано с сосулькой. Лед — лишь побочный эффект создания поля. Он выдвигает руку вперед в то же время, что и Нова. Но в то время как он вызвал свое поле нулевой энергии, чтобы стрелять вперед по своей цели, Нова потянулась одной рукой в шар.

Рука Новы появляется за Гохалем, казалось, из ниоткуда, хватая его длинные волосы. Удивленный визг ускользает от него, когда она сильно дергает, потянув голову через миниатюрный портал прямо к пути сосульки с нулевой энергией. Его рот открывается с удивлением и непониманием, когда он наблюдает за своим безголовым телом, которое стоит в неудобной, согнутой назад позиции.

Сосулька вливается прямо в его лоб. Сразу же на его коже распространяется тонкий слой льда. Эффект действует как проклятие и быстро замораживает плоть, кровь и кости.

Миниатюрный портал закрывается, отрывая голову Гохаля от его тела. Тело опускается на колени и падает назад, опустившись в неудобном положении. Сердце, не осознав, что смерть уже пришла,продолжает перекачивать кровь, выдавливая из отрезанной шеи свежие всплески крови, создавая быстро растущую лужу на полу.

Когда лист льда достигает пальцев Новы, она шипит и отпускает голову Гохаля. Замороженный кусок костей и мяса разбивается на тысячу осколков при ударе об землю.

Нова осматривает ее обмороженные пальцы, которые находятся в процессе обморожения. «Какая особая форма магии». Она использует заклинание регенерации, и ее пальцы медленно возвращаются к их естественному, бледному цвету. «Гохаль явно научил меня чему-то. К сожалению, похоже, я проиграла поединок».

«Чт— Чт-» Заикающийся судья явно не понимает ее слов, как и все, кто смотрел бой.

Нова указывает на месиво под своими ногами. «Я предполагаю, что — строго по правилам — он нанес первый удар. Разве он не победитель?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91: Взаимодействие**

«Что важно — это осознавать, что наши действия имеют последствия».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Ряды зрителей растворяются в хаосе, когда они понимают, что они только что видели. Я сам не знаю, как реагировать. Дело не в том, что Нова убила своего оппонента в формальной дуэли. Такие вещи случаются и на самом деле довольно распространены, даже с довольно щадящими правилами, которые использовались в этой встрече.

Как бы то ни было, единственное успешное проклятие может означать конец, если жертва не может определить и развеять его вовремя. Серьезные травмы довольно распространены среди дуэлянтов.

Я полагаю, что Дженис была против дуэли, потому что в прошлом она потеряла кого-то важного для нее. Быстрый взгляд на Государя говорит мне много. Ее выражение показывает облегчение и гнев, редкий взгляд на женщину за Государем. Она не была против дуэли только по логическим причинам. Дженис явно имеет какие-то эмоциональные связи с ситуацией. Достаточно, чтобы показать некоторые трещины в ее идеальном внешнем виде.

Заметив, что я уклоняюсь от самого важного вопроса, я возвращаю свое внимание Нове и причине волнения. Нова открыла миниатюрный портал во время поединка. Нет никаких сомнений в характере ее заклинания. Все, кто смотрел бой, пришли к такому же выводу.

Знание о том, как создавать порталы, является национальной тайной. Она находится в том же масштабе, что и пространственные сундуки. Нова сделала это «на лету» и без поддержки сложной сети рун. После моего пробуждения я понял, что Нова сама не использует большие заклинания. Ее заколка — это своего рода вычислительное устройство и источник энергии, который заменяет крупные артефакты, которые обычно необходимы для создания пространственных искажений этой степени.

Но никто этого не знает. Нова показала им еще одно доказательство того, что она необыкновенный маг, обладающий магической силой и знаниями, которые сопоставимы, а может быть, и превосходят магов из больших стран.

Резкая боль в моем пальце отвлекает меня, и я смотрю вниз, чтобы найти Люцифера, грызущего его. Сжимая мои зубы, я оттаскиваю котенка и крепко держу его за загривок.

Нова замечает мое затруднительное положение и использует заклинание левитации, игнорируя шум вокруг нас. Она выходит из арены и берет Люцифера из моих рук.

Она улыбается и обнимает фамильяр, который немедленно превратился в послушное животное. «Ты хороший котенок, не так ли?»

Дженис смотрит на Нову. Теперь Государь немного более расслаблена, но ее эмоции все еще находятся в смятении. «Это действительно было необходимо? Ты знаешь о последствиях, которые могут возникнуть в результате твоего небольшого шоу?»

Нова кивает, не глядя на нее. «Это было так. Разве ты не та, кто хотел сильных союзников, чтобы сдержать своих врагов? Я дала им доказательство и — в то же время — продвинула свои собственные цели».

«Твои цели?» — спрашиваю я. «Ты просто превратила Иллум в большую цель. Различные национальные лидеры будут волноваться, когда узнают об этом».

Может быть, я слишком эмоционально отстранен, показывая не достаточно реакции, но Нова для меня как сила природы. Каким-то образом я никогда не сомневался, что она победит Гохаля, и даже если он сумеет причинить ей боль, она бы укрепилась от этого опыта. Отстраняясь, я закрываю глаза и потираю свое лицо.

Все время я думал, что Нова просто хочет войны и разрушения, но ее действия и ее поведение не подходят этому. Она не тот человек, который может причинить боль и страдания без цели. Да, она безжалостна по отношению ко всем, кто причиняет ей боль, но люди, которые не трогают ее, остаются в покое. Наконец, я понимаю, что мировая война должна быть еще одним компонентом ее плана. Это не ее конечная цель.

Внезапно я чувствую, что я действительно не хочу останавливать мечты Новы, какими бы они ни были. Она не плохой человек ... По крайней мере, не один из худших людей. Это просто ее методы, которые мне не нравятся.

Я хочу, чтобы она достигла своих целей, не причиняя вреда людям. Будучи в непосредственной близости к ней в течение нескольких недель, я вполне уверен, что Нова не жаждет кровопролития и войны. Я должен был рассмотреть ее личность, когда я попытался понять ее действия. Все ее дела необходимы для достижения ее целей. Она вырубает деревья, чтобы построить дом.

Нова не убивала Гохаля, потому что ей нравится насилие. Ну, может, ей это немного понравилось. Тем не менее, Гохаль был просто еще одним из тех несчастных деревьев, которым пришлось уйти на что-то грандиозное. Мне нужно выяснить, какой дом она представляет. Может быть, я смогу направить ее путь, если узнаю об этом.

Она смотрит на меня и помещает Люцифера в карман. «Мои планы требуют определенного количества отрицательной репутации. Я хочу, чтобы меня воспринимали всерьез».

Государь ворчит и скрещивает руки перед ее грудью. «Ты явно преуспела в этом. Показав, что ты знаешь секрет Врат, ты превратила Иллум не только в силу, чтобы его можно было узнать, но и внимательно следить за ним. Теперь они будут думать дважды обо всем, что касается тебя. Вопрос в том ... не было бы лучше держать твои возможности в секрете? Ты должны была поговорить со мной, прежде чем продемонстрировать свои силы».

Нова обращает свое внимание на свою бабушку. «Почему это так важно? Я думала, что все страны знают, как создавать порталы».

Дженис сжимает губы и прочищает горло. По какой-то причине кажется, что она выглядит смущенной. «Мираи не знает, как создавать порталы. У нас просто превосходные дирижабли и некромантия ... до сих пор. Может быть, этот альянс привлечет нас немного больше внимания, чем я на самом деле хотела. Мы не готовы столкнуться с их полным натиском, если они решат, что им лучше без Иллума и Мираи».

«Ты имеешь в виду, что ты не знаешь, как создавать порталы?» Улыбка Новы расширилась до злой усмешки.

Государь прищурился, глядя на Нову. «Не каждый реинкарнированный человек — гений, который вкладывает каждую жизнь в преследование знания. Технология портала включает сложный набор уравнений, которые я, возможно, никогда не удосуживалась запомнить. Как ты, возможно, заметила, я сосредоточила свое время и внимание на исследовании других вещей, таких как магия души. Чтобы не забыть, я управляю страной и религией, когда делаю это. Мало времени изобретать колесо».

«Хорошо. Хорошо. Не нужно оправдываться. Я просто хотела подразнить тебя. Ты многому научила меня в течение последних недель. И знание — это сила, которую нельзя отнять». Нова вздыхает и обращает свое внимание на окружающую нас толпу. Они находятся на почтительном расстоянии, но они могут услышать немного больше, чем мы хотим.

Их выражения говорят мне, что нас терпят, но больше не приветствуют. «Может быть, нам нужно переместиться на Иллум?» Я предлагаю и прикасаюсь к спине Новы, осторожно веду ее к выходу.

Нова хихикает и позволяет мне вести ее вперед. «Не нужно становиться настолько интимным. Я знаю, что прошло немного времени с тех пор, как я отвела тебя в свои комнаты, но мы можем изменить это очень быстро». Она прижимается ко мне, заставляя меня ойкнуть.

Мне просто нужно сохранять спокойствие и собраться. Она пытается подтолкнуть мои кнопки, чтобы привлечь к нам больше внимания. Осматриваясь, я смотрю на Дженис, пока мы идем. Другая женщина закатывает глаза, но на каком-то более глубоком уровне я могу сказать, что эта дуэль будет иметь последствия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92: Расслабься**

«Некоторые отношения основаны на более основных потребностях организма».

\*\*\* Всемирная ассамблея \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я вздохнул с облегчением, когда поле силы Иллума подхватило нас и вернуло нас на плавучий остров. Хотя, свободно плавать по воздуху — без досок корабля под ногами — это все еще беспокоит меня. По крайней мере, мы ушли от дуэлянтов без каких-либо дополнительных проблем. Дженис все еще выглядит, как будто она съела кислый лимон, а Нове, похоже, все равно.

«Нова. Позже мы поговорим о том, что там произошло. Прямо сейчас я должна вернуться к своему флагману, чтобы раздать некоторые приказы. В будущем ты будешь сообщать мне о своих планах. Я также предлагаю готовить все для поспешного отъезда. Когда событие закончится, мы должны убедиться, что мы ушли быстро». Она скрестила руки на груди. «Мы все еще можем попасть в неприятности, потому что Иллум такой медленный. Ты не можешь уйти от дирижаблей. Возможно, придется полагаться на нашу способность летать выше их».

Нова делает пренебрежительный жест. «Не волнуйся об Иллуме. На самом деле, я бы предпочла, чтобы твоих кораблей не было, если бы твои прогнозы действительно оказались правильными. Большая часть нового оружия Иллума не предназначена для того, чтобы различать друга и врага».

Я поворачиваюсь и прищуриваюсь, глядя на Нову. «Не говори мне, что ты построила ядерное оружие!»

Она фыркает и усмехается. «Конечно, нет! Ты не знаешь, насколько сложно изолировать нужные изотопы? Я далека от того, чтобы иметь необходимое оборудование».

Это меня не успокаивает. Магия позволяет вызвать массовое уничтожение несколькими способами. В большинстве случаев подробные научные знания даже не нужны. Невозможно сказать, на что Нова способна с силой Иллума за ней. Я бросил быстрый взгляд на Государя, но она, похоже, не беспокоится об этом.

Дженис медленно кивает. «Мои корабли способны нырять под волны океана, если ты хочешь конфронтации. Достаточно ли этого, чтобы избежать любых последствий, которые ты намереваешься использовать в битве?»

Нова поднимает брови. «Дайвинг? Ты действительно вкладываешь все в свой флот. Скажи, эти вещи подходят и для космоса?»

«Я не скажу тебе; Если ты не начнешь делиться своими планами», — отвечает Дженис.

Нова не отвечает, поэтому мы молчим, пока не приземляемся перед дворцом Новы. Дженис предлагает нам прощаться, обещая Нове, что скоро вернется. Затем она уходит длинными и целенаправленными шагами. Граждане расходятся перед ней, чувствуя, что что-то происходит. Двое наших стражников спешат за Государем, чтобы охранять ее.

Нова пожимает плечами и входит во дворец, игнорируя меня. По дороге она инструктирует одного из охранников в коридоре, что она не хочет, чтобы ее беспокоили.

Я быстро следую за ней, чтобы избежать охраны. Она идет прямо к ее помещениям, и я спешу зайти в ее офис, прежде чем она сможет захлопнуть дверь перед моим лицом.

Это, наконец, вызывает реакцию в виде поднятой брови. «Есть еще что обсудить?» — спрашивает Нова и закрывает дверь.

Я обернулся и кивнул. «Ты действительно думаешь, что можешь продолжать нажимать мои кнопки всегда? Как там, на арене? С меня достаточно». Я закончил. Постоянное поддразнивание и инсинуация перед всеми, просто для того, чтобы привлечь внимание, будет ли это полезно или нет.

«Достаточно?» Она поджимает губы и касается ее подбородка указательным пальцем. «Что именно ты имеешь в виду насчет достаточно?»

«Твое поведение в обществе и особенно перед моей семьей неприемлемо. Ты также прогнала мою невесту, даже если она оказалась предателем. Я бы не попал в эту ситуацию, если бы не ты. Если все будут думать обо мне как о твоем любовнике, тогда я тоже смогу воспользоваться преимуществами». Я стараюсь сосредоточить свой взгляд на ее глазах вместо ее тела.

На мгновение Нова выглядит искренне удивленной, но она быстро успокаивается. «Это довольно неожиданно. Как ты собираешься согласовать это с твоими благородными идеалами?»

Я пожимаю плечами и размахиваю руками. «Ты несколько раз обвинила меня в том, что я лицемер. Ты права, я такой. Я делаю только то, что подходит моему собственному эго».

Она мычит и наклоняет голову, изучая меня в тихом созерцании, играя прядью ее волос. Она кусает нижнюю губу и позволяет своим глазам бродить от моего лица к моему паху. После бесконечного молчания она идет к лестнице, которая ведет к ее частным помещениям.

«Я наверху», — провозглашает она властно.

Только не это. «Старо. Как насчет того, чтобы позволить мне установить темп на один раз? Догги-стайл».

«Конечно нет! Я ненавижу эту позицию, но я могу позволить тебе исполнить свой долг, пока я лежу на спине. Учитывая, что ты меня разогреешь». Она начинает расстегивать свое платье, прогуливаясь по узкому коридору в спальню.

Так что теперь это долг? О, как низко я упал? Я офицер-мальчик-игрушка для бессмертной сущности, которую я не могу понять. Опять же, Государь превратила меня во что-то подобное. Что произойдет, когда мне удастся использовать все воспоминания, которые просачиваются через мое подсознание? Поменяю ли я свою личность и превращусь во что-то, что текущее «я» будет ненавидеть?

Нова позволяет ее платью стекать по ее идеальной форме тела и избавляется от ее черного нижнего белья, когда она входит в ее спальню. Она входит внутрь и бросается голой на матрас. Одним пальцем она указывает, чтобы я следовал за ней.

Увидев это славное тело, я вспоминаю, что моя половая жизнь была заморожена несколько недель. Это было не так хлопотно для моего предыдущего «я», но теперь, когда я получил все эти воспоминания и имел довольно откровенное введение в сексуальные удовольствия с Новой, я чувствую, что сразу становлюсь возбужденным.

Я бросаю куртку и рубашку на пол, а затем встаю на колени на кровати, снимая штаны.

Ползая над ней, я начинаю целовать ее руку, а затем ее шею. Она вздыхает и улыбается, но ее напряженные мускулы предают ее, говоря мне, что что-то не так. Я пытаюсь расслабить ее, вернув поцелуи на грудь, обводя языком вокруг ее левого соска. Это, наконец, вызывает у нее реакцию. Она хватает мою голову и откидывает ее в ее нижнюю часть тела.

Понимая, что ей нужно немного разогреться, чтобы двигаться, я приступаю к работе, одновременно используя свой язык и пальцы. Милый маленький вздох ускользает от нее, когда я вставляя в нее два пальца. Это занимает некоторое время, но через несколько минут она, похоже, готова.

Пока она задыхается и пытается справиться с реакцией своего тела, я перевожу свои поцелуи к ее шее, лаская эти великолепные груди. Ее личность может быть хлопотной, но ее тело превратило это в реальность.

Я кладу руки рядом с ее плечами и целую ее, позиционируя себя. Затем я медленно вставляю внутрь, простонав от мокрого и скользкого ощущения. Ее стоны подталкивают меня, поэтому я начинаю двигаться. Сначала мы движемся медленным темпом, но чем больше мы распаляемся на данный момент, тем большую скорость мы развиваем.

Сталкиваясь бедрами друг с другом, я опускаю свое тело на нее, обнимая ее в объятиях. Нова шипит и захватывает мои губы. Она кладет руки на лопатки и прижимается ко мне. Внезапно ее ноги поднимаются и закрываются вокруг меня, зацепившись за меня.

Как будто она пытается втянуть меня в нее, приближаясь к вершине. Несколько раз мы просто качаемся друг против друга, затем она дрожит, и я чувствую, как она напрягается вокруг меня, задыхаясь и двигая бедрами. Внезапное изменение темпа посылает нас обоих к разрядке.

Все мое тело содрогается, когда я опускаю одну руку к ее попке и прижимаю ее к себе, пытаясь остановить ее в самый опасный момент. Вот когда она царапает мне спину. Как ни странно, боль продлевает мое высвобождение.

Но в конце я падаю на нее, пытаясь перевести дыхание. Нам нужно немного времени, чтобы вернуться к нашим чувствам.

«Уф! Я бы сказала, что ты справился с этим», — бормочет Нова, все еще прижимая меня к ее мягкой груди, не позволяя мне двигаться.

«Да!» — пискнул я. «Но я имел в виду кое-что другое, когда я предлагал эти отношения! Пожалуйста, убери пальцы со спины!»

«О, извини». Она отпустила меня.

Я отталкиваю себя, чтобы создать какое-то расстояние. Больно, как ад. Все, что я хотел, это хороший трах и лучшие отношения с Новой, чтобы создать доверие.

Она кусает нижнюю губу, озабоченная. «Хм ... Это не хорошо».

«Что?» Я потянулся за себя, пытаясь судить о повреждении, но Нова ловит меня за руку, и замечаю, что ее кончики пальцев в крови.

«Есть много крови». Она выскользнула из-под меня и толкнула меня на живот. Затем она садится поверх меня, расположив меня между ее бедер. «Ах, быть на вершине, безусловно, более расслабляет ... гм ... Зейн?»

«Что?» Я знаю, что повторяюсь, но тот факт, что боль не прекращается, означает, что я не получил всего несколько мелких царапин.

«Мне, возможно, придется наложить исцеляющее заклинание, чтобы восстановить это ... или два ... нет ... три, чтобы сделать это быстро ...»

Я решаю прервать ее: «Просто используй заклинание, или я произведу заклинание регенерации». Универсальное заклинание восстановления может исцелить меня, но, конечно, не так быстро, как что-то, что намеренно направлено на ущерб.

«Нет. Это займет слишком много времени».

«Почему?» — спрашиваю я.

«Потому что мы должны принять душ». Без дальнейших церемоний она приступает к работе.

Я кусаю свой язык, чтобы не сказать что-то неприятное. Наконец, когда большая часть боли уходит, я выбираю что-то менее оскорбительное, чем я имел в виду. «Ты хочешь сказать, что я должен пойти в душ».

Она опускается на меня, пока я не почувствую, как ее грудь касается моей спины. «Кто говорит, что я не могу присоединиться к тебе? Ночь еще молода, и я знаю некоторые заклинания, которые помогают с мужской ... выносливостью».

И действительно — ночь была молода.

\*\*\*

Я открываю глаза. Меня разбудило жужжание крыльев насекомых. Но свет слишком яркий. Я машу рукой, пытаясь избавиться от маленького вредителя.

Нова ворчит и сжимает ее обнаженное тело против меня. Одна из ее ног связана с моей, когда она использует мое плечо в качестве подушки. Внезапно я вспоминаю прошлую ночь и что мне хорошо и по-настоящему спокойно сейчас. Даже если в этих отношениях нет настоящей любви ... хотя секс отличный ... и болезненный. Мне действительно нужно найти способ справиться с этими ногтями.

«Проснись!» «Тут пахнет сексом». Два крошечных голоса.

«Можем ли мы сделать это уже и найти еду?» Третий голос.

«Заканчивай с едой!» «Да, ты толстеешь». Два голоса снова.

Феи! Я прищурился от солнечного света, который проникает сквозь окна. Как они сюда попали? Что еще более важно, почему они здесь?

Нова ворчит и машет рукой, пытаясь отбросить трех феей. «Позволь мне заснуть, Уиллоу. У нас была очень утомительная ночь».

Уиллоу это не впечатлило. «Нет! Ты не можешь спать сейчас. Что-то происходит. На улице много людей. Ты должна встать и справиться с этим ... этим восстанием!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93: Насчет силы**

«Один для многих».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«Восстание?» — спрашиваю я и отлипаю от Зейна. Затем я медленно сажусь, не слишком поспешно, и смотрю на фей, которые гудят вокруг моей кровати. Может быть, я должна следить за тем, чтобы вентиляционные шахты, ведущие к моим комнатам, были должным образом заблокированы. Феи поклялись в своей верности мне, но они слишком сильно используют свою новую свободу.

Уиллоу приземляется у меня на коленях и лихорадочно кивает. «Элма велела нам тебя привести. Это то, с чем она не может справиться в одиночку. Хорошая стойка, между прочим ...»

Я смотрю на себя и стараюсь игнорировать ее попытку провоцировать меня. «Прекрасно». Я стону и встаю с кровати. Элма, жена рабочего, оказалась более полезной, чем ее муж. Не то, чтобы Вильгельм плохо работал; Он хорош в том, что он делает. Хотя, через несколько недель после того, как я основала это сообщество, Элма превратилась в мэра Иллума. Она заботится о людях, об обществе.

Этого я хочу избежать любой ценой. Работа с людьми занимает много времени, а у меня его недостаточно. Вот почему я взяла себе некоторых сотрудников для обработки сложных вещей. Я — создатель, ум, который руководит целым. Я могла бы время от времени тратить время на определенный проект, но я никогда не смогу запустить что-то вроде Иллума самостоятельно.

Я — правитель Иллума, таинственная фигура, которая стоит за людьми, которые действительно управляют. И это нормально. В противном случае у меня не было бы времени на все мои проекты и небольшие озорные приключения.

«Но сначала я приму душ!»

Это был короткий душ, в сочетании с холодной водой, чтобы взбодрить себя. Прошлая ночь была хороша. Давайте просто скажем, что Зейн — хороший любовник. Я признаю это, я выбрала его из-за его телосложения, не обязательно из-за его разума. Но он все еще превзошел мои ожидания.

Уиллоу и ее маленькая команда использовали время, чтобы ввести ее в курс дела. К счастью, похоже, что ее предупреждение о восстании было немного преувеличено.

По словам Уиллоу, у Элмы возникли проблемы, когда мы стали нанимать людей сотнями. Мало того, что новички не уважали ее должным образом, некоторые из них прямо оспаривали позицию Элмы. Мой назначенный представитель для простых людей делал все возможное, но есть ограниченное количество вещей, с которыми она может справиться без привлечения охранника.

В течение последних нескольких дней некоторые люди начали выступать с речами, призывая городской совет защищать права простого человека. Это то, чего я ожидала. Это нормальное развитие. Дайте людям свободу преследовать свои собственные желания, и некоторые из них захотят больше силы. Эмма пыталась противостоять их речам, но это никогда не работает с горячими идеалистами.

Теперь они дошли до публичной речи средь бела дня, возбуждая массы. Вот почему Элма позвала меня на помощь. Видимо, в моем дворце есть что-то вроде небольшой демонстрации. Около восьмидесяти человек слушают ядовитые идеи одного из своих соотечественников.

Это может показаться не очень большим, но это показывает, что среди населения Иллума есть плодородная почва. Качая головой, я одеваюсь и покидаю свою квартиру, руководствуясь Уиллоу.

Облизывая губы, я считаю, что это естественное развитие. Может быть, но в равной степени возможно, что кто-то помог этому. Я не считаю, что мои меры безопасности поймают каждого агента другой силы. Могут быть шпионы, которые до сих пор не сдались. Если бы прежняя невеста Зейна сделала это на Иллуме, тогда другие силы могли бы сделать то же самое. Это слишком удобно для этого, когда я должна думать о других вещах.

Может быть, это делает этот парень из Консорциума. Он открыто угрожал мне, и он казался тем человеком, который играет в игры.

Слишком поздно, я вспоминаю, что оставила Люцифера в своей комнате. Ну что ж. Самое большее, что он сделает, это поцарапает мебель. Из-за этого не стоит оборачиваться. Он выживет сам по себеполчаса. Я не хочу тратить больше времени, чем необходимо в этом случае.

«Чем ты планируешь заняться?»

Голос Зейна обращает мое внимание на него. Он тоже одет и следует за мной, хотя он выглядел немного взъерошенным, так как не мог использовать душ.

«Что я могу сделать? Я, очевидно, должна положить конец этому восстанию, прежде чем оно превратится в нечто серьезное. Это неудобно, но я должна признать, что это, вероятно, моя вина». Я пожимаю плечами. Никогда не стесняйтесь признать неудачу, когда вы действительно ответственны за то, что происходит.

Зейн поднимает бровь. «Твоя вина?»

«Да. Я не смогла провести правильную речь, когда статус Иллума изменился. По-видимому, многие люди все еще считают меня маленьким лордом, который должен отвечать более высокой власти». Я вздыхаю. «То, что они должны узнать, это то, что я — высшая сила, которой они в конечном счете должны ответить. Иллум принадлежит мне, и их присутствие в моем имении находится в моих руках. Мне не нужно терпеть их. В моем пренебрежении я не сказала этого».

Мы достигаем фронта моего дворца, где я нахожу Элму и группу охранников. Они находятся у входа в дворец, осторожно наблюдая за толпой от пятидесяти до восьмидесяти человек. Толпа слушает человека, который стоит на импровизированном пьедестале. У него худое тело и коричневые волосы. То, чего ему не хватает в физической внешности, он компенсирует своим риторическим талантом. Дикие жесты со всем его телом прекрасно исполняют его речь. Не слишком театрально, но не слишком жестко. Естественный манипулятор.

Я прислушиваюсь к его аргументам. Чем дольше я слушаю, тем яснее становится, что он пытается поддержать его дело. Конечно, он осторожно избегает упоминания о открытом мятеже, но это всего лишь вопрос времени. Я видела, как это работает.

Во-первых, вы должны заставить движение двигаться, пока оно не станет достаточно большим, чтобы создать серьезную угрозу. Затем, когда ваши требования не выполняются, вы определяете людей, которые готовы использовать силу, чтобы получить то, что они хотят. Когда у вас будет несколько фанатиков за спиной, вы можете начать революцию.

Элма мрачно смотрит на человека, явно недовольная его словами. Вот тогда она меня замечает. Толстая женщина быстро поклонилась мне. «Госпожа, вы здесь. Я бы не вызвала вас, если бы не думала, что это заслуживает вашего полного внимания».

Я поднимаю руку. «Все нормально. Ты отлично справляешься с тем, чтобы удержать население подальше от меня, и за это я благодарна. У меня много важных дел. Хотя, похоже, мне нужно показать немного больше публичного присутствия».

Элма сжимает губы в вызывающей манере, затем отвечает своим обычным акцентом, который идентифицирует ее как одного из первоначальных поселенцев, которых я подхватила в Савуде. «Это, конечно, не так, Госпожа. Мы все знаем, что вы сделали для всех нас — все еще делаете для всех нас. Будьте уверены, что ни один из тех, кто был с вами, в начале, не является частью этой группы. Те, что там ...» — Она показывает на толпу. «Они все новые люди, которые никогда не видели вашу силу лично. Им просто нужно выучить урок. Это все».

Я благожелательно улыбаюсь. «Если это так, тогда я обязательно преподам им урок, который никогда они не забудут». Жестом, я указываю, чтобы все остались. Затем я медленно приближаюсь к толпе, бросая оборонительный пузырь силовых полей.

Первые несколько мужчин, которые стоят спиной ко мне, просто оттесняются. Остальные быстро уходят с моего пути, когда они понимают, что происходит. Они очищают путь передо мной. Оратор останавливает свою речь, когда он понимает, кто вышел навестить его. Он указывает на меня, улыбаясь, пытаясь озвучить возмущение. «Видите? Вот о чем я говорил! Как может такая одинокая женщина, как она, представлять все это? Она просто кухарка! Как один человек может представлять ваши интересы? Но если мы сформируем городской совет ... »

Он все продолжает и продолжает. Я задумалась над тем, чтобы слушать тысячи часов записанных наблюдений. Но в противном случае я, вероятно, не узнаю, что за цели у этого парня. Сегодня я не хочу допрашивать кого-то. Небо слишком синее, я уставшая. Ха, нет выбора, если я хочу знать, было ли это организовано или нет.

Опустив уголки рта, я ступаю на большой пьедестал. Он размерами пять на пять метров и сделано из дерева. Коснувшись моей татуировки, я вызываю элементы управления Иллума и активирую функцию динамика. Через мгновение мой голос громко звучит громко и ясно. Я стараюсь звучать как можно более точно, пока я прерываю бессвязное поведение мужчины.

«Я не смогла представить себя широкой публике. Позвольте мне исправить это. Меня зовут Нова Мираи. Я правитель Иллума и ваш работодатель». Я жестом указываю на большие структуры вокруг нас. «Давайте проясним кое-что. Все это мое, и пока я разрешаю вам жить здесь, вы мои сотрудники и мои подданные. Возможно, мое доброжелательное и неторопливое руководство не дало этого понять».

Я поднимаю свой взгляд на толпу. «По крайней мере, на Иллуме, мое слово — закон. Здесь я ваш бог. Никогда не забывайте об этом, или вам может не повезти привлечь мое внимание и пострадать от правосудия! И поверьте мне, хотя я справедлива, это также быстро и беспощадно. Вы никогда не захотите испытать мой гнев!»

Я перемещаю одно из полей силы, которые удерживают Иллум на месте, ставя его под толпой. Через мгновение все встают на колени. Как и должно быть. Некоторые пытаются встать, но вес нескольких g тянет их вниз. «Если вы не хотите оставаться на Иллуме, тогда это ваш выбор. Уходите, если хотите, но никогда больше не беспокойте меня такой сценой».

«Что ты делаешь!?» Говорящий подходит ближе, залезая в свою кожаную куртку. Прежде чем он что-либо сделает, я поднимаю руку и сжимаю. Он задыхается, когда воздух выходит из его легких. Его ребра трескаются по мере того, как кости сдаются перед силой. Мужчина даже не может кричать. Как он может делать это без воздуха?

Он борется, пытаясь наложить заклинание, но полная мощь Иллума сокрушает его, как насекомое, которым он и является. Кровь и плоть выталкиваются изо рта, и его глаза выпрыгивают из глазниц, когда его череп распадается, как яйцо. Больше трещин пронзает тишину, когда его кости уступают силовым полям.

Я отпустила его, и его тело упало на землю, как мешок с водой, его кости сломаны во многих местах настолько, что его конечности не могут сохранять свою форму. Его мышцы дергаются, пытаясь вернуться, указывая, что — так или иначе — он все еще жив. Наконец, он умирает с последним журчащим звуком из его горла.

Я хлопаю в ладоши, словно прикоснувшись к чему-то пыльному, я наблюдаю ужасные взгляды от толпы. «Кто-нибудь еще хочет освободиться от своего долга из-за измены против ... меня?»

Поскольку никто не смеет говорить, я прохожу мимо них. «Оставайтесь здесь и обдумывайте свою ситуацию в течение следующего часа. Вы можете обнаружить, что быть одним из моих подданных не так уж плохо. И если вы все еще не можете вынести эту мысль, то разорвите контракт и сойдите с Иллума при следующей возможности. Но никогда не пытайтесь изменить правила, которые я установила, или я наступлю на вас».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94: Полуправда**

«Есть вещи, о которых нельзя шутить».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Я гуляю по толпе, казалось бы, не затронутая силой, которая удерживает их на месте. Показ таким образом идет против моей личности, но в противном случае они не будут изучать урок. Для них важно понять отношения между мной и ними. Это напоминает мне, реальный правитель нуждается в знаке правления. Я рассматриваю вопрос на мгновение, затем я вспоминаю тиару, которую я украла из склепа.

Когда я ее проверила, чары на артефакте были ослаблены до медленного растворения в ничто. К настоящему времени это по существу обыденное украшение. Но это может быть именно то, что мне нужно. Ее внешний вид близок к короне, даже если она менее напыщенна. Мне нужно будет достать ее из моей мастерской и привыкнуть носить ее.

Никто не осмеливается говорить со мной на моем пути через толпу. Они даже отвернулись, когда я бросила им вызов, чтобы установить зрительный контакт. Я знаю, что большинство из них, скорее всего, невиновны. Но простого акта прекращения, чтобы послушать провокационную речь, достаточно, чтобы оправдать небольшое наказание.

Я ненавижу людей, которые прячутся за спинами и называют их беспорядки демонстрацией. Единственное, что они выполняют, это засорение движения, раздражающее тех, кто на самом деле работает, чтобы изменить общество.

Этого должно быть достаточно, если они должны сидеть здесь в течение следующего часа, в то время как другие прохожие могут увидеть их унижение.

Зейн, Элма и Уиллоу все еще ждут перед входом в дворец. Зейн явно борется с его эмоциями, а Элма выглядит немного больной. У ее лица зеленоватый оттенок, но в остальном она выглядит хорошо. Уиллоу не читается, так как я не могу различить выражение на ее крошечном лице.

Я обращаюсь к охранникам, помахивая рукой по направлению к трупу. «Уберите это и обыщите тело на предметы. Он потянулся к чему-то в кармане, когда он подошел ко мне. Я хочу все, что у него было с ним. Узнайте его личность и найдите его жилье. Обыщите его друзей и семью, если у него они будут». Хотя, держу пари, что оратор был одиноким и двинулся в одиночку к Иллуму.

Охранники кивают с больными выражениями на лицах, затем они спешат к пьедесталу. Я не завидую их задаче собирать останки. Я сделала беспорядок из этого человека, но поэтому я потрудилась иметь подчиненных.

Элма является первой, кто прокомментировал мое решение ситуации. «Возможно, ваш выбор слов не был самым мудрым, Госпожа».

Я наклоняю голову. «Мой выбор слов?»

«Маркировка себя богом. Это не было самым мудрым делом. Многие из менее образованных людей на вашем острове уже думают о вас как о мессии. Это может вызвать проблемы, если они поднимут вас на следующий уровень». Толстая женщина быстро поклонилась, высказав свое мнение.

«Я вижу. Хотя, я не понимаю, как я могла бы создать впечатление, что я нечто большее, чем смертная». Я почесываю подбородок, учитывая последствия.

Элма выглядит униженной. «Они ничего не знают о ваших личных недостатках, Госпожа. Они только видят чудесные подвиги, которые никто другой не смог бы выполнить. Этого достаточно, чтобы создавать слухи, и я должна сказать, что этот последний подвиг будет только поощрять их».

Я вздыхаю. «Пока они выполняют свои контракты, все будет хорошо. Мне действительно нужно больше помощи. Призвать к чему-то вроде этого ...» Я жестом показываю на группу непослушных детей, которых я приколола к земле. «Это не стоит моего внимания». Если бы у меня был только кто-то в этом мире, которому я действительно могу доверять. Тот, кто может управлять делами, подобными этому, к моему удовлетворению.

«Разве это не то, для чего нужна семья?» — спрашивает Элма. «Простите мое любопытство, но вы никогда не говорили о том, как вы намереваетесь организовать порядок преемственности на случай, если что-то случится с вами. У вас нет наследника».

Я понимаю, что я должна была произнести вслух. Не похоже, чтобы я заботилась о том, что произойдет после моей смерти. Возможность повторного перевоплощения в этот мир во второй раз маловероятна, но Элма права. Это то, для чего подходит семья. Если возможное потомство хорошо обучено, они являются самыми верными слугами — или самыми опасными предателями. Хотя, мне все еще не нравится мысль о том, чтобы иметь детей. «Мне нужно подумать об этом. Вся проблема наличия детей — это только долгосрочное решение. Для обучения их требуются десятилетия. Но ты права. Я не стала бы доверять незнакомцу Иллум. Не похоже, что у меня нет донора, но беременность — это утомительно».

Зейн кашляет и задыхается, словно что-то попадает в его легкие. По какой-то странной причине он закрыл рот, но это уже не так. «Извини?»

Я закатываю глаза и прохожу мимо них, обратно во дворец. Зейн — единственный, кто следует за мной. «Ты собираешься забеременеть? Ты? Ты обещала, что наши встречи не будут иметь никаких последствий. Ты сказала, что ненавидишь мысль о том, чтобы иметь детей».

Может быть, и так. Но факт, что Зейн, кажется, полностью потерял свою прохладу в этом вопросе, забавна. Я не знаю, почему, но нажатие его кнопок так классно. Его выражения бесценны, когда он получает один из своих эпизодов. «Так и есть. Но есть преимущества для того, чтобы иметь кого-то, кого я могу сформировать, начиная с его или ее ранних лет. Просто взгляни на Дженис. Она — матриарх целостной культуры. У нее было несколько потомков, несмотря на ее бессмертие».

«Я все еще отказываюсь!» Жалуется Зейн. «Ты обещала, что наши встречи не будут иметь никаких последствий».

Я до сих пор не намерена заниматься этой идеей, но ради того, чтобы подразнить Зейна я буду играть. «Это было тогда, а это сейчас. Тебе больше не нужно рассматривать свою невесту. Эта девка ушла. И кроме того, кто говорит, что я еще не забеременела?»

Он бледнеет.

Продолжая, я усиливаю давление на него. «Я думаю, что сегодня утром я не произнесла заклинание аборта. Непрекращающееся бормотание Уиллоу вызвало поспешный отъезд, чтобы разобраться с конгрегацией перед моим дворцом». Я скрестила руки на груди и кивнула.

«Тогда используй его сейчас, прежде чем ты забудешь об этом!» Зейн жестом показывает на мой живот.

«Почему тебя так беспокоит эта мысль? Я не понимаю. Разве я уже не говорила тебе, что тебе не нужно брать на себя ответственность? У меня более чем достаточно силы, чтобы быть матерью-одиночкой. Это не похоже на то, что я нуждаюсь в тебе для чего-нибудь». Это, вероятно, не тот ответ, который человек, вроде Зейна, хочет услышать.

«Потому что мы не знаем друг друга достаточно хорошо! И кто говорит, что я позволил бы тебе забрать его самой себе?» — спрашивает Зейн.

У тебя не было бы выбора. «Я просто хочу того, что лучше для ребенка. Предоставление ему твоих морали и идей было бы серьезной ошибкой. У Иллума не может быть слабый правитель».

«О чем вы двое говорите?» Третий голос заставляет меня развернуться.

Блядь! Теперь Зейн сделал это по-настоящему. Он должен был иметь этот спор со мной в прихожей моего дворца. Его мать стоит прямо позади нас. Как ее зовут? Эсмеральда ... Думаю.

«Я— a— Эм— М— ы-» Зейн заикается, но не управляет ни одним последовательным словом. Боги, он выглядит виноватым, как убийца, которого поймали с кинжалом, похороненным в груди жертвы.

Эсмеральда ничего не говорит. Тощая брюнетка просто стоит там, ее руки сжаты в кулаки, а губы сжаты в тонкую белую линию. Ее левый глаз начинает дергаться, пока она ждет ответа своего сына.

Это заставляет меня задаться вопросом, как развивалась личность Зейна в первую очередь. Его отец, Освин, является солдатом. Папа знает, что битва иногда требует аморальных решений. Итак, откуда возникает такое сильное чувство справедливости и нравственности? Если я предполагаю, что его отец несет ответственность за беспощадность Зейна, то это оставляет ...

Следующее действие — это чистый импульс, рожденный от любопытства и простого желания узнать немного об Эсмеральде. Я поднимаю ладонь и хлопаю Зейна по спине, как будто мы хорошие друзья. «Хватит трясти сиськами, Зейн, прими свою ответственность. Это не похоже на что-то неестественное». Обращаясь к матери, я улыбаюсь. «О, это ничего! У нас просто был небольшой спор об обязанностях твоего сына».

«Его обязанностях!» — задыхается Эсмеральда, и это заставляет меня задаться вопросом, сколько из наших обсуждений ей удалось услышать.

Я киваю. «Да! Видишь ли, он пошел и окунул свою морковь в королевское масло, и теперь он думает, что у него есть какие-либо права на естественные результаты его приготовления».

Ее глаза расширились, но я вижу, что она не поняла значения слов. О, может быть, она поняла — интеллектуально, но не эмоционально. Может быть, я должна быть немного прямой.

«Он сунул булочку в мою духовку».

Никакой реакции.

«Я беременна, и это твой сын!»

Ее глаза закатываются в глазницах, и она падает назад, награждая меня реакцией, которую я искала.

«Мама!» Зейн спешит вперед, чтобы поймать свою мать.

Я хихикаю и возвращаюсь в свою комнату, оставляя Зейна обнимать мать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95: Гордыня**

«Всегда есть вещи, о которых правитель не имеет права говорить».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Эсмеральда \*\*\*

«Зейн, клянусь! Ты станешь моим концом!» Я лежу на диване в помещении моей семьи и кладу мокрое и холодное полотенце на лоб. Надин была так любезна, чтобы принести его с кухни. Зейн привел меня домой, когда я упала в обморок прямо перед Новой самым неприемлемым образом. Теперь вся семья должна была собраться, чтобы справиться с этой проблемой.

Зейн трясет руками, отрицая требование Новы. «Я же сказал, что она лжет — скорее всего ...»

Как он может быть не уверен в том, что так важно! Это не шутка.

«Перестань, брат. Просто признайся, что ты ловил рыбу в других прудах. Я знала это с самого начала. Все мужчины одинаковы. Даже те, кого ты думаешь, что знаешь, теряют голову, когда красивая женщина расправляет ножки». Младшая сестра Зейна Надин смотрит на своего брата. Он был ее кумиром в течение долгого времени, но не более того. Не с тех пор, как он испортил свою помолвку. Она сидит за столиком в углу комнаты.

Побег из нашего имения поразил ее сильнее всего. Она никогда не знала ничего другого, кроме жизни в нашем особняке. Наши помещения на Иллуме неплохие. Они даже роскошные, но все по-другому. У нас не может быть никаких слуг, и Надин должна идти в школу, а не учиться на дому. Это то, что потрясло испорченного ребенка больше всего на свете. На Иллуме несовершеннолетние вынуждены поступать в государственную школу по закону, где их не рассматривают иначе, чем остальной частью населения.

Освин прочищает горло. «Я должен признать, что тело Новы является очень заманчивым аргументом для любого человека, но какого черта ты думал, когда спал с нашим господином? Что делать, если ты начнешь с ней пререкаться, и она выбросит нас? Нам больше некуда идти, кроме как спрятаться в самом темном углу, который мы сможем найти».

«Да! Ты не только предал свою бывшую невесту, но даже оплодотворил эту женщину!» Я прошипела.

«Я же сказал, что она лжет. Никто из вас не знает ее! Я ежедневно работаю с ней, поэтому не вмешивайтесь в мои дела. Это я ввел нас в это, так что доверяйте моему мнению». Зейн провел рукой по волосам, явно устал.

Я рычу на него, что заставляет его немного съежиться. Хорошо, что он не забыл, что я его мать. «Тогда объясни это нам. Почему женщина с ее статусом и властью лжет о чем-то вроде ребенка?»

Зейн выглядит немного потерянным, когда пытается объяснить. «Она не обязательно злой человек, но она любит играть в свои игры с людьми. Она всегда нажимает мои кнопки, чтобы ослабить контроль. Когда ты удивилась, увидев нас, ты показала свою слабость. Нова — психопат! Я уже многому научился, и Нова похожа на дикое животное. Если она почувствует слабость, она без колебаний атакует. Она не могла удержаться, пытаясь втолкнуть палец в твою открытую рану и пошевелить им».

Моя дочь качает головой. «Обычные люди рассказывают о ней совсем другую историю. По их словам, она ангел».

Зейн прислоняется к стене. «Это потому, что они не знают ее! У Новы есть веская причина использовать своих подчиненных в качестве щитов против общественности. Она ужасная, когда узнаешь ее ближе».

Я вздыхаю. Никто из нас не знает Нову так хорошо, как Зейн. Я видела ее только три раза, а Освин меньше десяти, хотя он начал видеть ее, еще когда работал в авиации. Сегодня я попыталась получить аудиенцию с Новой. Я просто должна была выяснить, что стоит за слухами про моего сына и ней. «Просто объясни, о чем ты думал».

«Я вообще не думал! Я просто падал вниз, от одной проблемы за другой. Наша семья потеряла власть. У нас нет свободы планировать наши действия. Мы стоим спиной к стене, так как король покинул нас». Зейн качает головой. «Нова заинтересована во мне. Я не знаю почему, но я ее привлекаю. В конечном счете, я должен был принять решение, поэтому решил пообщаться с ней».

Моя дочь вздыхает. «Так что ты-»

Зейн прерывает ее, крича: «Да! Черт возьми! Она красивая женщина! Секс-мечта, которая превратилась в реальность! Секс с ней — лучший опыт, который у меня когда-либо был. Это почти компенсирует ее недостатки и дискуссию с тобой!»

Надин закрывает рот, широко раскрыв глаза. Это первый раз, когда Зейн кричал на сестру. Я сама удивлена.

Но Зейн еще не закончил. «Я не знаю, что происходит с этой женщиной. Один момент, она говорит, что это всего лишь на одну ночь, затем она использует меня, чтобы выявить мою невесту как предателя. Она продолжает отбрасывать все предложения, пока не решит их принять. И тогда она практически бросается на меня, предлагая мне каждое плотское удовольствие, которое я когда-либо себе представлял. В довершение всего, она внезапно считает, что использует меня как ничто иное, как жеребца для оплодотворения, лишая меня доступа к моему потомству. Она даже не попросила моего согласия!»

Освин прочищает горло. «Это звучит не так уж плохо. Будь хорошим человеком и используй шанс ... » Он быстро замолкает, когда я смотрю на него.

«Муж или нет, еще одно слово, и ты спишь на диване».

«Да, дорогая».

Зейн продолжает объяснять. Это занимает полчаса, но, в конце концов, ему удается дать нам немного больше информации о его положении. Это заставляет меня изменить свое мнение о Нове. Сначала я думала о ней как о компетентном правителе, которого любят ее люди.

Теперь возникла проблема с ее недавно выявленной личностью. Ее отношение к Мираи только открывает целую корзину, которая заполнена шершнями. Теперь я должна добавить к этому немного психопатическую черту, которая делает ее не только беспощадной, но и опасной для ее врагов и ее подданных. Это просто показывает, что я плохо разбираюсь в людях. Когда мы впервые встретились, я даже сказала, что люблю ее.

Решит ли она просто пожертвовать нами в какой-то момент? Мы должны внимательно следить за ее действиями.

После нескольких минут молчаливого созерцания я возвращаю свое внимание Зейну. «Я начинаю понимать, что я видела. Поэтому Нова использует тебя. Как ее подчиненный, ты не видел другого выбора, кроме как смириться с ее капризами. Ты также опасаешься, что она сможет пересмотреть наш альянс, если от тебя будет больше проблем, чем оно того стоит. Это не рыцарство. Я действительно думала, что я обучила тебя лучше твоей работе в качестве рыцаря дома Бэральдов».

Зейн пытается ответить, когда вдруг открывается дверь в нашу гостиную, и сам Государь входит в комнату. «Добрый вечер. Надеюсь, что я вас не беспокою». Она оглядывается, осматривая наш скромный дом.

Я сразу встаю на ноги. Моя мигрень начинается снова, и мне кажется, что сотня маленьких людей стучат в мой мозг, но я игнорирую это. «Государь! Чем мы можем помочь?» Что еще более важно, как вы сюда попали?

«Я была рядом и услышала несколько интересных слухов от маленькой птицы». После осмотра всей комнаты, она выбирает диван, садится и качает одной ногой над другой. «Скажем так, слухи заставили меня очень заинтересоваться семьей Зейна».

Она дьявольски усмехается, что заставляет меня вздрогнуть.

Освин приказал Надин принести что-нибудь поесть и выпить. «У меня такое чувство, что это будет длинная дискуссия».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96: Старая сделка**

«Война не вспыхнула в одночасье. Это был медленный, постепенный процесс. Участвующие стороны делали шаг за шагом ... пока они не поняли, что что-то вышло из-под контроля и что нет возможности вернуться».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Уиллоу \*\*\*

Я приземляюсь на рабочий стол Новы. Обычно меня не волнует ее поведение, но судьба моих людей в ее руках. Если Нова ведет себя странно, хотя трудно сказать, что считается ее странным поведением, тогда я должна знать, что происходит.

Сидеть в своем кабинете, часами смотря в небытие, это считается странным поведением для меня. «Что делаешь?»

Нова медленно закрывает глаза и снова открывает их, фокусируя свое внимание на мне. «Я тестировала новый интерфейс для Иллума. Я работала над этим в течение долгого времени, но проводить час здесь и там между другими задачами не оставило мне свободного времени. После нескольких неудач, я думаю, что, наконец, он начал работать».

«Интерфейс?» Я съеживаюсь. Еще одно странное выражение. У Новы их много. К счастью, я помню, что Нова уже использовала это слово для обозначения магической иллюзии, которая контролирует Иллум. «Я думала, что твое световое шоу — интерфейс Иллума. Зачем тебе нужен другой?»

«Интерфейс не должен рассматриваться другими. Новый контролируется мышью, позволяя мне напрямую вмешиваться в код заклинания. Это намного эффективнее, но нуждается в большем количестве ресурсов. Потребовалось время, чтобы заставить его работать. Сам по себе он не сильно отличается от старого. Но это позволяет мне программировать гораздо быстрее, что дает мне возможность улучшить множество функций Иллума. Я также могу добавить новые, которые до сих пор не могла использовать».

Хорошо ... Я должна признать, что я не совсем поняла это. Что такое код заклинания? Но последствия остальной части ее объяснения — ошеломляющие. «Я думала, что Иллум — это плетение отдельных чар, которые сотканы вместе. Как ты можешь контролировать их все сразу своим умом? Это похоже на то, что может сделать только бог».

«Боги не имеют к этому никакого отношения. Но это сложно. Вот почему мне потребовалось так много времени. Может быть, тебе следует посетить университет и изучить основы зачарования. Без этого я боюсь, что ты все равно не поймешь более подробного объяснения». Нова наклоняет голову, глядя на свой стол. «Странно».

«Что?» — спрашиваю я, с тревогой. Что-то пошло не так?

Выражение Новы волнующееся. «Я только заметила, что сегодня у меня не было документов. Вот почему я вложила все утро в свой проект. Обычно меня переполняют сообщениями и просят решить всевозможные вопросы, касающиеся Иллума. Мне было дано всего три или четыре доклада. Никаких запросов вообще». Она протягивает руку за небольшим набором документов и сортирует их. «Помощник забыла предоставить документы? Я сдеру кожу с ее плоти, если это так».

Это была бы я!

Я содрогнулась и прочистила горло. «Большинство вопросов, которые тебе приносят, требуют окончательного слова от правителя Иллума. Они приходят в твой офис, только потому что нет прецедента для того, чтобы решить дело окончательно, или потому, что участвующие стороны категорически отказываются принять решение судьи. Они пытаются обойти судью, обратившись к правосудию с наивысшим приоритетом». Общество Иллума все еще развивается, но по крайней мере нам удалось разобраться в основных вещах, таких как суд, армия и имущественные права.

Нова смотрит на меня. Ее выражение говорит, что она понятия не имеет, как это связано с ее уменьшенной работой.

Закатив глаза, я отвечаю: «Вчера ты публично казнила кого-то, кто выступил против тебя. Теперь большинство заявителей, которые настаивали на вашем суждении, боятся настоять на своих делах в суде Иллума. Они боятся, что ты сочтешь необходимым наказать ту или иную сторону».

Уголки рта Новы опускаются, и она ударяет кулаком по столу. Я почти падаю, потому что весь стол дрожит под ударом. Черт, я должна была вернуться к человеческому размеру.

«Пошло все к черту! Я должна была найти причину убить кого-то гораздо раньше. Если бы я знала, что они пристают ко мне из-за этого ... Все это потерянное время». Она жалуется, явно злая.

Выпрямляясь, я стараюсь звучать как можно тише. «Недостатком является то, что некоторые люди действительно начали думать, что ты какой-то бог. Это может вызвать проблемы с другими странами».

«Не беспокойся. Наша политика противоречит конфликтам с крупными странами. Возможность того, что у нас есть положительная связь со всеми из них, отсутствует. Я вижу, как мы работаем вместе с Альянсом, Орками и Мираи. Может быть, Консорциум ... если изменится их политика. Хотя, это маловероятно», — отвечает Нова и обращает ее внимание внутрь. «Война будет привлекать все больше внимания нашего врага. Учитывая время, Иллум быстро станет вторичной целью».

«Вторичной целью?» Это не очень обнадеживает.

Нова машет рукой по воздуху и вызывает карту мира.

«Орки оказывают давление на Социократию, но они потеряют импульс. Их войска будут перегружены и распространятся небольшими группами, когда они займут слишком большие территории. Без большого флота дирижаблей они не могут сражаться с армией Социократии. Даже с оружием, которое может уничтожить дирижабль, это превратится в тупик».

Она указывает на область вокруг Вечного поля битвы. «Альянс пробивает проход, но они сталкиваются с той же проблемой. Империя — это слишком большой кусок, который они не могут пережевать. Если вы хотите покорить другую нацию, вам нужно достаточно войск, чтобы занять территорию противника. По крайней мере, достаточно долго, чтобы превратить значительную часть населения в свою, и это требует времени. Много времени».

«Также есть проблема рабов. Империя — это машина с большим количеством рабочей силы, чем когда-либо понадобится. Если бы были только рабы с ошейниками, Североатлантический союз мог что-то с этим сделать. Но большая часть рабов Империи — крепостные без ошейников. Они настолько сломаны, что им даже не нужно приказывать. Страха получить ошейник достаточно, чтобы держать их под контролем».

Нова гримасничает. «У каждого свободного человека в Империи есть по крайней мере три или четыре раба или крепостных».

Я отворачиваю взгляд от карты. «Ты, безусловно, очень хорошо осведомлена о политической ситуации».

«Это правда. Однако, по этой причине, Иллум не представляет непосредственной угрозы для какой-либо из более крупных стран. Мы не можем их победить, но мы можем причинить материальный ущерб. Это наша страховка. Нападение на нас не дает им ничего, но, вероятно, может привести к тому, что они потеряют много. Вот почему я называю Иллум вторичной целью. Они будут пытаться уничтожить нас, но только если они думают, что могут делать это без потерь, или имеют шанс получить контроль над Иллумом. Я не сомневаюсь, что они попытаются, поэтому мы должны показать им, что это не стоит усилий».

Кто-то стучит в дверь.

Нова смотрит на меня, а затем на вентиляционную шахту, поэтому я лечу обратно в шахту и прячусь. Из моего укрытия у меня есть лучший взгляд на офис, что позволяет мне выстрелить в любого, кто осмелится попробовать что-то против Новы.

«Войдите».

Дженис входит в комнату. Она останавливается, увидев тиару на лбу Новы. «Кажется, что ты полюбила эту штуку».

Нова улыбается и пожимает плечами, касаясь тиары кончиками пальцев. «Численность Иллума значительно выросла. Я не очень люблю ювелирные изделия, но я подумала, что должна, по крайней мере, представить себя в соответствии с моим статусом. Нехорошо быть недооцененной».

«Я слышала о твоем «суде», как его называют твои подопечные. Извини, но я тебе не верю. Эта заколка и татуировка, затем кольцо на пальце и теперь тиара. Ты точно человек, который любит аксессуары». Дженис указывает пальцем на различные предметы, широко улыбаясь.

Она права. Я несколько раз смотрела на Нову, когда она восхищалась артефактами. Нет сомнений в том, что блестящие вещи привлекают ее внимание.

Нова вздыхает. «Есть ли какая-то особая причина для твоего присутствия?»

Дженис садится на стул напротив стола Новы и садится, скрестив ноги. «Это о маленьком трюке, который ты провернула с Зейном и его матерью».

Нова хмурит лоб, пытаясь вспомнить, что она сделала. «О, это ... Что насчет этого?»

«Давай просто скажем, что меня это интересует ... и ты знаешь, почему».

Мой мастер махнула рукой, ухмыляясь и хихикая. «Не волнуйся. Я просто дразнила их. Задача подготовки заслуживающих доверия детей слишком утомительна для меня. Для этого нужны десятилетия, и их воспитание – не очень приятный опыт».

Похоже, что у Новы есть опыт. Ах, черт возьми. Если история реинкарнации верна, то у нее должно было быть сотни детей. Разве это не ужасно помнить своих потерянных родных каждый раз, когда ты перевоплощаешься? Меня это не устраивает.

Дженис кивает. «Но ты признаешь, что у детей есть определенные преимущества?»

Нова прищурилась и посмотрела на Дженис и откинулась назад. «Я знаю твой тон. Ты хочешь чего-нибудь от меня».

Дженис облизывает губы и наклоняется вперед. «Ты помнишь детали нашего соглашения? Все, что тебе нужно сделать — это хорошо выглядеть перед матерью и приложить все усилия, чтобы ей стало лучше. Если ты это сделаешь, у тебя будет полная поддержка».

«Да ... я это помню». Нова кусает губы, пытаясь понять игру Дженис.

«Я думаю, что было бы очень полезно, если бы твои отношения с Зейном были немного глубже, чем сейчас. Знаешь, просто чтобы показать твоей маме, что у тебя все хорошо. Жить своей жизнью с любимым и детьми ... это показало бы, что у тебя все хорошо. Для нее важно знать, что ее неудача в защите тебя была не такой серьезной, как она думает».

Я закрываю рот обеими руками и борюсь с желанием хихикать. Судя по выражению Новы, существует явная возможность того, что сейчас смех заставит меня умереть.

