**Ранобэ:** Путь Предвестника

**Описание:** Что желает ребенок,который ничего не имеет? Чего он будет хотеть от игры? Куда приведут его мечты? Попав в мир Карна, Анжи вынужден идти на поводу у Апостола, соглашаясь на сделку с Системой. Так начинается история Лоана, рожденного на рубеже Эпохи Снегов. И Саджи, ищущего свое место в новом мире.

**Кол-во глав:** 1-35

**Том 1. Пролог**

От автора

Дорогой читатель, трилогия книг по Хризалиде была завершен в начале 2014 года, на заре появления жанра ЛитРПГ в России. Цикл "Хризалида" в 2013-2014 году. Затем "Принцы Тальзеура" 2015-2016 годах. И только потом финал истории миров Тальзеура в "Следах Сиятельного" в 2019 года. За эти годы, мой писательский стиль менялся по мере моего авторского взросления (25-31 год). Поэтому у "Хризалиды" и "Следов" разный стиль повествования.

Многие представленные здесь идеи, затем легли в основу более поздних произведений в этом жанре. Хризалида, это книга не столько о системе характеристик и возвышении Анжи, сколько об окружающих его людях людях, их целях и эмоциях.

На момент июня 2020 года все замеченные ошибки исправлены. Стартовый возраст Анжи увеличен с шести до двенадцати лет. Лишние таблицы ТТХ убраны. Текст адаптирован под читателей 17+ (без соплей, воды и романтики). Приятного прочтения.

Джон Голд

Пролог

Что ребенок в двенадцать лет знает о жизни? Что семья и руководство колонии всегда помогут встать, если ты упал, дать еду, если голоден, обеспечат образованием. А что понимает ребенок из детдома в двенадцать лет? Что жизнь — борьба и что за свое место надо бороться, врага бить, неважно, — девочка это или мальчик. Никто не поможет просто так. Это лишь знания, которые не сложились в мировоззрение и не приобрели четкой формы в сознании.

Штатный психолог центра детского психологического развития Элиза Донован сидела в своем кабинете и думала о том, что делать с детьми, попавшими в детдом в столь раннем возрасте. В центре она проходила практику по специальности «коррекция поведения проблемных детей-сирот». По завершении она станет внештатным специалистом и займется персональным проектом.

Пока мировоззрение ребенка только формируется, его можно корректировать, но так будет только лет до двенадцати — к этому времени психика будет окончательно сформирована. Тогда специалист сможет помочь только в случае, если ребенок сам способен осознать свои проблемы и целенаправленно консультироваться с психологом для их решения.

Элиза отличалась от коллег тем, что была заядлой оптимисткой, жизнерадостной и открытой. Молодость, красивая фигура, приятный характер делали из нее хорошего собеседника в любой компании. В суровый век космической эры, когда колонии бороздят просторы космоса, мужчины видели в ней ангела из древних мифов.

Столь мрачные мысли о проблемах психики ребенка у нее возникли из-за группы детей из детдома с шестого яруса. Группой как таковой они и не были. Это одиночки — дети, которые не прижились в детдомах и конфликтовали со сверстниками, явно или скрыто. Если они не смогут жить в обществе, не найдут своего места в нем, то их потребности в общении, признании, принадлежности к социальной группе могут принять опасные формы: социофобия, вступление в банды, маниакальные расстройства. При благоприятном стечении обстоятельств из детей-одиночек вырастают специалисты, ученые и даже мизантропы новой современности. Они привыкают полагаться только на себя, а всех остальных делят на врагов и тех, до кого нет дела. Для них не существует понятия «друг», вместо этого есть «партнер». Чтобы из одиночки вырос потенциальный специалист, нужен психолог, который будет корректировать поведение прямо и косвенно.

Сейчас у нее странный случай — Анжи Ганет. Мальчик двенадцати лет побывал на консультациях уже у трех психиатров и двух психопатологов. Все как один утверждают, что ребенок полностью здоров психологически и физически и сознательно отказывается общаться со сверстниками и врачами. Поведения, отклоняющегося от нормы, зафиксировано не было, как ребенок проводит свободное время — неизвестно. Снимает все предметы, по которым его можно отследить в свободной зоне.

Последние тридцать лет государство кардинально и даже несколько жестоко решает проблемы сирот. На каждого ребенка старше шести лет в детдоме устанавливается капсула для игр с полным погружением. Она же выступает в роли кровати. До этого времени дети используют контактные линзы или наноботов в глазном яблоке с функцией дополнительной реальности для постепенной адаптации к использованию инфосети. В двенадцать лет с позволения попечителя разрешается создать полноценную игровую учетную запись с повышением уровней. В четырнадцать лет разрешение уже не требуется. Функции «18+» доступны по достижении совершеннолетия. Детям после выбора расы и имени персонажа принудительно дают игровую семью, часто с братьями и сестрами. Все они НПС. Решение очень гуманно — ребенок нуждается в родительской любви и защите, близких людях. Государство не в состоянии обеспечить этого напрямую, но может дать доступ к миру, где это возможно. В реальной жизни у детдомовца есть восемь часов на сон, двенадцать часов свободного времени и обязательные четыре часа обучения.

В этом месяце стартует проект «Хризалида» — государственная программа Лунара. Проект был признан ООН и комитетом независимых экспертов проектом столетия. Лунар — независимое государство, возникшее шестьдесят лет назад на темной стороне луны. Он не входит ни в какие коалиции и альянсы, закрыт для въезда, население в стране крохотное.

Шестьдесят лет назад корпорация «Армадило Индастриз» объявила о своей независимости, заняв тогда только часть поверхности луны. Было три коротких войны и еще семь попыток силового захвата Лунара. Никто так и не смог захватить это карликовое государство! Даже применение ядерного и бактериологического оружия не помогло. За все время войн и конфликтов в Лунаре не погибло ни одного человека. Полная автономия и роботизация системы обороны отразила армаду кораблей противника, разметав десантников, как нашкодивших детишек.

Лунар — рай для ученых, куда с недавних пор стали приглашать лишь избранных. Во главу угла ставилось технологическое развитие, и среди стран-конкурентов им и тогда, и сейчас не нет равных.

Год назад Лунар анонсировал свой проект «Хризалида». Ровно через полгода на один день все мировое игровое сообщество получило бесплатный доступ к проекту. Это был культурный шок! Игра не была игрой в обычном смысле, скорее, это традиционный средневековый мир фэнтези. Но реализм поражал. Законы физики, правдоподобность ощущений, магия, навыки, профессии. Казалось, попадаешь в другой мир.

Волнение Элизы было обоснованным. Сегодня начиналась неделя финального бета-тестирования. Анжи Ганет, ее подопечный, получил приглашение на бета-тест — вчера ему исполнилось двенадцать, и по закону полагалась новая игровая капсула. Сегодня Анжи переведут в блок, где располагался его новый дом. Он получит свою семью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 1**

Я был обычным парнем из детдома и, как и все, с ранних лет понял, что за свое место в мире надо бороться. Если хочешь жить нормально, умей постоять за себя. Скоро я получу возможность вступить в игру! Старая традиция: чтобы не травмировать детей, нам выделяется одна игра и одна семья. Приглашение дает большие возможности. «Хризалида» перспективна и совсем скоро приобретет огромную аудиторию пользователей. Те, кто начал играть с самого бета-теста, получат преимущество перед новыми игроками.

Дети во всех играх торгуют информацией — это знает любой игрок. Уровни не растут, но можно путешествовать по миру. Агрессия со стороны полноценных игроков по отношению к детям карается очень жестоко. Возраст игрока равен реальному вплоть до восемнадцатилетия — тогда можно выбирать любую внешность. Будь хоть дитем гоблина, тело будет постепенно расти в соответствии с реальным возрастом. И знак детской пустышки перед игровым ником, дабы никто не выдавал себя за взрослого.

Я сделал разминку и был готов бежать, если предстоящий бой в новом корпусе будет невыгоден. Всегда контролируй ситуацию — принцип, который я безукоризненно соблюдал. Издевательства учат простой истине: бей любого, кто пытается сесть тебе на шею. Бей до тех пор, пока желание связываться с тобой не иссякнет. Трое старшаков уже шли к моей капсуле. Судя по виду, самому взрослому лет пятнадцать.

— А вот и наш новенький.

— Что, мелкий, уже обоссался?

— Он немой. Зачем спрашивать? Начистим рыло и скажем, что и как. Будет рыпаться — еще раз всыпем, он все равно никому ничего не расскажет.

Рыжий парень с голубыми глазами был самым старшим и, видимо, главным в этой группе сборщиков.

«Я презираю вас за вашу слабость и глупость». Если бы захотел, так бы и сказал. Говорить было невыгодно! Немой привлекает меньше внимания, и его сложнее использовать в детских бандах. Но источником денег он вполне может быть.

Показав пальцем на ухо, а потом на потолок, дал знак, что взрослые наблюдают за ними и что в случае драки включится система звукового подавления беспорядков.

— А вот об этом, мелкий, можешь не беспокоиться. Там свои люди, и три минуты драки у нас будет.

— Слушай сюда, мелкий, с тебя десять кредитов в неделю. Как ты их будешь добывать — твое дело. Хоть телом торгуй, на нижних уровнях это популярный товар. А откажешься — будешь испытывать много боли… постоянно.

Последнее было сказано с нескрываемым удовольствием. Понятно, кто наиболее опасен. Этих гадов в каждом корпусе детдома хватает. Дальше говорить незачем. Удар ногой в пах тому, кто в центре. Ногой в колено тому, кто справа. Уйти от захвата, а теперь бежать в коридор.

— Гек, хватай его. Убью гада. Заморыш... по яйцам бить нечестно. Урою, урою! Сгною на нижних уровнях.

А втроем на одного, значит, честно?! Пробежав два коридора, свернул в третий и взял заготовленную балку из дюрастали. Легкий и прочный металл, почти не наносящий травм. Когда подбежал Гек, ударил его по шее, потом стал бить ногами. Появился еще один парень. Увидев лежащего и ноющего товарища, сначала отступил в коридор, а затем позвал оставшегося сборщика. Ситуация была не очень: я запинываю подростка, который на три года старше меня, да еще и до слез.

Они уже собрались нападать вдвоем, как сработала сирена. Все попадали на пол, хватаясь за голову и закрывая уши. Чертово звуковое подавление беспорядков!

Дальше обычная процедура — общение с куратором. Ваалси — мужчина в годах, с седыми висками и склочным характером. Высокий, худощавый старик знал о том, что происходит в детдоме, но ничего не менял, всегда следуя букве закона. Даже если это было невыгодно для него. Он имел долю от сборщиков и прикрывал их, когда надо.

После просмотра записи, на которой я первым напал на трех подростков, Ваалси назначил стандартное наказание в виде дополнительных четырех часов занятий для меня и двух часов для троицы сборщиков.

— Мелкий, попал ты! Кровью ссать будешь. — Рыжий предводитель троицы рефлекторно прикрывал пах.

Лучезарная улыбка стала ответом на угрозу. Я уже понял, что неизвестность пугает сильней, чем труба из дюрастали. Протащить ее в детдом сложно, но ради хорошего дела я всегда рад принести новую.

\*\*\*

Учеба не пугала, она давалась очень легко. Так что можно, как и в прошлый раз, сдать все экзамены досрочно и освободиться от занятий, а оставшееся время использовать с пользой для себя. Устав детдома давал такую возможность. Когда тебе не с кем гулять или нечего делать, учиться совсем не трудно.

Спать не хотелось: только что поспал и поел. Драка была предсказуема, но сейчас есть дела поважнее. Подойдя к шкафчику с личными вещами, снял все предметы одежды, которые не требовались за пределами детдома. Одежда для города спрятана снаружи. Снял и контактные линзы дополнительной реальности. Теперь меня никто не сможет найти, если я сам того не захочу. Аварийный маячок, вживленный в тело, срабатывает либо в случае экстремальных условий работы организма, либо по желанию владельца.

Год назад я нашел путь в закрытый для детей участок. Космопорт — отдельный сектор, доступ ограничен даже для жителей станции. Внутри никто проверками не занимался, но вот попасть туда было сложно. Сначала я крал товары и продавал на нижних уровнях, а когда докеры поймали и не стали заявлять в СБ, немного удивился. Да, их действия были понятны, но все шло не так, как я хотел. Как оказалось, СБ не покрывало того, что я наделал, так что надо было отработать сумму причиненного ущерба.

Первые месяцы было сложно, но сейчас я был рад, что все так сложилось. Докеры были той семьей, которой у меня не было: строгой, работящей, справедливой. Я учился всему, что мне предлагали, и занимался любой работой, которую давали. Долг хотелось отдать как можно быстрее. Он был словно оскорблением, которое я нанес близким людям, осознал его и пытался всячески исправить. Только тут, рассказав обо всем докерам, узнал, как называется это чувство. Стыд! История та закончилась, и ладно. Уже три месяца, как я рассчитался. Докеры же потом помогли открыть в сети анонимный кошелек. Теперь я получал небольшие деньги за работу, которую не хотели брать другие джинны. Это профессиональное прозвище докеров, их иногда так называли за незаметность и исполнение желаний клиентов.

— Запомни, в любом бою с более сильным противником у тебя должно быть преимущество. Всегда. Постоянно контролируй ситуацию.

— А если их несколько? — Вопрос был важен для меня.

— Раздели, страви их друг с другом, сделай так, чтобы они не могли атаковать одновременно. Создавай свое преимущество.

— Но как я это сделаю?

— А это уже твои проблемы. Когда захочешь — найдешь решение. Запомни, в любой ситуации всегда есть решение, и не одно. Даже в самой безвыходной ситуации.

Гальбоа был инженером-электриком малых космических кораблей. Он всегда давал хорошие советы. Я никогда ему не скажу этого, но втихаря считаю его своим папой. Именно таким представлял отца в своих мечтах. Мне не нужна мать, у меня уже есть семья, и я вижу свое будущее — здесь. Докеры стали тем, что я искал.

— Никогда не сдавайся. Решение есть всегда.

Это был очередной диалог в нашей ежедневной работе. Гальбоа — специалист по электрике систем связи. Именно он настоял на том, чтобы я отработал убытки. Он среднего телосложения, смуглокожий и носит эту чертову колючую черную бородку. Рабочий костюм и куча инструментов делали его похожим на террориста из старых фильмов. Он тоже был из детдома и смог стать специалистом с третьим уровнем гражданства. На три ступени выше моего шестого!

Иногда подростки пытались меня выследить, но я всегда знал, как от них избавиться. Я никому не покажу путь сюда. Это мой дом.

Сын Гальбоа, Финкс, иногда приходил посмотреть, как работает его отец. Мы быстро подружились. Он старше меня на три года, ему уже пятнадцать! Только с ним я был ребенком и только с ним я играл. Он изучал искусство безоружного боя, и мы только так и проводили время. Он показывал новые удары — я запоминал. Когда мы виделись, он снова демонстрировал удары, и мы дрались вполсилы. Финкс же привил мне привычку каждый день делать зарядку, постоянно увеличивая нагрузки. Для нас это была забава, для Гальбоа — отрада для глаз. Я плохо ощущаю эмоции, но прекрасно их понимаю у других людей. Гальбоа был счастлив в те моменты, когда видел, как мы играли в доках. Финкс говорил, что я прекрасно учусь, что у меня получается почти идеально. Но он ничего не понимал.

Для него это потеха, для меня — средство выживания. Гальбоа наверняка все понимал, но ничего не говорил. Драться в детдоме приходилось часто. Я использовал показанные Финксом удары, постоянно повторяя их. У меня нет талантов, нет инфосети, разве что память очень хорошая.

Сегодня обычный рабочий день. Когда я оказался в доках, подошел нахмуренный бригадир. Своей серьезностью он всегда навевал мне тревогу. Странно. Все рабочие мрачны и прервали свои разговоры, как только я появился.

— Привет, Анжи. Слушай и запоминай. — Он опустил глаза. — Гальбоа попал под пламя из дюзы плазменного движка. Сгорела правая рука, сильно обожгло эту часть тела. Он больше не будет здесь работать. Сейчас тут инспекция ходит, осматривает все и что-то ищет. Тебе лучше не появляться, хотя бы некоторое время.

Для меня мир рухнул.

Как бог мог допустить такую несправедливость? Все, чего я хотел, все, что имел, чего добился, — все ушло. Не став слушать, переоделся и полез обратно через вентиляционный тоннель. Слез не было… странно. Когда вылезал в нашем секторе, меня поймала местная СБ. Оказывается, они прокрутили все видеозаписи в камерах доков. Фрагментов с доказательствами, что я работал с докерами, не было, а я молчал. Но факт проникновения в закрытый сектор — уже преступление. Когда следователь прекратил брызгать слюной и запугивать, я равнодушно посмотрел ему в глаза и ничего не ответил. Да что мне до его угроз? Тут пришел куратор Ваалси. После короткого разговора со следователем он обратился ко мне.

— Полгода без посещений города. Перемещаться только по территории детдома. Выйдешь дальше — лишим доступа в сеть до конца срока. — Куратор был сух и не обратил на мое равнодушие никакого внимания.

— Вы довольны наказанием? — обратился Ваалси к следователю.

— Вполне. Будет уроком.

— Иди в детдом, — повернувшись, сказал мне куратор.

Придя в корпус, я сразу лег в капсулу и уснул. Сон — лучшее лекарство.

\*\*\*

Элиза читала досье на Анжи. Оказывается, мальчик все время подвергался нападкам со стороны сверстников. Вообще не играл в игрушки и игнорировал внимание группы детей к играм. Они, в большинстве своем, не говорили, только некоторые пытались с ним подружиться. На записях было видно, что в такие моменты Анжи говорит очень хорошо. Его речь больше свойственна подростку лет шестнадцати-восемнадцати, чем ребенку двенадцати лет. Дети тянулись к нему. Анжи не был лидером, но его хотелось слушать. О сложных вещах он говорил так, чтобы ребенок мог его понять, часто прибегал к примерам, в целом ведя себя не по-детски. Записям было полтора года, по какой-то причине после смены группы он перестал говорить. Сегодня выяснилось, что он уже долгое время ходит в сектор космопорта. Он, как обычно, ничего не сказал, а куратор не стал спрашивать. Элиза посчитала, что надо углубиться в исследование собранного материала, чтобы понять причину неразговорчивости Анжи. Только так можно выработать план для социальной адаптации мальчика в дальнейшем. На этой мысли она отставила кружку с кофе и углубилась в материалы по делу.

\*\*\*

Утро началось с небольшой драки. В тот момент, когда я вылез из кокона, подбежала вчерашняя троица и избивала меня что есть сил ровно до сирены. Потом опять разговор с куратором. Теперь мне плюс два часа учебы, а им по четыре часа. Где справедливость, старик? Как только все вышли и стали расходиться, услышал очередные угрозы и подарил очередную улыбку. Все тело болело, и было очень обидно, что проиграл.

Ситуация требовала ответных действий. Нашел неразлучную троицу: они делали обход блока. Целый час ходил за ними и смотрел, как они выбивают деньги. По пути подобрал небольшой полимерный камень в коридоре, где ведутся строительные работы. Дождался, пока один из сборщиков налогов отошел в туалет, и направился за ним.

— Боль за боль.

Ударил по голове и рассек парню кожу на затылке. Я долго, методично и целенаправленно пинал своего обидчика, пока не сработала сирена. Месяц болезненных воспоминаний ему теперь обеспечен.

Сегодня куратор был очень красноречив. Столько мата не каждый день и в доках услышишь. Но от того, что избил человека, стало немного легче.

— Зачем ты его по голове бил? А по ногам? Он же весь в крови в лазарет явился. Теперь месяц хромать будет. Это тебе не полное восстановление всего тела, у нас нет такого оборудования.

Я молчал: не говорить же, что этого и добивался.

— Еще четыре часа в день к учебе на следующий месяц. Свободен.

Учебы как таковой не было уже лет сто. Просто давали доступ к учебному материалу и говорили, когда будет экзамен. Чем выше успеваемость, тем больше привилегий можно получить: экскурсии, сладкое, общественные мероприятия, доступ к играм или материалам с ограничениями. Все это покупалось на баллы, которые зарабатывались за успешную учебу. План обучения был известен на один календарный год вперед. Гальбоа говорил, что в любой сложившейся ситуации надо искать положительные моменты, использовать обстоятельства максимально эффективно. Вот этим я и займусь.

В течение следующего месяца у меня будет по четырнадцать часов обучения ежедневно. От такой нагрузки сильно устаешь. Из-за постоянных драк и дополнительного учебного времени у меня развилась привычка читать во время отдыха. Я был благодарен Гальбоа за дельный совет с книгами. Книги не учили: они систематизировали уже имеющиеся знания. С другой стороны, если сразу выполнить требования, то можно потом с ними не мучиться. Это прописано в уставе. И максимум, что может сделать Ваалси, — это ограничить меня в игре на правах куратора через внешний интерфейс игрового кокона.

Я влез в кокон и активировал приглашение от «Хризалиды». Таймер начал отсчитывать два часа свободного времени.

«Хризалида приветствует вас».

«Регистрация нового пользователя».

«Выберите расу».

Мысли путались: ведь от того, какую расу выберешь, зависит то, каких родителей тебе дадут. Орки сильные, гномы уже в двенадцать лет с бородой, эльфы похожи на девочек, тролли уродливы, люди не имеют талантов.

— Совсем как я. Значит, берем человека. Хм... а ведь другие расы пока недоступны.

«Выберите игровой ник».

В детдоме у меня прозвищ не было. Только в доках «мальком» называли. Говорили, чтобы начать по имени называть, надо заслужить уважение в коллективе. Воспоминания были приятны. Только случай с Гальбоа причинял боль.

«Саджи» — младший из джиннов. Отдельная страница, посвященная врожденной предрасположенности к оружию или магии, дающей бонус к урону. Размер бонуса, как и шанс его получить, выражались в процентах. Доплатив, можно повысить шанс получения персонажа с желаемой предрасположенностью.

Целая страница платных услуг: родиться в семье магов или стать наследником семьи мечников, наследуемые умения, мутации, фамильные артефакты. Только вот цены даже на самый простенький от тысячи кредитов.

За представление о своей семье взрослый игрок готов платить такие деньжищи? Я не могу и не стану такое покупать.

\*\*\*

За окном стоял день, пахло дымом и едой. Деревенская хижина из глины и прутьев. Стены в свете солнца выглядели тускло-красными. Запахи и звуки деревенской жизни напоминали старые книги. Деревянная кровать и матрац, набитый соломой.

— Саджи-и-и-и, пора вставать. Кушай и помоги отцу. — Приятный женский голос, раздавшийся из-за занавески, отвлек от осмотра комнаты.

Сердце сжалось в комочек. Вдруг захотелось пойти и сделать то, что просят. В соседней комнате была кухня, на столе стояла миска с кашей. От запаха заурчало в желудке. Но все это было неважно.

Мама, Камелия, 130 уровень

— Мама?! — Не веря, смотрел на нее.

— Я уже двенадцать лет как твоя мама. — Она развернулась, положив руки на пояс, улыбнулась и сказала: — Давай кушай, отец уже давно встал и приготовил снасти, тебя ждет.

Получено задание: Помочь отцу

Описание: найдите отца на пристани и помогите ему с рыбалкой.

Награда: мамин рыбный пирог и/или поход с отцом.

Отказ от выполнения: порка

— Ешь! — Встряхнула полотенцем, развернулась и продолжила мыть посуду.

Один ее вид делал меня счастливым, из глаз катились слезы — я не хныкал, только тихо присел за стол и начал есть, глядя ей в спину, просто наслаждаясь тем, что она у меня есть. Мама! На вид лет тридцать, стройного телосложения, в домашней одежде. Длинные волосы, заплетенные в косу, доставали до лопаток. Я уже доел и просто любовался ею.

— Иди уже, а то взглядом во мне дырку просверлишь. Отцу помоги.

Я встал и уже собирался уходить.

— А посуду кто убирать будет? — Уже выходя, я услышал мамино напоминание.

Вернулся и передал ей пустую тарелку.

Выбежав из дома, сел на порог и вытер слезы. Начал настраивать интерфейс, включил мини-кару. Нашел панель характеристик.

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики

·Сила: 1

·Ловкость: 1

·Выносливость: 1

·Интеллект: 1

·Мудрость: 1

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики

·Скорость: 1

·Атлетизм: 1

·Дух: 1

·Живучесть: 1

Вторичные показатели:

·физический урон: 1 (сила / 2, но не менее 1)

·грузоподъемность: 2,5 кг (сила х 10 / 4)

·мана: 10 (мудрость х 10)

·здоровье (жизнь): 10 (выносливость х 10)

·запас сил: 10 (выносливость x 10)

·восстановление запаса здоровья: 10 ед./мин. (живучесть х 10)

·восстановление запаса маны: 10 ед./мин. (дух х 10)

·восстановление запаса сил: 10 ед./мин. (атлетизм х 10)

·скорость бега: 4 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость: 0

Навыки:

—

Профессии:

—

«Отец... Как много это слово для меня значит. Как часто я думал о тебе. Я столько раз представлял, каково это — иметь отца: я бы помогал тебе, учился у тебя, был бы счастлив. Гальбоа...»

Жил я в маленькой деревне Орани, рядом с городом Имир.

Отец сидел на причале и разбирал снасти для ловли рыбы.

Отец, Арман, 154 уровень

— О, Саджи, наконец-то проснулся. Сам? Или маме снова водой из кувшина будить пришлось?!

— Вот еще! Я и сам могу просыпаться, когда надо.

Я был счастлив. Этот мужчина — мой отец. В куртке рыбака и старых, грязных, дырявых брюках, с широченной улыбкой на лице. Легкий ветер играл волнами и доносил приятный утренний запах от озера. Блики от воды светили прямо в глаза, из-за чего приходилось щуриться. Но этот момент, этот вид я не забуду никогда.

Отец положил последние удочки в лодку, залез сам и помог вскарабкаться мне. Взявшись за весла, он начал грести к центру озера. Наверное, это то, что называют счастьем.

Мы отплыли от берега метров на триста. Отец бросил якорь и стал готовить удочки.

— Я слышал, маги из города иногда ходят на рыбалку. Только вот они бьют молнией в воду, и рыба сама всплывает. — Он слегка улыбнулся и закинул первую удочку. — Держи, я пока для себя приготовлю.

— А почему мы так не рыбачим?

— А кто у нас магии обучен? Я вот только могу или огонь разжечь, или оглушить человека. На большее обучение у меня денег не хватило. Да и смысл простому рыбаку учиться магии?

— А я могу научиться?

Отец посмотрел на меня с грустью в глазах.

— Ты можешь стать кем угодно, но оплатить мы способны лишь самую малость. Все остальное, сын, ты должен будешь оплатить сам. Сейчас ты молод, приобретай навыки, получай профессии и развивай свои характеристики. Когда придет время, сам выберешь жизненный путь. Может, станешь магом или воином, а может, решишь быть торговцем или кузнецом. А может, как я, будешь рыбаком.

— Но как же мне выбрать, кем стать?

— Саджи, сейчас ты ребенок. У тебя есть время все попробовать и найти то, что нравится. Учись, пробуй, играй, наслаждайся. Занимайся тем, что по нраву, это твоя жизнь. Тебе решать, кем ты будешь. Главное — родителям помогать не забывай. — Он снова улыбнулся и закинул свою удочку.

Отец сидел и наблюдал за поплавком, прыгающим на волнах, а я наслаждался моментом, о котором столько мечтал. Папа сидел не шевелясь, а потом с хитрым взглядом сказал:

— Хочешь, обучу, как рыбачить?

Вам предложено обучиться профессии: рыбалка

— Да, конечно.

Вы обучились профессии: рыбалка

Рыбалка +1

— Хо-хо, вот теперь будет у меня помощник. — Отец выглядел довольным. — Раньше мать запрещала, говорила: утонуть можешь. Тут ведь глубоко, да и рыба разной бывает.

До самого обеда мы просидели в лодке. Почти не говорили, только рыбачили. Отец хвалил, сказал, что я, как истинный сын рыбака, сразу понял суть. Мы наслаждались тишиной и ловлей. А может, я наслаждался тем, что был не один. Новый, невероятно дорогой мне человек сидел рядом, постоянно улыбаясь.

— Хороший улов, теперь домой пора. Мама обещала приготовить рыбный пирог. А тебе сначала надо научиться плавать!

Я даже не заметил, как он выкинул меня за борт. Как может плавать ребенок, который отродясь не видел ничего больше ванны с водой на личной палубе ремонтируемых кораблей? О каком умении плавать может идти речь? Правильно, только об умении барахтаться.

— Работай руками и ногами парно. Сначала руки, потом ноги, толкай воду вниз. — Отец продолжал улыбаться.

Когда я уже стал уставать и нахлебался воды, начало получаться.

Изучен навык: плавание

Плавание +1

— Вот... а теперь плыви к берегу.

— Далеко же. — Я все время тонул и захлебывался.

— Давай плыви. Глаза боятся, руки делают.

Когда я вышел на берег, меня вырвало водой. Отец только посмеялся. Запас сил был на нуле, здоровья — только половина.

Сила +1

Выносливость +1

— Завтра после рыбалки сходим в поход в лес. Это будет наградой за проявленную храбрость.

— Какая храбрость! Я бы утонул, если бы отказался.

— Ты мог залезть в лодку.

Отец прямо-таки светился и выглядел как сама невинность.

— Так я тебе и поверил! Сам бы скинул обратно. — Тут не надо долго думать. — Все ради того, чтобы я стал сильнее?

Мой смех был нервным. Отец мгновенно выпрямился и сказал серьезным голосом:

— Именно! Тренируйся и даже ребенком сможешь многое: получить новые навыки, профессии, покровительство, рост характеристик и улучшение репутации. Играй с детворой, выполняй поручения людей. Детство — это школа жизни. Тебе прощают ошибки, люди более открыты, не надо заботиться о крыше над головой.

Отец казался очень сильным, умным. Это то, что я и сам знал, но не смог бы так точно выразить.

— Каждый день утром мы будем рыбачить. Остальное время можешь гулять или помогать матери. — Отец снова стал мягким, но и серьезность в его голосе не пропала.

Посмотрел на часы, оставалось еще десять минут — этого мало. Перевел капсулу в спящий режим — на учебе отосплюсь, а сейчас буду играть. Игра не заменяла полноценного сна, но требовалось его намного меньше.

Всю следующую неделю провел как в раю. У меня появились друзья. На соседней улице жила Рейчел, ей пятнадцать. Грюнт и Оуни с этой же улицы, правда, их семей я никогда не видел. Рейчел — дочь кузнеца, а в реальности так же, как я, сирота. Грюнт и Оуни из одного детдома — повезло им. Так играть намного удобнее.

Отец прекрасно разбирался в охоте. Он обучил меня навыкам стрельбы из лука и маскировки, изготовления и обезвреживания ловушек, профессии травника. Утром мы ставили ловушки на крупную и мелкую дичь. А вечером убирали их и собирали трофеи. Всю неделю мы делали заготовки к воскресенью — дню ежемесячной ярмарки.

Вместе с Рейчел прошли задание и обучились скрытности. А когда купались в озере, получили навык задержки дыхания. Рейчел не самая красивая, любит болтать без умолку. Иногда подшучивала надо мной. Она мой единственный и лучший друг. Иногда говорила, а потом запиналась и смотрела на меня с грустью, будто жалея. За что? Она часто ошибалась, говоря о родителях как о живых. Видимо, недавно погибли, еще не привыкла. Папу она не любила — всегда хмурилась, когда говорила о нем. А отец из «Хризалиды» ей не нравился.

Вечером ужинал в доме Рейчел. За задание с колкой дров и тасканием угля ее отец научил меня кузнечному делу. Он был гномом мощного телосложения, весь в копоти, в кузнечном фартуке и с бородой до груди. За четыре часа тяжелой работы я получил +2 к силе и +3 к выносливости. Когда он узнал, что я сын Армана, предложил обучить навыку плотника. Как от такого можно отказаться? Однако он был хитер: сказал, что готов это сделать, если я принесу ему три ветки гуляй-дерева для луков.

Когда я пришел домой, мама уже сильно волновалась. Я и забыл, что уже поздно. Отец помрачнел, когда услышал о том, что я могу научиться профессии плотника за три веточки. Утром он дал мне ветки, и я отнес их кузнецу. Кузнец лишь победно хмыкнул и обучил меня плотничьему мастерству, дав один рецепт простенького лука, и выпроводил. Когда я пришел домой, отец сказал: «Гуляй-дерево — это местный босс семьдесят пятого уровня. Исполняет обязанности хранителя леса. Ты не смог бы добыть его ветки, но погибнуть мог легко. Кузнец знал это, как и то, что ты не сможешь сам их добыть. Они были у меня уже несколько лет. Возьми, — он передал мне ветку, — эта последняя. Надеюсь, когда-нибудь я увижу лук, сделанный из нее».

Отец расслабился, от него пахло табаком. Я уже замечал, что, когда он сильно волнуется, забивает трубку и курит за домом.

Я понял, что меня смутило: это был редкий материал. А вот кузнец — ушлый гад. Больше я к нему не обращусь никогда, лучше пешком до города дойду и там научусь.

Мама обучила шитью и готовке. Ее навык в кулинарии был далеко за сотню, и даже простая каша давала большие бонусы на выносливость и силу. Отец знал и умел намного больше, чем показывал, и я начал думать, что с ним далеко не все так просто. Как простой рыбак мог достичь 154 уровня? А швея-домохозяйка 130 уровня? Я боялся спросить, а родители ничего об этом не говорили.

И вот настало воскресенье. Мы отправились в город, точнее, к городским стенам. Именно там проходила ярмарка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 2**

Отец поставил лоток, а мама начала раскладывать продукты, которые мы собирали всю неделю в лесу.

— Погуляй с ребятами. Вон лавка отца Рейчел. А мы пока поторгуем.

Через три лавки от нас, на другой стороне дороги, стояла лавка кузнеца. Он занимался выкладкой товара, а Рейчел о чем-то спорила с Оуни и Грюнтом. Отец понял мое молчание иначе, чему в конечном счете я был очень рад.

— А, денег на сладости хочешь?

— Да.

Я был рад такому повороту событий. Сладости в «Хризалиде» не шли ни в какое сравнение с той едой, что нам давали в детдоме.

— Держи.

Арман передает вам: 10 серебряных монет

— Спасибо.

Денег было куда больше, чем я предполагал. Даже если я поделюсь с Рейчел сладким и угощу ребят, деньги еще останутся.

— Два условия. Первое — за любую покупку ты должен торговаться и сбить цену не меньше чем вдвое. Второе — минимум половина денег должна пойти на твое образование. Тут много учителей и наставников, подумай, какие навыки хочешь приобрести.

— Спасибо.

Всю неделю отец гонял меня: заставлял плавать, бегать, прыгать, отжиматься. Болевые ощущения в десять процентов были крайне реалистичны. Даже боль в мышцах от перегрузок. Был момент, когда капкан зажал мне руку. Отец его, конечно, разжал, но вот ощущение дробящихся костей было очень правдоподобным! Я даже глухой хруст услышал, а пережить такое в действительности… было бы страшно. При восстановлении раны заживали, от травм оставались дебафы до полного естественного восстановления. Каждый раз, выходя из игры, я засыпал на два-три часа. И только после этого шел на учебу. Сила, ловкость и выносливость достигли двадцати единиц. Скорость — шести, атлетизм — трех. Даже внешний вид изменился: больше не было задохлика, который не мог проплыть пятьдесят метров. Шея стала толще, все тело — ощутимо сильнее и мускулистее. У меня теперь даже есть кубики на прессе! Рейчел постоянно хохотала, глядя, как я напрягаюсь, пытаясь их всем показать.

Отец сказал, что по внешнему виду можно понять, в каком направлении развивается человек. Интеллект преобразует черты лица, мудрость изменяет цвет волос от обычного к седому. Ловкость проявляется в том, как развиты жилы относительно общей мускулатуры. Выносливость — в том, насколько гармонично натренированы мускулы в целом. По внешнему виду можно понять примерный уровень. Все эти знания в совокупности давали очень странную картину о прошлом отца.

Интеллект и мудрость у меня не росли — не было заклинаний для развития этих характеристик. По этой же причине не возрастала характеристика духа. После того как отец объяснил способ тренировки живучести, я от нее отказался. Смотреть на то, как из здоровенного пореза на руке вытекает кровь, а рядом нет ни одного целителя? Нет, к такому я не готов. Причем чем дальше, тем больше требуется ран для прокачки жизнестойкости. На пятнадцати единицах требовалось периодически бить себя ножом. Жуть...

Теперь я был горд тем, что вытерпел все эти издевательства.

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики

·Сила: 20

·Ловкость: 20

·Выносливость: 20

·Интеллект: 1

·Мудрость: 1

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики

·Скорость: 6

·Атлетизм: 3

·Дух: 1

·Живучесть: 1

Вторичные показатели:

·физический урон: 10 (сила / 2, но не менее 1)

·грузоподъемность: 50 кг (сила х 10 / 4)

·мана: 10 (мудрость х 10)

·здоровье (жизнь): 200 (выносливость х 10)

·запас сил: 20 (выносливость x 10)

·восстановление запаса здоровья: 200 ед./мин. (живучесть х 10)

·восстановление запаса маны: 10 ед./мин. (дух х 10)

·восстановление запаса сил: 30 ед./мин. (атлетизм х 10)

·скорость бега: 6 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость: 0

Навыки:

Кулинария: 3

Установка и обезвреживание ловушек: 8

Стрельба из лука: 2

Плавание: 4

Задержка дыхания: 5

Скрытность: 3

Профессии:

Травник: 2

Рыбак: 16

Портной: 2

Кузнец: 1

Плотник: 1

Я остановился и сел на лавку. Бежать нельзя — могут обокрасть даже дети. Надо понять, ради чего отец отдал почти всю предполагаемую выручку мне. Он обучил меня тем умениям, которые не требовали класса. Есть еще навыки, которые можно получить до того, как я его выберу. Минимум еще пару лет мне играть с ограничениями детской учетной записи. Верховая езда недоступна, приручение животных может пригодиться. Можно взять рецепты на известные профессии или обучиться новым. Или купить одежду на повышение основных характеристик, ведь другого способа повысить их нет — лимит в двадцать единиц естественного развития. Папа умен — сказал, что минимум половину денег нужно вложить в новые навыки. Значит, можно и все! Ладно, сладости подождут. Сам найду на них деньги. Отцовское признание дороже. Хм, а он хитер! Сам дал подсказку для небольшой уловки. Он рыбак, а вот магией немного владеет. Значит, можно получить некоторые заклинания, не выбирая класс мага.

Следующие два часа я искал лавку местного наставника магов. Как оказалось, магических лавок нет — они запрещены городской управой. Обучиться магии можно только в специализированной школе. Там же обитают и наставники различных течений. Торговец зачарованными товарами был очень красочен, расхваливая свой товар, он давал кучу информации, сам того не понимая.

— Все маги обитают в городе, в местном филиале Академии Магии. Именно там и зачаровывают мои товары. Одного почтенного мага я сегодня видел. Этот господин пренебрежительно отказался от всего, что у меня есть в продаже! Какой нелепый ход!

Этого было более чем достаточно. Есть крохотный шанс, что меня могут обучить заклинаниям. Как найти мага в толпе ремесленников? Очень просто. Он был в синей куртке с рисунком переливающегося солнца. Посоха при нем не наблюдалось, но вот легкая седина и лицо интеллигента однозначно говорили, что передо мной маг. Он стоял у забора пустого загона. Я еще не успел подойти достаточно близко, чтобы быть замеченным, а маг уже пристально смотрел на меня.

— Здравствуйте! Извините, что отвлекаю. Насколько мне известно, вы маг. Я хотел бы изучить заклинания и готов заплатить за это!

Маг не смеялся — он ржал как конь! Через минуту вокруг не осталось людей, они даже смотреть боялись в нашу сторону.

— Какой наглый малец! Вот так подойти и отвлечь меня от дел. Как ты вообще узнал, что я маг? И почему ты не боишься? — Его фигура была метрах в полутора от меня.

— А чего вас бояться? Вы не нападаете. Стража рядом. Узнал по седине и чертам лица.

— Хм, у тебя был хороший учитель или ты из семьи убийц? — Теперь маг был немного заинтересован.

— Ни то, ни другое. Мой отец — рыбак, а все остальное приходит с опытом.

— Ты говоришь не как ребенок.

А вот теперь в его голосе появилась плохо скрываемая агрессия.

— А вы не обычный маг.

— Почему?

— Вы по-особому говорите и реагируете на мои высказывания.

— И снова ты говоришь как взрослый. — Маг стоял на расстоянии пары метров и руки держал так, как будто на поясе у него два пистолета и он готовится пустить их в дело. Явно насторожен.

— Это всего лишь возраст. Сознание развивается в зависимости от жизненного опыта. Тело лишь косвенно влияет на сознание.

— Ты не иллюзия? Может, используешь дальноречь?

— А если я вас пну, вы поверите, что я обычный ребенок? — Я легко и по-детски улыбнулся, и маг расслабился.

— Поверю, но проверять не стану. Чего тебе?

— Я хочу обучиться магии, точнее, заклинаниям.

— Ты не маг. В маги тебя примут, — он посмотрел на меня более внимательно, — не меньше, чем через пару лет. Будь ты из семьи магов, тебя бы там обучали с ранних лет. Все горожане это знают, а ты, видно, и вправду сын рыбака, раз не знаешь таких вещей.

Было обидно за собственную глупость и за то, что он относится ко мне как к грязи под ногами.

— Вы правы, я из деревни, но это не умаляет того факта, что я могу изучить заклинания уже сейчас. Мой отец — рыбак, но он знает два заклинания!

— Твой отец исключение. Весьма-а-а редкое исключение. Маги не учат заклинаниям представителей других классов. Видимо, твой папаня выполнил задание для кого-то высокопоставленного и потребовал их в награду. Магом он от этого не стал, а без класса и навыков все равно ничему толковому научить его не могли. Вот стрелу огня, или воздушный кулак, или что-то такое изучить он мог. Элементарное. И все.

— Я хочу научиться таким заклинаниям. Вы можете мне в этом помочь? Я готов заплатить!

— Сопля! — Теперь он выглядел угрожающе, с пальцев срывались искры, воздух загустел. Я даже испугался. — Знаешь, чего стоит научить не-мага заклинаниям? Вы не видите магии, вы ничего не знаете о ней. По сути, вам на ментальном уровне вбивают то, как правильно использовать имеющуюся силу. Вы, не-маги, не можете по собственному желанию в ту же «Искру» влить всю ману, чтобы увеличить урон. Даже обычный чародей не представляет, с чем работает. Только те, кто прошел обучение у хороших наставников, имеют право называться магами. Вы даже не знаете, как выглядит заклинание на самом деле! И ты просишь меня обучить тебя?! — Глаза мага сузились, он посмотрел на меня уже более внимательно. — Хотя есть один способ, и я готов его использовать, но твои деньги меня не интересуют. — Маг посмотрел в сторону загона, где собирались бойцы, и представился: — Меня зовут Бернард.

Над его головой высветилось имя. Ух ты! Пятисотый уровень.

— Я пришел сюда, чтобы делать ставки на исход боя. Это народная ярмарка, только кулачная битва... Когда живешь не одну сотню лет, начинаешь искать новые способы развлечений. Условия такие: за каждый выигранный тобой бой я дам тебе одно заклинание, а если мне понравится, еще кое-что расскажу из жизни магов. Ничего сложного ты не получишь, только самые элементарные вещи.

— Я согласен.

Бернард внушал ужас! Когда чувствуешь разницу в силе на порядок больше твоей, страх пронизывает и парализует разум. Такое чувство мне довелось испытать, только когда я встретил на нижних уровнях мужика в крови с плазменным ножом в руках. Не помню, как ноги принесли меня обратно в детдом. Я только через месяц смог перебороть страх и снова вернуться на нижние уровни. Бернард был похож на того мужика.

— В турнире участвуют бойцы до двадцатого уровня. Есть один монах шестнадцатого уровня. Он, как и ты, странник. — Маг быстро обратил внимание на мои расширившиеся глаза. — Да знаю я про таких, как вы. Вас в последнюю неделю много прибыло. И раньше были.

— А много таких, как я, участвует?

Врага надо знать в лицо.

— Трое. Один парень лет пятнадцати, монах и ты — третий. Всего шестьдесят четыре бойца. — Тут он хитро взглянул на меня. — Ну что, не струхнул?

— Нет.

Итак, все ясно: второго шанса не будет. Уж не знаю, как отец научился своим заклинаниям, но мне тоже нужно.

— У меня будет небольшая просьба.

— Что? Свитки или, может, сапоги мифриловые дать?

Бернард уже шутил, но серьезности при этом не терял.

— Поставьте мои десять серебряных на меня. — Я протянул деньги. — Перед каждым новым боем буду говорить, ставить на меня или на противника. Свои возможности я оценю лучше вас.

— Хорошо. Иди, регистрируйся в турнире.

Дальше была процедура регистрации и первый бой. Противником оказался Грюнт. При разнице в росте я был сильнее — отец постоянно меня гонял. А уж опыта из-за драк в детдоме было намного больше, чем у него. Но сейчас нельзя показывать все, что знаешь и можешь. Пришлось повалить за землю и просто бить кулаками. Даже несмотря на игру, Грюнт расплакался и ушел с турнира.

Второй бой проходил в таком же режиме, только противником был парень лет восемнадцати пятнадцатого уровня, который старался забить меня ногами. Пришлось пойти на хитрость: удар кулаком в колено — это страшно больно. Для противника он оказался критическим. Игра была реалистичной, и нога оказалась травмирована. Дальше надо было накинуться на здоровую ногу и добить противника. После боя лекарь быстро подлатал парня, а спор с судьей вышел в мою пользу — правил я не нарушал.

Бернард ставил мои и свои деньги на мою победу. А вот следующий противник был действительно силен. Тот самый монах шестнадцатого уровня. Разница в уровнях, росте, классовых навыках и экипировке. Если суммировать мои характеристики, то у меня примерно двенадцатый уровень. Значит, у монаха больше силы и выносливости, плюс классовые навыки.

— Ставьте на меня мои деньги.

Бернард был заядлым игроком — свои деньги тоже поставил. Сама суть интриги волновала его куда больше, чем деньги.

— И что ты ему противопоставишь?

— То, что знают только взрослые странники.

Незачем рассказывать ему раньше времени.

Гальбоа говорил, что всегда должно быть преимущество. Если его нет, необходимо было его найти. Парень использовал все свои классовые способности, обрушив град ударов на меня маленького. Монахи, когда пускают в ход классовые навыки, расходуют запас сил, но парень забыл, что от ударов можно уклоняться или парировать их. Блокировать удар монаха будет только псих. Финкс показывал, как это делать, но вот самостоятельно тренировать парирование я не мог. Только с ним, в доках. В драках сложно использовать такое. Приняв стойку для парирования на средней дистанции, я начал отклонять все удары. Хорошо, что он не использовал ноги: такое отклонить мне не под силу. В итоге парень слил запас выносливости, затем я его повалил и добрался до головы. Все-таки разница в уровнях была ощутима. Даже в таком состоянии он загнал мое здоровье в красный сектор. Очередной спор с судьей, по итогам которого меня проверили на бафы. Я-то был пуст и даже не знал, что такое можно применять, а вот монах сам себя скомпрометировал. Его тоже проверили. Он использовал зелье и благословение богини. Репутацию парню сильно подрезали, и стража его увела.

— Саджи, ты меня удивляешь! Чего еще я о тебе не знаю?

Бернард разве что не танцевал от удовольствия.

— Многого, но зачем портить удовольствие от предвкушения.

— Затем, что твой противник занял второе место в прошлом году. Я его помню, он ловок и очень силен. Старого чемпиона сегодня нет, он будет участвовать в следующем турнире, для участников от двадцатого до сорокового уровня.

Бернард снова стал спокоен, а вот мне такая смена настроения не понравилась. Это говорило о том, что он очень хорошо себя контролирует. Или о том, что он социопат.

— Понятно. Ставьте мои деньги на меня.

— И снова ты ведешь себя странно для подростка.

— Представьте себе ситуацию, в которой я рос бы в семье разбойников. В семье, где все хотят тебя убить... просто так. Скажите, вырос бы я обычным ребенком? Нет.

Не стоило ждать ответа, бой уже начался. Мой противник явно разбойник или убийца: у него стиль боя, рассчитанный на несколько ударов до полной победы. Значит, он будет постоянно бить и отходить. И если так, то мне есть что противопоставить. Когда у противника руки длиннее, это можно обратить против него. И главное, нужно применить то, что мне показал монах. Финкс был маньяком этого принципа: использовать любую силу противника против него самого. Именно это я собирался сделать сейчас.

Стойка — вполоборота корпуса, левая рука — для отклонения удара, правая — для контрудара. Ноги на небольшом расстоянии друг от друга, чтобы можно было быстро сместить центр тяжести вперед одним шагом. Так и получилось: противник преодолел разделяющее нас расстояние очень быстро. Замах для прямого удара правой я четко увидел еще в начале движения. То, что я левша, стало очередным преимуществом. Отклонить удар, движение вперед, всю силу удара вложить в одну точку — подбородок. По сути, это двойной контрудар — использовать силу инерции и силу моего удара. Противник получил оглушение, а после череды из четырех ударов в одну точку упал. Здоровье замерло на отметке в одну единицу.

Сейчас шли другие бои. Бернард подошел ко мне.

— Ты не из семьи разбойников, ты и вправду сын рыбака.

Как только я повернулся к нему, он продолжил:

— Вон стоят твои отец с матерью. Они, кажется, сильно переживают.

И правда, отец прижимал маму к себе. Она плакала. Я совсем не хотел ее огорчать. Не стал слушать Бернарда, а побежал к ним. Отец, видя меня, нахмурился.

— А почему мама плачет? — Мой детский вид и искреннее желание разделить боль не остались незамеченными.

— А сам как думаешь? Каково матери видеть, как сына колотят и пытаются убить.

Мама начала плакать еще сильнее. У меня самого навернулись слезы на глаза.

— Саджи, когда вернемся домой, тебя ожидают порка и наказание. И не говори мне ничего. Небось, деньги на сладости спустил, а сейчас пытаешься выиграть деньги за победу в турнире.

— Какие деньги?

— Понятно... Мы будем ждать в лавке, незачем матери видеть такое. А порку я удвою, причем пороть буду всю неделю.

Видимо, мой удивленный взгляд не сказал ничего. Отец взял под руку плачущую маму и ушел.

Когда я вернулся, Бернард отвесил мне подзатыльник такой силы, что искры из глаз полетели. А здоровье ушло в красную зону.

— Соберись. У тебя бой на носу. Ставка — двадцать к одному против тебя.

Я подошел к лекарю, а Бернард продолжил:

— Твой противник за все предыдущие бои не получил ни одного удара. Его все уже считают чемпионом.

— Я ставлю на себя.

Бой был серьезным, как и два последующих. Все делали упор на разницу в росте и старались достать или быстрыми атаками, или ударами ног. Только последний противник оказался действительно силен. Он тоже был монахом, но вот разница в опыте плюс то, что он уже знал о том, как мне противостоять, сделали поединок очень жестоким. Пришлось использовать все, что знаю: парировать удары, бить в уязвимые точки, закрывать обзор, использовать силу противника против него самого. Не знаю, что за монах такой, но здоровье у него было, как у танка, а защита такая, что удары едва-едва сносили здоровье. Но это был самый ценный бой в плане опыта. Интересно, чем он занимался и какие навыки развивал? Мне такое здоровье не помешало бы. После боя он поклонился, я проделал то же в ответ. Это был жест взаимного уважения. Шквал аплодисментов накрыл нас, как только мы закончили.

\*\*\*

Рейчел смотрела, как Оуни успокаивал Грюнта. Парень так и не отошел от поражения от рук малолетки. В этот момент раздались громкие аплодисменты. Все шло по плану: нужные люди уже занимались поиском информации о ритуале, а другая команда — сбором денег. Отец не даст другого шанса. Клан не простит ошибки! Нужно подготовить все остальное, но нытье помощника уже стало надоедать. Да что они знают о том, что такое быть слабой!

— Да хватит уже сопли жевать! Он только что завалил монаха двадцатого уровня, который был раскачан как танк. Слышишь, как народ вопит?

— Да иди ты. Ты девочка, ты привыкла быть слабой. Я самый сильный в своей группе! Самый сильный на потоке в академии, и тут какой-то сопляк меня уделал.

— Заткнись.

Рейчел могла сказать многое, но ни одно слово из тех, что приходили на ум, не могло полностью выразить ее мысли. Как объяснить человеку то, что он не сможет понять, потому что не обладает необходимым опытом? Как можно прочитать слово, не зная букв? Грюнт — ничтожество, росшее в хорошей почве.

Через месяц Рейчел исполнится восемнадцать, и она сможет делать, что хочет. Но сначала надо выполнить условия сделки с отцом.

\*\*\*

Отец, как и обещал, нещадно порол меня. В наказание я должен научиться маскироваться в естественных городских условиях и развить скрытность до двадцати пяти. Если не получится сделать это за день, то вечером меня будет ждать порка. И так до тех пор, пока я не выполню эти условия.

Живучесть +2

Зад мой горел от ударов отцовского ремня! Даже дебаф повесили! Сидеть я не смогу еще двенадцать часов. При любой попытке сесть я испытывал дикую боль. Отец был умен — даже наказание он использовал для того, чтобы я стал сильнее. Вот только выполнить сегодня это я не смогу. Сейчас надо бежать в город, чтобы встретиться с Бернардом.

После соревнования маг сказал, чтобы я пришел на следующий день в городскую библиотеку.

Муроками, 292 уровня, был библиотекарем. Он обладал огромными для человека размерами и походил на шкаф для книг. Из-под легкой светлой одежды выглядывали руки, перевитые стальными канатами мышц. Один глаз перечеркивал огромный шрам, тянувшийся через все лицо. И только второй глаз шевелился, пока взгляд пробегал по строкам книги. Это была удивительная сцена, не вписывавшаяся в антураж. С таким библиотекарем и охрана не нужна. Самое неприятное — он отказывался меня пускать без сопровождения взрослых под предлогом того, что я могу испортить книги или украсть их. Пришлось использовать скрытность. Хотя казалось, что Муроками просто решил меня пропустить, не давая своего официального согласия.

Бернард оказался именно там, где он и сказал: второй этаж, самая дальняя северная читальная комната. День был ясным, и солнечный свет освещал комнату.

— О, дошел, наконец.

Бернард сидел отнюдь не за книгой, а полировал тряпочкой свой посох. Теперь на нем была мантия мага все с тем же солнцем.

— То есть вы не платили библиотекарю за то, чтобы он меня не впускал?

— Почему же? Платил. Это будет тебе вторым уроком. А первым — никогда не делай ничего, пока не получил задание и не проверил все условия.

И тут меня накрыло...

— Смотрю, вспомнил наш разговор и то, что я не давал тебе задания. — Маг громко и противно рассмеялся. — Ну, каково ощущение беспомощности? А? Ведь и выигрыш твой забрал я.

— Я думал, маги — это люди, которые держат свое слово.

Нельзя давать противнику развить свое преимущество.

— Нет, но сегодня я буду добр и выполню свою часть сделки. Ты победил в восьми боях и доставил мне несказанное удовольствие. Я делал две ставки: одну на то, что ты победишь, вторую — на исход каждого боя, в котором ставил на тебя, всегда в последний момент. Потому что ставил всю сумму выигрыша за предыдущую ставку. По местным меркам я получил целое состояние.

— Сделка!

— Да, конечно. Слушай внимательно. Официально существует девять магических первоэлементов или девять путей магии. Стихийные — земли, воды, огня, воздуха. Элемент жизнь в основном используется лекарями и эльфами, но они — отдельная тема. Первоэлемент дух — ментальная магия, воздействие на разум. Пространство — одновременно самый простой и самый сложный первоэлемент. Последние два — это свет и тьма. Магия может принимать самые разные формы — света, огня, воды, земляного щита или эманаций смерти.

— А как же школы магии? Или специализации?

— На пятидесятом уровне выбирается специализация, и начинается развитие в этом направлении. Для этого необходимо иметь навык магии в пятьдесят единиц. Существуют маги огня, земли, жизни, менталисты, чародеи, артефакторы — вариантов очень много. Существуют и скрытые боевые специализации, они совмещают путь меча и магии, или скрытных убийств, астральных атак, магической осады. Их тоже очень много. Такие направления, как правило, предлагают тем, кто отличился во время учебы или за особые заслуги. Есть специализации, которым ни один маг Академии не обучит: магия крови, ритуальная магия, демонология, химерология, малефицизм, мистицизм, некромантия и подобные им — все, что можно отнести к черной или темной магии. В Академии дается лишь общий курс по ним, дабы ученики знали, как этому противостоять.

Некоторые рождаются с предрасположенностью к какой-то стихии в виде бонуса к наносимому урону. Также есть семейный бонус для детей магов, наследственные мутации, фамильные умения и реликвии. Специализация — это сознательный выбор магического развития. Она на 50% увеличивает эффективность магии выбранного направления.

— Но ведь можно найти учителей или самому выучиться?

Собеседник просто махнул рукой. Ну да, я муха, от которой надо избавиться.

— Так что ты выбираешь?

У Бернарда снова сменилось настроение.

— Темная сторона интересна и как возможный путь развития очень привлекательна. Но я пока не маг, и для меня это бесполезно. Я ведь могу изучить только самые простые заклинания.

Бернард даже не кивал, лишь презрительно смотрел на меня, как на пустое место. В его глазах так и читалось: «Не-маг».

— Тогда пусть будут земля, вода, огонь, воздух, пространство, свет, дух. На большее у меня не хватит... или хватит? Еще одно малюсенькое заклинание?

— Сто золотых — и будет тебе малюсенькое заклинание. Они у тебя есть, с твоего выигрыша.

— Согласен.

Уж не знаю, как знания получил отец, но у меня второй возможности наверняка не будет. Деньги сейчас и деньги потом — это разные деньги.

Бернард сказал сесть напротив него. Положив руку мне на голову, посмотрел мне в глаза. После приступа резкой и дикой боли я отключился.

Изучено заклинание: Малое Исцеление

Описание: Исцеляет раны существа, на которого применено заклинание. Эффективность лечения зависит от параметра «интеллект».

Воздействие: восстанавливает 100 единиц здоровья.

Мана: 10 ед.

Магия жизни +1

Эффективность заклинаний магии жизни +1%

Живучесть +2

Вот тебе и первые хорошие новости. Я лежал на столе, а вокруг меня лужа крови. Вот тебе и реализм: перед глазами кровавый туман. Бернард сидел довольный, даже напевал.

— Используй заклинание и продолжим. У нас еще восемь штук. — Его злобный смех разнесся по комнате. — Кровь убери, а то могут найтись те, кто захочет использовать ее в магии крови или в другом темном деле.

Дальше был ад, который продолжался несколько часов: боль с перерывами на потерю сознания. Изучая эти заклинания, поднял живучесть еще на двенадцать пунктов. О том, что рубашка была вся в крови от того, что ей постоянно вытирали стол, говорить не стоит. Отец, наверное, пороть будет до самого утра. Ну ничего, теперь мы еще повоюем! Я теперь могу лечиться. Наверное, внешне сейчас похож на того парня с нижних уровней колонии, который ходил с плазменным ножом. Мне только безумного взгляда не хватало.

— О, ты выжил. Прекрасно. Эксперимент прошел удачно. В качестве небольшого бонуса, о котором мы говорили как о поощрении за хорошее выступление, я обучу тебя… медитации.

— Чего? — Голова не соображала, а кровавый туман все не хотел уходить. — Зачем?

— У мага самый ценный ресурс — это мана. Во время медитации можно увеличить скорость восполнения маны во много раз. Это же направление используют мастера клинка для развития боевого транса. Они так восполняют запасы выносливости прямо во время битвы. У лучников — это концентрация и небольшое усиление. Они стреляют точнее, урон от выстрела увеличивается в разы. Так что садись прямо на пол, как я, расслабься и дай потоку мыслей просто течь. — Он уселся в позу лотоса.

Я повторил его позу и начал думать, что делать. С одной стороны, получил большое преимущество в том, что смог получить заклинания в девяти официальных направлениях, это же позволило развить характеристики интеллекта, мудрости, духа. Но ведь есть ограничение в развитии, как и в основных характеристиках. На следующие пару лет мне нужно еще больше преимуществ. Сейчас я выигрываю только за счет того, что никто не знает о моей манере боя.

Изучен навык: медитация

Медитация +1

Скорость восстановления маны + 1%

Бернард как-то узнал, что я получил навык, и отреагировал быстрее, чем за секунду.

— Навык медитации будет расти, только если запас маны исчерпан. В местах силы мана восстанавливается быстрее. Что это такое, сам узнаешь, а теперь проваливай.

— А деньги? Мой выигрыш!

— А, точно. Забирай.

Оставаясь в позе медитации, он открыл окно обмена.

Бернард передает вам: 130 золотых, 17 серебряных

— Спасибо.

Дальше был долгий забег до деревни. Во-первых — у меня были деньги, во-вторых — уже наступил вечер. Рубашку пришлось снять, положив в инвентарь. Бежал по пояс голым. Исцелив задницу, снял дебаф, но чуял — это ненадолго.

Так и оказалось, когда я добежал до дома. Отец уже стоял с ремнем в руках.

— Где рубашка?

— В сумке.

— Надевай, не позорься.

Пришлось надеть. Отец быстро завел меня в дом. Когда я сказал, что смог изучить заклинания и описал сделку, он сначала долго и нервно смеялся, а потом порол меня до самого утра. Это была тяжелая битва ремня и моего малого исцеления. Мама плакала, отец порол, его лица я не видел. Может, оно и к лучшему. Утро порадовало меня не только тем, что порка закончилась. У меня появилась новая запись.

Сопротивление физическому урону + 0,03%

Игнорирование физического урона до 2 ед./сек.

Магия жизни +8

Эффективность заклинаний магии жизни +9%

Живучесть +3

Дух +6

Интеллект +8

Мудрость +5

Взглянув на эти сообщения, быстро проверил окно характеристик.

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики

·Сила: 20

·Ловкость: 20

·Выносливость: 20

·Интеллект: 9

·Мудрость: 6

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики

·Скорость: 6

·Атлетизм: 3

·Дух: 7

·Живучесть: 19

Вторичные показатели:

·физический урон: 10 (сила / 2, но не менее 1)

·грузоподъемность: 50 кг (сила х 10 / 4)

·мана: 60 (мудрость х 10)

·здоровье (жизнь): 200 (выносливость х 10)

·запас сил: 200 (выносливость x 10)

·восстановление запаса здоровья: 190 ед./мин. (живучесть х 10)

·восстановление запаса маны: 70 ед./мин. (дух х 10)

·восстановление запаса сил: 30 ед./мин. (атлетизм х 10)

·скорость бега: 6 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость

Физическому урону: 0,03% (игнорирование урона: до 2 ед./сек.)

Навыки:

Кулинария: 3

Установка и обезвреживание ловушек: 8

Стрельба из лука: 2

Плавание: 4

Задержка дыхания: 5

Скрытность: 3

Магия жизни: 9

Магия духа: 1

Магия пространства: 1

Магия земли: 1

Магия воды: 1

Магия огня: 1

Магия воздуха: 1

Магия света: 1

Магия тьмы: 1

Медитация: 1

Профессии:

Травник: 2

Рыбак: 16

Портной: 2

Кузнец: 1

Плотник: 1

Видимо, мое счастливое лицо рассказало больше, чем я хотел бы показать. Отец с улыбкой на лице произнес:

— Завтракай, потом расскажешь подробно о сделке с магом.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

90

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

3 1 974 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 3**

Во время еды выяснилось, что отец дважды спасал жизнь магам. Каждый раз они в качестве награды учили его заклинаниям. Ходили слухи, что за деньги можно обучиться большему, но вот он больше ничего узнать не смог. Сто золотых были призовым фондом турнира. Остальное — выигрыш от ставок. Когда я сказал, сколько получил за победу в турнире за вычетом оплаты Бернарду, отец подавился кашей, а мама разбила тарелку. Молча отдал сто золотых отцу.

— Эти деньги лучше оставить вам, а то я бездарно их потрачу.

Теперь они оба смеялись. Только после минуты смеха я понял, как глупо это прозвучало.

Отсмеявшись, отец продолжил:

— Маги не учат обычных людей заклинаниям. Уж не знаю, сколько выиграл этот Бернард, раз так расщедрился. А эти сто золотых скорее отдал из принципа: за все должно быть заплачено. По этому же принципу я получил свои заклинания.

— Это что же, я девять жизней ему выиграл?!

Легкие улыбки у отца и матери. Стресс снят, они успокоились.

— Или даже десять.

А вот теперь серьезные взгляды.

— Он дал еще одно заклинание?

— Нет, обучил навыку медитации. Говорил, что больший эффект можно получить в месте силы, но что это такое, я пока не знаю.

— Медитации... — Отец посмотрел на стол пустым взглядом. — Саджи, ты хочешь стать магом, когда вырастешь?

— Пока не решил, я мало знаю о других классах. Есть разбойники, ассасины, лучники, мечники, воины, паладины, монахи, ремесленники. Но получить навыки, не относящиеся к твоему классу, почти нереально. Когда я узнал, что ты владеешь заклинаниями, понял, что могу их получить. Просто все удачно сложилось.

— Хотел поговорить с тобой о турнире. Ты дрался иногда бессистемно, иногда использовал уязвимые точки противника или бил в слабые места. Использовал боевые стойки, планировал бой, изучая противника. Мы с мамой знаем, что ты странник из другого мира.

По моим неожиданным пропаданиям можно было догадаться.

— А почему тогда волновались? Мы ведь не умираем. Я бы возродился на ближайшей точке возрождения.

— А если бы не возродился? Даже проверять не хочется.

Как только мы поели, отец выпорол меня снова. До самого ужина тренировали малое исцеление.

Сопротивление физическому урону + 0,05%

Игнорирование физического урона до 12 ед./сек

Магия жизни +6

Эффективность заклинаний магии жизни +15%

Живучесть +1

Дух +6

Интеллект +5

Мудрость +8

Рост навыков и характеристик — это, конечно, хорошо, но вот моральная усталость от того, что тебя порют уже почти сутки… непередаваемое ощущение.

Выход.

\*\*\*

Из окон кабинета открывался превосходный вид: рассвет на Юпитере. Это было знаменательное событие для колонии. Местных жителей зрелище завораживало — им хотелось растянуть столь прекрасный момент! Однако хозяйке кабинета было все равно. Практика проходила успешно до момента, когда она взялась за дело Анжи Ганета. Уже неделю она просматривала записи тестов, бесед с врачами, личных заметок врачей. Элизу охватил азарт. Случай оказался интересным и не вписывался в общую картину. Она слетала в космопорт и поговорила с бригадиром. После того как пообещала, что детали разговора не будут разглашаться, бригадир сдался. Он полностью воссоздал события последнего года.

Анжи появился в порту, и поначалу на него не обращали внимания. Когда обнаружились кражи, мальчика поймали, и он быстро во всем сознался. Его заставили отрабатывать ущерб, а затем Анжи сам попросился остаться. Брался за самую черную работу, которую никто не любил. Сблизился с одним из инженеров, а когда с тем произошел несчастный случай, пропал и больше не появлялся. Самым удивительным было то, что Анжи, каким его описывал персонал космопорта, сильно отличался от представлений о нем врачей и работников детдома. Он вел себя полностью сознательно и, главное, говорил. Причем как говорил! Торговался с работниками и приводил аргументы, что не свойственно детям. Бригадир сказал, что Анжи даже был жесток. Не в плане обращения с людьми, а безжалостен к себе.

— Он ради смеха мог напугать кого угодно, но сам не боялся и шутки над собой воспринимал практически как открытую агрессию. Задания выполнял точно в срок. Будь он старше, я бы взял его на работу.

— А что вы думаете о поведении в целом?

— Ну, он никого к себе не подпускал. В разговоре держался на расстоянии примерно в метр-полтора. Со всеми говорил на «вы», только с Гальбоа и его сыном на «ты» общался.

Элиза делала заметки. Поведение человека в обществе отражает его внутренний мир. Сейчас получалось, что Анжи воспринимал весь мир как угрозу и только двум людям доверял и подпустил их ближе. Личное пространство — расстояние примерно восемьдесят сантиметров от тела человека. Это дистанция комфортного общения — у Анжи оно было сто двадцать сантиметров. Жаль, что с Гальбоа нельзя было поговорить. Медперсонал не пускал никого. Сейчас производилась реконструкция тела, и пациент в бессознательном состоянии.

Элиза собрала достаточно материала для разговора с мальчиком. Он должен выйти на контакт, тогда можно будет начать терапию по коррекции поведения. Тактика выработана, аргументы готовы. Слабые места Анжи найдены.

Куратор Ваалси отказался отправлять мальчика к ней в офис. Придется ехать самой в детдом. Послезавтра вечером она сможет увидеть объект своих исследований.

— Интересно, как же он отреагирует?!

\*\*\*

Ваалси сидел в своем кресле и напряженно думал, что хочет узнать психолог от его подопечного. Анжи не дурак и знает очень много о том, что происходит в стенах детдома. Да еще и этот случай с космопортом. Послезавтра он сможет узнать все лично — комната для бесед хорошо прослушивается. А сейчас выиграл время, чтобы подчистить хвосты и побеседовать с возможными информаторами Элизы.

\*\*\*

Зайдя в игру, очутился в своей комнате. Там сейчас утро. Пока завтракали, отец смотрел на меня с некоторым трепетом. Видимо, битва ремня и малого исцеления еще не закончена.

О, как я ошибался! Сегодня весь день я бегал от собак вокруг деревни. Мой запас выносливости и скорость восстановления здоровья позволяли бежать без отдыха, а вот отцеплять от себя собак, не убивая их, было сложно. В обед кормили только их, мне сказали бежать дальше. У животных открылось второе дыхание. Рейчел, Грюнт и Оуни сидели у пруда и кричали:

— Беги, Форрест, беги!

Вечер был насыщенным. Только ночью мне разрешили остановиться. Немного больно, но зато очень весело.

Сопротивление физическому урону + 0,02%

Игнорирование физического урона до 16 ед./сек.

Скорость +8

Атлетизм + 9

Оказывается, собак купили для охоты. На те самые деньги, которые я отдал отцу. Четыре собаки по двадцать пять золотых. Отец был доволен и потому объяснил свою покупку:

— Через неделю они будут стоить уже по сто золотых за штуку.

— Почему?

— Потому что они для своего первого уровня будут иметь характеристики двенадцатого уровня, а еще станут очень живучими, быстрыми и выносливыми. А еще у них есть классовые навыки атаки! И через неделю они будут сильно развиты!

— По… подожди, отец... Это они на мне будут тренироваться?

Вид собак, пускающих слюну при виде меня, сильно нервировал.

— Твое малое исцеление, живучесть и счастливый вид после порки делают меня самым счастливым отцом в мире. — Он посмотрел на звездное небо с улыбкой и самым невинным видом.

— За что?

— Для твоей же пользы, — и снова отец был серьезен, — завтра у собак будет для тебя сюрприз.

Кажется, у меня начал нервно дергаться глаз, и появился нервный смех. Отец — это что-то с чем-то.

Что можно сказать о собаках с зеленой слюной? Оказывается, теперь я стал не только быстрее бегать, но и получать отравление ядом при любом укусе.

Вы отравлены ядом: Слюна василиска

Урон здоровью: 8,6 ед./сек.

Время действия: 30 секунд… 29… 28… 27...

Отец, а как же паралич? Это было бы настоящим сюрпризом, а так — мелочи. Двадцать пять секунд — и я покойник.

Теперь надо было сбрасывать собак, лечиться, уклоняться и все это на бегу. Рейчел нашла букмекера. Местные делали ставки на то, на каком круге меня загрызут. Ее отец поставил лавочки у озера. Да что у них за семья такая!

Обед был… неожиданным. Мама что-то дала собакам. Теперь они бегали быстрее меня. У озера установили лавки еще в два ряда.

Отец поставил на меня мои же тридцать золотых. И сказал: «Теперь у тебя есть стимул».

О да! Ужинать мне не предлагали. А вот собакам дали что-то из разряда зелья берсеркера. Они не чувствовали боли, и я не успевал их снимать с себя. Пришлось бегать с кровотечением и двумя собаками на плечах, все время леча себя. Только когда настала ночь, отец отпустил меня.

Сопротивление физическому урону + 0,1%

Игнорирование физического урона до 45 ед./сек.

Сопротивление ядам +0,1%

Игнорирование урона от яда 16 ед./сек.

Скорость +6

Атлетизм +8

Интеллект +6

Мудрость +6

Магия жизни +8

Эффективность заклинаний магии жизни +23%

Новое сообщение было отрадой для глаз. Я сделал то, о чем мечтал весь день.

— Окно характеристик.

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики

·Сила: 20

·Ловкость: 20

·Выносливость: 20

·Интеллект: 20

·Мудрость: 20

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики

·Скорость: 20

·Атлетизм: 20

·Дух: 20

·Живучесть: 20

Вторичные показатели:

·физический урон: 10 (сила / 2, но не менее 1)

·грузоподъемность: 50 кг (сила х 10 / 4)

·мана: 200 (мудрость х 10)

·здоровье (жизнь): 200 (выносливость х 10)

·запас сил: 200 (выносливость x 10)

·восстановление запаса здоровья: 200 ед./мин. (живучесть х 10)

·восстановление запаса маны: 200 ед./мин. (дух х 10)

·восстановление запаса сил: 200 ед./мин. (атлетизм х 10)

·скорость бега: 12 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость:

Физическому урону: 0,2% (игнорирование урона: до 45 ед./сек.)

Ядам: 0,1% (игнорирование урона: до 16 ед./сек.)

Навыки:

Кулинария: 3

Установка и обезвреживание ловушек: 8

Стрельба из лука: 2

Плавание: 4

Задержка дыхания: 5

Скрытность: 3

Магия жизни: 23

Магия духа: 1

Магия пространства: 1

Магия земли: 1

Магия воды: 1

Магия огня: 1

Магия воздуха: 1

Магия света: 1

Магия тьмы: 1

Медитация: 1

Профессии:

Травник: 2

Рыбак: 16

Портной: 2

Кузнец: 1

Плотник: 1

О, сколько литров крови было принесено в жертву прогрессу! Там, где я бегал, даже тропинки стали красного цвета. Однако все к лучшему. Мой выигрыш составил восемьдесят золотых. Пора спать.

Утро было странным. Сегодня почти весь воспитанники были переподключены от старых игр к «Хризалиде». Видеть столько довольных лиц детей в детдоме было непривычно. По ощущениям — словно попал в санаторий-заповедник на Земле или в колониях Венеры.

Зайдя в игру, очнулся опять в своей комнате, видимо, это точка возрождения. Интересно, респаун тоже тут? Проверять как-то боязно.

Собаки спали на кухне, так что, войдя, я их сразу увидел. И мгновенно встал в стойку для отражения атаки. Отец заметил такую реакцию.

— В прошлый раз мы не договорили о том, где ты учился драться. Навыка у тебя нет, могу научить.

Мама хмуро буравила отца взглядом. Я так понимаю, она не одобряла задумку с тренировкой собак на мне.

Вам предложено обучиться навыку: рукопашный бой.

Не раздумывая, согласился.

Вы изучили навык: рукопашный бой.

Рукопашный бой +1

Урон от ударов голыми руками +1%

— Как поешь, выходи во двор, разомнемся.

Шансов победить не было. Разница в сто пятьдесят уровней, опыте, навыках просто зашкаливала. Два часа избиения младенца принесли двадцать дебафов, из которых я смог снять только шестнадцать. По словам отца, человек — это сплошные болевые точки и уязвимые места: темя, переносица, подбородок, яремная впадина, артерии, солнечное сплетение, пах. При правильно поставленном ударе выдаются криты. Можно нарушить атаку противника, сбив координацию тела, бить в суставы, использовать любую твердую точку тела для атаки. Один из самых страшных ударов, которые я получил, — основанием ладони в область сердца. Потеря здоровья, паралич на пару секунд, дебафы от переломов, внутреннее кровотечение. Второй такой удар был в нижнюю часть брюшной полости открытой ладонью — внутреннее кровотечение, оглушение и огромный урон. Даже несмотря на огромную разницу в навыках и их минимальное использование, урон был страшен. Я понял, что не знаю рукопашный бой с этой стороны.

А сколько травматических ударов мне было показано?! Перелом костей предплечья одним ударом, травмирование колен, локтей. К счастью, некоторые удары отец не стал использовать на мне, лишь показал стойку и точный принцип использования. Вырвать кадык, рассечь артерию ребром ладони, ударить локтем в темя, ударить для поражения внутренних органов противника, вогнать переносицу в мозг, ударить в висок.

— Человек очень слаб и не защищен. Хищники это знают и нападают, стараясь бить в уязвимые места. Даже в доспехе есть много слабых точек. Используя их, ты можешь нанести критический урон противнику. Те, кто идет по пути пустого кулака, превращают все свое тело в оружие, — отец показал, что в руках у него ничего нет, — ударом они могут отсечь голову или, не травмируя плоть, сломать кости. Такие люди редки, но они есть. Монахи — это лишь некоторые из них, причем не самые способные. Их искусство боя и классовые навыки только одна из граней мастерства.

— Но ведь есть не только люди.

— Верно, но у большинства живых существ одинаковые принципы строения тела. У неживых тоже есть уязвимые точки. — Отец помолчал, а потом сказал:

— Сегодня твоим заданием будет найти их у собак во время боя.

Бой с собаками под постоянным отравлением требовал непрерывного лечения. Теперь я даже не замечал тех моментов, когда использовал малое исцеление. Уклонение, парирование­, удар. Смена положения. Сбросить собаку с шеи, лечение, блок. Собаки использовали навыки «раздирание плоти», «расцарапывание», «смертельный захват». Оказывается, не было в них ничего страшного — они слабы: уязвима глотка во время укуса, шея, глаза и... живот. У собак нет брюшного пресса. Почти все удары туда были критическими и сопровождались скулежом. Если все собаки были ранены, отец их отзывал, а мне приходилось их лечить. Отравления я уже не замечал, и только теперь увидел сообщение в логах.

Сопротивление ядам + 0,05%

Игнорирование урона от яда 25 ед./сек.

Сопротивление физическому урону + 0,04%

Игнорирование физического урона до 40 ед./сек.

Магия жизни +2

Эффективность заклинаний магии жизни +25%

Принудительное отключение... Через 3… 2… 1...

Ваалси стоял около капсулы, рядом с ним была женщина в белом костюме, которую я никогда не видел. Оба излучали уверенность в своем превосходстве. Ругать меня не за что, поэтому посмотрим, что предложат.

\*\*\*

Мальчик не был напуган или сбит с толку. А лишь в ожидании наших дальнейших действий сел и продолжил смотреть прямо на нас.

— Анжи. Мисс Элиза хочет поговорить с тобой. Вы можете побеседовать в столовой, — указав на дверь, сказал Ваалси, — он вас проводит. Комната будет свободна еще час.

— Благодарю.

Сидя в столовой за широким столом, разложив бумаги перед мальчиком, Элизабет начала вести диалог в нужном ей направлении.

— Здравствуй, Анжи. Меня зовут Элиза Донован. Я психолог и помогаю детям устроиться в детдоме. Тебя можно причислить к тем, у кого не сложились отношения с коллективом сверстников. Ты не общаешься с другими детьми и постоянно дерешься.

Мальчик никак не реагировал на слова, лишь равнодушно слушал. Мышцы лица были расслаблены. Он не нервничал и ничего не отвечал. Глаз психолога подмечал эти детали.

— Раньше ты общался, а сейчас перестал. Ну, что ответишь?

Анжи сидел, ничего не говоря, как обычный ребенок, который не хочет ничего рассказывать. Руки сложены, ноги скрещены.

— Я была в космопорте, — взгляд мальчика стал заинтересованным, — говорила с бригадиром. Он сказал, что последний год ты все свое свободное время проводил там. Работал с инженером Гальбоа и спокойно со всеми общался, но в стенах детдома ты ни с кем и словом не обмолвился.

Теперь поведение Анжи говорило о настороженности и ожидании удара. Он посмотрел на камеры, которые были выключены, и, казалось бы, на пустые места. В случаях, когда пациент закрывается от мира и не хочет идти на контакт, задача психолога — вытащить пациента из зоны комфорта и растормошить.

— Прекрати молчать! Я с тобой говорю! — Элиза резко повысила голос, желая застать мальчика врасплох. Он уже был на грани и сильно испугался. Все время озирался и смотрел в сторону выхода. — Если ты сейчас же не начнешь говорить, я расскажу ребятам, что ты можешь говорить и сливаешь всю информацию об их проделках куратору.

Анжи мгновенно успокоился, лишь на секунду промелькнула гримаса гнева и отвращения. Он встал и направился к выходу. Подошел к силовому полю, блокировавшему вход в столовую.

Сейчас надо надавить на мальчика, пока он напуган.

— Ты выйдешь отсюда, когда я тебе разрешу! А если сейчас же не сядешь на место, я прикажу лишить Гальбоа больничных выплат.

Анжи с нескрываемой злостью посмотрел на нее, челюсть была напряжена. Но мальчик и сейчас не начал разговор... Он ударил по крышке панели управления силового поля и двумя движениями снял его.

Элиза сидела за столом и анализировала случившееся. Мальчик не подпустит ее к себе и не станет доверять. Это было понятно еще до начала разговора. С детдомовцами можно общаться только силой — нежность и заботу они воспринимают как слабость. Попытка надавить с треском провалилась. Его не пугали сверстники, а попытка использовать имя Гальбоа вызвала не страх, а гнев.

\*\*\*

Ваалси был в ярости! Только седативные препараты дали возможность расслабиться. Как только Элиза ушла, он начал разбирать информацию, полученную во время этой беседы. Анжи, эта мелкая язва, знал о камерах! Знал не только то, что основные выключены, но и то, что есть скрытые камеры и они все еще работают. Он может разговаривать и знает о том, что происходит в детдоме! Не только о том, что старшие дети берут деньги за «крышу», но и то, что Ваалси в доле. А кому Анжи мог это разболтать? Ведь он казался немым! Так ведь нет, оказывается, он целый год бродил по космопорту! А где и что он мог еще сделать?! Ведь этот сопляк способен думать, и очень хорошо! Прошлый учебный год закончил досрочно, сдав все предметы заранее.

Постепенно в голове у куратора Ваалси рождался план. Если нельзя заставить мальчика молчать, надо добиться, чтобы он сам не захотел об этом говорить. Сделать так, чтобы Анжи подмял под себя малолеток и получал откаты. Или можно увеличить количество побоев и приобщить его к команде сборщиков, как младшее звено. Ладно, цель ясна, осталось найти правильный способ, как ее достичь. А сейчас надо надавить на Анжи, и предлог есть: он сломал панель в столовой и сорвал разговор. Хм, а ведь можно использовать слова психолога против Анжи.

\*\*\*

Настроение было паршивым, зайдя в игру, решил на ком-нибудь сорвать злость. Я был на заднем дворе, где отец чистил собак.

— Продолжим! — Не став слушать мой ответ, он спустил собак. На его лице все так же была улыбка. Кажется, это его обычное состояние.

Не став долго думать, ударил что есть силы — собаки отлетели и, скуля, повалились на землю. Удар в лоб от отца привел меня в чувство. Теперь его хмурый взгляд выражал серьезность и обеспокоенность.

— Полегчало?

— Да, спасибо.

— Что-то случилось? Чего злой такой? — Отец подозвал собак, дал понять, чтобы я их подлечил.

— В моем мире против меня пытались использовать мою… любовь к близким людям, угрожали мне расправой. Убил бы!

— Так чего не убил?

— Последствия будут хуже, лучше сдержаться и потерпеть.

— Ну так прими решение и успокойся. Собаки тут ни при чем.

— Извини, пап.

Получен дебаф: Астральный якорь

Воздействие: Нельзя уйти от текущей точки дальше, чем на 30 метров.

Время: 6 дней, 23 часа, 59 минут, 59 секунд… 58… 57...

Видимо, куратор решил отыграться на мне. Можно и не спрашивать — все равно правды не скажет. Отец, видимо, мог видеть мою панель эффектов.

— А это тебе за что? Ты еще что-то натворил?

— Это последствия моего отказа.

— Хм, ну хоть дома ночевать будешь.

Сидел на земле, лечился от последствий оплеухи отца и думал. Самое поганое — Ваалси узнал, что я говорю. Потом то, что я работал в космопорте. Он ведь теряет деньги от того, что я не работаю в его команде сборщиков. Про камеры и их стандартные точки размещения рассказал Гальбоа. Мы часто ремонтировали электронику корабля, в том числе и проводку системы видеонаблюдения. Значит, проблем со сборщиками не избежать. Если эта Элиза расскажет им, что я могу говорить, они будут доставать еще больше. А ведь она способна навредить Гальбоа!

Сердце сжалось от боли и злости — он мог пострадать из-за меня! Свои маленькие запасы денег с анонимного счета надо перевести ему. В случае проблем это немного сгладит последствия. Официально я эти деньги все равно использовать не смогу.

Дебаф снять не получится — Ваалси постарался. Такое только подопечным можно повесить. Значит, я могу или не играть это время, или использовать то, что имею, максимально эффективно... Эта фраза снова напомнила о Гальбоа... больно.

— Саджи, я понимаю, тебе сейчас больно. — Отец, видимо, читал меня, как открытую книгу. — Но ты уже должен был понять, что ситуация не безнадежна. Мама может обучить тебя кулинарии. При большом умении сможешь варить самые простые зелья. У нас есть еще профессии портного, кузнеца, плотника, мага. А эти тридцать метров... ведь до озера как раз. Будем с берега рыбачить.

— Спасибо.

Гальбоа говорил, что чем больше проблем ты решишь, тем опытнее станешь, и намного легче будут решаться новые проблемы. И наоборот — чем чаще ты от них убегаешь, тем слабее становишься. Почему-то для человека самые ценные уроки — самые болезненные. Боль… а это идея!

— А еще есть собаки. — Теперь уже я улыбался. Отец понял, что я имею в виду.

— Да, а еще есть собаки.

Медитация +1

Скорость восстановления маны + 2%

А еще есть медитация.

Получен дебаф: Обет молчания

Воздействие: Вы не можете говорить или использовать возможности внутреннего чата.

Время: 6 дней, 23 часа, 59 минут, 59 секунд… 58… 57...

Отец, читая описания дебафа, лишь ухмыльнулся. Значит, он и вправду мог читать мою панель эффектов.

Порой отец внушал ужас, проводя комбинации ударов. Последний удар он останавливал в последний момент, но вот разница чувствовалась во всем. Все то, что я знал о рукопашном бое, сводилось к тому, как победить или как защититься, не убивая. То, что знал отец, можно описать как «искусство убивать». А ведь это один и тот же навык рукопашного боя. Разница заключалась в технике исполнения.

Рейчел... Она приходила дважды в день и подшучивала надо мной, говоря, что я тут корни пустил. Мне нравилось слушать, как она постоянно болтает о жизни города. Нравилось, как она смеется, видя, что отец валяет меня по земле, как младенца. По утрам мы рыбачили, а она с ребятами плавала в озере. Было приятно знать, что Рейчел рядом. Ее рыжая копна волос доставала до лопаток, а платье, которое она купила на ярмарке, было очень к лицу. Она такая красивая.

В реале все сводилось к постоянным дракам. Сборщики обвинили меня в «неуважении» и игнорировании как собеседников.

— Что, мелкий, в космопорте болтал без умолку и зады вылизывал, а с нами поболтать тебя коробит? А может...

Удар в кадык остановил эту чушь. Психолог сдержала слово: они знают, что я ходил в космопорт, что я могу говорить. Надо либо начать сотрудничать, либо дальше гнуть свою линию.

Всю неделю, как только я вылезал из капсулы, мне что-то говорили. Каждый раз звукоподавление срабатывало с большой задержкой. Куратор Ваалси намеренно игнорировал сложившуюся ситуацию. Все тело было одним большим синяком, но я всегда бил в ответ. Так что теперь все обидчики ходили с избитыми мордами. Под конец недели меня оставили в покое. Оставалось еще две недели наказания в виде продленной учебы.

Пять дней в семье для сироты значат очень многое. Утром отец шел на рыбалку, мы с мамой его провожали. До снятия дебафа «Астральный якорь» осталось чуть больше двух дней. Мама научила готовке и шитью. Оказывается, вышивание зачарованными нитками повышает даваемые одеждой бонусы. Таким же способом можно увеличить прочность обычной одежды.

Мама смотрела, как я готовлю, поправляя, если я допускал ошибки. Когда приходил отец, мы тренировали собак или делали ловушки для зверья. Вечерами у камина он демонстрировал свои навыки плотника.

— Саджи, смотри. Это манок для волков. Он издает свист и провоцирует их на атаку. У всех ремесленников есть навык «Ремесло». Он повышает показатели производимого предмета. Такой же манок от мастера-плотника мог бы призвать всю живность в радиусе пятисот метров. Мастер использует материал более тонко. Эффективно, если сказать точнее. Но поскольку сам материал низкого качества, его хватило бы на одно использование.

С удивлением посмотрел на манок в его руках. Отец перевел взгляд с меня на камин. Посмотрев на огонь, отпил из кружки густой отвар из ягод и сказал:

— Есть определенный баланс между запасом прочности предмета и тем, сколько энергии через себя такой предмет может пропустить. Чтобы создать звуковую волну такой мощности, нужно обладать огромной выносливостью. Дунул в манок — и он теряет половину прочности. Впрочем, это вполне понятно. Чего еще можно ожидать от обычного дерева? Манок сделан из тиса. Поэтому мастера используют материалы более высокого качества. Также материал можно укрепить магией, но ремесленники стараются этого не делать, потому что потом на такой материал не наложить чар.

Отец много показывал и рассказывал. Оказывается, лед может таять несколько лет на солнце, кость — гнуться, а дерево — становиться каменным. Показал на примере огромной кости. Смыв с нее специальный раствор, выпрямил, срезал концы и сделал ножку для табурета. Из кости!

— Как просохнет, станет снова твердой, тогда можно вырезать что-нибудь на поверхности.

Навык ремесленника давал большие бонусы. Для сравнения вырезали по одному деревянному ножику. Мои 1–2 урона против 20–25 отцовских. И это не считая бонуса на силу и выносливость по четыре единицы.

— Возьми, пусть этот нож будет тебе напоминанием о твоих первых поделках из дерева.

Деревянный нож

Нож выточен из бруска тиса умелым мастером.

Физический урон:20–25

Прочность: 400/400

Сила +4

Выносливость +4

У меня нет класса и тем более уровня. Такой нож все равно что легендарный меч! В моих руках он и смотрелся как короткий одноручный меч. С другой стороны, я не воин, и дополнительного урона от боевых навыков у меня нет и пока быть не может. Так что кулаками я буду наносить больший урон.

Весь последний день моего наказания тренировали собак. На мне. Удивительное состояние разума — не бояться боли. А когда знаешь, что раны от укусов зарастут, чувствуешь себя намного уверенней.

Вечером пришла Рейчел. Она приходила все это время и просила ей рассказать, как я научился заклинаниям. Она была в платье с корсетом и короткой салатовой юбкой и в высоких сапогах в тон к нему. Когда она пришла, я просто смотрел на нее и улыбался. Голос отца и собака на руке быстро заставили прийти в себя. Чуть не помер, засмотревшись на Рейчел.

— Рано тебе еще на девушек засматриваться.

Рейчел густо покраснела и отвернулась. Грюнт и Оуни, показавшиеся позади нее, от хохота чуть с ног не попадали.

Как только наступила ночь, отец сказал, что мы на сегодня закончили.

— Ну, Саджи, миленький, помоги мне... — Когда Рейчел так просила, я не мог ей отказать. — Я тоже хочу научиться магии. Только маг меня и слушать не станет, а если ты попросишь, то, может, еще подумает или условия облегчит. У меня нет репутации или квестов к нему. Я уж точно драться не смогу, а платить по сто золотых за заклинание... У меня нет таких денег. Отец как узнал про это, как-то странно на тебя смотреть начал.

Ну как можно смотреть на меня такими глазами?!

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

2 1 553 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 4**

— Завтра у меня закончится срок наказания. Тогда и сходим. Хочу в библиотеку зайти. А то вроде как там бывал, но ничего читать не взял.

— А ты читать умеешь, хи-хи? Ты же еще маленький. Или тебе книжка с картинками нужна? — Рейчел была рада и теперь подшучивала надо мной.

Мне двенадцать, а не пять! С языка так и рвались колкости!

— Я уже не маленький! Сами недавно из детского возраста вышли! — Мой тон и обиженный вид вызвал смех у всех, кто меня видел.

Когда эта троица ушла, я сел и стал думать, какие навыки еще могу взять. Я почти достиг предела в тех, которыми обладал. Значит, надо учиться другим. Еще на ярмарке хотел завести себе питомца. Когда сказал отцу, он порекомендовал самому найти такого, который был бы для меня полезен. Уже неделя прошла с официального открытия игры. Возникло много новых игроков. В нашей деревне появились еще дети, но с ними я мало общался из-за того, что был привязан к дому «Астральным маяком».

Я хотел быть чародеем и решил развивать себя в этом направлении! Нужны знания о магии и магах как о классе.

А еще нужно найти способ покинуть детдом досрочно. «Хризалида» может быть инструментом — путем к цели. Сейчас ничего толкового в голову не приходило.

О магах можно почитать в библиотеке и спросить в магической лавке, а еще надо зайти в Академию магии. Если обучение проходило аналогично тому, как меня учили в реальности, можно подготовиться к изучаемым предметам. Нужно все разузнать. До города бегом почти час, а пешком все три. Каждый день бегать не получится, так что весь завтрашний день буду искать информацию.

Идти пришлось очень долго, Рейчел болтала без остановки, казалось, все свободное время она проводит в городе. Но ведь она приходила ко мне каждое утро и каждый вечер! У Рейчел «Атлетизм» был прокачан всего лишь до 3. Поэтому до города пришлось идти, а не бежать.

Бернард обучил меня одному заклинанию из магии пространства.

Заклинание: Телекинез

Описание: Позволяет перемещать предметы силой мысли. Максимальный вес и расстояние перемещаемого предмета равны показателю интеллекта.

Воздействие: перемещение предмета в пространстве, вес до 20,4 кг.

Дистанция: 20,4 метра

Мана: 1 ед./1 кг

Вот именно его и тренировал всю дорогу. Пока ждал Рейчел, нашел камень нужного размера и теперь вовсю развлекался. Сначала заставил его летать по кругу, потом повесил над головой. Это было ценным опытом: как только расслаблялся, камень падал на голову. Рейчел визжала в такие моменты, высказывая предположения об уровне моего интеллекта. Такие обороты речи я в детдоме и даже в космопорте не слышал: ни одного прямого оскорбления, но зато сколько намеков!

Рейчел не спрашивала о моих характеристиках, а я их скрыл по рекомендации отца: «Никогда, никому и ни при каких обстоятельствах не показывай окно характеристик. В нем можно увидеть все твои слабости». Поэтому она не знала, что ни одно падение камня не нанесло мне урона. Держать два заклинания не получалось: при активации второго первое пропадало. Можно было держать несколько камней на одной плоскости, но свободно перемещать два и более объекта не получалось. Тут требовалось нечто большее. Возникло ощущение, что нужно делать две разные вещи, а мое сознание к такому не готово. Та же проблема была и с другими заклинаниями.

Войдя в город, Рейчел сказала, что пойдет искать Бернарда, а я направился в библиотеку. Муроками все так же сидел за стойкой библиотекаря.

— Здравствуйте, Муроками. Мне нужно в библиотеку, отца позвать не могу, но готов оставить деньги в залог за книги.

— Можешь заходить. Вот мой читальный билет. Используй его, если будешь брать книги. — Такого я никак не ожидал. Одноглазый хмыкнул. — Я видел бой на ярмарке. Ты победил моего племянника в финале, а ведь я сам его тренировал.

— Спасибо. — Взяв билет, спросил: — Скажите, а какой у вас класс? Уж больно силен был тот монах.

— Секрет. Что хотел-то?

Некрасиво получилось, эти знания одновременно сказали бы и о его слабостях.

— Извините. Я ищу информацию об обучении магов и Академии.

Мой ответ вызвал бурю смеха. Муроками даже со стула упал, но все равно продолжал ржать как лошадь.

— Деточка, а за государственную измену сесть не хочешь? — И продолжил смеяться. — Программа обучения, развитие навыков и магического потенциала — это секреты Академии, относящиеся к государственным тайнам. Информация об Академии магов на втором этаже, он весь посвящен магическому искусству.

— Не нужны мне ваши тайны! Я хочу узнать, чему там учат. И что такого в этой Академии.

— Хм, это есть в открытом доступе. Второй этаж, восточная стена, последний ряд, там весь материал по Академии Магии человеческих государств.

— А почему человеческих государств?

— Ну, такое не знает только ребенок вроде тебя — задатки есть, а вот знаний не хватает. Людей мало кто любит. Гномы и эльфы бессмертны и недолюбливают людей как бесталанных, маложивущих и разобщенных. Орки презирают, считая слишком слабыми. Тролли и огры видят в нас нечто среднее между едой и грязью под ногами. Гоблины нас любят только в прожаренном виде. Кобольды дики, у них нет ни одного города, только деревни. Поэтому люди и организовали свою Академию Магии. Каждый народ бережет свои знания. А ты в открытую спрашиваешь о том, как обучаются маги в Академии.

— Как все сложно. А они что, все говорят на разных языках?

— Да.

— Ужас! А то, что сейчас в книгах написано, я прочитать смогу?

— Да, наш язык знает каждый человеческий ребенок с рождения.

Как все сложно. Только было подумал почитать о магии, а тут такое. Интересно, а как они пишут? Проверять не хочется, обойдусь чтением.

— А маги, надеюсь, говорят на обычном языке?

— Какая раса, такой и язык. Я слышал, что все маги используют для работы один алфавит истинных магов. Сама Академия в столице, так что ищи ответ в книгах. Тут иногда бывает Бернард, он сейчас на втором этаже, можешь у него спросить.

— Спасибо. А не знаете, где я могу научиться навыкам «Приручение животных» и «Картограф»?

— Это другие классовые навыки, ты бы их не получил, стань ты магом. А я не прохожий, чтобы спрашивать меня обо всем на свете. Иди давай, только залог оставь в десять золотых.

— Ого. Многовато.

— Право пользование библиотекой стоит пять золотых в месяц. А ты ей бесплатно пользуешься, так что не ной.

Муроками не соврал. Целая стена стеллажей была посвящена Академии Магии. По корешкам нашел нужную книгу: «Описание Академии Магии для ее последователей и будущих учеников». Академия не была академией как таковой. Это скорее библиотека, полигон и центр аттестации в одном месте. В ней выдавался класс мага и специализация, изучались классовые навыки и давались знания о магическом искусстве. Курс обучения в десять ступеней, затем шли звания ученика, подмастерья, мастера и гранд-мастера. Каждый пройденный курс и его аттестация давали пятипроцентную прибавку к урону от выбранной специализации. Звания — по 12,5% урона. Ученик Академии обязан носить кольцо мага. Аттестация у боевых магов проходила в виде поединка с учителем. Первую аттестацию принимал наставник семьдесят пятого уровня с соответствующим уровнем навыка. Вторая аттестация — сотый уровень навыка и учителя. На десятой ступени — учитель трехсотого уровня. А вот аттестация на звание была сложней: только на подмастерье уровень учителя был триста пятидесятого уровня, причем он мастер-мечник и маг в одном лице. Согласно книге, за все время существования Академии Магии лишь двадцать семь человек смогли получить звание гранд-мастера в выбранной специализации. А вот про архимага не упоминали. И почему Бернард говорил о бонусе от специализации в 50%? Тут ведь все 100% можно получить. Магам третьей ступени и выше была доступна работа с собственным ментальным телом. Этому посвящена половина четвертого курса. Про навыки ничего не упоминалось, так что надо взять книги по этой теме. Даже намеков на то, что изучают после пятого курса, не было.

Бернард рассказал в прошлый раз многое из того, чего не было в книге, сам того не осознавая. А вот логи помнят все. Если взять только суть, то получается, что маги изучают ментальное тело и способы работы с ним, наложение чар, создание артефактов, путь меча в магии, методы скрытных убийств, работу с астралом, магические осады, общий курс по магии крови, ритуальную магию, демонологию, химерологию, малефицизм, мистицизм, некромантию и, в частности, методы противостоянии им. А на ярмарке он сказал, что детей магов учат с детства. Будем считать, что я такой ребенок. Спасибо отцу — буду сам себя учить.

От стеллажа уходил с полным рюкзаком книг, еще чуть-чуть — и бегать не смогу. Самую ценную информацию о том, что изучают маги, дал мне Бернард. Сейчас у меня сразу несколько причин поговорить с ним.

Он сидел на том же месте, что и раньше. В углу комнаты притаилась Рейчел, видимо, боявшаяся его отвлекать. Она уже писала в чат, что нашла его, а я был занят сбором книг. Как и в прошлый раз, мой приход не застал его врасплох.

— Проваливай, я не стану с тобой возиться.

— Здравствуйте, Бернард. Я пришел просить не за себя. Есть одна девушка, которая очень хочет стать магом, может...

— Вали, или твой труп найдут в канаве! — Бернард был не в духе.

— А если я помогу вам в чем-то, а вы поможете моей знакомой?

— Хм, ребенок... — Бернард осмотрел меня. — Хорошо. Но знай, дело не совсем законное. Мне нужна книга… запретная книга. Она в подвале главного Храма Теуруса, бога земледелия. Книга Гюнтера Моро «Вера и ее значение для мира». Я точно знаю, что она там.

Бернард уже показал себя как маг-отступник, давая мне магические знания. Его интересы явно выходили за пределы допустимого Академией Магии.

— В обмен на эту книгу я обучу твою подружку тем же заклинаниям, что и тебя.

Вам предложено задание: Поиск запретной книги.

Бернард ищет способ получить книгу, спрятанную в подвале под главным Храмом Теуруса.

Вознаграждения: Бернард обучит Рейчел девяти заклинаниям первоэлементов.

И тут я задумался. Я не мастер скрытности, не умею вскрывать замки и видеть ловушки в темноте. Но вот воровать умеет каждый детдомовец. Нужно, чтобы кто-то постоял на стреме. Еще тот, кто будет отвлекать внимание в случае обнаружения, и тот, кто прикроет отход, если нас засекут. Это стандартная схема кражи. Но если поймают...

— Анжи, миленький, помоги, прошу тебя. Я ведь никогда тебя ни о чем не просила. Меня ведь никто заклинаниям не обучит, а тут такой шанс. Я и ребят попрошу, они помогут. Он ведь со мной даже говорить не станет. — Бернард лишь хмыкнул и повернулся к окну. — Видишь, он на меня даже смотреть не хочет.

Как можно отказать девушке, когда на тебя так доверчиво и проникновенно смотрят светло-голубые глаза? Она была так близко, что я чувствовал приятный аромат ее духов, видел каждую деталь ее платья. Она такая красивая! Я тут же покраснел и опустил глаза в пол.

— Хорошо, я помогу тебе.

Бернард тут же повернулся и, видимо, принял мои слова на свой счет.

— Мне все равно, как ты получишь книгу.

Вы приняли задание: Поиск запретной книги.

Глаза Рейчел блеснули, она запрыгала от радости и с визгом вылетела из читальной комнаты. А вот мне надо было еще кое-что узнать у Бернарда.

— В прошлый раз, когда мы говорили о магах и их специализациях, вы упомянули о пятидесятипроцентном бонусе к урону. Сегодня я прочитал, что можно получить сто процентов.

— А то, что можно получить двухсотпроцентную прибавку, там не написано? Странно. Ах да, таких психов маловато! Почти все маги учатся только до десятой ступени. Ты знаешь, кто такие мастера-мечники? Это убийцы магов! У них также есть ступени мастерства. И они обладают классовыми амулетами на подавление магического урона. Маг и мастер-мечник в одном лице — это машина смерти! Обычный маг ему ничего противопоставить не сможет. Будь ты в эпическом комплекте снаряжения под божественными чарами — тогда у тебя будет шанс. Но вот просто так победить, даже в бою за звание подмастерья, почти невозможно. Магов десятки тысяч, а вот магов со званиями лишь сотни. А экзаменаторов и того меньше, треть из них служит при короле. Еще треть — в службе безопасности. Остальные — в армии.

— А что насчет двухсот процентов? Это шутка такая?

Бернард начал смеяться, потом откровенно заржал, чуть не расплакался.

— Почти. Надо победить нынешнего архимага Академии Магии. А он маг-универсал 750 уровня. Его истинных магических возможностей не знает никто. За победу над ним присуждается звание Архимага. За последние две тысячи лет было два обладателя этого титула. Один — наш почтенный Тиберий Сен, архимаг из Академии Магии. Второй — Кент, такой же странник, как и ты. Он победил Тиберия, про это даже книгу написали в свое время.

— Как странник? Мы ведь начали появляться только две недели назад. Хотя стоп, на ярмарке вы говорили, что уже встречали странников. Когда? Как?

— Поищи в книгах. Скажу лишь, что последний раз они появлялись полторы тысячи лет назад. Иногда бывают одиночки, на которых никто внимания не обращает. Что хотел-то?

В спешном порядке я собрал мысли в кучу.

— Три вопроса. Магические печати. Почему о них не упоминается в книгах? Что изучают маги начиная с пятого года обучения? Как мне найти книгу, если она скрыта в тайнике?

— Печати используют либо для стационарной защиты, либо для призыва. В обоих случаях — это классовые области знаний. Второе — маг получает направление на практику. То есть, в принципе, делай, что хочешь, или оттачивай умения, выполняя задания. А вот звание мага выражает степень его мастерства, опыта, могущества. Их мало, но это большая честь и слава. Третье — учись.

Вам предложено обучиться навыку: Восприятие.

Восприятие позволяет найти то, что скрыто: тайники, сокровища, ловушки, рычаги. Также позволяет обнаружить тех, кто использует навык скрытности или маскировки. Если уровень вашего навыка выше уровня человека, установившего ловушку или скрывающегося, то вы его обнаружите.

— Спасибо.

Изучен навык: Восприятие.

Восприятие +1

В нижнем городе в таверне были наставники разбойников, воров, ассасинов. Каждый из них обучал скрытности. Я забрался в самый дальний угол и присел, активировав тем самым этот режим. Новички активировали его прямо на месте, как только получали, а я, все время находясь в таком состоянии, обнаруживал их, качая восприятие. Одновременная прокачка и навыка оставаться незаметным, и восприимчивости. Под вечер второго дня получил долгожданное сообщение о прокачке навыка до нынешнего предела.

Скрытность — это нечто иное, нежели невидимость, ее может изучить любой желающий. Невидимость разбойников — это сильнейший классовый ментальный навык. Его получают только на пятидесятом уровне.

Маскировка — это не навык, скорее показатель твоего умения сливаться с окружающей средой.

Есть еще заклинание невидимости у магов, но оно мне пока недоступно. Да и требовало постоянной подпитки.

Смотреть два дня, как взрослые мужики пьют пиво и хвастаются убийством кроликов, было забавно. Несколько матерых воров кидались в меня яблоками, называя это наказанием за обнаружение. Одно удовольствие: урона не наносят, а яблоки по дороге домой — самое то. Но не сегодня.

\*\*\*

Рейчел была на взводе. Все участники плана уже были на своих местах. Последний участник — исполнитель — должен сейчас подойти. Она ставила очень многое на карту. Грюнт и Оуни, сами того не подозревая, были взяты на подстраховку. На случай провала с этими помощниками был запасной вариант.

\*\*\*

Рейчел, Оуни и Грюнт ждали около храма. Парни стояли на стреме и должны были увести погоню в случае проблем. Я и Рейчел шли внутрь.

— Дай мне кинжал, я ведь буду тебя прикрывать. — Рейчел протянула руку в ожидании.

— Это мой нож. Мне его отец подарил!

— Да верну я его тебе, верну.

Парни остались на улице. В случае неприятностей они отпишутся в групповой чат. В храм мы проникли через подвальные окна. Одно из них просто вынималось из рамы. Это и график обхода патрулей мы узнали еще вчера. На ночь в храме оставался только главный жрец и два его помощника. Внутри был коридор с кельями и спуск в подвал. Одна дверь сильно отличалась своей помпезностью — на ней вырезан колос пшеницы и серп. Дверь была заперта. Бернард сказал, что книга в подвале, и сейчас мы искали ключ к нужной двери. Рейчел нашла его в стойке для выступлений, в зале для прихожан.

Мы оба использовали скрытность для перемещения по коридору. Я пошел в подвал, а Рейчел сторожила коридор. Я ожидал чего угодно: сокровищницы, охраны, сторожевых псов, но в самом конце коридора за поворотом был тупик и небольшое помещение. Одна из стен была сдвинута. Толкнув ее, нашел потайную комнату. При этом зрение показывало скрытый подсвечник и камень в одной из стен. Или комнату уже обокрали, или забыли закрыть! На всякий случай проверил, нет ли в ней кого-нибудь. Это было хранилище всей церкви! Как я мог забыть — это же главный храм Теуруса. Интересно, разгневается на меня бог, если я заберу отсюда больше, чем просто книгу? Второго шанса точно не будет.

Что можно сказать о пятикнижии по демонологии и гримуаре высшего некроманта? А о трехтомной ритуальной магии от Шегеля? Это не хранилище храма или сокровищница! Это тайник с конфискованными предметами! Нужная книга стояла на отдельной полке и выглядела вполне прилично. И что в ней запретного?

Времени было мало. Взял все книги, какие нашел. И теперь двигался под девяностопроцентным перегрузом: сорок килограмм, из которых только пять были одеждой. При движении в скрытности это не играло никакой роли. А вот если стража обнаружит, мне не убежать. Было до боли обидно бросать столько ценных предметов: эпические ритуальные кинжалы Ярости солнца и два полных легендарных набора Теней так и остались лежать на полках. Уж больно кожа у них подозрительная. А от кинжалов пахло кровью — этот запах я научился чувствовать за последние две недели боев с собаками.

Рейчел в коридоре не было. Отписался в групповой чат.

«Рейчел, ты где? Пора уходить. Я нашел книгу».

«Иди в другой конец коридора. В ту дверь, с серпом и колосом. Тут кое-что интересное. Тебе понравится».

Я был в коридоре, пройдя двадцать метров, нашел нужную дверь. В этот раз створки были чуть приоткрыты. В лунном свете светилась плита из белого камня. Рейчел сидела на ней, в белом легком платье и диадеме. Почти шепотом она сказала:

— Иди сюда. Сядь рядом со мной.

— Ты что делаешь! Они же сейчас проснутся!

— Хи-хи. Когда еще будет возможность посидеть в таком чудном месте. Иди сюда, не бойся.

Рейчел улыбалась. Она чуть ли не сияла от счастья. В серебристом лунном свете она была прекрасна. Я сел рядом. Возникло странное чувство. Плита была теплой, и свет — каким-то нереальным, неправильным и горячим. Что-то казалось не таким в обстановке комнаты. В этот момент Рейчел встала, я тоже хотел встать, но рука Рейчел остановила меня.

— Приляг. Хочу тебе кое-что показать. — Она посмотрела куда-то в сторону.

— Зачем? — Девушки странные.

— Ты мне доверяешь?

— Да.

— Приляг и закрой глаза.

Я лег и сразу почувствовал, как тепло разливается по телу. Свет ощущался даже сквозь веки. Я услышал шепот, захотел открыть глаза и встать с плиты.

Получен урон: 423 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

198/200

— Ай, ты что делаешь?

Я открыл глаза: два взрослых мужика прижимали меня к плите, а Рейчел замахивалась на меня моим же ножом. Бернард вышел из-за ее спины.

— Рейчел, не зевай. Я сейчас еще бафы наложу.

Получен урон: 447 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

174/200

За пару секунд восстановился от полученного урона. Но ситуация резко изменилась. Рейчел била без остановки. Один из мужиков, что держал меня, подал голос.

— Что не так? У тебя же ритуальный кинжал. Чего он не помер сразу?

— А черт его знает, — ответил Бернард. Рейчел била меня ножом, целясь в сердце. Удары не уходили глубоко в плоть — сила удара не та.

— Может, помочь?

— Нет, она сама должна это сделать. — Бернард взмахнул посохом, и Рейчел начала бить еще сильней и быстрее.

— За что-о-о-о? — Мой крик вырвался вместе со слезами. Было не столько больно, сколько обидно. Беспомощен, я беспомощен.

Получен урон: 496 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

8/200

— Прости, Саджи. Ты должен здесь умереть.

Глаза... ее глаза полны решимости. Она меня убьет. Почему мне страшно?

Бернард снова взмахнул посохом и что-то сказал.

Получен урон: 551 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

0/200

\*\*\*

Элиза прокручивала видеозаписи последних тестов с участием Анжи. Он решил все задачи правильно, не обращая внимания на сложность. Учебный курс сдан досрочно. Последние две недели мальчик постоянно дрался со сверстниками. Его банально избивали, а куратор на это закрывал глаза, говоря, что это неисправность системы звукоподавления. Все началось после их разговора в столовой. Сейчас она просматривала видеозапись, сделанную через персональную 3D-камеру.

Войдя в приватное виртуальное пространство, начала воспроизведение записи. Вот Анжи скривился от ее слов, вот он в гневе взглянул на нее. А вот и странность, которую она заметила еще при встрече. Мальчик испуган, но смотрел не на нее, а на камеры. Потом его взгляд упал на пустое место с маленькой черной точкой.

— Увеличить вот этот участок.

ИскИн Моро послушно увеличил стены с черной точкой.

— Ах ты гад ползучий!

Элиза умела ругаться не хуже грузчиков с нижних уровней. Она проверила и остальные места, куда смотрел Анжи. Везде стояли скрытые камеры.

— Моро, создай персональное виртуальное пространство для меня и Анжи Ганета. Закрытый доступ для всех, кроме нас. Официальная причина — мальчику требуется курс лечения в виде консультаций, направленных на социальную адаптацию.

— Принято, мисс Элиза.

\*\*\*

Я плакал. Видеть, как тебе в сердце втыкают кинжал, — не самое приятное зрелище. В этом мире был лишь один друг... «Ты должен здесь умереть». Больно... Сердце болело, текли сопли, голова гудела. Это был лишь краткий миг отчаянья.

Вас принесли в жертву во время ритуала.

Ваша душа отправлена в Ад.

Отсутствует точка возрождения. В случае смерти в Аду ваша душа будет перемещена в кристалл души Правителя домена и будет им использоваться как источник энергии.

Смена структура мирового порядка: 5 уровень.

Демонификация: 0,01%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Активен Лимитер 5-го порядка.

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

121/200

Слезы лились из глаз и капали на пепел. Ярость, гнев, ужас, страх. Я боялся. Мне больно от предательства, больно всему телу.

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

42/200

Малое исцеление! Малое исцеление! Малое исцеление!

Живучесть +1

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

84/200

Странно: живучесть растет, а я ведь достиг естественного предела. Если не буду постоянно лечиться, умру за три секунды. И где я?

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

52/200

Мысли о росте живучести отвлекли меня от душевных терзаний. Малое исцеление! Малое исцеление! Я был на полях пепла, вокруг разлиты озера и реки лавы, местами росли растения и даже деревья. Мини-карта!

Текущая локация: 1-й круг ада. Лимб

Поля пепла

— Ну ничего себе за книжечкой сходил! — Хотелось и плакать, и смеяться. Здесь нет людей... Здесь не будет людей. То, чего я и хотел. — Ха-ха-ха-ха...

Это был смех сквозь слезы.

Принудительный перенос в персональное виртуальное пространство

Инициатор: Элиза Донован

Перенос будет произведен через: 10 секунд… 9… 8... 7… 3… 2… 1.

\*\*\*

Элиза ожидала Анжи в созданном виртуальном пространстве. Однако прибытие оказалось… неожиданным. Анжи после переноса в пространство был в состоянии истерики. Он плакал и одновременно смеялся, свернувшись на полу в позе эмбриона. Сейчас он беспомощен, но попытка взаимодействия могла быть встречена открытой агрессией.

Пространство создавалось Элизой в виде ее комнаты в далеком детстве. Это располагало пациентов к общению в комфортной для них обстановке. Вокруг были цветы и мягкие игрушки. Сейчас необходимо привлечь внимание Анжи к себе, и пианино родителей подходило для этого идеально.

Сев за рояль, начала играть мелодию под настроение. Мальчику нужна была спокойная расслабленная обстановка, но его реакция снова оказалась неожиданной.

— Я презираю вас, женщин. Презираю всем своим существом. — Теперь Анжи стоял и гневно смотрел на нее. — Слабые, глупые, хитрые, жестокие, беспощадные, готовые предать ради достижения цели. Я никогда не буду с вами сотрудничать, дружить, любить. Я презираю вас.

— Я думаю, произошло досадное недоразумение. — Но продолжить она не успела: мальчик уже отключил звук и начал процедуру выхода из виртуального пространства.

Мальчишка! Сказал гадость и бежать! Ну ничего, пространство создала она и, как врач, имела право устанавливать ограничения на выход до двух часов в сутки и не более тридцати часов в месяц. Однако тот факт, что мальчик пошел на контакт, уже радовал.

При повторном вызове Анжи сразу отключил звук и сел лицом в угол. Все два часа он ни на что не реагировал. Здесь нет чувства усталости. Значит, сидит в сети через интерфейс капсулы. Только после этой догадки Элиза отключила доступ в инфосеть. Оказывается, кто-то наблюдал за ними, видимо, опять Ваалси со своими интригами. Анжи не стал реагировать на отключение инфосети. Было время поразмышлять. Мальчик попал сюда в состоянии истерики прямо из игры, а вот его отношение к женщинам было странным. Раньше за ним такого никто не замечал. Насилие? Маловероятно. Гнев? Психологическая травма? В чем причина? Сейчас инфосеть закрыта, и нет возможности посмотреть, чем занимался мальчик все это время. Но причина однозначно там — в «Хризалиде».

Через два часа его выкинуло из персональной комнаты.

— Моро, забронируй завтра это же время для сеанса с Анжи Ганетом. Причина та же.

— Принято.

\*\*\*

Рейчел смотрела на плиту жертвоприношений, где еще секунду назад лежал Анжи. Слез не было, всего лишь легкий страх перед будущим. Он ведь удалит персонажа и будет мстить, но ее здесь уже не будет.

— Быстрее, все в круг. Рейчел, в центр. Полей алтарь кровью главного жреца.

Все, кого Бернард прятал под пологом невидимости, собрались в два круга вокруг алтаря и взялись за руки.

— Начинаем. — Бернард начал чертить сложную кровавую пентаграмму на камне. Для НПС он вообще был немногословен и с крайне гадким характером.

— Рейчел, приложи руки к плите. Приступаем к следующей части плана.

Ее реальный отец стоял у нее за спиной и был ответственным за следующую часть плана.

Все присутствующие начали магические песнопения. Поднялся гул, плита засветилась, и Рейчел окатило волной теплого света. Все тело стало легким и засияло.

Вы стали сосудом божественной энергии.

— Всю энергию в этот кристалл. — Бернард был все так же занят и сосредоточен, постоянно дорисовывая новые элементы на пентаграмме. Рейчел послушно сливала ману в кристаллы.

Прошел почти час, процедура с зарядкой кристаллов сильно затянулась. Уже целый ящик был забит ими.

— Леон, ваш черед. Ложитесь на плиту.

Леон был мужчиной лет тридцати пяти, с властной манерой поведения. Отец Рейчел буквально преклонялся перед ним. Единственное, что было известно о Леоне, — что у него первый уровень гражданства! Высший из возможных!

— Семьдесят седьмой уровень! Хорошо постарались! Будет больно, будьте к этому готовы.

— Ради такого я готов и на большее.

Леон лег на плиту, которая уже испускала волны света, ощущавшиеся всем телом.

— Начали.

Кристаллы с божественной энергией стали втыкать в тело Леона. Он кричал и рефлекторно скручивался, но продолжал лежать. Как только его здоровье опустилось почти до нуля, отец Рейчел его вылечил, но ровно настолько, чтобы он мог выдержать еще один удар. Так продолжалось до тех пор, пока последний кристалл не оборвал его жизнь на плите для жертвоприношений. В этот же момент всю комнату затопило светом, из витражей вылетели стекла.

Глобальное сообщение: в малом пантеоне родился новый бог Леон.

Все получилось! По условиям ритуала для создания бога надо было принести в жертву непорочное дитя, которое по собственной воле ляжет на алтарь жертвоприношения бога, лишившегося первожреца. Убийца также должен быть непорочен, и впоследствии он становится святым, а душа агнца отправляется в Ад. Святой может получать божественную энергию от любого алтаря или жертвенной плиты своего бога или, как в данном случае, бога без первожреца. Затем использовать божественную энергию, дабы нести слово веры и творить чудеса от имени своего бога. Рейчел стала такой святой и зарядила кристаллы энергией. Главный жрец храма имеет самый сильный канал связи с богом, как и его кровь. Последней частью ритуала было создание искаженной печати призыва божественного аватара. Вся энергия передавалась человеку, который в этот момент лежал на алтаре, — это позволило Леону стать богом. Кристаллы магии послужили проводниками божественной энергии и ее временными хранилищами.

Все это можно было сделать только за один час со смерти первожреца. И они успели.

— Мерлен, благодарю. — Леон светился очень ярко, а затем он обратился уже ко всем в комнате: — Всем спасибо, как и было обещано, вы получите должности в новом культе Леона. Бернард… а где Бернард?

Все огляделись, никто его не видел. Он пропал, как только ритуал был завершен.

— Убежал.

— Хм, сообразительный, — Леон рассмеялся, — видно, понял, что свидетелей мы не оставим. Нейт, можешь отпускать детей с улицы, они нам больше не понадобятся. Мерлен, поднимись ко мне в офис. Надо обговорить вопросы финансовых вливаний. У нас много работы.

Рейчел была счастлива. Она внебрачная дочь Мерлена Ружа. Одним из партнеров по постели ее распутной матери был он, финансовый директор и акционер «СтарШип». Все семнадцать лет жизни они с матерью имели пятый уровень гражданства. Насилие, предательство, интриги все время окружали ее. Последние два года она работала в офисе отца. С помощью лести и лжи смогла войти в его ближний круг. Всего лишь приблизиться, перескочив несколько ступеней карьерной лестницы. Рейчел сделала все, чтобы отец обратил на нее внимание. Как только он узнал, что она его дочь и тоже получила доступ на бета-тест «Хризалиды», предложил ей эту роль в плане с дальнейшими перспективами. Ее задачей была найти ребенка, подходящего для ритуала, и привести его к жертвенной плите.

— Еще одна ступенька пройдена. — Ребекка Руж улыбалась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 5**

Оказывается, от психологов бывает польза. Я высказал ей все, что думал о женщинах, и стало как-то легче. Боль от сообщения Элизы детдомовцам, что я могу разговаривать, прошла. Но говорить с ней я больше не буду. Пусть довольствуется тем, что имеет.

Эти два часа я провел с пользой. Решил не удалять персонажа. Там моя семья — мать и отец, мой дом, мой город, моя деревня. Я буду бороться за свое место в этом мире. Раз я смог попасть в Ад, смогу и вернуться. Да, меня могут убить, но и я могу. До пятого уровня я не получал дебафов от того, что не ел, и не умирал от голода. Сейчас я мог продолжить качаться. У меня есть книги, желание, время, а возможность я создам, как и преимущества. И я отомщу...

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 421 ед.)

82/200

Сопротивление физическому урону + 0,02%

Игнорирование физического урона до 442 ед./сек.

Сопротивление ментальному урону + 0,01%

Игнорирование ментального урона до 2 ед./сек.

Живучесть +1

А вот это что-то новенькое. Значит, часть получаемого урона была уроном ментальному телу. И главное, росло все — основные и дополнительные характеристики, навыки и сопротивляемость.

Получен дебаф: Астральный якорь.

Воздействие:Нельзя уйти от текущей точки дальше, чем на 30 метров.

Время: 6 дней, 23 часа, 59 минут, 59 секунд… 58… 57...

О, а вот и Ваалси. Это уже не проблема, впрочем, я теперь не торопился. Ад подождет ради великого Ваалси. Я и так никуда не пойду до тех пор, пока не смогу находиться здесь свободно. Если есть возможность — надо качаться.

Но вот вероятность того, что меня могут заметить и убить, мне не нравилась. Рядом была одинокая скала с удобным навесом. Пока шел к ней, заметил, что оставляю следы на пепле. Вспомнил уроки отца о навыках охоты. Вернулся, замел их. У скалы, прямо под навесом, выкопал руками яму в пепле и сел на ее дно в позе лотоса. Голову слегка присыпал пеплом. Левая рука под рубашкой была прижата к телу — так я смогу постоянно лечиться. Сейчас на поверхности видны только глаза. Главное, не задохнуться.

Маскировка +230

О да, я король маскировки! Увидеть пепел на полях пепла будет сложно. Очень вовремя я успел закопаться. Две огромные горгульи 213 уровня сели на скалу, под которой я схоронился.

— Харол апи, горум зэл ишван.

— Гуль Харос тушь хек, зумо апрем.

— Ушраль.

Область знания: Демонический язык + 0,001%

Чем чаще вы слышите и повторяете неизвестные вам языки, тем быстрее вы их выучите.

Так вон оно как! Значит, буду повторять их слова, как только они улетят. Надо поднять логи. На горизонте показались первые разумные жители — целый отряд демонов — и начали осматривать все кучи пепла. Как же мне повезло, что я додумался закопаться в яме. А потом мне стало страшно.

Сначала я увидел, как пепел вздымается, как будто под ним что-то ползет, чуть позже увидел и самого демона.

Демоны, Червь-падальщик, 117 уровень

Было жутко смотреть, как эти черви ползают рядом, всего в двух метрах от меня. А мелкие бесята самых разных уровней и видов ищут тебя. За четыре часа безрезультатных поисков они успели скастовать одних только заклинаний штук сто. Под конец начали прощупывать пепел оружием. Все это время я слушал двух горгулий, что сидели надо мной. И чем больше я слушал, тем больше понимал. Все чаще звучали фразы, которые я мог разобрать. Видимо, капсула автоматически переводила уже изученные слова.

И, наконец, они улетели.

Отряд из десяти демонов остался. Два червя, четыре минотавра, три импа и один одержимый с завязанными глазами.

Демоны, Адский плакальщик, 172 уровень

По уровням он был главным и — самое неприятное — все время нюхал воздух. Иногда он подходил особенно близко, тогда сердце опускалось к желудку и ухало там, отдаваясь в пятках.

Получен дебаф: Пелена мрака.

Воздействие: Полная потеря зрения.

Время: 23 часа, 59 минут, 59 секунд… 58… 57...

Это был самый трудный день! Волосы на голове шевелились, я нещадно потел, иногда казалось, что Плакальщик наступает на пепел у самой головы, и я слышал, как он вдыхает воздух. Чувствовал всем телом, как черви ползают в пепле, ощущал, где они сейчас. Как пепел сжимается под копытами минотавров. Я начал очень четко слышать все, что говорили демоны, даже если они отходили на большое расстояние.

Получена способность: Глаз импа.

У импов нет глаз, они видят мир через кожное зрение и улавливают любые звуковые волны в радиусе ста метров.

Я был рад любой способности, дающей мне шанс выжить. А слышать на сто метров мог, только если между нами не было препятствий, иначе слышимость падала. Восприятие работало метров на тридцать. Я был даже рад временной слепоте. Голова немного кружилась, и только через двенадцать часов я начал сознательно контролировать чувствительность этой способности. Надо было лишь сосредоточить внимание на слухе или осязании, чтобы получить общее представление о том, как далеко от тебя противник и в каком направлении.

Психолог решила устроить мне травлю наказаниями. Каждый день она вызывала меня в свое виртуальное пространство. Я садился в угол и думал о своем. Ради эксперимента на третий день включил звук. Она играла на пианино. Это была приятная незнакомая мелодия. В этот день все два часа она играла.

\*\*\*

Элиза сидела за столом в виртуальном пространстве. Моро, ее ИскИн, тоже имел сюда доступ и информировал ее обо всех изменениях в поведении мальчика.

— Мисс Донован, он только что активировал звуковой канал.

— Спасибо.

Элизабет общалась с Моро только по отдельному звуковому каналу. Их разговор Анжи не слышал.

— Датчики фиксируют, что он сидит с закрытыми глазами и слушает, как вы играете. Он не шевелится и не улыбается. Эмоциональный фон могу охарактеризовать как наслаждение.

— Хм, значит, музыка. Тогда пусть наслаждается.

Анжи сидел в своем углу и все так же не шевелился. Записи капсулы показывали, что мальчик в игре все время страдает физически. В первый день отец выкинул его в озеро, а он не умел плавать. На второй день он едва не лишился руки от неумелого обращения с капканом. Потом были бои на арене, затем почти сутки его пороли, потом три дня он бегал вокруг деревни от собак, периодически отбиваясь от их атак. Целую неделю на заднем дворе дома дрался с собаками. Было жутко видеть, как от ребенка отрывают куски мяса, которые потом почти мгновенно нарастают. Самое ужасное, что виртуальный отец эмоционально поощрял такое поведение сына. Звуковая дорожка, как и игровая панель, не были доступны для психолога. Лунар запрещал это под предлогом вмешательства в игровой процесс. Последние три дня мальчик лежал в каком-то поле и не шевелился. Кто-то рыскал вокруг. Последние игровые сутки — только черный экран.

На запрос в Лунар о чрезмерной жестокости виртуальных родителей Анжи пришел ответ: «Игровые родители подстраиваются под желания, стремления и эмоции игрока, всячески поощряя его наклонности». Другими словами — Анжи сам хотел этого.

\*\*\*

После третьего возвращения на поле пепла окончательно убедился, что, пока я в аду, буду появляться ровно в том месте, где оставил своего персонажа. Я ничего не чувствовал, лишь продолжал лечиться. Думал, что слепота пугает неизвестностью, а вот сейчас я ничего не видел, лишь вдали где-то шипела лава, и никаких звуков вокруг, страх не ощущался.

Получен дебаф: Вселенская слабость.

Воздействие: 50% снижение всех основных характеристик, умений, сопротивляемостей.

Время: 23 часа, 59 минут, 59 секунд… 58… 57...

Как только зрение вернулось, Ваалси повесил новый дебаф. Осматриваться времени не было, вопрос в том, смогу ли я выжить под таким дебафом в агрессивной окружающей среде.

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 317 ед.)

82/200

Сопротивление физическому урону + 0,02%

Игнорирование физического урона до 634 ед./сек.

Сопротивление ментальному урону + 0,01%

Игнорирование ментального урона до 62 ед./сек.

Живучесть +1

Малое исцеление! Малое исцеление! Как же меня достал этот старый маразматик со скверным характером!

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 317 ед.)

84/200

Напугал он меня основательно. Вчера заметил одну удивительную особенность: постоянный урон по меньшей мере на четверть является ментальным. Рост физической сопротивляемости прекратился, а вот ментальной продолжился. Интеллект за три дня из-за постоянного лечения прокачался до сорока пяти. Сейчас получалось, что я лечу ровно столько, сколько теряю, плюс работает регенерация от прокаченной живучести. Ай да Ваалси! Интересно, как еще ты мне жизнь испортишь? Может, полный паралич? Не сможешь! Это противоречит закону о защите прав человека. Итого почти сутки дополнительного времени.

Хорошо, что я не стал дергаться, когда «Темная пелена» пропала. За эти дни на Адских Червях хорошо прокачал восприятие. Краем глаза заметил что-то неправильное на краю скалы. Хорошо, что я уже привык лежать, а иначе бы вскочил от ужаса.

На скале сидело непонятное нечто.

Демоны, Харол, 250 уровень

Он использовал что-то похожее на естественную маскировку и сливался цветом со скалой. Длинные красные усы-антенны на голове качались, хотя ветер был слабый. Фасеточные глаза смотрели не моргая. Тело большое, похожее на туловище ящерицы, с крыльями, как у мухи.

Прочитав имя, кажется, понял, что произошло. Никого не найдя, они отправили сюда этого Харола как виновника ложной тревоги. Весь отряд демонов тоже поминал его чуть ли не через слово.

Еще сутки я лежал и лечился. Демон иногда кружил над полем, затем снова забирался на скалу и продолжал сидеть неподвижно. Железные нервы у парня, вот так сидеть и не шевелиться. Я-то исключение, мне лечиться да логи читать не скучно. Потом перечитывать по новой. С каждым разом непереведенных слов становилось все меньше и меньше. Игра автоматически заменяла уже переведенные слова. Как закончил, прочитал полученное.

Рядовые демоны постоянно болтали, а командиры отрядов, наоборот, были молчаливы. Оказывается, поля пепла — это только преддверие первого круга ада. Дальше был Лимб — место, где мелкие грешники испытывали муки. Души, попавшие в этот мир, обречены на постоянные страдания, а местный замок правителя создавал ауру боли и мучений и использовал энергию, получаемую из их душ. Эта аура и причиняла урон каждую секунду. Первый круг ада самый большой, каждый последующий уменьшается по площади. Самое ужасное, что аура, создаваемая крепостями на нижних кругах, существенно сильнее, чем здесь. Ауры огня, льда, болезней, паралича, смерти, ужаса, даже паразитов и зловония. Она же порождала монстров прямо из земли. Поля пепла отделяли Мир демонов от туманной пелены, за которой находились Серые земли. Ни один бес и близко не подходил к этой пелене.

Демоны зафиксировали сильные искажения в магопространстве. Сюда отправили четыре отряда. Никого не найдя и перепроверив все в радиусе километра от точки проникновения, три отряда покинули поля пепла. Один отряд сторожил еще два дня и тоже покинул это место. Харола за ложную тревогу приговорили к пяти дням наказания, которое необходимо было здесь отбывать.

Становилось немного скучно — игра, потом два часа с психологом, учеба. И так продолжалось уже восемь дней. Последние два мне даже лечиться не приходилось. Сегодня Харол должен убраться прочь, а я смогу уйти с этих полей. Ваалси был редкостным гадом! За каждое посещение психолога мне приписывали новый дебаф — Хромой, Глухой, Немота. Сегодня Ваалси повесит еще что-то.

Харол улетел. За все время я не услышал от него ни единого звука. Я выбрался из пепла и осмотрел себя. Детская одежда полностью была разъедена. На мне был только подгузник — белая штука, которую нельзя ни снять, ни разрушить, пока тебе не исполнится восемнадцать. Тело приобрело нестираемый серый окрас. Даже волосы из черных превратились в седые. Мне нужно качаться, и необходима информация. Запас сил и здоровья у меня огромный.

— Окно характеристик.

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики:

·Сила: 20

·Ловкость: 20

·Выносливость: 68

·Интеллект: 58

·Мудрость: 45

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

·Скорость: 20

·Атлетизм: 20

·Дух: 40

·Живучесть: 60

Вторичные показатели:

·физический урон: 10 (сила / 2, но не менее 1)

·грузоподъемность: 50 кг (сила х 10 / 4)

·мана: 450 (мудрость х 10)

·здоровье (жизнь): 680 (выносливость х 10)

·запас сил: 680 (выносливость x 10)

·восстановление запаса здоровья: 600 ед./мин. (живучесть х 10)

·восстановление запаса маны: 400 ед./мин. (дух х 10)

·восстановление запаса сил: 200 ед./мин. (атлетизм х 10)

·скорость бега — 12 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость:

Физическому урону: 2,51% (игнорирование урона: до 874 ед./сек.)

Ядам: 1,27% (игнорирование урона: до 211 ед./сек.)

Ментальному урону: 0,65% (игнорирование урона: до 125 ед./сек.)

Навыки:

Кулинария: 25

Установка и обезвреживание ловушек: 19

Стрельба из лука: 2

Плавание: 4

Задержка дыхания: 5

Скрытность: 25

Магия жизни: 74

Магия духа: 25

Магия пространства: 8

Магия земли: 25

Магия воды: 1

Магия огня: 25

Магия воздуха: 25

Магия света: 6

Магия тьмы: 25

Медитация: 34

Рукопашный бой: 25

Восприятие: 45

Профессии:

Травник: 2

Рыбак: 16

Портной: 23

Кузнец: 1

Плотник: 16

Да, я силен! Быть мне лекарем! Магия лечения 74! А вот то, что я слабый и не могу бегать, — очень плохо. Хотя и перегруз можно использовать, этим и займусь. Нужна карта земель: это же круг ада, значит, если бежать по полям пепла в одну сторону, то однажды вернешься к той точке, с которой начал. Как говорил Гальбоа перед большой работой: «Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага». А это будет маленький шаг для меня нового, но большой шаг для меня старого.

Уже через час я смог бежать. Еще через день — бежать свободно. Карта при максимальном отдалении показывала, что я преодолел совсем маленький кусочек круга. Идти вперед было скучно, поэтому я начал двигаться около пелены, всматриваясь в то, что в ней или за ней. Иногда мелькали образы, иной раз казалось, что кто-то смотрит на меня. Решил взглянуть, что там, в пелене.