Нова отвечает. «Я вижу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97: Новая сделка**

«Если ты берешь, тебе также придется отдать».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Я складываю руки перед своим животом и долго смотрю на Дженис. В последние недели я узнала ее. Она очень разумная личность, но в этом вопросе ее рассуждения очень хлипкие. Это не похоже на нее, или, по крайней мере, не так, как будто она рассказала мне всю историю. «Нет. Не из-за этого. Теперь ... скажи мне настоящую причину твоего визита».

Она улыбается. «Потому что я хочу, чтобы у тебя были дети».

«Хорошо. Если ты не хочешь говорить, тогда ответ будет отрицательным. Пожалуйста, оставь мой офис. У меня много работы». Я встаю, но Дженис поднимает обе руки, чтобы остановить меня.

«Подожди. Подожди! Хорошо! Вот настоящая причина». Она показывает, чтобы я села.

Поэтому я сажусь. Послушать моего наставника не повредит. И я все еще хочу больше уроков о магии души от нее. У меня такое чувство, что ей потребуется много времени, чтобы поделиться всем, что она знает, даже если она будет учить меня целыми днями. «Я слушаю».

Она откашлялась. «Причина в культуре. Я полагаю, ты заметила, что наш посол ... предан мне?»

Я киваю. «Он пытался преуменьшить это в своих объяснениях, но было совершенно ясно, что твои Мираи не менее фанатичны в своих убеждениях, чем в отношении Социократии».

«Дааа ... он на самом деле один из умеренных. Есть много людей, которые видят членов моей семьи как религиозных символов. Религиозных символов, которые могут быть смертными, но, тем не менее, религиозными символами. Защитники нашего народа и нашей религии. Это один из краеугольных камней культуры Мираи». Дженис вздыхает.

Я наклоняю голову. «И как это касается меня?»

«Всем!» — вздыхает Дженис. «Когда твою мать увезли, а ее мужа убили, это нанесло огромный удар авторитету родословной. Насколько я бы хотела, чтобы это было иначе, но единственные, над которыми я имею полный контроль, — это нежить. Но Мираи больше, чем их мертвые. Нам нужны люди, которые охотно превращаются в зомби».

Она машет рукой. «И для этого нам нужны первоклассные некроманты. Твоя родословная сильна. Это будет пустой тратой, если она закончится на тебе. Не говоря уже о том, что твое возвращение и тот факт, что ты продолжишь родословную своей матери, заткнут некоторых из самых неприятных голосов в моем суде. Это не отменило бы ущерб, который был нанесен образу родословной, но это было бы началом». Она прочищает горло. «Этому также помогает то, что ты становишься божеством».

Я закатываю глаза, но не игнорирую ее объяснения. «Значит, ты говоришь, что это даст тебе дополнительные рычаги влияния на твоих соотечественников. Мне жаль, но у меня сложилось впечатление, что Государь — это что-то вроде диктатора?»

Дженис машет рукой. «Не совсем. Я больше похожа на верховную жрицу ордена. Есть много людей, которые будут выполнять мои команды, особенно в армии, но живая часть населения — совсем другая история».

Я киваю. «Поэтому ты обеспокоена тем, что люди могут потерять веру в твое руководство. И меньше преданных людей приведет к меньшему числу зомби».

Дженис машет рукой в отрицании. «О, получить трупы для зомби не проблема. Проблема заключается в том, чтобы они были свежими и неповрежденными, чтобы создать разумную нежить. Очень важно, чтобы люди пригласили священника в свои дома, когда кто-то скоро умрет. Если в некромантах есть какие-то сомнения, то готовность превратиться в нежить упадет. В конце концов, это включает в себя долгое время службы для нации».

«И превращение тебя в раба с хозяином, с которым ты не соглашаешься». Я нахмурилась, показывая ей, что я хорошо понимаю, что такое нежить.

Она кивает, показывая мне, что она понимает мои сомнения. «Мы никогда не приказываем им делать что-то необоснованное. Большинство из них остаются со своими семьями и работают ради своих родственников. Реальная проблема в том, что мы, Мираи, зависим от нашей нежити, как солдат. Как бы то ни было, нам нужно все, что мы можем получить. Особенно если твои махинации воплотятся в жизнь».

Я смотрю на колени и играю с одним из шипов на моей тиаре. Мираи и Государь никогда не были частью моих планов. Но оказывается, что она может быть моим естественным союзником. Тот, кто может мне помочь, если мои планы потребуют каких-то корректировок. Я играла с этой мыслью, но проблема остается в том, что дети — это боль в заднице. Материнство — трудная работа. Я не хочу беспокоить себя. По крайней мере, не без каких-либо дополнительных преимуществ.

«Если я это сделаю, мне потребуется оплата. Что бы ты ни говорила, это не является частью нашего первоначального соглашения. Я обещала сделать все возможное, чтобы помочь твоей дочери, даже если ее состояние может быть безнадежным. Я все еще верю, что встреча с ней может быть хуже, чем оставаться в стороне. Помогать тебе сохранить статус-кво в твоей стране, это совсем другое».

Она прижимает губы и наклоняется вперед. «Что ты хочешь?»

Гм. Это тот же вопрос, который тени всегда задают своим миньонам в этом старом научно-фантастическом шоу. Какое у него было название? Черт. Кажется, я забыла об этом.

Я возвращаю свое внимание к моей бабушке. «Мне нужна услуга».

«Услуга?» — осторожно спрашивает Дженис.

Я указываю на нее. «В ходе предстоящей войны я могу попросить кое о чем тебя и Мираи, и ты сделаешь это, даже если тебе это не нравится. Никаких вопросов, никаких колебаний».

Дженис сжимает углы рта. «Это очень похоже на сделку с дьяволом. Я не буду делать ничего, что могло бы нанести вред тем, кто находится под моей защитой».

Опираясь вперед, я кладу локти на стол. «Я не буду просить у тебя ничего, что могло бы предать твоих людей, хотя это могло бы заставить некоторых из них умереть в соответствии с их обязанностью».

Она кивает. «Если они умрут из-за своего долга, тогда все в порядке. Я не стала лидером нации, не понимая потребности в жертвах. Хотя я советую тебе быть очень осторожной со своим запросом. Похоже, ты ходишь по краю ножа».

Я протянула руки, ладонями к ней и улыбнулась. «Это будет моей проблемой. Итак, почему Зейн? Разве у тебя нет кого-то из родословной, кто был бы достойным отцом для программы разведения?»

Кажется, Дженис впервые ошеломляется в нашем разговоре. Она отвечает медленно и очень осторожно. «Я думаю, что Зейн подойдет. У него много магического потенциала, он знает о нас, и ты находишь его достаточно приятным, чтобы спать с ним. Вот почему я предложила это в первую очередь».

Я смотрю на нее вопросительно.

Она вздыхает. «Смотри. Если мы это сделаем, нам нужно представить его моим людям. Зная тебя, ты бы убила любого шпица, который тебе не нравится. Я не могу представить тебя своим людям в качестве члена родословной с ребенком и партнером, если этот партнер станет мертвым через несколько дней. Даже если Зейн останется просто супругом, он все равно будет отцом твоего отпрыска. Поэтому он будет формальным членом родословной».

«Я не буду делиться с ним какой-либо силой, если это то, что тебе нужно», — уточняю я.

«Конечно, нет», — отвечает Дженис. «Итак, мы заключили сделку?»

«Еще кое-что. Я хочу знать, почему ты настолько эмоциональна к дуэлям». Мне было интересно, почему у Дженис была такая сильная реакция.

Угол левого глаза Дженис дернулся. «Мой глупый муж умер в одной из них. Я никогда не брала другого супруга после того, как потеряла его. Счастлива?»

«Ах, да». Я никогда не ожидала, что она будет таким человеком. Очищая горло, я пытаюсь предложить ей знак мира. «Итак, не могла бы ты присоединиться ко мне в одном из моих более фривольных увлечений? Кажется, ты склонна к тому, чтобы вовлечь меня в твои дела, поэтому я хочу знать, с кем именно я связана. Ты также можешь использовать возможность, чтобы объяснить, как ты собираешься уговорить семью Зейна. Он явно семейный парень, поэтому я сомневаюсь, что это будет работать без его родственников. Его мать, несомненно, ненавидит меня после того, что я сделала вчера».

Дженис вздыхает. «Я введу тебя в курс дела. На самом деле, я уже говорила с ними, прежде чем навестила тебя. Что это за увлечение?»

«Караоке! Наконец я закончила улучшенный интерфейс Иллума, и я собираюсь использовать его для написания караоке-игры!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98: Наметанный глаз**

«Иногда царапины достаточно».

\*\*\* Социократия \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

Я медленно следую за тенью в темный туннель. Его черный плащ прячет его отлично, но я узнаю подпись его маны. После недель моя охота наконец подходит к концу! Видя, насколько широко распространено сопротивление, я отказался останавливать их. Это не моя работа. На данный момент моя единственная цель — получить немного больше информации, прежде чем я вернусь домой и отчитаюсь перед королем.

Я медленно вхожу в пещеру в конце туннеля. Земля усеяна трупами местной группы сопротивления. Вчера я посетил их. С тех пор я планировал засаду.

Между телами стоит тень, за которой я следовал в туннель. «Не утруждай себя проверкой, Керриган. Они уже со своими богами».

Человек в темном плаще поворачивается и снимает капюшон, раскрывая бледное человеческое лицо. «Это заняло у тебя достаточно много времени. Ты следовал за мной после Амитеша. Разве я обидел твою гордость верной собаки эльфийского короля?»

Я достаю меч, с тонким серебряным лезвием. Он идеально подходит для колющих ударов, но может также использоваться как рубящее оружие, если пользователь решит, что это необходимо. «Я просто хотел получить еще несколько ответов, прежде чем я отчитаюсь. Я уже поймал одного из твоих соратников, но что-то случилось с телом».

«Да, об этом ... как я могу это выразить? Он был незакончен. Резьба плоти была для меня в новинку. Остальные оказались лучше». Керриган смеется и достает свой собственный клинок, короткий полуторный меч с черными рунами. «Почему ты охотишься на меня? Ты действительно думаешь, что я скажу тебе что-нибудь полезное?» Он наклоняет голову и хмурится. «Или я могу тебе что-нибудь сказать?»

«Не волнуйся. Я получу ответы от твоего трупа. После нескольких десятков попыток даже я должен признать, что мои способности не помогают в твоем допросе. Я даже не сделаю ошибку, используя их против тебя», — я отвечаю и медленно приближаюсь, осторожно держась между Керриганом и выходом. После такой долгой охоты на него, у меня нет желания позволить ему уйти во второй раз.

Мужчина кивает и качает мечом, проверяя его. «И ты действительно думаешь, что можешь меня захватить? Это неважно, хотя ... Я уже создал больше агентов с моими способностями. Мастер просто потеряет одного из своих миньонов. Это не имеет значения».

Я медленно поднимаю клинок, занимая атакующую позицию. «В последний раз ты застал меня врасплох. На этот раз я готов к битве. И я бы не стал убийцей его величества, если бы у меня была только моя способность». Я угрожаю и делаю еще один шаг, затем прыгаю вперед.

Меч Керригана размывается, когда он взмахивает им с неестественной скоростью, но я этого уже ожидал. Столкновение металла с металлом громко звучит в пещере. Только молчащие трупы свидетельствуют о нашей дуэли.

Я стараюсь сосредоточиться и позволить своим инстинктам взять верх. Керриган — опасный противник, но я тоже. Мы следуем бессловесному танцу атак, парирований и уклонений. Моя концентрация полностью на его клинке. Его неестественная скорость требует моего полного внимания.

Это как если бы я был в трансе, так что это почти шокирует меня, когда мой противник пытается ударить меня по колену. Немного смещаясь, я почти не теряю опоры. Наши лезвия отрываются друг от друга, создавая душ из искр. Оттолкнув его плечом, я толкнул его назад, и мы возобновили наш поединок.

Обмен происходит так быстро, что никто из нас не может даже попытаться использовать заклинание.

Никакие слова не произносятся, пока секунды не растягиваются в минуты. Я чувствую, что мои мускулы начинают болеть, но мой противник должен страдать той же проблемой. Сжимая мои зубы, я понимаю, что Керриган получил большой опыт. Он, должно быть, тренировался день и ночь со времени нашей последней встречи. Хотя, он все еще сильно полагается на свою скорость и силу.

Тогда я понимаю, почему его боевой стиль настолько странный. Кто-то, должно быть, каким-то образом улучшил его силу. Он не знаком с собственным телом. Вот почему он кажется сильнее. По сути, он по-прежнему новичок, когда дело доходит до ближнего боя.

И вот я сражаюсь с ним, как будто я сталкиваюсь с мастером меча.

Опираясь на мою ногу, я обхожу его следующий удар, используя свой меч, чтобы контролировать его клинок. Мой кулак попадает в его солнечное сплетение, и он задыхается, отступает, но не показывает реакцию, которую я ожидал.

Слишком поздно я понимаю, что тот, кто изменил его тело, также сделал его намного более крепким.

Керриган выполняет красивый ход, направляя свой клинок мимо моего. Кончик меча появляется под моим полем зрения, указывая прямо на мою шею. Убирая верхнюю часть тела назад, я едва успел убрать мою шею. К сожалению, кончик мечапрочертил тонкую линию горящего огня по моей щеке и над моим правым глазом.

Рана не критична, но она болит, как ад, и я чувствую, как усики маны проникают в мою плоть. Крича от боли, я использую предложенный шанс. Желание Керригана нанести удар исполнилось, и он оставил его защиту. Ошибка, которую часто делают молодые фехтовальщики.

Ветераны знают, что совершать нападения, которые оставляют вас широко открытыми, опасно. Лучше ждать надежной возможности наносить небольшой урон, надеясь, что противник истечет кровью или потеряет силу и концентрацию, чтобы отбиваться.

Вращая мой клинок, я взмахиваю им по его животу, и возвращаю для решающего удара. Своей свободной рукой я ловлю его лезвие и подхожу к нему. Мой меч легко втыкается по рукоять в его грудь. Сталь эльфов легко проткнула его кожаные доспехи.

В течение долгого времени я просто стою там, глядя в его довольные глаза.

«Похоже, твоя охота подошла к концу. Но это не имеет значения. Одно тело падает, а новые поднимаются». Керриган вздрагивает. Его голос странно смещен, как будто он не принадлежит ему. «По крайней мере, я дал тебе маленький прощальный дар. Я доволен своим созданием». Затем свет в его глазах тускнеет, и Керриган ушел ... или кто-то, кто его контролировал.

Слова заставили меня содрогнуться.

Я опускаю тело на землю и вытаскиваю меч из его груди. Выругавшись, я касаюсь своего лица и накладываю заклинание регенерации, но матрица заклинаний рябит и разваливается, прежде чем оседать на место раны. Попробовав еще два раза без успеха, я начинаю подозревать, что у меня проблема. Магия, которую я почувствовал, когда я получил рану, должна была что-то сделать со мной.

Повернувшись, я дотянулся до меча Керригана. Не прикасаясь к нему, я позволяю своей руке зависнуть на несколько дюймов выше лезвия. И действительно, оружие наполнено чарами слой за слоем.

С беспокойством, распространяющимся внутри меня, я разорвал рукав рубашки и импровизировал повязку.

\*\*\*

«... и поэтому я принес тебе тело одного из агентов». Я заканчиваю свой отчет эльфийскому королю.

Монарх сидит на своем троне, его последняя супруга, Гвиаха, сидит у него на коленях. Его одна рука на ее груди, а другая — на ее выпуклом животе. Еще рано, но плотное платье раскрывает все. К настоящему моменту нельзя отрицать, что она беременна. Ее прежний твердый и плоский живот показывает явные признаки беременности, и тот факт, что король все еще терпит ее в своем присутствии, может означать только одно ...

Я не понимаю, почему он так увлечен ею. Она просто какой-то высокопоставленный дворянин, которого он приобрел, как и всех остальных его слуг. Я ожидал, что он потеряет интерес после нескольких недель траха с ней. Неужели она так хороша в постели, чтобы поколебать его? С другой стороны, у каждого человека есть женщина, которой он поклоняется.

Король показывает на мое лицо. «И что? Целители на самом деле ничего не могут сделать?»

«Нет», — бормочу я. «Они все попробовали. Исцеляющие заклинания не работают, и рана не закрывается. Проклятие поселилось во плоти. Кто-то предложил полностью удалить пострадавший район или сжечь проклятие с сосредоточенной магией. Это несет в себе свои опасности». Я поднимаю руку и прикасаюсь к повязке, которая покрывает рану. «Я не хочу рисковать, пока рана не угрожает моей жизни».

Король кивает. «Мы уже имели дело с тем, кто любит неприятные заколдованные клинки. Я думаю, что ты можешь остановиться. С оружием и телом, которое ты нам принес, более чем достаточно доказательств. Орфография отличается, но основополагающие принципы достаточно похожи, чтобы сделать вывод. Не так много людей, у которых есть знание или способность создавать такие чары».

Я киваю.

Он смотрит на потолок и массирует бедро своей супруги. «Что ты думаешь о мятежниках?»

«Вещи явно вышли из-под контроля. Они используют рабские ошейники против своих поработителей. Социократия, возможно, сможет искоренить их, если они будут продолжать действовать решительно. Помогает, что они не используют рабство, как Империя. В случае с Империей я думаю, что они в беде. Плотность рабов слишком высока на их территории».

«Революционеры распространяются, как рак. Империя могла бы справиться с ними в краткосрочной перспективе, но характер организации повстанцев заставляет меня думать, что с этим невозможно справиться с этим на постоянной основе. Они уже вышли из-под контроля».

Я вздыхаю. «У них хорошее лидерство и они разделены на многие независимые ячейки. В большинстве случаев одна группа не знает, что делают другие, но они неуклонно увеличивают свою численность. Агенты, которые их организуют, — это совсем другая история. Агенты не принимают прямого действия, но именно они координируют различные группы. Изменения в их телах позволяют им скрываться. Меня беспокоит то, что у них нет ошейников. Кто-то заклеймил заклинание порабощения прямо на их коже».

Король корчит гримасу. «Я видел тело. Уродливая работа. Хуже того, я узнал некоторые руны. Тот, кто их контролирует, может смотреть сквозь их глаза и уши. Это явно то, что заслуживает всеобщего внимания. Я должен поделиться этим с остальными». Он машет рукой, освобождая меня. «Ты можешь идти. Найди способ оправиться от раны. Я нуждаюсь в тебе в отличном состоянии».

Я кланяюсь. «Как пожелаешь».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99: Предвидение**

«Умоляйте, если должны, но будьте уверены, что сможете иметь дело с тем, кто поставил вас в такое положение».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Эсмеральда \*\*\*

Я медленно следую за Дженис к дворцу Новы. Мой муж, Освин и Зейн вместе со мной, но я настояла, чтобы моя дочь осталась у нас. Ребенок слишком молод, чтобы быть включенным в предстоящую дискуссию с Новой. Честно говоря, я не в восторге от этого. Шокирует то, что все мои учения не помешали Зейну запутаться в такой сети обязанностей.

Стремясь сделать правильную вещь и защитить свою семью, он, в конечном итоге, связался с силами, которые намного превосходят наши способности.

Отводя глаза от спины Дженис, я сосредотачиваю свое внимание на нашем окружении. Улица напротив маленького дворца Новы оживленная, но не тесная. Сам дворец небольшой, но красивый, выполненный из белого мрамора. Это затмевает растущие здания вокруг него. Как и везде в Иллуме, дворец — это не то, что кажется. Он намного больше внутри, почти расточительно.

Люди ходят туда-сюда, выполняя различные задачи. Иллум — это место со многими возможностями. До сих пор уровень безработицы оставался почти равным нулю. Можно подумать, что такое место, как Иллум, мало что может предложить, но это не так. Из-за всех проектов Новы по разработке Иллума существует даже отчетливая нехватка рабочей силы.

Морща нос, я отворачиваюсь от человека, который преклонил колени перед дворцом, чтобы пробормотать молитву. Его глаза закрыты, и он, кажется, совершенно серьезно относится к своим убеждениям. Идиот.

Нова и Государь сильны, но они, безусловно, не боги. По крайней мере, Нова ничего не делает, чтобы активно поощрять этот новый культ. Хотя, она ничего не делает против этого.

Я понятия не имею, когда это началось, но когда мы прибыли на Иллум, у первоначальных поселенцев острова уже появилось нечто вроде культа. И их религия распространяется массово, тем более, что Нова более десяти часов назад разогнала группу людей перед своим дворцом и убила преступника, который выступал против ее правления.

По общему признанию, у женщины есть ошеломляющие способности и знания, но это не делает ее богом. Или делает? Что нужно, чтобы считаться богом?

Если она не будет осторожна, Иллум может превратиться в вторую Социократию.

Качая головой, я возвращаю свое внимание женщине перед нами. Вчера Государь просто пришла и предоставила нам выбор. Принимая во внимание ее социальный статус, никто не осмелился отказаться. Хотя Зейн очень хорошо знаком с ней. Неожиданное подозрение закрадывается мне в голову. Не говорите мне, что он спит и с ней!

«Мне все еще не нравится эта идея» Ворчит Зейн.

Ответ Освина такой же. «Тебе не обязательно говорить это мне. Как будто мою маму вызвала директор школы, потому что я сделал что-то не так». Он смотрит на спину Дженис. Нет сомнений, что он недоволен предложением Государя о том, чтобы Зейн стал официальным супругом Новы.

Но какой у нас выбор? Это был бы социальный конец Зейна – и нашей семьи – если выяснится, что у него была интрижка с правителем Иллума.

«Заткнитесь. Вы оба» Прошептала я и сердито посмотрела на Зейна. «Возможно, тебе следовало подумать о своих действиях, прежде чем ты вошел в династию Мираи». Я быстро заткнулась, когда Государь обернулась и улыбнулась нам.

«Поверь мне. Это лучший способ уладить ситуацию. Нова – сама по себе, но она все еще моя внучка. Я не хочу, чтобы ее репутация была повреждена из-за интрижек. К счастью, Зейн уже активно участвует в политике Иллума, поэтому нетрудно превратить его в официального супруга. Некоторые люди могут подвергнуть сомнению его пригодность, но я уверена, что вдвоем они смогут заткнуть всех критиков».

«Это было бы не первое партнерство, которое было бы организовано из удобства. И нет никаких сомнений в том, что Нова — хорошая добыча для любого человека с шарами между ног». Признается Освин и насмехается над своим сыном.

По крайней мере, Зейн порядочно краснеет.

Дженис смеется и возобновляет свой марш. «Не волнуйся. Я не знаю, почему именно, но у меня такое чувство, что они оба предназначены друг для друга. Это их судьба. Кроме того, если им удастся заставить это работать, их противоположные личности будут выигрывать друг от друга».

Я поднимаю бровь. Скорее всего, они будут пытаться убить друг друга.

По какой-то причине я чувствую, что за мной следят. Оглядываясь, я замечаю великолепную блондинку в толпе. Она улыбается, глядя прямо на Дженис. На мгновение мои глаза блуждают от незнакомки к Государю и обратно. Когда мое внимание возвращается к незнакомке, женщина уже исчезла. Должно быть, она затерялась в толпе.

Я обдумываю проинформировать остальных. Должна ли я следовать за ней? Простая мысль заставляет мое тело содрогаться, давая мне очень плохое представление о таком решении. Я качаю головой. Какая польза от этого? Государь — знаменитость. Нет ничего странного в том, чтобы наблюдать за ней, когда она бродит по улицам.

Мы следуем за Государем во дворец, а я пытаюсь забыть о незнакомке. Что-то подсказывает мне, что эта женщина откроет совершенно новую банку с червями.

Я пыталась скрыть это, но у меня есть пророческая способность. В отличие от настоящего пророка, я просто получаю грубое чувство, если какое-то действие будет плохим или полезным для меня. Грубое чувство в лучшем случае ненадежно, но я никогда не сожалела о своих чувствах, когда речь шла о важных решениях.

Как решение сбежать по улице и следовать за незнакомкой. Что-то подсказывает мне, что это не закончилось бы хорошо.

Мои заботы забываются, когда мы приходим в офис Новы. Правитель Иллума улыбается нам и поднимается. «Добро пожаловать! Приятно познакомиться с вами в менее формальных обстоятельствах». Она показывает на уголок справа от нас. В нем есть два больших дивана и небольшой стол. Неформально.

Я киваю и подделываю улыбку, вспоминая нашу встречу в вестибюле. Будет очень трудно принять эту женщину. «Мне очень приятно». Говорю я, идя к дивану. Делая это, я повторяю мантру в своем уме. Нова не будет играть моими чувствами так легко во второй раз. Один раз она застала меня врасплох. Все иначе, если я знаю, чего ожидать от нее и Зейна.

Государь показывает мне с Освином сесть. Тем временем Нова подходит к нам и переплетает руки с Зейном, который пытается улыбнуться, несмотря на неловкий момент.

Нова усмехается от уха до уха. «Хорошо, что мы, наконец, разберемся с этим. Я присмотрела Зейна, еще когда он впервые посетил мой остров. Убрать его невесту так, чтобы он не обиделся слишком сильно, было по настоящему трудным».

Зейн смотрит на меня, и его выражение говорит более тысячи слов. «Пожалуйста, не позволяй ей заставлять тебя сделать что-то глупое».

Я злобно киваю. «Зейн рассказал нам о взаимоотношениях между вами. Должна признаться, мне любопытно. Что ты видишь в моем сыне?»

Нова, похоже, немного разочарована тем, что я не среагировала на ее провокацию, но она быстро поправляется. Если бы не это короткое падение ее маски, я бы не знала, что она играет. Женщина — хорошая актриса.

Она хихикает. «О, мне просто нравится его невинность. Преодоление его идеалов — такое приятное удовольствие. Интересно, как долго мне понадобится переучивать его. Вы сделали достойную работу в том, чтобы взрастить это отвратительное чувство справедливости в нем».

«Нова ... Ты действительно беременна, или нет?» Спрашивает Зейн. Его лицо — невыразительная маска.

Нова закатывает глаза. «Ты такой скучный. Не забавно дразнить тебя, когда ты не проявляешь никаких реакций». Она толкает Зейна на диван и садится. «Честно говоря, я не знаю». Она касается своей щеки. «Я не применяла заклинания защиты, так как мы увлеклись прошлой ночью. Я просто играла с этой мыслью, но когда увидела, что ты так заботишься об этом, я не могла с собой ничего поделать. Наличие такого рычага давления на тебя было бы действительно интересным».

Я на самом деле не уверена, она просто очень сложный человек или полный психопат.

Я наклоняюсь и смотрю на Нову. «Я думаю, что реальная проблема — это нечто совершенно другое. Я тебе не доверяю, и Зейн явно тебя не любит. Как благородная, я хорошо знаю, что партнерство между двумя людьми с высоким статусом часто не включает в себя любовь. Это суровый мир, и те, кто любит слишком много, умирают жестокой смертью. Но я также твердо убеждена, что между партнерами должен быть какой-то баланс. Вопрос в том, чего ты хочешь от моего сына! Ты не получишь ничего от того, чтобы взять его в качестве супруга. Я тебе не доверяю. Что, если ты вдруг решишь его выбросить?»

Нова вздыхает. «Да, да. Я понимаю. Если говорить начистоту, я злой повелитель, который ищет страданий для всех. Спасая жизнь вашей семьи, я на самом деле обрекаю всех вас на безнадежное существование. Потому что ... угадайте, что? Жизнь — отстой! Это мой злой главный план!»

Я смотрю на Освина. «Она не воспринимает нас всерьез!»

Он вздыхает. «Почему она должна? Она та, кто держит все карты».

Зейн прочищает горло. «Ребята, может быть, эта встреча была ошибкой. Я думаю, вам нужно уйти. Мы с Новой должны решить эту проблему между нами. Без помех!»

Нова опирается на него. «Аха! Ты настолько силен и мужественен, когда становишься горячим и обеспокоенным. Ты собираешься взять меня, как в прошлый раз, или я могу быть сверху?»

Лицо Зейна искажается от отвращения. «Пожалуйста, будь серьезной. Мы оба знаем, что это не твоя настоящая личность».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100: Окончание**

«Если ваш оппонент знает чего от вас ожидать, сделайте что-то совершенно другое».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Я жду, пока остальные не покинут мой кабинет, а затем показываю Зейну сияющую улыбку. «Похоже, ты все равно останешься со мной. У меня есть предложение. Давай отложим наши проблемы, сядем и отдохнем».

Он вздыхает, показывая, что он действительно устал от этой шарады. «Просто прекрати. Почему ты это делаешь? Я тебя действительно не понимаю».

Надувая щеки, я не тороплюсь давать ответ. Затем я кладу ноги на диван, на его бедра. «Это правда, что ты — не что иное, чем инструмент в моих планах. Между нами нет ничего похожего на истинную, бесконечную любовь. Но ты можешь удовлетворить мои потребности, и ясно, что мое тело также привлекает тебя. Ты уже сходил на одно безлюдное свидание со своей бывшей невестой. В чем проблема со мной?»

«Ты имеешь в виду ... кроме того, что твое внезапное изменение выбешивает меня?» Он пожимает плечами. «О, я не знаю. Может быть, то, что ты злая и манипулирующая людьми? Что я не знаю, что тебе нужно? Может быть, нам следует начать с этого».

Я смеюсь и откидываюсь назад, лежа. «Итак, ты узнал довольно много обо мне. Разве ты не думаешь, что ты заключил не очень хорошую сделку ... Хм ... На самом деле ... Ты можешь быть прав». Размахивая рукой в воздухе, я снимаю вопрос. «Без разницы. Давать тебе ответ сейчас было бы не весело. Скажем так, что будущее, которое я представляю, включает мир без рабства. Или, по крайней мере, гораздо меньше, чем сейчас».

Он морщит лоб. «Меня беспокоит то, как ты совершишь такой подвиг».

«Это не произойдет без кровопролития. Это точно». Я поднимаю руку, чтобы остановить его. «И прежде чем ты начнешь извергать какую-то чушь о невинных, спроси себя: сколько жертв создает бездействие? По моим приблизительным подсчетам, в этом мире насчитывается около пятидесяти миллионов рабов. Или, по крайней мере, людей, которые живут в обстоятельствах, которые очень близки к рабству. У раба нет большой продолжительности жизни, и их дети также рождаются в рабстве. Поэтому я бы сказала, что каждый день, когда мы ничего не делаем, около пяти тысяч человек умирают в страданиях и рождаются в страданиях. Одна целая восемь десятых миллиона человек в год, которые никогда не имели шансов на достойное существование».

Зейн вздыхает. «Ты просто превращаешь людей в числа. Это не так просто. Твои действия вызовут мировую войну. Миллионы погибнут. Я не совсем уверен, что твои средства оправдывают цель».

Теперь пришло время расстраиваться. Почему он этого не понимает? Это такой простой расчет. «Ты прав. Я — существо с непостижимыми знаниями и силой. По крайней мере, по сравнению с обычным жителем этого мира. Мой план покончить с рабством может улучшить жизнь будущих поколений, но я просто слишком ленива, чтобы что-то сделать с этим. И что, если война будет стоить пятьдесят миллионов жизней? Или даже сто? В течение десяти-двадцати лет я бы причинила столько же смертей, глядя в сторону. Знаешь что? Давай приведем в действие более медленный план, который может занять десятки поколений и, скорее всего, в любом случае закончится большой войной».

Он смотрит на меня, как будто я сказала что-то странное. «Ты действительно заботишься о тех жизнях, которых убивает твое бездействие? Ты не несешь ответственности за дела других».

«Нет. Большая часть моих соображений заключается в том, что люди этого мира вызывают у меня раздражение, поэтому я собираюсь преподать им урок». Я приподнимаюсь и смотрю на него. «Так что ты скажешь? Я могла бы даже дать тебе несколько уроков насчет манипуляций и злых главных планов».

Он явно сомневается. «Извини, но Дженис, кажется, лучший выбор для этого. У меня такое чувство, что именно она лучше подойдет для этого».

«Ты уверен? Мираи — это те, кто убежал на остров вместо того, чтобы иметь дело со своими врагами». Я сажусь и ставлю ноги на землю. «Итак? Мы собираемся это сделать?»

Зейн вздыхает. «Как будто у меня есть выбор. Что будет дальше?»

«Всемирная ассамблея заканчивается сегодня вечером, поэтому я воспользуюсь возможностью, чтобы объявить о том, что ты — мой официальный супруг. Кажется уместным распространить сообщение».

Зейн закрывает лицо обеими руками. «То, что ты хочешь сказать, следующее: объявляя наши отношения перед отъездом Иллума, ты убедишься, что это станет известно всем вышестоящим. Отменить это будет невозможно».

Я смеюсь. «Ты уже учишься у меня. Дать тебе несколько лет, и ты сможешь не отставать от моих схем».

Он поднимает руки, сдаваясь. «Давай просто закончим с этим. Но будь уверена, что я буду против тебя, если твои действия будут неприемлемы».

О, ты будешь ругать меня, пока это не закончится. «Ты так восхитителен, когда пытаешься угрожать мне. Почти как Люцифер».

«Это верно. Где кот в любом случае? Обычно ты прилипаешь к нему, как клей». Зейн осматривает комнату, ища моего фамильяра.

Да, это одна из тех вещей, которых тебе лучше не знать. «Он играет со своими игрушками». Прочистив горло, я потянулась к поясу. «Разве мы не должны отпраздновать?»

Через полчаса я позволила другим вернуться в мой кабинет. Все они ждали перед дверью.

Эсмеральда — первая, которая нарушает неловкое молчание. «И?»

Я хихикаю. «Он не потерял свою энергичность».

«Я буду ее супругом, и это случится в любом случае. Мы уже в этом по голову». Он смотрит на меня. «И я увижу возможные результаты таких отношений».

Я машу рукой. «Пока ты не вобьешь в них это отвратительное чувство справедливости, все в порядке».

«О, да. Об этом». Дженис повернулась к Эсмеральде. «Обучение детей будет в руках Новы. Они будут ее преемниками. И как ты видишь ... Ответственность за Иллум быстро превращается в тяжелое бремя».

Понятно, что мать Зейна недовольна результатом, но, столкнувшись с Государем и мной, она решает отступить. Не похоже, чтобы она была в состоянии договориться.

Я хлопаю в ладоши и говорю Дженис: «Теперь, когда мы разобрались с этим, каковы планы нашего отъезда? Часики тикают, и ты упомянула, что ожидаешь неприятностей от других фракций».

Государь смотрит на меня. «И кто может быть тем, кто привлек их внимание к нам, неоправданно раскрывая свои возможности?»

О, если бы она знала, что порталы — только верхушка айсберга. Я решаю, что ответить на этот вопрос будет только в бесполезной дискуссии о моих планах, поэтому я молчу. Как будто я им что-нибудь скажу. На данный момент события в основном разворачиваются сами по себе. Мои миньоны имеют свои приказы, и сцена уже готова.

«Хорошо». Она вздыхает. «Я не думаю, что они начнут стрелять, как только событие закончится. Договор о ненападении действует до тех пор, пока все не покинут остров. Они также не будут немедленно следовать за нами, поэтому мы должны использовать время, чтобы получить некоторое расстояние между нами и ними».

Она смотрит на потолок, а затем на пол, обдумывая ее следующие слова. «Наша самая большая проблема — скорость Иллума. Остров медленный, поэтому мы должны полагаться на твои способности маскировки».

«Почему мы не можем взлететь на максимально возможную высоту?»Спрашивает Зейн. «Мы уже избежали одной конфронтации, делая это».

«Мы можем это сделать, но мы раскрыли бы одну из наших возможностей. Ты мог бы утверждать, что Социократия уже видела ее, но мои корабли были слишком далеко, чтобы идентифицировать нас. Я предпочла бы, чтобы они сомневались в принадлежности флота. В их сознании мы могли бы быть флотом из Консорциума».

«Если это так, тогда я бы хотела оставить их в секрете». Я добавляю собственное мнение. Лучше, чтобы ваши враги сомневались друг в друге, чем дать им уверенность.

«Тогда сделайте очевидное и разделитесь». Прерывает нас Зейн. «Нова уже упоминала, что наступательные способности Иллума работают лучше всего, если дружественных подразделений нет в пределах досягаемости. Пусть флот Государя пойдет впереди нас и перенеси Иллум на максимально возможную высоту, как только они уйдут. Это даже подтолкнет их сомнения — если они есть — о флоте Дженис, который встретил нас выше территории Социократии. Им придется спросить себя, почему мы разделились».

Я смотрю на него и сжимаю губы.

Через несколько мгновений он начинает переминаться с одной ноги на другую. «Что?»

Я пожимаю плечами. «Просто я уже начала сомневаться в твоей квалификации в качестве моего командира флота. Ты только что успокоил мои мысли».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101: Сделка**

«Иногда есть достаточно времени, чтобы выполнить все ваши желания ... и иногда вам его недостаточно».

\*\*\* Имперский флагман — Императорский кулак \*\*\*

\*\*\* Висен \*\*\*

«Я до сих пор не верю, что Нова не замешана в исчезновении Хеша». Я оглядываюсь, пытаясь создать зрительный контакт со всеми за столом. Слева и справа от меня — посол Альянса, зверочеловек и Руфус, который говорит за Консорциум. С другой стороны стола — один из священников Социократии.

Я прочищаю горло и продолжаю, пытаясь влить в речь столько эмоций, сколько возможно. «Только представьте, что может произойти, если Нова решит, что она хочет добраться до вас? Она похитила Хеша с сильно защищенного военного корабля. Вы можете быть уверены, что она не может сделать то же самое с вами? Можете ли вы быть уверены, что ваши семьи в безопасности? Что, если она решит получить больше заложников?»

Я стараюсь изо всех сил играть с их эмоциями, как отец учил меня. Они пришли по моему приглашению, но до сих пор переговоры шли плохо. Они отказались действовать до завершения договора о ненападении. «Вы отказались действовать, пока Всемирная ассамблея все еще продолжается. Теперь, когда Иллум знает о порталах, вы действительно можете отказаться от моего предложения?»

Посол Альянса смеется и качает головой, наклоняя свои длинные уши назад. «У нас нет прямой ссоры с Иллумом. Мы не их друзья, но это не значит, что мы должны помогать нашим смертельным врагам против них. Я даже не понимаю, почему вы пригласили меня на эту встречу. Альянс и Империя находятся в состоянии войны».

Я смотрю на зверочеловека. Пушистый ублюдок слишком уверен в себе. Вместо того, чтобы видеть возможность получить пользу от Империи, он смотрит на меня сверху вниз. Это и является причиной, почему большинство полулюдей в Империи являются рабами. Лишь немногие достаточно храбры, чтобы выбрать путь, который не заканчивается их порабощением.

Чтобы выжить в Империи, вы должны быть сильными и безжалостными.

Отвлекаясь от дерзкого идиота, я сосредотачиваю свое внимание на других. «Всемирная ассамблея почти закончилась, и Иллум доказал свою опасность для баланса сил в этом мире. Вы действительно уверены, что не хотите присоединиться к преследованию? Это может быть наш последний шанс поймать летающий остров. Они разделились с флотом Мираи. Нет никаких шансов, что они смогут справиться с объединенной силой наших флотов».

Священник кивает и прикасается к амулету на шее. «Социократия предоставит вам некоторые из наших военных кораблей. Хотя, я не понимаю, как мы сможем их поймать. Иллум путешествует слишком высоко, чтобы напасть на них с обычными дирижаблями».

Руфус прочищает горло. «Консорциум не нарушит древние законы Всемирной ассамблеи. Напасть на признанного участника после окончания мероприятия... это слишком близко к нарушению правил». Он поднимает палец и улыбается. «Но мы видим мудрость в ваших аргументах. Мы могли бы помочь вашим волшебным инженерам небольшим руководством. Скажем, небольшая корректировка ваших барьеров и экологические чары? Это позволит вам путешествовать на гораздо большей высоте».

Сузив глаза, я пытаюсь найти подвох в этом предложении. Почему Консорциум мне помогает? Их финансовой ссоры с Иллумом достаточно, чтобы вызвать такую реакцию. Хотя, Иллум явно атакует силовую базу Консорциума, пытаясь создать академию для молодых магов.

Рассмотрев вопрос несколько секунд, я одобрительно киваю. Каждая часть знаний, которую Консорциум дает бесплатно, должна приниматься без вопросов. Я не хочу знать, что они будут взимать за такие улучшения при нормальных обстоятельствах. Обычно они торгуют законченными артефактами и с завистью охраняют все свои знания о том, как создать сам предмет. Когда они слили информацию о порталах, они высосали досуха множество стран. «Как быстро эти корректировки могут быть сделаны?»

Руфус пожимает плечами. Похоже, он не слишком обеспокоен этим вопросом. «О, это должно быть довольно просто. Инфраструктуры на ваших кораблях достаточно, чтобы внести коррективы. Барьерные чары дирижабля спроектированы так, чтобы их можно было легко отрегулировать. В противном случае было бы трудно реагировать на новые атакующие заклинания. Конечно, ваши корабли по-прежнему будут ограничены по сравнению с нашими. Они просто не были построены для этой цели, но ваша новая способность должна стать шоком для Новы».

Наконец, я возвращаю свое внимание к зверочеловеку, который с отвращением смотрит на Руфуса. Заметив мое внимание, зверь насмехается надо мной. «Нет». Он качает головой и скрещивает руки на груди. «Сражайтесь сами. Альянс полетит домой».

«Да будет так!» Я заключил сделку без угрызений совести. Альянс может быть прав, что Империя ослаблена, но они никогда не победят нас. Их войска до сих пор не привлекли наших элитных воинов. Как только они это сделают, они поймут свою ошибку.

Не похоже, что нам нужны их дирижабли. Совокупных сил Социократии и Империи должно быть достаточно, чтобы иметь дело с Иллумом. И как только я верну Хеша обратно, я надену рабский ошейник на эту девку и использую ее, как мне захочется. Она будет привлекательным дополнением к моему дому удовольствий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102: Миссия**

«Большинство битв выигрывают разведывательные группы».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Фей \*\*\*

«Учения по эвакуации недостаточно восприняты гражданскими лицами. Есть много жалоб на потерянное время. Многие не хотят признавать, что ожидание внутри жилых районов безопаснее, чем на улице. Они утверждают, что неважно, где они будут находиться, если Иллум будет уничтожен».

Я заканчиваю свой доклад и устало потираю щеку. Каким-то образом я закончила работу по координации гражданских лиц в случае кризиса. Мы должны были сделать это раньше, но есть так много вещей, которые нужно решить, что на это совсем не было времени.

Это первый реальный бой, в который мы вступим после уничтожения Лаоса. Ради того, чтобы все были в курсе событий, все высшие лица встречались в большом конференц-зале, который находится рядом с помещениями Новы. По этой причине мы собрались вокруг большого круглого стола.

Остальные выглядят утомленно, но намного лучше меня. Мои глаза с мешками под ними являются доказательством тяжелой работы, которую я делала с тех пор, как мы покинули Всемирную ассамблею. Я провела рукой по моим светлым волосам и вздрогнула. Принять ванну тоже было бы неплохо.

Мы отбыли три дня назад, и с тех пор у меня было три запланированных эвакуационных упражнения. Ни одно из них не прошло так гладко, как мне хотелось. Всегда есть глупые отставшие или люди, которые явно отказываются участвовать в учениях. Интересно, что они будут делать, если будет реальная опасность.

Тристан успокаивающе улыбается мне. «Ты хорошо справляешься, Фей. Каждый может видеть, что ты делаешь все возможное, но некоторые вещи просто не работают благодаря красивым словам. Мы с Брайаном попытаемся привлечь стражу к этому упражнению. Всегда найдутся люди, которым нужны несколько хороших аргументов и немного уполномоченных лиц, чтобы следовать приказам».

Брайан фыркает. «Ты хочешь сказать, что им нужна палка!»

Нова вздыхает и толкает стопку документов в сторону, позволяя им исчезнуть внутри стола. Она всегда делает это, когда отчет слишком подробный. Устранив вызывающий материал, она обращает на меня свое внимание. «Что же, я полагаю, что людям полезно получить такой опыт. Все предприятие не является полным провалом. Мы уже сделали несколько корректировок, которые делают панику менее вероятной. Например, более широкие коридоры и больше точек доступа к жилым районам. Хотя, меня раздражает, что завести всех под землю занимает больше часа».

Она улыбается. «Это не твоя вина. Я вижу, что ты давно не отдыхала».

Я киваю. «Худшая проблема — торговцы. Они отказываются уходить, пока их магазины не закрыты».Бормочу я.

Нова потирает виски и гримасничает. «Мы примем закон, который требует, чтобы они могли закрыть свои магазины в течение десяти минут. Или мы вообще запретим ларьки и киоски. Иллум — не обычный город. Даже если бы не опасность военного нападения, могут возникнуть другие проблемы, требующие эвакуации». Она обращает свое внимание на Зейна. «Как там твои силы?»

Ее супруг играет со своим контрольным кольцом и вызывает голограмму. Куб появляется над таблицей. Он медленно поворачивается, отображая несколько диаграмм. Таблицы сообщают нам о статусе воинских частей Иллума. Рядом с ними есть несколько столбцов с номерами и пояснениями. Как ни странно, самые важные из них, похоже, относятся к нашей доступной рабочей силе. Но прежде чем я смогу задать очевидный вопрос, Зейн начинает объяснять.

«Я достаточно доволен, хотя не все так же радужно, как кажется. Мои люди привыкают к новым кораблям, и у меня есть несколько новых тактик, которые в полной мере используют их возможности. У нас около восьмисот истребителей, двести бомбардировщиков и девяносто крупных атакующих крейсеров. Нет оснований жаловаться на наши ресурсы. Средний солдат Иллума лучше, чем большинство элитных войск других наций».

Так и должно быть. Нова вложила больше ресурсов в нашу растущую армию, чем нужно для нации.

Несмотря на то, что упомянутые цифры звучат потрясающе, Зейн качает головой. «К сожалению, я должен сообщить тебе, что есть серьезная проблема. Наши воздушные силы полагаются на большое количество и скорость. Истребители и бомбардировщики быстры, но их защита слаба. Их природа делает их идеальными для тактики роя. Это совершенно новая стратегия для этого мира. Ни одна из других стран не ожидает этого. Иллум — плавающая верфь, которая является также флагманом и дредноутом. Как правило, это была бы сильная и надежная стратегия».

«Проблема в том, что нам просто не хватает рабочей силы, чтобы в полной мере использовать ее. На бумаге у нас есть пилоты для всех кораблей, но на самом деле я не доверю корабли даже половине из них. Не у каждого есть такой естественный талант, как у Уиллоу. Я подозреваю, что отправить их в настоящую битву сейчас стоило бы нам много пилотов из-за человеческих ошибок. Истребители настолько быстры, что одна неправильная реакция означает конец».

Он откидывается на спинку стула. «О, я уверен, что они могут подняться, приземлиться и полететь по прямой. Но какие-то реальные боевые маневры?» Он качает головой. «Большинство из них столкнется с союзником или поведет их машины прямо в землю. И машина, которая не управляется способным человеком, не продержится и десяти секунд против дирижабля».

Повернувшись, он смотрит на Нову, с серьезным выражением лица. «Я боюсь, что ты недооценила проекторы заклинаний, которые установлены на каждом дирижабле. Они являются наиболее используемым оружием в воздушном бою в этом мире, но я не могу обвинить тебя в совершении этой ошибки. Тебе никогда не приходилось видеть, как проекторы заклинаний используются в полной мере. Все, что ты видела в них, — это несколько негабаритных огненных шаров, которые, по общему признанию, являются лучшим способом борьбы с другими дирижаблями».

«Проекторы заклинаний — это большие призмы, которые могут направлять магию. Если они снабжены достаточной мощностью, они могут превратить простой огненный шар в заклинание, достаточно сильное, чтобы уничтожить дирижабль. Ты уже понимаешь, куда это идет?»

Нова наклоняет голову и смотрит на стол перед собой. Не похоже, что она оскорблена критикой Зейна. «Ты хочешь сказать, что они просто будут использовать другие заклинания против наших истребителей. Может быть, мы можем застать их врасплох и нанести несколько первоначальных ударов, но это не продлится долго. Как только они поймут, что их огненные шары слишком медленны, чтобы попасть в истребитель, они перейдут на другие заклинания, которые более эффективны. Слабая защита наших истребителей превратится в проблему».

Он кивает. «Я могу представить, как они будут удивлены. Может быть, они даже понесут несколько неубедительных потерь, пока они не приспособятся, но я могу придумать несколько заклинаний, которые будут эффективны против маленьких объектов со слабой защитой. В качестве примера, от чего-то, что основано на магии молнии, трудно уклониться».

Тристан поднимает руку, чтобы привлечь наше внимание. «Не мог бы ты объяснить, почему это проблема? У нас еще около четырехсот кораблей. Разве этого недостаточно?»

Зейн фыркает. «Это правда, но нашей лучшей тактикой было бы задавить врага числом и огневой мощью. Я бы сказал, что у десяти истребителей есть достаточно хороший шанс снести воздушный корабль первым ударом. Пятнадцати, чтобы быть уверенным. Четыреста по пятнадцать — двадцать семь, если округлить».

Он скрестил руки на груди. «Поэтому я бы сказал, что мы можем уничтожить тридцать дирижаблей без лишних потерь. Что-то выше этого, и мы должны ожидать много жертв среди наших пилотов. Это то, чего я хочу избежать во что бы то ни стало в этот момент. Мы все еще тренируем наши силы. Проведение недели на Всемирной ассамблее не помогло этому. Мы строили новые корабли, но наши новые пилоты не могли тренироваться».

«Поэтому нам нужно избегать битвы». Бормочет Нова. «Когда все наши силы будут готовы? Если они будут тренироваться каждый день?»

Зейн нахмурился. «Один — может быть, два месяца. Некоторые из наших пилотов поняли концепцию очень быстро, но большинство из них не справляются с быстрыми маневрами. График обучения уже очень требовательный. Я даже терпел убытки из-за несчастных случаев на производстве. Это учит других пилотов быть осторожными с машинами».

Тут говорит Киара. «Поэтому мы полагаемся на наше облако, чтобы скрыться, когда мы отправимся в государство Мираи. Разве мы не должны посылать несколько истребителей в качестве разведчиков? Было бы неплохо заранее дать какое-то предупреждение в случае, если нас будут сопровождать. Разве это не причина, по которой мы собрались здесь?»

«На самом деле это хорошая идея. Разве я не добавляла маскировочную функцию к самым маленьким судам?» Нова поворачивается, выжидательно глядя на Зейна.

Он кивает. «Я буду следить за тем, чтобы наши разведчики патрулировали район вокруг Иллума».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103: Терпение**

«Иногда те, у кого есть больше трюков в рукавах, выигрывают битву».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Мне не нужно слышать весь отчет разведчика, чтобы знать, что это плохая новость. Махнув рукой, я приказываю человеку активировать сигнал тревоги. При этом я стараюсь думать о том, как избежать этой битвы, я встаю из своего кресла и покидаю свой кабинет. Не обращая внимания на хаос вокруг меня, я направляюсь прямо к кабинету Новы. Если эта раздражающая женщина имеет несколько трюков, тогда она должна использовать их прямо сейчас.

Вокруг меня, мужчины и женщины бегут к своим станциям. Большинство из них — пилоты, которые должны добраться до своих кораблей. Я не чувствую себя комфортно, отправляя их в бой, но это неизбежно.

Оставив военный район ангара, я иду к дворцу. Звучит сигнал тревоги Иллума. Это раздражающий гудящий звук, который становится громче, а потом тише через равные промежутки времени. Но мирные жители вокруг меня не действуют немедленно. Они выглядят растерянными. Им требуется несколько секунд, чтобы понять, что это не упражнение. Как только они осознают ситуацию, они начинают двигаться медленно.

Я добираюсь до дворца и направляюсь прямо в кабинет Новы. Она стоит на балконе, глядя на небо. Впрочем, смотреть не на что. Иллум скрыт в облаке. Помимо окружающего нас шарообразного барьера, только тусклый белый туман вокруг.

«Они нас нашли». Я говорю достаточно громко, чтобы она услышала меня.

Она не смотрит на меня. «Хм. Интересно, как они это провернули? Я думала, что защиты от следящих заклинаний достаточно. С другой стороны, кто знает, какие методы шпионажа были контрабандно ввезены на Иллум. Небольшой передатчик будет трудно обнаружить».

«Я не думаю, что им нужно было что-то фантастическое. Их корабли быстры и могут покрывать большие дистанции. Кроме того, погода довольно приятная. Мы — единственное облако в синем небе. Не нужно быть гением, чтобы понять, что в нас есть что-то странное». Размышляю я.

Нова оборачивается и смотрит на меня. «Как обстоят дела?»

«Мы насчитали пятьдесят кораблей из Империи. Их кубовидные конструкции легко идентифицировать. Они приближаются к нам одним отрядом с запада, немного выше нашей высоты». Я прочищаю горло. «Из Социократии есть двадцать пять оружейных платформ. Они быстро приближаются с востока, пытаясь отрезать наш путь».

Нова возвращается в свой офис. «Это много кораблей, и они способны соответствовать нашей высоте. Похоже, кто-то дал им небольшую техническую помощь. И разве мы не упустили два корабля? Их было пятьдесят два на Всемирной ассамблее». Она показывает на свой рабочий стол, и над ним появляется трехмерное представление о нашей ситуации. «Я не ожидала такой сильной реакции».

«Маловероятно, что наш разведчик ошибся. Возможно, пропавшие корабли были отправлены обратно в Империю или они где-то прячутся. Мы не единственные используем скрывающие заклинания». Говорю я. После небольшой заминки, я продолжаю: «Я думаю, что твое заклинание портала могло бы стать решающим фактором для вмешательства Социократии. Только похищение Хеша вызвало бы реакцию Империи. Принц, как известно, не сдерживается в этом вопросе».

Она смотрит на меня и поднимает бровь. «Я никогда не признавала, что я похитила Хеша».

«Мы оба знаем, что ты та, кто стоит за его исчезновением». Я вздыхаю, изучая ее царственное выражение. «Но это не имеет значения. Они настигнут нас через час, а может быть и меньше. Мы не получили точных данных об их скорости».

«Мне действительно нужно думать о рабочей концепции для датчиков дальнего действия. Изобрести радар будет болью в заднице. Расчетная мощность не является проблемой, но мне придется разработать совершенно новый набор механизмов». Нова кивает и подходит к домашнему животному Люциферу. Призрачный кот лежит в ее офисном кресле, свернувшись в шар. Милый комок шерсти вырос из котенка в молодого кота. Как настоящий кот, он стоически игнорирует внимание Новы.

Дверь открывается, и Государь входит в кабинет. «Я слышала про обнаружение. Сколько у нас есть времени?»

Я удивленно повернулся к Дженис. «Я думала, что ты улетела со своим флотом».

Она качает головой. «Как я могла оставить свою внучку? У нас все еще есть соглашение».

Нова скрестила руки на груди. «Не похоже, что ты можешь сделать что-либо против целого флота. И как тебе удалось спрятаться на Иллуме?» Сдвинув брови, глаза Новы скользнули, глядя на что-то, что она могла видеть. «Я видела, как ты уходишь на свой флагман».

Дженис отмахивается рукой. «Я вернулась на Иллум после того, как я отдала своим генералам их приказы, затем я бродила по нижним уровням Иллума до тех пор, пока не исчезла настоящая тревога. Остальное время я провела в своей квартире. Все твои методы наблюдения не помогают, если ты их не используешь. В конце концов, у тебя ограниченное время и внимание. Слишком много информации для тебя одной».

Нова хмыкает, но не отвечает. Она явно недовольна.

Дженис продолжает. «Это правда, что я не могу много чем помочь. Мой флот примерно в одном дне отсюда, но я думаю, что я смогу спасти несколько человек после смерти. Я намерена отвезти в Мираи хотя бы Нову, если Иллум падет. И если мне нужно будет притащить ее за одно ухо, тогда я это сделаю».

Государь, конечно же, не испытывает недостатка в доверии. На Иллуме Нова кажется богом, но я слышал истории о некромантах на полях сражений. Каждая смерть усиливает их силу. Дженис сказала, что Нова имеет верх, пока она на Иллуме ... но так ли это верно, если сила Государя подкрепляется крупномасштабной битвой? Будут ли они равны?

Нова отвергает слова Государя. «Это не произойдет. У Иллума все еще есть несколько скрытых карт для игры. Я признаю, что шансы хуже, чем я ожидала, но я не откажусь и не сдадусь». Она играет с длинными волосами, скручивая их вокруг пальца. Ее разум явно где-то в другом месте.

Мы молчим.

Это занимает несколько минут, но медленно все сотрудники команды прибывают в офис Новы. Я использую время, чтобы ввести каждого в ситуацию. Никто из них не рад видеть, что такая большая сила собралась против нас.

Другой посланник прибывает, давая нам более точную информацию о местоположении и скорости сил, которые собираются против Иллума. Я решаю вытряхнуть Нову из ее снов. «Они будут здесь через сорок минут. Нова, нам нужен план, но я не могу придумать его, если не знаю точных возможностей Иллума. Ты ничего не говорила о его вооружении. Сейчас самое подходящее время, чтобы просветить нас».

Она наклоняет голову и смотрит на меня. «Существует несколько жизнеспособных вариантов. Иллум не может подняться достаточно быстро, чтобы убежать от них, и вчерашний отчет о возможностях истребителя был достаточно точен». Приложив к своему подбородку один палец, она смотрит в окно. «Запусти нашу авиацию сейчас, но отправляй только опытных пилотов. Они должны атаковать оружейные платформы Социократии упреждающим ударом. Менее надежные пилоты остаются в ангаре».

Я смотрю на трехмерную карту. «Если они нападут на оружейные платформы, они не смогут вернуться вовремя. Корабли Империи догонят нас до того, как они вернутся. Нашим истребителям нужно двадцать минут, чтобы добраться до оружейных платформ. Даже если они немедленно их уничтожат и начнут возвращаться в ту же секунду, во что я не верю, будет поздно».

Нова кивает, и я чувствую, что мой вес смещается. Чувство нежное, но заметное. Иллум меняет курс.

«Мы встретим флот Империи даже раньше. Я хочу, чтобы маленькие суда были в стороне, пока Иллум занимается кораблями Империи». Нова обращает свое внимание на карту. «Это должно быть выполнимо».

Я не уверен в ее плане, но я использую свое кольцо для отправки необходимых приказов.

Государь прищуривается и изучает Нову. «Иллум может взять на себя пятьдесят лучших кораблей Империи?»

Нова пожимает плечами, когда облака за ее окном рассеиваются, обнажая ясное голубое небо. «Надеюсь, что да». Она обходит свой рабочий стол и выходит из комнаты, направляясь к лестнице, ведущей к смотровой площадке над дворцом.

Я изучаю напряженное выражение лица Государя. Остальные, Фей, Тристан, Киара и Брайан выглядят взволнованными. Понятно, что никто из них не знает больше, чем я о возможностях Иллума. По общему признанию, летающий остров уже доказал свою способность легко уничтожить два дирижабля. Но может ли он противостоять целому флоту из пятидесяти кораблей? «Мы должны были держать флот Государя ближе. С дополнительными кораблями было бы легко уничтожить врага».

Государь качает головой и следует за Новой по узкой лестнице. «Никто не ожидал, что их корабли смогут путешествовать на этой высоте. Цель нашего плана состояла в том, чтобы полностью избежать конфронтации. Я также удивлена, что это не сработало. План был хорошим, но нам явно не хватало жизненно важной информации. Руфус, должно быть, вмешался. Иначе непонятно, откуда они получили такую технологию в нужный момент».

Я замечаю, что движения Новы не такие быстрые, как обычно. Обычно ее движения плавные, но теперь она, кажется, взволнована.

Мы доходим до конца лестницы и выходим на смотровую площадку. Облако, которое скрывало нас, позади, но без барьеров, которые удерживали его на месте, оно быстро теряет свою форму и плотность.

Из ангара в нижней части Иллума вытекает постоянный поток различных самолетов. Я вздохнул с облегчением, увидев, что команда ангара делает замечательную работу по организации стартов стольких кораблей в быстрой последовательности. Организация всех пилотов, стоящих в очереди, войти в машины, — это кошмар. Нам потребовалось две недели для разработки жизнеспособного решения, которое не заканчивается уверенным хаосом.

На горизонте я вижу стаю маленьких, темных предметов. Это, безусловно, корабли Империи. Я подхожу к полке, которая расположена рядом с лестницей. На ней несколько телескопов. После их раздачи, я подхожу к балюстраде, чтобы все рассмотреть. Флот Империи состоит из дирижаблей различных размеров.

Самые маленькие из них сопоставимы с моим старым фрегатом. При слабой защите они должны быть оснащены несколькими проекторами заклинаний, что делает их опасными для любых более медленных кораблей или наземных сил.

Затем есть несколько более крупных кораблей, которые составляют большую часть атакующей силы. Они сопоставимы с эсминцем Альянса. Они медленны, но сильно защищены. С такими барьерами, их следует воспринимать всерьез.

Наконец, есть дредноуты Империи. Большие корабли длиной более ста метров. Как и в Альянсе, ни один из трех дредноутов не выглядит похожим на другие. Такие большие корабли требуют огромных камней маны, которые действительно редки, поэтому корабль построен для камня, а не наоборот. Эта практика приводит к совершенно уникальным конструкциям корабля.

«Я думаю, что я знаю, какие корабли отсутствуют».Сообщаю я другим. «Двое их дредноутов не с флотом, может быть, даже флагман принца». Я опускаю телескоп и замечаю, что наш рой самолетов развернут. Они формируются и летят на восток, чтобы встретить оружейные платформы Социократии.

Нова не обращает на них никакого внимания. Вся ее концентрация сосредоточена на флоте Империи. «Отсутствующие корабли меня напрягают. Мне не нравятся игры со скрытыми фигурами». Она оглядывается, как будто она может видеть то, чего мы не можем. «Есть ли у Империи маскирующие технологии?»

Дженис сжимает губы. «Мы отслеживаем все их большие корабли. Они не должны знать, но флагман принца и его корабль-близнец были замечены больше года назад. Возможно, у них есть несколько трюков в рукавах».

«Я не могу изменить свой набор карт в этот момент». Бормочет Нова.

Мы ждем и наблюдаем приближение флота Империи. Когда они находятся на расстоянии в десять километров, силовые пушки Иллума стреляют и устраивают устойчивое стаккато. Проходит целых три секунды до того, как барьеры кораблей Империи вспыхнули. Они явно изо всех сил пытаются удержать огромное количество снарядов, но затем корабли Империи сближаются.

«Они сливают свои барьеры в один для защиты друг друга». Сообщаю я Нове. Она должна понять, что происходит, но я все равно говорю, чтобы убедиться, что она понимает проблему.

Флот Империи несколько секунд спустя отвечает каскадом огненных шаров. Большинство заклинаний имеют диаметр три метра, но три дредноута играют в совершенно другой лиге. Перед каждым из трех кораблей появляются огромные сферы огня и стреляют в нас.

Нова немедленно перенаправляет огонь наших пушек. Один из больших огненных шаров взрывается до того, как он дойдет до нас, за которым быстро следует второй. Третий шар взрывается в пространстве между ними и нами. Он ударяет по нашему барьеру и распространяется как жидкий огонь, поедая матрицу заклинаний нашего барьера. Иллум вибрирует, как колокол, но наш барьер держится.

Некоторые из меньших огненных шаров также находят свою цель, но они намного менее эффективны.

Схватившись из балюстраду, я объявляю свое недовольство. «Я не думаю, что мы должны принять еще один такой залп нарочно».

«Нет, мы не должны».Говорит Нова и отвечает на нападение Империи с помощью шквала ракет, за которым последовал второй. Я уже видел их в действии, но они меньше и быстрее, чем те, что были на моей памяти. И их сотни.

Быстро осознавая опасность, флот Империи отвечает несколькими лучами жгучего света. Наводя заклинания на облако входящих объектов, они уничтожают несколько десятков ракет. Большинство взрывается, взрывая другие ракеты.

Наконец, выжившие ракеты достигают флота, сходясь на нескольких кораблях. Перекрывающиеся барьеры вспыхивают, но ракеты беспрепятственно пробиваются через первый слой, взрываясь на втором или третьем. Взрывы внутри барьеров ослабляют не только один барьер, но и второй.

Целые участки барьерной сети флота разрушаются. Остальные ракеты находят свои цели. Семь кораблей разорваны в клочья, и один из фрегатов просто исчезает в результате огромного взрыва. Сила взрыва заставляет меня сомневаться в том, что от него осталось что-то большее, чем мой большой палец.

Один из дредноутов тяжело поврежден. Передняя часть тристаметрового кубоида разделена на части, уничтожив несколько проекторов и делая судно практически бесполезным. Но упрямый корабль остается на плаву.

Силовые пушки Иллума продолжают оказывать давление на флот. Потеряв свою защиту, четыре из более крупных кораблей начинают клониться вниз, когда снаряды пробиваются сквозь дерево, как будто его нет. Потеряв некоторые из жизненно важных чар, они перевернулись и упали с неба.

Второй шквал ракет должен скоро ударить, когда некоторые из кораблей Империи значительно увеличивают свои барьеры, укладывая несколько слоев друг на друга. Покрывая такую большую площадь, барьеры значительно ослаблены, но дело не в этом.

Ракеты Иллума проходят беспрепятственно через первый и второй барьеры, просто чтобы взорваться вдалеке от реальной защиты.

Нова в неудовольствии щелкает языком. «Они поняли это. Кто-то научил их современным стратегиям сражения!»

«Разве ракеты не достаточно умны, чтобы устранить проблему?» Спрашиваю я.

Она с тревогой качает головой. «Я начала дешево и быстро производить их, надеясь, что никто не узнает их слабость. Феи уже зачаровывают ракеты на конвейере. В противном случае у меня было бы всего несколько ракет».

Флот врага неумолимо заливает барьеры Иллумаогненными шарами, а затем два неповрежденных дредноута снова атакуют. Опять же, один из жидких огненных шаров сбивается силовыми пушками, но, будучи еще ближе к врагу, они не могут поймать вторую атаку вовремя.

Опять же, жидкий огонь брызгает на наши барьеры. Они мерцают, и на этот раз открывается отверстие внутри полей силы. Струя пламени пробивается и ударяет по большой стороне стекла со стороны Иллума. Толстое стекло плавится и трескается. Содержащаяся в нем вода испаряется и покрывает всю область туманом.

Нова сжимает губы в тонкую линию. «Они уничтожили общественный пруд ... Это было нехорошо».

Я хочу пожаловаться на ее отчужденность, когда воздух слева от Иллума мерцает и два дредноута появляются из ниоткуда. Они сталкиваются с ослабленными барьерами Иллум и пробиваются. Один сталкивается с внешним кольцом, а другой переворачивается и падает на внутренний остров. Земля под моими ногами трясется, когда войска выходят из огромных кораблей.

Брайан и Тристан мгновенно командуют через свои кольца, направляя наших стражников в пострадавшие районы. Фей ругается, а Киара выкрикивает, опасаясь того, что произойдет.

Дженис поворачивается к внучке. «Ты все еще уверена, что Иллум выдержит это?»

Нова игнорирует два дредноута, которые цепляются за бок Иллума, как хищники за свою добычу. Приближаясь ближе, остальная часть флота Империи теперь хорошо видна. Еще немного, и они попытаются сесть на нас со своими войсками.

«Итак, они показали нам свою руку». Правитель Иллума глубоко вздыхает и выдыхает. «Я действительно не хотела использовать это».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104: Голос**

«Говорят, что просто оказаться лицом к лицу с богом достаточно, чтобы погибнуть».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

«Я действительно не хотела использовать это».

«Мы ... мы должны что-то сделать!» Киара заикается. «Мы не можем отразить это множество захватчиков. Если большему количеству кораблей удастся преодолеть барьеры ...» Увидев, как остальная часть имперского флота приближается, ее голос исчезает в тихом отчаянии.

«Не волнуйся». Нова шагнула вперед и подняла руки. «Иллум — это больше, чем кусок скалы. Это форма и функция. Мой шедевр, Иллум — это совершенство. Он никому не достанется, пока я жива. Любой, кто видел меня, формирующей остров, должен это знать. В пределах Иллума сила и пространство подчиняются моей воле».

Я чувствую, как все окружающие нас чары активируются. Обычно они представляют собой не что иное, как фоновый шум для моих чувств, но теперь они крутятся и изгибаются, как мышцы живого существа. Улыбаясь, я понимаю, что связь Новы с ее творчеством еще глубже, чем я думала.

Мир вокруг нас изгибается, как деформированное зеркало. Я чувствую, что падаю, потом я внезапно встаю на голову, и невидимая сила тянет меня вперед. Как только все началось, все вернулось в норму. Хотя, наше местоположение отличается. Вся наблюдательная платформа теперь витает над центром Иллума.

Фей падает на колени, но никто не обращает на это внимания. Все, кто понимал, что только что произошло, слишком шокированы. Нова не просто телепортировала наблюдательную площадку. Она использовала пространственные чары Иллума, чтобы перестроить Иллум.

Как будто преподавая куче студентов, она все объясняет. «Пространство — это функция, которая может быть описана такими константами, как энергия и масса». Нова отходит от платформы, плывя вперед, как будто она невесома. «Если вы описываете пространство как куб, например, требуется небольшая операция, чтобы вывернуть куб наизнанку».

Она протягивает руку, и пространство вокруг Новы крутится, обнажая пустоту, белое небытие и возвращается к норме, показывая несколько кристаллов разных размеров. Синий, зеленый, красный, черный, белый и фиолетовый. Они пульсируют, как бьющееся сердце, и искры белой энергии соединяют их.

И тогда я понимаю, что они являются ядрами маны. В каком-то смысле это сердце. Сердце Иллума.

Нова машет руками, как будто получая благословение и шесть лучей чистой энергии смыкаются на ее теле, скручиваясь вокруг нее и подключая ее непосредственно к ядрам маны. Я поднимаю руку, чтобы защитить себя от ослепляющего света. Именно поэтому Нова разработала новый интерфейс управления. Не играть в глупую игру, а контролировать власть Иллума напрямик своим умом.

Энергии оборачиваются вокруг ее тела, какзмеи. Когда она открывает рот, ее голос как будто появляется вокруг меня. Я не знаю этого языка. Слова странно мелодичны, но целенаправленны и чисты. Они обладают музыкальной красотой и еще математически точны.

Медленно, песня ускоряется. У меня нет слов о том, что она делает. Ее слова — песня ... Я не знаю, чего. Словно слова проникают в мои мысли, поэтому я устанавливаю несколько щитов. Их защита приносит мне хоть какое-то облегчение.

Сила течет от Новы каскадами света в барьеры Иллума, усиливая их. Руны золотой энергии появляются на силовом поле Иллума. Они распространяются и растут как корни растения.

Дредноут, прикрепленный к кольцу Иллума, не отлетел, когда он протаранил нас. Его корпус все еще находится в пределах барьера. Когда растущие руны достигают его, огромный корабль сминается и разрушается, как детская игрушка. Остатки падают на землю, беря с собой большую часть экипажа.

Песня Новы это делает. В то же время она программирует ядра питания и формирует свою магию своим голосом. Где она изучила язык, который может сформировать магию?

Я вздрагиваю и прикрываю уши. В ее гимне должен быть телепатический аспект. Я даже не слышу звук огненных шаров, которые врезаются в барьер. Каким-то образом она отделила Иллума от внешнего мира. Изучая золотые руны, я узнаю их как надписи, необходимые для создания пространственного сундука. Вот как Нова усилила нашу защиту?

И тогда я понимаю, что ни один из кораблей вокруг нас не стреляет. Флот Империи уже достиг Иллума. Они окружили нас как рой стервятников. Хотя, ни один из них ничего не делает. Они просто плавают там, ожидая.

Затем я замечаю, что один из кораблей достаточно близко к барьеру, чтобы разглядеть экипаж. Корабль парит прямо за барьерами Иллума. Мужчины на палубе лежат на полу и держатся за головы. Некоторые не двигаются вообще, другие катаются, как будто они испытывают сильную боль. Я поднимаю телескоп, чтобы узнать, что происходит.

Это сцена прямо из фильма ужасов. Солдаты Империи истекают кровью из их глаз, носов и ушей. Кажется, что что-то разорвало все мягкие ткани в их телах ... И некоторые из них действительно выкашляли внутренности.

Я продолжаю смотреть, и стекло в одном из иллюминаторов корабля трескается и разрушается, говоря мне, что происходит. Нова превратила барьер Иллума в громкую систему громкоговорителей, звуковое оружие.

Вспоминая об остальных, я проверяю подчиненных Новы. К счастью, похоже, что ее песня обладает только потрясающим эффектом для людей внутри барьера Иллума. Они также прикрывают уши, но они не истекают кровью из каждого отверстия в их телах.

Песня приходит к финальному крещендо и исчезает, оставляя меня с сожалением. Как будто что-то прекрасное исчезло навсегда. Барьер Иллума исчезает, и легкий бриз моря снова поднимается, неся запах соленой воды.

Вслед за песней Новы остается только тишина.

Открыв мои чувства, я чувствую, что сила мчится ко мне. Некротические энергии тысяч смертей подпитывают мои силы сразу. Сладкая энергия смерти опьяняет, заставляя зеленую молнию трещать между кончиками пальцев.

Нова скручивает ее запястья и с жестом отклоняет ядра маны. Пространство изгибается, всасывая артефакты. В тот же момент мир вокруг нас возвращается к своему правильному состоянию, возвращая платформу наблюдения во дворец.

По какой-то причине Нова должна была выполнить свою пьесу в центре барьеров Иллума.

Она оборачивается и хрипит хриплым голосом. «Хочешь ... присоединиться ко мне ... в операции зачистки? Там ... все еще есть ... захватчики».

Выражение Зейна довольно обеспокоенное. «С тобой все в порядке? Это была огромная сила, для управления только одним разумом».

Нова делает пренебрежительный жест. «Я не ... управляла им. Манипулировала ... со стороны ... своим голосом». Она качает головой. «Но этот язык ... не предназначен ... для человеческих голосовых связок».

Я могу только догадываться, что она имела довольно странную реинкарнацию в совершенно другом измерении.

Звук битвы привлекает наше внимание к оставшемуся дредноуту, который все еще привязан к основному корпусу Иллума. Я усмехаюсь и достаю меч. «Ну, ты просто перегрузила меня силой тысяч смертей. Было бы стыдно не использовать ее». Используя магии левитации, я прыгаю в воздух и лечу к дредноуту.

Корабль врезался в бок Иллума, слегка в стороне фронтальной части. К сожалению для нас, здесь много общественных зданий. К сожалению для них, это также очень близко к военным объектам Иллума, поэтому местные силы должны были реагировать достаточно быстро, чтобы сдержать нападавших.

Сначала я попадаю в пострадавший район. Это поле битвы. С обеих сторон должно быть более ста жертв. Солдаты Империи держат несколько зданий рядом с дредноутом, но они дошли до них. Стража Иллума забаррикадировалась в здании через улицу. Их энергетическое оружие дает им гораздо больше огневой мощи. Каждая попытка прорвать ряды защитников встречается с заграждением белых энергетических болтов.

Я вызываю энергетический щит и сажусь прямо между группой трупов. Читая заклинания, я наполняю воздух своей силой, позволяя ей исходить от меня. Заклинание прикрепляется к одному трупу, затем к другому.

Подергивающиеся и стонущие, тела бывших защитников Иллума поднимаются для их последней битвы, к которым присоединяются трупы захватчиков. Кто-то стреляет в меня копьем льда, но оно разбивается о мой барьер.

Приток некротической силы превратился в медленную нерегулярную речушку, но я уверена, что мои новые слуги принесут в жертву еще несколько имперцев для меня. Указывая пальцем на здание, откуда пришел ледяное копье, я усмехаюсь и шепчу: «Еда».

Ревя, толпа зомби бросается вперед. Некоторые из них все еще держат свое оружие, но без воспоминаний их душ у них нет ума использовать их. Крики изнутри здания сообщают мне, что мои миньоны нашли преступника.

С высоты в небе я вижу, как Нова левитирует над полем битвы. Кажется, она ничего не делает, но ее указания сопровождаются громкими криками нескольких людей. Я содрогаюсь от мысли о том, чтобы быть раздавленной, как насекомое. Было бы трудно оживить мое тело, даже используя некромантию.

Прогуливаясь, я собираю свою армию и убеждаю их в том, что дредноут — их дом. Нова не была бы счастлива, если бы я начала зомби-апокалипсис на ее острове. Моя нежить глупа, но неумолима, поэтому не требуется много времени, чтобы очистить здания, которые занимают войска Империи. Я теряю несколько зомби за каждое здание, которое я очищаю, но есть более чем достаточно тел, чтобы заменить потери.

Сражение быстро превращается в резню.

Наконец, я сталкиваюсь с последними остатками захватчиков. Они стоят на рампе, которая ведет в огромный ангар со стороны дредноута. Собирая более шестидесяти зомби, я указываю своим мечом на рампу.

Среди врагов я признаю принца Империи, Висена. Используя свою магию, я представляю невидимые струны, связывающие меня с зомби. Натягивая их, я перенаправляю их, как марионеток.

Принц носит золотой комплект полных доспехов. Он поднимает большой военный молот и направляет его на зомби. Со вспышкой света он уничтожает несколько моих миньонов, превращая их в пепел. «За Империю! Не колеблясь!»

Каким-то образом его подчиненные набирают смелость и образуют линию против атакующей орды.

Висен снова поднимает свой молот, и рампа покрывается куполом света. Мои зомби прорываются сквозь щит, но заметно ослабевают. Имперские солдаты легко убивают их.

Нова приземляется рядом со мной, а затем Зейн. Ее супруг с отвращением плюет на землю. «Отвратительно видеть, что кто-то вроде него использует святую магию».

«Ненадолго». Нова протягивает руку, сжимая ладонь, словно она что-то сокрушает.

Принц дергается и визжит, когда невидимая сила поднимает его. Его броня вспыхивает энергией, и я дрожу в ожидании, чтобы увидеть конец еще одного члена этой несчастной семьи.

В последнем отчаянии Висен прикасается к амулету на шее и срывает его, сокрушая зеленый кристалл. Четкое энергетическое кольцо портала разрушает дыру в пространстве и поглощает принца. Спустя мгновение он ушел.

Нова кричит, как ребенок, которому отказали в игрушке. Она формирует кулак и обрушивает его на невидимый объект. Солдаты Империи, которые находятся на рампе, а также значительное количество моих миньонов, раздавлены в красную пасту. Рампа ломается, и в основании образуется вмятина. Это не мешает остальным зомби перепрыгнуть через разрыв между Иллумом и дредноутом, чтобы атаковать оставшихся солдат.

Зейн бледнеет и поворачивается. Он отскакивает и закрывает рот, потрясенный ужасным видом сцены.

Обеспокоенная, я поворачиваюсь к лицу Новы, которая смотрит на беспорядок, который она создала. Моя внучка выглядит крайне недовольной. «Мы рано или поздно его достанем».

Спустя долгое время она кивает. Ее глаза блуждают от дредноута к флоту кораблей, который плавает вокруг Иллума. Выжившие дирижабли ждут новых экипажей. «Что же». Раздражается она. «По крайней мере ... У меня есть ... несколько новых игрушек».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105: Обожаемая**

«Я бы хотел увидеть, как пророк, царь или Бог, заставят тысячу кошек сделать что-нибудь в одно и то же время».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Нова \*\*\*

Заметив несколько мирных жителей на краю ограниченной зоны вокруг дредноута, я наклоняюсь к Зейну и шепчу: «Почему они падают ниц, я не говорила им делать это!»

Посмотрев на них, он кашляет и прикрывает рот. «Многие из них все еще были на поверхности, когда ты ... исполнила свою песню, даже если они не стали свидетелями этого лично. Кроме того, те, кто колебался в своих убеждениях, теперь думают, что ты живая богиня. Может быть, ты должна опровергать такие слухи».

Он смотрит на группу мужчин и женщин, которые помогают нам убрать последствия битвы. Время от времени они смотрят на меня с поклонением в их глазах.

«Ой». Это проблема. Или что? Религиозная вера — могучее оружие для контроля над серой массой. Я могла бы использовать это, чтобы создать лучшее общество. Что будет, если я создам религию, которая поощряет науку и образование? «Пусть они думают, что хотят. Пока они не выполняют жертвоприношения, все должно быть в порядке».

Я возвращаюсь к огромному дредноуту, самой новой из моих игрушек. Он нуждается в нескольких обновлениях, но это все. Я также могу использовать его в качестве платформы для экспериментальных технологий. Функция скрытия также является прекрасным трюком. К сожалению, технология не приспособлена для Иллума.

После победы над вторженцами я быстро прогулялась по дредноуту и осмотрела его. Маскирующий эффект достигается с помощью сложной сети рун. Это не практично для чего-то размером с Иллум. Я даже удивлена, что Империя потрудилась установить технологию на огромном дредноуте. Было бы гораздо разумнее оснастить меньший фрегат необходимыми рунами.

Хотя, это был корабль принца. Возможно, этого было достаточно, чтобы дать ему новейшие технологии.

Мне пришлось сократить осмотр. Зомби Дженис распались, когда очистили корабль. Стража Иллума также штурмовала корабль после того, как Висен покинул битву. Они захватили много заключенных, в основном мирных, таких как рабы и вспомогательный персонал. Я обернулась и посмотрел на большую группу людей. Они выстроились на улице и охраняются моими солдатами.

Один из наших людей подошел ко мне и преклонил колено. «Мы посчитали сто семнадцать рабов, сорок три солдата Империи, тринадцать магов, которые отвечали за функции корабля. Что нам с ними делать?»

Я сжимаю губы, обдумывая это. Не похоже, что они мне полезны. Я также не хочу содержать более ста человек. У Иллума все отлично с едой, но кормить так много людей, которые не являются частью сообщества, — это боль в заднице. Это создало бы нежелательный прецедент. Кто знает, сколько заключенных я должна буду принимать в будущем?

Также было бы трудно проверить их происхождение, чтобы определить степень их вины.

«Снимите ошейники с рабов и выбросьте проклятые вещи за борт. Я не хочу таких артефактов на Иллуме. Если раб не сможет справиться со своей свободой, освободите его от страданий. Дайте оставшимся рабам оружие и разрешите им делать все, что захотят, с солдатами Империи».

«Если кто-нибудь из имперцев будет жив после этого, дайте им возможность поклясться, что они будут служить на Иллуме. Если они этого не сделают, выбросьте их за борт после того, как допросите их».

Солдат колеблется, но кивает. «Будет сделано». Получив приказ, он быстро отступает.

Как и ожидалось, Зейн протестует. «Ты не можешь дать рабам убивать граждан Империи!»

Подняв бровь, я изучаю его. «Почему бы и нет? Как я вижу, если среди имперцев есть действительно достойная личность, он или она будет помилован рабами. Я просто немного сокращаю процесс, а не допрашиваю всех. Никто не платит мне за перевоспитание моих врагов, если это возможно».

"Но-"

Я прервала его, подняв руку. «Я та, кто лучше всего знает культуру Империи, я жила среди них на протяжении десятилетий. Прежде чем ты начнешь пороть чушь о том, что их можно перевоспитать или проверишь, согласны ли они с рабством, позволь мне сказать тебе это. Это не моя ответственность».

Зейн выглядит ошарашенным. «Извини?»

«Их благосостояние не моя ответственность. Это так просто. У меня есть обязанность перед людьми Иллума. Эти мужчины и женщины, — я жестом показываю на пленников, — следуют за начальством, совершая против меня акт войны. Это не моя ответственность. Какими бы ни были действия, которые совершает человек или оказывает помощь, он или она должны быть готовы к принятию последствий. Если я кого-то убиваю, я должна быть готова умереть».

Зейн кивает. «Тогда я буду иметь дело с ними, если все в порядке. Я возьму на себя ответственность».

Ошеломленная, я пожимаю плечами. «Пока я не закончу с тюремным лагерем».

Он кивает и уходит, чтобы следовать за солдатом.

Я вздыхаю и смотрю на дрейфующий флот имперских кораблей. Три дредноута и тридцать два небольших дирижабля разных размеров. Ну, три с половиной дредноута. Тот, который был поражен моей первой волной ракет, — разрушен. Я удивлена, что он все еще в воздухе. Бедные те люди, которые будут заниматься его очисткой.

Зейн возвращается через полчаса. «Я разобрался с ними, и получил сообщение от наших истребителей».

Я не спрашиваю о заключенных, но я вижу, что наши охранники уводят пленников. «Как показали себя истребители?»

«Не так хорошо, как мы надеялись, но и не так плохо, как могло бы быть. Оружейные платформы Социократии были оснащены теми же защитными заклинаниями, что и корабли Империи. Энергетические лучи оказались очень эффективными против малых кораблей». Отчитался он.

Я вздрогнула. «Ты не знал об этих заклинаниях, когда делал свои предположения. Сколько мы потеряли?»

Зейн сжимает уголки рта. «Сто восемьдесят три истребителя были сбиты, но погибло только сорок семь пилотов, а другим удалось вырваться с кораблей с помощью их левитации. Они были схвачены после того, как битва закончилась».

«Это почти половина наших истребителей!» Я восклицаю.

Он поднимает палец. «Но только восемь наших пилотов, большинство из которых были захвачены в первые несколько секунд битвы. Те, кто остался в воздухе, были разбросаны и использовали уклоняющиеся маневры. Оружейные платформы составляют сто пятьдесят метров в длину, экипаж из восьмидесяти человек. Потеря истребителей кажется драматичной, но если мы выразим это с точки зрения материалов и людей, то это не так много. Наш флот разменял себя на три раза больше материалов и еще большее количество людей».

«Посмотрев на это, концепция истребителей оказалась успешной». Мы потеряли гораздо меньше людей и материалов, чем у нас есть. Учитывая, насколько быстро Иллум может пополнить потерянное вооружение, это вряд ли ослабит нас. Хотя нам нужно отработать маневры, которые помогут держаться подальше от диапазона противовоздушной обороны более крупных кораблей. Может быть, мы установим ракеты на истребители?»

«Большие корабли, корветы, выглядели намного лучше, чем истребители и бомбардировщики, их силовые пушки позволили им маневрировать и уклоняться во время стрельбы по врагу. Их лучшие щиты также позволили им выжить. Истребители должны лететь прямо на цель, чтобы стрелять. Именно тогда они получили это. У бомбардировщиков больше дальности с их энергетическим оружием, но в конечном итоге они страдают той же проблемой».

Я почесала подбородок. «Размер истребителей и бомбардировщиков затрудняет установку оружия, которое может поворачиваться. Какой бы тип оружия мы не выбрали, ему нужно достаточно мощности, чтобы прорваться сквозь барьеры. Без умных ракет было бы трудно переоснастить существующие конструкции».

Ракеты без системы друг-враг слишком опасны для использования в больших беспорядочных сражениях. По крайней мере, нам нужен какой-то целеуказатель.

«Это значительно замедлит производство ракет». Размышляю я.

Зейн пожимает плечами. «Честно говоря, меня не впечатлили дешевые версии. Переключись на корветы и на более умные ракеты, пока мы не сможем использовать их на истребителях. Нам не нужно больше истребителей или бомбардировщиков. У нас их достаточно. Я не хочу размещать их против большого количества дирижаблей».

Вздохнув, я поворачиваюсь и возвращаюсь к дворцу. «Я должна была обладать технологическими и стратегическими преимуществами. Откуда Руфус знал, что нужно Империи и Социократии?»

«Руфус — это не тот тип, который любит драться, но он умный». Голос над нами меня пугает.

Дженис опускается на землю, приземляясь рядом с нами. «И давай будем честными, он знает, что ты технологический гик. Он также знает, что ты несколько ограничена временем и ресурсами, поэтому вполне вероятно, что ты выберешь путь, который позволит тебе получить как можно больше ресурсов в течение ограниченного времени, доступного тебе».

Она наклоняет голову. «Он наверняка подготовил их к ряду сценариев. Использование тактики против многих мелких врагов было лишь одним из очевидных. Я знаю, что энергетические лучи и огромные жидкие огненные шары — это не те заклинания, которые обычно используются командирами дирижаблей. Их большое заклинание огненного шара слишком расточительно и медленно используемое на обычных дирижаблях. Заклинание специально предназначалось для такой цели, как Иллум. У него даже был компонент, который был нацелен на устранение барьеров».

Зейн кивает. «Я был также удивлен, как быстро они придумали контрмеры. Одинаковые заклинания использовались Империей и Социократией, поэтому можно с уверенностью предположить, что они были им выданы».

Мы обсуждаем ситуацию дальше, но новых идей нет. Дженис оправдывается, когда мы добираемся до моего офиса. Войдя внутрь, я обнаружила Люцифера на своем офисном кресле. Призрачный кот поднимает глаза и зевает, заметив меня.

«Не говори мне, что ты спал во время боя!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106: Часть**

«Некоторые друзья садятся и рассказывают друг другу истории. Они могут быть как хорошими, так и плохими».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Что-то мокрое и холодное касается моей щеки. Раздраженный, я сжимаю свои закрытые веки и бормочу. Почему я не могу хорошо выспаться? С тех пор, как я был вынужден покинуть Альянс, всегда есть что-то, что требует моего внимания.

Пушистая штука касается моего носа, поэтому я пытаюсь ее оттолкнуть. Моя рука ощущает мягкую шкуру, вызывая раздраженный визг. С успокаивающейся тишиной я медленно возвращаюсь спать до тех пор, пока пушистая вещь не возвращается, мягко щекочущая мои губы и нос.

«Люцифер, оставь меня в покое». Стону я. Да, все верно. Это должен быть Люцифер.

Что вызывает вопрос о том, почему Нова в моей комнате. Мысль о присутствии кота медленно входит в мой мозг, заставляя меня проснуться.

Вчера я сопровождал Нову до ее помещений, и она предложила мне что-нибудь выпить, чтобы отпраздновать первое сражение Иллума. Выпивка была сильно алкогольной, поэтому мы с Новой разгорячились. Так что же произошло дальше?

Прежде чем мой удушающий ум смог вспомнить больше, Люцифер ложится на меня, мурлыча. Вибрации посылают волны боли через мой мозг, напоминая мне о последствиях, которые нужно вынести за большое потребление алкоголя.

Своей свободной рукой я отталкиваю кота.

Не обращая внимания на меня, Люцифер ложится на мою грудь и, мурлыча, перекатывается на живот.

Боль медленно возвращает все назад. Горячая дискуссия с Новой, хотя я помню только ее части, вплоть до того момента, когда она сорвала платье и попыталась соблазнить меня. Пожалуйста, скажи мне, что я больше не делал этого. Неужели я такой человек? Может быть, быть женщиной — это действительно мое истинное призвание?

Нет. Я думаю, что нет. Я отказался от нее, заметив, что она слишком пьяна, чтобы принять рациональное решение.

Это ... это ... я думаю, что она сломала свой офисный стул ... и бросила в меня одну из сломанных ножек. Потом ... все потемнело.

Открыв глаза, я вздрагиваю от яркого солнечного света.

Осматриваясь, я вижу Нову рядом со мной. Мы снова делим постель. Она мягко сопит, ее рот открыт и она полностью голая, как я. Усталый и не совсем проснувшийся, мои глаза тянутся к ее большой груди. Я принимаю инстинктивное решение потянуться и сжать ее. Ах, этот крепкий сосок ощущается так отлично ... и это совершенно неправильно! Человек не должен использовать беззащитную женщину!

Нова стонет, хватает меня за руку и тянет меня на себя, берет меня за голову и хоронит мое лицо в ложбинке между ее прелестями. Люцифер не слишком доволен этим поворотом событий и убегает из постели. Я пытаюсь оттолкнуть Нову, но она слишком сильна. Вспоминая, как она сокрушила врагов жестом, я перестаю сражаться с ней.

«М-м, я знала, что ты не сможешь сопротивляться. По крайней мере, я начинаю развращать тебя своими злыми способами, когда дело доходит до твоих плотских желаний». Она извивается напротив меня, заставляя меня желать больше. Выругавшись, я усаживаю ее на себя и отдаюсь своим желаниям.

Впоследствии я возвращаюсь к своим обязанностям. Это включает в себя организацию нескольких команд, которые будут убирать дирижабли Империи. Мы также должны обыскать каждое судно полностью, убедившись, что мы не позволили чему-то неприятному проникнуть в Иллум.

Мой день заканчивается посещением моей семьи. Я нахожу родителей и сестренку в их гостиной. Когда я вхожу в комнату, они смотрят на меня, но не говорят ни слова. Атмосфера между нами была довольно неудобной, так как я был объявлен официальным супругом Новы.

«Привет». Я приветствую их и сажусь на диван, а затем пытаюсь сломать лед. «Битва заставила нас немного задержаться, но операции по очистке займут всего два или три дня. Мы достигнем Мираи в течение недели. Надеюсь, что все успокоится, когда мы прибудем туда. Их флот имеет сильное присутствие на острове. Ни одна из более крупных стран не посмеет сделать что-то решительное».

Мама морщит нос. «Я вижу. Будем надеяться, что ты прав. Было бы плохо, если бы Мираи тоже превратились во врагов».

Моя младшая сестра, которая держит книгу, смотрит вверх. «Как дела между тобой и твоей девушкой? Я заметила, что вчера вечером ты не был у вас дома».

«Надин!» Освин выговаривает ее, резко крича, но ущерб уже нанесен. Я не знаю, почему Надин так любила Кармен, но она все еще ткнула пальцем в мою эмоциональную рану.

Чувствуя, что мое самоконтроль скользит, я стараюсь улыбаться, но мое выражение, вероятно, жестоко. «На самом деле все идет хорошо. Нова — отличная женщина. Я сомневаюсь, что Кармен была бы такой неплохой. Кармен была слишком тщеславенна и озабочена собой, чтобы дать другим свободу, в которой они нуждаются. Кроме того, я всегда спрашивал себя, как она выглядит на самом деле. Эта женщина заплатила целителям столько, чтобы превратить ее в прекрасную красоту, что ее лицо было всего лишь простой маской».

Это правда. По сравнению с Новой, эта блондинка похожа на солнце и луну. Кармен сияет так, что невозможно смотреть на нее и видеть, что под поверхностью. Нова также прекрасна, но это естественная красота. У нее есть все те небольшие недостатки, которые делают ее человеком.

Моя сестра слишком ошарашена, чтобы ответить, и я набрасываюсь во второй раз. Это ошибка, но моя стучащая голова снижает мою способность справляться с критикой. «И хорошо, что ты спросила. Я провел ночь с Новой, и это была отличная ночь. Если мы сохраним такой темп, тебе придется называть себя тетушкой к концу года».

Челюсть Надин падает, и настало время моей матери выговорить меня. «Этого достаточно, Зейн! Твоя сестра выучила урок».

Наступает тишина. Никто из нас не знает, как действовать. В конце концов, мой отец пытается установить мир. «Посмотрим. Это нелегко для любого из нас, и я знаю, что мои яркие комментарии не помогают. Мы должны были аннулировать взаимодействие с Кармен, как только наши отношения с Альянсом испортились. Мы не думали об этом. Не похоже, что Кармен предала бы свою семью. Помощь от ее семьи ... Это было слишком хорошо, чтобы быть правдой».

Он тяжело вздыхает. В этот момент Освин кажется намного старше. «Они просто выполнили эти обещания, чтобы дать возможность Кармен войти в Иллум. Они больше не наши друзья. Политические игры семей происходят без нас. Может быть, это даже хорошо. К лучшему или худшему, наше будущее с Иллумом. Надин, я знаю, что тебе нравилась Кармен. Она многому научила тебя во время ее посещений. Ты должна учиться на этом опыте. Никому нельзя полностью доверять».

Моя сестра ничего не говорит и смотрит на стену.

Я обменялся еще несколькими мелкими комментариями с моими родителями, но, похоже, что мы стоим на противоположных сторонах большой баррикады. Я никогда не рассказывал им о реинкарнации и своих новых воспоминаниях. Сначала я боялся. После я был слишком занят. Так или иначе, я упустил шанс сделать это без неприятных чувств. Рассказать им это после такого долгого времени может иметь нежелательные последствия. Они могут в конечном итоге начать не доверять мне даже больше, чем сейчас.

Сообщив им о нашем предстоящем графике, я быстро отправляюсь в свои помещения. Пока я убиваюсь из-за медленно растущего разрыва между мной и ними, я возвращаюсь в офис Новы. Я нахожу ее за своим рабочим столом. Дженис тоже здесь.

Государь оборачивается, замечая меня. «Зейн, ты выглядишь так, как будто ты съел кислый лимон. Подходи и садись». Она похлопала по стулу рядом с собой. «Мы с Новой делились опытом, чтобы лучше узнать друг друга. Как у реинкарнированных, у нас есть много историй. Лучше использовать это время, пока мы не доберемся до моего острова. Когда мы прибудем туда, нам придется играть по протоколу».

Напомнив себе, что сейчас я являюсь частью особой группы людей, я начинаю чувствовать себя немного лучше. После некоторого колебания я присоединяюсь к ним. По крайней мере, это отнимает у меня проблемы с моей семьей.

Дженис обращает внимание на Нову. «Правильно, мы делились историями, и сейчас моя очередь выбирать тему. Давайте поговорим о самом худшем, что произошло во время наших реинкарнаций». Она колеблется, задумавшись на мгновение. Затем она добавляет условие: «Эта жизнь не считается. Я начну».

Государь наклоняет голову, вспоминая. «Был один раз, когда я начала свою карьеру в некромантии и магии души. Я изучала влияние резонансов души на некромантические эффекты, когда узнала, что заклинания с правильной настройкой могут переходить от одного тела к другому. Прежде, чем я это узнала, я начала зомби апокалипсис, который превратил большую часть населения мира в зомби. Хехе~».

Не говори нам так беззастенчиво, что ты уничтожила весь мир! Что с тобой не так!

Она поворачивается и смотрит на меня. «Твоя очередь».

Я сглатываю и пытаюсь просеять мои воспоминания. Многие из них расплывчаты, но я могу хотя бы подумать о нескольких разных сроках жизни. «Однажды я был злым и манипулирующим всеми человеком. Каждый был средством для достижения моих собственных целей и желаний». На самом деле, это почти то же самое, что я делаю прямо сейчас. Разница в том, что в то время у меня была сила заставить других исполнять мои желания. «Я был ужасным человеком, и, в конце концов, я потерял все, что мне дорого». Черт, это дает мне совершенно новый взгляд на мои действия.

Тишина растягивается. Через некоторое время Дженис прочищает горло. «Скучно! Нова! Твоя очередь».

Нова массирует ее подбородок, словно у нее есть борода. «Эта жизнь исключена? Это непросто. Думаю, я бы выбрала время, когда я была демоном в адском измерении и свергла правящего повелителя».

Я наклоняю голову. «Я не вижу проблемы».

Она прочищает горло и раздумывает. «Что же, проблема была в их культуре. У них было такое правило, согласно которому убийство кого-то в поединке автоматически перебрасывало все имущество проигравшего победителю. В него входили прямые члены семьи проигравших. Это было хреново». Нова задумчиво смотрит на свой стол.

Дженис прочищает горло. «Подробности, девочка. Нам нужны детали, чтобы понять, в чем проблема».

Нова кивает. «Смотри. Повелитель и я имели спор на одном из его праздников. Дискуссия стала немного жестокой, и одна вещь привела к другой, вызванной алкоголем и гормонами молодости. В пьяном состоянии я убила его и заняла его место вместе с его гаремом из восьми жен и двадцатью дочерьми. Все они суккубы».

Я пытаюсь позволить этому погрузиться в мою голову. Стать внезапно ответственным за стольких людей после того, как убила их предводителя. Они также будут ненавидеть человека, который убил своего патриарха. «Это отстой! У него были сыновья, которые решили отомстить? Они, несомненно, захотели отцовского положения».

Нова фыркает и машет рукой, отрицая эту проблему. «Нет, это не проблема. Этот парень был ублюдком, у которого была привычка жертвовать своим мужским потомством. Слишком много конкуренции. Но ты даже не знаешь худшего! Я была пьяна и, в то же время, горячим демоном мужского пола! Поэтому я подумала, что я должна наслаждаться тем, что принадлежит мне. После надлежащего осквернения трупа моего врага, что было обычаем, я отправилась в гарем повелителя, оттрахав своих жен и дочерей один за другим». Она вздыхает. «О, как они кричали. Я уверена, что весь город услышал их крики похоти. Это была лучшая ночь в моей жизни!»

С омраченным выражением лица, она вертела пальцами, сжимая губы. «Я только задавалась вопросом после всего о моей безграничной выносливости. Оказывается ... это был размножающийся сезон для суккубов. Они выпускают определенный феромон, который превращает самцов в сумасшедших, поэтому у меня было двадцать девять беременных жен».

Я молчу, пытаясь представить себя в подобной ситуации.

Дженис вскрикнула и начала смеяться. «Я даже не хочу знать о возникающей семейной динамике. Хотя, я сомневаюсь, что тебе снова приходилось проводить одинокую ночь до конца этой конкретной жизни. Они сражались за место в твоей постели?»

«Фактически, каждая получила свой собственный день месяца. Они собирались вместе для «особых случаев»». Нова делает паузу. «Как только дети родились, я поклялась, что одного партнера мне достаточно».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107: Император**

«Некоторые говорят, что благородные Империи контролируют свое население посредством угнетения и рабства. Они не подозревают, что сама Империя находится в оковах своей собственной культуры».

\*\*\* Огарт, Стеклянный город, Империя \*\*\*

\*\*\* Жюль, Седьмой Император \*\*\*

Я слушаю своих военных советников, когда вспышка света поражает их и заставляет охранников поднять свое оружие. Мерцающий свет, который появился в середине моего тронного зала, растет и образует небольшой портал, выплевывая Висена.

Глупый сын приземлился на одну из гладких мраморных плит, сломав ее в процессе. Его блестящие доспехи помялись и сморщились, как лист бумаги, который был смят и безуспешно разглажен. Из-за удара шлем ослабляется и падает, громко катясь по полу.

Молот Висена, который он получил от меня на его церемонии совершеннолетия, погнут. В целом, мой сын — поистине жалкое зрелище.

Подвиг, который должен быть почти невозможным. В молодые годы я купил его доспехи у Консорциума. Бесчисленные битвы доказали, что легендарный артефакт почти не поддается разрушению. Однажды я был поражен усиленным огненным шаром проектора заклинаний, и на нагруднике осталась только маленькая вмятина.

Портал позволяет мне коротко взглянуть на сцену битвы. Орда зомби разрывает моих солдат. Иностранцы в странно современных доспехах бегутк порталу. Зеленая аура некроманта привлекает мое внимание, и я узнаю Государя Мираи. Рядом с ней стоит женщина, которая выглядит похожей на нее. К сожалению, это все, что я смог увидеть, прежде чем портал начал мерцать.

С тихим звуком портал закрывается и исчезает.

Висен поднимается на четвереньки. «Отец!» Кричит он. «Они все-»

«МОЛЧАТЬ!»

Мой голос прорывается сквозь тронный зал, заставляя моих советников удивляться. Наряду с этим я использую молчание на своего сына, затыкая его. Глаза Висена расширяются, когда его мышцы напрягаются. Он открывает и закрывает рот несколько раз, не издавая звука. Понятно, что он в шоке, но я все еще не могу позволить ему проявить слабость перед судом.

Глядя на моих советников, я двигаю подбородком к двери. Они получают намек и уходят в спешке, забывая о правильном протоколе движения назад, пока они не выйдут за пределы тронного зала. После быстрого взгляда охранники тоже уходят и закрывают за собой дверь.

Большой тронный зал теперь пуст. Его белый мрамор очищен от любого загрязнения, а серебряные руны, которые покрывают каждую плитку, должны помешать любому шпионажу. Плитка, поврежденная Висеном, должна быть заменена, но ее потеря не должна влиять на общую функцию комнаты. Она была построена с большим запасом повреждений.

Как только я уверен, что нас не услышат, я обращаю внимание на Висена. Подняв палец, я выбросил одну нить энергии, рассеивая молчание, которое я навесил на него. «Объяснись! Ты должен возвращаться со Всемирной Ассамблеи. И где Хеш?» Я отпустил советника с моим сыном, чтобы Висен не вызвал проблем. Так почему же Висен в конечном итоге использует свой амулет, явно убегая с поля битвы?

Висен кивает, содрогаясь. Он начинает рассказывать свою историю. Сначала кусочки его истории не имеют большого смысла, но он слишком потрясен для правильного пересказа событий. Зная, что выговор Висена только усложнит ситуацию, я молчу и позволяю ему набраться храбрости. Что-то потрясло его. Только в конце своей истории он сумел рассказать мне о событиях таким образом, который, по крайней мере, напоминает отчет.

Некоторые вещи кажутся слишком фантастическими, чтобы быть правдой, подобно божественному голосу Новы, который убил весь персонал флота моего сына. Не имея выбора, я вынужден воспринимать слова Висена как истину. Я не отвергаю показания Висена только потому, что я ясно узнал Дженис на другой стороне портала.

Описание моего сына другого незнакомца делает ее четкой, но это должно быть невозможно. Если ... скрежеща зубы, я прихожу к своим выводам о происхождении Новы. Очень жаль, что кто-то вроде нее провалился сквозь мои пальцы. Я предполагаю, что она обманывала своего хранителя в течение нескольких десятилетий, пока она не освободилась от своих ограничений.

Когда Висен закончил, я начинаю тереть свои виски. «Значит, тебе удалось полностью потерять весь флот на чисто дипломатической миссии?» Флот, который я дал Висену, состоял только из экспериментальных и старых кораблей. Они не должны были сражаться.

Потеря кораблей не будет иметь большого значения в краткосрочной перспективе, так как я бы не поставил их на линии фронта в любом случае. Хотя, потеря камней маны в долгосрочной перспективе повлияет на войну с Альянсом. Нам придется удвоить наши усилия по добыче, чтобы заменить потерянные камни. Это не будет популярным, если я еще больше напрягу население, чтобы придать больше людей рабству. К сожалению, постоянный запас рабов для шахт очень важен.

Плюс у нас есть Сопротивление. Я должен найти способ удержать их от слишком большого влияния.

Вздыхая, я возвращаю свое внимание к этому вопросу. Хеш был умным человеком. Если бы он был там, он бы остановил моего сына. Знала ли Нова, что Хеш был тем, кто не позволял моему сыну делать что-то глупое? Во всяком случае, Иллум не следует недооценивать во второй раз.

Я начинаю хихикать, пытаясь разгадать последовательность событий. Если эта Нова не самозванец, то Дженис действительно счастливчик. Кто бы мог подумать, что после всех этих лет она приобретет другого реинкарнированного человека как союзника? И это ее собственная плоть и кровь в придачу. Иногда мне жаль, что мне не повезло. Будем надеяться, что связь между ними не слишком сильная.

В конце концов, реинкарнация дает большое количество умственного багажа.

Это также проливает новый свет на разрушение Орвена и новое заклинание, которое опустошило несколько деревень. Ему несложно противостоять, если вы знаете теорию, лежащую в его основе. Спекуляция удивительно проста, но люди этого мира просто не были готовы к этой концепции.

Я сдерживал прогресс слишком долго. Это было нужно, чтобы построить Империю и, если честно, дикарей легче контролировать.

Висен сжимает руки в кулаки. «Мы должны нанести ответный удар! Они бросили вызов могуществу Империи!»

Я поднимаю руку, чтобы остановить его. «Мы ничего не должны делать, сынок. Альянс привлекает все мое внимание, поэтому я счастлив, если ублюдки Мираи останутся на своем острове! Они уже прошли через наше северное побережье, а ты потерял столько камней маны».

Кроме того, моя программа размножения эффектно потерпела неудачу и имела некоторые нежелательные побочные эффекты. Слишком плохо, что я не осознал истинную природу Новы вовремя.

Это печально, но, оглядываясь назад, многие вещи теперь имеют гораздо больше смысла.

Я смотрю на Висена. «Мы с Альянсом в настоящее время находимся в тупике. Они пробрались через перевал на прежнюю территорию Орвена. Время покажет, хватит ли у них сил и ресурсов для завоевания этого района. Я готов позволить им быть там, пока мы готовим нашу контратаку. Затем мы увидим, что они думают о наших новых рабских войсках».

«У Социократии есть свои проблемы с орками и Сопротивлением, поэтому они, по крайней мере, не должны быть проблемой. У них нет явного отвращения Альянса к рабству, но я уверен, что их идеология может стать проблемой. Не исключено, что они воспользуются любой слабостью для распространения своей сферы влияния. Восстание орков может быть хорошим. Это дает меньше шансов, что они попробуют использовать какую-то схему против меня».

Висен трясет кулаками и поднимается на ноги. «Как ты вообще такое мог сказать? Социократия и даже Консорциум признали, что с Новой нужно бороться!». Будучи в безопасности, шокированное состояние Висена быстро превратилось в гнев.

Я кладу руки себе на колени и опираюсь на трон. «Глупый маленький дурак! Они использовали тебя, чтобы проверить возможности Иллума! По сравнению с тобой, ни один из них не потерял слишком много, хотя Социократия немного завысила ставку. В любом случае, ты был тем, кто больше всего прилагал усилия. Узнав о Иллуме, ты должен был спросить себя, почему Альянс позволяет неконтролируемому элементу бегать на своей территории».

«Кажется, их руководители были достаточно умны, чтобы взвесить риск против возможного выигрыша. Ты должен был развернуть шпионов и ассасинов, прежде чем встрять в военное сражение. Сравни своего оппонента и себя перед тем, как сойтись в битве!»

Вздохнув, я смотрю на потолок. «Очень жаль, что они похитили Хеша». Может быть, мне следовало послать больше нянь. Кто бы мог подумать, что кто-то достаточно храбр, чтобы рисковать нападением во время Всемирной Ассамблеи?

После нескольких минут задумчивости я решил, что я трачу время. То, что произошло, не может быть изменено. Всегда есть «Что, если?» «Я должен был сделать это раньше. Учитывая твой характер и ошибки в твоем образовании, тебе никогда не было дано командовать таким количеством дирижаблей и людей».

Висен отходит от меня. «Что ты имеешь в виду?»

Залезая в карман, я беру золотой амулет и изучаю его. Потирая гладкую поверхность плоского диска большим пальцем, я поднимаюсь на ноги. «Я имею в виду, что ты плохой мальчик. Непослушные дети нуждаются в «особой» заботе, поэтому ты получишь от меня этот амулет. Это сделает тебя сильнее и мудрее, как и всю семью».

Он сужает глаза. «Как амулет сможет сделать это?»

«О, это просто заставит тебя следовать моим указаниям. Если я скажу тебе отправиться в дипломатическую миссию и отчитаться передо мной, тогда ты отправишься в дипломатическую миссию и отчитаешься передо мной. Ты не придумаешь никаких глупых планов, и ты не уступишь своим эмоциям. Не волнуйся, твоя мать и твои сестры тоже пользуются амулетами. У тебя также есть два брата, которые могут выступать в качестве замены, пока ты получаешь свои новые инструкции и обучение».

Глаза Висена расширились, и он вскрикнул. «Рабский ошейник!»

«О нет. Не говори такие вещи вслух. Было бы плохо, если бы общественность осознала, что королевская семья поддерживается теми же инструментами, которые используются для контроля самой низкой части нашего общества». Я смотрю на амулет в руке. «Жаль. Когда ты был маленьким, я считал тебя многообещающим. Ты был умен и горд. Самое главное, ты был лоялен к идеологии Империи. Может быть, немного самонадеянно, но я надеялся, что ты успокоишься на протяжении многих лет. Вот почему я тебя не сковал».

Вскидывая молот в руке, Висен защищается им против меня. Этот акт является не более чем забавным и жалким, учитывая, что оружие в его нынешнем состоянии бесполезно.

Я смотрю на молот, а затем в его глаза. «В самом деле? Ты действительно думаешь, что можешь противостоять мне в моем государстве?» Спокойно идя к нему, я сужаю дистанцию. «Это не имело бы значения, даже если бы ты был на пике своей силы и имел армию позади себя. Ты знаешь это так же хорошо, как и я».

Его лицо искажается беспомощным ужасом, и в его глазах появляются слезы. С дрожащим молотом он кричит и нападает на меня, игнорируя все шансы. Сжимая губы, я восхищаюсь его реакцией. Неужели он действительно думает о себе как о лучшем, чем о бесчисленных других, кто служит мне?

Я действительно породил дурака.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108: Воссоединение**

«Помогать или не помогать. Вот в чем вопрос».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«Я удивлена. Это не то, чего я ожидала». Признаюсь я, глядя взад и вперед между темным флотом Государя и белым городом, который простирается под нами. Через неделю мы наконец прибыли в столицу Мираи. Конечно, флот Государя прибыл сюда задолго до нас.

Дженис, Зейн и я стоим на моем балконе, наслаждаясь видом.

И что это за точка зрения. Мираи использовали белый кварц для строительства своего города. Большие, роскошные здания занимают большую часть города. Иногда огромные башни украшают горизонт, но они расположены далеко друг от друга. Белый камень даже прокладывает улицы и гавань. Это похоже на город света, и, конечно же, не на место, заполненное некромантами.

По сравнению с этим флот Государя выглядит отчетливо злым. Черные корабли с их выпяченными шипами подобны обещанию боли и смерти для всех, кто осмеливается встать на их пути.

Дженис улыбается от уха до уха и показывает на город под нами. «Позвольте представить вам. Белый город! О, я не могу дождаться, когда увижу лица моих детей, когда расскажу им новости».

«Подожди. Ты не рассказала им обо мне?»Спрашиваю я.

Дженис фыркает, не демонстрируя абсолютно никакого достоинства. «Пффф! Конечно, нет! Что бы я сделала, если бы ты умерла? Моя дочь выбросилась бы из окна».

«Может быть, не стоит представлять Нову кому-то, кто настолько нестабилен».Бормочет Зейн.

Кивнув, я признаю, что Зейн прав. Хотя, Государь, похоже, не видит этого.

Предположительно, с точки зрения Дженис, нас окружают враги. Если моя мать так же нестабильна, как говорит Дженис, то, сказав ей в сообщении, что я жива, она могла подтолкнуть женщину к краю. Скорее всего, она сделала бы что-то глупое, например, поторопиться встретиться со мной.

Я почесываю живот и смотрю вниз на город, чувствуя усталость. «Итак, как мы это сделаем? Согласно нашему соглашению, с сегодняшнего дня я должна вести себя хорошо». Собственно, я не уверена, как относиться к ситуации. В течение последних недель у меня было более чем достаточно времени, чтобы подумать обо всем.

Исходя исключительно из опыта, я знаю, что быть частью семьи всегда приятно. Переходя от реинкарнации к реинкарнации, я узнала, что иметь глубокие связи с другими — это единственное, что позволяет мне оставаться в здравом уме ... в относительно здравом ... Назовем это немного неустойчивым. Связь с другими удерживает меня в моем существовании, как ничто другое.

По сравнению с этим, жизнь одинокого ученого всегда заканчивается попытками рискованных экспериментов, чтобы больше узнать о вселенной. Мультивселенной! Так правильно. Черт! Трудно переучить старые вещи.

Я вдруг вспомнила, что однажды, когда я взорвала планету ... возможно, я должна была считать это своим худшим опытом, когда мы соревновались за худшую память? Хотя им действительно не нужно знать, как легко вызвать массовое уничтожение, используя правильное оборудование.

Да, мне лучше держать язык за зубами ...

И все прошло мгновенно. Никто не чувствовал ничего, поэтому я бы сказала, что это не считается. Не было никаких страданий, просто что-то лопнуло, и все кончилось. Есть худшие способы умереть. Я говорю по опыту.

Я возвращаю свои мысли к текущему положению дел. Было бы неплохо иметь глубокие связи с другими и место, которое можно назвать домом. Проблема в том, что ... могу ли я так изменить себя? Дженис — достаточно приемлемый человек, но она не ощущается настоящей бабушкой. Больше похоже на манипулятивного наставника. Я не могу принять тот факт, что мы знаем друг друга всего несколько недель. Я выросла без них. Как я могу ходить среди них и притворяться частью их семьи?

В этом воплощении я выросла без семьи. Как я могу появиться среди Мираи и притворяться частью них?