Получен урон: 800 ед. (Игнорирование: 125 ед.)

45/720

Сопротивление ментальному урону + 0,02%

Игнорирование ментального урона до 131 ед./сек.

Чистый ментальный урон! Это был... Ужас. Видеть страдающие души, слышать их крики, чувствовать их мучения и боль, смотреть в пустые глазницы. Все было пропитано Ужасом. Но это было не чувство, которое возникает и пропадает. А будто сущность, живущая в тумане! За эту секунду я не увидел ее, но отчетливо понял, что она там, как создание этого безумного мира. Я выжил только потому, что споткнулся и упал. И черт возьми, я был рад такому падению! Так, стоп! Если я на полях пепла, где все разрушается, то обо что я споткнулся? Кость. Бедренная кость взрослого человека, заточенная с одной стороны, как кол. Было страшно брать ее, но отец учил, что все может пригодиться. Да и для прокачки силы мне нужен перегруз.

Метательный костяной кол.

???

Урон: ???

???

???

Больше костей не было, а я задумался. Поля пепла безжизненны, тут вообще никого кроме меня нет. А защита от ментального урона мне очень нужна. Эта граница — идеальное место для того, чтобы прокачать сопротивляемость.

Одного раза мне хватило как урока. Закопался в пепел прямо перед пеленой, оставив только правую руку для того, чтобы ее касаться. Левая рука была прижата к телу и использовалась для лечения. Так и начал качаться.

Это было жутко, но я быстро привык. Сопротивляемость росла с ошеломляющей скоростью — урон был огромен. Одна секунда на урон и пять на лечение. Повторить. По мере роста сопротивляемости менялась и картина вокруг. Каждый раз появлялось что-то новое. Я начал видеть плачущих детей, висельников, говорящие головы. Наблюдал, как люди умирали в своих постелях. Видел, как они сгорали заживо. Картина становилась все ужаснее и ужаснее. Уже через час мне стало не по себе.

Я чуть было не забыл убрать руку.

Получен урон: 800 ед. (Игнорирование: 256 ед.)

20/780

Смерть...

Я увидел ее в пелене: черный балахон развевался от ветра, коса на правом плече. Лица видно не было, только два зеленых огонька на месте глаз. Через пару секунд раздался гул, как будто тысячи голосов говорили шепотом, заполняя все пространство. От Смерти исходили волны чудовищной силы. Они сносили пепел все сильнее и сильнее. Я уже не был закопан, а просто сидел в позе для медитации — пепел с меня смело той мощью, что неслась от Смерти. Тут огоньки полыхнули, лезвие косы налилось кровью и засветилось красным. Смерть присела прямо напротив меня и протянула руку в то место, в котором я обычно касался пелены.

Я смотрел в пустые глазницы и думал: «Вот он, мой шанс вернуться в обычную жизнь. Умереть тут, а потом вернуться к родителям. Но я буду уже не их сыном. Нет».

— Еще не время. — Это все, что я мог сказать.

Смерть выпрямилась и пошла дальше через пелену. Два создания, состоящие из сплошной тьмы, последовали за ней. Одним из них был тот самый Ужас! Именно его я почувствовал в прошлый раз. Это я понял по тем ощущениям, что возникли внутри от его присутствия. Вторая тень была Отчаяньем. Это я понял, как только взглянул на панель активных эффектов.

Дебаф: Аура повелителя ужаса

Воздействие: Вы испытываете Ужас неизбежной смерти.

Время: 10 минут, 59 секунд… 58… 57...

Дебаф: Аура повелителя отчаянья

Воздействие: Вы испытываете Отчаянье неизбежной смерти.

Время: 10 минут, 59 секунд… 58… 57...

Смерть, пройдя шагов пять, остановилась, посмотрела на меня и продолжила идти. Я глянул наверх, в темное колышущееся марево. Два пепельных огонька пристально смотрели на меня. Все это марево было живым.

Дебаф: Аура повелителя страха

Воздействие: Вы испытываете Страх неизбежной смерти.

Время:10 минут, 59 секунд… 58… 57...

Марево свернулось, приняв форму сгустка тьмы с пепельными глазами, и последовало за своей госпожой. Это было действительно страшно! Смерть, окруженная своими мрачными спутниками, двигалась в пелене как бестелесное существо, просто паря над землей.

Сопротивление ментальному урону + 1,02%

Игнорирование ментального урона до 455 ед./сек.

Получен дар: Отложенная встреча.

Вы лично видели Смерть и трех ее спутников — Ужас, Страх и Отчаянье. Но смогли остаться среди живых. В случае вашей окончательной гибели Смерть заберет вашу душу в Земли Мертвых.

Ужас! Это было жутко. Я вскочил и отбежал от пелены. Второго предупреждения мне не нужно. Больше в нее не сунусь! Не сейчас точно. Не задумываясь, побежал, и очень вовремя. Минут через десять бега я увидел это. И закопался так быстро, как умел.

Маскировка +200

К тому месту, где я встретил Смерть, летела, бежала, ползла, скакала целая армада демонов. Уже через три минуты они были там. Черт, я оставил следы!

Я встал и побежал дальше — смысла прятаться не было. Они найдут меня по следам на пепле. Еще через две минуты демоны стали меня догонять. Для этих монстров живые люди — это деликатес. Под всеобщие рекомендации сдаться и откровенные угрозы направился туда, куда не пойдет ни один демон, — в пелену.

Это рискованно, но хотя бы был шанс, что я выживу.

Получен урон: 800 ед. (Игнорирование: 455 ед.)

335/780

Малое исцеление!

Получен урон: 800 ед. (Игнорирование: 455 ед.)

334/780

Малое исцеление!

Получен урон: 800 ед. (Игнорирование: 455 ед.)

333/780

Малое исцеление!

Получен урон: 800 ед. (Игнорирование: 455 ед.)

334/780

Есть! Я мог выжить в пелене. Но тут ничего не видно, все те же сцены ужаса и страха и земля под ногами. Я бежал параллельно пелене. Отсюда было прекрасно видно то, что происходило на полях пепла. Демоны кружили рядом, а я все никак не выходил. Встреча со Смертью сильно повысила ментальную сопротивляемость, так что я мог находиться в пелене, если постоянно себя лечить. Жаль, живучесть с этим не справляется. В принципе, я и раньше мог находиться здесь, но неизвестность пугала, поэтому и оставался в безжизненных землях. Сейчас я мог протянуть тут две секунды!

Я продолжил бежать вдоль пелены, держа руку на груди, каждую секунду леча себя. Кажется, постоянное лечение входило у меня в привычку. По пути подбирал все, что видел. Мне нужен перегруз, чтобы прокачать силу. Видимость — не больше метра впереди.

Через десять минут ощутил страх и выбежал из пелены. Снова он.

Спутник смерти, Абсолютный страх, ???

Аморфное марево с пепельными глазами. Оно посмотрело на меня и полетело дальше.

Сопротивление ментальному урону +0,22%

Игнорирование ментального урона до 603 ед./сек.

Одной его ауры хватало для того, чтобы мысль задержаться в пелене пропала навсегда. Хорошо, что Смерть не стала использовать свою ауру, и я снова побежал как можно дальше от демонов. Почти все время, что у меня было, я передвигался по полям пепла, лишь в последний свободный час снова нырнул в пелену. В этот раз меня учуял Ужас. Его я заметил намного позже, чем он меня. Выжил лишь чудом: когда выскочил из пелены, он уже был на расстоянии вытянутой руки.

Пелена больше не наносила урона, но вот соваться дальше не хотелось. Я чувствовал, что заходить вглубь не готов. Понимал: там все настолько плохо, что я умру, если пойду туда. Какое-то нехорошее предчувствие возникало внутри при мысли о продвижении вперед.

Понадобилось две недели на то, чтобы я пробежал четверть первого круга ада. И это при условии, что я с каждым днем бежал все быстрее и быстрее.

— Окно характеристик!

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики:

·Сила: 200

·Ловкость: 177

·Выносливость: 92

·Интеллект: 102

·Мудрость: 99

Свободных единиц характеристик: 0

Кажется, я понял, что такое лимитер. Сила поднялась до двухсот и больше не росла, я даже бегал под 90%-м перегрузом с огромным камнем в руках. Оказывается, сверхкрупные предметы нельзя класть в инвентарь.

Из логов:

Смена структуры мирового порядка: 5 уровень

Демонификация: 0,01%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Активен Лимитер 5 порядка.

Числа другого порядка — это числа больше или меньше исходного в десять и более раз. После ритуала мой лимитер был заменен на лимитер пятого порядка. По логике получается, что мир «Хризалиды» был миром четвертого порядка, а Ад — миром пятого. Лимитер естественного развития увеличен на один порядок — в десять раз. Получается, что основные и дополнительные характеристики я мог прокачать до 200, а навыки — до 250. Но вот что такое демонификация? Она не росла вообще. Непонятно, что она вообще давала.

Можно прокачать сопротивляемость огню и лечение. Других вариантов я не видел, мне нужен контролируемый урон для прокачки выносливости и магии жизни. По логике, чем ниже я буду находиться, тем сильнее будет получаемый постоянный урон. А что внизу, на девятом круге? Надеюсь, выход. Значит, надо сейчас сделать так, чтобы не умереть за секунду от агрессивной окружающей среды. Нужна сопротивляемость огню, холоду, молниям. Что делать с болезнями, параличом, паразитами и зловонием, я пока не знал. Они все воздействовали на тело, значит, надо довести физическое сопротивление до предела. Ауры смерти, страха, ужаса, отчаянья относятся к ментальным, им я еще смогу противостоять.

Такие мысли напомнили о космических тараканах, способных выжить даже в реакторном отсеке. Представляю себе лицо инженера, смотрящего, как по ядру ядерного синтеза лезет таракан. А радиация такая, что кожа плавится. Вот такие ассоциации сейчас вызывала и моя привычка искать проблемы на пятую точку.

\*\*\*

Элиза отдыхала в кресле. Только что закончилось собрание психологов станции, отвечающих за подрастающее поколение. Дети, с которыми работала Элиза, считались проблемными и входили в группу риска. Но даже в этой группе проблемных детей Анжи… в общем, сильно отличался. Он был взрослым, но ребенком. Уже работал, но жил в детдоме. Мог говорить, но сознательно не общался. Человек так устроен, что должен общаться для своего развития.

Тяга Анжи к боли и самоистязанию вполне объяснима, но последние две недели видеозаписей из «Хризалиды» даже на Элизу нагоняли жуть. Однообразный пейзаж и мрачные сцены в этой стене тумана.

Вот тут Элиза и увидела то, чего не заметила раньше. Анжи проявлял не весь спектр эмоций, а только базовые негативные. Гнев, страх, раздражение... но не было радости, любви, сожаления, презрения. Если догадка верна, то у мальчика патология в психике, но отказа от общения она не объясняла. Это можно точно выявить, проведя комплексный тест. В раннем возрасте это еще можно вылечить, главное, чтобы он не вырос психопатом.

\*\*\*

Сегодня снова увидел двух самых ненавистных людей. Встреча с одним вела к проблемам с другим. Ваалси с Элизой стояли около капсулы.

— Мисс Элиза отвезет тебя в медцентр для обследования. Твое наказание на это время снимается. Но за попытку ослушаться я увеличу его. А теперь проследуй за мисс Элизой.

Она отвела меня на парковку перед детдомом, где уже стоял аэрокар. Детдомовцы впервые увидели столь шикарное средство передвижения с водителем-человеком. Это было вполне понятно: их мало и фактически это пилоты. Да и сама машина была очень хороша. Таких на шестом уровне станции я не видел.

— Госпиталь Хобса, третий уровень. Отделение детской диагностики.

— Принято, мисс Донован.

Я никогда не летал в аэрокаре, и чувство было приятным, а вот мисс Элиза была на взводе. Внешне это не проявлялось, но я уже научился видеть скрываемое напряжение.

Госпиталь был красивым. Мы были на уровне, где высокий достаток граждан был нормой. Врачи встретили нас у входа и сразу отвели в кабинет, затем посадили меня в кресло и заставили надеть диадему с датчиками. Диадема вызвала образ Рейчел в платье в ту роковую ночь. Выбора особого не было, пришлось надеть. Все, что от меня требовалось, — это смотреть на картинки.

— Мисс Донован, на создание точки отсчета уйдет тридцать минут. И еще три часа на полный анализ результатов.

— Хорошо, я буду в комнате ожидания.

И она ушла, оставив меня с этими мужиками. Было скучновато, ничего интересного мне не показывали, а что делали — я уже знал. Подобное обследование я проходил в прошлом году, когда психологи пытались найти точные определения гнева и счастья. Там же была информация о выявленных отклонениях в развитии психики. Элиза посчитала меня психом? Ну и черт с ней. Я себя таким не считал, а что она себе надумала, меня не интересовало.

Были и неожиданные моменты. Фотографии Рейчел, Гальбоа, Финкса, Ваалси и самой Элизы. Сцены с кровью вызывали отвращение, но после пелены это уже не пугало.

\*\*\*

Врачи сказали, что мальчик сознательно ограничивает спектр проявляемых эмоций. Психопатом он не является, а значит, осознанно ищет боль или пытается этим что-то компенсировать. Тест закончили, и, когда Элиза с встретилась с Анжи в коридоре, он хмыкнул и высокомерно посмотрел ей в глаза. Как будто все и так знал и поразился глупости этой затеи.

За драки ему увеличили учебное время, в которое он или спал, или учил предметы. Для обычного ребенка отсутствие свободного времени и друзей, беседы с психологом, постоянные драки были бы проблемой, но Анжи спокойно спал на учебе, а в игре снова погружался в боль и страдания. Он сам выбрал такой путь.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

3 1 291 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 6**

Я ушел с полей пепла и пошел к рекам с лавой. Даже на расстоянии ста метров от них меня обдавало жаром, и это была идеальная возможность для прокачки. Еще десять шагов и...

Получен урон: 50 ед. (Игнорирование: 0 ед.)

870/920

Еще пару шагов.

Получен урон: 150 ед. (Игнорирование: 0 ед.)

736/920

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 12 ед./сек.

А вот и желаемый результат. Лава — раскаленная каменная порода с температурой от пятисот до тысячи двухсот градусов. Жар от нее расходился на большое расстояние. Чем ближе я буду подходить, тем жарче и выше термальный урон. Я получал лишь десять процентов боли, но какой! Казалось, что кожа сгорает, и чем ближе я находился, тем сильнее были ощущения. Жар действовал по области, и я чувствовал ожоги по всему телу. Еще пара шагов.

Получен урон: 250 ед. (Игнорирование: 12 ед.)

508/920

Моя живучесть восстанавливала по семнадцать единиц здоровья в секунду. Зайдем подальше.

Получен урон: 325 ед. (Игнорирование: 12 ед.)

217/920

Малое исцеление! И еще пара шагов.

Получен урон: 405 ед. (Игнорирование: 12 ед.)

515/920

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 36 ед./сек.

Магия жизни прокачана до 112 и повышала лечебные заклинания на 112%, и это при том, что малое исцеление дает по 1030 единиц. В итоге по 2183 здоровья восстанавливается за одно использование малого исцеления. Да у меня и здоровья столько нет. А в этом заклинании я так поднаторел, что достаточно одной мысли, и левая рука уже начинала его творить. Чувствовал, как в ладони концентрируется магия.

Я забыл кое-что важное о рождении монстров в этом мире. Они появляются прямо из земли.

Прямо из лавы вылез имп и уставился на меня. А я, как дурак, пялился в панель эффектов.

Демоны, имп, 102 уровень.

— Человеческое мя-я-я-ясо-о! — прокричал он и кинулся на меня.

Получен урон: 250 ед. (Игнорирование: 834 ед.)

338/920

Я не испытывал страха перед ним. Не верил, что он может меня убить. Уже минуту он меня царапал, кусал, пытался вгрызться в плоть. Но кожа не поддавалась, и имп не смог мне навредить. Единственный урон, который я получал, был от огня. Два критических удара в глаз и шею я проигнорировал, за что и поплатился, чуть не умерев. На теле есть места с частичным игнорированием сопротивления. Хорошо хоть, имп сам по себе слабый.

Отойдя на десять шагов назад, убил импа. Маленькое создание было на голову ниже меня, и это при условии, что я ребенок. По бою стало понятно, что половина очков характеристик у них в силе, по четверти — в ловкости и выносливости. В общем, как противники они слабые. Используют когти и два ряда очень острых зубов, могут летать и имеют полный иммунитет к огню.

Из импа выпали крылья и рога. И это была, пожалуй, первая еда, которую я увидел в Аду. С отцом на рыбалке мы как-то ели сырую рыбу прямо в лодке. Вкус сырых крыльев был похож на вкус рыбы. Такой же, только сочнее, и кровь у них вполне вкусная.

Вы съели крылья импа.

Сила +26

Ловкость +17

Время действия: 59 минут, 59 секунд.

Демонификация: 0,2%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Вот оно как. Значит, мне надо есть демонов, чтобы... самому стать демоном? Отвращения я не ощущал, а вот интерес — да! Кушать надо!

Интересно… а если приготовить сырые крылья?! Варить их не получится. Может, покоптить или засушить?

За следующие три часа я съел тринадцать импов, параллельно качая сопротивление огню. Последние съеденные демоны уже не давали роста демонификации. Так и продолжал качать сопротивление огню, и чем дальше я заходил, тем сильнее был жар и получаемый урон.

За три дня выяснилась закономерность: в день я мог поднять демонификацию не более чем на один процент. Каждый съеденный имп давал одну десятую процента.

Через неделю я смог подходить к лаве на расстояние около десяти метров, а вот дальше жар был просто непереносим.

Получен урон: 4100 ед. (Игнорирование: 2207 ед.)

77/1970

Малое исцеление! А теперь лучше не двигаться. Огонь завораживал: течение лавы, всполохи газов. О, а вот и новый имп. Отошел на безопасное расстояние и убил. Новая порция крылышек!

Демонификация: 10%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Разблокирована пассивная способность: Второй поток сознания.

Теперь вы можете думать о двух вещах одновременно и делать два дела сразу.

Внимание: в случае принятия способности будет списано по сто единиц интеллекта и мудрости для создания в вашем ментальном теле и энергоканалах отдельного потока сознания.

Принять: Да/Нет.

А вот об этом я только читал. В книге по ментальному телу говорилось, что высшие маги и все гранд-мастера используют по нескольку заклинаний одновременно. Но вот как они этого достигли — неизвестно. А я нашел способ получить эту способность. Двести очков характеристик — это сорок уровней. То, что оно доступно только высшим магам, и так понятно. В той же книге было сказано, что магам на двухсотом уровне доступна продвинутая модель работы с собственными энергетическими каналами. Это примерно пятая ступень магического мастерства. Ну да ладно. Они теряют уровни, а я только урезаю интеллект и мудрость. У меня лимит развития в двести очков. Так что я мог сделать хоть все одиннадцать потоков. Только вот оно мне надо? Пусть будет, заодно узнаю, как оно работает. Принять!

М-да, о лечении я не подумал, оно будет менее эффективным. Для начала глянем, что у нас есть.

— Окно характеристик!

Малое исцеление стало очень слабым. Всего 1127 единиц восстанавливало, а вот живучесть радовала: по тридцать единиц здоровья в секунду. За минуту я полностью восстанавливался даже без лечения. Надо попробовать два потока сознания.

Оказывается, не все так просто: голова жутко напрягалась, если использовать два разных заклинания. С двумя одинаковыми намного проще. Нужны время и сноровка. Надо докачать лечение до лимита развития. А потом ставить эксперименты.

Лечась в два потока, стал пробовать.

Получен урон: 4100 ед. (Игнорирование: 2207 ед.)

66/1970

Малое исцеление! Теперь не надо даже думать о том, чтобы заклинание формировалось в руке. Достаточно просто представить его у себя на теле. При лечении участок тела светился. Теперь руки были свободны, но голова все время напряжена. Я встал в стойку для удара: напрячься, сместить центр тяжести, удар! Повторить удар!

Получен урон: 4100 ед. (Игнорирование: 2207 ед.)

107/1970

Уф, чуть не прозевал, но это возможно! Руки можно использовать для боя. Больше не нужно направлять их в цель для применения заклинания. И я стал быстрее. В стычках с импами это не так заметно. Чувствовать, как мышцы налиты кровью, а связки напряжены, чувствовать силу своего удара, как кулак рассекает раскаленный воздух — восхитительно! Надо тренироваться, вспоминать все, чему учили отец, Финкс... Больно. Гальбоа, отец... Как вы там? Люди так слабы...

Месяц спустя

Эти пять шагов до лавы я смог преодолеть только за месяц. Много раз был на волосок от смерти. Использовал одно малое исцеление как основное, а вторым страховался. Как только ситуация выходила из-под контроля, активировал второе заклинание с интервалом в полсекунды. Я был прав: нужны лишь сноровка и сосредоточенность.

Демонификация: 30%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Разблокирована способность: Четвертый поток сознания.

Следующий съеденный имп разблокирует четвертый поток сознания. Интеллект и мудрость уже давно по двести единиц. Я достиг желаемой точки. А вот и мой ужин — новорожденный имп спешил ко мне.

Демонификация: 40%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Разблокирована пассивная способность: Пятый поток сознания.

Теперь вы можете думать о пяти вещах одновременно и делать пять дел сразу.

Внимание: в случае принятия способности будет списано по сто единиц интеллекта и мудрости для создания в вашем ментальном теле и энергоканалах отдельного потока сознания

Принять: Да/Нет.

Разблокирована пассивная способность: Одержимость демоном. Первая ступень.

Вы можете усилить одну часть тела на 40%. При использовании способности будут расходоваться здоровье и выносливость в равном количестве.

А становиться демоном мне начинало нравиться. Внешних изменений я не заметил, а вот возможности демонического тела знал. Один из ритуалов демонологии — одержимость. В жертву вселяли демона, и тот мог использовать возможности тела по максимуму. В обычных условиях человек использовал лишь десятую часть заложенного потенциала мускулатуры, а при одержимости — все сто процентов. Вот только сломанные кости, разорванные связки делали такие тела бесполезными очень быстро. Значит, при стопроцентной демонификации я смогу усиливать все тело, но вместо запаса сил буду использовать запас здоровья. Посмотрим, что и как, а сейчас — потоки сознания! Принимаем третий поток сознания. Осталось по сто единиц интеллекта и мудрости. Медленно и аккуратно отошел и подождал, когда они прокачаются еще на единичку. Через десять минут я стал гордым обладателем четырех потоков сознания. Теперь надо очень аккуратно качать. После двух потоков сознания использовать четыре уже не было сложно. Тем более все они заряжены на лечение. Одно малое исцеление восстанавливало всего лишь сорок единиц здоровья. А вот четыре потока — сто шестьдесят единиц здоровья раз в две секунды. Уже через час я смог вернуться к лаве.

Получен урон: 53 250 ед. (Игнорирование: 51 777 ед.)

527/2000

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 51 919 ед./сек.

Мое сопротивление огню достигло 15–17%, но приближаться к лаве было страшно. Теперь я подходил к ней на пять шагов, садился в позу для медитации и вытягивал руку. Длина в один палец — это минимум по тысяче урона. Теоретически я мог лечиться по четыре раза в секунду и не умереть, даже если подойти ближе. Но после задания с книжкой я больше никогда не стану рисковать понапрасну. Жизнь у меня одна.

Ради развлечения начал разбирать лут, который выпадал из импов. Помимо крыльев и рогов, кушать которые мне уже осточертело, были кольца, кусочки кожи, несколько ожерелий. Куча одежды, которую я даже не смотрел, а просто складывал в рюкзак, постепенно выкидывая из него камни и прочий хлам. Все предметы, кроме обычных, не были идентифицированы. Надевать их бессмысленно. А вот простые вещи, дававшие по два бонуса к характеристикам, я стал носить. Они быстро ломались из-за низкой прочности и постоянного урона огнем. Даже несмотря на штрафы за применение экипировки не по уровню, это были ценные предметы. Так что я перестал переводить их и снова стоял в неубиваемом подгузнике и абсолютно весь в пепле и саже. Волосы на темени немного выцвели и приобрели сероватый оттенок.

Уже месяц как мое наказание за драки отменили. Парни больше не приставали и не лезли. Я доказал, что имею право на место в этом жестоком мире, не стану ни под кого прогибаться. Ваалси, видимо, смирился с тем, что я не вступлю в его команду сборщиков и что я отказывался говорить с психологом. Даже дебафы перестал выписывать. Из игры я выходил каждые четыре часа для разминки и еды. Все свободное время проводил в «Хризалиде», качаясь. По восемь часов в день занимался учебой. Это помогало избавиться от однообразия. Время шло, в игре образовался малый пантеон молодых богов. Почти все игровые кланы кому-то поклонялись, а жрецы развили бурную деятельность по привлечению НПС под крыло новых богов.

«Хризалида» встретила меня уже полюбившимся пейзажем. Однажды с отцом мы ходили на ночную охоту. Он рассказывал истории о чудовищах и гильдиях. В такие гильдии собирались люди, охотившиеся на монстров и выполнявшие особо сложные задания. Отец в детстве мечтал стать таким. У меня не было подобной мечты, но сейчас хотелось сделать ему приятное. Интересно, как они там?

Получен урон: 65 550 ед. (Игнорирование: 63 733 ед.)

183/2000

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 63 852 ед./сек.

Самообразование давало многое. К примеру, учило высчитывать эффективность вложений и его порог. С моим показателем здоровья мне тут делать больше нечего, использовать предметы одежды для увеличения запаса здоровья тоже неразумно. Один неверный шаг может меня убить, а результативной модели увеличения выносливости у меня нет. Значит, надо искать другие направления развития. Сейчас я в три потока использовал телекинез, держа огромные камни в воздухе. Это позволяло качать параметр духа с наибольшей скоростью, работать на пределе возможностей. Импов я убивал только руками, качая рукопашный бой. Частичное усиление — страшная штука. Мог отрезать импу голову одним ударом ладони.

Тяжелее всего делать несколько дел одновременно. Два камня упали в лаву, и так уже раз десять за день. Размер камня становился все меньше и меньше, так как лава попросту плавила их. Одно из ограничений телекинеза в том, что нельзя воздействовать на любые живые существа, тогда бы вместо камней давно летали бы импы.

Демонология оказалась очень интересной книгой. Оказывается, метод использования демонов строился на печатях Соломона. Чем сильнее вызываемое существо, тем ценнее должна быть жертва, иначе демон убьет призывающего. Высших сущностей Ада никто не призывает: печати утеряны, да и предполагаемые жертвы уж очень велики. В общем, этим способом мне отсюда не выбраться, по крайней мере, пока я не знал, как это сделать.

Магия крови строилась на элементах человеческого тела. Кроме крови могли использоваться части тела: волосы, ногти, кости. Персонализация предмета, поиск человека по крови, временное усиление магических или физических способностей — вот сфера деятельности этих заклинаний. Усиление особенно популярно у темных магов: рыцарей крови с клинками, вампиров или просто магов, напившихся крови разумных существ. Поэтому это магическое направление недолюбливали. Темные получали колоссальную силу, при этом происходило усиление ментального тела, что позволяло творить магию чудовищной силы. Но чем больше используешь, тем больше ее требуется. Интересно, на что способен рыцарь в полном доспехе с трехкратным увеличением силы, ловкости, выносливости и скорости? Описание говорило, что и те, и другие были машинами смерти во время войн.

Малефики влияли на ментальное тело. Чем сильнее производимый эффект, тем короче его воздействие. Ментальное тело влияло на процессы в физическом теле. Чем выше его сопротивление и параметр духа, тем ниже вероятность наложения проклятья (дебафа) и время его действия. У некоторых классов есть возможность снимать дебафы, по большей части у хилов. В противовес малефикам выступали баферы.

Книги по мистицизму были очень старыми и в основном философскими. Рассуждения о культах и символизме древних богов не вызывали интереса.

Артефакторика — наука о создании артефактов. Относится к ремесленным направлениям. Маги-артефакторы очень ценились, но прокачка весьма сложна. Чем больше навык мастера, тем выше требования к качеству материалов для артефактов. Создающий предмет и налагающий чары — это ювелир, кузнец и чародей в одном лице. А у каждого материала свои требования. На дерево и кости очень плохо накладываются чары, так как они изначально обладают своей аурой. Но, как говорится, было бы желание. Драгоценные камни хранят ману и дают дополнительные бонусы. Качество материала-носителя влияет на прочность. А артефактор совмещал оба материала и накладывал чары. Получаемый предмет повышал характеристики, давал какие-то дополнительные эффекты в зависимости от того, какие чары накладывались на материал-носитель. Как хобби — весьма заманчивое направление, да и хлам с импов надо куда-то девать.

А вот некромантия была запретна. Поднимать павшего противника, его душу в виде призрака было несколько аморально. Существовали варианты привязки поднятого духа к управляемому доспеху. Некромант обязан был знать химерологию для создания умертвий, ужасов плоти или костяных гончих, в общем, любой нежити. Работа до ужаса грязная и неприятная. Однако во время войн это незаменимый боевой ресурс. Чем выше уровень интеллекта, тем больше можно поднять не-мертвых или сделать их сильнее. Чем глупее нежить, тем в большем количестве ею можно управлять. Каждый не-мертвый требует маны на свое поддержание. Если уровень призванного или его параметр интеллекта превосходит уровень некроманта, то призванный способен напасть на него. Костяной дракон — вершина этого темного искусства.

Методы работы с ментальным телом были скрыты не просто так. Высшие маги хранили секреты своего могущества. Вводный курс обучения подготавливал, раскачивал энергоструктуру до рабочих параметров, обладая которыми маг мог уже самостоятельно сознательно ее развивать. На деле — это второй технологический уровень работы. Физическое тело связано с ментальным. К примеру, можно ускорить обмен веществ и тем самым увеличить показатель духа. При предельной нагрузке активируется поправка: уже через час в подобном режиме голод будет таким, что захочется съесть соседа, а потом появится куча дебафов за истощение и перегрузки.

Через работу с ментальным телом добиваются и слияния со своей стихией. Маг получал гибридное тело первоэлемента и человека, иммунитет к атакам своего элементного типа и до 100% увеличения от создаваемых им заклинаний. Самая ценная строка говорила о том, что маг «увеличивает свой урон за счет работы с энергиями своей стихии более низкой категории». А это значило, что маги хотя бы теоретически могли знать о разнице в структурах мирового порядка.

Эти же методы отвечали за сотворение фамильяров, а они, в свою очередь, — за создание второго потока сознания или поддержание второго заклинания.

Была только одна глава, рассказывавшая о работе с астралом. По описаниям получалось, что астрал — это трехмерное пространство, в котором может существовать только дух. Через него душа уходит в мир иной или отправляется в точки перерождения. Чем дальше ты умер от такой точки, тем дольше время воскрешения. В астрале плавают самые разнообразные твари, по большей части нейтральные, но бывают и агрессивные. Есть небольшие, закрытые от общего пространства островки спокойствия, внешне похожие на пузыри с вполне привычной материей внутри: землей, песком, водой и т.д. Это мир духов, от простейших до самых сложных. Даже боги большую часть времени проводили в нем, но могли переходить в реальный мир. То же создание аватара — это вселение астральной проекции бога в тело человека. Интересно, что время в этом месте текло в три раза медленней, чем в игровой реальности. Я мог лишь предположить, что это более глубокое погружение. Именно через астрал меня отправили в Ад. Такое действие, как перемещение в другие миры, требовало огромного количества энергии, что и заметили демоны, а самое забавное — я не умер. В момент, когда здоровье опустилось до нуля, меня вместе с телом отправили на Поля пепла. Только вот такой портал съедал столько энергии, сколько имел, пожалуй, только архимаг Тиберий Сен.

Казалось бы, маги всемогущи, но и мечники не отставали. Они с помощью алхимиков и артефакторов добивались примерно того же: меняли тела, повышали сопротивляемость и урон. Мастера-мечники как целители изменяли свое тело: становились быстрее, сильнее, выносливее. Самое ужасное их оружие — черные обсидиановые кинжалы, которые наносили огромный ущерб ментальному телу и вешали длительные дебафы. Мечники развивались именно как убийцы всего живого. А маги считались для них самыми достойными противниками. И у первых, и у вторых были скрытые классы, совмещавшие оба направления развития.

Книга по магической осаде была скучной. Все сводилось к тому, чтобы продавить щиты противника совокупной чистой силой магов, а затем создать особо мощные заклинания. Магия в первой части осады почти не использовалась, потому что магофон был очень плотным. К таким энергозатратным осадам редко прибегали, предпочитая сносить щит противника обычными заклинаниями.

Три дня спустя я все так же сидел у реки лавы, периодически убивая импов, только теперь не повышал сопротивляемость огню. С каждым новым потоком сознания скорость прокачки навыков росла, но чем выше уровень способности, тем чаще надо применять заклинания для ее прокачки. Сейчас я в четыре потока развивал магию пространства. Чем больше я использовал телекинез, тем большей была его эффективность. Те же камни я мог собрать в подобие каменного копья за секунду или применять их как щит от атак или как оружие для убийства. В книгах говорилось о том, что к магии пространства относятся левитация, телепорты, силовой молот, щиты от физических атак и даже подобие гравитационно-импульсного удара. Жаль, все это было недоступно. Было бы проще долететь до центра первого круга Ада.

Есть некоторая закономерность между тем, сколько маны я тратил на развитие одного направления магии, и тем, как быстро прокачивались навыки.

Больше мне здесь делать было нечего. Крыльев и рогов импов у меня уже немерено. На данный момент плохо развиты вторичные характеристики. Если встретится сильный враг, могу не успеть убежать. Значит, буду дальше бродить по полям пепла.

Хм, идея жуткая, но попробовать стоило. Сегодня демонификация достигнет 50%. Если следовать логике, станет доступна одержимость демоном и можно усилить две конечности. Можно выбрать ноги и посмотреть, увеличится ли скорость бега. К вечеру смогу докачать интеллект и мудрость до ста и взять еще один поток сознания. А вот что качать из магии?

— Книга заклинаний!

Магия жизни — Малое исцеление

Магия духа — Оглушение

Магия пространства — Телекинез

Магия земли — Булыжник

Магия воды — Ледяная стрела

Магия огня — Стрела огня

Магия воздуха — Воздушный кулак

Магия света — Светлячок

Магия тьмы — Стрела мрака

Магию света в сложившейся ситуации глупо использовать. Бегать с десятью фонариками по Аду… надо еще кровью на себе написать «I Love New-York». Вариантов особо-то и не было. Любого врага до сто пятидесятого уровня смогу убить. Хоть какое-то разнообразие в еде.

\*\*\*

В кафе с видом на парк пили кофе двое мужчин.

— Леон, ты уверен в эффективности таких вливаний? Мы наняли почти всех игроков в Имире. Город уже стал нашей штаб-квартирой. Они зачищают все подземелья, выполняют квесты. Экономика в нашем регионе резко возрастает. Боевое крыло клана качается все свободное время. Это неизбежно приведет к войне с другими объединениями, возможно, и странами. А мы еще не готовы к таким действиям.

— Я Бог, не забывай. Уже сейчас даю большие бонусы для всех игроков, выбравших меня в качестве покровителя. Расходы энергии веры пока превышают доходы, но мы ведем сразу несколько кампаний по привлечению новых верующих. Нужна большая боевая мощь, чтобы я мог участвовать в войне. И именно для привлечения людей я и вкладываю деньги. Кстати, все то, что было вложено ранее, уже окупилось. Мы перерабатываем принесенные на алтарь предметы, а потом продаем их на аукционе. Все больше территорий, где можно добывать сырье и материалы, под нашим контролем.

— Понятно, ты хочешь развязать войну и участвовать в ней лично. Но ты в курсе, что в малом пантеоне уже десять богов? Наш источник сливал информацию кому попало. Кем он был?

Леон довольно улыбнулся.

— Пилотом. Летал между нами и Лунаром, подслушал разговор о создании бога через громкую связь. Он был в нашем клане, а как получил деньги, куда-то смылся. Его никто не может найти. Даже наши люди из службы безопасности.

— Понятно.

— Мерлен, успокойся. Ты финансовый директор и казначей клана, но порой уж слишком насторожен. Ни один Бог на нас не нападет: старые Божества нами не интересуются, а у молодых сил маловато. Или ты за дочку переживаешь? — Мерлен кивнул. — Ох уж эти дети! Все норовят повзрослеть побыстрее. Ты ведь в курсе, что она к тебе специально клинья подбивала? — Снова кивок, но уже стыдливый. — Ошибки молодости?! Она это прекрасно понимает и использует тебя. Но я свое слово сдержу! Девушка внесла большой вклад в привлечение НПС под крыло нового Бога. Ребекка в роли святой лечила людей, повышала урожайность и всякие мелочи. В целом весьма инициативная девушка. У нас есть один… проект... в «Хризалиде». Она будет в нем участвовать как один из членов ударной группы.

— Все так серьезно?

— Даже мой статус бога меркнет по сравнению с этим.

— Боже, да что вы там затеяли! — Мерлен вскинул руки.

Мужчины рассмеялись. За последний месяц оба почти не выходили из «Хризалиды». Постепенно их отношения переросли из рабочих в дружеские. Много дел, много денег и очень много удовольствия. Великие игры великих мужчин — сила, власть, деньги.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

1 1 304 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 7**

Бежать под усилением было сложно, не хватало ловкости для таких перемещений. А вот семиметровые шаги радовали, я передвигался почти в два раза быстрее, чем раньше. Вокруг кружились пять фонариков, они привлекали только летающих демонов. Так что рацион сильно расширился за счет вырезок из мантикор и всякой нечисти. Самым сильным врагом была та самая мантикора сто семьдесят третьего уровня. Убивал ее я долго, только магией, все время убегая, а вот она убежать не смогла. Я догнал ее и вдоволь поиздевался над трупом.

Все печати демонологов, некромантов и магов крови писались одинаковыми символами. Всего их двадцать три. Полагаю, это и есть алфавит истинных магов. Все три направления подпадали под ритуальную магию. Мне хотелось узнать, могу ли я провести ритуал поднятия мантикоры. И у меня получилось.

Некромантия +1

Ритуальная магия +1

Магия крови +1

Начертил пентаграмму поднятия нежити ее же кровью. Хорошо хоть, боги не видят, а то, наверное, карму бы подпортили. Поднять-то я мантикору поднял, а вот убить ее стало намного сложнее. Она замедлилась, но ее сила и выносливость резко возросли. Пришлось закидать камнями, заодно прокачать магию земли. Посмертные травмы были очень серьезными, так что при повторном поднятии на ней висела куча дебафов. И снова использовал новые знания, но опыта это не дало. Значит, я мог качаться на чем-то только по одному разу.

Весь день бежал по полям пепла под усилением. Как только появлялся враг, переходил к тренировке магии, потом к тренировке ритуальной магии, затем к некромантии и возвращался к обычной магии. Безотходное производство! Оказывается, если магическим путем сжигаешь остатки тела, качается магия огня. Круто! В обычных условиях труп исчезал через час.

Параметр скорости рос очень быстро, усиление выводило организм далеко за его пределы. Атлетизм тоже заметно рос. Я передвигался зигзагом: оказывается, ловкость от этого качалась куда быстрее. Порой попадалось по два летающих противника, и такая манера бега сильно облегчала бой. Сбить одного, потом другого и добить обоих магией. Потом некромантия. Занятия темной магией бывают веселыми! Особенно если ты в Аду. Особенно если делать нечего.

Две недели я бежал на пределе возможностей, убивая все, что клюнуло на свет фонарика. А потом издевался над телами несчастных и снова их убивал. И только после этого жертва находила покой. Ритуальная магия подразумевала проведение церемонии, тем самым усиливая эффект. Некромантия может твориться и без рисования печатей. У некромантов есть заклинания подъема или специальные кинжалы. Вот один из них я и решил сделать.

Если предмет разрушается, от него остаются кусочки материала, из которого он был изготовлен. Это я обнаружил, когда качал сопротивление огню. Сейчас у меня не было возможности что-либо ковать. А вот расплавить металл и придать ему определенную форму можно. При использовании телекинеза вещи способны принимать форму плоскости, чем я и воспользовался, расплавляя кусочки металла, а потом придавая им форму лезвия.

Кинжал из линприна

Кинжал создан человеком в походных условиях без инструментов. Будет удивительно, если им смогут кого-то убить.

Физический урон: 20–25

Прочность: 770/1000

А я на многое и не претендовал. Мне нужен был клинок. Нанесем нужные руны и активируем их маной.

Ритуальный кинжал из линприна

На кинжал нанесены руны поднятия мертвого.

Физический урон: 20–25

Прочность: 770/1000

За это надругательство над кузнечным искусством мне дали по +1 к профессии кузнеца и магии крови. Зато теперь у меня был кинжал для поднятия мертвого. Как только достигну предела в некромантии, смогу поднимать мертвецов одним ударом по трупу. Я уже близок к тому, чтобы достичь конечной точки своего забега. Дня через три буду в том месте, откуда начал.

Три дня спустя…

Поля пепла уже начали надоедать. Оказывается, однотипные заклинания можно объединять в одно для усиления атакующего эффекта. Сила, излучаемая им, чувствовалась даже без магозрения. Узнать наносимый урон не получалось, но он точно меньше, чем от восьми одиночных заклинаний, зато наносится единовременно. Хороший способ пробить противника с повышенным сопротивлением. Сегодня смогу взять девятый поток сознания и достигну 80% демонификации. При усилении тела кожа становится смуглой.

Демонификация: 80%

Ваша душа привязана к этому миру. Ваша плоть перестраивается под структуру мирового порядка.

Разблокирована пассивная способность: девятый поток сознания.

Теперь вы можете думать о девяти вещах одновременно и делать девять дел сразу.

Внимание: в случае принятия способности будет списано по сто единиц интеллекта и мудрости для создания в вашем ментальном теле и энергоканалах отдельного потока сознания.

Принять: Да/Нет.

Разблокирована пассивная способность: Одержимость демоном. Пятая ступень.

Вы можете усилить пять частей тела на 80%. При использовании способности будут расходоваться здоровье и выносливость в равном количестве.

Конечно, я взял новый поток. Уж насколько это упрощало бой, и говорить не стоит. Одержимость — это нечто: я бегал со скоростью примерно десять метров в секунду, прыгал в высоту на пятнадцать метров, а с разбега — на все сорок. Дух захватывало! Никто не мог меня догнать.

Я уже три месяца как в аду. И узнал очень многое! Хотелось увидеть отца, поесть маминой ухи и рыбного пирога. Посидеть у костра на заднем дворе. Но мне нужно было двигаться в глубину первого круга Ада. Где-то там — спуск, где находятся крепости местного правителя домена и много разумных демонов, намного сильнее той мелочи, что встречается на полях пепла.

Развивать профессии нет смысла, а вот добить магические навыки надо. Скрытность понадобится обязательно, так что ее надо прокачать до предела, иначе не пройти дальше первого патруля. До полной демонификации еще двадцать дней. За это время надо сделать все, что нужно, и отправляться в путь.

Даже в Аду можно устроить персональный ад для демонов. Нужно прокачать магию духа.

Заклинание: Оглушение

Описание: оглушает жертву с низким ментальным сопротивлением. Параметр интеллекта влияет на вероятность оглушения.

Воздействие: оглушение на три секунды.

Мана: 10 ед.

Пока я оглушил четырех импов, не давая им приблизиться. Одного из них нещадно избивал и лечил. Так продолжалось двенадцать часов подряд. Даже у меня есть совесть. Они умерли быстро, а я нашел новых и продолжил.

Сейчас времени на игру стало больше. Я сдал все экзамены за этот год. Драк не было, так что я имел в своем распоряжении шестнадцать часов.

Через неделю я постоянно оглушал по шесть импов, стоя за их спинами в скрытности. Девятый имп появлялся каждые три минуты. Легкая смерть, поднятие, снова смерть, сожжение. Следующий! Было немного жалко выкидывать простые вещи без бонусов к характеристикам. Приходилось их разрушать и забирать металл, так как собираемый лут весил меньше. Рюкзак мог вместить еще сто килограмм. А мне еще девять кругов ада пройти надо. Вот и приходилось разрушать дешевые предметы.

О, а вот и следующая жертва!

Скрытность качалась быстро, я оставался невидимым для шести импов, при этом постоянно убивая вновь появившихся. Вся земля вокруг была пропитана кровью, ее я использовал для ритуала поднятия мертвых. Она не горела, просто исчезала примерно через сутки. Приходилось смещаться все дальше и дальше, постоянно меняя импов. Появилась привычка двигаться в скрытности. Однако даже так сохранялась скорость пять метров в секунду. Прокачка скорости была хорошей идеей.

Вот и прошли три недели.

Демонификация: 100%

Ваше ментальное и физическое тела полностью приспособились к структуре мирового порядка.

Разблокирована пассивная способность: Одиннадцатый поток сознания.

Ваши способности в разветвлении потоков сознания достигли предела.

Внимание: в случае принятия способности будет списано по сто единиц интеллекта и мудрости для создания в вашем ментальном теле и энергоканалах отдельного потока сознания.

Принять: Да/Нет.

Разблокирована пассивная способность: Одержимость демоном. Полное слияние.

Доступен выбор лика демона. Демоны получают свою внешность на основании того, как вели себя при жизни. При использовании здоровье больше не тратится.

При полном слиянии и усилении всего тела кожа становилась пепельно-серой, а вместо лица появлялась костяная маска с едва видимым носом, безо рта и с небольшими прорезями для глаз. Дышать я как-то мог, но вот чувствовал себя жутко. Не было подгузника, волос, ногтей, половых признаков, уши едва оттопырены и тоже под белесой пленкой. Я весь был в ней. И только руки в крови. Сжал кулак и хорошо запомнил это ощущение: рука будто в перчатке. Глаз импа и одиннадцать потоков сознания были вполне подходящими для этого облика. А без него немного сложно: голова привычно напряжена, не было той легкости, что появлялась в этом обличье. Привычное усиление все также делало кожу темнее. Жаль, зеркала нет, выгляжу, наверное, пугающе.

Еще пять дней ушло на то, чтобы поднять интеллект и мудрость до двухсот. Импы героически защищались, но ничего противопоставить не могли. А я качал кузнечное дело, делая метательные колышки. Без инструментов я ничего не мог сделать, а так хоть что-то из оружия в наличии. Первые колышки сделал ритуальными. Мне все равно, как убивать, лишь бы эффективно. С некоторых уничтоженных колец выпадали драгоценные камни. Я их просто заталкивал в раскаленные колышки. Как только один остывал, наносил руну разрыва своей кровью. Второй десяток колышков превратил в вампирские. И еще сотворил два десятка лечебных. Один убивает, второй пьет здоровье в пользу хозяина, третий лечит. Один из ритуалов магии крови был основан на частичном объединении жертвы и мага. Маг подлечивает жертву, тем самым продлевая ее страдания, при этом отдает ману и берет взамен здоровье. В книге рекомендовали использовать кинжалы, но я не мог их сделать. Вот теперь можно и спускаться. По пути должна встретиться крепость местного правителя. Она-то и создавала ауру, на которую теперь я не обращал внимания, но около крепости ее сила должна увеличиться. Вот для таких моментов я готовил колышки.

Восемнадцать часов бега в скрытности в сторону центра круга Ада дали много интересной информации. Чем ближе подбегал, тем сильнее становилась аура. Это говорило о том, что я двигаюсь в нужном направлении. Монстры тоже начали расти в уровнях. Чем дальше бежал, тем выше был средний уровень у мобов. Начали встречаться адские черви. У одной огромной воронки в песке их было особенно много.

Устроился на одной из скал поблизости, нужно было понять, являлась ли она спуском.

Получен урон:1500 ед. (Игнорирование: 934 ед.)

1367/2000

Сопротивление физическому урону + 0,01%

Игнорирование физического урона до 968 ед./сек.

Увеличенный урон от ауры боли страданий я получал последние два часа, а это значило, что двигаюсь в правильном направлении и где-то дальше должна быть крепость. Залез в расщелину на скале, там был один удобный выступ. Забрался на него и почувствовал: что-то здесь не так. А удар в лицо дал понять, что именно.

Демоны, песчаный крас-разведчик, 214 уровень.

От удара я уклонился, а крас через десять секунд был мертв. Я понял, что надо качать восприятие. Ведь он стоял тут, а я его не заметил. А еще у этого гада был естественный камуфляж: он менял окраску, подстраиваясь под окружающую среду. Мы углубились в расщелину, и меня не заметили, а колышек в горле краса не дал ему поднять тревогу.

В прошлый раз прокачал восприятие на адских червях. Вот и сейчас этим займусь, заодно подниму сопротивление. Черви вылезали из воронки и расползались по округе. Вот еще один вылез, а его прирезал очередной крас. Видимо, они тоже охотятся или у них тут холодная война. Одного краса, увлекшегося жертвой, съел другой червь, подкравшийся сзади. Пара секунд — и краса нет, только два счастливых червя поползли себе дальше. Через некоторое время пришел целый отряд красов. Черви съели пол-отряда, остальные убежали на скалы.

Как только я приспособился к ауре и поднял восприятие до сотни, побежал дальше. Это точно не крепость, это, скорее, гнездо червей.

Получен урон: 2500 ед. (Игнорирование: 1534 ед.)

1077/2000

Сопротивление физическому урону + 0,01%

Игнорирование физического урона до 1592 ед./сек.

Стоило пробежать немного — и такой результат, видимо, я недалеко от крепости, раз такой скачок урона от ауры. Надо пройти подальше и качать сопротивление.

Через час нашел нужный мне уровень урона и залез в укромное место. И нарвался на помесь крота и человека. Было жутко, когда он вылез прямо подо мной. С него лутом выпала лопата. Отдал должное парню: закопал его этой же лопатой.

Получен урон: 4500 ед. (Игнорирование: 1592 ед.)

125/2000

Сопротивление физическому урону + 0,02%

Игнорирование физического урона до 1677 ед./сек.

Сопротивление ментальному урону + 0,01%

Игнорирование ментального урона до 1071 ед./сек.

Жутко, однако. Ведь еще немного — и весь труд последних четырех месяцев пропадет. Заметил одну закономерность: при росте живучести чем больше требуется восстановить здоровья, тем быстрее прокачивается характеристика. Аналогично было и с сопротивлением: чем сильнее тебя пробивает, тем быстрее оно прокачивается.

Вдали виднелась огромная крепость с двумя башнями. Над ней, на отдельном островке, парил кристалл. От него отходили видимые даже простым глазом волны красного цвета. По карте до центра круга мне еще не меньше суток бега. А значит, тут крепости стоят в два кольца или в центре есть еще одна крепость.

Три дня сидел, прокачивая сопротивление. Кроты надоели до ужаса. Они все время вылезали под ногами. Я уже целое кладбище для них сделал. Восприятие прокачалось до ста сорока. Начал видеть мир более детально: с большого расстояния мог рассмотреть во всех подробностях карликовое деревце или травку. Настала пора приблизиться к крепости.

Как только прошел патрульный отряд, я пошел следом. Демоны до ужаса болтливы — узнал много новых слов, новостей и просто полезной информации. Сейчас я находился в домене Латимина, и крепость принадлежала ему. Красы-разведчики относились к соседнему домену Овидия. Мелкие конфликты в виде набегов считались нормой и позволяли прокачиваться. Сильнейшие демоны отправлялись служить на нижние круги Ада. В центре девятого круга М крепость Фалеса. Именно туда мне и надо.

Пройти получилось около километра.

Получен урон: 8500 ед. (Игнорирование: 6592 ед.)

225/2000

Неделя ушла на то, чтобы подойти к крепости. Я осуществил задуманное в одной пещерке, где меня никто не видел. Вход был закрыт шипастым кустом, и это сильно помогало. Две горгульи, заметив меня, спустились. Уже оглушенных, я дотащил их до пещеры. Она была интересна тем, что выход из нее был в озеро с лавой и жар тут стоял чудовищный. Взяв кровь, нарисовал пентаграммы и поместил горгулий в печати. Кольями лечения и вампиризма прибил к земле. Важно, чтобы они оставались в пентаграмме.

Получен урон: 86 300 ед. (Игнорирование: 63 722 ед.)

12422/35000

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 63998 ед./сек.

Одно малое исцеление восстанавливало по 6060 единиц, девять потоков лечили по 54 540 единиц здоровья. Я получал по 22 538 урона огнем. Оставшиеся два потока использовал для того, чтобы постоянно оглушать горгулий.

Вспомнился наш последний разговор с «психологом»: после длительного монолога о том, что мне надо больше общаться со сверстниками, узнал, что она может просматривать мои записи игры. Элиза знает, что я в какой-то жуткой локации и постоянно причиняю себе боль. Говоря об отклонениях, связанных с мазохизмом, она делала очень серьезное лицо. Я долго смеялся, а она стала еще серьезней. Если бы она видела, что я сделал с горгульями или мои первые опыты в некромантии, сказала бы, что у меня проявляются склонности к садизму. Уже два месяца она меня не трогала, и Ваалси не наказывал, чему я очень рад.

Я намеренно не использовал облик демона, потому что нужно было уметь работать со всеми потоками сознания в обычном виде. Надо адаптироваться к такому режиму.

Вот уже неделю я искал, кем можно заменить горгулий. Они слишком слабые: при их 144 уровне всего по 17 500 единиц здоровья. Сопротивление физическому урону достигло 6,12%, и я мог игнорировать до 10 752. С огнем все просто прекрасно: 23,19% (игнорирование урона до 163 792 ед./сек.). Предполагал, что около крепости урон от ауры достигает 50 000.

Решение нашлось неожиданно в виде двух отрядов и того самого Харола.

— А вот и наш нарушитель! Сам сдашься или мы силой возьмем?

Они напомнили детдомовцев. Тоже любят все решать силой, но мне нужны были жертвы, а я как раз зашел в игру. И это значило, что есть много времени для прокачки.

— В последнее время кто-то убивает нас. Говори, где твои дружки. Скажешь и умрешь быстро...

А дальше был пятиминутный бой. Мое усиление, магию и огромную скорость ничто не могло остановить. Мне нужны были трое — два командира-горгульи и Харол, которому я сразу перебил крылья. На всякий случай оставил одного Адского плакальщика. Постоянно оглушал четверых, лечил себя, атаковал магией и колышками разрыва. Это был хороший бой для проверки моих умений. Я выжил, убил всех лишних, собрал лут, а тела сжег.

Тащил четыре туши, периодически затирая следы, убивал тех, кто заметил, и снова убирал следы. Все-таки четверо — это слишком, но, как говорил Гальбоа, «своя ноша не тянет».

А дальше было двухдневное шоу боли. Не для меня, конечно, для пленных. Плакальщика я убил, а горгулий и Харона использовал. Двое 214 уровня и Харол 250 уровня.

Получен урон: 193 216 ед. (Игнорирование: 163 792 ед.)

12 422/82 720

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 164 851 ед./сек.

В этот раз я не стал держать горгулий оглушенными, только Харола. Они стоически переносили боль, прямо как я. Сейчас я получал 29 457 единиц урона и мог вылечить 60 600. Нужен был определенный запас на случай проблем или если отвлекусь. А демоны оказались очень болтливы. За те двое суток, что мы провели вместе, я узнал много нового и пополнил знания демонического языка. Через пятьдесят часов меня выкинуло из игры принудительно. В последнюю минуту я успел убить троицу и спрятаться поглубже в пещере.

Оказывается, в капсуле есть ограничение на количество часов в игре. У нас оно стояло на отметке в пятьдесят. После этого я спал восемнадцать часов, проснулся очень голодным, а потому сначала поел и только после этого зашел в игру.

Как только я появился в Аду, сразу понял, что меня ищут отряды. В небе повсюду летали демоны. По земле бегали ищейки. С одной я столкнулся у выхода из пещеры. Ее тело просто скинул в лаву. Я не знал, какой урон наносила аура боли, поэтому пришлось обходить крепость по большому кругу. А вот в центре у крепости пришлось сильно замедлиться. Я был прав, предполагая, что аура боли здесь будет особенно сильной. Десять дней я повышал сопротивляемость, подходя все ближе и ближе. Аура наносила 70 000 урона, из которых 40% составлял ментальный ущерб, остальное приходилось на физический. Ад — страшное место, если у них тут даже аура такая. Какова же сила местных боссов?

Я снова достиг предела эффективности, теперь это был не объем здоровья, а количество здоровья, который я могу восстановить за секунду — всего шестьдесят тысяч единиц. В случае с огнем это стало понятно очень быстро. У крепости не было места, где можно было бы длительное время сидеть и прокачивать сопротивляемость. Приходилось идти на всякие хитрости. Аура не разрушала предметы, так что я был в доспехе и весь увешан бижутерией. Даже при наличии штрафа за использование предметов не по уровню я смог утроить выносливость. Только благодаря этому смог пробраться до ямы.

Яма — это слишком мягко сказано. Это была огромная дыра! Сюда бы влез весь Имир с окрестными землями. Дальний конец едва виден. Неужели я добрался сюда? Не верилось. Нет, прыгать не буду, надо медленно спускаться, но сначала...

— Окно характеристик!

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики:

· Сила: 200

· Ловкость: 200

· Выносливость: 200

· Интеллект: 200

· Мудрость: 200

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

·Скорость: 200

·Атлетизм: 200

·Дух: 200

·Живучесть: 200

Вторичные показатели:

·физический урон: 100 (сила / 2, но не менее 1)

·грузоподъемность: 500 кг (сила х 10 / 4)

·мана: 2000 (мудрость х 10)

·здоровье (жизнь): 2000 (выносливость х 10)

·запас сил: 2000 (выносливость x 10)

·восстановление запаса здоровья: 2000 ед./мин. (живучесть х 10)

·восстановление запаса маны: 2000 ед./мин. (дух х 10)

·восстановление запаса сил: 2000 ед./мин. (атлетизм х 10)

·скорость бега: 76 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость:

Физическому урону: 10,01% (игнорирование урона: до 45 077 ед./сек.)

Ядам: 1,27% (игнорирование урона: до 211 ед./сек.)

Ментальному урону: 8,69% (игнорирование урона: до 26 700 ед./сек.)

Огню: 26,21% (игнорирование урона: до 280 515 ед./сек.)

Навыки:

Кулинария: 25

Установка и обезвреживание ловушек: 19

Стрельба из лука: 2

Плавание: 4

Задержка дыхания: 5

Скрытность: 250

Магия жизни: 250

Магия духа: 250

Магия пространства: 250

Магия земли: 250

Магия воды: 250

Магия огня: 250

Магия воздуха: 250

Магия света: 250

Магия тьмы: 250

Медитация: 250

Рукопашный бой: 92

Восприятие: 166

Некромантия: 250

Магия крови: 250

Ритуальная магия: 250

Профессии:

Травник: 2

Рыбак: 16

Портной: 23

Кузнец: 8

Плотник: 16

Способности:

Глаз импа

Одиннадцать потоков сознания

Одержимость демоном. Полное слияние

Дары

Отложенная встреча

Цифры, конечно, радовали. Не зря я столько мучился эти пять месяцев. Сколько же я потрачу на оставшиеся восемь кругов? Или эта яма сквозная? С такими мыслями я и полез. Удивительное чувство испытываешь, спускаясь в бездонную яму, как будто подписываешь себе смертный приговор и сам же голову отрубаешь. Посетила глупая мысль: прыгнуть вниз с усилением и узнать, выживу ли при таком прыжке. Мурашки, пробегающие по спине, подсказали, что идея глупая, я был склонен с ними согласиться и продолжил спуск. Стало действительно страшно, когда фонарики начали пропадать. Нет, я не их отпускал, они просто растаяли внизу, в двух метрах подо мной. Я так испугался, что отпустил руки и упал во тьму.

Удивление быстро прошло. Cразу после приземления на ноги пришлось уклоняться от удара. Какая-то голая девушка с кнутом говорила что-то на демоническом языке. Кто к нам с кнутом придет — тот от него и погибнет.

Демоны, пыльный суккуб, 177 уровень

Убить противника, который ничего не смыслит в тактике боя, просто. С горгульями было сложнее. А вот теперь я смог понять, что она говорила.

— Пора наказать плохого мальчика! Встань на колени, я тебя отшлепаю.

Хм, я ведь ей ничего сделал. За что меня пороть? Ну да ладно, а вот кнут я забрал. Редкие предметы пока не разрушал, для них есть место.

Сначала подумал, что снова попал на первый круг ада, но ошибся.

Текущая локация: 2-й круг ада. Похоть

Скальная пустошь

Наверное, будь я взрослым, меня бы эта девушка и вправду отшлепала, и я был бы рад умереть. Не на того напала! У меня к девушкам особое отношение, заключавшееся в желании убить их всех!

Только сейчас заметил закономерность: большинство демонов не использовали броню и лишь единицы с оружием. Какие-то они неправильные.

Дальше был забег, осложненный ураганным ветром. Иногда сила его была такой, что поднимала мое тело в воздух и бросала его о скалы. Урона я не получал: сопротивление любому физическому урону было достаточно высоким.

Чем дальше я пробирался к центру, тем сильнее был ветер. Порой казалось, что тело режут лезвия или тебя хватают веревкой и кидают о камень. Тут точно не получится качаться. Вопрос в том, как пройти между теми двумя ураганами. При осмотре со скалы стало ясно, что это кольцо крепостей и каждая окружена ураганом. Вспомнились горгульи с их полетом — тут небо было свободно. По земле гуляли голые или полуголые женщины. Ходили инкубы в длинных набедренных повязках, достававших почти до земли. Они двигались очень плавно и грациозно. Самые сильные из них были 202 уровня. Ветер гулял только внизу, облака плыли по небу очень медленно. К крепости вели дороги, которые в момент прохода патруля покрывались силовым барьером. Конечно, можно было попытаться пройти под скрытностью за патрулем, но кто даст гарантию, что у них нет какого-нибудь Харола, который чует любые магические колебания? Горгульи были очень болтливы, так что я узнал, как меня нашли: Харол был стражем и мог обнаружить любые магические изменения в большой области.

Идея с полетом была, конечно, глупой, но попробовать хотелось. Я начал шить себе крылья. Сломал все тканые и кожаные предметы, потом сшил выпавшие лоскутки ткани и кожу. С горгулий выпадали костяные крылья, вот на них и нашивал. Получилась конструкция весом в семьдесят пять килограмм.

Обшитые крылья горгульи

Отчаявшийся грешник решил познать радость полета и умереть, разбившись о скалы. Чем больше вес, тем сложнее лететь. Разрушается при использовании.

Воздействие: позволяет летать.

Требования: сила 200, выносливость 200, ловкость 200

Прочность: 801/1000

Две недели Ада лично для меня. Я столько раз падал и снова вставал, что не перечесть, но научился летать! Тяжелей всего было приспособиться управлять своим телом по-другому. Центр тяжести сместился от живота к тазу. Взлетать получалось, только расслабив нижнюю часть тела и усилив руки и туловище. При этом я надел все имеющиеся вещи для повышения выносливости и ловкости.

Огромные крылья по два метра каждое начали разгон. Работая руками в такт, я поднимался в небо. Сильный ветер мешал, потому пришлось брать старт от самого края второго круга Ада у самой пелены. Тут было спокойно, только повелители вешали свои ауры. Взлетев, устремился к центру круга. Да, летающий питомец мне бы не помешал. Думаю, любая птица, смотрящая на меня в этот момент, померла бы от смеха. Ведь так не летают даже птенцы, вывалившиеся из гнезда.

Я двигался относительно медленно. До земли очень далеко, и было видно, что ветер дует примерно до стометровой высоты. Если я упаду отсюда, точно умру. Так что старался дышать ровно и летел вперед. Оставив позади ураганы с крепостями, подумал спуститься на, казалось бы, безмятежную землю, как заметил нечто странное. Тут вообще не было гор, только гладкая земля и камни с песком. Не было даже растений. Приглядевшись, я понял, что это не земля. Это шквальный ветер, подхватывающий пыль и землю, создавал такую иллюзию. Меня спасло прокачанное восприятие. Так бы спустился и помер. Может, остался бы в живых, но вот взлететь точно не смог.

На расстоянии примерно ста метров от ямы начиналась зона спокойствия. Полет занял тридцать пять часов. После приземления долго смеялся. Было весело, интересно, страшно и… увлекательно.

\*\*\*

Крылья нельзя было убирать в инвентарь, поэтому, привязав их к себе, начал спускаться в яму.

И снова все повторилось. Только теперь, когда пропали фонарики, я сам прыгнул вниз и тут же использовал скрытность. Отбросил крылья и отошел от них на тридцать метров. Вначале ничего не происходило, а потом прибежала огромная собака с тремя головами. Огромная — это семь метров в холке и метров двенадцать в длину. Все тело под кожей состояло из мощной мускулатуры. Одна голова посмотрела на землю в то место, куда я попал, упав сюда. И пес стал принюхиваться. Скрытность еще действовала, но убежать я бы уже не смог. Навыка тихой походки у меня не было, а собака опытная, сразу след брать решила.

Демоны, цербер, 350 уровень

Атакующий тип, половина очков в выносливости, примерно 100 000 очков жизни без применения навыков. Эта мысль мелькнула всего за секунду. В следующую я уже использовал облик демона. Прыжок с места прямо на шею. Впился руками в шкуру, атакуя магией с максимальной скоростью.

Десять минут мне потребовалось на то, чтобы убить его. Единственное, что пес мог делать, — это валяться спиной на земле, а я атаковал непрерывно всем, что имел. У него был абсолютный иммунитет к огню и оглушению. Стрелы мрака сносили здоровье по чуть-чуть, все это время я держался как мог. Но он смог меня скинуть! Последний удар совокупной мощью был равен силе одиннадцати булыжникам. Я был прав: у пса было огромное сопротивление физическому урону! Только вот моя атака составляла примерно 50 000 единиц. Куча камней врезалась в грудь и рассыпалась, а пес упал и не шевелился.

Уф, это был действительно опасный момент. Если бы атака не прошла, он бы меня убил. Хотя такой сопротивляемости, как у меня, у него точно не было! С Цербера выпала кожаная мантия и еще куча всякой мелочи. Я все забрал и отправился дальше.

Мини-карта показывала, что я на третьем круге Ада. Но сейчас тут лишь шел дождь, настоящий ливень. Иногда слышался гром или начинался град. Никакой ауры не было, только урон от града. Чем дальше я продвигался, тем сильнее становился запах гниения. Жуткий трупный запах! И тогда я увидел их: огромные, толстые люди и нелюди. Вот гном наступил на бороду и упал, и теперь не может встать и что-то мычит. Все гнили заживо и постоянно стонали. Я привык к боли, привык к страданиям, но это было ужасно. Я чувствовал мучения других людей очень хорошо. Сам не испытывал эмоций, но хорошо ощущал их у других.

Лишь когда я начал углубляться в центр круга, начал получать урон от ауры гниения. Это был физический урон, он не так страшен, как аура боли и страдания в первом круге Ада. Тут большую опасность представляли эти толстяки. Вы когда-нибудь видели очень толстого эльфа? А я вот видел. Правда, он заживо гнил под дождем, и смотреть на него без боли было сложно.

Я никого не убил на этом уровне. Было мучительно сложно просто смотреть на грешников. Уже третий день я пробивался через стену сплошного дождя и града, вода уже дошла до пояса, и начало холодать. Как бы снег не пошел! Запах гниения был настолько сильным, что меня могло бы стошнить, но желудок был пуст уже почти месяц, а всю еду я выкинул.

На четвертый день я услышал гром и увидел молнию.

Получен урон: 500 ед. (Игнорирование: 0 ед.)

1534/2000

Сопротивление электричеству + 0,01%

Игнорирование урона от молний 6 ед./сек.

Я так и пошел дальше, мне нужен больший урон. И чем дальше я продвигался, тем холоднее становилось. И количество молний уже не поддавалось подсчету. Стоял просто ошеломительный грохот.

Получен урон: 1 ед. (Игнорирование: 0 ед.)

1531/2000

Сопротивление холоду + 0,01%

Игнорирование урона от холода 6 ед./сек.

Становилось холоднее. Теперь град усилился и постоянно бил по голове, а в воде плавали снежинки.

Что может быть приятней купания в воде? В последний раз я купался с отцом в реке у дома. А в реальности так вообще ни разу. В детдоме были только душевые.

Тут можно остаться ненадолго и насладиться неожиданным подарком судьбы. Во-первых, надо прокачать сопротивление электричеству и холоду. Во-вторых — навыки плаванья и задержки дыхания. В-третьих, просто насладиться моментом.

За три недели я научился плавать кролем и брассом. Баттерфляй осилить не получилось. Зато научился плавать дельфинчиком. С моими скоростью, силой и ловкостью получалось очень красиво. Я выпрыгивал из воды, набирал воздуха и снова нырял. Фонарики работали даже под водой, так что я прекрасно видел дно. Плавать на спине мне тоже нравилось, чувствовались безмятежность и спокойствие… и это когда в километре от меня постоянно били молнии, а вокруг стоял такой запах гнили, что постоянно подташнивало. Однако сейчас я уже перестал обращать на это какое-либо внимание. Я просто наслаждался тем, что имел.

Получен урон: 35 000 ед. (Игнорирование: 33 811 ед.)

1142/2000

Сопротивление электричеству + 0,01%

Игнорирование урона от молний 33 896 ед./сек.

Получен урон: 650 ед. (Игнорирование: 430 ед.)

881/2000

Сопротивление холоду + 0,01%

Игнорирование урона от холода 455 ед./сек.

Вода — прекрасный проводник. Раньше вздрагивал от каждого удара молний, пару раз даже чуть не утонул. А сейчас спокойно переносил даже сильные разряды. Тело ощущало лишь легкий холодок и само вырабатывало достаточно тепла, чтобы было комфортно.

Через неделю я накупался вдоволь. Мог плыть в обычном стиле до трех метров в секунду и задерживать дыхание на четыре минуты двадцать секунд. Под водой при полном усилении и в облике демона, плывя дельфинчиком, я развивал скорость до пятнадцати метров в секунду. На этом и основывался мой план дальнейших действий.

Здесь не было жертв, чтобы увеличить здоровье для прокачки сопротивляемости, так что пришлось увеличить выносливость до максимума и плыть под полосой грозового фронта у самого дна. Вода тут кипела. На дне разряды были не такими сильными, как на поверхности. Все одиннадцать потоков сознания постоянно лечили меня, получалось чаще десяти раз в секунду. И мне это удалось. Только вот совсем не так, как я ожидал.

Я на максимальной скорости просто выпрыгнул из потока воды водопада. Тьма ямы поглотила меня вместе с моими криками.

\*\*\*

И снова Ад и безжизненные поля пепла, туманная пелена с Повелителями и Смертью. Последние несколько переходов меня встречали стражи, вот и еще один. Чего можно ожидать от звероподобного старика трехметрового роста, больше похожего на чудовище? Да еще и слепого. Правильно, смерти. Это чудо появилось через целых десять минут после моего появления. «Страж будет преследовать нарушителя до тех пор, пока не поймает и не заставит душу страдать». Горгульи были так любезны, что рассказали о нем. Лучше уж убить его сразу.

Зверолюди, Плутос, 400 уровень

Честным боем тут и не пахло. Я закидывал его кольями разрыва, потом вампирскими, а под конец огромными камнями. Последний колышек вбил в его голову. Силы броска не хватало, а вот удар с разбега он не ожидал. Как и я того, что смогу выжить от удара в двадцать пять тысяч единиц. Своей дубинкой он отбросил меня на двадцать шагов, но удар уже был ослабленным, так как кол я вогнать успел.

Получен урон: 25 513 ед. (Игнорирование: 26700 ед.)

2000/2000

Поля пепла — это начало каждого круга Ада. Как только я вышел за них, увидел странную картину. Люди и нелюди таскали камни, деревья, куски железа, тела других людей. Все что-то несли и все под перегрузом. А как натыкались друг на друга, начинали драться. Тут главное — никого не задевать, и никто тебя не тронет. А вот чистый ментальный урон от ауры гнева и раздражения говорил о том, что тут есть крепость, и чем ближе я буду подходить, тем сильнее он будет. То, что мобы условно нейтральные, мне только на руку.

Я не получал урона, но сильный гнев испытывал.

С Плутоса выпали два кольца и ожерелье, все параметры закрыты. Колышки я забрал, а тело так и оставил: все равно через час пропадет. Сейчас нужно прокачать сопротивление ментальному урону.

Как только нашел нужный показатель, начал искать жертв. Двух дерущихся Расточителей было слышно со скалы, на которой я устроился. Их-то я и использовал. Оба были 280 уровня. Тяжелый труд на них хорошо повлиял. На время ритуала наш совокупный уровень здоровья был 229 520 единиц. Просто звери с чудовищной выносливостью, что было очень хорошо. Я стоял у границы резкого увеличения ментального урона. Она была видима так же, как красные волны от кристалла крепости первого уровня Ада. До этого белесого барьера было метров пять, и чем ближе, тем сильнее урон от ауры.

Я снова провел в игре пятьдесят часов, уж больно сильно увлекся артефакторикой и магией крови. Последние два месяца не было возможности почитать книги и поучиться, а тут благодать, главное — не забывать лечиться. Две жертвы уже были, так что крови предостаточно.

Артефакторика создавала предмет, который влияет на ментальное тело, тем самым давая тому новые возможности или просто увеличивая характеристики. А ментальное тело, в свою очередь, влияло на физическое. Сейчас я использовал кости, дерево, кусочки металлов для создания простейших предметов. А потом наносил руны. По сути, получалась та же артефакторика, только чары накладывались не обычной магией, а ритуальной магией крови.

Задача заключалась в том, чтобы прокачать профессии кузнеца и плотника до максимума. Это позволит создавать предметы с бонусом +200%. Ремесленного навыка у меня не было, так что пришлось обходиться высококачественными предметами с базовыми бонусами от материала. Свои бонусы я буду создавать куда более эффективным путем.

Ритуальная магия строится на основе особых предметов силы: кристаллах маны, жертвах, травах, частях тел животных и т.д. В моем случае это давало бонус +200% и еще немного от прокачанной магии крови.

У мастеров-артефакторов принципы аналогичные, а ритуальная магия использовала только кристаллы маны. Мои методы считались слишком кровожадными и древними.

Мне нужен был нож для резки по кости, поэтому пришлось изготавливать его в кустарных условиях. Один из колышков лечения я переделал. Получился нож-пилка, а еще его можно было метать. Им я и вырезал из костей колечки. Оказывается, это очень просто. Когда началось замедление роста показателей, начал вырезать на них руны. Потом были костяные иголки, ножи, ложки, дверные ручки. А когда кости закончились, я переработал их в костную муку для ритуала.

С металлом пришлось повозиться. У меня не было возможности делать проволоку для колец и цепей. Пришлось выбивать формочки из камня и заливать туда расплавленный металл. А то, что я мог гнуть пальцами раскаленные болванки металла, было хорошим бонусом. Весь металл пошел на кольца и проволоку. Все обычные предметы я разрушил на материал. Ткань выкинул, а металл использовал. Все ценные предметы с неизвестными характеристиками я носил с собой все время и не трогал их.

Мне нужны были новые материалы. Потому жертв своих был вынужден убивать, а от прокачки ментального сопротивления временно отказаться. Следующие два дня только этим и занимался.

У расточителей, скупцов, ростовщиков и прочих личностей была целая гора материала. Все, что я находил, тащил к себе на каменное плато. Было весело воровать сундуки с камнями и убегать от мобов. От сундуков мне нужен был металл, бывший их основой.

Я так увлекся, что не заметил, как прошло пятьдесят часов. Пришлось закапываться в грязь в спешном порядке. Только глаза и нос было видно.

\*\*\*

Элиза вела наблюдение за Анжи уже почти семь месяцев. Все это время она тоже играла в «Хризалиду» и смотрела, как играют ее подопечные. Для всех детей эта игра стала открытием, лучом надежды. Они были счастливы обрести родителей, пусть и игровых, но очень похожих на реальных. Все проекты, создававшиеся ранее, были какими-то картонными по сравнению с «Хризалидой». Сразу после завершения бета-теста детям с игровыми родителями предлагалось переселиться в новый игровой мир. Когда ребенок входил в игру, он оказывался в кругу все той же семьи, но в новом мире.

Случай Анжи был исключением, хотя данные психологического состояния говорили, что мальчик чувствует себя нормально. Элиза в это не верила. Он уже семь месяцев в какой-то локации, где все время вечер, а небо затянуто черными облаками с красными переливами. Сначала лежал не двигаясь десять дней, а потом две недели бегал по пепельной пустыне. Элиза прекратила наблюдать. О том, что мальчик пытался подружиться с обитателями туманной пелены, даже вспоминать было страшно. А как иначе можно понять его желание привлечь внимание? А потом он сам убегал от ее обитателей. Больше всего это напоминало Ад. Но вот как он туда попал — неизвестно.

Попытки идти на контакт игнорировались, угрозы лишь усугубляли положение. Даже испытание тишиной он прошел на ура. На последних десяти занятиях ни Элиза, ни Анжи не сказали ни слова. Он просто садился и не шевелился, а в игре был активен и жизнерадостен, во всяком случае, в первое время.

Последние шесть месяцев она не наблюдала за мальчиком, только попросила Моро собирать видеозаписи игры. Нужен был перерыв и больше информации для правильной постановки проблемы и определения метода ее решения. Вот сейчас она и решила посмотреть, чем занимается Анжи.

\*\*\*

Ушло три недели на то, чтобы прокачать навыки плотника и кузнеца до 250. Еще три недели я поднимал навыки артефактора до 250. И сегодня можно заняться тем, ради чего я все это затеял. Все ранее созданные материалы были разрушены. Остались только колышки. Мне нужен металл! Очень много! И куча колышков!

Самая сильная из доступных мне печатей ритуальной магии крови — трехуровневая печать на восемьдесят пять жертв. Во внешнем кольце пятьдесят жертв, на втором — двадцать пять и третьем — десять. В центре располагался предмет, на который накладывалось заклинание. Заклинатель должен был держаться за него. Создаваемый предмет становился персональным и в чужих руках не имел силы. Он полностью подстраивался под носителя, становясь его полуживым сателлитом — дополнением. Предмет масштабировался по мере роста уровней владельца, до тех пор, пока не достигал предела используемого материала. После чего разрушался. Это и была полная привязка предмета магией крови.

По этой причине нужен самый ценный материал из имеющихся. Все предметы, которые подсвечивались в инвентаре серебристым цветом, были сделаны из мифрила. Это стало ясно после разрушения первого кольца. Сорок семь колец, два меча, кольчуга, десять ожерелий — из всего этого я сделал восемь колец и цепочку.

Я убрал драгоценные камни из самих колец. Не хотел выглядеть как девчонка! К тому же они привлекали ненужное внимание. Оставил только кровавый малахит. Раскрошил его и добавил крошки в раскаленный докрасна металл. Их почти не заметно, а вот сама заготовка слегка переливалась холодным белым светом. Если все получится, надо будет использовать перчатки. Не хочу светиться перед публикой такой красотой. Еще час потратил на заготовку для перчаток из кожаного плаща, выбитого с цербера. Вот теперь я был готов. Печать продержится четыре часа, а потом исчезнет, значит, надо искать жертв.

Найдя и разместив все жертвы по внешнему кругу, приступил к остальным. Всех пришлось прибивать к земле кольями с руной оглушения. Одни колышек продержит оглушение час, четыре колышка — шесть часов. Теперь одновременно самое сложное и самое простое в исполнении действие. Надо убивать жертвы в определенном порядке, постепенно увеличивая прилив энергии к кольцу. Сам ритуал рассчитан минимум на двоих человек. Приходилось одной рукой держать первое кольцо и, постепенно используя магию, убивать жертв второй. Вся печать пылала кровавым цветом, поднялся гул, и пространство внутри печати окрасилось кровью. Казалось, сама мана изменила свой цвет и стала видима глазу.

Как только закончилась первая часть ритуала, активировались руны концентрации и астрального переноса. Меня и всех моих жертв должно было перенести на островок спокойствия в астрале. Опасность этой части была в том, что я не знал, что и как там будет. Буду ли я также силен и вынослив? Но все обошлось. Я оказался в своем обычном теле и даже с тем же снаряжением. Убегать от толпы озлобленных мужиков было сложно. А учитывая их 280 уровень, было страшно вдвойне. Но совокупный магический урон и колья разрыва быстро уменьшали количество преследователей. Как только убил последнего, меня выкинуло обратно в реальность.

Принудительный перенос в персональное виртуальное пространство

Инициатор: Элиза Донован

Перенос будет произведен через: 10 секунд… 9… 8...7… 3… 2… 1

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

90

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

4 1 380 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 8**

— Мисс Элизабет, рекомендую посмотреть, что сейчас делает Анжи Ганет. — ИскИн Моро был учтив и всегда говорил Элизе о проблемах ее подопечных. В играх это бывало редко, но все же бывало.

— А что происходит? У меня сейчас встреча.

— Насколько я могу судить — массовое жертвоприношение. Примерный уровень мастер магии крови.

— Я освобожусь через десять минут. Принудительно вызови его в виртуальное пространство. Детям запрещено это делать по условиям игрового мира! Сама игра не позволит!

Спустя минуту Моро снова обратился к Элизе.

— Извините, что прерываю. Ситуация резко осложнилась. Согласно ответу ИскИна «Хризалиды» нарушения не были зафиксированы. Мальчик находится в другом мире, где эти ограничения не действуют. ИскИн отказал в принудительном переносе на время проведения ритуала.

— Да что у вас там происходит?! Ладно, выхожу в виртуальное пространство, перемести его сюда, как только ритуал завершится.

Элиза ждала в созданной комнате почти двадцать минут. Анжи перенесся в комнату и буквально сиял от счастья. Он даже с улыбкой посмотрел на Элизу... И вот так выглядит ребенок, принесший в жертву почти восемьдесят пять разумных существ?!

— Ты что вытворяешь? Ты зачем людей мучаешь? Додумался до магии крови, да еще и массовое жертвоприношение устроил. Ты думаешь, тебе это с рук сойдет? Да тебе карму порежут, как только поймут, что ты маг крови! Ты хоть знаешь, что сейчас происходит? Военное время! А он тут людей пачками под нож пускает! Любой предмет можно проверить на происхождение! Любой, слышишь! Если он имеет отношение к черной магии, то владельца или казнят, или отправят на прииски! И вообще, как ты умудрился использовать магию крови? Для детей это запрещено игровой логикой!

Реакцией Анжи на эту гневную тираду был только приступ гомерического хохота.

— Я напишу петицию, чтобы тебе запретили использовать магию крови! А куратору скажу, чтобы он ограничил твое свободное время.

\*\*\*

Это было восхитительно! Я держал в руках кольцо, которое сам создал! Оно шептало что-то о желании служить хозяину. Как и говорилось в книге, оно было полуразумно. Как только меня выкинуло из астрала, пришлось перемещаться к психологу. Если угрозы правдивы, то осталось мало времени. Но сначала посмотрю, что я сделал.

Кольцо высшего вампира-прислужника

Безумный кровавый маг убил десятки людей для создания этого кольца, наделив его сознанием и жаждой крови. Кровавый малахит и мифрил наделили кольцо ужасной силой, совладать с которой может только его владелец, любого другого оно просто съест.

Воздействие: Сила +25

Выносливость +25

Живучесть + 25

Требования: масштабируемый предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца кольца.

Я безумный кровавый маг! А еще псих, садист и мазохист. Именно так подумает Элиза, когда просмотрит, что я делал последние шесть месяцев. Надо поторопиться, если петицию одобрят, мне закроют доступ к магии крови и жертвоприношениям. Но какое кольцо я создал!

Как только я надел его, оно впилось в палец до самой кости. Выскочившее сообщение подсказало, что снять его можно, только отрубив палец. При полном усилении оно сливалось с телом. Кольцо-симбионт все-таки! И такие бонусы дает только одно оно! Да я весь Ад в жертву принесу ради таких предметов! Конечно, жаль, что у меня нет навыка ремесла, так бы количество бонусов было больше.

За пять дней я убил больше, чем за последние полгода. У меня было восемь одинаковых колец и цепь на шее.

Цепочка-вампир кровавого мага

Убивая людей сотнями ради своих алчных экспериментов, маг крови создал эту цепочку. Жажда власти и силы была так велика, что впиталась в цепочку.

Воздействие: Интеллект +35

Мудрость +35

Дух + 35

Требования: масштабируемый предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца цепочки.

Как только я надел ее, она сама обвилась в два кольца и впилась в шею. Про сообщение о том, что снять можно, только отрубив голову, как-то не хотелось думать.

Оказывается, способ создания предмета, способ убийства жертв во время проведения ритуала и направление их развития накладывают отпечаток на даваемые бонусы и характеристики. Никаких чар не получится. Я все-таки не артефактор. А было бы интересно посмотреть на бонусы к сопротивлению урону.

Я стал чудовищем первого уровня! Я и впрямь жаждал силы! Власть мне неинтересна. Формально я нашел способ, как резко увеличить свои параметры и, как следствие, вероятность выживания. Пора было заняться перчатками.

Ради опыта использовал мобов только одного типа. Один уровень всех жертв был обязательным требованием. Сейчас я искал людей бойцовского вида. Они нашлись довольно далеко от моего рабочего плато. Тут была целая локация бойцов, таскающих бревна и камни. В этот раз я использовал другую ритуальную печать. Жертв не требовалось убивать быстро, они должны были погибать медленно. Варианты жестокой мучительной смерти я все же отмел. Я не настолько плох, чтобы лишать жизни подобным образом.

Кожаные перчатки людоеда

Один безумный маг открыл удивительную особенность. Если съедать части тела еще живой жертвы, то их жизненная сила перейдет к тебе. Мага убили собственные слуги, отравив смертельным ядом одну из его жертв.

Воздействие: Ловкость +45

Мудрость +12

Дух + 51

Требования: масштабируемый предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца перчаток.

После ритуала перчатки изменились и превратились в пепельно-серые вместо черных. Кожа стала намного мягче. Перчатки плотно облегали руки, делая их более женственными и элегантными. В облике демона они сливались с телом.

Целую неделю я, как одержимый, искал лучников и нашел их. Это было подобие леса, где эльфы таскали деревья. Дерущиеся эльфы — зрелище не для слабонервных. Старички таскали друг друга за волосы, ломали уши, били в пах. Господи, куда я попал!

Вспомнил слова отца и ту самую ветку гуляй-дерева, за которой меня послал кузнец. Навык плотника качал для того, чтобы сделать лук. Отец будет гордиться мной!

Это мой самый большой эксперимент. Самая большая и самая сложная печать из ритуальной магии и магии крови — печать уровня гранд-мастера с требованием навыка 550 вместо моих двух сотен. Требовалось почти пять сотен жертв и семиуровневая пентаграмма. Я даже представить себе не мог, как убить такую кучу народа в астрале. Но я очень-очень хотел это сделать! Даже готов был рискнуть всем, что имел, ради такого опыта.

Сама мысль о противостоянии толпе из пятисот мобов, чей уровень выше на два порядка, да еще и за предмет, становящийся призом, вызывала мандраж и маниакальную улыбку. Я хотел знать, на что способен со своими нынешними статами!

Две недели я потратил на подготовку к ритуалу. Почти два дня ушло на доработку печати согласно требованиям, указанным в книге. Вместо тетивы использовал ус дракона, который достал из кнута суккуба. Смотрелось эффектно: прорастающая ветка с листиками и светящийся ус, завязанный бантиками по концам. Жертв стал таскать по четыре штуки за раз. Это становилось морально тяжело. Я столько раз таскал их для убийства, что сам начинал задумываться, а нормально ли это?

Сам ритуал прошел стремительно. Все умерли быстро. Печать собирала всю энергию душ в одном месте, создавая локальный прорыв в астрал внутри предмета. А в самом астрале было настоящее безумие. С десяток островков спокойствия на моих глазах стянулись в одном месте, образовав большой остров. Вот на нем-то и развернулся бой. Я зря сомневался в своих возможностях. Был момент, когда в меня попало разом с десяток стрел эльфов. Здоровье просело, но уже через десять секунд восстановилось. Я стал просто жнецом смерти со столь сильным сопротивлением урону. Три часа боя — и эльфов не стало, а вот из самого астрала полезли самые разные твари: люди и нелюди, и все были очень сильными. Летающие, ползающие, парящие, даже духи были. Пришлось использовать полное слияние, максимальную скорость бега, колышки разрыва, удары с ускорением, все колья вампиризма. Так продолжалось почти шесть часов. Потом они отступили и отпустили меня.

Как только меня выкинуло из астрала, я схватил лук и кинул в инвентарь. У меня оставалось меньше минуты на то, чтобы спрятаться. Пришел запрос на отключение от капсулы в экстренном режиме.

\*\*\*

Сегодня Элизе пришлось снова приехать в этот детдом. Анжи оказался опасен для себя и окружающих. За эти полгода он совершил столько запретных действий, сколько не сделали все ее подопечные дети, вместе взятые. Три недели подряд с момента первого зафиксированного инцидента Элиза просматривала записи игры мальчика. По большей части он сидел у огня или просто находился рядом со своими жертвами в местах, где его никто не видел. Был момент, когда Анжи разговаривал с ними, и это было ужасно, так как он только улыбался и кивал им в ответ. Записи за последние четыре недели она просмотрела только сегодня и поразилась изменениям. Анжи начал сознательно, целенаправленно искать себе жертв для ритуалов. Был момент затишья, но вчера мальчик начал таскать тела. Это было просто ужасающе: сотни жертв, огромная одиннадцатиконечная печать, начертанная его собственной кровью, и все тела, лежащие с кольями в конечностях. К началу ритуала она не успела и прервать его не могла. Был еще вариант с принудительным отключением от капсулы, но на это необходимо согласие его попечителя, куратора Ваалси. К нему-то Элиза и обратилась.

Куратор, подключившись к виртуальному пространству, смотрел прямую трансляцию из капсулы Анжи. При виде мальчика в огромной пентаграмме, заваленной кучей тел, у куратора вырвалась сложная многоэтажная конструкция матерных слов, описывающих происхождение Анжи и его умственные способности. Не отключая Ваалси от виртуального пространства, Элиза отправилась в детдом. В аэрокаре удалось посмотреть, что сейчас происходит в игре. Анжи переместился в астрал, что считалось невозможным для ребенка, и начал бой с противниками. А потом на него напали монстры, а этого не было ни разу со времен создания игры. К моменту приезда мальчик все еще находился в игре и по-прежнему был в астральном пространстве. Как только бой закончился, началась процедура принудительного отключения. По условиям игры ритуал нельзя прерывать сторонними вызовами. Это могло навредить игроку. Анжи вылез из капсулы и уставшими глазами посмотрел на нас. В игре он пробыл пятьдесят семь часов. Даже для взрослого человека это перебор. Вокруг собрались дети, предвкушая, как будут ругать Анжи. Ваалси взял слово.

— Анжи Ганет, за многократное нарушение моральной этики поведения в детдоме тебе отказано в доступе к игровой реальности сроком на два месяца. А теперь иди, умойся и поговори с мисс Элизабет.

Мальчик сделал все, как ему было велено. Но он вообще не слушал, просто принял как данность, что будет наказан. На гневные речи Элизабет отреагировал точно так же. Поскольку разговор происходил в столовой, а время не было запланировано, вокруг было полно зрителей. Анжи ел и слушал, как его отчитывают, но никак реагировал. А потом пошел спать, не дослушав до конца.

\*\*\*

Бернард беспокоился. По привычке он начал полировать посох из кости дракона, который и так уже был отполирован до блеска. Беспокойство было вызвано незакрытым заданием. Тем самым, которое он выдал Саджи в городе Имир. После ритуала мальчик должен был отправиться в Ад. А как только он там умрет, его задание автоматически закроется как проваленное. Прошло уже восемь месяцев, но задание не закрыто. А это значит, мальчик жив! Хуже обычного врага может быть только враг, который поставил первоочередной целью убить тебя. То, что они сделали, было необходимо. Аморально, ужасно по своей природе, но необходимо! У всех других участников все получилось. Было инициировано десять новых богов. Всем собратьям удалось уйти после завершения ритуала. Странники свидетелей не оставляют.

Прошло уже полтора тысячелетия с того момента, как люди узнали истину о других мирах. Группа богов, желавших уйти из этого мира, узнала способ от одного из странников. Умереть, будучи богом, возродиться в этом мире и пройти через мир богов к острову свободы. На нем расположен портал.

«За ним вы найдете ответы на все вопросы» — эти слова Идзуми Бернард помнил даже сейчас.

Сначала все смеялись над странниками. Шутили, давая разные задания. Но постепенно они становились сильнее. Идзуми же был силен настолько, что даже боги не знали его уровня. Он же доказал, что реально убить бога. Бернард сам вызвался на этот бой. Боги верят фактам! Никто не стал бы умирать, чтобы проверить правдивость слов странника.

Наблюдатели боя подсчитали, что Идзуми одновременно оперировал более чем четырьмя тысячами потоков сознания. Несмотря на поддержку верховного алтарая, огромный запас сил Бернарда, схватка заняла почти день, и только потому, что странник решил показать разницу в силе. Бернард пытался продавить щиты Идзуми, использовал астральные атаки на ментальное тело, выжигал воздух и пытался испепелить. Идзуми же просто игнорировал такие атаки, он просто дышал магией в прямом смысле слова. Ему было все равно, даже под водой он спокойно пробыл почти час, просто принимая удары и никак не реагируя.

Другие боги решили покарать наглого странника. Совокупный магический удар создал пустыню и пробил землю на несколько километров вглубь. Жар и магофон были такой силы, что элементали огня развоплощались, как только рождались.

А потом Идзуми убил аватара Бернарда одним ударом. Это было просто безумие. Он снял ограничение на испускаемую силу, убив все живое на десять километров вокруг. Магофон кипел от его мощи! Он вытащил из астрала огромный кол длиной в сто тридцать метров и метнул в тело аватара Бернарда. Одновременное убийство и физического, и ментального тела. Даже сейчас, спустя тысячелетия, этот кол создавал ауру ментального урона такой силы, что к нему даже боги боялись прикоснуться.

Когда Бернард возродился, он ничего не помнил. Вот он был богом, а стал человеком. Придя в один из своих храмов, узнал, что прошел не один год. Паства перешла к другим богам.

Идзуми, как и обещал, дождался возвращения Бернарда.

— Когда приходит время, я прихожу в мир и забираю избранных. Сейчас это ваши странники. Я появился тут, как только люди начали подавать надежды. Акаши отказался уходить один. Как только он соберет свою группу, мы уйдем из вашего мира. Вы, бывшие боги, также можете его покинуть. Отныне ты, Бернард, как и они, странник. Время первого возрождения — один год. После этого вы будете обладать теми же возможностями, что и странники, а также можете давать задания, делясь своим опытом.

Сейчас пугало то, что этот мальчик может вернуться оттуда, откуда нет возврата. Странники ходили в рейды в Ад, но даже они были вынуждены менять ментальное тело в случае гибели в Аду. Изгнание в Ад считалось высшей мерой наказания. А что будет, когда оттуда кто-то сможет сбежать?

А что если мальчик сможет отправить Бернарда в Ад? Это пугало, сильно пугало! Ни один бог его не видел, а значит, Саджи еще там.

Бог не мог покинуть пределы мира, к которому привязан, ради этого и нужно было перерождение в странника. Одно из условий Идзуми заключалось в том, чтобы смерть богов была вызвана новой волной странников из других миров. Смерть должна быть в бою без намеренного проигрыша.

«Слабые не пройдут» — это дало понять, что он не шутит.

И вот пришла новая волна странников. Они были из того же времени и мира, что и предыдущая волна. План пришел в действие, и появились новые боги. Именно они и стали надеждой старых богов на перерождение и исход из этого мира.

\*\*\*

Мерлен Руж работал казначеем в клане «Золотая Рука». Сегодня клан смог поднять уровень гильдии и отстроить новый этаж в крепости. Подготовка к надвигающейся войне — хлопотное дело. Сплошные расходы! Даже божественное покровительство перестало радовать. Становилось все сложнее. За восемь месяцев клан собрал под свое крыло двадцать миллионов игроков. И это при тридцати восьми миллиардах играющих в «Хризалиду». Уже было сформировано два боевых альянса и организована постоянная прокачка боевого крыла. Созданы торговые союзы для развития ремесленников и поднятия экономики в регионе. В Имире смогли поставить стационарный портал.

— Чего голову ломаешь?! Отдохни, поезди по стране с дочуркой. Ей работа, тебе — отдых! — Леон пребывал в теле своего аватара в виде человека.

— Сам знаешь. Пусть качает свою святость одна. Ты, кстати, группу ей собрал?

— Да, собрал. Скоро будут нести слово веры одной большой компанией. До желанной цели все равно далеко. Пусть пока так помогает. Достичь тысячного уровня не так-то просто! Это длинный путь, на который уйдет не один месяц.

После бокала хорошего вина оба продолжили работу. О дивный новый мир стремлений и открытий! Леон хотел стать больше, чем просто богом. И сделал это целью всего клана! К счастью для соклановцев, знали об этом лишь посвященные.

\*\*\*

Удивительное дело — этот принудительный отдых. Я не испытывал дискомфорта от того, что вынужден простаивать в развитии в игре. Теперь я мог решить вопросы своего реального будущего. И опыт использования одиннадцати потоков сознания дал результат в реальной жизни. Я мог решать задачи быстрее, ум стал острее. Если представить мое бывшее сознание в виде образа, я бы назвал себя обычной рыбой, а сейчас скорее похож на спрута или осьминога: как будто у разума много рук, и картина мира сама собирается воедино из множества мелких фрагментов.

На что можно потратить два месяца? Можно изучить закон о защите прав ребенка, сформулированный ООН и утвержденный ею же. Максимальный срок наказания Ваалси не мог превышать тридцати дней. Но это я оставил на случай, если срочно потребуется подключиться к игре. Не было смысла его злить, делая своим врагом. Мне нужно изменить правила игры, а Ваалси и психолог мешали. Оба могли на меня воздействовать, потому что официально я ребенок. Мне нужно или найти приемных родителей, или сменить детдом на тот, в котором я сам смогу диктовать условия.

Решение было очень оригинальным. На одном из спутников Юпитера была колония санаторного типа, город-государство Арпа. Согласно местным законам, я мог быть признан гражданином с полным набором прав в возрасте четырнадцати лет, если проживу в государстве больше трех лет и буду иметь на своем счету достаточно денег для комфортного проживания до совершеннолетия. Девяносто тысяч кредитов — сумма большая, но не неподъемная. Я смогу собрать ее, если буду выводить деньги из игры в реал в течение пары лет. А если смогу продать на аукционе предметы из Ада, то сделаю это намного быстрее.

Вопрос с гражданством можно решить переводом в местный детдом. Каких-либо возможностей сделать это я пока не видел. Можно, конечно, имитировать расстройство психики и попросить меня туда отправить... А это мысль! Только оформить надо по-другому. Да и расходы резко возрастут.

Вариант с приемными родителями я не рассматривал. Случая с Гальбоа мне хватило. Если Элиза рассказала детям о том, что я могу говорить, то и Гальбоа лишился работы. Я не хочу подставлять тех, кто мне дорог. Я ребенок, но как же неприятно... жаждать силы, становиться сильным и все время защищаться, отказываться от ласки, близости с людьми.

Я отказывался от слабостей, от эмоций. Именно так я научился молчать, думать и развивать свою сознательность. Человек — это его дела, а не слова. Этим ребенок отличается от подростка.

Из носа пошла кровь. Надо отдохнуть.

\*\*\*

И вот я снова в игре. «Хризалида» встретила меня адским пейзажем и моим новым приобретением.

Астральный лук

Безумный ритуал создал локальный разрыв в астрале, навсегда связав с ним лук. Лук сам создает астральные стрелы, напитываемые магией.

Воздействие: зависит от типа заклинания и объема влитой в стрелу маны. Максимальный объем заряда равен количеству маны владельца. Владелец получает в виде отката заклинания 10% нанесенного урона.

Требования: внеуровневый предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца лука.

Что такое безумие? Это когда ты держишь лук натянутым, вливая всю ману в одну стрелу. Это когда скала разлетается на мелкие камешки, а тебя откидывает на двадцать пять метров ударной волной. И это только пробный удар! Когда я брал лук, он начинал светиться. Аналогичные принципы владения магией используют высшие маги. Самое оно для подготовки одного сильного удара, только вот противник стоять на месте не будет. Отец будет мной гордиться!

— Окно характеристик!

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики:

· Сила: 400

· Ловкость: 245

· Выносливость: 400

· Интеллект: 235

· Мудрость: 247

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

·Скорость: 200

·Атлетизм: 200

·Дух: 286

·Живучесть: 400

Вторичные показатели:

·физический урон: 200 (сила / 2, но не менее 1)

·грузоподъемность: 1000 кг (сила х 10 / 4)

·мана: 2470 (мудрость х 10)

·здоровье (жизнь): 4000 (выносливость х 10)

·запас сил: 4000 (выносливость x 10)

·восстановление запаса здоровья: 4000 ед./мин. (живучесть х 10)

·восстановление запаса маны: 2860 ед./мин. (дух х 10)

·восстановление запаса сил: 2000 ед./мин. (атлетизм х 10)

·скорость бега: 76 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость:

Физическому урону: 10,01% (игнорирование урона до 45 077 ед./сек.)

Ядам: 1,27% (игнорирование урона до 211 ед./сек.)

Ментальному урону: 9,19% (игнорирование урона до 29 537 ед./сек.)

Огню: 26,21 % (игнорирование урона до 280 515 ед./сек.)

Электричеству: 9,85% (игнорирование урона до 42 088 ед./сек.)

Холоду: 2,01 (игнорирование урона до 2455 ед./сек.)

Навыки

Кулинария: 25

Установка и обезвреживание ловушек: 19

Стрельба из лука: 2

Плавание: 250

Задержка дыхания: 250

Скрытность: 250

Магия жизни: 250

Магия духа: 250

Магия пространства: 250

Магия земли: 250

Магия воды: 250

Магия огня: 250

Магия воздуха: 250

Магия света: 250

Магия тьмы: 250

Медитация: 250

Рукопашный бой: 92

Восприятие: 166

Некромантия: 250

Магия крови: 250

Ритуальная магия: 250

Создание артефактов: 250

Профессии

Травник: 2

Рыбак: 16

Портной: 45

Кузнец: 250

Плотник: 250

Способности:

Глаз импа

Одиннадцать потоков сознания

Одержимость демоном. Полное слияние

Дары:

Отложенная встреча.

Сразу захотелось проверить, сколько здоровья я смогу за раз восстановить! Ого, одно малое исцеление давало 2360 единиц, а в десять потоков почти двадцать четыре тысячи. Жертвы! Мне нужны жертвы! Буду качать ментальное сопротивление!

Мне запретили совершать массовые жертвоприношения, но вот о малом количестве жертв для ритуала никто ничего не говорил. И никаких разговоров, это я уже понял из беседы с психологом.

Качать ментальное сопротивление — одно удовольствие. Я больше не тратил время на поддержание заклинаний оглушения для жертв. Опыт с кольями показал, что они намного эффективнее. Сейчас я получал по двадцать две тысячи урона и исцелял по двадцать тысячи. Как же все медленно тянулось. Не хватало огня! Кажется, у меня еще не прокачана стрельба из лука. Значит, есть чем заняться. Буду стрелять лечением, иначе помру от откатов.

А мир вокруг меня начал меняться. Лечение действовало на почву как на живое существо. Начали прорастать растения, зеленеть трава, появились цветы. За две недели я вырастил целую рощу. Удивительное дело: часть местных перестала драться и подалась в созданный мной лес. Никто не дрался, они просто сидели и отдыхали. Их становилось все больше и больше. Но потом снова началась драка за места у деревьев.

Я стал продвигаться к крепости. Этот круг ада меньше предыдущего, и аура в нем более плотная. Чем ближе я подходил к крепости, тем сильнее становились испытываемые гнев и раздражение. Становилось все сложнее качать сопротивление ментальному урону. Мой порог лечения составлял 176 тысяч единиц, а совокупный объем здоровья, в принципе, неограничен. Главное — не совершать массовых жертвоприношений.

Еще две недели я создавал лес и под его прикрытием двигался к крепости четвертого круга ада. И наконец достиг ее. Только деревья меня успокаивали и расслабляли. А вот аура становилась все сильнее и сильнее.

Получен урон: 481 100 ед. (Игнорирование: 322 676 ед.)

363 706/522 130

Сопротивление ментальному урону + 0,01%

Игнорирование ментального урона до 333 878 ед./сек.

Я качался на пределе, восстанавливая по пятьдесят девять тысяч урона. Жаль, что я не мог увеличить количество восстанавливаемого здоровья. Для этого надо повысить интеллект, а сделать этого мне не дадут. Интересно, а что было бы, создай я не лук, а, скажем, плащ или колечко? Хотелось проверить, очень хотелось. Но нельзя.

У меня не было свитков, а со всех убитых не выпало ни одного зелья. Но вот сделать их я мог. Мама рассказывала, что зельеварение — это поднаправление кулинарии. Вот и проверим, так ли это. Мне все равно нужен отдых, а то эта аура меня замучает насмерть, заодно выращу лес погуще.

И снова стал стрелять в землю.

«Отец… мне не хватает тебя. Как ты там? Как мама? Я скучаю».

Сначала вырастил лес, затем сделал землянку. На что способно заклинание лечения, прокачанное до предела и попавшее в благодатную почву? Теперь я знал ответ на этот вопрос. Огромные деревья покрывали все в радиусе километра. Наверное, друиды начали бы молиться на меня за то, что я в Аду сумел вырастить лес. У меня не было колб, я не умел их делать, но было огромное желание качать кулинарию. Если бы я начал готовить и есть местное население, психолог меня по головке не погладила бы. А не-людей здесь нет! Пришлось качаться на отварах из коры и местных травок. Возникла безумная идея, и решил ее испробовать.

Я сделал озеро. О да, я безумен! Чуть не умер от откатов заклинаний, даже несмотря на огромный запас здоровья, созданный ритуальной магией.

Первый опыт с горой я хорошо запомнил. Свет почему-то взрывался при большой концентрации в одной точке. Вот этим я и воспользовался для создания котлована. Потом стрелял в него магией воды. Затем растопил лед и только после этого дал воде жизнь. После трех часов стрельбы по воде магией жизни с максимальным зарядом я понял, что это сумасшествие.

В озере появилась рыба! Мама, я смог сварить уху! Астральный лук — это читерство! Хотя кто бы еще смог им воспользоваться, кроме меня?

Это был спокойный месяц. Я прокачивал мастерство рыболова. Хотел когда-нибудь снова поудить с отцом. Ад, лес, озеро, рыбалка! И спокойствие. Все свободное время я учился искусству стрельбы, рыбалки и кулинарии.

Лес чудесным образом рос. У меня появились животные: сначала мелкие, потом покрупнее. Мобы заполонили весь лес. Наверняка из этих скупцов и расточителей получатся новые Адские Эльфы. Их созерцательная натура просто идеально подходит для этого.

Целый месяц я искал рецепты на увеличение интеллекта. Пробовать зелья, приправы и ингредиенты приходилось на себе. Оказывается, собственная кровь тоже может использоваться для приготовления зелий. Кора, древесина, корни, листья, плоды, травы, минералы, органы животных, кости — все шло в дело. За этот месяц я вывел несколько закономерностей. Сначала перепробовал все ингредиенты и посмотрел, какие эффекты они дают. Потом начал наблюдать, какой эффект получается, если их варить все вместе, потом в определенном порядке. И тут еще одно правило. К примеру, сначала надо варить кости, когда их эффект перенесется в бульонную основу, надо добавить следующий ингредиент, обладающий аналогичным эффектом. Но если варить слишком долго, то эффект теряется. У разных материалов разное время готовности, потому важно все: время, температура, порядок добавления ингредиентов.

Великое зелье интеллекта

Мастер зельеварения создал это зелье. Повышает интеллект на 20 единиц на 30 минут.

Воздействие: Интеллект +20

Время: 30 минут.

Хм, маловато. А если выпарить зелье?

Концентрированное зелье интеллекта

Мастер зельеварения создал это зелье. Повышает интеллект на 50 единиц на 45 минут.

Воздействие: Интеллект +50

Время: 45 минут.

И все-таки не то. Для основы использовал собственную кровь, чтобы не было ограничения по уровню и снижения эффекта. Варить приходилось в глиняных горшках. Если проанализировать схожие эффекты используемых ингредиентов, получалось, что все они воздействовали на работу мозга, в основном стимулируя его. Нужен был катализатор, чтобы усилить эффект. Для человеческого организма — это состав и баланс солей в организме. Значит, нужны минералы с сильным окислительным процессом.

Пришлось покопаться в земле. Все, что было на ней, я уже использовал. Я разносил горы, ища залежи соли. У одной горы был характерный запах. В носу аж свербело от него. У небольшой щели запах был особенно сильным. Гору я срыл, а потом создал на ее месте котлован. Это были залежи кровавого малахита и лунного кварца. Решил углубиться, может, еще что-нибудь отыщется. Нашел сферический кусочек какой-то соли, не поддающейся идентификации. Для экспериментов хватит.

Я был прав! Все дело в солях. Малахит и кварц крошились в руках и хорошо растворялись в горшке с кровью. Малахит так вообще сразу растаял, сам превратившись в кровь. А вот кварцевая соль растворялась плохо, но какой давала эффект!

Квинтэссенция зелья интеллекта

Мастер, сваривший это зелье, был гением. Повышает интеллект на 30 единиц навсегда.

Воздействие: Интеллект +30

Время: постоянный эффект.

Жаль, ремесленного навыка нет. Так бы больше мог получить. Развитый навык зельеварения давал бонус +200% к эффекту от создаваемых зелий. А вот такой соли я больше не нашел. Хотя несколько дней подряд крушил одну гору за другой. Зато малахит давал нужный эффект усиления, вот на него я и делал ставку.

Высшее зелье интеллекта

Мастер зельеварения создал это зелье. Повышает интеллект на 100 единиц на 1 час.

Воздействие: Интеллект +100

Время: 1 час.

Мой мешок инвентаря был переполнен, а вот перегруза не было. Я сейчас все время бегал с нагрузкой около 10% от максимума. Много вещей, собранных с предыдущих уровней, ушло на прокачку шитья. Три недели — и я смог прокачать профессию портного до 250. Теперь надо сшить новый мешок. Как же удобно, что его не надо таскать за спиной. Формально он висел в воздухе в полной невидимости. При желании его можно было снять или сделать видимым.

Пришлось рискнуть и сделать ритуальную печать жертвоприношения. Мне нужна огромная сумка, а создаваемая традиционными способами была слишком мала. Магия крови и ритуальная магия давали желаемый эффект. В этот раз я снова изменил печать, желая узнать, как это повлияет на создаваемый предмет. Сто восемь жертв в четырехуровневой пентаграмме. На этот раз я использовал магов.

Пространственный мешок Дирака

Великий маг-артефактор решил создать лабораторию прямо у себя в сумке. Маг пропал, а сумка осталась.

Воздействие: 100 ячеек под предметы. Однотипные предметы можно складывать в одну ячейку. Каждая ячейка является безразмерной полкой.

Требования: масштабируемый предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца мешка.

Что такое неделя наказания по сравнению с этим приобретением? Ничто! Ибо я могу таскать тонну, и нет ограничений на стандартную пачку предметов в одной ячейке. Правда, наказание длиною в месяц за следующий проступок я решил не получать. Хотя руки прямо чесались.

Я задержался на этом круге Ада. Прошло уже двенадцать месяцев, из которых четыре с половиной — в этом круге. Мне исполнилось тринадцать. Два месяца я простаивал, и это очень плохо.

Можно сказать: «Гнев придает мне сил!». О, да! Ведь я видел крепость. А гнев — от того, что ментальный урон просто зашкаливал. Тут постоянно шла драка, под ногами одни трупы и вообще не пройти.

Получен урон: 801 100 ед. (Игнорирование: 333 878 ед.)

363 226/780 130

Сопротивление ментальному урону + 0,01%

Игнорирование ментального урона до 334 771 ед./сек.

Сейчас я мог вылечить восемьдесят девять тысяч урона в секунду. Но вокруг творилось настоящее безумие, хотелось убить всех, агрессивность слишком велика. Только медитация помогала справиться с порывами гнева. Я знал, как отомщу этому кристаллу в крепости. Я его стащу! Снесу остров и заберу алмаз себе. Нечего такой роскоши висеть в небе. Он, конечно, не будет давать урон по области, но вот как хранилище маны я его точно смогу использовать.

Месяц! Это настоящий Ад. Вытерпел я только потому, что желал заполучить этот камень. И вот я прямо под стенами крепости, целился в кристалл. На всякий случай увеличил количество жертв, добившись здоровья в два миллиона. Выстрел! Остров разнесло в щебень, но камень остался цел. Откатом снесло полтора миллиона здоровья, слишком много вложено силы.

Остров упал, а камень, все еще целый, летел прямо в мою сторону. Урон от ауры исчез.

Лети ко мне, моя прелесть! Я по колено ушел в землю, и это в облике демона. Пришлось разбить камень на восемь кусков, чтобы затолкать в сумку. А вот крепость оказалась покинута. Не было вообще ничего и никого, просто голые каменные стены.

За крепостью зияла огромная дыра, именно в нее мне и надо. Лезть в принципе бесполезно, поэтому просто прыгнул вниз.

Текущая локация: 5-й круг ада. Стигийские болота

Переправа

Что можно подумать, увидев, как из пелены мрака вытекает река? Что можно попить или искупаться? Или, может, порыбачить? А название Стикс прямо-таки говорило — испей из меня! Я попал на небольшой остров, отделенный с одной стороны пеленой мрака, с другой — рекой. Тут был причал для лодки, думаю, страж приплывает на лодке. Так и случилось.

Стигийские разбойники, Флегий, 450 уровень

Это был мужик в серой хламиде с огромным веслом. Хорошей новостью было то, что я мог входить в реку. Ментальный урон в пятьсот тысяч я просто игнорировал, а вот души, легко касаясь тела, вызывали щекотку. Река глубокая, вот это я и использую.

Когда Флегий был метрах в тридцати от берега, я прыгнул. Прыжки зигзагом я отлично освоил, это был ценный опыт. В облике демона с максимальным усилением я скакнул на лодочника.

— Плати за проезд.

Это было единственное, что он сказал. Удар был страшен, я бил коленом, а он рукой. Мы оба с кучей брызг влетели в воду. Не знаю, имел ли он такое же сопротивление, но второго шанса у меня не будет. Под водой дельфинчиком подплыл и схватил его за ногу. Без кислорода я мог продержаться четыре с половиной минутой, на этом и строился расчет. Он оправдался, когда на исходе второй минуты Флегий начал захлебываться и брыкаться еще сильней. Он дергался, пытаясь вырваться, а я каждый раз снова утаскивал его на дно. Мой демонический облик на фоне реки душ вызывал ужас куда больший, чем вид старика-лодочника. Я использовал любую возможность, чтобы победить столь сильного врага. И я это сделал.

С лодочника выпал… проездной.

Проездной билет

Дает право проезда одной душе через реку Стикс в лодке Флегия.

Да он даже после смерти надо мной издевался! Река для меня бесполезна, поэтому, выйдя на берег, вызвал карту. Я пересек Стикс и сейчас находился в Стигийских болотах. Этот круг намного меньше предыдущего, до ямы можно добраться меньше, чем за сутки, при максимальной скорости бега.

Я переоценил себя. Бежать через болото, где вместо дна тела и повсюду дерутся люди, было очень сложно. Как только один бой заканчивался, начинался следующий. Новые тела поднимались прямо из болота, и битва длилась бесконечно. Здесь не было ауры гнева как таковой. Просто внутри горел дикий огонь злобы и ярости. Если бы рядом была пелена, я бы сказал, что за ней Повелитель Гнева. Я ошибся: он был повсюду, тьма плавала прямо в воде. Стоило засмотреться, как Тьма начинала буравить тебя кровавыми глазами.

Я ни о чем не думал и просто бежал. Разбойники постоянно убивали дерущихся грешников, а я мчался вперед большими прыжками. Стиль бега пришлось переделать под окружающую обстановку. Жаль, я не мог бегать по воде. Подозревал, что в основе лежал принцип, аналогичный телекинезу, и требовались ежесекундные энергозатраты.

По мере приближения к центру круга болото затягивало сильнее. Руки и ноги, застилающие дно, все время мешали двигаться. Я постоянно падал, вставал и снова бежал. Начался дождь, вокруг раздавались крики дерущихся, по болотам разлился туман. Видимость упала до двух метров. Надо было что-то менять.

Нужен путь через болото. Такой, чтобы тела больше не мешались, а отсутствие видимости не становилась препятствием. Выстрел малым исцелением создал абсолютно непроходимый лес. Нужно другое решение… и это будет весело. Жутко, очень жутко, но весело.

Я вырастил лес еще больше. Три дня ушло на то, чтобы добиться нужного мне размера. Мне необходимо было большое сухое пространство. И я создал его под корнями одного из деревьев-гигантов. Я начал заниматься некрохимерологией. Жаль, жертвоприношения запретили. Но ведь мне не запрещали заниматься химерологией или некромантией. А эманации смерти — это отличный источник энергии. Правда, весьма специфический.

Я выглядел как сумасшедший все эти четыре недели. Даже в детдомовской столовой моя улыбка вызывала легкий ужас у детей. Кажется, мои опыты в «Хризалиде» начинали влиять на меня настоящего. Но как интересно создавать умертвия, ужасы плоти, костяных гончих, упырей, зомби и прочих порождений некромантии! Что чувствуешь, когда даешь мертвой плоти подобие жизни? Радость, могущество творца. Они не говорили, но я каждого из них чувствовал, ведь подчинялись они мне с помощью магии крови. Я смог получить навык «химерология» только после пятидесяти созданных химер. Я всех уничтожил. Вообще всех. От моего алтаря химеролога так и разило темной магией. Даже аура смерти появилась. Ментальный урон мне не мог навредить, но вот воздействовать на психику мог.

Трехтомник по химерологии был написан кровью с подробными примерами и способами взаимодействия с магией крови. Это будоражило ум! Я совершу нечто ужасающее, выходящее за грань химерологии и некромантии. Ни одна книга об этих темных искусствах не упоминала об этом прямо, лишь косвенно, по незаконченности печатей, можно было догадаться, что такой ритуал возможен. Но вот что получится от такого числа некротической энергии? В случае создания масштабируемых, персональных предметов по крови владельца требовалось создать трехуровневую печать. Внешняя пятиконечная печать давала основную энергию, каждый последующий круг позволял ее концентрировать, и затем она собиралась в зачаровываемом предмете. А вот то, что печать можно расшить четвертым кругом, я понял только после прочтения книг по химерологии от корки до корки. Мышление в несколько потоков на автомате собирало недостающие фрагменты в целое. Печать была не законченная и требовала уровня гранд-мастера по химерологии, некромантии и магии крови. Я очень сильно рисковал, но хотел это сделать... Мой разум искателя звал меня! Я решил последовать за ним.

Мне требовалось огромное пространство под создание печати таких масштабов. Я снова начал питать энергией то дерево, под которым разместился. Оно стало просто гигантом и доставало до облаков. В почве было много трупов и воды, поэтому рост не замедлялся.

Пять больших печатей, размещенных по концам одной пятиконечной звезды. Всего шесть. Неделя ушла на рисование кровью, приходилось перерисовывать, так как через двенадцать часов изображение исчезало. Нужен был точный расчет для рисунка такого масштаба, приходилось становиться в центр и прыгать, чтобы охватить всю картину целиком. Но я сделал это! Особенность этого круга ада в том, что тела тут не исчезают. Они разлагаются, но на это уходит месяц. Я это проверил заранее.

Я очень долго готовился к этому. Два месяца на подготовку и еще неделя на отработку мелочей. Я выспался и хорошо поел. Начали.

\*\*\*

Элиза проводила семинар для девочек по половому воспитанию. Они часто попадали в плохие компании. Сейчас важно, чтобы они умели предохраняться и правильно следить за собой. Это был плановый семинар с уже сформировавшейся группой девушек. Они подавали надежды и могли рассчитывать на повышение уровня гражданства после окончания учебы и получения квалификации.

— Мисс Донован, прошу прощенья. Экстренная ситуация, Анжи занимается некромантией. — Моро связался с Элизой через инфосеть прямо во время семинара, создав экран в аудитории.

— Что, трупы поднимает?

— Я не стал бы вас беспокоить из-за такой мелочи.

— Тогда в чем проблема? Что, опять массовое жертвоприношение, — и тут же осеклась, — хотя нет, ты бы сразу сказал. Говори уже.

— Анжи создал пентаграмму площадью более одного квадратного километра. Используется магия крови и некромантия. Результат непредсказуем.

— Но мы ведь запретили жертвоприношения?! Что он собирается делать, да еще и в таком масштабе?

— Результат непредсказуем. Я насчитал две с половиной тысячи трупов, используемых как источник энергии.

— Господи, он что, целый город вырезал?! Немедленно вызывай его сюда!

— Не могу, ритуал уже начат, мне потребовалось много времени, чтобы сопоставить факты. Размер печати был слишком большой.

— М-м-м-м, — Элиза схватилась за голову, как во время зубной боли, — показывай уже.

Мальчик сидел в центре огромной печати весь в крови. Часть печати покрывала его тело. Руки были прижаты к браслету на правой руке, сам он — в центре пентаграммы.

Тела рассыпались прахом и уже в виде черного тумана устремлялись к следующей части печати, от круга к кругу собирая всю энергию смерти в центр. Энергии было столько, что печать, нарисованная кровью, начинала выгорать, рассыпаясь в прах. И вот вся энергия разом собралась в центре, впитываясь в части, нарисованные прямо на мальчике.

\*\*\*

Меня выкинуло в астрал. Даже тут слышался гул криков душ. Минута ушла на то, чтобы пространство сжалось, формируя огромный остров. Меня с огромной скоростью закинуло туда. Я бы умер, если бы не усиление и мгновенное лечение. Я всем ментальным телом чувствовал чьи-то взгляды. Это были сущности столь великие, что их внимание буквально пронизывало меня. Я чувствовал их гнев и презрение.

— Мне плевать на ваше мнение! Я совершу задуманное!

Словно в ответ на мои слова трупы начали сыпаться с неба. Это был обстрел телами. Я использовал огромный плоский камень как щит. Даже с моим сопротивлением такие удары могли закончиться смертью. Они и камень дробить начали, усилив напор. Это были не духи и не зомби, это были одержимые. Трупы, в чьи тела вселились озлобленные духи, накачанные маной до предела.

Недостаточно просто убить их. Необходимо сжечь тела. Я бил, ломал, предавал огню. Все одиннадцать потоков создавали огонек, собранный в одной точке. Каждый такой выстрел сжигал одно тело в прах, после такого никто не восстанет.

Как только одержимые закончились, из астрала на остров хлынул поток тварей. Меня били магией, стрелами, копьями, мечами. Меня замораживали, сжигали, давили камнями. Я потерял счет времени, но никогда ни перед кем не сдавался. Поток лишь усиливался, нужно было что-то менять. Самой высокой точкой острова была одинокая скала. Прыжками по тридцать метров я побежал к ней. Оказавшись на вершине, достал лук и начал отстреливаться. От количества заряда, вкладываемого мной в стрелы, астрал начал вибрировать и плыть. Я отбивался стрелами от тех, кто забирался на скалу, а от крупных летающих предметов уклонялся. Стрелы и магия противника не наносили мне урона.

Я переломил ход боя. Противник начал отступать. Как только на острове никого не осталось, я снова почуял гневные взгляды, направленные на меня.

— Вы думаете, я стану вас боятся? Что вы сможете меня убить только потому, что вам так хочется? Мне все равно, кто вы, я получу желаемое!

Ответом мне стало то, что какой-то неведомой силой весь остров разрезало пополам. Это был меч или что-то еще. А его владелец передвигался так быстро, что я даже не мог его разглядеть. Но все же в последний момент мне удалось рассмотреть, кто это был. Некто несся прямо на меня, но в этот момент я уже вылетал из астрала. Каково было мое удивление, когда понял, что противником был я же в облике демона с мечом в руках. Клинок светился, и я уверен, что это оружие аналогично моему луку. Я загорелся желанием иметь такой же.

Костяной астральный меч

Химеролог желал создать меч, который бы полностью отражал саму его суть. Меч связан со своим хозяином душой и телом. По сути он часть тела хозяина.

Воздействие: позволяет создавать и напитывать костяной меч заклинанием. Прочность создаваемого меча зависит от уровня выносливости владельца. Максимальный заряд равен количеству маны владельца. Скорость наполнения зависит от параметра духа.

Требования: внеуровневая способность.

Я получил не предмет, а способность химерного типа. Значит, в астрале меня пытались убить моим же оружием? Я создал нечто прекрасное, восхитительное и ужасающей силы! Там, на острове, это и был мой меч, он — это и есть я!

\*\*\*

Мальчик вышел из астрала спустя семьдесят пять часов. В капсуле он пробыл почти четверо суток. Детдомовские коконы на такое не рассчитаны. Как только он вышел из игры, его госпитализировали. Два дня Анжи пробыл в больнице. А вот Элиза спала почти сутки после этого семинара.

После этого инцидента мальчику пытались дать ограничение на полгода. Однако Анжи скинул на почту целый доклад на тему о защите прав ребенка и максимальном сроке наказания для детдомовцев. Ваалси за нарушение правил использования капсулы добавил ему еще месяц, так что мальчик получил шестьдесят дней наказания и все равно был жутко доволен собой, когда ему зачитывали условия.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

3 1 306 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 9**

Два месяца Анжи провел с пользой, сдавая учебный план за три года обучения. Одним из условий признания полноценным гражданином было наличие минимально допустимого образования.

\*\*\*

Прошло четырнадцать месяцев с начала игры в «Хризалиду», и я все еще помнил запах отцовского табака, вкус маминой каши. Я даже был благодарен Рейчел и Бернарду за то, что попал сюда. Элиза была права: за то, что я тут вытворял, мне бы сильно снизили карму в «Хризалиде». Я был бы проклят всеми богами, но здесь их не имелось. Только я, грешники и дьявол! Мои способности сильно расширились, я смог превзойти все допустимые пределы естественного развития. Опыты в магии, в навыках, в запретных искусствах... Я превзошел все собственные ожидания от этих областей развития. В «Хризалиде» почти не было мест с постоянным физическим уроном, как в Аду от аур. Лишь несколько областей, где уровень монстров далеко за тысячу. Я превзошел все свои слабости того мира. Но потерял самое ценное: родителей, друзей.

Как только вошел в игру, решил посмотреть, что же создал. Рукоять меча вылезла из ладони правой руки, левой рукой пришлось вытаскивать все остальное: меч без гарды — костяное лезвие с небольшой рукоятью. Его можно было напитать маной, тогда он светился холодным белым светом. По моему желанию вся энергия, собранная в мече, высвобождалась в одном выбросе. Получалось подобие ударной волны в форме лезвия. Огонь, тьма, свет — такие виды можно придать испускаемой энергии. А вот лечить им невозможно, хотя это логично, как и то, что он не мог принимать материальные формы воды и земли. По сути тот же лук, только без ограничения по откату.

Тот клон, что скакал по острову, смог разрубить его, а у меня получилось срубить только корень. Правда, тот был три метра в диаметре. У того типа, наверное, был запредельно высокий уровень. Если бы не позерство и ограниченное время, он бы убил меня одним ударом. Или это было предупреждение от тех сущностей? В общем, в астрал мне лучше не лезть: убьют и не заметят.

Мне запретили проводить подобные ритуалы, но я предполагал, что за создание костяной гончей не накажут. Семиметровая собака, сделанная по прообразу цербера, быстро промчалась по болотам до самой ямы и прыгнула туда вместе со мной.

Текущая локация: 6-й круг ада. Кладбище города Дита

Поля пепла

Жалко собачку: ее сюда не пустили. Перенесло только меня. Вот теперь картина действительно похожа на Ад, каким его часто представляют. Вокруг все горело. Даже земля. Если бы не мои эксперименты с игнорированием урона на первом круге Ада, я умер бы в первую же секунду.

Получен урон: 50 000 ед. (Игнорирование: 280 515 ед.)

22 560/22 560

И это на периферии! Что же у них там в центре? А вот и мой страж. Хм, даже не один. Три фурии, каждая чем-то напоминала злую мисс Донован.

Ох, и зря они повернулись ко мне спиной. Я ведь не собирался играть честно против трех противников 550 уровня. Я залез в одну из горящих могил. Урон огнем тут был существенно выше и доходил до ста пятидесяти тысяч. Мне нужно было время на подготовку к выстрелу. Она секунда на выстрел! Несмотря на максимальный заряд, я убил только одну. Две оставшиеся фурии получили оглушение, и я добил их простыми заклинаниями. Второй выстрел из лука я бы не смог просчитать в боевых условиях. А умирать по глупости очень не хотелось.

Из фурий выпали два кольца и серьги.

Этот круг Ада сильно отличался от всего, что было раньше. Здесь грешники непрерывно страдали от огня. Они появлялись прямо в могилах, в них же сгорали и снова возрождались.

Качать сопротивление огню было сложно. Местные фурии имели четырехсотый уровень. Приходилось по одной собирать жертв для ритуала совмещенного здоровья. Чем дальше я шел, тем ближе становились стены города Дита. Они стояли в самом центре круга, и жар около них был все сильнее и сильнее. Приходилось использовать только демонов, местные грешники и так слишком часто умирали. Опыт — великое дело, я смог прокачать сопротивление огню и дойти до ямы всего за две недели. Жар в пятьсот тысяч становился привычным, но дышать все равно тяжело.

Яма располагалась прямо перед стеной. И тут началось веселье! Упал прямо в бассейн с раскаленной кровью, где ничего не было видно. А как только всплывал, в меня стреляли кентавры. Это они зря! Прыжок дельфинчиком из воды — и я уже рядом с одним из них. Такой прыти от грешника он точно не ждал, а заряженного меча и подавно. Первого кентавра я убил одним ударом, кинул во второго колышки разрыва, а затем столкнул его и третьего кентавра в ров. Лутом были лук и стрелы.

Потом я глянул в мини-карту.

Текущая локация: 7-й круг ада. Первый пояс. Флегетон

Рвы раскаленной крови

Ой, как нехорошо. Тут на каждом ярусе по стражу, а то и по трое. Ну да ладно, пора принять ванну! Ванну крови!

В далеком средневековом прошлом, еще на Земле, была графиня, принимавшая ванны с кровью. Думаю, она где-то тут. А что, весьма расслабляло, если есть сопротивление в 550 тысяч к любому термальному урону. Густая, теплая… водичка. Меня чуть не сморило от удовольствия. А к крикам уже настолько привык, что даже не обращал на них внимание.

Выход на следующий пояс нашелся на дне огромного бассейна с кровью! Я бы даже сказал, озера с кровью. Только вместо дна — яма с проходом на следующий ярус.

Текущая локация: 7-й круг ада. Второй пояс. Лес самоубийц

Роща

Думал, что снова попаду в город, а оказался в лесу, где деревья росли прямо из тел еще живых грешников. Горящие собаки гонялись за людьми, еще способными бегать. На деревьях сидели гарпии и как-то неправильно на меня смотрели. Убитых демонов я не считал. Остановился, только когда на меня перестали нападать. Гарпии были слабы как противники, но ловчее других. А вот от оглушения в воздухе это их не спасало. Был момент, когда начался «дождь» из гарпий. Убивать оглушенного противника было просто, а подарки в виде молний я принимал с удовольствием. Все-таки уже четыре месяца не испытывал этого чувства.

Интересные тут деревья... с лицами. Они с гуляй-деревом случайно не родственники? Ради опыта выстрелил из лука стрелой малого исцеления. Оборвал мучения мужика под деревом. А вот само растение пошло на меня. Сжигать его я не стал, а разрубил пополам и наломал веток. Будет подарок отцу взамен отданной им ветки. Собрал плоды и решил отомстить злым гарпиям за их коварное нападение. В соседней роще как раз нашлась пара десятков злобных тварей. Оглушил, положил семечко и выстрелил стрелой исцеления. Ого, а дерево принимает лицо жертвы и ее посмертную гримасу!

Каково первое правило любого круга ада? Всегда иди в центр!

Текущая локация: 7-й круг ада. Третий пояс. Горючие пески

Пустыня

Второй раз за круг получал термальный урон. Я оказался в пустыне. Повсюду бегали горящие грешники, а с неба лил огненный дождь. Я горел, но дискомфорта не испытывал. Урон для меня минимальный, вот если бы это была лава, тогда другое дело. А какой-то огненный дождь мне теперь был не страшен. Чем ближе я подходил к центру кругу ада, тем сильнее лило, потом пошел настоящий ливень. А под конец он стал синим на фоне кровавых всполохов в небе. Это было красиво!

И вот она, яма с проходом в следующий круг ада!

Текущая локация: 8-й круг ада. Первый пояс. Бесконечный переход

Тропа боли

Весь восьмой круг ада был откровенно скучен после того, что я вытворял с химерологией и некромантией. Единственное, что запомнилось, — это страж Герион. Бой с ним затянулся на целый день. Единственными недостатками этой машины смерти были его медлительность и девятиметровый рост. В ближнем бою это чудо семисотого уровня было невозможно убить. Он был шестируким и шестиногим. Три щита и три копья. Приходилось убегать и расстреливать его из лука. Он умер только потому, что я смог разрушить один из его щитов. Два других выпали с него лутом. Думал, умру, когда впервые увидел его. Сначала принял за статую. А он как махнет копьем! И ведь попал, но я в облике демона заблокировал его удар, снизив урон.

На десятом поясе пришлось задержаться на две недели. Тут было столько болезней, что не счесть. Одновременно урон физическому и ментальному телу по семьдесят пять тысяч, и это у самой пелены. Ярусы становились такими маленькими, что другой конец я мог увидеть уже через шесть часов бега. Он заканчивался пеленой с очень густым воздухом, от которого разило хворями, смрадом и разложением. Если бы не стражники, я пробыл бы тут еще дольше.

Впервые увидел классических чертей с вилами. С большим трудом удалось «уговорить» парочку объединить наше здоровье для прокачки моего сопротивления. Их шестисотый уровень был для меня почти непреодолимой преградой, которую пришлось обходить магией крови и печатями. По сути, один ритуал дополнял другой. Самих чертей пришлось утыкать кольями оглушения, иначе время воздействия было очень маленьким.

Все две недели я сидел в этой пелене и качал сопротивление ментальному и физическому урону до 1 100 000 тысяч. Хорошо хоть, яда тут не было, а то умер бы и не заметил.

Джеронимо!

Текущая локация: 9-й круг ада. Озеро Коцит

Побережье

Я вспомнил Смерть! Именно от нее исходило ощущение такой мощной силы.

Незнакомец в странной одежде стоял в самом центре озера. Расстояние от пелены до центра круга было так мало, что я сразу его увидел. Чувствовал его силу и как он на меня смотрит. Нас разделяло порядка десяти километров, но я четко знал, где он стоит и что его взор обращен ко мне. Поразительная мощь!

Это был человек, одетый в некое подобие футболки под легкой жилеткой и короткие шорты в тон верхней одежде. Он ощущался как абсолютный враг! Я знал, что одно приближение к нему просто убьет меня. Ауры не было: он сам был воплощением силы. Воздух дрожал, снег летел прочь, а пространство искажалось. И это чувствовалось на расстоянии десяти километров!

Меня подхватил силовой поток и понес к нему. Я видел ямы между нами, видел титанов от пятидесяти до ста метров высотой девятисотого уровня. Они лишь провожали меня равнодушным взглядом, словно я уже был покойником, и продолжали идти по лицам, вмерзшим в лед. И вот я оказался около него.

Я не видел ника, что для моба необычно. Теперь он не излучал силу, а просто стоял и смотрел на меня. Снег начал падать на нас обоих.

— Поздравляю, Саджи, испытание пройдено. Ты можешь вернуться в свой мир. Ты не сможешь унести отсюда ничего, что смог добыть и сделать. Все, что связано с твоим телом, будет возвращено к первоначальному значению на момент попадания в Ад.

Я думал, что умру. Все чего я достиг, пройдя этот путь, пропадет. Одного желания ему хватит на то, чтобы меня убило вместе со всем моим сопротивлением. Достаточно одной мысли! Просто снять ограничение на исходящую силу, и сама моя сущность перестанет существовать.

— Прощай. — И мое тело стало растворяться в потоке света.

\*\*\*

Человек, стоявший посреди озера, улыбнулся и повернулся к глыбе льда справа от себя. Волевые черты лица, мускулистое тело, хорошая одежда, плавные движения.

— Хватит прятаться. Иди сюда и садись. — Одним движением он создал две скамейки и стол с едой.

Иллюзия льда пропала, и три человека, стоящие в ней, слились воедино. Уже подходя к скамейке, он завершил слияние тел.

— Почему ты не дал мне с ним поговорить? Ведь это мое право! Зачем было тащить его сквозь ярусы прямо сюда?

— А если бы он убил титанов?