Кажется, гораздо легче провести эту жизнь в погоне за местью. Я уже создала Иллум как новый дом, и я могу перетащить туда Зейна. Его люди достаточно интересны, чтобы играть с ними до тех пор, пока мне не надоест и я не перейду к следующей жизни.

Дженис хлопает в ладоши, останавливая мои блуждающие мысли. «Да! Об этом! Во-первых, у тебя будет частная встреча с матерью. Если все пройдет хорошо, мы официально представим тебя остальным в качестве члена родословной. Вторая встреча будет официальной, поэтому постарайся вести себя как кто-то, кто знает, что делает».

Я вздыхаю. «Покончим с этим. Я действительно не уверена, поможет ли встреча с моей биологической матерью. Только не обвиняй меня, если она выйдет из себя или впадет в еще более глубокую депрессию».

Дженис кивает. «Я не буду винить тебя. Это азартная игра. Кастелла не покинула свой особняк, так как нам удалось ее спасти. Она всегда в этом глупом саду и пытается отрицать реальность. Меня это тошнит. Все в порядке, пока она выходит из раковины. После десятилетий выздоровления я вполне уверена, что ее состояние никогда не изменится без вмешательства извне».

«Я понимаю». Отвечаю я.

Дженис находится в точке, где ухудшение состояния любимого человека в надежде на улучшение приемлемо. Это похоже на испытание нового лекарства для инвалида. Как мать Кастеллы, Дженис не может стоять в стороне. Справедливости ради, она делала это уже более семидесяти лет. Если бы Кастелла могла преодолеть ее эмоциональную потерю, она бы сделала это к настоящему времени.

Возможно, ей действительно нужно событие, которое разрушит ее оболочку. Например, потерянная дочь, возвращающаяся из мертвых.

«Тогда пойдем». Дженис берет меня за руку и использует заклинание левитации.

«Прямо сейчас?» Спрашиваю я, не чувствуя себя готовой. Если я это сделаю, тогда я хочу сделать все правильно. У меня было всего несколько часов, чтобы тренировать мои выражения в зеркале. Я думаю, что правильная реакция будет очень важна. Сначала я не была уверена, действительно ли я должна попробовать использовать эмоции, но что-нибудь еще, вероятно, будет странно для Кастеллы и заставит ее винить себя дальше.

«Чем дольше мы ждем, тем сложнее это получится». Отвечает Дженис и плывет вперед, прижимая меня к себе.

«Подождите меня!» Кричит Зейн и использует заклинание левитации.

Мы медленно плывем вниз к городу, приземляясь на одну из больших башен. Это напоминает мне Орвен. Действительно влиятельные маги, как правило, живут в башнях. Что за дела с башнями? Я ненавижу башни. Столько ступенек.

Эта мысль заставляет меня опасаться намерений Дженис. Разве это не идеальный шанс для атаки? Впервые я буду на земле Дженис. Но когда я пытаюсь придумать причины для атаки, я не нахожу их. Нами было бы куда легче манипулировать в ситуации, которая выгодна Государю. Самое главное, гораздо менее рискованно для ее людей. Она увидела, что может сделать Иллум.

Чувствуя себя лучше, но не полностью безопасно, я обращаюсь к элементам управления Иллума, чтобы убедиться, что место моей силы не выходит за пределы досягаемости.

«Я думал, что твоя дочь живет в особняке. Это огромная башня, в которой по меньшей мере сто этажей». Комментирует Зейн.

Дженис прочищает горло. «Башня, особняк. Оба являются большими зданиями. Это все. Ты действительно хочешь поспорить над семантикой?»

Мы приземляемся на балкон на одном из верхних этажей. С близкого расстояния кварц покрыт несколькими темными венами, но они настолько идеальны, что не видны издалека.

Я также изучаю башню более подробно. Архитектору удалось создать совершенно гладкий фасад. Кроме того, весь этаж кажется большой оранжереей. Это, безусловно, зона отдыха.

Без дальнейших церемоний Дженис входит внутрь и кивает в приветствии двум охранникам. Мужчины узнают ее и отводят руки от рук оружия. У обоих есть белая кожа нежити, но в остальном они выглядят, как люди. У того что слева – двуручный меч, а справа — большой молот.

Мы заходим глубже в оранжерею, показывая мне, насколько велика башня. Основание этой вещи должно быть не менее ста метров в диаметре. На высоте двадцати метров потолок этого этажа также не слишком потрепан. Все место гудит магией, объясняя, как можно найти такую архитектуру в средневековом мире.

Здесь есть растения со всего мира. Есть деревья, цветы и травы. Я прикасаюсь к одному из старых деревьев рядом с дорожкой, задаваясь вопросом, почему кому-то может понадобиться справляться с проблемой создания этого. Парк Иллума даже не наполовину так красив. Прогуливаясь по мягко изогнутой тропинке, мы достигаем небольшой лимонной рощи.

Женщина тянется к веткам со спокойным выражением, обрезая их садоводческими ножницами. Она поворачивает голову, заметив нас. «Ты вернулась». Ее выражение смягчается, когда она узнает Дженис.

Дженис поднимает руку, подходя к дочери. «Кастелла, у меня есть для тебя сюрприз! Прежде всего, это потребует немного объяснений, поэтому не нужно слишком остро реагировать». Подойдя к ней, Государь сжимает ее плечо и разворачивает свою дочь ко мне. «Мы наконец вернули ее! Нова дома».

Взгляд Кастеллы бродит от матери к мне и обратно, не понимая ничего. Затем она начинает дрожать, опуская ножницы на землю. Ее подбородок дрожит от подавленной ярости. «Я подавляю эмоции, но это действительно плохая шутка, мама!» Хрипит она, ее голос ломается. «Я не так глупа, что не понимаю, что эта женщина не может быть Новой!» Она сбрасывает руку Дженис.

Это могло бы пройти лучше.

С яростью Кастеллы, направленной на Дженис, я решила попробовать свою удачу. В конце концов, я поклялась сделать все возможное, поэтому я шагнула вперед, сглаживая свое лицо в выражении, которое я приготовила заранее. «Она не лжет. Я твоя дочь, по крайней мере, биологически».Объясняю я доброжелательным голосом, пытаясь спровоцировать спокойствие.

Да, я очень хороший актер, но только если я действительно этого хочу. Хотя, большую часть времени я не беспокоюсь об этом. Гораздо легче избить кого-то, чтобы получить то, что я хочу.

«Я жила в Империи, пока мне не удалось убежать. Это странная ситуация, и мы поняли, что ты чувствуешь себя подавленной, но мы можем все объяснить». Я улыбаюсь. «Я всегда спрашивала себя, кто мои настоящие родители. Никогда бы я не подумала, что смогу встретиться с тобой».

Кастелла не перестает дрожать, поэтому я боюсь, что она попытается убежать. Каким-то образом она должна успокоиться. Выйдя вперед, я втягиваю свою мать в плотные объятия, не давая ей никаких шансов избежать этой ситуации.

Через несколько минут я решила начать второй этап моего плана. Делая все возможное, я направляю немного энергии своим слезным каналам, раздражая их. Слезы текут рекой, я рыдаю и прижимаюсь щекой к Кастелле. Наконец, она поднимает руки и обнимает меня, плачет и всхлипывает, как ребенок.

Заметив, что Зейн и Дженис наблюдают за нами, я подмигиваю им.

Зейн отвернулся и наклонился к Дженис, шепча: «Она почти меня обманула. Теперь я официально боюсь этой женщины».

Выражение Дженис изменчиво. «Представь себе маленького ребенка с таким уровнем мастерства. Не было бы никого, кто мог бы отказаться от маленькой озорницы. Теперь я рада, что что она не выросла в моей семье».

Идиоты! Я прикладываю палец к губам. Кастелла выплескивает свою душу, но если они будут говорить громче, она обязательно что-то заметит. О, боже. Мне понадобится новый наряд, когда она перестанет плакать.

И почему помощь этому человеку ощущается неправильной? Может быть, потому что мои намерения не чисты?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109: Вместе**

«Чем больше поклонников, тем лучше».

\*\*\* Белый город \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Кастелла Мираи — маленькая, но красивая женщина. Она, по крайней мере, на одну голову ниже, чем Нова. Увидев, что она сидит рядом с дочерью, похоже, что она ребенок. Нова, должно быть, получила от своего отца большой рост. Тем не менее, они точно родня. Нове повезло наследовать от матери, гм, размеры в других областях.

После трех часов сидения рядом со своей матерью на скамейке в парке Нове, похоже, немного неудобно. Ее мать не отпустила Нову, с тех пор, как они обнялись в первый раз. Даже сейчас маленькая женщина держит руку Новы, их пальцы переплетаются.

И хуже всего, эта женщина продолжала плакать больше часа. Я знаю, что я похож на ублюдка, но есть предел эмоциональным взрывам. По крайней мере, кажется, что слезоточивые каналы Кастеллы наконец высохли. Теперь она только время от времени всхлипывает, а Нова рассказывает ей о своей жизни.

Я не сомневаюсь, что Нова редактирует и цензурит большую части истории. Такие как жизнь в качестве помощника погодного мага Орвена, не упоминая рабство. Она ничего не говорила об изнасиловании и побоях своей матери, но мне не нужно много воображения, чтобы заполнить пробелы в истории Новы.

В рамках моей военной подготовки я проник в Империю и прожил среди них более года. Видя, как Нова пропускает определенные части ее истории, я уверен, что ей не повезло и у нее был «хороший» мастер.

Фактически, чем выше хозяин раба стоит на социальной лестнице Империи, тем хуже он становится. Чем богаче они, тем легче они могут «заменить» свой «инвентарь».

Волосы Кастеллы черные, как у Новы. Увидев их прямо на солнечном свету, они кажутся более глубокими, синими. Ее выдающиеся скулы и тонкая фигура являются доказательством того, что она плохо питается. Интересно, она такая из-за ее психических проблем или она пассивно пыталась убить себя.

«Ты действительно должна поверить мне, что я в порядке». Нова сжимает руки матери. «Почему бы тебе не навестить меня на Иллуме? Я могла бы дать тебе комнату, чтобы мы могли узнать друг друга. Мне бы это очень понравилось».

Кастелла испуганно взглянула на лимонные деревья. «Но я не покидала свой сад последние десятилетия».

Нова показывает на наше окружение. «О, но, увидев твои навыки обращения с растениями, мне очень понравилось бы, если бы ты помогла мне. Парк Иллума не настолько хорош, если сравнить. Киара, которая отвечает за окружающую среду Иллума, отлично справляется. К сожалению, она больше относится к животным, а не к растениям».

Ее мать, кажется, разрывается между предложением и пребыванием в знакомой обстановке.

«Если ты действительно не хочешь покидать свой сад, я могу выкорчевать твою башню и включить ее в Иллум». Предлагает Нова рассеянно.

О, она может. Я могу привести несколько причин, почему это не очень хорошая идея. Например, мы абсолютно не знаем политических условий Мираи. Какие реакции вызвало бы такое проявление силы?

У Кастеллы сбивается дыхание. «Выкорчевать мою башню?»

Дженис поднимает руку, чтобы остановить безумную женщину. «Ах, я горжусь тем, что у меня такая могущественная внучка, но разве это не ... опасно?»

«У Иллума по-прежнему много возможностей для безопасности. Существует не так много различий между удерживанием кольца вокруг главного острова и прямой структурой, подобной этой башне. В процессе ремонта пруда я бы все-таки сделала ремоделирование». Нова пожимает плечами. «Дело только в том, чтобы убрать людей из основания башни».

Мать Новы кивает. «Если это действительно так легко для тебя, я бы с удовольствием побывала там. Но тебе нужно взять только верхнюю половину башни. Нижняя половина принадлежит моему брату». Она наклоняется ближе к Нове и шепчет: «Он осел, так что было бы правильно, если крыша его дома улетит».

Хахаха. Это на самом деле довольно забавно. Кастелла живет на чердаке своего брата.

«Мы найдем способ». Отвечает Нова с уверенностью в голосе.

«Я все еще не могу поверить, что это происходит». Кастелла качает головой, изучая Нову с опухшими глазами. «Если бы только мой муж был жив, чтобы увидеть тебя. У тебя его мочки ушей. Он был бы рад, что ты так хорошо себя чувствуешь».

Теперь это была картина, в которой я не нуждался! Тема про мочки ушей Новы теперь запрещена, по крайней мере, на месяц. Надеюсь, я забуду про них.

«Да!» Нова движется ко мне. «Вообще-то, я хотела бы, чтобы ты познакомилась с моим супругом. Он хороший, но поэтому с ним так весело играть».

Впервые Кастелла обращает на меня внимание. Конечно, я стараюсь улыбаться. «Приятно познакомиться, Кастелла. Ты даже не представляешь, сколько Нова говорила о тебе». Я лгу с прямым лицом. Уничтожение образа Новы, говоря правду, не принесет пользы. Кроме того, я уверен, что наличие такой цепляющейся матери может быть хорошим для этого психопата. Чем больше внимания Новы на Кастелле, тем меньше она будет играть со мной.

Маленькая женщина начинает задавать несколько строгих вопросов обо мне и моей семье. Я отвечаю правдиво, не скрывая того факта, что мое домашнее хозяйство немного испортилось. Поведение Кастеллы по отношению ко мне становится немного дружелюбнее, когда она прямо допрашивает меня.

Спустя вечность, по моим ощущениям, Нова прерывает нас. «Мама, я бы хотела поговорить больше, но мне действительно нужен отдых. Почему бы нам не увидеться сегодня днем?»

Внимание Кастеллы немедленно возвращается на Нову. «Но еще так рано. Ты больна? Если ты все еще ослаблена с тех пор, как ...»

Нова ухмыляется и поднимает руку, чтобы остановить Кастеллу. «Ничего подобного. Просто естественное следствие наличия партнера-мужчины, который требует ночного внимания. Если он останется в таком состоянии и проявит настойчивость, тебе не понадобится много времени, чтобы стать бабушкой. На самом деле, возможно, я уже ...»

«Ой. Я понятия не имела, что ваши отношения уже настолько серьезны». Взгляд Кастеллы блуждает к животу Новы, а затем к моему покрасневшему лицу. «Полагаю, с тобой действительно все в порядке».

Я знал, что это случится, но услышать это прямо из уст этой лисицы — это совсем другое дело, чем простая возможность того, что Нова, возможно, уже беременна. «Нова — это сокровище. Я уверен, что моя жизнь будет скучной и безрадостной без нее». Что не обязательно было бы плохо?

Захват Кастеллы на руке Новы усиливается. «Тогда я должна остаться с тобой!»

Нова понимает, что ее попытка отлучиться от встречи встретила возражения. Она пытается вырвать руку. «Я уверена, что-»

Маленькая женщина рядом с ней пропускает это мимо ушей. «Если это правда, что ты беременна, то тебе нужен кто-то, кто останется рядом с тобой. Ты не только начинаешь узнавать о своем наследии, как только все зайдет дальше, у тебя будут моменты слабости». Ее выражение становится молящим. «Я не была с тобой, когда ты была ребенком. Позволь мне хотя бы помочь тебе в это трудное время. Тебе понадобится тот, кому ты можешь доверять».

«Я ...» Нова быстро взглянула на Суверена.

Я быстро взглянул на Дженис, но пропустил все, что происходило между ними.

«Для меня было бы честью принять твою помощь, но я не смогу сразу переместить твою башню». Отвечает Нова, пытаясь предотвратить неизбежное.

Свет в глазах Кастеллы дает понять, что это не обсуждается. Она поднимается на ноги, отпустив Нову в первый раз. «Это ... Это не имеет значения». Она кивает и показывает, чтобы Нова осталась сидеть. «Просто дай мне время, чтобы собрать несколько вещей! Никуда не уходи. Я скоро вернусь!»

Сказав это, она уходит, оставив нас в покое.

Дженис облегченно вздыхает. «Серьезно, это было лучше, чем я ожидала. Хорошая работа, Нова».

Нова кусает нижнюю губу, смотря на уходящую мать. «Неужели она была такой перед «инцидентом»»?

Государь следует за взглядом Новы. «Не то, чтобы я знала, хотя она никогда не осмеливалась покинуть меня, пока ей не исполнилось семь лет. Но ты ее первый и единственный ребенок, поэтому я не могу точно сказать».

Я усмехаюсь. «Она наверняка будет проверять, когда ты ложишься спать».

Нова улыбается и демонстративно закидывает свою левую ногу над другой, заставляя мои глаза следить за движением. Она хихикает. «Только пока она не обнаружит, что ты лежишь подо мной».

«Или над тобой». Бормочу я.

«Да». Нова закидывает голову и смотрит на потолок, бормоча: «Возможно, я должна попробовать цепи. Это заткнет его».

Дженис закрывает рот одной рукой и прочищает горло. «Не забывайте, что нам все равно придется встречаться с остальной семьей. Завтра я представлю Нову публике в качестве члена родословной».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110: Официальное представление**

«Страх и уважение иногда трудно различить».

\*\*\* Белый город \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

После того, как Кастелла вернулась со своими личными вещами, Дженис отвела нас прямо к своей башне. Видимо, она заранее вызвала семью на встречу.

«Здесь много людей. Мне это не нравится». Я сжимаю уголки рта, показывая, что ситуация мне не по душе. Я думала, что встреча с родственниками должна быть чем-то, на что можно рассчитывать, но, в конце концов, ситуация просто жуткая.

«П-П-Просто улыбайся и б-б-будь храброй», Кастелла заикается из-за моей спины. Во всяком случае, ее психические проблемы ухудшились с тех пор, как она покинула свой сад. Понятно, что место давало ей смелость и покой. Без этого она кажется испуганным маленьким ребенком. Но все равно...

Оборачиваясь, я изучаю маленькую женщину, которая настояла на том, чтобы идти с нами. Моя «мать» бледная, а по ее лбу стекает жемчужина пота. Если это правда, что она покинула свой сад впервые за последние десятилетия, то я поражена, что она не катается по полу и не сосет большой палец.

Она держит свой дорожный мешок, как защитный щит перед собой. Было бы весело, если бы не ее мучительное выражение. Кастелла должна была оставить его дома. Интересно, что в нем такого важного.

Тем не менее, удивительно, что она очень старалась быть рядом со мной и утешать меня, несмотря на то, что не довольна ситуацией. Почему тот факт, что она так старается ради меня, вызывает неясное чувство? Мне это не нравится. Надеюсь, я не создам для нее никаких реальных эмоций. Это был бы еще один пункт в моем списке проблем.

Я возвращаю свое внимание к толпе состоящей, не менее чем из двухсот человек. Их так много! И, по словам Дженис, все они родня в четвертой степени. Дяди, кузены и т. д. ...

По крайней мере, она не приглашала парней, которых уже шесть раз удалили из основной семьи.

Государь все еще продолжает свою длинную речь, рассказывая обо всем, что произошло до сих пор. Я быстро получаю доступ к элементам управления Иллума, чтобы проверить время. Если я не ошибаюсь, Дженис разговаривает больше часа. Думаю, тут ничем не поможешь. Существует много объяснений.

«... и поэтому я хочу познакомить всех с Новой Мираи, моей внучкой!» Дженис жестом приглашает меня присоединиться к ней на подиуме.

Я поворачиваюсь к Кастелле и смотрю на Зейна, который стоит за ней. «Я скоро вернусь. Нет причин идти за мной на сцену».

Кивнув, я поднимаюсь по нескольким лестницам и улыбаюсь собравшейся толпе. Мы находимся внутри круглого зала в башне Дженис. Он занимает целый этаж большого здания, поэтому для толпы более чем достаточно места.

Я прочищаю горло и улыбаюсь. «Приятно встретиться со всеми вами. Будьте уверены, что я, как правитель Иллума, чувствую честь быть настолько хорошо воспринятой среди родни». Я склоняюсь немного, чтобы проявить уважение, но недостаточно, чтобы унизить себя. Затем я машу собравшимся наблюдателям, которые стоят у стен. По словам Дженис, они являются чем-то вроде репортеров для публики.

Твою мать. Можно сказать, что культура развивается без какого-либо контроля, когда есть журналисты, которые могут войти на частное мероприятие!

Большинство собравшихся выглядят безразличными. Другие осторожно кивают мне и поднимают очки. Они приветствуют меня. Лишь немногие из моих родственников явно недовольны, показывая это своими кислыми выражениями.

Опираясь на нее, я шепчу Дженис. «Это прошло лучше, чем я ожидала. Не будет ли заговора против новенькой, которая думает, что она может просто появиться и изменить баланс сил?»

Дженис улыбается, шепчет между зубов. «Я официально тебя признала. Кроме того, все они обучены магии души. Это означает, что они могут читать ауру и оценивать уровень силы человека. Твои артефакты и твоя аура выглядят как пылающее солнце. Даже величайший идиот в этой комнате может распознать, что если они разозлят тебя, это даст им могущественного врага».

Это на самом деле очень полезно. Это общество, в котором каждый сразу знает, находится ли другая сторона выше или ниже иерархического порядка. «Поэтому мне не придется иметь дело с идиотскими проблемами, чтобы доказать мою ценность».

Государь хихикает и уводит меня с трибуны. «Нет. Хотя я не уверена насчет Зейна. Некоторые из молодых выскочек могут увидеть шанс повысить свой статус, ухаживая за тобой. Их внимание переключится на твоего супруга, когда они услышат, что ты уже занята».

Я сжимаю губы. «Разве это не кровосмешение?»

«В зависимости от того, насколько строго ты придерживаешься определения. Каждый человек связан с другим так или иначе. Я бы сказала, что правнук твоего двоюродного брата уже достаточно удален от твоих собственных генов, чтобы избежать генетических дефектов». Хладнокровно объясняет Дженис.

Я останавливаюсь, прежде чем сказать что-то глупое. Государь права. Я была рабом в течение восьмидесяти лет. Это почти столетие. Если мои дяди, тети и их дети уже родили, я вижу пятое-шестое поколение. Может быть, даже больше, в зависимости от того, как рано они родились.

«Если у тебя так много перспектив, то почему ты так настойчива, чтобы свести меня с Зейном? Разве не лучше, если бы я попала в мешок с кем-то, кто находится под твоим контролем?» Не то, чтобы я заботилась об этом, но как только этот вопрос появился у меня в голове, на него надо найти ответ.

Дженис пожимает плечами. «Помимо причин, которые я тебе уже дала, ты действительно согласилась бы с таким планом? У меня нет иллюзий относительно моей способности принуждать тебя к чему-то, что ты еще не склонны сделать сама. У тебя уже были отношения с Зейном, и я не думаю, что ты останешься одинокой навсегда. Я хотела, чтобы ты строила свои отношения с ним, чтобы ни один из моих глупых потомков не получил глупых идей».

«Зейн — достойный выбор, не связанный с политикой Мираи и обладающий достаточными магическими способностями. Его боевые способности достаточны, чтобы сбежать на случай ссоры. Это не может быть сказано о девяноста процентах возможных кандидатов, присутствующих в этой комнате. А остальное ... давай просто скажем, что я не хочу, чтобы ты была втянута в политику».

«Куда бы ты ни пошла, всегда есть игры могущественных». Задумчиво говорю я.

«Именно. Нет другого выбора, кроме как играть в игру. В противном случае другие будут играть за тебя».Отвечает Дженис.

Я улыбаюсь, но не отвечаю. В конце концов, ей не понравится мое решение проблемы. Иногда нужно уничтожить доску, если она не хочет играть.

Дженис кивает в приветствии, когда мы возвращаемся к Зейну и Кастелле. Мужчина и женщина ждут рядом с ними двумя.

Мужчина, по крайней мере, на целую голову выше меня и довольно широкоплечий. Я не могу точно сказать из-за его костюма, но я уверена, что он набит мускулами. Серые глаза и черные волосы являются явным признаком того, что мы родня.

Худая женщина рядом с ним – обычная брюнетка. Может быть, даже слишком обычная. Нет никаких отличительных особенностей, которые могли бы выделиться. Ее круглое лицо не является ни уродливым, ни красивым. Если бы на ней не было такого красивого синего платья, я бы не обратила на нее внимания. Ее простота настолько совершенна, что я подозреваю иллюзию.

Вспоминая мои уроки магии души, я пробую один из моих новых навыков и фокусирую энергию на своих зрачках. Формирование необходимой матрицы заклинаний занимает пару секунд, но я управляю ей без ошибок. Я должна использовать это основное умение, пока не смогу делать это инстинктивно. Оно слишком полезно, чтобы его пропускать.

Когда я открываю глаза, я вижу их ауры и магию вокруг них. Способность распознавать уровень способности других с первого взгляда бесценна.

У человека яркая и мощная аура, окружающая его. Цвет — фиолетовый. Если я правильно помню, то это очень близко к переходу на реальную стадию реинкарнации. Либо он очень старый, либо кто-то приложил много усилий, чтобы сделать этого человека могущественным.

Удивительно, но женщина, которую я действительно хотела проверить, — разочарование. Ее мрачная аура желтая, но имеет зеленые оттенки. Обычная, кто находится на грани между двумя этапами? Это все еще делает ее невероятно слабой.

Я быстро осматривая комнату, что я должна была сделать в начале. Есть еще несколько фиолетовых аур, но нет синих оттенков, которые указывают на того, кто имеет доступ к воспоминаниям о предыдущей жизни.

Возвращая мое внимание к людям передо мной, я замечаю, что моя мать не так слаба, как мне показалось. Ее аура, как и у Зейна, — это грязная смесь фиолетового и синего. Зная о причинах внешнего вида ауры Зейна, я обращаю внимание на Дженис.

Угадайте, кто немного поэкспериментировал с дочерью?

Дженис сделала это до того, как ее дочь была похищена? Или потом? Знание причин экспериментов над людьми может быть весьма важным. Я, конечно, не та, кто должна судить о таких действиях, но если Дженис морально способна совершить опасный эксперимент над собственной плотью и кровью, было бы хорошо осознавать это.

Могут быть другие причины ауры Кастеллы, но я должна исследовать проблему. Лучше быть в безопасности, чем сожалеть.

Дженис показывает на мужчину и светскую женщину рядом с ним. «Позволь познакомить тебя. Твой дядя, Самир и его жена, Риона.

Ах, это объясняет его фиолетовую ауру и почему Кастелла смотрит на него, как на насекомое. Она упомянула, что она и ее брат не в хороших отношениях друг с другом.

Самир улыбается и кланяется мне. «Для меня большая честь встретиться с тобой. И какая неожиданность, что ты оказалась дочерью моей сестры. Она уже сказала мне, что она оставит свою башню, чтобы присоединиться к тебе на Иллуме. Хахаха. Я должен поблагодарить тебя. Она была заперта в своем саду и отказалась участвовать в общественной жизни. Я не хотел верить своим глазам, когда встретил ее здесь».

Какой удивительно веселый человек. «О, ты, должно быть, неправильно понял. Моя мать хочет взять с собой свой сад».

Легкая улыбка появляется на губах Кастеллы. «Т-Т-Только ту часть, которая принадлежит мне».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111: Кастелла**

«У всех историй есть несколько точек зрения».

\*\*\* Белый город \*\*\*

\*\*\* Кастелла \*\*\*

«Т-Т-Только ту часть, которая принадлежит мне».

Челюсть моего брата падает, когда он понимает, что это значит для «его» башни. Он поворачивается ко мне, осматривает меня, а затем возвращается к Нове. «Ты не можешь этого сделать! Башня некроманта — его гордость! Потребуются месяцы, чтобы восстановить ее!»

Лицо моей дочери не проявляет никакой реакции на его эмоциональную вспышку. «Мне очень жаль. Ты предлагаешь другое решение? Моя мать действительно хочет взять с собой сад. Это не было бы большой потерей моих сил, поэтому я склонна выполнить ее желание».

Жена моего брата, Риона, дергает его за рукав и шепчет: «Это просто башня. Я знаю, что тебя не устраивают особенности твоей сестры, но ты действительно должен быть благородным сейчас. Она все еще твоя сестра. Люди узнают, что то, что ты сильный, не мешает тебе помогать твоей семье». Она улыбается мне и подмигивает.

Я действительно не понимаю, что такая женщина, как Риона, видит в моем идиотском брате. Она слишком хороша для этого человека. Я ненавижу его, а его жена мне нравится, и это беспокоит меня.

Мой брат смотрит на Нову еще несколько секунд. Наконец, он смягчается и кивает. Самир закатывает глаза и поднимает руки. «Отлично! Думаю, мы сможем восстановить сделать ее больше и лучше, чем раньше».

«Я могу разместить на твоей башне стеклянный пик, чтобы заменить потерянные этажи», — предлагает Нова. «Я намерена провести реструктуризацию на Иллуме и отремонтировать наш пруд. Империя уничтожила его, когда они напали на нас».

Я нахмурилась и спросил: «П-Пруд?» Черт возьми! Почему я не могу нормально разговаривать? Эта среда заставляет меня дрожать, а мое сердце постоянно пытается выскочить из моего тела. Слишком много людей, и мне не хватает моей рощи.

Нова кивает и скрещивает руки перед ее грудью. «Да. Большой стеклянный пузырь с отверстием внутри него. Это не должно выглядеть так. Я должна расплавить все это и снова изменить его. В противном случае я никогда не была бы уверена, что утечек нет. Исправить дыру было бы хорошо, но если я что-то сделаю, я хочу сделать это правильно».

К сожалению, я еще не взглянула на Иллум. Их прибытие меня удивило.

Самир смеется, не в силах сдержать себя. «Ты что-то! Ты еще свободна? Я мог бы познакомить тебя с несколькими людьми, которые, несомненно, станут отличным дополнением к твоим способностям».

Удивляя себя, шагнув вперед, я встаю рядом с Новой. «Н-Нет! У нее у-уже есть Зейн». Черт побери! Это прозвучало слишком недовольно!

Нова улыбается и касается моего плеча, чтобы я перестала беспокоиться. Являются ли мои чувства такими очевидными?

«Все нормально. Уверена, что дядя Самир не хотел меня обидеть». Она обращает внимание на Самира. «О такой договоренности в любом случае не может быть и речи. Почва уже засеяна, если можно так выразиться».

Почва засеяна? О ... оооо ... это хорошо. Несмотря на мое волнение, я усмехаюсь.

Мой тупой брат не понимает. Он продолжает улыбаться, пока Риона не схватила его за мочку уха, чтобы опустить его к себе. Затем она шепчет ему на ухо. К его чести, он не меняет свое выражение, пока его жена не отпустила его, и он снова стал прямо. «Мои извинения. Я не знал, что о тебе уже позаботились на этом фронте».

Серьезно! Он не заслуживает этой женщины.

Это так бесит, что он тот, кто доживает до нормальной жизни, а я обманываю себя и всех вокруг себя. Я даже не могу отстоять свою дочь, не позоря себя. Внезапно кажется, что всего становится слишком много. Много людей. Мой брат и его прекрасная жизнь. Моя неспособность.

Мир начинает вращаться, и разбитая часть моей личности угрожает захватить власть. Часть меня, которая была после похищения. Мой подбородок начинает дрожать, и я крепко прижимаю сумку с моими личными вещами к груди. Я не могу развалиться прямо здесь и сейчас. Нова будет волноваться. Я должна преодолеть свои страхи. Может быть, попытка помочь Нове была неправильным выбором.

Кого я обманываю? Что я здесь делаю? Нова даже не знает настоящую меня, и я действительно не знаю ее. Я схватилась за соломинку! Должно быть, довольно накладно пригласить какого-то незнакомца к себе в дом. Почему она это делает? Боги! Я даже попросила ее доверять мне, когда ей не повезло с ее беременностью.

Дженис замечает мое бедственное положение и берет меня за руку. «Я думаю, что это событие продолжилось достаточно долго. Нова и я сопроводим тебя на Иллум, ноя вернусь сюда. Возвращение в столицу после столь долгого времени наверняка накопило много бумажной работы».

Нова весело улыбается и обнимает меня. «Это отличный повод убежать. Я все еще должна представить маме Иллум! Ах, и мы должны найти ей комнату, пока мы не начали реструктуризацию Иллума».

Физический контакт меня успокаивает. Сжимая челюсть, я останавливаю ее от дрожания. Я должна быть сильной.

Моя мать отвергает всех родственников, которые пытаются впутать нас в беседу короткими замечаниями. Она и Нова выводят меня из зала. Мы выходим из башни и шагаем на небольшой балкон, откуда мы плывем в воздухе в направлении Иллума. Зейн молча сопровождает нас.

Они ясно заметили, что у меня был панический припадок. «О-Отлично. Я, очевидно, испортила шоу».

Дженис похлопала меня по спине. «Не говори этого. Ты, наконец, вышла из этого сада. Было несправедливо бросать тебя прямо в такое большое событие. Я также должна была бы сократить эту глупую речь».

Нова вздыхает, и внезапно, словно маска соскользнула с ее лица. «Мама, ты спасительница. Честно. Я собиралась разозлиться. И поверь мне, никто не любит, когда я злюсь. Теперь я полностью понимаю, почему ты думаешь, что дядя Самир — идиот. Интересно, кто свел его с такой умной женой?»

Она наклоняется вперед и прищуривается на мою мать. «Я действительно удивляюсь».

Дженис прочищает горло. «Ах, ему нужен элемент управления в его жизни».

В течение очень долгого времени я пытаюсь догнать разговор. Затем я медленно поворачиваю голову к Дженис. «Риона работает на тебя!?»

«Это слишком грубо! Следи за собой, Кастелла Мирай. Нам не нужны плохие слухи о родословной».

Углы рта Новы скривились от отвращения. Что-то заставило ее по-настоящему разозлиться. «Я также хочу знать, почему ты пробудила Кастеллу. Разве ты не говорила, что процесс очень опасен? Если ты можешь сделать это со своей собственной дочерью-»

Понимая, что происходит, я хватаю руку Новы. «Э-это н-»

Прищурив глаза, я пытаюсь контролировать свое заикание. После нескольких глубоких вдохов я представляю себя в своем саду. Мы больше не находимся среди стольких людей, и прохладный воздух в ночное время проходит через мои волосы, что помогает успокоить суматоху эмоций.

«Я спокойна и контролирую себя».

После повторения моей мантры какое-то время я чувствую себя достаточно спокойно, чтобы сделать это без заикания. Подумав о моих словах, я говорю: «Сразу после похищения я была сломлена. Кастелла из того времени была не более чем ребенком. Знаешь ли ты, что мой брат на тридцать лет старше меня? К тому времени, как я родилась, у него уже была своя семья. Вот почему мы не так близки. Я всегда была далекой сестрой-младенцем».

«Кроме того, я была полностью зеленой, когда меня похитили. И прежде чем ты спросишь, зеленый — это кто-то с зеленой аурой. Мне было двадцать два, не больше, чем большой ребенок. Когда агенты матери спасли меня, я была полностью сломлена. Ты не представляешь, что сделали имперцы с этой версией Кастеллы».

«Версией?» Спрашивает ошеломленная Нова.

Я киваю. «Как только меня спасли, они должны были запереть меня в мягкой камере, чтобы я не могла причинить себе вред. Дженис выполнила процедуру, чтобы разблокировать воспоминания о предыдущей жизни. Она надеялась, что это поможет мне преодолеть травму, которая уничтожила старую Кастеллу. И ты должна верить мне, когда я говорю тебt, что в то время я была в какой-то степени здравомыслящей. Дженис надеялась, что воспоминания помогут появиться второй личности».

Я улыбаюсь и сжимаю руку Новы. «Так что не думай о ней плохо. Это не сработало так хорошо, как Дженис надеялась. Я все еще я, но большой жизненный опыт помог мне продолжить жить. Это, безусловно, помогло мне». Я одновременно успокаиваю Нову и себя.

«Только...» — признаюсь я после короткого молчания. «Заикание и дрожь, когда я испытываю стресс, беспокоят меня».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112: Обещания**

\*\*\* Эльфийское королевство, дворец \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

Я медленно приближаюсь к двери и наблюдаю за королем эльфов, когда он поднимает руки вверх ладонями. Похоже, он не хочет вмешиваться в что-то. То, что левитирует перед ним — коммуникационный кристалл. На этот раз он не со своей новой наложницей.

«Руфус, я понимаю, что мы работали вместе в прошлом, но я действительно не могу помочь тебе в этом. В этом случае мои руки связаны».

Я поднимаю бровь и изучаю Финна на его троне. Я редко могу застать его врасплох. По крайней мере, я думаю, что эльфийский король не заметил меня, когда я прыгнул на балкон, который ведет прямо в тронный зал. Обуздав свое любопытство, я решил не объявлять себя.

Имя Руфус звучит весьма тревожно. Почему у эльфийского короля есть коммуникационный кристалл, который соединяет его непосредственно с одной из ведущих фигур, стоящих за Консорциумом? Я ничего не знаю об этом. Как правило, все взаимодействия с другими странами контролируются наблюдателями Североатлантического союза. Если кто-нибудь узнает об этих отношениях, королевство эльфов окажется в большом затруднении.

«Я не понимаю. У нас и Социократии есть соглашение на этом фронте. Ты даже рассказал нам о своих подозрениях относительно Новы и Иллума. Я всегда знал тебя как почетного человека, который держит слово. Почему ты вдруг отступаешь и ничего не делаешь?»

Я пытаюсь понять информацию. Человек на другом конце связи говорит о союзе против Мираи?

Голос не кажется довольным, но Финн не впечатлен. «Ты прав. Однако я твердо верю в «Правило трех». Независимо от того, что ты делаешь другим, это возвращается тебе в три раза больше. Вот почему я не могу тебе помочь. У меня есть соглашение с правителем Иллума. Мы не будем вмешиваться в дела друг друга. Отправка шпионов и сбор информации — это одно. Активное нанесение увечий и убийство — это совершенно разные вещи».

Руфус не сдаётся. «Какую бы сделку ты не заключил с Новой, она должна быть недействительной. Наша сделка старше. Во-первых, ты не должен был предлагать ей сделку о невмешательстве!»

Финн закрывает глаза и качает головой, скрестив руки на груди. «Ты снова прав. Я не должен был предлагать ей сделку, но в то время я не знал ее подлинной личности. Как бы то ни было, сделка была заключена, и я не буду тем, кто ее нарушит. По крайней мере, не очевидно. Мой агент уже нашел оперативников Новы, но только потому, что мы не знали, что это они. Я могу рассказать тебе о ситуации, но не более того».

«Ты понимаешь, что этот конфликт не останется локализованным, не так ли? Наш единственный шанс — остановить ее, прежде чем все выйдет из-под контроля. Она контролирует Сопротивление. Она – источник».

«У тебя есть гарантия, что убийство Новы остановит события, которые она привела в движение? Ты уже пробовал это, и убийство потерпело неудачу». Финн пожимает плечами, выглядя относительно безразлично. «Если есть мирные времена, также должны быть времена войны. Я уверен, что мое королевство готово выждать волны волнений. Тебе нужно что-нибудь еще?»

«Значит, ты намерен откинуться назад и надеяться, что ты не являешься частью ее планов? И кто говорит, что мы пойдем за ней? Ее защита явно слишком хороша. Но есть и другие способы. Мы поразим ее окружение, чтобы дестабилизировать ее».

Король наклоняет голову и вздыхает. «Я знаю, что ты пытаешься сделать, но я думаю, что это пустая трата твоего времени». Он наклоняется вперед. «Я только хочу понять одно. В чем твоя проблема с этой Новой? Как я вижу, я даже не попал в ее список целей. Ты тоже. Но ты попадешь, если будешь постоянно беспокоить ее. Все, что я слышал о ней, это то, что ее недовольство должно быть направлено главным образом на Империю. Социократия также не очень-то приветствовала ее».

«Ты не встречал ее лично. Она опасна и, очевидно, имеет возможность перевернуть этот мир вверх ногами».

Финн не впечатлен. «Будем честны. У всех нас есть возможность перевернуть этот мир вверх дном. Это просто вопрос того, хотим мы этого или нет. Я думаю, что я смогу жить с ним, если эта женщина разрушит Империю Жюля. Мне она не нравится».

«Вопрос в том, что она собирается делать, когда она это выполнит. Она, очевидно, одна из тех, кто реинкарнировав, хочет формировать мир вокруг них в соответствии с их желаниями».

«Хахаха. Может быть, Социократия? Или ты? Я слышал, что ты точно не подружился с ней». Финн покачал головой. «Прими это, Руфус. Я не буду делать ничего, что заставило бы мое имя появиться в ее списке целей».

«Списке целей?»

«Разве это не очевидно? У этой женщины есть цель, и люди, которые стоят на ее пути ...» Финн не заканчивает предложение.

Не понимая то, что я услышал, я смещаю свой вес. Невольно я подслушал что-то, чего я не знал. И что значит реинкарнированная?

Вдруг голова Финна повернулась в мою сторону. Он смотрит прямо на меня. «Мы можем возобновить это обсуждение позже, Руфус. У меня посетитель».

Финн деактивирует кристалл коммуникаций и показывает, что я могу войти в тронный зал.

Я поспешно следую приглашению и встаю на колени перед троном, сосредотачивая свое внимание на полу.

«Я вижу, что ты выжил».

Поднимая руку, я потрогал глазной пластырь, который теперь покрывает пустую глазницу. «Целители должны были удалить пострадавшую ткань. Они не могли восстановить глаз, но моя жизнь уже вне опасности».

«Ты будешь вознагражден за свою потерю. Готов ли ты к другой миссии?»

Я киваю. «В любое время, мой король».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113: Реконструкция**

«Всегда нужно быть готовым к концу ... хотя ... некоторые решают продлить контракт».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Кастелла \*\*\*

Я вытаращилась на огромный шар из расплавленного стекла, который левитирует прямо рядом с Иллумом. Меня беспокоит, что Нова справляется с этим прямо над Белом Городом. По ее словам, нет абсолютно никакого риска несчастного случая. Может быть, она делает это, чтобы остановить Мираи от глупых идей. Я не хочу думать о том, что может произойти, если расплавленное стекло упадет на один из жилых районов.

Даже некромантия не сможет помочь, если тело будет сожжено дотла!

Рядом с расплавленным стеклом находится шар с водой, которая была в нем до того, как Нова расплавила его. Моя дочь объявила, что она намерена реконструировать потрескавшийся резервуар для воды в сегментированное кольцо, которое охватывает центральный остров Иллума. Это сделало бы намного сложнее уничтожение запасов воды Иллума одной атакой.

В Иллуме есть некоторые аварийные цистерны, но, видимо, огромный стеклянный пузырь удерживал большую часть воды Иллума. Если я правильно поняла Нову, она также намерена использовать его как какую-то очистную установку, наложив несколько заклинаний. Иллум автоматически очистит и утилизирует отходы своего населения.

Я наблюдаю, как силовые поля реформируют стекло в сегменты большого кольца. Они просто отделяются от основной массы и прессуются в нужную форму. Меньшая сфера расплавленного металла поставляет материал для интригующего полотна рун, которые наносятся на стекло.

Качая головой, я отворачиваюсь от чудесного проявления силы Новы. Она создала свою собственную сказку, не заботясь об остальном мире. Интересно, как она планирует включить мою башню в свой город.

Когда я отворачиваюсь от окна, я понимаю, что я не одинока в гостиной Новы и напрягаюсь.

Горничная выглядит так же удивленной моим присутствием, но она быстро поправляется и кланяется мне. Метла в ее руке прочно прижата к груди. «Мне жаль вас удивлять. Обычно в это время дня здесь нет никого».

«В— Все в порядке». Я глубоко вздохнула и решила не заикаться. Это хороший шанс узнать больше о Нове. «Мне было интересно, почему у моей дочери нет слуг в ее помещениях».

Лицевые мышцы горничной дергаются, и она бросается на землю. «Я не знала, что вы мать богини! Пожалуйста, простите эту недостойную за то, что не обратилась к вам с должным уважением».

Удивленная, я прочищаю горло. «Богини? Пожалуйста, встань и ответь на мой вопрос. Почему ты так боишься Новы?»

Красноволосая горничная — лисица с рыжими волосами. Помахивая своим густым хвостом, она смотрит на меня с поклонением в ее глазах. «Я не боюсь богини. Она справедлива и доброжелательна к тем, кто не подвергает сомнению ее авторитет». Она оглядывается, похоже, настороженно прислушиваясь. «Она также не любит пришельцев в своих помещениях, поэтому мы, слуги, убираемся один раз в день, и все очищаем, пока она занята другими вещами».

Почему это звучит так, как будто очистка помещений Новы — это скрытая операция спецназа с высоким риском. Я киваю и жду, пока слуга не продолжит сама. В этой истории явно больше подробностей.

Обернувшись, горничная сосредоточилась на моих ногах. «Общеизвестно, что богиня не испытывает угрызений совести по отношению к тому, чтобы смять тех, кто говорит против нее».

«Смять?» Спрашиваю я.

Девушка-лиса кивает и сжимает воображаемый объект. «Да. С силой, которая держит Иллум в воздухе. Представьте себе, что произойдет, если вы будете использовать лишь небольшую часть на человеке». Ее пальцы переплетаются, сокрушая все, в них. «Всмятку!» Она разжимает ее руку, как будто она бросает останки жертвы на пол. «И брызги!»

Я открываю рот, чтобы что-то сказать, но потом я быстро закрываю его. Призрачного выражения в глазах горничной достаточно, чтобы сказать, что она лично была свидетелем такого события. Помимо поведения Новы по отношению ко мне, она, похоже, не является человеком, у которого есть проблемы с убийством преступников.

Лично мне не нравится, что меня рассматривают как бога. Мой опыт показал мне, что я далека от того, чтобы быть такой сущностью. Кастелла до моего похищения упивалась бы таким вниманием, но теперь нет.

Тем не менее, вероятно, это плохая идея изменить мнение горничной. Люди Иллума, похоже, боготворят Нову даже больше, чем Мираи поклоняются родословной. Мы просто священники для нашего народа. В отличие от Мираи, люди Иллума относятся к Нове как к богу. По крайней мере, эта служанка.

Увидев возможность, я спрашиваю ее о дополнительной информации об Иллуме, отпустив ее после этого. Я выхожу на балкон гостиной Новы, чтобы подумать о том, что я узнала.

Точка зрения горничной позволяет мне видеть Иллум в новом свете. Это не просто сказочный остров. Есть определенно темные подводные течения в правлении Новы.

Когда я впервые увидела Иллум, я не поверила, что это реально. Потирая виски, я стараюсь отвергнуть любые плохие мысли о моей дочери. У Новы должны быть причины для того, чтобы не мешать своим гражданским лицам поклоняться ей. Родословная не лучше.

Мои мысли прерываются громкими голосами. У кого-то горячий спор в офисе Новы. Окна офиса должны быть открытыми. Они расположены прямо под этим балконом. В противном случае я не смогла бы услышать их так ясно.

Подавляя любопытство, я возвращаюсь в гостиную и прохожу мимо горничной, которая изо всех сил пытается очистить одну из полок.

Войдя в кабинет Новы, я обнаружила свою дочь, Зейна и эльфийку в горячей дискуссии.

Прежде чем я могу спросить, что происходит, они выходят из комнаты. Что-то важное должно было произойти. Я сжимаю зубы и спешу следовать за ними в другой офис, который находится на двух этажах ниже кабинета Новы. Офис небольшой и аккуратный.

За рабочим столом в другом конце комнаты находится большой мужчина в кресле. Тело опущено на спинку кресла, а голова находится под неудобным углом. Кто-то перерезал ему горло от уха до уха и оставил его истекать кровью. Передняя часть его рубашки пропитана сверувшейся кровью.

Нова проверяет мужчину, но качает головой. Из их обсуждения я могу понять, что имя мужчины — Брайан и что он — капитан стражи дворца. Видимо, он важный человек. Они все еще игнорируют меня, потрясенные неожиданной смертью их друга.

Пока они обсуждают, как это могло произойти, никто не заметил, что я обошла их и прикасаюсь к щеке мужчины. Он по прежнему теплый, поэтому я прочищаю горло.

Никто из них не обращает на меня внимания, поэтому я снова очищаю горло и стараюсь быть достаточно громкой, чтобы заглушить их. «Я— Я думаю, ч— что могу вернуть его. Я должна сделать это?»

Они испуганно смотрят на меня. Видимо, они забыли, что здесь, в Мираи, смерть не означает конец.

«Да!»Отвечает эльфийка.

Зейн поднимает руку. «Подождите. Разве он не какой-то паладин? Разве он не будет злиться, чтобы мы вернули его без разрешения?»

Нова показывает, чтобы я продолжала. «Какая разница? Я не хочу искать кого-то другого для этой работы. И мне действительно нужно выяснить, как они обошли мои меры безопасности».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114: Воскрешение**

«Иногда лучше просто оставаться мертвым».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Фей и я с осторожными выражениями возвращаемся в кабинет Брайана. Кастелла выгнала нас, позволив только Нове остаться с ней, пока она возвращала душу Брайана к его телу. По-видимому, первые шаги ритуала воскрешения — очень чувствительный процесс. Наличие большого количества людей в окрестностях затрудняет найти правильную душу и уговорить ее вернуться в свое тело.

Поэтому мы вышли наружу, чтобы охранять дверь и предотвращать любые непредвиденные прерывания.

Им понадобилось чуть больше десяти минут, пока Нова не открыла дверь и не позволила нам вернуться внутрь. Я использовал время для разговора с Фей о том, как она нашла тело. К сожалению, ее истории не было много. Она обнаружила Брайана и побежала прямо в кабинет Новы после подтверждения его смерти.

Кастелла все еще пела на языке, которого я не знаю. Указательным пальцем она рисует светящиеся руны на лице Брайана. Зеленое свечение окружает его тело, и зияющая рана в горле медленно закрывается.

Быстрый взгляд на Фей говорит мне, что она эмоционально расстроена. Эльфийка сжимает руки, и ее глаза выглядят так, будто она на грани слез. Полагаю, это понятно. Из того, что мне сказали, Фей и Брайан долгое время были товарищами.

Яркие белые руны начинают распространяться по всему телу Брайана.

Предвидя что-то грандиозное, похожее на вспышку света, я задерживаю дыхание и готовлюсь к чему-то великолепному. Но разочаровываюсь, когда свечение медленно исчезает, оставляя нас с бледным и кровавым трупом.

«Тебе не удалось?» Спрашивает Фей, в ужасе.

«По крайней мере, рана закрыта. Это будет менее беспорядочно, когда мы его похороним». Дерьмо. Слова выскользнули, прежде чем я смог остановить себя. Я открываю рот, чтобы извиниться, но Фей бьет меня в голень, прежде чем я смог это сделать.

«Ау!»

«Н-не надо насилия!» Кричит Кастелла. «Чтобы душа снова соединилась с телом, требуется немного больше времени. Ему повезло, что мы нашли его вовремя. Еще несколько минут, и было бы слишком поздно».

Нова кивает. «Это был впечатляющий ритуал, мама. Дженис пообещала научить меня, но нам не удалось пройти достаточно далеко, чтобы я могла выполнять его самостоятельно».

Кастелла краснеет и улыбается. «Я могла бы научить тебя. У м— меня могут быть упущения в других областях, но я горжусь своими навыками жрицы из родословной». Она поворачивает свой взгляд на тело Брайана. «О чем еще мы должны поговорить. Когда я воскресила твоего друга, я почувствовала следы волшебства метаморфа».

«Черт!» Восклицаю я. Это последнее, что нам нужно на Иллуме.

«Метаморф?» Спрашивает Нова, переключая свое внимание от Кастеллы ко мне.

Я царапаю щетину на подбородке. «Это существо или конструкция, способная изменить свою форму. Никто не знает, как они созданы или где они живут. По крайней мере, у меня не было достаточного уровня доступа, чтобы иметь доступ к такой информации во время моего пребывания в армии Альянса».

Нова кусает нижнюю губу. «Хорошо. Это может быть проблематично. Насколько мне не нравится это признавать, мои шпионские способности на Иллуме не идеальны. Пока Кастелла возродила Брайана, я просмотрела свои записи. Это то, что я нашла». Нова движется к стене.

Иллюзия превращает ее в экран, показывая офис Брайана. Капитан караула входит в комнату и садится на стул. Внезапно стена за ним превращается в бесформенную массу. Металлическое щупальце оборачивается вокруг горла нашего друга, разрезая его.

«Я понятия не имею, как он пробрался туда, и куда он пошел после выхода из комнаты через окно. Если эта вещь может изменить свою форму по прихоти, ее действительно сложно отследить. Каковы его ограничения и как я могу его убить?»

«Я не знаю никаких ограничений».Отвечаю я. «Альянс всегда ищет их. Время от времени мы ловим его, когда они совершают ошибку. К счастью для нас, их количество должно быть очень маленьким. Что касается их убийства-»

Фей берет верх. «Истребление с крайними мерами и предрассудками. Поднеси факел к тому, кого ты подозреваешь. Они не могут противостоять огню, не теряя при этом своей формы. Я слышала слухи о том, что Империя сжигала целые деревни и военные лагеря на единственном подозрении, что среди них есть метаморф. Они могут прекрасно имитировать людей, но им нужно долгое время изучать человека, которому они хотят подражать. Не похоже, чтобы они могли читать мысли человека».

Кастелла закрывает рот одной рукой. «О, боже, бедные дети. Бороться с этими вещами, без знаний о них, должно быть ужасно».

Я смотрю на женщину. Она звучит самодовольно?

Нова обращает на нее внимание. «Пожалуйста, скажи мне, что ты знаешь больше, Кастелла».

«Метаморфы используются Консорциумом. В основном как шпионы, иногда как убийцы. Мы поймали нескольких и изучили их». Объясняет Кастелла.

«Вы знаете, как их идентифицировать?» Спрашиваю я.

«Нет, когда они являются объектом». Признается она. «Но это очень подозрительно, когда человек без души проходит мимо тебя».

«Система наблюдения Иллума не может идентифицировать души». Ворчит Нова. «Но я полагаю, что я смогу определить его, когда он подойдет ко мне».

«Не спеши». Предупреждаю я. «Он может скрываться как объект и удивить тебя, как только ты приблизишься. Так получилось с Брайаном».

Кастелла кивает с мрачным выражением на лице. «Им нравится это делать. Мы должны деактивировать климатические чары дворца и поднять температуру, чтобы выгнать его из укрытия. Сорок градусов должно быть достаточно».

Нова одобрительно кивает. «Ты много знаешь об этих вещах».

Мать пожимает плечами, выглядя жалкой. «Каждый из родословной получает эту информацию. Мы являемся приоритетными задачами для покушений на убийство».

Внезапно, все тело Брайана содрогнулось, и он глубоко вздохнул, потянулся к горлу. Он оглядывается, пытаясь выяснить, что происходит. «Что случилось?»

«Это то, что мы хотим знать! Кто тебя убил? Ты заметил что-нибудь странное, прежде чем тебя убили?» Кричит Фей.

«Убили меня?» Спрашивает Брайан. Затем он смотрит на свою кровавую рубашку и на Кастеллу. Увидев своеобразное одеяние Мираи, в его глазах просветляется осознание. «О, Боже! Нет! Нет, нет, нет, нет. Я не могу быть нежитью. Я чертов паладин! Я следую за светом!»

Кастелла отступает, чтобы спрятаться за Новой. «Никто не сказал мне, что он верующий».

«Я верю в свет!» Брайан кладет кулак на стол, заставляя Кастеллу подпрыгнуть. Ее уверенное поведение исчезло.

Нова смотрит на него. «Успокойся, Брайан. Ты пугаешь мою мать. Она сделала то, что мы ей сказали. Что касается твоих изменившихся обстоятельств ... неужели это так плохо, что ты немного бледнее, чем раньше?»

Брайан провел рукой по волосам. Понятно, что у него проблемы с адаптацией к ситуации. «Правильно. Мне жаль кричать, но это не должно было быть так. У меня осталась целая жизнь передо мной! Я хотел семью и детей. И я упомянул, что я паладин!» Он сорвался на крик к концу своей тирады.

Нова прочищает горло и достает из кармана маленькую банку. «Я подумала об этом». Она ставит банку с белой слизью внутрь на столе перед Брайаном. «Я выжала некоторые из твоих жидкостей, прежде чем мы реанимировали тебя. Нужно было это сделать, пока Кастелла не вернула тебя. На банке есть несколько заклинаний сохранения, поэтому у тебя есть все время в мире».

Брайан был уже бледен, так как вернулся из мертвых, но теперь он побелел, как лист бумаги. «Как ты? Как я должен? Что?» Он смотрит себе между ног, затем он шарит, переставляя свою кровавую одежду.

Я смотрю на Нову. «Не говори мне ...» Она этого не делала!

«Что?» Нова размахивает руками. «Это не похоже на то, что я еще не видела всех форм и размеров. Я просто выжала важный материал в банку. Не похоже, чтобы он что-то чувствовал. И Кастелла прекрасно восстановила его тело. Оставь брезгливость».

Она обращает свое внимание на Брайана. «Как только ты найдешь правильную женщину, которой нравится некрофилия, тебе просто нужно намазать жидкость из медового горшка на свой палец. Готово! Работает как часы. Ты, неблагодарный ублюдок, должен быть благодарен за то, что я обратила внимание на твои чувства. Я бы не сделала этого для другого сотрудника!»

Брайан прочищает горло и берет банку, быстро скрывая ее. «Спасибо». Он смотрит на каждого из нас по очереди. «Я бы хотел, чтобы у меня было полчаса. Ты знаешь ... остаться наедине ... пытаясь справиться с этим». Он смотрит на себя. «Собственно, дайте мне час ... или два ...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115: Роли**

«С древних времен мужчинам приходится рисковать ...»

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«Это займет время для всего города. Наши помещения не предназначены для быстрого изменения температуры».

Я возвращаюсь в свой кабинет. Потребовался час, чтобы поднять температуру в моих помещениях до более чем шестидесяти градусов, надеясь вытеснить метаморфа из укрытия. Затем мне пришлось все охлаждать. К сожалению, мои помещения оказались чистыми. «Я не понимаю. Почему он напал на Брайана? Он неожиданно отказался от внезапного нападения на меня. Теперь мы знаем, что он здесь».

Кастелла и Зейн следуют за мной в комнату. Мой супруг садится на диван и выдыхает. «Возможно, он не ожидал, что Кастелла определит его почерк. Понятия не имею. Возможно, что он поддался какому-то инстинкту и использовал эту возможность. Или он недостаточно умен, чтобы понять, что он отказался от преимущества».