— Как убил? У него же первый уровень! А они с богами могут силами потягаться! Это тут у них тут девятисотый уровень, попади они в мир людей, сразу бы выросли до девяти тысяч.

— Сэт, ну как тебя вообще сюда отправили? Ты же не следил за испытанием!

Чудаковатый тип со стоящими торчком волосами пожал плечами.

— Я четко выполнял свои обязанности, мучая грешников во льду. Самых заядлых, разумеется. А что не так?

— Да так, мелочи! — Мужчина, не скрывая эмоций, начал загибать пальцы на руке, его лицо исказила гримаса гнева. — В первом испытании он спрятался от стража, потом сам Смерть обратил на него внимание. Он, сам того не подозревая, нашел его метательный колышек. Это к вопросу о том, как он смог бы убить титанов. И заметь, это не единственный способ, который он мог использовать, несмотря на его первый уровень в этом мире. Ауру силы он перестал ощущать, постепенно увеличивая сопротивление. Стражей он находил и пытал вместе с помощниками.

— Как так? Они же сильнее.

— Он их оглушил и прибил к земле. — Мужчина загнул еще один палец.

— Ну и дети пошли!

— Ты все мозги растерял со своим наказанием? Это только начало. Представителя похоти он убил, а потом перелетел через поля силы.

Сэт достал из кармана самые настоящие сигареты. Их не было в игровом мире!

— Он из летающих рас? Что-то мне таких душ не попадалось пока. Вроде как не открыты они еще в их мире.

— Он сделал крылья, — дождавшись реакции, мужчина продолжил, — и полетел! Во всей зоне испытаний не было ни одного летающего представителя. Ведь в полях силы никто не передвигается по воздуху, вот он и воспользовался этим.

— Мог бы и щиты использовать, проще бы было.

— У них в мире детям запрещено использовать такие техники силы. Это только полгода назад исправили, и то с некоторыми условиями.

— Ну да ладно. А что дальше-то было?

— Это два, — мужчина загнул еще один палец, — Цербера он встретил, сразу запрыгнув ему на шею, и начал медленно душить. Пес сообразил, что к чему, и сбросил его. Мальчик ответил тем, что прикончил его одним совокупным ударом, создав одиннадцать зарядов. Псу просто смяло грудную клетку.

— И откуда у испытуемого первого уровня такие познания и навыки в использовании силы?

— Дурья твоя башка! Это испытание создано для развития умственных способностей участников. Плата за испытание — уничтожение души, награда — развитие умственных способностей. Ты вообще ничего не делал? Ты инструкции офицера, приписанного к данному этажу испытаний, читал? Вижу, что нет, иначе знал бы.

— Да не волнуйся ты, — Сэт успокаивал товарища, — пса возродим. Он не офицер, чего злиться?

— О, ты прав! Это только мелочи, зачем сейчас ругаться. Он потом месяц плавал по зоне испытаний, резвясь там, где обычно люди гниют заживо. Спустился и снова убил стража. Убил так, как обычно сам страж убивает своих жертв. Мальчишка его забил до смерти, предварительно утыкав колышками все тело. Затем использовал грешные души для создания полуразумных предметов. Финалом стало то, что он создал активируемое оружие с такой силой, что мог уничтожить всю зону испытаний, будь он сильнее. Хранитель обратил внимание на это и через астрал намекнул парню, что нечего делать то, что тебе не положено. Парень якобы понял намек и больше ничего не предпринимал. Два месяца не появлялся, а потом вырастил лес, который ты не заметил. Потом сбил кристалл силы, и ты снова упустил это из виду. А потом просто пошел на следующее испытание. Меня после этого вызвали, сказав, что, возможно, появился первый кандидат. Вот скажи мне, кто должен был следить за правильностью прохождения испытания?

— Я?

— Ты! Если бы не ты, я бы и дальше сейчас отдыхал. А так пришлось к вам добираться четыре месяца. И это при условии, что мне положено еще девять лет отдыха. Он, кстати, лодочника утопил в Стиксе, а на болотах снова создал активируемое оружие. Этот… человек… он даже не понял всю мощь своего творения. Хранитель вмешался в испытание, но, пока создавал аватара для вразумительных бесед, парень, почуяв что-то неладное, просто послал Хранителя подальше. В этот момент я и прибыл. С большим трудом удалось договориться, чтобы участника не убивали. Взамен я должен был конфисковать оружие до того момента, как оно станет нарушением баланса их мира. А потом он снова пропал на два месяца. Хранитель успокоился, и мы пришли к соглашению о временном изъятии его оружия.

— М-да, он, случаем, не выходец из мастерской? Уж больно странный выбор развития для его мира.

— Нет, это я уже проверил. А мне интересно, как ты умудрился проморгать две с половиной тысячи потерянных душ?

— Был занят философским разговором с одним духом.

— М-м-м, — Мужчина испытывал мучения от непроходимой глупости своего собеседника. — Он топил стражей в крови, а потом расстреливал их из лука. А ты так привык к однообразию и спокойствию, что ничего не заметил. Все остальные испытания он проходил, используя активируемое оружие.

— А потом ты сам его встретил, чтобы он ненароком меня не убил, так? И отправил его обратно, изъяв все материальные предметы, добытые в зонах испытаний?

— Да.

— Спасибо, а что Хранитель?

— Отпустил его. Мальчик прошел испытание, в наказание за нарушение у него изъяли все, что он здесь добыл и создал. Даже тело вернули в прежнее состояние. Награду он и так получил.

— Кажется, этот мир пришел в движение, Идзуми. — Сэт расслабился и посмотрел на небо, откуда валил снег.

— Да, а тебе пора завязывать со своей халатностью. Директор не стал вмешиваться в испытание, когда мальчик нашел его колышек, а ты мог умереть. И Смерть об этом прекрасно знал. Это намек, ты все понял?

— Да.

— Тогда не прощаюсь. Думаю, мы еще свидимся.

Идзуми встал и растаял в потоке света, ударившем с неба. Люцифер допил свой бокал и направился к директору. В этом мире есть поговорка: Смерть не любит ждать.

Конец первой части.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 10**

Часть вторая. Прелюдия к войне.

\*\*\*

Тиамат расхаживал по кабинету в ожидании. Сегодня первый потенциальный избранный завершит испытание. При почти пятиметровом росте и плохо сдерживаемой силе, вызывавшей эффект размазанности в пространстве, он был весьма грациозен, и при ходьбе казалось, что парит над землей. Аура силы имела черный оттенок, придавая владельцу ужасающий вид: все видели его как человека в черном балахоне. Его боялись даже подчиненные, не говоря уже об обычных людях. Боги теряли силы и чувствовали слабость от одного его приближения. Обычные люди просто умирали или впадали в панический ужас. Лишь несколько раз в этом мире он использовал свое оружие — косу, но даже этого хватило, чтобы навсегда изменить ландшафт нескольких континентов. Было лишь четыре человека, которые могли потягаться с ним могуществом. Трое уже ушли, и сегодня прибудет Идзуми, второй по силе в этом мире. Но волнение было вызвано отнюдь не предвкушением поединка.

Полтора года назад Тиамат, отдыхая, охотился в пелене. Один метательный колышек вылетел из-за пелены и упал на границе с зоной испытания. Его подобрал один испытуемый. Добровольно отдать колышек он отказался, а сам Тиамат не стал входить в зону испытаний, дабы не нарушать их ход и не убить испытуемого излучаемой силой. Единственное, чтосделал — дал мальчику право в случае смерти в зоне испытаний перенестись в Серые Земли. Тут бы он и забрал колышек.

Сейчас мальчик достиг территории Сэта и, если использует колышек здесь, Сэт может умереть. Досадная оплошность руководителя могла стоить подчиненному офицеру жизни. Хранителя забавляли эти волнения. «Безупречный, педантичный Тиамат совершил ошибку». Но сейчас даже Хранитель хотел наказать мальца за множественные нарушения.

Идзуми вошел в кабинет и сразу сказал то, что Тиамат хотел услышать.

— Сэт жив. Я прервал испытание как потенциально опасное. Хранитель дал мне на это свое согласие.

— Уфф. — Тиамат опустился в кресло и развернулся к окну, за которым был океан. Мгновенно рядом с ним материализовалось второе кресло, в которое сел Идзуми. — Никого не убили?

— Нет, как только испытуемый оказался в зоне испытания, я перетащил его к себе. Все титаны целы, стражи других этажей уже восстановлены. — Идзуми посмотрел на подводной мир за окном. — А ты все в том же кабинете на дне океана?

— Это единственное место в этом мире, где я могу не сдерживать свою силу. Да и ты — единственный человек, способный спокойно находиться рядом со мной и видеть мое истинное обличие, а не тот черный балахон, который видят остальные. Так что с испытуемым?

— О, Хранитель чуть не убил его. Этот малец использовал противников для создания активируемого оружия. По условиям этого мира он не может развиваться выше естественного порога до совершеннолетия или разрешения родителей. Это уже исправили с некоторыми допущениями. Но сам факт того, что он становился сильнее с каждым пройденным уровнем, начинал пугать. Он смог развить свое сопротивление настолько, что свободно перемещался по финальной части восьмой зоны испытаний. Представляешь, что было бы, используй он активируемое оружие по максимуму?

— Да уж, представляю. Я смотрел его бой в астрале. Хранителя так взбесили дерзость и нарушения, что он разнес остров и призвал испытуемых из других миров. А мальчик начал расстреливать всех из лука. Потом другие испытуемые отступили, им просто нечего было ему противопоставить. Хранитель взбесился от такой наглости и выпустил против него одного офицера с его же собственным оружием. Если бы ты не вмешался, у нас бы пропал первый потенциальный избранный.

— Теперь проблема решена. Оружие изъято до того момента, как в мире не будет создано еще десять аналогичных предметов или сам мальчик не перейдет в мир более высокого порядка. Наиболее вероятно второе: людей, способных создать подобное оружие, в мире сейчас нет. К тому же боги обязаны следить за своей паствой.

Кофеварка пискнула, и Тиамат разлил кофе по кружкам. Прошло полторы тысячи циклов, а привычки в еде и напитках остались те же.

— Как местные отнеслись к такому вмешательству? Акаши смог реализовать свою задумку? — Тиамат хоть и отвечал за этот мир, но судьба ушедших его мало интересовала.

— О да! Он создал свое государство — Лунар. Вся его команда и те, кто ушел за перекресток миров, сейчас живут обособленно на одном спутнике их родной планеты. Сейчас Лунар продает доступ в этот мир, говоря, что они разработчики. А ведь по сути они локализаторы. Хотя многие из дошедших до перекрестка поступают так же.

— После первого контакта от них мало чего ожидали. А он превзошел все ожидания.

— Не переживай, Тиамат. Ты ведь думаешь, что мы поступили самым зверским образом, отобрав у мальчика собранные силы и оружие. — Горячий кофе и печенье делали Идзуми очень болтливым, и Тиамат это прекрасно знал. Он уже соскучился по этому болтуну.

— Да.

— Весь этот искусственный этаж был создан для развития интеллектуальных способностей избранных. В случае прохождения всех зон испытаний избранный может выйти, получив развитые навыки и способности, относящиеся к умственной сфере. В случае смерти избранный теряет все, что имеет, и ему необходимо создать нового персонажа. Предполагалось, что на испытания будет приходить слаженная группа и продвигаться все дальше и дальше. Никто не рассчитывал, что появится избранный, способный в одиночку пройти Ад, выработать сопротивление и тем более делать это почти полтора местных года. Все группы, да и другие избранные, не обладали таким терпением и умом, как этот. Мы оставили самое ценное для того, кто не может поднимать уровень силы: умения, разум и опыт.

— Но ведь это активируемое оружие! Ты сам-то помнишь, сколько раз за всю историю к нам на испытание приходили с активируемым оружием?

— Помню. Но ты его сильно недооцениваешь! Очень сильно! Он исключение из правил. Если я прав, он сможет получить намного больше, чем потерял. К тому же мы ему кое-что оставили.

\*\*\*

Легкий морской бриз развевал сильно отросшие волосы. Я повзрослел на полтора года. Стал мускулистее и рельефнее, немного подрос, появилось несколько седых прядей на темени. Руки стали очень сильными.

В инвентаре только мой мешок с книгами, все кольца и оружие забрали. Но я жив! И я почти дома! Дом, папа, мама... я скоро приду к вам!

Карта показывала, что я на другом конце планеты. А если учитывать, что по размеру она втрое больше Земли, то плыть мне не меньше месяца, и это при моей-то скорости! Перспектива быть съеденным в океане Ужаса мне очень не нравилась. А именно так он и назывался — океан Ужаса.

Получено достижение: Убийца титанов. Первый ранг.

Убить противника на 50 уровней выше собственного.

Награда: +5 ко всем характеристикам.

...

Получено достижение: Убийца титанов. Четырнадцатый ранг.

Убить противника на 700 уровней выше собственного.

Награда: +5 ко всем характеристикам.

Получено достижение: Переплывший реку Стикс.

Любой переплывший Стикс — герой. Река дарует смельчакам соответствующие способности.

Награда: Способность «Свой человек» — все виды духов принимают вас за своего.

Получено достижение: Гений.

Вы превзошли все мыслимые пределы самосовершенствования более чем в два раза!

Награда: Доступ к испытанию в ряды Охотников.

Испытание будет проводиться через 7 месяцев и 15 дней в городе Зирда.

Придите в таверну «Три ходки в соло» и закажите у бармена три порции «Корякских мидий».

Получено умение: Усиление тела.

Умение позволяет усиливать часть тела с помощью дополнительной стимуляции нервных окончаний магией. При использовании расходуется мана и здоровье из-за перенапряжения тела.

Усиление тела +1

Эффект от усиления тела +1%

Ну надо же! Только когда вышел, дали достижение. Хотя логика есть — дьявол говорил об испытании. Значит, все награды присуждаются только после его прохождения.

— Наивные чукотские дети! Они думают, что, забрав у меня все собранное, смогут остановить мое развитие? Окно характеристик!

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики:

· Сила: 90

· Ловкость: 90

· Выносливость: 90

· Интеллект: 90

· Мудрость: 90

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

· Скорость: 90

· Атлетизм: 90

· Дух: 90

· Живучесть: 90

Вторичные показатели:

· физический урон: 45 (сила / 2, но не менее 1)

· грузоподъемность: 225 кг (сила х 10 / 4)

· мана: 900 (мудрость х 10)

· здоровье (жизнь): 900 (выносливость х 10)

· запас сил: 900 (выносливость x 10)

· восстановление запаса здоровья: 900 ед./мин. (живучесть х 10)

· восстановление запаса маны: 900 ед./мин. (дух х 10)

· восстановление запаса сил: 900 ед./мин. (атлетизм х 10)

· скорость бега: 36 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость:

Физическому урону: 1,72% (игнорирование урона: до 421 ед./сек.)

Ядам: 1,27% (игнорирование урона: до 211 ед./сек.)

Навыки:

Кулинария: 250

Установка и обезвреживание ловушек: 19

Стрельба из лука: 250

Плавание: 250

Задержка дыхания: 250

Скрытность: 250

Магия жизни: 250

Магия духа: 250

Магия пространства: 250

Магия земли: 250

Магия воды: 250

Магия огня: 250

Магия воздуха: 250

Магия света: 250

Магия тьмы: 250

Медитация: 250

Рукопашный бой: 92

Восприятие: 166

Некромантия: 250

Химерология: 250

Магия крови: 250

Ритуальная магия: 250

Создание артефактов: 250

Усиление тела: 1

Профессии:

Травник: 250

Рыбак: 250

Портной: 250

Кузнец: 250

Плотник: 250

Способности:

Глаз импа

Одиннадцать потоков сознания

Свой человек

Дары:

Отложенная встреча.

За «Убийцу титанов» дали прибавку плюс семьдесят ко всем характеристикам. Погладил себя по голове. Достижение «Гений» я заслужил! А вот испытание на охотника очень заинтриговало. Если это класс и у меня есть возможность получить его досрочно — очень хорошо. Если фракция с ограниченным доступом — еще лучше.

Забрали способность демонического усиления, но дали умение с откатом за использование.

Надо будет качать сопротивление. Нужен другой способ, адаптированный для этого мира. А еще надо найти возможность создать артефакты. Потребуется минимум одна жертва, желательно не из верующих основного местного пантеона, огромное количество энергии и подходящее место, как можно дальше от храмов. Никто не говорил, что мне нужны разумные существа для создания оружия, и, формально, я не нарушу никаких требований Элизы.

Текущая локация: Остров Херон

Пляж

Седовласый старик в хламиде указывал на меня пальцем и что-то говорил.

— Герну пири! А рген ту мото.

— Я вас не понимаю.

— Бере?

Область знания: Хааронский язык + 0,001%

Чем больше вы слышите и повторяете неизвестные вам языки, тем быстрее вы их выучите.

— Бере? — Я повторил услышанное.

Через тридцать минут мы уже начали понимать друг друга. Я был гол, и это считалось неприличным. За одну серебряную монету мне дали подобие шорт и рубахи.

Деревенские детские шорты

Шорты из простого хлопка. Последний писк моды бедняков.

Прочность: 77/100

Деревенская детская рубаха

Поношенная детская рубашка

Прочность: 81/100

Старика звали Ромул. Он местный житель и любил прогуливаться по утрам по пляжу. Так он на меня и наткнулся. Моя нагота считалась неприличной даже по деревенским меркам. После расспросов старика о том, откуда я и как тут очутился, удалось узнать, что я на рыбацком острове. Корабль до континента приплывал раз в два месяца. До следующего корабля еще сорок дней. Таверн или постоялых дворов тут нет. Но мне объяснили, как я могу найти жилье на это время.

— Обучись профессиям и устройся подмастерьем на верфь. Или к местному кузнецу. Он, кстати, на знахарке нашей женат, может, и ей помощь понадобится.

— Спасибо за совет. Пожалуй, начну с верфи.

Ромул пошел дальше по пляжу, а я направился в сторону деревни. Даже отсюда было слышно, как ведутся работы в доках.

Сама деревня располагалась у подножья горы и тянулась до самого океана: деревянные и глиняные постройки в один-два этажа, верфь и порт с десятью причалами из бревен. У нас в деревне постройки были примерно такие же.

А вот на верфи меня обломали. Местный бригадир был очень умным мужиком:

— Саджи, у тебя сил и навыков больше, чем у любого холопца в брихаде. Не говоря уже о том, что ты рэбенок. Ты добился в свои х-оды больше, чем они за всю жизнь. Нэ моху я тебя подмастерьем взять. Если бы ты не ховорил о своих навыках, яб ешо подумал.

Необычная ситуация. Бригадир защищал самооценку своих работников.

— Понятно. — Может, и зря все рассказал, но он прав. Они будут сравнивать меня с собой, и это вызовет сильный дискомфорт. — Тогда пойду к кузнецу. Извините за беспокойство.

Бригадир, услышав это, задумался.

— Если идешь к кузнецу, окажи и мне услуху. У меня все времени не хватает у него хвозди зобрать. Принеси мне их.

Получено задание: Забрать гвозди у кузнеца

Описание: бригадир Картавый Карис просит вас забрать заказ на гвозди у кузнеца.

Награда: вариативно.

Отказ от выполнения: ухудшение отношений с Карисом.

— Хорошо, я выполню ваше задание.

Вы приняли задание:Забрать гвозди у кузнеца.

— Только вот где он живет-то?

— Карту свою дай. Я нарисую. — Прямо у меня на глазах он нарисовал весь остров и территорию вокруг него. — У меня основной навык хартограф, — пояснил он, — а бригадир — это просто работа. Рисовать карты у меня теперь хобби, не то что раньше.

Карта была детальной, с домиками, дорогами и приписками. Он даже карту течений нанес. Это же какой у него уровень навыка, что он мог нарисовать так подробно за такой короткий срок?

До самого полудня я рыбачил на пирсе. Меня окружали запахи дерева и воды, самодельная удочка удобно лежала в руках. На волнах играли солнечные блики. Я был счастлив! Пусть я и не в большом мире, но счастлив. Тут есть люди, вкусная еда, навыки, профессии. Я не жалею о потерях — я следую дальше. У меня все еще есть нечто большее, чем просто навыки и характеристики. У меня есть семья!

Днем начали причаливать лодки, ушедшие на утреннюю ловлю. Еще пару часов я рыбачил и тихо учил хааронский язык, подслушивая рыбаков, пока они разгружали улов. Время у меня еще было. И на задание, и до испытания охотников. Всю обычную рыбу я отпускал, брал только хорошего качества. Все-таки профессия рыбака, прокачанная до двухсот пятидесяти единиц, позволяла поймать любую крупную рыбу. Даже хищников вытаскивал.

Весь день сидел на пирсе, и мне захотелось искупаться в океане. Снял одежду и нырнул. Несмотря на легкий вечерний сумрак, дно мог рассмотреть прекрасно. Мои фонарики работали и под водой, а задержка дыхания на четыре минуты давала время на то, чтобы собрать крабов.

Увлекся настолько, что чуть не утонул. Плавать дельфинчиком очень приятно: потоки воды ласкают все тело, чувствуется напряжение всех мышц, но при этом возникает ощущение невесомости. Солнце уже садилось, а мне хотелось поплавать еще и посмотреть на коралловое дно океана. Вокруг светились рыбы, моллюски и планктон. Я начал использовать светлячков на максимуме, и теперь все в радиусе пятидесяти метров было хорошо освещено.

Я опустился на самое дно и стал вскрывать моллюсков. И сам того не замечая, уплыл почти на два километра от берега. Жемчуга было не счесть! Самых разных цветов и размеров. Вершиной моего восторга стал моллюск 198-го уровня в черной раковине с переливающейся поверхностью. Он всячески сопротивлялся, а когда я его открыл, пытался меня съесть. Черная жемчужина размером с мой кулак стала самой ценной находкой, и я решил больше не испытывать судьбу. К тому же активизировались ночные хищники, так что пришлось в спешном порядке плыть к берегу.

До утра спал на пирсе.

В реале все было отлично. Психолог перестала донимать меня своими беседами, и Ваалси со своей командой сборщиков отвязался. Кажется, его пугало чрезмерное внимание психолога к моей персоне. Сейчас голова постоянно гудела, из носа часто шла кровь. Иногда специально учил материал для следующего года обучения, чтобы расслабиться. Общая картина собирается в целое, пока читаешь книгу. Сознание подобно спруту выстаивает факты и взаимосвязи. Недавно начал читать физику, остановился только через сутки. Сознание вытворяло просто шокирующие вещи. Я видел формулы даже без использования дополнительной реальности. Стоило подумать о переменной, мгновенно выскакивала формула ее выражения через известные значения. Спать тяжело. Часто не мог уснуть, мысли скакали, и из носа в такие моменты постоянно шла кровь. Спал в капсуле шесть часов, этого вполне достаточно для полноценного отдыха.

\*\*\*

Утром на пирсе было холодно. Для разогрева побежал до дома кузнеца с максимальной скоростью, используя новое усиление. Пора его прокачивать, иначе умру и не замечу.

По звукам работы кузни стало понятно, что я уже близко. Дом был прямо у входа в шахту. Вокруг росли огромные деревья, а сам дом обнесен невысоким забором. Первый этаж дома из каменной кладки, а второй — из деревянных брусьев. Картину довершала большая кузня под навесом с огромным горном для плавки металла. Несмотря на раннее утро, кузнец уже работал.

— Здравствуйте. — Кузнец чуть не подпрыгнул от моего голоса. — Я от бригадира Кариса за гвоздями.

— Да сколько можно?! Я же специально колокольчик повесил, чтобы звонили, когда приходите. — Кузнец посмотрел на меня более внимательно. — А, так ты не местный.

— Да, и хотел бы у вас поработать подмастерьем.

— Ковать умеешь? — Кузнец цепким взглядом осмотрел мою фигуру.

— Профессия кузнеца у меня хорошо развита, но опыта в ковке нет. Обузой не буду. Готов работать за ночлег и обучение навыкам. Буду на острове до прибытия корабля.

— Хм, заманчивое предложение. Подмастерья мне не хватает. Тем более ты уже развитый кузнец. Что за навыки тебя интересуют?

— Любые кузнечные, а вообще готов учиться всему полезному. Говорят, ваша жена хорошая знахарка, я буду рад поучиться и у нее.

В этот момент способность «глаз импа» показывала, что кто-то подходил ко мне со спины. Но абсолютно бесшумно, и кузнец не обращал на это никакого внимания. Я опустил глаза, сосредотачивая свое внимание на человеке сзади, кузнец поменялся в лице, и это стало знаком для человека позади меня. И тогда он подал голос.

— А с чего ты взял, что я стану тебя учить? — Она стояла у меня за спиной, я не видел и не поворачивался, но чувствовал ее.

— А почему бы и нет? Готов и вам помогать. Я хороший травник. Буду менять травы на обучение. Думаю, вас, как знахарку, такое заинтересует.

Кузнец положил молот и вышел из-под навеса:

— Кларисса, он пришел сюда по заданию. Убери кинжал.

Она вышла из-за моей спины: девушка лет двадцати пяти. В маскировочных штанах и рубашке. На голове шляпа из листьев.

— Полагаю, мальчик на дереве — ваш сын?

Этого парнишку я заметил, когда подходил к дому. Прокачанное восприятие подсвечивало все скрытые объекты, которые я мог обнаружить.

— Гарт, спускайся и поприветствуй гостя.

— Тренируетесь?

— Да. Учу мальчика маскировке и охоте в лесу. А ты-то как его нашел?

— Восприятие развито.

— Это насколько же оно развито, чтобы найти замаскированного человека на дереве?

— Достаточно. — Я улыбался и был доволен собой, как кот, объевшийся сметаны. Впервые кто-то оценил мою развитость.

— А-а-а, ладно. — Девушка сдалась. — Буду тебя учить, все равно не выучишь, это классовые навыки. Я Кларисса, это мой муж Клод. А вон тот мальчик наш сын Гарт.

Мальчик был на пару лет старше меня. Если оценивать его так, как учил отец, то получалось, что мальчик прекрасно развил свои характеристики. Хороший рельеф, гармоничное развитие мускулатуры.

— А как ты смог меня найти?

— Ты шевелился.

— И что?

Навык восприятия собирает информацию об отклонениях от нормы. Дерево даже при ветре не шевелится само по себе. Это не норма.

Мальчика очень удивило объяснение.

— Кажется, будет весело. — Кузнец потрепал мальчишку по волосам. — Я могу взять тебя. Но вероятность, что ты хоть чему научишься, очень мала. Основные классовые навыки ты все равно не сможешь получить — это нерушимое правило.

— Меня все устраивает. Кстати, а руду здесь добывать можно?

— Только медную и оловянную. Ничего другого найти не удалось.

— Ну, попробовать стоит.

Взяв гвозди, я побежал обратно на верфь, к обеду смогу вернуться. От дома кузнеца до деревни шла утоптанная дорожка, зверья не видел, а вот травок была тьма. Травник в моем разуме стонал от каждой пропущенной травинки. Пришлось убеждать самого себя, что соберу все, что найду, на обратном пути. Плотник в голове хихикал и говорил, что все деревья на острове будут принесены в жертву его безумным экспериментам. Я даже начал слышать, как он точит свой топор. Очень забавно видеть, как твое сознание делится.

Был рабочий день, и Карис с бригадой собирали очередную рыбацкую шхуну. Возле нее я его и нашел.

— Карис, я принес гвозди, — хитрый бригадир «забыл» сказать о том, что гвоздей целых двести килограмм. Не будь я так прокачан, ни за что бы не дотащил.

— Спасибо. — Он пожевал губу и сказал: — Если бы ты мне соврал о своем параметре силы, то не смох бы донести. Значит, и остальное, сказанное тобой, тоже правда.

Карис передает вам: Книга навыков «Методы укрепления древесины для ремесленников».

Конечно, я согласился получить книгу навыков ремесленного класса. Основной класс плотника и вторичное направление на укрепление древесины.

— Ты развиваешь навыки для общего развития?! Я не знаю, сможешь ли ты сам научиться не классовым умениям, но шанс попробовать у тебя теперь есть. Удачи!

Он развернулся и пошел к верфи, а я смотрел ему вслед. Совершенно незнакомый человек решил мне помочь. У меня что, карма хорошая?

Я получил книгу и сделаю все, чтобы развить эти навыки! Даже такая малость, как стрельба из лука, в Аду оказалась весьма ценной. А сейчас была возможность научиться вторичному классовому навыку.

Надо действовать. Еда у меня есть, нужны травы и древесина.

Всю дорогу до кузнеца собирал растения. Я и половины-то не знал. Навык травника просто подсвечивал некоторые как полезные, а развитое восприятие показывало, что растет вокруг на довольно большой территории. До кузнеца я дошел только вечером и с девяностопроцентным перегрузом. Все-таки полтонны травы — это круто!

В «Хризалиде» у каждого направления есть свои основные классовые навыки. То, что является основой самого формирования класса. У всех лекарей — это лечение, у всех ремесленников — ремесло, у воинов — владение доспехами, у лучников — скоростная стрельба и точный выстрел. Холодным оружием могут пользоваться все классы, но у всех представителей воинов начисляется дополнительный бонус к урону. Развитие характеристик накладывает сильный отпечаток на наносимый урон. Лучник никогда не победит воина того же уровня при использовании мечей или кинжалов при прочих равных условиях. По этой же причине я никогда не стану нормальным лекарем или бафером. Я осознаю себя как мага атакующего типа.

Весь следующий день я пробовал травки и варил яды. Мой способ варки вызвал у Клариссы лишь смех. А когда я начал выпивать получаемые яды, она стояла с отвисшей челюстью.

— Ты идиот малолетний! Это же яд!

— Я знаю.

— То есть ты сам себя травишь?

— Да, развиваю сопротивление ядам.

— Зачем?

— Чтобы меня не могли убить с их помощью.

После этих объяснений Кларисса начала учить меня ядоварению. Принципы почти повторяли алгоритм приготовления зелий в котле, только использовались более тонкие инструменты: реторты, колбы, перегонные тары. Мои методы зельеварения были из каменного века по сравнению с теми, которые использовали настоящие мастера. К примеру, они могли получать комплексные зелья, совмещая два и более эффекта от одинаковых компонентов. Неудивительно, что в игре алхимики и зельевары пользовались большим уважением. Мне такие зелья будут доступны, только если я стану ремесленником. Именно классовый навык позволяет совмещать эффекты от разных компонентов.

Через три дня я получил желаемый результат.

Изучен навык: Изготовление ядов

Изготовление ядов +1

Эффект от изготавливаемых ядов +1%

Еще два дня ушло на то, чтобы прокачать навык ядоварения до двадцати пяти. Видимо, снова активен лимитер четвертого порядка, и я не мог прокачать навыки выше этого значения до выбора класса и признания меня полноценным гражданином. У меня было огромное преимущество перед теми, кто появлялся в крупных городах, в виде целого острова с кучей трав и прокачанного навыка травника. Я мог таскать почти по полтонны ингредиентов, и меня никто не трогал за сбор ресурсов на территории чьего-то клана. Вдобавок, если бы не помощь мастера зельеварения, я бы не смог изучить этот навык.

Кларисса также согласилась научить меня готовить мази. О, сколько нового я узнал! В зависимости от способа приготовления и различных активных веществ мазь могла как мгновенно впитываться, так и долго оставаться на коже. В отличие от ядов и зелий, она действовала всегда длительное время. Причем лечение — далеко не единственное направление мазей. Те же яды можно наносить с их помощью, к примеру, намазав отравленной мазью дверную ручку или рукоять меча. Вот так убил, и тебя не заметили!

Неделя опытов на собственном теле, и я стал гордым обладателем навыка.

Изучен навык: Изготовление мазей

Изготовление мазей +1

Эффект от изготавливаемых мазей +1%

Интересно, есть в мире еще психи, готовые трое суток вкладывать время и деньги в прокачку не классового навыка, вероятность получить который крайне мала? Наверное, есть, но боевых направлений, а не ремесленных.

У меня это получилось только потому, что я знал эффекты от ингредиентов и способ их приготовления из кулинарии.

Сопротивление ядам + 0,01%

Игнорирование урона от яда 224 ед./сек.

Через два дня я смог добить изготовление мазей до двадцати пяти. Делал их только для себя и как основу для яда. Вся книга зелий и рецептов моего учителя была скопирована и переписана обычным почерком на листах бумаги. Я мог бы просто делать все с помощью магии крови, используя как основу для мазей и ядов собственную кровь, но Клариссе лучше не знать об этом. Так бы новый рецепт автоматически попадал в книгу, но приходилось переписывать по старинке.

Постоянное использование лечения дошло до того, что я теперь постоянно его применял, даже если не получал урона. Маленький кусочек сознания всегда сохранял мое здоровье в порядке. Это успокаивало, голова была не так напряжена.

Сейчас в игре я отдыхал от напряжения в реальном мире. По восемнадцать часов в сутки я проводил в капсуле, остальное время спал и ел. Кажется, пора читать материал по медицине, что-то со мной не так.

\*\*\*

Элиза шла к своему офису; сегодня ей дали согласие на проведение исследований, которые она так долго планировала. Жизнь психолога-ученого похожа на непрерывный процесс изысканий с отдыхом в виде семинаров и индивидуальных занятий с пациентами. Другой стороной медали была постоянная борьба за бюджет под свои эксперименты.

— Мисс Донован, один из ваших подопечных госпитализирован. — Моро проинформировал свою хозяйку, как только она появилась в офисе.

— И тебе доброе утро, Моро. Кто у нас и какова причина?

— Анжи Ганет, диагноз: общее психическое и физическое истощение. Медботы уже доставили его в клинику.

— Странно. Он же физически был здоров?! С психикой проблем тоже не было зафиксировано. Соедини меня с медперсоналом, отвечающим за обследование.

Прошла пара секунд, и на созданном в воздухе экране показалась палата с мальчиком и аватаркой лечащего врача на экране.

— Здравствуйте, мистер Гаррет. Я Элиза Донован, психолог, наблюдаю за Анжи Ганетом, который сейчас является вашим пациентом. Что с ним случилось?

Мужчина в костюме медика, несколько секунд смотрел на изображение красивой девушки.

—Доброе утро, мисс Донован. У мальчика истощение, вызванное постоянными кровотечениями. Это вызвало общее перенапряжение организма. Капсула, заметив критические показатели, вызвала медботов, погрузив мальчика в лечебный сон.

— А причина кровотечения?

— Общая перегруженность центральной нервной системы. У него нет нейросети, так были бы понятней причины перегрузки. Такие случаи крайне редки среди людей, не обладающих нейросетью. Даже сейчас мозг мальчика перегружен, а он под седативными препаратами.

— И каков диагноз?

— Все диагностические боты говорят, что у мальчика проявляются признаки феномена ускоренного физиологического развития. Эти симптомы вызвали общую перегрузку ЦНС и случившийся приступ.

— Чем ему это грозит и как это лечится?

— Это не лечится. Само отклонение записано на уровне ДНК. Можно лишь купировать симптомы так, чтобы они не угрожали жизни. Сейчас жизнь пациента вне опасности. Его подключат к медкапсуле на пару недель. В ней будет проведен курс восстановления и ускорения некоторых процессов развития. Это облегчит ему жизнь на ближайшие полгода. В целом его тело просто быстрее разовьется.

Элиза заметила несоответствие в поведении медика.

— Вы же ему просто лекарства должны были выписать?! Медстраховка не покрывает стоимость такого лечения.

— Вы правы, мисс Донован. Самое интересное то, что из Лунара прибыл запрос на разрешение оплатить полный курс восстановления мальчика. Я дал согласие, все-таки я врач и должен помогать своим пациентам. А положенные по закону лекарства не дадут такого эффекта, как полноценное лечение.

Так вот кто стал спонсором!

— Весьма странное поведение с их стороны.

— Согласен, такие случаи их содействия редки. В основном они финансируют исследования, связанные с технологиями. Об оплате лечения какого-то детдомовца слышу впервые.

Случай, не вписывающийся общую политику поведения лунарцев.

— У меня просьба: как только состояние мальчика стабилизируется, дайте мне разрешение на контакт с ним в персональном виртуальном пространстве. Я у него кое-что спрошу.

— А как же его куратор?

— У меня будет его согласие.

\*\*\*

Забавное чувство возникает, когда ты падаешь в игре и не можешь понять почему, а потом капсула тебя принудительно отключает. Потом р-р-раз — и ты в кабинете с психологом.

— Анжи, как ты мог допустить такое? Довести дело до такого кровавого финала.

Я что, кого-то убил?

— Ты бы видел, сколько крови было! Весь коридор до самого выхода. Все дети в шоке.

Ваалси мне, конечно, не нравился, но убивать его я не собирался.

— Тебя положили в больницу! Когда ребята вытаскивали тебя из капсулы, у тебя шла кровь из носа, ушей и даже глаз. Твой мозг перегружен и нуждается в отдыхе. Следующие две недели проведешь в больничной медкапсуле. Кстати, ты уже в ней.

Мой заинтересованный вид сказал больше, чем слова, и меня поняли.

На психа я не похож. Так каким чудом я стал фонтаном крови, который не только упекли в больницу, но еще и отправил к психологу?!

— Феномен ускоренного развития тела. Жить будешь, остальное сам почитаешь. — Я кивнул, сейчас лучше сотрудничать. — Тебя подключат к игре на четырнадцать дней. Единственное требование — в игре ты не должен перегружать свой мозг. Его ресурсов должно хватать на твое самовосстановление. Как только будет перегрузка, тебя отключат, дадут поспать и снова включат. Понял?

Я кивнул в ответ.

— Вот скажи мне, Анжи, почему ты отказываешься со мной говорить? Что я тебе такого сделала?

Я посмотрел на нее как на дуру. То есть сначала дров наломала, а теперь хочет, чтобы я после этого с ней говорил?

— Я помню наш последний «разговор». Ты высказал свою ненависть по отношению к женщинам. Но почему ты теперь не говоришь со мной, не понимаю. Ты ведь говорил в космопорте?! К тому же я вряд ли имею отношение к твоим неприятностям с противоположным полом.

Я показал на ухо.

— Нет, я отключила все каналы связи с внешним виртуальным пространством.

—Потому что вы угрожали мне и моим близким. Потом рассказали детдомовцам о том, что я могу говорить. Это создало очень много проблем. — В глазах Элизы читалась победа, а счастливая улыбка превращала ее в очень красивую девушку.

— А если я не говорила им?

— Вы создали ситуацию, вредящую мне, сознательно или нет.

—И ты из-за этого не хочешь со мной общаться?

Я просто отключил звук. Она хотела назвать «это» мелочью. Я хорошо умел считывать чужие эмоции. Виртуальное пространство позволяло их идентифицировать. Я читал ее работы. Элиза — умный человек и хороший психолог. Но любого, кто считал, что я буду прощать его ошибки, я слушать не собирался. Ни о каком сотрудничестве не могло быть и речи.

\*\*\*

Это была победа! Несмотря на финал беседы, Элиза была довольна: мальчик снова заговорил с ней. В прошлый раз она допустила ошибку, поговорив с ним в стенах детдома. Эта оплошность вылилась в полный отказ от сотрудничества. Сейчас мальчик снова закрылся от общения и отключил звуковой канал.

— Моро, прогони звуковую дорожку последнего разговора и покажи поближе, как мальчик отреагировал на мои слова.

При просмотре записи стало видно, что на слове «этого» лицо мальчика на долю секунды изменилось. Система опознала это как гримасу презрения.

— Так значит, ты раним во всем, что касается твоих принципов и ценностей. — Победная улыбка озарила лицо Элизы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 11**

Вот тебе и новости. Хотя думаю, что диагноз поставлен неверно, перегрузка скорее только нервная. Я плохо контролировал потоки своего мышления, в том числе и в игре. Значит, надо почитать об этом, иначе я сам себя угроблю, сам того не желая.

Кажется, я знал, как провести эти две недели так, чтобы не перегрузить мозг. Для прокачки кузнечного дела, а точнее, кузнечных навыков мне нужен металл. А значит, очень много руды. Вот ее добычей я и займусь. Тьма… любовь моя… я иду в твои объятья.

Разговор с Клодом вышел коротким, но содержательным.

Вам предложено обучиться профессии: Горняк.

Вы обучились профессии: Горняк.

Горняк +1

Вероятность обнаружить залежи полезных ископаемых +1%

— Клод, по некоторым причинам моего мира я должен пробыть в темноте две недели. Хочу все это время провести в шахте и добывать руду для моего обучения и твоей работы.

— Две недели! Ты же с ума сойдешь от одиночества! — Кузнец вскинул руки к небу.

— Поверь, две недели — это ничто. К тому же я буду занят делом.

— А-а-а-а, вечно с тобой так! Ты хоть чего-нибудь боишься?

— Да, одну жуткую старушку и ее внучат.

— Какую старушку? Ты ей что-то сделал?

— В черном балахоне и с косой. Я от нее убежал, а она меня в гости приглашала, все звала и звала. В общем, нехорошо получилось.

Под ошарашенным взглядом Клода я пошел в шахту. Он не видел моей коварной улыбки! Мелочь, а приятно.

И я ушел во тьму. У меня были свои причины поступить подобным образом. Глаза сильнее всего нагружают мозг, а темнота поможет снизить нагрузку. Я не буду использовать магию, но никто не запрещал медитировать. Сейчас нужно научиться контролировать свое сознание. Следующий приступ мог меня и вовсе убить.

Это оказалось много лучше медитации. Каждый удар я осязал телом, ощущая все пространство вокруг себя. Глаз импа дорисовывал картинку, обрабатывая отраженные от стен звуки. Говорят, если долго смотреть во тьму, тьма начинает смотреть на тебя. У меня все было иначе, я начал ее чувствовать. Все сознание работало как единое целое, анализируя работу тела, силу удара, звуки. Каждый удар я делал с усилением, мне нужно в совершенстве научиться управлять собой, используя тело таким образом. Подобная работа в полной темноте хорошо расслабляла сознание! Работало тело, а не ум.

Прошло около двух недель, и я получил сообщение.

Получена способность: Покров тьмы.

Вы пробыли во тьме так долго, что начали чувствовать ее как часть себя. Способность позволяет покрывать тело пеленой абсолютной тьмы.

Если вдуматься, то получалось, что моя аура вокруг тела просто начинала поглощать свет. Образовывалась область абсолютной тьмы. Хорошая способность, теперь я стал полноценным ночным охотником.

Мое лечение окончилось, и первое, что я сделал, когда вернулся в детдом, — это выспался. Я спал сутки, и это притом, что просыпался только для того, чтобы поесть и снова лечь! Никакой боли, напряжения, кровотечений. Я был полностью здоров и готов к свершениям.

Вернувшись в игру, вышел из шахты. Вокруг витали запахи леса, морской воды, еды из печи, раскаленного металла. Побежал к морю: хотелось искупаться и прочувствовать все тело, каждый мускул, каждую клеточку.

Целый день плавал, проверяя, насколько ухудшился контроль над потоками сознания. Хуже не стал, напротив, я меньше напрягался, используя их. Во второй половине дня вернулся в дом кузнеца.

Одним из самых ценных материалов, которые я добыл в шахте, был кварцевый песок. Мы пустили его на стекло, а то зелья варить могу, но хранить их негде. Раньше приходилось использовать желуди вместо пробирок. Своих у меня не было, в деревне тоже никто не продавал. А у Клариссы самой запасов впритык.

Неделю работал в кузнице, укрепляя металл под руководством Клода. Это было так же сложно, как зелье и ядоварение. Металл можно перековать, делая многослойным и более крепким. Или можно варить в специальных составах, пропитывая ими. Я не кузнец и не собирался развиваться в этом направлении. Поэтому сосредоточил все свое внимание на варке металла. И у меня это получилось спустя еще пять дней.

Изучен навык: Укрепление металлов.

Укрепление металлов +1

Эффект от укрепления металлов +1% прочности

Как все хитро устроено в «Хризалиде»! За основу взяты реальные аналоги укрепления металлов варкой в спецсоставах на околопредельной температуре плавления. А ведь у каждого металла она своя, и состав может испортиться, если не подходит для данного металла. А кто изготавливал эту пропитку? Кларисса со своим навыком зельеваренья! Так что рецепт у меня имелся.

Оставалось еще около двух недель, и мне хотелось обучиться навыку укрепления древесины. Согласно книге, древесина укреплялась с помощью пропитки. Земные аналоги прессования тут еще не изобрели. Дерево разных сортов надо пропитывать в разных условиях и в разном количестве, иначе можно добиться противоположного или поверхностного эффекта. Если вдуматься, то все, что связано с варкой, основано на термальных и химических особенностях материала. И я получил желаемое уже на второй день.

Изучен навык: Укрепление древесины.

Укрепление древесины +1

Эффект от укрепления древесины +1% прочности

До прибытия корабля оставалось четыре дня. Все это время я провел на пирсе, боясь пропустить его в этой глуши. Господи! Если пропустить, придется тут куковать еще два месяца!

За прошедшее время я освоил пять классовых навыков, насобирал трав, жемчуга, немного металла. Прокачал сопротивление ядам. Накопил огромное количество рецептов зелий, ядов, пропиток, мазей, растворов. Сделал пробирки и набор мастера-зельевара. Последние десять дней собирал травы и делал концентрированные яды. Убойная штука! Мечта хорошего лучника!

Ад показал, что любая мелочь может стать основой спасения. Никто не протянет тебе руку помощи, но будет готов наступить тебе на голову, когда ты будешь тонуть. Заберут все и будут ждать, когда у тебя что-нибудь появится, чтобы снова отобрать. Мне нужна сила, такая, которую не смогут отобрать владыки мира сего. Если судить по разговору с дьяволом, то они могут отобрать любой физический предмет и даже тело, но не могут забрать разум и навыки. Остается вопрос с достижениями и уровнями.

Я сидел и злился на себя и свою слабость. Я жаждал силы! Такой, чтобы превосходила всех, кто желает мне навредить. Например, та враждебная сущность в астрале, что наблюдала за мной. И то существо с мечом. Сейчас я понимал, что это был не я! Были отличия во внешности, на которые я не обратил внимания в тот момент. Они все враги! Мир враждебен и делает все, чтобы я не стал слишком сильным. Враги показали свои возможности, и я знаю, чем им ответить.

Мне нужны сила и путь развития. Нужно подумать. Одна идея у меня была, но этого слишком мало. Нужна мощь, не относящаяся к телу.

\*\*\*

Мерлен Руж и Леон были в клановом замке. Аватар бога сидел в ярко-белом доспехе из чистого мифрила. Герб «Золотой руки», выгравированный на груди, переливался в лучах солнца. Мерлен в реальной жизни буквально жил в офисе. И даже в игре использовал аналогичную одежду. Дорогая белая рубашка и стильная кожаная жилетка, картину дополняла кипа бумаг в руке. Он читал отчеты группы переговорщиков.

Высокие стены замка в шесть рядов превращали всю гору в огромную крепость с множеством башен и рвов. Внутри располагались склады, казармы, метательные орудия и огромный внутренний пруд. Это был скорее город, чем просто крепость клана. Даже стационарный телепорт присутствовал. Местное население предложило разместить отделение гномьего банка и несколько своих торговых рядов. Но сейчас царило запустенье, крепость выглядела покинутой. На улицах не было людей, лишь тени, пересекавшие дома и улицы. Все замковые щиты были подняты и работали на предельной мощности. А ведь как все хорошо начиналось.

Два месяца назад они хотели увеличить приток энергии веры и решили провести агитацию в нескольких городах. Проблема возникла, когда все три города, находившиеся в одной протяженной долине, попросили убить одного дракона, который уже много лет требовал с местного населения дань в виде скота и золота. Огромная туша ела очень много, и от этого местные жители сильно страдали.

После разведки была сформирована ударная группа численностью в две тысячи человек, преимущественно из лучников и магов. Зеленый дракон был очень вынослив и имел тысяча двухсотый уровень. Огромное количество золота, эпических предметов и целых наборов бижутерии нашли в его пещере. Клан Золотая рука праздновал победу в центральной крепости. Но никто не предвидел последствий! А драконы разумны и очень злопамятны.

Сначала пришли четыре человека и спросили у простых соклановцев, в чем причина праздника. В крепости им прямо ответили, что руководство празднует победу над драконом и принятие веры в бога Леона в трех городах.

— И только ради этого вы убили дракона? — Мужчина с длинными седыми волосами в бордовом кожаном доспехе был одним из этой группы. Его опыт и мудрость сквозили в каждом его движении, слове, жесте... Он был разочарован.

— Ты что! У него же столько добра было, всем досталось! — ответил соклановец.

А потом начался ад. Это были золотые драконы, принявшие человеческий облик. И они пришли мстить! У всех четверых был трехтысячный уровень и очень плохое настроение. Первым же заклинанием они испепелили все в радиусе ста метров. Одной совместной атакой создали голубое солнце в двадцати метрах над землей. Дома, палатки, люди в доспехах — все вспыхнули как спички и выгорели за секунды. Через минуту драконы начали зачистку замка. Они выжгли всех, кто был на празднике, и не только в этом, но и в других клановых замках. Это было организованное нападение на весь клан и его земли.

После того как фракция драконов добавила клан Золотая рука в список ненавистных, всем стало понятно, как велика допущенная ошибка. Драконы уже неделю держали в осаде крепости. Из городов всех членов клана просто выгоняли и не впускали обратно. Драконы кружили над городами в поисках врага. Местное население боялось их гнева намного сильнее, чем гнева молодого бога. Быть проклятым или убитым — выбор невелик. И они предпочли немилость бога.

Драконы не хотели разрушать крепость, хотя они могли бы это сделать, просто пожелав. Расправа над кланом Золотая рука стала примером того, что станет с любым, кто попытается поднять руку на драконов.

— Мерлен, не переживай ты так. Мы просто были не готовы к такому. Моих сил хватит на убийство пары драконов, но потом они сомнут моего аватара. Боги не возрождаются. Мы потеряли репутацию в городах, но верующих не стало меньше. Восстановим репутацию и продолжим жить дальше. Цели от такой мелочи не меняются.

— Мелочи? — Мерлен гневно посмотрел на бога. — Леон, мы вкладывали огромные деньги в прокачку репутации, нанимали воинов, выполняли квесты. Даже гуманитарную помощь организовывали! И все это коту под хвост из-за поспешных действий.

— Ты злишься не из-за этого.

— Меня пугает полное разорение! Как только драконы снимут осаду, на нас нападут другие кланы. Сейчас по всему миру идут междоусобные войны. Местные не вмешиваются, у них там свои проблемы. Люди с эльфами что-то не поделили. Те им целую деревню вырезали на периферии. Гномы грызутся с орками. А у нас тут драконы и война на носу. Все, Леон, она точно начнется. Мы не сможем и дальше собирать силы для мощного удара. На нас нападут, как только уйдут драконы. Сейчас всех пугает их внимание к нашему клану, но потом, когда мы будем ослаблены, это будет самый хороший момент для нападения.

— И мы к ней готовы, Мерлен. — Леон привстал со своего ложа. — Я сформировал группу из мастеров-мечников и магов разума. У нас есть два десятка воинов с обсидиановым оружием. Любое магическое воздействие мы подавим, после смерти у них такие дебафы висеть будут, что они пять раз подумают о повторном нападении. Для быстрого снятия таких дебафов требуется уйма божественной энергии. Мне проще воскресить десять человек, чем снять дебафы с одного такого убиенного. Это наш козырь в противостоянии молодым богам и магам. Остальных задавим.

— Война — это расходы. Ты действительно этого хочешь?

Молодой бог уверенно кивнул.

— Я готов вкладывать намного больше ради своей цели! Мы не выполнили и десяти процентов от плана, и опасностей я не вижу. Мерлен, ты не смотришь на ситуацию в целом. У нас нет проблем, зато есть возможность вести войну на своих условиях.

Молчание затянулась, Мерлен снова полез в свои расчеты. Он искренне верил в план Леона и сейчас искал подтверждение его слов в цифрах. Цифры его всегда успокаивали. В этот момент слуга вошел в комнату и передал послание Леону.

— Какие новости?

— Драконы снимут осаду через неделю. Размер контрибуции обсудим через час за пределами крепости.

—Ну наконец-то.

—Подключай кланы альянса. Мы начнем самую кровавую войну в истории этого мира.

Леон встал и посмотрел в окно, тень дракона, пролетавшего над замком, на секунду затмила свет. Мерлен увидел хищную улыбку бога.

— А драконы нас поддержат.

\*\*\*

В городе Денев, у самых торговых рядов, располагалось помещение с длинным крытым навесом. Под ним были представлены самые разнообразные питомцы и ездовые животные. Уже год здесь играли все местные дети. Мальчики и девочки любили возиться с питомцами, кормили и поили их, следили за ездовыми животными и получали карманные деньги от владелицы лавки. Взрослые дети ходили по окрестным землям и прокачивали навыки и уровни зверей.

Вот и сейчас девочка приехала на большом сенегальском тигре, и оба урчали от удовольствия. Владелица зверинца подошла к счастливой паре и, потрепав девочку по голове, спросила:

— Ну, Мини, нравится тигрица?

— Да. — Глаза девочки горели от восторга. — Мисс, вы представляете, мы от целой стаи волков отбились, а потом новичкам помогали. А потом прибежали травники. Просили их охранять. Мы пока их охраняли, себе по цветочному венку сделали. Я и вам сделала.

Девочка надела на голову владелицы лавки яркий венок из полевых цветов.

— Еще придешь к нам за тигрицей?

— Да-а-а-а. — Девочка запрыгала от счастья и побежала хвастаться перед другими детьми своими подвигами.

В этот момент через город двигалась процессия из двух десятков паладинов и жрецов. Во главе ее шла девушка с длинными рыжими волосами и голубыми глазами. Она была в просторном белом платье с полосками из светло-голубой ткани. Все ее тело излучало свет, и одним своим присутствием она создавала ауру жизни. Местные люди выбегали навстречу святой и просили их исцелить. Одним движением девушка могла снять любые, даже самые страшные дебафы. Никакое проклятье, травма или болезнь не могли устоять перед ее божественным даром.

Тут, на границе с орками, постоянно происходили стычки, а иногда беспокоила нежить. Последний месяц эта группа постоянно уходила в длительные рейды на зачистку нежити, а возвращаясь, помогала страждущим.

Владелица зверинца во время каждой процессии внимательно рассматривала эту девушку и слушала ее речь. Будучи уже взрослой женщиной, она видела опытную в амурных делах девицу, любящую внимание публики. Сущность проявлялась не только в поведении в целом, но и в мелких деталях. А еще она видела целеустремленность, с которой святая совершала все свои якобы добрые поступки. И весь этот набор женских хитростей в ее-то возрасте?!

Ханна Квик была повелительницей зверей. За прошедший год она подняла свой уровень до трехсот пятидесятого и собрала деньги на собственный зверинец. Жизненный опыт психолога помогал и в игре, позволяя находить общий язык с животными и людьми. Проблемные в реальности дети, играя с животными тут, становились открытыми и жизнерадостными. Дети, как и звери, прекрасно чувствовали эмоции и потому легко находили общий язык друг с другом.

Элиза Донован целый год выбивала у начальства деньги на исследование игровой реальности «Хризалиды» и методы адаптации трудных подростков через игру. В результате получила деньги на свой зверинец, а сама приглашала всех новых подростков в свой город с оплатой проезда. Тут дети получали качественную эмоциональную и психологическую помощь.

— Эх, Рейчел, не будь ты такой стервой, в мире было бы на одного доброго мальчика больше. — Элиза прекрасно помнила Анжи и жертвоприношение. Она видела и две недели его счастливого детства, и тех, кто убивал его на жертвенном одре. И одна из них сейчас была святой, лечившей людей.

\*\*\*

Уже год как клан Черная роза занимался активной прокачкой своих персонажей. Мудрый лидер вел своих соратников в самые сложные подземелья, заставлял работать на пределе возможностей. Даже самые слабые новички, собранные им в группу, становились грозной силой.

Отработка командной работы, прокачка навыков, хорошие места для охоты, методы прохождения подземелий — Черная роза была заводом по прокачке персонажей любого класса и направленности. Начиная с трехсотого уровня делался упор на развитие навыков в экстремальных условиях.

Глава клана был магом шестьсот семидесятого уровня и одним из сильнейших магов мира. Он всегда присутствовал на рейдах или клановых собраниях. Ходила легенда, что он вообще не выходит из игры, но все соклановцы хоть раз, да видели, как он пропадал у них на глазах.

Бернард основал свой клан сразу после ритуала. Его братья и сестры, запертые в этом мире, ждали достойных соперников. Бернард любил каждого из них и делал все возможное для их скорейшего освобождения. В прошлой жизни он был богом войны и знал воинское искусство в совершенстве. Сейчас он создавал завод по производству сильнейшей армии мира.

Прогресс — это непрерывная война, и как только баланс сил изменится, начнется непрерывный спрос на услуги его клана. Дай в руки оружие двум людям, и они сами друг друга поубивают. Такие мысли были у каждого бога. Но важно то, что при этом люди станут сильнее. Странники это доказали в прошлый раз, докажут и сейчас. Бернард лишь подкинет уголь в пламя войны.

Маргул, покровитель драконов, сказал, что начинается эпоха войн и его паства поддержит одного из молодых богов. Для него это был шанс потягаться силами с представителями нового божественного пантеона, и ради этого он сам заранее создал квест на убийство одного из драконов.

— А если они не готовы? Молодые боги пока слабы.

— Время узнать, чего они стоят, мой друг. Молодые могут использовать совокупные силы для одного мощного удара.

— А ты не боишься умереть окончательной смертью? Это ведь нарушение условий Идзуми.

— Почему?! — Воздух дрожал от силы, вложенной в слова. — Я понимаю слова Идзуми иначе. Он сказал «умереть от рук сильного противника». — Маргул процитировал: — «Только достойные пройдут».

— Но не от кучки слабаков.

— Поверь, если я сочту их кучкой слабаков, я не стану просто так погибать. Могу и потерпеть еще немного, а потом снова проверить их силы. Люди в любом случае не смогут увести мою паству.

Бернард горько улыбнулся. Разумеется, драконы будут поклоняться только одному богу.

— Эх, жаль, Идзуми не появится в мире до появления первого избранного.

— Ну, на Танатосе его нет. Может, избранный уже и появился, поэтому Идзуми в другом месте.

— Ты думаешь, в мире где-то есть одиночка с тысячным уровнем, о котором никто не знает? — Бернард рассмеялся от всей души. Маргул был одним из собеседников, с которым он чувствовал себя абсолютно свободно и спокойно. Редкие моменты радости от приятного общения.

Танатос, остров богов, находился в самом центре обитаемого мира. Четыре огромных континента омывались одним огромным океаном. Островом его называли во всех преданиях мира, но в действительности он представлял собой небольшой континент. Это было место силы. Сильнейшие и древнейшие создания обитали здесь: потомки первых титанов, драконы, демоны и другие создания. Раса ангелов тоже жила на Танатосе. Весь остров окружали чудовища от тысячного уровня и выше. Именно это и дало название океану — Океан Ужаса. Именно там в прошлый раз они встретили Идзуми. Он пришел с той стороны и объяснил свой приход появлением первого избранного в этом мире.

— Брат мой, не умирай раньше времени. — Бернард на секунду приоткрыл свою душу. — Я боюсь тебя потерять, друг. У меня мало близких в этом мире. И теперь мне вдвойне страшно от мысли о том, что я могу остаться совсем один. Ты ведь можешь уйти последним! Мы подождем, когда странники доберутся до острова. Они будут намного сильнее! Шансов на хороший бой будет в десятки раз больше.

Дракон-бог прикрыл глаза.

— Я подумаю. Я хорошо подумаю, мой друг.

\*\*\*

Я не просто так сидел на пирсе! Мне нужен Карис, а точнее, его навык картографа. Если то, что он говорил, правда, то я могу получить карту огромной территории с подробнейшими указаниями. Это на случай проблем с кораблем сейчас или по пути на континент. Карис должен был вернуться незадолго до прихода корабля, и я его дождался.

— Здравствуйте, господин Карис. Я смог овладеть навыком укрепления дерева, за что благодарю вас от всего сердца, — низкий поклон. — У меня есть предложение. Мне нужна карта всех тех мест, где вы бывали, составленная с использованием ваших навыков картографа.

— Всех? Деточка, ты хотя бы представляешь, сколько мест я обошел за пятьдесят лет? И сколько времени займет составление такой карты?

Клюнул! Теперь можно и не выкать.

— Что ты хочешь взамен?

Бригадир нахмурился.

— Ты не сделал никакого конкретного предложения! И что-то спрашиваешь?! Предложи мне что-нибудь, и я подумаю.

— Я могу предложить восемьдесят золотых. — В ответ Карис громко рассмеялся.

— Саджи, ты только что попросил меня начертать летопись всей моей жизни за восемьдесят золотых? Даже та карта, что я тебе сделал по доброте душевной, стоит сотню. А ты говоришь о карте почти всего океана Ужаса.

Я поступил очень плохо. Оскорбил человека своим предложением, но готов исправить содеянное. Достал из кармана черную жемчужину.

— Я думаю, мы можем договориться. Так ведь, Карис? — Он больше не смеялся, всего его внимание было приковано к жемчужине.

— Где ты взял это сокровище? — Бригадир взял жемчужину. — Оно стоит как весь наш поселок!

— Со дна океана. Ты согласен сделать мне карту?

— Да. Давай скорее бумагу, это займет очень много времени, надо спешить.[1]

Он забрался на лодку и до самого прибытия корабля не выходил из рубки. А у меня было время подумать о пути до континента и, наконец, создать план прокачки.

В этом мире меня в основном будут атаковать физическим уроном, ядами, огнем. Самое любимое направление магов — это огонь. По статистике в сети, это первая по популярности специализация у магов. Половина выбирает как первую специализацию именно ее. При окончании обучения и получении десятой ступени магического мастерства появляется доступ ко второй специальности, и почти все выбирают ту же специальность, что и в прошлый раз, тем самым удваивая бонус к урону. В итоге меня в большинстве случаев будут пытаться убить физической атакой, ядом и огнем. Мне нужно не только защититься от этого, но и убить напавшего. Нужны совершенная защита и совершенное нападение. Против любой ментальной атаки с попыткой взять под контроль тело нужно выработать абсолютную защиту. Защищаясь — атакуй; атакуя — защищайся. Кажется, такое кредо было у гладиаторов древности. Один из этих принципов я смогу использовать.

Огромный шестимачтовый парусник прибыл точно в срок. Три палубы и огромный грузовой трюм делали его похожим на ковчег. Когда я высказал свою мысль Карису, он сказал:

— В шторм такие корабли практически непотопляемы. Их почти невозможно опрокинуть. Вот карта, кое-что я не успел закончить, но даже в таком виде это мое величайшее творение.

Я взял карту и начал искать город Зирда, именно в нем должно проходить испытание Охотников. Его не было! Может, город маленький или не дорисован?

— Карис, а ты не знаешь, где находится город Зирда?

— Нет, что-то не припомню. А тебе туда срочно надо? — Карис ответил с некоторым промедлением.

— Через семь месяцев. Сейчас надо путь разведать, потому карта и понадобилась.

Карис стоял задумавшись. Весь его вид говорил о внутренней борьбе.

— До отплытия еще есть время, если вспомню — скажу. Удачи.

Он пошел обратно на лодку. А я направился на корабль.

Распродав свои находки со дна морского, я неплохо подзаработал.Всего за десять золотых меня согласились довезти до ближайшего континента Конгул. А еще за пятьдесят выделили отдельную каюту в носовой части второй палубы. Корабль курсировал между Катайном и Конгулом по самому длинному маршруту, заходя на мелкие острова вроде Херона. Дальше него никто в океан Ужаса с этой стороны не заплывал. Согласно карте получалось, что корабль курсирует между правым и левым верхними континентами.

Я был очень доволен! Моя карта и вправду предел совершенства. В океане указаны даже направления ветров в разное время года, не говоря уже о течениях. Вся прибрежная полоса всех четырех материков открыта. В центре океана Ужаса огромное черное пятно. Капитан говорил, что там водятся чудовища, способные съесть корабль одним укусом, и не было никого, кто бы доплыл до центра океана и вернулся обратно живым.

На эти две недели плавания у меня были большие планы, и именно ради них я и занял отдельную каюту на корме, где ветер будет уносить все запахи. На острове корабль пробыл полдня. До отплытия я еще раз успел пробежаться в поисках нужных ингредиентов и собрать полтонны свежей отборной травы.

После того как корабль отчалил, первым делом собрал лабораторию для ядоварения. Последние несколько недель я собирал яды и делал концентрированные растворы и мази. Сейчас под рубашкой у меня на постоянной основе висела повязка с ядовитой мазью. Теперь необходимо пополнить потраченные запасы.

В океане у самых ядовитых рыб — самый яркий окрас. Тут даже были аналоги фуги — самой опасной рыбы в мире. Именно сбором яда я и собирался заняться во время плаванья. Отравляющие зелья в зависимости от способа воздействия помимо урона могут нести и другие эффекты: снижение характеристик, паралич, оглушение, галлюцинации. Мои враги искусны! Я лучше перестрахуюсь десять раз, чем ошибусь один. Растительные и животные яды обладали разным эффектом, потому я и искал разные составляющие для прокачки сопротивления.

Это первая часть плана, и я собирался начать ее реализацию прямо сейчас.

Магические свитки — чудеснейшее изобретение этого мира. На бумагу наносилась магическая печать с активацией при помощи человеческой ауры и ключевых слов. Заряд свитка регулировался материалом-носителем, в особых случаях — камнями-манохранителями. Особые случаи — это когда сам свиток прицеплен к держателю, у которого по краям установлены накопители. Выглядело как маленький рулон туалетной бумаги, а по бокам две дверные ручки из драгоценных камней. В абсолютном большинстве случаев свиток создавал одноуровневое заклинание без вложенных эффектов. Фаерболы, огненные копья, лезвия ветра, оглушения и простые бафы относились именно к таким. Сложные заклинания, например кислотный туман, огненный смерч, призыв голема или элементаля создавались, по другим принципам. Это сложные междисциплинарные заклинания, строящиеся на нескольких уровнях взаимодействия. Голем — это магия жизни и земли, огненный смерч — магия воздуха, которой придали свойства магии огня.

Большие магические печати строились по принципу совмещения разных направлений магии, путем создания для каждого направления своего изображения с соединением всех направлений в центре одной большой пентаграммы. Вроде олимпийских колец. Они могут быть и одинаковыми для усиления эффекта заклинания, как это было в случае с костяным астральным мечом.

В мире очень мало магов, способных создавать свитки со сложными заклинаниями. По сути это маг, развивающий несколько направлений магии, а также навык начертания. Если, к примеру, у мага навык магии земли прокачан до девяноста, а жизни и начертания — до ста двадцати, то создаваемый свиток вызовет голема и будет основываться на том, что у мага все используемые навыки развиты до девяноста. Потому такие вещи, как свиток метеорита или кислотного тумана, — штучные экземпляры и стоили очень больших денег. Обычно в «Хризалиде» при активных боевых действиях в рейдах и войнах мощные заклинания делала группа магов или одиночки-универсалы с огромными резервами. Свитки — это удел не-магов.

Для создания свитка нужно слово активации, печать заклинания, сама бумага и развитые навыки используемых школ магии. Маг рисует свиток, заливает в него ману, а потом активирует словами при необходимости. Ну или тот, кто его купит. Самый большой их недостаток — самоуничтожение из-за магического отката и объема пропускаемой через себя магии, так сказать, гасят собой последствия.

Я понял, что Бернард сделал, чтобы обучить меня заклинаниям. Он был прав — это очень сложно. Надо иметь очень-очень сильно развитые навыки в магии разума и жизни. На данный момент заклинания записаны у меня в ментальном теле, с которым обычно работает только сам маг, а не сторонние люди. Это как иметь в организме вену, с помощью которой, сознательно пуская кровь, можно увеличить скорость бега или высоту прыжка. У меня то же самое, только с магией. Предполагалось, что я не особо часто буду использовать заклинания. А я развил свой магический потенциал и постоянно использовал магию. Разум активировал заклинания, «зашитые» в ментальном теле, а не те, которые я выучил. То, что сделал Бернард, — чудо: он косвенными методами смог изменить мое ментальное тело, влияя на физическое магией жизни и при этом работая с моим разумом. Я даже близко не стоял к столь глубокому пониманию магии.

Вторая часть плана строилась на печатях, и реализовать ее я мог, только когда доберусь до крупного города. Это будет намного безумнее обычных жертвоприношений! Мой разум в шоке от самого себя. Ритуальная магия? Магия крови? Не-е-ет! Я превзойду саму свою человечность, саму свою слабость!

А еще нужно реализовать защиту от огня и ментального урона, и я знал, как это сделать. Но это будет после выполнения первых двух пунктов плана, иначе я просто не выживу.

Шел четвертый день нашего плавания, мы приближались к обжитым землям. Тут уже были форпосты, замки и города. На горизонте показалось два корабля, и капитан начал кричать, поднимая тревогу. Активировались корабельные щиты. Команда в спешном порядке оделась в доспехи.

— Капитан, у нас проблемы? — Капитан Герионт смотрел на быстроходные фрегаты, приближающиеся к нам с запада. Мы должны были пересечься с ними минут через десять.

— Да, и очень большие, сынок. — Меня коробило от таких слов. — Три пиратских фрегата из Бодойского Архипелага. Они никогда по три не ходили, а одиночкам мы сможем противостоять и так. Гады прекрасно знали, что у нас один залп главного корабельного орудия и перезарядка занимают минут десять. Потому и пошли втроем. Один мы потопим, но вот после против двух команд мы не выстоим, к тому же выжившие с первого фрегата полезут к нам.

— Какие у них уровни?

— Сотые, у капитанов до ста пятидесяти. — Герионт подозревал, что я творю в своей комнате что-то неладное. Его капитанская каюта находилась над моей, вчера он жаловался на запахи. Пришлось заделывать щели. — А что? Есть предложения?

— Сколько человек в команде?

— У них по тридцать человек, но они превосходят нас по уровням.

— Если я нейтрализую угрозу от одного корабля, вы справитесь тут?

Капитан буравил меня взглядом. Мальчик первого уровня в деревенской рубахе, которого он подобрал три дня назад, говорит, что убьет тридцать мужиков. Как хорошо, что мыслит он именно так.

— Мне все равно, что ты будешь делать, но если это спасет нам жизнь, я буду только благодарен.

—Я делаю это по своим причинам. И заберу себе их корабль, груз и людей.

— Не время для шуток! Но делай что хочешь.

Капитану лучше не знать, что я именно я планировал сделать. А мне нужны пираты! Много пиратов! Их груз и корабль представляют мало интереса. Еще на Хероне с Клариссой я делал яд-паралич. Весь металл ушел на колышки, точнее, только на заготовки. Колья сейчас бесполезны без камня-манохранителя.

Снял повязку с обычным ядом и поменял ее на бандаж с мазью паралича. Иммунитета к нему у меня пока нет, сопротивляемости не хватало. Но вот использовать его, намазав кожаные перчатки, я мог. А повязка нужна как удобное хранилище, не стесняющее движений. Закинул колышки и прыгнул в море. Мне еще корабль надо захватить, и чем дальше от нашего корабля это произойдет, тем лучше.

Я плыл так быстро, как только мог, стараясь все время находиться под водой. Залп корабельного орудия ударил в метрах ста справа, и я получил дебаф на потерю слуха. Второй фрегат проходил в пятидесяти метрах впереди, за ним через сто метров следовал третий. Он-то и был моей целью.

Чуть не помер, когда попытался уцепиться за корабль на полном ходу. Ударился головой о его нос, зацепился только у кормы и там же залез. О, как это было неожиданно для пиратов, когда их корабль сошел с курса и теперь шел параллельно нашему грузовому кораблю. Я вылез прямо позади рулевого, а вся команда, включая капитана, была на палубе и носу, готовясь к абордажу. Один мазок яда, а потом тихо положил мужика на пол, хорошо смазав его шею, затем сменил курс. Бой был коротким, только капитан был очень уж вертким. Кроме него, никто в команде не использовал одновременно и меч, и кинжал. Да еще и с иммунитетом к оглушению. Пришлось вступить в бой, и я победил, измазав ядом все лицо противника. Главное, что он не умер.

Фрегат — это маленький корабль. Пришлось сильно повозиться, рисуя ритуальную кровавую печать в таких условиях. Саму печать сделал всего в два уровня: три точки силы по десять жертв. Капитан был прав — их ровно тридцать. Проблема была в предмете зачарования. У меня отсутствовалмифрил, а если подумать, сколько он тут стоит, то не будет и вовсе. Пришлось использовать одно серебряное колечко без камней, которое я сделал на Хероне, когда нашел маленькую серебряную жилу. Убив жертв на корабле, а потом и в астрале, получил желаемое.

Кольцо капитана Арчи

Капитан пиратов имел славу ужасного человека за любовь к пыткам своих жертв. За долгие годы ношения кольцо впитало всю боль, страдания и все мастерство своего бывшего хозяина.

Воздействие:Ловкость + 20

Требования: персональный предмет.

Прочность: 125/125

Вот и выяснилась вся правда. Для создания нормального масштабируемого предмета мне нужно не меньше восьмидесяти пяти жертв. Характер развития жертв, способ убийства, качество материала носителя... все это подтвердилось. В случае с мифрилом я мог бы сделать колечко с тремя модификаторами, а не с одним. Но, как говорится, дареному коню в зубы не смотрят. Берем, что есть.

Хорошо хоть, Элиза из игры не вытаскивала из-за такой мелочи. Богов тут нет, но и жертв тоже. Пока я был занят избавлением от трупов и выжиганием следов ритуала, бой на нашем корабле тоже закончился. Они свой фрегат захватить не смогли, но отбились.

Герионт сказал, что пираты, увидев, что второй фрегат разворачивается и уходит, начали отходить. А потом и вовсе неслись во весь опор. Числом взять не удалось, вот и сбежали.

— Что с трофеем делать будешь?

— Продам, как и все содержимое. Корабль мне не нужен.

— Хм, почем?

— Узнаю в городе. Или у вас есть какое-то предложение?

Герионт думал недолго.

— Я могу помочь продать корабль. К тому же это привлечет внимание людей, сотрудничающих с пиратами.

— Что вы хотите взамен?

— Четверть от стоимости корабля.

— Это очень много, и вы сами это знаете. Но я готов заплатить эту сумму, если вы поделитесь информацией.

Капитан улыбался. Еще бы! Он такой куш урвал. Да, мужик, ты даже не понимаешь, почему я согласился. А ведь ты прав. Я не хотел внимания к своей персоне ни в каком виде.

— Мне нужно знать, где находится город Зирда. А также нужна информация о самых сильных монстрах континента. В Сурале — порту прибытия — мне нужен лучший целитель, занимающийся модификацией тел бойцов, и тату-мастер. И главное — мне нужны книги по магии. — Герионт становился все серьезней и серьезней. — Я сам все оплачу. Мне нужна только информация о них. Легальность их деятельности меня не интересует.

— Как-то это жутко все звучит из уст малыша-первака. Но я выполню свою часть сделки.

До самого прибытия меня больше не беспокоили, за что я был весьма благодарен. Два дня штиля, когда ветер был почти нулевой, я занимался подводной охотой на самых ядовитых рыб. Выяснилась интересная закономерность. На глубине ста метров я начинал получать физический урон, видимо, давление воды слишком большое. Тут было над чем поразмыслить! Мне нужно место с постоянным физическим уроном, и я его нашел. Жаль, не мог сделать зелье для подводного дыхания. Их только алхимики варили. До дна метров триста. Меня просто убьет на такой глубине! Но как место для тренировок — самое то.

Сегодня решил устроить отдых и снова позаниматься учебой. Надо понять, что происходит с моим телом. Хотя перегрузка возникает именно от умственного перенапряжения. Теперь я мог контролировать поток мыслей, но при таком режиме у меня непрерывно текла кровь из носа. Пришлось углубиться, чтобы понять принципы работы мозга и нейрофизиологии человека. Я потерял сознание, проработав почти сутки в таком режиме, очнулся снова в больнице в персональном виртуальном пространстве.

\*\*\*

Не прошло и месяца с момента прошлого инцидента, а Элиза снова с Анжи в виртуальном пространстве. В этот раз снова были перегруз и сильнейшее кровотечение.

— Здравствуй, Анжи. Как-то плохо у нас с тобой все складывается. Каждый раз, когда мы с тобой видимся, мне приходится или говорить тебе о наказании, или отчитывать за глупые действия. Как ты мог сидеть сутки за учебой?

Мальчик молчал.

—Так и будешь молчать? В прошлый раз мы нормально поговорили. Я, правда, не успела рассказать, что с Гальбоа все в порядке. Руку ему восстановили регенеративной медициной. Нейрошунт и сенсоры на ладони тоже. Он передает тебе привет, сказал, что Финкс по тебе скучает.

Анжи молчал, весь его вид говорил, что он понял: она лжет. В этот момент пошли помехи, и мальчик исчез из виртуального пространства.

— Моро! Что произошло! Где Анжи? Он не мог выйти, я не давала на это разрешения!

— Не знаю, мисс Донован. Сказано, что мальчика отключили от нас принудительно. Сейчас он в другом виртуальном пространстве с полностью закрытым доступом. Он там один.

— Бред! Он не мог это сделать. Нас что, взломали?

— Взлом невозможен. У него подключение производилось через медкапсулу с персональной идентификацией пользователя. У нас не зафиксировано никаких намеков на вмешательство извне. Возможно, кто-то перехватил поток данных от капсулы Анжи и перенес его в другое виртуальное пространство.

— Но кто и зачем? Это ведь государственный уровень. Тут сам черт ногу сломит во все разобраться. Отследить поток данных? Да еще так быстро?! Может, случайный взлом?

— Маловероятно, мэм. Слишком точная работа.

\*\*\*

А в этот раз что-то новенькое: меня просто перекинуло в другое виртуальное пространство. Комната с видом на Землю за большим панорамным окном. Это кабинет! Рабочий стол с креслом руководителя, все стены в шкафах с книгами, приятный запах выпечки, два дивана и журнальный столик между ними.

— Здравствуй, Анжи.

Мужчина лет тридцати, в серых трико и футболке с рисунком Земли, с кружкой кофе сидел в кресле руководителя. Еще секунду назад его там не было. Короткая стрижка, темные волосы. По всей комнате распространился аромат ванили.

— Кто вы?

— Друг.

Так и стал я говорить со странным мужиком в трико! Новый психолог? Фиг тебе! Беседы не получится.

— Я друг, который знает, что твои мозги спекаются, Анжи. Мне поручено разбираться с проблемными случаями, вызванными «Хризалидой». Полагаю, твой недуг, приведший тебя в больницу второй раз за месяц, вызван именно ей.

Это ничего не объясняло и основано на домыслах, а не фактах.

—Полагаю, в «Хризалиде» ты получил то, к чему твой разум и тело не готовы. У тебя перегрузка нервной системы, и все, что я могу посоветовать, это не перегружать свою голову лишний раз. Твой жизненный цикл и возможности тела ограничены. Мы можем лишь восстанавливать его в случае, если вовремя успеем отреагировать. Пока тебе надо ограничить использование этих возможностей.

Как интересно: жизненный цикл, возможности тела, мы восстанавливали тело... интересные факты. Но целостного понимания пока нет, не хватало одного фрагмента.

—Понятно, говорить ты не будешь. Такие случаи, как твой, должны были появиться не раньше, чем через шесть лет. Но, как обычно, бывают исключения. В общем, найди способ контролировать свои проблемы со здоровьем. Если будет инсульт — спасти тебя будет крайне проблематично.

Я понял, откуда ты, друг. И я уже знаю, что мне нужно делать, чтобы не умереть.

Удачи, Анжи Ганет. Она тебе понадобится.

\*\*\*

Элиза оставалась в своем виртуальном пространстве, ожидая, когда мальчика вернут в комнату.

— Мисс Донован, он вышел из чужого пространства.

— Подключай его! Немедленно!

Мальчик стоял в комнате и улыбался, судя по всему, он узнал нечто интересное для себя.

— Кто тебя вызвал?

Сам факт взлома очень серьезное преступление! Если он знает взломщиков, то должен сообщить.

Мальчик улыбнулся, но промолчал

— Я могу наказать тебя еще на месяц за саботаж беседы с психологом. Готов к таким последствиям?

Мальчик задумался.

— Хорошо, будь по-твоему. Наказание будет применено, начиная с сегодняшнего дня: ты на месяц лишаешься допуска к играм.

Анжи лишь улыбнулся, весь его вид выражал превосходство.

— Моро, зафиксируй наказание и передай куратору Ваалси информацию о нарушении.

Беседа была окончена, Анжи Ганет покинул комнату, и Элиза вышла в реальность. За дверью уже ждали посетители, пора готовиться к семинару, а материал еще не собран.

— Мисс Донован, нам запретили беседы с Анжи Ганетом на один год и отменили его наказание. Мальчик написал жалобу верховному ИскИну станции на жестокое обращение и заведомо ложные обвинения.

— Что он там написал? На каком основании? Какие, к черту, нарушения?

— Все игровые действия мальчика вполне законные и не противоречат уставу поведения. За каждую саботированную беседу с вами он получал наказание от своего куратора. Психолог имеет право наказывать своего подопечного только в особых случаях, выходящих за рамки закона, устава или постановления. Таких действий со стороны мальчика замечено не было. Но были зафиксированы случаи наказания за отказ сотрудничать с вами и следовать вашим инструкциям.

— Он занимался жертвоприношениями, Моро! Какие еще нужны основания?!

— Мы не можем это доказать, все данные, полученные психологом во время бесед и наблюдений, подпадают под врачебную тайну. Я не могу передавать эту информацию как улику, свидетельствующую о вашей правоте.

— Что еще он там наплел?

— Сегодняшнее событие с переходом мальчика в другое виртуальное пространство не было нарушением. Все записи показывают, что его ошибочно перекинули в пустое виртуальное пространство, а после обнаружения ошибки снова переправили к нам. Формально он сам ничего не нарушал. Нет никаких доказательств взлома. Наказание неправомерно.

— Он знал! Этот паршивец все знал! Ему нужен был только повод, и он его нашел. Черт!

— Мисс Донован, мы все еще можем наблюдать, просто нельзя его вызывать.

— Ладно, придумаем что-нибудь.

А почему он вдруг перестал картавить?

И почему Саджи не обратился к нему раньше, а ждал до последнего?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 12**

Мою жалобу утвердили. Психолог больше не будет мучить меня своими монологами. Еще во время первого наказания я узнал о нарушении моих прав. Если бы я сейчас не использовал свой козырь, кто знает, где бы я оказался через месяц — корабль-то движется.

А вот беседа c «другом» оставила двоякое впечатление. Он сам не сказал, откуда он и кого представляет. Но дал кучу намеков: он из Лунара, и они оплачивают мое лечение, ибо страховка такое не покрывала. С его рекомендацией я согласился. Надо не урезать или ограничивать свои возможности, а уметь ими управлять. Были аналогичные случаи в истории, когда человек погружался в свои мысли слишком глубоко и это вызывало перегрузку. Как метод решения проблемы им рекомендовали заниматься делами, требующими сложных комплексных расчетов. Своим делом я выбрал разработку автономных космических кораблей длительного пользования — фронтиров. Задача этого метода контроля потоками сознания — создать область внутри разума, в которой будут проводиться все расчеты. К примеру, спроектировать блок гидропоники или реакторного отсека. В общем, работать внутри разума, разгрузив тем самым потоки сознания, взаимодействующие с органами чувств. Получалось, что только один поток сознания будет отвечать за работу с внешней средой, все другие будут работать внутри сознания, не взаимодействуя с внешней информацией. На словах все просто, а на деле надо адаптировать этот метод под себя. Потом получить нужные знания в необходимых областях. Даже при моих способностях мне потребуется минимум год для сбора информации. И надо решить вопрос с моим опекуном до начала активных действий. Весело! Пора отвлечься на реальные проблемы, а не игровые.

В итоге Лунар мне мешать не будет и готов лечить по мере необходимости. Голову старыми способами перегружать нельзя, иначе в больнице жить начну. План на будущее для реального мира и путь его воплощения составлен. Нужно начать его реализовывать, пока я под наблюдением врача в медкапсуле. Более благоприятных условий мне сейчас не создать!

Следующие четыре часа я собирал весь доступный материал по космическому кораблестроению, юридическим вопросам, связанным с этой областью, обучающим материалам. В общем, занимался сбором информации и построением плана обучения. Сейчас мне надо усвоить как можно больше.

Войдя в игру, начал складывать все вещи обратно в сумку — до прибытия в Сурал оставалось меньше часа. Его башни уже были видны отсюда.

Сегодня начнется то, к чему я столько готовился. Я не буду просто ребенком или темным магом-мечником. Я знал, как превзойти свой предел и использовать знания и силы по максимуму. И ради этого придется очень постараться.

Сурал относился к Манайскому халифату, который протянулся вдоль всего побережья. С этой стороны континента он полностью охватывал пустыню Хашан. В ней-то и находилось одно из мест моей будущей прокачки.

Пустыня для местных была поганым местом, оттуда постоянно лезли самые разнообразные чудовища. Обычных монстров там вообще не было, а на территории самой пустыни действовали постоянный ментальный и огненный урон. Где-то в центре пустыни находилась мертвая территория. Люди, подходившие к ней слишком близко, говорили, что там обиталище самых ужасных тварей и духов. Банши, василиски, гигантские змеи, твари, которым вообще не дать названия, и нескончаемая река душ, текущая по небу в самый центр поганых земель. Особенно интересны легенды о песочном человеке и яме в преисподнюю, расположенной в центре пустыни. Хотелось проверить, что же там в действительности.

Мои враги сильны! Я помнил о своей беспомощности на алтаре. О своей доверчивости, глупости, слабости. Ошибки надо исправить до того, как я встречу первого серьезного противника в этом мире. Быть слабым… как же противно ощущать свою беспомощность и ограниченность. Уж лучше быть чудовищем, чем беззащитным и никчемным.

В моих мыслях отсутствовала логика, эмоции нарушали ход мышления. В такие моменты я искал выходы из сложившейся ситуации всеми доступными методами. И я нашел способ!

Местный филиал гильдии убийц чудовищ зачищал окрестные земли от самых опасных тварей. Это не просто убийцы кроликов и лисичек, это лучшие. Судя по описанию игроков в сети, любой монстр, попавший в список заданий гильдии, обладал продвинутым интеллектом и огромной силой.

В мире существовало множество объединений — убийц, воров, разбойников, курьеров, кузнецов, воинов и т.д. Среди них гильдия убийц чудовищ была наиболее прибыльной и опасной.

Враг всегда разный и непредсказуемый, сильный и интригующий! Этот путь выбирают одиночки, желающие проверить свои силы, или те, кому не хватает острых ощущений. Это станет моим источником дохода на ближайшее время.

Таможня нас пропустила без вопросов, а я все боялся, что устроят досмотр и найдут мое колечко всевластия. Формально я чист. Никаких подозрений в отношении меня не было, и проверку личного имущества устраивать не имели права. На мне самом ничего из «темного» нет. Окно характеристик я никому показывать не собирался даже на смертном одре. Пора думать о том, где спать. И я знал, кто подскажет хорошую ночлежку.

— Герионт, пока не ушел, подскажи, где тут хорошая ночлежка или постоялый двор?

— Самое забавное, что хорошая ночлежка находится в трущобах. Ей заправляют бывшие бандиты и каторжники.

— М-да, суровые у вас нравы. А ничего получше нет?

— Анжи, ты в портовом городе. Откуда, черт тебя дери, тут свободные комнаты? Тут пустыня да джунгли! Это тебе не глушь вроде Херона.

— Понял, понял. На карте отметь, пожалуйста, где ночлежка. — Герионт, не веря своим глазам, посмотрел на мою мегакарту. Я и сам не представлял, как много за нее заплатил, но за такое чудо не жалко. Мне были известны почти все маршруты кораблей по миру, включая города с портами.

Меня никто не останавливал и ничего не предлагал. Сейчас я обычный деревенский мальчишка в нищенской одежде. Ребенок, на которого обращают внимание только портовые дети и мелкие воришки. И те лишь прицениваются. Никого мой вид не впечатлил, и это очень хорошо. Такая одежда делала меня самым незаметным человеком в городе.

Сурал — крупный торговый город. Здания в нем намного лучше, чем у нас в Имире или на Хероне. Хорошо оштукатуренные стены, у домов встречалась каменная кладка, мощеные дороги из цветного камня, дома с башнями и целые поместья. В городе жизнь просто кипела, и это до жути непривычно. Пришлось настраивать панель управления на удаление посторонних голосов. Портовые торговые ряды с привозимыми товарами — это местный стихийный рынок, и все причалы упирались прямо в него. В самом городе располагался большой базар, где торговали и игроки, и местные. Но сейчас мне там нечего делать. Нужен аукцион и банк.

Забавно, в «Хризалиде» детям нельзя пользоваться банками. А вот аукционами можно! Если я продам что-нибудь через один аукционный дом, то смогу забрать деньги в любом другом.

Искомую ночлежку я нашел быстро и сразу же снял номер на месяц. Сделал привязку к комнате, теперь в случае смерти я появлюсь тут, а не неизвестно где. Владелец посмотрел на меня очень грустным и печальным взглядом, в глазах читались жалость и сострадание.

— Что-то не так?

— Нет, ничего. Приятного отдыха.

Только после этого он убрал деньги со стойки в карман.

Мне нужны ответы, и только другой ребенок сможет мне их дать. Идя в порт, думал о причинах такого поведения владельца ночлежки, но в голову ничего не приходило. Один паренек бандитской внешности очень походил на того, кто сможет мне помочь. Мне нужен ребенок, знавший о правах детей этого мира и лазейках в них.

— Привет, пацан, чего надо? — Это хамло сидело и всем своим видом выражало презрение. Но мне это только на руку, ответы будут правдивее.

— Скажи, если я тебя сейчас начну бить, стража вмешается? — Парень мгновенно подобрался и встал.

— Ты че, самый шустрый? Решил мою точку под себя подмять?! — Его кулак я даже не стал останавливать, поймал уже после удара и зажал так, чтобы здоровье начало снижаться.

— Формально я тебя не трогал. Так что, если придет стража, виноват ты. Отвечай, в случае драки стража вмешается?

— Да. — Я ослабил захват: не хватало еще дебафом травму повесить, ребенок все-таки. — Они разнимают дерущихся в рукопашную, а если схватились за оружие, то обоих ведут в карцер на сутки.

— Видишь, — отпустил руку, — я не желаю тебе зла. Мне просто нужны ответы на вопросы. Ты ведь детдомовец?

— Да.

— Торгуешь информацией о грузах и людях?

— Да. Я сборщик инфы гильдии. А ты от кого?

— Я сам по себе. Еще вопрос: если тебя ударит взрослый игрок, что ему за это будет?

— Если я спровоцировал и есть свидетели, то ничего не сделают. А если необоснованная агрессия, то его за простой удар на месяц отправят на прииски. Если попался второй раз — на полгода отправят. В третий раз — удаляют перса. Хотя таких психов нет.

— А если тебя будут держать два мужика, а я тебя убью?

Парень чуть присел в позу для готовности к бегу. Немного отошел, увеличивая дистанцию. Надо брать ситуацию в свои руки.

— Это просто вопрос, у меня и в мыслях такого нет.

— Ну и вопросы... Тем, кто держит, удалят аккаунты. Мы же дети. А вот тебя накажут на неделю за самое злостное нарушение правил. Родителей заставят нести ответственность за твои поступки.

— И все? Я же тебя убил! А меня всего лишь на неделю отправят в карцер? — И вот такое наказание получила Рейчел? За мой Ад?..

— Это если свидетели будут, или бог обратит внимание. Тем, кто держит, в любом случае аккаунт удалят, а вот ты можешь и сухим из воды выйти. Красная метка на убийц вешается на неделю за одно убийство. За десяток убийств разом — дают метку на год. Так что отгуляй, и все путем будет.

Твари! Она ведь вышла сухой из воды. Уверен, что она ушла от наказания.

— Извини за беспокойство и жуткие вопросы.

Еще будучи в аду, я собирал информацию о событиях тех времен. Игроков было мало, и потому информации еще меньше. Только одно сообщение совпадало по дате с моим попаданием в Ад. Появление в малом пантеоне нового бога Леона. Рейчел и тот ритуал — это все связано. А еще Бернард, но ему-то это зачем?

Я искал возможности, чтобы выйти из Ада. Сейчас ищу, чтобы попасть домой и дать отпор в случае угрозы. Но такое я никогда не прощу!

А ведь как просто все было. Сначала я хотел использовать «Хризалиду» для зарабатывания карманных денег, потом появилась семья… мама, папа. У меня появился дом. А сейчас прошел через Ад и пытаюсь добраться домой. Там, возможно, ждут те, кто готов убить за само мое существование. Хотя нет, они думают, что я удалил персонажа и создал нового. Ведь прошло уже полтора года! Нужно не надеяться на домыслы, а создать абсолютное преимущество для контратаки в случае проблем.

Все это время я сидел около паренька и думал о своем. Есть еще один вопрос.

— А как узнать, владеет ли человек запретными навыками?

— Я не стража и всего не знаю. Можно поймать с поличным или найти свидетелей.

— А заставить показать окно характеристик?

— Не-ет, — парень махнул рукой на такое предложение, — вот если его ложно обвинят, тогда он покажет, дабы доказать свою невиновность.

— Как все просто. А что с запрещенными предметами, ну там некромантское и кровавое?

— Для этого надо взять в руки предмет или чтобы его владелец сам открыл характеристики для обзора другими людьми.

— То есть у нас в городе может ходить некромант с посохом, прикидываясь обычным магом?

— Вполне. Главное, не использовать такие навыки на людях.

— А какое наказание за такое дело?

— Репутацию снижают и из города выкидывают. Но их мало, наставников у них мало, и они постоянно перемещаются.

Парень оказался весьма добродушным и сейчас вел себя как самый обычный мальчик двенадцати лет. Как и многие детдомовцы, он нашел в «Хризалиде» семью и стал мягче. Пропала та злоба на мир и его несправедливость, что была раньше. Я понимал его, правда понимал. И даже завидовал...

— Спасибо. Удачи.

Больше он мне ничего полезного не скажет.

Сурал делился на пять больших районов: порт, расположенный в восточной части города, верхний город на севере, трущобы на северо-востоке, рыночная площадь в центре и квартал ремесленников на западе. Сейчас надо записаться в гильдию убийц чудовищ, а она располагалась у западных ворот, ведущих в джунгли.

Гильдия — интересное место. Для вступления надо взять любой заказ и выполнить его бесплатно. После этого получаешь доступ ко всем заданиям своего региона. Действовала система рангов от десятого до первого. У меня после вступления будет десятый ранг, допуск к девятому получу только в случае выполнения пяти контрактов своего текущего ранга. Соответственно, чем выше ранг задания, тем выше награда и сложность. Для заданий было выделено несколько стен с приклеенными на них бумажками. Оказывается, у халифов проблем с чудовищами в избытке.

За стойкой администратора сидела девушка, судя по костюму: салатовый с вышивкой в виде листьев и цветочков — маг жизни. Такие цвета характерны для этого направления магии. Весь ее комплект хорошо сочетался, даже посох с прорастающими листьями дерева.

— День добрый, я хочу вступить в гильдию.

— Правила стандартные — бери любое задание и выполняй. Принеси доказательство выполнения заказа — и ты вступишь. — Девушка не обращала на меня внимания.

— Это я знаю. А вот как понять, что собой представляет противник?

— На нашей территории обитают монстры от сотого до двести пятидесятого уровня. Соответственно, один ранг — это интервал у чудовища в пятнадцать уровней. Для десятого этого от 150-го до 165-го уровня. Оплата варьируется в зависимости от сложности самого задания в рамках своего ранга. — Только после этого она посмотрела на меня. — Хотя скажу, что тебе тут ничего не светит.

— Что уставом не запрещено, то можно. — С победной улыбкой я пошел брать свой первый контракт на убийство чудовища.

В десяти километрах от города появилась гигантская змея. Ее дважды видели у дороги проезжающие мимо стражники. Именно это чудовище мне и надо убить, в доказательство принеся хвост или чешую.

Девушка из гильдии забыла предупредить, что это мест-босс, как и все чудовища. Змею я обнаружил первым. В очередной раз спасло прокачанное восприятие. Как только я остановился, она бросилась на меня.

Чудовища, Змея-сердцеедка, 160 уровень

Секунда боя, а уже столько информации. У этой гадины иммунитет к оглушению и очень крепкая шкура. Удар хвостом откинул меня в кусты, а уже оттуда был сделан роковой для змеи выстрел. Один совокупный удар булыжником снес весь запас здоровья и откинул ее в заросли. Какое бы сопротивление у нее ни было, такого она не переживет. Двадцать пять тысяч урона в одно… лицо?! Это была оборотень: после смерти она снова стала человеком. И где брать хвост? Может, тело в сумке спрятать и так принести?

Из кустов слева выпрыгнула еще одна гадина — копия той, что я убил. Ад научил многому, например, вообще никогда не расслабляться, так что прыжок не стал неожиданностью. Глаз импа подсказал местоположение врага, а опыт работе в шахте в полной темноте дал возможность определить точное направление. В этот раз я бил огнем, спалив ударом всю шкуру. Эта змея не была оборотнем, и хвост выпал с нее дропом. Лук, перчатки, два кольца и сорок пять золотых — все предметы редкие, оказывается, охотиться тут очень выгодно.

Когда принес метровый хвост в гильдию, узнал, что часто у чудовищ бывает свита в несколько охранников.

— Я принят, мисс?..

Отношение с Манайским Халифатом +1

Текущее отношение: Нейтральное (до Уважения 999)

Отношение города Сурал +10

Текущее отношение: Нейтральное (до Уважения 990)

Вы вступили в Гильдию убийц чудовищ.

Вам присвоен 10-й ранг убийц чудовищ.

— Нэлл, зови меня мисс Нэлл. Да, ты принят. Назовись, и твое имя будет внесено в реестр гильдии.

— Саджи.

— Отныне ты принят в ряды охотников на чудовищ. Это очень редкий случай! Ребенок вступает в нашу гильдию!

— Всякое бывает, мисс Нэлл. А вы ведь маг?

— Да. Тоже хочешь стать магом? — Она была молода и красива. Дамская шляпа и посох мага, который я в прошлый раз толком не разглядел, делали ее весьма привлекательной персоной. Кажется, таких называют друидами. Хотя кто знает, как они сами себя называют в «Хризалиде».

— Да, мисс Нэлл. А тут можно где-то купить книги по магии? Точнее, книги с печатями заклинаний для магов всех специальностей и уровней.

— Ну и запросы! Да ты за год столько не заработаешь.

— Я трудолюбивый. Просто подскажите, где я могу их приобрести.

— В центре, у торговых рядов есть лавка магов. Только там в городе продают книги. Уверен, что они тебе нужны?

Все-таки любопытство присуще всем женщинам. Все-то они хотят знать.

— Мне нужны печати заклинаний и общее представление о том, чем может пользоваться мой враг. Хочу научиться их быстро создавать.

— Ты еще не маг. У тебя нет навыка начертания. Без него у тебя ничего не получится. Ты будешь составлять их вручную, а не автоматически, используя навык.

— Знаю, мисс Нэлл. Я пойду, возьму еще задание. Кстати, а какая награда была за это задание?

— Сто золотых. Они съели одного путника, поэтому награда повышена. В таких случаях на листах объявлений делается пометка о повышенной опасности. Красная галочка за каждое убийство обычного человека и кружок за охотника.

Взяв задание на лича с его свитой, пошел искать книжную лавку. Нашел быстро. Огромная вывеска в виде книги с глазом однозначно говорила о том, чем торгуют в лавке. Владельца лавки звали Жером. Его сильно удивил мой запрос. Потребовалось десять минут на то, чтобы собрать все книги в кучу и огласить цену.

— С учетом скидки за такой большой заказ будет двести тридцать тысяч золотых.

— Уау, у меня сейчас нет таких денег. Могу я предложить вам необычную сделку?

Владелец и так знал, что у ребенка не может быть таких денег. Ему просто было скучно: за все время сбора книг сюда никто не заходил.

— Какое?

— Что вы думаете об обмене особо редких книг на те, которые меня интересуют?

— Смотря что ты можешь предложить.

— Книги по мистицизму и магической осаде. Ограниченные издания, которые были изъяты из продажи.

— Ты предлагаешь мне запрещенные книги?

Ого! Как глаза засветились!

— Да. Это халифат, к тому же портовый город. Тут законы более мягкие, чем на территории людских государств Овидия. На такой товар спрос всегда найдется.

Жером нагнулся и шепотом сказал:

— Ты хоть понимаешь, как сильно я рискую, скупая такие книги?

— Вы думаете, что я попытаюсь сдать вас страже?

— Именно.

— Я отдам вам одну книгу сегодня. Можете прятать или делать с ней, что хотите. Приду завтра. Если вас все устроит, мы снова поговорим о сделке. Тут я несу намного больше рисков — эти книги очень ценные.

Жером выпрямился, походил по лавке и, наконец, сказал:

— Хорошо.

Доверчивая ты душа, Жером. В детдоме такие сделки используют для шантажа. А еще у нас возникли доверительные отношения, и запись из логов о передаче книги у меня сохранилась.

Убийством чудовищ занимался до самого утра. Нежить, гигантская жаба, призрак, черная пантера. И все-то им не спится. В реале проспал шесть часов и снова отправился в игру, пора получить деньги за корабль с грузом.

Герионт ждал у здания аукциона, как мы и договаривались. Фрегат со всем содержимым ушел с молотка за шестьдесят четыре тысячи. Моя доля была сорок восемь, чему я был очень рад. Может, поохотиться на пиратов?

— Я отплываю через час, будь осторожен. Пираты могут попытаться отомстить.

— Не переживай, я смогу за себя постоять.

Я не просто так назначил встречу возле аукциона. Мне нужен был кровавый малахит в очень большом количестве. В прошлый раз он продемонстрировал удивительные свойства, которые я хотел использовать.

В этом мире он использовался как манохранитель. Найти его сложно, потому и цена намного выше. Неграненый малахит стоил дешевле, поэтому я скупил все, что продавалось по приемлемым ценам. Его относили к полудрагоценным камням, и он плохой манохранитель из-за низкой прочности. Из-за распространенности его использовали как стационарные хранители в городах и крепостях.

Осталось три с половиной тысячи и шесть килограмм малахита. Герионт выполнил свою часть сделки и достал интересующую меня информацию: маг-целитель работал на местной арене. Места обитания сильнейших чудовищ помечены на карте. А тату-мастер Бора жил в портовой части города. Вот он-то мне и нужен для прояснения ситуации.

Лавка мастера Бора располагалась на втором этаже здания портовой администрации.

— День добрый, могу я сделать татуировку?

— Можешь. Что будет? Татуировку какой банды ставить будем?

— Банды? — Куда я попал? — У меня другие запросы.

— А, ты не местный?! — Бор покурил трубку. Здоровый, кряжистый мужик южной внешности. — Почти все местные дети входят в банды и по старой традиции делают себе татуировки. Многие кланы тоже ставят себе татуировки с метками. Дают постоянный бонус и позволяют клану отслеживать своих бойцов. В общем, и метка, и клановый знак.

— Ну и нравы. Скажите, а на что влияет навык тату-мастера? Ведь это класс ремесленников.

— Да, я ремесленник. Навык нанесения татуировок влияет на размер и детальность создаваемого рисунка. Навык ремесла — на количество даваемых эффектов от чернил.

— Спасибо за подробный ответ. Я могу сам выбрать рисунок?

— Да.

— А сохранить рисунок в тайне?

Мастер расхохотался.

— Мальчик, я мастер и столько прожил при такой профессии, потому что держу свой язык за зубами. У меня самый высокий навык во всем халифате и четвертое место во всей гильдии. То есть и мире! Не стоит оскорблять меня такими вопросами.

Еще в Аду я заметил это изменение. С увеличением количества потоков резко возрастает качество мышления, а не только скорость. Я не сошел с ума от потери всего, что имел в Аду, именно из-за быстрой и адекватной реакции на ситуацию. Вот и сейчас я понял, что мне нужно сделать, чтобы вернуть доверие мастера.

— Я искренне прошу прощения. У меня и в мыслях не было оскорбить вас, мастер. Мне нужно сделать множество татуировок, и все они будут секретом. Это очень сложная и интересная работа, для которой потребуется все ваше мастерство.

Что нужно человеку, получившему всеобщее признание? Вызов его навыкам и опыту! То, что заставит работать на пределе своих возможностей с полной отдачей. И я дам мастеру такую возможность!

— Мальчик, меня сложно удивить. Чего ты хочешь?

— Магические печати прямо на теле.

Мастер скис от такого предложения.

— Фи, ничего интересного. Они уничтожатся после первого использования, и тот, кто будет ее активировать, получит очень серьезное наказание за причинение вреда ребенку. А ты сам ничего сделать ничего не сможешь, ты не маг.

Создание в комнате одиннадцати огоньков разом изменило настрой мастера.

— А если я дам вам чернила, которые не будут уничтожаться после использования печати? И, как видите, я маг, активатор мне не нужен.

Бор смотрел на одиннадцать огней, летающих вокруг меня. Изумление, ошеломление, интерес и много вопросов — все это читалось на его лице.

— Не бывает таких чернил. Но раз ты так говоришь... значит, уже знаешь, как их изготовить!

— Мне нужно понимание того, как создаются чернила. Я знаю, как их сделать неуничтожимыми для своих татуировок. Но не знаю, как их приготовить.

— Обычно я сам готовлю чернила. Тут можно поступить по-другому. Принеси мне основу и выбери цвет, а я их сам приготовлю. Мой навык всяко выше твоего, и эффект будет намного лучше.

— Хорошо, но вы уверены, что возьметесь за это? Состав несколько… незаконен, но в нем нет ничего ужасного.

— Знал бы ты, каким людям я обычно делаю татуировки, не задавал таких глупых вопросов. Вот скажи, кто основной клиент тату-мастера в портовом городе?

— Понятно, — матросы, пираты, разбойники, воры, убийцы и другие темные личности, — мне потребуется месяц на то, чтобы собрать все необходимое.

Бор снова сник, видно, изнывал от скуки.

— Основу я могу сделать за несколько дней. Проблема в книгах с печатями и деньгах на оплату услуг. Все это займет некоторое время, — мастер кивнул, — я приду, обещаю.

— Иди уже. Основу принеси через три недели. Мне потребуется время на изготовление чернил.

Я справился за это время, основательно подчистив список контрактов от гильдии. За прокачанную репутацию снизили цены в книжной лавке, часть суммы удалось выменять на ненужные мне книги. Сто пятьдесят тысяч собрал всего за две недели. Но мне еще необходимо было оплатить работу мастера. Вот на это и ушла последняя неделя. Я собирал еще сто тысяч на его услуги.

\*\*\*

В детдоме проводился очередной срез знаний. Ваалси был готов из кожи вон лезть ради повышения бюджета детдома, в который он запустил свою загребущую руку. И тут меня представляли вундеркиндом, подающим большие надежды. У Ваалси раз в год, на неделю, менялось отношение ко мне — от недолюбливания до почитания. Еще бы! Я для него корова, которая ежегодно приносит золотое молоко.

В прошлом году меня отвозили в центр детского развития на четвертом уровне, где проводилось собеседование, которое я с большим удовольствием завалил. А тест выполнил с легкостью.

В этом году меня снова привезли на аэрокаре в этот центр образования и отправили в отдельную комнату, дав целую кучу тестов.

\*\*\*

Элиза следила за Анжи через зеркальное окно комнаты. Мальчик не знал, что за ним пристально наблюдают, и просто решал тесты.

Нынешняя система образования предполагала, что гражданин сам изучит интересующий его материал, а потом выберет специальность и получит специализированные знания в этой области. Общее образование давало только поверхностное представление об обществе и культуре — минимальный набор знаний для гражданина любой колонии или станции. Курс рассчитан на шесть лет, таким образом, дети уже в двенадцать лет получают базовое образование и последующие шесть лет получают знания по выбранной специальности. Такое разграничение сделано для уменьшения у подростков переизбытка информации.

Анжи в пять лет смог сдать курс образования досрочно, тогда это сочли удачным стечением обстоятельств. Сразу после прошлого теста мальчик сдал еще один курс обучения, а потом в течение года еще три годовых теста. На данный момент мальчик отошел от общего направления и начал собирать информацию по разным специальностям. Логи учебного центра детдома показывали, что Анжи собирал информацию по кораблестроению, инженерии, электрификации, гидропонных сооружениях, силовых полях и во многих других областях. В свои тринадцать с половиной лет он почти выучил базовую программу.

Огромное количество информации он просто сохранял, а потом использовал виртуальное пространство для ее усвоения, не желая привлекать лишнее внимание в учебном центре детдома. В тринадцать лет Анжи Ганет спокойно относился к скорости своего обучения. Он считал это нормой, а на тестах в этом учебном центре чуть ли не смеялся над потугами других детей. Тогда, два года назад, он подрался прямо во время теста с мальчиком, сидящим за соседним столом. Именно после этого случая он перестал разговаривать с детьми.

Драка произошла вне стен детдома, поэтому Элиза смогла получить информацию об этом случае всего пару недель назад, когда задумалась над репликой мальчика: «Вы создали ситуацию, вредящую мне, сознательно или нет». Фраза была неправильно сформулирована, но имела глубокое смысловое значение. Дети так не могут думать. Анжи не подобрал слова точнее и выразился так, как смог. Такое мышление не могли не заметить, вот потому она и настояла на более глубоком изучении умственных способностей мальчика и выделила ему отдельную комнату в центре. Ваалси одобрил эту затею, так как тоже был заинтересован в этих исследованиях.

Анжи остановился и посмотрел прямо в зеркальное окно, за которым стояла Элиза. Хмурый, злой взгляд был направлен именно в то место, где она стояла. А потом Анжи сказал:

— Мисс Донован, дети не знают принципов работы стационарных генераторов силовых полей. Но они хорошо чувствуют электромагнитные волны, испускаемые телом любого живого существа. Чем существо напряженней, тем сильнее волны.

Мальчик бросил тест и вышел из комнаты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 13**

Все, чего я хотел, — это тихо и спокойно уйти из этого детдома! Я не провоцировал драк, не шумел и не говорил, в общем, делал все, чтобы не привлекать к себе внимания. Я презирал этих идиотов за их глупость и нежелание к чему-либо стремиться. За желание уничтожить все, что лучше них, или то, что недоступно их пониманию... И тогда я замолчал. Меня как раз перевели в другой сектор детдома, где все сначала складывалось удачно.

Так ведь нет! Есть гады, которым все неймется. Они додумались подсунуть тесты по специальностям для проверки моих знаний в разных областях. Я специально не сдавал модули за последний учебный год, чтобы не привлекать внимания. Последние пару месяцев я искал способы переправить себя в частный детдом на Арпе. Если бы я сдал тесты на получение базового образования, меня бы не отпустили, мотивируя тем, что станция нуждается в перспективном гражданине. Был закон, опираясь на который Ваалси мог не дать разрешение на перевод.

Только ради этого и я старался сдерживаться и не демонстрировал свои интеллектуальные способности. Качество мышления с приобретением потоков сознания резко увеличилось. Даже если я работал с внешними данными хотя бы в два потока сознания, они давали сильный мультипликативный эффект. Без угрозы для здоровья мог использовать до четырех потоков, дальше происходил перегруз, и начиналось кровотечение. Поэтому все остальные потоки сознания работали внутри разума, производя расчеты по планам и задачам. Два месяца ушло на такое изменение в процессе мышления. При всех вариантах работы со столькими потоками сознания наносился ущерб здоровью, но в этом случае поддавался контролю и был сильно снижен. Сейчас я превосходил обычного человека в интеллектуальном плане, но не хотел привлекать лишнего внимания, потому что меня могли использовать все кто ни попадя.

И снова надо форсировать события. Ваалси узнал от Элизы о том, что я собирал информацию о кораблестроении, и теперь будет следить за своей золотой коровой, то есть мной, на которую ему выделяли специальные дотации из бюджета.

У меня было свободное время до конца дня. Наказаний нет. Так что я мог заняться вопросом своего освобождения от опеки. То, что я планировал осуществить только через год, придется начать реализовывать уже сейчас.

Два месяца я собирал информацию о способах выхода из-под опеки Ваалси и Элизы. Для этого мне нужен опекун, которого я мог контролировать, чтобы аргументировано отказать любому, пожелавшему получить информацию обо мне или моих делах. Той же Элизе с ее ограничениями я мог бы ответить отказом и больше не волноваться. Ради этого мне надо самому создать частный детдом для перспективных детей. Звучало бредово, но только так я мог инициировать протокол передачи детей «в детдом с более комфортными условиями для их дальнейшего развития на благо человечества». Такая практика была распространена среди космических колоний. Государство создавало все возможные условия для перспективных граждан, позволяя детям развиваться.

Я был детдомовцем и не представлял для колонии ценности, пока не получил хотя бы базового образования, и потому такой протокол передачи под опеку детдома другого государства должны были одобрить. Сейчас я на станции числился балластом, от которого можно избавиться. Приходилось уходить в другие сектора станции и там под анонимной учетной записью собирать информацию через обычные терминалы — те же капсулы, только общественного пользования. Всю собранную информацию хранил на анонимных учетных записях. Анонимный счет у меня был, но денег на нем уже не осталось. Они пошли на мелкие подкупы через виртуальное пространство.

Нужно было очень много средств для реализации такого плана! Недвижимость в Арпе стоила намного дороже, чем у нас в колонии, и нужна не просто комната для ребенка. Потребуется небольшое здание, подставные люди-организаторы, другие дети-участники. План уже продуман, и надо лишь запустить процесс его реализации. Я нашел человека в Арпе, который организует весь процесс создания детдома и поиска перспективных детей.

Малколм Шульц занимался решением всех вопросов от моего имени. Главное достоинство анонимных учетных записей — это выбор любого аватара для виртуального пространства. Сейчас для всех обитателей вирта я был мужчиной около сорока пяти лет, в строгом деловом костюме, с большой лысиной и в классических круглых очках. Черты лица интеллектуала и подходящая обстановка завершали образ делового, успешного бизнесмена из Лунара. А вот и мой собеседник.

— Здравствуй, Малколм.

— Здравствуйте, мистер Борк.

Мой образ был связан с выходцем из Лунара, Дэвидом Борком. Именно им я и пользовался в виртуальном пространстве. Это открывало многие двери, которые были недоступны обычным гражданам.

— Что сделано? Возникли какие-то проблемы?

— Нет, все отлично, мистер Борк. Мы получили согласие на создание детдома для одаренных детей. Приведенные доводы позволили получить дотацию от государства и большую скидку на приобретение здания. В руководстве будущего детдома ваше имя нигде фигурировать не будет. С персоналом проблем не возникнет, мы сможем подобрать его, как только будут деньги на все остальное. Нужен список перспективных детей, в него мы и включим вашего протеже. Есть только два вопроса, которые требуют решения. Первое — это деньги, семь миллионов кредитов. Сумма немаленькая, и я понимаю, что вам потребуется время на ее сбор. Вторая — это список детей, к нему мы получим доступ, как только у нас будет здание и оборудование.

— Понятно. Деньги будут через три месяца в полном объеме. К этому времени у вас должны быть решены все прочие вопросы. В течение двух недель с момента получения перевода все должно быть завершено. В том числе подготовлен список детей для детдома, его мы оговорим отдельно, по факту приобретения помещения.

— Хорошо, это осуществимо.

— Сколько детей будет жить в детдоме?

— Пятьдесят. Это минимальное количество по местным законам.

— Кто будет директором и каков размер ежемесячных выплат на содержание детдома?

— Мой брат Карл, у него есть необходимый опыт и квалификация. Сумма — около пятидесяти тысяч в месяц. Это расходы на сам детдом и персонал. Все сверх этого будет оговариваться отдельно. Я буду финансовым консультантом и отвечать за ведение бухгалтерии.

— Хорошо, меня это устраивает. Мне пора, всего доброго.

— Всего доброго, мистер Борк.

Я был тем самым протеже, о котором хотел позаботиться. Но мне нужно будет выбрать другого ребенка под этот образ, чтобы не привлекать к себе внимание Малколма и Карла. Себя я внесу в основной список новых детдомовцев.

Как же сложно поддерживать образ взрослого мужчины! Жесты, мимика, интонация, характер общения. Целую неделю я практиковался в дебатах для создания полноценной картины. Этот тест знаний, внимание Элизы, Ваалси — все не вовремя. Малколм — хитрый мужик, хочет устроиться у кормушки и жить за счет детдома. Но сейчас он был мне нужен для выхода из трудного положения.

С деньгами особых проблем не возникнет, я могу выводить деньги из игры в соотношении два к одному. То есть один золотой — это полкредита. «Хризалида» рада любым вливаниям и не предоставляет информацию о финансовых операциях своих игроков сторонним организациям. Лунар очень тщательно следит за внутриигровой экономикой и попытками отмывания денег.

Учитывая, что за месяц я смог заработать двести пятьдесят тысяч золотых, то в переводе в кредиты — это сто двадцать пять тысяч. Если следовать данному Малколму обещанию, надо увеличить доходы минимум в двадцать раз. Вот теперь пора искать серьезные источники дохода! Ибо простым фармом я столько не заработаю.

Самое большое количество денег в игре выпадало с дракона, убитого рейдом в две тысячи человек. Все вещи, собранные с него, оценивались в семь миллионов золотых. Хм, кажется, в мире станет на двух драконов меньше. Теперь вопрос в том, как убить существо на тысяча двести уровней сильнее тебя, не говоря уже о большом сопротивлении к любому урону?

\*\*\*

Анжи снова смог уйти от полной проверки, но даже собранные данные говорили о том, что мальчик уже давно превзошел базовый уровень образования. Полного тестирования не получилось, и это было вполне ожидаемо.

Способность чувствовать сильные электромагнитные поля уже, конечно, доказана, но вот сознательно это использовать?! Ведь он не просто узнал про тест, но и понял, кто стоит за зеркалом.

Ваалси долго матерился и был зол на мальчика за сорванную проверку. Этот недалекий куратор вообще не понял, что произошло и что за гений у него под опекой. Сейчас важно понять, зачем Анжи скрывает свой недюжинный интеллект и каковы его намерения. Случай с отстранением говорил о том, что Анжи ничего не делает просто так. Он может ждать годами подходящего момента, а потом использовать козыри в самый подходящий.

На контакт он точно не пойдет.

\*\*\*

Запах моря и рыбы, крики чаек и голос Бора, бубнившего себе что-то под нос. Я лежал на животе, мастер наносил первую татуировку на спину. Запах табака навевал воспоминания об отце, сидевшем вечерами на крыльце с трубкой в руках.

Что можно сделать с шестью килограммами кровавого малахита? Да, именно его я использовал для создания смеси из малахита и собственной крови. Она и стала основой для чернил тату-мастера. Магия крови и немного алхимии — и я получил раствор, который обладал всеми необходимыми свойствами. Теперь откат от использования «свитка» будет гаситься в моем теле. На опытах зельеварения в Аду выяснилось, что малахит сам по себе похож на кровь и прекрасно растворяется в кипящих жидкостях. Но все это мелочи по сравнению с приобретаемой силой. Я стал магом по сути, а не классу. Круто!

— Готово!

Получена татуировка: Печать заклинания «Дыхание дракона».

Воздействие: при активации позволяет использовать заклинание «Дыхание дракона». Урон от заклинания зависит от параметров интеллекта и навыков в магии огня. Носитель получает урон огнем в размере 5% от силы и типа заклинания.

Затраты маны: 900 ед.

Эффекты от наколки: Интеллект + 5%, Мудрость +5%, Дух +5%

Дополнительные эффекты от чернил:Запас маны + 610, не уничтожается при использовании.

— Ну как, нравится?

Бор был доволен как слон. За каждую тату он брал по тысяче золотых. Это была завышенная цена, но я не жаловался. За такую-то работу мастера — это не цена, а копейки!

— Я ее не вижу, но эффекты мне нравятся. Бор, а какой у тебя уровень навыка для создания такого чуда?

— Чуть больше пяти сотен. Я не просто так вхожу в топ-5 гильдии тату-мастеров.

— Верю. За татуировку с такими бонусами ты должен быть первым.

— Не-ет, тут все дело в чернилах. А мой навык просто увеличивает размер бонуса и количество эффектов. — Мастер встал и размял спину.

— Отдохни немного, я хочу проверить эффект.

Бор начал чистить свое оборудование, а мне не терпелось проверить татуировку в действии. Решил «дыхнуть» прямо в окно.

— Дыхание дракона!

Эффект превзошел все ожидания. Снизу начали орать матом и грозились прибить гада, который решил тут все спалить. Дело происходило на втором этаже здания управления портом. Оконная рама обуглилась, стекла треснули, жаром обдало всю комнату, Бор упал со стула.

Получен урон: 880 ед. (Игнорирование: 0 ед.)

20/900 ед.

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 36 ед./сек.

Мне стало плохо от отдачи. Казалось, разом выжгло кусок кожи. После шутки дьявола у меня почти нулевое сопротивление по всем пунктам. Да и отдачей чуть не убило.

— Ты, придурок! Какого черта ты вытворяешь?

— Бор, спокойно! Урон я оплачу, ради такого не жалко.

— Не жалко ему.

— Бор! Ты только что видел результат своего шедевра!

— К черту шедевр! Ты мне сейчас лавку спалишь! Чтобы больше никаких экспериментов в моей лавке! С тебя тысяча золотых за ущерб.

— Хорошо.

— Ложись давай, а то к вечеру ты все здание разнесешь.

О да! Я не просто так искал великого тату-мастера. Важна была не только детализация, но и размер создаваемого рисунка. Мастерство Бора было достаточно высоким для нанесения этой печати размером с четверть моей ладони! Она была крохотной! Но давала ужасающий эффект. Сильнейшие ингредиенты для чернил — кровь и малахит, обработанные магией крови. Навык ремесла для количества бонусов и навык нанесения татуировок для размера и силы эффекта. Да, это станет «клинком»! Свой «щит» еще придется создавать!

— Эй, чудо в трусах, ложись давай! Нам тут до вечера работать и работать.

— Хорошо, мой господин!

Бор громко рассмеялся и выронил инструменты из рук.

Разве можно описать радость от такого достижения? Для не-мага наколка бесполезна: нет навыков, нет развитых параметров интеллекта и мудрости. Для мага она тоже бесполезна. Зачем ее использовать, если у тебя есть заклинание, у которого откат в виде задержки во времени использования? Магу бы отдачей все здоровье снесло.

До самого вечера мне наносили татуировки на спину. Экономя место, делали их очень маленькими. Сегодня мы ограничились только базовыми заклинаниями, завтра будут сложные междисциплинарные и самые дорогие — пять тысяч золотых за штуку.

Полночи я выжимал из себя все соки, желая проверить каждое новое приобретение. Это был маленький рай, в котором я был чудовищем с океаном маны. Два выполненных контракта с раздавленными, испепеленными телами дали еще пять сотен золотых. Мощные заклинания для меня сейчас закрыты, пока недостаточно выносливости и сопротивления для гашения отката. Но завтра я получу нечто более сильное, намного превосходящее то, что имею.

Утро в порту — это сотни лодок и гомон рабочих. Весь день мы потратили на нанесение шести татуировок. Теперь все туловище в выбитых печатях. Спина — в простых, грудь — в сложных рисунках, а шея, руки и ноги — чистые. Это, конечно, неэстетично, но очень эффективно.

— Окно характеристик!

Имя: Саджи.

Уровень: 1.

Опыт: 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики:

· Сила: 90

· Ловкость: 90

· Выносливость: 90

· Интеллект: 116

· Мудрость: 116

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

· Скорость: 90

· Атлетизм: 90

· Дух: 116

· Живучесть: 90

Вторичные показатели:

· физический урон: 45 (сила /2, но не менее 1)

· грузоподъемность: 225 кг (сила х 10 / 4)

· мана: 16410 (мудрость х 10)

· здоровье (жизнь): 900 (выносливость х 10)

· запас сил: 1000 (выносливость x 10)

· восстановление запаса здоровья: 900 ед./мин. (живучесть х 10)

· восстановление запаса маны: 1160 ед./мин. (дух х 10)

· восстановление запаса сил: 900 ед./мин. (атлетизм х 10)

· скорость бега: 36 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 1

Сопротивляемость:

Физическому урону: 1,72% (игнорирование урона: до 421 ед./сек.)

Ядам: 8,66% (игнорирование урона: до 25811 ед./сек.)

Огню: 0,02% (игнорирование урона: до 36 ед./сек.)

Навыки:

Кулинария: 250

Установка и обезвреживание ловушек: 19

Стрельба из лука: 250

Плавание: 250

Задержка дыхания: 250

Скрытность: 250

Магия жизни: 250

Магия духа: 250

Магия пространства: 250

Магия земли: 250

Магия воды: 250

Магия огня: 250

Магия воздуха: 250

Магия света: 250

Магия тьмы: 250

Медитация: 250

Рукопашный бой: 92

Восприятие: 166

Некромантия: 250

Магия крови: 250

Химерология: 250

Ритуальная магия: 250

Создание артефактов: 250

Изготовление ядов: 25

Изготовление мазей: 25

Укрепление металлов: 25

Укрепление древесины: 25

Усиление тела: 25

Профессии:

Травник: 250

Рыбак: 250

Портной: 250

Кузнец: 250

Плотник: 250

Горняк: 25

Способности:

Глаз импа

Одиннадцать потоков сознания

Свой человек

Покров тьмы

Дары:

Отложенная встреча.

В игре было ограничение в двадцать пять татуировок, размер и расположение значения не имели. У всех классов свои специализированные тату, имелись и целые комплекты, дающие сетовый эффект. Сейчас у меня девятнадцать обычных и шесть сложных заклинаний в виде печатей. После первой татуировки эффект от каждой новой давал всего один процент. Но мне и этого более чем достаточно, самое важное, что на вторичные эффекты это не влияло. У меня море маны! Показатели мудрости, духа и интеллекта увеличены на 29%! А главное — у меня есть доступ к более сильным заклинаниям! Клинок выкован, теперь надо его заточить.

Чтобы достать нужную сумму денег, нужно очень много чудовищ с высоким уровнем, и я знал одно хорошее место, в котором нет людей, способных мне помешать. И отличная возможность для прокачки сопротивления. Не терпелось увидеть, на что похоже дыхание дракона в одиннадцать потоков! Самые сильные заклинания пока решил не использовать, их я точно не переживу. Ура, у меня есть «Метеор»! Хм, а что будет с одиннадцатью метеорами? Хотелось, очень хотелось достичь второго уровня!

За месячный фарм в местной гильдии убийц чудовищ я достиг «уважения в Сурале, а до «почтения» оставалось всего три тысячи или тридцать контрактов. Семьдесят выполненных контрактов и первый ранг в местной гильдии убийц чудовищ. Я зло в тапках первого уровня! Пришлось купить новую одежду, старая уже разваливалась, а демонстрировать свои татуировки я не хотел.

Отправляясь в дальний путь, мне нужно было подумать о возможности заработать.

— Здравствуйте, мисс Нэлл.

— Привет, Саджи. Опять за заданием? Ты и так в лидерах нашего филиала по количеству выполненных контрактов. Оставь и другим немного квестов.

Это была уже шутка. Нэлл забавляло, что ребенок смог выполнить намного больше контрактов, чем взрослые игроки.

— Это мелочи. Ради такой красивой девушки я доберусь до центра пустыни Хашан.

Нэлл мгновенно перестала смеяться и стала очень серьезной.

— За все время нашего знакомства ты ни разу не шутил. А сейчас что это, шутка?

— Я и сейчас не шучу. Конечно, я это делаю ради себя, но ваша похвала мне очень нравится. Только вы хвалили меня все это время, для меня это многое значит.

— Ужас! Ты что, собрался в пустыню? Там же аура такая, что караванщики с разбойниками стороной обходят. Во всей пустыне нет ни одного человека или даже оазиса с водой.

— Ауры меня не пугают и чудовища тоже. А голод мне не страшен, я же ребенок.

— Понятно.

— Я пришел узнать, есть ли какие-то контракты на истребление чудовищ в пустыне Хашан.

— Да. Халиф дает награду за каждое убитое там чудовище в размере десяти золотых за голову каждого монстра. Они там с каждого убитого выпадают, но все ужасно сильны. У каждого уровень и силы мест-босса, а еще видели гуляющих рейд-боссов. Они все время двигаются по пустыне, иногда и на окраину Хашана заходят.

— В общем, жуткое место, в которое неподготовленному человеку лучше не соваться. Но меня все устраивает. Где брать контракт?

— Четвертый этаж. Доска с постоянно открытыми заданиями.

— Спасибо. Удачного рабочего дня!

Было одно большое неудобство в этом задании. Мне потребуется грузовой маунт для хранения трофеев. И у него должна быть большая сопротивляемость к огню и ментальному урону. Именно такие типы урона действовали по всей пустыне, и чем глубже в пустыню, тем сильнее они становились. Пора на рыночную площадь.

На рынке был целый ряд, в котором продавали маунтов, в том числе и грузовых. Каких только не было, разве что призраков и драконов. Ничего полезного не найдя, я обратился к продавцу с самым большим ассортиментом.

— Добрый день. Подскажите, а у кого из грузовых ездовых животных самое большое сопротивление к ментальному и огненному урону?

— Что, в пустыню собрался?

— Да.

— Там только круцы выживают. — Мужик указал на здоровую тушу ящера с толстой шкурой и костяными пластинами. Размером с целый аэрокар и шестью лапами, каждая размером с мое туловище.

— Дяденька, вы хотите продать самого дорогого грузового питомца?

— Нет. Это единственное животное, которое способно там выжить. — А то, что это степное животное и действительно самое дорогое, он как бы забыл сказать.

— Да оно ест столько, сколько весит! И так каждый день! Оно же в пустыне помрет на второй день.

— Ну так запасись травой, купи повозку и езжай в ней.

Я выдал очень емкую фразу, выражающую мнение о таком чудном предложении. Да я лучше на себе все тащить буду, чем это чудо покупать.

Такой глупой попытки обмануть покупателя я еще не видел. И этого при прокачанной репутации?! Ужас! Ну хоть идею стоящую подсказал.

Пришлось купить одноместную повозку, обвешанную мешками и запрячь… себя. О да! Я вез пустую повозку прямо через город, на меня все оборачивались. Еще бы! Только маски лошади не хватало. Хмм… а это идея.

В таком виде отправился через весь регион к пустыне. Бежать было несложно, запас сил неограничен плюс усиление. Кажется, моя телега называлась рикша, а я водитель.

Целый день бежал по лесу, потом по степи и уже вечером достиг начала пустыни. Тут и решил остановиться с ночевкой. Замаскировал телегу, а сам пошел спать в реал.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

90

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

2 1 122 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 14**

Хорошее утро начинается с пробежки, вот и у меня так же. Местное зверье было так счастливо от того, что мясо само бежит к ним, что по глупости своей решило опробовать меня на вкус. Появились первые шкуры и трофеи. Я достиг пустыни уже к полудню и сейчас шел к ее центру.

Получен урон : 100 ед. (Игнорирование: 0 ед.)

800/900

Сопротивление ментальному урону +0,01%

Игнорирование ментального урона до 16 ед./сек.

Как же я соскучился по таким сообщениям. Пора снимать повязку с ядом, а то не рассчитаю все правильно и помру. Повсюду песок, барханы и много чудовищ. Эти твари атаковали меня, как только я попадал в их поле зрения. Это не монстры, а чудовища с огромным запасом здоровья!

Пустыня была огромна и имела протяженность почти две тысячи километров вглубь континента. За сегодня прошел чуть больше тридцати и уже достиг предела уровня здоровья.

Получен урон : 1000 ед. (Игнорирование: 106 ед.)

108/900

Сопротивление ментальному урону +0,01%

Игнорирование ментального урона до 108 ед./сек.

Сопротивление огню +0,01%

Игнорирование термального урона до 122 ед./сек.

Эти цифры казались такими маленькими, но у меня была причина прокачивать сопротивление. Каждое из полученных заклинаний имело свой откат, и в большинстве случаев он мог меня убить. Случай с «Дыханием дракона» показал, что, если бы у меня было на одну единичку интеллекта больше, я бы умер. Сейчас ничего серьезного я использовать не мог — нужно очень сильно прокачать сопротивление. И у меня была идея, как по-быстрому решить эту проблему с огнем. А та стая Песчаных псов мне поможет. Где там мои колышки?

Чудовища, Песчаный пес, 244 уровень

Быстрый бой на оглушение и паралич жертвы. Я никогда не найду тут пятьсот жертв, не говоря уже о двух с половиной тысячах. Но я терпеливый, очень терпеливый. Я подожду, когда из этого десятка получится сотня. Пусть пока полежат парализованными, у нас впереди большая работа.

Еще на Хероне, работая с Клодом, я узнал, что при температуре в четыреста градусов песок превращается в стекло. Пришлось несколько часов возиться только с тем, чтобы подготовить площадку. Ребенок попал в самую большую в мире песочницу! За это время количество жертв увеличилось до сорока, при этом я ни на кого не нападал. Не виноватый я, они первые начали, хе-хе.

А теперь можно было качаться, используя ритуал магии крови. Наш с мобом объем здоровья станет общим, и мы разделим урон. Первый десяток псов как раз подходил для такого дела.

Огромный поток огня вырвался из ладони правой руки и расплавил песок до состояния стекла.

Получен урон : 1135 ед. (Игнорирование: 152 ед.)

458 831/461 200

Сопротивление огню +0,01%

Игнорирование термального урона до 167 ед./сек.

Хм, маловато. А если в два потока?

Получен урон : 2270 ед. (Игнорирование: 167 ед.)

457 716/461 200

Мало. Нужно применить все разом и посмотреть, что получится.

В этот раз пламя было не оранжевым, а ослепительно белым. Я даже рев услышал и получил дебаф на ослепление. Ощущение было таким, словно я сделан из хрупкой бумаги по сравнению с тем, какая ужасающая мощь вырывалась из моих рук. И это все сделал я?

Получен урон : 12845 ед. (Игнорирование: 167 ед.)

446 226/461 200

Сопротивление огню + 0,02%

Игнорирование термального урона до 221 ед./сек.

Передо мной в форме конуса лежал расплавленный песок. Он шипел и трещал. Пусть всего на пятнадцать метров, но какой эффект. Если я получил всего пять процентов, то сила самого заклинания была в двадцать раз больше, то есть четверть миллиона. Если бы бил так по песчаным псам, то их бы испепелило вместе с лутом. У них жизни по сорок пять тысяч.

Что-то я отвлекся. Пора было готовить площадку, а то на мой фейерверк сбежалась вся округа.

За два часа собрал первую экспериментальную группу в сто чудовищ. Надо скриншот сделать — я на фоне кучи парализованных тел. Змеи-гиганты, псы, муравьи-переростки, даже подобия песчаных фей. Вот их я и собирал все это время. Пришлось потратить еще шесть часов на то, чтобы притащить этих фей: они были единственными чудовищами, которые атаковали магией. Не повезло им: у меня здоровье раскачано в полмиллиона.

Сделав себе алтарь на поле из раскаленного стекла, начал создавать ритуальную печать. В этот раз у меня избыток жертв, так что первым будет колечко из сумеречного железа. Они были одними из самых дорогих на аукционе, с уже вделанными камнями. Это, конечно, не мифрил, но и я не просто так изучал навык укрепления металла на Хероне. Все давно продумано. Все восемь заготовок варились неделю в моей крови в ритуальной печати с поддержкой из манохранителей. Остатки малахита пошли именно на это. А теперь пора было приступать к самой волнительной части этого вечера.

Пожиратель чудовищ

В мире был один прославленный убийца. Все его жертвы были при жизни чудовищами в человеческой шкуре — вампиры, оборотни, ведьмы, людоеды и т.д. Сам убийца из племени, где считалось, что, съев своего врага, наследуешь его силу. Убийцу так и не поймали, единственной найденной уликой было его кольцо. Никто так и не понял, что убийца был одержим своим кольцом и впоследствии им же съеден.

Воздействие : Интеллект +5

Мудрость +5

Дух + 5

Выносливость +5

Атлетизм + 5

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца кольца.

Не зря в крови варил: не мифрил, а давал пять эффектов. Вот что значит мастерство! Мои болванки из мифрила и рядом не стояли. Но с тем, что я изготавливал в аду, не сравнить. Мог лишь предположить, что действовала разница в структуре мирового порядка, потому и бонусы от колец гораздо меньше. И тут есть своя логика: откуда у первого уровня может быть масштабируемая вещь на плюс триста к интеллекту? То, что я сделал из пиратов, можно назвать уникальным предметом, но не масштабируемым. Уникальные давали больший бонус для своего уровня, но их ценность снижалась, если они сами были низкоуровневыми. Эти жертвы и были намного сильнее, и было их около ста пятидесяти. Пришлось использовать другую печать, чтобы все уместились. Осталось собрать лут и закопать телегу, а то мало ли кто тут по пустыне ходит.

Утро прекрасно, если знаешь, что надо лишь раскопать алтарь и снова собрать кучу чудовищ для дальнейших экспериментов. У меня много дел и целый день на сбор чудовищ. Я никуда не торопился и готов был ждать очень долго ради еще одного такого кольца.

Весь день занимался подготовкой, пришлось обойтись без экспериментов — колышки заканчивались. По вечерам просто смазывал их ядом паралича и складывал кучками на ритуальной печати. Колья были из простого железа с вмонтированными кусками малахита. Руна паралича питалась от него энергией во время использования. Собрал целых триста тридцать две твари. Жаль, что не всех по паре. До желанных пяти сотен я тут не смог бы дотянуть.

Кольцо пожирателя солнца

Великий волк Фенрир был ужасом своего времени. От его жуткой силы страдали все чудовища мира. Фенрир был наказан за то, что откусил одному из богов руку. С тех пор о волке ничего не слышали, лишь одна его игрушка дожила до наших времен.

Воздействие : Выносливость +5

Атлетизм + 7

Живучесть +3

Сила + 7

Интеллект + 3

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца кольца.

Это какой же силой надо обладать, чтобы откусить богу руку? В этот раз больший упор делался на силу и выносливость. Пришлось уйти дальше в пустыню, прокачивая сопротивление огню и ментальному урону. Повозка потихоньку начинала наполняться. Если и дальше так пойдет, придется шить новые мешки.

Пустыня неоднородна по своему населению. Сначала встречались небольшие чудовища или их мелкие группы. Чем глубже я заходил, тем они становились сильнее. Теперь в большинстве случаев попадались одиночки, но очень могущественные.

Через неделю нашел подходящую каменную площадку и чудовищ четырехсотого уровня с магическим уклоном развития.

Чудовища, Ламия, 402 уровень

Полуженщина-полузмея. Их попытки ментальных атак были встречены сильной защитой с моей стороны, и уже через час я смог собрать первый десяток. Смотрелось, конечно, красиво: куча женских тел со змеиными хвостами, но вот тащить такие туши было очень тяжело. Одна ламия весила как пять взрослых мужиков. В Аду таких тяжелых я почти не встречал.

Вечер — привычный ритуал на каменной площадке и куча ламий. Старая добрая церемония на восемьдесят пять жертв.

Кольцо красного господина

Красный господин был знаменитым правителем, но мало кто знает его под этим именем. В его гареме не было жен, только рабыни. Он сам их собирал в своих многочисленных путешествиях. Он всегда очаровывал всех своих жертв, а потом отводил в свой красный паланкин.

Воздействие : Скорость +4

Ловкость + 2

Живучесть +2

Дух + 7

Интеллект + 7

Мудрость + 3

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца кольца.

Как интересно. Это первый предмет, который добавлял параметр скорости. А прибавка к интеллекту и мудрости понятна: все ламии использовали очарование для победы над противником.

Оставшиеся пять колец делал только из ламий, они давали лучшее сочетание параметров для урона магией плюс скорость.

И вот я дошел до желаемого... пора делать вещи.

\*\*\*

Война — удел мужчин, именно так считал Леон. Сегодня они смогли одержать победу в битве под Ромадой. Четыре клана устроили налет на крепость Золотой Руки, за что и поплатились двумя своими. Само нападение было ожидаемо и ослабляло защиту противника, чем Леон и воспользовался.

Вечером планировалось генеральное сражение военного альянса Леона с поддержкой Маргула против объединившихся молодых богов. Бой под Ромадой, как и еще шесть других, оттягивал силы от этой битвы.

Начало боя было внезапным и хорошо спланированным. Группа магов пошла в самоубийственное нападение, телепортировавшись прямо на линию атаки. Они создали несколько огненных вихрей большой мощности, а затем погибли под градом ударов. С правого фланга послышались звуки взрывов: вторая группа магов использовала метеориты для разрушения строя. Противник решил уничтожить как можно больше солдат одним ударом.

— Поднять щиты, готовиться лучникам. Сейчас будет аура на дальность полета стрел.

Все эти действия также были отвлекающим маневром. Леон отправил свою группу магов-убийц в тыл противника. Как только будет получен сигнал, начнется главный бой. Леон и Маргул отвлекут остальных богов.

Маргул парил над полем битвы в образе дракона-гиганта. Размерами он превосходил всех виденных ранее драконов по меньшей мере в пять раз. Его аура покрывала все войска. Сам Леон не мог делать ничего такого — это огромная трата сил. Все дело в его пастве: она была рассредоточена по всему миру и охватывала почти всю территорию планеты.

Приток энергии веры зависел от размера и силы паствы бога. Важно было и географическое расположение верующих: чем их больше в регионе, тем сильнее бог мог проявлять свои возможности в данной области. Запас сил бога находился в астрале и соединялся с миром через алтарь главного храма культа. Чем лучше алтарь, тем сильнее бог мог проявлять себя в реальном мире. Для улучшения жертвенника требовалось выполнить целый ряд требований, относящихся к пастве и положениям в их регионе. В дальнейшем можно было выбрать ветку развития и перейти в большой пантеон, пока же Леон был просто богом малого пантеона с небольшой паствой.

Со стороны противника послышался гром, а затем сильнейшая вспышка озарила все поле. Стоял запах озона, во всей суматохе лишь Леон увидел масштабы бедствия.

Боги объединили силы для одной сильнейшей атаки по Маргулу. В месте удара молнии в тело Маргула образовалось искажение в пространстве, из которого полезли самые разные астральные твари. Сам повелитель-дракон лежал посреди поля с опаленной спиной, но уже поднимался. Вся армия получила дебафы на оглушение и ослепление.

Сорокатысячная армия противника пришла в движение, и война началась.

\*\*\*

С Бернардом Маргул связался в тот момент, когда они уже готовились уходить в очередное подземелье.

— Бернард, ты был прав, они слабы. Даже все вместе они не смогли меня убить. У меня еще осталась половина сил в теле этого аватара.

— Не недооценивай странников. Они могу пойти на хитрость, главное, не сглупи.

— Я понял тебя, брат. Мне пора.

\*\*\*

Дракон снова расправил крылья и полетел к ставке противника. На все мелкие атаки магов он просто не обращал внимания. В этой войне принимало участие всего пять драконов, включая Маргула. Люди просто не могли их победить даже при большом численном перевесе.

Драконы выстроились клином и прошлись огнем по армии противника, уравняв силы в этом бою. Сам же Маргул создал голубое солнце прямо над богами ровно такой мощи, чтобы ослабить, но не убить. Один из драконов отделился от группы, чтобы отнести послание для Леона: драконы выходили из военного альянса из-за «тяжелой раны своего покровителя».

— Я не стану умирать от рук таких слабаков. — Маргул был разгневан и на прощанье создал заклинание, испепеляя все поле боя — и своих, и чужих солдат.

\*\*\*

Как я был наивен, думая, что могу порвать всех и вся в этой пустыне!

Эту тушу я заметил почти за километр, а вот она меня обнаружила где-то за два и сейчас мчалась в мою сторону на всех парах. Это был гуляющий рейд-босс, и я попал на территорию его патрулирования. Гребаный мега-данж! Где мои жертвы?

Чудовища, Прядильщик смерти, 301 уровень. Рейд-босс

Две минуты метаний — и у меня есть три жертвы, сложенные для слияния здоровья. Охранники бросились вперед и подошли ко мне через две минуты. Группа в восемь тарантулов, каждый размером с аэрокар. Только вот бегали они куда быстрее и могли бы его сожрать меньше чем за минуту.

Чудовища, Малый тарантул смерти, 310 уровень

К такому я не был готов, но щит поставить успел. Наибольшую опасность представляли физические атаки, яда я не боялся. Главной ошибкой противника было то, что бежали они группой и удачно попали под объединенный залп дыхания дракона. Четверо умерли от первой же атаки, остальных пришлось добивать молниями и еще одним дыханием дракона.

До прихода рейд-босса оставалась еще минута, я уже вылечился, но на сбор лута времени не было. Мне нужна атака, чтобы остановить босса, и у меня такая была, главное, выдержать откат такой мощности.

— Гномий молот!

Гномий молот был страшным заклинанием. Противника просто расплющивало сильным гравитационным импульсом. Внешне это выглядело, как если по мышке ударить кувалдой. Этот босс — чудовище среди чудовищ: он выдержал три таких удара объединенной мощи. Первые два просто вогнали его ногами в песок, а третий удар переломал половину лап и смял хитиновый панцирь. Четыре лапы так и торчали из песка, а оставшиеся ушли в песок на половину своей длины.

Только когда я подошел к нему, понял, насколько он был огромен. Он мог сожрать Цербера и помериться силами с шестируким стражем восьмого круга Ада. Да он размером с небольшой шаттл! Только из-за того, что он умер от последнего удара молотом, я остался в живых. Маны почти не осталось, здоровье глубоко в красном секторе. У паука был миллион здоровья и огромное сопротивление к физическому урону.

О-о-о-о! Нет, не так. О-о-о-о да-а-а! Я готов был убивать подобных боссов чаще за такие-то плюшки! Да, тут только эпик и легендарка, ничего для меня полезного. А вот если это идентифицировать и продать, то можно заработать хорошие деньги. Такое ощущение, что паук слопал кучу героев древности, а потом носил и думал, кому бы отдать собранный лут.

Решил пока дальше не двигаться. Во-первых, надо было сделать новые предметы одежды, а во-вторых, полностью подавить получаемый ментальный урон.

Ментальный урон — штука жуткая. Я не участвовал в боях против других игроков, а в них меня могли ослепить, оглушить, парализовать, взять под контроль, вселиться в мое тело, воздействовать на разум. Для меня это самые ужасные варианты развития событий. Что может быть хуже, чем предательство собственного тела? С огнем и физическим уроном понятно, яды уже прокачивались. Эта пустыня — единственное место в мире с такой подходящей для меня аурой. Так что я готов был дойти до самого центра, лишь бы навсегда решить этот вопрос.

В «Хризалиде» существовало четыре вида доспехов: тканевые, кожаные, кольчуга и латные доспехи. Маги могли использовать только тканевые. Воры, ассасины и лучники — кожаные и тканевые. Разбойники и арбалетчики могли надевать кольчугу и все, что ниже. Воины в большинстве случаев использовали тяжелые латы, но могли надевать любой другой вид доспехов. Например, тканевый доспех, поверх него кольчугу, а потом — латы. И все это будет суммироваться по параметрам защиты, а эффекты будет давать только то, что надето сверху. Я мог надевать доспехи, но буду получать штраф за их использование без навыка. А ношение доспехов — это основной классовый навык. Вот и получалось, что я мог носить только тканевые доспехи. Сейчас я мог создавать предметы для шеи, головы, запястий, груди, а также серьги, пояс, штаны, сапоги, перчатки, плащ (накидка). Наплечники были только в латах. Ни о каких имплантах тут не слышали. Этот вопрос я уточнил у мастера-целителя арены в Сурале. И маги, и воины производили изменения своих тел для «заточки» под определенное направление.

За день смог сделать новый алтарь и подумать о будущем и выборе направления развития. У меня не было ограничений на использование монстров для создания предметов. Я мог тут делать все, что захочется. Главное, чтобы меня никто не заметил. Болванок для колец у меня еще почти пятьдесят. Я брал их для того, чтобы сделать кольца с разными бонусами и уклоном в развитии. Сейчас у меня есть хороший набор для использования магии. Надо создать аналогичный комплект на силу и выносливость. Остальные кольца мог сделать уникальными для персональной заточки на конкретную ситуацию, например, максимум силы или интеллекта. М-да, обычный игрок мог только мечтать о таком ходе мыслей. Не вопрос. Пройдите Ад, и такие плюшки вам обеспечены. Что? Плата? Ой, да мелочи — ваша душа, да и только, ну, может, еще проблемы со здоровьем и психологом.

С одеждой пришлось решать сразу. У меня был один набор, который предполагал зачарование. Значит, придется сшить еще один, но вот обувь придется искать. Я ее не сделаю, потому что не сапожник.

Сейчас мне надо было создать амулет на шею с заточкой на мага. Этим я и занимался весь день, выискивая чудовищ с магическим уклоном развития. До ламий довольно далеко, и возвращаться было бы неразумно. Пришлось обходиться злыми глазами.

Чудовища, Дурной Глаз, 312 уровень

Это зеленое чудо левитировало в полутора метрах над землей. Шарик с огромным глазом и ртом, кислотно-зеленого цвета, со щупальцами как у осьминога. Никакой выносливости, предпочитал бить молниями, а в ближнем бою пытался откусить голову огромной пастью, утыканной тремя рядами острых зубов. Оно имело иммунитет к магии разума и пыталось пробить щит, а вот уйти от колышка с параличом не смогло. Один точный бросок — и у меня новое тело. Доктор! Готовьте к вскрытию.

Это были две недели электротерапии с раскачанным здоровьем до двух миллионов. Дурной глаз «лечил» мою слабость к электричеству. Он смог натренировать меня для защиты от ударов молний чудовищ четырехсотого уровня, но проблему не решил. Пришлось собирать совет «докторов» для кардинального решения вопроса. К сожалению, они все признали свою некомпетентность и были отстранены.

Попутно делал себе одежду с уклоном в магическое развитие. В последний день терапии пришел паук... и не один.

Всемирный облом наступил тогда, когда почти одновременно пришли два рейд-босса. К такому жизнь меня не готовила! Но в этот раз у меня была куча жертв, и я имел здоровье, раскачанное до двух миллионов. Сегодня господь кинул камешек в мою сторону. Я использовал сдвоенное заклинание метеора!

Чудовища, Прядильщик смерти, 301 уровень. Рейд-босс

Я постарался запустить булыжник таких размеров, что с полукилометра почуял ударную волну. Откатом снесло полмиллиона. Но я это сделал — воронку двадцать метров в диаметре с кучкой трупов внутри. Это какой же урон нанес метеор, чтобы плюнуть на мое сопротивление и снести полмиллиона здоровья? Ужас! Десять миллионов урона. Ох, как жаль, что маны не хватало!

Шесть томительных минут ожидания для восстановления, а враг все ближе. Второй рейд-босс был огромным колоссом, статуей в сопровождении отряда охранников.

Чудовища, Колосс Аманир, 312 уровень. Рейд-босс

Да, целый отряд охраны шел за этим двадцатиметровым гигантом. Это была статуя человека с головой собаки, на теле — только набедренная повязка. Огромный двуручный меч в руках. Быстрый отхил — и новый метеор полетел точно в отряд. Снова отхил, и второй метеор добил упавшего колоса. Казалось, еще чуть-чуть — и бог начнет метать камешки в меня. Пора отойти, собрать лут. Как говорится, метеор два раза в одну точку не бьет. Но сначала надо завершить дела. И так ритуал прервали в самый последний момент.

Пояс-удавка

В мире был убийца-душитель. Прославился тем, что всех жертв сначала парализовал, а потом медленно душил своим поясом. Убийцу казнили, а пояс был потерян в ходе следствия.

Защита: +5

Воздействие : Дух +2

Мудрость + 2

Интеллект + 4

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца пояса.

Кажется, у меня собиралась величайшая в мире коллекция утерянных вещдоков убийц... или я таскал их из местной тюрьмы.

Недостаток тканевых предметов экипировки в том, что действительно хорошие ткани стоили очень и очень дорого, а обычные давали до трех эффектов. После Ада и жизни в деревне я был даже рад такому развитию событий, грубые ткани мне нравились больше шелка.

Итого, у меня шесть колец красного господина, кольцо пожирателя солнца, пожиратель чудовищ, пояс-удавка. У меня появился чудный амулет со скарабеем из черного камня.

Амулет черной метки

Один маг при жизни занимался некромантией и познал все ее глубины. За бесчеловечные опыты его убила собственная команда, расстреляв из орудий захваченный корабль, на котором маг в этот момент проводил опыты. Некромант воскрес в виде лича и решил отомстить предателям. Все, включая его самого, погибли в этом бою. Амулет на одном из обломков корабля прибило к берегу.

Воздействие : Дух +2

Мудрость + 4

Интеллект + 2

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца амулета.

У меня лучшие в мире штаны! О да! Я уже три недели бегал по пустыне с тележкой в одном подгузнике. Вся одежда разрушилась от откатов дыхания дракона. А теперь я смог сделать себе нормальные неразрушимые брюки.

Самоходные штаны

На дальнем востоке Конгула жил мальчик, который никогда не слушался родителей и хулиганил по всей округе. Но за все приходится платить. В мальчика вселился демон и заставил бежать до тех пор, пока тот не умер. Тело мальчика так и не нашли, но на одной из дорог случайный путник поднял его окровавленные штаны. За несколько тысяч лет эти штаны сменили очень много владельцев.

Защита: +15

Воздействие : Скорость +5

Выносливость +5

Атлетизм +5

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца штанов.

Кажется, я разгневал местное божество, и оно намеками говорило мне, что еще чуть-чуть — и меня съедят мои собственные штаны. Хорошо хоть, кровавых подгузников от мальчика не осталось. Что очень радовало — штаны так и остались бело-серого цвета и выглядели как обычные деревенские.

О, а какая у меня чудная детская рубашка. Маме больше не надо будет ее штопать.

Рубаха демона

Несколько тысяч лет назад один демон, гуляя по миру людей в человеческом обличии, решил остановиться в придорожном трактире. Облуживание ему жутко не понравилось, и он решил убить всех, как только завершит свою трапезу. Служанка, распознав демона по скисшему молоку и синему огню факела у его стола, решила, никому не говоря, изгнать его. Она подменила бокал, наполнив его святой водой. Демон взвыл после того, как залпом выпил содержимое. Он растворился прямо в воздухе, а в его дорожной сумке осталась только запасная рубаха.

Защита: +20

Воздействие : Ловкость +2

Интеллект +5

Мудрость +5

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца рубашки.

Чем дальше, тем веселее. Панамка стала изящным дополнением к костюму истинного деревенского парня.

Красная шапочка

У северных племен Гунни есть обычай крестить детей боем. Сын старосты во время своего боевого крещенья был абсолютно гол. Только белая панамка, что защищала глаза от кровавых потеков, стала красной. Он прошелся кровавым смерчем через все поле боя и именно в таком виде запомнился всем врагам. «Красная шапка» — так его и прозвали. А соплеменники, дабы усилить славу своего племени, говорили: «Да никакая она не красная, просто он носит ее мясом наружу».

Защита: +10

Воздействие : Выносливость +5

Интеллект +5

Мудрость +5

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца шапки.

Еще на острове, когда изучал укрепление древесины, вспоминал уроки отца по укреплению и деформации кости. На корабле я думал, какой подарок смогу сделать ему по возвращении. Решил создать два комплекта одинаковых костяных браслетов из кости виверны.

Браслет драконоубийцы

За всю историю человечества было множество орденов драконоубийц, но только один человек смог убить дракона один на один. Он никому не сказал, сколько ужасных поступков ему пришлось совершить и сколько модификаций он провел над собственным телом для обретения такой мощи. Он ставил опыты на всех своих жертвах, не только на людях, но и на чудовищах. Впоследствии сошел с ума от неконтролируемой силы. Часть его экипировки иногда находят в самых опасных местах мира.

Воздействие : Выносливость +5

Интеллект +1

Мудрость +5

Дух +2

Живучесть + 2

Требования : масштабируемый предмет.

Прочность : неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца браслета.

Я стал чудо-ребенком, ушедшим далеко за грань нормального. Парень в деревенской рубахе и штанах, на руках кольца с камнями. Амулет на салатовой цепочке, и все это дополняла красная панамка. А образ мальчика, везущего повозку по пустыне в такой одежде, на фоне огромных чудовищ однозначно говорил о его умственных способностях. Да я как роза в навозе!

— Окно характеристик.

Имя : Саджи.

Уровень : 1.

Опыт : 0/100 (до следующего уровня — 100).

Раса : человек.

Класс : не выбрано.

Основные характеристики :

· Сила: 97

· Ловкость: 104

· Выносливость: 120

· Интеллект: 206

· Мудрость: 178

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

· Скорость: 119

· Атлетизм: 107

· Дух: 194

· Живучесть: 109

Вторичные показатели:

· физический урон: 48,5 (сила / 2, но не менее 1)

· грузоподъемность: 235 кг (сила х 10 / 4)

· мана: 17030 (1780+15250 от татуировок) (мудрость х 10)

· здоровье (жизнь): 1200 (выносливость х 10)

· запас сил: 1200 (выносливость x 10)

· восстановление запаса здоровья: 1090 ед./мин. (живучесть х 10)

· восстановление запаса маны: 1940 ед./мин. (дух х 10)

· восстановление запаса сил: 1070 ед./мин. (атлетизм х 10)

· скорость бега: 47 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 51

Сопротивляемость :

Физическому урону: 1,72% (игнорирование урона: до 421 ед./сек.)

Ядам: 8,66% (игнорирование урона: до 25811 ед./сек.)

Огню: 20,62% (игнорирование урона: до 117 204 ед./сек.)

Электричеству: 18,35% (игнорирование урона: до 92 088 ед./сек.)

Ментальному урону: 8,12% (игнорирование урона: до 24 537 ед./сек.)

Навыки :

Кулинария: 250

Установка и обезвреживание ловушек: 19

Стрельба из лука: 250

Плавание: 250

Задержка дыхания: 250

Скрытность: 250

Магия жизни: 250

Магия духа: 250

Магия пространства: 250

Магия земли: 250

Магия воды: 250

Магия огня: 250

Магия воздуха: 250

Магия света: 250

Магия тьмы: 250

Медитация: 250

Рукопашный бой: 92

Восприятие: 172

Некромантия: 250

Магия крови: 250

Химерология: 250

Ритуальная магия: 250

Создание артефактов: 250

Изготовление ядов: 25

Изготовление мазей: 25

Укрепление металлов: 25

Укрепление древесины: 25

Усиление тела: 25

Профессии :

Травник: 250

Рыбак: 250

Портной: 250

Кузнец: 250

Плотник: 250

Горняк: 25

Способности :

Глаз импа

Одиннадцать потоков сознания

Свой человек

Покров тьмы

Дары :

Отложенная встреча.

Больше пятнадцати тысяч маны давали татуировки из кровавого малахита. Без них я бы не выкрутился. Одно заклинание метеора стоило десять тысяч маны, и я мог запустить только два подряд или парно. Зато эффект превосходил все ожидания. Для использования метеора как заклинания нужен был трехсотый уровень и навык в триста единиц по земле, воздуху и огню. Но я смог обойти это ограничение, используя «свиток», свои навыки и тело как манохранитель. Обычный маг мог сделать то же самое, имея необходимые навыки и материал, но уж точно не несгораемую татуировку как свиток. Невыгодно делать свиток метеора со знанием нужных магических навыков всего в сотню, владелец разорится на манохранителях.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

1 1 145 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 15**

Решил пока не зачаровывать перчатки и сапоги. Хотелось узнать, какие предметы получатся из более сильных чудовищ. Все заготовки под кольца делал уникальными, они мне понадобятся, как только потребуется усиление какого-то конкретного параметра. На обратном пути однозначно нужна будет сила, если уже сейчас приходилось тащить повозку под усилением. Для прокачки защиты от физического урона необходим высокий уровень выносливости, а когда завершу выстраивание своей защиты, потребуется очень много маны. Второй комплект одежды тоже делал с упором на магическое использование, но уникальным, а не масштабируемым. Тяжело было найти чудовищ, подходящих для создания уникальных предметов с нужными параметрами и соотношениями.

На Земле были племена бедуинов, они жили в пустыне и регулярно ее пересекали. Сейчас Земля — заповедник, туда и туристов не пускают, а я вот стал нью-бедуином и пересекал самую опасную пустыню мира на своих ногах.

Получен урон: 28400 ед. (Игнорирование: 24547 ед.)

108/2370

Сопротивление ментальному урону +0,01%

Игнорирование ментального урона до 24 811ед./сек.

Центр пустыни излучал ауры с ментальным и огненным уроном. Используя дыхание дракона, прокачал сопротивление огню настолько, что теперь спокойно мог использовать его в одиннадцать потоков без угрозы для здоровья. Урон от ауры наполовину термальный, так что пока я спокойно переносил ее.

Узнал нечто интересное: белесая пелена, которую я видел еще в Аду, — это предел моего сопротивления, как только я ее преодолевал, урон от ауры начинал сносить здоровье. Соответственно, чем выше мое сопротивление, тем дальше от меня эта пелена силы. Если рассуждать логически, это концентрированное поле энергии, а пелена — порог восприятия. Эта энергия по-разному воздействовала на тело. К примеру, в первый раз, когда я использовал дыхание дракона с предельной силой, получил дебаф на ослепление, а сам огонь был ярко-белым в центре и постепенно менял оттенок от центра к краям. Сейчас заклинание не било по глазам, и я спокойно переносил такое пламя, даже в расплавленном песке мог стоять.

До центра пустыни еще примерно пятьсот километров, чудовища попадались пятьсот пятидесятого уровня. Они не оглушались, и приходилось их или убивать одной мощной атакой, или парализовать ядом. Колья с вмонтированным кровавым малахитом нужно было периодически перезаряжать. На поддержание паралича для чудовищ такой силы уходило очень много сил.

В небе уже была видна река душ, но больше похоже на то, что небо застилается душами и где-то за горизонтом капает на землю. Именно в той стороне и находился центр пустыни, а значит, я увижу реку душ вблизи.

Каждый вечер заканчивался тем, что я закапывал повозку в песок, становился прямо на нее и выходил из игры. Утро начиналось с разминки в виде откапывания себя, а потом тележки.

Местность, как и сами чудовища, менялась очень быстро. Казалось, что здесь были собраны все монстры мира, точнее, все их виды. Чем дальше пробиралась в центр пустыни, тем сильнее становилась аура. Сегодня увидел полуастральных сущностей, паривших над землей. Они атаковали с небольшой задержкой, так что я успевал их убивать. У них были крылья, но тела отсутствовали, лица под балахонами, а нижняя часть больше похожа на ветер или дым, как у джиннов. Вот из них-то я и сделал себе перчатки.

Перчатки ловца душ

Маг-охотник, всю жизнь убивавший чудовищ, имел занятное хобби. Из шкуры каждого убитого существа он шил перчатки, а по возвращении продавал их на рынке. Это был его ритуал власти над убитыми чудовищами. За долгую жизнь мага его рабочие перчатки пропитались свойствами своего хозяина.

Защита: +5

Воздействие: Дух +5

Интеллект +2

Мудрость +4

Требования: масштабируемый предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца перчаток.

Это первый предмет, который не связан с убийцами, хотя кто знает, на каких именно чудовищ охотился этот маг. Может, он вампиров и оборотней предпочитал. Сейчас враг слишком силен, нужно сделать и перчатки, и плащ.

Два дня ушло на создание этих предметов. В каком-то смысле в каждый созданный мной предмет я вкладывал душу. Персональные предметы я больше не делал по двум причинам. Во-первых, страшно отрезать себе палец для такого простого действия. Во-вторых, как я себе палец-то отрежу? Я ведь планировал, что смогу пережить прямое попадание метеорита, а тут надо найти способ... жуть. Поэтому все предметы были просто уникальными или масштабируемыми. Еще проблема могла возникнуть, если, к примеру, персональные штаны вгрызутся в тело... вот как их снять? А с плащом как поступить? Он что, тоже вгрызется в тело и сделает из меня кокон?

Какой я все-таки жуткий! Готов убивать чудовищ пачками ради одного колечка. Хотя все остальные убивали в сотни раз больше ради одного такого предмета, но не созданного с помощью магии крови.

Я мог бы создать себе грузового питомца с помощью некромантии, но это наверняка привлечет внимание Элизы.

Накидка смерти

Все знают, что Смерть никогда не показывает своего истинного лика. Под ее накидкой сама тьма, что смотрит прямо в душу. Иногда на местах массовых битв находят такие накидки.

Воздействие: под накидкой не видно черт лица владельца

Требования: уникальный предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца накидки.

Вау, это первый предмет, который давал эффект, не связанный с характеристиками. Единственное отличие от других ритуалов создания предметов — в жертвах. Это были полностью духовные сущности — живые доспехи. Значит, они будут давать своему владельцу эффекты, а не увеличивать характеристики.

Перчатки неудачного посмертия

Смерть иногда забирает людей совсем неожиданно. Проходят года, прежде чем восставший не-мертвый вновь обретает сознание. Все они понимают, что умерли и восстали, когда смотрят на свои руки — там только кости.

Воздействие: руки владельца выглядят как руки скелета.

Требования: уникальный предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца перчаток.

Ой... я, кажется, знал, какое оружие себе сделаю. Даже без плаща мог использовать покров тьмы для придания своему облику жуткого вида. Меня даже чудовища боялись, когда я в так выглядел — сгусток тьмы, принявший человеческие черты. Единственное, что видно, — глаза во тьме. Хороший набор, но становиться жнецом смерти я не собирался. Не хотелось родителей расстраивать. Мама будет хмуриться, отец скажет, что такой выбор очень плох.

А вот что делать с сапогами? У меня их только одна пара, и если придам им какой-то эффект, а не характеристики, то буду ходить именно в них. Хотя где я еще найду разом столько чисто духовных сущностей.

Сандалии Господа

...

Воздействие: позволяют ходить по воде.

Требования: уникальный предмет.

Прочность: неразрушимый, урон переносится на здоровье владельца сандалий.

Я смотрел и думал... как бездарно потратил самые ценные сандалии. У меня же есть печать для хождения по воде. Да и что это за описание? А потом придет бог и скажет: «Верни мои сандалии, вор. За воровство отправлю тебя в Ад. Хотя нет, опять сбежишь». Ладно, кто его знает, что в жизни будет. Может, я буду без маны, и мне потребуется пройти долиною смертной тени. Тьфу ты.... Начитался, называется.

Пришлось идти в этих сандалиях по песку дальше, к центру пустыни. Чем дольше идешь по пустыне, тем сильнее задумываешься, а что там, в центре? Неужели я нашел путь в Ад? Или же там река душ, ведущая в Серые Земли? Осталось немного, уже отсюда видны горы, за которые затекал поток душ.

Примерно на пятидесятом километре увидел, что центр пустыни закрыт плотной стеной гор. Здесь не просто была аура огня, а в прямом смысле все горело. Земля пылала, воздух переливался всполохами, камень трещал от постоянного жара. Удивительно, но я мог дышать в огне. Классное ощущение. Тут появились первые скалы, торчавшие, как каменные иглы, прямо из земли. Здесь я и закопал свою повозку — горящая земля начала ее разрушать. Все ненужное оставил в ней, а все остальное решил тащить на себе.

У самых гор пришлось помучиться, чтобы найти удобный путь. Два дня ушло на то, чтобы добраться до расщелины в горах и уже по ней идти до центра пустыни.

Получен урон: 88200 ед. (Игнорирование: 86 611 ед.)

211/2370

Сопротивление ментальному урону +0,01%

Игнорирование ментального урона до 87 090 ед./сек.

Для меня нынешнего все горы были покрыты пеленой с огненными оттенками. Казалось, что сама ткань реальности дрожит от такой сильной ментальной ауры. Сама пелена проявлялась при ауре примерно в пятьдесят тысяч урона и выше, и чем больше сопротивляемость, тем сильнее требовался урон от ауры, чтобы она стала видна невооруженным глазом. Маги, используя магозрение, видят, что поле силы определенного цвета.

Впервые после Ада я повстречал существ выше шестисотого уровня. Это было подобие птицы, только какой-то более величественной и с огненными оттенками в цвете перьев.

Чудовища, Птица Рух, 602 уровень

Полный иммунитет к магии разума! Шкура прочная! Пришлось бить молотом гнома, чтобы опустить ее на землю, а потом вколачивать колья с ядом паралича.

Было слишком сложно одновременно прокачивать сопротивляемость и искать жертвы. Поэтому пришлось перейти на пятидесятичасовой режим. Чем дальше я продвигался, тем сильнее была аура. Сейчас я мог сказать, что это аура сожаления. Именно такое чувство она вызывала.

До того как увидел разницу в предметах, изготавливаемых с помощью ритуала магии крови, думал использовать это как основу для прокачки. Сейчас даже победа над чудовищем на шестьсот уровней выше меня — это большое достижение.

Что можно увидеть за горами? Все что угодно. Но там была огромная яма. Если вглядываться, получалось примерно пятьдесят километров в диаметре. Ощущение такое, как будто тут делали глубокую разведку полезных ископаемых термоядерной бомбой. Уж больно кратер большой, а это именно он и был. От центра расходились оплавленные скалы и концентрические круги разных слоев земли. А глубина — километра два или три. До центра ямы очень далеко. Пока непонятно, что там внизу. Река душ стекалась прямо в центр этой ямы, и все дно выглядело как пелена. Из-за такой плотности ничего не видно.

Почти две недели ушло на эти двадцать километров. Пришлось полностью перейти на режим в пятьдесят часов из-за огромного уровня чудовищ. Два мужика с жуткими лицами и в одних ритуальных повязках заметили меня. Эти пятиметровые гиганты с перекачанной мускулатурой двинулись в мою сторону.

Чудовища, Великий Грешник, 677 уровень

Сдвоенный метеор сильно снизил их здоровье, но не убил. Пришлось добивать молотом гнома. Если бы не ритуал, раскачавший здоровье до четырех миллионов, я бы давно стал покойником.

Получен урон: 2 315 200 ед. (Игнорирование: 2 308 077 ед.)

3 824 831/4 101 200

Сопротивление огню +0,01%

Игнорирование термального урона до 1 158 570 ед./сек.

Сопротивление ментальному урону +0,01%

Игнорирование ментального урона до 1 152 901 ед./сек.

Максимум, что я мог вылечить, — это пятьдесят одна тысяча урона. Дальше я пройти не мог и не хотел. То, что находится в центре, обладало столь жуткой силой, что даже представить страшно. У меня развито восприятие, и я смог разглядеть это с километровой дистанции. Элементаль огня развоплотился от того, что подошел слишком близко к тому, что там располагалось. Тут вообще одни призрачные и бестелесные сущности встречались. А такие вот полуматериальные чудовища, как грешники, попадались редко. Радовало, что обычные призраки меня не атаковали, а эти нападали с небольшой задержкой.

Пройдя весь этот путь от края к центру, я все ближе подходил к этой штуке посередине. Это было огромное окаменевшее тело, пронзенное в области груди идеально круглым отполированным колом красного цвета. Река душ втекала именно в эту рану. Размеры тела были столь огромны, что его было видно за три километра. И я узнал лицо гиганта, убитого этим колом. Это был Бернард.

\*\*\*

Бернард вместе со всеми лидерами клана встречал прибывших с фронта соклановцев. Все подняли уровни и прокачали навыки.

— Бернард, ты бы видел этого дракона! Он был раз в пять больше других и обладал силой на порядок больше. Я даже не представляю, какую боевую мощь ему можно противопоставить. Даже если все маги клана ударят по нему метеором, он выживет! Общий удар богов лишь ослабил его и заставил отступить. А он в ответ испепелил почти всю нашу армию и чуть не поубивал их.

— Да видел я. Уже все уши прожужжали о вашем проигрыше. Этот Леон со своей армией захватил еще три крепости, пока вы сюда добирались. После этого заключили перемирие, война подорвала силы обеих сторон. Сейчас все молодые боги, кроме Леона, потеряли очень много сил. А он получил огромное преимущество для развития в будущем. В ближайшее время тут будут разве что мелкие стычки, так что мы будем дальше прокачиваться на рейдах и заданиях.

— А как же PVP? Войны?

— Скоро будет, поверь, очень скоро! А если не терпится, иди на арену!

— Ладно, понял. — Парень выставил руки вперед, зная суровый нрав своего босса. — Тебе решать.

— Ты все неправильно понял. — Бернард покачал головой. Он рассказывал глупому пареньку о премудростях войны. — Ты думаешь, такая война закончится без последствий для самого мира? Совсем скоро начнется подковерная борьба в самом клане Золотая Рука, другие молодые боги будут цапаться между собой за крохи силы веры. И ты забываешь, насколько реалистичен этот мир. Когда двое дерутся, третий ждет момента для атаки. Теперь понял?

— Да.

— Что ты понял?

— Что тебе лучше знать, как сейчас поступить правильно.

Бернард снова покачал головой.

— Тебя не учили думать своей головой? Ты сам должен это понимать для правильной оценки ситуации стратегически и тактически. Ты хочешь боя? — Парень кивнул. — Но не думаешь о последствиях. Если сейчас морально устанешь или насытишься, потом будешь не готов. А теперь ответь, кто мы как клан?

— Наемники.

— Верно. А теперь марш в данж, отрабатывать работу в команде. Видел я, как вас уделали. И ведь сам учил! А вы допустили все возможные ошибки.

В действительности Бернард был очень доволен проведенной боевой операцией. Молодые боги просто не могли выиграть бой против Маргула, но именно войско Бернарда смогло нанести наибольший урон противнику. Диверсии, удары с флангов, группы малефиков и некромантов, которые работали весь бой на пределе возможностей. Однако молодые бойцы должны оттачивать свои навыки до предела просто ради совершенствования. Чувствовать меч, бой, работу группы, состояние на поле — это должен уметь истинный воин. Именно такую армию наемников создавал Бернард.

Маргул отправился обратно на Танатос, в ближайшее время ему нечего делать в большом мире. Он грустил. Ему было больно быть бременем для своих братьев и сестер. Он одна из сильнейших сущностей этого мира, а значит, сможет уйти одним из последних. Одна мысль о том, что он может остаться один, пугала дракона-бога до глубины души. Бернард знал его лучше, чем кто-либо, и хорошо понимал всю боль друга.

— Сколько времени потребуется людям, чтобы развиться до уровня драконов? — Маргул связался с Бернардом, как только вернулся в свой храм.

— Думаю, минимум четыре года. Сейчас только единицы могут преодолеть рубеж в четырехсотый уровень. Я исключение из правил. Таких в мире меньше десятка.

— Но они все же есть! Значит, минимум три года ожидания... Я подожду. Все-таки я дракон. Мы привыкли ждать.

— Малые божества старого поколения тоже зашевелились. Они странствуют по миру в поисках достойных соперников. Именно они будут первыми, кто уйдет на перерождение.

— Это их выбор. Свой я сделал.

— Маргул, ты не чувствуешь беспокойства? У меня плохое предчувствие, и я не понимаю причин.

— Я ничего такого не чую. Танатос — это место силы, тут же все иначе, сам ведь помнишь. Мы тут не чувствуем ничего, что слабее нас.

— Да, я лишь хотел в этом удостовериться.

Последний месяц беспокойство становилось все сильнее. Бернард начал плохо спать: снились кошмары и его смерть, река душ, Серые Земли, Танатос.

Интуиция, доступная только богам, говорила об опасности и столь сильной, что даже войну остановили. Все боги ее чувствовали.

\*\*\*

Клан Золотая Рука праздновал свою победу во всех городах и крепостях, которые находились в его области влияния.

Захвачены новые территории, вера игроков и местного населения в Леона усилилась. На сторону победителя перешло много новых участников игры. Несколько городов сами признали Леона своим Богом-покровителем. Один из соклановцев пустил слезу счастья из-за окончания войны с драконами.

Мерлен Руж, в своей неизменной жилетке и модной рубашке, читал свежие сводки.

— Леон, это победа! Полная победа! Когда драконы ушли и мы смогли захватить новые территории, я не поверил своим ушам, услышав, что они согласились на наши условия. С такими доходами мы быстро восполним бюджет и сможем вновь перейти к культурному и технологическому развитию в своих регионах. Ты понимаешь, куда все это ведет?

— Они просто не знали, что драконы вышли из альянса. Да понимаю... большой пантеон. И самый сильный клан в мире. — Бог сидел на подоконнике и смотрел, как соклановцы празднуют. Лучи солнца, попадавшие на его мифриловый доспех, играли зайчиками на стенах комнаты, а рисунок золотой руки переливался разными цветами. Но бог был в задумчивости.

— Тебя что-то беспокоит?

— Да... Маргул ушел, хотя не был сильно ранен. Я не понимаю истинной причины. Понимаешь, я не знаю всей ситуации в мире, и у меня очень сильное и плохое предчувствие. Мы чего-то не учли, каких-то последствий войны.

— Что ты имеешь в виду? — Радостное настроение Мерлена сменилось настороженностью.

— Ты помнишь, что дала божественная сила? — Мерлен кивнул, не отрывая глаз от бога. — Уже сейчас я могу обрабатывать информацию значительно лучше. Это не разветвление сознания, это именно более глубокое понимание взаимосвязей. Моя интуиция сильно обострилась, и в реальных делах это тоже сильно проявляется. За последний год я увеличил доход компании на двести тридцать процентов, приумножил свою долю капитала в общей стоимости компании, провел ряд реформ и чисток кадров. Сейчас компания стабильна по отношению к рынку и конкурентам и почти не зависит от действий последних. «СтарШип» начал работать с удвоенным коэффициентом прибыли.

По вторичным признакам я могу предположить реальные личности других новых богов. Но вот сейчас моя обострившаяся интуиция буквально кричит, что я упустил нечто важное и оно точно скажется на нашем будущем.

— Может, ты перенервничал? Ты не спал уже несколько дней. Дочка говорит, ты и ешь через раз.

Уже год как Рейчел делила ложе с Леоном, став его любовницей. Мерлен был не против такой кандидатуры ухажера для дочери, ведь он помог ей сделать второй уровень гражданства и перевез к себе. Сейчас все руководство и самые ценные кадры клана и компании жили обособленно, занимая целый квартал в одной из колоний на Венере. Сейчас все хорошо, но Леон сильно изменился с тех пор, как стал богом.

— Не переживай, Мерлен. С твоей дочерью все будет хорошо. Я меняюсь и теперь вижу и понимаю на порядок больше, чем раньше. Все будет хорошо, я предприму меры безопасности. Но пока есть время, развивай боевое и ремесленное крыло клана. Альянсу передай аналогичные указания, — бог начал растворяться в воздухе, уходя в астрал, — что-то грядет, я чувствую это.

Леон стал проницательнее. Даже в простых диалогах он «читал» человека и делал так, чтобы обе стороны остались довольны. Ценности человека всегда проявляются в разговоре. Вам говорят, что вы сбросили вес, о вашем внешнем виде, доходах, работе, детях. То, что вы слышите, и есть самые важные вещи для вашего собеседника.

Сейчас Леон мог не только понимать все это детально, но и мгновенно находить взаимосвязи между разрозненными частями. И он начал искать недостающие детали общей картины.

\*\*\*

Я был напуган увиденным. Прошло почти два года с момента, как я в последний раз видел родителей. Но первым знакомым лицом, которое я увидел, был именно лицо Бернарда. И где? В самом центре пустыни, в месте, где вообще нет живых существ. Последние десять дней там были одни призраки, льющиеся потоком с неба прямо в красное копье, да сильнейшие чудовища. Там не было жизни и посреди всего этого — огромное окаменевшее тело Бернарда, пронзенное в груди. Мама... папа... как вы там? Я так соскучился... Я так много хочу вам рассказать. Я так хочу вас увидеть.

Из запланированных приготовлений я сделал большую часть того, что хотел. Вернулся к скалам и откопал повозку. Весь обратный путь снова проделал в повязке с ядом. Мазь пришлось заменить на более сильную: здоровья сильно прибавилось с последнего ее использования.

У меня целый мешок очень ценных колечек и полный сменный комплект мага. Жаль, не было заготовки для косы, очень жаль. Конечно, использовать ее я не собирался, но вот как элемент образа очень бы пригодилась. Черный балахон смерти, холодные руки скелета и покров тьмы. Кажется, кому-то придется менять подгузник.

Чуть не забыл про сандалии господа. Это ведь вообще самая уникальная вещь. И ведь как все хитро устроено — материальные жертвы давали прибавку к характеристикам, а нематериальные — эффекты. Нормальные сапоги для мага сделать так и не удалось.

Обратный путь до Сурала проделал за пять дней бега с отстрелом всего, что движется. Мне не были нужны жертвы, только лут. На пятый день в Сурал въехала одноместная повозка, доверху груженная мешками с вещами. Даже под усилением тащить такой груз было тяжело.

Я въезжал через западные врата и почти сразу попал в здание гильдии убийц чудовищ. Припарковав свою телегу на заднем дворе, пошел к Нэлл. Тут мои вещи никто не тронет, так что можно сделать то, ради чего пришел.

Был пасмурный день. Девушка все так же сидела за стойкой администратора в своем зеленом костюме.

— Здравствуйте, мисс Нэлл. Я вернулся.

Девушка подскочила от неожиданности и посмотрела за стойку. Я едва доставал до нее головой и сейчас специально подкрался, чтобы напугать ее. Капюшон был опущен, перчатки сняты. У всех предметов характеристики скрыты.

— Саджи, тьфу ты! — Девушка топнула ногой. — Ну зачем ты меня пугаешь? Тут за весь день всего пять человек было, я книжкой зачиталась, и тут ты!

— Вот видишь, тебе уже не скучно. — Я улыбнулся, и девушка оттаяла и заулыбалась в ответ.

— Где ты так долго пропадал? Путешествовал по миру, да?! А теперь соскучился и вернулся?

— Я дошел до центра пустыни Хашан, — глаза девушки округлились, — но там не было сувениров, достойных тебя. Но у меня есть для тебя подарок при условии, что ты мне поможешь с парой дел.

— Как до центра? Там же монстры с уровнем от двухсотого.

— А в центре и до тысячного, и все такие злы-ы-ы-е! Там и река душ есть, но нет ворот в Ад. Даже демонов нет, только огромное окаменевшее тело, пронзенное красным копьем.

— Стоп! Так ты правда туда добрался? Тебя же аура должна была убить еще на входе в пустыню. — Девушка схватилась за голову. — Какая аура? Там же чудовища, нет еды, а ты вот так свободно говоришь, что дошел до центра пустыни и видел то, о чем другие и не мечтали.

— А что ты знаешь об этом мертвом гиганте, убитом копьем?

Девушка замолчала и уставилась в пустоту. Прошла пара секунд, и она заговорила.

— Это забытая эпоха. Про нее написали множество книг, но потом они были признаны ересью и изъяты из оборота. Нам в академии на семинаре говорили, что в той эпохе были странники и война богов. Одного из них странники убили. Сам бой происходил в столице Ханайской империи, а сейчас большая часть той империи — пустыня. Нынешний Халифат — это жалкие остатки былого могущества.

— Ты хочешь сказать, что в центре пустыни лежит убитый бог, а вся пустыня образовалась из-за того боя?

— Ну нам так говорили.

И как это понимать? Бернард — бог? Маловероятно, да и зачем ему принимать участие в ритуале? И как он вообще тут появился, если его убили?

— А может быть такое, чтобы убитый бог воскрес и стал простым смертным магом?

— Ну не знаю, как у вас, но нам обещано хорошее посмертие за праведную жизнь и ад — за грешную.

Мне нужен сам Бернард, чтобы целиком увидеть картину. Пока ничего не прояснится, его лучше не трогать. Нэлл, заметив мою задумчивость, спросила:

— Так ты и вправду дошел до центра Хашана?

— Да.

— Как?

— Я необычный ребенок с необычными возможностями. Но сейчас у меня к тебе дело, связанное с чудовищами пустыни. — Нэлл, видимо, вспомнила о моем контракте и улыбнулась. — У меня очень много добычи. Видимо, мне придется лично идти во дворец халифа за деньгами?

— Что? Так много?

— Чуть больше четырех тысяч обычных чудовищ и три рейд-босса.

— И как ты столько принес?

— Моя тележка стоит во дворе.

Нэлл начала смеяться все сильнее и сильнее, в конце концов схватилась одной рукой за живот, а второй — за стойку администратора. И, наконец, сказала:

— То есть ребенок дошел до центра пустыни Хашан один, убивал тысячи чудовищ и при этом волок на себе тележку?

— Тут у меня для тебя второй вопрос и предложение взамен на подарок. У меня очень много лута, требующего идентификации... Очень много! — Нэлл перестала смеяться и посмотрела на дверь, ведущую на задний двор. — Полагаю, тебе надо прокачать навык идентификации? А когда мы все просмотрим, ты сможешь оставить один предмет себе... любой предмет!

— Я согласна! Заодно головы пересчитаем.

— Но только сделаем это завтра. Сейчас мне надо, чтобы тележку посторожили до утра, тогда и займемся.

От самой пустыни пришлось бежать до Сурала. После отдыха, поев и приготовившись к сдвоенным суткам, вошел в игру. Мы сидели почти двадцать четыре часа, пересчитывая и идентифицируя собранное. Нэлл прыгала от радости, когда подняла навык идентификации до семисот пятидесяти. Такой счастливой девушки я еще не видел. У меня уже сложилось определенное представление о местных и игроках. Черты характера таких людей, как Нэлл, мне нравятся намного больше, чем любых других. Она открытая, добрая по отношению ко мне и красивая.

Закончив с идентификацией и отдав девушке модные эпические сапожки, поехал на аукцион. Сцены «Смерть едет на аукцион» не было. Я скромный деревенский ребенок, тянувший полную повозку, груженную мешками. Надо мной смеялись и предлагали подарить лошадь, но я отказывался. Да лошадь сдохнет от такого веса! Если бы эти идиоты знали, что я везу вещи на миллионы золотых, они бы все разом замолчали.

Все оставшиеся сутки я только и делал, что размещал новые лоты, ставя минимальную цену и условия аукционов. Потом снова уходил спать. У меня оставалось очень мало времени.

Утро нового дня встретил во дворце местного халифа. Моя репутация в Халифате достигла уровня почтения, и как только я получу полный доступ к игре, смогу купить здесь недвижимость или открыть лавку. Ничего, оставалась всего пара месяцев! В общем, это государство радо будет, если я осяду в нем надолго, желательно навсегда. И шикарная награда меня очень порадовала. С количеством убитых чудовищ я сильно ошибся, их было почти пять с половиной тысяч, а за головы рейд-боссов давали по тысяче золотых. Уходил я с дополнительными пятьюдесятью восемью тысячами золотых. Капля в море моих потребностей. Основной доход все равно будет от того, что я достал в виде лута.

У меня было около тридцати часов до окончания торгов. До начала испытания Охотников оставалось всего двадцать пять дней, а мне еще надо домой добраться. Порталом я пользоваться не буду, да и не смогу. Они работают только на одном континенте. А еще велись логи перемещения игроков. Этим пользовалась гильдия охотников на преступников, да и вообще любая серьезная организация. У меня во врагах минимум один бог, и я не собирался давать хоть какие-то зацепки о своем местонахождении.

Сейчас мне нужна была Нэлл. Она наверняка знает о нужном городе.

— Здравствуйте, мисс Нэлл.

— Привет, Саджи. Что новенького? Еще что-нибудь идентифицировать надо?

— Прости, новых сапожек пока нет. — Демонстративно снял красную панамку и виновато посмотрел в пол. Девушка рассмеялась. — Я ищу информацию об одном городе. Во всем Сурале даже при моей репутации о нем или не рассказывают, или не хотят говорить.

— И что за город такой?

— Зирда.

Нэлл посмотрела на меня как на мальчишку, который только и делал, что гадил всем вокруг.

— Эх, не знай я тебя так хорошо, подумала бы, что ты бандит. Зирда находится на Овидии, далеко за людскими и гномьими землями.

На карте мира, не считая большого пятна неизвестности в центре, были изображены все открытые континенты. В левом верхнем углу — Конгул, где я сейчас и находился. Прямо под ним — материк Овидий, там же располагались Имир и моя деревня. Получалось, мне надо пересечь весь Конгул и почти весь следующий материк... пешком.

— А почему бандит?

Нэлл морщилась от одного упоминания этого города.

— Это место, в которое сбегают все бывшие каторжники и заключенные. Ваши убийцы тоже убегают туда от закона. Это территория ничейных земель. Огромное пространство беззакония. Теперь понимаешь, что о тебе думали другие люди, когда ты начинал расспрашивать о Зирде и как туда добраться?

— Понял, спасибо за разъяснение. Можешь показать на карте? — Я положил перед ней свою карту.

— Город находится где-то вот тут. — Нэлл ткнула пальцем. — Точного места я не знаю. Я уже устала удивляться! А карта эта у тебя откуда?

Убрал карту и с победным видом ответил:

— Обменял на черную жемчужину размером с мой кулак. Я пошел, может, еще увидимся. — Нэлл так и осталась стоять с открытым ртом, а мне пора было бежать домой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 16**

Шесть колец красного господина — и я мчался со скоростью сорок километров в час. Мог бежать так быстро и не уставать, но этого мало! Мне нужна была еще бо́льшая скорость, питомец мог бы решить эту проблему, но сейчас в нем нет особого смысла.

Мой путь лежал через леса, поля, горы и даже море. Но ничто не остановит меня, ведь я направлялся домой. Видел замки и города, людей и не-людей. Пробежал через леса эльфов, наплевав на запрет входа. Они, конечно, попытались меня поймать и даже засады устраивали, но у меня очень хорошо развито восприятие. А убегал я почти всю жизнь, так что смог уйти от погони их же тропами и выйти с другой стороны их территории. Это был маленький кусочек Золотого леса, и на карте он был обозначен как серое пятно неизведанного участка.

Пробежал через территории орков и троллей. Вокруг расстилались огромные степи, и изредка мелькало редколесье. Затем каменистые пустоши и горные хребты стали сменять друг друга.

В одном небольшом городке в центре континента зашел на аукцион и забрал деньги за проданные вещи. Общая сумма продаж составила двадцать два с половиной миллиона золотых. Четверть пришлась на два полных комплекта латных доспехов, выбитых с рейд-боссов. С третьего выпали парные мечи, купленные за два миллиона. Первым делом перевел все деньги в кредиты и отправил Малколму на создание детдома. Последние три месяца меня регулярно вызывал Ваалси и спрашивал, почему я не сдал тесты на получение базового образования, а я ему отвечал полным отказом от сотрудничества. Он действовал с подачи Элизы, но не понимал подоплеки. Через две недели придет инструкция на мой перевод, и тогда все это представление закончится. Уйду прямо из-под носа, когда до моего четырнадцатилетия останется всего полтора месяца!

На самом юге Конгула есть портовый город Никат. Со стороны континента он защищен высокой крепостной стеной, а с моря — фортом с мощными орудиями.

Когда я до него добежал, ворота были закрыты на ночь, а в самом городекарантин. Бежать вокруг я не собирался, а болезни мне не страшны.

С высотой стен адских ям не сравнить. Так что я быстро перебрался через каменную ограду и через весь город побежал в порт. Стража меня обнаружила в тот момент, когда я спрыгнул со стены, и сейчас гналась за мной. У них были умельцы, способные потягаться со мной в скорости. В порту меня почти догнали, но я спрыгнул с пирса и побежал по воде.

Было далеко за полночь, когда я решил добраться до Овидия по воде. Как только добежал до ближайшего берега, нашел себе ночлег на дереве и уснул. Прошло пятьдесят часов с момента прошлого отдыха. Организму срочно нужен был перерыв!

Две трети пути были пройдены, и я уже на одном из островов между Конгулом и Овидием. Киты, морские чудовища, боевые корабли, рыбацкие лодки, ушедшие далеко в море — я видел очень много нового и по-детски радовался каждой такой встрече. К вечеру второго дня смог добраться до Овидия и решил снова отдохнуть. Забрался на дерево и очень удивился, увидев обезьяну, ошалело глядевшую на меня. Она со мной даже едой поделилась и убежала на соседнее дерево. Скромный пятидесятый уровень местного населения для меня угрозы не представлял, к тому же они нейтральны ко мне. Так и вышел из игры.

Когда вернулся, обнаружил себя на небольшом островке в открытом океане. Недалеко бушевал торнадо, вокруг клокотало море, вздымались высокие волны. Наверное, меня снесло вместе с деревом во время шторма. Надо будет запомнить такой эффект от перемещения точки привязки.

Пришлось бежать по воде в такую непогоду. От того, что творилось вокруг, на душе стало даже радостнее. Давно я так не веселился. Уже к вечеру дошел до первых людских городов. Все воспринимали меня абсолютно спокойно, а значит, все хорошо, и меня не разыскивают за незаконное вторжение в Никат и бегство от стражи. Хотя меня там никто не знает.

Окрестности Имира сохранили следы боев. Леса местами были выжжены дотла, но я был в родных землях и всей душой это чувствовал. Война, разруха, деревни, запахи леса и воды — все было так знакомо и приятно.

\*\*\*

В кабинете находились трое, царила атмосфера делового общения. Молодая девушка старалась убедить двух руководителей в необходимости увеличить финансирование своего проекта.

— Альфред, вы же видели, какие результаты дает мой проект! Дети стали легко адаптироваться к коллективу детдома. Количество драк и других проявлений девиантного поведения резко снизилось. Все, чего я прошу, это увеличить число таких игровых центров.

— Я понимаю. Вы хотите расширить свою программу, но какой в этом смысл для нас? Мы считаем, что сама игра создает такие условия, а не ваш проект со зверинцем.

Элиза нахмурилась от такого предположения.

— В моем предложении есть аналитические сводки двух фокус-групп. В них показана четкая разница в поведении проблемных детей. Одна группа живет обычной жизнью, другая находится под моим надзором.

Мужчины переглянулись и кивнули друг другу.

— Что ж, звучит убедительно. Мы согласны.

— А для чего нужен был весь этот фарс?

— Нам нужно было убедиться в том, что вы руководствуетесь в своих действиях логикой, а не следуете эмоциям и материнскому инстинкту.

Такое высказывание, адресованное ученому, было немного оскорбительным. Но в словах мужчин была доля истины.

— Я поняла вас. Никаких обид.

— Мы увеличим бюджет проекта. Еще пять зверинцев будут открыты по всему миру «Хризалиды». Отправьте список персонала проекта и смету расходов, как только у вас все будет готово.

Мужчины встали и вышли из офиса. Элиза устало откинулась на спинку кресла. Счастливая улыбка делала из нее невероятно привлекательную девушку. Она выбрала карьеру ученого и отказалась от семейной жизни, поэтому своих детей у нее не было. Проект позволял утолять потребность в заботе о ком-нибудь. Элиза сама прекрасно это понимала, но умела контролировать свои желания и проявления эмоций. Разговор с мужчинами — это всегда цифры и факты. Их она им и предоставила.

— Мисс Донован, Анжи Ганет в сети и предлагает встретиться. — Моро учтиво дождался конца беседы и только сейчас сообщил Элизе эту новость.

— Какой невероятный день! А завтра со мной свяжутся пришельцы и скажут, что мне суждено спасти мир.

— Мисс Донован, сарказм неуместен. Редко случается, что такие пациенты сами идут на контакт.

— Знаю... Просто день тяжелый. Подключай его к моей комнате.

— Хорошо.

Элиза легла в капсулу и перенеслась в виртуальное пространство. Ее детская комната всегда навевала приятные воспоминания из детства.

Анжи стоял в центре. Мальчик выглядел счастливым и сейчас был похож на самого обычного ребенка. Он указал на ухо.

— Нет, нас никто не слышит.

— Здравствуйте, мисс Донован.

— Наконец-то ты заговорил. Я смотрю, ты прямо светишься от счастья.

— Вы правы, у меня хорошее настроение, и я решил поговорить. Вы ведь хотели узнать, почему я не говорю с детьми?

— Да.

— Вы ведь и сами уже поняли.

— Да, ты не хочешь говорить с теми, кто глупее тебя. Я видела драку в центре и знаю ее причины. Ты считаешь, что это сделает тебя счастливым? У тебя ведь никого нет.

— Мои потребности в общении с людьми намного меньше, чем вы думаете, мисс Донован. Я считаю большинство людей идиотами, глупцами, желающими унизить тех, кто лучше их. Они считают, что разница в силе или количестве сможет сломить мою волю... но они ошибаются.

— Не все такие, Анжи. Были и те, кто хорошо к тебе относился.

— Да, и вы пытались использовать это против меня. Спасибо за урок. Больше я на такое не попадусь.

Элиза напряглась. К чему весь этот разговор?!

— Ты умный мальчик и сам все понимаешь. Отсутствие общения, друзей и вообще людей в твоем окружении замедлит твое психологическое развитие. Коэффициент твоего эмоционального интеллекта уже отстает от нормы. Но ты еще ребенок, и это можно исправить.

— Друзья... общение... За всю жизнь было всего два человека, которых я мог так назвать. С одним я не могу общаться, чувствуя свою вину. А вторая лишила меня нормального детства и попыталась убить. И вот такие друзья, такое общение мне нужно?

— Ты сгущаешь краски. Все... не все люди такие плохие.

— Я знаю, мисс Донован, есть и другие. Но я не хочу... не готов так ошибаться. Я лучше останусь ребенком, чем стану таким взрослым... как она.

Элиза могла сказать, что видела Рейчел, но не стала. Мальчику надо забыть этот инцидент и двигаться дальше.

— Ты сам выбираешь, кем станешь. Можешь не становиться таким, как она. Ты — это ты. Не закрывайся от мира из-за таких людей.

— Это только слова, мисс Донован. Всего доброго.

— Подожди. В городе Денев на континенте Радаам есть зверинец, приходи туда, когда сочтешь нужным.

— До свидания.

Анжи отключился от диалога и вышел из персонального виртуального пространства. Моро, молчавший все это время, подал голос.

— Поздравляю, мисс Донован. Мальчик заговорил! Мне внести это в его личное дело?

— Нет смысла. Проблему мы не решили, только добились временного улучшения. К тому же есть неясности в его поведении.

— Что вы имеете в виду?

— Мальчик уже демонстрировал, что ничего не делает просто так. В том, что он по мне соскучился, я сильно сомневаюсь. Его желание поговорить, скорее всего, обусловлено тем, что он молод и неопытен, поэтому согласился на диалог в такой ситуации. Обычно такие пациенты действуют, когда чувствуют, что контролируют ситуацию.

Моро и Элиза молча вышли из виртуального пространства. Предстояло еще много работы, связанной с новыми зверинцами. Все, что касалось Анжи, пока отодвинулось на задний план. Были только предположения и никаких фактов, но что-то происходило, это точно.

\*\*\*

У меня было хорошее настроение: Малколм сказал, что здание приобретено и оборудование будет доставлено через неделю. Пара дней уйдет на подбор и оформление персонала. Через десять дней будет дан запрос на мой перевод, а уже через две недели я буду сидеть в шаттле до Арпы. Список мы уже утвердили.

До Имира я добрался глубокой ночью. Вокруг сновали игроки: очень много новичков, убивавших бедных зайчиков, пока более сильные игроки прикрывали им спины. Процесс прокачки был поставлен на «ура». Это стартовая локация, и тут всегда открыты ворота. Поэтому жизнь тут бурлила круглосуточно.

На мне была накидка смерти, и никто не видел моего лица. Промчавшись через ночной город, я заглянул на площадь. Злополучный главный Храм Теуруса все еще стоял на месте. Тут мне нечего было делать, побежал туда, куда звала душа, где мой дом и родители.

Тот путь, который раньше занимал час, я преодолел за десять минут и стоял у... дома.

Но его не было — это было пожарище. Обгорелые стены и окна без стекол, сгоревший забор, внутри тоже ничего не осталось, все погибло в огне. Вот моя комната и сгоревшая кровать. А вот стол, где мы с отцом ели мамин рыбный суп. А на фасаде здания у самого фундамента написано красной краской: «Убийца! Смерть убийцам!»

Они... нет, этого не может быть... Есть тот, кто сможет ответить на мои вопросы.

Дом кузнеца располагался недалеко от нашего дома. Рейчел... тебя здесь точно нет, но твой отец расскажет все, что мне надо.

Прокрасться в дом кузнеца не составило проблем. Через тонкую щель телекинезом сдвинул засов и под скрытностью вошел в дом. Я пришел за ответами и готов был убить любого, чтобы их получить. Костюм смерти был на мне, не хватало только косы.

— Вставай, кузнец, твое время пришло!

Что может быть сейчас лучше, чем слышать дикий вопль этой мрази?

— А-а-а-а! — Полог тьмы и руки скелета коснулись лица кузнеца.

— Хочешь, могу и жену твою забрать.

— А можно ее вместо меня забрать?

Это у них семейное, видимо: подставлять другого человека.

— Нет, только вместе с тобой. За твои грехи для тебя приготовлена яма с кипящей кровью и черти с вилами. Вставай, пора идти. — Я протянул костлявую руку.

Его жена проснулась и с криками выбежала из комнаты. Слова мужа она прекрасно слышала. Кузнеца трясло.

— Два года назад у тебя была дочь Рейчел и сосед-рыбак. Что с ними стало?

Кузнец, всхлипывая и прерывисто вздыхая, поведал ту часть истории, о которой мне ничего не было известно.

— У рыбака был сын Саджи. Он убил жреца Теуруса и сбежал. Его самого так и не смогли найти. — Кузнец вытер сопли и продолжил: — По закону за все действия детей ответственность несут родители. Их и схватили, больше я ничего не знаю, клянусь. — Он начал молиться прямо в постели.

— Где твоя дочь?

Я испытывал дичайший гнев и ярость. Я буквально на волосок был от того, чтобы убить его, но мне нужна информация.

— Она пропала в то же время. Беспутная была, мы подумали, что она сбежала с этим мелким.

— Почему твою дочь не заподозрили в том, что она убила жреца?

Кузнец начал задумываться, к чему я клоню, и понял, что, раз дочери нет, его схватят в случае вины.

— Так прямо у лужи крови рядом с телом жреца нашли деревянный кинжал. А когда трясли трущобы в поисках информации, то узнали, что были два мужика, странника, которые еще за неделю до убийства говорили, как Саджи хвастался, что украдет что-то из храма. В притоне воров сказали, что видели его там. А когда стража пришла в его дом, там только Камелия была. Ей показали кинжал и спросили, принадлежит ли это ее сыну, она сказала — да. Арман тогда на рыбалке был. Ее сразу увели, а его потом схватили, когда он вернулся.

Он перестал плакать. А я кипел от гнева и испытывал жуткое желание выместить его на кузнеце. Отец бы не простил мне такого, ведь в действительности во всем виновата Рейчел.

— Куда их увели? Где они сейчас?

Во тьме загорелось одиннадцать огоньков, и стало видно, что у меня руки скелета, а под капюшоном лишь тьма. На кузнеца это произвело ошеломляющий эффект, он выглядел так, будто его пытали раскаленным железом.

— А-а-а-а! Я ничего не знаю! Их увели! Потом фанаты Теуруса сожгли дом! Им было недостаточно того, что всю семью уничтожили!

— Уничтожили?

— Да-а-а-а. — Кузнец снова начал плакать и заикаться. — Так сказал новый жрец на собрании прихожан. Он сам их тогда уводил.

Апатия и пустота поглотили меня.

Кузнец продолжил:

— Но я не верю в это. Я прекрасно помню способности Армана. Когда они сюда переехали, он мне в драке руку сломал, хотя я был с молотом. Он добровольно ушел за Камелией! Они бы и все вместе не смогли его убить.

— Говори... — Если есть хотя бы шанс...

Все огни собрались в один и теперь висели между мной и кузнецом. Тьма под капюшоном пугала, его трясло от ужаса.

— Он бы убил их, если бы захотел. — Кузнец тихо шмыгнул. — Ему сказали, что забрали Камелию и что скоро его сына будут судить. Он только из-за этого ушел. А когда жрец сказал, что убийц уничтожили, я не поверил. Арман мог убить весь их отряд, а тут такое расплывчатое объяснение.

— Ты будешь жить. Хотя... почему ты назвал дочь беспутной, ей же всего пятнадцать было?!

Кузнец вгляделся во тьму и оценил мой рост и голос.

— Ты... ты Саджи?

Хм, догадался... ну да ладно. Снял капюшон, но полог мрака все еще на мне, как и перчатки.

— Я Смерть, а Анжи попал в Ад за свои грехи. Это всего лишь его оболочка. Знаешь, как наказывают тех, кто решил заглянуть мне под капюшон?

Он так яростно тряс головой, показывая, что не знает, что казалось, его голова вот-вот отвалится.

— Отвечай!

— Ей было почти восемнадцать. Она была странником, я в этом уверен! Мы решили, что все просто совпало с этим убийством и она сбежала с каким-нибудь мужиком.

— Где она сейчас?

— Не знаю. Она и дочерью-то мне была только по происхождению. Меня никогда отцом не называла, все время в городе пропадала.

— Я оставлю тебя в живых.

Он мне больше не нужен. Храм Теуруса и его жрец — вот моя новая цель. Утро близко... я подожду.

Выйдя из дома, использовал скрытность и побежал обратно в город.

Рассвет встретил прямо под дверями храма. Сейчас я готов был убить любого, кто встанет на моем пути. Я ждал этого два года, подожду еще пару часов. Видимо, я сам начал создавать какую-то ауру, потому что стража не трогала странного мальчика, стоявшего перед храмом. Прохожие обходили его стороной, даже птицы сидели на крышах, боясь спуститься на землю.

Город просыпался, появились лавочники, подметающие дороги перед своими лавками. Один раз я посмотрел на маму с ребенком, мальчик меня заметил и заплакал. Мама, взглянув на меня, взяла ребенка на руки и убежала... Смерть в черном балахоне пришла в Имир.

Двери храма открылись. На ходу вытащил руку и поправил накидку, где-то рядом закричала женщина.

Жрец дошел до алтаря и стал ждать прихожан, но пришел только я.

— Здравствуйте, я смотрю, вы новый отец-настоятель этого храма.

— Да, сын мой. Что привело тебя сюда?

— Я был знаком с Никоном, бывшим отцом-настоятелем, что с ним случилось?

Жрец старательно вглядывался в лицо под накидкой.

— А, вот оно как. Пару лет назад его убили прямо в келье.

— Как? Он же был силен, да и божья поддержка.

— Вор прокрался ночью и убил его, забрав ключ от хранилища улик.

— Его поймали?

Жрец скривился от такого вопроса.

— Нет, за его грехи ответили его родители.

— Что вы с ними сделали? — Сердце замерло. Я и жаждал, и боялся услышать ответ.

— А почему ты не спрашиваешь, почему ответили родители? А... ты и есть Саджи? — Жрец с наглой довольной рожей посмотрел на меня.

Мне было плевать, что меня узнали. Одним ударом я поставил его на колени и начал душить. Жрец прекрасно разглядел руки скелета, обхватившие его шею.

— Бог не допустит...

— Твоего бога здесь нет! Я успею тебя убить быстрее, чем он появится.

Тьма под капюшоном давила на психику жреца. Он видел лишь ее.

Я усилил хватку.

— Они... — Я слегка ослабил хватку. — Они сбежали, клянусь! Твой отец вырвался, вскрыл замок клетки и сбежал из-под стражи. Твою мать должны были казнить первой, и она была здесь. — Я плохо себя контролировал и усилил нажим. — Сто-о-ой!

— Чего мне ждать? Ты убил мою мать и думаешь, я тебя отпущу? Да я тебя съем, выпью твою душу и заставлю ее страдать!

Жрец хлопал по руке, явно пытаясь что-то сказать.

— Она сказала, что не видела тебя и не верит, что ты мог кого-то убить. Прихожане были в гневе из-за смерти Никона и требовали крови. Когда ее собирались повесить, Арман перебил охрану и сбежал с ней за город.

— Где они? — Мой крик напоминал рев.

— Не знаю... — Я отпустил жреца. Откашлявшись, он продолжил: — Их видели на дороге, ведущей в ничейные земли на юге. Больше мне ничего не известно. Бог нам не помогал в этом праведном деле, и мы не смогли их там преследовать.

— Если они пострадали, я приду за твоей душой и твоим богом.

Бросил жреца и побежал прочь из города. Слезы текли ручьем. Все, что я ценил, любил, все самое хорошее и любимое в этом мире они растоптали. Отец, мама... Я отомщу за вас! Обещаю, только будьте живы.

\*\*\*

На юге Катайна есть город Вирал, славившийся своей культурой и считавшийся среди игроков курортной зоной. Лучшие рестораны, публичные дома, казино, ночные шоу и концерты — весь год здесь царила атмосфера праздника.

Трое мужчин сидели за столиком и пили принесенные напитки.

— Говорил я тебе, Тиамат, тут самое вкусное вино. А какие закуски! Загляденье. Сейчас принесут мясо под сливочным соусом, и ты поймешь, что стоит иногда выбираться на такие посиделки.

Двухметровый гигант, одетый как варвар, легко кивнул и посмотрел на дно опустевшего бокала.

— Знаю, просто создавать аватара и использовать силу подобным образом — как-то грубо и неудобно. Я сейчас слабее на пять порядков и чувствую себя беспомощным.

— Но только благодаря этому ты можешь насладиться всей этой едой! Заметь, приди ты сюда в своем собственном теле, весь город бы помер, а еда испортилась. Сет, а ты чего такой грустный?

— У них нет жареных крылышек. Ты ведь помнишь, как мы все сидели и ели их.

— Хватит уже! Наслаждайся тем, что есть. Скоро и этого не будет. — Идзуми разом осушил бокал.

Тиамат и Сет переглянулись и посмотрели на Идзуми.

— Быстро они. Ты из-за этого нас собрал?

— Да, Акаши сказал, что люди завершили первый этап развития и скоро начнется война.

— Кто их враг?

— Нежить, поднятая и ведомая малым пантеоном прошлой эпохи. — Идзуми улыбался, и весь его вид выражал счастье, возбуждение и предвкушение. В ночном небе разом загорелись тысячи огней и устроили пляску. Магическим представлением Идзуми успокаивал самого себя в моменты перевозбуждения.

— Ну наконец-то у этой молодежи будет достойный противник. — Тиамат, глядя на огни, решил подшутить и создал фигуру феникса в небе. Огненная птица закрыла свет луны, и город погрузился в густую тень.

— Засиделись наши малыши в песочнице. Пусть опробуют силы на нормальном противнике.

Сет тоже решил поучаствовать в представлении. На горе рядом с городом появилась собака с тремя пылающими головами и жутко завыла на феникса и луну. Собака была титанических размеров! От ее воя полопались бокалы.

Все трое рассмеялись, а вокруг царила паника. Раньше горожане веселились, не зная, какой ужас их ожидает в ближайшее время. Теперь пойдут слухи о плохом предзнаменовании.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 17**

Часть третья. Испытание.

Бернард праздновал получение девятьсот пятидесятого уровня. За прошедшие два года он сумел поднять четыреста пятьдесят уровней, создать сильный клан Черная Роза и вырастить будущих лидеров. Бывший бог почти не отдыхал и всегда действовал на пределе своих возможностей.

Уже две недели все боевое крыло гильдии зачищало окрестные подземелья. Бернард гнал их вперед, заставляя прокачивать уровни и навыки, командную работу и умение мыслить стратегически. Сейчас он понимал, как удачно сложилось, что именно он сражался с Идзуми и погиб в том бою. Старый бог сожалел о своей глупости, недооценив силы противника, но сейчас понимал, что ни один другой представитель большого пантеона не смог бы создать столь сильный клан с натренированными и обученными бойцами.

Во время скромного праздничного застолья в кругу лидеров с Бернардом связался один из братьев.

— Здравствуй, Бернард. Удобно говорить?

— Здравствуй, Теур. Рад тебя слышать.

— Тут такое дело. Помнишь ритуал с созданием бога Леона, который проводили в моем Храме?

— Да, помню.

— Там еще одного мальчика в жертву принесли. Так вот, мой нынешний главный жрец клянется, что этот мальчик приходил по его душу и заставил рассказать, что произошло с его родителями в его отсутствие.

— Стоп, стоп. Как приходил, он же в Аду! Оттуда нет выхода. Никто не возвращался из Ада.

Праздничное настроение улетучилось, остался лишь страх перед неизвестностью.

— Значит, есть. Раз мальчонка сбежал, да еще и вернулся не совсем человеком.

— Что ты имеешь в виду?

— Он пришел в образе Смерти. Жрец клялся, что мальчик начал его душить и руки у него были холодные, как у скелета.

— Так, может, показалось с перепугу?

— Нет, он сказал, что видел именно руки скелета. А под капюшоном абсолютная тьма. У жреца был сто шестой уровень, а малец его на колени поставил и начал душить, выпытывая информацию, обещал «съесть, выбить душу и заставить страдать» и все это делал в моем главном Храме! Ты представляешь, какую наглость надо иметь, чтобы так поступить?

Бернард откинулся в кресле и со страхом и обреченностью посмотрел в окно. Его самые страшные и глубокие подозрения подтвердились. Задание не закрыто именно потому, что мальчик жив и сейчас он в Имире.

— Он что-нибудь еще говорил? Меня вспоминал? Упоминал ритуал или угрозы?

— Сказал, что если его родители пострадали, придет по мою душу. Больше ничего, о вас вообще не спрашивал. Веселый парнишка нам попался, хе-хе.

— Ладно. В городе будут дежурить мои люди, если они его увидят, приму меры к нейтрализации угрозы. А что случилось с его родителями?

— Когда жреца убили, самые ярые фанатики решили устроить самосуд. Новый жрец захотел еще и свою власть укрепить. Намеревались казнить обоих, повесить за убийство, но они сбежали в Ничейные земли. Там царит безбожие, тогда у меня не был инициализирован новый верховный жрец, и я не мог создать себе нового аватара. А так бы, может, и поймал бы беглецов.

— Может, оно и к лучшему. Неизвестно, какие именно силы мальчик получил, выйдя из Ада. А так, может, и забудет про нас.

— Тоже вариант, но думаю, ты сгущаешь краски.

— Ты забыл про странников прошлой эпохи! Они доказали, что могут становиться сильными за очень короткий срок. Я сам это понял, переродившись. Ладно, спасибо за новость... У вас там все спокойно? У меня предчувствие нехорошее после этой войны.

— Да все спокойно, урожай у нас хороший, все довольны. Хм, пожалуй, странно, что наши мелкие боги притихли. Они пропали еще до начала войны, причем почти все одновременно.

— Опять пакость замышляют. — Маг скривился, вспоминая их прошлые проделки.

— Кто знает, Бернард. Они ведь тоже говорили с Идзуми во время прошлого исхода странников. Может, у них есть аналогичное предложение по перерождению.

— Возможно. Спасибо.

Теурус отключился, и Бернард свободно вздохнул. Нужно понять мотивы Саджи, тогда можно будет и выработать решение проблемы с его местью. Он ребенок, за исполнение своих детских желаний может простить любую обиду.

\*\*\*

Сейчас Имир остался далеко позади, я сбежал как можно дальше от него. Если Теурус обратил на меня внимание, то он может отследить меня через своих последователей, а лишнее внимание со стороны богов мне совсем ни к чему.

Как только вышел из города, снял плащ и перчатки. Мне нужно найти родителей, но не сейчас — дороги на юг будут охраняться из-за «разговора» со жрецом. Пришлось уйти далеко на восток и огибать гномьи горы по большой дуге. В Ничейные земли можно попасть и со стороны океана, что я и собирался сделать. Папа... мама... Я так рад, что они смогли сбежать! Я отомщу всем своим врагам. Мой «меч» готов, но щит еще не завершен.

Я опрашивал весь Сурал по дороге до Имира, но никто ничего конкретного об Охотниках не знал. Лишь слухи о том, что это очень сильные люди. В сети было видно, что все сведения о них удаляют сразу после появления. Можно предположить, что сам Лунар следит за конфиденциальностью информации. Если моя догадка верна, то, пройдя испытание, я смогу получить скрытый класс. Иначе зачем еще такая награда для «гениев»? Интересно, что же это за организация или класс, раз Лунар так старательно все скрывает?

До Зирды от моря пять дней пути, а за горами начинались лес и равнины. А значит, у меня в запасе было еще двенадцать дней до начала испытания. Мне нужен щит, самый совершенный щит для защиты!

Океан был прекрасен. Вода успокаивала нервы, можно было прокачивать сопротивление физическому урону. Когда плыл на лодке от Херона к Суралу, нырял в поисках ядовитых рыб. Тогда и обнаружилось, что при погружении более чем на сто метров начинается постоянный физический урон. Вот это я сейчас и использовал.

Хорошая картина: мальчик лежит на дне океана с камнем в руках и думает о своих жизненных ошибках. Элиза, наверное, уже пишет очередную просьбу о необходимости оказания срочной психологической помощи, а ИскИн станции ей отказывает.

Мне нужно было успокоиться, уйти от погони, повысить сопротивляемость. Вода сейчас наиболее эффективный способ. Чтобы не скучать, начал отлавливать ядовитых рыбок, вскрывать ракушки и проверять, как действуют заклинания под водой. Местная фауна не превышала двухсотого уровня, а подводных растений было в избытке. Но чем глубже уходил на глубину, тем меньше находил растений и тем опасней встречались хищники. Но водный мир все равно прекрасен. После того как я забрал деньги за продажу лута, купил почти две тысячи флаконов с зельем подводного дыхания. В час уходило по шесть штук, в сутки — сто сорок четыре, а в мои сутки — почти триста флаконов. Итого на прокачку у меня десять-одиннадцать дней. Жаль, магию крови использовать нельзя, так бы прокачался намного быстрее.

Океан удивителен, если смотреть на него с самого дна. Морские рыбы, лучи солнца, подводные пейзажи — все это создавало атмосферу спокойствия. Начинал понимать отца и его любовь к рыбалке.

Некоторые догадки подтвердились: папа не просто рыбак, раз умудрился сломать руку кузнецу и вскрыть замок клетки. Его мастерство боя впечатляло. И хотя у меня не было толковых противников, отец превосходил всех в опыте и мастерстве. Такое сочетание навыков я встречал только у разбойников и воров, ничего другого на ум не приходило. Однако в том, что отец — ремесленник, сомневаться не приходилось. Я видел его поделки из дерева и кости. Хм, недостаточно информации... Получается, он был разбойником, а потом стал рыбаком?! А как он сменил класс? Как смог использовать основной классовый навык вскрытия замков? Одни вопросы...

Раньше тьма пугала меня, но я научился пользоваться ей, и страх пропал. Сегодня седьмой день моей подводной прокачки, и я смог опуститься на восемьсот метров под воду. При слиянии фонарик озарил все вокруг, и я смог разглядеть дно подводной расщелины, по стене которой я спускался. Там была не просто тьма, а огромный кальмар, плывший по течению.

Чудовища, Детеныш Кракена, 770 уровень. Рейд-босс

Это чудо со стометровыми щупальцами потянулось к моему фонарику. Общая длина тела — метров двести. Видимо, яркий свет привлек его внимание, и он решил опробовать его источник на вкус.

Мне казалось, что быстрее плыть я уже не мог, но сегодня я точно побил свой рекорд. Кальмар лишь потянулся щупальцем, а когда не смог дотянуться, оставил меня в покое и вернул щупальце на место. Вот интересно, если рейд-босс такого уровня — всего лишь детеныш, то какой же уровень у самого Кракена? Получалось, далеко за полторы тысячи... И вот такие чудеса обитали всего на километровой глубине. Весело. Решил после прокачки устроить подводную охоту. Проблема в том, что у меня не было ни одного заклинания, пригодного для такого случая.

Воды было еще по колено, когда выскочило сообщение.

Принудительное отключение... Через 3… 2... 1

Ваалси стоял перед капсулой, и весь его вид выражал гнев и отвращение. Надменное лицо старика при его фигуре делало его похожим на огородное пугало.

— Анжи Ганет, тебя переводят в другой детдом. Бери личные вещи и следуй за мной.

Пришлось молча идти за ним, я и так знал, что будет дальше. Мы спустились к входу, где уже стоял аэрокар, а рядом — Элиза, Гальбоа, Финкс. Я не растерялся, а скорее разозлился.

— Кажется, вы не поняли, мисс Донован, — я говорил при Ваалси и Элизе, — я дал вам понять, что любая подобная попытка даст обратный эффект.

Гальбоа спокойно поднял обе руки, а мне было больно просто видеть его. Мысли путались, думать было тяжело, голова напряжена... но я никогда не поддамся на такие уловки.

— Анжи, мисс Донован сказала, что тебя переводят. — Гальбоа был прямолинеен и мог без приветствий говорить все, что думает. Я любил в нем эту черту. — Знаю, мы не виделись пару лет, не думаю, что мы еще увидимся, вот и решил попрощаться.

— Ты... ты не понимаешь. Она манипулирует тобой и твоим вниманием по отношению ко мне. Считает, что я должен общаться со всеми людьми подряд и не ограничивать свое общение со сверстниками.

— Ты мне об этом никогда не говорил. — Гальбоа хмурился, но не злился.

Отвращение, которое я все время сдерживал, начало вырываться наружу. Два года не плакал — и вот опять.

— Мне физически больно и противно с ними общаться. — Слезы лились, и стояла горечь во рту и комок в горле. — Они глупцы, невежи, которые сами познали страдания и готовы мучить других. Мне приходилось напрягать все свои извилины, чтобы объяснять им простые значения или идеи. Знаешь, как больно находиться в этом гадюшнике? Чувствовать свою слабость по отношению к толпе? И каждый из них был готов самоутвердиться, избивая меня. Я знаю, что я ребенок, и то, насколько умен, и от этого мне еще противнее! Они все злые и глупые, жестокие и слабые! В космопорте я был как дома. Именно это место я готов назвать домом, но не детдом. Я делал черную работу и был счастлив потому, что там были вы. Мой дом был там, где близкие мне люди. Я понял это, как только осознал, как скучал по тебе и бригаде. И сейчас Элиза это растоптала.

— Я ничего не делала, ты сам принял такое решение. — Она демонстративно развела руки.

Значит, психолог — это работа для людей, у которых нет совести?!

— Хм, — сглотнул и посмотрел вокруг, — в прошлый раз я вам сказал, что больше не поддамся на подобные манипуляции. Теперь ни Гальбоа, ни Финкс для меня ничего не значат. Все благодаря вам. Прощай, Гальбоа, пока, Финкс. Я рад, что увидел вас перед отлетом. — Мне было больно даже смотреть на них, ведь мы прощались и уже никогда не увидимся.

— Береги себя.

Ваалси с непонятной гримасой посадил меня в аэрокар и отправил его в космопорт. Он должен довезти меня до шаттла и убедиться в том, что я долечу до места назначения. После этого он больше не будет числиться моим опекуном.

Мы летели в космопорт по трассе для аэрокаров. Сколько приятных воспоминаний об этом месте. Тут я узнал о людях больше, чем за всю жизнь, Гальбоа был хорошим учителем, а Финкс — другом. Я больше не сделаю этой ошибки, никогда... Никогда я не создам ситуацию, в которой против меня смогут использовать моих близких. Элиза стала вызывать отвращение. Никогда я не стану с ней общаться! Даже в игре!

Ваалси посадил в меня шаттл и укоризненно посмотрел.

— Вам не о чем волноваться, куратор Ваалси. Я никогда никому ничего не рассказывал о ваших делах. Это было невыгодно.

— Ты столько лет молчал и сейчас говоришь в таком тоне. — Ваалси покачал головой. — Ты хоть понимаешь, что тебя переводят в другую колонию?

— Да понимаю, уже по шаттлу догадался. Вам не о чем волноваться, вы были прекрасным куратором и никогда не нарушали этики. О правилах могу сказать то же самое, с оговорками, конечно, но вы и сами все знаете.

Ваалси посмотрел на меня, и только теперь я увидел, насколько он был измучен и стар. Его обычной выправки и блеска в глазах не было, это был просто старик, списанный со службы, а теперь работающий куратором детдома.

— Куратор Ваалси, вам надо пройти курс омоложения. Хотя бы поддерживающее лечение.

— Знал бы ты, сколько это стоит, ­­­­— старик усмехнулся, — удачи тебе, Анжи Ганет.

— Спасибо вам, куратор Ваалси.

Мне было даже жаль его. Столько лет я терпел его выходки, а теперь увидел, насколько его выматывало общение с детдомовцами. Шаттл взлетал, а Ваалси стоял и с грустью смотрел на то, как он набирает высоту.

Прощай, Ваалси.

\*\*\*

Элиза летела в аэрокаре с Гальбоа и Финксом, и сейчас ее голова была забита тысячами мыслей. Столько непонятного произошло за время этого короткого разговора. Гальбоа решил прервать молчание.

— Мисс Донован, спасибо, что рассказали о переводе Анжи. После восстановления мы с ним не виделись. Я не смог его поблагодарить. Даже Финкс почти забыл его за это время.

— Поблагодарить? Только благодаря этой вашей доброте он смог подрабатывать в космопорте.

— Нет, это мелочи. Когда я потерял руку, — Гальбоа выставил правую руку, — меня отправили в неоплачиваемый больничный. По страховке восстановили только руку и инженерные имплантаты в кисти. Зарплату я не получил, но кто-то перевел мне деньги с анонимного счета. Сумма, равная примерно моей полуторамесячной зарплате. Я уверен, что это был Анжи. Но я не мог вернуть деньги, в тот момент у меня их вообще не было. Сейчас я хотел вернуть их. Это же Анжи. Он помнит любой долг до последнего пенни. Но все сложилось совсем иначе. Он не стал слушать.

Элиза не понимала всей ситуации и решительности мальчика. Он, будучи ребенком, обрел семью в виде бригады, а она пыталась использовать это против него. После разговора в столовой Анжи боялся не за себя, а за них. Именно он, ребенок, позаботился о своих близких. Заботился о них, когда самому было очень больно и тяжело. А сейчас она создала ситуацию, из-за которойон отказался оттех, кем так дорожил.

— Прошу прощенья, мистер Фильц. Все получилось не так, как я планировала.

— Ничего страшного. Вы дали мне увидеться с ним, и теперь я знаю, что все будет хорошо. Мне этого достаточно.

Анжи был готов отказаться от всего, что ему было дорого, ради того чтобы перестать быть слабым и уязвимым. После диалога в виртуальном пространстве она не поняла этого. И вот как все это обернулось. Решительность мальчика превзошла все границы разумного.

Но мальчик проговорился. Он сказал: «Я рад, что увидел вас перед отлетом в колонию». Хотя не мог знать о том, что его переводят именно туда, а не в другой детдом на станции. Казалось бы, мелочь, но только не для Анжи. Только не при его интеллекте.

\*\*\*

Леон сидел на подоконнике и наблюдал за суматохой, творящейся во дворе замка. Клановый замок Айрис, ставший главным еще в момент зарождения культа, сейчас поднимал уровень и возводил линию рва вокруг последней стены, у самого подножья горы.

Глобальное сообщение: Началось нашествие нежити

В комнату вбежали Мерлен и его подручные.

— Леон, ты видел?! Нежить, глобальное сообщение! Ты был прав!

Секунду молодой бог выстраивал мысли в стройный ряд.

— Черт! Трупы! Война — это много трупов, именно этого я не учел! Где у нас шли военные действия?

— Да везде! На трех континентах, только Катайн не затронули. Старые боги вышибли дух из всех, кто пытался там прятаться.

— Собирай информацию, — молодой бог начал растворяться и уходить в астрал, — надо понять масштабы бедствия. Если ничего страшного, то вышлем пару десятков отрядов на зачистку и убийство личей, а вот если будут реальные проблемы, тогда надо будет искать решение посерьезнее. Надо защитить всех наших верующих.

Уже через минуту осмотра земель глазами верующих Леон понял, насколько плоха ситуация и где необходима помощь в первую очередь. Требовались немедленные действия, и он связался разом со всеми подконтрольными альянсами.

— Дорогие соратники! У нас проблема мирового масштаба! На Овидии, на территории всех людских земель, началось глобальное нашествие нежити. Минимальный уровень — пятьсот семидесятый. Пока это простая нежить, но уже к вечеру появится химерная. На юге, у самых гномьих гор, идут первые бои. Гномы приняли на себя удар первой волны, но их оборону сомнут в ближайшие часы. Гномьи поселения сейчас уходят в свои подземные города. На других континентах все еще хуже. Весенний лес эльфов взят в блокаду и сейчас находится под мощным магическим щитом. Наша первоочередная задача — защитить местных, перевезя их из деревень в города. Помогайте им всем, чем сможете. Берите телеги и маунтов. Помогайте им добраться до городских стен. Все города переходят на осадное положение. Мои аватары будут прикрывать вас до полной эвакуации населения.

Через минуту аватары Леона вселились в бойцов, помогая им в обороне городов. Нежити было очень много, она превосходила средний уровень игроков примерно на двести уровней, и это только пока. То, что он увидел на границе Ничейных земель, пугало в десятки раз сильнее этой мелочи. Целая армия нежити, какой и бог мог позавидовать!

Самым ужасным было ощущение божественной энергии в этих тварях. Когда эта армия придет в движение, мир погрузится во тьму. Но пока она затихла в ожидании команды.

\*\*\*

Пока летел в шаттле, смотрел на космос. Интересное чувство — ощущать, что летишь в вакууме, и при этом испытывать комфорт. Нет холода, голода, страха — шаттл создавал отличные условия. Это мой первый полет за пределами станции, и это очень волнительно и восхитительно. Космос прекрасен!

Пока было время, задумался об игре. «Хризалиду» создал Лунар, само государство образовалось шестьдесят лет назад из корпорации «Армадило Индастрис», занимающейся добычей полезных ископаемых в открытом космосе и последующим производством деталей космических кораблей и станций. Сама компания на момент признания независимости насчитывала двадцать пять миллионов сотрудников и, что удивительно, имела всего одного владельца. Глава компании не стал продавать пакеты акций, а для развития предприятия использовал только собственные средства. На данный момент Лунар занял всю территорию Луны и использовал ее самым эффективным образом. Обратная сторона служила для сбора солнечной энергии, а всю остальную площадь занимали множество колоний под огромными куполами, связанные между собой подземными тоннелями, образующими дорожную сеть под всей поверхностью Луны. Гравитация была искусственно изменена до 1G — земной стандарт.

Эту технологию создания искусственной гравитации сейчас использовали все наземные колонии. Когда технологию обнародовали, выяснилось, что Лунар, находившийся уже десять лет в изоляции от мира, опережал мировое научное сообщество примерно на двадцать лет. Проще говоря, они легко могли захватить весь мир, но им это было неинтересно. Технологические и научные принципы, заложенные в устройстве, создающем гравитацию, выходили далеко за пределы, известные науке. Лунар был вынужден обнародовать еще двадцать шесть открытий из других научных областей для того, чтобы мир смог понять принципы производства таких устройств.

Последние пятьдесят лет Лунар финансировал научные исследования по всему миру и был активным борцом против любых военных действий с участием людей. Тот факт, что ко мне проявляли интерес такие люди, пугал. Что может быть ужаснее людей, об интересах которых ничего не известно. Они никогда не вкладывали деньги просто так, а значит, однажды мне придется с ними рассчитываться, прямо или косвенно.

Лунар — закрытое для въезда государство, туда только приглашали. В большинстве случаев приглашения получали ученые и исследователи, заинтересовавшие Лунар своими проектами. Сами граждане очень редко покидали пределы своего государства. Наиболее технологически развитой стране просто не интересен весь остальной мир. Лучшие курорты, лаборатории, больницы, специалисты — все это можно найти в границах Лунара.

Полет шаттла подходил к концу. Мы входили в атмосферу Европы. Огромный купол Арпы был виден через боковые иллюминаторы. Шаттл пролетел через энергетический барьер и мгновенно включил гасители инерции.

Космопорты в большинстве колоний строились по одинаковым принципам, вот и сейчас я точно знал, в какой части космопорта мы приземлились. Сопровождающий от моего нового детдома уже прибыл и сейчас дожидался открытия шлюза шаттла.

— Здравствуй, Анжи Ганет. Я твой новый куратор Карл Шульц, можешь звать меня просто Карл. — Это был мужчина лет тридцати пяти на вид, с военной выправкой. — Тебя перевели в детдом для одаренных подростков. Следуй за мной, по приходу ты получишь все инструкции и узнаешь устав.

Увидеть мое приобретение вживую было приятно! Детдом выкупил крыло небольшого административного здания, которое было заброшено. При покупке я руководствовался несколькими параметрами, и цена была лишь на втором месте. Я хотел плавать! И ради этого выбрал Арпу — город-курорт на поверхности спутника Юпитера, Европы. Вся поверхность спутника изначально была покрыта водой, которую сейчас активно использовали в курортной части города. Я мог плавать только в «Хризалиде», и это было восхитительно! А сейчас я мог наслаждаться этим сколько душе угодно. Главное, соблюдать устав и правила, и при этом я мог сам многое в них поменять.

Прямо за детдомом было огромное озеро с пляжем для общественного пользования. Как только устроился на новом месте, я сразу пошел купаться. Да, ради такого стоило проходить Хашан и зарабатывать деньги. В озере была теплая вода и песчаное дно с водными растениями! А наверху — небо! У Арпы огромный купол, поднимавшийся на три километра и позволявший создавать даже дождевые облака. А искусственные звезды и софиты, имитировавшие солнечный свет, добавляли реалистичности. Я плавал и загорал в этом раю. Папа... мама... как же я хочу к вам.

В этом детдоме я собрал только умных детей с жестким характером. Мне нужна была атмосфера доверия, основанная на взаимопонимании. В таком месте я мог жить спокойно.

На данный момент детдом был заселен только наполовину, остальные дети прибудут в ближайшие пару дней из отдаленных станций и колоний. А пока надо возвращаться в «Хризалиду».

Вход.

Приятное чувство — выпрыгивать из воды на полном ходу, а потом вставать на нее в сандалиях господа. Сейчас был прилив, и я очутился под водой.

Зря я ругал себя за глупость с созданием сандалий, в которых можно передвигаться по воде. Это чудесное приобретение позволяло мне свободно бегать по воде и при необходимости рыбкой нырять в нее. Вот и сейчас до берега я именно бежал, а не плыл. Всего десять метров по пляжу — и тут же выскочило сообщение.

Внимание!

Вы входите на территорию Ничейных земель.

На данной территории не действует защита детей.

Как интересно, то есть тут меня могут убить другие игроки. После смерти из игрока выпадает одна вещь, а если меня убьют хотя бы раз, возникнут большие проблемы. У меня почти нет обычных вещей, только самые «необычные». Если разбойники поймут, что к чему, то долго от меня не отстанут, будут караулить на всех подходах... Ой, блин... а у меня точка возрождения в Сурале, а это другой континент.

Глаз импа страшная штука: я не видел объект, но точно знал, в каком он от меня направлении, и примерное расстояние до него. Воспринимался он как зона без звуков, что-то вроде аномалии на общем шумовом фоне. Тело любого живого существа поглощало звуки, и неважно, использовалась скрытность или невидимость, все равно глаз импа работал. Вот и сейчас было такое чувство, что кто-то стоит и ждет, когда я пройду еще пять метров вглубь территории. Хотя это ведь зона ПК, значит, враг намерен убить. Ему же хуже. Паралича и отравления у меня не будет, переживу первый удар и оглушу.

Получен урон:13 400 ед. (Частичное игнорирование: 16 863 ед.)

6700/6700

Сразу после удара противник вышел из невидимости. Я и раньше мог его убить, но мне необходима информация. Сейчас он стоял под оглушением и ничего не мог сделать, а никого другого рядом я не чую.

— Уважаемый, вы сейчас придете в норму и перестанете в меня тыкать своими кинжалами. Я мог вас убить сразу после того, как пересек границу Ничейных земель.

Мужик разбойничьего вида пришел в норму и начал связно отвечать.

— Так чего не убил?

— А зачем мне? Я сюда пришел за информацией, и сейчас вы мне ее предоставите. За отказ убью, вы на меня первым напали, будет самооборона.

— Чего тебе надобно, мелочь?

Гномий молот даже в одиночном исполнении очень страшная штука. Мужик лежал на земле, его немного вмяло в рыхлый песок.

— Мне тебя убить или ты понял?

— Понял.

— От Имира в сторону Ничейных земель находится дорожный тракт. Идя по нему, в какой город или деревню я попаду?

— Сначала Вишки... потом Зирда. А дальше — на все четыре стороны.

Искать родителей будет просто, если разброс и вправду так мал.

— Есть местные, промышляющие на том тракте?

— Нет. Местные жители вообще-то нормальные, они от тяжелой жизни сюда бегут. Только ПК-шники атакуют всех подряд.

— Ты знаешь, где находится Зирда?

— Да.

— Покажи на карте.

Разбойник отметил на карте точное местоположение города. Может, пора отпустить? Хотя нет, у меня еще были вопросы.

— А почему от тебя такой большой урон? Ты тринадцать тысяч выдал!

— Так ты в тканевых доспехах, парень. У меня колющий урон, классовый навык на удар в спину. Вот тебе и тринадцать тысяч. А почему ты выжил?

Какой шустрый разбойник!

— Потому что точно знал, что на меня нападут. Я тебя чувствовал. Как тебя зовут?

— Ритор.

Ритор, 39 уровень

Нехило при таком уровне подобный урон выдавать.

— Что ты делаешь на окраине, так далеко от дорог в Ничейные земли?

— Парень, это земли, на которых все друг на друга охотятся. Тут нет нейтральных, только друзья и враги. А сижу я у черта на куличках, потому что в другом месте мне охотиться никто не даст. За неделю, что я тут нахожусь, ты вообще первый человек, пришедший с моря.

— Ну и нравы. Скажи, какой максимальный урон может выдать разбойник или ассасин?

— А я откуда знаю? Мой предел под бафами и зельями пятьдесят тысяч. Я не профи, но бить умею. Отпускай давай.

— А есть профи? Чем они отличаются от обычных разбойников?

— Задолбал! Убей меня! Я лучше на перерождение пойду!

— Пойдешь, если не ответишь на вопрос.

— Да пошел ты...

Шуметь не хотелось, пришлось оглушить и добить. Кто его знает, кому он в чат мог написать. Забрал скромный лут и побежал под скрытностью в сторону Зирды.

Итого, я узнал: игроки могут наносить большое количество урона, если хорошо подготовлены или специализируются на коротких боях. Второе: есть убийцы профи, они, по словам разбойника, могу наносить еще больше урона. На таких мне лучше не натыкаться и по возможности перемещаться только под скрытностью.

Из-за переезда в новый детдом у меня пропало два дня. А значит, надо поспешить и найти Зирду до начала испытания.

За пять дней путешествия под скрытностью по территории Ничейных земель я понял, насколько наивен был раньше. Мой щит хорошо защищал от атак по площади, но если урон сосредоточен на конкретной точке, то происходило частичное игнорирование сопротивления. У каждой точки оно свое, но мягкие части тела пропускали значительно больше. Череп и грудная клетка, напротив, хорошо защищали от рубящих и дробящих атак, а вот с колющими ударами во всех местах проблема.

Помимо этого, были слабые места на теле, где при ударе кинжалом или другим острым предметом можно нанести критические повреждения, так как показатель урона просто удваивался. Тот разбойник попал именно в такое место. Мое нынешнее сопротивление физическому урону блокировало восемьдесят тысяч урона. Я смог пережить колющую атаку в район левого бока спины, область почек — это уязвимое место с низким сопротивлением, дающее двойной урон при попадании от колющих атак. Именно из-за этого большинство игроков не занималось такой «ерундой», как прокачка сопротивления. Требовалась огромная невосприимчивость к физическому урону, чтобы не бояться колющих атак вообще. Существовали мечи с эффектом огня и удара током, вот от них проблем будет больше всего. Мне нужно либо усилить мой «щит», либо найти другое решение для таких случаев.

За эти дни я узнал много нового. Например, что скрытность в два раза ниже по эффективности, чем невидимость, и для того, чтобы меня обнаружить, нужно всего лишь сто двадцать пять единиц навыка восприятия. У воров, разбойников и ассасинов есть основной классовый навык бесшумной ходьбы. Хорошая новость — от глаза импа это не спасало. Если я с кем-нибудь здесь заговорю и представлюсь, то они увидят мой ник на красной полоске, означающей, что я убил другого игрока и напал первым. Хотя я убивал только тех, кто преследовал меня. Других не трогал.

Забавно было бежать все это время в костюме смерти. Когда ловил игроков, они очень быстро сдавались и рассказывали нужную информацию. Говорили о деревнях и новостях этих земель.

— А чего вас так много бежит с запада? Только сегодня уже пара десятков на меня напасть пыталась.

— Там нашествие нежити! Они прут с той стороны континента и уже завтра будут здесь.

— Какое еще нашествие? Когда началось?

— Неделю назад. Ты че, глобальное сообщение не видел?

— Извини, мужик, в чистилище другие сообщения приходят. Хочешь узнать какие? Могу организовать путевку в один конец.

— Нет, спасибо. Может, отпустишь? Я все сказал, что ты хотел.

В этот момент двое подбирались сзади. Глаз импа все точнее указывал их месторасположение, и я ударил по ним гномьим молотом. Два мощных заклинания, созданных в пять потоков, просто изломали тела разбойников, вмяв их в землю.

— Смотрю, ты с друзьями торопишься в чистилище. — Я не шевелился все это время. И убийство двух разбойников без единого движения подействовало весьма отрезвляюще.

— Н-нет. Я все скажу.

— Расскажи о нашествии нежити. — Костлявые детские ручки коснулись разбойника.

— Неделю назад было глобальное сообщение. Тогда весь малый пантеон начал перетаскивать свою паству в города. У нас то же самое.

Получается, всю малину обломали, заполонив Ничейные земли нежитью хай-левела.

— Какой у них уровень?

— Разный. Мелочь от семисотого, а дальше и тысячники идут. Я даже костяных драконов видел. Своими глазами. Их тьма, туча, армия! Там гончие смерти, скелеты, упыри, ужасы плоти и очень много химерных тварей. Они все хай-левелы.

— Что, все так страшно?

— Ты не понял. Такое на трех континентах! Ты куда вообще смотришь, раз души из ада выпускаешь?

— Не я один за этим смотрю. Ты скажи, там Повелители были, ну, такие черные облака с глазами, которые вешают ауры на огромные расстояния?

— Нет, таких не встречал. А что, будут?

— Будут... вот тогда ты скажешь, что все действительно плохо. Спасибо за информацию, ты свободен. — Мужик улыбнулся и ушел на перерождение от еще одного удара гномьим молотом.

Как интересно! Мне надо на запад. Возможно, там Зирда в осаде. А еще там армия нежити, и мне им нечего противопоставить.

В городе меня могут искать, значит, надо найти способ избежать подозрений. Нужен другой образ. Если меня ищут как мальчика четырнадцати лет, я стану обычной девочкой того же возраста! Отличить мальчика от девочки в столь юном возрасте довольно сложно, если он не говорит и не ведет себя соответствующе. Если создать полноценный образ: волосы, платье, повадки, то никто не догадается.

Полдня ушло на создание заготовки для посоха. Мне нужен был посох мага, подходящий для девочки. Кажется, с побрякушками и цветными камнями я перестарался.

Ужасный посох ученика

Старательный ученик плотника сделал посох мага, но, не обладая ремесленным навыком, не смог придать ему должный эффект.

Воздействие: Запас маны +2250

Требования: Интеллект 80

Прочность: 250/250

М-да, давно надо было сделать такой посох. Получилась красивая палка с кучей драгоценных камней, а наверху — огромный кусок кровавого малахита. Все это пришлось делать из подручных средств, потому сам посох вообще не давал никаких прибавок к характеристикам. Потом зачарую, главное, жертв найти.

Мне нужен был парик с длинными девчачьими волосами и подобие женского платья для девочки-мага. Придется уже в самой Зирде через аукцион закупаться. Может, взять маску? Хотя нет, это привлечет еще больше внимания, а вот использовать зелье, меняющее голос на женский, можно!

После новости о нашествии нежити я мчался во весь опор. Если не успею, будет очень сложно пробираться в город.

Полтора дня ушло на то, чтобы добраться до Зирды. И я успел! В город стягивались местные из окрестных деревень и поселков. С севера шли целые ряды повозок и проходили без всяких проверок, а вот пеших путников тщательно досматривали. Если меня ищут, то лучше мне не показываться стражникам на глаза.

Добежав до ряда повозок на самой границе видимости от города, обратился к вознице.

— Дяденька, до города не подбросите?

— Садись в телегу к остальной ребятне, она через две повозки впереди.

— Да нет, дяденька, я с вами хочу. С вами намного интереснее.

— Ну, тогда полезай в телегу, на козлах сидеть не дам.

Я устроился у него за спиной, рядом с вещами и двумя белыми козами, сидящими в телеге.

— Красивые. — Мне нравились животные. Они зачастую добрее, чем люди.

— Это мои любимицы.

— А как их зовут?

— Мира и Тира, у меня так дочек звали. Они сейчас где-то на Катайне, с мужьями ушли в горы.

— Наверно, скучаете по ним.

У возницы в глазах мелькнула печаль.

— Да, но за все надо платить.

Я знал, что сюда убегали заключенные, каторжники, поэтому не стоило об этом расспрашивать.

— Дяденька, а далеко вы отсюда жили? Сколько дней пути?

— Мы из Вишек, день пути. А ты откуда? Ты ведь не из наших. — Вишки. Значит, все их население сейчас идет сюда.

— Я из Сурала. Сюда прибыл на испытание охотников. Не знаете, кто это такие? А то меня пригласили, но ничего не сказали.

— Нет, парень. Я не знаю, но это точно не обычные охотники. И как ты сюда добрался?

— С дядей, его разбойники убили. А я побоялся оставаться в лесу и побежал по карте в город. Устал бежать и тут с вами познакомился.

— Ну, еще не познакомился. Тебя как звать?

Вот тут я попал! Если не скажу имя, он меня может сдать страже, а если он фанат Леона или Теуруса, то сдать им. Хотя кто его знает, сейчас важно попасть в город.

— Саджи.

— А меня дядей Метарионом.

Человек, Метарион, 177 уровень

Как интересно… его нисколько не удивил мой красный ник.

Мы миновали городские ворота и въехали на городскую площадь.

— Дядя Метарион, а вы случайно не помните, примерно два года назад через вашу деревню не проходила семейная пара? Они были местными, не странниками. Арман и Камелия.

— Ну и вопросы. — Мужик глянул на меня сурово. — Была такая пара, помню их. Они заходили в дом старейшины и ушли. Если хочешь подробностей, спроси у него. Но учти, он жутко хитрый мужик, чтобы что-то узнать, нужно дать ему редкий предмет. Как он сам говорит, от таких предметов у него память проясняется, и он все вспоминает. — Метарион рассмеялся.

— Спасибо. А как он выглядит? Как мне его найти?

— Он в голове колонны, на первой телеге. Выглядит как обычный маленький старичок с седой бородой до груди, зовут Флас.

— Спасибо. — Я вынул из кармана горсть золота, положил на козлы и побежал в голову колонны.

Он заслужил эти деньги как минимум за провоз через стражу.

Колонна шла через весь город, и найти нужного мне мужика оказалось совсем просто. Как и говорил Метарион, он был в самом начале. В его повозке сидели четверо здоровых детин с топорами и серьезными лицами. Меня проводили хмурыми взглядами, но спокойно подпустили к старосте.

— Здравствуйте, дедушка. А вы случайно не Флас?

— Чего тебе, мальчик?

— Я ищу семейную пару — Армана и Камелию. Они проходили через ваш город примерно два года назад. Заходили только к вам, а потом ушли.

— Было что-то такое. Вот только вспомнить не могу. Старый я, запамятовал.

Куда катится мир? Уже в игре просят взятку. Достал из рюкзака браслет, выбитый с одного из нападавших.

— Чудный подарок, спасибо. — Флас убрал его к себе в сумку. Думаю, если что, скажет, что забыл отдать. — Было такое, они купили лошадей, много провизии и одежду.

— А не знаете, куда они направились?

— Не знаю, запамятовал.

И это чудо наглыми глазами смотрело на меня и ждало еще одной взятки. Пришлось отдать меч, у меня все равно этого добра навалом. И так продавать собирался, а то места не хватало.

— Я скажу честно. Они не говорили, куда едут. На мой вопрос ответили, что лучше и не знать. Но с таким количеством провизии могли отправиться через все Ничейные земли. Может, в южные гномьи горы, уж больно специфические запросы у них были.

— Это какие такие специфические?

— Что-то я запамятовал.

— Да сколько можно! Я уже дважды оплатил твою память.

— Ладно, это уже была шутка. Я обычно беру только один раз, но раз ты такой щедрый, то взял два. Арман, мужик тот, искал теплую одежду. Подозреваю, что решил перейти горы поверху, а не через подземный тракт. А может, у него были другие причины.

— Как они выглядели? С ними все было в порядке? Оба целы?

— Да все в порядке с ними. Уставшие, голодные, грязные, но живые. Их несколько раз пытались убить по дороге, но их спасали собаки.

Я заплакал от этих слов. Они смогли пройти тракт и отбиться от нападений.

— Спасибо.

Сколько было волнений после первого нападения на меня. Я думал, что их убили, а потом сам себя убеждал, что с ними все в порядке. И сейчас мне дали знать, что они смогли пройти самое опасное место — вход в Ничейные земли. Там было больше всего ПК-шников и выше всего вероятность умереть, но они смогли пройти. На тот момент там не было серьезных противников, и это их спасло. Собаки были хорошо натренированы и могли учуять врага, даже не видя его. Главное, они живы, и теперь я знал, куда мне дальше двигаться, чтобы найти новые ниточки, ведущие к ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 18**

До испытания оставалось еще четыре часа, нужно докупить необходимое. Забежал на аукцион, купил парик, платье и зелье.

Парик Галлии Огненной

Магесса Галлия была знаменитым магом огня. Всю жизнь она ходила с роскошными кудрявыми золотыми волосами. На старости лет она сделала парик с такой же прической, и теперь он служит новому хозяину.

Защита: 1

Воздействие : Интеллект +25

Дух + 15

Требования : Интеллект 30.

Прочность : 130/130.

Предметы по качеству от редкого и выше имели собственную историю. Платье тоже.

Платье Красной Камелии

Красной Камелией прозвали знахарку Камелию, которая из-за постоянной работы на полях боя ходила в окровавленном платье.

Защита: +2

Воздействие : Интеллект +10

Травничество +10

Требования : Интеллект 10.

Прочность : 150/150.

Платье я брал не по характеристикам, а за название. Оно напоминало о маме, которую я столько времени не видел.

Зелья были редкими и давали возможность менять голос на девчачий на один час. Пришлось брать сто штук разом, из-за этого они и составили половину стоимости от покупок. Забавно, никогда бы не подумал, что сам сознательно оденусь девочкой... противно до ужаса! Как такое вообще можно носить? Платье было жутко неудобным и сковывало движения. Теперь мой образ девочки-мага был завершен. Жаль, не было времени отработать его, а то слишком новый и непривычный.

Таверна «Три ходки в соло» находилась в трущобах и пользовалась дурной славой среди всех местных жителей. Пройдя два шага, я понял, что как минимум трое сидели в невидимости по разные стороны от меня.

— Вы трое или свалите, или подохнете, как и многие другие до вас. — Убить я мог, но и сам находился в опасности. Если уровень низкий, они толпой сомнут мое сопротивление, как бумагу. Если хай-левелы, то мне хватит и одного удара.

Разбойники затихли.

— Мне приступать к действиям или вы уйдете с пути?

Меня пропустили и дали пройти к таверне. Интересно, тут что, разрешено нападать в черте города? Или их задача просто задержать меня и не дать пройти в таверну?

А вот и бармен.

— Три порции корякских мидий.

— Сейчас будет готово, свободные столики есть на цокольном этаже. Официант вас проводит.

Удивительное чувство вызывал этот официант, как и весь персонал. Они все ходили абсолютно бесшумно и очень точно. Одежда не издавала лишних звуков и была очень удобной, обувь не скрипела и не бряцала.

— Извините... а у вас класс, случайно, не ассасин?

Официант смотрел на меня всего долю секунды, но меня один взгляд заставил встать в стойку и ждать удара. Чудовищная разница в опыте! Восхищение, вот что он вызывал... И это простой официант?!

— Вам показалось. — Легкая улыбка, и он отвернулся, продолжив путь.

Ага, как же, показалось. Да он убийца каких поискать! Нет, не разбойник, не ассасин и не вор. Убийца, по сути и делу, а не классу! Восхитительно! Поразительное мастерство в каждом движении, слове, жесте. Вот оно... он не делал лишних движений, это и привлекло внимание! Идеальная походка.

Мы спустились на цокольный этаж по широкой лестнице. Внешний вид здания — это прикрытие для отличного ресторана внутри. Столики, свечи, запахи — все создавало прекрасную обстановку. Вдоль стен располагались персональные комнаты, которые закрывались шторами. «Официант» подвел меня к крайней левой комнате и открыл штору, за ней находился портал. Вот чего я не ожидал, так это стационарного портала в баре, находящемся в трущобах.

— Входите, испытание начнется через десять минут.

— А можно без портала? Не хочу оставлять персональные данные о перемещениях. Меня многие ищут.

Официант по-доброму улыбнулся.

— Он не связан с портальной сетью и не предоставляет данные третьим лицам. Можете быть спокойны о своем инкогнито.

— Спасибо, дяденька.

— Удачи, парень.

Вот хитрец! Он понял, что я переодет под девушку. Мерцающая пелена портала спокойно пропустила меня.

\*\*\*

Прошла неделя с момента начала нашествия нежити. Все окрестные деревни были эвакуированы, жителей переселили в города. Огромные затраты и напряженный график работы заставляли все руководство клана действовать на пределе.

Обеспечить жильем и едой огромное количество верующих было очень сложно, пришлось договариваться о строительстве домов для их расселения и об обеспечении продовольствием. Для фермеров Катайна, которого не затронула катастрофа, само нашествие стало подарком судьбы. Они озолотились уже с первых контрактов на поставки.

Леон мог перевести часть населения на Катайн, но в этом случае потерял бы верующих. Они начнут поклоняться старым богам, которые контролировали эту территорию. Старые боги не брезгуют грязной игрой с убийством жрецов и разрушением храмов. А такой шанс увести паству попросту не упустят. Договариваться тут не о чем. Это вопрос жизни и смерти, и старые боги однозначно будут бить в спину в момент твоей слабости.

Леон не принимал непосредственного участия в действиях, лишь координировал командиров подразделений. Проекции его аватаров защищали города во время переселения, при этом сами игроки не получали опыта от такого способа прокачки. Малые отряды просто стирались в пыль силами нежити. Леону буквально на ухо говорили: «Если хочешь победить, используй все свои силы, или погибнешь». Нежить могла спокойно смять отряд противника и действовала очень эффективно не с точки зрения независимых единиц, а с точки зрения тактического и стратегического планирования. Отряд нежити мог отойти и загнать отряд игроков в ловушку, где их попросту расстреливали. С Леоном играли, показывая свое превосходство даже в мелкой позиционной игре, не говоря уже о войне в целом.

— Леон! Леон! Очнись.

Бог очнулся от раздумий и посмотрел на Мерлена, трясущего его за плечо.

— Я говорю — готово! Мы построили первого боевого конструкта! Ты был прав с самого начала, еще когда говорил о своих предчувствиях и прокачке ремесленников Альянса.

Как только появились первые звоночки о наличии проблем, Леон дал указания клану и всему Альянсу на прокачку ремесленников. Весь Альянс воспринял это как важнейшее руководство к действиям. За две недели склады кланов забили до предела, шла массовая прокачка навыков ремесленного крыла. Апогеем стало слияние магического и ремесленного искусства — создание первого боевого конструкта. Десятиметровый колосс, управляемый несколькими магами, сминал врага физическим уроном. Каждый его удар оставлял вмятины в земле и убитых или тяжелораненых противников. Даже нежити эта машина смерти была не по зубам.

Проблема заключалась в цене: один такой конструкт стоил около двух миллионов золотых и создавался из множества компонентов. Кузнецы, металлурги, артефакторы, маги жизни и духа, алхимики — это лишь малая часть мастеров-ремесленников, участвовавших в создании одной такой машины. Сейчас должны были проходить первые испытания за стенами крепости.

Конструкт выбежал из ворот на большой скорости и влетел в армию нежити, стоявшую у самых щитов замка. Двадцать минут он просто крошил всех, кто вставал на его пути, сминая тела грубой силой. На всем поле боя не было противников, способных его одолеть. А потом нежить организованно отступила и отошла, создав вокруг конструкта пустое пространство. Маги остановили конструкта, пытаясь понять действия противника.

Из-под земли вырвался огромный химерный червь, созданный из плоти разных существ, и начал приближаться к конструкту. Силы были неравны — червь в диаметре оказался таких же размеров, как и сам конструкт.

Нежить, Малый химерный пожиратель миров,713 уровень. Рейд-босс

Все, кто наблюдал бой со стен замка, опустили руки от увиденной картины. Червь длиной почти сто пятьдесят метров был гигантом по сравнению с конструктом. Маги начали отводить свое детище под щиты замка и почти успели, но червь откусил ему ногу и ушел с ней под землю. Конструкт дополз до стен замка и там же остался лежать.

— И как с ними бороться, если такие чудовища скрываются под землей? — Мерлен впал в депрессию от произошедшего.

— Ты чего грустишь? Мы только что узнали реальные силы противника, опробовали новые боевые единицы, а ведь прошла всего неделя с начала вторжения.

— Но у нас всего один процент боевого крыла может сражаться с нежитью на равных! И то, без хорошего руководства их сминают, как малых детей. — Мерлен вспылил — такая реакция была вызвана двумя смертями в группе Рейчел.

— Не переживай. Это лишь означает, что мы в начале длинного пути. Сейчас надо изменить модель доходов и стратегию прокачки. Вперед, мой друг! Нас ждет много работы!

В каждом действии нежити чувствовался вызов способностям Леона. Города просто держали в осаде, никаких нападений на сам город. Нежить буквально говорила: «Покажи все, на что ты способен в этой войне». Такое же чувство складывалось, когда он руководил действиями малых групп: шла тонкая позиционная игра, его противник играючи сминал его оборону и блокировал атаки.

Он мог выиграть, но сейчас не было войск, которые молодой бог мог вывести против нежити. Нужно время на развитие бойцов клана, нужны постоянные диверсии для прощупывания сил противника и понимания его тактики. Для этого подходили лучшие в мире наемники, тени мировой арены — охотники.

В этот момент Леон даже не представлял, насколько силен его враг.

\*\*\*

Портал вывел на большую площадку, больше похожую на амфитеатр. На ступенях-скамейках сидели самые разные бойцы. Я думал, что буду сильно выделяться на этом фоне. Ага, как же. Оборотни, велефы, рыцари крови, паладины, разбойники, маги, лучники, повелители зверей, вообще непонятно кто. Господи, куда я попал? Да тут, наверно, сборище фриков всех мастей и оттенков. О, а вот это неожиданно. Да тут человек двадцать в невидимости сидело за трибунами. Детей тут было человек пятьсот. Их было намного больше, чем взрослых игроков.

Присев на свободное место в третьем ряду, задал соседу вопрос, который меня давно мучил:

— Дяденька, а кто такие охотники? — Забавно чувствовать себя идиотом: на тебя все смотрят не то с любопытством, не то с сожалением.

— Девочка, шла бы ты отсюда. — Ну хоть маскировку не раскрыли.

— Вредина. Убью при возможности за утайку информации.

— Какие нынче злобные девочки пошли.

Я нахмурился.

— Скоро сама все услышишь. Как только придет время, появится ведущий, который все расскажет.

— А вы откуда знаете?

— А я уже пробовал в прошлом году, потому и знаю.

— А, так тут испытание в виде отбора?

— Да, проверяются твои боевые навыки в различных условиях.

— Сложные испытания?

— Невыполнимые! Ты точно не сможешь, потому и говорю. Держать за спиной врагов из-за информации, которая не представляет интереса, глупо.

— А... — Закончить мне не дали.

В центре зала появился мужчина в легких латных доспехах, под которыми была видна кольчуга. Парный стиль, меч и кинжал на поясе. Видимо, это и есть ведущий.

— Добрый день, дорогие гости. Сегодня проходит испытание в ряды охотников. Для детей, которые смогли попасть сегодня сюда, снимается ограничение на получение уровней и развитие навыков. Но класс вы сможете получить только после шестнадцати лет. Все, можете быть свободны.

В зале поднялся гул. Дети кричали, радовались, галдели. Как глуп я был, думая, что получу класс. Это испытание для тех, кто готов раньше попасть в мир взрослых и ради этого должен раздобыть информацию о самом задании и прибыть к назначенной дате в это место.

Дети галдели, а я смотрел на свои руки и думал: сила, я получу силу. Пусть всего на полторы недели раньше четырнадцатилетия, но это уже маленькая победа! Я почувствовал внимание и понял, что дети начали затихать. Ведущий смотрел на меня.

— Маленькая мисс, вам пора на выход.

— Я приглашена на испытание охотников, — пожал плечами, — про детей я вообще не знала. А кто такие охотники, что это за класс?

В зале заржали почти все присутствующие.

— О, так вы не знаете, куда и зачем пришли?! Ну что же, я объясню. Лига охотников — это независимая группа, лучшие из лучших этого мира. Лучшие воины, убийцы, маги, артефакторы, стратеги становятся охотниками. Это не класс, это группа людей, обладающих выдающимися личностными качествами и особыми навыками, которые они используют для выполнения сложнейших в мире заданий. То, что не под силу обычными людям, выполняется именно нами.

— Это очень абстрактный ответ.

— Вы правы, маленькая мисс. У охотников бывают три навыка — манипуляция у магов, усиление у воинов и разбойников, точность у лучников. В панели характеристик пропадают параметры мудрости, атлетизма и духа. Выносливость одновременно отвечает за запас сил, маны и здоровья. Живучесть — за восстановление маны и здоровья.

— И что это дает?

— К примеру, я маг и мастер меча. — Ведущий вытащил меч и обсидиановый кинжал. Я был прав — парный стиль мечников. — Охотником я стал, будучи еще обычным магом. — Ведущий поднял меч и заставил его раскалиться, а кинжал — искриться. На плече появилась небольшая ящерица-фамильяр. — Это оружие сделано по заказу и способно пропускать через себя магическую энергию, которой я задаю нужный мне тип магии. — Ведущий выдвинул меч вперед, показывая происходящие изменения. Меч раскалялся все сильнее и светился ярче. — Навык манипулирования позволяет мне свободно изменять размер задаваемого заклинания. Сейчас мой предел — триста двадцать процентов манипуляции с зарядом магической энергии заклинания. Максимум — это десятикратное увеличение силы или навык манипуляции магической энергии в тысячу.

— Ин-те-ре-сно, а что с другими навыками охотников?

— Хм. — Ведущий посмотрел на меня как на идиота. А, точно, я же ребенок без класса, который только что получил возможность для развития навыков и уровней, смысл мне что-то рассказывать. — Думаю, для вашего будущего выбора это будут полезные знания. Усиление обладает аналогичными действиями, тело бойца усиливается, — ой, а у меня такое уже есть, — позволяя наносить больше повреждений. Предел усиления тот же — в десять раз или тысяча единиц навыка. Точность у лучников — то же самое, что усиление и манипуляция: возникает ощущение обострения чувств, замедления времени, лучник стреляет намного точнее и наносит намного больше урона.

— А что с параметрами? Зачем все это?

— За все приходится платить. Усиление воина расходует запас сил, когда он доходит до предела, используется уже запас здоровья. У магов все то же самое: когда мана заканчивается, они могут использовать запас жизненных сил. У лучников — аналогично. Можно назвать это продвинутым использованием собственного физического и ментального тел, точнее, их взаимосвязи. Ваше тело — единое целое. Если у вас нет сил, то организм начинает себя разрушать, давая необходимую энергию, все логично. Учтите, охотники чувствуют двадцать процентов боли и испытывают мучения, когда запас здоровья используется вместо запаса сил.

— Спасибо за объяснение. А я могу стать охотником, не обладая классом?

— Да, можете. Но скажу сразу: у вас, маленькая мисс, вряд ли получится. В этом году испытания будут намного сложнее, чем в прошлом, — народ загудел, — дело отнюдь не в вашем количестве. В мире нашествие нежити, и мы примем в нем участие. Те, кто пройдут все испытания и останутся живы, будут приняты в ряды охотников.

— Извините, а что за Лига Охотников?

— Это вы узнаете, если пройдете испытание, маленькая мисс.

За спиной ведущего открылся портал, игроки начали вставать и готовиться к выходу, а ведущий продолжил:

— Все находящиеся здесь получают право пройти первое испытание. Вы будете разделены на четыре группы и направлены в разные части континента. Ваша задача — вести непрерывный бой с нежитью в течение суток. Все выжившие получат доступ ко второй части, если в дальнейшем вы погибнете, то получите право и приглашение прийти на испытание в следующем году.

И они думают, что я откажусь от такой возможности?!

\*\*\*

Урий вошел в комнату, где сидели двенадцать судий испытания. На первый взгляд казалось, что это самые обычные люди, но никто не представлял, сколько разрушительной мощи собрано в этом месте. Сильнейшие охотники континента собрались для выполнения крупного заказа от Лиги.

Урий выполнял роль ведущего, а остальная группа координировала все другие действия: организацию испытания, проверку участников, разбиение по группам, балансировку сил.

— Ну, как наши охотнички, есть что-то интересное?

Девушка в костюме мага огня занималась обработкой сведений, полученных порталом во время перехода испытуемых в комнату. Игроки не знали, что портал собирает о них детальную информацию, исходя из которойи формировались группы, примерно равные по силам.

— В этом году есть два десятка потенциальных кандидатов. Разношерстная компания, которая за счет специализаций добилась невероятных успехов. О, чуть не забыла, у нас два гения — мальчик и девочка. Причем мальчик — зло в чистом виде.

— Тебя сложно удивить. Что он такого сделал?

— Четырнадцатый ранг убийцы титанов, уже имеет навык усиления, одиннадцать потоков сознания. Уже может претендовать на звание подмастерья в четырнадцати магических школах. Когда мы получили информацию о том, что такой монстр получил приглашение на испытание, мы пытались его остановить, напугав. Он нас почуял и пригрозил убить в случае открытой агрессии. И вот такое чудовище — это всего лишь ребенок, который раньше не мог прокачивать уровни.

— И вы его испугались и пропустили?

— Он знал точное место, где мы стоим и сколько нас. А его показатель восприятия в два-три раза меньше нашей невидимости. Мы охотники, и все еще живы только потому, что доверяем своей интуиции. Считай это глупой предосторожностью. Никто из нас не захотел к нему приближаться. Рядом с ним чувствовался гул и вибрация магопространства, характерные для мощных заклинаний.

Урий прикрыл лицо ладонью. Половину из присутствующих он сам принимал в ряды охотников, и вот как обернулось очередное испытание.

— Как он выглядит? Если он пройдет первое испытание, отправлю его на самоубийство в следующем. Мир еще не готов к таким монстрам.

— О, а вот это самое забавное! Он одет как девочка с длинными золотыми волосами.

Урий чуть не упал от смеха.

— Уф. — Смех перешел в простую улыбку. — А ведь он пришел, думая, что здесь можно получить скрытый класс. Он вообще не знал ни об охотниках, ни о наших навыках.

— Может, откажется?

— Нет. Такие не отказываются. К тому же теперь он может получать уровни. Если не в этом году, так в следующем, но он станет охотником. Ладно, а кто у нас второй гений?

— Девочка, она была в прошлом году, но провалила первое же испытание. Ты должен ее помнить, она была в латном черном доспехе с мечом-полуторником. Обращение с мечом похоже на стиль мечников.

— Ах, эта. Тогда понятно. — Урий громко засмеялся, весь его вид выражал возбуждение и предвкушение хорошего шоу. — Как же весело жить на свете, пока есть такие дети. — Все в комнате начали смеяться от простой рифмы. — Еще индивидуумы есть?

— Есть, двое... насколько могу судить — это убийцы профи. Они нас тоже быстро раскусили, только не спрашивали об этом открыто.

— Тоже?

— Мальчик-гений понял это секунд через десять, просто наблюдая. А эти профи создали обстановку, в которой мы могли получить смертельные удары. Мы быстро ушли из нее, потом дежурные улыбки приветствия, и мы разошлись миром.

— Уф, такое ощущение, что мир реагирует на такие вот личности. Что с распределением? Они попали в разные группы?

— Нет, я их всех в одну группу переместила. Общая численность намного меньше, чем у трех других. Вероятность выживания существенно ниже. Я предполагала, что ты решишь избавиться от наиболее проблемных кандидатов, потому и создала такую ситуацию.

— Молодец! Только ты подумала, что будет, если они объединятся?

— Э нет. Они же индивидуумы. Им присущ одиночный стиль боя. К тому же могут и поубивать друг друга.

— Ох. — Весь вид Урия выражал мысль «и с кем приходится работать». — Это поле постоянного боя. Они сами придут к решению, что нужна командная работа для выживания. Ладно. Все равно шансы у них есть. Двинули! Ваша задача — следить за ходом испытания. В экстренных случаях связывайтесь со мной.

Все встали и вошли в портал. Их ожидали сутки наблюдений за ходом испытания.

\*\*\*

Клан Стальной Розы занимался построением обороны городов на случай нападения нежити. Так как их крепость находилась на Конгуле, то и нашествие застало их именно тут. Во всем мире лишь три клана могли противостоять нежити почти на равных. Несмотря на разницу в сто семьдесят уровней, навыки бойцов клана и постоянные тренировки командной работы дали высокие результаты. Руководители клана, которых Бернард натаскивал в течение двух лет, показывали лучший результат в мире. Бернард обладал тем, чего не было у молодых богов, — опытом боевых действий мирового масштаба. Но его клан — это капля в море в борьбе с нашествием нежити, поэтому клан занимался экспедициями в тыл противника, проверяя его силы в разных точках, составлял маршруты перемещения, тропы отхода для своих войск, безопасные территории для сбора ресурсов.

Руководитель читал доклад:

— Мы решили проверить, как нежить будет реагировать на методичное уничтожение своих сил в одном месте. Как только мы убили всю обычную нежить, начали появляться химеры. Когда химеры стали заканчиваться, пошла высшая химерная нежить. Бернард, насколько я могу судить, нежить использует мобов для создания химер, и их химерологи делают это только в случае, если мы начисто вырезаем их войска в конкретном месте.

— Все логично. Некроманты, кем бы они ни были, могут контролировать определенное количество нежити. Чем сильнее нежить, тем сложнее ее контролировать. Нежить лишь отвечает силой на силу, чем сильнее мы давим, тем сильнее они отвечают. Можно, конечно, убить простую нежить, чтобы появилась высшая. Это уменьшит их число, но кто даст гарантию, что некромант не потеряет контроль над ситуацией и нежить не пойдет в открытое наступление на города? Костяных драконов, великих гончих смерти, гор смерти мы еще не видели, а вот если увидим, то быстро умрем. Сейчас наша задача — прокачивать уровни и навыки для того, чтобы стать авангардом во время решающего сражения. Если не терпится, возьмите несколько отрядов и отойдите в отдаленную от городов локацию. Вырезайте нежить, если я прав, вы увидите действительно высших, а не ту мелочь, что сейчас бегает.

— Ну попробовать стоит, надо определить скорость, с которой создаются химеры и нежить. На основе этого выявить, сколько некромантов работает в области и какой силой они обладают.

Бернард уже понял, кто враг, и от этого становилось тяжело на сердце. Противостоять старому малому пантеону богов, объединившемуся и создавшему армию нежити... Пройдут годы, пока люди смогут объединиться для противостояния всеобщей угрозе.

Убить богов, ушедших во тьму... Нас ожидают темные времена.

\*\*\*

Меня перенесло на холм с крутыми склонами и небольшим ровным плато, отсюда были видны гномьи горы и равнина перед ним. Мы на севере от Зирды, у гор, граничащих с землями людских государств.

Вот интересно, по какому принципу нас разбили на группы? Тут было человек сорок, а в портал вошло около четырехсот. Где равноправие? Или размер группы зависел от силы и количества противников?

С плато была видна не только равнина, но и окрестные земли — холмы и расщелины, лесные рощи.

Появились трое ведущих испытание.

— Вы четвертая группа. Ваша задача — спуститься с горы и непрерывно убивать нежить в течение суток, затем вернуться сюда. Мы будем непрерывно наблюдать за ходом испытания. Вам разрешается убивать друг друга, объединяться в группы, использовать все, что есть при себе у вас или у товарищей по команде. Запрещается прятаться, но разрешен тактический отход для восстановления сил и перекуса. Помните, мы наблюдаем за вами всеми. Через пятнадцать минут запустится таймер обратного отсчета. Примите приглашение в рейд-группу и спускайтесь с горы.

В первый раз в жизни мне, ребенку, предложили вступить в группу. Легкий мандраж от предвкушения боя... Уровни! Я мог качать уровни!

— Опыт индивидуален. Как и вещи с убитых противников. Рейд-группа — это формальность. Она не будет мешать вам объединяться в группы. Так мы сможем узнать точно, кто из вас погиб, и ваше текущее расположение на карте. Панель участников рейда вам недоступна. Свободны!

Пора, пора, пора, пора, пора... А-а-а-а, уровни!

С почти вертикального склона горы я спускался прыжками с усилением и постоянным лечением. Тут мелкие уступы и отвесы, по которым проще прыгать, чем спускаться.

Я был не один такой шустрый, многие из присутствующих использовали такой способ перемещения.

Как только спустился с горы, задумался: мне нужно тактическое преимущество перед противником. Ущелья могут подойти, но там наверняка засядут другие игроки — это место хорошо подходит для обороны. Оставались равнины и леса, небольшие холмы.

Хм, безумие — говорили они; это будет весело — говорили они. Надо использовать все, что имею, для абсолютного превосходства в ситуации с более сильным противником.