Моя мать поднимает указательный палец. «Или просто хочет распространить хаос. Население может паниковать, если станет известно, что кто-то убивает людей на высоких должностях. Нам повезло, что Фей пошла прямо к нам. Если Брайан не выдаст свои измененные обстоятельства, никто никогда не узнает, что его почти убили».

«Он был убит!» Зейн поправляет ее. «А что насчет бледной кожи. Кто-то обязательно задаст вопросы».

«Его медицинские обстоятельства изменены». Признается Кастелла. «Но есть заклинания, которые заботятся о внешности. Наша нежить только выглядит как нежить, потому что это культурная вещь. В нашем обществе не стыдно быть возрожденным человеком. Это означает, что кто-то решил остаться рядом, чтобы позаботиться о своих потомках и государстве. Это большая честь».

«Вы забыли об очевидной причине убийства Брайана» Раздался голос, и Уиллоу высунула голову из вентиляционной шахты.

Я вздыхаю. «И как ты узнала о том, что произошло, Уиллоу?»

Маленькая фея показала на свои уши. «Мудрая богиня забыла установить звукоизоляцию на вентиляционную решетку. Так что, если в коридоре есть эльф, кричащий высоким голосом, улей обязательно заметит это».

Отлично. Еще одна вещь, о которой нужно беспокоиться. Я не хочу, чтобы более двухсот фей слушали все, что я делаю. Они создадут какое-то реалити-шоу со мной в качестве главного героя! «Кажется, что ты услышала важную информацию, и ты достаточно наглая, чтобы предположить, что знаешь рассуждения атакующего. У тебя есть идея, как найти метаморфа?»

Уиллоу влетает в комнату, гудя, как крупная муха. «Они уже пытались убить тебя, Нова. Ты также несколько раз публично демонстрировала, что твоя личная защита очень впечатляет. Просто пройти мимо твоих охранников отнюдь не является гарантией успеха. Итак, твои враги делают единственное, что осталось. Они выбирают людей, близких тебе. Семья, персонал ... Они хотят, чтобы ты разделила свои ресурсы, предоставив им возможность убить тебя».

Она гудит и садится на полку. «Кроме того, я мало знаю о метаморфах. У нас, фей, нет проблем с ними. Вау! Здесь пыль. Ты должна использовать Люцифера в качестве пылеуловителя, чтобы очистить ее».

Я закрываю глаза и потираю переносицу. «У меня есть другие дела, кроме как охотиться на злоумышленника, который может принять любую форму». Я подошла к своему офисному столу и увидела Люцифера, который спит на документах. Он превратился в полноразмерного кота. «Проект реструктуризации занимает все мое внимание. Я должна быть очень острожной при подъеме башни Кастеллы».

«Разве это не значит, что моя семья тоже в опасности?» Заключает Зейн. Он смотрит на меня. «Мы должны найти это существо и остановить его!»

Закатив глаза, я перехожу к месту, где сидит Зейн, затем я беру его за руку и помещаю на живот. Прошло почти три недели с тех пор, как я прекратила использовать превентивные меры. Почти месяц. Это невозможно увидеть издалека, но если коснуться его, становится ясно, что мой живот немного вытянут и больше, чем он должен быть. «Ты чувствуешь это? Я не собираюсь охотиться и сражаться со странным существом. Это долг мужчины. Твое кольцо дает тебе доступ ко всему, что тебе нужно для работы».

Челюсть Зейна падает.

Покашливание Кастеллы возвращает его в чувство. Он выпрямляется, понимая, как звучали его слова. «Это верно! Я твой супруг и один из военных командиров Иллума. Это, очевидно, моя работа».

Устремившись к двери, он хватает ручку и поворачивается к нам. «Оставайся здесь до тех пор, пока это существо не будет найдено. Не уходи никуда, пока я не вернусь». Он покидает комнату и закрывает за собой дверь.

«Он принял это удивительно хорошо. Должно быть, щелкнул какой-то переключатель». Бормочу я. «О, я очень надеюсь, что это не отразится на мне». Мне кажется, что я доверяю ему важную задачу.

Кастелла улыбается. «Все нормально. Мне было интересно узнать об отношениях между вами. Не сердись, но ему, кажется, неудобно быть рядом с тобой. Может быть, он чувствует, что не заслуживает своей позиции рядом с тобой».

Честно говоря, единственное, что меня действительно интересует, — чтобы он был в моей постели. Я покусываю губы. «Может быть. Почему бы нам не съесть что-то, а другие позаботятся об этом метаморфе? Его не должно быть трудно найти, если он реагирует на жару».

«Это хорошая идея. Почему бы тебе не лечь на диван, пока я что-то делаю? Я уже была на кухне». Она заставляет меня лечь на диван и отдохнуть.

Я пытаюсь сопротивляться, но потом я полагаю, что могу использовать время простоя, чтобы позаботиться о нескольких вещах. Вытянув ноги, я ложусь и концентрируюсь на своем виртуальном интерфейсе. Для активации связи между моей татуировкой и моими агентами требуется только умственная команда.

Прокручивая список, я выбираю студента из Социократии, который получает образование за границей в Консорциуме. В прошлом я уже несколько раз использовала его, чтобы подготовить кое-что. Похоже, я показала хорошее предвидение в этом.

Он является сыном одного из богатых работорговцев, которые имели дело с Империей через черный рынок Социократии. Установив соединение, я закрываю глаза ...

\*\*\*

И открываю их снова. Я разминаю плечи и наклоняю голову с одной стороны на другую. Рука Майкла дрожит. Похоже, хозяин пытается восстановить контроль над своим телом, поэтому я проверяю татуировку на внутренней стороне его руки.

Это недостаточно хорошо. Небрежная работа, возможно, потому, что инструкции не выполнялись правильно. Это то, что я получаю за небрежную работу. Вздыхаю. Она должна держаться достаточно долго.

«Майкл, что ты делаешь за своим столом? Мне жарко и скучно. Ты обещал показать мне, как это делается, вместо этого ты возвращаешься за работу из-за глупого сообщения».

Повернувшись, я обнаружила голую цыпочку на кровати Майкла. Похоже, он был занят, пока я не заняла его место.

Я сжимаю губы и просматриваю комнату. Как-то я должна выгнать ее из комнаты, чтобы получить доступ к скрытому тайнику.

Маленькая девочка на кровати худая и не так обеспечена, как я. Она более атлетична.

Ну, не то, что мое нынешнее тело наделено вообще. Я смотрю на себя и прочищаю горло. Точно мужчина. Кто бы мог лишить малообеспеченную женщину небольшого развлечения?

Она вздыхает и ложится на спину, мастурбируя. «Я обязательно расскажу всем в классе, что ты просто вуайерист».

«Теперь это нельзя допускать. Женщины, нуждающиеся в помощи, должны быть спасены». Я встаю и подхожу к ней, залажу на кровать и скольжу рукой между ее ног. Очко в пользу магии дистанционного управления людьми. Жаль, что я собираюсь положить конец такому рабству.

Сделав свой долг, я иду через столицу Консорциума, Джейду. Увидеть разницу в технологии — это впечатляет. Большая часть остального мира заперта в каком-то псевдомагически-средневековом возрасте, тогда как Консорциум уже находится на уровне стимпанка.

Их магия не обязательно чрезмерно превосходит остальную часть мира, но они определенно впереди в научном направлении. В конце концов, действительно большие достижения достигнуты путем объединения магических и научных знаний. Наука приводит вас к выводам, но магия позволяет обойти некоторые из раздражающих правил, которые заставляют получить чистый научный прогресс.

Как люди этого мира привыкают к Консорциуму? Разве они не хотят этого для своей родной страны после учебы здесь? Должен быть какой-то культурный обмен. Мне действительно нужно внимательно посмотреть на Белый город, чтобы сравнить две культуры.

По крайней мере, в университете есть много ресурсов. Кто в мире позволяет студенту получить доступ к магической лаборатории со всеми элементами для создания энергетического разрушителя? Небрежно. Моя кампания была бы совсем другой, если бы я начала ее в Консорциуме.

Я вращаю коробку в моих руках и останавливаюсь как раз вовремя, перейдя улицу. Большой автомобиль проезжает мимо меня, громко гудя. Водитель не проявлял никаких угрызений совести, почти убив это тело.

Я прошипела между закрытыми зубами. «Это то, что я получаю за пропущенную индустриальную эпоху. Я не допущу такой опасности на Иллуме. Гражданские лица могут воспользоваться системой общественного транспорта». Конечно, это означает, что мне сначала нужно установить систему общественного транспорта.

После правильной проверки улицы слева от меня и справа от меня, я пересекаю улицу. Глядя вверх, я проверяю знак большого здания.

«Корпорация Zitech»

Кивнув, я вхожу через парадную дверь и подхожу к стойке регистрации. Улыбаясь, я жду, пока женщина-регистратор не заметит меня. Она поднимает взгляд и поправляет очки на носу тонким пальцем. «Чем я могу вам помочь, мальчик».

Я очищаю горло и стараюсь звучать неуверенно. «Да, меня зовут Майкл Виант. Мой отец — друг Мины Вэнсен, племянницы Руфуса Перегрина? Я в нужном месте?»

Секретарь смотрит на меня, и раздраженно вздыхает. «Вы похожи на ученика. Я права? Независимо от того, насколько важен ваш папа, Управляющая находится на собрании. У нее нет времени, чтобы иметь дело с вами. У нас нет привычки брать людей без опыта работы».

Я качаю головой. «О нет. Вы не поняли. Я просто посланник. Видите ли, мой отец заимствовал это у Мины и просто хочет, чтобы я вернул это. У меня более чем достаточно дел, которые нужно сделать в университете. Если вы скажете мне, когда я могу отдать это ей, я могу вернуться. Или я могу оставить его здесь, чтобы она могла взять это, как только встреча закончится».

Женщина смотрит на потолок, а затем на документ под прилавком, бормоча: «Она находится в «Студии 3», так что, вероятно, потребуется некоторое время. Вы можете оставить его под охраной или вернуться завтра». Она указывает на дверь в стороне.

Я улыбаюсь и киваю. «Значит, она находится внутри этого здания».

Секретарь сжимает губы. «Ну, да. Но-»

Я открываю крышку моей коробки.

\*\*\*

И я открываю глаза, глядя на потолок своего офиса. Соединение просто сломалось. Если все сработало, то детонация должна была уничтожить все здание и по крайней мере повредить соседние. Руфус и я теперь квиты.

Я потягиваюсь и проверяю время. Чуть больше получаса. Это новый рекорд для быстрой игры и убийства одного из прислужников Руфуса.

В этот момент Кастелла входит в комнату с подносом в руках. Поднос заполнен едой, заставляя меня улыбаться. Я могла бы привыкнуть к этому.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116: Чистка**

«Вы когда-нибудь замечали? Кот не просто садится. Он занимает место на троне».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я зеваю и следую за охранниками по коридору. Они освещают область тепловыми лампами, проверяя признаки метаморфа. В то же время феи заботятся о системе вентиляции. Прищурившись, я проверяю голографическую карту, которая колеблется передо мной. Было бы неприятно, если бы у нас была дыра в нашем шаблоне поиска. Все, что нужно сделать, не будет весело.

«Я не понимаю, как ему удается уклониться от попыток обнаружить его». Бормочет Тристан, пока он курит трубку. У него есть меч, который светится желтым светом. Будучи лидером этой операции, я включил Уиллоу и его. Тристан — капитан наших наземных войск, а Уиллоу — связь с феями, которые живут в системе вентиляции дворца.

Тристан наклоняет голову, чтобы взглянуть на голографическую карту передо мной. «Прошло три дня, и он убил еще трех человек. Это означает, что он убивает одного человека в день». Он качает головой. «Двадцать четыре часа между каждым ударом. Не так много времени, чтобы найти цель и спрятаться».

Я сжимаю мои челюсти с новым разочарованием. Обсуждение нашей неудачи ничего не даст. Через несколько мгновений я понимаю, что я облажался. Три дня охоты на метаморфа без успеха заставили меня устать.

В попытке охладить мое разочарование, я отвечаю Тристану: «Он также не выбирает значимые цели. Двое солдат и один из бухгалтеров. Он просто набрасывается на возможную цель и отступает после того, как дело сделано. Он также атаковал в совершенно разных местах во дворце, поэтому не похоже, что он нашел безопасное место для укрытия». Оглянувшись по коридору, я вижу, что солдаты покидают еще одну комнату и запечатывают ее.

«Что, если он не скрывается внутри дворца? Что, если он уходит каждый раз и скрывается снаружи среди населения?» Спрашивает Тристан, жуя трубку.

Это было бы плохо. На Иллуме слишком много людей. Я качаю головой. «Должно быть, он нашел способ спрятаться во дворце. Мы использовали силовые поля для закрытия всех возможных входов и проверяем все, что входит или выходит. Тем не менее, у нас было несколько атак. Все они в пределах нашей запретной зоны. Если у него есть способ пройти поля силы Иллума, мы действительно облажались. Должно быть, мы что-то упускаем».

Хотя, я знаю, что Люцифер может пройти через силовые поля Новы. Я не говорю об этом перед Тристаном. Возможность того, что метаморф может это сделать, тоже существует. Я прикусываю свою нижнюю губу и скрещиваю руки перед грудью, пока я изучаю карту. Если поля силы не работают, у нас нет ничего, чтобы обнаружить это существо.

Тристан хмурит лоб. «Что я буду делать, если смогу принять форму? Как передвигаться незамеченным? Может он превратился в чью-то одежду?»

Я хмурился. «Мы уже проверили эту возможность. Кроме того, мы тестируем всех, используя на них тепловые лампы. Это также влияет на их одежду. Это должно быть что-то еще». Вздохнув, я решил отказаться от карты и повернуться лицом к Тристану. «Как Брайан и другие?»

Брайан был первой жертвой метаморфа, но Кастелле удалось оживить его как нежить. Кроме того, ей удалось спасти двух других, вернув их. Для одного человека, охранника,помощь пришла слишком поздно. Он был найден через несколько часов после нападения. К этому моменту его душа уже ушла и была вне досягаемости.

По словам Кастеллы, после смерти, есть временное окно около получаса, чтобы вновь соединить душу с ее старым телом. Иногда возрождение преуспевает после более длительного временного периода, но человек, о котором идет речь, будет неустойчивым, неспособным восстановить некоторые из своих воспоминаний. Это было бы проблемой, если бы воспоминания были важными, что привело к непредсказуемому изменению характера.

Поэтому таких воскрешений следует избегать, поэтому Кастелла отказалась выполнить церемонию на страже.

Тристан меняет свой вес. «Двое, которые возродились, — это сотрудники дворца. Это пожилые люди, у которых уже есть семья. Я попросил их поговорить с Кастеллой, чтобы узнать об их новом ... состоянии. Они принимают это достаточно хорошо, учитывая обстоятельства. Брайан не так хорошо справляется».

Я вздрогнул. «В чем проблема? Вчера я прошел мимо учебного зала, и он кричал, как сумасшедший. Я видел, что ты с ним, поэтому я сбежал оттуда».

Тристан прочищает горло. «Да, хорошо. Это проблема. Брайан не может использовать свою магию света, не повредив себя. Большинство его любимых заклинаний направлены на борьбу с нежитью, и теперь он сам нежит. Призыв к силе, которая должна нанести вред себе, не является хорошей идеей. Хотя, он пытается найти способы преодолеть эту проблему. Упрямство — одна из его самых отличительных черт характера».

Ой! Это должно быть ужасно, чтобы проснуться и узнать, что все ваши магические способности стали бесполезными. «У него даже есть надежда заставить это работать?»

Тристан пожимает плечами. «Может быть. Брайан — идиот, но у него есть талант к магии света. Если кто-нибудь найдет способ, то это он».

Кивнув, я возвращаю свое внимание на карту. Оказывая внезапное вдохновение, я отмечаю места нападений. Затем я игнорирую первую атаку на Брайана, предполагая, что метаморф изменил свою структуру после первого удара. Брайан был первой целью, и метаморф все время находился рядом, чтобы приблизиться к жертве. Теперь дело работает в предположении, что на него охотятся.

«Трахни меня палкой. Я идиот!» Я кричу и бью стену коридора, заставляя Тристана удивиться.

«Что?» Спрашивает Тристан.

«Все три атаки произошли вблизи общественных туалетов». Я указываю на карту и выделяю места.

Глаза Тристана слегка расширяются, когда до него доходит. «Тьфу! Ты хочешь сказать, что он использует систему водоснабжения дворца, чтобы избежать тепловой обработки!?»

«Метаморф может иметь любую форму и, согласно словам Кастеллы, он даже не живой. Конечно, он может выжить в течение нескольких минут в прохладной воде». Объясняю я.

«Если это так, то у нас есть это сейчас. Нова, конечно, может нагревать трубы, если мы попросим ее». Тристан извлекает из карманов коммуникационный кристалл. «Для всех поисковых команд. Пойдите в ближайший туалет и убедитесь, что у вас есть хотя бы один человек с огнеметом. Мы предполагаем, что метаморф скрывается в водопроводной системе дворца».

Я использую свое кольцо, чтобы связаться с Новой и объяснить ей свою теорию.

Через полчаса мы готовы начать. Нова неожиданно потребовала перепрограммировать заклинание Иллума, но она объяснила, что она никогда не собиралась нагревать всю систему водопровода дворца одновременно.

Я нажимаю кнопку, которая должна нагревать трубы и жду. Минута проходит без отчета от участников поиска. Тогда крик из-за угла привлекает наше внимание.

Рыча, я спускаюсь по коридору в офисы службы безопасности. «Это закончится сегодня!» Говорю я и поворачиваю за угол, находясь близко к комнате отдыха охранников. Двое мужчин стреляют из своего оружия в комнату, а третий пытается разжечь все пространство своим огнеметом.

Обгоревшая, серебристая масса вылетает из комнаты и нападает на охранников. Он пытается сформировать гуманоидную форму, но попытка не удалась, и вещь оказалась похожей на раковую опухоль. Огнемет нанес большой урон, но явно недостаточно, чтобы убить существо.

«Ступай в сторону!» Тристан прыгает мимо меня, поднимая меч, который загорается желтым огнем. Он обменивается двумя быстрыми ударами с существом, прежде чем он отскакивает назад, чтобы выйти из его досягаемости. Его агрессивная атака не нанесла большого ущерба, и обугленные порезы на существе быстро закрылись, но это позволяло трем охранникам отступить на другую сторону коридора. Существо теперь заключено в коробку между охранниками на одном конце, а Брайан и я — с другой.

«Отступай!» Я приказываю Брайану и поднимаю руку с кольцом. Указывая на существо, я активирую команду ареста. Область вокруг вещи немедленно закрывается силовыми полями.

Понимая, что произошло, метаморф пытается убежать обратно в туалет, но попадает в стену. Отчаявшись, он ударяется в силовое поле и прыгает вокруг, двигаясь по окружающим силовым полям с удивительной ловкостью, ища дыру в своей тюрьме. К счастью, похоже, ее нет.

Вентиляционная решетка над моей головой всплывает и выплескивает Уиллоу с еще двумя феями. «Вии! Где он?» Она гудит, размахивая миниатюрным огнеметом в руках. Затем она замечает заключенное в тюрьму существо. «Ой! Я действительно хотела использовать эту штуку». Она поднимает свое оружие.

Я очищаю горло и фокусирую силу на кончике пальца, рисуя направленную руну зажигания. «Ты все еще можешь. Мы используем огнеметы, потому что пламя не останавливается силовыми полями. Они направлены против физических объектов». Мое заклинание активируется и стреляет огнем в существо.

С другой стороны коридора входит охранник с огнеметом, и монстр начинает плакать высоким криком.

Уиллоу направляет свое оружие на существо и вызывает пламя, которое намного больше, чем она сама, безумно смеясь. Она использует свою магию для усиления атаки.

«Безумные феи». Бормочу я. Хотя, я признаю, что обжаривание этой вещи очень приятно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117: Образ жизни**

«В трагедии трудно найти хорошее решение; она не черная или белая: это большой туман серого цвета».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Протягивая руку, я беру еще один кусочек попкорна и жую его, пока читаю последние сообщения. Попкорн сделал это посещение достойным моего времени. Настоящий попкорн! Кто бы мог подумать, что на этом богом забытом острове есть настоящий попкорн?

Я хмыкаю, молча размышляя над этой мыслью. На самом деле, забытый богом, не так уж и далеко от истины.

Прошло три месяца с того, что Иллум прибыл на остров Мираи. Три месяца, которые были заполнены большой работой и раздражающими человеческими взаимодействиями. Хорошо, я признаю это. Может быть, мне стоит потратить немного времени на Кастеллу. Бедная женщина так пытается наладить со мной отношения.

Я гримасничаю и думаю обо всех моих других планах и обязательствах.

Голос Кастеллы привлекает мое внимание. «Иллум замечательный. Когда я приехала сюда, я не представляла себе в своих самых смелых мечтах, что здесь может быть так интересно жить». Моя мать вошла в комнату, а затем Дженис. Государь не обращала на меня внимания большую часть времени до сих пор. По-видимому, она потратила время, чтобы позаботиться о своих проблемах. В конце концов, она оставила свою страну без присмотра в течение нескольких недель, чтобы быть эскортом для меня.

Я улыбаюсь и откидываюсь обратно на диван. «Спасибо и привет. Чем я могу тебе помочь?»

Насколько мне хотелось бы, чтобы это был простой семейный визит, но я знаю о том, что Дженис ничего не делает без причины.

Дженис улыбается и садится на один из стульев. Она обследует комнату, чтобы убедиться, что мы единственные, кто участвует в этом разговоре. «Я хочу поговорить о событиях в Консорциуме и на главном континенте».

«Ой. Это ...» Я бросаю попкорн в рот и громко жую, чтобы немного подумать. Это о чем-то, что я сделала?

Было относительно тихо, с тех пор, как Руфус отправил метаморфа к нам. Я ответила серией нападений, которые не испытывали недостатка в беспощадности. Это единственный способ, который я знаю, чтобы иметь дело с людьми, которые пытаются напасть на тебя из тени. Если просто принимать удары, это будет поощряет их к запуску более злобных атак. Они должны понимать, что их действия вызывают реакцию, желательно даже более жестокую, чем их собственные.

Руфус не проявил никакой чести, когда он напал на моих работников, поэтому я должна была показать ему, что я также готова пожертвовать невинными свидетелями, просто чтобы навредить его действиям. Я думаю, что он получил сообщение после того, как я распространила магическую чуму в Джейде, столице Консорциума. Чума не была нацелена на людей, так как мои агенты уже выяснили, что защита Консорциума от подобных нападений очень хороша.

Инферно, подобное тому, которое я использовала в Орвене, никогда бы не сработало в Джейде.

Однако моя чума избегала этого, нацелившись на металлы, ускоряя процесс окисления. Мне понадобилось больше недели, чтобы создать заклинание и найти способ, как обойти магическую защиту Джейда. В конце концов, я должна был согласиться на то, что заставило большую часть металла в городе ржаветь. Это не повлияло ни на одно из хорошо защищенных зданий, но в городе, таком как Джейд, есть немало ценных металлов, которые очень важны.

И будем честными, кто в здравом уме поместил бы тяжелую магическую защиту на своих железных дорогах? Скажем так, Руфус получил сообщение о том, что я вполне способна уничтожить его игрушки. И поскольку большая часть его предприятий находится в Джейде, я думаю, что нанесение ущерба экономике города повредит ему больше всего.

В конце концов, они нашли способ остановить мое маленькое заклинание «ржавчины», хотя слишком поздно для большей части процветающей промышленности Джейда к тому моменту.

Кроме того, я ничего не делала, кроме наблюдения за тем, что происходит во всем мире.

Конфликт между Альянсом и Империей теперь является полномасштабной войной, и обе стороны приложили все свои ресурсы к этому действу. Я думаю, что Альянс получил мое последнее сообщение, когда я позволила их агенту украсть истребитель. По крайней мере, они не пробовали ничего, о чем я знаю.

Империя также не считает меня приоритетной задачей, так как у них есть проблемы в виде Альянса. Также есть Сопротивление, которое продолжает освобождать рабов и порабощать работорговцев, неуклонно распространяя мою сеть агентов. Интересно, почему Император не использует самое простое решение проблемы.

Я не думаю, что его подчиненные полностью некомпетентны. Их усилия по сдерживанию Сопротивления эффективны. Если бы они освободили своих рабов, они могли бы искоренить моих агентов в течение нескольких недель. Вместо этого они только подливают масло в огонь, ужесточая свои законы, чтобы прижать больше людей к рабству.

В то время как эти две могущественные страны заняты друг другом, Социократия также не совсем подходит для работы с Иллумом. У них есть свои проблемы с Сопротивлением, но гораздо меньше, чем у Империи. Их самой большой проблемой являются орки, которые продолжают бегать вдоль побережья.

Посол орков согласился на мое предложение и связался со спутниковыми станциями моей корпорации в рамках Альянса. Он запросил специализированное оборудование и ноу-хау, которые я с радостью предоставила в качестве посредника.

Хорошо. Я вижу, что может понять Дженис. Может быть, я добавила немного к разразившимся огням войны на главном континенте, но все разные страны уже враждебно относились друг к другу. Я просто обеспечила искру и немного топлива. Они отлично умеют копать свои могилы.

«Я уверена, ты знаешь, что война на континенте быстро распространяется. Мы достигли точки, в которой я больше не могу игнорировать ситуацию». Дженис скрестила руки передгрудью и наклонила голову, как будто ожидая от меня ответа.

«Ммм ...» Я киваю, чтобы показать, что я слушаю и продолжаю жевать.

Государь вздыхает, по-видимому, отказывается от танцев вокруг вопроса. «У меня было много времени, чтобы позволить моей собственной разведывательной службе собирать информацию. К настоящему моменту я точно уверена, что ты замешана во всем, что происходит на главном континенте. Кроме того, хотя у меня нет доказательств, я думаю, что бедствие, которое постигло Джейд, твоих рук дела».

Я поднимаю обе брови и глотаю попкорн, шаря рукой в миске рядом со мной. Как она получила эту информацию? Что еще более важно, почему она так уверена в своем источнике? Я вполне уверена, что идентифицировал агентов от всех основных держав в этом мире. Хотя, агенты Дженис ускользали от меня до сих пор.

«Я делаю не больше, чем защищаюсь. По общему признанию, большинство людей считают мою политику избыточной реакцией, но это их проблема. Все мои действия направлены на то, чтобы держать Иллум и его союзников в безопасности. Будь уверена, что у Мираи есть приличный шанс остаться в стороне от конфликта. Учитывая, что ты хочешь держаться подальше от него». Вот и все. Я не хочу давать ей больше информации.

Кастелла вздыхает, глядя на меня. «Нова...»

Почему она так смотрит на меня? Это нечестно! Похоже, она разочарована. Мой личный утешитель не может быть разочарован!

Я избегаю ее глаз и концентрируюсь на Дженис. «Я не буду об этом говорить. Разве я не показала тебе, что я разумный человек? Я не буду включать Иллум или Мираи в непосредственный конфликт». Я смотрю на свой живот, чувствуя себя китом. «По крайней мере, не в этом состоянии. Немного побеспокойтесь о беременной женщине». Они попытались заставить меня почувствовать вину, поэтому мне разрешено использовать одно и то же оружие.

Похоже, что это немного успокаивает их. Кажется, Дженис выглядит немного виновато.

Прежде чем у них появится шанс надавить на меня больше, дверь открывается, и Зейн входит в мой кабинет. Его взгляд находит меня, когда я засовываю больше попкорна в рот. Он поднимает руку и закрывает глаза. «Тьфу! Я же сказал тебе этого не делать! Это ужасно!»

«Что?» Я бормочу с полным ртом, пережевывая.

«Твои ногти!» Он указывает на мою руку, которая берет больше попкорна.

Я поднимаю ее и присматриваюсь к моим удлиненным ногтям, морща лоб. «Я действительно не понимаю, почему у тебя проблемы с этим. Это похоже на палочки для еды, поэтому моя кожа не становится жирной». Я вопросительно смотрю на Дженис и Кастеллу. «Правильно?»

Моя мать сжимает губы. «Я признаю, что это выглядит немного жутко. Особенно, когда ты используешь их, чтобы нарезать овощи, когда делаешь салат».

Ой, да ладно. Почему я должна использовать нож, когда у меня есть пять таких на каждой руке? Всего десять!

Дженис прочищает горло. «Мы знакомы друг с другом достаточно долго ... На данный момент твои выходки не являются для меня неожиданностью».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118: Сокрытие**

«Иногда лучше просто уйти».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

Я переворачиваю страницу газеты в своих руках и делаю вид, что это занимает все мое внимание. Хотя это не совсем так, новая новостная служба Иллум действительно интересна. Их менеджер достаточно смел, чтобы попросить Нову быть включенным в ее политические решения. Конечно, Нова не высказала свое мнение, но, по крайней мере, она решила сообщить ему о своих ближайших планах на Иллум.

Это позволяет новостному сервису более точно информировать население о том, что происходит.

Мое внимание блуждает от газеты и приземляется на мою сестру. Мы в гостиной моей семьи, и она все еще игнорирует меня. Ну, по крайней мере, она позволила мне войти в их комнату. Надин была целиком сосредоточена на книге заклинаний в ее руках.

Отношения с моей семьей не ухудшились после фиаско с беременностью Новы. К сожалению, они также не улучшились, что также является моей ошибкой. Я в значительной степени избегал их и пытался утопить себя в работе. Единственный, кого я вижу на регулярной основе, это мой отец, и это также потому, что мы разделяем рабочее место.

Моя мать, Эсмеральда, входит в комнату и останавливается, когда она замечает меня. «Зейн, ты ничего не упоминал о посещении».

Надин отвечает, прежде чем у меня появляется шанс ответить. «Он прячется от своей «второй» половины».

«Это неправда». Отвечаю я. Черт возьми! Откуда она знает, что я избегаю Новы?

Как-то мама понимает, что я лгу. «Есть проблема, о которой я должна знать? Например ... больше любовных дел? Если это так, я не хочу участвовать в этом. Нова — это не тот человек, к которому нужно относиться легкомысленно».

«Нет». Бормочу я. «Я просто пытаюсь избегать ее в течение нескольких часов. На данный момент она очень нестабильна». Признаюсь я после минуты молчания.

Эсмеральда поднимает бровь. «Плохие новости?»

«Она просто капризна из-за беременности. Вот и все». Объясняю я.

Надин смотрит на меня и фыркает. «Человек должен стараться успокоить беременную женщину. Особенно, когда она носит «его» ребенка».

«Почему ты теперь на стороне Новы? Я думал, что ты ее ненавидишь». Кроме того, другие беременные женщины не могут раздавить меня силой мысли, когда сердятся. Я предпочитаю быть живым.

Эсмеральда качает головой. «Прошло несколько месяцев. Нова, должно быть, давно ощущала побочные эффекты ее беременности. Но ты решил избегать ее только сейчас? Было ли какое-то особенное событие, которое заставило ее рассердиться? Проблема?»

Я глубоко вздохнул. «Нова подумала, что ее беременность была странной, поэтому она попробовала исцелить ее. Результат был не очень хорош».

Выражение моей матери вызывает беспокойство. «Есть ли опасность, что она может потерять ребенка?»

«Что? Нет!» Я качаю головой, понимая, как я это прозвучало. «Целитель сказал, что мы получим близнецов. Мальчик и девочка. Нова не планировала двух детей, поэтому она была не слишком довольна поворотом событий».

Я смотрю на потолок. «И, по-видимому, я удобная цель, чтобы выразить ее разочарование».

«Бедный брат». Кричит Надин с насмешливым голосом. Она смотрит на маму. «Видишь, я же сказала тебе, что он прячется».

Улыбаясь, я решаю подначить свою младшую сестру. «Как проходит учеба?»

Надин краснеет и крепче хватает книгу заклинаний в ее руках. «Весьма хорошо».

Я смотрю на название книги и читаю вслух. «Промежуточное построение заклинаний-матриц. Разве это не то, что ты уже знаешь?»

Моя сестра становится такой же красной, как помидор. «Я просто освежаю свои навыки. Кроме того, я отлично справляюсь с заклинаниями, которые требуют гораздо более высокого уровня мастерства».

Эсмеральда закатывает глаза. «Дело не в этом. Каждый может взять существующее заклинание и бросить его, пока он в состоянии запомнить его! Ты должна изучить теорию! В противном случае ты никогда не сможешь понять, что ты делаешь. Ты не сможешь создавать свои собственные заклинания. Это превратит тебя в дурака, который должен полагаться на работу других».

У Надины есть порядочность, чтобы выглядеть огорченной. «Я знаю, но эти книги не объясняют это должным образом. Писатель просто делает все эти ссылки по отношению к другим книгам».

Просто признайся, что ты слишком ленивая, чтобы правильно исследовать предмет. «Если ты хочешь чему-то научиться, ты должна проконсультироваться с разными источниками».

Моя мать разочарованно качает головой. «Я предоставлю тебе учителя».

Надин задыхается, явно в ужасе. «Что!? Нет! Мне не нужен учитель. Я прекрасно себя чувствую!»

«Кому нужен репетитор?»

Я сильнее сжал газету, узнав голос Новы. Стена рядом со мной распадается, поскольку реальность, похоже, переопределяет себя, превращая стену в извилистый зеркальный дверной проем. Я уже видел этот эффект. Иллум — это гигантский пространственный сундук, который подчиняется желаниям Новы. Она может изменить пространство, как ей заблагорассудится.

Посмотрев в короткий коридор, я обнаружил офис Новы на другой стороне и содрогнулся.

Нова сама пробирается через дверной проем, как-то справляясь с этим элегантно, несмотря на большой живот. Она оборачивается и машет рукой. «Давай, мама. Ты должна быть храброй. Это похоже на прогулку в другую комнату».

Кастелла появляется за углом коридора. «Но это не твоя комната …»

«Ты та, кто сказала, что хочешь встретиться с семьей Зейна. Вот твой шанс». Нова скрестила руки на груди и постучала ногой об пол, ожидая.

Ее мать медленно проходит по коридору и в нашу гостиную. Она выглядит тревожно, но улыбается, когда замечает мою мать и мою сестренку. «П— Привет! Я Кастелла, мать Новы».

Я быстро взглянул на свою мать, опасаясь худшей реакции, но она просто смотрела на Кастеллу, покусывая свою нижнюю губу. Я хорошо знаю свою мать, чтобы сказать, что она пытается судить Кастеллу по ее внешности. С принятым решением Эсмеральда идет вперед, чтобы поприветствовать мать Новы. «Привет. Я мать Зейна. Нова никогда не упоминала, что у нее есть мать».

Эсмеральда смотрит на Нову, потом на меня. «Прошли месяцы с тех пор, как мы прибыли в Белый город. И никто не собирался нас представлять?»

Она явно ожидала, что ей расскажут такие вещи. Когда она смотрит на меня, я избегаю ее глаз.

Кастелла заставляет себя улыбаться. «Я Кастелла, рада познакомиться с тобой».

«Почему бы нам не пойти на кухню, чтобы познакомиться друг с другом. Мы можем использовать шанс приготовить что-то для других». Не дожидаясь ответа, она берет Кастеллу за руку и выводит ее из гостиной.

Нова следит за ними, пока они не выходят из комнаты, затем она обращает свое внимание на мою сестру и меня. Надин все еще наблюдает за проходом с большими круглыми глазами. Когда внимание Новы успокаивается, она открывает рот.

У нее наверняка есть несколько резких слов о моем внезапном исчезновении из ее помещений.

Почувствовав, что из предстоящей беседы ничего хорошего не получится, я выкрикнул: «Моя сестра! Я пытался помочь ей в учебе! У нее проблемы с пониманием передовой теории заклинаний-матриц, но я просто не умею учить». Я указываю на свою сестру, надеясь, что уловка сработает.

Нова поднимает бровь и смотрит на меня, а моя сестра вздыхает и смотрит на меня с открытым ртом, не веря, что я лгал так прямо рядом с ней. Это противоречит всему, чему нас учила наша мать, всячески нарушая рыцарский кодекс.

Моя лучшая половина смотрит на название книги в руках Надин. Она подходит к моей сестренке и вырывает книгу из ее рук, бросая ее в угол. «Это одна из книг этого мира! Она полна ошибок! Кто принес эту грязь на Иллум!?»

«Что? Что?» У Надин сбивается дыхание.

«Ты должна переучить все! Лучше начать сейчас, прежде чем твои основы будут полностью скомпрометированы, следуя неправильным процедурам. Гораздо труднее отучить от чего-то, чем правильно учиться с самого начала». Нова хватает Надин за руку, запуская ногти в ткань рубашки моей сестры.

Надин кричит и шлепает Нову по руке, но старшая женщина игнорирует ее и тянет ее обратно через ворота, как взрослая, которая тащит ребенка. Через мгновение крики Надин исчезают, когда проход закрывается.

Моя мать заглядывает в комнату. «Что-то случилось?»

Я качаю головой. «Ничего! Нова взяла Надин в свой офис. Она поможет ей с ее проблемой».

«О, я вижу ... По крайней мере, одна проблема решилась сама собой». Моя мать возвращается на кухню, и я оказываюсь один в гостиной.

Я смотрю на книгу Надин, которая сейчас лежит в углу комнаты. Чувствуя себя немного виноватым, я не двигаюсь несколько долгих минут.

Затем я вспоминаю колебания настроения Новы.

Пожав плечами, я поднимаю газету, чтобы продолжить чтение. «Выживание прежде всего».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119: Магия**

«Кажется, у вас нет никакого полезного умения или таланта, — сказал он, — вы не думали стать учителем?»

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Надин \*\*\*

Магия собирается между моими руками, и я тянусь к ней своим разумом, желая, чтобы она приняла правильную форму. Концентрируясь, я смотрю, как энергия образует сложный узор рун. Руны собираются создать матрицу заклинаний, энергетическую схему, которая способна изменить реальность, воздействуя на законы природы. Я исправляю переменные и нацеливаю заклинание на глиняного голема передо мной.

По крайней мере, я попыталась это сделать.

Что-то шлепает по моей руке, нанося кровоточащую рану. Я кричу от боли и теряю контроль над заклинанием. Собранная энергия выходит из под контроля и создает порыв ветра, который отталкивает меня назад. Оступившись, я падаю на спину, прижимая руку к груди. Я всхлипываю и пытаюсь сдержать слезы, но боль слишком интенсивная.

Проблема не в ране. Удар был настолько сильным, что задел кость. Мне кажется, что вся моя рука горит.

«О, прекрати это и вставай!» Нова хмурится и смотрит на меня сверху вниз. Она помахивает тонкой тростниковой указкой, которую она использовала, чтобы ударить меня по руке.

«Почему ты ударила меня!? Я расскажу все маме!» Я жалуюсь, зная, что Нова не будет впечатлена такой угрозой. С тех пор, как она привела меня в этот большой зал, она была не очень-то хороша в своих попытках «научить меня».

«Я сказала тебе дважды, что не нужно формировать матрицу заклинаний, прежде чем соберешь всю необходимую энергию. Магия — это опасное занятие, и я не возьму на себя ответственность, если ты подорвешь себя». Она постукивает ногой по земле.

Я смотрю на Люцифера, который сидит рядом с Новой. Ее фамильяр смотрит на меня сквозь сонные глаза.

«Я не понимаю. Все мои учителя гордятся мной за то, что я могу одновременно собирать энергию и формировать матрицу заклинаний». Я надулась и произнесла заклинание простой регенерации на тыльную сторону моей руки, наблюдая за закрывающейся раной. Две недели обучения и все, что я делаю, недостаточно, чтобы угодить Нове.

Ни один из моих навыков не соответствует ее стандартам.

Нова указывает на меня указкой. «Вот почему они учителя. Тупые ублюдки. Они навсегда застрянут на своем уровне».

Я моргаю. «А?»

Она качает головой. «Запомни навсегда: Учителя редко являются людьми, которые лучше всего знают то, чему они учат. Просто потому, что они хвалят тебя за что-то, это не значит, что это хорошая практика. Если ты будешь продолжать использовать заклинания таким образом, это будет всего лишь вопрос времени, пока ты не убьешь себя».

Я открываю рот, чтобы выразить протест, но Нова меня прервала. Она умеет это делать. В целом, я узнала ее лучше, так как она начала меня переучивать ... что не меняло моего плохого мнения о ней. Во всяком случае, я поняла, что она немного сумасшедшая.

«Прямо сейчас ты недостаточно сильна, чтобы собрать достаточно энергии, чтобы убить себя. Когда я прервала тебя, это привело лишь к небольшому давлению воздуха, но случайно рассеяная матрица заклинаний может создавать любое количество эффектов. В большинстве случаев это приводит к случайному выбросу энергии, поэтому никто из магов не упоминает об этом. Шанс очень мал, но есть определенные комбинации рун, которые могут убить тебя с небольшим усилием».

Она подходит к глиняному голему и становится позади него. Заняв позицию, она поднимает руку, собирая энергию над ней. При этом она формирует матрицу заклинаний, так же как и я. «Предположим, что тебе пришла в голову идея объединить чары самонаведения с руной «gaeus», чтобы одновременно усилить нескольких союзников. И тут тебя прерывают в самый худший момент».

Нова опускается на колени, но держит руку на месте перед глиняным големом, как если бы она была той, кто произносит заклинание. Она отдаляет свою руку, позволяя полусформированной матрице заклинаний раствориться.

Магия выходит из-под контроля и три тонких, серповидных всплеска силы выливаются из заклинания. Один вырывается, мчась к потолку, где и затухает. Второй разделяет голову голема, как нож. Третий делает глубокую рану на груди голема.

Я сглатываю. Если бы это был человек, он или она были бы мертвы.

«Вот. Никогда не формируй матрицу заклинаний, пока собираешь энергию для этого. Это позволяет накладывать заклинания быстрее, но также расширяет окно возможностей для оппонента, чтобы прервать тебя. Это всего лишь один пример. Когда ты добавляешь сложность в свое заклинание, может возникнуть всякое дерьмо. Если оторвет руку — это будет лучший вариант».

Нова объясняет это, неуклюже балансируя на коленях. Имея проблемы с пребыванием в вертикальном положении, она неловко падает на задницу, держа руки на животе и вздрагивает. «Я ненавижу эту жизнь. Я похожа на черепаху».

Потрясенная, я бросилась к ней. Мне она может не нравиться, но она все еще беременная женщина. И это дети моего брата в ее животе. «С тобой все в порядке?»

Нова смотрит на меня. «Конечно, я в порядке. Помоги мне!»

Это требует много сил, но мне удается поднять ее на ноги. Затем я чувствую возможность немного прекратить уроки обучения. «Ты, наверное, не должна-»

«Я беременна, а не больна!» Она протягивает руку, и указка приземляетсяв нее.

Вздрогнув, я отхожу и с ужасом смотрю на инструмент зла. «Ты могла бы просто сказать мне, что я допустила ошибку».

«Боль — лучший учитель в мире. Самые здравомыслящие люди делают все возможное, чтобы избежать ее. И тебе нужно учиться быстро, если ты хочешь избежать уродливой смерти». Она использует указку, чтобы погладить ее ладонь. «Итак, как правильно произносится заклинание?»

Я сжимаю уголки рта. «Я собираю всю энергию, в которой я нуждаюсь, затем я формирую матрицу заклинаний за один раз, как только могу. Но я до сих пор не понимаю. Если меня прервут, кусок чистой маны может убить меня, как только я потеряю контроль над ним. А как насчет заклинаний, которые нужно направлять?»

Нова указывает трость на голема. «У моих чар достаточно энергии, чтобы нанести такой урон, если это был простой неориентированный взрыв?»

«Нет». Признаю я. У них было еще меньше энергии, чем у копья ветра, которое я попыталась создать раньше. «Я не понимаю, почему они нанесли большой урон».

Она кивает. «Вот почему тебе нужна способность понимать магию заклинаний. Когда матрица моих чар растворялась, разрушенные руны образовывали в крошечный момент сжатие воздуха и эффекты конденсации маны. Магия была сформирована в тонкие лопасти энергии, и когда эффект сжатия закончился, они были выброшены наружу сжатым воздухом».

«Готовая матрица заклинаний, даже если она требует постоянного направления мощности, всегда имеет встроенную последовательность прерывания, которая позволяет ей растворяться без исторжения случайных эффектов в окружающую среду. Если ты не понимаешь матрицу заклинаний, которую используешь, ты никогда не сможешь определить, можно ли ее использовать в первую очередь. Что произойдет, если кто-то хочет тебе зла?»

Я облизываю губы, пытаясь понять, что она хочет мне сказать.

Она трясет указкой перед моим лицом. «Они могут дать тебе ошибочное заклинание, которое небезопасно. Или они могут не соблюдать меры предосторожности! Это может быть проклятие, которое направлено на заклинателя».

«Хорошо». Я поднимаю руки. «Я понимаю твое мнение. Я должна уметь читать и проектировать матрицу заклинаний, или я всегда буду второсортным магом. И чем меньше времени мне нужно, тем лучше».

«Хорошо. Итак, давай снова рассмотрим базовую систему рун. Я хочу, чтобы ты могла читать все сто восемьдесят основных рун по памяти. Формируй их своей магией и одновременно объясняй их эффект. Я также спрошу тебя о возможных комбинациях между рунами».

«Разве основных рун не девяносто шесть?» Спрашиваю я, недоумевая. Нова такая странная. Откуда приходит все это знание? Я точно уверена, что меня учили только девяносто шести рунам в школе.

Лицо Новы искажается с явным отвращением. «Глупые фоновые миры ...». Она продолжает бормотать что-то непонятное. «Просто расскажи мне обо всех рунах, о которых ты знаешь, и мы начнем».

Я киваю и начинаю формировать между руками энергию, чтобы иметь всю необходимую энергию до того, как я создам первую базовую руну. Затем я продолжаю объяснять ее эффекты и возможные комбинации с другими рунами.

После нескольких часов обучения с Новой у меня возникли смешанные чувства к Зейну. Я все еще ненавижу его за то, что он привлек меня к обучению с этой сумасшедшей сукой. Лживый ублюдок. Кроме того, совместное время с Новой не совсем поднимает мое мнение о ней, но я начинаю понимать, почему Зейн ведет себя так.

Нова может быть милой в одно мгновение, а в следующее уже сукой.

С другой стороны, учась у нее, я понимаю, что я изучаю действительно важный материал. Вещи, которые помогут мне стать сильным магом. Возможно, мне даже придется поблагодарить Зейна за то, что он привел меня сюда. Эй, меня обучает кто-то, кто должен быть среди самых удивительных магов в этом мире. Может быть, даже «самый удивительный маг». У кого еще есть летающий остров в качестве дома? Я не могу не улыбнуться этой мысли.

Внезапно тонкая линия огня пробегает по моей щеке, и я вскрикиваю, возвращая мое внимание к моему окружению.

Нова снова поднимает свою указку. «Не расслабляйся. Мое время ценно».

Я спешу сформировать основную руну регенерации, применяя ее к моей щеке. Может быть, обучаться лично у Новы не так уж и плохо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120: Человеческая природа**

«Будь осторожен с желаниями. Они могут исполняться».

\*\*\* Долина Абасин \*\*\*

\*\*\* Дамьен \*\*\*

«Дамьен, мы действительно не должны этого делать!» Аманда размахивает руками и с ужасом смотрит в яму, где исчезает вторая группа сильно вооруженных авантюристов. «Люди умерли там. Разве это не была ошибка Эдмунда?»

Я поворачиваюсь и смотрю на нее. «Эдмунд был дураком, который не был достоин своего статуса. В отличие от него, мне удастся исследовать руины этой древней цивилизации!» Там должно быть что-то важное. Что-то, что стоит защищать. Что-то мощное. И я заберу это себе!

Аманда не выглядит убежденной. Она мрачно смотрит на меня, а затем обратно в яму. «Я не хотела, чтобы так получилось».

«Разве ты не хотела быть моим заместителем?» Я спрашиваю ее и подхожу ближе, глядя на нее.

Она, кажется, съеживается, давая мне удовлетворение от силы над ней. Я чувствую себя отлично, когда другие дают мне уважение, которого я заслуживаю.

Я продолжаю: «Разве ты не поддержала мои показания о небрежности Эдмунда, из-за чего его выгнали из конклава? Если бы мы не избавились от него, нам потребовались бы годы, чтобы добраться до наших нынешних позиций. Твоя помощь была причиной того, почему я сделал тебя заместителем».

Аманда немного увядает под моим взглядом, измученная ее сомнениями и ее совестью. «Но я только сказала правду во время слушания. Если бы Эдмунд так не погрузился в изучение руин, многие люди все еще были бы живы сегодня».

Я фыркаю. «Но ты выставила его поведение хуже, чем оно было на самом деле. И это не помешало тебе принять позицию, которую я предложил тебе в качестве оплаты. Подумай о престиже. Раскрытие этих руин вместо него может привести нас к славе. Даже если нет ничего другого, кроме того, что мы нашли там в последний раз, мы все равно сделаем себе имя. Ты действительно думаешь, что во второй раз нам так повезет с нашими инвесторами?»

Экспедиции, подобные этой, не дешевы. И тем более авантюристы, которые расчищают склеп для нас. Если бы не таинственный инвестор, который вложил много денег в мой проект, я бы не смог собрать деньги еще целое десятилетие.

Для кого-то очень странно помогать исследовательскому проекту, не разглашая своего имени, но я беру то, что я могу получить.

Аманда отводит глаза, ничего не говоря, пока она притворяется, что изучает большую пирамиду рядом с нами и густые зеленые джунгли, проглотившие остатки этой старой цивилизации.

Оборачиваясь, я возвращаю свое внимание к яме с кругом телепортации. Потребовалось много средств, чтобы нанять авантюристов, которые достаточно сильны, чтобы очистить старый склеп. Они каждый день ходят на «погружение в подземелья», как они это называют. После многих приготовлений они входят в руины и сражаются со стражами, пока не истощаются. Затем они возвращаются на поверхность.

Мы начали с трех групп, хотя одна из них бесследно исчезла в туннелях. Я предполагаю, что их поймали в какой-то ловушке, хотя это не имеет значения. Две другие группы весьма эффективны при зачистке хранителей склепа.

Мое воспоминание прерывается авантюристом, появляющимся в яме. Он подзывает нас. «Мы что-то нашли. Это похоже на что-то важное. Большая комната с гробами и большой дверью».

«А как насчет стражей?» Спрашиваю я, взволнованный.

«Мы уничтожили их на прошлой неделе. Их было много в главной комнате, но, похоже, мы закончили. Мы исследовали весь комплекс, но больше не смогли найти их». Отвечает искатель приключений, держа тяжелый топор.

«Хорошо!» Я жестом подзываю Аманду и других трех ученых, которые заняты расследованием другого участка раскопок. Мы следуем за авантюристом в яму и собираемся на вершине круга телепортации.

Через несколько мгновений вспыхивает свет, и мы оказываемся внутри первой комнаты склепа. Мои глупые коллеги мчатся вперед, чтобы изучить руны и глифы на стенах, в то время как авантюрист наблюдает за ними со скучающим выражением.

Я шагнул вперед. «Веди нас в главную комнату».

Он кивает, и Аманда и я следуем за ним по коридорам с тремя нашими коллегами. Один из них хочет пойти в другой коридор слабым светом, но авантюрист останавливает его. «Не отходите от группы. Мы не очистили эти катакомбы от всех ловушек. Есть еще некоторые магические, которые перезапускаются спустя короткое время после их запуска».

Человек с тревогой следит за нами, глядя в коридор, но он не протестует. Интересно, что он увидел.

Наконец, мы приходим в большую комнату с множеством гробов. На земле находятся останки нескольких стражей склепа. Видимо, у авантюристов не было другого выбора, кроме как нарезать хранителей на крошечные кусочки.

Остальные авантюристы, всего девять человек, ждут перед большой дверью.

«Кажется, что эти «вещи» смогли создать больше стражей, поместив их в гробы. Мы должны были сразиться с двумя вашими бывшими товарищами». Наш гид показывает на фигуру, которая лежит на земле.

Аманда вскрикивает от боли и тревоги: «Марша!» Она мчится к трупу и падает на колени перед ним. Ее плечи начинают дрожать, и я понимаю, что она плачет. Один из молодых ученых, я думаю, его зовут Мейнд, следует за ней и начинает потирать ее спину, пытаясь успокоить ее.

Я игнорирую шумную женщину и направляюсь к другим искателям приключений. Дверь интересная. «Кажется, это еще одна волшебная защита», размышляю я, изучая глифы на ней.

Один из авантюристов поднимает руку. «Я могу открыть ее, если вы дадите мне немного времени. Эта дверь явно очарована, поэтому я предлагаю быть осторожными».

Человек несет посох и носит только ткань, в отличие от других людей, которые тяжело бронированы. Он должен быть одним из тех магов.

Поворачиваясь к нему спиной, я изучаю пыльную дверь и пытаюсь вспомнить переведенную руну, которую собрали мои коллеги. «Я думаю, что это не понадобится». Мы скопировали достаточно текстов на стенах, чтобы расшифровать большинство из них. Протягивая руку, я касаюсь руны, которая, скорее всего, означает «открытие».

Никто не знает, как произнести забытый язык, но мы совершенно уверены, что это место погребения важного матриарха передовой культуры. Мои исторические исследования показали мне, что этот мир забыл много своей истории. Если я прав, тогда мы можем найти нечто большее, чем просто сокровище.

Маленькая искра зеленой магии впивается в мою руку, и я быстро ее убираю. Авантюристы затаили дыхание, когда дверь начала дрожать и медленно открываться, отходя в потолок. Они приготовили оружие, и я отступаю, если что-нибудь неприятное появится за дверью. В конце концов, мы платим им за неприятные сюрпризы.

Но ничего не появляется. Просто еще одна комната.

Отодвинув одного из авантюристов, я вхожу в склеп и чувствую, что мое лицо расширилось из-за ухмылки. Комната заполнена до краев древними артефактами и сокровищами.

Мои глаза попадают на алтарь, который занимает центральное место в комнате. Устроенный на вершине, это то, что выглядит как камень маны, но он отличается от всего, что я когда-либо видел. Он пульсирует медленно, почти как бездействующий.

Я подхожу к нему и протягиваю руку. Если это действительно то, что я думаю, то я действительно состоятельный человек. Конечно, военные Альянса конфискуют его, но хорошо известно, что вознаграждение искателя за небольшие камни маны достаточно, чтобы поколебать сердца дворянства. И этот большой, который уже усовершенствован, возможно, с потерянной магией.

Моя кожа проходит по поверхности горного хрусталя, и голос меня удивляет.

«Чего ты желаешь?»

Качая головой, я поворачиваюсь и смотрю на авантюристов, но они все еще находятся у входа в склеп, их глаза приклеены к различным сокровищам. Это не они говорили, и кажется, что они ничего не слышали.

«Чего ты желаешь? Знаний? Власти? Богатств? Я могу дать тебе это. Это моя цель».

Голос убеждает, и я понимаю, что звук исходит от кристалла. Его соблазнительный тон меня заинтриговал. «Ну, конечно, я хочу власти. Есть ли что-нибудь еще, что можно было бы хотеть?» Когда меня оценили как маленького мальчика, я испытал положительный результат на магические способности. К сожалению, я был просто скудным учеником мага. Я не преуспел в своем образовании и был изгнан вскоре после моего ученичества, отказав мне в возможности расширить свои полномочия.

Когда мой путь к власти и влиянию был закрыт судьбой, у меня не было другого выбора, кроме как продолжить профессию ученого или вернуться к жизни крестьянина.

Голос злобно хихикает, в результате чего я сомневаюсь в своем решении так охотно ответить на его вопрос. Это демон?

«Не мудрый выбор, но хороший».

Из энергетического камня, через мою руку и в мое тело поднимается волна энергии. Кто-то кричит, и я понимаю, что я тот, кто кричит. Сила перемещает что-то во мне, расширяя горизонт и мое восприятие. Внезапно я осознаю свое окружение и авантюристов, которые спешат вперед, чтобы оттащить меня от «моего» камня маны.

«Нет!»

Я отбрасываю ближайшего, и он отлетает, как кукла. Его верхняя часть тела влетает в дверную раму комнаты. Он не останавливает свой полет и просто летит дальше. Наконец, его сломанные останки прилетают в стену в дальнем конце большой комнаты, где хранятся гробы.

Авантюристы просто стоят на месте, слишком шокированные, чтобы что-то сделать. Затем они поднимают свое оружие, но я не считаю, что это может мне угрожать.

Поднимая руку, я посылаю в них волну чистой силы, сокрушая ближайших и отбрасывая остальных. Я маниакально смеюсь и греюсь в силе. Ее так много. Это то, как чувствуют себя настоящие маги? «Я могу покорить мир с этой силой! Никто не сможет противостоять мне!» Подняв руку, я заметил искры энергии, танцующие на моей коже, заклеймив сложную сеть рун в мою плоть. Больно, но если это цена за власть, то пусть будет так.

Что-то в глубине моего сознания говорит мне, что я не должен игнорировать такую боль, но мысль утонула в эйфорическом потоке. Этот артефакт лучше, чем я надеялся!

Я могу поднять гору этой силой. Это так сделала сука с летающим островом? Я не забыл про шлюшку, которая ударила меня между ног, почти сделав меня бесплодным. Тогда я подумал, как кто-то, как она, может быть настолько сильной, но теперь я знаю. Должно быть, она нашла подобный артефакт.

«Он полностью потерял разум!» Авантюрист с посохом встает на ноги, с испуганным выражение лица. Его глаза рассматривают комнату, оценивая ситуацию. Его лицо бледнеет, когда он понимает, что его товарищи без сознания, может быть, даже мертвы. «Кристалл что-то сделал с ним. Это должно быть какое-то оружие».

«Ты прав». Отвечаю я ему, протягивая руку к одному из авантюристов у моих ног. Жеста достаточно, чтобы бросить его тело в один из гробов. Что-то подсказывает мне, что камень на алтаре не только дал мне силу, но и контролировал эти руины.

Если гробы могут создать больше стражей, тогда они могут снабдить меня бесконечной армией, достойной некроманта Мираи. Второе и третье тело быстро исчезают внутри гробов. Меня так восхищает мысль о моих собственных легионах, что я не реагирую вовремя.