С предельной скоростью рванул к лесу у самых гор. Он наиболее отдален от ущелья, и возможность получить удар в спину существенно ниже.

Приходилось бежать зигзагами, отстреливая нежить фаерболами.

Татуировка: Печать заклинания «Фаербол»

Воздействие : при активации позволяет использовать заклинание фаербола. Урон от заклинания зависит от параметров интеллекта и навыков в магии огня. Носитель получает урон огнем в размере 5% от силы и типа заклинания.

Затраты маны: 100 ед.

Эффекты от наколки: Интеллект +1%, Мудрость +1%, Дух +1%

Дополнительные эффекты от чернил: запас маны +610, не уничтожается при использовании.

Удобная штука, могу убивать мертвеца за раз. Приходилось бить заклинаниями по десять потоков в каждом не больше шести-семи выстрелов в минуту. Нежить имела большую слабость к огню. Помимо этого фаербол — еще и физический урон от эффекта взрыва.

Получен уровень: 2 уровень.

Доступно к распределению: 5 очков характеристик.

...

Получен уровень: 27 уровень.

Доступно к распределению: 135 очков характеристик.

Я бы порадовался, да обстановка не та. Тут не было и секунды покоя, приходилось вертеться ужом, чтобы не попасть в ловушки или под удары упырей, зомби и скелетов. Вся равнина была заполнена самой разномастной нежитью, которая, как видела тебя, тут же хотела попробовать на вкус. Так, а где обычные мобы? Их вообще нет!

Чем дальше я бежал, тем плотнее становились ряды противника. У самых гор нежити было так много, что пришлось бежать по полукругу. Враги мгновенно среагировали на финт и начали перекрывать путь. Единственным преимуществом против нежити была скорость, а они решили взять числом и плотностью расположения. Мозг работал на пределе. Их слишком много, но вот если пробежать по тем камням... Умертвия после их создания получали огромную скорость и ловкость, но имели мало здоровья. Только они могли меня догнать.

Как только начал прыжками передвигаться по камням, оставляя нежить внизу, почуял, что в меня что-то летит. Не глядя, метнул фаербол. Додуматься до такой атаки я просто не смог! Ужасы плоти метали умертвий в меня! Какого черта тут происходит?! Откуда у нежити такой интеллект? Создать ловушку и ждать в узловых точках для комбинированной атаки, используя сильные стороны умертвий и ужасов плоти?! Хорошо хоть лучников среди них нет. Да и вообще, откуда здесь химерная нежить?! Где обычные зомби и скелеты?

Такое количество я просто не мог убивать за раз. Теперь приходилось просто сбивать все, что в меня летело. Их было слишком много.

Нежить, Умертвие, 513 уровень

И вот как такое чудо я мог убить одним залпом? Тем более при таком количестве противников?

В лес за мной не пошли, ограничившись равниной, чему я был очень рад. Я слишком напряжен, нужно срочно отдохнуть.

— Ты чего, совсем дура? У них же продвинутый интеллект, а ты полезла через все поле в самое пекло!

Вот тебе и новость. Пришел в лес, а тут уже кто-то есть. О, да это же девочка, года на два старше меня.

— Тебя спросить забыл… ла... А ты чего сюда пошла? Остальные ведь в ущелье пошли.

— Ну-ну. Меня в прошлом году прирезали под конец. Чем больше участников останется после первого испытания, тем сложнее будет следующее. Вот я и пошла в лес, тут у меня тактическое преимущество в стиле боя.

О, какие умные слова мы знаем! После встречи с Рейчел я стал смотреть на девушек более внимательно. Для ребенка это слишком умные слова, и поведение сильно отличалось от привычного.

На девочке был матово-черный составной доспех из множества компонентов. Такое чудо кузнечного искусства я видел впервые. Работа мастера или гранд-мастера! Уж больно совершенен он для обычного доспеха. Идеальная симметрия, латы смещались при движении и совмещены с кольчугой под ними — единый сет?! Понятно: полупассивная защита, полностью атакующий стиль боя. Щита нет, только меч-полуторник, который на ребенке выглядел как огромный двуручный фламберг.

— Чего тебе нужно?

— Группа.

Вам предложено вступить в группу.

Принять: Да/Нет.

А девочка-то шустрая. Нет уж, спасибо! Мне общение с женским полом не нужно.

— Отказываюсь.

Вы отказались от вступления в группу.

Девочка посмотрела на меня, задумалась и сказала:

— Ты ведь умрешь один.

— Я привыкла действовать самостоятельно. Будешь путаться под ногами, убью и не замечу.

— А силенок-то хватит, малявка?

Ох, зря она это сказала. Двойной молот гнома вмял ее в землю.

— Подойдешь ближе, чем на тридцать метров, убью.

Плевать я хотел на желания и предложения этой девчонки. Я прикончу любого, кто решит мне помешать. А сейчас надо заняться вопросом, который давно не давал мне покоя.

Доступно к распределению: 155 очков характеристик.

Успел поднять тридцать один уровень, пока добирался до леса. Времени мало. Надо быстро что-то придумать и снова вступить в бой. Ведущий говорил, что у охотников пропадает параметр мудрости. Насколько понимаю, его значение плюсуют к выносливости. Значит, полоска здоровья/маны объединится и часть от нее будет здоровьем, а остальное маной. Пока ничего толком не известно, нужна боевая мощь, значит, все внимание надо направить на интеллект.

Стоп, что-то мне не давало покоя. Точно. «Ты ведь умрешь один». Даже эта девчонка догадалась! Блин, как только открывал рот, все сразу понимали, что я мальчик. И этот ведущий со своим «маленькая мисс», видимо, тоже все понял, но говорить ничего не стал. А, черт с ними! Не мешаются и ладно. Пора в бой.

— Окно характеристик.

Имя : Саджи.

Уровень : 31.

Опыт : 30 771/53 400 (до следующего уровня — 22 629).

Раса : человек.

Класс : не выбрано.

Основные характеристики :

Сила: 103

Ловкость: 146

Выносливость: 156

Интеллект: 522

Мудрость: 719

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

Скорость: 225

Атлетизм: 139

Дух: 342

Живучесть: 217

Вторичные показатели:

физический урон: 51 (сила / 2, но не менее 1)

грузоподъемность: 250 кг (сила х 10 / 4)

мана: 20 360 (мудрость х 10)

здоровье (жизнь): 1560 (выносливость х 10)

запас сил: 1560 (выносливость x 10)

восстановление запаса здоровья: 2170 ед./мин. (живучесть х 10)

восстановление запаса маны: 3420 ед./мин. (дух х 10)

восстановление запаса сил: 1390 ед./мин. (атлетизм х 10)

скорость бега: 83 км/ч (1 + скорость/10)

Защита: 55

Сопротивляемость :

Физическому урону: 15,27 % (игнорирование урона: до 81 422 ед./сек.)

Ядам: 12,60% (игнорирование урона: до 47 368 ед./сек.)

Огню: 35,62% (игнорирование урона: до 1 177 204 ед./сек.)

Электричеству: 18,35% (игнорирование урона: до 292 021 ед./сек.)

Ментальному урону: 35,52% (игнорирование урона: до 1 155 597 ед./сек.)

Навыки :

Кулинария: 250

Установка и обезвреживание ловушек: 19

Стрельба из лука: 250

Плавание: 250

Задержка дыхания: 250

Скрытность: 250

Магия жизни: 250

Магия духа: 250

Магия пространства: 250

Магия земли: 250

Магия воды: 250

Магия огня: 253

Магия воздуха: 250

Магия света: 250

Магия тьмы: 250

Медитация: 250

Рукопашный бой: 92

Восприятие: 172

Некромантия: 250

Магия крови: 250

Химерология: 250

Ритуальная магия: 250

Создание артефактов: 250

Изготовление ядов: 25

Изготовление мазей: 25

Укрепление металлов: 25

Укрепление древесины: 25

Усиление тела: 26

Профессии :

Травник: 250

Рыбак: 250

Портной: 250

Кузнец: 250

Плотник: 250

Горняк: 25

Способности :

Глаз импа

Одиннадцать потоков сознания

Свой человек

Покров тьмы

Дары :

Отложенная встреча.

Да, да, да, да! Опыта мне, опыта! Хм, может отпраздновать? Да-а-а!

— Метеор!

Получен урон : 711 200 ед. (Игнорирование: 1 177 204 ед.)

1560/1560

Да, да! Я безумен! Начхать на продвинутый интеллект! Я вас всех покрошу, опыта мне!

Получен уровень: 42 уровень.

Доступно к распределению: 55 очков характеристик.

Метеор направил в ту самую кучу нежити, которая пыталась меня поймать. Не виноватый я, они первые начали! Я злобно рассмеялся.

Мое безумие рекомендовало мне найти тихое место для медитации и начать отстрел нежити метеорами. Я был склонен с ним согласиться.

Я не один такой умный. Нежить быстро поняла, кто самый опасный враг, и теперь мчалась ко мне со всей округи.

— Идиота кусок! Ты хотя бы перемещайся, чтобы тебя найти было сложно! А не сиди на месте!

А девочка-то с характером. Держит дистанцию ровно в тридцать метров и не уходит. Хм, может, использовать? Нет, риск слишком велик, сам справлюсь.

— Спасибо за совет. Я, пожалуй, пойду.

— Может, все-таки в группу?

— Ты слабая, раз хочешь в группу. Мне не нужны слабаки в команде.

— С чего ты решил?

— Ты предлагаешь мне сотрудничество уже второй раз. Вывод напрашивается сам.

Удивительное дело — я ее недооценил. Точнее, рассуждал поверхностно: она успевала бежать со мной на равных. Хм, а доспех светился легким красным светом. Да ладно?!

— Мы в отдаленной части локации. Вероятность выживания в одиночку намного ниже, чем в паре или в группе. Я видела, это ты использовал метеор! Только вот как? Свитка я не видела. Посохом ты не пользовался.

— Не твое дело... рыцарь крови!

Девочка немного сбилась с темпа и начала отставать.

— С чего ты решил, что я рыцарь крови?

— Твой доспех, твои параметры скорости, характерный свет от доспеха.

— О! Так ты уже дрался с рыцарями и решил, что я одна из них.

— Нет. — Два фаербола в пять потоков, и два тела отлетели с дороги. Еще четыре минуты — и запущу следующий метеор. — Просто понял по доспеху.

— Ты забыл, что дети не могут выбирать класс. Как я могу использовать доспех и навыки рыцарей крови, если я еще ребенок?

— Про навыки я не говорил. Так же, как я смог запустить метеор, ведь я не маг и свитка у меня нет. Но в том, что доспех рыцаря крови, уверен.

— Почему? — Девочка снова бежала на дистанции в тридцать метров. Доспех светился все ярче.

— Потому что ты все еще не отстаешь от меня, а доспех пьет все больше крови. Скоро ты дойдешь до предела, и тебе потребуется чужая кровь. А других живых существ, кроме меня, тут нет. На этот случай скажу: ты не успеешь до меня добежать. Я просто размажу тебя или испепелю. У меня много вариантов.

Мы добежали до другой стороны рощи и поднялись на холм, все еще держа дистанцию. О, маны достаточно! Метеор по роще, не глядя. Земля вздрогнула, оглушительный рев ветра — и меня буквально снесло ударной волной.

Получен уровень: 45 уровень.

Доступно к распределению: 70 очков характеристик.

Это я знатно ударил. Только вот последствий не рассчитал. Место удара было настолько близко, что меня задело ударной волной. Я упал, а девочка в два прыжка приблизилась ко мне и со всего размаху ударила в незащищенное горло... но остановилась в последний момент.

— Если бы я хотела тебя убить, я бы убила! Теперь веришь? — Как не поверить с приставленным к шее мечом? Чтобы остановить оружие, движущееся с такой скоростью, нужно иметь очень много силы. Но она сделала это с легкостью.

— Почти... у тебя доспех светится ярко-красным светом. Твои мотивы мне непонятны. До тех пор, пока не узнаю, не стану объединяться в команду.

Девочка убрала меч от горла и встала в рыцарскую стойку ожидания, поставив меч между ног и взявшись обеими руками за гарду. Сейчас было относительное затишье, она могла себе это позволить.

— Доспех — это фамильная реликвия. Он дает возможность использовать усиление рыцарей крови, но при этом питается моей собственной кровью. До прошлого испытания охотников я не могла пользоваться им в полной мере. Наследственная мутация на увеличенную живучесть позволяет мне полностью восстанавливать здоровье за две минуты. Фамильные умения на владение мечом-полуторником, рождение в семье мечников. Теперь понятно?

— Господи, да ты самый ярый донатер за два года моей игры! Это сколько же денег надо вложить, чтобы получить настолько заточенный под мечника комплект? Он ведь еще и масштабируемый и сэтовый.

— Да, и снова да. Очень много. Мне казалось, что у тебя так же?! Но судя по реакции, ты вообще не вкладывал деньги в свое развитие. — Лицо девочки выражало легкую заинтересованность.

— Во-первых, бежим. Сюда нежить торопится, аж деревья трещат. Во-вторых, я не обещал тебе что-либо рассказывать. В-третьих, это не объясняет твоего желания играть со мной в команде.

Мы бежали к горному плато, туда, где роща упиралась в скалы. Там был удобный уступ, на котором можно было продолжить беседу. Точнее, я бежал, а она следовала за мной.

— Как интересно. Ты думал сразу о трех вещах, да еще с такими деталями и подробностями. Ты точно ребенок?

— От ребенка слышу! Не-рыцарь крови!

— Тьфу на тебя! Можешь пока не рассказывать о себе. — Девочка сделала короткую паузу.

Ага, как же, поведусь я на такой фарс.

— Будут еще попытки мной манипулировать или мне тебя сразу убить?

— Ладно, я все поняла. Ты не будешь ничего рассказывать. Насчет причин для командной работы. Ты ведь можешь выдавать еще больше урона, но тебе нужно прикрытие. Сам понимаешь, еще одна-две атаки, и нежить возьмется за тебя всерьез.

— Твое предложение?

— Командная работа. Ты убиваешь так много, как можешь. Я прикрываю все подступы и выбираю место для следующего перемещения и привала. Бей сейчас. Враги скоро сообразят, где мы находимся.

Я посмотрел на холм с нашим бывшим привалом — там вокруг все кишело нежитью. Мне надо использовать этот момент на максимум.

— Группа.

Девочка приняла группу.

Фемида, 279 уровень

Господи, это сколько же надо играть, чтобы за год поднять столько уровней? Да она сутками сидела в игре! Ярый донатер, который целыми днями просиживает в «Хризалиде», ужас... И это девочка? А как же косметика, вечеринки, модное кино? Куда ты детство тратишь, дура! Я-то играю из-за того, что вся моя жизнь тут. А ты-то куда деньги тратишь?

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

2 1 190 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 19**

Метеор! Сесть в позу для медитации, у меня две минуты, потом снова метеор и убегать. Запас в десять тысяч маны всегда со мной.

— Твоя задача — защищать меня во время медитации: мне маны требуется очень много. Один метеор — это десять тысяч маны, могу запускать раз в… — О, это интересно. — Раз в две минуты.

— Ааа, стоп! У тебя что, пятьсот духа? — У Фи был какой-то испуганный взгляд.

— Я тебе все равно не скажу. — Зачем говорить, что с помощью медитации я разгонял восстановление маны до восьми с половиной тысяч в минуту. Мне нужно две с половиной минуты для метания сдвоенных метеоров.

За каждый новый уровень давали очки характеристик, и я все вкладывал в интеллект. Сегодня родится машина смерти нежити! Мяса мне, мяса!

— Фи.

— Что?

— Какое у тебя сопротивление огню?

— Около семидесяти тысяч. Весь год качала.

— Мало. В огне не походишь.

— В смысле — мало, да и зачем? Стоп, у тебя что, слияние с огнем?

— Я хотел спалить лес и всю нежить в нем. Желательно, чтобы мы были внутри. Так мы сможем больше привлечь, потом убить или ранить.

— Псих! Зачем лес сжигать? Лупи метеорами.

Как же я рад, что на мне масштабируемые вещи. За каждые пять уровней они увеличивали даваемые бонусы на единичку. Сейчас это плюс десять ко всем даваемым бонусам. Я монстр, ведь татуировки увеличивали параметры интеллекта, мудрости, духа на двадцать девять процентов. И чем дальше, тем сильнее я становился.

— Хе-хе-хе.

— Че смеешься? Бежать пора.

— Подумал, насколько сильнее я стану к вечеру.

— А что у нас на вечер?

— Уровни, много уровней. Мы ведь убиваем нежить на триста уровней сильнее нас самих. Опыта тьма.

— Ой, да ладно. Не впервой. — Девушка пожала плечами.

— Стоп. Как не впервой? У тебя достижение «убийца титанов»?

— Да.

— Хотя... с таким доспехом немудрено. — Чего тут думать. Она могла поставить трехкратное усиление и убивать все живое примерно с минуту, а потом помереть от кровопийцы-доспеха.

— А ты-то как справился? Запускал метеор на первом уровне.

— С помощью хитрости и большого желания. Особого выбора не было.

Мы бежали по измученной роще, пережившей уже с десяток ударов метеоров. На окраине леса начало собираться целое войско.

Фемида была гением! Только так я мог объяснить ее технику владения мечом и доспехом. Дело не в прокачанных навыках, а в умении обращаться с ними. Это не опыт, это именно эффективность. Она и секунды лишней не использовала при активации доспеха.

— Ты, должно быть, много тренируешься. Техника боя совершенна!

— Она ничтожна. Знал бы ты, насколько совершенны мои братья, удивился бы! Мне не хватает боев с действительно опытными противниками. Такими, что заставили бы меня переступить грань моих знаний и опыта и превзойти себя.

— А как же наши мечники? В смысле мастера-мечники?

— Это класс, а не искусство владения мечом. Они слабы, когда дело касается боя с противником, обладающим реальным боевым опытом на мечах или в другом виде боя. Реальных мечников среди них единицы. Хороший боец ближнего боя может разделать неопытного мастера-мечника.

— Как у вас все серьезно. Я пока не могу представить мечника более эффективного, чем ты.

— Потому что ты не обладаешь нужным опытом. Все, что у тебя есть, это грубая сила для убийства, но не умение ее использовать.

— Спасибо за похвалу.

— Это объективный взгляд на твои способности. Тебе не хватает опыта.

— Сколько умных слов от маленькой девочки.

Очередной короткий привал, в этот раз ждал и размышлял. Нежить готовила мощную контратаку и ждала сбора войск у опушки леса. Насколько я мог судить, их продвинутый интеллект додумался устроить облаву в лесу, тем самым лишив нас преимущества.

— Саджи, нам надо уходить. Или найти способ, как уничтожить собирающуюся армию. Они нас сомнут числом.

— Это понятно, но куда? Ты же не думаешь, что в других местах нас не будет ждать нежить. Локацию покидать нельзя. Могу кое-что сделать, но мне потребуются жертвы.

Фи посмотрела на меня с каким-то подозрением и ожиданием, а потом сказала:

— Черт с тобой, что тебе нужно от меня?

— Ужасы плоти, пятерых хватит. Мне нужно пять минут на подготовку к ритуалу.

— Ритуалу?

— Действуй, времени мало. Приходите через десять минут. Я их сам парализую, тебе надо лишь привести их ко мне.

Последние метеоры подняли мой уровень, и я уже не мог использовать мощные заклинания без последствий. Масштабируемые вещи быстро поднимали интеллект, и это усиливало заклинания. Последний метеор едва не убил меня откатом. Мне нужно было перейти в оборону, создать базу, с которой я мог бы выносить все живое вокруг. Для этого необходимы жертвы.

Фемида привела семь ужасов плоти. Я не против: больше — не меньше. У них иммунитет к ядам. А вот это уже удивительно! У них очень слабое ментальное сопротивление, и колышки с рунами легко их удерживали. Видимо, некромант снизил их ментальную защиту для того, чтобы было легче ими управлять. Хитро, но он рисковал столкнуться с некромантом, который перехватит контроль над войском. Сейчас враг полностью контролировал поле боя и ему незачем бояться такого варианта событий, но в дальнейшем это можно использовать против него. У меня не было заклинаний для контроля армии нежити. Я мог контролировать только одну химеру или нежить. Тут тоже имелись варианты, как обойти это ограничение, но сейчас не до этого.

Существовало множество заклинаний для урона по большой области. Самые известные и универсальные — это метеор, огненный смерч, торнадо, цепная молния, водоворот смерти и звезда смерти. Сейчас печати этих заклинаний размещены на моей груди.

— Саджи, шевелись, они уже близко. Они скоро дойдут до нас, и тогда нам не уйти.

Я передал ей два колышка.

— Воткни в себя. Это объединит наше здоровье с жертвами. В случае проблем смогу тебя отхилить в пределах действия печати, это около ста метров.

Мне было не до наблюдений за процессом, пора творить задуманное! Огненный смерч ударил по лесу именно в том месте, где сейчас шла нежить. Через секунду второй смерч ударил недалеко от нас, обдав жаром. Я спалю весь этот лес и все не-живое в нем!

Сидя в позе для медитации, заметил Фи и изменения в ее доспехе. Он весь покрылся кровавыми прожилками, которые пульсировали.

— Это что с тобой такое? Ты что, доспех вообще не отключаешь? Мы же помрем от этого кровопийцы!

— Нет, это твой ритуал пробудил доспех на сорок процентов. Я теперь могу использовать четырехкратное усиление.

— Хм, логично. Изначально ритуал рассчитывался на поддержку рыцарей крови, а я использую его для других целей. У нас чуть больше четырех миллионов, получается, нужно десять миллионов здоровья для полного пробуждения.

— Видимо, так.

— А меч у тебя что, обычный?

— Нет, редкий. В данже с босса выбила.

— Я про то, что он не для рыцарей крови. Если уж донатила, почему не докупила для комплекта?

— Можно было брать только один предмет. Выбирая между фамильным доспехом и мечом, я предпочла первый и нисколько не жалею. После создания персонажа я больше не могла вкладывать деньги. — Фи грустно посмотрела под ноги.

— Дело твое. Я просто спросил.

До самого вечера мы продержались на этой точке, убивая всю нежить, которая подходила слишком близко. Сначала были скелеты и упыри, зомби и поднятые животные, потом пошла химерная нежить в виде ужасов плоти, умертвий, паукоподобных тварей и прочей гадости. Финалом были две группы костяных гончих, которые нас чуть не убили.

Огромные химерные псы в холке достигали размера в два человеческих роста и всегда двигались стаей. В лес с двух сторон вошло два отряда по десять особей.

Нежить, Малая Гончая Смерти, 577 уровень, Мест-босс

Проблема возникла, когда три недобитых особи выскочили из леса прямо на наше плато. Двух я мгновенно убил молотом гнома, третью гончую прикончила Фи. Сам я ничего сделать не мог, пес был уже слишком близко и находился на территории печати. Убить жертв раньше времени или попасть самому под удар не хотелось, поэтому выручила Фи: используя четырехкратное усиление, она за минуту изрубила пса на куски.

— Саджи, как-то совсем тяжко становится. Раньше всякая мелочь шла, а теперь мест-боссы. У нежити меняется тактика, пора думать об отходе.

— Знаю.

Выскочили еще два пса из второго десятка. Да сколько у них здоровья, чтобы выжить в горящем лесу после попадания метеора? Маны ноль, все ушло на прошлую атаку. Нежить начала брать измором, проверяя наши силы.

Первым плохим событием стало начало дождя — печать размыло потоками воды. Вторым — подтверждение наших опасений.

Нежить, Ирхан-Великий, 515 уровень, Рейд-босс

Эта гора плоти вылезла прямо из земли, перемещаясь, как сороконожка, на сотнях ног. Около тридцати метров длиной и десяти метров высотой. В ближнем бою выстреливала прямо из тела костяными иглами метровой длины. Аура смерти чувствовалась даже на большом расстоянии. Вокруг охрана в виде десятка медведей размером с гончих смерти. Только эти были в шипастой костяной броне и прикрывали босса со всех сторон.

— Саджи, ты сможешь это убить?

— Думаю, да.

— Тогда подумай, стоит ли? Лича или некроманта мы еще не видели. А это значит, что после того, как разберемся с РБ и охраной, появится некромант. Я не вижу смысла рисковать и оцениваю шансы на победу над личем как очень низкие.

— Логика в этом есть. Тогда уходим сейчас. Нам здесь больше делать нечего.

До конца испытания оставалось еще двенадцать часов. Все это время мы бегали по краю локации, убивая всю встречную нежить. Сейчас я нуждался в помощи Фи. За этот день поднял уже сто шесть уровней, масштабируемые вещи дали огромный прирост к интеллекту. Чем дальше я заходил, тем сильнее была отдача от заклинаний. Дыхание дракона с максимальным разбросом — страшная штука. Ощущение, как будто стоишь в адской печи: земля раскалена, трупы под ногами и я — в платье, парике и с посохом. Адская девочка! Когда попадали в засады, приходилось выкручиваться таким образом. С каждым разом становилось все труднее и труднее. Под конец снова встретились с отрядом мест-боссов.

Нежить, Медведка, 562 уровень, Мест-босс

Это подобие летающей коровы из нашей деревни. Только она была мертвая и с крыльями, как у мухи. Нас загнали на скальное плато, где мы и дали бой отряду противника. Во-первых, нежить хорошо горела. Во-вторых — молот гнома по летающей цели никто не отменял. Пока я сбивал противника, Фи вырезала упавших медведок. Потом испепеляли трупы, чтобы личинки не доставляли проблем.

Фи была права: в действиях противника была определенная тактика. Как только на участке локации вырезалась большая часть нежити, вылезали мест-боссы, а после их убийства — рейд-боссы. Скорее всего, потом вылезут некроманты.

Нежить, Иридий-Лазутчик, 533 уровень, Рейд-босс

Паукоподобный монстр с лицом на туловище и руками на концах всех восьми лап. Ох, и заставил он нас побегать! Мы через всю локацию от него убегали. Успели аккурат к открытию портала и окончанию испытания. Сто шестнадцатый уровень стал моей персональной наградой за испытание.

\*\*\*

Урий ходил по кабинету в ожидании. Судьи испытаний должны вот-вот вернуться и сообщить о результатах. Волнение вызвано новым заданием от председателя Лиги.

Вся команда вернулась в комнату, и Урий приступил к планерке.

— У нас мало времени, кандидаты ждут в зале. Сколько выживших?

— Из первой и третьей в сумме сорок восемь человек. Вторая полностью погибла. В четвертой — пятеро.

— То есть выжила только проблемная часть группы?

— Да. Оба гения ушли на другой конец локации и устроили террор для нежити в виде обстрела метеорами, огненными смерчами и торнадо. Там от леса почти ничего не осталось. Тройка убийц, не договариваясь, вырезала всю остальную часть группы, засевшую в ущелье, а потом начала крошить нежить.

— А чего детей не убили?

— Да я бы и сам не стал близко подходить. Там был сильный пожар. Дети залезли на холм и оттуда убивали всю нежить. Они же довели нежить до вызова двух рейд-боссов. Третий вылез из-за действий убийц.

Заказ в Лигу Охотников пришел меньше двенадцати часов назад и стал следствием действий этой проблемной пятерки.

— У нас новый заказ, заказчик тот же. Цель — устранить все руководство нежити в предгорьях гномов. Пусть проблемная группа займется этим. Если они не справятся, поручим всем остальным выжившим. Если и эти не смогут, возьмемся сами. В случае их всеобщего провала выберем наиболее отличившихся и сделаем их охотниками.

Две недели назад, с началом нашествия нежити, в Лигу поступил заказ на сбор информации о силах и тактике нежити на континенте Овидий. Исполнение задания совместили с проводимым испытанием кандидатов в охотники. Тринадцать лучших охотников континента собрались здесь для выполнения этого задания. Но вот последний заказ вызывал опасения: даже такой группе, как эта, будет непросто одолеть рейд-боссов такой силы.

\*\*\*

Уже вторую неделю в клановой крепости Айрис шли работы по переоборудованию помещений под производственные цеха. Леон производил огромные денежные вливания в «Хризалиду» для создания отряда из конструктов, способных противостоять противнику такой силы. Нежить держала осаду городов и крепостей, встав на предельной дистанции для городских орудий.

Вчера через портал прибыл посланник от королевского двора гномов. Их держали в осаде, и они просили о помощи. Аналогичное задание получил союз трех молодых богов на Конгуле, только там заказчики — эльфы Весеннего леса. Леон получил задание высшего уровня сложности и государственных масштабов. Своих сил для выполнения задания было недостаточно, и он нанял исполнителей из Лиги охотников. Если не смогут они — не сможет никто.

Цель задания — убить все руководство нежити в предгорье гномьих гор в Ничейных землях. Награда — возможность строить храмы Леона на территории гномьих городов и открытие расы гномов для странников. Самое важное — это открытие храмов, ведь гномы поклонялись лишь старым богам большого пантеона. Выполнение задания — это ключ к дверям высшего божественного разряда, и Леон готов был заплатить любые деньги за доступ к такому огромному источнику энергии веры.

Информацию о задании и награде пустили в оборот. Игроки радовались, что наконец-то смогут получить доступ к расе гномов. Их бонусы на тяжелые доспехи, выносливость и силу делали из гномов одних из лучших бойцов ближнего боя в мире. В противовес им выступали эльфы с предрасположенностью к магии. О людях, не обладающих врожденными талантами и склонностями, вообще не говорили. Реальный мир был погружен в ажиотаж и предвкушение новых приключений.

Сейчас интуиция Леона буквально кричала, что у задания двойное дно. Почему гномы попросили помощи? Их войска имели в среднем пятисотый уровень! Это на сто двадцать уровней больше, чем средний уровень по миру. Почему условия задания такие размытые? Кто еще там может быть?

\*\*\*

Телепорт вывел нас обратно в амфитеатр, в котором проводился сбор участников. Осталось около пятидесяти человек, включая меня и Фемиду.

— Что сейчас будет, Фи?

— Хватит этой «Фи»! Меня даже родители так не зовут!

— Может, сразу богиней справедливости тебя называть? Обойдемся пока Фи.

— Да ну тебя, Сад... — Заткнул ей рот, пока не стало слишком поздно.

— Ты, наверное, не поняла, так что я поясню. Ты никогда не будешь обращаться ко мне по имени, по крайней мере, до конца испытания. И я запрещаю тебе говорить кому-либо о моих способностях в магии. Я лучше убью тебя и сорву себе испытание, чем станет известно о моих боевых возможностях. Тебе все понятно?

— Да... Ты от кого-то скрываешься?

— Нет, просто после испытания будут те, кому покажется странным, что два ребенка смогли его пройти. Пока мы их не атакуем, они не знают наших имен, и меня это полностью устраивает. — Врать складно на ходу очень сложно. Не мог же я сказать: «Меня тут пара богов разыскивает».

— Ладно.

Ох уж этот хитрый взгляд Фи. Как обычно,она понимала куда больше, чем говорила. Она вообще очень умная для ее возраста. Способности к анализу информации превосходили все разумные пределы. Я бы назвал это глубоким анализом ситуации в противовес моим потокам сознания. У нас разные принципы использования ресурсов мозга на околопредельных значениях. Она уже поняла, что я могу кастовать заклинания с очень большой скоростью и что мой запас маны просто безмерен по сравнению с обычным магом.

Вышел вчерашний ведущий.

— Все, кроме четвертой группы, свободны. Приходите через неделю в этот же бар, там вам будут даны инструкции для финала испытания.

Как только вышли другие участники, осталось всего пять человек. О, какие жуткие у нас соседи. Такой стиль одежды и манеру двигаться я уже встречал. Убийцы-профи!

— Дорогие кандидаты! Ваша часть испытания начинается сегодня. В течение недели вам надо устранить все руководство нежити у гномьего предгорья. То есть убить всех рейд-боссов и тех, кто за ними стоит. В случае выполнения задания вы станете охотниками.

Да они с дуба рухнули! Там с боссами и пятьдесят человек не справятся, а нас всего пятеро.

— Дяденька, а что будет, если мы погибнем вовремя испытания? Оно групповое или индивидуальное?

— Групповое. Если вы, маленькая мисс, погибнете, — ведущий усмехнулся, — но ваши компаньоны смогут выполнить поставленную задачу, то вся команда станет охотниками.

— Нам надо действовать командой или можно идти порознь?

— Как удобно, но вам запрещается покидать пределы этой комнаты до начала операции. И разглашать информацию о ходе испытания другим участникам. В случае вашей гибели вас перенесут в этот зал, здесь вы и пробудете до конца.

— Спасибо.

— Если у вас нет вопросов, то все свободны. Один судья будет дежурить в комнате администратора. Обратитесь к нему, когда будете готовы к отправке.

Так, нужно поговорить с Фи. Где у нас командный чат?

«Фи, есть два варианта: или идем сейчас на поле, находим там спокойное место и отдыхаем. Или отдыхаем тут, а потом идем в бой».

«Ты прав, отдых нужен. Лучше отдохнуть тут, меньше вероятности очнуться рядом с РБ после входа в игру. Но возникает проблема с этими ребятами. Смотри, они ждут нашего решения. Мы не знаем сил противника, их помощь может потребоваться. Надо хотя бы скоординировать наши действия».

«Ок. Сейчас и поговорим».

А дяденьки-то и впрямь ждали. Вон как застыли и наблюдают.

— Мы вернемся через сутки. Нам нужен отдых и небольшая подготовка. — Они просто кивнули и вышли из игры.

— Фи, я выхожу. Вернусь через двадцать часов. Обсудим план. Надо понять, как победить противника.

Мне просто необходим отдых, уже почти пятьдесят часов прошло, а то отключат еще.

В новом детдоме была медкапсула, в которой я проводил все время. Любая сила требовала жертв. Мои потоки сознания перенапрягали мозг, нервные клетки быстро изнашивались. О полном выздоровлении не могло идти и речи. Как можно перестать думать? Поэтому приходилось все время использовать персональную медицинскую капсулу, лишь она поддерживала мое здоровье в норме. Удивительно... Я умирал и понимал это, но мне не было страшно. Я лишь хотел увидеть родителей, в реальном мире не существовало ничего, что было бы мне так дорого.

С моего анонимного счета ежемесячно списывалось по двести тысяч кредитов в бюджет детдома. В случае моей смерти он сможет просуществовать еще полтора года на эти деньги. Пусть эти дети будут счастливы хотя бы это время.

\*\*\*

— Фиджи, ну наконец-то ты вышла из игры. Чего ты так долго? — Женщина в домашней одежде сидела в кресле у персональной медкапсулы.

— Мам, все хорошо. У меня все нормально. Приступов не было, кровотечений тоже, голова не болит. Все показатели в норме, психика... — Девочка улыбнулась. — В норме.

Мама заметила эту заминку и отведенные глаза.

— А ну рассказывай, что у тебя там случилось? Что, опять засаду устроили и требовали доспех отдать?

— Нет. На испытании был один интересный кандидат. Он превзошел все мои ожидания и представления. Я до сих пор не могу полностью его просчитать. Ты понимаешь, мама, мне приходится напрягаться, — девочка подняла указательный палец, — чтобы понять ход суждений обычного игрока не потому, что он говорит глупости, а потому, что он умнее меня. Он на первом уровне метеоры кидал, а под конец думал о том, чтобы убить рейд-босса пятисотого уровня... в одиночку! Он и магию крови использовал, и ритуалы. Я уверена, что, возникни необходимость, он бы и некромантией не побрезговал.

Мама слушала девочку очень внимательно и улыбалась. Впервые за долгое время Фиджи была так бодра и с таким удовольствием рассказывала об игре. Все это всколыхнуло болезненные воспоминания в памяти матери. Девочка это заметила.

— Мам, все хорошо. Ничего страшного не случилось. Я в порядке и, возможно, нашла себе хорошего компаньона. Он даже доспех смог пробудить. А завтра мы будем проходить испытание на охотника. Ну, мам, не плачь, все хорошо, все будет хорошо, у меня все нормально.

Мама плакала около медкапсулы. Из четверых детей в семье лишь самая младшая родилась со слабым телом.Это тело обычного человека не могло справиться с ее способностями.

— Прости, доченька. Мне жаль, что так получилось. — Мама начала плакать еще сильнее.

\*\*\*

В игру вернулся только через девятнадцать часов, Фи уже была здесь.

— Тоже решил прийти пораньше?

— А ты чего так рано пришла?

— Предполагала, что ты поступишь точно так же. Ну, так в чем план?

— Все просто: раскачиваем здоровье до десяти миллионов и бьем по рейд-боссам всем, что есть. Проблема может возникнуть с охраной, вот для этого могут потребоваться убийцы. В случае если он пойдет на меня, твоя задача — задержать противника. На полное восстановление мне нужно три минуты. Если босс будет мертв, я помогу боем. Ты нужна для страховки.

Убийц дожидаться не стали, один из них все еще тут, сидел в своей невидимости. Расскажет остальным, мы в них не нуждаемся.

— Дяденька, мы начнем действия через три часа. Если хотите, присоединяйтесь, мы пока подготовимся. — Если они в команде, то он передаст остальным.

Администратор отправил нас обратно на поле боя. Рейд-боссов было видно за несколько километров, да и нежить еще осталась. Эх, какой материал пропадал. Надо будет потом их использовать.

В этот раз решили использовать небольшое горное плато рядом с расщелиной, отсюда можно было атаковать одновременно двух рейд-боссов. Жертв было достаточно, раскачанное здоровье до десяти миллионов открыло новое умение у Фиджи.

— Представляешь, доспех дает доступ к технике рыцарей крови «Рассечение»: сила атаки увеличивается вдовое.

Весь ее доспех был в крови и пульсирующих прожилках. Даже меч покрылся кровью. Жуткое зрелище! Ему только глаз с пастью не хватало. Хм, а это идея. Надо будет поэкспериментировать.

Где-то рядом крутились убийцы, все в невидимости, и ничего особенного пока не делали.

— Прошу близко ко мне не подходить. Если сочту угрозой, убью мгновенно. — В ответ — тишина. Занятные личности. Интересно, они вообще всегда живут в тишине?!

Фи быстро все поняла и встала поблизости на случай атаки с их стороны.

Первым убивали Иридия-Лазутчика. Сейчас был большой запас здоровья и можно поэкспериментировать.

— Звезда смерти!

Подобие кометы прочертило небосвод и ударило аккурат по Иридию. Раздался дикий грохот, паук перевернулся, рядом валялись охранники. Он выгнул суставы ног в обратную сторону и перевернулся назад. Здоровья все еще около восьмидесяти процентов, но зато паук расстался с тремя лапами и отрядом охраны. Эксперимент прошел успешно! Повторить!

Босс почти добрался до нас, только на восьмом ударе удалось его убить. Удар звезды смерти Иридий встречал у самой земли, стараясь минимизировать получаемый урон, и смог выжить даже после восьми попаданий. На остатках маны добил его молотом гнома, когда он был уже в двадцати метрах от нас.

Получен уровень: 141 уровень.

Доступно к распределению: 550 очков характеристик.

Звезда смерти выглядела как небольшая комета с основным телом и кучкой мелких осколков в хвосте. Для истребления противника с охраной — идеальное оружие. Единственный недостаток — это требования навыков в пять сотен по воздуху, пространству, земле и огню. У меня получался сильно урезанный вариант, но даже его хватало на убийство противника такой силы.

Ирхана Великого убивал метеором. Его охрана всегда ходила рядом, так что шесть из десяти померли после первого попадания. Сам Ирхан теперь, как вагон, несся в нашу сторону, волоча за собой часть тела, пострадавшую от метеора. Просто поразительная живучесть! Он пережил десять метеоров и два молота гномов. На его пути попадались ямы от заклинаний и куча случайно убитой нежити.

Получен уровень: 155 уровень.

Доступно к распределению: 620 очков характеристик.

Вероцил Яростный был последним рейд-боссом. Это было подобие льва, сотворенного рукой неумелого химеролога. Тело выглядело уродливо и противно даже для некромантии. Он носил медведок на своем теле, создавая подобие живого щита, но от сдвоенного метеора это не спасло. Убить его было очень сложно. Фи и убийцы прикрывали от охранников, пока я восстанавливал ману для атаки. Он плюнул в меня подобием бомбы, и только щиты спасли, половина жертв ритуала погибла. Моя охрана была далеко впереди, и их не задело.

Получен уровень: 170 уровень.

Доступно к распределению: 700 очков характеристик.

Хорошие рейд-боссы, однако! Я столько уровней взял! Надо почаще охотиться на них. Фи побежала собирать лут.

Вот опять, я чуял присутствие чего-то очень могущественного! Но я же не в астрале, что происходит?!

— Фи, сейчас выйдет лич. Он очень-очень силен. Я его уже сейчас чую, уходи оттуда немедленно.

Небо заволокло черными облаками, послышался рев и грохот молний. Сначала затряслась земля, потом начался обвал и стали падать деревья, поднялся холодный ветер. Да что тут происходит?!

Из-под земли начали вылезать огромные руки скелетов, метров по тридцать высотой. Они просто стояли, как деревья, и не шевелились. А когда их стало очень много, возникла аура смерти, небо окрасилось красным цветом, все вокруг виднелось в красных тонах.

Фи успела собрать лут с рейд-боссов и теперь ждала прибытия лича. О, как я был наивен и беспечен, считая, что смогу его завалить.

На равнине открылся портал в астрал. Из него потоком хлынули всякие твари с заоблачными уровнями. К счастью, почти все они были нейтральны по отношению к нам. А потом вышел Он. Мужское человеческое тело без половых признаков с перекачанной мускулатурой. Кожа бледная, просвечивала так, что видно мясо мышц. Кости позвоночника выпирали из-под кожи, пустой череп и аура ужаса. Он стоял в паре километров от нас.

Нежить, Таламей, Бог малого пантеона

Да это безумие! И как я должен убить его? Да это невыполнимо, это просто нереально!

— Ну что, парень, есть чем Бога убить?

Во-первых, начали говорить убийцы, что само по себе нонсенс. Во-вторых, бог услышал слова с двух километров и сейчас смотрел на нас.

— Господи, лучше бы ты молчал. — Шансов не было. Разумных — не было, а не разумных?

Так, где тут Фи?

— Мне нужно три минуты, отвлеките его, делайте что хотите, но отвлеките. Как скажу — бегите от него в портал со всех ног. Кто погибнет, я не виноват.

— Хорошо.

Мне нужно три минуты, чтобы изменить рисунок печати на земле и дорисовать на себе. Сегодня я выложусь по полной! Где там окно характеристик? Все в интеллект. О да! Почти две тысячи интеллекта и двадцать пять тысяч маны.

Падшее божество направилось к нам. Убийцы в невидимости последовали за Фи, стараясь выиграть для меня время.

Фи активировала доспех и с десятикратным усилением ударила мечом по голени Бога. Он даже покачнулся от силы удара, но здоровье не просело ни на единичку. Меч от удара разлетелся на мелкие осколки, саму девочку по инерции протащило еще метров десять. Убийцы пытались подрезать ему ахилловы сухожилия, но Бог не обратил эти попытки никакого внимания. Пустыми глазницами он смотрел именно на меня. Я буквально чувствовал, как он меня изучает и ждет, что я предприму. Люди под ногами для него букашки. Он просто поднял руку, и с десяток молний сорвалось с нее. Половина молний попала в Фи, наше общее здоровье ушло в красный сектор. М-да, надо ей качать сопротивление к молниям.

— Все, народ, уходите. Фи, вытащи колышки из себя — пора. Узнаем, на что я способен.

Для начала — метеор! Бог посмотрел на летящий в него камень и... поймал его. Голыми руками поймал! Да вы издеваетесь! И как я должен его убить?

Таламей посмотрел на метеор, потом на меня. Почему-то он выглядел расстроенным.

— Слабый! Ничтожный червь! — Все пространство вибрировало от его голоса. — Знай свое место!

Бог занес руку, готовясь к атаке.

Сам знаю. Но я превзойду себя.

— Магия крови. Финальная печать! Самопожертвование!

\*\*\*

Фи бежала к порталу, используя трехкратное усиление доспеха. В таком режиме она могла бежать еще около двух минут, но сейчас решила остановиться и посмотреть, что задумал Саджи. Он не бежал. Наоборот, он, прикрывая группу, начал атаковать Бога. До плато с мальчиком было около километра. Фемида убегала, так как знала, что Саджи не шутит.

Сначала стали рассыпаться тела жертв, превратившись во тьму, устремившуюся к мальчику. Зрелище бегущих теней, вливающихся в тело Саджи, пугало до глубины души. А потом и сам мальчик рассыпался прахом. А с неба начала падать Звезда! Оглушительный рев, как от сотни взлетающих шаттлов, раздался над долиной. Звезда пылала ярким красным светом и была огромна. В десятки раз больше метеора! Даже Бог был вынужден поставить щиты для защиты от этой атаки.

Фемида начала искать укрытие, но было уже поздно.

— Саджи, ты придурок!

Ее крик никто не слышал, дикий грохот взрыва, разнесшего все горное плато, затмил все другие звуки. Огромная ударная волна метнула тело девочки на пятьдесят метров. Лишь по случайности она попала в крону дерева, а потом упала в озеро.

На месте, где стоял Бог, возникла огромная воронка метров двести в диаметре. Сам Таламей лежал на дне и хохотал. И это был не злой смех, а скорее радостный. Полоска его здоровья опустилась всего на пять процентов.

Саджи умер ради этой атаки, но не смог даже серьезно ранить его.

— Эй, женщина, я слышу тебя! Передай этому червю, что мы еще встретимся, и он дорого заплатит за то, что посмел ранить меня.

Дикий, животный страх заставил Фемиду бежать к порталу. От каждого слова Бога дрожала сама ткань пространства, все тело пронизывали исходящие от него мощь и ужас.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 20**

Я возродился в комнате сбора через четырнадцать часов после смерти. М-да, далековато я был.

Получен дебаф: Разрушение энергоканалов тела.

Воздействие: все основные и вторичные характеристики уменьшены на 99%.

Время: 69 дней, 23 часа, 59 минут, 59 секунд... 58... 57…

Получено достижение: Первый среди равных.

Вы нанесли сильнейший в мире удар.

Награда: +20 ко всем характеристикам.

Черт, о таком меня никто не предупреждал! Самопожертвование увеличивало силу одной магической атаки до десяти раз, но для этого должен быть выполнен ряд условий. Получается, неделя дебафа за одну ступень усиления. Черт! Это больше двух месяцев без магии. Да я даже бегать не мог!

— Окно характеристик.

Имя: Саджи.

Уровень: 170.

Опыт: 610 722/672 500 (до следующего уровня — 61 788).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики:

Сила: 2 (151) Ловкость: 4 (362) Выносливость: 3 (344) Интеллект: 19 (1987) Мудрость: 8 (818)

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики:

Скорость: 4 (377) Атлетизм: 2 (229) Дух: 5 (500) Живучесть: 4 (535)

Вторичные показатели:

физический урон: 1 (сила / 2, но не менее 1), грузоподъемность: 5 кг (сила х 10 / 4),

мана: 15 330 (мудрость х 10), здоровье (жизнь): 30 (выносливость х 10), запас сил: 30 (выносливость x 10)

восстановление запаса здоровья: 40 ед./мин. (живучесть х 10) восстановление запаса маны: 50 ед./мин. (дух х 10) восстановление запаса сил: 20 ед./мин. (атлетизм х 10) скорость бега: 7 км/ч (1 + скорость / 10)

Защита: 55

Сопротивляемость:

Физическому урону: 15,27 % (игнорирование урона: до 81 422 ед./сек.) Ядам: 12,60% (игнорирование урона: до 47 368 ед./сек.) Огню: 35,62% (игнорирование урона: до 1 177 204 ед./сек.) Электричеству: 18,35% (игнорирование урона: до 292 021 ед./сек.) Ментальному урону: 35,52% (игнорирование урона: до 1 155 597 ед./сек.)

Навыки:

Кулинария: 250 Установка и обезвреживание ловушек: 19 Стрельба из лука: 250 Плавание: 250 Задержка дыхания: 250 Скрытность: 250 Магия жизни: 266 Магия духа: 255 Магия пространства: 254 Магия земли: 254 Магия воды: 250 Магия огня: 261 Магия воздуха: 259 Магия света: 255 Магия тьмы: 250 Медитация: 268 Рукопашный бой: 92 Восприятие: 172 Некромантия: 250 Магия крови: 252 Химерология: 250 Ритуальная магия: 252 Создание артефактов: 250 Изготовление ядов: 25 Изготовление мазей: 25 Укрепление металлов: 25 Укрепление древесины: 25 Усиление тела: 26

Профессии:

Травник: 250 Рыбак: 250 Портной: 250 Кузнец: 250 Плотник: 250 Горняк: 25

Способности:

Глаз импа Одиннадцать потоков сознания Свой человек Покров тьмы

Дары:

Отложенная встреча.

Ужас! Да какой там бегать, я и ходить не мог! На мне одежды семь кило, а в рюкзаке полно всякого хлама. И как мне с этим двигаться? Вот еще странность: параметр духа должен быть около семи сотен, а тут всего пять сотен. Видимо, это максимальный порог развития.

Хорошая новость — у меня море маны и несниженные резисты. В общем, смерть всему живому и да здравствует прокачка навыков! Интересно, а как будет выглядеть метеор при таких характеристиках?! С моей нынешней скоростью и грузоподъемностью придется искать грузового маунта.

Через минуту появилась Фи: вся дрожала, глаза бешеные.

— Ты что творишь, идиот! Этот бог просто смеялся от твоей атаки! Да я чуть не померла... — Она подошла и внимательно посмотрела на меня. — Ой, а что это с тобой?

— А что со мной?

— Да ты как упырь выглядишь. Кожа бледная, чуть ли не прозрачная, все вены видно. Зрачки желтые, весь вид болезненный.

— Понятно. — Накинул капюшон, теперь моего лица и сам Бог не разберет.

— Стой, а что это за дебаф у тебя?! — Черт, надо было из группы выйти. — Это че за фигня? Где обычный посмертный дебаф? Это все из-за самоубийства?

— Дура, самопожертвования! Я в эту атаку всю душу вложил. Она была в двадцать раз сильнее других, а этот Бог лишь посмеялся.

— Не повезло тебе. Я такой дебаф в первый раз вижу. Кстати, Таламей обещал найти тебя и оторвать голову за то, что ты посмел его атаковать.

— Пусть в очередь станет.

— А ты чего из группы вышел?

— Тут наши пути расходятся. Испытание завершено, полагаю, что мы его провалили. Половина померла, другие сбежали. Там все равно шансов не было.

Еще один убийца возродился в комнате, а последний пришел через портал.

Наш ведущий появился через двадцать минут.

— Дорогие кандидаты, как вы сами понимаете, задание провалено. Руководство вы не устранили, но рейд-боссов все-таки убили. В качестве поощрительного приза выжившие теперь могут стать охотниками.

Хм, да я и не рассчитывал на победу. Сейчас надо было оценить сами шансы на следующий год. Для меня испытание не такое уж и сложное. Ад и Хашан были намного сложнее.

Фемиде не понравилось решение судей.

— Уважаемый ведущий! Вы же сами понимаете, что мы бы не справились, не будь с нами этого кандидата, — указав рукой на меня, сказала Фи, — как-то несправедливо получается.

— Умение общаться, оценивать ситуацию и подстраиваться под нее — это одни из ключевых умений охотника. Можете называть это удачей, мы же считаем это признаком профессионализма. Если кандидат готов пожертвовать собой ради одной атаки, то он не достоин стать охотником. Надо ценить свою жизнь и плевать, что подумают другие. К тем, кто умер от атаки Бога и ударной волны, это также относится.

А он прав, причем во всем. Я хочу быть с такими людьми — профессионалами, которые умеют правильно оценивать себя и других. Значит, увидимся в следующем году, дорогой охотник. Я превзойду все твои ожидания!

— Дяденька, а погибшие получают право доступа к испытанию в следующем году?

— Да, маленькая мисс. Это было наградой за прохождение первого испытания.

Значит, все-таки раскусил. Ну да ладно, мы еще увидимся.

— А теперь, выжившие, прошу подойти ко мне. Вы получите персональное прозвище в рядах охотников и желаемый навык.

Первым подошел убийца, который пришел последним.

— Твой позывной — «Дым», за умение уходить от атак и бить там, где противник не ждет. Как говорится, дым нельзя поймать. Желаемый навык?

— Усиление.

Второй пошла Фемида, она не особо переживала обо мне. А я спокойно отнесся к произошедшему. Надо жить дальше. У меня были более ценные вещи, чем какие-то навыки и уровни.

— Твой позывной — «Щит смерти». Ты защищала «смерть несущего», когда он был слаб, и сама была словно смерть на боле боя. Желаемый навык?

— Усиление.

Как только Фи села на место, ведущий продолжил.

— В следующем году испытание пройдет в городе Денев, континент Радаам. Найдите ресторан «Гейтс» и закажите у официанта шесть порций мускатного супа.

Получен Доступ к испытанию по вступлению в ряды Охотников.

Испытание будет проводиться через 11 месяцев и 28 дней в городе Денев.

Придите в ресторан «Гейтс» и закажите у бармена шесть порций мускатного супа.

К ведущему вышел один из судей и что-то прошептал на ухо.

— Один из богов решил лично поблагодарить участников этого испытания за отвагу, проявленную на поле боя. Прошу пройти через портал. Он выведет прямо в крепость Айрис, где и будут проходить встреча и награждение.

Ведущий указал на портал. Это, конечно, весело и хорошо. Но мне внимание богов уже поперек горла стоит. А еще я идти не мог.

— Извините, я не могу идти. У меня перегруз от посмертного дебафа.

— Попросите товарища по команде донести вас до портала.

Черт, если откажусь, привлеку еще больше внимания. Посмотрел на Фемиду. Куда деваться.

— Фи, можешь меня отнести меня на эту церемонию? У меня перегруз такой, что я и ходить-то не могу, не говоря уже о том, чтобы бежать.

— Я все равно хотела предложить свою помощь. Без тебя я бы вряд ли справилась с этим испытанием. Это уже перебор — сражаться сначала с нежитью на триста уровней выше тебя, а потом еще и убивать трех рейд-боссов впятером, — она засмеялась, — а потом сущая мелочь — завалить Бога! А сейчас другой Бог хочет с нами увидеться, а дальше что? Весь большой пантеон нам руки пожмет и годовые бафы повесит?! Ладно, я отвлеклась. Садись давай, я тебя понесу.

И вот в таком виде мы впятером вошли в портал. Приятный солнечный свет, аплодисменты, хлопушки и одобрительные выкрики встретили нас с другой стороны.

\*\*\*

Леон встречал героев, которые смогли убить руководство нежити в гномьем предгорье и заставили отступить Бога Таламея, возглавлявшего наступление в этой части фронта. Эти герои — выдающиеся личности, лучшие из лучших. Один из них выложил в сети сам бой от лица одного из участников. Последняя атака превосходила все пределы разумного. Самого мага, создавшего Звезду смерти, на записи было не разглядеть, только работу троих убийц-профи. Но вот последствия заклинания были колоссальны. Атака смяла божественный щит и снесла пять процентов от запаса здоровья аватара. И это при 100% сопротивлении физическому урону! Никто в клане и близко не стоял к тому, что удалось сотворить этому магу.

Гномы отреагировали мгновенно. Такое ощущение, что они сами наблюдали за ходом боя. Четыре часа назад высветилось глобальное сообщение об открытии расы гномов. Через портал прибыл посыльный и подтвердил факт выполнения задания. Леон был очень рад услышать такие новости, быстро связался с Лигой и попросил пригласить исполнителей для персональной награды. Таких бойцов надо вербовать в срочном порядке.

Информацию о Леоне, открывшем расу гномов, пустили в оборот. И уже к вечеру в клановой крепости собралась огромная толпа, желавшая поблагодарить исполнителей. Тут собрались те, кто хотел пригласить их в свои ряды, журналисты, специалисты по прокачке, гладиаторы, искавшие себе соперников.

Но когда появились исполнители, все были в шоке, аплодисменты мгновенно стихли, никто не понимал, что происходит. Из портала вышли пятеро. Убийцы мгновенно ушли в невидимость, остались лишь две девочки, одна страшнее другой. Ужас, да это же дети!

Одним из победителей была девочка, одетая в очень дорогой черный доспех, от которого разило запретной магией. Боги чувствовали такие вещи, даже не прикасаясь к ним. Она была в глухом шлеме, и лишь длинные красные волосы выдавали ее пол.

Вторую тащила на спине девочка в доспехе. Пол можно было понять только по платью и золотистым локонам, выбившимся из-под капюшона. В магическом зрении Леона эта девочка была вся в крови и обладала жуткой красной аурой. Да она вся в запретных предметах! И почему под капюшоном ничего не видно? Почему ее тащат? Где остальные участники рейда?

Никто не аплодировал, все вокруг лишь шептались, пока эта тихая процессия «тяжелораненых бойцов с фронта» не дошла до места награждения. Убийцы вышли из невидимости и прикрывали с трех сторон эту пару детей. Стоп, а где же маг?

— Здравствуйте, дорогие охотники. Я, Бог Леон, благодарю вас за проявленную храбрость, — золотоволосая девочка встрепенулась и посмотрела прямо ему в лицо, — ваши действия помогли открыть расу гномов. Теперь игроки смогут ее выбрать при создании персонажа или пройдя ритуал перерождения. Вы можете вступить в клан Золотая Рука. У нас есть специальное подразделение для таких бойцов, как вы.

— Благодарю за предложение и похвалу, Бог Леон.

Девочка-рыцарь, видимо, говорила от лица всей группы. Убийцы не сказали ни слова.

— Почему ты носишь эту девочку? — Надо было разрядить мрачную обстановку.

— У нее перегрузка за посмертный дебаф. А она ничего выкидывать не хочет, вот и пришлось ее тащить на себе. — Девочка в доспехе засмеялась.

— Я могу снять дебаф, не стоит себя утруждать такой тяжестью, — сказал Леон, решив заодно узнать имя игрока. Видимо, она и есть маг.

Золотоволосая девочка посмотрела прямо на Бога. Под капюшоном была беспросветная тьма.

— Не стоит, это мой крест, который я должна пронести сама. Таков мой путь, Бог Леон.

— Твое дело. В качестве благодарности за открытие расы гномов я хочу дать вам годовой баф.

Великое Божественное Благословение

Воздействие: все основные и вторичные характеристики увеличиваются на 10%.

Время: 365 дней.

Всем пятерым выскочило сообщение о бафе, но, что странно, его пока никто не принимал. Девочки переглянулись, и рыцарь ответила:

— Благодарим за столь щедрый дар, но мы не можем его принять... Охотники — это люди, которые могут полагаться только на свои силы.

— Вы все отказываетесь от столь значимого подарка? — Убийцы лишь кивнули, а рыцарь ответила за двоих. — Хорошо. В таком случае примите дары от клана Золотая Рука.

Пышная процессия из пяти красивейших девушек поднесла каждому охотнику по персональному подарку. Оба предмета для девочек взяла рыцарь.

— Благодарим, Бог Леон. — Рыцарь поклонилась, убийцы последовали ее примеру.

— Еще раз благодарю за оказанную услугу и приглашаю вас в клан Золотая Рука.

— Благодарим, но у нас уже есть клан, в который мы в скором времени вступим.

— Это ваш выбор, — небольшая пауза, — наш портал доставит вас в любую точку континента.

— Благодарю. Тогда мы, пожалуй, пойдем. Мы еще не отдыхали после задания.

Вся группа скорым шагом направилась к порталу. Как только его пелена поглотила последнего охотника, Леон дал указания.

— Нейт, бегом в комнату управления крепостью. Имена всех этих охотников, быстро.

— Да, сэр.

— У нас есть кто-нибудь, чтобы проследить за ними?

— Думаю, да, магоубийцы подойдут. Один отряд сейчас в крепости, мы можем послать их. Какие будут указания? — Нейт мгновенно переключился на панель чатов и начал набирать сообщение.

— Сбор информации. Нужно узнать их желания, ценности, привычки, обязанности. В общем, все, что поможет затащить их к нам в клан.

— Ой.

— Что ой? Ты что-то напутал?

— Нет. Группа магоубийц прошла сразу за ними, но их уже не было. Говорят: ушли из поля зрения меньше чем за десять секунд.

Когда Леон получил список с именами охотников, он задумался. Имя Саджи казалось уж больно знакомым. Но при таком большом количестве игроков имена часто совпадают, к тому же этот был девочкой, а не парнем.

Легкое беспокойство и ничего больше, но даже оно говорило о том, что было много неясного во всей ситуации.

\*\*\*

Мы перенеслись обратно в Ничейные земли. Один из убийц вышел из невидимости и сказал:

— Все быстро уходим. За нами отряд следопытов. Встретимся через сутки в том же баре. Подарки скиньте, по ним могут вас найти.

Хотя я сидел за спиной у Фемиды, это никак не повлияло на ее скорость. Она, используя усиление, рванула через всю площадь в сторону трущоб. Удобно, однако, и ездовой маунт не нужен.

Жесть: она по крышам прыгала так, словно крылья имела.

— Если есть следопыты, то они собьются со следа. Я так много раз от погонь уходила.

— Что, часто на драки нарывалась?

— Из-за доспеха. Его сложно не заметить, а когда снимается ограничение на прокачку уровней, снимается и детская защита. Вот все эти уроды и пытались отобрать мой доспех. Дропом он с меня не выпадает, так что меня пытались силой заставить отдать его.

— Сняла бы, чего мучиться. — Мы перемахнули через еще один дорожный пролет. — Ай, я так помру. У тебя в доспехе случайно нет инерционных гасителей?

— Дурак! Какие гасители?! У нас погоня, а ты тут шутишь.

Пришлось лечить себя, дабы не умереть от ударов о доспех.

— Куда мы бежим?

— Тут есть одна ночлежка, в ней засядем.

— Не вариант. Они будут следить за всеми постоялыми дворами и местами общественного пользования. Давай в какой-нибудь дворик, там и остановимся.

Мы вышли из игры и вернулись ровно через двадцать три часа. Я сейчас беспомощен. Мне нужно, чтобы меня дотащили до бара, а там посмотрим.

В баре было все точно так же. В этот раз меня никто не захотел убить и вообще ничьего присутствия я не заметил. Нас уже ждали за столиком.

— О, а вот и наши гости.

Вся троица сидела за столом. Они были в другой одежде, надели плащи с капюшонами и уже собрались в дорогу. Мужчина в салатовой накидке начал говорить. Он и в прошлые два раза был главным от группы убийц. Две вышивки кинжалов украшали накидку на груди.

— Поздравляю со вступлением в ряды охотников, Фи, кажется? А как вас зовут, молодой человек?

— Думаю, не стоит называть свои имена. Неизвестно, кто именно наш враг.

— Разумно, вы извлекли урок из того, что сказал Урий.

— Урий? Вы о ведущем?

— Да. Я один из судей, отвечавших за прохождения испытания. Как видите, я тоже игрок, и моей задачей было следить за ходом испытания от лица участников. Так сказать, контроль качества проведенного испытания. Эти два молодых человека проходили испытание на общих условиях.

— Все интересней и интересней.

— И не говори. Быть магом без класса, использовать заклинания без временной задержки, убивать нежить на пять сотен уровней выше тебя. А финалом стало нападение на Бога.

— Перейдем к делу. Свои достоинства я описывать не буду.

Приятно, черт возьми! Столько похвалы я еще никогда не слышал.

— Почему вы отказались от снятия дебафа и бафа в благодарность?

— Потому что не стану полагаться на чью-то помощь. Тем более божественную.

— Фи, а вы почему? — Мужик решил узнать все и вся. Вот жук! Хотя мне от него тоже кое-что нужно.

— Он так мне сказал, я и сделала, — кивнула она в мою сторону, — просто так он ничего не делает. Да я и сама думаю, что баф и предметы — это, скорее, маяк или метка. Зачем такое таскать на себе.

Мужчина лишь кивал, соглашаясь с такими доводами. С каждым словом Фи его улыбка становилась все шире.

— Перейду к делу. В Лиге Охотников есть направление, отвечающее за подготовку убийц, лучших из лучших. Неважно, какой класс, важна сама суть. Мы учим убивать, использовать все, что у нас есть, с максимальной отдачей: слабые места противника, особенности местности, ваши сильные стороны, комбинирование атак, работа в группе. Формально вы оба подходили для того, чтобы стать такими. Фи, вы можете приступить к обучению, когда посчитаете нужным. Вы, молодой человек, получите доступ к этому направлению, когда станете охотником.

— А есть еще направления деятельности лиги?

— Множество: дипломатия, ремесленное дело, картографы, исследователи, финансовые специалисты. В Лигу поступает множество заказов, и для каждого из них требуются свои специалисты. Но убийц учат правильно двигаться и по максимуму использовать то, что есть. Это универсальные навыки.

Как много интересного в этом, казалось бы простом, мире.

— А есть направления на поиск информации, людей или предметов?

— Да, по всем пунктам. Лига дает задания с большой оплатой и уровнем сложности.Опыта за это вы не получаете, как при выполнении любого задания в «Хризалиде». В любом городе мира есть здание аукциона. При входе в него у вас, Фи, появится вкладка с информацией от Лиги. Там же вы сможете получить доступ к заданиям. Помните ваш позывной, Фи, в рядах Лиги вы «Щит Смерти». В этой же вкладке вы можете получить информацию о своем ранге в рамках организации, он универсален и отражает ваш уровень силы, по мнению специалистов, изучающих ваш профиль.

— Но я не показывала свою панель характеристик. — Фи была удивлена.

— Портал для входа на испытание считывает весь профиль. Никто, кроме местных судей, не имеет к нему доступа. Сама Лига Охотников имеет расширенный доступ к информации от портальной сети и постоянно обновляет сведения о вас. Ничего конкретного другие охотники о вас не узнают. Только ваш ранг в рядах Лиги Охотников и его числовое выражение.

Еще одна причина не пользоваться порталами. Воспользовался всего два раза — и сколько проблем. Сначала мой профиль считали, потом послали отряд преследования. Моя задумчивость сказала сама за себя, убийца понял ход моих мыслей и дал пояснение.

— В зависимости от ранга вы получаете доступ к определенному виду заданий. Ваша специализация также меняет специфику предложений. Скажу сразу, тут не бывает обычных поручений. Они все интересные и захватывающие. Чем сложнее, тем больший уровень самоотдачи требуется.

— Спасибо за информацию. Если стану охотником, обязательно посмотрю, что в них такого интересного.

Мужик от этих слов расхохотался. Постучал по столу в приступе смеха, потом, отдышавшись, продолжил.

— Видишь ли, охотниками становятся люди, обладающие выдающимися способностями или качествами характера. Такие люди буквально притягивают к себе все необычное и сами рано или поздно становятся охотниками. Наши задания — это мир абсолютной силы. Кто попало к нам не приходит. Я и рассказываю тебе это потому, что уверен: ты им станешь.

— Спасибо за пояснение. А теперь мы, пожалуй, пойдем.

Нам нужно покинуть город, а еще мне надо купить ездового маунта. Его приобрели с рук у одного паренька, гулявшего по трущобам. Забавная картина: Фи со мной и лошадью на плечах перелезала через высокую городскую стену. Доспех пил кровь с ужасающей скоростью, приходилось ее непрерывно лечить.

— Ой, а я меч купить забыла.

— С мобов выбьешь, или я могу сделать. Или ты хочешь познакомиться с кланом Золотая Рука поближе? Уверен, они ждут нас у аукциона.

Мне нужно было ехать на юг, к гномьему тракту. Куда держала путь Фи, мне все равно. Как только вышли к дороге, я все же решил прояснить этот вопрос.

— Фи, куда ты теперь пойдешь?

— С тобой. Мне, в принципе, все равно куда, главное, качаться.

— А если я не хочу, чтобы ты шла со мной? Иди куда хочешь, меня прокачка не интересует.

— Все равно с тобой пойду. Ближайшие два месяца ты беспомощен, так что убить меня не сможешь. Я далеко не дура, как ты меня все время называешь. И прекрасно понимаю, что без тебя я бы это испытание не прошла. Никто бы не прошел, у нас суммарный урон на порядок меньше твоего.

— Уходи. Со своими проблемами я сам справлюсь. Ты себе хуже сделаешь, если со мной свяжешься. Я маг-отступник, ничего хорошего рядом со мной не происходит.

— Вообще-то это твой плюс, а не минус. Где еще я найду мага крови, способного поддержать меня в бою и вылечить при необходимости? А на мой доспех тебе наплевать, кстати, почему?

— И все-то тебе неймется. Я видел вещи намного лучше, чем твой доспех.

— И это еще одна причина идти с тобой. В мире найдется всего один-два человека с таким сочетанием параметров, столь подходящих мне в партнеры.

— А, черт с тобой. Делай что хочешь.

Мне нет дела до ее причин. Она и вправду мне подходила по всем параметрам и теперь тоже скрывалась от богов. Так мы и поехали на юг к гномам.

За неделю пути я стал больше доверять ей и передал почти все предметы, которые мне мешали и создавали перегруз. Набор колец на силу и выносливость отдал ей: она боец ближнего боя и путешествует со мной. Видеть искреннее счастье приятно, пусть я ребенок, но понимал, что дарить радость другим всегда приятно самому. Эти кольца ей подходили намного больше, чем мне.

— Откуда у тебя такие вещи? Ты все-таки вкладывал деньги в игру и скупал все, что продается на аукционе?

— Нет. Сам сделал.

— Да быть не может! Это же предел артефакторского искусства. Мастер ведь вкладывает в каждый предмет свои уровни.

— Они сделаны с использованием магии крови, ритуальной магии и жертвоприношений. Для твоего костюма они идеально подходят. Они не дают таких бонусов, как эпические, легендарные или уникальные, но зато растут вместе с уровнем. Я планирую расти в этой области очень быстро, поэтому обычные предметы мне не подходят.

— То есть ты все-таки будешь качаться?

— Нет. Я ищу силы достаточной, чтобы дать отпор, а не для того, чтобы похвастаться. Сейчас я ищу своих родителей. По последним данным, они проехали по этому тракту в сторону гномьих гор.

— О, так твои родители тоже играют?

— У меня нет реальных родителей. В «Хризалиде» вся моя семья. И сейчас я их ищу.

— А если они...

— Такого не будет. Я найду их, и с ними все будет в порядке.

Двенадцать дней ушло на то, чтобы пройти сквозь Ничейные земли. Мы вышли к наземным поселкам гномов, здесь же находился вход в подземный тракт на ту сторону гор.

Все свободное время качал телекинезом магию пространства. Другие виды заклинаний требовали противника, а постоянно бить Фи не хотелось. Она уже через час ответила категорическим отказом и предложением убить за еще один огонек.

У входа в гномьи горы был выставлен целый гарнизон охраны, они-то и рассказали о судьбе родителей.

— Помню их. Пара с четырьмя собаками и верхом на лошадях. Ушли на юг через тракт. Пошлину отдали двумя животными. Денег у них при себе не было. Вот этими собаками, кстати.

Этих псов я прекрасно помнил, это точно наши собаки. А значит, родители действительно здесь проходили. Псы подбежали и начали меня облизывать.

— Сколько вы хотите за этих собак?

И тут гномы показали себя как самые жадные представители этого мира. Они торговались, говорили, что у собак прокачан уровень и навыки, но категорически отказывались продемонстрировать их окно характеристик, ссылаясь на коммерческую тайну.

— Фегеман, я этих собак знаю как облупленных. И навыки их прокачивали на мне. Их внешний вид вообще не изменился с момента, когда я видел их в последний раз, а значит, они не стали сильнее с тех пор. Из уважения к вам я дам тысячу золотых за обоих. И еще вы нас пропустите через тоннель без пошлины.

Так я смог вернуть собак, которых долго не видел. Они помнили меня. Теперь частичка моего дома была со мной.

На другой стороне гор гномы сказали, что родители ушли на самый юг континента по дороге, ведущей в город Карган. Это холодный край, и никуда больше они направиться не могли.

Идти по заметенным дорогам в зимнее время года очень сложно. Тракт считался относительно безопасной территорией. Обычные монстры на него не выходили, а ПК-шников в этих землях нет вообще. Кто станет караулить игрока по дороге на южный полюс?

Хуже всего приходилось собакам, поэтому для них я сшил меховые костюмы. Три недели ушло на то, чтобы добраться до Каргана — столицы южных людских земель. На всем юге только три города, объединенных в одно государство Рума.

Почти месяц ушло на то, чтобы найти в Каргане людей, которые вспомнили бы пару путников, проезжавших тут два года назад. Два года, да еще и в масштабе трех городов — это огромный срок. Чудо, что их вообще кто-то вспомнил.

Чтобы получить нужную информацию, мы прокачивали репутацию с городом до самого предела. Только после этого один из стражников вспомнил об одном солдате гарнизона, ушедшем на пенсию и служившем в то время в страже.

Его дом находился на горе за городом. Стоял теплый по местным меркам день. Домик был почти весь засыпан снегом, и для того, чтобы с бывшим стражником поговорить, пришлось откапывать весь дом. Сам старик согласился рассказать о родителях только после того, как мы полностью очистили весь его дом и выполнили другие поручения по хозяйству.

— Я помню их. Они пришли ночью. Я тогда стоял на страже северных ворот. Они ехали на одной лошади и держали на руках одну собаку, вторая бежала рядом. Точно такой же породы, как у вас. Таких собак тут нет. Я и вспомнил их только потому, что увидел у вас таких же собак.

— Да, эти собаки из более теплых краев. Куда направилась эта пара?

— Они ждали один корабль. Кажется, это был «Непобедимый», который курсирует между нами и плавающими городами.

— Что это за корабль? Что за плавающие города?

Старик закутался в шинель еще сильнее и отпил куриного бульона из кружки. Оказывается, он хорошо помогал от простуды.

— Это большой торговый корабль, он забирает в плавающих городах товары и отвозит их на Овидий. На континенте он проходит через три портовых города и потом заходит к нам, если лед еще не стоит. Сейчас глубокая зима, «Непобедимый» не будет сюда заходить еще четыре месяца.

— А что за плавающие города? В какой именно город направился этот корабль?

— Никто толком не знает. Плавающие города — это подобие плавающих трущоб. Один такой город — это два десятка крупных торговых кораблей, плывущих в плотной связке друг с другом, а канатные мосты между кораблями связывают их воедино. У них там полная автономия. Своя земля и вода, свои правители и законы. Это последнее прибежище беглецов, каторжников, отступников. Живут за счет того, что добывают редкие ингредиенты со дна моря и реки Жизни в море Чудовищ.

— Что за река Жизни? И море Чудовищ?

— Море Чудовищ — это море вокруг острова Танатос. Он находится в самом центре океана Ужаса.

Посмотрел на Фи, но она ничего такого не знала.

— А можно поподробнее?

— Океан Ужаса — это относительно спокойные территории. Чудовища нападают очень редко, и все они лишь малыши по сравнению с тем, что водится в море Чудовищ. Там очень-очень сильно повышен магофон, и именно там рождаются все монстры мира. Я своими глазами видел чудовищ размером с наш город!

— И как в таком месте может быть плавающий город?

— Река Жизни находится на самой границе моря Чудовищ. Разница в силе магофона очень сильна, поэтому в этом месте образуется водное течение, в котором водится светящийся планктон. За его целительные свойства и эффект успокоения его прозвали рекой Жизни. Это не река в привычном смысле, это скорее поток светящейся воды, который курсирует по кругу внутри океана Ужаса. В нем-то и плавают города. Чудовища там не нападают, но как только заходишь дальше, в сторону острова Танатос, они появляются во всей красе.

— Сильные?

— Уровень от тысячи и выше! Мест-боссы, рейд-боссы, естественные боги. Говорят, что даже представители высшего пантеона есть.

— Серьезные противники. Сколько всего городов курсирует в этом потоке?

— Десять, но может быть и больше.

— А можно узнать, к какому именно городу причаливал «Непобедимый»?

— Только если спросить у капитана или заглянуть в его бортовой журнал.

На этом мы распрощались со старым солдатом и отправились в город. Мне нужен аукцион. Если я правильно понимал, родители на одном из плавающих городов, а корабль ждать слишком долго. Проще добежать туда своими силами по воде.

Двести тысяч золотых ушло на то, чтобы купить для собак ошейники, позволявшие ходить по воде. Когда Фи узнала, сколько я заплатил за них, она долго ругалась, говоря, что я беспечно трачу деньги.

— Фи, я собираюсь бежать через весь океан Ужаса. Собаки, может, и смогут столько плыть, но это нас замедлит и привлечет внимание хищников.

— А как я побегу? Я-то по воде ходить не умею.

— У меня для тебя есть чудные сандалии. — Пришлось отдать свои любимые. Сам я мог использовать печать для хождения по воде.

— Ты что, у бога стащил сандалии?! — Фи смеялась. — Чтобы их использовать, мне придется снять латные сапоги, а это снимет сэтовый эффект с доспеха. Я не смогу использовать ни усиление, ни рассечение.

— От тебя и не потребуется. Все, что нужно, — это дождаться окончания моего дебафа и отправиться в путь. Доспех тоже придется снять, ты в нем плавать не сможешь.

Оставшиеся три дня мы собирали провизию на дальнюю дорогу. Как же приятно ощущать силу во всем теле. Как и в прошлый раз, решил отметить ее возвращение. Два огромных огненных смерча появились на льду в открытом море. Я стал сильнее! Намного сильнее, чем был раньше!

Двадцать пять тысяч маны, две тысячи интеллекта и восстановление маны по пять тысяч в минуту! Ну? Кто на новенького?!

В прошлый раз я плыл через океан на корабле. В этот раз мы сначала четыре дня бежали по льду, потом уже по воде.

Океан прекрасен, если смотреть на него из-под воды. Но если ты бежишь по нему во время шторма — это настоящее приключение и испытание. Огромные волны во время штормов достигали пятидесяти метров высоты и обрушивали шквал воды с такой силой, что возникал урон от давления воды. Тяжелее всего приходилось собакам. Они неделю не могли угнаться за нами, а потом, когда адаптировались, начались постоянные штормы. Мы попали в огромную зону, где сталкивались два огромных атмосферных фронта. Холодный и теплый воздух создавали смерчи в открытом океане. Я в первый раз в жизни увидел циклон. Это, наверное, самое разрушительное стихийное бедствие в мире. Огромный смерч шириной в несколько километров был в самом центре этой области. Самое ужасное, что он направлялся в нашу сторону, и нам надо было его обойти и двигаться дальше.

Собак пришлось взять на руки, иначе их просто смывало в воду, а снова встать на лапы без помощи они не могли. Около самого смерча мы едва не погибли, когда начался постоянный физический урон, а кожу стало резать порывами ветра. Фи с собакой несколько раз падали в воду, но выплывали.

Когда мы выбрались из этой жуткой климатической зоны, то дико обрадовались. «Хризалида» восхитительна и дарила удовольствие в самом разном проявлении. Например, чувство радости от спасения во время стихийного бедствия.

Как только перекусили, снова двинулись в путь. Собаки радовались больше, чем мы. Они ведь совершали самую великую прогулку в мире! Сколько веселья для них.

А потом мы вошли в море Спокойствия, которое граничило с морем Чудовищ. Его так прозвали из-за странной погоды — тут всегда очень тихо, но проходили сильные подводные течения. Вот тут-то мы и встретили это чудо природы.

Прямо посреди моря на воде сидел кот и смотрел на нас.

Чудовища, Малик Единственный, внеуровневый, внеранговый

И вот как это понимать? Посреди океана сидит здоровенная кошка и смотрит.

— Саджи, обойдем или убьем?

Ответом стала небольшая молния, ударившая в воду около меня.

— Фи, возьми собак и отойди подальше. Уйти он нам не даст.

Как ответить на такое приветствие? Молнией в десять потоков! Шарахнуло так, что уши заложило.

Кот протяжно зевнул, потом потянулся и начал меняться. Выросли огромные когти и клыки, как у саблезубой кошки, шерсть поменяла окрас на черный, по ней проходили всполохи молний. На спине появился замысловатый узор, который точно имел какое-то значение. На кончиках ушей образовались кисточки. И сам кот вымахал до размера медведя.

Чудовища, Малик Единственный (Горный король), внеуровневый, внеранговый

Ах ты комок шерсти! Да ты оборотень!

Кот создал шесть шаровых молний разом и метнул в меня. Они летели медленно, и было просто заземлить их шестью булыжниками. Кота это сильно удивило. Он сделал еще восемь молний — половину поглотил щит, вторую заблокировало сопротивлением. Кот задумался и стал кидать в меня водяные лезвия. Да он, как и я, мог использовать до девяти потоков сознания! Все лезвия увязли в щите.

Чудовища, Малик Единственный (Огненный властелин), внеуровневый, внеранговый

Кот снова поменял свою форму. Шерсть и все тело начали излучать ауру огня. Вода закипела вокруг него, и сам он выглядел как горящий факел. Тело достигло размеров лошади. Эх, котик, зря ты защиту включил, ведь своими действиями ты показал, что слаб в ближнем бою. Огонь мне не страшен, я снял щит и начал подходить ближе. Я и не такое пламя мог вытерпеть! Малик усилил ауру огня настолько, что вода начала гореть, мы стояли в гигантском столбе пара. Я подошел на расстояние пяти шагов и остановился.

— Что дальше, Малик? Может быть, метеор? Или цунами? Хочешь, огненный смерч устрою?

Кот снова начал менять свою форму. Он стал полудуховной сущностью. Больше похож на очень «густого» призрака с ярко-белой шерстью и красным глазами. Тело уменьшилось до размеров крупной собаки. Да, ты не совсем кот, ты что-то разумное.

Получен урон : 918900 ед. (Игнорирование: 1 155597 ед.)

3440/3440

Кот решил использовать самое сильное, что имел, — ментальные атаки на близкой дистанции! Да, обычного игрока это бы смяло, только вот я бывал в пустыне, где воздух и земля горят, а ткань реальности так тонка, что видны души, летающие в астрале.

— Нет, Малик, я на это не поддамся! Но ты очень интересный соперник, и я не стану тебя убивать. Ты ведь очень слаб в ближнем бою, потому и не стал нападать, используя свои когти, а лишь пугал ими.

Захотелось погладить это перепуганное животное, но кот выставил щиты и не желал, чтобы к нему прикасались. Его тело вернулось в первоначальный вид, и теперь он был самым обычным котом. Ну ладно, Малик, посмотрим, кто терпеливей. В упор начал расстреливать щит кота маленькими огоньками. У меня маны очень много, и я мог так до бесконечности.

Кот сдался через сорок минут, что характеризовало его как очень сильного противника. Он снял щит и прыгнул на меня. Я закрылся рукой, а этот перепуганный бедняга пытался закусать меня до смерти. Но мне было только щекотно от таких атак, а бедный кот был готов умереть только в бою, но его никто не трогал. Взял за шкирку это недоразумение и посмотрел ему в глаза.

— Я тебя не трону. Успокойся.

Поставил кота на воду и погладил его. Кот смотрел на меня ошарашенно и молча сидел.

— Какой-то ты неправильный кот. На людей кидаешься, ласку не принимаешь. Ладно, удачи. Было весело.

Кот так и остался сидеть, ничего не понимая. Вернулся к Фи, и мы продолжили бежать в сторону моря Чудовищ. Нам еще три дня пути до него, а потом необходимо найти реку Жизни и уже там искать город, в котором остановились родители.

Первый плавающий город, Визирь, мы смогли найти только через неделю. Это была самая приятная часть пути. Мы бежали по воде ночью, и казалось, что мы передвигались по светящейся тропинке. Тишина, ночь и лишь мы четверо на этом звездном пути. Жители встретили нас во всеоружии. Хотя я бы, наверно, тоже испугался, если бы на меня во время штиля, ночью, прямо по морю неслись два человека с собаками со скоростью двадцать метров в секунду. За нами разлетался шлейф из брызг воды. Смотрелось очень эффектно.

На полном ходу мы сначала ушли от выстрелов из стационарных орудий, а потом запрыгнули на палубу одного из кораблей.

— Мы люди, стрелять не надо. У нас нет злых намерений.

Собаки рычали, но не нападали. Люди не опускали оружие и были готовы напасть. А, так нас не понимают, видимо, язык незнакомый.

— Ау, люди, меня кто-нибудь понимает?

Вышел какой-то старичок в вязаной одежде с национальными узорами. Ну точно отступник!

— Чего тебе, мальчик?

— Я ищу семейную пару. У них при себе пара собак такой же породы, как мои. Они прибыли на один из плавающих городов два года назад.

Старичок переглянулся с мужчинами, те начали брать нас в кольцо.

— Мы своих не выдаем.

— Я их сын. Собаки наши семейные. Родителей зовут Арман и Камелия. Отец рыбак, мама швея.

Все расслабились. А, понятно, они думали, что я охотник за головами.

— А почему ты обычным способом до нас не добрался?

— У меня не было времени и возможности найти корабль, плывущий сюда. Я случайно узнал о самом существовании таких городов.

— Понятно. А мы уж перепугались, думали, опять охотники за головами пришли. Твои родители обосновались на маленьком острове Фанг, находящемся в реке Жизни в восточной части мира. Сам остров — это один из перевалочных пунктов, где встречаются плавающие города и корабли из большого мира. Они прибыли на другой плавающий город, я там с ними и встретился. Арман и Камелия пробыли там два месяца и сошли, как только мы до него доплыли. Я недавно перебрался в этот город, так что тебе, мальчик, сильно повезло, что я здесь оказался.

— Спасибо за информацию. Можете показать на карте, где располагается остров? И примерное течение реки Жизни.

\*\*\*

Идзуми продолжил свой сорванный отпуск. Последний месяц они с Тиаматом отдыхали в горах: спускались на лыжах и самодельных сноубордах. Идзуми осушил кружку с горячей похлебкой и сказал:

— Да, люди умеют развлекаться. Жаль, что такой вид отдыха почти забыт.

— На самом деле он теперь не так развит, но не забыт. У них в колониях и хороших станциях есть неплохие имитации. Некоторые игроки развлекаются таким же образом в «Хризалиде».

— Это все мелочи, Тиамат. Завтра поедем на горячие источники!

В этот момент на горизонте показался горящий огонек.

— Идзуми, я все хотел спросить. А где киир [1], с которым ты все время ходил?

— На Танатосе оставил. Он плохо перенес смену плотности энергии этого мира, а на Танатосе она наиболее высокая. Пусть там отдохнет.

— Ну, видимо, он уже отдохнул и теперь решил вернуться к хозяину.

Огромный кот с разбега накинулся на Идзуми и начал его вылизывать. Тиамата смутила такая реакция.

— Как-то он странно реагирует. Почему не ластится или мяса не требует, как обычно?

Идзуми посмотрел в глаза кииру и стал «слушать» ответ своего питомца.

— Говорит, что встретил противника, способного создавать по десять зарядов одновременно и с большим сопротивлением к силе. Малика пощадили и отпустили, когда он уже был готов умереть.

— А почему он не трансформировался?

— Полностью сменить форму он не может, а меня не было рядом как источника силы. А противник легко блокировал все его атаки. В общем, он и вправду выжил лишь чудом, вот и радуется, что добрался до меня.

Питомец симбиотического типа киир был верным другом Идзуми. Уже не одну сотню лет они путешествовали вместе.

— Во всем этом мире есть лишь один человек, способный создать столько зарядов разом. И твоему питомцу довелось с ним встретиться и выжить. М-да, чем более велики сущности, тем меньше им кажется мир.

\*\*\*

Таламей чувствовал себя самым счастливым богом на свете. Он встретил человека, способного его ранить. А ведь у него был всего лишь сто семидесятый уровень.

— Я подожду, Саджи. Надеюсь, из тебя вырастет хороший богоубийца... лучший из всех претендентов.

Бог хоть и был в астрале, но от всей души злобно рассмеялся.

— Но если ты замедлишь свое развитие, я сам приду по твою душу и заставлю двигаться в нужном мне направлении.

\*\*\*

Мы уже три недели бежали по воде, поэтому решили отдохнуть в городе. Фи вышла из игры, а я собирал информацию о плавающих поселениях и реке Жизни. Кто знает, может, родители снова куда-то переехали.

Местные жители были очень прокачанными. Я не встретил ни одного человека ниже пятисотого уровня. Причем тут жили и люди, и гномы, и даже тролли. Лишь эльфов были единицы. В основном они были магами, отвечавшими за поддержание плавучего города в жизнепригодном состоянии.

Я спал всего шесть часов, а когда вернулся в игру, сразу отправился в путь. Иногда для разнообразия мы плыли, иногда ныряли и двигались в этом светящемся потоке воды. Сама вода, если попить, давала бонусы на живучесть и выносливость. Светящийся планктон давал бафы на силу и дух.

Нам пришлось бежать на другой конец океана Ужаса, чтобы найти нужный остров. В море Чудовищ мы не заходили, старый вояка был прав: то, что тут обитало, было просто катастрофических масштабов. Прародитель всех монстров.

Чудовища, Летающий кит, 1431, рейд-босс

Это чудо летало по небу прямо в облаках, а когда подлетало к одному из них, начинался дождь из ледяных стрел. Урон зашкаливал, мы чуть не погибли от одной случайной атаки. Кит излучал ауру холода, и это создавало ледяной эффект на небольшом участке неба. Это безумие! Он в три раза сильнее любого ранее встреченного мной противника!

До острова Фанг мы смогли добраться только через две недели, попутно посещая все встречные города и пополняя провиант.

Остров был средних размеров. Местные жители были рады видеть новые лица и с охотой подсказали, где поселился рыбак с женой швеей.

У самой кромки леса стояла одинокая деревянная хижина. Из печной трубы валил дым, на полянке перед домом лежала одна из собак, вторая сидела с отцом на причале. Он рыбачил, покуривая свою трубку, а я, почуяв этот аромат, понял, как сильно скучал по этому запаху.

— Фи, тут я останусь надолго. Я тебе об этом уже говорил. Если хочешь, можешь вернуться на континент. Сандалии оставь себе.

— Дурачок, — Фи улыбнулась, — я тебе уже говорила, и не раз. Я останусь с тобой, мой избранный.

— Я не твой избранный. — Никогда не понимал женских шуток.

— Это уже мне решать. — Девочка победно улыбнулась.

Я пошел вперед. Как долго я этого ждал, сколько сил приложил к тому, чтобы найти тех, кто мне так дорог. Собаки тоже почуяли знакомый запах, скуля и счастливо виляя хвостом, пошли ластиться к отцу. Начали тыкаться в него носом и облизывать лицо.

— Здравствуй, отец!.. Я дома.

\*\*\*

Фемида вышла из игры и открыла крышку медкапсулы. За последнее время она сильно утомилась. Три с половиной месяца они с Саджи непрерывно путешествовали в поисках его родителей. Мальчик не понимал всей своей значимости для нее. Она устало прикрыло глаза ладонью.

— Глупый, глупый Саджи! Ты мой избранный, и я в этом абсолютно уверена. Только ты придаешь этому слову слишком простое и обыденное значение, несмотря на свой могучий интеллект.

Девочка вылезла из капсулы, сходила в душ, где смыла медраствор из капсулы, и пошла на кухню. Организм требовал срочно перекусить.

На кухне отец с матерью ели домашний пирог.

— Добрый день, Фиджи. Как твои успехи? Саджи нашел то, что ищет?

— Нашел. Сейчас ему нужно время насладиться счастьем. Я пока отдохну, а то совсем утомилась в этой непрерывной гонке по морю.

— Ты все еще в «Хризалиде»? Почему так долго? Может, ты выбрала не того избранного?

— Нет, отец. Он, наверное, сильнейший маг в мире, и это при условии, что он еще не развит и не имеет класса.

— Уф, как у вас там все сложно. По твоим расчетам, через сколько лет ты до нас доберешься?

— Думаю, около пяти. Плюс-минус два года в зависимости от того, как Саджи будет продвигаться. Другие варианты развития будущего я не рассматривала. Они слишком маловероятны. Мам, а вы сейчас где?

— Все там же. Перекресток миров.

Фиджиральдинья Эльмаро, гражданка Лунар, в игре — просто Фемида, смотрела на Землю через огромное панорамное окно в потолке.

— Я никуда не тороплюсь, отец. Всему свое время.

[1] Киир — раса кошкоподобных существ из мира Идзуми (прим. автора).

\*\*\*

Продолжение в книге "Хризалида. Книга вторая. Ветры перемен."

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 1.**

Хризалида. Книга вторая. Ветры перемен.

От автора

Текст вычитан, отредактирован и откоррективан. Но это лучшее, что сейчас есть.

Часть первая. Первый среди равных.

\*\*\*

Этот запах табака, щетина и постоянная улыбка на лице. Я столько времени мечтал увидеть отца! Каких трудов мне стоило выбраться из Ада, а потом искать вас по всему миру. Теперь я могу умереть счастливым.

— Ка… Ка… Камелия! — Отец сорвался на крик. — Камелия! Саджи вернулся! Камелия!

Отец встал с причала, удочка упала в воду, собаки залаяли, всем своим видом приветствуя нового члена семьи. Отец обнял меня и заплакал. Мама вышла из дома. Слезы лились ручьем! От счастья душа готова была покинуть тело прямо сейчас. Я слышал океан, голоса отца и матери, звуки леса и плач ребенка.

— Саджи, как же я рада! Ты нашел нас! Я так рада! — Мама плакала от счастья. Родители обнимали меня, целовали, затискали совсем.

— Мама, папа, я нашел вас. Я так долго искал вас. Я столько прошел, столько искал. Собак наших выкупил у гномов. И солдата, который вас в Каргане в город впускал, тоже нашел.

Мы все плакали и были счастливы. От счастья сердце готово разорваться. Все, что держал в себе эти два года, вырвалось наружу: вся боль, страдание, одиночество, усталость. Мне было так больно из-за того, что я один. Плач ребенка повторился из дома.

— А кто там плачет? — Да ладно!

Отец переглянулся с мамой и сказал:

— У тебя появилась сестренка Рози. Так уж получилось, что, когда мы оказались на этом острове, мама поняла, что беременна. Малышка Рози помогла нам в трудный момент. Дала новую цель в жизни. Радуйся, ты теперь старший брат!

Это был один из самых волнительных моментов в моей жизни. Я стал старшим братом! У меня не было близких родственников, и я никогда не знал и не понимал родственных связей. Когда осознаешь себя ответственным за кого-то, мир меняется. Гордость! Я стал старшим братом!

— Саджи, пойдем в дом. Я вас познакомлю.

Отец… я ведь все вижу. Ты тоже счастлив, ведь оба твоих ребенка, твоя жена, вся семья собралась в доме. Я чувствую всю гордость, которую ты испытываешь.

Простенькая одноэтажная постройка из сруба. Скорее хижина, чем дом. Но это мой дом, и для меня не было ничего дороже этого простенького домика и его жителей. Я готов убить любого, кто посмеет угрожать его жителям.

Запахи дыма, домашней каши из печи, дерева и рыбы… Я дома!

В углу стояла небольшая кроватка, сразу видно — отец постарался. Кроватка качалась при помощи системы веревок за счет силы ветра и веревок. Господи! Какая разница, я дома!

Собаки лежали у стен, вывалив языки наружу. Отец запер дверь, проверив, нет ли кого на улице.

— Саджи, ты один? Мне казалось, с тобой был кто-то.

— Думаю, она решила дать нам время пообщаться. Это мой друг. Ее зовут Фемида.

Что будет делать мама, к которой только что вернулся сын? Моя разогрела еду и сразу поставила три тарелки на стол. Я так скучал по этому домашнему ритуалу — мы все собирались за столом во время еды.

— Рассказывай, что случилось? Где ты был, сынок?!

«О, сколько раз я мечтал рассказать тебе, отец, о своих приключений и подвигах».

Я рассказывал весь вечер и всю ночь, только утром, когда все расспросы закончились, отец решил уточнить:

— То есть Рейчел, Леон, старый бог Бернард — они все участвовали в ритуале создания бога? — Отец расхохотался. — Я бы никогда не поверил в это, если бы точно не знал, что ты не станешь о таком врать. Потом ты прошел через Ад, дошел до центра пустыни Хашан, получил приглашение в одну из самых сильных организаций мира и смог найти нас. И откуда столько сил, сынок?

— Я… — В горле стоял ком. — Я очень хотел вас снова увидеть! Чтобы выжить, я занимался запретной магией и развил до предела почти все, чему ты меня научил, папа. Я умею варить зелья, создавать артефакты, поднимать мертвых и создавать химер. Отец, я стал очень сильным магом, поверь, очень сильным! Кузнец, травник, портной, рыбак, плотник, даже горняк — я развивал всего себя, чтобы выжить. Я хотел, чтобы ты гордился мной. Ради этого я занял первое место в гильдии убийц чудовищ Сурала.

Отец рассмеялся.

— Саджи, я горжусь тобой! Но не потому, что ты стал убийцей чудовищ, а потому, что ты смог нас найти. Мы ведь почти не оставляли следов, опасаясь преследования. Но верили, что ты найдешь способ найти нас, несмотря ни на что.

— Пап, а помнишь последнюю ветку гуляй-дерева, которую ты мне дал?

— Помню. Но лука при тебе я не вижу.

«Это восхитительное чувство предвкушения. Как долго я хотел похвастаться своим достижением, только перед тобой, отец».

— Я смог создать внеуровневый предмет «Астральный Лук». Он мог совмещать мои магические атаки и навык стрельбы из лука. Это был мой первый шедевр, предел моих способностей на тот момент.

Отец улыбнулся, он был горд мной. Мне и этого хватит, плевать на лук.

— И где он?

— Дьявол забрал. Он вообще все забрал, что я сделал в Аду. Ты бы видел мой меч! Он…

— Саджи, самое важное, что ты нашел нас. Неважно, что произошло, главное, ты смог найти путь домой.

Раньше говорили: «Имея — не ценим, потерявши — плачем». Я ничего не имел и обрел семью. Жестокая жизнь в детдоме закалила мой дух и волю. Потеряв друзей и семью, я превзошел себя, свои слабости и обрел себя нового. Если ты ребенок и слаб, перестань быть ребенком и возьми на себя ответственность за свое будущее. Только так можно получить силу, позволяющую менять судьбу.

\*\*\*

Культ Леона процветал последние три месяца. Клан Золотая Рука и жрецы культа Леона заполонили стартовые локации во всех гномьих городах. Получение монополии на создание храмов Леона в городах гномов позволило создать мощный источник энергии веры. Для того чтобы город и его жители начали поклоняться новому богу, нужно было выполнить огромное количество заданий под знаменем божественной помощи гномам. Чем больше население и уровень жителей, тем больше требовалось выполнить заданий в городе.

Сейчас во всем мире шла война с нежитью, и вести пропаганду в городах было намного сложнее и накладнее. Гномы — это огромный источник энергии веры, который Леон мог увести у старых богов, тем самым ослабив их и сам став сильнее.

Сейчас от гномов прибыл посол. Леон нахмурился.

— Вальдин?! Раньше от гномов был другой посол. Изменения в кадрах?

— Приветствую вас, бог Леон. Я прибыл не от лица гномов. Мой господин желает с вами поговорить.

Пару секунд Леон ничего не понимал, кто хочет прийти от гномов и кого при этом могут называть господином столько высокопоставленные люди. Вальдин — член одной из побочных ветвей королевской семьи гномов. Именно таких личностей гномы используют в роли послов. И риска нет, и не жалко в случае проблем.

Всего секунда — и от гнома повеяло такой сильной аурой смерти, что все цветы в комнате завяли, вино скисло, появился запах гниения. Нежить! Как?

— Ну здравствуй, молодой божок! Мне представиться али сам поймешь?

«Бог и нежить!»

— Таламей! Как ты посмел заявиться сюда! Да еще и в теле этого гнома!

Сейчас, при использовании магозрения, стало понятно, что это аватар Таламея, вселившийся в тело гнома. Амулет на шее гнома светился темной аурой. Значит, вселение в культиста через амулет бога.

— Что, догадался, да? — Гном противно рассмеялся. — Моих последователей очень много по всему миру. При желании я мог бы вырезать вас всех, но мне это неинтересно.

— Ради чего ты тут?

— Я ищу одного человека. Он посмел ранить меня и сбежать. Мальчишка, совсем юный и весьма одаренный в запретной магии. Мне известно, что это тебе коротышки поручили выполнить задание с убийством моей нежити в их горах. А это значит, что ты знаешь этого мальца… Саджи. — На гниющей физиономии гнома появился злобный оскал. Весь вид аватара буквально светился от предвкушения.

— Ты про девочку с золотыми волосами?

— Это был парень, в этом я уверен. Где он?

«Да быть не может! Значит, это он!»

— Не знаю. Я тоже хотел заполучить его, но ему и его подружке мы были неинтересны. В итоге они сбежали от нас.

— Молодой и к тому же глупый бог. — Аватар покачал головой — Я не спрашиваю, чего ты хочешь. Если он не прибудет в течение месяца на место нашего боя, я разрушу одну их твоих крепостей. И так будет продолжаться до тех пор, пока ты не найдешь его. А гномам за их дерзость пошлю в тоннели нежить, что прятал в подземных глубинах. Я никого не стану щадить и убью любого за проявленную дерзость.

— А не слишком ли ты нагл?! Труп!

От Таламея хлынул плотный поток силы, заставивший даже стены в комнате покрыться трещинами.

— Как я и говорил, ты молодой и глупый бог. Ты ведь должен понимать разницу в силе, пусть мы оба младшие боги. У тебя один месяц, Леон.

Тело гнома обмякло, и он рухнул на пол. Одно движение руки Леона — и амулет на его шее рассыпался прахом. В комнату вбежали Мерлен и охрана.

— Что случилось? Что за вонь? — Лицо казначея скривилось от запаха.

— Таламей приходил.

— Зачем? Чего этой твари вообще вылезать?

— Он искал Саджи. — Мерлен изменился в лице. — Это он тогда ранил Таламея и отказался от моего покровительства.

— Что делать будем?

— Во-первых, надо прошерстить вообще все население на наличие запрещенных предметов. В этого гнома через амулет вселился аватар Таламея. Он сам не может появиться прямо в городе, но через вот такие амулеты может вселяться в своих последователей. Его верующие, как и наши, обязаны таскать символ веры на теле. На всех городских воротах должны стоять наши жрецы и проверять всех входящих на наличие «темных предметов». Магозрение жрецов будет изменено в любом моем храме. Расход энергии веры сильно увеличится, но так мы хотя бы сможем уменьшить его силы и ограничить в действиях.

— Что еще?

— Ищем этого Саджи! Выдели средства клана на его поиски.

\*\*\*

Карл и Малколм Шульцы сидели в комнате куратора детского дома. Оба брата работали на этот детдом и унаследовали от родителей привычку делать свою работу предельно хорошо. Второй традицией, полученной от родителей, стало чаепитие каждый субботний вечер.

— Что думаешь о наших подопечных? — Малколм был финансовым консультантом. Ему надо было понимать, какие предложения он может делать для спонсора детдома.

— Восхищение! — Привычка Карла излагать мысли коротко появилась после армии.

— А поподробнее?

— Они восхитительны! Каждый из них вырастет сильной личностью, и я приложу к этому все необходимые усилия. Они умны и с каждым днем становятся все более развитыми. Порой они слишком экспрессивны, вспыльчивы, эгоистичны, но такова плата за гениальность. Мистер Борк был гением, когда решил поместить своего внука в подобные условия. Дети растут быстрее, если вокруг них соответствующая обстановка. Гении среди гениев — и у нас уже есть первый среди равных.

Карл стал созерцательной натурой после армии. Каждого солдата армия меняет по-своему. У Карла появилось умение получать удовольствие от наблюдения на посту.

— Я смотрю, тебе нравится эта работа. — Малколм отпил из кружки чай с бергамотом. — И кто же наш Цезарь?

— Один очень тихий мальчик — Анжи Ганет. Наблюдая за ним, я порой забываю, что передо мной ребенок. Он всегда напряжен и собран, никого не боится и конфликтов не устраивает. Он отличается от других подростков спокойствием и умением молчать. Если нет смысла говорить, он просто слушает, таким образом удовлетворяя свою потребность в общении.

— Разве это делает его Цезарем?

— Нет… Не в этом дело. Понимаешь, он пугает меня. В армии нас учили быть тенью и двигаться незаметно, всегда чувствовать внимание других людей, и именно это сделало меня таким наблюдательным. Анжи всегда чует, если я подхожу к нему, — Карл улыбнулся, — и всегда приветствует меня в такие моменты, демонстрируя осведомленность о ситуации. Он как обученный солдат с чутьем на опасность, всегда готовый к нападению.

— Это психотип воина, а не Цезаря. Карл, я не вижу твоей рассудительности.

— Он получил базовое образование.

— У нас семь человек получили его с момента открытия детдома.

— Согласен, у нас это в пределах нормы. Но только он за эти три месяца сдал еще три экзамена по специальности.

Малколм наслаждался беседой. Брат редко рассказывал о работе, считая своим долгом скрывать информацию о подопечных.

— Так вот почему Цезарь. — Малколм открыл личное дело мальчика. — Тебя это впечатлило?

— Не только это. Каждые четыре часа игры он делает разминку всего тела. Его здоровье сильно подорвано, и он вынужден все время находиться в медкапсуле. Даже разминку делает прямо в ней.

— Не понимаю. Разве он болен чем-то неизлечимым?

— Нет. Феномен ускоренного физического развития. Постоянные перегрузки мозга и кровотечения, сама нервная система изнашивается очень быстро, запас глиальных клеток мозга скоро закончится. Чем это обернется для мальчика, пока неизвестно. Медкапсула лишь оттягивает эту дату, постоянно леча мальчика. Анжи все время борется с симптомами нервной перегрузки, не понимая, чем это для него закончится. Он первый среди равных, совсем как Цезарь в окружении учеников. И править ему осталось совсем недолго.

Оба брата профессионалы и выполняли свой служебный долг с максимальной отдачей.

\*\*\*

Последние годы путешествий обучили меня простой истине — никогда не расслабляйся. Даже во время рыбалки я постоянно использовал телекинез и держал на весу огромный валун весом больше тонны.

Мне нужны были запретные знания о магии. Отец уже рассказал, что это земли безбожия, а это значит, что тут никто не станет ругаться из-за моих занятий запретной магией.

Сейчас в нашем детдоме царили мир и порядок. Детдомовцы были очень рады оказаться в среде, где все их понимали, и они не выделялись своим интеллектом. И это же порождало эффект соревнований по теме образования. Все дети старались сдать годовые курсы обучения как можно скорее. Малколм несколько раз упоминал о правительственных премиях в случае, если детдом и дальше будет развиваться в таком темпе. Но сейчас меня интересовал другой вопрос, связанный с детдомовцами.

Детдомовцы — это торговцы информацией и те, кто может незаметно достать нужный предмет. Пора сделать небольшое объявление.

— Всем привет, парни. У меня для вас небольшое предложение. Мой знакомый ищет запретные книги по магии. За любую книгу он готов заплатить очень хорошие деньги. Чем лучше книга, тем больше он готов платить.

— Ух ты! И как нам с ним связаться? Мы же разбросаны по всему миру.

— Через Фемиду, это такой игрок. Зайдите на аукцион, создайте приватный контракт с книгой на имя Фемиды и укажите сумму выкупа контракта в тысячу золотых. Если книга стоящая, ее выкупят и передадут ему. Моя доля за посредничество оплачивается в зависимости от стоимости книги. Так что я заинтересован продать книгу максимально дорого. Чем более редкая книга, тем дороже он заплатит. Контракты будут закрываться каждый понедельник, так что готовьте книги к этому времени.

Это небольшое объявление дало мне доступ к всемирной паутине детдомовцев. Теперь мне не надо бояться божьего гнева. А в том, что Фемида согласится, я не сомневался. Ей выгодно, чтобы я становился сильнее как ее боевой партнер.

На третий день вернулась Фи.

— Почему ты не согласовал все действия со мной?

— А ты бы отказалась мне помочь?

— Нет. Просто это подставляет меня под удар. Ладно, к чему ты все это задумал? Книг ведь будет много, у тебя денег хватит?

Деловая девушка — сразу о деньгах спросила!

— У меня довольно большой запас денег, так что бояться не надо. Проблема в том, что тут нет здания аукциона для выставления лотов и закрытия контрактов. Ближайший город находится в пяти днях пути на восток, но с нашей скоростью это полдня бега.

— Уф! То есть раз в неделю мы будем бегать туда для того, чтобы закрывать контракты на выкуп запретных книг? А почему через себя все не сделал?

— Фи, ты даже не представляешь, сколько человек хочет меня найти и испортить жизнь. Только ради этого я и собираю книги и информацию о запретных искусствах.

Первое, что я сделал, — это амулеты поиска для отца, мамы и Рози. Теперь у каждого из нас было по три кольца, по которым можно понять, где находится близкий и в каком он состоянии. На то, что кольца были сделаны с помощью магии крови, никто внимания не обратил. Точно, давно хотел спросить…

— Пап, а как ты из камеры сбежал? Ты замок вскрыл, а это навыки разбойников и воров.

Отец улыбнулся своей фирменной улыбкой.

— Значит, пришло время.

Мама кивнула ему в ответ.

Пятнадцать лет назад я был разбойником и промышлял грабежом. Да, у меня был класс разбойника, и я грабил и убивал. Но однажды всю нашу банду поймали. Мне очень повезло, что попался умный король, который решил, что от нас будет больше пользы на исправительных работах. Мне предложили сменить класс и образ жизни, за это снимается часть срока и форма наказания. Так я стал рыбаком с условной формой наказания сроком на пять лет, с проживанием в специальной деревне для заключенных. В одной деревне на юге Овидия я встретил твою маму. Навык вскрытия замков лишь повышает чувствительность, но сам опыт остается на всю жизнь. Вот мне этот опыт и пригодился при побеге.

— Так вот откуда у тебя такой высокий уровень. А у мамы что?

Мама услышала наш разговор.

— Со мной то же, что и с отцом. Только я ассасином была. Оттуда и знаю, как яды варить.

«Ничего себе семейка: разбойник, ассасин и маг-отступник. Рози… даже представить боюсь, какой у тебя класс будет. Магоубийца? Велеф?»

Последний урок Ада стал самым ценным — никогда не полагайся на предметы, которые у тебя можно отнять. Этот же урок дал и испытание на охотника. Дебаф на разрушение энергоканалов делал мага беспомощным по всем фронтам. Сейчас мне надо было преодолеть свои слабости раз и навсегда.

Нужно тренировать навыки до предела. Одиннадцать потоков сознания, огромный запас маны и медитация в местах силы. Я превзойду себя! Но сначала надо уточнить кое-что…

— Отец, а почему эти города и земли относятся к землям безбожия? Это же целый кладезь энергии веры.

— Река Жизни — это дом естественных богов. Дриады и энты, морские владычицы и повелители бурь, боги животного мира. Они очень сильны и могут потягаться с молодыми богами. Людям просто разрешают здесь находиться, а любое людское божество они просто сомнут за вход в эти земли. Ты же видел огромное дерево в центре острова? — Я кивнул отцу. — Это естественный бог Гамби, хранитель леса и острова. Он разумен и может общаться с людьми при желании. Именно он охраняет этот остров как свои владения.

Очень хорошо! Мой дом — моя крепость. В прошлый раз боги напали на родителей, когда меня не было рядом, а теперь есть тот, кто готов добровольно защищать остров в мое отсутствие. Надо будет с ним поговорить.

Утром направился вглубь острова познакомиться с этим самым Гамби. Крона огромного древесного исполина торчала над всем лесом. Лес буквально пел от того, какая гармония и магическая сила была в этом месте.

Среднее место силы

Скорость восстановления маны 150%

Вся река Жизни была местом силы и давала плюс двадцать пять процентов к скорости восстановления маны. О таких местах говорил Бернард. А если подойти к самому дереву, прирост маны изменится? Дерево было огромно, конечно, меньше того, что я вырастил в Адском болоте, но все равно внушало уважение. Ствол около сорока метров в диаметре и огромная лиственная крона. Корни уходили глубоко под землю. Прямо из дерева вышел мужчина лет сорока в легкой тканевой одежде.

— Надо же, у меня гости. Чего тебе надобно, человеческое дитя?

«Не слишком приветлив местный бог». Осмотрев меня с ног до головы, он состроил гримасу отвращения.

— Я хочу поговорить об обороне острова. В случае нападения на его жителей вы станете им помогать?

— Я их не трогаю, но и помогать не собираюсь. Откуда у тебя такая отвратительная кровавая аура? Отступник, да?! Одежда, кольца, аура от одежды… все в крови.

— А вы можете это видеть? — То есть богам брать предметы в руки не надо?

— Я бог и все вижу с точки зрения магической силы. Ты противен этому месту! И я, как хранитель леса, прекрасно понимаю решение леса. Уходи, я не стану тебя убивать.

Когда пришел домой, увидел за столом Фи и отца. Первым желанием было убить ее и поругаться с отцом. Фи быстро все поняла и постаралась все объяснить.

— Твой отец узнал меня по тому описанию, которое ты ему предоставил. Я приглашена попить чай, так что успокойся и развей свое заклинание, а то оно гудит вовсю.

Пока было время, я решил прокачать навыки, которым меня мало кто мог обучить. Мне нужны знания отца о рукопашном бое и принципах самого боя. За время своих путешествий я так и не встретил учителя лучше него. Отца порадовал проявленный интерес, он попросил выйти во двор, сняв с себя все доспехи.

О, как была приятна картина проигрывающей Фи. Отец валял ее по земле, объясняя ошибки в тактике.

— Девочка, Саджи объяснил принципы действия твоего доспеха, и это меня весьма впечатлило. Но он же станет твоей слабостью в бою с сильным соперником. Твой противник может обладать более быстрой реакцией или опытом. Заметив свечение доспеха, он или уйдет от атаки, или сделает финт и нанесет критический удар. Ты боец контратакующего типа — ждешь атаки противника и атакуешь его именно в этот момент, используя преимущество в скорости и ловкости, даруемые доспехом. Самый простой способ победить тебя — это создать ловушку во время твоей атаки. Сбить твой ритм боя. Дальше ты будешь в обороне, и без нормальной защиты тебе не победить.

— И что же мне делать, дядя Арман?

— Учиться основам и тактике боя. Это тот минимум, который я могу вам дать. На большее у меня просто не хватит знаний.

Теперь Фи была зрителем, пока отец выколачивал из меня всю дурь. Когда я сказал, что у меня игнорирование физического урона в восемьдесят тысяч, отец одним точным ударом пальцев пробил мне гортань под адамовым яблоком. Дело было отнюдь не в силе удара, а в слабости самой точки и мастерстве отца.

— Ты слишком сильно полагаешься на свое сопротивление. Атака, которую я только что применил, вбивалась в умы всех разбойников нашего отряда. Ты хвастался! — Отец поднял окровавленный палец. — Ты проявил непозволительную слабость во время боя, чем я и воспользовался. — Он был зол на меня, как самый настоящий инструктор по рукопашному бою.

За следующие двадцать минут я успел получить больше пятидесяти дебафов из-за травм разной степени тяжести. Меня отец больше не щадил и избивал что было сил. Фи доставалось меньше, но за каждую серьезную ошибку отец вешал ей дебаф в виде травм. Два часа избиений, и отец отпустил нас на перерыв.

Фемида хромала на обе ноги, ковыляя по песчаному пляжу. Впрочем, я шел так же.

— Твой отец тебя очень любит.

— Знаю. — Отец зашел в дом. — Я их всех очень-очень люблю.

— Я про то, что он не щадит тебя и указывает на каждую ошибку. Он не инструктор по бою, но учит очень хорошо. Я думаю, он очень много работал над своей техникой боя и теперь видит все типичные ошибки в каждом нашем движении. Меня он учит по-другому, понимая мои сильные стороны.

— Ты девочка! Он тебя просто жалеет. Да и про какие именно сильные стороны ты говоришь?

Фемида указал пальцем себе на голову.

— Анализ — это самая сильная моя сторона. Твой отец уже понял это и учит меня именно тактике боя. Тебя же он учит самому бою, старается поставить удар. А насчет того, что я девочка… ты помнишь историю межполовых отношений в конце эпохи интернета, до появления виртуальной реальности?

Фемида была ярым фанатом поворотных моментов истории человечества. Вот такими заковыристыми вопросами она тестировала мои области знания, а я делал вид, что не понимаю этого.

— Фи, откуда я могу знать такую древность! Ты бы еще спросила о дамской моде европейского Средневековья.

— Хм, и все-то ты знаешь, Саджи, — хитро глянула на меня и продолжила: — В конце эпохи интернета возникла проблема с уменьшением рождаемости и количества семей. Проблема была в культуре и психологии человека, точнее, разница в психологии мужчин и женщин. Мужчины по натуре своей не очень амбициозны и легко могут довольствоваться малым. Женщины, напротив, всегда желают большего и очень любят похвалу со стороны. — Фи улыбнулась и посмотрела на песок. — Мы по натуре своей всегда хотим больше, чем у нас есть, и повышенная эмоциональность все время подстегивает к новым свершениям. В доцифровую эпоху в семье именно жена стимулировала мужа к новым достижениям, делая это прямо или косвенно. Но в эпоху интернета люди начали сравнивать себя с лучшими, самыми красивыми и успешными людьми. Это породило огромную проблему и расслоение общества. Женщины начали больше следить за собой и улучшать свою красоту, стремясь к идеалу, в дальнейшем ища себе партнеров по жизни примерно равной красоты или очень богатого мужа. Появилась пропасть между красивыми и некрасивыми людьми. Мужчины с каждым годом становились все менее амбициозными и неуверенными в себе, меньше следили за собой и своей фигурой. Они сравнивали себя с эталонами красоты, а не со своим окружением, и это порождало комплекс неполноценности. Все больше становилось холостяков и красивых одиноких девушек «далеко за тридцать». Девушки не могли понять, почему нет «нормальных» мужчин, а мужчины считали себя недостойными их. Мужчины вообще разучились нормально знакомиться и вести отношения. Именно вести отношения, а не иметь их. Это разные вещи.

— Специалистка, — хмыкнул я.

Покраснев, Фи продолжила:

— Я имею в виду, что мужчины говорили, что хотят секса. Но сами при этом всегда страдали от одиночества и отсутствия нормальных супружеских отношений.

« А, теперь понятно, почему она покраснела. Фи уже почти шестнадцать».

— Но потом настала первая эпоха виртуальной реальности. В вирте не было важно, как ты выглядишь и сколько времени ты потратил на создание своей реальной внешности. — Она снова покраснела. — Все могли заниматься сексом сколько потребуется, и неважно, как ты выглядишь в реальности. Простые и некрасивые люди могли самоутвердиться в вирте, а потом спокойно работать. Реальная красота стала цениться в разы меньше, главное, уж совсем страшным не быть. Вирт стал тем решением, которое человечество искало последние тридцать лет той эпохи. Посмотри, Саджи, эпоха, в которой мы живем, стала такой именно из-за появления вирта. Человечество сохранило свой привычный быт и культуру именно из-за решения этой насущной проблемы.

— Я не вижу в этом проблемы.

Фи тяжело вздохнула.

— Ты не обладаешь необходимым опытом для понимания самой проблемы, потому и не понимаешь всей важности этого поворотного момента человечества. Будь ты совершеннолетним, то понял бы.

Гнев и воспоминания о Рейчел затопили мое сознание. Столько гнева я давно не испытывал.

Фи, кажется, поняла, что мысли у меня самые паршивые, и не стала отвлекать.

Отец вернулся через час и продолжил уроки основ боя. Только глубоким вечером, когда на каждом из нас висело по десятку неснимаемых дебафов, отец прекратил урок. Ночью отец пошел спать, а мы с Фи остались на берегу. Фи тренировала навыки боя на мечах без доспеха, а я — навыки в магии пространства, используя телекинез и огромный кусок корабля, вынесенный на берег. Фемиду сильно задели или, скорее, отрезвили слова отца о ее зависимости от доспеха. Она тренировалась всю ночь напролет, оттачивая технику боя.

У нас не было ночи в привычном понимании этого слова. Мы стояли посреди реки Жизни, океан светился приятным светло-голубым цветом. В нашей заводи были еще и зеленые оттенки. Они создавались подводными растениями на мелководье. Огромная луна светилась серебристым светом, и лишь изредка по небу плыли облака. Гармония и покой!

Две недели подряд отец выбивал из нас дурь, вколачивая взамен основы боя, и еще месяц ушел на тактику.

— В бою вы должны понимать: у вас только три варианта — атакуйте первыми, контратакуйте или уклоняйтесь и ждите удобного момента для нанесения критического удара. Глупые варианты с глухой защитой мы не рассматриваем. Защищаясь, атакуйте — атакуя, защищайтесь. Финты для парирования, уклонения и блокирования вы уже знаете. Со временем у вас выработаются привычки, которые вы должны будете знать сами в первую очередь. Иначе враги воспользуются ими, когда вы этого не ждете. Искусству убивать научить не могу. У меня попросту нет таких знаний. Дальше вы сами должны совершенствовать искусство боя с использованием усиления тела.

Ад, Пустыня, Испытание — каждое место учило жизни. Самым важным было знание о ценности времени, которое у меня есть. Все мое преимущество от потоков сознания можно выразить в виде преимущества в 440 уровней и одиннадцать фамильяров, плюс сто десять уровней за достижения — итого 550 уровней преимущества. Пока игроки в «Хризалиде» не достигли этого уровня, нужно развить свое преимущество. Ради этого с самого испытания я тренировал свои способности в магии огня, пространства, земли. Если в игре максимальный уровень навыка в тысячу, то мне нужно еще очень долго качаться, и только так я смогу победить своих врагов.

Два месяца, что мы на острове, качал только магию пространства и до сих пор не добрался до пятисот единиц в этом навыке. Мы качали навыки по двенадцать часов в день, и я добился лишь таких результатов! О полной прокачке можно не думать, это стратегически невыгодно и нелогично.

За это время детдомовцы нашли мне множество книг, относящихся к темной магии. Сейчас меня интересовала информация о богах и их силах. Мистицизм, который я в прошлый раз обошел стороной, посчитав глупым чтивом, оказался кладезем информации. В обычных книгах не говорилось о слабостях богов, но в запретных книгах об этом упоминалось. Только проанализировав текст из трех книг, по намекам и неявным знаниям смог восстановить картину целиком. Боги питались энергией веры и обладали колоссальной магической силой. Сила создаваемого тела божества напрямую зависела от силы алтаря главного храма, и чем лучше он прокачан, тем проще и сильнее бог мог проявлять себя в реальном мире. Сила аватара увеличивалась, затраты на его создание уменьшались. Это слабое место любого бога, поэтому алтарь берегли как зеницу ока. Если алтарь разрушить, бог сможет проявить свой аватар только один раз, а сам алтарь могут восстановить только последователи бога и только в определенных местах, где сила бога наиболее велика.

Существовало три способа убить бога:

самый простой — убить бога в аватарном теле;

уничтожить главный алтарь, а потом убить проявившегося аватара бога;

уничтожить главный алтарь и подождать один год. Если последователи бога не восстановят алтарь, бог умрет, растворившись в астрале и потеряв точку привязки в реальном мире.

Фемида морщилась, пока я озвучивал свои гипотезы.

— Саджи, ты ведь понимаешь, что все три способа можно использовать только на богах малого пантеона. С представителями большого пантеона бороться такими методами бесполезно, там поможет только убийство аватара. Алтарь они отстроят при первой же возможности, а верующие у них есть на всех континентах.

— Я никуда не тороплюсь. Просто ищу способы защиты и нападения. Сама ведь должна понимать — боги слишком наглы и горделивы, чтобы простить или отступить.

Дома отец давал очередной урок основ боя. Несмотря на знание приемов, тактики и командной работы, у нас все еще оставались слабости в реальном бою.

— Сынок, ты рассказывал о том, что научился определять убийц в толпе. Так вот, это всего лишь базовые, поверхностные умения. Внешний вид и профессиональные привычки поведения можно подделать. Но вот скрыть реальную силу очень сложно. До сих пор я не встречал людей, способных скрывать свою силу.

— Не понимаю, о какой силе идет речь.

— Это своего рода ощущение силы от человека. Ты можешь чувствовать, сильнее ли он тебя или слабее, или сравнить силу нескольких человек. Это не навык или умение, это чувство.

Кажется, я понимал, о чем именно говорил отец. Встречая Смерть, я ощутил силу, идущую от нее, то же было и с дьяволом. От встречи с рейд-боссами появлялось аналогичное чувство. Я привык всегда быть слабым и чувствовать их постоянно, но потом начал замечать, что чувствую их все слабее и слабее. Вот уж действительно скрытый навык, а не всякая шелуха.

Отец продолжил урок.

— Саджи, скажи, ты сильнее Фи? — Чувство такта у отца во время тренировок пропадало.

— Да. Раза в два точно.

— А сильнее меня?

— Да. Но тут сложно сказать, в три с небольшим раза точно.

Отец сильно удивился услышанной цифре.

— И почему ты так решил?

— По отношению к вам обоим у меня огромное преимущество в атаке и защите. Отец, я встречал существо неизмеримо сильнее вас обоих вместе взятых. Все мои враги всегда были сильнее меня, но я побеждал их. Я уже привык чувствовать силу, но никогда не использовал это умение осознанно. Много раз я просто игнорировал угрозу от противника, потому что знал — обычными атаками он не сможет меня убить. Другое дело мастерство — у тебя и Фи его намного больше. У вас обоих есть шанс меня убить.

Отец и Фемида переглянусь. На лице Фи читалось понимание. Эту мою особенность она и так знала. Отец же был удивлен.

— Верно, сынок, абсолютно верно. Всегда, в любой жизненной ситуации у тебя должна быть верная оценка собственных сил и сил противника. На основе этого ты сам поймешь, как вести себя в бою.

Фемида обиделась, ее мнения никто не спросил.

— Дядя Арман, а почему вы у меня не спрашиваете об этом?

— Из-за твоего доспеха у тебя это умение не развито. Твоя собственная сила все время изменяется в зависимости от того, как сильно ты используешь доспех. Тебе надо понять, что противника ты оцениваешь совершенно по другим критериям. У Саджи это происходит на основе чувств, ты это делаешь на основе анализа.

\*\*\*

Фемида вышла из игры на обед. Она буквально светилась от счастья и предвкушения приключений.

На кухне мама пекла лимонный пирог, попутно запекая курицу. Видимо, у них с отцом какой-то важный момент или событие в игре.

— Привет, мам. Что за праздник?

— О, Фиджи, ты решила отдохнуть? У папы важный день на работе, как вернется, порадую его. — Она заметила счастливый вид дочери. — А у тебя что интересного?

Фиджи ждала, когда же она сможет поделиться своим скромным счастьем.

— Нашли пасхалку от Хранителя, скрытый навык! Так выяснилось, что Саджи им давно пользуется и вообще не задумывался над тем, нормально ли это.

— Фиджи, я, конечно, понимаю, что ты нашла хорошего избранного, но помни о его здоровье. Он может умереть раньше того момента, как вы достигнете Перекрестка Миров.

— Все будет хорошо, мама. Я уже работаю в этом направлении. — Фиджи усмехнулась. — Умереть раньше времени своему избранному я не позволю.

\*\*\*

Весенний лес эльфов стоял в осаде уже больше трех месяцев. Сами эльфы мало страдали от блокады, так как имели все необходимое для жизни в самом лесу. Эльфийских князей пугало обозримое будущее, когда запасы маны в кристаллах иссякнут и щит, покрывающий лес, пропадет. Ради решения этой проблемы щит периодически снимали, запуская под него немного нежити, а потом группы странников ее убивали. Для многих высокоуровневых игроков это был хороший способ прокачки.

Клан Черная Роза начал вести свою диверсионную войну на границе эльфийского леса. Бернард прекрасно знал, как можно победить в этой войне, потому и подкинул эльфам некоторые книги по мистицизму и намекнул про алтари богов. Прошло всего два месяца с этого момента, и эльфы поняли, как могут победить в нашествии нежити. С обычной нежитью они и сами могут справиться, а вот убить богов, которые ею руководят, намного сложнее.

На время войны с нежитью молодые боги согласились сотрудничать и обмениваться информацией. Информация, которую предоставил Леон, о способах вычисления поклонников падших богов, была передана в союз. Теперь во всем мире на вратах каждой города стояли жрецы, проверявшие всех людей, проходивших через ворота. Информация о способах борьбы с самими богами попала на общий стол, породив сразу две волны решений. Во-первых, молодые боги узнали, как можно бороться с конкурентами. Во-вторых, как победить в этой войне.

В тот же день в Лигу охотников поступило восемь величайших заказов в истории. Восемь заказов на убийство богов «Хризалиды»!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 2**

Прошло уже полгода с прошлого испытания охотника. Мы с Фи росли только в навыках. Несмотря на разницу в сто уровней, отец был хорошим спарринг-партнером для Фи. Фемида делала упор на силу, в то время как отец — на ловкость и технику, предпочитая удары с повышенным уроном. Я же использовал каждую свободную минуту для тренировки магии и профессий. Остров был кладезью редких трав, которые портились, если использовать их вне пределов реки Жизни. Растения могли существовать только в местах с повышенным магофоном. Навык травника рос с огромной скоростью, видимо, редкость трав тоже играла роль.

Сегодня мы отправились на аукцион, расположенный на соседнем острове, там есть небольшой островной городок. Как только зашли в здание аукциона, Фи получила сообщение от Лиги охотников.

— Саджи, тут персональное предложение от Лиги охотников… с богами связано.

— Что предлагают? — Это что-то новенькое. Они теперь еще и персональные задания высылали?

— У гномов Радаама была богиня Миридия — покровитель всех ремесленников и собирателей ресурсов. Нужно найти ее главный алтарь и уничтожить. Есть вариант с частичным выполнением задания, для этого надо найти точное местоположение алтаря и передать информацию Лиге. Платят двадцать миллионов за выполнение задания. Очуметь! Да я таких денег в жизни не видела!

— А как же твой доспех?

— Это отдельная история. Мы не так богаты, так что в деньгах я нуждаюсь, а тут такое шикарное задание. Хочу взяться за выполнение. Ты согласен?

Прошлое посещение главного храма бога дало весьма ценные книги и знания. Ада я не боялся, где мои родные и как с ними связаться, знал. Мне нужно развиваться. Надо получить новые связи среди охотников и знания о мире «Хризалиды».

— Фи, если мы возьмемся за это задание, то станем врагами Миридии. Это целый культ, который объявит нам пожизненную вендетту без права прощения. Ты готова к такому? Я-то привык быть один и ждать удара. А ты хочешь такой жизни?

Фи гордо вздернула носик.

— Глупый Саджи. Мир не станет двигаться дальше, если его не пнуть под зад. — Фи посмотрела на океан, уходящий за горизонт. — Я согласна на риск, нам нужно двигаться.

Усиление ментальной сопротивляемости порождало один недостаток — бафы на меня почти не действовали. Сопротивление ядам давало аналогичный эффект для большинства зелий. Но у Фи таких ограничений не было, ей нужны резервы на тот случай, если меня не будет рядом или я не смогу помочь.

Родители были не то чтобы против моего отъезда. Они сами меня подталкивали, говоря, что я должен двигаться дальше.

— Когда мы узнали, что наш сын будет странником, мы сильно обрадовались. И уже тогда были готовы к тому, что однажды ты вырастешь и покинешь отчий дом.

— Пап, а почему радовались?

— Саджи, — отец подбирал слова, — понимать, что твой сын получил бессмертие, — это величайшая награда для родителя этого мира. Ты стареешь так же, как мы, но не умираешь в случае гибели на поле боя. Что может быть хуже для родителя, чем смерть его ребенка? Ты стал взрослым намного раньше, чем я думал, и уже прошел длинный путь… двигайся дальше. Ты можешь получать уровни, развивать навыки, познавать мир. Мы будем тут, на острове, никуда не денемся. Кольца у тебя есть, в случае чего всегда нас найдешь.

Стоял глубокий вечер, и небо было усыпано звездами. Родители вышли нас провожать. Мама сильно волновалась, а я уже начал скучать по ним. Столько времени я их искал, и мне снова надо уходить. Деревянный сруб дома, причал, родители с малышкой Рози на руках, запах табака отца, светящееся море и лес на заднем фоне — я буду хранить эту картину в своем сердце. Никакой скриншот на память мне не нужен.

Мы уже находились в восточной части океана Ужаса, так что до Радаама нам добираться всего десять дней бегом. Бежали по воде, сначала по реке Жизни, потом по морю Безумия. Оно получило свое название за ужасный нрав чудовищ, что обитали в нем. По непонятной причине в центре моря действовала аура смерти. Причем действовала периодически и на большее расстояние, охватывая соседние регионы. Чудовища, обитавшие в этом море, в такие периоды нападали на все, что заходило в их воды. И на деревни, находившиеся на восточном побережье Радаама. Для местных жителей это отдельный вид охоты на чудовищ. Они прятались в фортах и крепостях, убивая чудовищ с помощью оборонительной техники.

На нас напала гидра просто титанических размеров! Море вспенилось, появилась аура смерти, вокруг образовались огромные волны. Черт! Да сейчас шторм начнется!

Чудовища, Карайская Морская Гидра, 1244 уровень

Хотелось вспомнить цитаты из Библии, видя, сколь ужасен наш противник. Одиннадцать голов и тело, не уступавшее киту. Голова гидры была размером с половину фрегата. Если бы такое чудовище попало в порт Сурала, то перебило половину его населения.

— Саджи, отвлеки! Я головы снесу, ты только знай, у гидры бешеная регенерация и очень большой резист к физическому урону. Шкура толстая, может ядом плевать и мелочь всякую насылать.

На все высказывание у Фи ушло меньше пяти секунд, на шестой секунде она уже неслась во весь опор к гидре, обходя ее слева. Рыбкой нырнув в воду, начала менять сандалии на латные сапоги от доспеха, нужно было активировать сетовый эффект доспеха. Прошло всего десять секунд, а она успела использовать свиток для ходьбы по воде. После встречи со странным котом в море Спокойствия мы подготовились к боям на водной поверхности. Непромокаемый свиток хождения по воде был одним из них.

Весь доспех пылал красным цветом, Фемида задумала короткий бой. Классическая атака с двух флангов: один отвлекает, второй убивает.

«Уходи влево, мне надо выйти из ее поля обзора».

Пришлось уходить влево, расстреливая гидру фаерболами. Бить молниями нельзя, вода хороший проводник. Зато молния всегда попадает в цель, увернуться почти невозможно, уж точно не с такими размерами, как у гидры. После двух десятков молний все головы гидры плевали в меня ядом, попутно насылая стайки морских змей.

«Фи, как скажу — подпрыгни. Мне нужен максимальный разряд, мелочи многовато».

«Поняла».

«Прыгай».

За три секунды во время полета Фи я успел выпустить три максимальных заряда молнии прямо в воду. Самому тоже пришлось подпрыгнуть, иначе бы помер от такого разряда. Змейки умирали сразу группами, опыт лился рекой, гидра начала грести в мою сторону, стараясь достать физическими атаками. От нее пошел ядовитый туман, и появились более сильные мобы.

Рептилии, Карайский Тритон, 244 уровень

Волны увеличились, эпицентр шторма был все ближе, уже видны разряды молний. Несколько смерчей шли с севера в нашу сторону, оттуда же и весь грозовой фронт.

Гидра начала метать водяные лезвия и водяные хлысты. Мощные заклинания, но мой щит их мог выдержать. Маны оставалось всего десять тысяч. Фи использовала технику «Рассечение» и снесла три головы, обрубив длинные шеи у самого основания. Гидру это взбесило, одна из оставшихся голов кинулась на Фи. Но каждый раз, когда гидра поворачивала голову, в нее летело сразу несколько молний.

«Прыгай, сейчас вдарю всем, что есть».

Точный прыжок Фи, и две головы гидры получили мощнейшие молнии. Оглушение, снижение регенерации, и Фи срубила еще одну голову. Теперь мне приходилось заниматься мобами, что успели добраться до меня. Фемида снесла еще одну голову и ушла из-под удара хвостом. Доспех светился ярко-алым, нужно ее срочно подлечить, но мои заклинания контактного типа. Мы или погибнем, или убьем гидру имеющимися силами.

Ногу обожгло болью. Мелких змеек и тритонов слишком много, они уже смогли пробить мой щит. Хорошо, что уровень у них мелкий и одежда давала небольшую защиту. Вода вокруг меня кишела от количества мелких мобов, все шевелилось и шипело. Прыжок веры!

— Дыхание дракона! Максимум!

Маны оставалось всего две тысячи, в последний момент поставил два щита и убежал в сторону. Куча опыта, вода горела и кипела, трупы плавали брюхом кверху. Две трети насылаемых мобов погибло, но оставшихся мне так просто не одолеть. Тритоны шли от гидры второй волной, именно они и уцелели.

«Фи, прыгай».

В этот раз бил не по гидре, а точно в центр той кучи мобов, что лезла ко мне. В месте удара молнии вырос фонтан брызг и разошлась волна электроразряда. Пугающая мощь молнии в воде. Всплыла куча трупов, никто не пережил этой атаки.

Глаз импа буквально кричал, о том, что на меня падает нечто огромное. Черт! Совсем забыл про гидру, сейчас ее голова летела сверху! Пасть раскрыта, вид двух рядов зубов пугающей остроты вызывал страх. Никогда не сдамся!