Прежде чем я смог остановить его, авантюрист с посохом поворачивается и бросается к ближайшему к нему человеку. Кстати, это не один из его товарищей, а Аманда. Мой заместитель все еще стояла на коленях рядом с останками Марши.

Мое проявление силы унесло мага дальше, чем людей в тяжелых доспехах, поэтому он выбрал ученого вместо своих товарищей.

Последнее, что я вижу, смотря на Аманду и мага, — это вспышка света, которая означает, что они телепортировались. Он решил бежать. Ужас на лице Аманды задерживается у меня в голове, но быстро исчезает, когда я обращаю внимание на оставшихся живых в катакомбах. Бессознательные авантюристы и три ученика-ученого. Есть также люди в лагере.

Они не убегут.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121: Обвинение**

«Что бы мы делали, если бы не могли обвинить других».

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Дженис \*\*\*

Я нахожу Нову в своей гостиной, лежащей на диване, и ее ноги подпирают несколько подушек. Ее ночная сорочка, и ее раскрасневшие щеки показывают, что она очень взволнована. Стуча в дверную раму, я вошла в комнату и улыбнулась ей. Ее беременность находится на последнем этапе, и ясно, что она превзошла нашу цель с получением близнецов.

Дочь моей дочери, похоже, обеспечена. По крайней мере, это небольшое облегчение для всех моих забот.

Заметив меня, Нова поворачивает голову и смотрит на меня. «Что ты хочешь? Просто, знаешь ... Я больше никогда этого не сделаю!»

Я улыбаюсь и машу крупным томом в своих руках. «Не давай обещания, которое ты не можешь выполнить. Вечность слишком длинная, чтобы делать такие заявления».

Нова раздражается и обращает внимание на потолок. «Что с этим томом? Это непривычно для тебя, приносить мне подарки».

Разворачивая том в моих руках, я показываю ей название. «Первая жрица Немнарха». Я беру один из стульев и приближаю его к Нове. «Это сборник исторических текстов о корнях родословной Мираи». Я сажусь и указываю на тиару на голове Новы. «Я обещала тебе, что я поищу в нашей библиотеке. Это заняло некоторое время, но я нашла кое-что о твоей безделушке».

Хмуря лоб, Нова снимает тиару и с интересом смотрит на нее. «Я полностью забыла об этом. Чары на ней ослаблены, поэтому это не что иное, как аксессуар». Она проводит пальцем по одному из зубцов, рассматривая ее. «Почему ты так долго искала ответы?»

Я смущенно кивнула и прочистила горло. «Мы взяли с собой большую часть нашего культурного наследия, когда мы сбежали с основного континента. Мы не сбегали поспешно. Было время, чтобы упаковать вещи, выключить свет и закрыть двери позади нас. К сожалению, наши самые старые тексты точно не содержат указателя, поэтому мои библиотекари должны были изучить каждую книгу вручную. Давай просто скажем, что у нас много книг».

Открыв том, я переворачиваю страницы, пока не нахожу важный раздел, затем я показываю его Нове. «Кажется, это она».

На странице показана большая иллюстрация тиары, точно так же, как в руках Новы. Пропорции немного разные, но ясно, что автор раздела не был точно инженерным чертежником, поэтому следует ожидать незначительных расхождений. Рядом с иллюстрацией находится длинный текст в тонко написанных рунах. Бумага книги желтая и старая, ощущается, как кожа.

Нова прищурилась над текстом. «Я не знаю этого языка».

«В нем говорится, что тиара принадлежала Верховной жрице Аберлинии, культурному центру Мира, который позже объединился с Араи, переименовав своих объединенных людей в Мираи. Видимо, тиару носили на церемонии, чтобы призвать погибшие душ ушедших». Объясняю я.

«Так это потерянная реликвия!» Нова улыбается и использует палец, чтобы крутить артефакт вокруг него.

«В самом деле, что вызывает вопрос о том, как она оказалась в твоем распоряжении». Я размышляю и откидываюсь назад, скрестив ноги, чтобы показать, что я не уйду без ответов. «У меня появились сообщения о летающей пирамиде, которая летит к северным территориям Североатлантического союза и границе Социократии. Район не очень густонаселен, но он все еще привлекает внимание. Есть сходство между пирамидой и Иллумом».

«Пирамида теперь направляется к зоне военных действий между Альянсом и Империей, создавая армию нежити. Исправь меня, если я ошибаюсь, но это происходит именно тогда, когда кажется, что горячие головы внутри Альянса вот-вот остынут, понимая, что они не смогут смести Империю с карты. Теперь все, кто инвестирует в войну, попытаются взять пирамиду в свои руки».

Нове удается выглядеть удивленной. «В самом деле? Почему ты связываешь пирамиду с Иллумом?»

«Оба летают». Сухо ответила я. «Радуйся, что есть два выживших свидетеля, которые исключили твое участие. Они были частью исследовательской группы, которая активировала пирамиду, хотя я полагаю, что их выживание было преднамеренным?»

«Что ты имеешь в виду? Преднамеренное? Исследовательская группа?» Она играет с тиарой в руках.

«Я уверена, что пирамида — это твоя работа. Помимо тиары, этот том содержит подробное описание старого храма Мира. Это в основном пирамида. И ты, мой дорогой друг, держишь в руках старый артефакт Мира». Я указываю на тиару. «Ты не должна оставлять следов, если хочешь оставлять свои махинации скрытыми. Итак, в чем новая опасность?»

Нова смотрит на меня, как ребенок, которого поймали с обеими руками внутри банки для печенья. Поняв, что на этот раз нет способа отрицать ее причастность, она смотрит на тиару. «Черт возьми! Я взяла ее, только потому что это точно мой стиль. Обычно мне не нужны сокровища! Вероятно, я должна была сделать свою собственную, а не лениться».

Мне было бы все равно, если бы я была мастером ее уровня. Кому нужно искать магические артефакты, если она может сделать их сама?

«По крайней мере, маловероятно, чтобы кто-то еще это узнал». Признаюсь я. «Я узнала это, только потому, что я была прямо перед тобой, и маловероятно, чтобы кто-то еще имел тексты о старом Мире. Или изучил твою корону…»

Она надевает тиару наголову. «Хорошо. Я установила маленький гаджет внутри гробниц под пирамидой. Все это подразумевается как большое отвлечение, чтобы дать мне время. Как ты можешь видеть, я не совсем на пике своих возможностей». Нова показывает на себя.

«Как долго будет длится это отвлечение?» Я смотрю на ее живот и думаю о древнем некрополе, который должна была прошерстить Нова. «Древний Мир был не похож на Мираи. Они поклонялись смерти ради смерти. Было бы очень неудобно, если бы твое вмешательство пробудило что-то опасное».

«У меня такое чувство, что это ненадолго. Помимо метаморфа, другие нации удивительно молчаливы». Нова пытается сесть, и я помогаю ей. «Я подумала об этом, но, похоже, что их война привлекают к себе наибольшее внимание».

«У них просто нет ресурсов для отправки большой экспедиции на этот остров». Объясняю я. «Им придется отправить достаточно сил, чтобы уничтожить Иллум и мой флот. Это все еще не учитывает, что весь остров Мираи пронизан наземными системами обороны. Нет. Отправка достаточных сил в это место потребует больше ресурсов и времени, чем кто-либо может себе позволить».

«Хотя я удивлена, что они не начали больше нападений, направленных на наше ослабление. После того, что ты сделала с маленькой торговой империей Руфуса, я ожидала, что он продолжит буйствовать. То, что он этого не сделал, не сулит нам ничего хорошего. Я предполагаю, что он изо всех сил пытается объединиться с другим реинкарнированным против нас. Он тип, который собирает свои силы, пока не будет абсолютно уверен, что он может победить. Буря заваривается, и выжить в ней будет нелегко».

Внезапно Нова сбивает дыхание и касается своего живота. «Это произошло!»

«Что случилось?» Спрашиваю я, глядя на ее ноги, которые плотно прижаты друг к другу.

«Пора! Приведи всех! Целителей, Кастеллу, и, самое главное, приведи Зейна!» Нова быстро направляется к двери.

Понимая, что происходит, я спрашиваю. «Зачем тебе Зейн? Ты хочешь, чтобы он держал тебя за руку? Я думала, что у вас двоих нет цветочных отношений. Кроме того, я уверена, что он просто уйдет».

«Вот почему ты должна его привести! Парень должен видеть кровавый беспорядок, за который он несет ответственность! Почему еще я его держу в первую очередь?» Нова начинает гипервентиляцию, что вызывает у меня стресс.

Разве она не должна жаловаться на меня? Я была той, кто говорила ей об этом. «Хорошо, я их приведу. Хотя, я думаю, что Зейн не может нести ответственность за это ...» Почему это происходит именно тогда, когда я собираюсь получить информацию от Новы?

«Какая разница! Он «парень», и мне он нужен, чтобы было на кого кричать!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122: Еще больше**

«Некоторые вещи можно получить только вместе!»

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

«Я отец!» Я поднимаю мальчика на руки, все еще не веря в это. Потребовалось два часа боли и криков, которые превратили лазарет в живой кошмар. «Это почти стоит того, чтобы кричать более двух часов».

Я перевожу глаза на Нову, которая держит девочку. Она лежит на кровати в нашей спальне, уставшая от родов и полностью измученная. По крайней мере, нам удалось выгнать всех из комнаты, чтобы Нова немного отдохнула. «Я рад, что с тобой все в порядке», — признаюсь я неохотно. Наши отношения не такие, какие должны быть у людей, у которых есть дети, но я не был бы доволен, если бы с ней случилось что-то плохое. Слишком много ужасных историй о женщинах, которые умирают во время родов.

«По крайней мере, ты пытаешься быть милым». Нова хмыкает и качает спящего ребенка на руках. Люцифер спит рядом с ее головой.

Понимая, что Нова, возможно, хочет похвалы за ее усилия, я улыбаюсь. Это действительно не слишком много, если она хочет несколько приятных слов. «Я никогда не встречал кого-то с таким богатым лексиконом. Когда ты выговорила последнюю цепочку ругательств, я на самом деле думал, что ты пытаешься меня по-настоящему проклясть».

Внезапно лицо Новы становится виноватым. Она стягивает губы в тонкую линию и отводит взгляд.

«Ты же не сделала этого?!» «Я хочу быть уверенным. Обычно она никому не показывает свои истинные чувства, но, похоже, что ее маска соскользнула прямо сейчас. Неудивительно, при ее нынешнем состоянии. «Почему ты выглядишь виноватой?»

Она берет себя в руки и улыбается. «Ничего. Мои планы не работают так. Мне пришлось вытерпеть все это. Использование заклинаний при такой боли выходит за рамки моих навыков. И проклятие не убило бы тебя». Нова пытается оправдать все, что она пыталась сделать.

Я прищурился. «Что сделало бы проклятие?»

«Просто поменяло бы тела. На практике магия души сложнее, чем кажется, однако, есть много полезных применений», — признается она. Когда она замечает ужас на моем лице, она быстро добавляет: «Это не продлилось бы долго. Наши тела не настроены на другую душу. Я уверена, что могла бы вернуть нас обратно, может быть ...»

«Может быть!?» Я вскрикиваю, не уверенный, должен ли я быть в ужасе или сердиться.

Она пытается объяснить мне, что ее попытка сделать что-то такое ужасное была бы ошибкой джентльмена.

«Слушай, нет нужды быть таким сердитым. Что не так с разделением боли? Я попробовала это только после того, как первый ребенок уже вышел. Я не позволила бы тебе сделать всю работу. Было бы несправедливо, если бы мы поменялись с самого начала».

Покачав головой, я вручил ей мальчика. «Боги! Мы даже не говорили об именах для них, а ты попыталась использовать такой трюк! Эти двое на твоей ответственности. Не пытайся отрицать это!» Я рад, что ее заклинание было слишком сложным, чтобы активировать его в разгар родов.

«Ох, хорошо. В любом случае, это не сработало, поэтому не беспокойся о молоке, которое не пролилось», — говорит она, пытаясь успокоить меня. «Пойди и пригласи Кастеллу. Я уверена, что она будет рада заботиться о детях, пока мы поспим».

Покачав головой, я иду искать мать Новы. «Не думай что так легко отделалась! Это обсуждение еще не закончилось».

Она надувается. «Ты уверен, что не хочешь делать что-то еще? Например, чтобы их стало четверо?»

Я краснею и выбегаю из комнаты. Почему она не понимает, что я по-настоящему сержусь на это?

\*\*\* Эльфийское королевство \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

Я наблюдаю за эльфийским королем через глазок в потолке тронного зала. Обычно я никогда не пытаюсь шпионить за моим могущественным покровителем, но последний разговор, который я подслушал, добавил огонь к моему любопытству. Вероятно, мне следовало ожидать, что у Финна есть скрытые связи с людьми на мощных позициях.

Черт возьми, я всегда думал, что это может быть так. Как еще он мог бы управлять всей расой? Я недостаточно наивен, чтобы верить, что люди с властью могут это из-за доброты своих сердец или потому, что они пацифисты. Конечно, Финн не является ни идеалистом, ни пацифистом.

С тех пор, как его дом пришел к власти, он укрепил свое царствование тем, что на самом деле казалось самым эффективным на данный момент. Мне просто нужно внимательно посмотреть на его настоящую наложницу. Конечно, похоже, что он действительно запал на нее, и это может быть даже правдой. Но, в конце концов, он тот, кто мог в любой момент казнить всю ее семью.

Связи и игры для власти над эльфийской расой — это одно. Возможно, даже связи с другими расами, если они принадлежат к Альянсу. Но Руфус не просто принадлежит к другой расе, он также является агентом другой нации. Консорциум не совсем враг Альянса, но они также не наши друзья. У них есть свои цели.

Как наш король, Финн должен знать, что будет, если вести переговоры без советников своей страны. Он может быть лидером нашей страны, но это не освобождает его от закона. Даже сам король может быть осужден, если он сотрудничает с противником против своего народа.

Что произойдет, если Альянс услышит об этих связях? Они могут разорвать договор, который защищал наш народ на протяжении веков. В худшем случае это может вызвать гражданскую войну в Альянсе. Ладно, может быть, не гражданскую войну. Ни одна из других рас не рискнет это сделать, пока мы воюем с Империей.

Что не означает, что они ничего не сделают. И кто говорит, что они не придут после, как только война с Империей закончится? Затаив дыхание, я стараюсь не издавать звуков, сосредотачивая все свои чувства на том, чтобы слушать странный разговор подо мной в тронном зале.

Финн стоит перед своим троном, лицом к голограммам нескольких людей. Я не вижу их всех, но должно быть не меньше пяти. Большой коммуникационный кристалл в центре комнаты проецирует их трехмерные изображения.

Человек, которого я знаю как Руфуса, кивает и говорит. «Мне потребовалось достаточно времени, чтобы убедить всех войти в эту дискуссию».

Глубокий голос ворчит: «Хотя, я не вижу, что тут обсуждать. Люди, которые участвуют в этом разговоре, на протяжении веков управляли судьбой этого мира. Мы знаем, чего ожидать друг от друга, или людей, которых нет здесь».

Финн прочищает горло. «Да, это верно. Я не могу не заметить, что определенная персона, которая должна быть здесь отсутствует. Конечно, если это действительно собрание всех влиятельных реинкарнированных в этом мире?»

Руфус поднимает руку. «Это потому, что эта встреча касается ее и ее нового протеже».

Женский голос смеется. «Мы уже однажды объединили свои силы против нее. Разве недостаточно того, что мы отправили ее в ссылку? Никто из нас не хочет рисковать прямым противостоянием с некромантом. Борьба с ней через посредников намного безопаснее».

«Мы это сделали». Руфус оглядывается, видимо, переглядываясь со всеми. «Но все изменилось. Она нашла новых и могущественных союзников. На доске есть новый игрок, и все вы слишком заняты друг другом, чтобы увидеть его».

Глубокий голос снова: «О, остановись. Я знаю об этой Джойс, или Нове, независимо от ее имени. У нее летающий остров, и что? Она не будет использовать его, чтобы покорить мир в ближайшее время. Я не буду работать с Финном. Когда-либо! Границы были проведены десятилетия назад, и мы стоим на разных сторонах».

«Ты прав». Женский голос хмыкает. «Руфус, ты уверен, что это не просто еще одна твоя навязчивая идея? Я слышала, что в последнее время твои проекты прошли не так хорошо. Я действительно рада, что в этом мире есть еще один опытный мастер. Конкуренция хороша для бизнеса, и похоже, что тебе это не нравится».

«Это не проблема!» Проекция Руфусабьет что-то, что не показано проекцией. «Разве вы не читали документы, которые я предоставил? У Новы есть свои цели, и у нее нет проблем с созданием проблем для всех нас, чтобы достичь ее целей».

«Тогда скажи Финну, чтобы он вывел свои войска с моей территории!» — прорычал глубокий голос. «Я уже по горло сыт Альянсом».

Финн смеется. «Это не значит, что я полностью контролирую действия Североатлантического союза. Кроме того, я бы все равно этого не сделал».

Женский голос зевает. «Я признаю, что Нова вызвала у меня проблемы, но все это заваривалось на моей территории с давних времен. Я была той, кто позволила ране гноиться, поэтому я не должна жаловаться, что по какой-то причине она вскрылась. У Социократии также нет ресурсов, чтобы гоняться за Новой. Мы заняты орками. Пока она остается на острове Мираи, у меня с ней нет никаких проблем».

«А как насчет летающего Некрополя, который летит к границе между Социократией и Альянсом?» — спрашивает Руфус.

Финн фыркает. «Руфус, ты слишком меркантилен. Количество разрушенных деревень и жертв звучит ужасающе, но фактически уничтожено не так много. В этом районе не было военных лагерей или важной инфраструктуры».

«Тогда как насчет направления? Пирамида приближается к военной зоне».

«Когда это станет чем-то неприятным, мы справимся с этим. Ты предложил Альянс с единственной целью — справиться с Дженис и Новой. Как бы то ни было, об этом не может быть и речи. Ты просто хочешь использовать нас как щиты против Дженис. Ты боишься ее магии души».

Финн прочищает горло. «Было бы разумно бояться постоянной смерти. Мои люди и агенты прошли через библиотеки Альянса. Мы процитировали много текстов и собрали знания, чтобы понять технологию Новы. Мы даже приобрели образец ее истребителя. Вполне возможно, что источник энергии Новы — это не то, что она сама производит».

«Таким образом, были выжившие, которые сбежали из пирамиды».

Король эльфов кивает и поднимает книгу. «Мои исследователи принесли мне эту книгу. Это не что иное, как теоретическое исследование, но это позволяет сделать некоторые интересные выводы. Если они правы, то отмена магической силы Иллума может быть проще, чем можно было бы верить. Мы могли бы сбить остров в мгновение ока. Это всестороннее исследование от некой «Фиоры», которая подарила свои исследования национальной библиотеке».

Глубокий голос рычит. «Может быть, тебе стоит попытаться найти эту «Фиору».

Финн пожимает плечами. «Ученую, которая написала эту книгу, будет трудно найти к этому моменту. Она не является зарегистрированным гражданином. Но, как я уже сказал, теория здесь, нам нужны только люди, которые могут применить ее на практике. Тогда проблема с мешающими летающими островами не будет проблемой».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123: Привет, мир**

«Я всегда спрашивал себя ... возможно ли приручить кошек?»

\*\*\* Иллум \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«Ты удивительно хорошая мать. Я думаю, что это первая настоящая улыбка, которую я увидел у тебя».

Я застыла и посмотрела на Зейна, который смотрел, как я играю с младенцами. Хорошо, может быть, я сделала несколько лиц для них, но это не значит, что я бесчувственная. Мы в гостиной, и Кастелла занята приобретением некоторых вещей, поэтому мне пришлось следить за детьми. Моя мать добилась больших успехов, с тех пор, как она присоединилась ко мне на Иллуме. Теперь она контролирует свое заикание при закупках на Иллуме.

Положив руки на бедра, я встаю, чтобы стать напротив Зейна. «И почему я не должна быть такой? У меня больше опыта в уходе за детьми, чем у большинства взрослых». Хотя, мне действительно не нравится тратить свое время на них. Тем не менее, это не их вина, что они глупы, беспомощны и милы.

Он поднимает руки, чтобы успокоить меня и войти в комнату, вместо того, чтобы стоять в дверях. «Не обижайся, я просто не думал о тебе, как о заботящейся матери. Я подозревал, что ты передашь младенцев Кастелле и Дженис, но ты, похоже, выделила много времени, чтобы быть вместе с ними».

«У меня есть принципы. Я привела их в этот мир, поэтому я несу ответственность за них. И, кроме того, я хочу, чтобы они были верны мне. Все эти хлопоты были бы бессмысленными, если бы они превратились в двух дополнительных вассалов». Я объясняю и укладываю одеяло вокруг девочки. Я так рада вспомнить чистящие заклинания, чтобы позаботиться об уродливой стороне родителя.

«Кстати, у нас до сих пор нет имен для них».

«Дай мне передышку». Жалуюсь я. «Прошел всего один день с момента их рождения. Так много нужно сделать. Выбор имен — это наименьшая из моих забот». Я указываю на девочку. «Это Кейси, а мальчик — Ашок». Я действительно выбрала имена. Они обычно используются среди Мираи.

«Подожди! Просто так? Ты даже не спросила меня?» — спрашивает Зейн, явно взволнованный.

«Просто так и не спрашивая тебя». Я киваю. «Мне нравятся имена. Я мать, та, кто должна была переносить все страдания, чтобы привести их в этот мир, поэтому я могу назвать их. Это окончательно!»

К моему удивлению, он смотрит на младенцев и улыбается. «Это хорошие имена. Они мне нравятся. Гораздо лучше, чем те, что я придумал.

Подняв бровь, я прищурилась. «Это удивительно. Я думала, что ты пожалуешься. Есть ли причина для таких изменений?»

Зейн садится рядом с Ашоком и кладет руку на живот ребенка. Сонный мальчик немедленно обнимает указательный палец Зейна и радостно булькает, признавая своего отца. Зейн вздыхает. «Я не понимаю тебя. Почему бы тебе просто не сказать нам, какова твоя конечная цель? Ты даже не поговорила с Дженис». Он смотрит на меня. «Ты доверяешь никому, кроме себя?»

На самом деле это хороший вопрос. Я смотрю в потолок, размышляя об этом несколько мгновений. «Нет. Не то, чтобы я никому не доверяю, это то, что вам, ребята, не нужно знать. Я делаю это самостоятельно. К лучшему или худшему, результаты моих действий будут на моей совести. Это не значит, что обмен информацией с вами изменит результат. Если я полностью доверюсь вам, это внесет неизвестность в мои планы. Я взяла на себя эту задачу, желая поставить мое собственное благополучие на кон. Любой, кто не может принять это, может уйти в любое время».

Он смотрит на меня. «Ты слишком сильна для своего же блага. Сколько времени пройдет, пока другие реинкарнированные не захотят взять дело в свои руки? До сих пор они действовали только через своих агентов и общества. Это изменится, особенно с той пирамидой, которую ты использовала».

Так он поговорил с Дженис. «Я потратила много времени на изучение истории этого мира. Реинкарнированные, управляющие этим миром, — трусы. Они не будут так легко атаковать нас. Вот почему мне нужно их заманить».

«Трусы?» — Зейн явно удивлен.

«Да. Они трусы. Просто взгляни на Мираи. Их присутствие на этом острове является результатом того, что Дженис была аутсайдером среди остальных реинкарнированных в этом мире. Они объединились, чтобы выслать ее. Почему?» Я наклоняю голову и сажусь рядом с Зейном.

«Она сильная и независимая женщина. У нее также есть определенная степень безжалостности к врагам. Я полагаю, что ладить с ней непросто. Если бы я встретил ее в других обстоятельствах, я уверен, что мы были бы врагами», — осторожно отвечает Зейн.

Поэтому они не враги, а это значит, что они союзники. То, что он сказал, так же хорошо, как признание того, что они делятся информацией обо мне. Я отклоняю его анализ жестом моей руки. «Поскольку Дженис помогла тебе восстановить некоторые воспоминания о предыдущей жизни, ты получил представление о том, каково это быть реинкарнированным. Сколько жизней ты помнишь? 10? 15?»

Он кусает свои губы, просеивая свои воспоминания. «Я часто пытаюсь сортировать воспоминания, но некоторые слишком смешаны, чтобы назначить их на определенную жизнь. Только воспоминания об одной жизни очень ясны, но их больше. Это должно быть что-то между пятью и пятнадцатью. Нелегко быть уверенным».

Я киваю, показывая, что я его понимаю. «Не волнуйся. Это не будет легче, если предположить, что то, что Дженис сделала с тобой, перенесется и в твою следующую жизнь. Чем короче жизнь, тем труднее ее запомнить. Вот почему мы стремимся жить как можно дольше. Самая долгая жизнь — это та, которая формирует нас и остается с нами. Я помню сотни, может быть, тысячи жизней. Многое из того, что я даже не хочу вспоминать».

Помассировав свои виски, я продолжаю. «Честно говоря, мне все равно, если я умру в этот момент. Это просто еще одна жизнь в бесконечной череде жизней. Конечно, я потеряю людей, которые мне близки, но так оно и есть. Если ты не можешь иметь дело с реалиями быть реинкарнированной душой, ты рано или поздно сойдешь с ума. Единственное реальное решение — относиться к твоему окружению с определенным отрешением. Никогда не зацикливайся на своей жизни».

Он выглядит неуверенно, но он кивает. «Хорошо. Я могу только представить, что ты пережила, но я понял. Итак, такие люди, как ты, и, может быть, я, после нескольких сотен реинкарнаций, либо эмоциональные калеки, либо психи. Хотя, думаю, Дженис справляется с этим намного лучше, чем ты».

Я улыбаюсь, не забывая про маленький удар, об определении меня как эмоционального калеки. «Ты совершенно прав. Но позволь мне заверить тебя, реинкарнированные боятся только одного». Подняв палец, я подчеркиваю свою точку зрения. «Конца».

Зейну понадобилось время, чтобы понять. «Магия души Дженис».

«Да. Она уже рассказала нам об этом, но я думаю, что она не раскрыла этот пункт полностью. Если Дженис получит в руки душу одного из врагов, это может означать для них конец. Вот почему я так хочу учиться у нее. Магия души — это мощный сдерживающий фактор для всех наших. Остальные боятся встретиться с Дженис. Они боятся, что их путешествие может закончиться. Вот почему они сражаются с ней только через посредников». Я поднимаюсь на ноги и отряхиваю пыль с моей юбки. «Вот почему я не думаю, что они придут за нами лично. Нет, если мы не заставим их».

Я хлопаю в ладоши и улыбаюсь Зейну. «А теперь, когда ты здесь, ты можешь позаботиться о младенцах, папочка! Я ухожу. Иллум по-прежнему нуждается в большой реструктуризации, и Дженис пригласила меня на ужин вместе с остальной семьей. Мне нужно подготовиться к этому».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124: Ужин**

«Иногда вам просто нужно, чтобы ваши руки были грязными».

\*\*\* Белый город \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«Выглядит просто чудесно!» Риона поднимает свой бокал вина в сторону Иллума. Мой город парит над нами в ночном небе, хорошо освещенный его многочисленными огнями и охранными маяками. Ее муж, Самир, кивает. Каким-то образом мой дядя сумел вести себя нормально до сих пор. После того, как я приготовилась, я схватила Зейна и отправилась в путь, чтобы встретиться с Кастеллой и Дженис.

«Ты совершенно права, дорогая». Его глаза блуждают к вершине его башни, которая была чисто отрезана, когда я отделила этажи Кастеллы от остальной части структуры. Его выражение печально, но он выглядит не таким безумным, как тогда, когда я сказал ему, что я собираюсь сделать.

Мы сидим за большим круглым столом на просторном балконе на верхних этажах башни Самира,рядом с его домом. Который теперь значительно ниже, чем раньше. Группу завершают Кастелла, Зейн, Дженис и я.

Ради этой встречи я оставила детей на Уиллоу. Если я доверяю кому-либо с младенцами, то это феям. Не только потому, что они принесли мне несколько обязательных клятв, но также и потому, что у них нет причин замышлять что-либо против меня. ОсобенноУиллоу, я уверена, что она отдала бы свою жизнь, чтобы защитить детей.

«Я горжусь своим творением». Подняв глаза, я восхищаюсь спектаклем света и танцем полей силы. Когда становится темно, можно увидеть некоторые интересные помехи между множеством заклинаний и стражей, которые удерживают всю структуру на месте. Когда они освещаются соседними источниками света, они создают призрачный, мерцающий эффект, который позволяет увидеть некоторые из силовых полей, когда они играют с массой Иллума.

Я откидываюсь назад и позволяю одному из слуг поместить тарелку с едой передо мной. Кажется, в сегодняшнем меню рыба и какие-то овощи.

«Мне очень хотелось, чтобы мы чаще встречались, но Дженис всегда отталкивала меня, говоря, что вы, ребята, слишком заняты. И несколько раз, когда вы соизволили посетить нас, земных людей, встреча всегда была слишком публичной». Самир кивает другому слуге, который поставил перед ним еще одну тарелку.

Зейн отвечает за меня. «Как вы можете видеть, за последние месяцы мы много работали».

Я поднимаю угол рта, улыбаясь этой мысли. Иллум прошел полный процесс реструктуризации, даже если это не так очевидно извне. Овальная главная структура и кольцо вокруг нее в основном одинаковы, но я вырезала довольно много массы из овала. Кроме того, я приобрела много металла из соседней шахты, чтобы укрепить новое творение.

Башня Кастеллы теперь является постоянной частью дворца, увенчав ее куском совершенно белого мрамора.

Что касается остальной массы, я сформировала ее в группу взаимосвязанных колец, которые медленно вращаются вокруг сферической центральной массы. Придерживаясь темы Иллума, я подумала об еще одном странном объекте для выполнения моих самых новых целей. Новый абсурд вооружен до зубов и содержит большинство моих энергетических ядер. «Я переместила большую часть военных возможностей Иллума на новую отдельную структуру».

«Разве это не оставит Иллум без защиты? И как ты двигала свои военные объекты?» — спрашивает Риона. «Из того, что мне сказали, они довольно большие». Маленькая женщина изучает невозможность над нами с интересом, доказывая, что в ее голове гораздо больше, чем у ума нормальной жены высокого статуса.

«Защита не будет затронута. Я намерена оставить большинство захваченных военных кораблей с гражданской частью Иллума. Нормальная система защиты также все еще на месте, поэтому она будет иметь обильные щиты. С самого начала перемещение объектов было скорее логистической проблемой. Большинство из них содержится в пространственных карманах Иллума. Реорганизация была всего лишь вопросом перемещения строительных блоков вокруг», — объясняю я.

На самом деле, это было немного сложнее, чем я озвучила. Причина не в том, что раньше я не делала этого, причина в том, что у моих ядер не было вычислительной мощности, чтобы заставить его работать. Это изменилось, когда Дженис показала мне свои лаборатории в Белом Городе. У ее помощников очень сложный прототип реального компьютера, а не медленные линейки логической логики, которые я встроила в ядра маны.

Их прототип — настоящий компьютер, и мне удалось купить некоторые из важных частей Дженис. Например, рабочий процессор и нужное оборудование. Технология несовершенна по сравнению с некоторыми современными цивилизациями, но это квантовый скачок по сравнению с тем, что мне удалось сделать в спешке.

Я не думаю, что это так уж плохо. У них было несколько десятилетий для их проекта, в то время как я создала свои первые ядра в средневековой мастерской, реализуя необходимые логические схемы с использованием реальной механики, основанной на магии. По общему признанию, магия позволила мне уменьшить процесс до микроскопического уровня, но такой метод имеет пределы.

Устройства Дженис работают с реальными транзисторами на основе кремния, краеугольного камня для всех электрических схем. Я фыркнула от мысли, что Дженис намеревалась использовать такую изобильную вычислительную мощь, чтобы не более, чем более эффективно управлять своим государством.

Она хороша в магии души, даже движимая раскрытием ее секретов, но в большинстве других вопросов ей не хватает воображения о том, как использовать весь потенциал устройства.

«Есть ли какая-то особая причина для разделения Иллума?» — спрашивает Риона.

Я пожимаю плечами. «Я просто планирую будущее. Если Иллум войдет в войну, я не хочу брать с собой гражданских лиц. Одной военной машине гораздо легче справиться». Заметив, что другие уже едят, я беру свою собственную вилку и нож и начинаю разрезать рыбу. Если бы не страх рыбных костей, я бы даже съела рыбу.

К сожалению, я помню трагическое событие из предыдущей жизни, когда мне удалось умереть из-за того, что я подавилась. Я быстро ем, и, поскольку я доверяла повару, что проделал хорошую работу, я счастливо начала есть еду без особой осторожности. Проклятая вещь застряла у меня в горле, заставляя меня задыхаться. Фу, это был самый неловкий способ умереть!

Зейн кашляет. «Мне все еще это не нравится. Все это настолько запутанно, что обе структуры все еще связаны. Ты можешь пройти через дверь на гражданской части и выйти в военные доки. Эти два являются одним, но это не так. Ты даже не чувствуешь, что прошел через портал. Это похоже на прогулку в другую комнату».

Я улыбаюсь. «Ты привыкнешь к этому. Порталы основаны на том же принципе, но не настолько энергоэффективны, как то, что я делаю. Порталы просто пробивают дыру из одного места в другое, а я просто кручу и растягиваю пространство. Слабость метода растяжки заключается в том, что я не могу открывать дверные проемы везде, где захочу. Я должна создать точку соединения между двумя разломами, а затем медленно перемещать их».

Я пронзаю кожу своей рыбы. «Портал только делает дырку из одного места в другое. Это то, чего природа действительно не хочет, поэтому нам нужно накормить портал огромным количеством энергии, чтобы открыть отверстие. Я не могу утверждать, что мой метод требует меньше энергии, пока я нахожусь в процессе растягивания точки соединения, но как только моя версия остается на месте, потребление энергии становится намного ниже. Это похоже на изгиб куска металла».

«Меня беспокоит то, почему ты думаешь о том, чтобы отправить часть Иллума на войну», — удрученно пробормотала Кастелла.

Дерьмо. Ну, я полагаю, что в какой-то момент мне придется дать ей факты. И довольно очевидно, что я намереваюсь сделать. Только дурак не заметит изменения, которые я сделала в Иллуме. «Это потому, что я прекращу войну на континенте».

«Прекратишь войну?!» — выкрикивает Самир. «Надеюсь, ты понимаешь, что говоришь! Все Мираи не смогли положить конец войне! Как ты сможешь? С одним кораблем? Я признаю, что он большой, но все же!»

Улыбаясь, я играю с овощами. «Это не просто один корабль. Это гигант, который наступит на непослушных детей и поставит их на колени».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125: В стороне**

«Всякий раз, когда вы застываете на месте, открывайте только один глаз новым возможностям. Этого может быть достаточно, чтобы идти вперед».

\*\*\* Силы Альянса \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

Я упорно следовал за Финном на Парию, флагман нашего флота. Пария — это один из самых больших кораблей, которые когда-либо строились в этом мире. Или выросли, в случае с Парией. Ему потребовалось одиннадцать камней маны и более сотни магов природы, чтобы уговорить лес живых деревьев превратиться в желаемую форму, тонкую шлюпку с огромными листьями, как паруса.

Не то, чтобы нам нужны листья для фактического полета. Одного ветра никогда не хватило бы, чтобы управлять таким бегемотом в небе. Листья — это проекторы заклинаний корабля, достаточно сильные, чтобы направлять энергию всех одиннадцати камней маны.

Пария никогда не видел настоящего боя, но я присутствовал, когда экипаж испытал стрельбу из заклинаний прожектора с помощью простой магической стрелы. Это привело к разрушению в огромных масштабах, уничтожив несколько лесов в мгновение ока.

И это было обычное заклинание. Я даже не видел, что делает новое заклинание. Руфус дал это нам, и, по его словам, он нацелен на уничтожение таких барьеров, как те, что на Иллуме. Социократия и Консорциум потеряли свою связь с летающим островом, но они доказали, что Иллум не так неприкасаем, как может показаться.

Когда мы вошли на мостик, я быстро огляделся, ища угрозы. Но их нет. Здесь присутствуют только советники короля и экипаж мостика, и я лично проверил их как верных подданных. Военные советники, без сомнения, верны, поэтому я сосредоточу свое внимание на лицах офицеров и персонала.

Только после того, как я уверился, что здесь нет неизвестных лиц, я немного расслабляюсь. Король может быть вовлечен в отрывочный заговор, но я все еще его мастер шпионов. Пока у меня нет доказательств того, что он замышляет против всех эльфов, у меня нет оснований для юридического удаления его с его позиции.

«Что случилось, Алиас? Похоже, ты подозреваешь, что нас атакуют ассасины в любой момент».

Раздраженный голос короля заставляет меня обратить на него все свое внимание, но он смотрит на меня, стоя боком. Большую часть его внимания занимает большая карта в середине комнаты. Она показывает весь континент с невероятной детализацией.

«Прошу прощения, мой король, но вы, кажется, забываете, что мы в зоне военных действий!» И он заключил секретный договор с людьми, которые не заслуживают доверия. Он действительно ожидает, что я буду чувствовать себя в безопасности? Много чего может пойти не так. Но опять же, я точно не сказал ему, что я шпионил за ним. Если я скажу ему это, мне также придется раскрыть, что я шпионил за ним. Он не будет доволен таким откровением.

Финн фыркает и обращает все свое внимание на большую карту посреди комнаты. Он жестикулирует своим советникам и просит сообщить о ситуации. Затем он слушает, принимая то, что должен сказать его главный советник.

Я не присоединяюсь к нему. Еще нет. Меня гораздо больше интересуют причины действий Финна, яростно размышляющего. План, который он предложил другому «реинкарнированному», звучал идеально, если бы не мелочи. Научные заметки Фиоры были подарены Великой Библиотеке одновременно с появлением Новы, или Джойс.

Финн каким-то образом не упомянул об этой мелочи другим заговорщикам. Он даже проверил меня после этого, убедившись, что нет никаких намеков на участие Новы.

Он должен знать, и это причина, почему он вдруг решил командовать с линии фронта. Его наложница была там, когда книги были подарены библиотеке. Должно быть, она ему сказала.

Мой господин далек от глупости, поэтому это должен быть какой-то план ради нашей пользы. Я привык к политической интриге, но Финн играет в эту игру на уровне, с которым мне не сравниться. Если его план потерпит неудачу, а другие поймут, что Финн сдерживает информацию, они могут обратиться против нас.

Моя глазница чешется, поэтому я использую ладонь, чтобы почесать кожу. Нова и ее проклятое оружие! Проклятие ушло, но вся область проклятия осталась травмированной. Целители сказали, что он будет продолжать зудеть довольно долгое время.

Заметив, что мои мысли рассеиваются, я стараюсь сосредоточиться, но, похоже, мое внимание охватило шрам.

У меня просто плохое чувство, что я упускаю из виду часть плана Новы. По крайней мере, Финн, похоже, ее уважает. Чувствуя себя усталым, я обращаю внимание на карту и не могу с собой ничего поделать, меня тошнит.

Вечное поле битвы и зона за ее пределами, кажется, находятся в полном хаосе. Синие линии указывают на постоянный поток подкреплений со всего континента.

Силы Альянса растянуты. Мы держим слишком широкую линию фронта против Империи. Это тщетная попытка укрепиться на завоеванной земле. Это, безусловно, идея глупого политика, который уже предвидит время, когда должны начаться мирные переговоры.

Они укажут, что область, о которой идет речь, находится под нашим контролем в течение нескольких месяцев. Захватить землю, основанную на таком требовании, не неслыханно, хотя я не думаю, что Империя увидит это именно так. В этом проблема с такой логикой. Империя никогда не увидит этого по-своему.

Империя имеет свои силы, расположенные вокруг нас, препятствующих нашим войскам. На данный момент продвижения не существует. Имперские силы даже не пытаются создать нечто вроде позиционного сражения. Вместо этого их боевые коммандос сосредоточены в нескольких лагерях и крепостях, готовых перехватить любые попытки выиграть больше земли.

Отвратительная зеленая капля в горах над Вечным полем битвы обозначает приблизительное положение странной пирамиды. Согласно нашим сообщениям, пирамида обрезает наши каналы снабжения и уничтожает каждую деревню, с которой она сталкивается. В конечном итоге это создаст проблемы с поставками, кошмар материально-технического характера.

Но, по словам Финна, этого не произойдет. Он даже убедил остальную часть Альянса в своем плане.

Может быть, я бы никогда не привел его наложницу или не упомянул исследовательские заметки. Тогда мы не были бы здесь в разгар войны. Я шпион, а не разведчик на линии фронта! Хотя исследовательские работы рано или поздно попали бы в руки Финна. Я не был тем, кто выкопал бумаги, это были мои младшие коллеги. Я только принес их к царю.

Я вздыхаю и концентрируюсь на других игроках, которые присоединились к этой игре.

После вторжения нежити — силы двух других фракций. Большой контингент военных кораблей Социократии держит почтительное расстояние до некрополя. Если это что-то вроде Иллума, то они могут убрать его, но у них наверняка появятся потери при попытке.

Рядом с ними пятая группа из восьми военных кораблей орков. Я даже не знал, что у них осталось так много кораблей. Все, что у них должно было быть, — это наземные войска. Может быть, они захватили корабли Социократии?

Опять же, не странно ли, что, по-видимому, Социократия игнорирует эти корабли? Может быть, они просто не хотят играть в кошки-мышки с орками. Я уверен, что орки попытаются избежать контакта с армадой Социократии. Это раса, жадная к битвам, но они не самоубийцы.

С севера прибыло несколько кораблей из Консорциума, как и обещал Руфус. Когда я слушал встречу Финна, я не очень понимал, но эта часть плана была достаточно ясной.

Я покачал головой в недоумении. Войны между Альянсом и Империей, похоже, недостаточно. Нет, мы должны привлечь еще три фракции в беспорядок. Четыре, если считать некрополь независимо действующей силой. Они все еще не уверены, что пирамида не находится под контролем Новы.

Может быть, Нова только обнаружила артефакт, подобный этому. Пожалуйста, пусть это будет так. Это объяснило бы так много вещей. Простая мысль о том, что эта война продолжается дольше, чем она должна, меня тошнит.

Время проходит медленно, и я с ужасом наблюдаю, как различные силы выполняют свои маневры. Время от времени Финн отдает приказ, отбрасывая или подтверждая предложения своих советников. Увидев достаточно, я ухожу, чтобы отдохнуть. Понятно, что вся эта операция требует времени. Большинство войск двигаются пешком. Это медленный и утомительный процесс.

Фактически, большинство наших солдат умрет из-за болезней и смертельной фауны и флоры. Менее половины из них попадут в битву. Это жестокая природа войны на этих землях. Прежде чем армия столкнется с врагом, им нужно идти по пути через гоблинов и монстров. Только главные дороги соответствующих стран безопасны для путешествий.

Нравится мне это или нет, я сомневаюсь, что эта военная зона перестанет быть пограничной зоной.

Эта же игра повторяется изо дня в день, и Финн наблюдает за войной. Всякий раз, когда один из наших союзников пытается выйти из строя, Финн просто оттягивает наши силы, оставляя их на произвол судьбы. В других случаях он приказывает нашим войскам стоять и сражаться до последнего человека. Его игра ужасная и жестокая. Без милости он приказывает нашим людям сражаться, как будто бросая дрова в огонь. По прошествии дней я начинаю думать о карте Финна как о реальном игровом поле. Это жестокая шутка, в которой он играет нами.

Но между нашими войсками и противником нет реальной встречи. Никакого решительного столкновения сил, как я слышал, что случалось часто в первые дни войны.

После восьмого дня я вдруг осознаю, что происходит. Как будто меня бьют молотом по голове. Мы ведем войну, но нет. Финн и другие только хотят, чтобы это выглядело так, будто они сражаются друг с другом. Это то, чего я не понимал, когда слушал их план. Они согласились сражаться с тенями, пока дело не закончится.

Они хотели избежать решительной конфронтации, пока их инструменты не будут готовы. Войска выполняют сложный танец, который должен выглядеть как война. Танец, который исполняется исключительно для того, чтобы отвлечь агентов Новы!

Я смотрю карту с беспокойством, понимая, что основные войска всех вовлеченных сторон медленно занимают свои позиции вокруг странной пирамиды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126: Подъем**

«Мама? В моем классе есть кое-кто. Он хулиган и всегда дразнит меня. Вчера он даже ударил меня! Учителя говорят, что драться плохо. Что мне делать?»

«Проклятые пацифисты! Учителя — идиоты. В следующий раз, когда ты увидишь хулигана, ударь первым. Нанеси удар в уязвимое место, или используй стул в качестве оружия, если он сильнее тебя. Затем продолжай бить его, пока он не потеряет сознание. Не беспокойся, если пойдет кровь. На самом деле очень сложно избить кого-то до смерти. Затем побей его еще немного, чтобы убедиться, что он не забудет. После этого я поговорю с учителями».

\*\*\*Некрополь\*\*\*

\*\*\* Дамьен \*\*\*

«Вы видите это!? Все эти мелкие армии скоро будут моими! И тогда ничто не сможет остановить меня!». Я смеюсь и размахиваю руками, стоя на вершине пирамиды, где мои слуги создают небольшую платформу.

Зомби рядом со мной пускает слюни и стонет, глядя на меня пустыми глазами. Длинная нить слюны вытекает из отверстия в губах и свисает с подбородка. Он понимает прямые команды, но у него нет интеллекта, чтобы действовать по своей воле, если я не позволяю ему следовать его инстинктам.

Рыча, перестаю позировать. Нет смысла показывать шоу, если никто не может оценить его. Я вздыхаю и потираю лицо, чувствуя себя немного жалко. Быть настоящим некромантом — одинокая судьба, но я выбрал свой путь. Теперь нет пути назад.

После захвата пирамиды мое тело претерпело кардинальные изменения. Моя кожа стала бледнее, и камень маны вырезал сложный набор рун на моем теле, позволяя мне напрямую направлять свои силы. Теперь я обладаю большей силой, чем любой маг, о котором я знаю. Может быть, эта женщина с летающим островом может бросить мне вызов, но я буду иметь дело с ней, как только я закончу здесь.

Сейчас я могу многое сделать. Как нормальный человек, я бы никогда не мечтал об этом. Похоже, что энергия камня безгранична.

«Опустите еще один некрофаг!» Приказываю я, и наблюдаю, как группа зомби подходит к длинному металлическому столбу. Десять из моих самых сильных зомби необходимы, чтобы поднять один некрофаг, оружие, которое я нашел в секретной комнате рядом с могильником.

У нас их десятки, все аккуратно уложены на платформе. Это был кошмар, научить зомби переносить их сюда. Они продолжали натыкаться на стены. К счастью, мое умение управления со временем стало лучше.

Чем дольше я оставался внутри древнего Некрополя, тем больше его загадок стали ясными для меня. Я начал понимать его функции и вдруг понял, как читать руны на стенах. Независимо от того, что сделал со мной камень маны, это также позволило мне понять мое окружение намного лучше, чем любому историку.

Мои последователи достигают края платформы и бросают Некрофаг. Огромный кусок металла звенит, когда он сталкивается с камнем пирамиды, и громкий царапающий звук сопровождает его по пути вниз по периметру пирамиды. Я вздрагиваю, боясь шума, но я также знаю, что нет смысла набрасываться на зомби. Они не могут сделать лучше.

Некрофаг падает с пирамиды и исчезает с моих глаз. Я могу прекрасно видеть его, пока он не падает на землю с глухим стуком. Затем он начинает распространять свои разлагающие миазмы, медленно проклиная область вокруг себя некромантическими заклинаниями. Вскоре после этого магия породит все виды нежити, которые следуют моей воле.

Я выбрал Вечное поле битвы как начальную область моей кампании. Граница между Империей и Альянсом была игровым полем бесчисленных битв на протяжении веков. Уникальные географические обстоятельства всегда превращали эту область в узкую точку между крупными народами. Еще до Альянса и Империи проводились битвы, и в этом регионе было потеряно много жизней.

Во время войны некоторые из мертвых никогда не возвращались.

Кости и трупы бесчисленных воинов скрыты под этими основаниями, а также тела великих зверей, которые использовались на войне.

Мой ум трепещет, когда я чувствую, что Некрофаг начинает работать. Глубоко в земле, что-то старое и мощное начинает мешать. Я усмехаюсь, понимая, что сделал правильный выбор. «Бросьте больше некрофагов, нам нужно больше».

Зомби начинают работать, сбрасывая больше столбов с каждой стороны платформы. Это заставит их распространяться немного дальше. Если они будут слишком близко друг к другу, это может вызвать помехи.

Обследуя область, я фыркаю, когда понимаю, что Некрополь, кажется, окружен флотами и армиями разных народов. Я уже знаю, что в этой войне много сторон, но я никогда бы не подумал, что они попытаются так напасть на меня.

Опять же, огромная пирамида с армией нежити на своем пути, несомненно, привлекает внимание. Они должны считать меня достаточной угрозой для временного перемирия. Я не думаю, что Альянс и Империя могут быть убеждены в совместной работе. Их идеологии слишком разные для этого.

Я опускаю уголки губ. Но они могут прекратить свои военные действия до тех пор, пока не уничтожат меня.

Этого не произойдет. Эта сила намного превосходит их худшие кошмары.

Мой позвоночник покалывает, когда земля под парящей пирамидой оживает. Мне кажется, что я был прав насчет существ. Вирмы, потомки драконов, появляются из-под земли. Внутри их полых глазниц светится зеленый, смертельный свет. С ними поднимаются их всадники, воины давно забытой нации.

Я читал о них в некоторых исторических текстах, но не думал, что они настоящие. Их должно быть сотни.

Вирм по определению неуправляемый. Сообщается, что существа от десяти до пятнадцати метров являются враждебными даже для своего рода. По сегодняшним меркам укрощение одного из них, не говоря уже о нескольких, невозможно. Кроме того, они обладают высокой устойчивостью к магии, поэтому контролировать их заклинанием также опасно.

Поэтому понятно, что я сомневался, когда читал о нации, которая использовала большое количество этих существ для воздушных боев. Это немыслимый подвиг, хотя, конечно, он не спас их в конце концов. Их нация, как и все остальные, давно исчезла в тумане времени.

«Теперь у меня наконец есть сила». Я с удовольствием изгибаю руки, предвкушая надвигающееся покорение мира.

На этот раз я должен помнить, что не нужно убивать всех. Если не с кем поговорить — это раздражает. Вот почему я взял некоторых заключенных в последней деревне. К сожалению, я в конечном итоге убил всех. Они были просто крестьянами и не были интересными, поэтому я в конечном итоге скормил их зомби или превратил их. Их крики были более интересными, чем их разговорные навыки.

Все, что они делали, было мольбой о своей жизни.

Может быть, у некоторых из этих солдат есть стержень?

Я чувствую, что мои мертвые, молочно-белые глаза закатываются, когда еще один большой улов входит в мое сознание. У меня нет четкого представления о том, что это такое, но оно огромно. Возможно, это даже один из тех слухов, которые были распространены против вражеских наций как средство крайней защиты.

Рядом с моей пирамидой поднимается небольшой холм грязи, и огромная рука с четырьмя когтями прорывается наружу, обнажая гнилую плоть на поверхности. Все существо, похоже, пронизано маной, вытекающей зеленой слизью. Утечка моего камня маны огромна, и в первый раз я предчувствую его пределы.

Я связал Некрофаги с камнем маны пирамиды. Они получают свою энергию через него, поэтому чем больше они воскрешают, тем больше ресурсов потребуется.

Возрождение такого огромного существа близко к моим пределам.

Наконец, химера разрушает поверхность. Это всего лишь шелуха его прежней славы, но все еще грозная. Голова выглядит так, как будто она принадлежит рептилии, но есть также два прямых рога, один из которых отрезан посередине. И половина его лица уничтожена. Что бы ни убило его, оно было мощным. Я думаю, что моя пирамида могла бы использовать магическую атаку в таком масштабе.

Остальная часть тела поднимается из его могилы, оставляя большую пропасть позади. Нижняя часть тела, по-видимому, принадлежит к каким-то четвероногим существам. Невозможно сказать, какому из них, так как большая часть всего лишь кости, с высушенной плотью и кожей. Прямо за ним — длинный хвост, также гнилой до неузнаваемости.

К сожалению, он, похоже, не способен летать, но идея меня поражает. Я концентрируюсь, приказывая существу, и оно подчиняется! У монстра высота не менее ста метров, поэтому он должен наклониться, чтобы забрать один из некрофагов ... и проглотить артефакт.

Когда он открывает рот, появляется зеленый туман спор и миазмов, отравляющих его окружение. Весело смеясь, я поднимаю руки. Это сильное существо станет отличным дополнением к моей армии.

Тут окружающие силы начинают двигаться, смыкаясь. Похоже, они уже видели достаточно и не позволят мне играть дальше.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127: Присоединение**

«Вместе, но в одиночку. В одиночку, но вместе.

\*\*\* Иерархия, Флагман Империи \*\*\*

\*\*\* Жюль, Седьмой Император \*\*\*

Зомбированное существо продвигается вперед, сотрясая землю своим весом. Без магии такое чудовище упало бы под собственным весом. Даже когда оно было живо, его нужно было «накормить» энергией камня маны, чтобы сохранить его работоспособность. Старая Империя использовала их, чтобы уничтожать целые армии. И теперь этот безумный некромантвоскресил одну из этих вещей.

Хорошо, что реинкарнированные давно согласились не использовать такое оружие.

«Я давно не видел одну из этих вещей. Отправьте сигнал всему флоту. Мы немедленно начинаем. Об этой вещи нужно позаботиться, прежде чем она выйдет из-под контроля», — бормочу я, наблюдая за огромным чудовищем. Как будто они напуганы существом, весь выводок Вирмов поднимается в небо, летая вокруг пирамиды, как темное облако смерти.

Я смотрю на все из переднего окна мостика, что позволяет мне хорошо видеть сцену.

Висен дрожит. Он стоит рядом со мной, как наследник. «Откуда ты знаешь, что это? Должно быть, он пролежал там веками». Его голос передает, что он восхищен и впечатлен зрелищем.

Для меня это ничего особенного. В те дни мы, реинкарнированные, развязали ад в этом мире. Земля кричала под мощью наших волшебных творений, и горы дрожали, когда наши армии сражались за превосходство. Мне потребовалось много времени, пока я не устал от этого и согласился не использовать оружие массового уничтожения. Это не значит, что у меня его нет.

Я указываю пальцем на пирамиду и активирую функцию заклинания масштабирования, которое было встроено в окно. Через мгновение я вижу некроманта, который, кажется, контролирует нежить. Похоже, он был испорчен ... чем-то. Я был там долгое время, но даже не могу утверждать, что знаю все тайны, которые похоронены в земле этого мира.

«Тысячелетие было бы более точно». Я погладил руку Висена. «Не волнуйся об этом, мальчик. Я был там давным-давно. Такие люди, как я, управляли судьбой этого мира с незапамятных времен. Этот некромант не может ничего особенного. Просто человек, который нашел то, что он не может контролировать должным образом».

Я полагаю, что власть ударила ему в голову. Когда я смотрю, этот человек показывает на наши атакующие силы, и огромное существо медленно поворачивается к нам лицом. Я не сомневаюсь, что его будет трудно сбить, но, по крайней мере, оно кажется очень медленным.

Висен изучает существо, страх проявляется в его лице. Он поднимает руку и касается амулета на шее, как будто хочет снять его. К сожалению, это невозможно. У него твердые приказы постоянно держать его в руках.

Я жестом связываюсь с офицером связи. «Я хочу безопасное соединение с другими силами. Используйте кристалл общения, который я вам дал».

Мужчина кивает и поворачивается к своим инструментам, манипулируя ими с легкостью.

Мостик Иерархии — это большая круглая комната, позволяющая смотреть на все под дирижаблем. Дискообразный мост установлен на дне корабля и усилен магическими защитами. Цель состоит в том, чтобы предоставить мне наилучший вид на наземную битву.

Иерархия, длина которой составляет всего пятьсот метров, не является одним из крупнейших кораблей, но, тем не менее, это грозный корабль. Я всегда предпочитал скорость размеру. Корпус представляет собой единый цельный полированный металл. Каждая поверхность покрыта сверкающими рунами, направляя по ним энергию из десяти камней маны. Насколько я знаю, Иерархия является одним из немногих дирижаблей в этом мире, которые сделаны полностью из металла. Только у Консорциума есть сопоставимые с ним суда.

Мои мысли прерываются, когда офицеру связи удается активировать частную связь с моими коллегами. Поле секретности мерцает, и область вокруг моего командного кресла размывается до неузнаваемости. Я оказываюсь внутри пустого серого пространства, которое полностью отключено от внешнего мира. Даже шумы экипажа мостика исчезают.

Висен остается рядом со мной, закрывая рот, так что я наслаждаюсь тишиной на несколько мгновений.

Пять знакомых лиц появляются передо мной, и я сразу обращаю все свое внимание на Финна. «У тебя есть это?»

Эльф хмурится, как будто простой разговор со мной отвратителен. «У меня есть это. Большой вопрос: у тебя есть это?»

Я киваю и извлекаю заколдованную капсулу с радиоактивным материалом из своего кармана. «Я надеюсь, что у тебя есть эта машина. Трудно доработать руду до такой степени в соответствии с технологией этого мира. Сделать его почти чистым трудно».

«Более тысячи рабов умерло от радиоактивного отравления, чтобы собрать всего несколько маленьких щепок редкого материала. Или я должен сказать много? Наверное, называть его редким является точным, так как вы не можете найти его в чистом виде».

Повертев маленькую капсулу в моих руках, я пристально ее рассматриваю. Было бы иронично, если бы ее магические сдерживания потерпели неудачу, в результате чего я умер бы от лучевой болезни. «Честно говоря, твое устройство больше похоже на ядерную бомбу».

«Этой маленькой капсулы не достаточно, чтобы вызвать критическую реакцию. Ты это знаешь, как и я. Радиоактивный материал просто необходим как источник не магического излучения для измерения энергетического поля заклинания, не более того». Финн качает головой.

Руфус отвлекает меня от Финна. «Все мы видели чертежи. Мои подчиненные даже сделали несколько прототипов. Устройства работали, как говорилось».

Я поднимаю бровь. «Я думал, что твоя страна не имеет доступа к радиоактивным материалам? Разве вы не включили меня в этот план? Зачем мне приносить вам это, если у вас уже есть прототип?»

Человек прочищает горло. «У нас есть радиоактивный материал, но ничего такого высокого качества. Прототипы не работали без надежного источника излучения. Не каждый может позволить себе принести в жертву сотни рабов ради щепотки урана. Мы также не имеем крупнейших шахт в известном мире».

Я улыбаюсь. Шахты Империи известны как самые крупные и смертоносные в известном мире. Возможность использования рабских ошейников позволяет нам игнорировать даже самые незначительные меры безопасности. «Или вы предвидели, что я соберу эти материалы первым?»

Сирра, святая мать церкви Социократии, фыркает. «Мы не хотим загрязнять сотни километров на века вперед». Она закрывает глаза и качает головой. «Насколько мне не нравится работать вместе с тобой, некромантическая угроза должна быть устранена».

Она лезет между складки своего белого халата и извлекает синий кристалл. Мои глаза расширяются при виде кристалла маны такого великолепия, редкого, почти мифического вещества. Это один из самых больших, что я когда-либо видел и он прекрасно работает с механизмами. Некоторые говорят, что кристаллы маны — чистая, сгущенная мана. Энергия, которая каким-то образом заперта в твердом состоянии и почти не поддается разрушению. Их можно найти только в мирах с магией.

В каждом не магическом мире, в котором я реинкарнировал до сих пор, эти кристаллы были совершенно неизвестны.

Сирра улыбается и играет сокровищем в руках. «У нас есть другой редкий элемент, который требуется для этого проекта. Где мы встречаемся, чтобы положить конец этой мерзости? У моих людей все еще идет война с орками».

Артемис, Лидер Гильдии авантюристов, сузил глаза. «Я уверен, что вы можете отложить свои разборки, пока мы не будем уверены, что мы имеем дело с внешним вмешательством».

«Да». Пятое лицо, Мариголд Мудрый, торжественно кивает. Он единственный реинкарнированный, который не заботится о том, чтобы управлять своим народом. Тем не менее, мы никогда не были настолько глупы, чтобы игнорировать его силу.

Я заставляю себя улыбаться. «Мы все можем встретиться на моем корабле, в то время как наши силы будут удерживать эту некромантическую неприятность».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128: Требование**

«Когда последний шаг сделан, остается только расслабиться».

\*\*\* Белый город \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

«О, они такие милые! Особенно с твоей кошкой рядом с ними! Почти стоит того, что ты влилась в семью». Надин наклоняется над колыбелью, наблюдая за младенцами сверкающими глазами. Несмотря на свой возраст, девушка полностью поддалась очарованию близняшек. «Я хочу своего».

Затем она быстро добавляет: «Как только я стану старше».

«Осторожно», — предупреждаю я. «Ты по-прежнему принимаешь уроки от меня. Хотя я признаю, что твои навыки и знания значительно улучшились, разумно не обижать твоего наставника. И я не придавала бы слишком большого значения детям. Процесс и последствия не приятны».

«Почему?» — спрашивает она и поднимает глаза. «Худшее закончилось, когда они вышли, не так ли?»

Я вздрогнула и прикоснулся к груди. «Да, да. Кооонечно ... крики, бессонница ... И хуже всего, сиськи!»

«Сиськи?» Ее глаза блуждают по моим женским прелестям.

Я смотрю на нее. «Они текут».

Ее глаза расширились, и она закрыла рот, хихикая.

Оглянувшись, я начала искать что-то, чтобы ударить ее. «Что я сказала тебе об уважении к старшим? Где моя указка?»

Она резко поправляется и кланяется мне, вспоминая раннее время моего урока. «Спасибо! Указка не нужна! Больше никогда! Тебе не нужна новая!»

О да. Я сломала последнюю, когда я наказала ее за попытку совместить два заклинания таким образом, чтобы они ограничивались попыткой совершить самоубийство. «Просто не пытайся снова. Следующая не будет сделана из дерева. Есть более прочные материалы! Мне на самом деле все равно, если ты умрешь. Твои ошибки — твоя ответственность, но не забирай с собой половину дворца».

Надин вздрагивает. «Я больше никогда не попытаюсь ослабить связи материала без надлежащих мер предосторожности. Я получила свой урок».

Я киваю. «Хорошо. Тогда ты можешь позаботиться о младенцах на вечер. Я поеду к Дженис. Мы должны кое о чем поговорить».

Девушка кивает. «Конечно, Учитель!»

Закатив глаза, я выхожу из гостиной и выхожу на балкон. Разрешение Надин называть меня Учителем было ошибкой. Сначала она не хотела, чтобы я учила ее. Затем ее сопротивление медленно превратилось в восхищение ... хотя она все еще пользуется всякой возможностью оскорбить меня. Прежде чем я это узнала, я была не просто ее наставником, а ее благодетелем и учителем магии во всех смыслах этого слова.

Ей просто повезло, что ее талант заставил меня обучать ее. Ее похвала и долг мне могли послужить мне, в конечном счете. В конце концов, я человек, ориентированный на будущее. В отличие от большинства других людей, мне нравится играть в длинную игру. Мои планы и желания уходят далеко в будущее.

Я выхожу на балкон и прыгаю, свободно плывя над Белом Городом. Одной мысли достаточно, чтобы отправить меня к башне Дженис. Она, должно быть, уже ждет, так как я назначила встречу раньше этого утра.

Улицы города проходят подо мной. Они очень упорядочены, четко спланированы и регламентированы. Большинство городов являются неорганизованной сетью дорог, поскольку они растут и меняются со временем. Такой нерегулируемый рост дает им органическое чувство. В Белом Городе это не так. Улицы аккуратно расположены.

Пролетая мимо зданий, которые красиво сделаны из белого камня, и людей, населяющих город, как муравьи, я добираюсь до башни Дженис. Вместо того, чтобы беспокоиться о приеме Государя, я направляюсь прямо на балкон ее офиса.

Есть несколько боевых магов, которые охраняют воздушное пространство башни. Некоторые из них, также способные левитировать, настораживаются, когда замечают меня. Один из охранников приближается достаточно близко, чтобы узнать меня. Он использует заклинание обнаружения, чтобы убедиться, что он не ошибается. Белый свет заклинания окутывает меня, и я позволяю его магии выполнять свою работу. Через секунду он жестикулирует другим, и они возвращаются на свои посты.

Я продолжаю свой путь, пока охранник использует кристалл связи, чтобы сообщить Дженис о моем прибытии.

Когда я приземляюсь на балкон, дверь уже открыта, поэтому я позволяю себе зайти внутрь.

Офис Суверена огромен. Это похоже на то, что она хранит все документы, необходимые для управления Мираи в этой отдельной комнате. Высокие стены с полками до потолка, которые заполнены книгами. Половина комнаты справа от меня занята книжными полками. Дженис сидит слева от меня, почти скрытая за большим письменным столом, который имеет форму «U». Не теряя площади, Дженис создала три разных рабочих станции.

Она поднимает глаза и улыбается, когда замечает меня. «Похоже, ты нашла меня без проблем. Реакции были адекватными?»

«В самом деле. Твой офис очень роскошный, если ты позволишь мне похвалить тебя за это. Стол и стулья сделаны из костей дракона?» Я указываю на белую мебель, задаваясь вопросом, где она получила так много дорогого материала. Я украла все, что у меня есть, у моего проклятого мастера, пусть его душа благополучно будет пребывать в вечном проклятии.

С тех пор мне никогда не хватало его. Материал является сокровищем сильных магов и волшебных семей. Если что-то попадает на рынок, оно сразу же продается самой высокой цене. В большинстве случаев элементы передаются непосредственно наследникам. Я могла бы купить то, что хочу с черного рынка. Но, честно говоря, материал не стоит затрат, и мне не нужно больше, чем у меня уже есть.

Тем не менее, этот стол должен быть бесценным.

Дженис улыбается и проводит рукой по гладкому материалу. «Действительно, и я не заплатила за него ни одной медной монеты».

Нет смысла спрашивать, что она имела в виду под этим. Мираи имеют долгую историю набегов на главный континент и перехватывание маршрутов их врагов. Именно поэтому они были названы пиратами каждой известной расой. Хотя, я узнала, что это не является исторически правильным. Мираи просто не прекращала войны, начавшейся почти столетие назад.

Их враги, возможно, пытались договориться о мире, но, похоже, им было легче называть Мираи пиратами и игнорировать их. Насколько это возможно. Я бы сказала, что капитан торгового корабля, взятый зомби-пиратами, будет говорить иначе.

Несмотря на это, со всеми своими людьми в изгнании Мираи должны были быть демонизированы со стороны материков.

Я приближаюсь и сажусь на стул, чувствуя себя очень неудобно. Нет подушек, и, кажется, что предмет был сформирован для человека, который намного больше меня.

Заметив мою попытку найти удобную позицию, Дженис усмехается. «Ты должна сформировать его сама».

Получив идею, я направляю свою ману в предмет мебели. У меня уже есть опыт формирования кости дракона, хотя я никогда не пыталась сделать это на лету. Медленно стул меняет форму, соответствуя моей фигуре и образует подставку для ног, которая позволяет мне расслабиться. Я вздыхаю, видя, что Дженис демонстрирует свое богатство этой смешной манерой. «Я могла бы привыкнуть к этому. Возможно, я смогу сделать что-то подобное в своем офисе, используя поля силы».

Государь фыркает. «Я заметила, что ты не большой поклонник комфорта в своем офисе. Наличие хорошего кресла делает работу намного легче». Откинувшись назад, она с поднятой бровью смотрит на меня. «Итак, что заставило тебя нанести мне визит? Ты спустилась, чтобы впервые посетить свой офис. И ты на этом острове уже несколько месяцев».

«Теперь, когда ты упомянула об этом, мне также это кажется странным», — признаюсь я. «Было так много дел, и когда я посещала город, мое время всегда занимали какой-то бал или встреча».

Дженис смотрит на меня извиняющимся взглядом. «Мы должны были показать тебя. Общественность и семья должны знать, что родословная не прервана».

Честно говоря, мой единственный визит в город был коротким и неловким. Я честно недооценила, как мирные жители поклоняются некромантам, особенно те гражданские лица, которых вернули.

Через полчаса ходьбы по улицам я заметила, что все смотрят странно на меня. Когда я вошла в магазины, люди открывали передо мной двери. Когда я попыталась купить игрушки и другие предметы первой необходимости для младенцев, воскрешенный лавочник подарил мне игрушки и одеяла бесплатно! А потом взгляд в его глазах. Это заставило меня ужаснуться. Если я узнаю, что Иллум на пути к тому, чтобы стать таким, я просто захочу сжечь его и начать все заново.

Это моя вина в том, что мы не прекращаем заблуждений гражданских лиц. Я даже поощряла их ошибочную веру, потому что я думала, что в конечном итоге я выиграю от их лояльности. Но оказывается, что я просто не могу справиться с этим вниманием. Я последний человек, который заботится о том, что другие думают обо мне, но религиозное поклонение явно отличается. Фанатизм в их глазах почти хуже рабства.

Я пожимаю плечами, пытаясь избавиться от этой мысли и пытаясь вернуться в нужное русло. «Ты права. Я здесь, потому что мне нужен твой флот или, по крайней мере, его часть».

Дженис выглядит удивленной. «Мой флот? Кто-нибудь летит к нам?»

«Нет», — отвечаю я. «Я лечу к ним. Иллум скоро отправится на континент. По крайней мере, военная часть Иллума. Гражданская часть останется здесь».

Государь мигает и крутит ручку в руках. «Почему ты хочешь лететь туда? Просто позволь им сражаться друг с другом, пока все они не умрут».

Я качаю головой. «Это не то, что я должна сделать. У меня есть свои цели, и я их выполню».

Нервничая, она берет ручку и играет с ней. «Ты-»

Поднимая руку, я останавливаю ее. «Это не спор. С самого начала ты знала, что у меня есть свои цели. Я выполнила свою часть сделки, и теперь твоя очередь. Когда ты заставила меня вступить в эту неразбериху с моей матерью и сыграть в семью, я потребовала, чтобы я смогла обратиться за помощью. Теперь я призываю тебя. Ты собираешься нарушить нашу сделку?»

Она медленно выпускает воздух между ее губ и откладывает ручку. «Хорошо. Я надеялась, что ты забудешь о сделке. Ты этого не сделала. Могу ли я напомнить тебе, что я также установила условие, что я не буду выбрасывать жизни своих людей без веской причины».

Я киваю. «Я не буду врать тебе. Мне нужна значительная часть армии Мираи, и очень вероятно, что многие из них не вернутся. Тем не менее, я могу пообещать тебе, что их жизнь не будет потрачена впустую, и, если мы добьемся успеха, она изменит баланс сил в этом мире. Я догадываюсь, что он будет изменен навсегда. Мы оба знаем, что некоторые вещи вечны, но я могу предложить тебе реальный шанс, что некоторые из твоих злейших врагов могут погибнуть, когда все закончится».

Дженис переплетает пальцы, думая. «Что именно тебе нужно?»

«Корабли», — отвечаю я. «Чем больше, тем лучше. Мне нужно все, что ты можешь дать, что не нужно для защиты Мираи. Мы идем на континент, прямо в середину».

«Пирамида», — заключает она. «Я думала, что она под твоим контролем. У нас есть сообщения о том, что она движется к Вечному Полю Битвы, где она, скорее всего, будет уничтожена силами нескольких народов. Зачем нам сейчас помогать? Если это важно, почему ты не обеспечила это с самого начала? Или тебе не хватает контроля над этим?»

Я злобно улыбаюсь и хихикаю. «О, я полностью контролирую это. Важно то, что наши враги этого не знают. Или, по крайней мере, они не могут быть уверены, что пирамида — это моя работа. Они подозревают, но у них нет доказательств. Когда мы появимся со всеми нашими силами и потребуем пирамиду, они будут убеждены».

«Убеждены, что пирамида не находится под твоим контролем», — бормочет Дженис. «Ты хочешь, чтобы я совершила массовый парад флота, чтобы убедить их, что пирамида не твоя».

Я развела руками. «Да. Когда они подумают, что мы это хотим, они захотят этого. Даже если они не знают, почему, они хотят этого, чтобы мы этого не поняли. Пирамида — важная часть моего плана».

«Ты должна послушать себя. По словам моих шпионов, различные нации стекаются вокруг пирамиды, как коршуны. Если бы я не знала тебя, я бы подумала, что ты наполнила ее драконьей костью доверху. Даже орки присоединились, с их скудными силами». Она наклоняет голову, раздумывая над этим. «Мне было бы действительно лучше, если бы ты сказала мне, что именно ты намерена делать».

«Это совершенно секретно», — отвечаю я, совершенно искренне. «Даже я не уверена, как именно это будет происходить. У меня есть четкое представление о том, что произойдет, но план редко разворачивается точно так, как это хочет создатель. Вот почему у меня есть несколько планов на случай непредвиденных обстоятельств».

Дженис кивает. «Планы в рамках планов, хех. Как мы любим. Если у нас есть время, чтобы настроить игровое поле. Я надеюсь, что ты не недооценила других. Они такие же старые и коварные, как и ты».

Я улыбаюсь, замечая, что она не включила себя. «Не хвали меня так много! Давай просто будем надеяться, что они недооценили меня, просто потому, что я присоединилась к партии слишком поздно».

Она хихикает, показывая немного облегчения. «Для некоторых этих старых дураков это может быть и так».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129: Сборка**

«Некоторые вещи нельзя купить».

\*\*\* Вечное Поле Битвы \*\*\*

\*\*\* Алиас \*\*\*

Я ворчу, ненавидя мою неспособность изменить ход событий. Все, что я мог сделать, это следить за тем, как события разворачивались и привели нас к этой точке. Моей работой, как королевского шпиона, было предоставить моему королю другие возможности, кроме как вступить в войну, но я потерпел неудачу. Многие из наших людей погибнут в будущем.

Не говоря ни слова, я следую за Финном в комнату телепортации на нашем флагмане. «Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, мой король. Телепортация на имперский корабль кажется идеальным способом попасть в плен. Я не могу поддержать твое решение действовать так опрометчиво».

Я уже знаю о сделке Финна, но я должен притворяться, что ничего не знаю о его присоединении. В противном случае он мог бы понять, что я шпионил за ним. Тем не менее, по какой-то неизвестной причине Финн решил взять меня с собой на эту зловещую встречу.

Король качает головой. «Не волнуйся. Все пойдет не так. Даже если Император что-то попытается сделать, другие не позволят ему прожить ни одного дня, если он нарушит соглашение. Не забывай, что проблему с нежитью нужно решать. Все стороны согласились отложить боевые действия до тех пор, пока пирамида не будет нейтрализована. Мы не можем вести войну, если третья сторона будет продолжать сражаться. Или можем?»

«И что произойдет после того, как нежить больше не будет являться угрозой?» — спрашиваю я. «Мы достанем оружие и начнем сражаться между собой? Мои слова неуважительны к моему королю, но их нужно сказать».

Финн смеется. «Именно поэтому я поддерживаю тебя, Алиас. Ты не так сильно боишься меня, как большинство других подхалимов. Да, «потом» — это то, о чем мы должны беспокоиться». Он лезет в карман и извлекает из него небольшой амулет. «Возьми это. Это предосторожность. У амулета есть заклинание телепортации, встроенное в него. Если ты сломаешь печать, тебя заберут обратно на мостик нашего флагмана».

Я осторожно беру драгоценный предмет и вешаю его на шею. Артефакты, подобные этому, почти бесценны. Существует не так много чародеев, которые могут создать что-то настолько сложное, как заклинание телепортации внутри небольшого ювелирного изделия. Это должно означать, что Финн искренне ценит мои услуги. «Спасибо, мой король».

«Не благодари меня. Я только беру тебя с собой, потому что я больше никому не доверяю. И мне нужен кто-то, кто заслуживает доверия, чтобы прикрыть мне спину. Вот и все». Он пренебрежительно машет рукой и входит в комнату телепортации. «Все настроено?»

Я следую за ним и замечаю, как старый маг снова встает на ноги. Он проверял круг телепортации на полу на возможные ошибки. «Круг настроен на новое местоположение. Вам просто нужно активировать его». Он кланяется и спешит выйти из комнаты.

Финн проверяет руны, чтобы убедиться в его правоте. Через несколько секунд он кивает, затем становится на платформу телепортации и подзывает меня.

Выполняя приказ, я не бросаю на руны ни единого взгляда. Как опытный и знающий, я не смею касаться всего, что связано с пространственной магией. Магам необходимо специальное образование для работы с порталами, телепортацией или барьерами. Я могу кое-что узнать о последнем, но я не смогу расшифровать заклинание телепортации, даже если моя жизнь будет зависеть от этого.

Достаточно короткой вспышки света и внезапного толчка. Мы находимся под открытым небом на чем-то вроде смотровой площадки. Обследуя наше окружение, я замечаю несколько других сторон.

Вдалеке я вижу пирамиду и ее силы, окруженные дирижаблями и армиями разных народов. Есть боевые платформы Социократии, огромные металлические гиганты Консорциума и, наконец, довольно традиционные дирижабли Альянса и Империи. На данный момент никто не сделал ни шага, но это не сможет продолжаться долго.

Другая вспышка света рядом с нами сигнализирует о приходе дополнительного члена этой неуловимой группы, частью которой является Финн. Нет, это не совсем правильно. Как я узнал, они явно не группа, а скорее собрание людей, которые оказались перед лицом общего врага. И, на мой взгляд, у каждой группы разные причины.

Социократия не может принять другую религию в своей сфере влияния. Вся их сила основана на их безошибочном богословии.

Консорциум явно имеет экономические мотивы.

Империя превратила Мираи в вечного врага, когда они похитили принцессу, члена некромантической родословной.

У Альянса есть наименьшая причина для присоединения к этой операции, но даже мы не можем принять вмешательство этой пирамиды.

Вкратце, все приходят, и я обнаруживаю, что мой король и я смотрим на пять других групп. К счастью, кажется, что Император очистил территорию от всех своих слуг, кроме своего сына. В противном случае эта встреча имела бы еще больший потенциал для дипломатического хаоса, чем уже есть.

Здесь Сирра, Святая Мать Социократии, вместе с тем, кого я не знаю. Ее последователь выглядит обычным клерком.

Руфус уже является известным фактором, поэтому я не удивлен его присутствием.

Что меня удивляет, это прибытие Артемиса, Лидера Гильдии авантюристов. Есть некоторые авантюристы, которые сражаются за одну или другую сторону в этой войне, но они действуют как наемники. Сама гильдия должна быть полностью нейтральной. Их интерес к этому делу не сулит ничего хорошего для будущего.

Наконец, есть кто-то, кого я не узнаю. Насколько мне известно, он не является частью политической фракции или могущественной группы. Большой, мускулистый человек выглядит так, будто ему скучно и не очень интересно быть здесь. Он выглядит как человек, которого принудили к нежелательной работе. Я замечаю слегка зеленоватый оттенок его кожи, но в остальном его черты полностью человеческие. Его прекрасная одежда и его выправка также не указывают на кровь орков, которая, по-видимому, бежит по его венам. Полукровка?

Его присутствие, как и его истоки, является для меня полной тайной. Альянс — это конгломерат рас и культур, но различные фракции остаются разделенными. Потомство смешанной крови терпимо, но нежелательно. Если бы была какая-то полукровная политическая группа, я должен был бы знать об этом. Этот человек стоит рядом с лидерами наций и выглядит, как будто он просто бродит в плохом районе.

Руфус привлекает мое внимание, шагнув вперед. Он держит на руках довольно странное устройство. Оно похоже на металлический бочонок со штурвалами. Он открыт по бокам, а внутренности странного устройства — невероятно сложное расположение запчастей, на которых написаны руны. Я слышал и читал о главной части проектора заклинаний, и это очень похоже на основной элемент.

Механизмы позволяют устройству автоматически упорядочивать руны практически в любой конфигурации, позволяя оператору накладывать любое заклинание через внешний источник питания.

«Мы можем начинать? Похоже, что наши войска находятся в процессе захвата врага». Руфус поворачивается, чтобы посмотреть на пирамиду, на которую у нас есть вид. Я понимаю, что эта платформа должна быть на вершине имперского флагмана.

Как будто слова Руфуса были командой, зловещее облако виверн поднимается вверх, чтобы отвлечь наши силы. Они разбегаются, разбиваясь на несколько групп. Огромная химера делает шаг вперед, отравляя землю вокруг нее своим дыханием.

Я сжимаю зубы, когда замечаю, что большинство наших армий идет к монстру. Я не вижу никакой ценности в том, чтобы атаковать эту штуку простой пехотой, но потом я замечаю движущиеся тела вокруг строений размером с дом. Нежить, и их должно быть тысячи. Они падают из пирамиды, как спелые плоды, и поднимаются с земли.

Сирра шагает вперед медленными мерными шагами, явно не обеспокоенная тем фактом, что поведение может стоить сотням хороших солдат их жизней. Если это оружие может легко отключить пирамиду, каждый человек должен стремиться собрать это устройство.

«Я хочу получить его обратно, как только это закончится». Она передает Руфусу синий кристалл. Материал выглядит как кристалл маны, но это невозможно. Насколько мне известно, таких размеров нет.

Представитель Консорциума кивает и опускается на колени, ставя бочку на землю. Он разбирает сложную технику и начинает профессионально заниматься его внутренностями. Кристалл попадает в подготовленную выемку, по-видимому, предназначенную для питания устройства.

Финн вытаскивает из кармана лист бумаги. «Это правильная последовательность рун для заклинания отрицания».

Император фыркает и показывает маленькую капсулу. «Похоже, мы собираем пазл из чрезвычайно редких ингредиентов. Я сомневаюсь, что любая отдельная нация сможет предоставить ингредиенты для такого устройства».

Руфус принимает капсулу от Императора, рассматривая ее как опасную змею. «Это, безусловно, так. Я подозреваю, что наш враг не ожидал, что мы сможем собрать все необходимые ингредиенты».

«Магический катализатор, как мы и договорились». Лидер гильдии авантюристов шагнул вперед, предоставив еще один кусочек пазла, мерцающую жемчужину. Это ядро магического зверя огромной силы. Раз в столетие сильные волшебные звери появляются в диких, необитаемых землях этого мира. Они рождаются из большого количества дикой магии, так же как слабые концентрации вызывают появление слабых вредителей, таких как монстры или мутировавшие звери. Если придется, большое количество сильных авантюристов собираются убить зверя, почти всегда платя высокую цену за свою жадность. Результаты таких охот хранятся в гильдии, поскольку ядра являются ключевыми элементами для многих крупных ритуалов.

Полуорк поднимает брови и скрещивает руки перед грудью, указывая, что он здесь, чтобы наблюдать за зрелищем.

«Я, наконец, смогу нанести ответный удар». Руфус усмехнулся, когда он собрал последние компоненты. Затем он настраивает шестерни, следуя инструкциям на листе бумаги Финна.

Я отворачиваюсь от процесса, понимая, что я настолько занят тем, что происходит, что я не обращал внимания на пирамиду.

Наши силы сомкнулись на пирамиде и почти попали в зону поражения. Стая воскрешенных виверн разворачивается, пытаясь добраться до ближайших дирижаблей. Я вздрогнул, понимая, что Руфус не успеет до того, как наши войска столкнутся.

И тут из пирамиды появляется зеленый свет. Сначала это всего лишь шар ослепляющей энергии, но затем из него вырывается тонкий луч силы, уничтожая одну из плавающих боевых платформ Социократии, разрезая ее!

«Ой». Полукровка улыбается. «Похоже, у вас впереди трудная борьба».

«Заткнись, Мэриголд!» Император скрежещет зубами. «Эта вещь опасна даже для тебя».

Мэриголд пожимает плечами. «Я не видел ничего впечатляющего». Он наклоняет голову и смотрит вверх, пряно на ослепительный солнечный свет. «Скажите, эти корабли принадлежат вам? Они такие черные и колючие, разве это не стиль Дженис».

Используя заклинание, усиливающее зрение, я вскакиваю от резкого вздоха, когда прослеживаю за линией зрения полукровки. «Мираи! Сотни! Это должно быть большая часть их флота!» Небо над нами наполнено черным флотом Мираи.

Финн качает головой. «Невозможно! У них не так много военных кораблей. Посмотрите на корпус. Большинство из них должны быть старыми, используемыми для патрулирования района вокруг острова».

Я сглатываю, и Сирра говорит то, что происходит у меня в голове.

«Перевозка войск. Они строили свои силы на протяжении десятилетий. У них должно быть бесчисленное количество нечестивых людей на этих кораблях». Святая Мать исполняет жест молитвы, желая помощи своего бога.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130: Решения**

«Нерешительность любого рода является признаком психической нестабильности у молодых, физической слабости у стариков».

\*\*\* Вечное Поле Битвы \*\*\*

\*\*\* Жюль, Седьмой Император \*\*\*

«Похоже, что они занимают позиции», — замечает Мэриголд, ухмыляясь при виде новоприбывших. Его поднятые губы раскрывают множество неестественно заостренных клыков, которые показывают наследие его предков. «Они намеренно недосягаемы?»

Я хмыкаю, пытаясь разобраться в ситуации. «Разве они не подойти ближе, если они хотят пирамиду?»

Шпион Финна дает нам ответ. «Это было бы верно, если бы некрополь был на их стороне. Если бы я был на их месте, я сразу же заставил бы нас сражаться на двух фронтах. Но ...» Он кусает нижнюю губу, думая. «Если пирамида не на их стороне, тогда было бы лучше подождать, пока наши силы не будут тесно связаны боем с некрополем. Было бы гораздо легче подходить к достижению своей цели, какова бы она ни была».

«Разве это не очевидно!? Они хотят нашего разделения», — жалуется Сирра, ее голос дрожит. Трудно сказать, вызвано это страхом или яростью. Я не обращаю на это никакого внимания. Женщины всегда приносят беспорядок. Это проблема, с которой приходится сталкиваться в каждой реинкарнации.

Я глубоко вдохнул и выдохнул. Как только я покончу с Альянсом и Мираи, я постараюсь взглянуть на Социократию. Сирра — маньяк, который страдает от серьезного комплекса психозов. Рано или поздно она начнет войну с Империей, если я не сделаю это первым. Обращая мое внимание на Руфуса, я просматриваю его плечо. «Сколько еще?»

«Минутку», — комментирует он.

«Эта минута обойдется нам дорого». Шпион Финна указывает на пирамиду, где наши силы участвуют в битве некрополем.

Как только я смотрю вверх, пирамида стреляет еще одним копьем зеленого света с его наконечника, разрезая другое судно. На этот раз это один из моих, огромный разрушитель. За этим нападением должна стоять огромная сила. По крайней мере, оно длится недолго и для перезарядки требуется определенное количество времени. В окрестностяхтак много кораблей, что потребуется очень много времени, чтобы уничтожить всех.

Это как стрелять по воробьямиз пушки.

Виверны теперь кишат вокруг некоторых наших кораблей. Наши силы отбиваются, как могут, вызывая ослепительную бурю магии и заклинаний. Виверны не особенно быстры, но они магические звери и очень устойчивы к магии. Похоже, что они не потеряли эту неприятную черту, когда они были воскрешены в качестве миньонов.

Один корабль Альянса буквально разрывают на куски. Он продвигался слишком быстро, теряя прикрывающий огонь своих соседних кораблей.

На земле химера бесконтрольно сеет смерть среди пехоты. Только Альянс и мои собственные силы представлены наземными войсками, поэтому мы — те, кто должен занять существо.

Эта мысль уходит, когда химера поднимает голову к небу. Горло существа вздувается, и через мгновение он выплевывает шарик зеленой слизи на одну из боевых платформ Социократии. Он атаковал монстра огненными шарами, вырывая из него огромные куски мяса и набирал обороты.

Зеленая слизь поглощает корабль, прилипая к нему. Через несколько мгновений кислотные свойства слизи становятся очевидными, растворяя большую часть структуры. Должно быть, она уничтожила что-то жизненно важное, потому что через несколько секунд свет заклинаний и защитная магия вокруг платформы исчезает. Она падает как камень, разбиваясь на тысячи обломков на скалистых горах внизу.

Битва только усиливается по мере того, как присоединяются все фракции, прибавляясь к хаосу. Быстрого конца не будет, и каждый момент будет стоить сотни их жизней.

«Это безумие», бормочет Мэриголд. «Я должен сделать комплимент вам, ребята, за способность создавать ситуации полного ужаса и разрушения. Вот почему я предпочитаю свою хижину в горах».

«Готово!» — кричит Руфус. Он встает, хихикая, как сумасшедший. «Все, подойдите ближе ко мне. Теперь мы закончим это. Я надеюсь, что вы все помните план. Убейте некроманта и возьмите под контроль некрополь. Тогда мы используем его, чтобы позаботиться о Мираи».

«Правильно!» Я отвечаю и машу рукой, чтобы мой сын последовал за мной. Висен делает, как ему сказали, не спрашивая меня. Его левая щека дернулась, показывая, что его амулет заставил его действовать. Я ухмыляюсь. Возможно, амулет научит его следовать моим приказам.

Другие также приближаются, когда Руфус активирует проектор заклинаний, нацеливая его на пирамиду. Нет видимого эффекта, но некрополь дрожит, теряя высоту.

«Оно работает! Защитные барьеры отключены! С помощью этого устройства мы можем отрицать большую часть эффекта силового поля». Руфус настраивает проектор заклинаний, и синий свет окутывает нас, телепортируя нас прямо в центр силы пирамиды. Всего десять человек.

Я затыкаю нос, когда гнилое зловоние смерти и разложения входит в него. Пахнет, как будто я вошел в братскую могилу. Комната темная, но света более, чем достаточно, чтобы понять, что мы находимся внутри больших катакомб. В дальнем конце комнаты находится алтарь с сияющим камнем маны сверху. Нет, не камень маны, это подлинное ядро маны!

Артемис и его помощник материализуют копья из воздуха. Лидер Гильдии авантюристов взмахивает своим оружием, обезглавливая ближайшего зомби. Существо поднялось из одного из многих гробов внутри комнаты. «Мы расчистим комнату!»

Перед алтарем находится человек в черном плаще. Он усмехается, заметив нас. «Стражи!» Его пронзительный голос звучит громко, возвращаясь из длинного туннеля позади нас. На это отвечает хор страшных криков.

«Задержите их! Я возьму на себя пирамиду», — говорит Руфус и поворачивается к черной фигуре.

Финн хватает своего шпиона за руку, разворачивая их от ядра маны. «Мы будем держать вход». Они направляются в большой коридор, единственный чистый вход в комнату. Из тьмы я слышу вопли нежити.

Нахмурившись, я задаюсь вопросом, почему Финн занялся такой задачей. Я ожидал какого-то предательства от эльфа, поэтому я был удивлен, когда он вызвался на часть плана, который оттеснит его от элемента управления пирамиды.

Мэриголд присоединяется к нему без единого слова, а Сирра следует за Руфусом, чтобы позаботиться о некроманте.

Все еще пытаясь понять схему Финна, я осматриваюсь, чтобы найти другие угрозы. Когда я уверен, что нет ничего интересного, кроме нескольких пустых гробов, я поворачиваюсь и следую за другими к ядру маны.

«Нет! Это мое! Вы не можете этого сделать!» Некромант становится перед своим силовым ядром и угрожающе поднимает руку. «Прочь!» Он наставляет руку на Сирру, но ничего не происходит. Человек снова пытается, не понимая, что Руфус нацеливает на него проектор заклинаний.

«Эта область безопасна. Устройство может отменять силовые поля». Руфус кивает и вносит некоторые коррективы в свой проектор заклинаний.

«Святой Отец, выслушай мой призыв и пошли мне помощь!» После выполнения сложного набора жестов Святая Мать направляет свой левый указательный палец на человека. Вспышка чистой энергии уносит некроманта назад, заставляя его визжать.

Но человек не сдается. Он ползет и рычит. Затем он поднимается и бросается на нас, как животное.

«Он весь твой». Отступая, я выпихнул сына вперед.

Дурак спотыкается, но вытаскивает свой боевой молот из-за пояса. Висен занимает позицию, хватая молот обеими руками, как бейсбольную биту. Не двигаясь, он ждет, пока существо не окажется в пределах досягаемости. Пока не стало слишком поздно, он поднимает молот в боковую дугу, сокрушив череп некроманта одним ударом.

Видимо, не впечатленный уродливой раной, крик существа поднимается на более высокую ноту, когда он врезается в Висена, опрокидывая их обоих на землю. Они борются друг с другом. Висен не отпускает свой молот, который все еще находится внутри головы некроманта.

Кажется, вся человечность покинула человека. Как раз перед этим, он говорил, но теперь он рычит. Используя всю свою силу, мой сын держит скрежещущие зубы существа. Вздохнув, я достаю свой меч и опускаю его, срезав голову некроманта с его плеч.

Даже так я слишком помог. Висен должен был справиться с этой проблемой сам по себе. Особенно, когда Руфус отключил большинство способностей некроманта.

Член Консорциума уже находится у ядра маны, подключая к нему проектор заклинаний. Человек бормочет, достав несколько других устройств из набора инструментов на своем поясе. «Очень интересно. Она обошла проблему управления, сбросив большую часть генерируемой мощности в области сдерживания. Не очень эффективное, но, безусловно, хорошее решение, если мне придется работать с ограниченными ресурсами. Уравнения для этих силовых полей увлекательны ...»

Я оглядываюсь назад, чтобы увидеть, как Финн и Мэриголд справляются с их частью работы, но, похоже, проблем нет. Я был бы разочарован, если бы два реинкарнированных не могли очистить узкий коридор от нежити.

Финн откидывает существо прочь, в то время как Мэриголд упорно работает, чтобы запечатать вход, обрушив потолок. Через две секунды им это удается, и вход становится заблокирован несколькими тоннами камней и обломков. Когда грохот коллапса стихает, я осознаю последующую тишину. Только отдаленные стоны существ на другой стороне завала напоминают мне, что их еще много вне этой комнаты.

«Это было слишком легко». Артемис, лидер авантюристов, взмахивает тяжелым копьем в руках. Он вытащил оружие из ниоткуда, когда началась битва. Они были очень эффективны в убийстве нескольких одиноких зомби, которые выползали из гробов. Хотя он ничего не сделал, я не обвиняю его в этом. Он и его помощник сдерживались, ожидая помощи в случае неожиданных проблем.

Финн, его шпион и Мэриголд возвращаются из своей битвы. Они покрыты кровью и кровью. Король эльфов с отвращением смотрит на авантюриста. «Конечно! Почему бы тебе не сразиться с гниющими трупами в следующий раз?»

Артемис смотрит Финна с любопытством, видит его и морщит нос. «Возможно, в следующий раз».

«У меня получилось! В этой системе управления много ловушек. Я бы не посмел использовать ее без прокси». Руфус настраивает проектор заклинаний, и над ним появляется проекция битвы.

Похоже, что большая часть сил Мираи накрыла нас, привлекая наши войска, которые все еще заняты борьбой с зомби.

Я закрываю глаза на мгновение, понимая, что битва растворилась в полном хаосе. Некоторые силы Альянса и мои даже начали сражаться друг с другом. Я дал своим генералам строгие приказы придерживаться прекращения огня с Финном до тех пор, пока мы не позаботимся о некрополе.

Похоже, что у некоторых наших солдат слишком много ненависти к другой стороне, чтобы следовать простым командам. Ну, это меня не удивляет. Война с Альянсом продолжалась слишком долго, но это был простой способ держать наше население под контролем.

«Вот оно! Он выглядит по-другому, но это должен быть флагман Новы». Руфус указывает на сферу с несколькими вращающимися кольцами, кружащимися вокруг нее. «Дайте мне всего несколько секунд, затем я могу использовать главную атаку пирамиды против нее! Это простое энергетическое заклинание. Я могу использовать наше секретное оружие для усиления атаки с эффектом отрицания. У корабля Новы не будет щитов!»

«Сделай это!» — приказываю я.

«Наконец-то!» — кричит Сирра.

Финн и Мэриголд кивают, давая свое согласие.

Кто-то хлопает три раза, медленно и торжественно. «Мыши, наконец, объединяются против кота».

Я озираюсь, ища источник неизвестного голоса. Затем ядро маны мерцает и проецирует призрачный образ красивой женщины в комнату. Рядом с ее лодыжкой сидит белый кот, выглядящий довольным. Женщина в черно-белых доспехах, которые больше похожи на формальный гардероб, чем на функциональный предмет. Дрожь пробегает по моему позвоночнику, когда я понимаю, что она почти копия Дженис. Совпадения безошибочны.

«Что это?!» Я смотрю на Финна, а затем на Руфуса.

Висен указывает на женщину и визжит: «Это она! Эта сука, Нова!» Он смог подняться на ноги, когда я помог ему с некромантом.

«Похоже, она каким-то образом подключилась к коммуникационной системе ядра. Не удивительно, так как она, похоже, имеет аналогичную технологию на Иллуме. Здесь не о чем беспокоиться. Я уверен, что у нее нет доступа к контрольным функциям пирамиды. Она никогда не была здесь. Я проверил!» Руфус качает головой, затем он рычит на женщину. «Наконец, теперь ты показываешь свои истинные цвета!»

Проекция наклоняет голову, поджав ее красивые губы. «Я просто гарантирую, что наши интересы не пересекаются. Эта пирамида — старый артефакт Мираи. Вы не имеете права на него. Мы с Государем забираем его».

Я оглядываюсь, наконец, вспоминая архитектуру. «Она права». Хотя, я не могу вспомнить Мираи, когда-либо имевших такую сложную силовую технологию. Несоответствие щекочет мой мозг, но я не нахожу правильного объяснения того, что происходит.

Она медленно поворачивается по кругу, глядя на всех нас. «Отступите и отдайте мне пирамиду. Тогда я могла бы пощадить вас».

Я чувствую, как мое лицо краснеет от ярости. «Кто ты, по-твоему, такая? Ты просто новичок! Ребенок! Ты должна быть рада, что мы до сих пор игнорировали тебя! Без защиты Дженис ...»

Выражение лица Сирры также сомнительно, и она поднимает руку, чтобы прервать меня. «Что-то не так. Она почему-то так уверена в себе. Это ловушка?»

Впервые я начинаю рассматривать ситуацию целиком. Так или иначе, самые могущественные люди в этом мире оказались в одном месте. «Выглядит так, как будто она хотела собрать нас здесь».

«Хахахаха!»

Издевательский смех Финна уносит странное несоответствие. «Она просто играет с нами! Если эта пирамида действительно ловушка, то почему она не активировалась? Она могла бы возникнуть в тот момент, когда мы вошли в это место. Эта женщина просто пытается нас обмануть. Только полный маньяк рискует тем, что другие получат такой инструмент».

Нова вздыхает. «Итак, это ваше решение».

«Ты не сможешь меня обмануть! Это за мою внучку». Руфус переворачивает переключатель своего проектора заклинаний. Тактический прицел соединяет пирамиду и сферу белой линией и отмечает цель красным крестом.

Спустя мгновение зеленое копье энергии проходит через разрушитель Мираи и попадает в странную сферу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131: Самоуничтожение**

"Вещи редко происходят в соответствии с вашими ожиданиями".

\*\*\* Вечное Поле Битвы \*\*\*

\*\*\* Зейн \*\*\*

- Это же идеальная возможность! Мы должны атаковать прямо сейчас! - Дженис закричала на Нову, теряя своё самообладание.

Я беспомощно наблюдал за их стычкой, задаваясь вопросом, из-за чего начался спор.

Когда мы прибыли на поле битвы, неконтролируемость ситуации была очевидной. Тем не менее, Нова продолжала отказываться делиться своими планами с нами. Её решимость держать свои планы в секрете граничила с паранойей.

Не помогало и то, что Дженис сошла с ума, как только увидела Имперский флагман. Она требовала, чтобы мы бросили в бой всё, что у нас было.

- Нет, - Нова устало покачала головой. - Просто делай, как тебе сказали. Мы будем удерживать позицию и не присоединимся к битве. Чего это ты так сильно захотела присоединиться к этой битве?

Дженис скрестила руки на груди.

- Жюль, этот ублюдочный Император, там, внизу. Я чувствую его присутствие. Возможно, я уже больше никогда не буду так близко к нему. Я хочу отомстить! Не только за тебя, или за мою дочь. Я хочу сделать этого для своего мужа.

- Ты сказала, что его убили на дуэли, - вмешался я, не уверенный в том, что мне вообще стоит прерывать их.

Это могло привести к тому, что ситуация станет ещё хуже, чем она уже была.

Просто так оказалось, что я бы на мостике военной части Иллума, когда Дженис ворвалась в комнату. Помимо меня, тут также присутствовало большинство других авантюристов, что были на службе у Новы.

Тристан и Брайан представляли тут нашу пехоту. Фей координировала гражданских членов экипажа, которые отвечают за обслуживание этой части Иллума.

Сам мостик представляд собой небольшую круглую комнату без каких-либо средств управления, кроме нескольких неподвижных стульев и коммуникационного оборудования. Все элементы управления Иллума находятся в руках Новы. В своём огромном командном кресле она выглядела, как императрица на троне.

- Мой муж был правителем страны. Кем ещё он мог быть убит на дуэли, как не правителем другой страны?

Дженис уставилась на меня с ненавистью в глазах. Её глаза светились жутким зелёным светом. Если бы она не разговаривала с нами, я бы подумал, что она сошла с ума. Некромантские энергии, которые были высвобождены во время битвы, должно быть ошеломили её.

Может быть, поэтому она внезапно стала такой так эмоциональной.

Я глянул на большой экран, который был направлен лицевой стороной к Нове, и на котором несколько кораблей уничтожали огромную химеру при помощи заклинаний. По какой-то причине пирамида прекратила стрельбу, после того, как уничтожила несколько дирижаблей. Теперь она просто парила над ордами нежити.

- Это ничего не меняет. Иллум не будет выпускать свои истребители, только потому, что ты увидела красную тряпку, - спокойно ответила Нова.

Государыня скрестила руки на груди. Мускулы её челюсти начали неустанно работать, показывая, что она пытается держать свои эмоции под контролем.

- Они заметят, что что-то не так, раз мы не атакуем их. По крайней мере, часть наших сил должна участвовать в битве. Независимо от того, чего ты хочешь достичь с помощью этого представления, твои слова будут пустышкой, если мы просто будем парить за пределами их досягаемости.

Нова наморщила лоб и опустила взгляд на свои колени. В какой-то момент я увидел на её лице нечто вроде грусти. Но, возможно, у меня просто разыгралось воображение. Похоже, что она сдалась.

- Ты права. Ты можешь взять боевую группу из своих кораблей и направить в бой.

Дженис развернулась, чтобы выбежать из комнаты, но Нова придержала её.

- Не забывай, что те, кто ищет славы в битве, часто становятся легендами.

Я глянул на Нову, а потом быстро вышел из комнаты вслед за Дженис. Я прекрасно понимал, что я покидаю свой пост, но, похоже, Нова не намерена использовать кучу сторожевых кораблей, что стояли в нашем ангаре.

К счастью, мне удалось поймать Дженис в коридоре.

- Дженис, прекрати! Куда, по-твоему, ты идешь?

Она резко развернулась вокруг своей оси.

- Ты же знаешь, с кем ты разговариваешь? Я - Государыня! Не забывай об этом! Только потому, что я позволила тебе быть немного более снисходительным, чем другим, не означает, что ты можешь смотреть на меня свысока.

Понимая, как прозвучал мой голос и мои слова, я поднял обе руки.

- Прости! Я не хотел прозвучать снисходительным. Я просто хочу, чтобы ты пересмотрела свои действия. Мы оба знаем, что нас бы здесь не было, если бы Нова не попросила об этом. Если бы она хотела, чтобы ты ушла, она бы так сказала.

Зеленый свет в глазах Государыни немного уменьшился.

- Она сказала мне уйти.

Я фыркнул.

- Да, но ты выглядела так, словно полна решимости. Мы с тобой знаем Нову достаточно долго, чтобы понять, что она уделяет много внимания чему-то ещё. Прошлый месяц она, в основном, сидела в одном месте, предположительно играя с функциями Иллума, но за этим должно стоять что-то большее. Планы Новы, должно быть, достигли критической точки. Прямо сейчас она не хочет - не позволяет себе - ни на что отвлекаться. Независимо от того, кем или чем они являются!

Дженис наклонила голову, но ничего не сказала.

Поэтому я решил использовать последний аргумент.

- Она назвала тебя легендой! Готов поспорить, что тот, кто войдет на это поле битвы, вряд ли останется в живых.

Дженис одёрнула себя, пытаясь взглянуть на всё с точки зрения Государыни, которой она и должна быть.

- Я всё равно должна туда пойти. Если есть хоть крохотный шанс, что моё присутствие гарантирует смерть Императора, тогда я готова пойти на такой риск.

Она развернулась и пошла прочь, оставляя меня в одиночестве стоять в коридоре.

Я стоял там несколько минут, пытаясь разобраться в ситуации. Дженис - мой единственный настоящий союзник. Почему она так стремится рискнуть жизнью? За несколько мгновений до того, как наш флот прибыл на Поле Вечной Битвы, все было в порядке. Мне нужно было уделить ей больше внимания, тогда на Всемирной Ассамблее. Дуэль взволновала Дженис, но не похоже, что это перевернуло в ней переключатель.

Мне следовало поговорить с ней раньше.

Вздохнув, я вернулся в комнату, которая функционировала в качестве мостик Иллума. Проклятье, я начинаю путаться. Если Нова разделит Иллум на ещё большее количество частей, то нам понадобятся названия, чтобы отличать их друг от друга.

Мельком глянув на тактический дисплей, я увидел, что часть нашего флота отделилась и направилась к пирамиде. Дженис действовала очень быстро.

- Я что-то пропустил?

Нова пожала плечами и показала на экран.

- Они отказались от моего предложения мира, и теперь они заряжают основное оружие пирамиды.

Головы всех присутствующих в комнате резко повернулись, чтобы посмотреть на Нову.

- Что!?

- Как они попали в пирамиду?

- Ты вела с ними переговоры?!

Я не успел пожаловаться на шпионские игры Новы. Я знал, что она может своим разумом манипулировать средствами управления Иллума, но похоже, что эта способность имеет больше аспектов, чем я полагал.

Зеленый свет в пирамиде увеличил интенсивность, и энергетическое копьё выстрелило в нас, уничтожая дирижабль Мираи, который оказался на пути. Затем луч энергии попал в нас, и вся комната затряслась. Экран перед Новой стал белым.

\*\*\*Вечное Поле Битвы\*\*\*

\*\*\*Имперский солдат\*\*\*

Нежить прорвалась на нашу позицию. Мои товарищи были убиты, тогда как я кричал и бешено рубил всё, что подходило слишком близко. Значит это всё. Вот как я умру.

Нежить бросилась на меня и опрокинула на спину, заваливая кучей тел. Подняв свою бронированную руку, я запихнул ее в рот монстра, чтобы он перестал грызть мягкую плоть с моего лица.

В небе над нами битва между дирижаблями выглядела не лучше. Она давно перешла в сражение без чётких границ. Боевые платформы Социократии сражаются с вивернами-нежитью. Альянс и Империя сражаются друг с другом и с нежитью.

Что-то укусило меня за бедро, и я закричал, когда десятки рук попытались разорвать меня на части.

Мой взгляд зафиксировался на небе и падающих дирижаблях, когда пирамида выстрелила своим энергетическим оружием в огромный ведущий корабль в построении Мирай, что находились гораздо выше нашего сражения. Зеленый свет выжег мою сетчатку, но я всё ещё мог видеть, как импульс энергии скакал между этими двумя кораблями, после чего возникло странное взаимодействие.

\*\*\*Вечное Поле Битвы\*\*\*

\*\*\*Алиас\*\*\*

Пирамиду затрясло, словно она наращивала силу.

- Что происходит!? Петля обратной связи? Нет! - Руфус начал лихорадочно манипулировать проектором заклинаний. - Нет! Магия заклинаний рушится! Я не могу ...

- Ловушка! - Сирра прыгнула в сторону Руфуса и потянулась к устройству. - Дай мне кристалл!

- Время уходить!

Финн потянулся к амулету на моей шее и раздавил его, делая то же самое со своим. Заклинание активировалось, и нас обоих затянуло в портал, оставив позади остальную часть группы.

- Финн!

Разъярённый крик Императора последовал за нами, когда мы приземлились на мостике нашего флагмана, Парии. Финн поднялся на ноги прежде, чем я даже успел разобраться в ситуации.

- Всю энергия на барьеры! Сейчас же! - завопил он.

Когда человек за панелью управления просто уставился на нас с широко открытыми глазами, король отпихнул его в сторону, сдвигая все рычаги управления на минимум, при этом усиливая защитные системы до максимума.

Я посмотрел на экран, на котором показывалась пирамида. Энергетические барьеры вокруг неё замерцали, когда импульс энергии ударил по ним в последний раз. Наконец, сложная структура заклинаний вокруг пирамиды обрушилась и рассыпалась. Возле пирамиды стала формироваться новая сложная система, когда фрагменты исходных заклинаний начали вставать на новые места. Мгновением позже вся энергия вспыхнула в яркой белой вспышке.

Химера и большинство участников сражения просто исчезли.

Без какого-либо предупреждения, потолок мостика внезапно прыгнул мне в лицо, и рев сердитого бога обрушивается на меня, когда комната, казалось, стала растягиваться. Так же быстро, как это всё произошло, меня бросило обратно на пол, и мой мир погас.

\*\*\*Вечное Поле Битвы\*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Боль. Мой мир состоял из боли, но я заставила себя открыть глаза. Полагаясь на силу своей воли, я моргнула, пытаясь сфокусировать своё зрение. Комната была наклонена вбок, и это был нехороший знак. Сосредоточившись, я вызвала тактический экран. Когда системы наблюдения Иллума не отреагировали, я переключилась на канал данных одной из наблюдательных платформ; повторно переделанные сторожевые корабли, которые постоянно находились вокруг Иллума для предоставления дополнительных данных.

Некоторые из платформ, которые находились дальше, всё ещё были не повреждены. Несколько мгновений спустя я, наконец, смогла увидеть, что произошло.

Должно быть, мои расчеты, были немного неточны. Несмотря на решетку безопасности, некоторые гасители энергии Иллума взорвались, что заставило нас потерять большую часть наших энергетических полей. Сфера с окружающими кольцами упала с неба и пробила новую долину в горном хребте к северу от Вечного Поля Битвы. К счастью, гасящие поля не отказали полностью и сохранили нас в живых, хотя и нельзя сказать, что целыми и невредимыми.

Красивые кольца, которые я использовала для контроля эффекта отдачи, разлетелись на куски. Одно из них торчало из горы, как чакрам. Сама сфера была потрёпана и помята, что, вероятно, и являлось причиной того, что у меня нет никаких внешних датчиков.

Кто-то коснулся моего плеча и встряхнул меня. Посмотрев в сторону, я увидела Зейна и Фей смотрящих на меня. Их рты двигались, но я ничего не слышала. Тристан и Брайан тоже были живы. Нежить-паладин помогал своему товарищу.

Фей закрыла глаза и коснулась моих висков. Несколько мгновений спустя я почувствовала щекочущее ощущение исцеляющего заклинания. Я содрогнулась от облегчения, когда ушла отупляющая боль.

- ... слышишь меня?! - прокричала мне эльфийка. - Одна из коммуникационных панелей взорвалась и ударила тебя по голове.

- Не так громко! - я подняла руку и вытерла каплю крови с брови. - Должно быть появился эффект резонанса, или был ещё какой-то неизвестный фактор, который я не предвидела.

- С тобой все в порядке?

Зейн коснулся моего плеча, с искренним беспокойством в голосе. Затем он попытался взять своё выражение лица под контроль.

- Что за херню ты тут устроила?

- Хах.

Я жестом махнула на тактический экран, и он увеличил масштаб, давая нам прекрасный вид на резню. В центре Вечного Поля Битвы, где была пирамида, теперь находился светящийся кратер. Вокруг него, разложенные словно трупы, были обломки бесчисленных дирижаблей.

Флот Мирай тоже не остался нетронутым. Несколько самых слабых кораблей исчезли, но большинство из тех, кто держал дистанцию вместе с нами, всё ещё были на плаву. Я опустила вниз уголки рта, когда осознала, что боевой группы Дженис уже больше нет.

Тупая сука! Зачем ей нужно было быть такой эмоциональной до самой последней секунды? План мог бы сработать и без отправки её и остальных на верную гибель. Я закусила плоть своей щеки. Но, возможно именно продвижение флота Мирай и заставило Руфуса нажать выключатель.

Дженис будет меня за это ненавидеть.

- Я закончила войну, - объяснила я. - Этот взрыв уничтожил большую часть тренированных армий в этом мире. Когда барьеры пирамиды рухнули, в сочетании с устройством Руфуса, вся матрица заклинаний обрушилась, превратившись в новую. Каждый компонент, сам по себе, казался совершенно безвредным. Объединившись при правильных обстоятельствах, они сформировали совершенно новое сочетание.

Прежде чем Зейн успел пожаловаться насчёт того, что нельзя устраивать ядерные взрывы на поле боя, я продолжила:

- Взрыв создал волну энергии, разносящую инструкции по изменению программы большинства рабских ошейников в этом мире.

Я улыбнулась, при виде их лиц с разинутыми ртами.

- Прямо сейчас, все, кто был с рабским ошейником, восстают против своих хозяев, убивая их без разбора. Даже если у Империи по-прежнему осталась большая часть их войск, они не смогут восстановить контроль.

Зейн покачал головой, отводя от меня взгляд.

- Ты только что убила миллионы. Как ты можешь выглядеть такой счастливой?

Я кивнула.

- И я покончила с Империей. Надеюсь, вместе с главами стран, которые выступали против Иллума, - для них все кончено. - По крайней мере, им потребуется много времени для восстановления. Время, которое я могу использовать для того, чтобы убедиться, что их представление о том, как все должно быть, больше невозможно осуществить.

- Я думаю, что нет.

Брайан указал на экран, где было видно, как из-за большого холма поднимается огромный длинный корабль. Деревянный корпус был потрёпан, и один из листовидных парусов обуглен, но, похоже, он всё ещё функционировал.

Сигнал в углу экрана указывал на то, что кто-то нацеливает на нас сигнал кристалла связи, поэтому я открыла соединение. Пейзаж заменился на мостик, который словно вышел из старого фильма "Звездный путь".

За пультом управления находились трое потрёпанных члена экипажа, а Финн стоял в центре комнаты. Рядом с ним находится Алиас, который выглядел так, словно кузнец принял его лицо за наковальню и хорошенько обработал своим молотком.

Финн тоже был не в лучшем состоянии, но он выглядел бесконечно лучше меня. Хлопая руками, король эльфов улыбулся.

- Ты, должно быть, Нова. Алиас так много рассказал мне о тебе. Мы, наконец, встретились лично. Ну, не совсем лично, но ты меня поняла.

Я улыбнулась.

- Ты жив. Как неудачно. Я очень надеялась, что твой план по использованию меня, чтобы избавиться от конкурентов, не сработает. Но вот и ты! Это отстой. Особенно учитывая то, что мы обещали не вмешиваться в дела друг друга.

После короткой паузы я добавила:

- По крайней мере, не намеренно.

Эльф кивнул.

- Да! Кажется, что это сработало особенно хорошо. Видишь ли, я немного изменил матрицу заклинания, которое я получил от тебя. Ты действительно думала я не пойму, что эти бумаги приходят от тебя? Я скрыл несколько небольших инструкций в конечном заклинании. Они должны были сделать невозможным телепортацию внутрь и за пределы окрестностей устройства. Я оставил только одну открытую частоту, ту, которая предназначалась для моих собственных амулетов.

Вот почему гасители энергии Иллума взорвались. Он вмешался в заклинание. Дурак сделал это не намеренно, но ему удалось повернуть всё в свою пользу. Кивая, я признала храбрость его плана.