— Щит максимум!

Голова гидры упала прямо на меня, но кусать не собиралась. Меня с щитом просто вдавило в водяную гладь. И только теперь я заметил, что голова уже отделена от тела.

Получено достижение: Убийца титанов. Двадцатый ранг.

Убить противника на 1000 уровней выше собственного.

Награда: +100 ко всем характеристикам.

Получен уровень: 212 уровень.

Доступно к распределению: 70 очков характеристик.

Да ну? То есть гидру мы все-таки убили? И только после этих сообщений заметил, как вокруг все изменилось. Из-под воды все прекрасно видно. Красивое зрелище! Одиннадцать голов гидры на длинных шеях и куча мелких мобов плавали на поверхности воды. Ведра разлитой крови, местами горела вода и целый плавающий остров в виде трупа гидры.

«Всплывай уже, я все головы срубила».

О, сколько пафоса было в этой картине! Фи стояла на туше гидры с мечом, воткнутым в ее огромное тело! Вокруг огонь, куча трупов… Сделал скриншот на память. Все равно попросит его сделать.

— Слезай, валькирия! Нам еще тонну лута собирать, а шторм все ближе.

Пока мы добирались до родителей, я смог получить сто девяносто восьмой уровень, а Фемида — триста восемнадцатый. Сейчас она получила восемнадцатый ранг убийцы титанов, а я двадцатый. Хорошо, что это не рейд-босс, а простое чудовище. Нас бы смяли в два захода, ибо я все еще не готов к боям в водной среде.

Такой самодовольной Фи я еще не видел.

— Ты чего такая раздутая от счастья? Собирайся давай! Неизвестно, кто еще на нас напасть может.

— Саджи, — от волнения она едва подбирала нужные слова, — да… Да… Да эта гидра была на тысячу уровней сильней нас! — Фи вовсю жестикулировала. — Мне за достижение прибавку плюс пятьдесят ко всем характеристикам дали. Да я бы ни в жизнь сама с такой не справилась! А тут такая мощная прибавка.

— Согласен, твоя техника «Рассечение» страшная штука. — Фемида просто срубила все головы гидры, не давая отрастить новые. Вышел крит за срубание последней головы, добивший гидру, которая в тот момент хотела меня съесть.

— Рассечение и усиление доспеха — страшная комбинация. Я тоже чуть не померла, последняя активация доспеха могла и меня убить. Пришлось использовать пятикратное усиление, иначе срубить одним ударом не получалось. Представляешь, такие разрезы заживали почти сразу.

Быстро собрав лут, побежали в сторону Радаама. До континента нам еще три дня пути. С гидры выпала шкура — легендарный крафтовый ингредиент — и редкий меч. Оба предмета решили продать, шкура мне не нужна, а у меча требования к уровню были слишком большие.

Как только аура смерти прекратила действовать и угроза атаки сильно уменьшилась, перешли на плаванье. Сейчас мы никуда не торопились, и можно прокачать навыки, которые в теории могли спасти нам жизнь. До самого континента плыли под водой, и это растянулось почти на неделю, но и я, и Фи были очень рады такому способу передвижения.

Мы оба могли использовать усиление, Фи быстро научилась плавать дельфинчиком. Океан прекрасен: лучи солнца, игравшие под водой, красивые рыбы, плававшие целыми косяками, кораллы со своей фауной, огромное количество цветных рыбок и осьминогов. А на дне много затопленных кораблей, скелетов огромных животных, раковин и рачков. Один раз мы плыли с китами, они пели всей стаей, растянувшейся на километр. Огромные, миролюбивые млекопитающие наслаждались плаванием в родной стихии. Мы видели, как они загоняли косяк рыбы во время своего пиршества.

Побережье континента встретило нас глубокой ночью. Нежити было не так много, как на Овидии, но уровень интеллекта оставался тот же. Продолжать путь к гномам в таких условиях неразумно, решили отдохнуть и продолжить путь утром. Ночевать пришлось на одном из островов побережья, там нежити не было. Огромные тропические леса и агрессивные мобы стали очередным препятствием для ночевки.

— За-дол-ба-ли! Саджи, убей их всех, иначе я в песок закопаюсь!

Мы убивали гидру, рейд-боссов пятисотого уровня, дрались с падшим богом. Но до такой злости Фи довели огромные комары, летавшие целыми стаями. Они были размером с кулак и всегда нападали группами по три-четыре особи.

Насекомые, Висельный москит, 41 уровень

Огромная туча насекомых жужжала прямо над нами, не давая спокойно выйти из игры.

На Фи пришлось повесить максимальный щит. Мне комары ничего сделать не могли.

— Огненный смерч! Огненный смерч!

Два смерча устроили целый дождь из падающих трупиков. А вот теперь Фи бегала, визжа, что я дурак. О! Так она боится насекомых! Надо будет ей припомнить «дурака», и теперь я знал как.

\*\*\*

Крепость Лэйзерг готовилась к обороне своих позиций. Уже третий раз клан Золотая Рука подвергался атаке армии нежити. Все высокоуровневые игроки клана находились у портала, ожидая команды для телепортирования в случае, если нападут на другую крепость.

Сразу после визита падшего бога Таламея Леон разработал новую тактику с игрой в оборону. Во всех ключевых крепостях был поднят уровень и установлены порталы. Установлено максимальное количество стационарных магических орудий защиты, собраны отряды по пятьдесят конструктов и магов-кукловодов в каждой крепости. Разработаны тактики боя с нежитью в крепостных условиях.

Теперь в случае нападения на одну из крепостей клана, в которой имелся стационарный телепорт, все силы клана пересылались в нее. Все высокоуровневые игроки, способные противостоять нежити, участвовали в этой глобальной операции. И так продолжалось уже три месяца, каждый тридцатый день нежить нападала на одну из крепостей клана Леона.

Первую атаку нежити не смогли отбить. Клан Золотая Рука потерял одну из своих крепостей. Нежить не стала ее захватывать, а просто снесла все до самого фундамента. Крепость Сербин, просто не готовую к таким нападениям, смяли числом. Обычные телепорты не работали, личи постарались, создав подобие бури в астрале, мешавшей телепортироваться в эту крепость.

Вторую атаку отбивали уже с участием конструктов и подоспевших бойцов, пришедших через стационарный телепорт. Почти вся энергия крепости ушла со щитов на переброску бойцов.

Нежить начала использовать сложные ритуалы магической осады, стараясь продавить щиты крепости и нейтрализовать крепостные орудия. В столь плотном магофоне они были малоэффективны и наносили крохотные повреждения.

Две линии обороны магов и лучников на первой стене крепости встретили первую атаку нежити. Совместными усилиями нескольких диверсионных групп удалось убить нескольких некромантов, возглавлявших атаку, и тем самым прервать магическую осаду. Мгновенно отреагировали маги, испепеляя всю нежить, подошедшую к стенам.

Диверсионные группы были убиты, но свою задачу они выполнили: теперь маги отходили ко второй линии крепостных стен. Тут создавалась ловушка для всей химерной нежити, шедшей второй волной и уже перелезшей через первую крепостную стену.

Как только химерная нежить добралась до второй линии крепостных стен, открылись тайные лазы в первой стене, откуда хлынул поток бойцов ближнего боя. Они разделились на две равные группы, отбивая первую стену и атакуя химерную нежить с тыла. Меньше чем за час эта волна атаки была отбита.

Третья волна была в виде шести рейд-боссов и двенадцати отрядов мест-боссов. Вся нежить была приспособлена для осады крепости и действовала очень грамотно и оперативно. Подобно клину, они шли, прикрываясь рейд-боссами, к самым стенам. Всего за пять минут они сломали ворота, а рейд-боссы так и вовсе перелезали через стены. Один пожиратель миров, слегка сломав стену, пролез под ней и попал сразу под атаку конструктов, магов и бойцов ближнего боя. Каково же было удивление, когда прямо из его тела начала сыпаться нежить. Сам рейд-босс начал терять здоровье с каждым выпущенным бойцом, но действия нежити в целом были очень грамотны.

Бойцы слишком сильно увлеклись первой жертвой, забыв о других противниках. Защитники крепости ослабили оборону первой стены, собравшись для атаки на пожирателя миров. В итоге пришлось вмешаться паладинам Леона, использовавшим аватар своего бога.

В отражении последней атаки участвовали только аватары и самые сильные бойцы клана. Личи кружили над городом в брюхе костяных драконов, насылая проклятья и используя дыхание смерти своих маунтов. Только помощь сильнейших магических атак и вмешательство самого бога позволили сбить драконов, а потом и убить самих личей. Леон выступал в роли рейд-лидера обороны крепости, координируя бойцов. Лично Леон не убил ни одного противника.

В результате успешной обороны крепости во всей области на месяц прекратилось нашествие нежити. Репутация и слава Леона росли с огромной скоростью. Множество бойцов, фермеров, сборщиков, магов жизни направилось в эту область. Бойцы могли прокачивать себя в обычных условиях, собирать ресурсы, выращивать еду — все это делалось под пристальным присмотром клана Золотая Рука.

Во всем мире уже третий месяц избавлялись от поклонников темных богов, отправляя их на рудники и островные тюрьмы-колонии. Весь мир осознавал угрозу, которую они несли. Открылось огромное количество квестов, связанных с разоблачением таких культопоклонников. Появились новые способы поднятия репутации с богами и новые магические навыки. Новость о том, что нашествие нежити остановится только после уничтожения падших богов, на один шаг приблизила людей к победе. Знание врага — это уже часть победы, и именно в таком виде это преподносилось игрокам. Лишь молодые боги понимали, сколь сложная задача им предстояла.

Тем временем во всем мире скрытно велись поиски одного мальчика, о котором уже четыре месяца ничего не было известно. Последний раз его видели в городе Карган, что расположен на самом юге Овидия.

\*\*\*

Как же приятен отдых после длительного путешествия. Пока есть время, решил осмотреть новое приобретение детдома. В прошлом месяце нам сделали музыкальную комнату. Это не виртуальное пространство, это именно реальная музыкальная комната, в которой проводились занятия для желающих. Для ее создания была выкуплена еще одна комната здания у администрации города. Изначально мы занимали только левое крыло, теперь еще и часть центрального сектора. Большая проблема была с музыкальными инструментами. На их покупку ушло почти полмиллиона кредитов — мне нужно хобби для разгрузки мозга, и музыка подходила как нельзя лучше. Четыре раза в неделю по предварительной записи занимаюсь с нашим преподавателем. Удивительно, но детям нашего детдома нравилась классическая музыка докосмической эпохи. Два темнокожих мальчика, прибывших из одного детдома, играли на трубе и гитаре. Близняшки Мэй и Ли Кван — на пианино и скрипке. Вот и я под шумок записался в эту компанию, играя на пианино. Во время моих бесед с психологом она часто играла, а я ее слушал, именно тогда я и полюбил фортепиано. Под личностью мистера Борка выделил деньги на покупку новой комнаты и инструментов. Малколм нашел нам преподавателей и музыкального куратора на полставки. Музыка была одной из творческих областей, где все еще требовались преподаватели для обучения основам и глубокому пониманию музыки.

Многие дети из нашего детдома «ожили», стали более открытыми, попав в хорошую среду. Сейчас правительство Арпы выделяло дополнительные дотации и премии за столь активный личностный рост подопечных детдома.

Пианино успокаивало, давало возможность расслабиться, окунуться в музыку, насладиться ею. Музыка чем-то похожа на бой, в нем тоже есть определенный ритм, ведущий и ведомый, важные моменты и фоновые атаки.

Когда вернулся в игру, Фи уже ждала на пляже. Стоял полдень, комаров не было, и мы отправились на побережье Радаама. Нежити было довольно много, она столпилась барьера. С боем мы прорвались к самому лесу, где нас и встретили эльфы.

Эти остроухие гады не дали нам пройти через лес и более того, попытались нас арестовать за использование предметов, созданных с использованием темных искусств.

— Сдавайтесь или будете убиты! В лес вам не войти, прислужники тьмы!

— Дядя эльф… Я вас не оскорблял. Может, не стоит на драку нарываться?

Это остроухое убожество плюнуло мне под ноги. Я не привередливый и привык, что к детдомовцам обращаются как к грязи.

— Ничтожество! Как смеешь ты мне угрожать?!

Эльфы стреляли очень точно и на большое расстояние. Тут были и люди, видимо, несколько смешанных отрядов охраняли эту часть леса. Под таким сильным обстрелом мы сначала смешались с толпой нежити, а потом рванули на юг к горам гномов.

Эльфы — гады редкостные, ведь надо иметь железное терпение, кучу свободного времени, сил и стрел, чтобы обстреливать нас из леса почти тридцать часов подряд. Им что, делать больше нечего?! Что за охота на ведьм?! Как они вообще узнали, что на нас запрещенные предметы?

Как только прошли Летний лес эльфов, попали в болота кобольдов. Огромная заболоченная территория, граничившая с востока с океаном, с севера с Летним лесом, с запада с человеческой империей Дарин. А нам надо на юг — Гномьи горы Тарга. Горная цепь, шедшая по диагонали через весь континент, отделяла тропические земли экватора от холодных южных земель. Любители альпинизма шли именно в эти горы как самые высокие в мире. Только тут можно было узнать о культе Миридии, богини, которую все гномы презирали и от которой отказались больше тысячи лет назад. О да, я не просто так читал запретные книги по мистицизму! О Миридии в открытом доступе было крайне мало информации, боги старались скрыть любые упоминания о ней. Только в двух запретных книгах говорилось об этой богине-отступнице, которая сейчас возглавляла нежить по ту сторону гор Тарга. Она была покровителем всех ремесленников и шахтеров гномьего народа. Но примерно тысячу лет назад от нее отреклись все гномы, причины отказа старательно умалчивались. Мы отправились к первоисточнику культа Миридии — городу Дгару, столице гномьего королевства Радаама.

Кобольды дики, и понятие культуры у них находятся в зачаточном состоянии. Нежить и болота — понятия плохо совместимые, поэтому тут в основном призраки и поднятые зомби различных животных. Интересно, как кобольды выживали в таких условиях? Мертвечиной питались?

К болотам мы подошли ночью, поэтому снова нарвались на огромные стаи комаров.

Насекомые, Болотный комарикус, 21 уровень

А уровень у этих кровопийц намного меньше, чем у их Висельных собратьев с острова. Да и выглядели они…ой, мама! Да они размером с мою голову! Мутанты! Комары-мутанты из реакторного отсека! Кажется, я понял, чем питались кобольды.

Текущая локация: Болота Сильваны, крепость Лизари Шипящего

Мы заночевали в одной из брошенных крепостей, это точно не работа кобольдов. Работа более совершенная, кладка лучше, другой уровень развития цивилизации. В подвале сохранились фрески с драконидами гуманоидного типа — голова дракона, туловище и руки похожи на человеческие, а снизу тело как у огромной ящерицы. Все оно было покрыто темной чешуей и имело нательный рисунок, отличавшийся у самцов и самок. Ночевать пришлось на верхнем этаже полуразрушенной башни. Лестница обрывалась, и никто, кроме нас, туда забраться не мог.

На следующий день, в полдень, когда мы только вошли в игру, мы оказались в плотном окружении нежити. Вся крепость и ее окрестности были забиты нежитью под завязку.

— Саджи, видимо, нежить в подвале все-таки относилась к нашествию, а не к данжу.

— Тогда надо пробивать себе дорогу. Хе-хе.

— Ты чего смеешься?

— Да подумал, что мы с тобой еще ни разу не качались нормально. И вот нам снова выпал шанс зачистить локацию от нежити.

— Только давай в этот раз с богом драться не будем. Оставим одного рейд-босса и уходим. Остальных можно пускать на салат и жаркое.

Наверное, впервые за тысячу лет эту крепость решили использовать по назначению. Мы устроили свой форпост на плоской крыше главного здания. Часть стены была разрушена и позволяла забраться на крышу, нежить туда мы просто закидывали. Точнее, Фи закидывала, а я оприходовал свежие трупы. Даже без жертв я мог использовать себя и Фи для применения ритуала объединения здоровья. Химерной нежити пока не появилось, пришлось обходиться зомбированными животными. Крыша старой крепости — это еще и прекрасный наблюдательный пункт, я могу атаковать все, что находилось в зоне прямой видимости. Фемида перекрыла единственный путь на крышу, отбивая первые атаки нежити. Огромный запас здоровья, раскачанный ритуалом, был сделан с расчетом на многократное усиление доспеха Фи и поправку на мой возросший параметр интеллекта.

— Окно характеристик.

Имя: Саджи.

Уровень: 212.

Опыт: 100213 / 2633500 (до следующего уровня — 2533287).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики

Сила: 189

Ловкость: 448

Выносливость: 422

Интеллект:2451

Мудрость:1001

Свободных единиц характеристик: 0

Хм, кажется, я делал слишком большой упор на развитие магии пространства. Пора прокачивать магию огня и земли. Так или иначе, сейчас для всех сложных заклинаний ограничителем будет наиболее слабо развитый навык, а у меня по многим пунктам он застопорился на двухстах пятидесяти. Медитацию не зря качал все это время, теперь могу полностью восстановить ману за пару минут, но это две минуты боя. Так что без прикрывающей Фи и хорошего места для атаки противника мне нормальная прокачка не светила.

— Саджи, не тормози!

И то верно. Пора осушить болота.

— Огненный смерч! Огненный смерч! — Два вихря огня ударили в толпы нежити, окружившей крепость. Начал активные действия продвинутый интеллект, нежить разбилась на группы и стала штурмовать крепость. То есть заходить в открытые ворота и залезать на разрушенные стены. За те две минуты, что нежить стягивалась в крепость, заполняя двор и стены, я успел восстановить ману и выпустить два новых вихря огня, испепеляя нежить. Скелеты обращались в пепел, призраки развоплощались, зомби нещадно горели, отчего стоял жуткий запах горящей плоти. Огонь ревел, деревья вспыхнули, и повалил едкий пепельный дым.

— Саджи, дурак, щиты ставь! У меня сопротивление не прокачано!

Ой, забыл. Со стороны подъема начала образовываться гора трупов, нежить напирала все сильнее, Фи уже едва справлялась с таким напором. Утрамбуем!

— Гномий молот! Максимум!

От такой мощи тела погибшей нежити разорвало на куски и раскидало в разные стороны. Здание просело, видимо, пробил пол, теперь подъем для нежити сильно осложнится.

Томительные минуты ожидания в позе для медитации и вид нежити, обходящей нас с тыла.

— Они стену строят.

— Чего? — Какую стену? Откуда нежить-строитель?

— Пирамиду! Лестницу! Так понятней?! — Фи уже начала готовиться к отражению атаки.

Нет, так дело не пойдет. Нужно решать проблему сейчас, раз и навсегда. Мы найдем путь наверх, а вот для нежити он должен быть максимально сложным.

Две атаки на то, чтобы разрушить лестницы, ведущие на стены крепости. Теперь этот путь для нежити закрыт. Дыхание дракона почти в упор на пирамиду из нежити. С Фемиды слетел щит, камень расплавился от жара. Восстановил ей щит и отправил защищать основной путь, минута — и маны будет достаточно. Испепелю весь лес вокруг, мне нужно поле обзора для атаки рейд-боссов.

Через тридцать минут весь лес вокруг крепости пылал. Дым и жар были такой силы, что начали наносить постоянный урон. Как хорошо быть магом крови, который объединил свое здоровье с кучей жертв. Даже кашляя и получая урон от огня, Фи могла спокойно убивать идущую нежить. Дым был такой плотный, что видимость не превышала и пары метров, сейчас все огненные смерчи отправлялись наугад. Пока бой не закончится, непонятно будет, убил я ими кого-то или нет.

— Саджи, сделай что-нибудь. Может, они нас окружают, а мы не видим. Для нас дым — это тактическая ошибка. Нас могут смять точечной атакой.

А ведь верно думает, давно серьезных атак не было.

— Торнадо! Торнадо!

С юга и севера от крепости появились два смерча, которые развеяли дым и показали всю картину в целом. Нежить начала скапливать и выстраиваться клином, идя к крепости маршевым шагом. Понятно, штурмовать будут. Опять пирамиду построят. О! Да это химеры! Значит, обычную нежить мы уже вырезали.

Самый большой недостаток строя — в плотности построения противника. Кинь гранату — и строй разрушен, пошли две Звезды смерти — и весь центр уничтожен. За тридцать секунд химеры добежали до крепости и начали выстраивать неживую лестницу на стену, а потом и на крышу. Пришлось принять участие в обороне, мана восстановилась только наполовину.

Лестницу на стену смял гномьим молотом, потом прямо с крыши выжег всю нежить, что строила лестницу со стороны стены, выходящей к болотам. С тыла зашел небольшой отряд скелетов обезьян.

Нежить, Скелет болотного шимпанзе, 516 уровень

Благо спину мне прикрывала Фи, она и вынесла этих диверсантов. Она била мечом плашмя, создавая дробящий урон, а ее титаническая сила, вложенная в каждый удар, разрушала тела и без того хрупких скелетов.

Химеры атаковали еще дважды, в последней атаке начали одновременную атаку с двух флангов, попутно отвлекая двумя отрядами скелетов мартышек. Но мы уже были готовы к такому повороту событий. Все северные болотные лужи были подвергнуты заклинанию водоворота смерти. Это магия смерти — «не-жизни», которая вытягивала из живых существ здоровье, разлагая их плоть. А для нежити даже в ослабленном виде — это сильнейший ментальный урон, сопротивляемость к которому у нее и без того сильно снижена. Дамоклов меч некромантов, создавших нежить, позволял контролировать ее в огромных количествах, но сильно ослаблял их для ментальных атак.

Второй отряд химер добили метеорами, на отряды диверсии вообще внимания не обратили. А потом начались странности.

Во-первых, у нас появился перерыв в пять минут, в течение которых нас не атаковал вообще никто. Во-вторых, пришел только один отряд мест-боссов. Десяток жнецов-сороконожек был серьезным противником, хорошо изучившим нашу тактику и возможности. Личи начали рассредоточенную атаку сильными противниками.

Нежить, Болотный Жнец Фицы, 547 уровень, мест-босс

Это они так наши силы проверяли? Ждали, когда мы расслабимся, а потом наверняка ударят силами второго отряда. Тогда поступим по-другому, аналогичным образом.

Каким бы хитрым враг ни был, он все равно пройдет через узловые точки и, как только появится опасная ситуация, будет атаковать. До тех пор надо избегать особо мощных атак.

Хм, интенсивность атак и прилагаемые усилия резко снизились. Кажется, личи чем-то заняты. Иначе как объяснить то, что за десять минут убили всех мест-боссов.

Получен уровень: 255 уровень.

Доступно к распределению: 215 очков характеристик.

— Саджи, я думаю, нежить атакует кого-то еще и сейчас личи заняты ими. Второй отряд ушел на запад, — Фи указала в сторону леса, — они туда пошли, я успела заметить его до того, как он отделился от первого.

— Предлагаешь проверить?

— Личи обратили внимание на кого-то, кто смог противостоять мест-боссам. Это или сильные игроки, или атака на деревню, в обоих случаях нам стоит помочь. В конце концов, это мы развязали тут войну с нежитью. Надо решить и созданные нами проблемы.

Совесть у меня была, потому мы пошли смотреть, кого там черти принесли. Ритуальную печать оставили на месте, заряда в колышках хватит еще на час-полтора.

Через десять минут поисков увидели интересную картину. На поляне четверо мужчин держали круговую оборону вокруг девушки, а она доставала из заплечной сумки магические жезлы. Как только заряд в жезле заканчивался, брала следующий.

Фемиду порадовала такая оригинальность прокачки девушки.

— Прикольно, видимо, все очки характеристик в интеллект вложила.

Мест-боссы кружили по поляне, периодически атакую пойманную группу. Наше появление стало переломным моментом. Два молота гнома и дыхание дракона в упор. Фемида покрошила в салат еще пару жнецов.

Мы не стали показывать лиц, на мне была накидка смерти и парик, а на Фи — глухой шлем от доспеха. Группа бойцов мгновенно сменила построение, выстраивая боевое каре вокруг девушки в центре. На всякий случай я повесил на нас обоих щиты, мало ли какие путники тут ходят.

— День добрый, дяденьки. А вы чего тут делаете? Зачем на болота пошли? Тут вроде никого не было, локальный чат молчал. А тут на тебе, целая группа.

Секунд десять они рассматривали нас, видимо, общаясь по чату и решая, что с нами делать.

— Кто руководил атакой на нежить? — Голос подала девушка. Тканевый доспех мага воздуха, со светло-голубыми оттенками. Редкий выбор, значит, жезлы в основном на молнии были.

— А кто спрашивает?

— Невежливо так разговаривать со взрослыми.

«Хм, может, убить их? Мутные они какие-то. Да еще по болотам шастают».

— Тетенька, я с вами первой поздоровалась. Это вы проявляете невежливость. Чего вам надо тут? Скоро рейд-боссы появятся, уходите отсюда. Иначе можете попасть под раздачу и помереть.

Опять нас игнорировали. Прямо-таки образцовые охотники за нечистью.

— Где рейд-лидер? Я хочу с ним поговорить. — Один из мужиков, видимо, разбойник. Стоп, мастер-мечник и маг и это чувство силы. О, да они все очень сильны!

«Фи, это охотники. Уж больно сильные и профессионально действуют. Они все очень сильные».

«Уже поняла, у этого мужика минимум один фамильяр. Та змея в его ногах именно фамильяр. На девушке жаба сидит, на ней невидимость применена. Другие тоже активировали фамильяров и скрывают их».

Пора всем успокоиться. Фамильяров просто так не достают.

— Полагаю, вы все охотники. — Никто не кивнул. — У нас нет рейд-лидера. Мы действуем самостоятельно, независимо от Лиги. Нас двое, у вас должна быть прокачано восприятие, и, как видите, тут кроме нас никого нет.

— То есть два ребенка вынесли всю нежить в локации, а потом завалили отряд мест-боссов? И как вы все это объясните?

— Простите, но вы уже надоедаете. Рассказывать я ничего не собираюсь и прошу вас покинуть окрестные территории. Сейчас будет бой с рейд-боссами, вы будете только мешаться.

Девушка взглянула на лидера группы и сказала:

— Мы отряд охотников, выполняем задание от Лиги на доставку гуманитарной помощи развивающимся народам. В теории после войны с нежитью раса кобольдов откроется для всех игроков. Ближайший портал находится в Летнем Лесу эльфов, оттуда сейчас идут повозки с гуманитарной помощью для деревень. Последний час вся нежить с локации стягивалась в эту сторону. Мы отряд разведки и решили проверить причину такого поведения противника. Сейчас идут три каравана с повозками, и ваша помощь нам пригодится.

Хм, рассказала все, что только можно было.

— Понятно. Мы убьем ту нежить, которая перекрывает нам дорогу. Последнего рейд-босса мы оставим, так как последствия его убийства непредсказуемы. Помогать вам мы не будем. Делайте что хотите, но к нам не приближайтесь.

Мужики все никак не расслаблялись, ожидали подвоха.

— Почему? Зачем оставлять, если можете добить?

— Потому что потом придет бог, его мы точно не убьем.

Девушка снова посмотрела на мужика, подавшего голос, видимо, в группе дипломатический лидер именно она.

— Есть вероятность, что после рейд-боссов появятся личи. Убьете их, и локация будет свободна месяц от нежити.

— Нас это не интересует. Всего доброго, нам пора готовиться.

Пусть сами разбираются. Мы им не Красный Крест гуманитарной помощи. Никто не даст гарантии, что нас не сдадут какому-то божеству или темный бог сам не придет по наши души.

\*\*\*

Гея «Повелительница жезлов» смотрела, как две девочки шли обратно к старой крепости. В них было много неясного. Взять тот же щит, который золотоволосая наложила на обеих, он был на порядок сильнее того, что могла наложить сама Гея. То, что эта пара могла дать бой их группе, сомнений не вызывало. Они смяли отряд мест-боссов прямо у нее на глазах.

— Ги, что делать будем? Ситуация выгодная, а они все бросить хотят. Мы можем…

— Знаю, так и поступим. Мы просто случайно будем проходить мимо.

Две хитрые улыбки — и все охотники болота Сильваны получили команду готовиться к боевой операции.

\*\*\*

С юга болот послышался дикий рев, а потом громкое протяжное шипение. С крыши крепости было видно, как шевелятся деревья, мелкие деревца ломались, а большие с треском уступали дорогу.

— Саджи, бей наугад, я буду корректировать атаки.

За шесть минут мы смогли запустить восемь Звезд смерти. В первую очередь нужно убить охрану босса, иначе нас сомнут численным перевесом. После шестой Звезды рыки прекратились, но деревья по-прежнему шевелились, оно шло к нам. Хотя кажется, это…

— Фи, это что, змея?

— Судя по шипению, да.

Огромная туша червя-переростка выползла из леса. Пасть раскрылась и уже выстрелила в нас огромным черным фаерболом. Инстинктивно метнул метеор и поставил щиты. Фаербол был огромен, но летел очень медленно в нашу сторону. Попавшиеся на его пути деревья рассыпались прахом.

— Саджи, уходим, это солнце мертвых. Оно сожрет щиты и всю крепость.

— А если я его льдинками закидаю? Или камнями? Поможет?

— Блин, оно мгновенно разрушает материю, с которой соприкасается. Действует, пока не закончится заряд внутри. Уходим.

Рано уходить, если можно уничтожить это солнце, то я это сделаю. Фрагменты стены, земля, обгорелые куски дерева полетели в это черное солнце.

Получен урон:4420 ед.(Игнорирование:1 155 597 ед.)

Дебаф: Зов смерти.

Воздействие:Вы испытываете зов неизбежной смерти.

Время: пока находитесь в пределах действия заклинания.

Черный шар становился все меньше, но подлетал ближе и начал доставать своей аурой смерти. Фи реагировала куда острее меня, у нее начались слуховые галлюцинации.

«Фи, успокойся, это все из-за ауры смерти. Ничего нет, это все нереально».

«У меня тут призраки летают, голоса слышу, что за гадость, фу».

Надо было качать сопротивление, не мучилась бы сейчас. Солнце пропало, не долетев пятидесяти метров. Не зря я качал магию пространства и телекинез, так бы не справился.

Нежить, Регис-Поглотитель, 570 уровень. Рейд-босс

Интересное дело, иногда рейд-босс имеет прозвище. Но бывают и серийные, у которых даже нормального имени нет, не говоря уже о прозвище.

Это была не змея, скорее гигантский чешуйчатый червь, с пастью, открывающейся на манер четырех лепестков. Очень толстая шкура защитила его от физических атак. У него было девяносто процентов здоровья и перебитый отряд охраны. На шкуре две огромные подпалины.

— Сильнейшая атака и сильнейшая защита. Саджи, кажется, личи снова проверяют наши силы. Ему обычные атаки не страшны, нужен другой подход. Он очень медлителен, излучает ауру смерти, для меня он выглядит как черная змея, а ты как его видишь?

Вот тебе и польза от прокачки сопротивления. Значит, аура не слабее пятидесяти тысяч.

— Как огромного червя. Значит, убивать его надо по-другому. Хм, подкинешь? — Червь был сегментным, и нашлось несколько слабых мест, где метеорами была содрана чешуя. Не будь у меня такого сопротивления, никогда бы не заметил этого под пеленой.

В итоге червь медленно полз в нашу сторону, а мы обошли его с фланга, где меня и подкинула Фи. Оседлав червя, воткнул в него посох и начал его жарить!

— Дыхание дракона! Максимум!

Нежить уязвима к огню, вот этим я и воспользовался. Через десять минут червь развалился на две части. Запас здоровья опустился до пяти процентов. Он уже не мог ползти и начал разваливаться на множество огромных личинок.

— А, ненавижу насекомых!

Огненный смерч выжег остатки рейд-босса, и на этом первый бой закончился.

Второго рейд-босса убили довольно быстро и стали ждать третьего, а его все не было. Мы уже успели весь лут собрать, осмотреть все окрестные территории, но он все не приходил.

Через тридцать минут появился лич на костяном драконе. Он кружил над крепостью, постоянно атакуя магией. Некромант метал заклинания, а дракон пытался убить нас призрачным пламенем, нанося колоссальный ментальный урон. Даже камень рассыпался от силы его атаки.

Нежить, Клея Ораксис, 750 уровень. Рейд-босс

Как убить противника, летающего на костяном драконе, обладающего колоссальным запасом маны и огромной разрушительной мощью?

— Молния! Максимум!

Драконы обладали огромным сопротивлением, но отнюдь не абсолютным. Молния ударила в крыло, когда дракон пикировал для атаки на крепость. С громким хрустом костей дракон врезался в остатки стены и сломал второе крыло.

— Гномий молот! Максимум! — С разбегу прыгнул прямо на останки дракона, второго шанса у меня не будет. — Дыхание дракона!

Костяные драконы — самый слабый вид драконов. Они очень слабы против огня и хрупки для сильных физических атак. Поэтому они всегда кружат над своими жертвами и работают только с мощным прикрытием из пеших войск.

Фи последовала за мной и теперь, используя «Рассечение», крошила драконьи кости. Меньше чем за минуту от дракона осталась только кучка горелых костей.

— Ты куда лезешь, дура?! С тебя почти щит слетел, еще пара атак — и померла бы!

— Сам дурак! Ты про лича забыл? Кто тебя прикрывать будет! Вот он, из лужи вылезает!

После удара молнии дракон начал пикирующее падение, в это время из его тела выпал некромант. К счастью, он угодил именно в тот пруд, в который мы закинули водоворот смерти.

Лич не стал выплывать из пруда, он его просто уничтожил, испарил, да так, что дно просело и вся жизнь в нем умерла. Трава почернела, деревья вокруг засохли, с них осыпались листья.

Противник вышел на берег и уставился на нас.

— Жалкие черви, посягнувшие на Его владения. Вы познаете все муки Ада и пытки души прежде, чем умрете окончательной смертью!

Получен урон:3200 ед.(Игнорирование:1 155 597 ед.)

Дебаф: Могильный Зов Миридии.

Воздействие:потусторонний зов нашептывает вам дорогу в небытие.

Время:пока находитесь в пределах действия заклинания.

Ой, напугал. Хотя противник очень сильный, в ближний бой к нему лучше не соваться. Фемиде придется обходиться короткими атаками и перейти на тактику разбойников.

— Фи, работаем с двух флангов. Одновременные атаки и отступления. Поднимет мелочь — убиваешь ты, я займусь самим личем. Работаем как обычно, не переусердствуй, подведи его к крепости, тогда сможешь пользоваться поддержкой от ритуала объединения здоровья.

Ветер праха, астральные змеи, копья мрака, туман тьмы, глаз Изила — лич применил весь свой арсенал и старался меня убить самыми смертоносными заклинаниями. Несколько раз прибегала Фи, лич аурой смерти сносил щиты. Пришлось использовать лес для контроля его атак и обороны.

Лич выпускал ищеек, которые меня находили, а потом сам меня атаковал, пока я убивал ищеек. Если бы Фи его не отвлекала в такие моменты, я бы давно помер.

Больше часа мы водили его по лесу, расстреливая метеорами и отбиваясь от атак. Помер он от того, что мана не успела восстановиться и он не создал щит после удара метеора. Фемида снесла ему голову, используя «Рассечение».

Получен уровень: 297 уровень.

Доступно к распределению: 425 очков характеристик.

Куча странностей — почему рейд-босса было два?! Почему некромант был только один?! Почему была такая большая задержка между атаками?!

Глобальное сообщение: На континенте Радаам от нашествия нежити освобождена локация Болота Сильваны. До следующего нашествия 30 дней.

Отношения с кобольдами Сильваны +10000

Текущее отношение: Почтение (до Превознесения 4000)

Отношения с расой кобольдов +1000

Текущее отношение: Уважение (до Почтения 990)

Так, а вот это уже совсем странно. Почему прошло целых два часа с момента убийства лича, прежде чем выскочило это сообщение?

— Саджи, нас подставили. Крупно подставили.

— Ты о чем?

— Вон там, на горе, видишь?! — Ах вы гады! — Вот этот жук снимал весь бой. Сейчас идет онлайн-трансляция, рейтинг зашкаливает. Со всего континента сюда валит народ, все ищут места для охоты, подходящие под их уровни.

— Уходим. Скоро тут будут те, кто нас ищет.

\*\*\*

Леон наблюдал за шикарным боем, шедшим на Радааме. Множество ведущих игроков клана собралось в виртуальной комнате для просмотра этого боя. Все присутствующие знали, что главное в этом бое не победа, а то, что объявились два ребенка, которых полгода никто не видел. И как помпезно объявились! Зачистили локацию, убили рейд-боссов и лича. Вторая группа охотников из тридцати человек убила третьего рейд-босса и одного лича. Со стороны все это выглядело как хорошо спланированная операция Лиги охотников, они сами транслировали это видео в сеть.

Нейт, глава службы безопасности клана, принес новости: бой у группы охотников подошел к концу, и выскочило глобальное сообщение.

— Леон, мы отправили бойцов на поиски Саджи. Через десять минут мы их настигнем и схватим.

— И как ты это сделаешь? Наденешь негатор магии и наручники? Это же дети, и в чем ты их обвинишь? Как ты собираешься привезти их на Овидий? Мы на другом конце игрового мира.

— А какие варианты, Леон?! Нам их что, пригласить встретиться с Таламеем?

Интуиция, обработка фактов и домыслов, слухов и знаний — в уме Леона все это сложилось в единую картину. Этого мальчика надо притащить на Овидий, но не силой.

— Смотри, Нейт, мы потеряли их след в Каргане, там их видели в последний раз. — Леон указал точку на голографической карте «Хризалиды». — А теперь они появились в землях кобольдов, на Радааме. — Бог провел линию между точками. — Заметь, больше их никто нигде не видел все это время. Думай, Нейт, думай. Теперь ты знаешь, где искать.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

1 1 476 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 3**

Мрачный, заболоченный лес Сильваны. Крупнейшая локация земель кобольдов и одновременно одна из самых труднопроходимых локаций мира. Все деревья выделяли на своей поверхности слизь, не давая путникам использовать их как твердую опору, камни были покрыты рыхлым мхом, с которого нога все время срывалась. В воде водились змеи, лягушки, ящерицы, хищные растения. Лес мрачен, но все его обитатели имели очень яркие окрасы. Иногда встречались лягушки могильно-бледного цвета с огромными фасеточными глазами, а иногда цветы срывались с места и хватали неосторожную ящерицу, пробегавшую мимо. Огромные кувшинки, если на них наступить, закрывались и начинали переваривать жертву, попавшую в ловушку. Свисавшие лианы источали приятный запах, и на них висело множество ярких плодов. Просто протяни руку и возьми, но в ответ лиана хватала тебя и тащила к себе наверх, где медленно и противно переваривала. И все это яркое великолепие в очень душном, ядовитом воздухе.

Получен урон:200 ед.(Игнорирование:47 368 ед.)

Дебаф: Ядовитые болотные зловония.

Воздействие:лес Сильваны проверяет всех своих гостей, отравляя их. Чем глубже в лес, тем сильнее отравление.

Время: пока находитесь в пределах действия леса.

Мы уходили от погони, используя возможность бега по водной поверхности. Воды в этом заболоченном лесу хватало, но его обитатели, почва и воздух сильно осложняли перемещение. В этот раз мне пришлось тащить Фемиду на себе, так как она не могла ходить по воде, а времени переодеться у нас просто не было. Малое исцеление — заклинание контактного типа, то есть мне нужно касаться цели, которую я исцеляю, и сейчас это было преимуществом. Так от лужи к луже мы углублялись в лес, где ядовитые испарения становились все сильнее, а мобы — все зубастее и агрессивнее.

Получен урон:400 ед.(Игнорирование:47 368 ед.)

Через полчаса за нами уже никто не следил. Во всяком случае, я не обнаружил вокруг чьего-либо присутствия. Сложно найти универсала, способного бегать по воде, лечиться и находиться в скрытности все это время, а уж группу бойцов я бы заметил. Да и местная фауна весьма любила нежданных гостей. В последнее время они редко ели консервы в доспехах. А из нежити тут только призраки, которые мне не опасны.

Иногда нам попадались охотничьи домики, которые явно были рассчитаны на кобольдов. Вся мебель сделана с учетом наличия хвоста, как у ящерицы. Трижды мы ночевали в таких домиках, пользуясь отсутствием хозяев. Зловония внутри дома не действовали, и можно было спокойно выйти из игры на отдых.

В реале свободное время я проводил на озере за детдомом или на уроках игры на фортепиано. Вода успокаивала, давая расслабление и необходимую нагрузку на мышцы, которые совсем ослабли от такой жизни. Создание музыкальной комнаты увеличило постоянные расходы и в целом сильно урезало запас денег. Последние бои с нежитью принесли ценный лут, так что волноваться о перерасходе денег не стоило.

Если судить по карте, то до гор нам оставалось меньше одного дневного перехода. Там мы и решили заночевать.

Так и получилось. Мы вышли к одной из деревень кобольдов. Ворота открыты, на вышках стражники с луками и копьями.

Область знания:Сатдарский язык + 0,001%

Чем больше вы слышите и повторяете неизвестные вам языки, тем быстрее вы их выучите.

Нас встретили с радушием, прокачанная репутация с кобольдами за освобождение соседней локации позволила свободно общаться с обитателями деревни. Игроков в деревне не было. Они ушли на промысел в лес, как и почти все местное население. Фемида стала нашим переводчиком. Она охотилась в аналогичной локации на Овидии. Уединенные земли кобольдов — идеальное место для игрока-одиночки, спасающегося от преследования.

Во всей долине Сильваны около сорока деревень кобольдов. Мы попали в самую крайнюю деревню Гивелишь. Дальше на юг шли горы гномов, в которые нам и надо. Местный жрец, что стоял на воротах, рассказал удивительные новости.

— Шикааури арон шасазам пард ирек. Оре садн ишрин фазар.

Фемида перевела.

— Он сказал, что он как жрец был наделен способностью видеть людей, облаченных в запретные предметы.

Кобольд шипел, а Фемида внимательно его слушала.

— Имина мор, нри аван азаль. Иши мор вада, дактак урим фазаль.

— Он знает, что на нас есть такие вещи, но мы герои расы кобольдов, поэтому он ничего не скажет остальным.

Круто! Теперь есть целый народ, готовый скрыть меня в случае проблем с большим миром. Еще мы узнали, что кобольды поклонялись естественным богам леса. Выражаясь словами из книг по мистицизму, у них «языческое многобожие».

Жрец был искренне благодарен за спасение его деревни от нежити. Еще пара недель, и оборона деревни была бы уничтожена голодом. И тогда все кобольды деревни погибли бы. Сюда не доходила гуманитарная помощь. В благодарность жрец указал на карте путь в город Драг и предупредил о жрецах на входе в город.

Шесть дней подряд мы бежали вдоль гор, периодически встречая брошенные наземные гномьи поселения. Культурная разница между гномами и людьми колоссальна. Гномы, мастера строительства и архитектуры, построили акведук, систему канализации, идеальные мощенные камнем дороги, высокие и крепкие стены. Но сейчас все это было брошено, повсюду сновали скелеты и зомби, упыри и гули. Удивительным было то, что гномы ушли очень организованно, почти ничего не оставив в запертом городе. Стены и ворота так и остались стоять. Нежить потеряла интерес к наземным форпостам, как только гномы покинули их.

У каждого такого города стояли скелеты великанов в полусгнивших доспехах и с огромными дубинами в руках.

Нежить, Скелет великана, 530 уровень, мест-босс

В первую пару городов мы пробивались с боем, а потом пытались отыскать подземный лаз в копи гномов. И мы его нашли! Он был закрыт огромной глыбой камня, зачарованной магией. Огромное сопротивление физическому урону и титанические размеры плиты заняли полдня на ее разрушение. Открытый путь мог свободно пропустить четыре повозки разом, но за первой плитой была еще одна, таких же размеров, и мы бросили это дело. Пошли дальше в Драг — последний обитаемый форпост гномов на земле.

Под вечер шестого дня мы достигли Дгара, точнее, границ блокируемых территорий. В радиусе километра от стен крепости было не протолкнуться от нежити. Аналогичная картина наблюдалась и у щитов Летнего леса эльфов. Там тоже нежить стояла и просто смотрела.

Фемида радовалась тому, что мы покинули остров Фанг. Ей нужны были новые противники для прокачки боевых навыков. Тренировки с моим отцом уже на второй день перестали повышать ее навыки. Все оставшееся время они тренировали мастерство боя, а не навыки. Фи так и не сказала, зачем ей мастерство боя на мечах.

— Смотри, Саджи. У охотников простых заданий не бывает. Тут только для того, чтобы получить информацию о боге, нужно убить целый легион нежити.

— Да, только вот мы этого делать не станем. Если жрец на воротах посмотрит на нас своим магическим зрением, то заметит, что у нас доспехи, сделанные с использованием магии крови. Это, конечно, не некромантия, но арестуют они нас с радостью.

— И что делать?

— Переодеваемся в тряпки, которые мы стащили из брошенных городов.

На мне теперь красовался классический крестьянский комплект одежды для мальчика. Фемида отказалась от платья и надела штаны. Девичью сорочку сменила на деревенскую рубаху.

— Фи, ты же девочка, зачем тебе так одеваться?

— Женская одежда призвана подчеркнуть нужные черты фигуры. Об удобстве в ней думают в последнюю очередь. Понимаешь, о чем я?

Вот так мыслит боец по жизни. И это-то девочка? Вывод понятен.

— Она сковывает твои движения, не позволяя во время боя двигаться свободно. Хм, разумно, кто знает, что нас ждет по ту сторону стен.

Переоделся и глянул на себя. Интересно, а что у меня теперь с характеристиками? Сильно упала скорость бега, но как маг я все еще очень силен. Свободные очки характеристик лучше не трогать, никто не знает, с какими проблемами мне придется столкнуться по ту сторону стен. А еще выяснилось, что вторичные характеристики не растут, если они подняты до предела экипировкой. Надо будет изменить процесс тренировки так, чтобы качались вторичные характеристики.

Хорошей новостью стало нахождение точки возрождения. Плохой — огромное количество нежити, которая ее охраняла. Впрочем, и для меня, и для Фи эта нежить уже не проблема.

Фемида бежала быстрее меня, ее параметр скорости был около трех сотен, а я воспользовался поднявшейся шумихой и, используя скрытность, побежал к стенам крепости. Толпы нежити рванули в погоню, пытаясь поймать Фи, тем самым оголив левый фланг. Этим я и воспользовался.

Фи двигалась в четыре раза быстрее меня и быстро добежала до щитов крепости, которые были в двух метрах от стены. Мне последние пятьсот метров пришлось бежать с использованием усиления, уходя от ударов. Под щиты я не вбежал, а влетел, врезавшись на полном ходу в стены крепости. Скелет-великан заметил меня и одним мощным ударом отправил в полет. Что же, будем знать, что они ходящие башни дозора с прокачанным восприятием.

\*\*\*

Наземный укрепленный форт Дгар был вырублен прямо в отвесной скале. Три ряда монолитных, двадцати метров высотой каменных стен, укрепленных магией, обороняли центральную часть крепости, в которой и был вход в сам город. Вся первая стена крепости была заполнена бойцами, которые сейчас в напряжении ждали действий от пары детей. Я подошел к воротам, с которых уже целились лучники. Стражи ворот были готовы активировать настенные ловушки для отражения нападения. Весь вид гномов выражал сильное моральное истощение, плечи опушены, оружие держат так, словно готовы умереть, и только гномье упрямство не давало им сдаться.

— Двар игри руосл ап аидна ур?

Ни один из нас не знал языка гномов, потому ответили на языке людей.

— Мы люди, пришли из Летнего леса эльфов, у нас задание на уничтожение алтаря Миридии!

На стенах поднялся шум, один из гномов высунулся из-за стены.

— А чего телепортом не пришли? Али вы от нежити?

— Десять дней назад мы участвовали в зачистке Болота Сильваны. Потом проще было пойти прямиком к вам, чем обратно к эльфам. Да и вообще, дяденька, вы же жрец, — гном был облачен в рясу жреца, — сами видите, темных предметов на нас нет. Щиты нас пропустили, а значит, мы вам не враги.

Сверху скинули веревочную лестницу. По ней мы поднялись на стены крепости. Двадцать минут гномы расспрашивали о положении сил нежити и их уровнях на всем пути следования от болот до крепости. Лес Сильваны выходил к горам, так что гномам мы дали свежие данные разведки.

Как только выяснилось, что мы ищем главный алтарь Миридии, с нами отказались сотрудничать. Гномы вообще отказались делиться информацией, в один голос твердя, что этому забытому богу гномы больше не поклоняются.

— Мы вас впустили, думая, что у нас в Дгаре появился алтарь. А вы, оказывается, старый ищете. Этого вам ни один порядочный гном не скажет.

— Это почему же?

— От веры в Миридию отказались около тысячи лет назад. Наш город лишь немногим старше. Порядочный гном может дожить до глубокой старости и умереть в пятьсот-шестьсот лет. То есть сейчас нет ни одного живого гнома той эпохи.

Жрец Наргу был облачен в рясу Амиры, покровительницы всех магов жизни. Светло-салатовая одежда с различными символами магии жизни. Цветущие деревья, листья были вышиты на всем корпусе. Длинная седая борода, потускневшие глаза и вид очень глубокого старца делали гнома похожим на святого. А может, он им и был?

— Дядя гном, а разве вы не бессмертные?

— Гномы, как и эльфы, просто живут дольше по сравнению с другими расами. Драконы живут тысячелетиями, и только боги бессмертны.

— А где можно найти упоминания о культе Миридии и ее храмах? Я искал информацию в самых разных источниках, но ничего не нашел. Кто-то намеренно уничтожал все книги, где это упоминалось.

Глаза старца на секунду блеснули. Атмосфера изменилась, старец чувствовался теперь совершенно по-другому… неизмеримо сильнее! Это у него боевой режим такой?! Ощущение знакомо, но это не та штука из астрала. Это что-то послабее. Бог?! Тогда почему ощущение такое слабое?

— Юноша… — Речь гнома изменилась. — Иди за мной. Я отведу вас обоих в архивы Дгара. Там вы сможете найти записи минувшей эпохи Миридии. Это самая старая информация, дошедшая до наших времен.

Старый жрец не желал мне вреда, но вот та мощь, которую он излучал, сильно нервировала. От магии огня сушилась кожа, от магии жизни было ощущение тепла в теле, от земли — чувство напряженности в теле, но вот от того, что излучал жрец, слегка покалывало во всем теле. Старый гном слегка светился, а в походке ощущалась легкость.

Мы прошли через три кольца внешней защиты. Высокоуровневые гномы в тяжелых черно-матовых доспехах несли оборону у последних стен и тоннеля в город. Несколько раз гномы разных званий пытались нас остановить, но, не доходя пары метров до нас, извинялись и уступали дорогу.

— Саджи, кажется, этот жрец пользуется большой популярностью. Гляди, гномы ему чуть ли не поклоняются. — Очередной пост охраны попытался нас остановить. Жрец Наргу взмахнул рукой, и нас пропустили, гномы с почетом поклонились ему и дали нам пройти.

— Он чувствуется совсем по-другому. Раз в сто сильнее, чем когда мы его только встретили.

Фемида задумалась над услышанным. Догадки у нее наверняка были, но она ничего не сказала.

Библиотека располагалась на верхнем ярусе города, построенном одним из первых. Гном Наргу отдал распоряжение библиотекарю и страже, чтобы нам не мешали.

— Дядя Наргу, а почему вы нам помогаете?

Старый гном улыбнулся от всей души, от него повеяло теплом.

— На все воля божья, Саджи.

Старик ушел, не дав понять своих мотивов. А мы погрузились в поиски информации о культе Миридии.

\*\*\*

Бернард наслаждался плодами из эльфийских садов, они давали огромные бафы на силу и ловкость. Эльфы могли существовать в полной изоляции от всего мира, так как у них уже все было в лесу. Лучшие фрукты и растения во всем обитаемом мире росли именно в лесах эльфов. Весь клан Черная Роза участвовал в обороне северных границ Весеннего леса на Катайне.

Когда Бернард уже поднимал бойцов для следующего удара по нежити, с ним связались сразу два бога.

— Здравствуй, Амира, здравствуй, Теур. Какими судьбами?

— Мы тебя отвлекли?

— Немного, мы сейчас нежить убивать идем. Я могу делать это и во сне, так что разговору это не помешает. — Бернард призвал шесть элементалей огня, создавая из них круговую оборону. И направился к рядам нежити.

— Помнишь паренька, Саджи, кажется?

— Что, объявился?

Два гигантских фаербола размером с телегу метнулись от Бернарда в группы нежити. У бога войны боевого опыта было в десятки раз больше, чем у его противников. Потому он легко ломал строй и нарушал его планы. Но один он, пусть и бывший бог, в поле не воин. Потому весь клан Черная Роза сейчас участвовал в уничтожении химерной нежити. Дело не в том, что Бернард не мог в одиночку убить тут всех, а в том, что игроки сами должны были прийти к победе. Сейчас разница в уровнях между бойцами Черной Розы и нежитью всего двадцать уровней.

Амира ответила за Теура.

— Он в паре с какой-то девочкой взялся за выполнение задания на уничтожение алтаря Миридии. Бер, представляешь, он умудрился встретиться с моим святым! У гномов! В осажденном городе! Я как узнала мальчика по вашим рассказам, сразу перехватила контроль над ситуацией и помогла ему. Подул ветер перемен! Этот мальчик принесет первые реальные изменения в божественных делах.

Бернард расхохотался и вышел из боя. Слова старой бессмертной подруги его изрядно развеселили.

— Ами, милая, он лишь предвестник перемен. В его задании есть куча «если». Если найдет информацию, которую мы, боги, старательно уничтожали последние тысячу лет. Если сможет туда добраться. Если сможет уничтожить алтарь. Если Мири ему это позволит. Эту отшельницу я не видел уже тысячу лет. Наверное, до сих пор верит в свою вину и наказывает себя. Кстати, а какой уровень сейчас у Саджи?

— Триста десятый. Эти дети участвовали в зачистке Болот Сильваны, которые сейчас освобождены от сил нежити.

— Слабоват, но с нежитью справляется. — У Бернарда сложилось пугающее представление о силе мальчика, способного противостоять нежити уже на таком низком уровне. Какими же силами он обладал? Слишком мало информации о потенциальном противнике. Надо будет понаблюдать за его боями собственными глазами.

Еще десять минут старые друзья разговаривали, обсуждая свежие новости. В мире появились первые бойцы с шестисотым уровнем. Их единицы, но они уже есть! Четверо молодых богов в фаворитах в гонке за вхождение в Большой Пантеон. Трое объявили себя ликами триединого бога, таким образом объединив свои силы. Четвертый бог, Леон, добился огромного роста за счет привлечения гномов Овидия под свое крыло и сейчас идет впереди всех с большим отрывом. Еще немного — и он войдет в большой пантеон.

\*\*\*

Мы получили доступ к самым старым записям гномов и уже три дня безвылазно изучали всю доступную информацию. Даже в этих книгах лишь вскользь упоминалось о культе Миридии. Только помощь старого библиотекаря, ушедшего на пенсию, пролила свет на эти события. Нам пришлось читать полусгнившие книги, которые он спас из огня и сохранил в собственных запасах.

Гному было больше пятисот лет, и даже по их меркам он считался очень старым. Сухие губы, лицо в глубоких морщинах, и в то же время оно будто вытесано из камня. Старый, сильный и невероятно мудрый гном.

— Еще в молодости я интересовался забытым культом Миридии и историей нашего народа. Я был изобретателем и мечтал стать столь же великим кудесником, как она. Чуть больше тысячи лет назад Миридия начала создавать артефакт колоссальной мощности, но исключительно мирного назначения. Что это было, гномы так и не узнали. Во время одного из экспериментов из-за нехватки знаний произошел сильнейший взрыв, который вызвал катастрофу мирового масштаба. На всей планете изменился климат, а сам континент полностью покрылся льдом. Весь материк гномов пострадал от силы магического взрыва.

В голове у меня не укладывалась такая информация. В мире всего четыре континента, и ни один из них не покрыт льдом полностью. Да и как такую информацию умудрились скрывать ото всех, уничтожить все упоминания в книгах?

Старый гном продолжил.

— Вижу ваши сомнения, молодой человек. Речь идет о Южном полюсе и небольшом континенте Ференгар, скрытом под его льдами. После взрыва это место стало одной из аномальных зон нашего мира. Сильнейшие чудовища и холод такой силы, что выдыхаемый воздух мгновенно застывает в кусочки льда. А в центре Южного полюса теперь высоченные горы в десятки километров. После катастрофы выжила только треть населения континента. Гномы ушли к свои соседям на Овидий и Радаам. Спастись смогли только те, кто был в это время за пределами столицы.

Интересно. Получается, произошло нечто, что решили скрыть все боги разом. Даже упоминания об этом решили стереть из истории, а со временем и из памяти людей. И все это было сделано Миридией в старой столице, на Ференгаре.

— То есть главный алтарь Миридии находится на Южном полюсе? К нему можно как-то попасть?

Гном зашелся кровавым кашлем, будто тело наказывало его за разглашение секретов.

— Должен быть там! Он должен быть там! В мире больше нет мест, где сила Миридии была бы достаточной для установки главного алтаря. У нее не осталось верующих, лишь изгои да отступники. До катастрофы был великий подземный тракт, соединявший Ференгар и Радаам и аналогичный от Ференгара до Овидия. По их остаткам гномы уходили во время великого переселения. Сейчас он пришел в негодность, так что до Ференгара вы можете добраться только по поверхности, а потом надо будет перебраться через горы. — Гном ухмыльнулся. — Наверное, только храм Миридии и мог пережить такой взрыв.

Мы нашли информацию, которую так долго искали. Старик отметил на карте предполагаемое расположение старой столицы. Наш путь лежал в самые холодные земли мира — Южный полюс планеты, аномальная зона. Плохая новость в том, что чудовища там не слабее тех, что были в пустыне Хашан, а может, и еще сильнее.

Порталами мы не пользовались и делать этого пока не собирались. Рядом с порталом располагались самые важные для игроков здания — аукцион и банк. Недавно узнал, что банк в «Хризалиде» может выдавать деньги в кредит, но не принимает вклады. Каждый банк имеет свои ячейки-хранилища, не связанные в общую сеть. Разумно, если учесть, что появились первые банки игроков с непрокачанной банковской системой и зданиями. Чем выше ранг банковской системы и здание банка, тем больше возможностей он дает игрокам. И тем больше размер ячеек, их количество и общий объем хранилища банка.

Сейчас товары на аукцион выставляла Фи. Ее знания в игровой экономике превышали мои, в чем я убедился в первые минуты разговора.

— Саджи, видишь вот эту галочку слева от цены?

— Ну. — Эта галочка почти не видна на общем фоне игрового интерфейса.

— Если она активна, то тебе показывается упрощенный интерфейс. Цена с вычетом всех налогов, услуг и выплат. Если снять галочку, то можно увидеть реальную цену, за которую твои товары покупают, а не которую ты получаешь.

Когда снял галочку, увидел три столбика активированных услуг. Лунар греб деньги лопатой, если таким упрощенным интерфейсом пользовались все игроки! Помимо услуг был и налог на прибыль в десять процентов, вычитаемый из любой сделки, проходившей через аукцион. Справка по этому пункту выдала, что восемьдесят процентов от этой суммы перечисляется государству, к которому принадлежит игрок, и только двадцать процентов уходит в Лунар. А вот деньги со всех услуг забирает уже Лунар. С такими бешеными накрутками неудивительно, что вещи стараются держать внутри клана или продавать на специальных форумах, минуя аукцион.

Фемида выставила все вещи, которые нам были не нужны, на аукцион. Лута скопилось очень много, и мне уже требовались деньги. Осталось всего шестьсот тысяч кредитов — этого хватит на три месяца поддержки детдома.

Драг мы покинули по подземному торговому тракту, выводившему на южный склон гор. Как только вышли за пределы гномьих территорий, надели нормальную одежду. Деревенские балахоны сильно нервировали. Чувство незащищенности все время давило на психику.

География Радаама сильно отличалась от Овидия, не было второй горной цепи на юге, и почти четверть континента была укрыта снегом весь год. Все дело в том, что Радаам располагался намного южнее и часть его земель попадала под холодный климат.

Нам предстоял долгий переход через весь континент, его холодные земли, непроходимые леса и мелкие деревеньки. Игроки встречались очень редко. В основном это были охотники за шкурами редких животных. Как оказалось, местные животные обладали очень крепкой шкурой, которая была высококачественным материалом для одежды из кожи. Поэтому всю дорогу мы развлекались охотой и сбором трофеев.

Получен урон:50 ед.(Игнорирование:705 ед.)

1973/2000

Начал действовать сильный холод, в прошлый раз он доставил нам много проблем. После испытания Лиги охотников я был очень слаб из-за штрафа, приходилось постоянно лечить нас обоих на ходу. Но сейчас холод не так силен, и можно продолжить путь в привычном темпе. Тогда у Фи развилось небольшое сопротивление к холоду.

За неделю мы добрались до самого южного поселения континента Радаам. Мергада был маленьким охотничьим городком у склона огромной скалы, которая как огромный навес прикрывала город от холодных ветров с двух сторон и сверху. Небольшая крепостная стена и очень плотная застройка делали город похожим на карточный домик. Жилые дома стояли друг на друге вдоль скола горы в четыре этажа. Все оставшееся внутреннее пространство города было занято зданиями общественного пользования. Но главное — это последний город на юге, в котором было здание аукциона. Нужно было выставить шкуры на продажу и получить деньги за продажу лута с рейд-боссов.

Получилось меньше, чем я рассчитывал, — всего по семьсот тысяч на человека. Уровень игроков за прошедший год сильно вырос, и цены на такие товары сильно снизились. Много высокоуровневых игроков пошло на такой промысел, и теперь на рынке намного больше предложений, чем год назад.

Поскольку это был последний город в обитаемом мире, мы решили остановиться и передохнуть.

В реальности все было отлично, у меня появились первые друзья среди детдомовцев, с которыми мы каждый день ходили купаться в озере. Два темнокожих мальчика, оказывается, увлекались джазом и давали свой первый концерт для детдомовцев. Близняшки Мэй и Ли Кван тоже выступали парой — скрипка и пианино. Многопотоковое сознание и повышение качества мышления позволили мне развить приобретенный музыкальный слух и играть на пианино самые сложные композиции. Преподаватель по фортепиано радовался каждому сыгранному произведению и предлагал поучаствовать в концертах и конкурсах. Но для меня это было ненужное внимание, которого я и так старался всячески избегать. Оставался последний курс обучения по специальности, и у меня будет полное образование специалиста. Нужная сумма денег и описание процедуры признания меня полноценным гражданином отложены на отдельном аккаунте. Даже в случае проблем с детдомом эти деньги позволят мне стать гражданином с полным набором прав, и больше мне переживать не надо.

\*\*\*

Леон с Мерленом были на корпоративном вечере компании «СтарШип». За прошедший год компания смогла занять долю в 15% от всего рынка строительства космических кораблей. Чистая прибыль компании выросла в три раза, доля Леона выросла до 51%, а у Мерлена — до 15%. Такой перевес в акциях позволил руководить компанией более эффективно. Больше не требовалось согласование решений с советом директоров, долгих утверждений и ответных услуг. Леона всегда поддерживал Мерлен, а приобретенное умение оперировать информацией позволило выбирать наилучший путь развития и роста компании. Но все это Леон делал не ради увеличения прибыльности компании, а ради освобождения времени для «Хризалиды».

Подошел Нейт, глава службы безопасности. Он отвечал только за безопасность Леона, в которого верил как в самого настоящего бога. Ничто другое его не интересовало. Ни жены, ни детей, ни девушки, только работа и его личный бог.

— Леон, мы нашли зацепку по Саджи. Он искал родителей и нашел старика, сказавшего, что они отправились в плавающие города. Дети ушли в море, по льду, зимой, больше сведений не было. Думаю, Саджи засел где-то там на полгода, вот его никто и не видел.

— А может, он нашел родителей, и для нас это рычаг воздействия. — Леон победно улыбнулся и отпил вино из бокала. — Пошли туда Рейчел и эту пару парней, Оуни и Грюнта. Они трое знают его родителей в лицо.

Вечер продолжался, все отдыхали, не представляя, какие жуткие игры идут за кулисами. Во всем клане лишь единицы знали о поисках Саджи и причинах нападения Таламея на крепости клана Золотая Рука.

Сейчас три группы самых верных бойцов клана выдвинулись в сторону плавающих городов.

\*\*\*

Мы направились по льдам на южный полюс. За пять дней бега смогли преодолеть замерзший пролив, разделявший континенты, и достичь льдистых берегов Ференгара.

Когда мы вышли на твердый лед, ситуация резко изменилась. Чудовища холодного континента обладали огромной живучестью и убегали в случае тяжелых ран. Вспомнилась охота на чудовищ в Сурале.

Получен урон:850 ед.(Игнорирование:705 ед.)

5298/5420

Сопротивление холоду+ 0,01%

Игнорирование урона от холода716 ед./сек.

Тяжелей всего приходилось Фи. Она не могла использовать лечение, как я, но очень высокий параметр живучести пока справлялся с уроном от холода. В конце концов мы пришли к выводу, что придется постепенно повышать сопротивление к холоду. Мне вдобавок пришлось снять предметы, повышавшие параметры духа и живучести. Иначе они просто не будут прокачиваться.

Сложней всего было с печатями магии крови. Создать их не проблема, они спокойно работали под снегом. Но рисовать большие печати очень сложно, снег закрывал уже нарисованные элементы, и нарушалась симметрия круга. Приходилось обходиться малым кругом и десятью жертвами для объединения здоровья.

Чудовища, Мамонтенок, 430 уровень, мест-босс

Вот такие мамонтята были нейтральными и обладали огромным здоровьем. Я видел старые фото, где изображены слоны. Так вот, мамонтенок в два раза больше взрослого слона. На память сделал скриншот: десять мамонтят лежат кругом в симметричной позе. А в центре — жертвенная печать магии крови.

Фемиду очень радовало и само задание, и то, что мы добрались до льдов.

— Ну наконец-то у нас нормальное место для прокачки. А то то боги, то нежить, то океан со своими чудовищами. Потом болота, где все ядовито и готово тебя сожрать в любой момент. А бегать по снегу в доспехе крайне неудобно. У нас ведь даже снегоступов не было. Я все время проваливалась. Тебе хорошо, ты легкий. А у меня тяжелый доспех.

— Просто ты толстая!

— Дурак!

Ей и вправду было тяжело перемещаться в этом доспехе по снегу. А тут снег встречался редко, климат слишком суровый, и снег мгновенно превращался в лед.

Тролли, снежные великаны, мамонты, снежные черви, снежные барсы, тигры, йети, стаи снежных волков, духи холода, мороза, тумана — за три недели мы добрались до гор и успели смастерить сани. Кости, шкуры и немного веревок из кожи, но тащить пришлось самим. Чем дальше мы продвигались, тем больше было чудовищ и выше их уровень.

У самых гор чудовища становились просто невообразимо страшными.

Чудовища, Снежный Демон Фазз, 1330 уровень, мест-босс

Две пары рук, толстая белая шкура, небольшие бивни, как у мамонта, и телосложение гориллы делали из него очень-очень сильного противника. Такие демоны охраняли стада мамонтов, которые паслись во всей долине предгорья.

Чудовища, Мамонт, 1251 уровень, мест-босс

Наверное, если пару таких мамонтов привести в деревню кобольдов, то проблемы с пропитанием они решат на год вперед. Десятиметровые гиганты с очень толстой шкурой и огромными бивнями, предпочитавшие нападать группами по четыре-пять особей. Дикий рев, вешающий оглушение и проводящий мощные физические атаки, — любимая комбинация таких групп.

Мамонты были ужасно неловки и сильно мешали друг другу. Другое дело — их демонический охранник, который в такие моменты представлял куда большую угрозу.

Но! На что способны рыцарь крови и маг-отступник после трех недель прокачки в жестких условиях на очень сильных монстрах, дающих двукратный опыт за убийство? А если учесть, что монстры были не менее чем на двести уровней выше собственного?

— Окно характеристик!

Имя: Саджи

Уровень: 551.

Опыт: 4500320/16811200 (до следующего уровня — 12310890).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики

Сила:257

Ловкость:924

Выносливость:830

Интеллект:5953

Мудрость:2229

Свободных единиц характеристик: 0

Ну и кто из нас теперь чудовище? Кто кого бояться должен?! Все очки характеристик отправлял в интеллект, остальные параметры росли за счет масштабируемых вещей. Базовая раскачка плюс награды за различные достижения — и у меня плюс сто сорок очков ко всем характеристикам.

На нас мчалась группа мамонтов и их демонический пастух. Воздух немного гудел от магической мощи подготовленного заклинания.

— Да бей уже, чего ждешь!

— Цепная молния. — Фемида подпрыгнула. — Максимум! — Лед плохо, но все же проводил электричество. Фи уже дважды задевало остаточным разрядом.

Что происходит с мамонтом, у которого во время забега на секунду останавливается сердце? Он падает, становясь легкой добычей для бойца ближнего боя.

Прыжок с места рыцаря крови с десятикратным усилением не менее зрелищная картина. Весь доспех разом заливался кровью, а в месте прыжка образовывался фонтан из ледяных крошек. Фемида использовала технику рассечения, чтобы извлечь из ситуации максимальную выгоду. Десять минут боя, куча брошенного мяса, огромная лужа от использования дыхания дракона. О да! И много ценного лута. Вообще, магия огня и пространства с увеличением параметра огня стала чудовищно сильной. От обычного фаербола лед взрывался. От дыхания дракона все вокруг испарялось, после заклинания я стоял в луже воды. А если это максимальная версия, то получалась небольшая сауна прямо во льду. Метеор решили не использовать, отдачей снесло больше десяти миллионов, еще сто тысяч — и пришлось бы сюда возвращаться от самого Радаама. Точек возрождения на Ференгаре нет.

Получен урон:120 520 ед.(Игнорирование:96 810 ед.)

5 420 640/11 520 150

Сопротивление холоду+ 0,01%

Игнорирование урона от холода97 418 ед./сек.

У самых гор был сильный ветер, постоянные бои с мамонтами согревали и давали возможность отвлечься от жуткого холода. Внешний вид гор напоминал скалы в пустыне Хашан, тут тоже казалось, что горы созданы сильным взрывом, а не волей природы.

Как только смогли адаптироваться к такому холоду, пошли вдоль гор с запада на восток. Лезть через горы нам не по плечу. Для этого нужно специальное оборудование, навыки и, главное, еще большее сопротивление холоду. Мобов в небе не видно, а значит, и ритуала объединения здоровья мы не сделаем.

Уже на второй день нашли расщелину в горах и пошли по ней вглубь континента. Как и в пустыне Хашан, это были высокие, но не протяженные горы, всего шесть километров, и мы прошли насквозь. Причем чем глубже мы уходили, тем теплее становилось. Снег перешел в дождь, лед пропал, появилась трава под ногами. В воздухе разлились ароматы цветов и травы. Раньше не замечал этого запаха, но переход был таким резким, что начал чувствовать даже запах земли и озона.

Когда мы вышли из расщелины, то увидели яркий свет, и уж точно не солнечный. В десяти километрах над землей висело небольшое солнце, расстояние было огромным, но даже у предгорья его было видно. Тут был совершенно иной климат, поддерживаемый этим солнцем. Трава, большие деревья, растительность, какой я прежде нигде в мире не видел. Весь кратер от взрыва был в деревьях, траве, озерах — красивый вид. Сани с грузом оставили здесь, дальше идти с ними не получится. Зато у меня есть грузчик — Фи!

Великое место силы

Скорость восстановления маны 200%

Собственное мини-солнце! В «Хризалиде» и такое возможно!? Хм, все интересней и интересней. Считалось, что в мире только одно место с такой концентрацией магопространства — Танатос, остров богов. Телепорты здесь не работали, а плотность тварей в астрале столь велика, что точки возрождения не функционировали. Сюда могли попасть только игроки с уровнем не меньше тысячного или такие чудо-дети, как мы с Фи. Теперь понятно, почему за выполнение задание были готовы заплатить двадцать миллионов.

Животные, Балар Миур, 1551 уровень, мест-босс

Огромный представитель кошачьих посмотрел на нас. Силен! Да никакое чудовище и рядом не стояло по сравнению с той мощью, которую он излучал.

— Фи, он самый сильный противник из всех ранее встречных. Помнишь летающего кита? Вот он примерно равен ему по силе.

— Так это же мест-босс, а не рейд-босс. Как? Такого не может быть.

Балар рванул с места и кинулся на Фи, всего доля секунды — и он уже нанес удар лапой. Максимальный щит лопнул, Фемида блокировала удар лапы мечом. Полсекунды, доспех активирован и весь в крови, непрерывно лечу Фи. Секунда — Фемида нанесла три рубящих удара сверху, Балар ушел от всех атак. Господи, да какая у него ловкость?!

— Задержи.

Понял. Вторая секунда — Балар обошел Фи слева, решил атаковать меня. Гномий молот, максимум. Всего полсекунды, но этого хватило, чтобы Фи смогла сместиться влево и заблокировать удар лапой. От силы удара она ушла в землю по щиколотку. Балар отошел на дистанцию для мгновенной атаки.

— Отвлеки и задержи.

Два удара сердца, глаз едва успевал за движениями Балара. Дыхание дракона полукругом перед собой. Хм, тут магия намного слабее, чем в большом мире. Приходилось прижиматься к спине Фи, чтобы лечить ее, а руки вытянуть вперед для увеличения дистанции атаки. В таком варианте я мог ее лечить и атаковать одновременно. Справа вылетел Балар и мгновенно растворился. Мираж! Щит на максимум, Фи блокировала удар справа и увела его вниз. Сместила весь корпус и гардой меча ударила в глаз Балару. Есть крит!

— Рассечение!

Уф, бой меньше минуты, а адреналина хватит на всю жизнь. Балар весь в крови, левое ухо срезано. Прыжок — и он отошел на десять метров, стоял и не атаковал. Да ладно! Ухо отрастало, кровь из глаза перестала течь. Бешеная регенерация!

— Задержи… Иду на риск.

— Болото, максимум! Гномий молот, максимум! — Балар выждал секунду молота и попытался сделать прыжок. Лапы соскользнули, и он упал на бок прямо в грязь. Фемида сорвалась с места прыжком в сторону упавшего противника, доспех гудел и был весь в крови.

— Рассечение!

Есть! Смертельный удар! Она ему голову снесла. Что за мутанты тут водятся?! Ужас, двигаться с такой скоростью, что даже глаза не успевают, миражи, повышенная регенерация, огромный интеллект и всего одна ошибка за все время боя! Айс! Вот это был бой!

Фемида села на землю и расхохоталась. Сняла шлем, но меч из рук не выпустила.

— А я-то думала, с какого перепугу нам готовы заплатить двадцать миллионов. Да во всем мире нет игроков, способных один на один сражаться с таким мобом, это запредельно! Еще несколько лет сюда не сможет сунуться никто из игроков. Понимаешь?! Вообще никто!

— А еще тут законы магии другие. Простые дистанционные заклинания не работают, мощные я использовать не буду, откатом меня убьет в любом случае. В книгах по магической осаде говорилось, что такое бывает в случае повышение плотности магопространства. В магии я стал слабее примерно на порядок, то бишь в десять раз.

— Да уж, ты тут слабее самого слабого моба.

Гномий молот впечатал Фи в землю, а она продолжала хохотать.

— Не зазнавайся, мечница. Я, может, и слабее тебя, но убить обычного противника смогу.

— Думаешь, тут такие есть?

— Не попробуешь — не узнаешь.

Собрали лут и двинулись дальше, наш путь лежал в эпицентр взрыва. Тут был аномальный климат и странные растения, игнорировавшие понятия стандартного роста и размножения. Очень много нейтральных мобов, уровень которых далеко за тысячу, и это при их самом миролюбивом виде. Тут пчелы размером с человека, а пыльца, упавшая с пролетающей мимо бабочки, давала бафы как от божественного благословения. Дерево могло сложить крону и скрыться под землей. Да что тут вообще происходит?! Это за пределами логики.

Солнце светило и даже не думало заходить. Во всей долине свой микроклимат, облака и даже ветер. Земля шла под небольшим уклоном в сторону центра взрыва. Руководствуясь этим, мы шли к центру.

На нас нападали уже пять раз, причем дважды противник был невидим и появлялся только после атаки. В первый раз использовал естественную маскировку и напал на нас с дерева. Это была змея, Фи убила ее серией ударов, начав еще в полете противника. Второй раз на нас напал адамантовый голем, он все время был в невидимости. Пришлось его долго плавить, а потом морозить. Несколько мощных атак сломали ему одному из ног, а потом мы его просто добили. К великому счастью, агрессивных мобов тут было очень мало.

Летающие змеи, рогатые хомяки, перешептывающиеся деревья, живой туман. Один раз кусок дерна вспучился, вытащил ряд ног и пополз от нас в сторону.

Растения, Хидраксис, 1411 уровень

Фи проводила его таким мечтательным взглядом, что, если бы не потирание рукояти меча, я поверил в ее добрые намеренья. Мы подошли почти к самому центру эпицентра взрыва, тут были настоящие джунгли из безумных растений.

В центре располагалось небольшое озеро с маленьким причалом. У причала стояло небольшое кресло, в котором сидела женщина, укутанная в плед, с удочкой в руках. Вроде жарко, с чего бы ей было холодно?

Человек, Миридия, Бог малого пантеона

При встрече с Таламеем было написано, что он нежить, а эта почему-то человек. Но в задании сказано уничтожить алтарь, а какое тело у его божества, мне все равно.

Очень-очень тихо мы ушли обратно вглубь леса и решили обойти злополучное озеро и его хозяина по большому кругу. Напряжение было таким сильным, что мы еле двигались, боясь хруста веточки или случайного крика птицы. Одна мысль о том, что божество может решить атаковать нас без предупреждения, пугала до глубины души. Мы шли сюда почти два месяца, и помереть в последний момент будет вершиной глупости.

Храм Миридии пережил взрыв, внешние стены оплавились и уже заросли травой и лианами. Это была классическая пирамида с алтарем под навесом у самой вершины. На крыше поселились какие-то птицы, свив там гнезда.

Мы двигались предельно тихо, стараясь наступать только на целые камни, свободные от растений. Фи сняла доспех, а я только обувь. Моя одежда не так сильно шумела. Поскольку мы заходили со стороны леса, нам приходилось карабкаться на каждый этаж гигантской пирамиды своими силами, помогая друг другу.

Алтарь весь зарос лианами, но этот противный белый свет и легкое мерцание я узнаю всегда. Точно такой же алтарь я видел в храме Теуруса в Имире. Алтарь от старости уже едва держался на своих ножках, жертвенная плита треснула, снизу несколько деревяшек поддерживали обе части плиты.

«Фи, уходи. Тут я сам справлюсь. В случае моей гибели заберешь сани с лутом и довезешь до пролива. Там встретимся. А сейчас уходи, я сам сломаю алтарь».

«А вдруг не справишься? Ты же слаб в таком месте».

«Тогда у тебя будет шанс все закончить, если Миридия заметит меня и убьет».

Как только Фемида ушла за пределы обнаружения, начал разрушать алтарь. О боже! Я с ним язву заработаю от переживаний.

— Гномий молот! Максимум! — Подпорки хрустнули. — Гномий молот! Максимум! — Часть подпорок сломалась, но плита на месте. Тишина стояла такая, что я услышал, как скрипнуло кресло у причала. Все живое в округе смолкло. — Гномий молот! Максимум! — Плита алтаря сломалась пополам. Надо развить успех. — Гномий молот! Максимум! — Одна из половинок треснула пополам.

— Не-е-ет! Не смей! — Все пространство дрожало от голоса богини, куча дебафов от одного крика. Всем своим естеством чувствовал, как она бежит к алтарю. Мощь! Сгусток абсолютной силы, готовый меня порвать на куски!

— Гномий молот! Максимум! — Алтарь разрушился на три куска. Воздух начал светиться. Знакомое чувство, за мной наблюдала та сущность, которая мешала делать оружие.

Я выбежал с тыльной стороны храма, активировал усиление и прыгнул вниз. Лучше умереть от падения, чем от рук очень злого бога. С огромной скоростью врезался головой в каменную плиту последней ступени пирамиды, а потом отлетел под крону дерева.

Получен урон:23 227 ед.(Игнорирование:81 422 ед.)

8300/8300

Черт! Долбаное сопротивление урону! Дайте мне умереть! И ведь без шансов.

— А-а-а-а! — От ее крика и мощи вибрировала сама ткань пространства. Все, что могло, убегало, улетало из этих мест. Появилась аура гнева, скорби, сожаления, страданий. От нее растения начали засыхать и разрушаться прямо на глазах. Я уже бежал как можно дальше от этого места, испытывая животный страх. Меня трясло от ужаса.

— Я проклинаю тебя, Саджи! Пусть твои близкие познают всю горечь утраты и то, какой ты на самом деле. Я проклинаю тебя! — Миридия была в бешенстве и буквально плакала, сожалея об утрате. У людей такое состояние называют аффектом.

Ужас, ужас, ужас, ужас. Она не знает, где я, но проклинает и точно знает, как меня зовут. Ну вот зачем я это сделал?

Получена способность: Злое посмертие.

Вы были прокляты на злое посмертие. Ваша душа и тело восстанут после вашей смерти и будут убивать все, что есть вокруг. В первую очередь самых близких вам людей. Время действия 10 минут.

Ее гнев — это жуткая аура! Ее сожаление, печаль — я чувствовал все это. Но сейчас все, что я понимал, — это ужас, который мне сулит встреча с этой богиней нос к носу.

Я добежал до края долины за шесть часов, голова вообще не работала, все тело тряслось от страха. Только сейчас прочитал сообщения в групповом чате. Фемида добежала до нашего входа в долину и сейчас покидала ее вместе с санями.

«Фи, уходи. Если поймает — будешь жалеть до конца дней своих. Она меня прокляла, даже знает, как меня зовут».

«Беги, дурак! Выходи из долины, она же чувствует все колебания магопространства в ней».

Голова не думала, хотелось просто уйти отсюда как можно дальше и скорее. Бежал вдоль гор, пока не нашел выход, аналогичный тому, через который мы сюда пришли. Все, теперь надо встретится с Фи и бежать отсюда.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

80

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

0 1 345 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 4. Исповедь проигравшего.**

Таламей наслаждался зрелищем противостояния нежити и странников. Вся обычная нежить вокруг крепости Айрис уже была уничтожена. Теперь тут только химерная нежить и десяток рейд-боссов, а в небе парила дюжина личей на костяных драконах. Рост Саджи сильно задерживался. В последний раз его видела нежить Миридии на Радааме. Тогда Саджи был всего лишь триста десятого уровня, а ведь прошло уже полгода. А вот молодой бог Леон его радовал с каждым днем все сильнее. Он придумал хорошую тактику использования сильнейших бойцов клана, боевых конструктов, оборонительных установок и стен крепостей. Леон полностью усвоил урок игры в оборону, которому должна была научить эта война. Сбор информации о противнике, выявление его слабых сторон, перекрытие каналов поставок, выявление своих сильных сторон и их комбинирование для победы над противником.

По соглашению с Идзуми малый пантеон прошлой эпохи должен был преподать урок «игры в оборону» новому пантеону. Молодые боги должны уметь использовать приобретенные способности с максимальной отдачей, ради этого они принудительно проходили несколько испытаний.

К поколению богов эпохи Таламея было аналогичное требование по использованию всех имеющихся способностей и боевых единиц и их комбинированию для обучения молодых богов. «Умрите от рук достойного соперника и тогда получите шанс покинуть этот мир». Бернард был первым, он смог переродиться через год, как и было обещано.

Сейчас Таламей готовил свою самую сильную армию для финального сражения с Леоном. Он выбрал Леона как своего лучшего соперника. Саджи не оправдал возложенных ожиданий, но стал хорошим предлогом для этой маленькой войны.

С Таламеем связалась Миридия, уже очень долго не выходившая на связь. Она считала такой образ жизни своим наказанием за ошибки прошлого.

— Привет, Мири, рад тебя слышать.

— Где этот мальчишка? Я убью его!

— Ты о ком? О Саджи, что ли?

— Да. Эта мелкое недоразумение уничтожило мой главный алтарь! Я убью его! Где я найду себе достойного противника за год? Они все щенки, которые ничего не смыслят и не могут.

— Ну, не все так плохо. У тебя мало последователей, поэтому ты плохо знаешь обстановку в мире. Вот я себе нашел хорошего кандидата. Через пару месяцев нападу на его главную крепость всеми силами, устрою генеральное сражение. По всем требованиям он подходит. Кстати, а какой у Саджи сейчас уровень? Как до тебя добраться-то смог?

— Не знаю я, какой у него уровень! Он сбежал, я знаю только имя того, кто разрушил мой алтарь. Но после тех слухов, что ходят в астрале, я исключила вероятность ошибки. Это тот самый поганец, который выбрался из Ада и смог ранить тебя.

Таламей улыбался, предвкушая агонию человека, навлекшего на себя гнев богини.

— Я не знаю, где он, но если узнаю, обязательно скажу, куда приходить.

— Благодарю, Таламей. С меня услуга.

Разговор с подругой всколыхнул воспоминания далекого прошлого. Тысячу лет назад четверо молодых богов решили сами создать портал в мир более высокого порядка. Тогда был целый континент, населенный только гномами, и великая столица гномьего королевства — Тигур. Главный Храм Миридии располагался именно в этом городе, рядом с великой артефакторией гномов. Четверо богов объединили свои силы и знания для создания портала, но одна фатальная ошибка привела к уничтожению всей столицы гномов и окрестных земель. На месте города остался только огромный котлован от взрыва. Всю вину на себя взяла Миридия. Богиня отказалась от своей паствы, прося их перейти под опеку других богов.

Последнюю тысячу лет Миридия прожила в добровольном отшельничестве на месте старой столицы гномов. Она никого не трогала и просто тихо жила все это время. Изредка выходила в большой мир, заглядывала в академию магии, узнавала новости о портальном искусстве и магии пространства. Самый добрый бог, самый великий изобретатель, первооткрыватель магических конструктов и големостроения! Ее любили и почитали все гномы! Каждый гном хотел стать столь же великим кудесником, как Миридия. Но катастрофа сильно изменила Миридию, подкосила ее уверенность в себе, ее смелость, решимость идти до конца, несмотря на потери. Все эти воспоминания Таламея были его собственным сокровищем, самые желанные и любимые дни молодости, когда все было так просто.

Но никто из богов не догадывался об истинных причинах затворничества Миридии в месте этой катастрофы.

\*\*\*

Леон сидел на подоконнике. В крепости не было кабинета для бога, Леон сам на этом настоял. Только этот подоконник в кабинете казначея он считал своим персональным местом отдыха.

Голова гудела от избытка информации о ходе военных действий в мире. Сейчас Таламей сам устраивал нападения нежити в соседних локациях, провоцируя Леона на уничтожение простой нежити, это освобождало ресурсы для создания и контроля химерной нежити. Уже сейчас вокруг крепости постоянно летали двенадцать костяных драконов с личами в брюхе. Десять рейд-боссов и целая армия химерной нежити собралась под стенами крепости Айрис.

Мерлен подошел и протянул кружку со свежезаваренным чаем.

— Расслабься, а то поседеешь раньше времени.

— Спасибо. — Леон принял кружку. — Меня беспокоит эта война с Таламеем. Признаю, меня он многому научил, позволил отточить мастерство управления боем, оперировать информацией и силами. Понимаешь, Мерлен, я не могу проконтролировать внешние обстоятельства, участие третьей стороны в этой войне. В этом бою мне нужно будет выложиться на полную, использовать все свои навыки и умения, но этого хватит лишь на противостояние Таламею. Если будет что-то еще, я не справлюсь, и это меня волнует. Я просто уверен, что все пойдет не так, как я запланировал. Третья сторона точно вмешается, и тогда неизвестно, кто именно победит в этой битве.

Мерлен довольно улыбался. Стресс для него был наркотиком, без которого он не чувствовал вкуса жизни.

— Всего не предусмотришь. Ты же человек, а не бог. — Леон улыбнулся. — Ну да, ну да, но ты меня понял.

— Мерлен, для победы нужно просто изменить условия битвы так, чтобы третья сторона действовала по моим правилам. И тогда бой пройдет как я хочу, а результат будет легко прогнозируемым.

Леон не понимал причину беспокойства и потому действовал обычными методами. Он осознает свою ошибку намного позже.

\*\*\*

Двадцать часов ушло на то, чтобы обогнуть горы и встретиться с Фемидой на другой стороне. Было страшно. Нет, мобы меня не пугали. Я боялся, что богиня кинется по моим следам и найдет меня, поэтому бежал все это время. На обычных мобов вообще не обращал внимания, просто бежал как можно дальше от этого места.

Когда Фи услышала причины моего поведения, то решила тоже бежать, да подальше.

— У тебя резист к ментальным атакам больше миллиона, и тебя до сих пор трясет от страха. Глаза бешеные, бежишь как угорелый, на паровоз внимания не обратил.

Фи права, за мной бежало три пачки мамонтов с охранниками. Больше двадцати минут мы потратили на их убийство. Мои силы возросли, так что бой шел в одностороннем порядке с геноцидом вымирающих мамонтов. На месте боя, во льду, был выплавлен огромный котлован, в котором плавало шесть мамонтов с охранниками. Плюс уровень.

— Ты говорил о проклятии.

Скинул в чат описание способности, Фемида перечитала несколько раз, потом с тревогой на меня посмотрела.

— Ты уж прости, Саджи, но если восстанешь, я тебе разом голову оттяпаю. Тебе на мое убийство нужна секунда, мне примерно столько же.

— Я буду рад такому исходу.

Мы бежали в сторону города Мергады, таща за собой сани с лутом. Старались избегать боев и убивали тех, кто нападал. Когда дошли до океана, долго радовались. Сейчас был конец весны, но лед все еще стоял, так что на ту сторону пролива мы могли добраться вместе с санями. Тащить на себе ничего не пришлось. Фемида все ругалась, говоря, что надо было прихватить с собой грузового мамонта, да и прокачка сорвалась из-за действий очередного бога на нашем пути. В общем, она была очень рада, что мы остались живы, прокачались и обогатились. Таким счастливым ворчанием она выражала радость от выполненного задания. Осталось дойти до аукциона и подтвердить факт выполнения. Когда и заказчик подтвердит, деньги будут переведены на счет Фемиды, а она уже переведет мне мою половину награды.

Мне вот интересно, много ли в мире людей, готовых спокойно отдать четыре с половиной миллиона кредитов за выполнение задания? Фемида прошла проверку на жадность, перечислив мне мою долю минус налоги.

Когда добрались до города, выставили весь собранный лут на продажу. Теперь можно сходить домой, отдохнуть пару недель. Деньги есть, прокачался до пятьсот пятидесятого уровня, можно и навыками заняться.

Достал карту, подумал, как мне лучше добраться до дома.

— Странно.

— Что странно, Саджи? Деньги получил, задание выполнено.

— Да не это. Мои кольца поиска родителей показывают на запад. А остров Фанг расположен на северо-западе. Я даже с компасом сверился, тут что-то не так.

— Ну тогда пойдем, проверим, что там случилось. Кольца реагируют, значит, они живы. Так что не переживай.

Волнение, тревога, предчувствие съедали изнутри. Все мысли были только о родителях и молитвах об их благополучии. Я начал шептать это, сам того не замечая, а Фемиду это начало пугать. Она понимала меня лучше, чем я сам себя. Голова гудела от мыслей и возможных вариантов, казалось, я схожу с ума от волнения.

\*\*\*

Фиджи вышла из игры и приняла душ. Большую часть своих способностей она могла применять только в игре под присмотром медкапсулы. Поэтому в реальности ей довольно сложно было просто сидеть спокойно и не задумываться слишком глубоко.

На кухне ждал любимый малиновый пирог, коронное блюдо мамы. Родители Фиджиральдины были обычными служащими Лунара, но все дедушки и бабушки — почетные граждане Лунара, одни из основателей государства. Отец и все дети унаследовали свои способности от деда, Мигеля Эльмаро, одного из основателей. Где он сейчас, не знал никто. Дед не общался с их семьей. Братья жили отдельно от родителей, поддерживая теплые семейные отношения, и старались пройти дальше, за Перекресток Миров.

Мама пришла домой, Фиджи с порога рассказала о предмете своей гордости — выполненном задании.

— Мам, я все не могу насмотреться на количество нулей на моем банковском счете.

— Что с деньгами делать будешь?

— Вам отдам четыре миллиона. В финансах навыки отца на порядок выше моих. Он их лучше использует, к тому же действует ради семьи. Остальное на карманные расходы.

— А губа не треснет? Пятьсот тысяч кредитов на карманные расходы!

— Я эти деньги сама заработала! — Фиджи поставила руки на пояс, гордо подняв подбородок. — Мне еще надо научиться их тратить и привыкать к такому достатку. В общем, развивать свои требования к качеству жизни.

Мама покачала головой.

— Вся в братьев пошла. Ну просто один в один по суждениям и умозаключениям. Как там твой избранный?

Фиджи нахмурилась.

— У него опять проблемы с родителями. Но хуже всего то, что он погружается в эту проблему слишком глубоко. Он уже шептать об этом начал, а не прошло и суток.

— Если он и вправду гений, то для них свойственно такое поведение. Это волевая депривация восприятия от внешних раздражителей для улучшения масштаба и точности мышления. Они погружаются в свое сознание и думают уже внутри него.

— Вот тут-то и проблема. — Фиджи выставила перед мамой два указательных пальца. — Мне все больше кажется, что у него несколько потоков сознания и сейчас все они думают только о родителях. Он может с ума сойти от переживаний. Такой вариант развития событий маловероятен, но не исключен, и для меня он крайне нежелателен. Прошло всего восемь месяцев с момента встречи. У меня почти шестисотый уровень и девять миллионов кредитов в графе доходов. Сам Саджи тоже сильно вырос, но пока не стремится к большему. А я ему ничего не рассказываю, соблюдая правила мира «Хризалиды».

Мама смотрела на дочь, которая едва из пеленок вылезла, а пытается мыслить как взрослая. Налицо недостаток жизненного опыта.

— Фиджи, просто ты исключение из правил. Саджи младше тебя, и он еще не пришел к таким же умозаключениям о силе и цели.

— Вот этого я и боюсь. Он может слишком сильно привязаться к этому миру и не захотеть двигаться дальше. Саджи в лучшем случае не глупее меня, в худшем — умнее. Так что обмануть его не получится, а убедить будет очень сложно.

Семья Эльмаро работала в отделе стратегического планирования развития космических колоний соседних государств. Два десятка человек из Лунара косвенными мерами задавали направление развития колоний в пограничных государствах.

По сравнению с дедом Мигелем отец и братья унаследовали скромные крохи его способностей. Фи унаследовала способности, но сравнить их с дедовскими не получится до появления в Перекрестке Миров.

Фиджи переняла самую важную дедовскую черту характера — она умела спокойно ждать нужного момента.

\*\*\*

Мы бежали по воде в сторону острова Фанг. Все встреченные монстры уничтожались в режиме блицкрига — молния, прыжок, рассечение, добивание, сбор лута, бег. Уже третий день в пути, и еще неделю в таком темпе, чтобы добраться до дома.

В реале начал плохо спать, сначала не мог заснуть, потом снились кошмары и снова начались носовые кровотечения. В «Хризалиде» находился по восемнадцать часов в сутки, постоянно двигаясь в сторону дома.

Наш путь по океану Ужаса шел через море Ветров и задевал небольшой кусочек моря Безумия. За все время пути на нас почти не нападали, и в море Безумия не было ауры смерти, чудовища вели себя спокойно. Два косяка хищных летающих рыб не в счет. У нас как раз еда заканчивалась. Три раза в океане мы встречались с проплывающими кораблями, на одном из них купили питьевую воду. Есть рыбу и сырое мясо уже надоело, но на вкус еды я перестал обращать внимание уже на второй день пути на Фанг.

На остров мы прибыли на девятый день и сразу же отправились в хижину родителей. В ней никого не было, только записка на столе.

\*\*\*

Группа Рейчел нашла родителей Саджи на одном из островов безбожия и сейчас сопровождала их до главной крепости клана Айрис. Месяц ушел на проверку всех плавающих городов, местное население гнало Рейчел и плевало на нее. Святых тут не то чтобы не любили, скорее ненавидели и гнали отовсюду. В группе Рейчел было только четыре мага, которые могли нормально общаться с людьми, но при любом упоминании бога их просто выкидывали за борт. Шестнадцать паладинов и саму Рейчел вообще не пускали на борт кораблей, грозя расстрелять из корабельных орудий. Попытка решить проблему угрозой с треском провалилась. Корабль затопили, а тех, кто всплыл и попытался забраться на борт, убили в ближнем бою. У всего местного населения был минимум пятисотый уровень, так что им было наплевать на угрозы.

Родителей Саджи нашли случайно, когда проверяли узловые точки реки Жизни. Маму Саджи Рейчел хорошо помнила. Вот ее-то она и увидела на местном рынке. За ней проследили до самого дома, где нашли Армана и их дочь Рози. Самого Саджи нигде не было, а родители отказывались говорить, когда он вернется. Их не убили, а взяли в плен и сейчас везли в крепость Айрис.

Рейчел оставила записку с указаниями:

«Здравствуй, Саджи.

Это Рейчел, ты ведь помнишь меня?! На Овидии есть крепость Айрис, приходи туда.

Твои родители отправились с нами в небольшое путешествие.

P.S. Не глупи, у твоих родителей только одна жизнь».

\*\*\*

Таламей заканчивал приготовления к нападению на очередную крепость клана Золотая Рука. До генерального сражения еще месяц, и пока он устраивал небольшую репетицию на другой крепости.

От Леона прибыл посол с посланием.

«Саджи прибудет в крепость Айрис в ближайшее время. Сейчас он находится на другом континенте и плывет к нам».

Сказать, что настроение поднялось, значило ничего не сказать. Сам Саджи не представлял интереса, но был поводом повидаться с Мири. Ее-то Таламей и пригласил к себе гости.

\*\*\*

Саджи был в гневе, разнес дом и сжег лес в округе, уничтожил причал. Едва не устроил бой с местным хранителем острова. Фемида успокоила бога Гамби, объяснив причины поведения Саджи.

— Покиньте остров. Ни вы, ни ваша семья больше не являетесь желанными гостями в моем доме.

— Хорошо.

Местные жители сказали, что приплывал корабль с магодвижителем около трех недель назад. Это был один из самых совершенных кораблей в мире, потому все его и запомнили. После этого никто родителей Саджи не видел.

Обычному кораблю до Овидия плыть месяц, крохотный шанс перехватить Рейчел еще был. Саджи после этой мысли сразу рванул бегом в сторону Овидия. Он вообще был не в себе с момента прибытия на остров.

Вокруг мальчика теперь постоянно гудело от магии, хотя все, что он делал, — это использовал печать для хождения по воде. Он все время шептал и вообще стал очень плохо соображать, реагировал с некоторой задержкой. Того мальчика, который качал навыки, поднимал уровни, выполнял задания и радовался жизни, больше не было. Саджи сходил с ума от волнения, сам того не понимая.

В пути до Овидия на них несколько раз нападали. Саджи перестал учитывать то, что он не один, и просто убивал противника всем, что было. Фемида ругалась за разряды молний, которые он посылал, не предупреждая. Саджи выслушивал это равнодушно, никак не реагируя на эти замечания.

Напарник Фемиды почти не спал, максимальный перерыв за эти две недели пути до Овидия составил восемь часов. После этого он сильно ругался за упущенное время. Сегодня они смогли достичь Овидия и вышли прямо в землях людских королевств. Саджи вообще перестал реагировать на слова Фи и просто бежал туда, куда указывали кольца поиска родителей. Любого игрока, пытавшегося преградить дорогу, убивал и бежал дальше. Ему было все равно, нападают на него или спрашивают дорогу. Он понимал только факт необоснованной задержки.

Три дня бега без отдыха дались очень тяжело. Нежить волновала меньше всего, ее можно было убивать, вообще ни о чем не думая. Но Саджи шел как танк, выжигая все и всех, кто встанет на пути, и чем дальше, тем больше нежити перекрывало дорогу. Начался артобстрел фаерболами, булыжниками и выжигание нежити целыми группами.

В последний день была только химерная нежить. Огромная армия, собравшаяся под стенами крепости, расступилась, давая пройти под щиты крепости. Трое суток без сна и отдыха, голова напряжена от усталости, Саджи гудел и постоянно шептал.

\*\*\*

Леон стоял на стене крепости и смотрел на Саджи и его подругу, которых пропустила нежить. Между стенами крепости и полем действия щитов было около тридцати метров свободного пространства. Именно тут поставили небольшой домик, в который поместили плененных родителей мальчика. Леон старался избегать подобных боевых операций, но это было исключение из правил и требовалось для выживания клана и его самого. Послание для Таламея позволило отложить очередную атаку на крепости клана и дало возможность собрать больше сил для генерального сражения у стен крепости Айрис. Уже третью неделю в эту крепость стекались самые сильные бойцы клана с континента и просто сильные добровольцы, желавшие поучаствовать в этом сражении.

Для нейтрализации угрозы третьей стороны пришлось просить помощи у Маргула, повелителя драконов. Вокруг крепости магофон гудел от такого количества богов в одном месте. Маргул, Леон, Таламей и еще несколько богов ощущались в пространстве около крепости. Они не просто наблюдали, они были тут в своих телах и сейчас парили в небе, используя невидимость. Приход Саджи был спусковым крючком для начала действий.

Ощущение того, что тебя прикрывает такая могучая сущность, как Маргул, сильно успокаивало. Он тоже был в невидимости и сейчас парил над крепостью в образе огромного дракона. Рейчел и ее отряд паладинов прикрывали крепость и комнату управления на случай диверсии со стороны Таламея и его союзников.

Один шаг к могуществу и славе, и главное, к большому пантеону богов.

— Саджи, ты стал моей первой и последней ступенькой к могуществу.

\*\*\*

Мы с Фи стояли перед стенами крепости Айрис. Тут был небольшой домик без окон, только одна дверь. Родители с сестренкой точно в нем, живы, здоровы, а значит, я мог их отсюда увести. На меня смотрели… боги… несколько. На стенах стоял Леон, на стороне нежити — Таламей в теле нежити. Рядом с ним открылся портал, и вышла… Миридия. Та же одежда, что была на ней у озера, но голый череп с длинными рыжими волосами. Размеры ее аватара не уступали Таламею, те же сто метров безобразного тела нежити.

О, а почему я чувствовал смерть и дьявола тут? Они в небе парили, видимо, использовали невидимость. Ох ты, а эта огромная штука в небе летает? Вот тебе и чудо природы, головой вертел, но никого не видел — дурак, одним словом. О, да тут еще боги есть. Чего эти гады в одном месте собрались?

Таламей подошел к самой границе щита.

«Фи, я отвлеку его. А ты хватай родителей и убегай. Твое усиление доспехом даст преимущество в скорости. Да и сил тащить троих разом только у тебя хватит».

«Поняла».

Таламей подошел к щиту крепости и выпустил тысячи молний разом. Весь щит опутало мелкими молниями, и через пару секунд он лопнул. Часть молний угодила в стены крепости и бойцов. От разряда молний шел дикий грохот, перекрывавший крики со стен крепости. Битва началась!

\*\*\*

Фемида рванула к дому, а я метнул в Таламея самый сильный фаербол, пусть смотрит на меня.

— Я помню тебя, червь. Ты посмел ранить меня и сбежать. — Таламей противно расхохотался. — Но боги держат слово, и я заставлю тебя заплатить за твою наглость.

Фемида рванула к домику с родителями, как только я метнул в бога фаербол. Десятикратное усиление — и дверь слетела с петель. Она уже выводила их из дома, когда Таламей метнул в дом огромный метеор.

Я видел все собственными глазами. Фемида прикрыла родителей от удара метеора, и ее откинуло в сторону на пятьдесят метров. Но последующий взрыв смял фигуры родителей, Рози вылетела из рук матери и безжизненной куклой упала на землю. Родители лежали на земле и не шевелились, индикатор их здоровья был пуст.

Я стоял на месте и вообще никак не реагировал, казалось, сама душа покинула мое тело. Гул вокруг меня становился все сильнее, я больше не шептал, но сам гул сливался в шепот и становился громче с каждой секундой. Все эмоции во мне словно умерли. А потом я упал на колени и горько заплакал. Гул становился все сильнее.

— Я вас всех простил! Я не желал мести! Не давал повода меня искать! Я скрывал сам факт своего существования! Я ушел так далеко, как только можно! Но вы нашли самых близких мне людей… и… и убили их. — Мой голос перерос в крик, злой жестокий крик. — Леон… Я убью тебя! Я убью каждого бога этого мира. Я вас всех убью!

\*\*\*

С каждым словом гнев во мне рокотал, хотел вырваться наружу и убить их всех. Появился кровавый туман, весь мир теперь был только в красных оттенках. Трава, земля под ногами, люди, магия — все стало красным. Сознание погружалось в черную дыру, и единственной мыслью на всех потоках сознания было: «Убить! Убить! Убить!» Легкий шепот теперь заполнял все мысли, сознание погрузилось в забытье. Я начал видеть полупрозрачных тварей, появляющихся из неоткуда и летающих вокруг меня.

Активирован резонанс 4-го порядка.

Нет, я не умру так глупо. Я заберу всех вас с собой в Ад!

— Метеор! Максимум. — Во рту появился привкус крови. Из глаз, носа, ушей потекла кровь.

И тьма поглотила меня.

Критическое состояние здоровья.

Принудительное отключение… Через 3… 2… 1

\*\*\*

Фемида лежала на земле, ударной волной метеора ее почти убило. Доспех выпил много крови, так еще и пара обломков дома привалила ее сверху. Крайне неудобное положение, и вылезать было очень сложно. Бревна весили по тонне.

Саджи стоял на коленях и говорил сам с собой. Все его тело начал опутывать кровавый туман, и с каждым сказанным словом его становилось все больше. Туман быстро рос и уже покрыл дистанцию, разделяющую Фемиду и Саджи. Шепот и гул сливались в целый хор голосов, который глухим эхом повторял слова Саджи. На последних словах туман уже поглотил всю крепость и покрыл часть поля. Все, кто был внутри тумана, видели мир в красных оттенках. Появились полупрозрачные твари, каких Фемида никогда не видела, и чем больше Саджи говорил, тем больше появлялось этих тварей и тем сильнее они становились. Кровавая вода, дома, трава, стены, кровавые боги и люди. Все выглядело так, как будто весь мир искупали в крови.

Таламей направил руку на крепость и выпустил несколько десятков огромных фаерболов. Во всей крепости начались пожары.

Миридия подошла к Саджи, который продолжал что-то шептать.

— Познай отчаяние, которое познала я, жалкое ничтожество.

Саджи повторял, бубнил «убью» и смотрел в землю. Капюшон был откинут, и Фемида видела, как из глаз и ушей у Саджи пошла кровь. Он начал потеть кровью. Она лилась с него, ручьями пропитывая одежду. Шепот превратился в громкое эхо, повторявшее слова Саджи. Слова накладывались друг на друга, будто превращаясь в чье-то безумное шептание, пронизывавшее до костей. Слова, что царапают душу. И чем больше Фемида слушала слова эха, тем ужаснее ей казался Саджи. В эхе не было слов, но эмоции и тон говорили об абсолютной жестокости. Враг, зло, убийца, зверь, демон, хищник — Саджи вызывал отвращение, продолжал бормотать себе под нос и был вообще весь в крови. Мальчик стал воплощением жестокости.

Но последнее слово Фемида разобрала отчетливо. Это были слова того Саджи, которого она знала все это время. Доброго Саджи…

— Метеор. Максимум.

Кровавое небо загудело, и даже боги подняли свои головы, глядя на то, что летело сверху. Это был уже не метеор и не комета… Это было нечто новое и ужасное. Даже на большом расстоянии метеор, созданный Саджи, казался огромным, и чем ближе он подлетал, тем сильнее ощущался гул от разрываемого воздуха. В красных оттенках стало видно и гигантского дракона, летавшего над крепостью, и других богов и сущностей, прятавшихся в невидимости над полем боя. Со всех зрителей кровавый туман сорвал полог невидимости.

В последние секунды перед ударом метеора о землю Фемида успела заметить, как Саджи упал на бок. Фемида знала, что умрет от метеора, и радовалась тому, что не увидит, что будет после.

\*\*\*

Леон видел процесс казни от начала до конца. Он слышал, что говорил Саджи. Его последние слова звучали как грохот и посмертное проклятье магов. Так говорят люди, готовые посвятить жизнь мести. Интуиция не била тревогу… Она билась в ужасе, крича об опасности. Леон впервые испытал это чувство — страх смерти. Неотвратимой, уже ждущей на пороге, стучащей в твою дверь и назвавшей тебя по имени.

Леон осмотрелся, все его приобретенные чувства говорили «беги». Своей интуиции Леон доверял безоговорочно и сразу бежал прочь из крепости и всего поля боя. Ничего не говоря и никого не слушая, он бежал сломя голову. Звуки летящего метеора стали последней каплей, подстегнувшей вложить все силы в бег, еще чуть-чуть — и психика сорвется на истерику.

Краем глаза Леон увидел, как Рейчел на фоне горящих руин активировала свой самый сильный магический щит и начала прикрывать центральное замковое сооружение. Маргул летал над зданием управления, прикрывая его всем своим телом от атак с воздуха. Личи и костяные драконы целенаправленно старались снести именно это здание. Нежить уже преодолела первую из десяти стен крепости, войска перешли в ближний бой, были активированы четыре отряда боевых конструктов.

Метеор с диким грохотом ударился о землю. Леон успел отбежать почти на километр, его аватара ударная волна протащила еще полкилометра и закинула в кроны деревьев. Запас здоровья снизился на семьдесят процентов, магический щит и стопроцентное сопротивление смяло, как бумагу. Впервые за последние пару лет Леон увидел на себе дебафы. Оглушение, ослепление, перелом рук и ребер, кровотечение. Мифриловый доспех пробит в трех местах, грудной щиток почти полностью разрушен.

Леон мгновенно залечил все раны и поднялся в небо осмотреть поле боя.

Километровый кратер от попадания метеора с эпицентром в месте, где был Саджи и темные боги. От крепости остались лишь руины самых дальних стен, большую часть горы, служившей основанием крепости, снесло ударной волной. Она разметала даже облака над полем боя. У руин главного замкового сооружения стоял отряд Рейчел. Она сама и паладины активировали абсолютную защиту во время удара метеора. На всем поле боя выжили только они и Маргул, который все еще парил в небе, прикрывая собой остатки здания. Темных богов и личей не было видно, остатки армии нежити бежали к эпицентру взрыва. Вокруг все еще летали астральные сущности запредельного уровня. А огромное красное облако не рассеивалось. Мысль о гибели сразу двух темных богов очень радовала Леона.

Из эпицентра взрыва послышался дикий могильный рев, который было слышно с полутора километров. Красное облако прекратило рассеиваться.

\*\*\*

Идзуми наблюдал за ходом боя, находясь в небе, — полог невидимости и левитация. Тиамат и Сет также наблюдали за ходом сражения. С начала боя все молчали, наблюдая и оценивая потенциальных кандидатов.

Проблемы начались с появлением проблемного мальчика. У него на глазах убили родителей, и он впал в отчаяние. Потом начались странности в виде красного облака, в котором все было видно только в красных оттенках. Как только в облаке появились астральные сущности, Тиамад прокричал:

— Избранный.

Идзуми едва не впал в безумие от счастья. Нет, это не Уэнрю, но красное облако и изменение цвета магии действительно точно такие же. За всю историю был только один кандидат, обладавший аналогичными способностями. Во всех мирах не было зафиксировано ни одного аналогичного случая.

Тиамат продолжил.

— Была теория о природе сил Уэнрю. В ней говорилось, что он обладает несколькими потоками сознания. Одни потоки отвечают за общую работу тела, другие погружаются в различные пласты астрала, и чем глубже они уходят, тем большую силу он может использовать. После погружения на необходимый уровень астрала Уэнрю заставляет резонировать потоки сознания и пласты астрала, давая одинаковые команды на все потоки. Сила простых атак вырастает на несколько порядков. В теории это звучит просто, но как в действительности — не знает никто. Сам Уэнрю не рассказывает о природе своей силы. А в мастерской могут строить только теории.

Все и впрямь звучало понятно, но уж слишком просто.

— А почему в этом красном облаке плавают астральные сущности? У Уэнрю ведь ничего в нем не плавает.

Тиамат своей лапищей поймал одну из прозрачных тварей.

— Резонанс увеличивает размер ауры, заставляя ее частично пересекаться с пластами реальности. Эти астральные сущности плавают в разросшейся ауре паренька. В нашем мире нет астральных сущностей. Поэтому у Уэнрю просто красное облако. Резонанс наносит колоссальный урон ментальному телу мальчика. Удивительно, что он до сих пор жив.

В этот момент Саджи умер, создав огромный метеор, летящий в Таламея. Размерами этот метеор мог потягаться с астероидами первого типа.

— Вот и помер, наконец. А то весь ход испытания нарушает. — Сета радовала смена обстановки. Начало боя его откровенно забавляло, но сейчас он увлекся ходом сражения.

Таламей и Миридия выставили щиты, но метеор смел их, даже не заметив. От этой атаки оба бога погибли, другие божественные сущности были ранены.

Когда Саджи восстал в виде лича, Тиамат отреагировал первым.

— Хранитель! Прошу разрешения вмешаться в ход испытания и снять с нас ограничения. Этот кандидат нарушает ход испытания, используя атаки, нарушающие мировой порядок.

Из ниоткуда раздался голос. Его владельцу не требовалось появляться, чтобы сделать столь простую вещь, как ответить.

— Разрешаю.

Лич начал кидать в астральных тварей колышки, через которые в его тело стала вливаться жизненная сила. Все, что входило в красное облако, становилось его источником жизненных сил. Уже больше сорока астральных тварей стали его добычей.

Как только Тиамат ступил на землю, все живое умерло. Лич проигнорировал ментальный урон от ауры смерти. В ответ на ауру все поле кратера, в которое сбежалась выжившая нежить, обдало сильнейшим пламенем. Маргул решил атаковать наглеца и выпустил в него мощную струю пламени. Лич проигнорировал атаку и даже умудрился оторвать дракону крыло, метнув гигантское лезвие ветра. Маргул рухнул в кратер, объятый пламенем. Удивленный происходящим Идзуми прямо с неба начал поливать все поле боя кровавыми копьями, вызываемыми из астрала. Это уменьшало запас здоровья лича, убивая его жертв и постепенно сминая его щит. Каково же было удивление Тиамата, когда тело Идзуми с диким грохотом впечатали в землю. Лич использовал сильный гравитационный удар, чтобы Идзуми упал на землю и прервал атаку. Сет вызвал два отряда адских гончих, которые понеслись в сторону лича. Маргул попытался сотворить голубое солнце, но его атаку прервала огромная сосулька, пронзившая тело насквозь.

Все тело Маргула было изранено. Ударная волна от метеора, срезанное крыло, дождь из кровавых копий, а теперь еще и проткнули насквозь сосулькой. В столь ужасной обстановке радовался только Маргул. Доза адреналина, страх смерти и близость перерождения переполняли его сознание радостью. Радость, боль, агония и желание сразиться с дойточным соперником! Впервые за две тысячи лет он всей своей драконьей сущностью желал битвы!

Идзуми решил больше не мелочиться и достал два активируемых копья. Тиамат активировал свою косу и запустил силовое лезвие в лича. Тот увернулся и чуть не попал под атаку Идзуми. Копье с треском вонзилось в тушу дракона и разорвало его на части. Две огромные адские гончие всего на секунду задержали лича, он уже вырвался, но коса Тиамата снесла ему голову.

Все подошли к телу мальчика. Дракон лежал рядом и умирал, уже выбившись из сил. В небе уже появилась его паства, провожая своего бога в последний путь. Рядом с драконами в небе парил Бернард. Красное облако пропадало.

— Дожили, три офицера убивают одного нарушителя. Так еще и одного из кандидатов убить умудрились. Маргул, ты выполнил свою часть уговора и возродишься, как и было обещано.

Маргул закрыл глаза и впервые за полторы тысячи лет вздохнул свободно. Его тело начало растворятся в потоке белого света. Драконы в небе запели прощальную песню.

На всей троице офицеров было ограничение этого мира, поэтому бой затянулся. Если бы Хранитель позволил использовать реальные силы, то от одной ауры Тиамата весь континент погиб бы за мгновение. Мальчик использовал силы более высокого порядка, нарушая законы мира, поэтому они были вынуждены его остановить.

Идзуми улыбнулся. Бой его порадовал.

— Вот так и рождаются Избранные.

\*\*\*

Карл Шульц стоял у медкапсулы одного из своих подопечных. Мальчик плавал в кроваво-красном медрастворе. Кровотечение уже остановили, но саму кровь пока не вывели из раствора.

В комнату зашел Малколм, брат Карла и финансовый консультант детдома.

— Что случилось? Зачем вызывал?

Карл указал на медкапсулу.

— Что с ним?

— Доктора сказал, что у Анжи Ганета было одиннадцать разрывов сосудов головного мозга, обильная кровопотеря. Сердце не билось почти минуту, но потом медкапсула смогла его запустить. Последние показатели работы мозга показывают одновременную активацию 97% долей мозга, и в таком режиме мозг проработал почти полторы минуты. Аналогичная картина была со всей нервной системой организма. Даже если он выживет, навсегда останется инвалидом. Врачи говорят, что он потеряет личность, а если и придет в себя, то никогда не будет прежним. Гормональный фон нарушен, клетки изношены — понимаешь, к чему я веду?

Малколм нахмурился. Пусть и на гражданке, но он снова увидел смерть. Придется сказать горькие слова, не озвученные братом.

— Он не может оставаться в нашем детдоме, так как потерял такое право из-за инсульта. Согласен, мы растим гениев, а не тот овощ, каким он стал.

Это было не желание, а принципы эффективного развития. Братья следовали указаниям Дэвида Борка, мецената, учредившего это заведение. Детдом для гениев, где умные дети обретали шанс развить свой потенциал. Если у ребенка появлялся шанс уйти из детдома, братья Шульц ему помогали из лучших побуждений. Но если ребенок не соответствовал требованиям детдома, его выселяли или, как в случае с Анжи Ганетом, переводили в специализированное учреждение для больных.

Братья Шульц были искренне благодарны мистеру Борку за создание детдома. Они любили детей и хотели им помогать, но у них не было такой возможности. Мелкий финансовый клерк и бывший военный никогда не смогли бы создать такой дом для одаренных детей. Дело не только в деньгах. Еще устав, принципы и правила развития детей, этический кодекс для детей и персонала — все это было составлено лично Дэвидом Борком.

Во всем мире лишь один человек мог догадаться о реальной личности Дэвида Борка. Понять, насколько одиноким ребенком он был, сколь великое горе пережил и каких трудов ему стоило его маленькое счастье. Только один человек во всем этом жестоком мире мог понять Анжи… Но сейчас его не было рядом.

Анжи Ганет был самым несчастным ребенком, который скрывал свое одиночество за учебой, прятал боль за улыбкой и, даже медленно умирая, радовался жизни. Только один человек мог его понять… но ее не было рядом. В возрасте четырнадцати лет Анжи умер в глубоком одиночестве.

Конец первой части второй книги.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 5**

Хризалида. Книга вторая. Ветры перемен.

Часть вторая. Элджерон.

Элис Уолсон смотрела из окна на вид морского пляжа. Она ждала брата Робсона, который должен представить ее остальному персоналу лечебницы.

Неделю назад она получила сертификат о прохождении обучения в области клинической психологии. Вся семья работала в этой области, потому проблем с прохождением практики не возникло. В «Хризалиде» был специальный архипелаг «Клевер», служивший клиникой для душевнобольных, в котором работала вся семья уже восемь лет, с самого открытия игры. Сюда Элис прибыла еще утром, а сейчас ждала брата, который введет ее в курс дела.

Роб подошел очень тихо и сел в соседнее кресло. На вид лет тридцать, с типичным пивным животиком, повторяющим его реальный аналог у владельца аватара. Короткая бородка и едва заметный шрам на брови тоже относились к реальному внешнему виду Робсона.

— Привет, Элис. Скажу прямо, меня радует, что ты пошла по семейным стопам, но работа у нас не сахар.

— Роб, не пытайся. Я знаю, куда попала. Моя дипломная работа была по идее проекта «Клевер», так что с нашими пациентами я заочно знакома.

— Вот именно, что заочно! Ты даже не представляешь, что за люди тут обитают. Маньяки, психи, преступники, просто душевнобольные, проблемные личности, которых сюда якобы «намеренно отправили». Мы сейчас в административной части архипелага, так что ты просто не видишь, насколько ужасны его обитатели. Когда я сюда попал, первые пару месяцев плохо спал! Чуть сам с ума не сошел.

— Роб, я не маленькая девочка, чтобы меня защищать и пугать. В свои шестнадцать я смогла получить диплом по специализации. Не стоит меня недооценивать.

Робсон покачал головой — сестра порой зазнавалась! Элис не слушала других в такие моменты. Вот и сейчас она судила о ситуации поверхностно.

Архипелаг «Клевер» имел искусственное происхождение и располагался внутри моря Чудовищ. Поэтому никакой ограды тут не было, пациенты могли свободно перемещаться по своему острову. Всего в архипелаг входило шесть островов — пять имели форму лепестка. Центральный остров был круглым — администрация клиники располагалась именно на нем. Во всем мире «Хризалиды» было около сорока подобных медицинских учреждений для душевнобольных. Были аналогичные организации для людей, проходивших реабилитацию или отбывавших срок заключения в колониях городского типа.

Острова клиники делились по уровню агрессивности пациентов, которые их населяли. На каждого пациента надевали браслеты-негаторы, блокировавшие использование заклинаний и боевых техник. В случае драки пациентов браслет использовался как орудие усмирения, нанося пациенту удар током. Болевые ощущения подняты на пятьдесят процентов.

Роб привел сестренку в палату приема новых пациентов. Тут был портал, единственный путь с архипелага в большой мир. Уплыть отсюда невозможно, а в небе всегда парили чудовища. Сегодня должна была прибыть новая партия пациентов, и за них теперь отвечала Элис. Глава семейства, Сэм Уолсон, был директором клиники «Клевер». Он уже был в палате приема, когда Элис с братом вошли. Крупный сиамский кот Бэлиш сидел на коленях у отца и с покорностью принимал ласки.

Из портала начала выходить колонна новых пациентов. Все в одних подгузниках — их вещи изымались на срок пребывания в клинике. Девушки рефлекторно прикрывали грудь и паховую область, хотя и то, и другое и так было прикрыто. Мужчины реагировали более спокойно, лишь некоторые нервничали из-за чувства незащищенности.

Колонну медленно обрабатывал медперсонал, надевая браслеты-негаторы и выдавая форму. Отец решил сказать приветственную речь для пациентов.

— Добрый день, дорогие пациенты. С сегодняшнего дня вы будете проходить курс лечения в нашей клинике «Клевер». Дважды в неделю вы будете общаться с психологом, — отец указал на Элис, — вашим куратором на время пребывания в клинике. Браслеты, которые вам надели на руки, блокируют заклинания и боевые техники, а в случае драки будут бить вас током. Они же повышают чувствительность на пятьдесят процентов, так что дважды подумайте перед тем, как кидаться на других пациентов.

Одной женщине истеричного вида не понравились слова отца.

— А если меня спровоцируют или подлянку устроят?

— За создание ловушек и провоцирование других пациентов на драки вы будете получать удар током в течение нескольких минут. Сила и время наказания зависят от степени вашей вины и определяются ИксИном вашего браслета.

Теперь начали шуметь мужчины.

— Я так понял, мы тут надолго. — Отец кивнул. — А жить-то нам где?

— У каждого из вас есть свой домик на острове. Там ваша точка перерождения, и в нем же будут проходить ваши беседы с психологом. Скажу сразу, все ваши вещи изъяты до момента выхода из клиники. Сумка инвентаря заменена на стартовую. Все чаты и френд-листы заблокированы, только живое общение.

Истеричка снова подала голос.

— Э, дядя, нам что, голыми ходить?

— Сейчас вам выдадут специальный комплект одежды. Как только вы его наденете, он станет неразрушимым. И пока вы его носите, будет постоянно отображаться не ваш игровой ник, а выбранный позывной, уровень всегда скрыт. Это меры предосторожности на тот случай, если вы здесь наживете врагов. А также для тех, кто хочет сохранить в тайне факт пребывания в психиатрической клинике. Оглянитесь! В пределах этой комнаты ваши ники никому не видны.

Пациенты пришли в движение, беря комплект одежды. Кот спрыгнул с колен отца и вальяжной походкой прошел через всю комнату, привлекая к себе внимание. В группе было несколько пациентов, которые вообще не проявляли никакой реакции. Санитары всучили им в руки одежду и отправили в следующую комнату.

Один из пациентов продолжил стоять и внимательно смотрел на кота, которого начал гладить Робсон. Бэлиш урчал от удовольствия, подставляя голову и спину, в реальности он поступал точно так же. Пациент никак не реагировал на слова санитаров, лишь смотрел на кота, которого ласкали. Санитар схватил парня за предплечье и потащил в следующую комнату. Портал уже активировали и начали рассылать пациентов по их домам.

Все прошло без эксцессов, группа Элис считалась спокойной, и она решила сразу проверить всех своих пациентов. Процедура знакомства затянулась до самого вечера. Некоторые пациенты сразу стали открытыми и пошли на контакт. Другие, напротив, не желали говорить, пытались увильнуть от разговора. Оставалось еще двое, когда Элис перенесло в комнату с этим странным пациентом.

Парень лет двадцати сидел на пороге своего дома и вылизывал свою руку. Все дома на острове были однокомнатными, и потому он сразу попал в поле обзора Элис, телепортировавшейся прямо за стол для бесед. Он был в костюме полосатого кота! Красно-белые полосы на брюках и остатках рубахи, капюшон с кошачьими ушами. Рукава аккуратно содраны, на руках кошачьи перчатки с коготками. Белые тапочки, теперь с прорезями для всех пальцев и тоже с приделанными коготками.

За шесть часов с момента попадания на остров он умудрился смастерить такой интересный костюм! Переделал специальную больничную одежду в этот наряд. В голове Элис промелькнула мысль о том, парнишка весьма хорошо сложен для игрового аватара. Так бывает, когда игрок использует одну учетную запись в течение длительного времени. Аватар подстраивается под увеличивающийся рост и комплекцию своего реального владельца. Разница видна в детализации. Вот как сейчас!

Пациент никак не реагировал на беседы и команды сесть за стол. Крыльцо считалось частью дома, и система не перенесла его за стол, посчитав, что раз он тут, то нет смысла его перемещать. Парень так и продолжал себя вылизывать, а потом внаглую лег и засопел.

В итоге пришлось уйти обратно ни с чем. Отец и брат лишь смеялись над этим случаем.

— Признаю, умен. Как только пациент надевает одежду, она становится персональной и неразрушимой. А он додумался сначала переделать ее под себя и только потом надеть.

Следующие три дня показали, что парень полностью вошел в роль кота, который гуляет сам по себе. Система наблюдения показывала, что он прятался от всех других пациентов и большую часть времени спал прямо в игре. Из «Хризалиды» он вообще не выходил. На третий день Элис обратилась к отцу за личным делом парня.

Бак Кван был пациентом одной из лечебниц колоний Венеры. Травма мозга вызвала проблемы с психикой. Церебральное поражение затрагивало ретикулярную систему — он не спал вообще, а медкапсула психиатрической клиники все время держала его в игре. Для снятия атрофии его мышцы периодически стимулировали электроразрядами. В досье говорилось, что он входил в группу пациентов, тестирующих препараты для стимуляции кровообращения. Они-то и вызвали инсульт и травму мозга. В клинике «Клевер» он взял имя LJ — ЭлДжей — и теперь откликался только на него.

Поведение пациента также изменилось на кошачье. Манера спать, есть, охотиться, вылизывать себя, играть с добычей, спать большую часть суток — парень стал полностью ассоциировать себя с котом.

Прошел почти месяц с момента появления Бака в лечебнице. Один из его соседей по острову решил подшутить над ним. Выпрыгнул из кустов с криком «Бу!», когда тот возвращался с рыбалки с рыбой в зубах.

Одним точным, быстрым и сильным движением ЭлДжей вырвал кадык обидчику. Он вообще не использовал оружия, но умудрился сотворить такое одними лишь коготками на перчатках. Элис в срочном порядке вызвали в дом ЭлДжея. Самого парня также телепортировали в дом. Он появился, теребя браслеты на руках, которые усиливали разряд и уже покрывали все тело парня. Негаторы увеличивали заряд, если пациент обладал большим сопротивлением к электричеству. Сейчас они били с такой силой, что находиться рядом с ЭлДжеем было опасно. В итоге разряд убил его, и он возродился через пять минут в этой же комнате.

В этот же день его перевели на пятый остров, Фитц, — место пребывания особо опасных пациентов. Не всякий человек даже с отточенными навыками умудрится вырвать кадык противнику одним точным движением. Почему-то данные о боевых навыках вообще не упоминались в личном деле.

Весь персонал клиники начал называть ЭлДжея дураком. Отец пояснил причину такого отношения.

— Бак Кван — это имя с корейскими корнями. Но само слово Бак созвучно со словом бака. По-японски бака означает дурак или идиот. У них это вообще единственное ругательство. Да и ведет он себя соответствующе.

На перевод ЭлДжей никак не отреагировал. Все так же вел себя как кот и таскал рыбу из моря. Спал не дома, а на деревьях, предпочитая большие ветки в густой кроне, а не дупла. Любил есть фрукты и молоко, которое добывал лутом с местных бизонов. Самым странным в его поведении было то, что он ловил рыбу голыми руками, купаясь, а коты воду не любят. На это замечание он никак не отреагировал, продолжая молчать.

А потом случился нонсенс! Когда Элис пришла для очередной беседы, ЭлДжей спал на пороге. Рядом с ним сидела девушка его же возраста, гладившая его по голове. Бак ее подпустил к себе и не стал убивать, как это было в прошлом. Девушка была в одежде пациента клиники.

— Тихо, тетенька, он спит.

— Добрый день. — Элис смотрела на девушку, сумевшую подобраться к Баку. — А вы, собственно, кто?

— Милисандра. А вы, видимо, новенькая, я вас раньше не видела. — Только когда она повернулась, Элис заметила бледный цвет кожи и окровавленную одежду. Красные волосы доставали до середины спины, девушка сидела на ступеньке в позе лотоса.

— Приятно познакомиться, я доктор Элис, его лечащий врач. — Элис указала на Бака. — Как ты подошла к ЭлДжею? Он же на всех кидается.

— Рыбой подманила. Вы что, не знаете? Коты очень любят рыбу!

Девушка вела себя странно. Очевидно, расстроенный ум человека мог понять только другой такой же ум. На вид Милисандре около двадцати, но говорила она как ребенок лет двенадцати. И он так просто ее подпустил?

— А почему ты в крови? Он на тебя напал?

— Нет, что вы! Он добрый кот! Все раны мне вылизал. — ЭлДжей поднял голову и потребовал, чтобы его продолжили гладить. — Мы были на пляже, когда на меня напали злые дяденьки. Они все время за мной охотятся! Но мои чудовища меня берегут. А в этот раз меня ЭлДжей спас. Не люблю, когда меня трогают.

Трогают? Да что у них тут происходит?!

Элис отправилась к отцу.. Он должен дать четкий ответ о правах пациентов. Большую часть рабочего времени Сэм Уолтон проводил в беседах с пациентами. Но сейчас у него был перерыв, и Элис застала его во время перекуса.

— Папа, что за дела с Милисандрой?! Какого черта ее лапают и мы это игнорируем?

— И тебе приятного аппетита, доченька. — Отец отложил тефтели в мясном соусе. — А что не так?

— Да… Да… Да ее же лапают! Отец, психологически она ребенок!

— Это чудовище далеко не ребенок! — Отец был суров, когда дело касалось его пациентов. — Пять лет назад она сдала испытание в Лигу охотников. Ей было всего четырнадцать ! Еще через год она стала самым известным ПК-шником за свои чудовищные эксперименты и… стиль боя. Она химеролог и во время боя использует своих чудовищ.

— Каких еще чудовищ? Она же ребенок!

— Своих! Она их в своем теле держит. — Отца передернуло, и он выбросил недоеденный бутерброд. — Фу! Мерзость! Даже вспоминать противно. Когда бой начинается, прямо из нее вылезает всякая пакость, одна страшнее другой. Это не боевое умение или заклинание. Они ее питомцы химерного типа. Кожа становится бледной, цвет волос меняется на красный, на теле появляются кровоточащие разрывы. Иногда волосы становятся короче, там завязка на питомца стоит.

Ну уж нет! Так просто он не отвертится!

— Отец, может, это и противно. Но она же ребенок в душе! Как бы ты отреагировал, если бы меня взрослые мужики лапали?

— Убил бы! Но не в ее случае. Она уже два года как полноценный игрок, получила класс мага жизни. В реальности у нее полный набор семейных проблем и связанных с этим заболеваний психики.

— О чем речь? Какие именно проблемы?

— Насилие в семье, родители алкоголики, шестой уровень гражданства и жизнь в клоаке станции. В двенадцать лет ее изнасиловал один из собутыльников родителей, решил развлечься, пока те были в отключке. После этого она замкнулась и перестала общаться. Родители отправили ее к психиатру, ему она рассказала о произошедшем. В результате лишение родительских прав и жизнь в детдоме шестого яруса, постоянное наблюдение у психолога, особая жестокость в игре, замедленное социальное развитие. Ее лечащий врач считает, что своими чудовищами она защищает себя от агрессии внешнего мира. Для нее это форма самовыражения и жизнь в комфортных для нее условиях. Как думаешь, откуда я все это знаю?

— Откуда?

Элис быстро сама поняла, нашла ответ. Ее отец все-таки директор клиники.

— За эти два с половиной года она попадала сюда пять раз. Пять! Чертовых! Раз! Каждый раз на нее жаловались другие игроки за проявленную жестокость. Над ней подшучивали, а она воспринимала это как угрозу и начинала мучить шутников. Мне она говорила, что хочет преподать урок шутникам. «Люди жестоки и не понимают боль других, пока сами ее не познают».

— Какие-то слишком умные слова для такой девушки. Со мной она и вовсе говорила как ребенок.

— Это защитная модель поведения. Она не говорит нормально ни с кем, кроме меня. И то лишь последние полгода.

— Возможно, теперь будет еще один. Она приручила ЭлДжея, подманила рыбой, а потом приласкала, как самого настоящего кота.

Сэм прикрыл глаза лицом и поморщился. Два не самых приятных пациента встретились на самом нехорошем острове.

— Интересно, как на них обоих это повлияет. Химеролог с отставанием в развитии и парень, который думает, что он кот.

\*\*\*

Она и ее кот

ЭлДжей считал себя котом, который гуляет сам по себе. Его не интересовал весь другой мир, все, чего он хотел, — это жить тихо и спокойно. Всех своих соседей он чуял на большом расстоянии и старался избегать их общества. В памяти всегда всплывала мысль: «люди жестоки, люди зло, избегать людей», и он следовал этому принципу.

ЭлДжей понимал, что родился совсем недавно и многие знания будто проявлялись, если просто подумать о чем-нибудь. Первой запомнившейся мыслью было «быть котом хорошо, тебя все любят и ласкают». ЭлДжей понял это, когда только очутился в этом мире. Ему дали новую шкуру, и он почувствовал, что должен изменить ее, чтобы стать настоящим котом. Нарисовал себе усы, сделал ушки и кошачьи лапки. Проблема была с хвостом, ЭлДжей знал, как его сделать, но эти штуки на руках противно трещали, когда он пробовал.

Вчера после охоты на него напали и пытались отобрать добычу. Смерть ворам и разбойникам! Тело отреагировало быстрее мысли, и вор поплатился жизнью за попытку украсть рыбу.

Злая тетенька приходила каждое утро и вечер. Она все время была напряжена и чего-то хотела. ЭлДжею она сильно не нравилась! Такие люди самые противные. Они все время чего-то хотят, но ничего не дают взамен. После боя с вором она ругала ЭлДжея. Но в чем виноват бедный кот? В том, что защищал свою добычу?

В итоге обруганного кота отправили в другой дом. Тут было меньше людей, но они были намного опаснее. Они по-другому двигались, по-другому чувствовались и даже думали по-другому. Весь второй день приходилось бегать от двух людей, которые преследовали ЭлДжея по всему острову.

На третий день после переезда ЭлДжея впервые угостили рыбой! И даже не одной! Добрая девушка разделила с ним трапезу и даже погладила. А потом пришли злые люди и решили напасть на девушку. ЭлДжей всегда отвечал добром за добро. Он убил четверых злых людей, хотя браслеты противно чесались уже после первого. Девушка убила еще двоих, а потом бедный кот очутился в доме в полном одиночестве. Хотелось выть на луну! Доброй девушки не было рядом. К вечеру она нашла дом ЭлДжея и снова угостила рыбой. ЭлДжей был счастлив, что в этом ужасном мире есть добрые люди. Слезы лились ручьем, хотелось плакать от такой мелочи. Сердце болело, лились слезы, голова гудела, но ЭлДжей не понимал, почему ему так больно. Он не хотел этого вспоминать. Где-то там внутри спряталась большая «боль». И эта короткая близость и расставание задели ее. Лучше не вспоминать о «боли».

Бедный кот спал по двенадцать часов в сутки, но никак не мог по-настоящему заснуть. Во время отдыха он мог только дремать и видеть нескончаемые кошмары. В этих снах весь мир был кровавого цвета, и все, что чувствовал разум, — это боль. Во снах он убегал от десяти красных людей, они все время звали его, шептали на ухо, но ЭлДжей чувствовал, что их слова причинят ему боль, если он будет их слушать. Он все время убегал от них по нескончаемому полю боя, и все было залито кровью. На поле боя он видел гигантов, которые были центром всей этой боли, и именно их старался избегать в своих снах. Каждый раз, когда он приближался к одному из таких, голоса кровавой десятки звучали все громче, буквально топя сознание в боли. Кот не мог спать, только дремать вполглаза, но даже так он всегда просыпался в слезах.

Девушку звали Милисандра. Она была очень доброй и хорошей. Каждое утро она угощала ЭлДжея рыбой, а потом они гуляли по острову. ЭлДжей понимал все, что говорила девушка, но никогда не отвечал. Коты не говорят, шептал внутренний голос. Он же сказал, что животные не понимают слов, но чувствуют настроение и эмоции других людей. Если животное хорошо относится к человеку, оно разделит с ним его эмоции. Разделит грусть и порадуется вместе с человеком, составит хорошую компанию, когда он отдыхает. Поможет человеку, если он болеет, угостит едой, если человек грустит. ЭлДжей прекрасно понимал людей и дарил им внимание и свою любовь, если они ему нравились. Только Милисандра была добра к нему, а все остальные люди были злые и слабые. ЭлДжей понимал людей куда лучше, чем они сами себя. Он знал, что люди злы на других из-за собственной слабости и потому нападают, создавая иллюзию собственной полноценности. Люди такие слабые, такие глупые и не понимали, что этот путь будет требовать постоянных жертв. Он даст человеку уверенность в себе и только временную веру в собственную полноценность. Коту было больно находиться с ними на одном острове. Они слабы и вызывали боль в сердце, слезы лились, и только Милисандра спасала ЭлДжея от этой нескончаемой боли. Она луч солнца в этом царстве слабых, холодных людей.

Милисандра позвала прогуляться в горы, что были самой высокой точкой острова. Стоял день, и злая тетя Элис уже приходила, так что можно было не волноваться о прерванной телепортом прогулке.

У самого подножья гор вышли трое мужчин. Самый сильный воин напал на ЭдДжея, было видно, что он тоже понимал, кто наиболее опасен в этой ситуации. Около тридцати лет, равномерное развитие тела, седины нет, черты лица обычные, классическая дистанция и стойка — мечник, парный стиль боя короткими мечами. Внутренний голос в такие моменты шептал сильнее, а иногда и вовсе сливался с сознанием. Разум реагировал быстрее тела, и браслеты противно чесались.

— Сегодня я выпотрошу твой труп, котяра. Доспех Амаги! — Все тело мужчины покрыл прозрачный латный доспех с едва видными контурами. Магический доспех на основе магического щита! Способность!

Разум отключился, отдаваясь внутреннему порыву. В минуты опасности ЭлДжей действовал невероятно жестоко, подавляя противника грубой силой и грязными приемами. Уйти от атаки, сломать руку в локте, усиленный удар ногой в корпус, повалить, бить противника в незащищенное лицо до тех пор, пока не перестанет дрыгаться. Злость, гнев, жесткость, желание убивать и ломать волю противника топили сознание ЭлДжея. Это был механизм защиты разума от внешних посягательств. Никому нельзя видеть то, что может случиться с ЭлДжеем, если он выйдет из себя.

Милисандра дралась очень страшно! Когда ее неожиданно атаковали, срабатывал защитный механизм, и на коже появлялись разрывы, из которых вылезали жуткие твари. Она была слаба физически, и противники пользовались этим. Первый мужчина прыгнул на нее сверху и придавил своим телом. Руки начали щупать ее тело, а Мили завизжала. На животе появился разрыв, из которого вылезла огромная змея, в одно мгновенье скрутившая мужика, переламывая ему кости, а потом впилась в голову, желая ее оторвать. В клинике чувствительность повышена на пятьдесят процентов, чем и пользовались мужчины, трогавшие Милисандру. Но чувствовать, как тебе переламывают кости, а потом вгрызаются в голову, довольно высокая цена за секундное удовольствие.

Второй мужчина решил напасть на нее, пока она вставала, но ЭлДжей перекрыл ему дорогу. Тот развернулся и бросился бежать. Девушка плохо выглядела, разрывы на коже причиняли боль, как и высвобождение питомцев. Вены на теле и лице кровоточили, девушка была бледной. ЭлДжей чувствовал, как ей больно, облизнул ее и указал пальцем на убегающего противника.

— Не трогай его. Вороны его догонят и убьют. — Милисандра обняла переживавшего кота. Из ее предплечий вылезли вороны, которые перебрались на голову и плечи Элджея. Девушке стоило больших усилий выпустить целых девять воронов, все лицо покрывала сеть из вен, которые кровоточили прямо сквозь кожу. Сама она побледнела, а волосы стали красными.

— Не бойся, так всегда происходит, когда я дохожу до предела. Но мои чудовища меня берегут, за это я их и люблю. А еще они всегда со мной и мне не надо бояться, что их отнимут.

Птицы, Болотный Ворон, 415 уровень

Отнимут? Всегда берегут? ЭлДжей понял, что пусть она и человек, но в душе такой же кот, как он сам. Его душа искала покоя, а ее — чувство защищенности.

ЭлДжей внимательно посмотрел на ворона. Тот чистил клюв о его плечо. Птица чувствовала себя частью Мили и любила ее, старалась помочь. В этот раз кот задумался, почему он понимает, какие эмоции проявляет эта птица.

«Животные, птицы, крупные рыбы и другие живые организмы с зачатками разума руководствуются базовыми инстинктами и желаниями. В их разуме есть подобие буфера, которым они ощущают эмоции других существ. У человека есть аналогичный буфер, но его редко сознательно используют по назначению. Этот буфер сильно повышает их чувствительность, потому животные быстрее устают. Это аналогично умственной или эмоциональной усталости человека». Внутренний голос иногда выдавал целые конспекты знаний, но в этот раз внутри разума ЭлДжея что-то шевельнулось. Внутренний голос что-то задумал… что-то нехорошее.

Вороны улетели вслед за обидчиком, выполняя мысленную команду Милисандры. Кот посадил девушку себе на спину и помчался в гору с огромной скоростью. Прыжки по камням, бег по ровным участкам, на отвесных стенах ЭлДжей вскарабкивался, как самый настоящий кот, цепляясь за мелкие уступы и используя чудовищную силу своего тела. Все казалось таким знакомым и успокаивающим, что даже груза за спиной он не чувствовал. Девушка вцепилась в кота что было сил, но тот вообще не ощущал дискомфорта. Мили боялась поцарапать кота, но после одного особенно сильного рывка убедилась, что этого не получится, как бы она ни старалась. ЭлДжей мог хвататься за острые края скал и спокойно двигаться дальше, не боясь порезов.

На самой вершине, на небольшом ровном участке скалы, жил огромный орел. Восемь метров в размахе крыльев, мощная мускулатура, коричневый окрас и белые перья на голове. Это был самый сильный моб на всем острове, а также единственное живое существо, способное улететь с этого острова. Сама Милисандра не могла справиться с ним, но с помощью ЭлДжея у нее могло получиться. Питомец такого размера мог помочь ей сбежать с острова.

Орел был на месте, привычно осматривая остров как свои владения. ЭлДжей взобрался на скалу с Милисандрой на спине, орел их сразу заметил и сейчас внимательно рассматривал. Милисандра его не интересовала, он внимательно смотрел в глаза кота, а тот вслушивался в эмоции орла. Сначала была угроза, потом гнев и только после этого страх.

Птицы, Муусан — Король острова Фитц, 1415 уровень

Орел испугался и улетел, он не приближался к скале ближе, чем на километр. ЭлДжея орел не интересовал, но сама скала была приятным местом для отдыха. До самого вечера Милисандра и ее кот смотрели на остров со скалы и ждали, когда орел спустится. Но тот не возвращался, а только кружил над скалой, периодически кричал. В такие моменты Милисандра получала дебафы, а кот вообще не реагировал на подобные атаки. Теплый камень, морской ветер и запахи тропического леса, в сумке лежали рыба и фрукты. Уже под вечер Милисандру телепортировали домой, а потом и ЭлДжея. Пришел психолог и снова чего-то хотел, ЭлДжей чувствовал, как доктор Элис становится все раздражительнее и злее. Кот не понимал, почему от него чего-то хотят, ничего не давая взамен.

На следующий день кот и Мили снова отправились в горы, но орел по-прежнему избегал сражения с ЭлДжеем. Если Мили приходила одна, орел нападал и убивал ее. Если приходил ЭлДжей, орел улетал и не спускался.

Целую неделю длилась эта битва на терпение, в результате которой орел победил. Милисандра сдалась.

— Гадкая птица, все не хочет спускаться. Если бы я смогла его сделать своим питомцем, то улетела бы отсюда. Тут жутко скучно, в большом мире сейчас интересно. Когда закончилась война с нежитью, открылись новые квесты и места для охоты, появились новые подземелья и расы. Им там, наверное, весело, а мы тут застряли до признания нас психически здоровыми. В прошлый раз пришлось месяц сидеть тихо ради того, чтобы меня отсюда выпустили.

Кот чувствовал, как грустит девушка, и хотел ей помочь. Сначала хотелось запустить в орла чем-нибудь, и рука сама потянулась к нему. Но браслеты противно трещали и не давали ничего сделать. ЭлДжей и сам не понимал, что именно он хотел сделать. Пришла мысль, что океан можно просто переплыть. Кот посадил Мили себе на спину и помчался к океану.

К диким прыжкам со скал девушка уже привыкла и перестала кричать на второй день, но сегодня она снова испытала ужас первого полета. Кот прыгал на максимальную дистанцию, от которой у обычного человека была бы куча дебафов от травм. ЭлДжей бежал на максимальной скорости и уже через десять минут был у воды.

Показал жестами, что можно переплыть океан.

— Нет, не получится. В воде мобы с уровнем от тысяча пятисотого. Атакуют все, что отплывает от берега дальше, чем на сто метров. Я уже пробовала много раз, и меня все время убивали. Корабли и одиночных пловцов тут просто убивают. Свитки телепорта не действуют, и единственный путь с острова — это портал в здании администрации, который активируется лично директором клиники. Я ведь орла хотела в питомцы именно по этой причине. Он мой путь на волю с этого проклятого острова.

Кот грустил, видя, как Мили страдает от того, что заперта на этом острове. Внутренний голос шептал: «Встань на воду», и кот ему подчинился. Голова немного болела, это чувство казалось очень знакомым, как будто он провел много времени, ходя по воде. Но чем сильнее он задумывался, тем громче становились голоса, и голова начинала болеть. Гнев, печаль, сожаление топили сознание, и кот перестал об этом думать. Браслеты не искрились, и кот спокойно стоял на воде.

Девушка смотрела на него с открытым ртом.

— Как? Откуда? У тебя что, способность ходить по воде? Откат сколько?

Кот пожал плечами, он смутно понимал, о чем идет речь. Вместо этого он посадил девушку себе на спину и побежал по воде, туда, где свобода и счастье для Милисандры, а значит, и для него. А больше ему и не нужно. Лишь тихая спокойная жизнь.

\*\*\*

Все сотрудники клиники получили сообщение о побеге двух пациентов. Сигнализация сработала, как только браслеты пересекли барьер, покрывающий остров.

Сэм Уолсон, директор клиники, ходил по своему кабинету. Он не особо переживал о побеге, большинство таких беглецов погибало в первый час, умирая от атак морских чудовищ.

— Отец, а мы можем их как-то отследить?

Элис как куратор одного из беглецов была в кабинете директора, ожидая развязки.

— На них браслеты-негаторы. По ним мы сможем их отследить в любой точке мира. Именно они выступали в роли маячка для телепортации.

— А если они их снимут или сломают?

— Вот тут-то и проблема. Снять они их не могут, прочность браслетов — сто тысяч. Специальный сплав и укрепление металла плюс нейтрализация всех заклинаний и боевых техник. Насколько я понял, ЭлДжей относится к бойцам ближнего боя, так что он может сломать браслеты, если постарается.

— А чего они их на острове не сломали? — Элис все еще оставалась новичком в клинике и со случаем побега сталкивалась впервые.

— Весь остров покрывает поле, которое мгновенно восстанавливает прочность предмета. Поэтому все пациенты считают, что браслеты неразрушимы. Примерно то же с выдаваемой одеждой: пока она на пациенте, ее никто не может уничтожить. Элис, я прекрасно понимаю твой ход мыслей о полной внутриигровой изоляции пациента, но Лунар против такой политики. Если пациенту хватило ума и сил сбежать отсюда, то ему тут не место. Мы курорт для психов, а не тюрьма для заключенных. Лунар намеренно оставляет лазейки, и одной из них воспользовались эти двое.

— Кстати, а как они сбежали?

— Бегом по воде… Пациент Бак Кван смог этим воспользоваться, не нарушая правил на магию. Насколько я понял, у него татуировки с печатями на теле. Он специально подготовился к побегу. Если все его татуировки рассчитаны на бег по воде, то они упадут в воду через двадцать пять часов. Одна татуировка — через час. То есть раньше, чем покинут пределы моря Чудовищ. А еще тут полно агрессивных монстров, которые не прочь ими полакомиться. Так что незачем волноваться раньше времени.

\*\*\*

ЭлДжей бежал уже второй день. Мили с непривычки быстро устала и теперь дремала, крепко обняв кота. Постоянные атаки чудовищ уже не волновали, вчера они покинули пределы моря Чудовищ и сейчас искали плавающие города, о которых рассказала Мили. Там можно будет снять браслеты-негаторы.

Бег по светящейся реке Жизни был смутно знаком, казалось, что спишь на ходу, слышались голоса, детский плач. В этот самый момент сознание кота тут же перескакивало на другую тему, забывая все, что было минуту назад. ЭлДжей потерял понятие реальности и просто продолжал бежать, не понимая, где он находится. Очнулся он только под утро, когда Мили начала кричать прямо в ухо, что он только что пробежал мимо плавающего города.

И снова ЭлДжей встретил добрых людей. Никто не задавал вопросов о причинах столько странного прибытия в плавающий город. Как только Мили сказала, что они беглецы и им надо снять браслеты-негаторы, люди помогли, ничего не прося взамен. На одном из кораблей была своя кузница, где браслеты и были разрушены. В качестве благодарности кусочки руды от браслетов оставили кузнецу. Теперь их никто не мог найти.

— Ура! Свобода! Подземелья, приключенья, социалки, эксперименты! — Мили визжала от радости, даже кузнеца-тролля в благодарность поцеловала. ЭлДжею показалось несправедливым, что благодарили только кузнеца, ведь это он доставил их на корабль. Но то счастье, которое излучала Мили, было лучшей наградой. Раз она счастлива, значит, все хорошо. Большего ему не надо.

Было все равно, где находиться. Главное, что Мили была рядом и периодически его ласкает и хвалит. Она наслаждалась свободой и уже строила планы на будущее.

— ЭлДжей… Для такого великого кота это неподходящее имя. Я буду звать тебя Элджерон, так более величественно. Кстати, какой у тебя уровень? Понимаешь, с этой одеждой мы как бы новые люди, никто нас не знает, и все двери нам открыты.

Человек, ЭлДжей, 817 уровень

Мили странно отреагировала, она была опечалена, увидев, какой уровень у ЭлДжея. Потом улыбнулась, но кот чувствовал, что девушка была в нем разочарована. Только что она хвалила его, говоря, какой он великий, а сейчас считала его слабым. Но разве уровень отражал то, насколько ЭлДжей хороший? Внутренний голос говорил, что это высокий уровень, и печаль девушки была непонятна.

Человек, Милисандра, 1182 уровень

Разница в триста пятьдесят уровней казалась для Мили огромной пропастью. Она понимала, что придется принять меры для решения этой проблемы.

Легкий ветер, запах моря и светящийся океан — все это казалось таким знакомым. ЭлДжей не мог нормально спать, поэтому всю ночь ловил рыбу и других морских обитателей. Один из рыбаков, видя, как ЭлДжей залез на корабль с крупной светящейся рыбой в руках, предложил обменять ее на сумку рыбака с увеличенной вместимостью специально для рыбы. Для кота поимка любой местной рыбы не представляла сложности, а сумку специально для рыбы… он выхватил и тут же убежал. Рыбу он, конечно, оставил, все-таки он хороший кот. Даже счастливейшее лицо старого рыбака успел увидеть, прежде чем снова нырнуть в океан. Оба остались довольны совершенным обменом.

Милисандра вышла из игры, а ЭлДжей почему-то не мог. Хотя понимал, что эту функцию не могли отключить. Даже внутренний голос молчал. Всю оставшуюся часть ночи он продолжал ловить светящуюся рыбу, а утром они отправились к континенту Радаам. Где-то там находились друзья Мили, с которыми она хотела увидеться. Друзья? ЭлДжей помнил образ рыцаря в крови и ощущал его как друга. Но чем больше пытался вспомнить, тем сильнее начинала болеть голова, и кот решил, что не стоит об этом думать. Нельзя туда лезть! Там «боль»!

Всего неделя в пути с остановками по шесть часов для отдыха Мили, и они смогли добраться до Радаама. Мили все время была напряжена, ЭлДжей чувствовал, как она пытается на что-то решиться. Только на пятый день она успокоилась и смирилась с решением. Каменистый берег с крутыми склонами и мощными приливными волнами, рядом плавали легкие парусные корабли и рыбацкие лодки. На странную пару, бегущую по воде, не обращали внимания.

Когда они выбрались на берег, начался сильный ливень. Им надо было попасть в город, что находился в дне пути, за лесом Хеша. Пришлось бежать по грязи во время дождя. Мили бежала очень медленно, постоянно падая в грязь. Ее бесила такая погода, но она терпела и ждала, когда они доберутся до таверны и смогут нормально поесть и отдохнуть.

На перекрестке были люди, скрывавшиеся в невидимости у дорожного указателя. Двое ждали впереди, и один заходил сзади. Когда ЭлДжей резко остановился и уставился на дорожный знак, Мили быстро все поняла и приняла боевую форму.

— Луна и ворон. Активация.

Девушка перестала напоминать человека и была похожа на демона или неведомого монстра. Финалом стало использование огромного человекоподобного ворона, вылезшего из ее тени.

Костюм девушки слился с одеждой и стал белого цвета, появился высокий воротник на манер цветка. Глаза Милисандры полностью покраснели, включая зрачки. Волосы, нос и рот пропали. После призыва ворона вся земля и лужи вокруг были залиты ее кровью. Два с половиной метра роста, гигантский клюв и мощная броня из перьев стояла рядом с девушкой, ожидая от нее команд.

Эта боевая форма сильно увеличивала живучесть и параметр брони, а также пугала врагов. Использование своего самого сильного питомца было возможно только в случае одновременного лечения самой себя. Запас здоровья питомца был в пять раз больше, чем ее собственный.

— Как же я соскучилась по вам, мальчики. — ПК-шники не успели вовремя отреагировать на угрозу, за что и поплатились. Милисандра кинулась на тех, что были у дорожного знака, а ЭлДжей атаковал третьего противника, который уже подошел к девушке со спины.

На бедре Мили появился разрыв, из которого вылезла змея. Та самая, которая в прошлый раз обвилась вокруг насильника, переломав ему кости. Сейчас она упала в лужу и поползла к противнику. Ворон атаковал второго разбойника. Преимущество в неожиданной атаке было ими потеряно.

Тем временем ЭлДжей со всего размаху ударил ногой по тому месту, где должен был быть противник, и попал ему по ноге. Разбойник успел поставить кинжал ребром и легко ранить ЭлДжея, блокируя низкую атаку. Невидимость спала, и последующие четыре удара в жизненно важные точки добили его. Кота успели ранить трижды, противник отбивался размашистыми ударами, наградив ЭлДжея легкими ранами, которые уже затягивались.

Мили потребовалось больше времени, и ЭлДжей успел увидеть гигантского кота, выпущенного из ее тела. Черный, как сама тьма, огромные красные глаза и уши плюс трехметровый рост и капающая изо рта кровь. Разбойника, убившего змею, он догнал и загрыз буквально за пару секунд. И как они только в ней помещались?!

ЭлДжей вспоминал это пьянящее чувство боя… силы, награды, мастерства противника. Полились слезы, тело вошло в боевой режим, хотелось убивать, превзойти себя, и великая печаль… Все это сливалось воедино. Не было жалости к противнику, но казалось, что он забыл нечто невероятно важное. Но не хотел помнить об этом важном. Образовавшаяся пустота давила. Чем сильнее он старался вспомнить, тем сильнее была боль, а голоса буквально кричали над ухом. Они все были в гневе и хотели убивать. Только сам ЭлДжей плакал и страдал один за всех.

Милисандра обняла плачущего кота, и он успокоился. ЭлДжей чувствовал, что остался совсем один в этом мире. Только эта девушка приютила его, и мир вокруг казался не таким злым, пока она рядом.

Как только ЭлДжей успокоился, они продолжили путь. До города оставалась еще пара часов бегом. Обычный лес срединных земель и дорога, размытая сильным ливнем, на которой изредка встречались повозки и другие игроки. Была начало осени, все ходили в легкой одежде, и дул теплый встречный ветерок. Вокруг дороги росло много трав, которые ЭлДжей подбирал и сразу съедал. Они все подсвечивались внутренним интерфейсом, а кот думал, что это полезные травки, и старался съесть как можно больше. Мили едва поспевала за ним, поэтому времени на сбор травок было предостаточно.

У Мили был дом в городе Виларин, относившемся к империи Дарин. Сейчас был нужен отдых, и они решили остановиться в таверне, что была в трущобах Курга. Город располагался на пересечении двух рек и с одной стороны прикрывался отвесной скалой. Тут пролегала граница с землями троллей и орков, а в самих горах жили гоблины. Город быстро рос, с ростом уровня игроков росла и потребность в более ценных ресурсах, которые добывали в местных горных шахтах. Трущобы относились к поселку рабочих, который раньше был за крепостной стеной, но последнее расширение города потребовало строительства новой цепи крепостных стен прямо за поселком. Таверна выходила на пустырь у самой границы трущоб, через двести метров отсюда будет проходить крепостная стена, которая отделит город от земель троллей. Единственное, что было на этом пустыре, — это небольшое деревце, одинокое росшее в самом центре. Само поле и прозвали «Поле одинокого дерева».

Милисандра оплатила аренду двух комнат на неделю и ушла в город, попросив ЭлДжея подождать тут, пока она ходит. ЭлДжей не хотел спать в комнате, теснота и закрытая дверь нервировали, и он остался сидеть за барной стойкой, ожидая Мили.

Пока ждал, внимательно наблюдал за хозяином таверны и за посетителями. Таверна была двухэтажной. На первом этаже находились служебные комнаты. На втором этаже комнаты для постояльцев. Это была самая обычная таверна, за исключением хозяина. Его ловкость и точность движений были выше обычного. Он сам помогал повару в готовке мяса, и от запахов в желудке заурчало. ЭлДжей съел припасенную рыбу. Хозяин быстрым взглядом осмотрел светящуюся рыбу и ушел в подсобку, ничего не говоря. Уже начинался вечер, в таверну начали заходить рабочие, желавшие промочить горло после рабочего дня. Становилось шумно, вся стойка была занята рабочими, пахло жареным мясом и пивом.

Наступила ночь, а Милисандра все не приходила. ЭлДжей продолжал ждать за барной стойкой. Сон ему был не нужен, а запаса рыбы хватило бы на пару недель, волноваться не о чем. Ближе к полуночи начали расходиться посетители таверны, остались лишь постояльцы, пришла пара новых. Весь зал помыли и убрали со столов всю посуду. На кухне шумел посудомойщик, взявший квест на уборку за ночевку в таверне. Хозяин был только рад: и номер не простаивает, и посуду помыли.

— Уважаемый, — хозяин обратился к ЭлДжею, — вы можете подняться к себе в комнату. Сейчас все идут спать, в том числе и я. — Он просил покинуть зал таверны. — В комнате спать намного удобнее, чем тут.

ЭлДжей указал на дверь, а потом постучал пальцем о барную стойку.

— Понятно. Хотите подождать ее здесь. Хорошо, в случае чего я буду в комнате под лестницей.

Все уже ушли спать, лишь две свечи освещали зал. Одна горела у входа, а вторая была в руке у ЭлДжея. Раскаленный воск и огонек для него были всего лишь теплыми и немного согревали руки. Спать он не мог, а когда начинал дремать, снились кошмары. Теперь он видел не только десяток красных людей, которые гнались за ним. Он и сам был весь красным от крови, а гиганты — бледными, с голыми черепами и пустыми глазницами. Итого одиннадцать людей в крови были на поле боя, а гиганты и их армии с обеих сторон хотели их убить.

На самой границе разума, не спя и не думая, Элджей слышал, как скребутся крысы, как они умываются и бегают по залу. Как храпит трактирщик и скрипит кровать в крайнем номере. Туда въехала пара, пришедшая поздно ночью.

Чтобы немного развлечься, ЭлДжей решил сосчитать, сколько крыс бегает по залу. Одна, две… шесть, и все крупные, лапами сильно стучали о пол.

В полной тишине погасла свеча в руках, а через секунду вылетело шесть угольно-черных сгустков тьмы. Через пять секунд в комнате не осталось ни одного грызуна. Сам кот не понял, что сделал, но был рад, что этот шум прекратился.

До прихода трактирщика эта сцена повторилась еще шесть раз. Последняя партия не успела исчезнуть, так что трактирщик успел застать трупы крыс и разбросанный по комнате лут. ЭлДжей не собирал то, что с них выпадало. За всю ночь он так и не сдвинулся с места.

За помощь с отстрелом крыс ЭлДжея отблагодарили завтраком из обжаренных ребрышек кабана и горячей кашей. Милисандра так и не появилась за ночь. Может, сегодня придет, наверное, у нее важное дело, и она задерживается!

Настал полдень, а ЭлДжей сидел на том же самом месте. Утром заходили торговцы, идущие караванами на юг, днем пришли местные жители, предлагавшие свежие продукты, а ЭлДжей все ждал девушку, которая никак не приходила.

Хозяин таверны подошел к ЭлДжею.

— Добрый день. Я понимаю, что вы ждете девушку, с которой сюда прибыли, и потому предлагаю следующее. Когда она вернется, я скажу, чтобы она вас подождала. Вы можете пока заняться своими делами или поспать в номере.

Трактирщику было невыгодно, если одно место за барной стойкой постоянно занято. Да и ЭлДжей был не лучшим собеседником. Предложенное решение было взаимовыгодным.

ЭлДжей кивнул, он и сам понимал, что мешает хозяину таверны.

Дерево, растущее на пустыре, подходило для сна намного лучше, чем комната таверны. К тому же отсюда можно все время видеть вход в таверну. Приход Мили он точно не пропустит.

Дерево было совсем маленьким, и его ветки едва не трещали от веса ЭлДжея. Но кот был искренне благодарен дереву за предоставленный кров и дарил ему свое тепло. Места, где тело касалось дерева, были теплыми и слегка светились. Внутренний голос был доволен собой, а ЭлДжей не понимал, что происходит. Для него было главное, что он может тут спокойно находиться и смотреть за входом в таверну.

Весь день ЭлДжей провел на дереве, благодаря его за предоставленный кров. Сознание погрузилось в полудрему, и он почувствовал, как в воздухе летают мелкие прозрачные сущности. Всем тем, что оставалось от дремлющего сознания, он наблюдал за входом в таверну, ни на секунду не ослабляя бдительность.

Вечером он снова зашел в таверну и подошел к владельцу. Тот сразу понял причину прихода.

— Ваша спутница не появлялась, и персонал ее тоже не видел. Если она объявится, я дам вам знать.

ЭлДжей вернулся на свою лежку. Он был искренне благодарен дереву за предоставленный кров. Самую крупную светящуюся рыбу он закопал под корнями дерева, желая тому процветания, а потом снова забрался на дерево. Наверное, показалось, но дерево стало больше и уже не трещало от веса ЭлДжея. Кот продолжил лежать в полудреме, наблюдая за входом в таверну. Все остатки сознания напрягались, когда он фокусировал свой взгляд только на входе. Он переставал слышать и слушать, только внимательно смотрел за входом в таверну, стараясь не пропустить прихода Милисандры.

Прошла неделя, кот каждое утро и вечер приходил в таверну и узнавал у хозяина, не пришла ли Милисандра. На седьмой день хозяин попросил или съехать, или проплатить аренду комнат. ЭлДжей проплатил обе комнаты еще на месяц, но продолжал спать на дереве целыми сутками.

Каждый день он закапывал под деревом одну рыбку, а потом забирался на дерево и от всей души благодарил его, даря ему тепло. Внутренний голос был особенно рад последним действиям, ЭлДжей понимал его только на уровне проявляемых эмоций.

Прошла еще неделя, дерево стало огромным, местные жители начали указывать на него пальцем и использовать как городской ориентир. ЭлДжей продолжал его искренне благодарить за предоставленный кров и за то, что он разделяет с ним минуты ожидания, даря комфорт и удобство. Место, где кот все время спал, стало более ровным и удобным. Дереву нравилось такое соседство, и оно отвечало на благодарность кота.

Вечерами начали приходить бродячие животные со всех трущоб. Никто из них не претендовал на место на дереве, но в каждом из них чувствовалось одиночество. Усталые, голодные, больные — они все приходили сюда, к дереву. Бедный кот чувствовал эмоции всех этих животных и дарил им тепло. Исцелялись их раны и болезни, лечились травмы, животные становились более счастливыми. Со временем они начали приносить мелкие подарки в виде огрызков или объедков, а иногда и какие-то вещи в благодарность за помощь. Все это ЭлДжей закапывал под деревом, благодаря его за кров.

Еда закончилась на десятый день, и ЭлДжей пошел в таверну.

— Молодой человек, я помню. Как только она появится, я передам ей, чтобы она вас обязательно дождалась. Я знаю, что вы целыми днями следите за входом, но не переживайте.

Хозяин таверны проводил ЭлДжея взглядом, полным сочувствия и скорби. ЭлДжей обернулся и увидел, как тот смахнул выступившую слезу. Кот будет ждать Милисандру, ничего страшного, она просто задерживается.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 6. Молитва**

На другой стороне пустыря шли строительные работы. Строили одновременно шесть домов, рабочие тут всегда требовались. ЭлДжей услышал, как один из рабочих попросил у другого принести бревно. Кот взял бревно в и сам принес рабочему. Одну тонну ЭлДжей мог поднять спокойно.

После еще пары таких инцидентов бригадир предложил ему работу. Теперь ЭлДжей мог и зарабатывать деньги на еду, и наблюдать за другой стороной пустыря, где находилась таверна. Его взяли подсобным рабочим для перетаскивания строительного материала и другой черной работы. Все это казалось очень знакомым, но вспоминать не хотелось, голова начинала гудеть. Образ кровавого рыцаря целыми днями стоял перед глазами, вспоминались движения ее тела, стойки, удары, блоки, контратаки, совершенство в каждом движении. Вспоминались тяжелые бои, которых ЭлДжей никогда не видел. Все это можно было бы списать на фантазию, если бы не эффективность опробованных движений. Каждое движение рыцаря совершалось с высочайшей точностью, экономя силы и нанося максимальный урон.

Во время одной из таких работ кот нашел себе лиану, подходящую на роль хвоста. Немного тепла — и она покрылась цветами, аромат от которых был очень приятен. ЭлДжей подумал о том, как прикрепить к себе этот хвост. Расти прямо в теле он точно не мог. Подсознание отреагировало раньше и теперь просто держало лиану на весу. Один конец был привязан к поясу, а другой был пышным, цветущим кошачьим хвостом и вилял по воле хозяина. ЭлДжей стал самым неординарным котом в мире!

После рабочего дня ЭлДжей закупался едой в таверне и узнавал, не пришла ли Милисандра. Но хозяин всегда говорил, что она не приходила.

С каждым днем дерево становилось все больше, и ЭлДжей был очень рад за него. Крона стала пышной с сочно-зеленым оттенком, ствол не могли обхватить три взрослых человека. Идеально ровный ствол вплоть до десяти метров над землей, где было место ЭлДжея.

Со стороны недоделанной стены по ночам приходили больные и раненые лесные животные. Все они искали помощи и заботы у ЭлДжея, и он давал им это. Всех нахлебников он выкидывал за шкирку, помогая только тем, кто в этом реально нуждается. Подношения он продолжал закапывать под деревом, ничего, кроме крова и еды, ему не требовалось. ЭлДжей продолжал искренне благодарить дерево за предоставленный кров, а о своем пропитании он сам заботился.

Прошел еще месяц, и ЭлДжей снова проплатил комнаты. Строительство домов закончилось, но теперь начали строить элементы инфраструктуры. С трех сторон от поля стояли дома, и сейчас надо было прокопать землю вдоль них для канализационных сооружений и централизованного водоснабжения. ЭлДжею предложили эту работу, и он согласился. В городе было много игроков, но мало кто из них соглашался на такую изматывающую работу за гроши. Для ЭлДжея это была очень хорошая работа, так как она позволяла находиться рядом с трактиром и ждать прихода Милисандры. Он не мог видеть и потому напрягал слух до предела, стараясь услышать ее голос. Силы было с избытком, и копать слишком просто. На второй день принесли огромную лопату специально для ЭлДжея. Ей копать было сложнее, но внутренний голос только радовался. Казалось, что день ото дня ЭлДжей становился сильнее. Через неделю ЭлДжею дали лопату еще больше прежнего, и снова внутренний голос был этому рад.

По ночам все свободное время ЭлДжей лежал на дереве и внимательно смотрел за входом в таверну. Мир не казался таким уж темным, несмотря на тучи и едва видный месяц. ЭлДжей мог разглядеть людей, шедших по дороге, и тех, кто по ночам втихаря ходил за городские стены. Память все чаще воспроизводила бои кровавого рыцаря, все детальнее и медленнее. Порой ЭлДжею казалось, что он понимает, какие именно мышцы тот задействовал во время удара. Каждую ночь по два-три часа ЭлДжей повторял все эти удары и стойки. Раз за разом медленно, с выверенными движениями, он представлял, как дерется с противником. В полной темноте он двигался максимально тихо и точно, ориентируясь только на собственные ощущения. Даже в такие моменты он никогда не терял из поля зрения вход в таверну. Милисандра должна вернуться, надо просто подождать.

Благодаря помощи ЭлДжея канализацию и трубопровод удалось проложить всего за три недели. Дальше этого поля он не уходил, отказываясь работать на других участках. На второй день после окончания работ пришел бригадир и предложил помочь его бригаде строить подсобные помещения для домов вокруг поля. ЭлДжей согласился: работать надо всегда, неизвестно, как сложатся обстоятельства. Приближалась зима, а в здешних местах она очень холодная.

Каждый день ЭлДжей строил бани, сараи, амбары, укладывал дорожный камень, ставил заборы, рыл колодцы — работы было в избытке, ЭлДжею всегда предлагали самую тяжелую, и он никогда не отказывался. Прошла еще неделя, и он снова оплатил комнаты на месяц вперед. Денег было достаточно для того, чтобы всю зиму провести в трактире, но холод его не пугал, и зимовать он собирался на своем дереве.

За два с половиной месяца дерево стало гигантом, и теперь все поле пустыря было укрыто под его кроной. Ствол так и остался идеально ровным, лишь на высоте десяти метров была специальная лежанка для ЭлДжея. Потом еще около ста тридцати метров идеально ровного ствола. Огромная пышная крона и мощные корни, уходившие очень глубоко под землю. ЭлДжей ничего не знал о деревьях, но был очень рад тому, что оно так сильно выросло. Каждую ночь он закапывал под ним все дары, принесенные животными. Как только животные расходились, ЭлДжей начинал повторять движения кровавого рыцаря, доводя их до автоматизма. В одну из ночей, когда свет в таверне уже погас, ЭлДжей увидел хозяина таверны, идущего с двумя мечами. ЭлДжей продолжал движения, держа хозяина таверны в поле зрения. Через минуту он подошел на двухметровую дистанцию и мгновенно атаковал. Казалось, время замедлилось, в сознании остались только два человека и их «мечи».

У ЭлДжея была лишь палка, а хозяин атаковал мечом. Кот не мог блокировать удар, из его положения оставалось лишь парирование. Сместить корпус вперед, удар основанием гарды, противник ушел от атаки. Колющий удар, увел мечом в сторону, удар наотмашь, целясь в горло. Противник встал в стойку фехтовальщика, атака рубящим ударом, используя усиление. Стоп, какое еще усиление?!

Они застыли на месте. Меч упирался коту в бок, а его палка — в горло хозяина таверны. Противник отошел на два шага и встал в стойку мечников. Мастер стилей!

— Меня зовут Архам Танцующий меч, и, как ты знаешь, я владелец таверны. Два с половиной месяца я наблюдаю за тем, как ты растишь это дерево, помогаешь животным и помогаешь строить дома. Все это время ты действовал, не нарушая трех обетов: не покидал поле, не говорил и продолжал ждать спутницу. Меня это впечатлило. Пару дней назад я узнал, что ты каждую ночь тренируешься в бое с мечом. Получается, ты вообще не спишь?

ЭлДжей кивнул, тут нечего скрывать.

— Через пять месяцев, в начале весны, пройдет испытание в ряды охотников. Испытание пройдется в городе Гимза в Империи Дарин. Надо найти гостиницу «Клэр Марин» и заказать у бармена три порции морийских пирогов. Я предлагаю тебе его пройти.

Получен Доступ к испытанию в ряды Охотников.

Испытание будет проводиться через 5 месяцев и 6 дней в городе Гимза.

Придите в гостиницу «Клэр Марин» и закажите у бармена три порции морийских пирогов.

И снова все это показалось очень знакомым. Охотники, бармен, испытание, заказ еды.

— Хочешь, обучу навыку использования мечей и кинжалов?

Вам предложено обучиться навыку: Мечи и кинжалы.

ЭлДжей кивнул, от подарков не отказываются.

Вы обучились навыку: Мечи и кинжалы

Мечи и кинжалы +1

После принятия навыка начался спарринг. Разбойник, фехтовальщик, мечник, стиль двуручников, стиль ассасинов — он был непредсказуем, и каждая новая атака отличалась от ряда предыдущих. Атаки из невероятных позиций, удары эфесом и гардой, подножки, рукопашный бой, грязные приемы. Он и впрямь танцевал, постоянно меняя стойки и непрерывно атакуя. Все движения очень плавные и точны до миллиметра. Каждый удар был точно просчитан. Иногда он был слабым, словно ручеек. Но уже следующее движение превращалось в бурный горный поток, крушаший все на своем пути. Бой с мечником пробуждал воспоминания об аналогичных боях с кровавым рыцарем, но ЭлДжей всегда проигрывал и тогда, и сейчас. В их мастерстве была огромная пропасть, на преодоление которой уйдет много времени. Внутренний голос ликовал, ему нравились эти бои.

Милисандра пока не пришла, а ЭлДжей продолжал ждать. Началась зима, работы на улицах закончились, и выпал снег. Дома, которые ЭлДжей строил осенью, быстро заселили. Дерево, на котором жил ЭлДжей, полностью покрывало поле пустыря. Само дерево и трава на пустыре, несмотря на холод, остались зелеными и продолжали расти. Бедный кот был благодарен дереву за столь ценный подарок в холодное время года. Тут росли сладкие травы, а по краям поля цветы. Причем цветы никто не сажал, они сами выросли по краям пустыря. Независимо от того, насколько холодно было за пределами пустыря, внутри всегда была постоянная температура, и растения нисколько не страдали от холодного ветра.

Иногда животные приносили павших товарищей. ЭлДжей плакал над каждым из них и хоронил на территории пустыря. Вместо могильных крестов он сажал цветы. Во время сильных холодов животные проводили тут все время, а по ночам все местные животные ночевали на пустыре. Местный климат и впрямь был очень холодным, но ЭлДжей не чувствовал дискомфорта. Он мог спокойно съесть снег или помыться им. Сейчас было много свободного времени, и он начал больше времени проводить в тренировках с мечом. По утрам, пока все спят, убирал снег, взамен жители давали ему еду, которой он делился с голодными животными. Дважды в день проверял, не пришла ли Мили, но трактирщик всегда с печалью говорил, что она не приходила.

ЭлДжей по-прежнему не мог спать, лишь дремал. Сны с красными людьми день ото дня становились все четче и каждый раз заканчивались болью, от которой ЭлДжей выходил из полудремы. Теперь стоило напрячься, и он ощущал полупрозрачных сущностей, летающих повсюду. Пока это были лишь самые маленькие, и часть из них была знакомы ЭлДжею. Это были души животных, которых он хоронил на поле. И те, кого он кормил собственными руками на этом поле давным-давно. Значит, и они умерли?! Такие мысли вызывали боль в сердце.

Каждую ночь он тренировался с хозяином таверны, а днем повторял все используемые удары. Не хватало мастерства, комбинаций, точности, умения использовать собственное тело. Это был опыт и неповторимое мастерство, которые были у кровавого рыцаря и хозяина таверны.

ЭлДжей оплатил комнаты еще на месяц и продолжил ждать. Она ведь вернется?! Надо просто подождать.

Дерево стало городской достопримечательностью, иногда сюда приходили эльфы и друиды и буквально молились на дерево. Всегда спрашивали, какой друид обладает таким прокачанным навыком, позволившим вырастить столько великое дерево. Приходили шаманы, для них это было местом силы и земли общения с духами. Для всех посетителей было одно железное правило — не мусорить и не ругаться. Нарушителей ЭлДжей выносил за шкирку за пределы пустыря. На само дерево никто не смел лезть, только для ЭлДжея была специальная лежанка все на той же высоте. Кот начал чувствовать само дерево — жизнь, что течет в нем.

В одну из тихих зимних ночей пришла группа шаманов-троллей из-за стены. Горожане их не любили, но для ЭлДжея они были такими же людьми, как и все местные жители. Тролли попросили у кота право пообщаться со своими духами в этом месте силы. Гостей он спокойно впустил, это не его дерево, он и сам тут гость.

Отношение с троллями гор Брумы+1000

Текущее отношение: Уважение (до Почтения9000)

Отношение с расой тролли+100

Текущее отношение: Нейтральное (до Уважения900)

В мире было одно место, где ему всегда рады, и он отвечал благодарностью за хорошее отношение, даря свое тепло дереву, даря его земле подарки.

\*\*\*

Месяц назад по Радааму прошел слух о загадочном дереве в городе Курза. Говорили, что оно своим величием не уступает деревьям из лесов эльфов и уже стало малым местом силы. Его хранитель и садовник — парень, все время ходивший в костюме кота с пышным цветущим хвостом, а на лице у него нарисованы усы. Крона дерева покрывала поляну двухсотметрового диаметра, и там даже во время зимы всегда тепло.

Ханна Квик отправилась со своими подопечными посмотреть эту достопримечательность. Всем детям хотелось поглазеть на этого кота, выходившего за рамки фантазии.

От Денева до Курзы всего три дня пути по хорошей дороге. Пришлось использовать кареты, а вместо лошадей — ездовых питомцев, которые в последнее время засиделись в зверинце. Дети были счастливы отправиться в такое приключение по заснеженному континенту.

Элиза писала статью по психическим отклонениям, и этот хранитель был явно не в себе. Пара бесед с ним станет ценным материалом для статьи.

Последние годы она наслаждалась своей работой с детьми. Когда она вспоминала начало своей карьеры психолога, ей становилось стыдно за свои ошибки.

По пути изучили путеводитель по Курзе, рядом с этим деревом был хороший трактир. В нем и решили остановиться на пару дней, пока дети будут гулять по городу.

Еще при подъезде к городу стало видно, сколь огромное дерево в нем выросло. Его крона находилась на высоте ста пятидесяти метров и была подобна грибу, покрытому сверху белоснежной шапкой.

Когда прибыли в таверну и сняли комнаты, дети сразу отправились к дереву, им не терпелось побывать в аномальной зоне под деревом. Ханна решила собрать информацию об этом коте у очевидцев. Пара постояльцев отправила ее к хозяину таверны как к наиболее осведомленному человеку. Тот не стал ничего умалчивать и отвечал без какой-либо утайки.

— Три с половиной месяца назад он пришел сюда с девушкой. Она оплатила две комнаты на неделю и пропала, сказав ему подождать здесь. — Хозяин указал на стул у барной стойки. — Кот просидел тут почти сутки и ушел только после того, как я заверил его, что сообщу о прибытии девушки. Прошла неделя, а девушка все не появлялась, и кот проплатил обе комнаты еще на месяц, потом три раза проплачивал на месяц вперед. За все это время он ни разу не зашел в комнату, лишь оплачивает их, а сам все время живет на своем дереве.

— А еще странности в его поведении были?

— Он вообще не говорит, никогда не уходит за пределы пустыря и все время помогает животным. О! Он вообще не спит! В первый раз такое вижу! Дважды в день он приходит узнать, не пришла ли девушка.

— Так он, что, ничего не понял?

Лицо трактирщика выражало скорбь, печаль. Он сочувствовал коту, ждущему подругу.

— Преданность — качество, неизвестное человеку. — Мужчина прикрыл глаза. — Он даже мысли не допускает о том, что его обманули и бросили. Он целыми днями и ночами смотрит за входом в таверну и ждет, когда она вернется. У него нет понятия «бросили», он просто ждет, раз ему сказали, что вернутся.

Ханна писала заметки о пациенте. То, о чем говорил трактирщик, маловероятно, но в крайне редких случаях возможно. Для обычного человека свойственно сомневаться в действиях других людей, но у животных такого нет. Они будут ждать и надеяться, что за ними вернутся.

Хм, получается, он отказался от личности? Или лишился ее вследствие какой-то травмы?

Ханна решила посмотреть на кота, о котором тут столько говорят. Выйдя из таверны, попала на заснеженную дорогу. Но, перейдя ее, сразу попала в другую климатическую зону. На поляне под кроной дерева было лето и теплый воздух. Подопечные сняли теплую одежду и теперь играли друг с другом. А кот сидел на дереве и внимательно смотрел за входом в таверну. Тут было много бродячих животных, от самых простых до редких. Даже несколько лесных хищников, которые в обычной ситуации агрессивны, тут были нейтральны и сидели обособленно у края поляны. Вдоль всей границы поляны росли цветы.

Когда Ханна подошла к дереву, кот никак не отреагировал. Он по-прежнему смотрел на вход в таверну и был сонным, едва дыша. Черты лица были смутно знакомы. В последние годы через программу Элизы прошли сотни детей, но таких взрослых там не было. Более ранние пациенты, более запоминающиеся в общей массе.

— Анжи? Это ты?

Кот мгновенно посмотрел на Ханну, и во взгляде было только раздражение. Не было узнавания или просто теплых чувств. Восприятие для класса повелителя зверей было одним из важнейших навыков, вот и сейчас она услышала гул.

— Ты меня не помнишь? Я Элиза Донован, твой психолог из детдома.

У кота полились слезы, гул поднимался все сильнее, и животные с поляны начали убегать. Значит, гул не показался, и они тоже чуяли агрессию. Сам воздух начал густеть вокруг лежанки кота. Злость, гнев, отвращение — все это выражало лицо парня.

— В последний раз мы виделись, когда ты покидал детдом. Я, Ваалси, Гальбоа, Финкс, мы вышли те…

— Боль…

Первое слово, сказанное котом, не несло в себе ни капли добра.

Получен урон: 468 550 ед. (Игнорирование: 3733 ед.)

0/12260

Последнее, что увидела Элиза, — это сминающий ее воздух. Ее тело ушло в землю на полметра. Труп девушки изломанной куклой лежал в яме под деревом, и его уже начали опутывать корни.

Рядом на землю упало бесчувственное тело ЭлДжея. Дежурившие рядом городские стражники схватили нарушителя спокойствия и потащили в местную тюрьму. Но этого Элиза уже не увидела.

\*\*\*

Глубоко под колонией Арпы есть технические помещения. Они были переданы организациям, существование которых город старался не афишировать. Психбольницы, тюрьмы, исследовательские лаборатории, полигоны и многое другое. В одном из таких помещений были капсулы, приписанные к психиатрической клинике «Галилей». В них содержались пациенты, которые весь курс лечения проводили в игре. В случае проблем со здоровьем или в целях гормональной коррекции поведения пациентов отключают или вводят медикаменты через катетер. Вот и сейчас был именно такой случай.

Сработало принудительное отключение от «Хризалиды» из-за критического состояния здоровья пациента. На примере этого случая один из служащих клиники решил объяснить новичку о том, что происходит с пациентом в такие моменты.

— Пациент Бак Кван. Головной мозг пострадал от множественных инсультов, вызванных непроверенными медикаментами. Пять лет был в коме. Как только пришел в сознание, капсула определила уровень активности мозга и принудительно отправила его в соответствующее медицинское учреждение в «Хризалиде».

— А почему его капсула от игры отключила?

— После травмы его мозг сильно пострадал. В случае сильных эмоциональных всплесков или повышенной нагрузки на мозг капсула через катетер вводит седативные препараты. В этот раз они не помогли, и ИксИн капсулы решил, что пациента надо принудительно отключить и ввести в состояние сна. И тут вторая проблема. Пациент вообще не может спать, ему кажется, что сознание погрузилось во тьму и время в ней почти остановилось. Сама перегрузка говорит о том, что мозг восстановился не в полной мере. Сейчас медицинские наноботы будут восстанавливать разрушенные участки и связи. В дальнейшем такая нагрузка на мозг не приведет к отключению пациента.

— А почему у него на показателях энцефалограммы такая каша? Такое ощущение, что у него в голове целая группа пациентов. Причем это происходит, только когда он спит, ну или дремлет.

— А ты думал, что инсульты для личности проходят без последствий? Вот если тебе отключить одно полушарие или снизить его работоспособность наполовину, ты останешься прежней личностью? Нет! Тут дело не только в физиологии — это можно исправить курсом восстановления тела. Вопрос в том, насколько пострадала сама личность пациента.

\*\*\*

Элиза вышла из игры. Второй куратор зверинца присмотрит за детьми. Он уже введен в курс дела. Сейчас надо было узнать, что произошло с ее пациентом. Почему он так резко отреагировал? Почему упал без сознания?

Моро мгновенно отреагировал на возвращение хозяйки.

— Добрый день, мисс Донован.

— Добрый, Моро. Собери данные по Анжи Ганету. У него проблемы с психикой. Данные отправь мне на учетную запись в инфосети.

Прошла пара секунд, и Моро вместо отправки файла ответил.

— Приношу свои соболезнования, мисс Донован. Анжи Ганет скончался пять лет назад в клинике доктора Шталя, город-колония Арпа. Причина: множественные инсульты, кровоизлияние в мозг. Отчеты о вскрытии и психологический портрет, составленный куратором детдома, отправлен вам на почту.

Элиза была шокирована услышанным.

— Да ладно?!

\*\*\*

ЭлДжей очнулся в одиночной тюремной камере. Голые каменные стены, на полу сено вместо лежанки, и небольшое окно, из которого пробивался солнечный свет.

ЭлДжей постучал по решетке, хотелось узнать, за что он тут. Последние воспоминания были о разговоре с девушкой, стоявшей у дерева. Каждое ее слово вызывало море гнева, и хотелось ее убить. Она называла имена и места, и голова раскалывалась от каждого из них. Голоса… Они кричали! Они хотели всех убить. Он помнил эти имена! Кровь…

— А, вернулся, котяра? Я тебя помню, ты все на дереве сидишь да за животными смотришь. Чего в драку полез? Да еще и у всех на глазах.

ЭлДжей пожал плечами. Драки он не помнил.

— У тебя неделя наказания без права выкупа. Посидишь тут, остынешь. Нечего устраивать драку у детей на глазах.

Тюремщик ушел, а ЭлДжей был в шоке от услышанного. А что случится, если придет Милисандра, а его не будет на месте? А если она уйдет, не дождавшись его?

Плохие мысли роились в голове, и настроение становилось все хуже. Внутренний голос ликовал, ему все нравилось! Но сам ЭлДжей его не понимал. Чему тут радоваться, его заперли в камере, а Милисандра может вернуться в любой момент.

ЭлДжей открыл карту, которой он раньше не пользовался, и посмотрел, как далеко он находится от своего дерева и таверны. Выходило около километра по прямой, карта не была открыта, поэтому ЭлДжей не знал, что между ними находится рынок и жилой квартал Гирзы.

Кот, сам того не понимая, сел в позу для медитации и закрыл глаза. Все сознание он направил на другие органы чувств — осязание, слух, вкус, обоняние. С каждым днем он начинал чувствовать более крупных прозрачных существ, летавших вокруг, сейчас они достигали размеров корабля. Он не знал их названий, но многие из них казались знакомыми.

ЭлДжей слышал тюремщика, что шел этажом ниже, бряцанье его сапог. Слышал всех заключенных на этаже и стражу, что сидела в подвале, даже детвору, играющую в сотне метров за стеной. Но дальше он ничего не мог разобрать, только шум, сколько бы он ни напрягался. Открытием стало услышать, как бьется собственное сердце, как кровь течет по телу. Чувствовать, как магическая энергия протекает через тело, заставляя клетки дрожать. ЭлДжей напрягся, вслушиваясь в звуки, и краем сознания наблюдал, как работало его собственное тело. Как магическая энергия впитывалась в такт биения сердца, и все тело пульсировало. Как одной волной она проходила через все тело. ЭлДжей начал чувствовать, что энергия по-разному проходила через разные предметы. Чем плотнее предмет, тем медленнее проходит энергия и тем сильнее воздействие энергии на материал. Все это он ощущал, но не видел. Как только ЭлДжей открывал глаза, чувствительность падала на порядок, но он по-прежнему ощущал потоки магической энергии, шедшие от его тела. Теперь он точно мог сказать, в какой стороне находится его дерево. Оно чувствовалось как часть его, с такой же… аурой.

ЭлДжей напрягался до предела, стараясь услышать, что происходит в таверне. Неизвестность его изводила, и он делал все возможное, чтобы преодолеть эту пропасть в расстоянии.

Убегать не хотелось. Потом возникнет еще больше проблем, и неизвестно, как именно их решать. Внутренний голос шептал, что все будет хорошо.

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Вельзевула.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Лик Вельзевула».

Глобальное сообщение: Началось вторжение демонов.

Прошла всего пара часов, и свет солнца из окна камеры стал красным. Небо заволокло облаками с красными переливами. Пламя факела, горевшего в тюремном коридоре, сменило цвет с оранжевого на голубой.

Весь город слегка трясло от взрыва на границе города! ЭлДжей начал волноваться, по ощущениям выходило, что взрыв произошел в стороне, где и таверна. Перед глазами предстала картина таверны, разрушенной взрывом. А придет ли Милисандра, если таверну разрушат?

Всего секунда раздумий, и стена тюрьмы разлетелась на мелкие крошки. Подсознание реагировало быстрее тела, ЭлДжей даже не понял, что это он разнес стену.

Охрана собиралась во дворе. Они готовились к обороне тюрьмы. А для ЭлДжея это стало подтверждением опасений — на город напали! Тело жило своей жизнью, двигаясь максимально тихо у самой земли. Это был стиль перемещения Архама. Атаковать быстро и незаметно, пока враг не понял, куда и как бить.

Через стену крепости ЭлДжей перепрыгнул, используя как трамплин повозку с продуктами, стоявшую у самых ворот. О том, как он умудрился подпрыгнуть на пять метров, кот не задумывался, тело двигалось с предельной скоростью.

— Стой, котяра! Куда рванул?! — Тюремщик не надевал на ЭлДжея кандалы, потому что считал кота тихим. А сейчас понял, насколько тот может быть опасным.

Один километр до таверны кот пробежал меньше чем за минуту. Крыши домов, мелкие улочки, бегущие люди и игроки — все это слилось воедино. Никто не мог сравниться с ЭлДжеем в скорости. Когда поток людей стал слишком плотным, кот побежал по крышам, иногда перепрыгивая целый дом.

ЭлДжей уже издали видел, как его дерево горит! Крона пылала, несмотря на то что зима и холод. Женоподобный демон с шестью крыльями как у мухи выпускал огненные шары, разрушавшие крону дерева. У демона не было лица, только два рога, меж которых загорался новый огненный шар.

Демон, Ра’Кхар-личинка, 1498 уровень, Рейд-босс

Что ощущает человек, дом которого разрушают у него на глазах? Гнев! ЭлДжей перестал себя контролировать. Противник парил высоко в небе, многие игроки организовали оборону, закрывая все выходы в город со стороны пустыря. Демоны входили в город со стороны гор через разрушенную стену. Первый и самый мощный удар пришелся именно на нее. Местные жители побежали к порталу, как только началось вторжение в город.

Огромная молния с грохотом ударила в демона, сжигавшего дерево. Через секунду еще одна молния попала по нему, и теперь Ра’Кхар признал в ЭлДжее врага. Мелкие демоны бросились на кота сразу после второй атаки. Тут не было низкоуровневых мобов, только сильнейшие демоны, шедшие на прорыв. И сейчас все они следовали команде убить ЭлДжея.

Демоны перестали ломиться к проходам, а стали стягиваться к самому краю поля, где начался бой ЭлДжея и демонов. Игроки начали запечатывать выходы, строя баррикады и земляные щиты. Дом, на котором был ЭлДжей, со всех сторон был облеплен демонами, и они уже лезли на крышу. Не проходило и секунды, чтобы ЭлДжей не убивал врага, вкладывая все силы в один удар.

Демоны сменили тактику и повалили со всех сторон разом, действуя более организованно. Пришлось прыгать с крыши на поле.

Получен баф: Хранитель малого места силы.

Воздействие:все основные и вторичные характеристики увеличиваются на 125%.

Время:в пределах действия места силы, не больше одного часа или до окончания военных действий.

ЭлДжей начал походить на генератор. Во все стороны от его тела били цепные молнии, а если враг подходил слишком близко, кот начинал испепелять его сильнейшим дыханием дракона. Ра’Кхар, летавший в небе, выпустил огненный смерч.

Получен урон:930 550 ед.(Игнорирование:1 177 204 ед.)

10800/10800

Стало жарко, смерч начал сжигать самих демонов, но ЭлДжей выживал даже в этом адском пекле. Ответной атакой он впечатал Ра’Кхара в землю. Отдачей едва не убило самого ЭлДжея, но он бил до тех пор, пока не покончил с упавшим с неба врагом. Демонов становилось все больше, но ЭлДжей хотел удостовериться, что убил демона окончательно, и подбежал к образовавшейся яме. На дне личинки начали собираться в новое тело, воскрешая демона. Дыхание дракона выжгло все, что было на дне, не дав повториться трагедии. Над полем разразился дикий рев, игроки начали организованное контрнаступление. Со всех сторон, улочек, домов, посыпались игроки, беря демонов в обратное боевое каре. А в центре поля боя стоял ЭлДжей, отбивавшийся от противника из последних сил. Он испепелял все вокруг, постоянно себя леча. Вокруг него горел сам воздух, и даже демоны с врожденной сопротивляемостью к огню погибали от прямых атак. Одно легкое колебание воздуха, и ЭлДжей увидел, как к нему летит меч. Архам участвовал в контратаке и сейчас дал ЭлДжею шанс на спасение.

Гнев в ЭлДжее горел все сильнее, казалось, самосознание расширяется и держит все поле под контролем. Горящие демоны, заклинания, непрерывный бой, море крови. Голоса кровавых людей в голове были в бешенстве и сейчас переключились с ЭлДжея на демонов, крича хором: «Убить их всех!» Дом ЭлДжея горел, и от этого лились слезы, голова нещадно болела, но он не останавливался.

ЭлДжей больше не стоял на месте, а постоянно двигался и разил врагов мечом, стараясь лишить противника подвижности. Если их становилось слишком много, он начинал круговую атаку, сжигая все вокруг. Игроки перешли к организованной атаке. Слева была девочка в костюме мага огня. Она была на острие атаки, сжигая все вокруг. Из-за ауры огня она была вынуждена идти далеко впереди, нарушая построение демонов и не давая им организовать оборону. А вот справа наблюдалась уникальная картина — два… мага со слиянием с огненной стихией. Один превратился в подобие лавового голема и теперь пытался справиться с полученной силой. Второй маг бежал голышом, все его тело светилось ярче солнца и тоже было из лавы. От обоих жар был так велик, что маги земли подняли земляные щиты, не давая их жару убить союзников.

По центру поля не было игрока-флагмана, но был эльф, бегающий как танк со своим щитом. Огромная ловкость и запредельная сила позволяли ему уходить от атак и разносить строй демонов в пух и прах. Огненная магесса вызвала боевого фамильяра — горящего льва. Теперь к ней никто не мог подобраться. Демоны перегруппировались и атаковали кавалерией. Обычные лошади тоже были, но в основном тут наблюдались более экзотические создания. В небе появилась пара виверн, поливавших противника кислотой.

Игроки перестроились, вперед вышел непонятный монах и со всего размаху топнул ногой. От его удара земля пошла волнами, а в местах, где волна встречала демонов, происходил взрыв. Прямо под слоем дерна прошла волна огня, этой атакой был нарушен строй кавалерии. С крыш домов начали обстрел из луков и магических жезлов. Демонов зажимали с трех сторон, ведя непрерывный бой. Было видно, что действия организованны и игроков ведет сильный рейд-лидер.

Со стороны разрушенной стены снова раздался дикий рев. В небе появился демон с гигантскими черными крыльями. Он был на порядок сильнее всех ранее встреченных и излучал ауру страдания. Даже со ста метров ЭлДжей чувствовал, насколько силен этот демон.

Демон, Ра’Ильмир-Идол, 1798 уровень, Рейд-босс

Длинные рога, кожа серо-черного оттенка и редкая борода, едва ли не сросшаяся с телом. Он парил на гигантских крыльях словно повелитель всего сущего. А под ним шла вторая волна демонов. ЭлДжей едва успел заметить, как враг поднял руку и начал шептать. Слух мгновенно обострился до предела, и даже в пылу битвы ЭлДжей слышал, как демон шепчет заклинание, и чувствовал, как враг наблюдает именно за ним. Одно движение — и с руки демона сорвался конус черного пламени. Все, чего оно касалось, мгновенно умирало. Даже демоны, попавшие под атаку, погибали за секунду.

Получен урон:1 130 550 ед.(Игнорирование:1 155 597 ед.)

10 800/10 800

Ветер смерти! Одно из самых сильных заклинаний магии тьмы, чистый ментальный урон всему живому.

Весь центр обороны игроков был уничтожен, началось перераспределение сил, маги вызвали големов. Девочка, маг света, переагрила на себя виверн и ушла с ними биться на пруд. Ее фамильяр утенок был в своей среде и не мешал хозяйке вести бой. Одну из виверн она уже убила копьем бриллиантового света! Затратное заклинание, пять тысяч маны, но против демонов крайне эффективно.

Ра’Ильмир не подлетал близко и уклонялся от дальнобойных атак. Он был намного умнее и сильнее предыдущего рейд-босса. Сейчас он сосредоточил свои атаки только на ЭлДжее, в то время как игроки перестраивались и убивали демонов второй волны. Копья мрака, дождь смерти, адское болото, даже проклятья пытался наслать. Спасало кота огромное ментальное сопротивление.

Используя облако тьмы как прикрытие, Ра’Ильмир спустился и почти в упор выпустил дыхание дракона. Все живое в радиусе двадцати пяти метров погибло в первые секунды. Но демон не знал, что ЭлДжей чувствовал все движения в радиусе тридцати метров, и о приближении врага он был осведомлен с первых секунд. Дыхание дракона задело его лишь самым краем. В ответ ЭлДжей метнул разом два копья бриллиантового света, стараясь лишить противника возможности летать. И это удалось, но лишь частично. Одно копье полностью уничтожило крыло, а второе было заблокировано магическим щитом. Силен!

Ра’Ильмир снова начал шептать, и это не предвещало ничего хорошего. Сильнейший гравитационный удар смял щит демона и прервал заклинание. Всего пара секунд, но демон не увидел, что ЭлДжей обошел его сзади. Гномий молот вывел ЭлДжея из поля обзора демона, чем он и воспользовался. Он бежал максимально тихо, скрываясь за телами и всполохами огня. Время замедлило свой ход, все, что видел ЭлДжей, — это голову демона, смотрящую в другую сторону. Прошла секунда, демон начал искать кота, вертя головой. Третья секунда, демон развернулся и встретился взглядом с ЭлДжеем. Сердце колотилось.

Дыхание дракона! Максимум! ЭлДжей вложил в эту атаку всю ману и сам едва не погиб от отдачи. Ра’Ильмир за три секунды лишился головы, ее просто испепелило мощным потоком огня. Сила атаки была больше двадцати миллионов единиц. Даже врожденное сопротивление к огню не спасло демона от смерти.

Игроки перестроились и пошли в наступление, маги ушли на возвышенность и начали дистанционный обстрел, давая бойцам ближнего боя вступить в бой. Помощь ЭлДжея больше не требовалась, да и ему самому было все равно. Его этот бой не интересовал вообще, только спасение его дерева и таверны. Она должна остаться на месте, чтобы Милисандра могла вернуться. Меч пришлось взять с собой, потом надо будет отдать его Архаму, а то еду перестанет продавать.

ЭлДжей бегом направился к своему дереву. Огромная сила и ловкость вкупе с усилением и бафом позволили забраться на идеально ровный ствол дерева без затруднений. Сейчас надо было потушить пожар в кроне дерева. Сам того не понимая, он использовал воздушный кулак для того, чтобы сбивать пламя.

Три часа ушло на устранение всех очагов возгорания и тушение обуглившихся веток. Крона сильно пострадала, но само дерево пережило все атаки демонов. Несколько дней ЭлДжей сидел на одной из самых дальних веток и благодарил дерево за помощь. Бедный кот испытывал искреннюю благодарность за помощь в бою. Память понемногу возвращалась, теперь ЭлДжей считал себя очень умным котом. Он понял, что его дары дереву и помощь животным не что иное, как контактная магия жизни. Он выражал признательность дереву за кров и помощь, даже осознавая этот факт. Ничего не изменилось в его отношении к этому месту. Он по-прежнему был котом, который был благодарен дереву и желал ему отплатить.

Все три дня он лежал и смотрел за входом в таверну. Чувствовалась моральная усталость от тяжелого боя, да и голоса в голове теперь говорили хором. Дремать получалось все сложнее, кровавый мир и война в нем пугали и никак не хотели уходить из его снов. В снах ЭлДжей, как и другие красные люди, был в гневе, ярости, панике. И всеми силами старался убежать от красных гигантов с голыми черепами. Но с другой стороны его всегда ждал другой враг, прячущийся за личиной человека. Все, что мог сделать бедный кот, это убежать с поля боя и спрятаться в тихом лесу, где его никто не будет искать. Каждый раз, когда ЭлДжей убегал в лес, он понимал, что забыл нечто важное. Причем важное настолько, что делало его человеком и было всем для него. С каждым днем ЭлДжей понимал все отчетливей, что ответом на этот вопрос будет не только боль, но и выход.

Целую неделю ЭлДжей сидел на дереве и не спускался. Городская стража сняла обвинения в нападении и сейчас охраняла дерево, на котором сидел ЭлДжей. К нему никого не пускали, только хозяина таверны. Меч он скинул вниз, а сам с грустью в глазах сидел на самом краю ветки. Вечерами хозяин таверны выходил и говорил в пустоту, что спутница кота пока не пришла, прекрасно зная, что ЭлДжей сидит на дереве и внимательно слушает. Кот все это время лишь ел и лежал, ему было грустно, и он не понимал почему. Душа болела, хотелось плакать, но это не помогало.

На десятую ночь небо стало ясным, было мало облаков, и луна была едва видна. Стояла абсолютная тишина, даже стражники на разрушенной крепостной стене заснули. Их храп в такой тишине ЭлДжей слышал за двести метров. В полной тишине, когда никто не шумел и даже собаки не выли, ЭлДжей почувствовал, как на поле под деревом появилось живое существо. Кот чувствовал его и знал, что это великое существо чует его и точно знает, где он. От его присутствия сам воздух светился и во всем теле было легкое покалывание. Такое знакомое и такое неприятное, это ощущение вызывало гнев и ярость.

До земли было сто пятьдесят метров свободного падения, прыгать ЭлДжей не рискнул. Вместо этого он быстро добежал от ветки до ствола и спустился по нему.

В кромешной тьме под деревом стоял светящийся олень. Две пары рогов. Маленькие, как у оленихи, и огромные, ветвистые, как у вожака. Трава под его ногами светилась и быстро росла. Олень сам по себе был великим местом магической силы. Он стоял так, что месяц луны висел прямо над ним.

Метаморф, Азами, ???, Великое естественное божество

Олень ничего не говорил, лишь выражал эмоции восхищения и благодарности. Ему нравилось это дерево, и он знал о помощи животным, знал о похороненных животных у края поля, знал о справедливом отношении ко всем животным и закону сильнейшего. Это была величайшая и мудрейшая сущность, какую ЭлДжей встречал.

Вам предложено перерождение в естественного бога.

Мировой Хранитель лесов по достоинству оценил ваши труды и силу. Вам предложено стать одним из естественных богов этого мира — хранителем этого леса и его окрестных земель.

Принять: Да/Нет.

Бог?! Отвращение, гнев, ярость и боль — только такие ассоциации вызывало это предложение. ЭлДжей покачал головой, все его эмоции и выражение лица говорили о том, что он думает о богах.

Олень убрал предложение и пытался разобраться в эмоциях ЭлДжея, внимательно слушая, что тот чувствует. ЭлДжею нравилось его дерево, но богом он становиться не хотел и испытывал к ним отвращение. Азами понимал это и нашел решение.

Вам предложено стать Хранителем Алтаря Безымянного Божества.

За ваш вклад в поддержание и развитие природы вам предложено стать хранителем алтаря. Удел этого безымянного божества — в помощи животным и растениям.

Ваши обязанности:сохранять алтарь в целостности и помогать тем, кто обратился к безымянному божеству за помощью.

Ваша награда:В случае необходимости в пределах действия алтаря вы получаете божественную помощь. Чем сильнее развит алтарь, тем сильнее будет помощь.

Принять: Да/Нет.

Награда вызывала у ЭлДжея отвращение, и Азами убрал ее. Теперь ЭлДжей просто присматривал за деревом и ничего не получал взамен. Ему было приятно, что он сможет отплатить дереву за кров и помощь, и согласие было лишь формальностью. Бедный кот в любом случае уже делал это, даже без предложения Азами.

ЭлДжей согласился, но Азами не уходил, а продолжал стоять и слушать эмоции ЭлДжея. Безмолвный разговор двух существ продолжался несколько минут. Оба находились за гранью понимания сознания обычного человека. Эмоции, вера, смыслы, обеты и обещания, истина и все плохое, о чем оба не хотели вспоминать. Азами чувствовал и понимал все, что ЭлДжей хотел выразить через эмоции. Кот тем временем снова забрался на дерево и лег на то же самое место, с которого недавно ушел.

ЭлДжей буквально чувствовал, как Азами читает его эмоции и проверяет, искренен ли он. Но коту было нечего скрывать, и он спокойно отнесся к этому.

На самой границе разума между иллюзией и мыслью четко и точно прозвучал голос Азами. Каждое слово было преисполнено мудростью и силой.

— Молитва — жест сердца. Чувства в сердце приобретают форму. Чувства в сердце приносят плоды.

Азами пропал, ЭлДжей больше не чувствовал его присутствия. Но его слова запали глубоко в сердце.

Получено достижение: Божественный отказник.

Вы по собственной воле отказались от вознесения и становления божеством.

Награда: +100 ко всем характеристикам.

ЭлДжей не обратил внимания на достижение. Он и раньше видел такие сообщения. Слова Азами были в десятки раз интересней. Даже после отказа от становления божеством Азами продолжал верить в ЭлДжея и его действия.

Молитва, жест сердца — благодарность дереву. Чувства в сердце приобретают форму — дерево и его рост. Чувства в сердце приносят плоды — помощь дерева в трудный момент.

ЭлДжей продолжал думать о словах Азами, наблюдая за таверной. Он продолжал благодарить дерево за кров и помощь, и его искренность нисколько не изменилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 7. Путь-остановка-путь.**

Касами был воином экстра-класса и входил в тысячу лучших бойцов континента. Но вот уже второй месяц он не мог получить желаемое.

Один раз в месяц в империи Дарин устраивали великий турнир, по итогам которого первой десятке вручали уникальную боевую способность. А первой тройке — еще и уникальное оружие. От каждого города империи принималось только по три участника, которые выбирались мэрией на основе заслуг перед городом за прошедший месяц.

В первый раз Касами не смог попасть в список по личным причинам. Во второй раз он не попал в тройку, так как в городе были более сильные игроки, помогавшие городу весь месяц. После этого случая Касами ушел на самую границу империи. В глушь, куда редко забредали сильные игроки. Городок Курга был на границе с землями троллей и был едва обжитым. Лишь в последние пару месяцев появился спрос на добываемые тут руды, и население города начало резко расти.

Касами в первый же день попал в «битву с демонами у одинокого дерева». Именно он организовал оборону и смог отбить атаку демонов общими силами игроков. В тот же день всех участников битвы наградили, и Касами получил… второе место по очкам репутации. Самого отличившегося воина в этом сражении не было на церемонии награждения. Как сказал мэр, ему наплевать на награды. Он делал это из собственных соображений и ничего не просил взамен. По очкам между первым и вторым местом была разница более чем в десять раз. Во время битвы была постоянная давка, но кто этот герой, знал каждый боец, участвовавший в обороне. Безымянный хранитель одинокого дерева был тем самым героем, который умудрился в одиночку убить двух рейд-боссов, драться со всеми демонами и выжить под двумя смертельными атаками от боссов.

Маги огня молились на него, говоря, что такое чудовище они не видели и даже не слышали. Там, где он стоял, сама земля горела, демоны и близко не могли подойти. Когда закончилась мана, он начал убивать демонов мечом, непрерывно перемещаясь по полю боя. Большинство видело лишь всполохи взрывов со стороны. Только лучники с навыком орлиного взора, стоявшие на крышах домов, смогли заснять весь его бой.

Начали искать информацию о безымянном герое и выдвигали самые невероятные теории вплоть до того, что это тот самый Саджи, который пропал пять лет назад у «битвы под крепостью Айрис». Но за эти годы в мире не осталось ни одного игрока с таким ником. Весь малый пантеон устроил на них травлю, не давая играть, так что это просто не мог быть он. Сам хранитель ни с кем не говорил, лишь помогал животным и целыми днями сидел на дереве. Самые настырные использовали заклинание познания, но у хранителя было запредельное сопротивление к ментальным атакам. Он даже внимания не обратил на такие действия игроков. Напряжение вокруг личности хранителя нарастало, и шаманы призвали духов познания. Потребовалось две недели на то, чтобы получить ответ от ищеек. Все местные духи, знавшие имя хранителя, отказывались отвечать, как его зовут. Духи-ищейки ходили по кругу, постепенно увеличивая радиус поиска, и когда все шаманы уже опустили руки, пришел ответ от одной из ищеек. Хранителя звали ЭлДжей.

Две недели поисков ничего не дали. Никто никогда не слышал о таком сильном игроке. Да и что это вообще за имя, ЭлДжей?!

Большинство решило, что у хранителя дерева сетовый комплект уникальных предметов и запредельный уровень. Но для Касами все это было неважно. Главное, найти способ спустить этого хандрящего кота на землю. Прошло уже три недели с нападения на город, но эта зараза засела на дереве и не слезала оттуда. В первый же день, когда выяснилось, что хранитель — игрок, толпы игроков захотели получить его себе в клан. Городская администрация поставила охрану у дерева, не давая игрокам на него залезть. Первую неделю охрана по ночам стояла у границы поля, никого в него пуская. Пропускали лишь животных да хозяина таверны.

Последние две недели началось вообще нечто невероятное, и стражу вокруг дерева удвоили.

В «Хризалиде» была проблема с питомцами и ездовыми животными. В случае смерти они не возрождались, существовали редкие квесты и ивенты на воскрешение питомцев, но они были слишком сложными и затратными для большинства игроков. «Хризалида» старалась приучить игроков к ответственности за жизнь своих питомцев. А теперь это поле с одиноким деревом давало возможность воскресить питомца предельно простым способом. Как только игрок входил на поле, ему предлагалось воскресить питомца, закопав ночью на поле равноценное подношение. Можно было и просто пообщаться с душой умершего питомца, закопав какую-нибудь мелочь. Даже бродячие животные приходили сюда в поисках помощи и тоже закапывали в землю свои дары. Шаманы шли сюда толпами, постоянно практикуясь в общении с духами. Друиды стояли с открытыми ртами, видя, как за три недели дерево выросло еще больше. Теперь оно росло вверх, а не вширь. А охрана сторожила дерево и поле в два кольца днем и ночью. Теперь шансов пообщаться с хранителем не было вообще.

Касами нашел довольно простой выход для общения с ЭлДжеем. Он купил в зверинце щенка и залез на крышу таверны, чтобы попасть в поле зрения ЭлДжея.

Касами приставил нож к горлу щенка и посмотрел в крону дерева, где сидел ЭлДжей.

— Эй, котяра, разговор есть! Спускайся сюда, или я прирежу этого щенка! — Касами орал на всю улицу и знал, что будут проблемы. Но награда за турнир была в десятки раз дороже какой-то недели в тюрьме.

Прошла всего пара минут, и на крышу взлетел ЭлДжей. Огромное расстояние он покрыл быстрее, чем любой питомец, не говоря уже об обычном игроке. Касами отпустил щенка, как только ЭлДжей встал перед ним, неизвестно, как именно тот мог отреагировать.

— Знаю, что поступил плохо, но так сложились обстоятельства. Два дня назад трем самым отличившимся игрокам города было прислано приглашение поучаствовать в ежемесячном турнире в столице империи. Есть одно важное условие. Все три игрока должны явиться на турнир вместе, иначе приглашение аннулируется у всех троих. В общем, мне надо, чтобы ты пошел с нами на турнир, а потом делай что хочешь.

ЭлДжей развернулся и уже собирался уходить. Касами продолжил.

— Я буду убивать животных до тех пор, пока ты не согласишься. — ЭлДжей повернулся и посмотрел прямо в глаза. Касами был опытным воином и доверял своему опыту и интуиции. Противника, который стоял перед ним, он не мог победить. Это были импровизация и шантаж, но как может отреагировать псих, носящий костюм кота?

За спиной Касами раздался голос.

— Иди. Если она придет, я позабочусь, чтобы тебя дождались.

Касами не заметил момента, когда хозяин таверны подобрался к нему со спины и уже стоял с мечом в руках. Касами и сам был мечником и понимал, что противник стоял на идеальной дистанции для атаки и мог убить его в любой момент разговора.

ЭлДжей подумал секунду и кивнул, Касами расслабился. Пусть все прошло не так, как планировалось, но теперь он сможет попасть на турнир.

\*\*\*

ЭлДжей волновался из-за турнира. Он уходил, а Милисандра могла вернуться в любой момент. А если она решит, что он ее бросил? Тогда ЭлДжей снова останется в этом мире совсем один. От таких мыслей становилось плохо, но словам Архама он верил. Если Милисандра вернется, тот скажет ей подождать. А сам ЭлДжей постарается закончить турнир как можно раньше. Победы от него не требовалось, достаточно проиграть в первом бою.

Утром следующего дня после разговора с Касами они встретили третьего игрока и отправились в столицу империи Дарин, город Кхор. Перед входом в портал Касами создал команду и пригласил ЭлДжея.

— ЭлДжей, почему чат заблокирован? Почему уровень не отображается? Так дела не делаются. Мы свои уровни показываем, это стандартная практика, так что не ерничай и показывай. — В ответ ЭлДжей лишь пожал плечами. Он тут против своей воли, и его не интересовало, чего хотели другие. Две минуты криков и споров, ЭлДжей уже развернулся и решил уйти от ругающихся людей. Они быстро остыли и согласились с его условиями.

В действительности за одну только информацию об уровне ЭлДжея были готовы заплатить пятьдесят тысяч кредитов. Были люди, готовые отдать любые деньги, чтобы узнать силы этого игрока. Сам игрок их мало интересовал, и это наводило на определенные мысли.

Портал вывел в центр столицы, на главную площадь города. Кхор был одним из старейших городов мира, а здания в центре относились еще к позапрошлой эпохе. Лучшие банки имели тут свои филиалы, мастера-ремесленники хотели открыть здесь свои лавки — это был культурный, деловой и торговый центр всего Радаама.

До турнира оставалось еще шесть часов, но Касами сказал, что лучше сразу направиться к стойке администратора и подтвердить факт прибытия. Остальное время лучше провести в здании Колизея во избежание проблем.

У стойки администратора стояла группа игроков-журналистов, собиравших информацию об участниках турнира. По сути, это были торговцы информацией, чем выше их умение определить потенциального победителя, тем дороже услуги.

\*\*\*

Килая не была обычным информационным трейдером, стоявшим у стойки администратора. Она шаман со специализацией на общение с животными. Сюда она пришла, чтобы оттачивать свои навыки эмпатии. Шаманы — сложный класс, и навык эмпатии появлялся только после выбора специализации. С его помощью можно оценить настроение человека или животного. Чем выше навык восприятия, тем шире гамма эмоций. Чем выше навык эмпатии, тем ярче ощущались скрытые эмоции и острее обычные. Меньше одного процента шаманов уходили в свой класс с головой. Но каждый такой игрок был на вес золота. Дело было в том, что шаманы умели ощущать силу противника, не зависевшую от уровня или одежды. Магозрение шаманов менялось в зависимости от характера развития игрока и его личностных качеств. И Килая была одним из таких игроков, в последнее время она научилась быстро общаться с духами для более быстрого и полного анализа противника.

Сейчас пришла группа из трех игроков, один из них был одет как клоун, в костюме кота и с разрисованным лицом. Во всей толпе трейдеров только три человека не подбежали к игрокам. Все трое стояли и смотрели на это ходячее чудо.

Нет, он не вел себя как лидер или герой. Но та сила, которую он испускал, была за пределами разумного. В магозрении шаманки он светился так ярко, что хотелось закрыть глаза. Духи не могли о нем ничего узнать, любые попытки заклинаний познания он игнорировал. Оставалась последняя надежда узнать, как силен игрок и как он оценивает свои силы.

Контактная эмпатия требовала прикоснуться к оголенной части тела игрока. Это позволяло оценить его силу и эмоциональный настрой. Навык эмпатии Килаи был очень высок, она тренировала его уже полгода. Именно он стал причиной выхода из клана. Девушка чувствовала куда больше, чем люди говорили. Теперь все свободное время она проводила в общественных местах, оценивая других игроков.

Троица уже уходила, и Килая пробивалась сквозь толпу трейдеров, бравших интервью. Никто из них не обратил внимания на кота, а другие, понимающие, стояли в стороне. Аура кота светилась ярче, чем у святого, и это было аномально.

В последний момент, когда троица уже входила в покои гладиаторов, Килая успела схватить кота за предплечье. Тот лишь остановился и улыбнулся. Стража отдернула руку девушки и закрыла дверь за уходящим котом.

Девушка стояла на месте, и слезы лились из ее глаз. Она и сама этого не понимала, просто стояла и смотрела на дверь. Контактная эмпатия устанавливала эмоциональную связь между шаманкой и ее «жертвой» на восемь часов. Поэтому эту технику старались не использовать вообще. Порой слишком тяжело переживаешь эмоции других игроков.

В чувство ее привел старый друг Андерсон, рядом стоял Марапет. Они тоже понимали, что это был не обычный гладиатор.

— Ау, Килая, что с тобой? Ты что, почувствовала, как он детей резал?

Девушка вытерла слезы и на пару секунд прикрыла лицо руками.

— В нем вообще нет ничего, кроме одиночества и горя. Вся эта показная клоунада лишь тонкая оболочка, спасающая его от ужасной реальности. — Девушка начала шмыгать. — Я даже представить боюсь, через что он прошел, чтобы приобрести такую силу и такую боль. Надо окунуться в безумие с головой лет на пять, а то и больше. Лучше умереть, чем жить такой жизнью.

Она была девушкой и обладала самым развитым навыком эмпатии. Врожденная предрасположенность. У ребят были другие классы, и оценка игрока производилась по другим параметрам. Они не могли понять, насколько силен был этот парень и насколько одинока была его душа. Абсолютная пустота и маленькая душа, кричащая о помощи в океане боли и страданий. Килая чувствовала не только явные эмоции, но и скрытые. То же относилось и к силе игрока.

\*\*\*

Для каждой группы бойцов выделялась одна комната. Как только начинался турнир, бойцов вызывали по одному. Прошли шесть часов ожидания, и первым ушел Чиафредо, потом Касами, и только после этого подошла очередь ЭлДжея. Ждать было скучно, и ЭлДжей вслушивался в то, что происходило снаружи. Он слышал рев трибун и скрежет клинков, чуял запах горящего факела и еды в соседней комнате. Чувствовал множество магических кристаллов, закрывавших трибуны от случайных атак. Прозрачные сущности, летающие в воздухе, теперь чувствовались во много раз лучше. Иногда их мелкие собратья пытались пролететь сквозь тело ЭлДжея, но им это не удавалось. ЭлДжей начал их чувствовать даже с открытыми глазами. В стенах была магия, блокировавшая доступ новым сущностям, но никто не блокировал звуки, и ЭлДжей наслаждался боем, слушая его из своей комнаты.

Когда ЭлДжея вели к арене, он уже решил, что проиграет бой и вернется к дереву. Противником был паладин в тяжелом латном доспехе красного цвета. Магические руны светились повсюду.

Гном, Патрик, 1381 уровень

Комментатор взял слово.

— Дамы и господа! Уникальный случай! Высокоуровневый паладин Гирала, покровителя торговцев и ремесленников, против подростка. По какой-то причине его уровень и класс никому неизвестен. Но сам факт попадания сюда говорит о том, что он не так прост, как кажется. Этот парень явно темная лошадка!

Прозвучал гонг начала боя.

— Гирал, даруй мне сил покарать грешников! — Паладина окутал яркий свет и начал впитываться в доспех.

Это покалывание во всем теле ЭлДжей помнил прекрасно. Бог! И проиграть этому гаду? Никогда!

Паладин успел встать в стойку, прикрываясь щитом, и уже приготовился к прямой колющей атаке. В это же время ЭлДжей подбежал к противнику и сделал легкий толчок в плечо, атака врага была прервана. Было преимущество в скорости, но не в силе атаки и защиты. Паладин быстро выставил щит и принял на себя удар ЭлДжея.

— Святой таран! — Паладин ударил щитом, ЭлДжею оставалось только блокировать.

Ударом откинуло далеко назад, но урона он не получил. Сама атака взбесила кота. Стиль убийц — копье!

Когда враг подошел, ЭлДжей схватил его за щит, не давая сбежать, и вонзил ладонь в щель забрала. Критический удар с полным игнорированием сопротивления!

Подножка, бросок и вбивание игрока головой в землю. Спасли доспехи, паладин все еще был жив. Противник головой ушел в землю, а литая кираса не давала согнуться и сместить центр тяжести для освобождения. Паладин использовал руки, пытаясь вытащить голову из грунта.

ЭлДжей схватил меч паладина и воткнул в незащищенный пах противника. Это самое слабое место любого доспеха — подвижность кольчуги в ущерб прочности лат. Паладин перестал брыкаться. Трибуны молчали, для них бой вышел подлым, жестоким и неинтересным.

ЭлДжей тихо ушел в открывшуюся дверь, пока комментатор приводил публику в чувство. Было странное ощущение, что за боем наблюдали и смотрели даже не один десяток сущностей. На стороне победителей, куда шел ЭлДжей, была другая сильная сущность, и она сидела в одной из комнат гладиаторов.

К счастью, когда вошел в комнату, ощущение наблюдения пропало. Это успокаивало, и ЭлДжей решил просто подремать до следующего боя. Это внимание и бой с паладином выводили из себя. А еще непонятная штука в соседней комнате…Странно все это.

Время шло, и бойцов поодиночке вызывали из соседних комнат. ЭлДжея вызвали, и в коридоре он увидел своего будущего противника. Мерзкое чувство: наглая ухмылка и нескрываемая сила. Отвратительно!

Комментатор взял слово.

— Два бойца, использующих грязные приемы, сошлись в этом поединке. Вы, наверное, помните, сколь шокирующим был бой каждого из них. Первый боец, мастер-вор Тулий, долго мучил свою жертву и даже умереть не дал спокойно, проткнув ее обсидиановым кинжалом. Пинки в пах, финты, дым, миражи, удары по коленям — Тулий продемонстрировал верх мастерства грязной игры. А его противником выступает ЭлДжей, темная лошадка, насмехающаяся над логикой и правилами. Убить паладина, да еще и насадив на собственный меч самым позорным образом. Как и его противник, он не получил за весь бой ни единой царапины.

Прозвучал гонг!

ЭлДжей стоял, не двигаясь, воздух вокруг него густел и начал гудеть. В голове тишина… Весь разум был похож на белую пустоту, еще чуть-чуть, дай мне еще чуть-чуть.

— Я смотрю, ты понял, кто я, па-ца-не-нок. Наш-жертвенный-ягненок! Видимо, ты вор и видел мои старые портреты в книгах. Я убью тебя быстро, в знак уважения за твою веру в меня.

ЭлДжей смотрел на врага и чувствовал, как самые глубокие воспоминания начинают трепетать. Голосов не было, они все слились с тишиной. Да, они молчали, как и ЭлДжей, который вперил взгляд во врага. Клятва! Голова гудела, было больно, но сейчас враг был перед лицом, и не было никакого желания убегать. Лишь пустота и звон в сознании. Бог… Враг… Семья… Фи… Дом… Кровь. Пустое сознание…

Тулий взбесился от такого пренебрежения к его персоне.

— Не зазнавайся, червь!

Взрыв. ЭлДжей схватился за голову.

— Ты! — Так больно, сердце болит, мама, больно. — Ты! — Отец, сестренка, кровь. — Лучше бы ты меня не будил! — Воспоминания лились рекой боли и страданий. Все близкие люди умерли, и добрая часть души мальчика ушла вместе с ними.

Кот ЭлДжей растворился в сознании. Вместо него в этот мир вернулся Саджи.

\*\*\*

Килая наблюдала бой со специальной трибуны для технического персонала Колизея. Сюда допускались только те, кто имел приглашение от администрации города.

Сейчас на ринг вышли кот и его противник Тулий. Модная тканевая одежда, как у щеголя, и два черных кинжала, а кот снова дрался голыми руками. Килая чувствовала эмоции кота — он узнал противника. Или просто принял его за своего знакомого, но это странное чувство, как будто он пытался вспомнить… Личность кота рассыпалась по кусочкам. Для девушки это было ощущение беспокойства, тревоги, что сейчас произойдет нечто ужасное и непоправимое.

В одну секунду снова полились слезы, казалось, что падаешь в омут боли и страданий. От личности кота почти ничего не осталось, она едва сдерживала то, что вырывалось наружу, весь этот гнев и боль.

Кот мгновенно стал полностью черным, пышный хвост упал на землю. Вор телепортировался и воткнул черный кинжал в плечо противника. Кот сместил корпус вправо и ушел от критического удара, схватив вора за предплечье, метнул в упор огромный фаербол. Взрыв откинул вора метров на десять, а кота всего на метр. В месте удара был расплавлен песок, на арене было слышно эхо взрыва. Тулий спокойно встал и, с мерзкой улыбкой на лице, расхохотался. Он вообще не был ранен, одежда цела, и это несмотря на то что его откинуло взрывом — огромное сопротивление огню и физическому урону! Вор убрал кинжалы в инвентарь и теперь купался в овациях зрителей, всем очень понравился неуязвимый вор. Всем своим видом он показывал: «Бей, ты бессилен против меня».

Кот лежал на земле и плакал, Килая чувствовала его слезы и чувство беспомощности. Он еле удерживался от истерики. Кот просто хотел уйти отсюда, сам бой его вообще не интересовал. Эта боль, страдания были вызваны совсем другой причиной.

Кот встал, дождавшись, когда Тулий повернется к нему спиной, и повалил его лицом на песок. Скрутил одну руку, а второй нажимал на голову, вдавливая ее в песок. Дыхание дракона в упор. Похоже, не только Тулий обладал высоким сопротивлением. Кот вообще не реагировал на расплавленный песок. Килая своими глазами видела, как их тела постепенно погружались в лужу расплавленного песка. Шли минуты, Тулий начал брыкаться, стараясь скинуть наездника. Никто не ожидал, что кот сможет поддерживать дыхание дракона шесть минут подряд, как и то, что можно использовать такую тактику на арене.

Полоска жизни Тулия начала уменьшаться. Прошлые поединки этих двоих публика посчитала слишком жестокими. Вор мучил свою жертву, а кот поступил подло, убив врага ударом меча в пах. Но сейчас Тулий был полностью погружен в лужу из стекла, пошли пузыри выпускаемого из легких воздуха. Зрители молчали… Кот утопил противника в расплавленном стекле, и никакое сопротивление Тулию не помогло.

Килаю привел в чувства друг, перегородив ей обзор на арену.

— Ау, Кила, ты чего плачешь опять?

— Андерсон, — девушка всхлипнула, вытирая слезы, — он плакал весь бой. Он вообще не хотел ни с кем драться. Там от кота ничего не осталось. То, что спасало его от боли, пропало. Он сейчас кучка оголенных нервов, невероятно чувствителен и уязвим. Он всего лишь хотел избежать боя, а Тулий над ним потешался.

Девушка уткнулась в грудь Андерсона и разрыдалась. Именно такие случаи и привели почти к полному отказу от использования контактной эмпатии.

Прошла пара минут, и имя Тулия пропало из турнирной таблицы, еще через минуту пропало и имя ЭлДжея.

\*\*\*

Голова гудело, руки тряслись, текли слезы, и почему так шумно?.. От такого обилия ощущений мутило и жутко шатало. Надо уходить отсюда, они могут меня найти.

Тело вспоминало, как правильно двигаться в скрытности, и я тихо покинул комнату для гладиаторов арены. Хотелось уйти как можно дальше от этого места. Слишком много людей, слишком много богов, и все так сильно шумели.

На дворе была зима, валил снег, который быстро таял и превращался в лужи. Народ месил грязь и воду под ногами, галдели местные, предлагая самые дешевые товары и хорошую еду. Я шел в самый тихий переулок, в ту сторону, где шума было меньше. В одном переулке был канализационный люк, ведущий в городскую канализацию. Использовал телекинез и спустился в сточный колодец, ведущий глубоко под землю. Хождение по воде… Как много времени я провел, бегая через весь океан. Не думал, что буду использовать его для хождения в канализации. В воде плавала всякая мерзость, по дорожкам вдоль стен бегали крысы, слизни, гигантские черви. Мох, лианы и другие ползучие растения росли у самого люка, здесь тепло и есть солнечный свет.

Голова гудела, сознание, как амеба, не могло принять нормальную форму, мысли расплывались, тело двигалось как кукла. В душе пустота. Тут все еще слишком шумно, обострившееся восприятие доносило голоса с улицы, надо мной располагался рынок или оживленный торговый квартал. Вниз, вниз, туда, где никого нет, где тишина и вечный покой.

Мне не нужен был свет, достаточно и звуков, отражавшихся от стен. Слух обострился, остатки сознания дорисовывали мрачный пейзаж старой канализации и мелких астральных духов, проплывавших тут. Тут настолько безжизненно, что даже этих астральных сущностей стало в разы меньше. Пропали крысы и даже мелкая живность, жившая в воде. Сознание утекало вместе с водой, вяло стремившейся в неизвестность густого мрака.

Повеяло могильным холодом, где-то в стене был провал, и туда стекала сточная вода. Судя по звукам, это небольшая комната, двадцать на двадцать метров. Приятная прохлада воздуха и абсолютная тишина, как же приятно это место для моего ослабшего разума.

Светом я не пользовался и только на ощупь и звук нашел камень в центре комнаты. Сел в позу для медитации. Надо восстановить работу мозга, что-то не так, почему такой низкий уровень мышления? Почему думать так тяжело? Почему воспоминания льются такой кашей?

Прошел минимум час, и начала выстраиваться общая картина. Мой лечащий врач называл меня Баком, но зовут меня Анжи. По ее словам, я провел пять лет в коме, только недавно очнулся, и меня отправили в клинику «Клевер» для прохождения посттравматической реабилитации. О причине инсульта она не говорила, наоборот, просила вспомнить, но я, будучи котом ЭлДжеем, не отвечал. Так, что еще?! Вот мы с Милисандрой сбежали из клиники. Вот она меня бросила в таверне, а я, как верный пес, ждал ее пять месяцев. О, я встретил интересного бога и отказался от вознесения. Блин, опять сборная солянка из воспоминаний, да что у меня с головой?! Хм, судя по ощущениям, каждая вспышка эмоций провоцирует частичную потерю контроля над потоками сознаний. Первые четыре потока чувствовались нормально, остальные семь выстроились в ряд и работали как один большой. Его лучше не использовать, иначе снова окажусь в медкапсуле на две недели. Первый поток, на уровне подсознания, постоянно лечил меня и вообще не реагировал на мой сознательный контроль. Часть меня все еще боялась чего-то, и разум отвечал постоянным лечением на эту угрозу. Значит, всего четыре рабочих потока и один неправильный, который лучше не трогать. Кажется, я все-таки бессмертный таракан из реакторного отсека.

Судя по ощущениям, у меня нарушен гормональный фон. Постоянные перепады настроения, слишком яркие переживания, критическая реакция на эмоции. Руки трястись не должны вообще, сознание должно работать ровно, я не должен впадать сначала в ярость, а потом в уныние.

Этот Тулий был мелким языческим богом, таких в мире полно. Еще на острове Фенг, когда собирал книги по мистицизму, узнал о богах много нового. У них всего сто уровней и десять уровней главного алтаря, по десять уровней бога на один уровень алтаря. В большом пантеоне десять самых сильных богов цивилизованного мира. Боги могут иметь до десяти обличий по одному за уровень алтаря, нюансы выбора обличия умалчиваются. Бог может сотворить любое известное ему заклинание, уровень навыков равен уровню бога, помноженному на десять. Тулий был божеством примерно двадцатого уровня, но в бою сглупил, понадеявшись на свою стопроцентную сопротивляемость всем типам урона. Еще на Фенге я думал о том, как убить существо с таким бешеным сопротивлением, и мне под руку попалась книга о мировом пространстве. В ней говорилось, что у пространства есть определенная емкость энергии, и стопроцентное сопротивление не может превышать эту величину или быть равным ей. К примеру, емкость пространства — десять единиц, максимальное сопротивление — шесть единиц. Вот этой разницей в четыре единицы я и ранил Таламея во время испытания Лиги охотников.

Последнее, что я помнил из боя с Леоном и Таламеем, это то, что мир погрузился в красные цвета и я запустил метеор, вложив в него все силы. Еще был активирован резонанс, и сразу после него выскочило сообщение о критическом состоянии здоровья. В последние недели игры здоровье было в ужасном состоянии, видимо, этот резонанс и привел к инсульту и коме. Нужно больше информации, и я знал, кто может дать ее.

Воспоминания о Леоне, о родителях приводили в бешенство. Едва сдерживал безумие и жажду крови. Да, гормоны у меня с ума посходили, надо срочно полностью восстанавливать тело.

Снял костюм кота. Надо выйти из игры.

Внимание!

Вы проходите принудительный курс лечения в психиатрической клинике Галилей, город-колония Апра. Внутриигровое место лечения— клиника «Клевер».

Вы не можете покинуть игру до окончания прохождения курса лечения. Решение о выписке принимают ваш лечащий врач Элис Уолсон и директор клиники Сэм Уолсон.

Значит, это ограничение наложено не одеждой, а учетной записью. Ограничение на использование френд-листа осуществлялось тем барьером, что был вокруг острова. Фемида в сети, но не отвечала. Возможно, находилась в локации с запретом на чат и личные сообщения.

Хм, дилемма. Вернуться в клинику и добиться разрешения на выход из игры? Или найти Фемиду и сначала все разузнать о событиях прошедших лет? Все мои вещи остались в клинике, деньги за задание от Лиги охотников вывел на анонимный счет в сети. Детдом, скорее всего, закрыли, в последний месяц я не переводил деньги Малколму, голова была занята более важными вопросами.

Когда я был котом, несколько раз имя Саджи звучало из уст игроков. То ли меня узнали, то ли спутали. В любом случае надо сменить внешность и разузнать о том, что произошло за эти пять лет. Костюм кота привлекал слишком много внимания.

Надел костюм кота и отмотал логи на момент битвы у крепости Айрис.

Получено достижение: Богоубийца.

Убить одно божество.

Награда:+100 ко всем характеристикам.

Получено достижение: Богоубийца. Второй ранг

.

Убить три божества.

Текущее значение — 4.

Награда:+200 ко всем характеристикам.

Значит, я убил их всех! Рядом были Таламей и Миридия, а на стене стоял Леон. Плюс этот Тулий. Но все ли верно? Тогда, на поле боя, было много божественных сущностей, может, убил кого-то другого? Нет, Леон жив. Я помню, как о нем говорили в Курзе. Сам ранг рос нелинейно, получается, для следующего ранга надо убить еще трех.

Получено достижение: Коса смерти.

Убить одной атакой сто противников равного или большего уровня.

Награда:+50 ко всем характеристикам.

Получено достижение: Коса смерти. Третий ранг.

Убить одной атакой десять тысяч противников равного или большего уровня. Текущее значение — 13702.

Награда:+150 ко всем характеристикам.

Казалось, что такого в убийстве противника на тысячу уровней больше твоего?! Что такого в убийстве трех богов… Но убить десять тысяч существ одной атакой?! Я вложил в тот метеор все силы и умер от отдачи! Но, даже если учесть мой уровень и возросшие силы, это нереально! Вопросы, вопросы, вопросы.

В графе достижений было еще несколько записей.

Достижение: Житие святых.

Создать своими силами одно место силы.

Награда:+50 ко всем характеристикам.

Достижение: Божественный отказник.

Вы по собственной воле отказались от вознесения и становления божеством.

Награда:+100 ко всем характеристикам.

Итого по достижениям: +20 за прокачку с отцом, +100 за убийцу титанов, +20 за сильнейший в мире удар, +200 за богоубийцу, +150 за косу смерти, +50 за создание места силы, +100 за отказника. Итого 640 по всем параметрам.

Пять лет пропало в никуда! Все, кого я знал, ушли далеко вперед. Фемида… Я скучал по ее ворчанию и лекциям о докосмической эпохе. Мы даже почтой не обменивались! Никаких контактов, кроме френд-листа.

Снова сел в позу для медитации. Надо успокоиться. Выровнял дыхание и вслушался в звуки биения сердца. В этом месте аура смерти, во тьме плавали призраки. Вспомнился заплыв по реке Стикс и победа над лодочником. Стоп! Лодочник! Серые Земли! Родители попали в них, а это значит, что туда можно попасть через Ад. Но сразу возникало несколько сложностей. К примеру, места, в которых я бывал в Аду, не попадают ни под одно видео, снятое игроками во время походов в мир Инферно. Потом заоблачный ментальный урон в пелене и повелители, что летают в ней. Главное, что нет ничего невозможного, а значит, можно отыскать родителей в Серых Землях.

Время шло, мне нельзя стоять на месте. И так потеряно пять лет, надо понять, как действовать дальше.

— Окно характеристик.

Имя: Саджи (ЭлДжей)

Уровень: 847.

Опыт: 782010/1861200 (до следующего уровня — 971090).

Раса: человек.

Класс: не выбрано

Основные характеристики

Сила: 640

Ловкость: 640

Выносливость: 640

Интеллект: 4405

Мудрость: 826

Свободных единиц характеристик: 1480

Одежда давала интересный эффект — никто не знал моего реального ника, хотя как я додумался назвать себя ЭлДжеем?! Главное, чтобы на теле были штаны и рубаха, остальное можно выкинуть, тогда смена ника работала. Надо сохранить координаты острова на случай возвращения.

Полторы тысячи свободных очков — это очень хорошо! Получился перекачанный маг жизни, пространства и «немного» огня. Навык восприятия развил до таких высот, что начал чувствовать астральных сущностей самого верхнего пласта астрала. Тех, кто умер совсем недавно, или тех, кого намеренно вызвали. Развилась эмпатия, но это тот же случай, что и с оценкой противника. Скорее, скрытый навык, подстегнутый повышенной чувствительностью.

Еще одна хорошая новость! Все вторичные навыки, кроме скорости, можно было поднять выше планки с помощью достижений. Надо было качать их раньше, тогда смог бы поднять их намного сильнее.

Хотелось просто посидеть и подумать, но в более спокойной обстановке. Что я знал точно и что мог предпринять? Мне сейчас двадцать лет и два месяца. Прошло пять с половиной лет с битвы у крепости Айрис. Все мои вещи в клинике «Клевер», в том числе и кольца-поводыри родителей. Фемида не отвечала или не могла ответить. Для выхода из игры и восстановления тела мне надо получить разрешение от лечащего врача. Испытание охотников через сорок один день. Хм, двадцать лет, значит?! Я могу получить класс, и разрешение опекуна мне больше не требуется.

Итого надо получить класс, найти Фемиду и путь в Серые Земли. А еще надо найти способ убить Леона! Эту мерзость я убью собственными руками особо жестоким образом. Я их всех убью! Я разрушу все самое ценное, что у них есть, отниму все, что они любят и ценят и к чему стремятся.

Руки тряслись, сначала надо тело восстановить, а то отомстить не успею. С головой у меня явно не все было в порядке. Слишком сильно реагировало тело на яркие эмоции.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

3 1 063 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 8. Гости**

Сейчас надо найти филиал Академии Магов. Денег в запасе около сорока тысяч, так что придется экономить или найти способ заработать деньги. Но сначала надо изменить внешний вид, костюм кота привлекал слишком много внимания.

Час ушел на то, чтобы выбраться из канализации. Я забрел в самую древнюю часть, скорее всего, она относилась к другой эпохе. Тут полно призраков, но, к счастью, я для них свой человек. Способность, приобретенная на реке Стикс, работала отлично! Меня не трогали. Иногда встречались целые городские улицы, следы воды говорили, что город несколько раз сильно затопляло, и новый город строили поверх старого. В таких местах я использовал магию света, хотелось рассмотреть красоту зданий минувшей эпохи. Свет от фонаря был ярким, как будто радуясь, что его снова использовали после пяти лет перерыва. Я и сам был рад. Аж слезы наворачивались. Прошло так много времени, и я остался совсем один, совсем как эти брошенные улицы. Но всему приходит конец, закончились затопленные улицы и призраки, вокруг был привычный город, и в моей жизни начался новый этап. Я выберусь, выживу и добьюсь своего.

Канализационный люк вывел в торговый квартал. Повсюду сновали повозки лавочников, игроки ходили с ездовыми питомцами. В одной из помоек нашелся кусок материи, сошедший за накидку.

Запас денег сильно ограничен, так что придется сильно экономить. Меня уже во второй раз лишали всех вещей, потому я не переживал. Брал лишь самые простые вещи, которые не жалко потерять. Теперь я обычный подросток из трущоб — рваные детские брюки, серая рубаха с заплатками и соломенная панамка, прикрывавшая голову от талого снега. На лице разводы от пота и грязи. Перчатки, как и обувь, — это признак богатства, от них пришлось отказаться. Сейчас чем меньше я привлекал внимания, тем лучше. Все это удалось купить на блошином рынке у местных. Такие есть на окраине рынка любого крупного города. Вкус купленного парного молока напомнил о родителях и том, как мы завтракали каждое утро. Как мама варила уху, как отец курил на крыльце за домом. Нос учуял запах каши, и я больше не смог тут находиться. Этот рынок всем своим бытом напоминал о доме, которого нет. О той бедной хижине, которую я полюбил, о вкусе простой пищи. О такой великой вещи, как любовь родителей, которые принимали меня таким, какой я есть. Пора идти дальше! Мне нужна моя семья! Я готов принести в жертву всех богов разом ради достижения своей цели.

Несмотря на скупость в покупке одежды, карту брал самую хорошую, со всеми прилегающими территориями столицы, две тысячи золотых за такое не жалко, к тому же теперь была и карта верхнего уровня городских канализаций.

Академии магии был отведен целый квартал, стоявший особняком в восточной части города. Общежитие, полигоны, семинария, библиотека, административный корпус и еще много зданий специального назначения. Аналогичный квартал располагался на западе — двор воинских искусств. Маркеры с описанием говорили, что там обучали воинов любого класса, а также было несколько полос препятствий. На юге города находился порт, а на севере — дворец императора. После войны с нежитью открылось несколько новых рас, появилась практика строительства посольств в столицах государств для лучшего взаимодействия разных народов в случае крупномасштабных действий.

Двадцать минут быстрым шагом по грязным улицам Кхора — и показались башни квартала магов. Стражники лишь взглядом пробежали по моей одежде и ничего не сказали, но их довольные лица показали, что видят они куда больше, чем обычные игроки. Ох, неспроста их поставили на ворота в квартал магов. Как же приятно видеть профессионалов с такими навыками! Всего на секунду задержался около одного из них, тот мгновенно напрягся. Приветственные улыбки и узнавание, это мастера меча, а моя заминка — это такая же проверка, как и цепкий взгляд стражников. Мир сильных — это лига победителей! Вот кто такие мастера-мечники. Обменялись со стражниками дружескими улыбками. Надо будет к ним сходить, посмотреть, как они добиваются такого мастерства.

Прошел всего десять метров и остановился. Квартал магов — это место, где творится и изучается магия. Личность ЭлДжея научила меня смотреть на жизнь с другой точки зрения. Кот умел быть благодарным за действительно ценные вещи и потому вел соответствующий образ жизни. Азами приходил потому, что счел кота достойным роли бога, проверил его личностные качества, его веру и помыслы. «Молитва — жест сердца. Чувства в сердце обретают форму. Чувства в сердце приносят плоды». Как много он сказал этой фразой и как точно дал понять, что именно он этим хотел сказать. Сейчас я от всей души поклонился, передо мной никого не было, и сам поклон был предназначен магии, благодаря которой я столь многого добился. Это моя молитва силе, что обретет форму и позволит мне добиться цели. И я буду молиться силе, как бы глупо и безумно это ни звучало.

Слева от входа в квартал магов располагалось здание администрации. За стойкой сидел человек-колобок, завернутый в мантию мага жизни. Небольшой рост, огромный плотный живот и короткие ручки. Лысина отсвечивала прямо в сторону входных дверей, в которые я и вошел. Если смотреть на него со стороны входа в полдень, он вполне сойдет за святого, от головы которого расходится свет.

— Добрый день. Я хочу получить класс мага. К кому я могу обратиться?

Колобок пробежал глазами по моей одежде и улыбнулся. Его эмоции были очень приятны. Он не чурался бедности и спокойно воспринял мой образ бродяги.

— Рекомендую сначала прослушать вводную лекцию по общей теории магии. Она будет проводиться в большом лекционном зале в здании напротив в шесть вечера. После нее, уже точно определившись с выбором, вы можете обратиться непосредственно к магу-наставнику по выбранной специализации или просто получить класс у ведущего.

До начала лекции оставалось еще два часа, и я пошел осматривать квартал. Все дороги, дома, растения были пропитаны магией. Все строения укреплены магией, сил на это потратили изрядно. Разноцветный дорожный камень и таблички на каждой двери обладали аналогичным эффектом. В ночи весь этот квартал слегка светился, и путник всегда легко мог найти дорогу. Игроков тут было много, в основном маги, увешанные драгоценностями и яркими тряпками. Были тут и мастера-мечники в легких доспехах — магоубийцы, элитный класс, в который попадают только по приглашению. Атрибутом каждого такого мечника был обсидиановый кинжал на поясе.

Лекция проходила в хорошо освещенной аудитории. Собралось уже человек тридцать, от новичков до высокоуровневых игроков, видимо, рерольщики, пришедшие выбрать класс мага. Я сел за последнюю парту, где меня никто не видел. Прокачанное восприятие позволяло разглядеть пыль на дальней стене, не говоря уже о ведущем, который встал за трибуну для выступлений.

— Добрый день, дорогие слушатели. Сегодня здесь пройдет лекция по общей теории магии. Полагаю, многие из вас уже являются практикующими магами и сегодня выберут свою специализацию и путь развития. Ну же, начнем.

Впервые за эти годы я увидел, как игроки пользовались ручкой и бумагой. Обычно все обходились чатами и программами для записи видео.

— Существует девять магических первоэлементов — свет, тьма, огонь, воздух, земля, вода, жизнь, дух, пространство. Отдельные исследователи полагают, что сюда можно приписать еще один элемент — божественную энергию. А теперь подробно о каждом элементе. Свет наполняет пространство магической энергией, заставляя материю внутри нее светиться. При больших концентрациях используется как боевое заклинание. При малых концентрациях на большой площади — как изгнание тьмы из пространства, обычным языком — очищение или освящение. Один из сильнейших боевых первоэлементов и наиболее любимый представителями всех божественных сил. А в противовес ему выступает первоэлемент тьмы, — ведущий создал копье тьмы в руках, — магия тьмы вытягивает из пространства всю энергию, создавая пустоту. Именно эта пустота и наносит урон ментальному телу. Вспомним недавнее нападение демонов на города нашего континента. Все они использовали магию тьмы, так как наш мир для них беден магической энергией. Им было проще создать пустоту, чем сотворить привычное заклинание. Все дело в том, что выступает биологической основой существа. Для демонов это Инферно, напитанный различными аурами страданий и перенасыщенный энергией. В мире Инферно они предпочитают использовать магию огня, а тут — магию тьмы. Первоэлемент тьмы не любят за его причастность к некромантии, магии крови, малефецизму, химерологии. В Академии вы получите только вводный курс по обороне от магии тьмы.

В зале было несколько человек в темных одеждах, которые сразу пошли к выходу. Ведущий дождался их ухода.

— Что ж, пожелаем этим господам успехов в их поисках. Стихийные первоэлементы — земля, вода, воздух, огонь. Магия земли может быть как боевой, так и защитной. Именно ее используют для укрепления стен здания. — Ведущий метнул копье тьмы в стену, от той даже крошки не отвалилось. — Каменный доспех, все виды земляных щитов, булыжники — все это относится к магии земли. Таких магов высоко ценят! Война идет всегда, и кто-то должен чинить здания и защитные сооружения по мере их разрушения. Также есть заклинания на изменение состава почвы — болото, трясина, фунт песка, окаменейка относятся именно к этому направлению.

В руках ведущего появились водяной кнут и ледяная стрела.

— Магия воды любима магами, участвующими в осадах крепостей. Наслать дождь, туман, заморозить воду под ногами — все это делают маги воды. Щиты из воды — лучшие нейтрализаторы магии огня во всех проявлениях.

Ведущий вызвал элементалей огня и воздуха.

— Все стихийные маги используют элементалей для защиты от противников ближнего боя. Огонь наиболее любим боевыми магами за свою универсальность. Фаербол, огоньки, стена огня, огненный смерч, огненное копье — любимые заклинания всех магов. Семь из десяти слушателей этой лекции становятся магами огня. — Ведущий усмехнулся. — Не будем о грустном. Первоэлемент воздуха может быть не менее разрушителен, чем магия огня. Лезвия ветра, воздушный кулак, воздушный молот, заклинание парения, торнадо, молнии, воздушный поток и, редкое в использовании, — сфера Трея. Еще есть заклинание безмолвия, воздушного кокона, густого колокола…

Часть слушателей навострила уши. Один рыжий парень поднял руку и задал вопрос.

— А что это за заклинание — сфера Трея? Почему редко используется?

— Представьте себе, если воздух всей этой комнаты сжать до размера моего кулака, — ведущий подошел к парню и вытянул сжатый кулак перед собой, — а потом разом выпустить его. — Легкая волна воздуха коснулась парня. — Ударная волна обладает огромной мощью и зачастую убивает самого мага. Своеобразный фаербол, но в сотни раз мощнее и с уроном по площади. Иногда сферу Трея называют заклинанием последнего удара, когда маг уже готов умереть.

— А почему просто не кинуть этой сферой в противника, а самому спрятаться?

— Саму сферу можно поддерживать только в пределах собственной ауры, как только она выходит за пределы, то теряет стабильность и взрывается.

Парень умолк, а я подумал о том, что будет, если в сферу заключить воздух не одной комнаты, а всего здания? В памяти появилась новая заметка о прокачке сопротивления физическому урону и изучению заклинания сферы Трея. Орудие последнего удара, говорите? Ну-ну.

Осталось три самых интересных первоэлемента.

— Магия жизни позволяет лечить всех живых существ. В случае с элементалями требуется либо энергетическая подпитка, либо лечение через магию духа. По сути, магия жизни только стимулирует естественный процесс развития и заживления ран. При малых концентрациях — это аура жизни, при высоких — направленное лечение. Друиды также используют эту магию для стимуляции роста растений. Магию жизни часто выбирают бойцы кулачного боя. — На лицах всех учащихся читалось непонимание. А я все это и так знал. — Причина в том, что маги жизни модифицируют свое тело на усиление физической силы. Представьте себе, что ваш удар кулаком нанесет в десять раз больше урона. Переломы костей, разрывы мышц и связок, сосудов — все это последствия десятикратного перенапряжения тела. Но в тот же момент ваше тело мгновенно залечит раны. У таких бойцов мана расходуется вместе с запасом выносливости.

В зале повисла гробовая тишина. Очевидно, каждый задумался о преимуществах мага жизни.

— А разве мастера-мечники не делают себе такое же изменение тела?

— Нет, они меняют свое тело на улучшение реакции, выносливости, подвижности суставов, работы связок и общее повышение ловкости. Максимум, который они могут выжать, — это удвоение ловкости и запаса сил. Все остальные изменения сложно измерить.

— Спасибо.

— После общего курса по теории магии в этой же аудитории пройдет лекция по модификации тела магов. Желающие могут остаться. А пока продолжим. О боевом и лекарском направлении магии жизни я рассказал. Теперь перейдем к магии духа. С ней связаны все виды работы с ментальным телом. Работа в астрале, снятие и наложение проклятий и положительных эффектов, поиск людей, — а об этом я совсем забыл, — работа с духами и многое другое. Скажу лишь, что маги жизни, занимающиеся модификацией тел, должны в равной степени владеть обоими направлениями — работой с физическим и ментальным телом. Также магов духа привлекают при создании фамильяров, духов-тотемов и в других аналогичных ситуациях. Но не стоит думать, что маги духа — это люди из команды поддержки. Ментальное копье, оглушение, щит духов, вызов призраков и другие виды убийства содержатся в их арсенале.

Рыжий парень снова перебил ведущего. Красовался перед девушкой рядом с ним, вон как переглядывались. Да она его откровенно использовала!

— А про фамильяров расскажете?

— Еще раз перебьешь — и узнаешь ответ на следующем семинаре. О фамильярах рассказывают на лекции по вторникам у Вазири Ану, заведующего кафедрой магов духа. И он же отвечает за их обучение.

— Извините. — Смущение девушки и благодарный взгляд стали достойной наградой для парня.

Поймал себя на мысли, о том, что логика моего мышления сильно изменилась. Порой при взгляде на девушек возникали сексуальные желания, но спустя несколько секунд наступали апатия и безразличие. «Такое поведение характерно для пациентов с искусственной коррекцией гормонального фона» — знания из книг по медицине понемногу всплывали в голове. Я четко осознавал, что у меня проявлялись признаки переходного возраста и потребности сексуального характера. Медкапсула искусственно их корректировала, за что я благодарен. Неизвестно, как отреагирует поврежденный мозг на такие эмоциональные вспышки и переживания.

Всю лекцию я тихо стучал по парте, нервы у меня восстановились далеко не полностью, постоянно переживал. На парте появились почки и готовы были вот-вот распуститься. То же случилось и со скамейкой подо мной.

Часть сознания без ведома хозяина постоянно применяла магию жизни. Это была привычка, сидевшая глубоко во мне еще со времени пустыни Хашан — все время себя подлечивать. Но сейчас она «лечила» деревянный стол и скамью, на которой я сидел. Самое ужасное, что я не мог это контролировать, магия лечения действовала бесконтрольно. Пришлось в срочном порядке удалять все листья и ставить щит на скамейку. Теперь сидеть приходилось на собственном магическом щите. Кто бы мог подумать, что привычка лечить доведет до такого.

Ведущий продолжил.

— И, наконец, магия пространства, самая важная для любого мага. — Народ зашумел. — Не удивляйтесь так. У магов мало здоровья, поэтому мы используем магические щиты. Если ваш щит пробит, жить вам осталось недолго. Поэтому все маги развивают свой навык магии пространства. Невидимость, все виды магических щитов, телепортация, гномий молот, силовой молот, телекинез, призрачное оружие и доспехи и многое другое. Но не стоит думать, что вы сможете телепортироваться по всему континенту, когда вам вздумается. Во-первых, время подготовки на использование телепорта — десять секунд. Во-вторых, дистанция ограничена вашими навыками. По умолчанию дистанция для телепорта — один километр. Потом увеличивается на сто метров за каждый уровень навыка. На этом наша лекция подошла к концу, желающие получить класс мага могут подойти ко мне. Если ваши навыки достаточно развиты, вы можете обратиться к своему наставнику по специальности. Их имена и местоположение вы можете найти на табличке входной двери.

Лекция закончилась, я стоял в очереди на получение класса мага. Сердце колотилось, на лице улыбка, в глазах радость. Вспоминал, какой путь я прошел, чтобы оказаться однажды в стенах Академии Магии. Первое заклинание, первый навык, выученный по книге, первый ритуал, первый артефакт, первая татуировка. И вот я стоял в Академии Магии и готовился принять класс мага.

Очередь дошла до меня.

— Мо… Молодой человек, вы ходите принять класс мага?

Вам предложено взять класс: Маг.

Принять: Да/Нет.

— Да.

\*\*\*

Леон, Мерлен и Ребекка Руж смотрели запись турнира в Кхоре. Молодой парень в костюме кота утопил противника в расплавленном стекле. Это было самое жестокое убийство за турнир.

— Ребекка, это он? — Леон волновался.

— Не могу сказать, прошло уже восемь лет с момента, когда я видела его вживую. Даже с последними записями не сравнить. Одежда другая, стиль боя другой, особых магических навыков не вижу.

Прошло пять с половиной лет со дня битвы под крепостью Айрис. Саму крепость полностью уничтожило, несмотря на все принятые защитные меры. Но это было знаменитое место, и Леон отстроил крепость заново, развив ее сильнее. Теперь Айрис — один из немногих городов игроков и самый крупный из них. После свержения двух темных богов и гибели Маргула в окрестностях Айрис появилось больше тридцати подземелий различной степени сложности и уровня. Все поле боя и окрестные земли стали средним местом силы. Рай для прокачки!

Но все это меркло по сравнению с тем, какие силы были приложены к поиску Саджи. Все боги разом начали искать его по всему миру! Все точки возрождения в окрестностях Айрис сторожили отряды Золотой Руки. В каждом городе, в каждой деревне и даже захудалой дорожной таверне были развешаны плакаты о розыске Саджи.

Для всего мира имя Саджи ассоциировалось с помощником темных богов. На видео с того боя все отчетливо видели, как Саджи и Фемиду пропустили войска нежити. Как только они вошли под щиты крепости, начали атаку темные боги. Эту пару назвали диверсионным отрядом, проникшим в крепость. В следующую секунду небольшой домик разнесло метеором, мир погрузился в красное облако, и Саджи вызвал гигантский метеор. В результате крепость была разрушена, защитники убиты, армия нападавших уничтожена, темные боги свержены.

Через минуту после удара метеора Саджи восстал в виде лича и тяжело ранил Маргула. Сама смерть пришла на поле боя, чтобы забрать душу Саджи обратно в Ад. В результате Маргул был убит случайной атакой, Саджи обезглавлен, а вся нежить, решившая убить лича, сгорела в его погребальном огне. До сих пор на этом месте не росла трава, не появлялись мобы, птицы облетали это место стороной. Несколько подземелий возникли прямо на месте этого боя, но жизнь так и не вернулась.

Для всего мира Саджи стал врагом, самым разыскиваемым преступником в мире. Молодые боги объявили награду в сто миллионов кредитов за раскрытие личности, скрывающейся под ником Саджи. Еще двадцать пять было обещано за его поимку в игре. В «Хризалиде» начался геноцид всех игроков с ником Саджи. Их всех извели настолько, что в мире не осталось ни одного игрока с таким ником. Его подругу Фемиду несколько раз сажали в тюрьму, уже дважды она сбегала. Ее обвинили в пособничестве массовому убийству местных жителей, находившихся в Айрис на момент боя. За побеги срок увеличивали. Ни кто она такая, ни кто такой Саджи, никому узнать так и не удалось. Даже клонов Саджи ей подсылали, предлагали сумму в несколько раз больше, чем официально. Но она отказывалась говорить и вообще как-либо сотрудничать.

Леон отвлекся от давних воспоминаний. Тогда война требовала передышки, и небольшая жертва дала ее. Но какой ценой! После битвы под крепостью Айрис он не мог спать почти месяц. Врачи принудительно вводили его в состояние сна для отдыха. У других молодых богов было точно так же. Все боялись, что Саджи убьет их, тем самым лишив всего достигнутого за время игры. Это пугало настолько, что в реальности начали искать Саджи по всей доступной информации о его личности. Ребекку Руж три дня подряд допрашивали, пытаясь узнать каждую мелочь о личности Саджи. Даже в состояние гипноза вводили, пытаясь составить психологический портрет. Полученные данные были переданы в союз богов, который составлял историю передвижения Саджи по миру.

Общий портрет сверяли со всеми базами детей-сирот и нашли около тысячи возможных претендентов. Но все они не подходили — никто из них не имел персонажа с ником Саджи. Были те, кто умер, и те, кто попросту отказывался сотрудничать. В конечном счете проверили всех, но так и не нашли Саджи. Оптимисты говорили, что он ушел из игры, но для молодых богов это был куда более страшный вариант. Знать, что в мире есть человек, способный прийти и отнять у тебя все, а потом просто исчезнуть. Что может быть хуже?

— Его допросили? — Леон обращался к Нейту, отвечавшему лично за поиски мальчика.

— Нет. Он покинул здание Колизея и скрылся в канализации. Больше его никто не видел. Следов нет, для духов поиска нет никакой зацепки.

— Объявите награду в гильдии охотников за головами, пошлите запрос в Лигу охотников.

— Принято.

Прошло уже девять лет с начала этого проекта. Вложено огромное количество сил и денег в создание основы, а план выполнен всего на 13%. Только такие люди, как Леон, могли выполнить столь трудоемкую задачу и переступить через трупы на своем пути. Поступиться своими принципами, отказаться от морали, от семьи ради достижения цели. И все это дало лишь 13%. До Танатоса никто так и не добрался.

\*\*\*

После лекции я остался сидеть на своем месте и ждал следующей, по модификации тела. Был уже поздний зимний вечер, солнце зашло, валил легкий снег, и босые ноги утопали бы в грязи. Выходить на улицу не хотелось, а тут было тепло, и я задремал.

Проснулся от того, что в зал вошел маг, судя по одежде, представитель магов жизни. Обзор закрывал куст. Стоп, какой куст?!

— Смотрю, вы тоже маг жизни. — Тот самый человек-колобок из-за стойки администратора. — И сил у вас достаточно для того, чтобы заставить прорасти парту.

Минута отборной портовой ругани — и от кустов не осталось и следа. Все аккуратно сложено в сумку.

— Извините, случайно получилось. Больше не повторится.

Колобок довольно улыбнулся. Очевидно, куст его радовал больше, чем его устранение.

— Анри Дюваль, куратор кафедры магии жизни. Мы встречались сегодня у стойки администратора, но тогда вы не были магом. Странно, что человек с вашими навыками в магии жизни одевается так… скромно.

Человек, Анри Дюваль, 514 уровень

Я выглядел как подросток из очень-очень бедной деревенской семьи. В сущности, я и был таким, но в городе такой вид привлекал меньше внимания. Игроки посчитали меня местным бродягой, зашедшим на лекцию, чтобы погреться. Даже ведущий запнулся, когда предлагал мне класс мага.

— У меня очень скромные навыки. И силы мои совсем малы.

Анри хитро улыбнулся. Теперь, с моим прокачанным восприятием, я чувствовал искаженность его ауры. Или, точнее, тела, которое создавало эту ауру. Словно смотришь на насквозь больного человека.

— Парты сделаны из окаменевшего мертвого дерева Гвиш, что растет в тролльих землях. И зачарованы на укрепление, что сильно мешает росту растений.

— Это бракованная парта.

Анри широко улыбнулся, даже с тридцати метров я прекрасно чувствовал его эмоции. Маг веселился.

— Или вы бракованный маг.

Маг положил свои записи на стол и сел. До начала лекции было еще время. Анри прикрыл глаза и ждал прихода слушателей. В зал приходили новые люди и рассаживались по аудитории. В большинстве случаев это были уже состоявшиеся, высокоуровневые маги с хорошей экипировкой. Прошло не меньше получаса, Анри открыл глаза и начал лекцию. На его стуле появилась пара ростков такого же дерева, какое росло из моей парты.

— Добрый день, дорогие коллеги. Сегодня я расскажу о модификации тела живых существ. — Профессор осмотрел публику. — Поскольку все мы маги, то с нас и начнем. Как вам известно, ученичество магов делится на десять ступеней и пять званий, от подмастерья до гранд-мастера. Первые десять ступеней определяют, насколько вы можете модифицировать собственное тело. При прохождении десяти ступеней маг может полностью модифицировать себя. Можно получить гибридное тело алмазного голема или огненного элементаля. Эффект модификации зависит от уровня ваших навыков. Земля, огонь, вода, воздух, жизнь, дух — то есть материальные и полуматериальные направления изменения тела. Магические звания дают доступ к специальным способностям, изменяющим характер модификаций. К примеру, маг огня после обретения лавового тела вынужден ходить голым, так как любая одежда на нем мгновенно разрушается. Неразрушимая одежда переносится в инвентарь. Из-за этого маги становятся крайне уязвимы к физическому урону, и характеристики, поднятые одеждой, пропадают.

Пара девушек густо покраснела, услышав последствия модификации тела.

— Однако при получении звания подмастерья у них открывается способность, изменяющая модификацию лавового тела человека на аналогичное тело лавового голема. Все части тела прикрыты кусками раскаленной породы, как в легком латном доспехе. После использования боевой трансформации потребуется некоторое время на то, чтобы на теле выросли каменные пластины. Все эти модификации нужны для защиты владельца от его собственной магии. Многие из вас видели случаи, когда маг начинает использовать ауру огня или молний. В такие моменты его тело автоматически начинает использовать модификацию, чтобы маг не убил себя создаваемой аурой.

Я сидел на задней парте и думал о преимуществах гибридного тела. Выбирать тело огня, ветра (молний), воды, земли смысла нет — проще прокачать сопротивление этим типам урона. В случае с магами жизни и духа есть свои преимущества. После первого боя с Таламеем стало ясно, что стопроцентное сопротивление урону не дает бессмертия. Единственная абсолютная защита — это бабл паладинов. Он использует божественную силу для создания пространства, полностью отрезанного от внешнего мира. И главное, его могут использовать только игроки-паладины. Боги не используют бабл, так как их тело всегда связано с источником силы, расположенным в астрале. Для них бабл — это все равно, что отсечь себе голову.

Родители попали в Серые Земли, мир смерти, где жизнь не может существовать. Ментальный урон там будет такой, что любое живое существо умрет в первую секунду без права перерождения. Так что придется прокачивать сопротивление ментальному урону до предела.

Анри продолжил лекцию, перейдя к первоэлементам жизни и духа.

— Также есть модификация с использованием первоэлемента жизни. Увеличенная живучесть, запас здоровья и выносливости и огромный урон в ближнем бою. Такую модификацию редко выбирают, так как это сильный игрок-одиночка. — Анри активно жестикулировал. — Получается аналог класса монаха, но вместо боевых техник используются заклинания. Вместо укрепления тела — мгновенное лечение и расход маны. И, наконец, последний вариант модификации тела — первоэлемент духа. Усиливается ментальное тело, повышается сопротивляемость к ментальному урону и увеличивается скорость восстановления маны. Эта модификация незаслуженно не востребована, так как ментальный урон наносит только магия тьмы и духа, а их редко применяют боевые маги. Странниками такая модификация редко используется, так как не повышает наносимый урон.

В аудиторию внесли тело на носилках. Судя по одежде, маг земли низкого уровня.

— А теперь я поясню всю сложность процесса модификации. — Тело мага положили прямо на стол, и Анри создал две его проекции, которые повисли прямо посреди аудитории. Одна была призрачная, а вторая более телесная. — Как видите, это ментальное и физическое тела мага. Для проведения модификации нужны маг жизни и маг духа, которые одновременно будут вносить изменения в ментальное и физическое тела пациента. В случае модификации стихийников нужен маг соответствующей стихии. Итого два-три специалиста с развитыми навыками. Для первой ступени нужен навык в пятьдесят единиц, для десятой ступени — пятьсот.

В зале поднялся шум, игроки были удивлены названной цифре. Анри громко топнул ногой.

— Прошу тишины! Вы на лекции, а не на базаре! Знаю, что магов с такими навыками в этих областях мало, потому в Академии ежедневно дежурит группа магов, оказывающих такие услуги. Тысяча золотых за помощь одного специалиста. — Теперь шушукались только единицы, все остальные выпали в осадок.

Со специализацией я уже определился — магия жизни. Модификацию надо будет делать под первоэлемент духа. Как представил скорость восстановления маны в двести процентов, так дух захватило. Вспоминая магов огня при битве с демонами, начинал понимать, почему их было только двое из всей толпы. Минимум десять тысяч золотом, и это только ради базовой модификации тела! Проблема в магах духа. Их мало кто качает из-за слишком узкой направленности. Да и требования в пятьсот единиц! А еще плата за допуск к испытаниям, за заклинания, за экипировку и многое другое. Лунар с магов гребет деньги лопатой. Надо будет проверить, как обстоят дела у мечников. Интересно, их так же обдирают или еще сильней?

Поскольку я стал магом и определился со специализацией, то мне пора поговорить со своим куратором. По стечению обстоятельств этот человек-колобок и был им. На всякий случай я дождался, когда в аудитории останемся только мы.

— Господин Анри, я хочу выбрать специальность магии жизни. Могу я это сделать здесь и сейчас?

Анри снова улыбнулся, его радость и небольшой интерес к моей персоне были приятны. Чертова эмпатия!

— Молодой человек, — Анри осмотрел меня с ног до головы, — я был уверен, что вы уже маг жизни. Та парта, что вы заставили цвести, была лучшим доказательством моей теории. Должно быть, вы очень… одарены, раз смогли сделать такое без специализации.

— Что вы, я скромный маг, который только ступил на путь силы. Так я могу выбрать эту специализацию?

Вам предложено выбрать специализацию: магия жизни.

Цена:1000 золотых.

Принять: Да/Нет.

А вот о том, что выбор специализации платный, я не знал. Денег осталось не так много, надо экономить. Как сейчас зарабатывать на еду — понятно, а вот как заработать на ту же модификацию — пока неизвестно. Анри заметил задержку в разговоре.

— Что-то не так? Вы передумали?

— Нет, просто не знал, что выбор специализации платный.

— Хм, — снова буря эмоций в его голове, — удивите меня, и она станет бесплатной. Хочу увидеть, на что вы способны. Поймите, люди приходят каждый день, но не каждого я могу назвать интересной личностью.

Удивить мага жизни, который преподает уже черт знает сколько лет?

— Могу, но вам стул не жалко? Тот, на котором вы сидели.

Маг глянул на стул, из которого он сам вырастил пару ростков. Появились почки и первые листочки. Анри кивнул.

Пока я не пройду курс лечения, могу все потоки сознания пускать на одно дело, но никак не разделять их на выполнение разных задач. Что можно сделать со стулом из окаменевшего дерева за минуту при условии магии жизни, развитой до восьмисот одиннадцати единиц? А в одиннадцать потоков? А при интеллекте в четыре тысячи?

Стул врос в деревянный пол, разом появились десятки зеленых ростков, которые начали оплетать руку. В воздухе появился аромат леса после дождя, листья щекотали лицо, словно благодаря за помощь.

Анри пылал азартом, даже не вслушиваясь в эмоции, было понятно, что удивить его мне удалось.