- Я не думала о тебе, как о мужчине, который готов замарать собственные руки, чтобы достичь своих целей.

Финн перестал улыбаться.

- Теперь, раз уж мы заговорили о целях ... Я боюсь, что наши цели больше не совпадают. С таким количеством убитых реинкарнированных мир созрел для серьезного преобразования. Я знаю, что у нас есть договоренность, но шанс просто слишком хорош! Главное орудие моего корабля всё ещё работает, а ты лежишь там, как подсадная утка с выключенными барьерами. Даже размер твоего корабля не имеет значения. Очень жаль, что Фей с тобой ...- Он пожал плечами. - Просто дальний родственник.

Зейн потянулся к моему плечу и сжал его. Не глядя на меня, он прошептал:

- Ты сумасшедшая. Безумная массовая убийца, но это была хорошая попытка сделать что-то хорошее.

Фей выпрямился, ожидая конца.

Я пожала плечами и посмотрела на Финна.

- Полагаю, нашей сделке конец.

Затем я закрыла глаза.

И открыла их, стоя рядом с Финном. Я вытащила кинжал со своего ремня и вонзила его в спину Финна. Тонкое лезвие расцвело у него на груди, а металл заблестел от красной крови. Король эльфов в шоке изогнул спину, пытаясь вдохнуть.

Я повернулась к члену экипажа, что был за одной из панелей управления, концентрируясь на способностях этого тела.

- Основная матрица орудия повреждена. Ты должен выключить его и опустошить энергетические резервы корабля.

Когда глаза мужчины сверкнули, он повернулся и начал манипулировать средствами управления.

Вытащив лезвие из спины Финна, я метнулась к двум другим членам экипажа. Они даже не осознали, что произошло, сосредоточившись на своих панелях управления и отчетах о повреждениях. Кинжал аккуратно скользнул в позвоночник первого мужчины.

Схватив голову второго эльфа, я ударила ею об его же консоль. Раз, два, три, пока что-то не треснуло, давая мне удовлетворение, которое я искала. О, как приятно делать что-то своими собственными руками ... позаимствованными руками. Я отпустила тело, позволяя ему соскользнуть на пол.

Повернувшись, я вижу, что Финн смотрит на меня широко распахнутыми, не верящими глазами. Он пошатнулся назад и тяжело упал в кресло командира, что стояло позади него. Его рука слабо поднялась в попытке наложить заклинание, но обмякла. Черные линии расходились под кожей короля, как кровеносные сосуды. Чары на кинжале разбирали его по клетке.

Я подошла к члену команды у оружейной станции и потянулась к нему. Он всё ещё был в рабстве моей способности, мечтательно глядя на свою консоль. Положив одну руку на подбородок, а другую на голову, я резко повернула его шею одним плавным движением.

Тело обмякло и упало на пол. Повернувшись к элементам управления, я начала колотить кулаком по консоли, пока не убедилась в том, что она теперь бесполезна. В ближайшее время они не смогут стрелять из своего орудия.

Когда я посмотрела на экран, то увидела своё избитое тело на моём троне и нахмурилась. Я действительно выгляжу не очень хорошо. Остальные смотрели на экран в полном шоке. Вздохнув, я закрыла глаза.

И открыла их в моём собственном теле. На экране Алиас оглядывался, находясь в полнейшем ужасе.

- Что я наделал? Что я наделал?! - закричал он и начинает бессвязно бормотать, словно безумец.

Финн отвёл взгляд от своего подчиненного и закашлял кровью. Проклятие внутри него работало быстро. У него осталось не больше нескольких минут. Король эльфов посмотрел на меня.

- Как? Когда?

- Алиас? - я улыбнулась с самодовольным выражением, злорадствуя о своей победе. - Когда его глаз получил ранение от кинжала. Похоже, ты забыл о моей специальности. Создание проклятых лезвий - одна из моих страстей, но шпион в твоем дворе появился ещё раньше. С тех пор, как ты взял некую любовницу в свою постель. Женщины – твоя слабость, Финн. Гвиана Фингульд, твоя новая супруга. Она была моей все это время.

Ты действительно считал, что глупая маленькая девочка задумалась о твоей защите? Если бы я не повлияла на её мысли, она бы вернулась к своей семье и убила себя. Это называется реверсивная психология. И теперь у меня всё ещё есть один из моих агентов в твоем дворе. Тот, кто носит твоего потомка. Она может делать всё, что угодно, включая заботу о других возможных наследниках на твой трон.

Было так легко привлечь твое внимание. Взгляд снизу вверх, с надеждой. Немного "ахов" и "охов" на твое великолепие. Затем поскользнуться в неподходящий момент и приземлиться в твои руки. Серьезно, Финн, я разыграла для тебя историю романов из учебника, и ты попался в неё.

Финн усмехнулся и закашлял ещё большим количеством крови.

- А я-то всё удивлялся её перепадам настроения. - Его кожа начала бледнеть и принимать некротический оттенок, но он ухмылялся. - Я не забуду этот танец на моих коленях ... эти движения бёдер... Хорошо сыграла. Хорошо...

Его голова откинулась назад, и его тело вздрогнуло в последний раз, и короля эльфов больше не стало.

Несколько стражников ворвались на мостик, встревоженные безумными причитаниями Алиаса. Они посмотрели на своего мертвого короля и трупы, в шее одного из которых всё ещё торчал кинжал главы шпионов. Нет никаких сомнений в том, кого будут во всём этом винить.

Я выключила связь и посмотрела на Фей, которая смотрела на меня с разинутым ртом, как и все остальные.

- А ты не хочешь быть королевой? Мы можем убить других, и ты станешь первой в очереди. Может быть, мне даже не нужно будет вмешиваться. Я сомневаюсь, что эльфы согласятся на ребенка на троне. Они будут заняты интригами и наймом убийц, пока большинство возможных преемников не будут убиты. Это всегда происходит, когда такой могущественный муж оставляет после себя вакуум власти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132: Враг**

"Они всегда возвращаются".

\*\*\* Вечное Поле Битвы \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

- Что он имел в виду под танцем на коленях?

Зейн скрестил руки на груди и посмотрел на меня, как будто я только что занялась сексом с другим человеком прямо перед ним. Он метнул ногой землю и прищурил глаза, явно недовольный чем-то.

На мгновение я даже не понимала, что не так, но потом до меня дошло.

- Ты ревнуешь?

Понаблюдав за реакцией на его лице я в этом убедилась

- Ты действительно ревнуешь!

- А у меня, разве, нет на это права? - огрызнулся он.

- Нет, - без колебаний ответила Фей. - Финн говорил об этой Гвиане, а не о Нове.

Она повернулась ко мне.

- И мы не собираемся убивать других моих родственников! У меня нет эмоциональной связи с ними, но мы не собираемся беспорядочно убивать незнакомцев! Особенно если они принадлежат к королевской родословной эльфийского королевства! Убийство Финна достаточно плохо, но он пытался нас убить, поэтому я могу это простить.

Брайан закрыл рот одной рукой, пытаясь скрыть свое выражение лица.

- Я не думаю, что все так просто. Нова, очевидно, обладает способностью проникать в чужой разум. Теперь я действительно боюсь её.

Отлично. Было бы не так уж плохо играть с эмоциями Зейна, но если я не пресеку этот развивающийся спор в зародыше, я могу получить проблему. На мгновение я почувствовала себя не очень хорошо. У меня все еще болела голова, и мое тело чувствовало все синяки. Достаточно того, что у меня был публичный спор с Дженис прямо перед тем, как она предположительно отправилась на самоубийственную миссию. Мое сердце немного сжалось от мысли о её потере. Проклятые эмоции.

- Тебе не нужно волноваться, Зейн. Ты всегда останешься моим единственным и абсолютно лучшим, мальчиком-игрушкой. Я никогда не контролировала Гвиану, когда она трахалась с Финном. Это не работает так, как с агентами.

Увидев их озадаченные лица, я продолжила объяснять:

- Проклятые кинжалы создают связь с сетью управления Иллума. Это что-то плохое и злое, но я обещаю, что каждый, кто страдал этой судьбой, пытался убить меня или сделал то, что заслуживало серьезного наказания.

- Я могу понять, что испытывают спящие агенты, но они контролируют свои тела. Я вижу их глазами и слышу их ушами. Они также принимают собственные решения, хотя я могу забросить мысль в их сознание, чтобы подтолкнуть их решения в том или ином направлении. Чары передачи ограничены в этом отношении. Если я полностью контролирую их, они знают, что что-то не так. Вы видели, как Алиас вырвался, когда я отпустила его.

Я посмотрела на Зейна.

- Я могу пообещать тебе, что я никогда не была с другим мужчиной, с того момента, как я перестала быть рабыней. То, о чем говорил Финн, делала Гвиана, а не я.

Вот так, совершенно белая ложь. Специально для него.

Хотя я должна признать, что я дала ей идею соблазнить Финна. Возможно, я также подсказала ей, что заводит определённых мужчин.

И я смотрела, наслаждаясь этим. Пассивная прогулка по ее ощущениям, по крайней мере, такая же приятная, как и сами ощущения.

О, и я трахнула эту странную девушку, используя тело этого студента. Она была симпатичной, и было приятно снова оказаться на другой стороне. Жаль, что я убила это тело. Я должна была сохранить его для будущих злоключений.

Теперь, если подумать, то все мои делишки были хоть как-то но связаны

с сексом. Неужели я так хочу изменить?! Лучше не упоминать эти промахи при Зейне. Да ... ничто из этого не случилось с моим естественным телом, поэтому я действительно не делала этого. Это как смотреть хорошее порно. Вот и всё.

Я могу жить с этим.

Зейн прищурился.

- Ты что-то не договариваешь нам.

Черт! А он начинает всё лучше читать меня.

- Неа. Я просто думала о том, как я использовала Гвиану и Алиаса, чтобы бросить некоторые намеки Финну, что в конечном итоге привело к его предательству другого реинкарнированного в его группе. Я просто не ожидала, что он будет мешать заклинанию. Это чуть ли не убило всех нас.

Я махнула рукой, включая вторичные системы Иллума.

Если я строю военный корабль, то я сделаю все правильно. Это означает, что я создаю вторичные и третичные системы резервного копирования для каждого жизненно важного компонента.

- Когда собранные разведданные Гвианы показали мне масштаб политической сети и интриг в этом мире, я решила, что сражаться с каждым по отдельности не изменит ничего, или потребовались бы десятилетия, а может быть, столетия сокрытия в тени. Это не помогло бы просто помочь одной власти в завоевании всех остальных, поэтому я решила помочь. У них уже были свои разногласия, прежде чем я ткнула пальцем в их гнойную рану ненависти. Пока они сражались друг с другом, они не понимали, что их медленно подталкивают в положение, когда я смогу уничтожить их всех сразу.

Комната вернулась в горизонтальное положение, и внешние экраны показали, что сфера поднялась обратно в воздух. Немного грязи и камней упало с потрепанной поверхности конструкции, но корпус сохранил свою форму. Это стоило того времени, что я потратила на укрепление всей структуру при помощи металла. Гражданская часть Иллума была бы разнесена на тысячи кусочков из-за такого падения.

- Некрополь был последней частью для привлечения их внимания, но я знала, что этого будет недостаточно, чтобы все они собрались в одном месте. Вот почему я проникла к эльфам и дала им все предметы, чтобы легко справиться с пирамидой. Хотя, я не могла сделать это слишком легко, так как мне пришлось заставить их работать вместе. Предложение взять на себя пирамиду, должно было исходить от одного из своих. Кроме того, план должен был быть труднодостижим в одиночку. Ему необходимо сотрудничество нескольких стран, чтобы обеспечить, по крайней мере, присутствие некоторых из моих противников в радиусе взрыва оружия.

Тристан покачал головой, борясь со своими противоречивыми эмоциями.

- Помимо того факта, что мы должны искать Дженис ... почему ты так беззаботно обмениваешься информацией. Все могло бы пройти намного более плавно, если бы ты только вовлекла нас в свои планы.

Я закрыла глаза и вздохнула.

- Я должна была быть осторожной. Ты заглянул в мою собственную шпионскую сеть. Я даже не могу представить, какие возможности могут иметь другие. Вот почему я никогда не упоминала жизненно важные детали моего плана. Все знали, что я что-то планирую, но у них не было четкого представления о моих целях. Я никому не могла доверять. Представьте себе, что произошло бы, если бы один реинкарнированный узнал о моем плане? Они бы объединили свои силы и раздавили меня.

- Тебе стоило держать свой рот на замке немного дольше.

В комнате завибрировал знакомый голос, и я напряглась. Без предупреждения вся комната задрожала, и реальность, словно, завертелась вокруг меня. Стены развалились, и мы приземлились в относительно пустынном ландшафте недавно разбомбленного поля битвы.

Брайан вытащил свой меч и закрутился, ища врагов.

- Что случилось?

Я медленно встала на ноги, стараясь игнорировать мое болящее тело. Несколько предупреждений замигали в моем поле зрения, сообщая о статусе системы управления Иллума.

- Кто-то взломал элементы управления Иллума и активировал одну из функций безопасности. Вся комната была телепортирована наружу.

Словно из ниоткуда открылся зеркальный портал, и через него прошёл Руфус, за которым последовали Сирра и Жюль. Техник держал в руках проектор заклинаний и имел самодовольное выражение на лице.

- Я же говорил вам. Надеюсь, теперь вы поверите мне, что с Новой нужно разобраться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133: Приоритеты**

"Идеальный обман достигается не путём сокрытия информации. Вы должны раскрасить информацию в те цвета, которые нужны вам."

\*\*\* Вечное Поле Битвы \*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

- Пока у нас есть этот проектор заклинаний, она должна быть по большей части без сил.

Руфус улыбнулся и погладил устройство в своих руках, словно драгоценного питомца.

Я усмехнулась, а потом начала смеяться от души.

- Я была права, хоть и не знала точно, как тебе удалось шпионить за мной.

Но я всегда это подозревала. Раскрытие всех моих планов предназначалось для того, чтобы выявить крыс, если они есть.

Руфус прищурился. На короткое мгновение я понадеялась, что он может начать одну из тех речей, что так типичны для злодеев, или начать жаловаться о том, как дорого я ему стоила. Но он меня удивил, не сделав ничего из этого. Руфус просто указал на меня.

- Она моя. А вы можете поиграть с двумя другими.

Жюль, Император, обернулся и гневно уставился на Руфуса.

- Кто тебе сказал, что она твоя? Мы трое едва выбрались оттуда живыми, и то только благодаря твоей способности. Мэриголд не выжил, и именно из-за этой сучки я потерял Висена.

Руфус зашипел, словно животное, едва удерживая свою ярость под контролем.

- Я оставлю её тебе живой, не более. Но перед этим... Я научу её, как не связываться со мной.

Я повернулась к Тристану, Фей и Брайану.

- Я предлагаю вам троим бежать как можно дальше и как можно быстрее. Это эндшпиль. Тут нет места простым смертным.

Затем я взглянула на Зейна.

- Ты уж позаботься о леди, Сирре. Не похоже, что она такая уж сильная.

- А что насчёт остальных двух?! - спросил Зейн.

Его голос выдавал стресс, но он не сорвался.

- Они будут заняты мной, - ответила я и потянулась, похрустывая костяшками пальцев. - Похоже, что время тренировок закончилось. Пришла пора показать вам моё истинное лицо.

Три наших противника посмотрели на меня широко распахнутыми глазами, не веря, что я не воспринимаю их всерьёз.

Фей и остальные бросились бежать, пытаясь создать как можно большее расстояние между ними и нами. Они были со мной достаточно долго, чтобы знать - игнорирование моих советов плохо сказывается на здоровье. Когда они отбегут немного дальше, они смогут использовать свой ограниченный доступ к системе управления Иллума, чтобы улететь в безопасное место.

Сирра, лидер Социократии, подняла руку, нацеливая её на три отступающих фигуры. Зейн немедленно отреагировал и переместился так, чтобы заблокировать ее атаку. Плавно двигая пальцем, он нарисовал руну в воздухе, призывая сначала щит, а затем всё больше и больше усиливая себя.

Император попытался взлететь, чтобы последовать за моими отступающими друзьями, но я использовала телепорт, появляясь на его пути. Улыбаясь, я выпустила всю силу заколки в своих волосах. Чистая энергия болезненным потоком потекла через мою нервную систему, но я выдержала, направляя большую её часть в барьер, который окружал меня.

Наполненная избыточной энергией, татуировка на моём плече тоже засветилась, просвечивая через мою чёрно-белую броню.

Жюль не остановился, и наши личные барьеры столкнулись, вспыхнув как сферы полупрозрачной энергии. Не отступая, я упрямо отталкивала его назад, пока Император не решил отступить. У меня нет четкого представления о его способностях, но он кажется прямолинейным пользователем магии.

Самая большая тёмная лошадка в этой битве - это Руфус, чья таинственная способность, похоже, была намного большим, чем простой пространственный карман появляющийся по первому зову. Продолжая держать под присмотром пользователя способности, я подняла руку, чтобы поддразнить их. Жюль явно хотел пойти за Фей и остальными, в то время как всё внимание Руфуса было сосредоточено на мне. Если я буду выглядеть как опасность, которую нельзя игнорировать, император может изменить свои приоритеты.

- Ты уверен, что сможешь одолеть меня в одиночку?

Мои ногти удлинились, когда я создала свое новейшее заклинание. Нечто, что я придумала после того, как Дженис обучила меня связи души с телом. Фиолетовые когти появились на моих пальцах, и зеленый туман начал сочиться из их кончиков, небольшая неэффективность от использования энергии заклинания.

- Ты что, блять, такое?

Жюль с ужасом посмотрел на меня.

К этому времени я уже притянула так много силы, что мои глаза должно быть светились, как лампочки. Он был бы в ещё большем ужасе, если бы знал, что делает мое заклинание. Я снова поманила их.

- Ваш конец.

Жюль и Руфус посмотрели друг на друга. Их переглядывание дало мне понять, что я достигла своей цели. Их более ранний план отвергнут, и теперь они нападут на меня вместе.

В стороне, Зейн и Сирра уже начали сражаться, атакуя друг друга заклинаниями. Я понятия не имела, как там дела у Зейна, но я не посмела отвлечься от своих противников. По крайней мере, пока не придет помощь.

На данный момент, Зейн был сам по себе. Я надеюсь, что он, хотя бы, сможет выиграть больше времени, пока мы не сможем ему помочь.

Жюль начал бой, стреляя сферами энергии, а я уклонялась, направляя ману через мое тело, увеличивая свои физические способности. Танцуя из стороны в сторону, я вспахивала ногами землю, которая не могла выдержать силу моего тела.

Император начал обходить меня слева, в то время как Руфус попытался обойти справа. Он что-то сделал, и проектор заклинаний исчез из его рук.

Конечно, я сразу же попыталась получить доступ к силовым полям Иллума, но воздействие проектора заклинания всё ещё было активно. Жюль и Руфус должны были быть раздавлены как насекомые, но ничего не произошло. Цокнув языком, я развела руки в стороны, чтобы наложить мое любимое заклинание огня, вливая столько маны, сколько могла.

Две огромные струи раскалённой плазмы с рёвом полетели от меня в обе стороны, выжигая замученную землю. Вряд ли я могла причинить больше вреда окружающей среде, чем ядерное оружие.

В то время как Императора оттеснило, изображение Руфуса просто поблекло, став бесплотным. Он проскальзнул мимо моего заклинания и махнул в мою сторону рукой. Из ниоткуда появился меч. Если бы я не дернулась в сторону, он бы проткнул меня, как животное. Вместо этого ему удалось только оцарапать мой бок. Меня обожгла боль раны, но это была всего лишь кожа и ткань.

- Блять! Фазовая способность?

Я снова использовала телепорт, чтобы оказаться подальше от Руфуса и поближе к Императору. Наши барьеры окружили нас и столкнулись со скрежетом разряженной энергии. Воспользовавшись случаем, я вытянула руку и провела своими когтями по барьеру Жюля. Чары на руках перешли на барьеры Императора, съедая его энергию.

Я улыбнулась, чувствуя победу. Гораздо легче сражаться с традиционным магом.

Император выругался и снова отступил, отталкивая барьер прочь от своего тела. Вместе с ним слетели и чары, которое я внедрила в его защиту. Это была правильная реакция, но это будет стоить ему времени, чтобы восстановить свою защиту. Это дало мне несколько драгоценных мгновений на то, чтобы разобраться с другим раздражающим меня типом.

Пока Руфус приближался, я снова телепортировалась на некоторое расстояние. Сражение с ним в рукопашную не кажется полезным для здоровья. Император - прямолинейный противник, но у меня проблемы с тем, чтобы удержать способность Руфуса.

У Дженис было несколько предположений по этому поводу, но она и сама не была уверена. Она только была уверена, что у Руфуса нет волшебного дара и что его странная способность как-то ограничена по диапазону и энергии. Я использовала свое свободное время для ознакомления с пользователями способности.

Моим наилучшим предположением было то, что Руфусу повезло со странной гибридной способностью пространственного управления и трансмутации. Настоящий читер, если бы у него не было ограничений. Пока что я почти уверена, что эта способность имеет ограниченную дальность. Он как-то изменился, чтобы избежать моей атаки и сократить дистанцию. Я также не преминула заметить, что он полностью проигнорировал мой барьер.

Значит, он не может защищать себя и делать что-то крупное одновременно. А иначе, Руфус напал бы по-другому. Если бы его способность была безграничной, он мог бы просто трансмутировать моё тело, и всё закончилось бы. А значит - его вторая слабость - ограниченное преобразование энергии.

Я потянулась к своему животу и создала заклинание регенерации, пока Руфус пытался меня догнать.

- Я изучил все записи о тебе. Это заклинание огня было твоим главным заклинанием. Тебе нравится использовать его в качестве немедленного ответа на атаки. Это так предсказуемо, он победоносно улыбнулся и призвал копье. - В большинстве твоих боёв ты полагалась на элементные атаки. Без твоих силовых полей у тебя нет шансов мне навредить.

Мудак. Может быть, мне не стоило давать ему знания о разрушающих полях. С другой стороны ... кто бы мог подумать, что у него есть раздражающая фазовая способность и что он может брать с собой других?

Я пожала плечами и провела языком по краю зубов, показывая ему, что он не сможет так легко меня заболтать.

- У каждого хорошего мага есть главное заклинание, как быстрый ответ на неизвестные заклинания. Огненный поток легко активируется, увеличивается с количеством использованной маны и покрывает большую площадь. Хоть это и простое заклинание, основанное на энергии, оно охватывает такие области, как тепло, радиацию и даже немного физическую энергию.

Я подняла руку, демонстрируя фиолетовые когти.

- Если твоя способность позволяет избежать таких атак, мне просто нужно обратиться к более метафизическим формам атаки, - причмокнув губами, я подала сигнал. - Прекрасный маленький котенок, иди сюда, маленький котенок.

Руфус посмотрел на меня, как будто я сошла с ума, не понимая, что я не собиралась его дразнить.

На мой зов пришёл ответ, когда Люцифер появился из-под земли за спиной Руфуса. Он всегда поблизости, даже когда он скрыт из виду. Мой фамильяр быстро вырос, подпитанный связью между ним и мной. Сосредоточившись на соединении, я влила ещё больше энергии в эфирный энергетический образ.

Из домашнего кота, Люцифер превратился в гордого тигра. Рыча, он открыл свою челюсть и от всей души укусил за левую ягодицу Руфуса. Пользователь способности завопил от боли и попытался уйти от Люцифера, но кот сомкнул свои лапы вокруг бедра человека. Когти вонзились в плоть Руфуса, и он закричал.

У меня быстро отняли момент удовлетворения, когда Жюль ударил заклинанием по моим щитам. Я отчаянно попытаюсь противостоять быстро разворачивающейся матрице заклинания, которая поедала мою энергию. Поняв, что я недостаточно быстрая, я отменила свои барьеры. Заклинание, поедающее барьер, увязло в моих щитах, уничтожая их, заставляя меня страдать от той же судьбы, что и Жюль.

Освобожденная энергия от моего собственного барьера резко вернулась в меня, и меня опрокинуло на спину, ошеломляя.

Жюль появился надо мной, с победой во взгляде. Он улыбнулся и поднял руку, чтобы вызвать в руке копье потрескивающей энергии, готовое прикончить меня пока я нахожусь в незащищенном состоянии.

Глядя поверх его плеча, я улыбнулась.

В самый последний момент он увидел яркую фигуру, отраженную в моих глазах. Его собственная тень, созданная источником зеленого света прямо за ним, тоже является хорошим показателем появления нового игрока. Он резко развернул голову, и рука, покрытая зеленым пламенем, сомкнулась вокруг его горла. Пламя не обжигало его, но явно было болезненным, так как он начал кричать и колотить по руке, которая держала его словно в тисках.

Дженис улыбнулась, довольная тем, что план сработал так хорошо. Я почувствовала силу, излучаемую ей, и начала понимать, почему никто не должен сражаться с некромантом на поле битвы. Она была настолько сверхзаряжена всей смертью вокруг неё, что аура ее души стала видна невооруженным глазом.

- Долго же ты. Сколько я ещё должна была отвлекать их внимание?

Она улыбнулась, довольно жестокой улыбкой.

- Я прошу прощения. Твой план искупать меня в такой щедрой жертве был ... ошеломляющим! Мне нужно было некоторое время, чтобы привыкнуть ко всей этой силе. Тысячи... и все в один момент. Надеюсь, я не слишком привыкну к этому.

Жюль захрипит, когда он попытался вдохнуть. Он поднял руку, нацеливая заклинание прямо в лицо Дженис, но собранная энергия съёжилась и рассеялась от простого давления подавляющей ауры Государыни.

- Мо... кхн... стр!

Все еще улыбаясь, Дженис подняла меч и приставила его острым концом к груди Императора. Затем она медленно и очень осторожно стала заталкивать его внутрь, сквозь его тело, наслаждаясь каждым этим страшным моментом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134: Финал**

"Бесконечное существование бессмертной души. Чтобы переживать жизнь за жизнью, без конца до самой бесконечности. Неужели это так соблазнительно?"

\*\*\*Вечное Поле Битвы\*\*\*

\*\*\*Дженис\*\*\*

Я бросила тело Императора на землю, и наблюдала за тем, как его душа рассеивается, будучи буквально поджаренная зачарованиями на моём мече. Призрачное изображение открыло рот, крича от боли. Но звука не было. Если он когда-либо и реинкарнирует, то будет не более чем простым смертным, вынужденным начинать с нуля.

Нова встала на ноги, но когда она это сделала, она вскрикнула и, вздрогнув, потянулась к голове.

Не заметив ничего срашного, я обратила внимание на Сирру и Руфуса. Зейн неплохо справлялся со своей работой по удержании Святой Матери в страхе. У них была простая и лишённая воображения магическая дуэль, где они били друг друга заклинаниями и контрзаклинаниям, в поисках слабого места в защите противника.

Реальная проблема, и причина того, почему Нова вскрикнула - это то, что Руфус смог освободиться от её фамильяра. Тайный лидер Консорциума выглядел немного пожёванным, но ему удалось нанести удар Люциферу в плечо. Призрачный кот зашипел на Руфуса и стал осторожно обходить его по кругу. Он был гораздо больше моего, предположительно потому, что Нова накормила его своей энергией. А так как он фамильяр Новы, то она получила хорошую отдачу от боли кота, когда его ранили.

- Отзови его, - приказала я и подняла руку, что создать заклинание.

Кот сжался и исчез под землёй, вернувшись в режим скрытности. Мгновением позже я выпустила своё заклинание, бросив в Руфуса призрачный ком энергии. Он успел вовремя заметить эту атаку и воспользовался своей способностью, чтобы исчезнуть из поля зрения.

- Будь он проклят! - Нова вытянула руки. - Он использует какую-то пространственную способность, но больше он этого делать не будет! Формируя всю имеющуюся в её распоряжении энергию, она создала сложное заклинание и нацелилась им поверх наших голов. Энергетическая сфера выстрелила вверх. Она излучала чистую энергию, давая мне понять, что Нова направила в это заклинание много маны. Сфера выглядела как дико колыхающийся фрактал света. Он завис над нами на несколько долгих мгновений, а затем я почувствовала его эффект.

Моя магия, мои резервы энергии, казалось, что всё заколебалось и дико завибрировало, и мне пришлось уделить всё своё внимание тому, чтобы не потерять контроль над своими силами. Магическая битва между Зейном и Сиррой прервалась, так как у них обоих были проблемы с тем, чтобы создавать заклинания. С обновлёнными усилиями, они продолжили свою дуэль.

Тем временем, я пыталась следить за всем и сразу, пытаясь предугадать, где может появиться Руфус. Я не хотела, чтобы Нова или Зейн погибли накануне нашей победы.

Мы с Новой знали, что ни один план не идеален. Даже если тайная ловушка Новы сработала, всегда есть вероятность того, что кто-то из наших врагов сможет убежать, поэтому нам нужен был способ обеспечить наше превосходство.

Использовать меня в качестве скрытого козыря было очевидно. Поэтому нам пришлось сделать так, чтобы для наших врагов всё выглядело так, словно меня можно вычеркнуть. Руфус, Сирра и Жюль никогда бы не рискнули броситься в атаку, если бы я была рядом с Новой. Чтобы это изобразить, нам пришлось создать фальшивый спор между мной и Новой, надеясь на то, что кто бы за нами ни шпионил, не знал бы нас достаточно хорошо, чтобы почуять западню.

Затем я отправила боевую группу своих кораблей, тем временем оставаясь на Иллуме, поджидая удачной возможности.

Руфус снова появился, держась за голову. Его стошнило, и он явно был сильно подвержен заклинанию Новы. Похоже, что она создала какой-то пространственный эффект, который действовал наподобие звуковой атаки. Лидер Консорциума упал на колени, пока Нова шла к нему плавной походкой.

Она схватила его за волосы и оттянула его голову назад. Затем она ударила когтями левой руки по его груди. Кости ломались, а хрящи скрипели, когда её пальцы проделывали дыру в его грудной полости, удаляя его сердце почти с хирургической точностью. Моя внучка улыбнулась, когда аура Руфуса, вместе с его сердцем, оторвалась от его тела и передалась ей.

Я с восхищением наблюдала за этим невероятным зрелищем, не удержавшись от чувства гордости и зависти от достижения моей ученицы. Ей удалось сделать то, что я даже не считала возможным. Чтобы кто-то мог сместить метафизическую связь души в реальном мире, я никогда о таком не слышала. Она буквально вырвала его душу.

Но, похоже, что с Руфусом ещё не было покончено. Когда он наклонился вперёд, его взгляд остекленел, и он дёрнул рукой в сторону Сирры. Когда он перестал существовать, перед женщиной появилась проекция заклинания.

Закричав от радости и с молитвой на губах, она бросилась вперёд и разбила устройство одним ударом. Освободив руку, она взяла самый большой кристалл маны, из всех, что я видела. Подняв предмет к небу, она начала читать древние слова, покачиваясь от энергии, что исходила от неё.

Зейн, Нова и я уже направлялись к этому месту.

Не знаю, что насчёт Зейна, но мы с Новой как минимум знали о кристаллах маны. Это святой грааль магии. Многие пытались использовать невообразимую силу, содержащуюся в них. Если они были осторожны в использовании силы артефакта, то даже небольшой кристалл мог использоваться неопределённо долго.

Более чем однажды, я глупо пыталась использовать энергию кристалла маны напрямую, погружаясь в этот, казалось бы, бесконечный колодец богоподобной силы. Те конкретные жизни заканчивались для меня очень эффектным и болезненным образом. Вроде... болезненной вспышки, приводящей к концу света! Невозможно сказать, что случится с Сиррой, если она воспользуется энергией такого большого кристалла.

Эта женщина обезумела! Она ни за что не сможет проконтролировать эту энергию.

Мы отчаянно пытались приблизиться к не, но та абсолютная энергия, в которую она погружалась, делала это невозможным. Она закончила свою молитву просьбой, нежели настоящим заклинанием.

- Я умоляю тебя, о, Величайший! Я призываю тебя! Покарай этих еретиков! И пригласи достойных в твой рай!

Кристалл маны запульсировал и колонна из ослепляющего света опустилась с небес! У Сирры даже не было времени закричать, прежде чем её тело было полностью уничтожено, мгновенно превратившись в пепел!

А потом, там оказалась Нова. Она вошла в колонну света, касаясь кристалла.

- Нова! - окликнула я её, желая, чтобы эта безумная женщина отступила.

Я попыталась добраться до неё, продвигаясь вперёд изо всех своих сил, но поток энергии, идущий с небес, оттолкнул меня обратно. Чистая сила сбила меня с ног, и я закричала от разочарования. Иметь столько сил, но всё равно быть бессильной, столкнувшись с таким катастрофическим предметом.

И также внезапно, как всё покатилось к чертям, всё закончилось.

Свет и давление и исчезли, и я оказалась лежащей на спине. Вокруг всё было тихо, и слышалось лишь тихое завывание ветра.

Сев, я обнаружила, что кристалл маны всё ещё парит в воздухе. Его сияние значительно потускнело. Энергия внутри почти иссякла, и я наблюдала за тем, как он растворяется в свете, словно никогда и не существовал. В отчаянии я огляделась в поисках Новы. Но, как и кристалла и Сирры, её не было и следа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135: Вознесение**

“Давайте лучше не будем говорить о тех, кто 'там наверху'.”

\*\*\*В Центре Всего!\*\*\*

\*\*\*Нова\*\*\*

Кашляя, я села и энергично похлопала по себе, чтобы сбить небольшие языки пламени на моей одежде. Когда я закончила, некоторые части моей брони всё ещё тлели, но в данный момент это было наименьшим из моих поводов для беспокойства. Я не могла поверить, что я покончила с собой ради спасения мира. Кто бы мог подумать, что эта психопатка среди религиозных фанатиков попытается использовать кристалл маны такого размера! Даже меньшего было бы более чем достаточно для того, чтобы прикончить весь мир.

Я содрогнулась, вспоминая океан силы, который угрожал затопить моё сознание. Когда я прыгнула в ту колонну из чистой энергии, я и не ожидала, что выживу. Сила угрожала превратить меня в пыль, но мне каким-то образом удалось пробраться.

Поначалу я пыталась удержать силу, затем изгнать её через фрагментированное заклинание призыва, которое Сирра пыталась создать. Его было трудно удержать. В итоге, я просто признала свою неудачу и попыталась направить высвобожденную энергию, как я делала с Иллумом.

Вся эта сила потоком влилась в меня. Я почувствовала, как мой разум расширяется и изменяется… В моей голове появилось столько знаний! Воспоминания, о которых я раньше даже не знала. У меня закружилась голова, когда я попыталась во всём разобраться. Я всегда подозревала, что много чего забыла. А ещё, похоже, что мне предстоит открыть гораздо больше секретов о своём прошлом и природе мультивселенной.

Заметив, что у меня по щекам бегут слёзы, я недовольно заворчала. Моргая, я попыталась достать из своих глаз обжигающий меня уголь. Ох, божечки! Как противно! Должно быть, это останки Сирры! Ладно если я умираю с голода и мне приходится кого-то съесть, но вот заполучить их останки себе в глаза – это совсем не вариант! Неужели я её вдохнула?

Когда моё зрение восстановилось до приемлемого уровня, я осмотрела себя и осознала, что выгляжу так, словно кто-то пытался меня поджарить… мне сразу в голову пришла мысль о жаренной курице. Но я определённо была жива, что более чем удивительно, учитывая количество энергии содержащейся в кристалле маны. Две ноги, две руки, пальца на руках и пальцы на ногах! Всё на месте. Я даже не свечусь, словно мутировавший ядерный монстр.

- Хватит уже себя ласкать! У нас нет времени на твоё представление!

Грубые слова заставил меня обратить внимание не моё окружение. Я была в большом зале, сидя в огромном и продуманном круге призыва. И… теперь я уже почти уверена, что мне это снится… похоже, что вокруг всё построено из кристаллов маны! Вся, грёбанная комната! Казалось, что всё излучает силу, а руны на полу мягко пульсируют энергией.

Я уже представила себе все мои будущие эксперименты с этим редким материалом – разумеется, совершенно безопасных экспериментов. Я же не собираюсь взорвать несколько миров только ради веселья. Если такое и случится, то это будет неудачный и неизбежный несчастный случай. Пока я таращилась с глупым видом на безграничную силу и потенциал, я заметила, что я не одна.

Тут были ещё двое, в белых одеждах. Темнокожий мужчина, выглядящий лет на тридцать, который смотрел на меня очень раздражённым взглядом, и большегрудая блондина, которая гневно глядела на меня так, словно я только что убила её котят. Я чувствовала силу, излучаемую ими. А эти двое сильны!

- Вставай! У меня нет целого дня. Мы тут не благотворительностью занимаемся!

Мужчина жестом показал мне, чтобы я встала на ноги.

Так как я понятия не имела, что происходит, и уже не горела желанием устраивать драку, я подчинилась ему и встала. В процессе этого, я заметила, что чувствую себя довольно хорошо, несмотря на обстоятельства. Я чувствую себя полной сил и энергии!

- Что произошло?

Б.Б. хмуро посмотрела на меня.

- Тебе удалось убить себя и ты умерла. Поздравляю!

- Я умерла? - ахнула я. - Тогда почему я не переродилась!?

Что, блять, происходит?

- Б.Б., почему я тут?

Она нахмурила лоб.

- Б.Б.?

- Большегрудая Блондинка, - объяснила я очевидное. - Большегрудая Бандитка… ах, Благожелательное Бытие!

Я быстро поправила себя, когда её выражение лица начало мрачнеть с каждым моим сказанным словом. Называть её только что придуманным прозвищем, возможно, было не самым умным ходом.

Гневно уставившись на меня, она прошептала.

- Похоже, что твои мозги поджарились, когда ты вознеслась. Скажешь это ещё раз, и я понижу тебя обратно до смертной! Поверь мне, в этой мультивселенной нет места, где я тебя не найду.

- Будь доброй, Сериа. Вам двоим ещё потом работать вместе. Темнокожий мужчина вздохнул и заставил себя улыбнуться. Стало ясно, что ему этого не хочется делать, но, очевидно, его обязанности принуждают его поприветствовать меня.

Он почесал свой висок, позволяя неудовольствию промелькнуть на его худом лице.

- Ты умерла, но, когда ты это сделала, ты показалась у нас на радаре. Мы всегда разыскиваем в мультивселенной индивидов обладающих потенциалом к божественности. Ты выполнила требования, поэтому круг призыва счёл тебя достойной вознесения.

Подождав немного, он позволил информации дойти до меня.

- Не трать этот шанс зря, - его тон стал мрачным и предупреждающим. - Божественность можно также легко забрать, как и выдать. Тебе ещё многому предстоит научиться. Кстати, меня зовут Тьенемит.

Он жестом показал на Большегрудую… и она посмотрела на меня так, словно знает о чём я думаю. Ну, ладно! Пусть будет Благожелательное Бытие.

- Это Сериа, богиня жизни и смерти твоего прежнего мира. Она старается изо всех сил, но совершенно очевидно, что ей не хватает рук. А иначе твой мир не скатился бы так далеко в канаву. Ты и правда постаралась в этом. Оттуда исходит так много душ, что они засоряют реку душ, поэтому я решил, что нам нужно более божественное вмешательство.

- Вы знаете, что я сделала? И не злитесь? - спросила я, не зная, стоит ли им доверять.

Тьенемит пожал плечами.

- Они лишь смертные. Я и так занят мультивселенной, а не жалкой кучкой душ. Я лишь обеспокоен тем, что так много душ отошло за раз, и это означает, что они будут мешаться на путях. А вот это, я уже заметил! Больше так не делай.

Большегрудая, Сериа, цокнула языком и отвела взгляд в сторону.

- А, - ответила я довольно невежественно. - Так боги существуют, ага!? Означает ли это, что я теперь могу вернуться?

Я стала изучать круг призыва под моими ногами. Он был довольно сложный, но в некоторой степени бесполезный. Там было много частей, которые могли означать открытие скрытого магического потенциала, но я в этом сомневаюсь. Он выглядел так, словно кто-то пытался скрыть тот факт, что это просто тщательно продуманный способ телепортации.

Так почему же он сказал мне, что они дали мне эти новые силы? У меня в голове появилось множество возможных вариантов ответа. В любом случае, лучше всего будет изобразить неведение и собрать информацию. Если они врут своим новым рекрутам с самого начала, то, похоже, не всё так гладко в землях богов.

Тьенемит кивнул. Он тряхнул запястьем и в его руке появился блокнот. Он что-то написал в нём.

- Да, ты можешь вернуться. На самом деле, восстановление твоего мира – это твоя новая работа. Серия покажет тебе, что да как. Слушайся её и всё будет хорошо. Надеюсь вы поладите, у вас впереди ещё целая вечность. Боги, вроде как, вечные.

От его последних слов у меня по спине побежали мурашки. Я коснулась своей груди, обхватив руками своё увесистое сокровище, которое могло посоревноваться с той, что у Серии. Когда Б.Б. скрестила руки под грудью, приподнимая её, я поняла, что я проиграла.

Нет, проблема не в этом!

- Вы издеваетесь!? Неужели это означает, что я в ловушке этого тела навечно!? - пронзительно закричала я, и мой возглас граничил с истерией.

- Да ты и так неплохо выглядишь. Незачем так с ума сходить.

Тьенемит поднял бровь и посмотрел на мои сиськи, после чего опустил взгляд до моих бёдер. Несмотря на этот очевидный осмотр, я видела, что в его голове крутятся шестерёнки. Наконец, он рассмеялся.

- Реинкарнировал не с тем полом? Хреново быть тобой!

Какое-то время его смех разносился по залу, а я почувствовала, как кровь отхлынула от моего лица.

Наконец, он прочистил горло.

- Я просто пошутил. Боги бессмертны и даже если мы умираем, мы возвращаемся почти со всеми нетронутыми воспоминаниями. У нас нет потери памяти или больших пробелов в ней, как это бывает на стадии реинкарнации. Но я должен тебя предупредить. Это работает также, как и с обычной реинкарнацией. Так что, если ты решишь с собой покончить, то тебе придётся приготовиться к двум-трём десятилетиям роста, пока твои силы не вернутся.

Я с облегчением вздохнула.

- У меня нет немедленного желания убивать себя, но быть женщиной вечно – это не то, чего бы мне хотелось.

Может я поживу ещё несколько десятилетий или столетий, прежде чем умру. Может даже в следующий раз буду Аскатоном. Не похоже, что в ближайшее время жизнь с Зейном, Дженис и остальными станет скучной. А может быть, я просто чувствую себя обязанной по отношению своим малышам и матери.

Тьенемит кивнул.

- Как пожелаешь. Можешь сколько угодно играть со своими смертными друзьями. Каждому юному богу нужно немного подрасти, прежде чем он или она поймёт, что возиться со смертными не стоит нашего времени. Дай им несколько веков, и ты поймёшь, о чём я говорю.

Он заколебался, снова оценивая меня.

- Как жаль, однако, потерять такие буфера. Не забудь заскочить ко мне в постель, прежде чем сменишь тело. Сериа, дальше ты сама.

Он повернулся и пошёл прочь, более не обращая на меня внимания.

Моё лицо исказилось от отвращения. Я не против того, чтобы занять этим с незнакомцем, веселья ради. Однако, заняться этим с кем-то в качестве женщины, а затем снова встретиться с ним в качестве мужчины… это кажется… неправильным.

- Конечно…

Сериа стукнула меня в плечо, прежде чем я стала обзывать Тьенемита.

- Не дела его своим врагом! Он начальник этой части мультивселенной. К тому же, через несколько десятилетий он совершенно забудет, кто ты.

Потерев своё плечо, я отошла от неё. Может она меня и ударила, но это больше выглядело так, словно она пытается защитить меня от совершения огромной ошибки.

- Ладно. Так и чего ты так зла на меня?

- Потому что я управляю рекой душ в твоём мире. Или, путями, как некоторые их называют. Они позволяют нам, богам, ходить туда, куда мы пожелаем. У меня только начался отпуск, когда ты решила убить пол континента, засорив всю систему! - сердито сказала она. - Мне пришлось оставить моё смертное тело и запихнуть в него какую-то случайную душу в качестве заменителя.

О, так ты была в отпуске, когда твой мир отправился в ад? Почему-то это не увеличивает моей уверенности в её полномочиях. Я улыбнулась, пытаясь завоевать немного доверия.

- Я уверена, что ты сможешь вернуться обратно… обратно в твоё тело для отпуска?

После некоторого размышления, я добавила:

- После того как устроишь мне краткий курс того, как быть богом?

Её выражение лица скисло.

- Это уже не вариант. До сих пор, я свободна правила своим миром, но из-за этой катастрофы – которую ты учинила – Тьенемит приставит к моей заднице целую группу настоящих божеств. И это будет не одарённые богатым воображением, вроде тех, кому смертные так любят молиться. Весь этот проклятый Совет будет дышать нам в затылки! Да за мной несколько десятков лет будут наблюдать! К тому времени, моё смертное тело уже вырастет и будет аморально выдирать из него душу-заменитель!

У меня никогда не было проблем с захватом тела, хотя у этой женщины явно присутствует моральный конфликт с подобной практикой. Неужели богам требуется поддерживать такой высокий уровень морали? Если так, то есть ли нечто вроде фракции демонов, к которой я могу присоединиться?

- Я поняла, - ответила я, в моей голове кружился вихрь мыслей, пока я пыталась справиться с этой новой ситуацией. Я хорошо приспосабливаюсь к новым обстоятельствам. В этом отношении меня закалила вся эта кутерьма с реинкарнациями.

Хотя, у этой женщины явно не хватает винтиков в голове. Очевидно, она вошла в детское тело! Я и понятия не имел, что период взросления считается у богов отпуском. Когда ты взрослеешь, подростковые гормоны – это худшая часть жизни.

Опустив вниз уголки рта, я посмотрела на Серию.

- А теперь мне можно домой?

\*\*\*Вечное Поле Битвы\*\*\*

\*\*\*Мэриголд\*\*\*

Кашляя пылью, я медленно пришёл в себя. После того, как я открыл глаза, у меня ушло больше минуты на то, чтобы понять, что произошло. В том месте, где должно быть Вечное Поле Битвы находился огромный светящийся слабым светом кратер. А сам я застрял в склоне горы.

Остальных не было видно, и я не чувствовал их присутствия где-либо в этом мире.

Похоже, что они просто ушли и оставили меня одного. Как неуважительно. Они могли бы хотя бы попрощаться. Это же просто показатель хороших манер. Осталась лишь Дженис. Я её чувствую… но я сомневаюсь, что она захочет меня увидеть. Она сейчас, вроде как, сверхзаряжена. Лучше не иметь с ней дела, пока её эмоции кипят.

Я освободился из камня, где после меня образовалась вмятина в форме человека. Когда я потянулся, несколько моих позвонков встали на свои места.

- Ах, оказаться в центре атомного взрыва – это так неприятно…

Повернувшись, я посмотрел на поле боя. Должно быть, я был в отключке немало времени. Тут я вижу лишь смерть и разрушения. Те немногие присутствующие живые ауры явно принадлежат командам зачистки. Мне было довольно сложно почувствовать какие-либо эмоции по поводу сложившейся ситуации, хотя я удивлён, что всё сложилось таким образом. Реинкарнированные явно по-божески облажались.

- Наверное, я просто пойду домой, на свою гору, и притворюсь, что этого никогда не происходило.

Затем я осознал, что это не вариант. После всей этой турбулентности, Совет явно обратит своё внимание на этот мир. Они отправят сюда несколько выскочек, и мне будет гораздо труднее оставаться скрытым. Ага, лучше уйти, если я не хочу общаться с этими ребятами.

- Ах, и, возможно, мне стоит сменить своё тело и имя после всего этого. Будучи полу-орком я лишь заполучил себе сглаз. Может мне стоит попробовать потом стать зелёным кобольдом? Ага, Назарет, бог гор и путешественников! Это звучит здорово!

Приняв решение, я посмотрел в небо. С умиранием всегда есть небольшая проблема. И даже когда ты бог, от этого не становится легче. Сеть путей засветилась в моём поле зрения. Это сверкающая паутина энергии, которая проходит по всей мультивселенной.

Я всё ещё размышлял над возможностями, когда заметил. Что один из них ведёт прямо в солнце.

Я улыбнулся.

- Никогда раньше этого не пробовал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136: Конец**

"У историй нет настоящего конца или начала. Они лишь моменты во времени, выбранные автором."

\*\*\*Иллум\*\*\*

\*\*\*Дженис\*\*\*

- А я тебе говорю, что нет никаких причин для рыданий. Нова просто временно пропала. Я уверена, что она найдёт способ вернуться.

Я попыталась успокоить Кастеллу, которая заливалась горькими слезами. У меня сердце сжималось, когда я смотрела на неё в таком состоянии, после всего того прогресса, которого она достигла.

- Если ты не перестанешь, то дети тоже начнут плакать.

Я знаю, что мне не стоило нагружать её ещё большим чувством вины, но я не знала иного способа заставить её взять себя в руки. В какой-то момент, ей просто придётся научиться справляться с утратой. Скорбеть – это нормально, но не десятки же лет!

После событий на Вечном Поле Боя, мы вернулись через повреждённую часть Иллума в жилой дом Новы. Наши враги были раздавлены, хоть нам и пришлось заплатить за это высокую цену. Только последующие годы покажут, действительно ли Нова смогла изменить направление этого мира.

Если же нет, то этот день останется в истории, как окончание нескольких великих наций. По крайней мере, с Империей уже покончено. Мои агенты предоставили мне несколько отчётов, в которых говорится о горящих городах и деревнях. Рабах, которые устроили резню своим хозяевам. Половина континента превратилась в ад.

В Социократии рабов было меньше, но несколько выскопоставленных и могущественных людей нации пали жертвой своих собственных нелегальных питомцев. Вся нация сейчас находится в состоянии хаоса.

Из-за всех этих отчётов я недостаточно внимательно отнеслась к своей дочери, когда встретилась с ней. Кастелла была гостиной, когда я рассказала ей обо всём, что случилось. Это решение я приняла под влиянием момента, и не задумываясь. Это было моей ошибкой. Моей дочери стало гораздо лучше, после появления Новы и я думала, что она справится с фактами.

Честно говоря, я и не ожидала, что у неё случится срыв.

- Но откуда ты знаешь, что она найдёт путь обратно!? - закричала моя дочь, размазывая платком слёзы и сопли. Она сидела на диване в гостиной и выглядела просто жалко.

Зейн наклонился ближе и прошептал:

- С чего ты взяла, что ты права?

Он явно был шокирован очевидной смертью Новы и отчётами. Я позволила ему выслушать всё, но, в отличие от моей дочери, он держался.

Я протянула ему Люцифера. Когда призрачный кот прильнул ко мне после исчезновения моей внучки, я почувствовала облегчение.

Фамильяр Новы вернулся к своему обычному кошачьему размеру, после того как Нова перестала переполнять его своей энергией через их связь.

- Люцифер всё ещё тут. Если бы Нова умерла, то он бы высох за несколько часов. Фамильяр вроде него не может выжить без связи со своим магом, после того как они связаны. Нам пришлось бы для этого найти ему нового мага из нашей родословной, но он всё ещё получает откуда-то энергию.

Сделав заявление, я посадила Люцифера на колени Кастелле – частично для того, чтобы чем-то её занять – и подняла свою руку, чтобы показать им кольцо на моём пальце.

- А вот это моя вторая подсказка. Кольца, которые дают нам частичный контроль над Иллумом. Неужели вы не считает, что такой параноик, как Нова сделала бы так, что после её смерти её наследство начало бы что-то делать? Вроде отключения кого-либо от системы или выдачи доверенному человеку прав администратора?

Он опустил уголки рта.

- Скорее всего – оно бы просто взорвалось, - на его лице отразилось чувство вины. - Я всё ещё жду, когда молот опустится.

Я проигнорировала его, и скрестила руки на груди.

- И вот вам моё последнее заявление. Я ничего не почувствовала, когда Нова "умерла".

- В первые несколько мгновений после её исчезновения, я была слишком шокирована, чтобы это осознать. Без тела, я не смогла бы её воскресить, но я знала точно место её смерти. Я должна была почувствовать её отходящую душу. Но ничего подобного не было. Вот почему я говорю вам, что она скорее была телепортирована, чем убита. Эта религиозная маньячка пыталась исполнить какой-то ритуал призыва. Скорее всего, Нову куда-то унесло.

Моя дочь шмыгнула носом и вцепилась в эту надежду, глядя на меня покрасневшими глазами.

- Ты уверена?

- У меня нет явных доказательств, но трёх этих различных подсказок достаточно, чтобы предположить, что я права, - без колебаний ответила я. - Новы нет меньше дня, а она не из тех людей, которые оставляют дела незавершёнными. Она вернётся, как только найдёт путь обратно.

Словно в ответ на мои слова, в комнате мелькнула вспышка из разрядов молний.

Когда я снова могла видеть, то обнаружила посреди комнаты Нову. Она ухмылялась от уха до уха и держала в руках сумку. Рядом с ней стояла блондинистая богиня, чьей фигуре позавидовала даже я. Обе они были одеты в белые одежды совершенно незнакомого мне стиля. Этот гардероб был просто и элегантен.

- Нова! - воскликнула я с облегчением, прежде чем успела обуздать свои эмоции.

Эта глупая сучка нравилась мне всё больше и больше, за последний год нашего общения. Хоть мы и встречались с ней реже, чем мне хотелось бы.

- Ты жива!

Отбросив своё обычное поведение, Зейн помчался к Нове и обнял её. Мгновением позже к нему присоединилась Кастелла. Единственным брошенным остался Люцифер, который явно был не рад тому, что он не является центром всеобщего внимания. Его хвост дёргался из стороны в сторону. Для него и так всегда было ясно, что Нова вернётся.

Я вздохнула с облегчением, но не стала расслабляться. Увидев, что с Новой всё в полном порядке, я повернулась к новоприбывшей и прищурилась, глядя на женщину. Её лицо выглядело странно знакомым. Наклонив голову, я попыталась вспомнить, а затем я её узнала.

- Я тебя знаю. Я видела тебя перед дворцом несколько месяцев назад! Ты осматривала здание!

Обычно я бы не стала вспоминать незнакомку спустя столько времени, но у этой женщины было отчётливая аура присутствия. А ещё, она себя странно вела. Когда я присмотрелась к её ауре, я почувствовала, что она её каким-то образом подавляет. Эта аура была такой же как и у любого другого сильного человека на стадии реинкарнации, но она была куда плотнее, чем я привыкла видеть. Странно было и то, что у Новы было то же самое.

Блондинка пожала плечами.

- Разве мне нельзя ходить в общественных местах? Я лишь проверяла, что всё в порядке и нет никакого внешнего вмешательства. Должна же я хоть как-то интересоваться тем, что происходит в этом мире.

Нова повернулась к этой неизвестной женщине.

- Я думала, что ты была в отпуске, Сериа.

Сериа надулась.

- Я не обязана тебе всё объяснять. Тогда я ещё не была в отпуске.

Кастелла поджала губы и отпустила Нову.

- Тебя зовут Сериа? Какое странное имя. Как у той древней богини смерти, которой поклонялся Мир? Кажется, я что-то читала об этом.

Блондинка самодовольно улыбнулась.

- Именно как так самая Сериа.

Их прервал плачь близнецов, которые инстинктивно узнали голос своей матери. Нова отцепилась от Зейна и Кастеллы и побежала к малышам. Через несколько мгновений, она держала каждого на руке и улыбалась.

- Да, да, я тоже скучала по вам, мои будущие вложения.

Сериа наблюдала за этой сценой со странным и сложным выражением на её лице. Это была комбинация зависти и разочарования. Прежде, чем я успела спросить, она развернулась кругом и подошла к стене. Прежде, чем она достигла её, она обернулась и посмотрела на Нову через плечо.

- Не забудь навестить меня, после того, как наведёшь порядок. Нам многое нужно обсудить!

- Конечно, - ответила Нова едва обращая внимание на блондинку.

Сериа не стала ждать. Возникла ещё одна вспышка шипящих молний, и она исчезла. В этот раз я смогла мельком разглядеть, что произошло. Это выглядело так, словно сама реально обернулась вокруг и поглотила блондинку, позволив мне на короткий момент увидеть нечто вроде иной плоскости бытия. Всё выглядело так, словно она шагнула в бесконечную белую равнину из ничего.

Я повернулась к Нове.

- Где ты была?

- Боюсь, что подробности засекречены, но будь уверена, это не будет иметь никаких мгновенных последствий для этого мира. А, чуть не забыла! - Нова передала детей своей матери и подбежала к сумке. - Я была в чудесном месте! У них там куча всяких вещей, и я осознала, что мне ещё столько нужно узнать!

Она подняла сумку и высыпала её содержимое на пол. Я уставилась на предметы разинув рот.

- Кристаллы маны!

Всех форм и размеров, и их было больше, чем я когда-либо видела! Некоторые из них были даже больше чем тот, что был у Сирры!

Нова подобрала один из них и помахала им в воздухе.

- Там, откуда Сериа, у них этого добра полно! Представьте себе все те эксперименты, которые можно исследовать! С этим, я открою куда больше знаний о магии души и природе маны. Так что никто не сможет мне ничего противопоставить!

Повернувшись, она посмотрела на нас.

- Ах да, есть ещё один момент в восстановлении этого мира. Мы превратим его в развитую и образованную культуру.

Зейн хлопнул себя ладонью по лбу.

- Кто-нибудь, заберите у неё эти кристаллы. У меня насчёт этого плохое предчувствие! И кто сказал, что развитая и образованная культура не повторит ошибок прошлого!? Сначала мы должны убедиться, что закон и порядок соблюдаются, прежде чем делать что-либо ещё.

Я лишь захихикала, когда они начали спорить. Это не первый раз, когда я вижу Нову такой возбуждённой. Как кто-либо сможет забрать у неё её новые игрушки? Хотя, я думаю, что Зейн тоже прав. Надеюсь, они смогут отложить свои разные мнения в сторону, когда увидят, насколько колоссальная задача по перестройке будет стоять перед нами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Telo-i-Dusha/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**