— Вы знаете, молодой человек… Буквально месяц назад я слышал об одном удивительном месте в Курге. Говорили, что там появилось дерево, дающее возможность воскресить погибшего питомца или ездовое животное. Но меня, как мага жизни, больше интересовал хранитель дерева, который смог его вырастить до трехсот метров в высоту всего за пять месяцев. Говорили, что это был молодой парень в костюме кота, который ни с кем не говорил и никогда не уходил далеко от дерева. Животные уважали его и почитали место под деревом как святое, приходили туда, когда им требовалась помощь. Я прибыл туда сразу, как освободился! Но хранителя застать не смог. Он ушел на дерево, и больше его никто не видел.

Анри, я, конечно, уже уважал как специалиста, но рассказывать или признаваться не собирался.

— Может, это был эльф, прятавший свои уши под кошачьей шапкой? Какой-нибудь выходец из семьи друидов? Или проявление божественной силы?

Минуту мы сверлили друг друга довольными взглядами, но ничего не говорили. Маг переживал целую гамму эмоций, и все они были положительными. Он любил магию жизни и почитал ее, молился ей и жил ею. Как я поклонялся всей магии, так и он поклонялся магии жизни.

Маг посмотрел на цветущий стул.

— Вы знаете, что магия жизни быстро рассеивается и для придания большего эффекта нужно сильно увеличивать ее концентрацию? Обычное лечение не дало бы такого эффекта. — Маг указал на стул, секунду подумал и тяжело выдохнул. — Вы меня удивили! Все еще желаете выбрать специализацию магии жизни?

Вам предложено выбрать специализацию: магия жизни.

Принять: Да/Нет.

— Да.

\*\*\*

Элиза вернулась к дереву Анжи. Но его там уже не было. Охрана увела его в тюрьму за необоснованное нападение на игрока. Точка возрождения была близко, и она успела застать нападение демонов на город. Подопечные дети попали на шоу и заняли VIP-места у окон на втором этаже таверны. Ни Элиза, ни ее помощник в бою не участвовали, лишь защищали подходы к таверне.

После этого боя Анжи никто не видел. Некоторые лучники с навыком орлиного зрения говорили, что он сидит на ветке дерева на высоте ста пятидесяти метров и смотрит на вход в таверну. Но, кроме них, никто не мог увидеть, сказать точно, там ли он.

Сейчас Элиза смотрела самые старые записи Анжи с психологом. Ему тогда было одиннадцать, за год до его перевода в другое крыло детдома.

На записи в двух удобных креслах сидели Анжи Ганет и его психолог. С ним он беседовал наиболее откровенно, и говорили они о серьезных вещах.

— Анжи, почему ты перестал общаться с ребятами? Они тебе сделали что-то плохое?

— Нет, миссис Фуль, они бы до этого даже не додумались. Просто они… эти дети… глупые! Я не вижу смысла с ними общаться. Гораздо интересней читать книги. Они позволяют систематизировать знания, понять смысл слов более глубоко.

— Что ты имеешь в виду, Анжи?

Мальчик задумался, как это объяснить психологу.

— Миссис Фуль, каждый раз, когда человек что-то говорит, вы запоминаете только ключевые моменты и хорошо их помните. Я могу вспомнить каждую деталь, каждое слово и интонацию, но только в том случае, если мне это очень сильно понадобится. Каждый раз, когда я читаю новые книги, между отдельными знаниями в моем представлении формируются новые взаимосвязи. Когда я вспоминаю чей-то диалог или умные высказывания, начинаю понимать их более глубоко, детально. Лучше понимаю, что именно имел в виду их автор, как сильно выражена личность автора в этих словах, лучше понимаю людей. Это как айсберг: то, что человек говорит, — это лишь вершина, и, чтобы понять всю суть, надо видеть весь кусок целиком. Чем больше я читаю и стараюсь понять, тем меньше мне хочется общаться с другими детьми. Они мыслят другими категориями, понимают мир слишком упрощенно.

Психолог молчала, и Анжи продолжил.

— Я знаю, что не слишком умный. Не такой, как другие дети с хорошими оценками. Мне хватает скорости мысли, смекалки, прозорливости и, быть может, желания быть лучше других. Я просто хочу лучше понять себя и других.

— Тебе всего одиннадцать, Анжи?! Откуда такие мысли?

Анжи, по-детски злясь, уставился на психолога.

— Мне уже одиннадцать! Томас Хадд в моем возрасте начал водить шахтерский корабль родителей. Этфиндус Добрале выдвинул гипотезу об уровнях квантового моря. В одиннадцать Диана Гумм начала свой первый бизнес по поставкам оружия.

— Она была контрабандисткой! Может, ты не в курсе всех событий, но свою первую сделку она совершила, чтобы корабль с ее родителями не расстреляли пираты.

— Нет, она добилась успеха. В двадцать лет, выйдя из тюрьмы, она уже была миллионером.

Миссис Фуль улыбнулась и угостила мальчика конфетой.

— Раньше говорили, что устами младенца глаголет истина. Но сейчас ты ошибаешься в конечных выводах своих суждений. — Женщина взяла пустую обертку и целую конфету и показала их Анжи. — Разница в знаниях и их глубоком понимании позволяет тебе понять жизнь более детально и полно, видеть картину целиком. Но отказ от общения приведет к тому, что ты потеряешь понимание жизни с точки зрения ребенка, умение радоваться мелочам, радоваться жизни, радоваться свободе выбора. Сейчас ты мыслишь поверхностно, соотнося отдельные факты, а не совокупность факторов, приведших людей к успеху. Однажды ты перестанешь понимать мир вокруг тебя. Твое социальное развитие остановится и будет сильно тормозить умственное развитие. Человек нуждается в общении. Без него не развивается личность человека.

— Не понимаю, мисс Фуль.

— Взросление — это сложный процесс. Общение со сверстниками — его неотъемлемая часть. Не понимаешь?! Без опыта, полученного от общения, ты построишь хрупкий фундамент своей взрослой личности. Взрослый, но в душе все равно ребенок. Понимаешь?

Мальчик задумался над доводами. Элиза сама с трудом понимала логику суждения миссис Фуль и к чему она ведет мальчика. Это явно не разговор с одиннадцатилетним подростком.

— Но это не означает, что я должен общаться с другими детьми. Я могу общаться со взрослыми. Они более интересны в общении.

Элиза понимала, что тогда Анжи не услышал того, что до него пытались донести. Фуль подтвердила ее догадки.

— Тогда твоя личность будет развиваться неправильно. Обычный человек в общении одновременно выражает эмоции и говорит осмысленные вещи. Твой мозг способен воспринимать либо эмоции и простой смысл, либо только смысл. Если ты целенаправленно будешь общаться только со взрослыми, то будешь думать только о смысле слов и не задумываться об эмоциях, которые они в них вкладывают. Когда ты вырастешь, твоя личность будет в разы хуже воспринимать и выражать эмоции. Твой эмоциональный интеллект будет отсталым. Ты не будешь понимать эмоции людей, не переживая и не сочувствуя им.

Анжи начал защищаться. Психологически.

— Миссис Фуль, в одной книге как-то говорилось, что деньги сейчас стоят дороже, чем деньги потом. Сейчас я готов отказаться от своего детства и эмоций в дальнейшем в угоду своему текущему развитию.

— Ты глуп, юный Анжи. Своим решением ты отказывается от нормального будущего. Ты разрушишь свою нынешнюю повседневную жизнь. И ведь решение совсем простое — надо лишь общаться с другими детьми.

Мальчик на видеозаписи задумался.

— Миссис Фуль, я прочитал уже две сотни книг и сделал один вывод в отношении мышления людей. Только те люди, которые сознательно отказались от нормальности, могут добиться признания, успеха, богатства. Отказ от морали, от принципов, от социальных норм, шаблонного мышления приводит человека к тому, до чего не додумается обычный человек. Ваше мнение о моем решении — это только точка зрения на мое будущее. Да, я стану ненормальным, но это не значит, что плохим или отсталым.

Фуль кивнула. Легкая улыбка попала в кадр.

— Твои суждения верны. Но не забывай, я обладаю большим жизненным опытом и смотрю на твою проблему более развернуто.

— Я подумаю, миссис Фуль.

Запись прервалась, мальчик вышел из комнаты. Через секунду миссис Фуль сделала пометку о мальчике как о социально неадаптированном и потенциально опасном.

Элиза, просматривая эти записи, понимала, какой «отсталый» диалог она сама пыталась построить с мальчиком. Ему едва исполнилось одиннадцать на этой записи. А он рассуждал о своем будущем разумнее, чем взрослый человек. Сразу после встречи с психологом он был «пойман» в космопорте и начал там работать — и все это было подстроено самим Анжи.

\*\*\*

Кирк был магом духа и жил в квартале магов уже полгода. Тут не было просто жилых домов, только административные здания и общежитие для магов. В комнаты по старой традиции селили парами, а само здание общежития разделили на два крыла — мужское и женское. Общественная баня-купальня, общественная столовая для магов Академии. Это было общежитие, уединенный тихий дом для магов, пожелавших одиночества и тихой жизни.

В реальной жизни Кирка звали Стэн Квоч. Шесть лет назад у Стэна были серьезные проблемы с родителями. Формально он лишился их самих, наследства и своего статуса в высшем обществе. Потерянная душа смогла найти свою истинную любовь в «Хризалиде», в крохотной лавке у стен крепости Айрис. Лира приняла Стэна и его разбитое сердце. Он влюбился в нее без памяти, начав жизнь с чистого листа, пусть и в игровом мире. Во время битвы с нежитью Лира, как и тысячи других жителей города-крепости Айрис, погибла от финальной атаки Саджи.

После похорон супруги Кирк, игравший персонажем с ником Зак, еще полгода горевал о своей утрате. В итоге в «Хризалиде» пропал воин Зак по прозвищу Бешеная молния, один из основателей клана Воины Персии. Но появился игрок Кирк, теперь уже 1588 уровня. Все очки характеристик и классовые навыки воина были стерты, ник сменился, внешность персонажа была случайно сгенерирована.

Новый персонаж стал магом духа, самого редко используемого класса среди магов. Денег не было, и теперь Кирк жил в общежитии и подрабатывал в Академии, когда это требовалось. Кирк познал вкус студенчества, которого у него никогда не было. Жить в комнате, ходить на лекции, тренировать свои навыки, подрабатывать для того, чтобы была еда и крыша над головой. Тут он стал счастливым, именно такую, тихую, спокойную, а порой и веселую жизнь он искал. Только в «Хризалиде» он смог понять, что значит жить.

Стэн считал себя самым бедным магом в Академии, ходил в самой простой одежде мага, которую можно было купить в местном магазине. Питался в столовой, мылся в общественной бане, жил в общежитии. Но сегодня в его комнату подселили босоногого, чумазого бомжа, от которого несло рыбой. Это был паренек двадцати лет, ходил в грязной деревенской одежде, которой побрезгует городской бродяга.

Анри Дюваль, с которым Кирк часто работал, производя модификацию тел, дал пояснения.

— Этот мальчик, как и ты, не имеет денег и попросился пожить в нашем общежитии. Не обращай внимания на его внешний вид. Скорее всего, он будет меня подменять всю неделю во время запросов на модификацию тела.

— А если потребуется модификация десятой ступени?

— О! Не переживай, он справится. — Анри хитро улыбнулся и вышел из комнаты.

Парень стоял у окна, а Кирк подумал вслух, бормоча себе под нос:

— И этот бомж может подменить куратора кафедры магии жизни?

Парень мгновенно обернулся и хищно улыбнулся. Он все прекрасно слышал, и ему нравилось услышанное.

\*\*\*

За окном падал снег, легкий свет от светящихся стен квартала создавал сказочную квартиру. Я слышал, как у людей под ногами хрустел подмерзший снег, как они смеялись и радовались интересной лекции по магии жизни. Это была пара девушек, только вошедших в здание и теперь поднимающихся по лестнице на второй этаж. Мой сосед, видимо, тоже игрок, раз меня подселили к нему. Серая роба мага духа и средний уровень силы. Живет в общаге. Видимо, беден.

В нашей комнате было две кровати, два шкафа для одежды и еще пара для книг. Стол, два стула и небольшое окошко над ними. Самая обычная комната студентов, и мне тут нравилось.

Сосед решил поприветствовать меня.

— Будем знакомы, я Кирк, маг духа.

Эльф, Кирк, 1588 уровень

Оказывается, бывают эльфы, учащиеся вне своих лесов! И впрямь сильный, только почему такой бедный? Свой ник я ему не называл, а он и не настаивал. Маг духа и сам прекрасно понимал, что дает знание ника.

В комнате было тепло, клонило ко сну, радушный сосед угостил чаем. До самого утра мы болтали о том, что произошло за время моего отсутствия. В основном Кирк рассказывал о событиях последних пяти лет и в каких переделках он сам участвовал. Зимняя ночь в теплой комнате, чай и приятная беседа двух людей.

Кирк долгое время жил совершенно один и сильно соскучился по нормальному общению. Пару раз я встречал таких людей в своей жизни. Они улыбались, смеялись, спокойно вели себя в компании людей, но в душе у них пустота. Кирк, сам того не понимая, закрылся от мира и не хотел никого к себе подпускать. Его внутренняя пустота от одиночества не становилась меньше. Она лишь увеличивалась от того, что он сам начал это понимать.

В последнее время Кирк страдал от дефицита общения, и я понимал его, так как сам через такое прошел. Тогда я был мал и глуп. Мои способы получить желаемое общение были слишком грубыми. Сейчас у Кирка появился человек, который мог помочь ему сделать первый шаг к избавлению от пустоты внутри.

Кирк не был слабым или ничтожным, скорее его ценности, его уверенность в себе были разрушены. Таким людям, как он, нужно просто больше открытого общения, и тогда их личность восстанавливается. Колобок Анри поселил меня сюда явно не просто так.

Кирк уснул на стуле, замотавшись в одеяло. Уходя, пришлось отдирать прорастающий стул от пола, а потом убирать все следы использования магии жизни. За зданием общежития был отличный цветник, который я приметил по дороге. Сон мне не требовался, так что я решил тренироваться.

Всю ночь шел снег, температура упала, и на заднем дворе общежития снега было по щиколотку. Он приятно хрустел под ногами, а ночной воздух хорошо бодрил. В круглом цветнике было множество высоких клумб, в которых росли озимые сорта цветов. Клумбы расположены так, что в центре росло одинокое карликовое деревце, к которому вели дорожки из светящегося камня. Я пришел сюда для прокачки магии жизни.

Мысли о прокачке всколыхнули воспоминания о тех временах, когда я знал о магии только из книг. Даже не магом я понял, насколько совершенна местная система магии. Навык для магов от Лиги охотников давал возможность увеличивать мощность заклинания до десяти раз. Навык масштабирования для магов десятой ступени от Академии Магии увеличивал площадь самого заклинания. Фамильяры позволяли увеличивать количество рабочих заклинаний. Итого количество зарядов, плотность заряда, объем заряда. Тот же фаербол можно увеличить от размера футбольного меча до огромного шара. Или придать ему колоссальную боевую мощь, влив в тот же объем больше маны. Но, чтобы овладеть этими навыками, надо стать сильным магом и пройти испытание охотников.

Для любого мага ученичество заканчивалось с десятой ступенью. Тогда открывались способность магозрения и навык масштабирования заклинания, возможность выбора второй специализации. Способность работы с астралом открывалась на пятом уровне и в большинстве случаев использовалась магами духа и смежными классами.

Заклинания можно получить, если достиг нужного уровня и навыки достаточно хорошо развиты. Я мог изучить много заклинаний, но денег мало.

Завтра будет мой первый бой за первую ступень. Если выиграю, будет плюс пять процентов к эффективности магии жизни.

Цветник был идеальным местом для прокачки магии жизни. Тихо сел у самой дальней клумбы, тут меня никто не заметит. Все потоки сознания направлены на лечение.

Тишина, ночь, падающий снег, тепло магии жизни и приятный морозный воздух. Я смотрел на сторожевые башни вдоль стены квартала магов, на меня падал свет полной луны. В небе парили крупные астральные сущности с едва видимыми контурами.

Сначала возникло чувство беспокойства, словно кто-то наблюдал. Не бог и не та штука из астрала. Тут нечто другое, и оно меня изучало, буквально щупало душу и смотрело на реакцию. Я оглядел все вокруг, но никого не нашел. Тревога возрастала, нервы натянулись до предела, чувствовались враждебность, гнев, интерес, словно у зверя, рассматривающего добычу. Чувства обострились, теперь я ощущал колебания в воздухе, но все равно не мог понять, откуда идет угроза. Враг где-то рядом. Все потоки сознания были готовы мгновенно выставить щит, но противник не появлялся.

Шли минуты тревожного ожидания, и я не сразу понял, что воздух начал светиться. Это происходило очень медленно, так, чтобы я не заметил и не сбежал. Снег начал таять в воздухе и падать уже подтаявшим.

Собаки перестали выть, все прочие звуки пропали, наступила звенящая тишина. Я слышал, как бьется мое сердце, как кровь течет по венам, капает снег с крыши, как воздух дрожит.

—Фаза 10,— раздался голос в небе.

Получен урон:5315 ед.(Игнорирование:81 422 ед.)

6400/6400

Меня вмяло в землю, цветник медленно разрушался от волны гравитации, которая становилась все сильнее. Весь задний двор попал под удар, и теперь все предметы медленно уходили в землю.

Дикий рев разнесся над кварталом магов, стекла общежития задрожали, штукатурка начала сыпаться. Гравитация становилась все сильнее, я ушел в землю на полкорпуса, и даже усиление не помогло мне встать. Щит! Максимум!

Едва я смог сесть, как почуял в воздухе новых существ. В пятидесяти метрах над землей парил человек, рядом с ним появились три огромных змеи целиком из света.

Получен дебаф: Ментальный испепелитель.

Воздействие: Дух +22%, Интеллект -36%, Мудрость -27%

Время:пока находитесь в поле действия испепелителя.

Растения в цветнике мгновенно высохли, снег растаял, воздух начал шипеть. Ощущение, как будто находишься в печке с каталитической очисткой. Тут все выжигалось, но только на ментальном уровне. Этот свет уничтожал ментальные тела в зоне действия ауры.

Змеи пришли в движение и начали медленно спускаться ко мне, а человек наблюдал за моей реакцией. Одна из змей задела сторожевую башню, и та с треском разлетелась. Концентрированная магия света!

— Копье тьмы! Максимум!

Я целился в голову, но едва задел хвост. Взрывом снесло остатки сторожевой башни, от грохота получил дебаф на оглушение. Второй змей успел подлететь еще ближе, и копье тьмы вонзилось ему в голову. В эту же секунду третий змей впился в мой щит, секунда — и взрыв швырнул меня о каменную стену общежития.

Получен урон:166 780 ед.(Игнорирование:292 021 ед.)

6400/6400

Молния! Да этот гад издевался надо мной. Окна первого этажа повыбивало. От удара я пробил телом стену и ушел в деревянный пол, разломав тот на куски. Раньше мне казалось, что я монстр по сравнению с другими игроками. Но этот враг доказывал, что среди монстров есть чудовища, и он одно из них.

Получен урон:277 515 ед.(Игнорирование:1 155 597 ед.)

6400/6400

Получен дебаф: Зов темных глубин.

Воздействие:Дух -44%, Интеллект -36%, Мудрость -27%

Время:пока находитесь в поле действия заклинания.

Малое чистилище! Так он еще и маг тьмы. Вокруг меня зона смерти, камень и дерево рассыпались, земля почернела. Темные щупальца касались моего ментального тела и скользили, не в силах навредить.

Успел встать и отскочить от еще одной молнии. На улице собирался народ, их шаги слышны за домом. Люди выбегали из общежития, враг в воздухе начал излучать огненную ауру. С каждой секундой воздух раскалялся все сильней, снег начал испаряться. Через десять секунд начало плавиться стекло, загорелась крыша соседнего дома. Снова раздался дикий рев, теперь я мог рассмотреть руки врага. Это были лапы с когтями, покрытые короткой белой шерстью. Из-под капюшона выглядывали огромные усы. Оборотень?

Получен урон:960 817 ед.(Игнорирование:1 177 204 ед.)

6400/6400

Дома горели, стекла с треском лопались, камень начал плавиться. Горящий воздух хлынул во все проулки заднего двора, оборотень спустился на землю. Легко, по-кошачьи, наступил на выжженную землю.

Человек, Краш, вне уровней

Чудовище! Таких людей не бывает! Такую силу нельзя получить обычным способом! По силе он в той же лиге, что и Смерть, только слабее. Всего секунду мы смотрели друг на друга, я в напряжении, а он в ожидании. Драться с ним бессмысленно. Мне не победить, а в случае боя могут погибнуть местные, жившие в окрестных домах.

Момент, когда он телепортировался ко мне в упор, я упустил. Одной рукой он поднял меня над землей и начал душить. Пара кошачьих глаз уставилась на меня, все его эмоции говорили об ожидании.

— Хватит играть, покажи мне, на что ты способен… Саджи.

Убью, всех убью, как он узнал, кто я?!

Противнику не понравилось мое молчание, и он сдавил мне горло.

Получен урон:63 510 ед.(Игнорирование:81 422 ед.)

6400/6400

И это одной рукой! Ужас, он прекрасен!

— Я знаю, что ты мог бы убить моих змеек за секунду, что мог заставить меня спуститься или просто атаковать. Но ты только защищаешься.

— Ма…

Он ослабил хватку.

— Дыхание дракона! Максимум!

Чертов монстр! Он даже не шелохнулся! Он в прямом смысле слова и бровью не повел.

— И это все? Всего восемь миллионов? Это твой максимум? Прекрати со мной играть! Ничтожество!

Меня отпустили, но в следующую секунду мощный пинок отправил меня в комнату общежития. Я пробил стену и деревянный шкаф, дверной косяк вылетел в коридор.

— Ничтожество! Я знаю, что ты можешь выдать двадцать пять миллионов на огромную площадь! Может, мне всех убить, чтобы ты принял меня за врага?

Разлетающиеся стены общежития, пламя, окутывающее комнату, дикий рев и дрожь во всем теле — это было последним, что я увидел перед смертью. Восхитительно!

\*\*\*

Тиамат сидел в своем кабинете и пил кофе. Идзуми телепортировался прямо в кабинет, через секунду появился и Сет. Никаких приветствий, Тиамат налил еще две чашки кофе. Все трое уселись, глядя на экран, на котором разворачивался бой в Кхоре. В квартале магов начался сильный пожар.

Через десять минут один из виновников пожара телепортировался в кабинет.

— Зачем я сюда мчался через три мира ради мальчишки, который ничего не стоит? Он вообще ничего не смог мне сделать! Жалкие восемь миллионов, и это его сильнейшая атака? Живуч, согласен, но что это за бред с Избранным!

Краш все еще был в облике кота и сейчас шипел. Он всегда так делал, когда не контролировал свои эмоции. Ходя по комнате, он бормотал себе под нос различные ругательства в адрес Саджи.

— Ты сам видел запись и знаешь, что я не вру. Я могу поручиться за то, что была произведена атака, превосходящая мировой порядок. Тела-контейнеры погибших богов тому подтверждение. Рапорт мы отправили Акаши, как ответственному за человечество.

— Но почему он не стал меня атаковать всей силой? Почему не показал, на что способен?

— А что он чувствовал? — спросил Идзуми.

Краша отправили испытать Саджи, как эмпата и эксперта в оценке испытуемых. Кот остановился и начал принимать облик человека. Постепенно его внешность вернулась к обычной, человеческой. Мужчина лет тридцати, альбинос с кожей молочного оттенка, был облачен в светлый сетовый костюм мага света.

— Он получает удовольствие от боя с сильным противником. На десять процентов боли внимания он не обращал, но наслаждался тем, какую силу я использовал. Самое противное, что он не воспринимал меня как врага, а то могли бы хорошо повеселиться. Боевой опыт отсутствует, ловушку не заметил, но восприимчив почти как сам Акаши. Никаких боевых связок, никакого комбинирования возможностей, одна только грубая сила. Ему не хватает реального боевого опыта и, возможно, работы в команде. Из него получится хороший скаут-разведчик, но все еще слишком неопытен.

Краш сам налил себе кофе и, счастливый, уселся за стол. Четыре сильнейших сущности этого мира сидели за одним вместе и наблюдали, как тушат пожар в квартале магов.

Тиамат посмотрел на труп мальчика, лежащий в центре разрушенного здания.

— Во-первых, у него нет никакой экипировки. На нем самая простая одежда, которую он купил в трущобах. Во-вторых, он посчитал ненужным драться с тобой, будучи уверенным в своем проигрыше. Заметь, он старался не разрушать здания и атаковал только простыми заклинаниями. В-третьих, не наглей! Я тебя пригласил и телепортировал только потому, что это особый случай. А ты уже пьешь кофе в моем кабинете!

Краш посмотрел за окно.

— Да черт с ним. Еще пара лет для меня ничего не решит, буду его периодически кошмарить, чтоб не расслаблялся.

Тиамат открыл рот, желая высказать, что он думает о гостях. Но, видя хитрую улыбку Краша, сам улыбнулся.

Краш входил в команду Акаши, предыдущую волну странников этого мира. Как только Саджи вернулся в мир «Хризалиды», Акаши был проинформирован и выслал кота на оценку кандидата

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 9. Сердце мира**

Я очнулся за городскими стенами, в пригородных трущобах рабочих.

Ваша точка возрождения разрушена.

Вы перенесены на ближайшую общественную точку возрождения.

Сейчас меня волновало проклятие плохого посмертия. Надеюсь, жертв удалось избежать. Моя реакция на сильного противника по меньшей мере глупая. Откуда радость? Откуда восхищение? Гормональный фон нарушен, и это вполне ожидаемо от обширного инсульта. А вот проблемы с личностью и изменившимся поведением — это очень-очень плохо.

С такими мыслями я побежал в город по проселочной дороге, благо карта у меня была, и я точно знал, где нахожусь. В лавке бродячего торговца пришлось купить новую одежду, вся старая сгорела. Я знал, что проиграю, и не стал лишний раз атаковать. Он чудовище! Оборотень мог с помощью ауры света наносить ментальный урон, увеличивать гравитацию в десять раз, атаковать магией тьмы и воздуха… И все это было лишь демонстрацией! Только последняя атака была направлена на мое убийство, и это дало понять нашу разницу в силе. Хм, если оценивать его проверочные атаки, получается примерно трехтысячный уровень. Если говорить о последней атаке, то… шести-семитысячный. Одежда мага света, а судя по гравитации в начале, он еще и маг пространства. Оборотень!

Вспоминая этот бой, все тело дрожало от предвкушения. Восхитительно! Он как десерт, как лучшее мясное блюдо! Он лучший из лучших! Хотелось боя! Хотелось сильного, умного, превосходящего противника, который заставил бы меня выложиться на полную! Противника, который помог бы мне превзойти себя, указал на ошибки и воспользовался ими!

В этом пьянящем удовольствии от боя я добрался до остатков общежития. Тут было много игроков и местных. Всем хотелось увидеть место нападения в черте города. Мой куратор и Кирк сидели под навесом и уже ждали, когда я вернусь.

— Ты ничего не хочешь рассказать?

— И тебе доброе утро, Кирк. Здравствуйте, Анри.

— Расскажи, что ты знаешь о нарушителе?

— Он появился посреди ночи и сразу меня атаковал. Был короткий односторонний бой, и меня под конец убило. Это оборотень, маг света и пространства. Еще была магия воздуха, тьмы, огня…

— Ладно, хватит. Ты лучше скажи, как ты пережил атаку, снесшую общежитие?

От трехэтажного общежития осталась только дальняя стена первого этажа. Вся улица и окрестные дома обгорели, дорожный камень весь черный. Последней атакой оборотень испепелил все здание. В центре руин общежития яма, и, судя по останкам, там мой труп, прожаренный магией света и огня до хрустящей корочки. Значит, и лича он добил, это очень хорошо. А труп уничтожен до такого состояния, что опознать в нем лича невозможно. Фу, гадость, кости видно!

— Я успел спрятаться за одну из стен и поставить щит. Правда, это не спасло, как видите, он меня все равно нашел и убил.

Мне претензий никто не предъявлял. Администрация квартала получила сообщение о разрушении имущества, виновник — странник Краш. Всех пострадавших переселили в соседнее общежитие, Кирк буквально светился от счастья. Тут было много девушек, и многие из них — игроки. Переезд меня не волновал, напротив, я понял, что рядом со мной находиться опасно. И чем дальше я буду от людей, тем лучше для них. Этот оборотень точно знал, кто я, но был один. Значит, он не работал на Леона и действовал в своих интересах. Судя по словам, искал сильного соперника или просто оценивал мои силы.

Днем состоялся мой бой за титул мага первой ступени. Кирк рассказал мне об изменениях в экзаменационных боях. Теперь магу давали противника того же уровня и ступени. Другими словами, стравливали двух учеников на арене. Такие изменения ввели после того, как игроки достигли пятисотого уровня.

Мой противник на арене старался найти брешь в обороне, но так ничего и не смог придумать. Система выдала мне противника моего же уровня и навыком в магии жизни в пятьдесят единиц. Это был игрок, проходивший испытание на первый ранг. Бой длился меньше минуты, в меня кидали молниями, оглушением, фаерболами. После ночного поединка это испытание было откровенно скучным. Словно трехлетний ребенок из яслей, не достающий тебе до коленки, пытается забить тебя насмерть подушкой. А я так много ждал от боя. Хотелось насладиться силой противника, а тут какой-то неумеха, сменивший класс на мага жизни. Противника убил в рукопашном бою. Была бы тут палка или камень, забил бы ими к черту.

Вы стали магом жизни 1-й ступени.

Эффективность заклинаний магии жизни +5%.

Анри выдал кольцо мага первой ступени, его надо носить в обязательном порядке. Днем нас с Кирком направили убирать остатки здания общежития. Как бы я ни старался скрывать, магия жизни все время меня лечила. А когда лечить было нечего, она лечила землю под ногами. Приходилось постоянно ходить, чтобы Кирк не замечал, как через дорожный камень пробивается трава.

Вечером, когда все работы были закончены, нас отправили в крыло в здании магов жизни. Зря я думал, что выучил многое. Огромная библиотека, истории магов жизни со всего света, несколько лабораторий по разным направлениям использования магии жизни, и все это в небольшом здании.

Кирк дал пояснение по тому, чем нам предстояло заниматься. Модификация тела магов меняла ментальное тело, которое, в свою очередь, влияло на работу физического тела. Поэтому и работали в паре: маг жизни и духа, а стихийник менял итоговый результат, если требовалось.

Весь день меня мучил один вопрос.

— Кирк, а как мечники меняют свое тело?

— У всех воинов ближнего боя есть модификации. В основном на увеличение силы или выносливости. Примерно четверть бойцов ближнего боя делают модификацию на ловкость. У мастеров меча этот бонус меняется в зависимости от воли владельца. К примеру, те, кто использует парный стиль, увеличивают ловкость. Те, кто носит топоры и булавы, алебарды, молоты, увеличивают силу. Мечники, щитоносцы, копейщики — бонус на выносливость. Все, кроме мастеров меча, делают это с помощью алхимических зелий. Курс полного изменения продолжается сто дней. В день можно пить не больше одного зелья, дающего один процент модификации.

Сто дней на модификацию, как знакомо. Только мне приходилось есть демонятину, а не пить зелья.

— А что с оборотнями и химерологами?

— Химерологи могут менять свое физическое тело — костяная броня, шипы, мечи, хвосты. Слышал даже про волосяной и хитиновый доспех. Но ты и сам, наверное, понимаешь, что химерологов сильно не любят и они стараются не демонстрировать свои способности. Где-то в библиотеке магов жизни есть книги, описывающие ритуал изменения физического тела. К ним допускают только мастеров и гранд-мастеров магии жизни.

— А с оборотнями что?

— На все виды оборотней всегда охотятся. Что, хочешь стать оборотнем?

— Хм, зависит от бонусов. А что, есть предложение?

— Предложения нет. А ты не боишься преследования? Охотники за головами любят такие экзотические заказы.

М-да, Кирк, знал бы ты, насколько я в действительности экзотический. Что такого в охотниках за головами? Порталами я не пользовался, ищеек чуял на большом расстоянии. Может, стать оборотнем?

— В общем, про оборотней тебе ничего не известно?

— Не совсем так. Про оборотней мало точных данных. Им может стать любой, но для каждого типа свои условия обращения. Время заражения, характер и сила полученных повреждений, тип оборотня и его состояние. Можешь не переживать о вчерашнем оборотне. Ты умер, так что никакого заражения не было. Одно из ключевых условий — пережить встречу с оборотнем.

— А как избавиться от этого недуга?

Слово «недуг» вызвало у Кирка приступ смеха. Под конец он уже валялся на полу и откровенно ржал. Он был слишком прост и открыт для человека, выросшего в обычной среде. Больше похож на фермера, который только приехал в город и наслаждается жизнью. Я понимал не просто эмоции, а всю картину переживаний в целом. Даже то, что именно мое появление начало развивать его личность. Он был сломлен, чем именно — не знаю. Его личность была как недостроенный фундамент здания, и сам он сидел и ничего не строил, не имея подходящего образа. Он не копировал образ личности с меня, скорее выбирал во мне то, что нравилось ему самому. То, что он считал правильным и был готов воспитать в себе такие качества.

— Только пройдя процедуру перерождения. По сути, тот же рерол с созданием нового тела. Можно попутно сменить расу.

— Кстати, расскажи о процедуре рерола. Я как-то не вникал в этот вопрос раньше.

— Я не спрашиваю твоего ника. Но скажи, откуда такой пробел в знаниях?

И все-то тебе хочется знать, Кирк, но ты не готов к такому.

— Я летел в небольшом межпланетном корабле. Мы столкнулись с неучтенным космическим мусором. Система жизнеобеспечения вышла из строя, запасов оставалось еще на пару часов. Капитан поместил весь экипаж и пассажиров в состояние анабиоза в аварийных капсулах жизнеобеспечения. Мы потеряли управление и два года летели в никуда. Нас нашел спасательный зонд, искавший совершенно другой корабль, все выжили. Полгода ушло только на то, чтобы мы пришли в сознание от столь длительного пребывания в анабиозе. Потом дали годовой запрет на игры с полным погружением, сознание было слишком сильно расшатанным.

— М-да, не повезло тебе.

Эх, Кирк, ты слишком неопытен. Любой детдомовец умеет врать с самым серьезным выражением лица. Могу даже детали корабля описать, и ты поверишь.

— Так что насчет рерола?

— Есть процесс перерождения, а есть рерол. В случае рерола теряются все достижения: класс и классовые навыки, техники и заклинания, сбрасываются очки характеристик. Можно выбрать другой ник. Новый персонаж будет того же уровня, но абсолютно пустой. Стирается френд-лист, персонаж выходит из гильдии и других объединений.

Анри ввел меня в курс дела, рассказал о том, что мне предстояло делать во время подработки. Оказывается, был ряд заклинаний магии жизни на модификацию тела. Чем выше ступень, тем длительней процесс модификации и расход маны. Мне дали заклинания во временное пользование и только в стенах Академии Магии. У магии земли и воды, воздуха и огня были одинаковые наборы заклинаний. У жизни и духа разные, итого сорок разных заклинаний на модификацию ментального тела. Анри деликатно намекнул, что он не будет против, если я тихо проведу модификацию собственного тела без покупки этих заклинаний.

Анри был всегда на своей волне, жизнерадостный колобок, который радовался жизни и наслаждался всем необычным.

— Полагаю, у вас нет денег на новые заклинания магии жизни и поэтому вы ко мне все еще не обратились.

Маг хитро улыбнулся.

— Вы правы. Я пока не придумал, как заработать на свое обучение.

— Иногда мне требуется помощник на мелкие поручения. Готов обучать вас одному заклинанию за каждое выполненное поручение от Академии. Разумеется, вознаграждение будет оговариваться предварительно.

Анри радовался, его переполняли эмоции радости. Он что, знает об эмпатии?

— Почему вы мне помогаете?

— Потому что это интересно! Маги жизни по натуре очень жизнерадостны, маги огня вспыльчивы, маги духа наблюдательны, маги тьмы скрытны, маги света добры, маги земли решительны, маги воды мягки характером, маги воздуха чувствительны, маги пространства всегда спокойны. Эти черты характера присущи магам и выражают их сущность так же, как и выбор одежды выражает их направленность. А какой маг вы? Молчите. Именно! Вы разный и непредсказуемый. — Анри подошел поближе, чтобы наш разговор никто не услышал. — Я видел ваш бой с оборотнем лично. Вы выжили в море света и малом чистилище. Вы стояли в расплавленном камне и не реагировали на капли стекла, падающего с верхнего этажа. Разве это не интересно?

Маг не знал об эмпатии, но лучился своим любопытством. Он был прав, говоря о жизнерадостности магов жизни.

Так прошла неделя. Утром поручения Анри, потом бой на арене, снова поручения Анри. Только вечером, после работы по модификации тел, у меня появлялось свободное время. И тут меня доставал Кирк, расспрашивая и говоря обо всем подряд, у него был явный дефицит общения. Мне нравились его радушие, открытость, гостеприимность и чай, которым он меня каждый вечер угощал. В столовой еда не такая вкусная, как его чай. Видимо, местный повар совсем не качал навык кулинарии. Кирк говорил, что кулинария была его единственным хобби и только потому его чай такой вкусный. Но ведь важны и компания, и место, в котором ты пьешь чай. Холодные зимние вечера в теплой и уютной комнате общежития, а за окном ночь и валит снег.

За первое задание Анри предложил ауру жизни, чем я и пользовался.

Заклинание: Аура жизни

Описание: Вы излучаете ауру жизни.

Воздействие:восстанавливает здоровье со скоростью 438 ед./сек. (Интеллект / 10)

Мана:1000 ед./мин.

Аура требует постоянной подпитки, и ее надо просто отключать, когда она не нужна.

Минимальное требование для ауры жизни: навык в двести и двухсотый уровень.

Анри лишь улыбнулся, когда я смог обучиться этому заклинанию. Включая эту ауру на максимум, я дремал в самом темном уголке на заднем дворе общежития. Теперь я всегда был настороже и ждал атаки оборотня. Через неделю мое скромное укрытие нашли по цветам, пробивавшимся сквозь снег. На стене появились побеги ползучих растений, там, где я сидел, появились ландыши.

Сегодня будет бой за девятый ранг магического мастерства. Мой противник обладал навыком магии жизни в двести семьдесят пять.

К счастью, мне попался обычный маг жизни, а не боевой. Он сам подошел на дистанцию пяти метров и использовал заклинание «власть тьмы». Двадцатиметровая сфера абсолютной тьмы и абсолютная тишина внутри. Магия огня не давала никакого эффекта, действовал легкий ментальный урон. Достаточно было убежать за пределы действия сферы, чтобы избежать атаки невидимого врага.

— Новая жертва! Как же я люблю арену.

Удивительно, я не слышал его шагов, но слышал его голос. Надо будет научиться этому заклинанию.

— Парень, так ты садист и мучаешь своих жертв?

Маг противно расхохотался, он радовался и предвкушал наслаждение от пыток.

— Ты знаешь, что «Хризалида» не запрещает лечить противника?

— О, умно! Ты лечишь и калечишь до тех пор, пока не надоест. А понятия «сдаюсь» на арене нет. Только победитель и проигравший.

Как описать чувства садиста, который наслаждается предвкушением?

— Да!

Враг подошел сбоку и ударил посохом по колену. В следующую секунду я уже прыгнул в его сторону. Маг успел отпрыгнуть и противно расхохотаться.

— Думаешь, ты первый, кто додумался до этого? И все они мертвы!

Я не слышал, где мой противник, но чувствовал все вибрации в земле. Зря он думал, что сможет бить меня безнаказанно. Оглушение — и маг не в силах двинуться.

— А ты знаешь, что при оглушении нельзя отключать ауры и другие заклинания? Нельзя писать в чат о помощи, нельзя снимать вещи и пить зелья. Вообще нельзя ничего делать. Да, ты все это знаешь и наверняка задумывался об использовании этого заклинания в своих садистских играх. Пространство тьмы лишь скрывает твои действия от публики, но не оглушает жертву.

Десять процентов боли — это не так много, но даже с этой крохой можно сломать волю противника навсегда.

До самого вечера я ходил с испорченным настроением. Убить противника — это одно, но заставлять мучиться — это совсем другое. Завтра будет бой на десятую ступень и завершение моего ученичества.

Анри нашел меня ночью, когда я погрузился в свои мысли и стал неосторожен. Я сидел за конюшней, которая уже начала прорастать.

— Все переживаешь из-за поединка?

— Здравствуйте, Анри. А вам-то откуда знать?

— Это я устроил бой. Еще вчера, когда ты подал заявку на проведение экзаменационного боя на девятую ступень. — Маг улыбнулся и сел прямо на снег рядом со мной.

— Зачем?

— Твой противник — мерзкая личность, маг тьмы, любящий мучить своих жертв. Раз в неделю он проводит поединок, мучая свою жертву, а потом пропадает. Три ученика с моей кафедры ушли в другой филиал, лишь бы не видеться с ним.

— И вы решили, что я убью его. Но что это изменит?

Маг передал мне стакан. Он уже достал термос и налил чай в оба наших стакана. Он по-прежнему был в приподнятом настроении, и его нисколько не напрягала обстановка. Сидеть за конюшней с учеником, больше похожим на нищего, на снегу и спокойно пить чай.

Снег шел всю неделю, не переставая, так что Анри сидел на сугробе, а я на земле, в окружении цветов. Вокруг меня все растаяло, и росли цветы, мелкие побеги уже оплели ноги и доставали до пояса.

— Если бы ты пришел на вечернюю подработку, знал бы.

— Извините. Забыл совсем.

— Этот маг ушел с кафедры магии жизни. Ты помнишь, что я говорил о магии света и тьмы?

— Маги света добры, маги тьмы скрытны.

— Ты скрытен, но слишком добр. В тебе нет той наигранности, что в других странниках. Ты не боишься быть собой и относишься к другим ровно так, как они относятся к тебе.

— Я не хочу, чтобы люди меня ненавидели, и потому всегда добр со всеми. Но это проявление низкой самооценки. Человеку с высокой самооценкой не нужно всеобщее одобрение. Достаточно признание самых близких и своего собственного мнения. А не как сейчас — мое мнение и мнение людей, с которыми надо считаться.

— Это уже похоже на эгоизм. Ты считаешь доброту недостатком?

— Нет. Доброта — это проявление силы. Все дело в самооценке и в том, как твою доброту будут использовать. При высокой самооценке и доброте человек становится сильной личностью, которая привлекает внимание и добивается успеха. При высокой самооценке и отсутствии доброты получается эгоист, которому на всех наплевать, кроме себя. В моем случае есть доброта и низкая самооценка. Итогом становится слабая личность, доброту которой можно использовать по своему усмотрению. Вы показали прекрасный пример такого использования. Будь я более сильной личностью, вы бы задумались о моей реакции на такую подставу и правильность самого действия.

Колобок секунду подумал и кивнул.

— А что будет при низкой самооценке и отсутствии доброты?

— Ничтожество.

— Верно.

Анри достал бутерброды, а я понял, что давно ничего не ел. Желудок напомнил о себе, протяжно заурчав. Маг угостил меня припасенным ужином.

— Ты не ничтожество, а я не жалею о своем решении. Сильная личность готова брать на себя ответственность за свои действия, поступки и их последствия. Разве ты боишься того мага? Нет! Тебе противна сама мысль о садизме и пытках, но ты окунулся в них и заставил мага пройти через это. Разве ты сомневался в решении в тот момент? Нет. Так прими последствия и иди дальше. В одном ты прав, у тебя низкая самооценка. Почему?

К чему эти философские рассуждения?!

— Самооценка строится на основе самоутверждения и ценностях человека. Я потерял все, что ценил. Одновременно ушло и все мое желание самоутвердиться. Быть сильным магом недостаточно для того, чтобы быть уверенным в себе и своих силах. Вы ведь поэтому поселили меня с Кирком, такой же потерянной душой, как и я.

Анри вытащил из кармана две пилюли. Одна черная, как смола. Другая красная, словно сделана из застывшей крови.

— Вы разные. Он голодал три дня, прежде чем я его пожалел и дал работу в Академии. Ты был таким же пустым внутри, как и он. Но было и большое отличие в том, за счет чего вы нашли в себе силы жить дальше. Его вера в себя и собственные силы основывается на поддержке со стороны. Ты же полагаешься только на себя. Посмотри на себя! Ты уже сильно изменился и двигаешься к чему-то, не полагаясь на других. А Кирк все так же ждет возможности поговорить. Он желает твоей поддержки, и ты сам это прекрасно знаешь.

— Он страдает от собственной трусости. Кирк боится мира, боится обжечься, боится страдать, боится любить. И, что хуже всего, боится ошибаться.

— Все люди этого боятся, и ты тоже.

— Вы ошибаетесь, Анри. Моя самооценка понижена, и это временно. Скоро я стану прежним, и мир узнает, что я вернулся. Я добр к людям, потому что сильнее и умнее их. И я не боюсь боли, как Кирк. Это опыт, без которого он не станет сильной личностью. Он строит свой дом на гнилом фундаменте, создавая заведомо слабую личность. Сильным становится тот, кто идет вперед, не боясь ошибок.

— Ты не ребенок. — Анри покачал головой. — Что с тобой случилось? Откуда столько ненависти и боли?

Забавный вопрос от взрослого подростку. Да, двадцать лет — это все еще подросток. А если учесть пропасть в пять лет психологического развития, то и подавно.

— В мире всего три человека знали правду. Двое из них умерли, а третий, решивший мне помогать, сейчас находится в тюрьме. Вы думаете, я пожелаю такой участи для человека, который был добр ко мне?

Анри не стал отвечать. Просто встал и пошел обратно. Его тучная фигура проваливалась в сугроб, и он едва переступал. Он дошел до края конюшни и остановился.

— Завтра будет твой бой за десятую ступень. Подходи потом ко мне за навыками, обучу бесплатно.

— Но я не записывался на завтра!

— Я сделал это. И не жалею! Завтра ты изменишься навсегда.

Магозрение, Идентификация предметов, Астрал, Масштаб заклинания — это основные классовые навыки магов. Магозрение помогало видеть творимые заклинания и вообще любую используемую магию. Идентификация позволяла идентифицировать предметы. Навык астрала — работать с различными пластами астрала. И, наконец, масштаб заклинания, который увеличивал площадь заклинаний до десяти раз, урон от этого не увеличивался.

В комнату вернулся только для того, чтобы успокоить Кирка. Анри помог собрать мысли в стройный ряд, теперь надо было начать действовать.

— Кирк, у меня будет две просьбы. Первая, ты можешь помочь мне найти человека?

— Думаю, да. Весь вопрос во времени и точности предоставленной информации. Чем больше данных — тем точнее и быстрее поиск.

— Я ищу игрока, девушка, ник Фемида.

— Та самая Фемида?

— Может, и та самая. Много лет ее не видел. Она в игре по двенадцать-восемнадцать часов в сутки. Все время в закрытой для контакта зоне. Сомневаюсь, что это подземелье или подобная локация. Она мечник, носит легкий латный доспех, возраст примерно двадцать-двадцать один год.

— А где она может быть?

— Понятия не имею. Говорю же, много лет ее не видел.

Кирк задумался, отпил чай, и посильнее укутался в одеяло.

— Я помогу тебе, но взамен ты скажешь свой ник.

— Хорошо, но почему такое условие?

— До рерола я был топовым игроком и участвовал в битве у крепости Айрис. Я своими глазами видел Кровавого Саджи и Фемиду. Это был один из самых ужасных дней в «Хризалиде». И если ты ищешь ту самую Фемиду, я хочу быть уверенным, что ты не Саджи.

Кровавый Саджи? Хорошо, я скажу, как меня зовут!

— Меня зовут ЭлДжей. Духи меня не выдадут! Главное, не произноси моего имени сам. Чтобы ты понимал, меня ищут многие игроки за мои навыки в магии жизни.

Секунду Кирк смотрел на ник. И тут до него дошло!

— Ты тот самый хранитель дерева! Ладно, поиски займут много времени. Я отправлю всех духов на поиски девушки или информации о ней. Если она за пределами Радаама, то поиски могу занять несколько месяцев. Духи будут проверять все места и вообще всех…

— Я понял. Не надо подробностей. Вторая просьба, помоги мне провести трансформацию моего ментального тела на мага духа.

— Ты с ума сошел? Да если нас поймают, то выгонят из Академии, репутацию порежут и вдобавок вышвырнут из города!

— Все, что надо, это сделать так, чтобы не узнали. Я маг жизни, ты духа. Заклинания трансформации мы оба имеем, так что все, что нам нужно, — это тихо провести трансформацию и не поднимать лишнего шума.

— С тебя билеты на завтрашние бои на арене.

— Дешево же купить твои страхи. Согласен.

Удивительные эмоции испытывал этот паренек. Он веселился и боялся, подтрунивал и даже гордился собой.

— Я тебе доверяю. К тому же сам хотел обратиться к тебе с такой же просьбой. Понимаешь, у меня обе специализации на мага духа, модификации тела нет. А билеты дорогие. Завтра бой Геи Повелительницы Жезлов за звание гранд-мастера. Она уже раз двадцать пробовала, но всегда проигрывает.

Сегодня мне сон не требовался, так что всю ночь мы модифицировали тело Кирка. За одиннадцать часов успели дойти до шестой ступени, потом пришлось бежать на полигон. Дело в том, что на первой ступени требовалось всего полчаса на модификацию, на пятой — уже два с половиной. Модификация ментального тела десятой ступени занимала пять часов. Следующей ночью будем менять мое ментальное тело.

В этот раз бой был намного сложнее предыдущих. Мой противник был магом жизни с уже проведенной модификацией тела на магию жизни — боевой маг жизни. Он и рукопашным боем владел, но не так хорошо, как я.

Все вылилось в мордобой — усиление тела против мгновенной регенерации. Надо было видеть лицо этого мага, когда я взял его в удушающий захват.

Ответом стал огромный булыжник, врезавшийся мне в голову. Потом был пыльник, гранитный щит, даже голема вызвал. Признаться, стало страшно, ведь резист на физический урон у меня не прокачан, а тут огромный голем. Спасло то, что противник был плохим магом духа, и голем получился слабым. В итоге противник слил всю ману и помер, не успев залечить все раны. Было два способа убить его — нанести один смертельный удар или атаковать в момент, когда у него не будет маны. Я выбрал второе и победил.

Вы стали магом жизни 10-й ступени.

Эффективность заклинаний магии жизни +50%.

Доступен выбор второй специализации.

Кирк не соврал, билеты были по тысяче золотых! Это треть зарплаты офисного клерка! Чем эта Гея так хороша, что билеты такие дорогие?

Все бои магов учеников проходили на полигоне, а бои за звание — в Колизее. Дожили! Гладиаторы платили за право поединка, зрители — за билеты, и даже Колизей платил налоги. И Лунар получал деньги со всех!

Восприятие было прокачанным настолько, что я смог детально рассмотреть лицо девушки, вышедшей с левой стороны стадиона. Я уже видел эту девушку шесть лет назад в Болотах Сильваны! Ее стиль боя нисколько не изменился, все так же таскала две сумки, из которых выглядывали магические жезлы.

Бой начался, как только оба бойца вышли на арену. Мастер-мечник против мага воздуха. Девушка доставала жезлы один за другим, не давая противнику подобраться к себе. В обеих руках по жезлу, один доставала из-за спины, другой из поясной сумки. Все жезлы инкрустированы драгоценными камнями, значит, это манохранители, а не боевые жезлы. Еще в прошлый раз я видел, как она постоянно их меняла. Видимо, все очки характеристик вкладывала в интеллект для повышения урона.

Один из жезлов создавал преграды на пути мечника или просто его задерживал, а тот старался убить девушку в ближнем бою. Амулет спасал его от большинства заклинаний, просто развеивая их. Пока девушке помогали болота и земляные щиты, заставляя мечника их обходить. Над девушкой начали образовываться облака и даже молнии. Она разрядила уже десяток жезлов, которые теперь валялись у нее под ногами, а заклинание все еще не готово.

— Кирк, что она делает? Почему не атакует в полную силу?

Все смотрели в небо, где было уже огромное грозовое облако.

— Она получила способность грозового дракона. По сути, это элементаль, в котором мелкие молнии доведены до плазменного состояния. Полуживое существо, состоящее целиком из молний. Четыре раза, получая звания мага, она брала одну и ту же способность, тем самым увеличивая ее силу.

Из облака вынырнул змей, больше похожий за дракона с небольшими лапками и усами. Волосы встали дыбом, запахло озоном. Такого удара молнией я точно не пережил бы! Змей начал спускаться кругами, норовя улучить момент для атаки. Мечник, видя это, вызвал два огромных шестируких голема и использовал гранитный щит. Камень — хороший диэлектрик, и сейчас эта полусфера могла погасить удар молнии. Гея создала болото прямо на месте полусферы, грозовой дракон был уже совсем близко. Голем прикрыл своего хозяина и поглотил часть заряда. Даже при его сопротивляемости он рассыпался через секунду. Гея использовала заклинание цунами, накрыв все поле боя волной, в последнюю секунду мечник успел телепортироваться на голову уцелевшего голема. Грозовой дракон с диким грохотом врезался в то место, где еще секунду назад стоял мечник. Ошибкой Геи было слишком раннее использование цунами, одна из волн успела ее задеть до удара грозового дракона. В итоге мечник выжил, Гея погибла от собственного заклинания. Весь стадион плевался от отвратительного привкуса озона в воздухе. Красиво, поучительно, интересно — деньги потрачены не зря. Узнал о способностях и силе возможного противника и способностях магов воздуха.

\*\*\*

Четыре года назад Маргул вернулся из Серых Земель, взял другое имя, начал качаться с Бернардом. Он был драконом по сути, сильным, умным, гордым, мудрым. Дракон сам по себе оружие, и одежда ему не нужна. Чешуя спасала от физических атак, когти и зубы рвали противника, дыхание сжигало целые леса. Все это было воспоминанием далекой молодости, когда Маргул жил жизнью обычного дракона и получил всеобщее признание и почитание.

Маргул взял имя Драко, так звали странника Крия из прошлой эпохи. Это был первый человек, достигший Танатоса и проживший на острове в одиночестве почти полтора года. Маргул сначала потешался над этим человеком и его потугами в выживании, но потом начал восхищаться его силой. И дело было не только в силе самого странника, а в его волевых качествах и стремлении превзойти себя, в его отношении к жизни, к силе, к миру вокруг, в его убеждениях. Странник целыми днями тренировался и охотился, качал магию и рукопашный бой. Он презирал доспехи и использовал лишь щит и меч. На нем была только самая простая одежда, которую можно сшить в кустарных условиях.

Через полгода наблюдений Маргул решил лично прийти и поговорить с Крием. Странник оказался интересным собеседником и рассказал о себе все без утайки. Он взял класс велефа, мага, пьющего кровь разумных для увеличения собственных сил. Ее он переделывал с помощью алхимии и использовал как зелья во время боя. Увеличиваются магические и физические силы, организм работает на пределе, но потом наступает откат, делая его слабее в несколько раз. Затяжные бои вешали длительные дебафы, и он начал странствовать по миру в одиночку. Другие игроки смотрели на него со страхом из-за его силы и способа ее обретения. Тут не было вампирской романтики. Тут был бой, когда кончаются зелья и ты вгрызаешься в противника ради спасительной крови. Когда враг был слишком силен, он использовал приемы и техники рукопашного боя. Если противников было слишком много и заканчивались зелья, переходил с магии на меч.

Крий странствовал больше десяти лет по миру и в конце концов добрался до Танатоса, где мог тренироваться в тишине и спокойствии. Он дождался прихода группы Акаши и ушел с ними. Но именно этот год общения с Крием стал для Маргула самым ценным воспоминанием прошлой эпохи. Крий так и не узнал, что общался с одним из сильнейших богов этого мира.

Переродившись, Маргул взял класс мага жизни, изучил рукопашный бой и выработал собственный стиль боя. Пить кровь противоречило его убеждениям. Маргул не хотел заемной или временной силы. Мечи и кинжалы, рукопашный бой, огромное сопротивление стали основой странника Драко, который вступил в клан Черной Розы всего через год одиночной игры.

Прошла еще пара лет, и еще два бога большого пантеона смогли уйти на перерождение. Так появились Римида и Фокс. Они тоже вступили в клан. Бернард создал путь становления высокоуровневыми игроками. Это была вторая причина, почему он все еще был в клане, а не ушел из него. Бог даже после перерождения остается гордой и сильной личностью, которая не сможет кому-то подчиняться. По этой причине они никогда не играли в одной группе, но всегда выступали в одной боевой фракции. Вот и сейчас группа Драко и Бернарда участвовала в третьей войне веры между Триединым и Вересалом, покровителем магов.

Бернард обратился к Драко.

— Тебя ничего не беспокоит в сложившейся ситуации?

— Ты о войне? Или о вторжении демонов?

— Сам не знаю. У меня ощущение, что за нами наблюдают и все идет по чьему-то плану. Как будто есть третья сторона, которая предвидит действия обеих сторон в войне.

— Скоро узнаем, друг мой. Если они и предпримут действия, то это будет во время генерального сражения под Прагадой. У Вересала там главный храм и основные силы. Во время сражения вмешательство третьей стороны нарушит баланс сил, а после него может попросту добить истощенного победителя.

— Ты прав, скоро узнаем. Главное, чтобы это не стало концом для всех.

Всего шесть бывших богов участвовало на стороне Триединого в войне против Вересала. Никто не представлял, во что выльется вся эта война и кто является третьей стороной.

\*\*\*

Я пришел в зал, где мы впервые встретились с Анри. Он снова сидел за стойкой администратора и принимал новых учеников. Меня всегда удивляла его жизнерадостность, его отношение к жизни. Даже тут, в пыльной комнате, на работе, которую другие маги не любили, он всегда радовался жизни. Он толстый и похож на шар, лысый, старый, но всегда весел.

Маг сидел за стойкой и сразу увидел меня. В очередной раз я застал его за приемом пищи.

— Здравствуйте, Анри. Я победил и получил десятую ступень магического мастерства.

— Знаю, я ждал тебя еще в обед. Ладно, пропустим формальности. У меня еще есть вопросы к тебе.

Анри спешил, он быстро предложил мне навыки астрала, масштабирования заклинания и идентификации предметов.

Вы изучили навык: Астрал.

Астрал +1

Глубина погружения в астрал +1%. Доступен первый пласт астрала (1 / 10).

Вы изучили навык: Магозрение.

Магозрение +1

Детальность магозрения +1%.

Вы изучили навык: Идентификация предметов.

Идентификация предметов +1

Вероятность идентифицировать предмет 0,01%.

Вы изучили навык: Масштабирование заклинаний.

Масштабирование заклинаний +1

Размер заклинания +1%.

Когда я читал книги по астралу, стало понятно, что существовало десять пластов астрала. В каждом из них по тысяче слоев. Причем пласты и слои — в корне разные вещи. Пространственный карман, в котором я сражался, создавая свои предметы, находился на одном из таких слоев. По сути, астрал — это мир ментальных тел, духов погибших существ. У меня были планы на его использование, но это будет еще очень нескоро.

Идентификация для меня почти бесполезна. Магозрение позволит видеть творимые заклинания даже в полной темноте. Со временем смогу различать типы магии. А вот десерт в виде увеличения площади покрытия заклинания меня радует. Что будет, если дыхание дракона увеличить в десять раз? А если в него еще и заложить десятикратный заряд? Жду не дождусь, осталось только пройти испытание охотников.

Анри отвлек меня от размышлений.

— Ты выбрал вторую специализацию?

— Да, магия жизни.

Анри даже есть перестал. Мой ответ его изрядно удивил.

— Знаешь, обычно берут боевую и защитную магию. Маги атакующего типа берут одну и ту же боевую специальность. Только лекари берут по обеим специализациям магию жизни. Но ты-то точно не лекарь!

Знал бы ты, Анри, насколько ты неправ. Я лечил столько, что любой хил в мире позавидует. Лечить миллионные уроны, каждую секунду работая на пределе своих сил, и это было только началом.

— Я разный, как вы и сказали. Но магия жизни мне будет нужна еще очень долго.

— Понятно. Утром за тобой зайдут, так что будь у себя в комнате. Будет для тебя задание на получение второй специализации по магии жизни.

— А разве это будет не бой?

— Не все так просто. На получение второй специализации выдается задание, выполнив которое получаешь доступ к бою.

Весь остаток дня модифицировали мое ментальное тело. После вечерней подработки у Анри продолжили работы по модификации. Под утро Кирк заснул, едва мы закончили модификацию шестого уровня.

Проведена модификация ментального тела (6/10)

Сопротивляемость ментальному урону увеличена до 30%.

Скорость восстановления маны +60%.

В том, что я не мог спать, были и свои недостатки. Это чувство приятного забытья, когда создание отключается, давая телу передохнуть, очень приятно. А когда человек просыпается выспавшимся… Это счастье, и надо уметь ценить такие моменты. ЭлДжей был таким, а теперь и я его понимал.

Утром провожатый пришел за мной и отвел в здание администрации. Анри ждал моего прихода и был не один. Взрослая женщина с седыми волосами была одета в боевой костюм мага пространства. Я встречал ее однажды на кафедре жизни. Маг-мечник и распорядитель боевых задания от Академии Магов.

— Добрый день, Анри. Я так понимаю, у меня будет боевое задание?

— Вижу, вы знакомы с Гретой. — Женщина кивнула. В ее эмоциях было узнавание. Видимо, стражники у ворот говорили ей обо мне. — Твои заданием будет очистка острова от демонов.

— Я что, пойду один для зачистки целого острова от демонов? К тому же они сильные, 1500–1700 уровни.

Женщина улыбнулась, на лице появились морщинки.

— Почему-то, когда появилось задание на уничтожение демонов, Анри предложил твою кандидатуру и был абсолютно уверен в том, что ты справишься.

— Понятно. — Значит, вспомнил бой у одинокого дерева. — А что за задание? Что известно об острове?

— Неделю назад на острове Немира был замечен демон. Уровень около двухтысячного, тип и происхождение неизвестны. На следующий день весь остров был эвакуирован, пострадавших нет, демон дал всем уйти. Остров превратил в небольшую крепость — повсюду ловушки и обращенные звери. Жители обратились к императору за помощью, а он перепоручил это задание нам. Мы не хотим поднимать шумиху о начале вторжения демонов в империю Дарин, так что придется справляться своими силами.

— Даже так. Посылать меня одного против сильного демона в его логово.

Анри улыбнулся.

— Ты бесплатно сможешь пройти испытание на звание ученика.

Да что тут думать! Десять тысяч золотом.

— Я согласен.

Мне дали две недели на выполнение задание. Остров находился в трех днях пути на запад от порта Кхора, но для меня это примерно восемнадцать часов бега. Демон сильный, но и я не так прост. Одинокий заброшенный остров, много сильных противников и отсутствие посторонних глаз. Что может быть лучше?

Приступить к выполнению задания смог только на следующее утро, когда модификация моего тела была завершена.

Проведена модификация ментального тела (10 / 10).

Сопротивляемость ментальному урону увеличена до 50%.

Скорость восстановления маны +100%.

Бедняга Кирк снова спал до обеда, а я направился на остров Немида. Драный плащ-накидка, простая рубака и брюки, босые ноги и чумазое лицо. Городская стража меня не останавливала, и я спокойно покинул пределы города через порт. Единственная деталь моей одежды, не вписывавшаяся в общую картину, — кольцо-печать мага жизни с латинской цифрой «десять».

Как только ступил на воду, включил ауру жизни в десять потоков, увеличивая площадь покрытия. Вокруг меня даже воздух изменился и стал приятнее. В воде мгновенно появилась зеленая рябь и другие плавучие растения. Там, где я пробегал, прорастал шлейф из зеленых растений.

Магия жизни +1.

Эффективность заклинаний магии жизни +827%.

В последнее время было не так много времени для прокачки навыков. Магию жизни удалось поднять только на шестнадцать пунктов, но, учитывая, что навык перевалил за восемь сотен, я сделал нечто невероятное за столь короткое время. Сейчас один поток отвечал за использование печати хождения по воде, поэтому магия пространства потихоньку качалась.

Сейчас я бежал по океану Тьмы, второму великому океану «Хризалиды». Радаам с левой стороны омывался океаном Ужаса, а справа — океаном Тьмы. Ходили легенды, что когда-то в этих краях Смерть сражалась с неизвестным противником. Победитель неизвестен, но последствия боя сохранились и по сей день. Огромные разрезы на морском дне и островах, ауры смерти и света, кратеры и даже пара пробудившихся вулканов.

Я бежал по водной глади, наступила ночь, и звезды отражались в зеркале воды. В воздухе стоял запах морской соли, летали астральные сущности. Порой я буквально отключался на ходу, увлекшись тем, что плавает под водой. Сознание достраивало картинку, и я чувствовал рыб, чудовищ, морских змей и даже китов.

До Немиды добрался ранним утром и первым делом забрался на дерево подремать. Точнее, дремать вполглаза, внимательно следя за обстановкой краем сознания.

Очнулся в полдень от того, что лиана пролетела перед глазами, а я принял ее за атаку противника и всполошился. Чуть с дерева не упал. Только теперь я понял, насколько сильно дерево выросло за эти шесть часов отдыха. Я забыл про ауру жизни, и сейчас она продолжала лечить дерево и растения, росшие на его стволе. Появились лианы, на стволе вырос мох, в кроне обнаружились ползучие растения.

Когда спустился на землю, понял, что мне не понравилось еще в прошлый раз. Жизнь утекала из этого места. Деревья чахли, птиц и животных не было, трава засыхала. Тут не было магии смерти или тьмы, но казалось, что это место совсем скоро умрет от старости. В магозрении было видно, что все дело в кристаллах, разбросанных по всему острову. Они втягивали в себя магоэнегрию, понижая ее естественный фон, у растений ускорялись процессы поддержания жизнеобеспечения, и это приводило к ускоренному старению. Такой вид демонов я встречал впервые. Он питался не столько душами, сколько ментальной силой, из которой они состояли. В небе повсюду были едва различимые маленькие вихри. В них магофон повышен, как будто из них выходил концентрированный поток сырой магической силы. Надо будет узнать в Академии, что это за вихри.

Если кристаллы-вампиры — это источник силы демона, его надо уничтожить. Так и сделал. Не спеша пошел вдоль берега, уничтожая все следы демона.

Животные, Обращенный волк, 917 уровень

Противника я заметил раньше, чем он меня. Волк вышел из леса, совершенно не боясь меня. Напротив, он изучал и ждал реакции. Из его тела торчали такие же кристаллы, как в земле, только меньшего размера. В нем не было жизни, пустое тело, управляемое демоном на расстоянии. Его появление говорило, что демон почувствовал разрушение кристаллов.

Волк кинулся на меня, но уже в следующую секунду погиб. Я убил его гномьим молотом на случай, если противник оценивал мои силы. Второй волк, смотревший из кустов, ретировался, уйдя в глубину леса.

Спустя час я смог очистить эту сторону леса от демонических кристаллов. Начиналась роща лиственных деревьев, и кристаллы тут были темно-красными.

Мир погрузился в красные цвета, всю рощу заполонил кровавый туман. Даже рук собственных не видно, магозрение было бесполезно. Только глаз импа и повышенное восприятие позволили убить обращенных животных, нападавших с разных сторон. Демон воспользовался кровавым туманом как прикрытием для атаки.

Еще дважды натыкался на ловушки с кровавым туманом и одну большую группу мобов. Но уже к вечеру в лесу не осталось ни одного кристалла.

Не спеша обошел остров, уничтожая все встреченные кристаллы. Нашел покинутую бухту с поселком, на другой стороне острова. Людей и животных тут не было, но корабли в бухте стояли. Значит, маги открыли портал для экстренной эвакуации.

Демон сидел у шахты, что располагалась в основании единственной горы на острове. Все его тело было из красного кристалла, что был разбросан по острову. Три метра высотой, гуманоидное тело и волосы из зеленых кристаллов.

Демоны, Ра’МороКрай, 2077 уровень, мест-босс

Полоска здоровья была в оранжевой зоне, меньше половины, а значит, те кристаллы — часть его тела. Демон встал и начал испускать черный и красный дым. Его тело звенело, и с каждой секундой этот звон становился все громче. Как будто стоишь рядом с огромным резонатором.

Получен урон:16 000 ед.(Игнорирование:81 422 ед.)

6400/6400

Демон поднял дикий рев, злоба сочилась из него. Впервые я пожалел об эмпатии, о том, что мог понимать эмоции живых существ. От рева вибрировала сама ткань пространства. Из его тела начали вырываться души, но на меня никто не нападал. Демон выпустил волну чистой ментальной силы.

Получен урон:10 000 000 ед.(Игнорирование:12 500 000 ед.)

6400/6400

Полились слезы; всего секунду, но я видел ужасные картины и боль мертвых душ, как тогда, в пелене. Деревья и трава рассыпались прахом, почва превратилась в песок, и ноги провалились в нее по колено. Все живое на острове умерло. Из демона начали вытекать души нескончаемым потоком. Только теперь я заметил, что демон прикован к черному пеньку. Сначала пульсировал пень и только после этого демон. Крик не прекращался, демона был переполнен ненавистью к людям.

— Молот бриллиантового света! Максимум!

Ой, перестарался! Молот света ударил по демону, вмяв его в землю по самую голову, а потом взорвался, отбросив меня на пятьдесят метров. Придется покупать новую одежду, эта пришла в негодность после первого боя.

Рев прекратился, аура ненависти пропала, но весь остров умер. От кристаллического демона осталось чуть больше половины, отломаны ноги, но он все еще был жив. Его тело рассыпалось, здоровья было один-два процента, но он не обращал на это внимания.

У Молота света откат увеличен до одиннадцати минут. Пришлось добивать обычным гномьим молотом.

Получено достижение: Убийца титанов. Двадцать четвертый ранг.

Убить противника на 1200 уровней выше собственного.

Награда:+120 ко всем характеристикам.

Лутом выпала интересная штука.

Сердце Ра’МороКрай

Крепостной манохранитель. Вместимость 100 000 000 единиц маны.

Класс: Уникальное

Прочность: 1000/1000

Хрупкое и ранимое сердце было бережно внесено в сумку инвентаря. Еще бы, уникальный крепостной манохранитель, который выбит с мест-босса в уникальном квесте.

В пещере была небольшая книга с зашифрованным текстом. Кожаная обложка и кровавые надписи… Надо бы отдать на анализ в Академию. Забрал книгу с собой на всякий случай.

Весь бой был странным. Почему демон был прикован к камню, почему страдал, как смог создать атаку в десять миллионов урона на большую площадь?

Остров умер, теперь это кусок безжизненного камня. Ноги с хрустом проваливались в полый грунт, даже рыба на побережье умерла. Весь пляж был усеян трупами морских обитателей.

Дорога до Кхора прошла без эксцессов. В порту купил новую одежду, тут же вымазал ее в грязи, чтобы быть похожим на бедняка. Зашел в трущобы за свежими продуктами, хотелось отпраздновать выполнение квеста и допуск ко второй специализации. Стояло раннее зимнее утро, шел снег, на рынке пахло свежими продуктами. Весь Кхор был погружен в белую пелену тумана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 10. Маго-пространство**

Я успел вернуться в комнату и застать Кирка, по привычке спавшего на стуле. Прошло полчаса, и он проснулся от запахов еды в комнате. А может, его разбудило мое чавканье запеченной курицей со свежими овощами.

— Ты давно вернулся?

— Полчаса назад. Успел уже выпить литр молока и съесть мясной пирог. Ты так хорошо спал, что я не хотел тебя будить.

— Жук!

— Шучу, пару часов дремал, а потом сел поесть. Ладно, к делу. Ты нашел Фемиду?

— Пока нет. Могу сказать точно, что ее нет на Радааме. Духи пока не дошли до других континентов, но можешь не волноваться. Ты предоставил точное описание, так что найти будет просто. Ложных целей быть не должно.

Пока было свободное время, начали модифицировать тело Кирка, доведя его до восьмой ступени. Так прошло еще одно зимнее утро двух подпольных докторов.

В обед встретился с Анри и отдал ему странную книгу. Он испытывал отвращение, глядя на книгу, и попросил составить подробный отчет о произошедшем на острове. Про десять миллионов урона я умолчал, дабы не выдавать подпольно сделанную модификацию тела. Бой за вторую специализацию назначили на завтра.

— Если выиграешь, сможешь сразиться за звание ученика. Я помню, что ты еще ни разу не использовал магию на арене, но в этот раз придется. Твоим противником будет маг-мечник, не стоит их недооценивать.

До самого вечера просто лежал в снегу на месте нового цветника. Аура магии жизни работала на максимум, а я дремал, аккуратно спрятавшись за одной из клумб. Даже днем тут мало посетителей, и можно спокойно отдохнуть от долгой дороги.

Масштаб заклинания +1

Размер заклинания +88%.

Аура действовала почти на девятнадцать метров и давала эффект, сравнимый с моим малым исцелением. При увеличении площади покрытия заклинания уменьшалась плотность магии и эффективность лечения. Сейчас плотность упала почти вдвое, но даже так природа вокруг меня оживала. Когда уходил на подработку, все вокруг цвело, несмотря на зиму.

Полночи ушло на завершение модификации тела Кирка. Столько радости он испытывал только в день нашей встречи. Для меня наблюдение за ним стало интересным опытом. Сначала было приятно видеть человека, засыпающего с улыбкой на лице, а потом стало завидно из-за возможность спать. Мой эмоциональный фон теперь всегда повышен, и с помощью дремы я снимал напряжение. Кирк испытывал все эмоции более остро, как ребенок, и, устав эмоционально, засыпал жутко довольным. Раньше я жалел время, потраченное на сон, а сейчас понимал, что это была глупость, присущая ребенку.

До самого обеда я дремал в цветнике, наслаждаясь запахами весеннего леса. Трава оплела мое тело, скрыв его от посторонних глаз. На стене крепости, до которой доставала аура жизни, начали появляться побеги растений.

Утром приходили девушки, залюбовавшиеся цветами. Прошлись по моему телу, приняв за ступеньку, а потом, украдкой сорвав несколько цветов, убежали обратно в общежитие. Надо было схватить кого-нибудь за ногу в этот момент и крикнуть «мозги», получилось бы комично.

Бой за вторую специализацию прошел очень быстро. Противник был магом огня и решил меня сжечь первой же атакой. И снова мне испортили одежду! Гортань, солнечное сплетение и удар локтем в темя. Бой длился меньше двадцати секунд. Жаль, нельзя выбить деньги за испорченную одежду. Накидка и штаны сожжены наполовину. Пришлось купить робу мага духа в магазине для учеников при Академии Магии.

Выбрана вторая специализация: Магия жизни.

Эффективность заклинаний магии жизни +100%.

Анри выдал мне вторую специализацию и наказал обязательно прийти вечером на подработку. А пока надо сходить на кафедру магии пространства. Сегодня вечером будет лекция по этому направлению магии.

Проксимус был куратором кафедры магии пространства и сейчас ожидал слушателей лекции. Он был очень стар, короткие седые волосы, голубые глаза и подтянутое тело. Проксимус принципиально не носил робу, только обыденную одежду.

До начала лекции удалось с ним поговорить и узнать о том странном феномене над островом Немида.

— То, что смогли заметить, это зачатки природного портала. Он существует только на уровне магопространства. Один из странников предположил существование таких порталов, назвав их системой автоматической балансировки плотности магопространства. Аналогично тому, как изменение атмосферного давления провоцирует смену погоды, природные порталы в магопространстве корректируют плотность магической энергии в обычном пространстве. К примеру, портал может открыться на Танатосе и ввести в любой уголок мира с пониженной плотностью магии. Это и есть система автобалансировки магии в магопространстве.

— Какие странные исследования для странника. А как сырая магическая сила может перетекать по своей воле? Это нелогично. Почему порталы не выполняют аналогичные функции? Почему у наших порталов не повышен магофон?

— Насчет странника спорный вопрос. Теория была описана в плохо сохранившейся книге, и вывод о том, что автор странник, делали только на основании странного способа изложения теории. Было много непонятных терминов, которые поначалу приняли за шифр. Насчет перетекания магической энергии все просто. Наше пространство состоит из трех основных пластов — физический мир, магопространство и астрал. Портальная сеть континента создает путь на всех трех пластах одновременно. Именно это взаимодействие пластов и не дает перетекать магической энергии свободно. Я приведу цитату из книги: «Природный портал работает только с пластом магопространства, создавая в астрале подобие буфера, которое мы видим как небольшие островки пространства». Именно эта книга и описанная теория и стали основой для исследования принципов работы астрала.

— То есть через эти маленькие порталы перетекает только сырая магическая энергия? В астрале создаются временные буферы, связывающие источник и потребителя. Хм, интересно, а эти природные порталы можно использовать как обычные порталы?

— Только теоретически. Подумайте сами, молодой человек. Во-первых, непросто обнаружить такие порталы, а они образуются только в местах либо повышенного магофона, либо пониженного. То, что вы смогли их заметить, чудо само по себе. Во-вторых, вы телепортируетесь не в физический мир, а в буфер в астрале. В теории в этом буфере будет аналогичный природный портал, ведущий в случайную точку мира. Когда я только начал увлекаться магией пространства, у меня были аналогичные идеи. Позднее я смог разработать заклинание портала, которое совместит природный портал и обычный, давая возможность пройти через природный портал. Это упрощенная версия заклинания телепорта, убраны части, отвечающие за конечную точку и перенос ментального тела. Я предлагаю вам испытать это заклинание.

— Полагаю, что в мире больше нет людей, способных его использовать.

Маг улыбнулся и протянул руку. Проксимус предлагал мне сделку на словах, без задания. Пожал руку магу.

— Вы правы. Я рад, что дожил до момента, когда смогу узнать о том, работает ли мое заклинание. — Маг усмехнулся. — Анри о вас хорошо отзывался, и вижу, что не зря.

Вам предложено изучить заклинание «Магопространственный телепорт».

Вас телепортирует в буферное пространство астрала.

Требование:Магия пространства 500.

Мана: 25000 ед.

Принять: Да/Нет.

— Благодарю.

Вы изучили заклинание «Магопространственный телепорт».

Оказывается, бывают персональные разработки магов, как это заклинание. Тут было несколько нюансов, один из которых — отыскать этот самый природный портал, а потом найти способ выбраться из астрала. Такой бешеный расход маны вызван тем, что меня переносит в пространственный карман в астрале, а еще это означало, что, если я пойду в него не один, потребуется больше маны.

Вечером пришел в здание кафедры магии жизни. Анри и распорядитель заданий уже ждали. Меня отвели в отдельную комнату, потом создали заклинание «безмолвие от любопытных» и только после этого начали говорить.

— Демон, которого ты убил на острове, нам очень сильно помог. Книга была дневником Ра’МороКрай. Если опустить детали, то он был живым манохранителем и жертвой для призыва Вельзевула.

— Так он же призван? Этим, как его, Аккароне, кажется.

Мечница улыбнулась и переглянулась с Анри, тот кивнул.

— Странник Аккароне призвал только дух Вельзевула, его ментальное тело, которое сейчас бродит где-то в астрале. Для прихода Вельзевула в реальный мир нужно огромное количество энергии, которую собирались добыть с помощью ритуала жертвоприношения. Огромная семигранная печать, и твой демон был одной из жертв для начала ритуала. Когда ты прибыл на остров, демонологи заволновались и начали проводить ритуал раньше времени. Тот черный пенек, который ты описал, был ловушкой и астральным проводником энергии, державшим демона конкретно в этой точке. Молот света разрушил его и прервал ритуал. Ты даже не представляешь, как нам повезло, что ты успел его разрушить.

— И в чем везение?

— Они собирались принести в жертву весь Кхор! Ты понимаешь?! Целый город жертв для призыва одного из высших демонов Инферно. И теперь Аккароне не остановится!

— Я так понимаю, у меня новое задание?

Анри взял слово. Грета была взвинчена, ей нужно успокоиться.

— У нас есть задание для доверенного лица Академии. Ты уже показал, что можешь держать язык за зубами и не поднимать панику из-за демонов. А твое спокойствие в ответ на возможное жертвоприношение целого города наталкивает на определенные мысли. — Маг улыбнулся, а я промолчал. Знал бы он, сколько жертв было у меня. — В последний раз вторжение демонов было две тысячи лет назад, и тогда демонологи нашли способ убить высших демонов в нашем мире, изгнать их дух обратно в Инферно. После вторжения народу нужны были виноватые, и демонологов обвинили в том, что они сами и призвали высших демонов в наш мир. Целый месяц их методично убивали во всех уголках нашего мира. Итогом стало землетрясение и цунами, уничтожившее Кхор. Часть города навсегда ушла под воду, другие районы были затоплены. Здание гильдии демонологов было в одном из затопленных районов и сейчас находится глубоко под землей.

— Почему под землей? Их же затопило.

— Эта часть города ушла под воду. А потом император приказал засыпать ее землей, дабы отстроить город заново на том же месте. Но тут был и скрытый мотив. После землетрясения и цунами было очень много погибших, весь город в руинах. Проще было закопать всю затопленную часть города, чем вылавливать погибших. Магам идея хоронить заживо возможных выживших сильно не понравилась. Они закопали все, кроме улиц, давая возможным выжившим путь к спасению. Многим людям это решение магов спасло жизнь, но потом вода отступила. Появились целые улицы, оставшиеся глубоко под землей, а также призраки погибших людей, живших там. Под Кхором образовалось несколько кварталов, населенных призраками. Наши нынешние подземные каналы строились поверх них и местами даже соединялись, но после появления призраков они все были замурованы и завалены. И сейчас нам нужны записи из гильдии демонологов, что осталась в городе призраков. Только там есть информация о способе изгнания высших демонов Инферно из нашего мира.

— А нет других гильдий демонологов?

— Конкретно эта информация сохранилась только в этом месте. И мы просим тебя добыть эти записи.

Весело! Надо идти в город мертвых! Может, сразу в Серые Земли пошлете? Оба моих собеседника жутко напряглись после просьбы.

— Какая награда?

О, да они боялись отказа! Столько эмоций облегчения, как будто в туалет сходили. Грета глубоко вздохнула и с улыбкой на лице сказала:

— Допуск к поединку за звание подмастерья магии жизни или пятьдесят тысяч золотых. Полная конфиденциальность. У тебя три дня на подготовку, потом я провожу тебя до входа в город призраков. Скажи Анри, как будешь готов. Потом я тебя сама найду.

Сначала надо получить звание ученика и только после этого идти в город мертвых.

В квартале мечников было много народу. Тут были воины самых разных типов от самураев до копейщиков. Тяжелые латные доспехи и легкая накидка ассасина продавались на каждом углу. Целая улица при входе в квартал была выделена под различные магазины с экипировкой для бойцов любого типа. Звон металла, заточки клинков и крики торговцев разлетались над плотным потоком посетителей квартала мечников. Все дело в огромных воротах на другой стороне улицы. Они выводили в окрестные земли, где было много мест для охоты и подземелий.

Еще живя в Сурале, я понял, что самые хорошие магазины расположены на задворках рынка. В них приходят только те, кто ищет действительно хороший товар, а не тот хлам, что продают на рынке.

Только выйдя на параллельную улицу, вспомнил, что сейчас уже позднее время. Большая часть лавок закрыта, и только одна кузница все еще работала. Молодой кузнец, орудуя молотом, создавал колья из переливающего металла. Из этой лавки шел необычный запах, нос немного щипало, и казалось, что над кузницей пелена.

— Не входи в кузницу, умрешь. Там ментальный урон от проклятого металла.

Старушка, которую я не заметил (нонсенс!), точила косу. Глубокие морщины, старая одежда, вся в пятнах от оружейной смазки.

— Спасибо. Я искал именно такую кузницу.

Одноэтажное здание кузницы было оборудовано небольшой лавкой и навесом, под которым работал кузнец. Средний уровень силы, мощная мускулатура, большая часть очков характеристик в силе и выносливости.

Как только вошел в пелену, понял, почему старушка меня отговаривала.

Получен урон:1 000 000 ед.(Игнорирование:12 500 000 ед.)

6400/6400

Для обычного игрока хватит и жуткой бабушки, а самые любопытные умрут в первую секунду. Кузнец заметил меня, как только я вошел в пелену.

— Редко у меня бывают посетители, да еще и во время работы. Что-то ищете, молодой человек?

— Клинок, самый дешевый и простой.

Кузнец уронил молот себе на ногу, но засмеялся.

— Проклятые клинки, мечи-вампиры, оружие духа. — Очередной приступ смеха, и на пол упала раскаленная заготовка. — И ты пришел за самым дешевым клинком?

Каждый темный переулок этого города хранил свой секрет, и я нашел один из них. Кузнец оказался артефактором с ментальной модификацией. Так уж получилось, что палирин (проклятый металл) могли обрабатывать только люди с высокой сопротивляемостью к ментальному урону. Модификация ментального тела доступна только магам. Артефакторов, готовых вкладывать все очки характеристик в силу и выносливость, единицы.

— Понимаешь, когда палирин раскален, появляется ментальный урон. Превратить его в оружие может только артефактор с ментальной модификацией. Вот мне и приходится работать чуть ли не сутками ради выполнения заказов.

— И кто пользуется таким оружием?

— В основном маги-мечники и одиночки. Проклятые клинки содержат злой дух, который сам по себе наносит урон своему владельцу. Это симбионт, который ест здоровье владельца, но при этом наносит повышенный урон по сравнению с обычным оружием. Клинки-вампиры восстанавливают здоровье своему владельцу за счет урона по противнику. У клинка есть параметр сытости, и как только он насыщается, становится самым обычным клинком, но сытость быстро уходит.

— А это законно? Разве это не запретная магия?

— Нет. Тут все известно заранее, и такой тип клинков считается разрешенным.

— А что за оружие духа?

— Этим оружием пользуются маги-мечники. Палирин позволяет напитывать клинок заклинанием, нанося дополнительный урон. Каждый такой клинок уникален, так как содержит кровь владельца. Именно эта взаимосвязь позволяет проводить заклинания через клинок.

Сошлись на том, что буду помогать кузнецу в течение семи рабочих дней. А он создаст мне один клинок духа. Один простой клинок был платой за помощь этой ночью.

Днем практиковался в бое на мечах с инструктором. Несмотря на мой нищенский вид и класс мага, воспринимали меня серьезно. Победить мне так и не удалось. Противник был мастером меча и обладал огромным боевым опытом.

На следующий день состоялся бой за звание ученика, и я впервые использовал магию для победы. Противником была девушка в легком латном доспехе магов-мечников. Девушка первым делом поставила алмазный щит поверх магического, а потом начала вызывать двух големов-змей. Для обычного боя это вполне обычная тактика: когда силы противника неизвестны, надо испытать его, предварительно позаботившись о своей безопасности.

— Молот света! Максимум.

Но никто не сказал, что я буду следовать этой же тактике. Огромный молот, состоящий из чистого белого света, вмял алмазный щит с его хозяйкой в землю. Раздался взрыв, убивший обоих големов и девушку. Даже с тридцати метров была ощутима ударная волна от заклинания, а от грохота звенело в ушах. Весь бой занял секунды, но стал ценным опытом для меня.

Остаток дня провел на арене, смотря бои других гладиаторов, и смог многое узнать. Маги использовали фамильяров, увеличивая урон и количество создаваемых заклинаний, но не могли складывать их в одну мощную атаку, как это делал я с потоками сознания. Это можно сравнить с пламенем из форсунок плазменного движка. Если три движка будут гнать пламя в одну точку, то выдадут повышенную температуру в точке пересечения потоков. Но она будет меньше, чем один движок, усиленный втрое. Примерно то же было с моими потоками сознания и фамильярами магов.

У воинов были навыки на увеличение запаса здоровья. Об этом можно было судить по количеству урона, которое им удалось перенести. Но все они полагались на боевые техники, а не на свое мастерство. Будь тут Фемида, она бы стала чемпионом Колизея.

Все это говорило о том, что мир ушел далеко вперед, пока я был в коме. Маги стали лучше, появились те, кто прокачал сопротивление, так же, как и я много лет назад. Мне нужны более совершенные щит и меч, но сначала надо найти Фемиду.

Как только вошел в тоннель, каменная дверь отъехала обратно, перекрыв путь к отступлению. Это первое подземелье, в которое я попал. Но на что способен маг с восстановлением маны в тринадцать тысяч в минуту и одиннадцатью потоками сознания?

— Окно характеристик.

Имя: Саджи (ЭлДжей).

Уровень: 847.

Опыт: 1186150/1861200 (до следующего уровня — 971090).

Раса: человек.

Класс: не выбрано.

Основные характеристики

Сила: 660

Ловкость: 660

Выносливость: 660

Интеллект: 6315

Мудрость: 851

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики

Скорость: 500

Атлетизм: 660

Дух: 660

Живучесть: 660

Все очки характеристик вложил в интеллект, маны мне хватало. Активировал скрытность и медленно пошел вперед по темному тоннелю. Сухой воздух щекотал нос, слух обострился, кожа чувствовала легкий сквозняк, дувший через тоннель. Тихие звуки собственных шагов отражались от стен, а сознание достраивало контуры.

Далеко впереди были слышны скрип костей и протяжное мычание иссохшего зомби. Сквозняк доносил запах серы, а это значит, тут есть и демоны. Пройдя по тоннелю, уперся в стену с каменной кнопкой. Даже в полной темноте восприятие подсвечивало ее зеленым контуром.

Уже поднеся руку к кнопке, услышал, как за стеной скребется зомби. Его пальцы царапали кладку, и скрип костей о камень сводил с ума. Мгновения тянулись, вспотели руки, живой труп продолжал скрестись, протяжно мыча. Хотелось бежать, но страх сковал тело и не давал дышать. Я так и замер, не донеся руку до кнопки.

Наконец скрежет прекратился, и звуки шагов начали отдаляться. Таймер показал, что я не дышал три минуты.

Стена тихо отъехала в сторону, открывая мне путь.

Внимание. Вы входите в локацию «Город Мертвых».

Способность «Свой человек» на время нахождения в подземелье отключена.

Как я и думал, старые постройки хорошо сохранились. Пустые сельские домики из камня стояли рядом с лавками торговцев. Торговые лавки уже сгнили от старости и сломались под собственным весом. Дома были без окон, и казалось, что из темноты на меня постоянно смотрят, оценивают и перешептываются. Конечно, там никого не было, и даже слух, обострившийся до предела, ничего не улавливал. Лишь вдалеке кто-то бегал, царапая коготками дорожный камень. Но я чувствовал легкие колебания воздуха в каждом доме, настолько легкие, что их можно принять за ветер. Только ветра тут нет, и наверху у каменного свода воздух светился призрачным серебристым светом.

Любопытство победило страх, и я заглянул в одно из пустых окон.

Призрак, Пес Барон, 2477 уровень

Пес появился прямо за окном и уставился на меня. Призрак одноглазого, полусгнившего пса начал лаять, стараясь привлечь внимание хозяев. Пара призраков сидела на полу за низким столом. Они были совсем как живые люди, улыбались и беззвучно говорили. Я был рядом, но их эмоций не чувствовал. Пес развернулся и начал лаять на хозяев, и те, обернувшись, посмотрели на меня. Это были призраки-близнецы, и сейчас они бежали к входной двери. Пес побежал за ними, а я максимально тихо двинулся дальше по улице. Дверь со скрипом открылась, но я уже миновал два дома и нырнул в одну из куч сгнившего строительного мусора. Призраки пробежали мимо, и мне удалось разглядеть их имена.

Призрак, Брук Менира, 2511 уровень

Спина вспотела, перестал дышать, сердце бьется через раз. Они меня убьют! Найдут и убьют! Восприятие обострилось настолько, что начал чувствовать, как из-за угла что-то медленно идет в мою сторону. Небольшое существо, и двигалось оно именно на меня. Пес вышел из-за угла здания, прихрамывая на правую переднюю лапу. Он шел по следу и уже подошел к куче с мусором, в которую я закопался. Секунда поиска — и мы смотрим друг другу в глаза. Беззвучный лай привлек внимание братьев-призраков, убежавших дальше по улице. Сердце ударило в последний раз, и уже через секунду они били меня ногами.

Получен урон:53 750 ед.(Игнорирование:12 500 000 ед.)

6400/6400

Началась истерика, меня били, а я смеялся. Беззвучные крики призраков и попытки ударить меня. Беззвучный лай собаки и крики соседей, сбежавшихся на драку. И мой смех во всем этом безумии.

— Мертвое солнце! Максимум.

Над толпой избивающих появился крупный серебристый шар. Призрачный свет вспыхнул, разрушая тела мертвых душ. Тишина, безмолвные крики, рассыпающиеся здания и моя одежда. На опустевшей улице лежал ребенок, который громко смеялся, а из глаз его текли слезы.

Получено достижение: Убийца титанов. Тридцать третий ранг.

Убить противника на 1650 уровней выше собственного.

Награда: +165 ко всем характеристикам.

Получен уровень: 850 уровень.

Доступно к распределению: 15 очков характеристик.

Ментальное сопротивление стало причиной моего спасения. Обычные призраки могли атаковать меня только ментальным уроном. А магов или материальных противников тут не было.

Солнце мертвых убило два десятка призраков, выбежавших из соседних домов. Теперь мог его использовать не раньше, чем через час.

С призраков ничего не выпадало, так как они нематериальны. На мне остались только полосатая рубашка и штаны из клиники. Неразрушимый костюм кота легко перенес выжигание всего сущего ментальным уроном.

Встав и отряхнувшись, напряг все чувства до предела. Случай с призраками говорил о том, что слуху тут можно доверять в последнюю очередь. Несмотря на повышенное восприятие, глаз импа очень плохо чувствовал призраков.

Обострившийся слух уловил скрежет коготков за поворотом улицы, пришлось быстро спрятаться в пустом доме. Легкое постукивание приближалось, и с каждой секундой становилось ясно, что их владелец перемещается на четырех лапах. Дверь была прикрыта, одна рука держала дверную ручку, а другая прикрыла рот. Скрежет коготков остановился у самой двери. Я слышал, как оно дышит, как нюхает воздух, ища подсказки. А потом оно начало скрестить в дверь... царап... царап, царап... Волосы зашевелились, я перестал дышать, мысли остановились. Оно стояло за дверью и нюхало воздух. Секунда, две, десять, минута... и тишина. Оно ждало малейшего шума, но я молчал и не дышал. Звук коготков сместился к открытому окну... Тишина, как перед прыжком... И звук начал отдаляться.

Босыми ногами подошел к окну и аккуратно выглянул на улицу, посмотреть на моего загадочного гостя.

Нежить, Одержимая крыса, 2397 уровень

Лысая туша полусгнившей, высохшей крысы была размером с крупную собаку. Добежав до перекрестка, повернула направо, последовав за еще одной своей товаркой. Глаза и складки кожи светились зеленым, отчего она казалась еще ужаснее. Весь опыт охоты говорил, что крысы убегают от неизвестного противника.

Казалось, что тише быть уже не может, но вот сейчас настала абсолютная тишина. Все, что могло издать хоть звук, затаилось и ждало прихода неизвестного существа. Я слышал собственное сердце, как капля пота стекала по щеке, как кровь текла по венам. Но я не слышал его шагов, движений, дыхания — вообще ничего.

Нежить, Пироксис Аранский, 2788 уровень, Рейд-босс

Тело демона было сильно повреждено, из левого плеча торчал обломок копья, один витой рог сломан. Обрубки былых крыльев, часть плоти уже сгнила, в груди дыра, прикрытая призрачной плотью, кожа на левой руке облезла полностью, обнажив стальные канаты мышц. В полной тишине он тащил за собой огромную кувалду, высекая снопы искр из остатков дорожного камня. Кусочки камня отлетали и беззвучно падали рядом, не в силах издать и звука. В тело погибшего демона вселился злой дух. И сейчас он с садистским наслаждением гонялся за крысами.

Демон остановился и медленно повернул голову, глядя прямо на меня. Нет, он не мог меня видеть в полумраке за пятьдесят метров в пустом доме. Его мертвые глаза наполнялись зеленым огоньком, норовя обнаружить незваного гостя. С улицы послышался крысиный писк, и демон рывком ушел в темный проулок, так и не повернув голову.

Запас воздуха 5 сек... 4... 3... 2...

Выдох. Вдох. Успокоиться. Теперь мне понятна реакция Анри и Греты на мое согласие. Обычный человек тут поседеет и умрет от страха, не успев пройти и квартала. А мне надо найти гильдию демонологов, когда вот такие чудовища спокойно гуляют по городу мертвых.

Выходить пришлось через окно, двери сильно скрипели, а местные жители реагировали на этот звук, как на звук сирены об атаке. Одержимые крысы-гиганты и безумные призраки, охотящиеся на них. И это только вход в город мертвых.

Я шел в полной тишине, используя скрытность и поминутно оборачиваясь, проверяя, нет ли слежки. Но каждый раз случайный взгляд призрака, беззвучный лай собак или хруст щепки под ногами приводили к моему групповому избиению. Даже во время драки шум был только от меня. Все местные призраки не могли издать и звука, но прекрасно слышали друг друга. Я сам стал призраком, который ничего не слышит, а лишь досаждает жителям мертвого города.

Второй особенностью этого места была очень высокая скорость появления новых призраков. Едва я выпрыгнул в окно и прошел один дом, как из открытого дома на меня кинулся новый призрак. Через полминуты меня снова избивала уже знакомая толпа. Посреди боя я услышал скрежет коготков с перекрестка, а значит, их владелец уже близко.

— Роза смерти! Максимум!

Черный цветок расцвел в моих руках, а через пару секунд накрыл всю толпу облаком черной пыльцы. Тела призраков быстро почернели и рассыпались. Десять томительных секунд — и все погибли.

Получен уровень: 852 уровень.

Доступно к распределению: 25 очков характеристик.

Я лишь успел нырнуть в сломанный решетчатый люк сливного канала. Воды тут давно не было, лишь высохшая грязь и куча мусора, истлевшего от старости. Скрежет раздался в паре метров слева и двинулся дальше по улице. Сердце почти остановилось, когда на каменную решетку надо мной наступил демон. Прошла секунда, и он пошел вслед за крысой в конец улицы, откуда я пришел. Его кувалда задевала о каменную решетку, выбивая каменное крошево, сыпавшееся мне прямо на лицо. В абсолютной тишине демон шел по улице, а я был под его ногами и боялся вздохнуть. Тишина начинала меня пугать.

Улица поворачивала, и, как только демон свернул, я вылез наружу и очень тихо пошел прочь от этого проклятого места. Дорожный указатель показывал стрелками, что позади банк, а впереди — роковой перекресток. В спешке лишь бросил взгляд на эту иссохшую надпись, не придав ей значения, о чем чуть не пожалел, едва ступил на небольшую площадь перекрестка. Всего один шаг на площадь — и воздух сгустился. Идеально круглый пустырь площади с колодцем в центре и жуткое чувство, что из него сейчас что-то вылезет. Я не слышал, но осязал, как в колодце становится меньше места. Оно вылезало наружу, почуяв запах человечины.

Призрак, Злая Вода, 2411 уровень, мест-босс

Огромный мерзкий кусок эктоплазмы вылез наружу и протяжно заверещал, отчего по его телу прошла рябь. То, что это был крик, стало ясно, когда из всех окрестных домов выбежали призраки и ринулись меня колотить. Их было в несколько раз больше, чем раньше, и урон начал переваливать за миллион. Повалив меня, начали пинать, беззвучно крича, а Злая Вода подползала все ближе. Когда нас разделяло полметра, я использовал лучшее оружие против призраков. Огонь!

— Огненный смерч! Максимум!

Все-таки их было слишком много. Злая вода начала меня топить в эктоплазме, как я это делал во время турнира с Тулием. Призраки продолжали пинать, не давая подняться и сбросить мест-босса.

Дыхание дракона выжгло все вокруг, окуная меня в расплавленный дорожный камень. Злая Вода попала в эпицентр удара огнем и испарилась за секунду. Избивающих призраков убило жаром от мощного потока огня, доставшего до каменного свода площади. Даже с мест-босса ничего не выпало лутом. В конце улицы послышался скрежет коготков, а это значило, что демон уже близко.

На всей площади было негде спрятаться, лишь колодец, из которого вылез босс. Волосы встали дыбом, совсем рядом раздались скрежет коготков и тихий крысиный писк.

Спасительный колодец в десяти метрах впереди и крысиный писк в паре метров за спиной. Чувства обострились, сработало усиление тела, прыжок — и я полетел на дно колодца. Выдох. Вдох. Сознание начало работать в привычном режиме, возвращая ясность мышления. Руки и ноги уперлись в стены пересохшего колодца, лишь пыль и несколько камешков достигли дна. На меня упала тень, силуэт крысиной туши перегородил выход. Не дышать, не смотреть, не думать. Крыса повисла на краю колодца и не двигалась. Не дышать, не смотреть, не думать.

Сердце почти остановилось, тело сковал страх, ладони вспотели и соскальзывали. Эта крыса на полторы тысячи уровней сильнее меня и сейчас всего пара...

Наземную часть колодца снесло вместе с крысой. Этот огромный молот я узнаю даже через год, он будет сниться мне в кошмарах. Всего один удар, тихий, без единого звука и писка, ни хруста костей, ни треска, лишь камень, стертый в порошок, оседал на моем лице. Ни демона, ни крысы, и тишина, которой я боялся все сильнее.

Три томительных минуты ожидания растянулись на целые часы. Казалось, прошла уже вечность, грязь въедалась в тело, пот лился ручьем.

Получен урон:88 110 ед.(Игнорирование:12 500 000 ед.)

6400/6400

Атака снизу! Злая Вода возродилась и уже вылезала наружу, стремясь столкнуть меня на дно. По глупости я использовал печать ветра смерти и разрушил все, что было подо мной. Рука соскользнула, камень накренился, остатки колодца готовы были вот-вот упасть на дно.

Хватит таких ужасов, надо отсидеться и отдохнуть. Подобно дикому зверю, максимально тихо и незаметно выбрался и ушел в проулок. Тихо ступая босыми ногами по дорожному камню и ловя все звуки и колебания воздуха, я двигался к границе мертвого района. Домов с крестами на дверях тут было меньше, и сами здания лучшего качества. Это был деловой квартал, ушедший под землю во время землетрясения. Кладка домов, лавки торговцев, места для отдыха, пересохший фонтан — все было безжизненным. С тех пор как я покинул жилой квартал, призраки больше не нападали. Но стали попадаться живые мертвецы, одержимые трупы демонов, гонявшихся за крысами.

В одном из двориков на окраине жилого района сидела пара скелетов. Беседка с разрушенной крышей, пара супругов, пивших призрачный чай. Серебристая жидкость наливалась в стаканы и пропадала во ртах скелетов. Скелеты о чем-то болтали и активно жестикулировали, даже смеялись... Но все это было в абсолютной тишине. Я видел их пустые глазницы, наполненные зеленым светом, пепельные волосы, оставшиеся на черепе женщины, и остатки истлевшей одежды. Картина была безумна, казалось, после демона с кувалдой меня ничто не удивит, но это ужасало... А если я тут умру?

В деловом квартале восприятие работало намного лучше и спасло мне жизнь по меньшей мере два раза. Тихо идя вдоль стены высокого забора, заметил отсутствие мусора у угловой колонны. Восприятие подсветило кладку камня в ее основании, и любопытство взяло верх. Если тут есть путь на стену, то можно перебраться на крышу соседнего дома и там идти у самого потолка. Каменная кладка красного кирпича хорошо сохранилась, даже слишком хорошо. Словно чужая воля берегла ее все эти годы.

Едва моя нога оказалась в метре от угла, как кладка беззвучно разлетелась, представив замурованного человека. Скелет раскрыл рот и закричал, но я его не слышал. Сработали рефлексы, драконье пламя убило скелета, вплавив его обратно в стену. Этим заклинанием я пользовался только в крайнем случае из-за рева пламени, появлявшегося вместе с огнем.

Сорвался с места и побежал под скрытностью за угол соседнего здания. Где-то совсем рядом были слышны шаги пары зомби, они шли к месту нашей стычки. Медленно дыша, дабы унять стучащее сердце, запрыгнул за одну из каменных лавок. Тихо, так чтобы меня не слышали, достал воду и сделал пару глотков. Тут не было еды или воды, воздух сухой, надо экономить припасы. Достал сушеных мальков и проглотил не пережевывая, надо избегать лишних запахов.

Зомби не нашли меня, пару раз пробегали крысы и одержимые демонами. Бродячий призрак пса, нашедший меня, погиб от копья тьмы. На одном месте нельзя оставаться, пришлось встать и двигать дальше в поисках гильдии демонологов. Если она и есть, то должна быть тут, в деловом квартале.

Я шел очень тихо, так, словно призраки и демоны были за стеной. Босые ноги ступали на холодный дорожный камень, слабый призрачный свет освещал пустынную улицу. Ни зомби, ни крыс, ни демонов, ни призраков, словно все они боялись этой улицы. Присев и активировав скрытность, изучил улицу более внимательно. Дома закрыты, были и красные кресты, и круги, но призраков и вообще движения из них не исходило. Восприятие подсветило пятно на дорожном камне. Оно было едва различимо, не больше метра в диаметре... И оно двигалось. Одно, два, три, пять — и все двигались вслепую.

Призрак, Дух Адского питона, 2518 уровень

Получен урон:108 000 ед.(Игнорирование:12 500 000 ед.)

6400/6400

Часть улицы была позади, и именно отсюда на меня напали. Пятно заняло место под моими ногами, и подобие гигантской змеи проглотило меня. К счастью, у нее было лишь ментальное тело, и урон был только ментальным. Ее товарки начали сползаться, желая полакомиться несчастным путником, и даже возле проулка показалась еще пара. Открытием стало то, что я не мог использовать дистанционные заклинания, если руки чем-то заняты. Но это правило не распространялось на татуировки.

— Геенна огненная! Максимум!

Получен урон:515 710 ед.(Игнорирование:1 177 204 ед.)

6400/6400

Дорожный камень под ногами раскалился и зашипел. Вокруг меня дорога начала походить на угли для жарки мяса. Змеи извивались в адском пекле, и через десять секунд на пустынной улице был лишь я.

Теперь я проверил всю улицу более внимательно, но змей и двигающихся пятен больше не было. Все та же безжизненная улица, где из звуков лишь мое дыхание и шипение раскаленного камня. Даже несмотря на тишину, двигался под скрытностью так тихо, как только мог. Позади никого не было, и оборачиваться не приходилось, но восприятие обострилось настолько, что я затылком чувствовал взгляд. Обернувшись, ожидал увидеть все что угодно, даже Смерть и Адские врата. Но не это.

У домика, где на меня напали змеи, у самого угла стоял демон. Видно было лишь половину лица и сломанный рог. Его рука без кожи с мощной мускулатурой держала огромную кувалду, а сам он выглядывал из-за дома, словно играя в прятки. Я стал той мышкой, за которой он бегал со своим молоточком. Его безжизненные глаза наливались зеленым светом, а челюсть беззвучно открывалась и закрывалась, мы смотрели друг другу в глаза. Едва разум вернулся в тело, рванул в сторону перекрестка. Я не видел и не слышал противника, бежал по враждебной территории, но с таким кортежем мне сам черт не страшен.

Успел добежать до поворота и уйти влево за угол дома.

Получен урон:33 260 ед.(Игнорирование:81 422 ед.)

6400/6400

Угол здания разлетелся под ударом кувалды, фрагмент стены больно ударил по ноге, и я упал на землю. Демон занес кувалду для следующего удара.

— Гномий молот! Дыхание дракона! Ветер смерти! Гномий молот! Малое исцеление! Роза смерти! Молния! Молния! Торнадо.

Недостаточно маны.

— Ма...

Стена рассыпалась, фундамент смялся, дорожный камень раскалился... Но демон был все еще жив! В полной тишине он злобно смотрел мне в глаза... Отныне мы кровные враги. Пока он поднимал молот, я со всех ног рванул дальше по улице. Это чудовище! Огромное сопротивление, десятикратный объем здоровья и уровень почти на две тысячи выше моего. Стена здания слева разлетелась, из обломков торчала рукоять кувалды. Лучше бы я не поворачивал голову, демон был совсем близко. Промах можно списать только на отсутствие одного глаза и сгнившую мускулатуру левой части тела.

Демон успевал за мной бежать и на ходу поднял руку, в которую вернулся молот. Телекинез! О самом плохом подумать я не успел, так как демон снова метнул кувалду, сбив навес здания передо мной. Второй пристрелочный бросок, а значит, в следующий раз он не промахнется. Полсекунды на смену направления движения — это очень много при движении в полсотни метров в секунду. Огромная лапа демона прошла прямо над головой, и слева уже летела кувалда, возвращаясь в руку хозяина.

— Молот света! Максимум!

Прошло чуть меньше минуты, маны хватило на десятикратный удар молота. Десять тысяч маны, я пуст. Молот вмял демона в землю и взорвался. Меня откинуло на другой конец улицы.

Дебаф ослепление 3... 2... 1

Еще слепым быстро встал и побежал дальше по улице. Отсутствие звука взрыва говорило о самом ужасном... Демон жив. Было пять секунд форы, обернулся посмотреть запас здоровья демона, который уже бежал за мной. Еще сорок процентов... Чудовище! Впереди перекресток, надо уйти из поля зрения.

Едва повернул голову, как увидел демона перед собой. Телепорт! Он уже замахивался для удара, а я несся прямо на него. В последний миг гномий молот задержал его на полсекунды, и кувалда прошла над моей головой. Эта битва шла на пределе для нас обоих. Его заклинание безмолвия, скорость, телепорт и фокусы с кувалдой против моей регенерации маны и обширного запаса заклинаний.

Кувалда в полной тишине вошла в землю по самый черенок. Удар под колено, и демон припал им к земле.

— Дыхание дракона! Максимум!

Откат займет двадцать минут. Весь левый бок демона выгорел, оголив мощные кости и тело вселившегося призрака.

Получен урон:54 570 ед.(Игнорирование:81 422 ед.)

6400/6400

Легкий удар наотмашь левой рукой швырнул меня к стене дома. Да, к такому жизнь меня не готовила!

Демон встал и ринулся ко мне, занеся молот над головой. Заклинание болота под ногами, и он потерял равновесие.

— Гномий молот! Максимум!

Маны ноль, у заклинаний откат, фора в пять секунд. Встав, рванул дальше по улице, туда, где находился следующий район. Прямого удара от этого чудовища мне не пережить. Впереди бежали крысы, где-то рядом бродили зомби, но самый опасный враг позади и абсолютно не слышим. Зубы сжались, слух напрягся до предела, глаза бешеные, выглядел я, наверное, как загнанный зверь. Он телепортировался прямо передо мной, так что я в него врезался. Мое тело было намного легче, и удар пришелся только на голову, так что по инерции меня протащило между его ног.

Демон развернулся и посмотрел на меня единственным глазом. Мышцы лица сохранились только наполовину, но столько злобы и злорадства я еще ни разу не видел. Кувалда взметнулась над его головой...

— Светлячок!

Яркий свет фонаря ударил в глаза нам обоим, но для меня это спасение и секунда продления для него. Кувалда ударила в дорожный камень, где я только что был. Второй раз такой фокус не пройдет.

— Копье света! Максимум!

Получилось только четырехкратное заклинание, но у демона осталось лишь двадцать процентов здоровья. Монстр!

Заклинаний почти не осталось, маны ноль, вокруг враги, но жить очень хотелось. Пока демон отходил от удара копьем света, рванул обратно дальше по улице. Мне нужна была минута, тогда есть шанс выжить.

Что может быть ужаснее, чем перестать чувствовать врага позади? Демон пропал, едва я начал бежать. Тишина снова воцарилась на улицах мертвого города. Секунда, две, три, пять, десять... Я добежал до угла дома, дальше поворот. Но восприятие во второй раз спасло мне жизнь! Он был за углом! Прямо передо мной все здание снесло ударом кувалды. Резонирующий удар раскрошил его на мелкие камешки. В поднявшейся пыли было отчетливо видно, как демон занес оружие, и оно налилось призрачным светом.

Получен урон:78 560 ед.(Игнорирование:81 422 ед.)

6400/6400

Демон ударил в землю и создал ударную волну. В радиусе пятидесяти метров все дома превратились в руины, а меня швырнуло в потолок. Больно! И как этого монстра победить?! Телепорт, урон по области, полная тишина, ловушки, огромная кувалда... Прямо-таки образцовый маньяк города мертвых.

Запас маны восстановился на две трети. Демон бежал ко мне, волоча за собой кувалду. Шансы выжить были почти на нуле. Пора использовать заклинание как раз для таких случаев.

— Власть тьмы!

Мы оба попали в мою сферу тьмы двадцатиметрового диаметра. Полная тишина и слепота для нас обоих... Но у меня есть глаз импа! Секунды тянулись, мы постоянно двигались в полной темноте и тишине. Демон тоже чувствовал мое присутствие, но не так хорошо. Проблемы начались, когда он сообразил повести меня на обломки зданий. Как только я споткнулся и демон ушел вперед, бой начался с новой силой.

Едва демон поднял кувалду для удара о землю, как я атаковал.

— Ветер смерти! Максимум!

Успел! Кувалда рассыпалась, тело демона начало разваливаться на части. Сначала пропали кожа и плоть, потом рассыпались кости, оставив только силуэт призрака, вселившегося в тело мертвого демона.

Это был призрак мужчины в темно-красной мантии мага, но такой оттенок был мне незнаком.

Призрак, Пироксис Аранский, 2788 уровень, Рейд-босс.

Шансов выжить в бое с магом на две тысячи уровней больше собственного просто не было. Раньше меня спасало мастерство боя и неожиданность, но тут разница непреодолима.

Призрак мага был спокоен, лишь легкая тень улыбки и веселья читалась на его лице. Стряхнул с плеча несуществующую пыль, посмотрел на меня как на пустое место и пошел дальше по улице.

Получено достижение: Убийца титанов. Тридцать восьмой ранг.

Убить противника на 1900 уровней выше собственного.

Награда:+190 ко всем характеристикам.

Получен уровень: 874 уровень.

Доступно к распределению: 135 очков характеристик.

Разве можно назвать это везеньем? Когда тебя пощадили, потому что могут убить в любой момент? Когда зубы стучат, выступил холодный пот, кулаки сжаты, тело не слушается. Когда сердце бьется через раз, а из глаз текут слезы. Да что со мной происходит?! Гормоны... Я тряпка! Надо собраться!

Во всем квартале стояла мертвая тишина, но по мере удаления призрака начинали оживать его обитатели. Слух ловил писк крыс, мычание иссохших зомби и скрип двери в доме за углом. Этот одержимый демон был не единственным, я насчитал как минимум трех, пока добирался сюда, а значит, надо спрятаться и отдохнуть.

Два глубоких вдоха, очистить разум, обострить восприятие и двигаться дальше. Весь в грязи и мокрый от собственного пота, я тихо бежал по улице, используя скрытность. Босые ноги касались холодного камня, а призрачный свет у каменного свода освещал дороги города мертвых.

Я обошел три небольших района, но здания гильдии демонологов так и не нашел. Абсолютная тишина теперь пугала сильнее, чем мычание зомби или писк гигантской крысы. Даже шевеление воздуха от перемещений призраков было приятнее, чем эта тишина. Когда ты ничего ждешь и вокруг жизнь замирает, волосы встают дыбом... Он смотрит... Он ждет... Он хочет с тобой поиграть.

Прошло всего полдня, накатили усталость и голод. Вдоль домов по обеим сторонам улицы располагались сливные каналы. Одна из каменных плит канала была сломана, в нее как раз пройдет мое тело. Едва я скрылся в провале, как на поверхности скрипнула дверь. Очень тихо, ползя на брюхе, я нашел спуск по наклонной, ведущий в канализацию мертвого города. Дальше лезть не стал, никто не знает, что могло в ней зародиться за эти две тысячи лет. Устроившись поудобнее, заснул прямо в тоннеле.

Какие сны могут сниться человеку с поврежденным мозгом, нарушенным гормональным фоном и пережитым стрессом? Мой сон был лишь дремой, дававшей легкое успокоение. Сознание разделилось надвое. Кот ЭлДжей внимательно наблюдал за окружением, в то время как совмещенные семь потоков видели сон. Огромное поле с желтыми цветами по пояс, небо и облака, как на земле. Я был не один, девушка держала меня за руку и вела вперед. Она шла впереди, а я еле передвигал ноги, не поспевая за ней. Красные волосы до лопаток, легкое белое платье, крепкое телосложение... Сильная. Я не видел ее лица, и ЭлДжей не хотел, чтобы я смотрел на него. Почему?

Бескрайнее поле желтых цветов, а мы все шли вперед и непонятно куда. Но девушка точно знала и дорогу, и то, что находилось на другой стороне. Солнечный летний день, теплый ветер и теплая земля под босыми ногами. Все такое реальное, яркое, приятное, словно это реальность, а не сон. Ароматы цветов, ветер развевал волосы девушки, цветы коснулись моей руки, и я проснулся.

Кажется, времени у меня мало, требовалось нормальное лечение, гормоны слишком сильно влияли на ясность мышления. Во сне плакал, хотелось остаться там, а не в этом ужасном мире.

Когда вылез из канала, понял, что мое логово было раскрыто. Рядом с проломом лежало три крысиных хвоста, а на каменной решетке были глубокие царапины, словно по ней протащили огромную кувалду. Кажется, Пироксис обзавелся новым телом и спешил продолжить свою игру.

Город мертвых сильно пострадал, несмотря на все старания магов земли, спасавших его после землетрясения. Часть домов ушла под землю, другие разрушились, и находиться в них было опасно для жизни. Здание гильдии демонологов пострадало сильнее всего. Оно располагалось на линии земного разлома и полностью ушло под землю на десяток метров. Крыша здания валялась на боку у провала, оголив третий этаж.

Где-то рядом мычали зомби, а значит, демона поблизости нет. Спускаться пришлось по стене разлома, вслушиваясь в каждый звук. Страх вызывали не одержимые демоны, оставшиеся на поверхности, а то, что могло остаться в здании гильдии. Было в меру тихо. С крысами или призраками я справлюсь.

Здание состояло целиком из камня, это его и спасло от разрушения. Третий этаж гильдии был наполовину завален грязью, сохранилась лишь лестница, ведшая вниз. Портреты облезли, одна стена сломана, вся мебель и библиотека разрушены. Если нужные данные и были, то тут они не могли сохраниться. Второй этаж был в лучшем состоянии, но все предметы мебели уничтожились под действием времени. Спальни и пара кабинетов, но и в них не осталось ничего полезного. Первый этаж гильдии сохранился лучше, воздух был более влажным, что странно. Стойка администратора у входа, три стены с заданиями и небольшое кафе для магов. Входная дверь гильдии была выбита мощным заклинанием, через дыру виднелась каменная кладка. После землетрясения первый этаж упирался в старую канализационную систему этого района, видимо, влага проходила сквозь кладку. В комнате администратора была лестница в подвал, сохранившаяся в идеальном состоянии.

Одна-единственная дверь из камня с мощными укрепляющими чарами, а вместо ключа — выемка под печать кольца мага. Дверь тихо отъехала вбок, открывая путь в подвал. Это была комната управления зданием гильдии. Она сохранилась в идеальном состоянии, словно не прошло и дня с момента землетрясенья. На лекциях по магии воздуха нам рассказывали о заклинании глубокой консервации комнат, но одно дело слышать, а другое — видеть, как оно смогло сохранить комнату в идеальном состоянии на протяжении двух тысяч лет. Тут находились четыре крупных кристалла манохранителя, огромный стол с картой и пара дверей в соседние комнаты. Ни книг, ни другой информации о демонах. Для меня комната была бесполезна, не считая разряженных кристаллов, перекочевавших в мой инвентарь.

Первая комната была хранилищем гильдии, но, судя по разбросанным пустым ящикам, его опустошили еще до землетрясения. Скорее всего, всю ману из кристаллов спустили на телепортацию последних демонологов, укрывшихся в гильдии.

Дверь второй комнаты пришлось выбивать, ее заперли с другой стороны. Во всем здании не лежало ни единого трупа и даже следов тел не наблюдалось. Но в этой комнате их находилось целых восемь. В дальней части комнаты на полу была нарисована большая печать самопожертвования, на вершинах которой располагались семь магов, а последний, восьмой, был в центре. Коллективное самоубийство ради увеличения мощи создаваемого заклинания... Что надо сделать с гильдией демонологов, чтобы восемь ее представителей были готовы пойти на такое?

Судя по обстановке, это была укрепленная лаборатория. Небольшой диван, пара книжных шкафов и стол, на котором книга с запиской. Небольшой кристалл-манохранитель поддерживал полог над книгой, так что она сохранилась в первозданном виде.

«Если вы читаете эти строки, значит, гильдия пала, и мы погибли...»

Далее шел небольшой рассказ о том, как началось вторжение демонов. Один из демонологов смог найти полуразрушенный храм безыменного бога мира Инферно. И прочесть пророчество...

«И странник придет, и тьму принесет.

Начнется эпоха, что нас превзойдет.

Придут павшие Первые, что раньше вели,

И станут ступенькой для тех, кто пришли.

Идя путем первых, они нас превзойдут.

Начнут идти дальше, и тьму принесут.

Пробудится зло, что жило всегда.

Демон Вергилий очнется от сна.

Три континента утопнут в крови.

Начнется война, и вера уйдет.

Демон повсюду свою жертву найдет.

Новые Первые отправят в поход

Первую гвардию Стигийских болот,

Первый из демонов падет от силы разрух,

И младшие братья ворота отопрут.

Силою Первых изгонят злой дух,

Так кончится век, что тьмой назовут».

Часть пророчества была утеряна, и неизвестно, где именно ее искать. Скорее всего, именно эта записка и была ключом к победе над демонами.

Пророчество уже расшифровано, и понятно, о ком идет речь. Первые — это боги, младшие братья — орден демонологов, а все остальное мелочи. Тут была пара строк, которые для меня невероятно ценны: «И младшие братья ворота отопрут. Силою Первых изгонят злой дух». Значит, демонологи, используя силу богов, откроют мировые врата и изгонят дух демона обратно в мир Инферно. Обычный портал в Инферно также открывался только с помощью богов. Тут был какой-то принцип или требования в магии, которые мне пока неизвестны. Серые Земли и Ад относились к другому миру, а это значит, что ключ к перемещению в другие миры — вмешательство бога. Меня принесли в жертву на алтаре Теуруса, что являлось очередным подтверждением этой догадки. Были еще принципы и требования, но я не мог в этом разобраться. Нужно восстановить нормальную работу мозга или найти того, кто поможет разобраться в принципах межмировых порталов. Таких друзей у меня нет, придется восстанавливать работу мозга.

Записку надо отнести Анри, а вот книгу я оставлю себе. Это был самоучитель по призыву демонов, в том числе содержащий печати вызова высших демонов Инферно, которые, как я помнил, были утеряны, а значит, невероятно ценны.

Осмотр комнаты ничего не дал. Единственные ценности города мертвых — записка с книгой и стационарные манохранители гильдии. В запасе было еще шесть дней на выполнение задания, и я решил отдохнуть. Гильдия демонологов сохранилась лучше любого здания в городе и находилась глубоко под землей. Тут меня никто не побеспокоит, главное, хорошо спрятаться.

Дверь в подвал я запер с внутренней стороны, дверь в комнату подпер стулом, а сам залез в ящик дивана. Вспомнился Ад и то, как приходилось прятаться в земле во время сна. Диван хорошо сохранился, но второй попытки в него влезть он не выдержал бы.

Как только сознание провалилось в дрему, вернулся ЭлДжей. Часть меня по-прежнему воспринимала себя как кота и сейчас следила за обстановкой с приоткрытыми глазами.

Мне снова снился сон про цветочное поле и девушку. Странно, но я не боялся ее и спокойно шел за ней в неизвестность. Вся обстановка создавала чувство комфорта, словно так и должно быть.

Сон внезапно прервался из-за шума в левом углу. Мне не было видно, что там, но писк выдал нарушителя. Крыса появилась прямо в комнате и теперь искала еду, обнюхивая все предметы мебели. Диван, к счастью, был проигнорирован, а вот тела погибших магов оказались нежданным десертом. Хруст костей от иссохших тел был на редкость отвратителен. Казалось, что грызла она мои кости, и от этого смотреть было еще страшнее. Тонкая щель в диване давала прекрасный обзор большей части комнаты. При любом раскладе мне придется принять бой и выбираться из гильдии. После открытия комнаты кольцом мага она стала частью локации, и мобы теперь появлялись и внутри здания.

Как только наступила абсолютная тишина, стало очень страшно. Крыса увлеклась поеданием костей магов и не заметила, как за ее спиной пропал первый камень, а потом еще один. Эти огромные руки с облезшей кожей, эту тишину и чувство силы я узнал бы даже через год. В абсолютной тишине стена позади крысы медленно разбиралась камень по камню. Воздух наполнился влагой, и крыса почуяла это. Повертев головой, посмотрела себе за спину и дико заверещала. Демон уже разобрал полстены и теперь неотрывно смотрел на крысу. Его руки механически перебирали каменные блоки, открывая путь в комнату, а крыса с дикими криками металась по комнате, ища выход. Несколько раз она оббежала все помещение и в конце концов увидела щель в диване, через которую я наблюдал за происходящим. Что чувствуют два загнанных в угол зверя, когда их глаза встречаются? Сегодня я узнал ответ.

Крыса метнулась к дивану и начала своими короткими лапами раздирать щель. Морда и зубы пришли в движение, силясь сорвать сидение, но я держал его всеми силами. Щель расширилась настолько, что крыса уже дважды оцарапала мне руки, крышка дивана скакала от рывков зубами. Диван вот-вот развалится на части.

Я уже видел зубы крысы через разодранную щель, как она внезапно поднялась в воздух. Демон разобрал стену и поднял ее за хвост. Вторая рука пришла в движение и начала душить крысу. Увидев это, я весь покрылся холодным потом, перестал дышать и шевелиться. Демон перехватил крысу поудобнее и принялся душить ее обеими руками. Полоска жизни крысы потихоньку опускалась, демон не спешил и убивал свою жертву медленно.

Запас воздуха 5 сек... 4... 3... 2...

Выдох. Вдох. Крыса умерла медленно, в мучениях, и теперь ее труп валялся на полу. Демон посмотрел на тела погибших магов и пнул крысу. Та улетела в дыру стены, несколько раз ударившись о стены.

Нежить, Эрен Победоносный, 2801 уровень, Рейд-босс

Демон аккуратно поправил тело мага, чей скелет грызла крыса. Убрал костяное крошево и разгладил мантию. Осмотрев комнату, задержал взгляд на двери, подпертой стулом, и разодранном диване. А потом вернулся к разобранной стене.

Прошло уже минут пять, как демон ушел. Все тело было в холодном поту, я дышал, задерживая дыхание на максимальное время, сознание медленно приходило в норму. Решил ни на секунду не задерживаться в этом месте.

Почти час добирался от здания разрушенной гильдии до выхода в жилом квартале. Тишина давила на психику, от мычания зомби и писков крыс становилось плохо. Два раза натыкался на бродячих одержимых демонов, и каждый раз впереди них бежали крысы. Словно предвестники смерти, они передвигались по району, противно пища и стуча длинными когтями о камень. В такие моменты приходилось прятаться и долго ждать. Сначала пробегало несколько крыс, потом наступала тишина, шел демон. И только после того, как звуки мертвого города возвращались, можно было продолжать двигаться к выходу из этого ада.

Все местные мобы с их заоблачным уровнем для меня смертельно опасны. Даже одна крыса могла убить меня за пару секунд. Затаившись на крыше небольшого дома, я видел, как три крысы, убегавшие от демона, съели пару скелетов. Они использовали боевую технику, увеличивая свою скорость вдвое на десять секунд. Блицкриг с открыванием конечностей скелета и быстрая добивающая атака. Крысы действовали слаженной группой, в то время как скелеты успевали ставить костяные щиты или насылали проклятья.

Выход был свободен, зомби-охранника не было. Каменная плита отъехала в сторону, и темный тоннель открыл путь на свободу. Шаг, второй, третий... Что-то не так. Я не слышал собственных шагов, и лишь тьма впереди. Абсолютная тишина, только один противник мог наводить такой ужас.

Нежить, Пироксис Аранский, 2788 уровень, Рейд-босс

Он стоял у входа в Город Мертвых, в десяти метрах позади меня. Подозрения оправдались. Он обрел новое тело! Поднял левую облезшую руку и помахал ей. Челюсть пришла в движение, глаза полыхнули зеленым светом.

— Да-а-а-а... в-сстре-е-е-ечи-и... Саджи!

Ноги несли меня вперед, я включил фонарь. Впереди стена, стало холодно, дыхание участилось. Остановиться и открыть дверь?! Дыхание дракона прожгло стену насквозь, а мое тело на полном ходу влетело в Грету, сторожившую проход. Объяснить? Подождать? Ну вас к черту! Где тут выход?

\*\*\*

В кабинет Тиамата телепортировался Краш. Сегодня он был в очень хорошем настроении, улыбался и буквально светился от счастья. Даже кофе всем сварил и принес гостинцы из большого мира. Прошло уже десять минут, и никто не проронил ни слова. Краш напевал веселую мелодию, стоя у панорамного окна. Горячий кофе, хорошая мелодия, тишина, покой и море удовольствия. Киир Идзуми устроился рядом, глядя на огромных рыб, плававших у самого дна. Два кошачьих оборотня наслаждались тишиной и домашним комфортом.

Тиамат отложил свежий номер газеты «Вести Странника».

— Эй, котяра, здороваться не учили? Опять пришел ко мне, да еще игнорируешь.

Бодрящий аромат крепкого кофе щекотал нос. В облике кота у Краша сильно обострялось восприятие, поэтому кофе он предпочитал пить именно в таком виде. Хорошее настроение не пропало после колкого замечания Тиамата.

— Я снова проверял Саджи, и в этот раз он меня порадовал! Академия отправила его в Город Мертвых под Кхором. А я взял под контроль одного из бродячих рейд-боссов и провел испытание боем.

— А не слишком рано? Прошло чуть больше недели, а ты снова нападаешь.

— В прошлый раз он не показал всего, что может. Нужна точная оценка кандидата в разных условиях, выявить сильные стороны, понять мотивы и направление развития.

— Твой прогноз?

— Пока только выводы о силе и мастерстве. Мало маны, обороняющий стиль боя, нет экипировки, нет боевых способностей мага, нет мастерства магического боя. Есть базовые знания рукопашного боя и комбинирования заклинаний. Использует линейные атаки для увеличения поражающей силы. Он умен для подростка, но ему не хватает опыта сражения с равным противником, где исход боя решает мастерство, а не грубая сила. Ему недостает жизненного опыта и общения с людьми. Понимания того, что бой можно выиграть, даже не вступая в него.

— Ты даже такое можешь увидеть?

Краш прикрыл глаза. Вопрос всколыхнул грустные воспоминания.

— Человек ежедневно совершает множество поступков. И каждый из них рассказывает о нем очень многое. Самое грустное, самое хорошее, печаль, настроение, внутреннюю пустоту, любовь, желания, жажду жить и бороться за то, что дорого. — Краш вспомнил их исход из этого мира. И то, как много ошибок они тогда совершили. — Если я не смогу увидеть это в кандидате сейчас, то потом будет поздно. Дело не в манипулировании человеком на основании этих знаний, а в способе мотивации. Я хочу указать ему путь к счастью.

Краш погрузился в раздумья о том, как еще проверить паренька. Сейчас можно оценить и других кандидатов, а нашествие демонов подойдет для этого дела идеально.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

100

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

2 1 251 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 11. О нормальных и не нормальных :)**

После посещения Города Мертвых состоялся бой за звание подмастерья. Противником был маг-мечник с двойной специализацией на магии света. Впервые против меня действовал кто-то настолько умелый. Аура света ослепляла, два боевых фамильяра, полученные за звания мага, и хорошие навыки мечника. Все это удалось оценить за пять секунд, пока он бежал ко мне. При таком раскладе шансов победить у меня не было. Пришлось уйти в глухую оборону, поставив самый мощный земляной щит. Все действия мага были направлены на нанесение физического урона, а с этим у меня проблемы. Пришлось достать туз из рукава.

Еще раз обновив и без того крепкий щит, дождался полного восстановления маны. Заклинание цунами стоило мне десяти тысяч золотых, но сейчас оно спасло меня. Огромная волна затопила все поле арены, а маг-мечник ушел в оборону, вызвав голема. Да, я помнил бой Геи и намеревался использовать ее опыт в своих целях. Мой противник быстро понял уловку и ушел в оборону, периодически проверяя мой щит на прочность дистанционными атаками.

Амулеты мастеров-мечников рассчитаны на определенный тип урона. Мой противник должен в спешном порядке менять свой амулет на нейтрализацию молний, и именно этого я добивался. Тем временем я закапывался в землю, будучи скрытым от глаз мага. Зачем?

— Метеор. Максимум.

Второй купленный козырь пошел в дело. Такие печати я раньше не мог использовать без жертв, так что первым делом потратил весь запас денег на эти два заклинания.

Было вполне ожидаемо, что землю тряхнуло. Даже то, что слетел гранитный щит, можно назвать приемлемым. Но не тот факт, что ударной волной меня откинуло на границу арены и я пропахал носом пятьдесят метров песка. Получившийся сдвоенный метеор превзошел все ожидания и дал новую тактику для выживания в экстремальных условиях.

Получено звание магического мастерства: Подмастерье Магии Жизни.

Эффективность заклинаний магии жизни +125%.

Впервые я видел такую радость у Анри. Вручив мне новое кольцо, он обнял меня и похвалил. Сказал, что среди магов жизни единицы добиваются звания ученика и еще меньше — подмастерья. Анри любил магию жизни почти так же, как мать любит ребенка и радуется его успехам. Мне было очень приятно получить такую похвалу из его уст.

Со дня выхода из Города Мертвых прошла неделя. Все это время я провел в таверне «Два Тролля», сидя на перекладинах у самой крыши. Отсюда был прекрасный обзор всех постояльцев барного зала. Запахи вкусной еды, свежие сплетни и новости, голоса мужчин и женщин, детей и взрослых. Тут была жизнь, тут были люди, которых мне так не хватало в подземелье. Я не мог спать, меня мучили кошмары, и даже дрема не давала отдыха. Пару раз, едва не свалившись вниз от очередного кошмара, я демонстрировал чудеса акробатики. В такие моменты чувствовалось присутствие ЭлДжея, который сторожил мой сон, но уже не так явно, как в Городе Мертвых. Он появлялся только в минуты смертельной опасности или когда разуму нужен был отдых.

Мои кошмары всегда были полуявью. Теперь я мог увидеть призраки людей, даже если они становились невидимыми. Но самым страшным кошмаром был «черный человек», присутствие которого я чуял в каждой тени. Иногда он перемещался от тени к тени, и тогда я просыпался, сопровождая его злым взглядом. Он ничего не делал, просто сопровождал меня, где бы я ни был.

В первый день после возвращения из Города Мертвых Кирк сказал, что Фемиды нет на Катайне и Радааме. Ответ по Овидию придет через десять дней, а от Конгула — через восемнадцать.

Кирк рассказал, за что он ненавидит Саджи.

— Понимаешь, в то время мне едва исполнилось восемнадцать, и я впервые влюбился в местную девушку. Это было в крепости Айрис, в большой оранжерее травников, которую построил клан Золотая рука. Там работала прекрасная белокурая Лира. Стройная фигура, идеальное лицо, прекрасный мягкий голос и ангельский характер. Почти месяц я добивался ее благосклонности и был готов взять в жены. Она сказала, что готова выйти за меня после войны с нежитью. До тех пор мы просто жили вместе в доме, который я купил. Целый месяц я жил как в раю. Мы ходили в кафе и театры, слушали музыку бардов в лучших тавернах, плавали во внутреннем озере. Романтический ужин накануне боя я помню как сейчас. Ее красное платье с кружевами и венок из белых роз в волосах. Аромат духов и вкус домашней запеканки, я помню все это.

Кирк отпил чай и посильнее закутался в одеяло.

— Никто не знал, когда начнется финальное сражение, и в крепость каждый день стягивались все новые бойцы. А потом начался бой, и за секунду все манохранители опустели. Прошла всего минута с начала сражения, и огромный метеор снес всю крепость. Тогда выжил только отряд Рейчел. Они сторожили комнату управления, а во время удара использовали бабл и смогли пережить ударную волну. — Повисла тишина, Кирк прикрыл глаза. — Я нашел ее тело среди груды обломков и не знал, что делать. Просто сидел рядом и не мог поверить, что она умерла. Весь день мы хоронили погибших, и я был не одинок в своей утрате. Вот поэтому мне надо было удостовериться в том, что ты не Саджи.

Оказывается, ему было за что меня ненавидеть, но он не знал и половины всей правды.

Прошла неделя, и Кирк пришел в таверну, из которой я не выходил уже неделю. Он был сильно взволнован и хотел все рассказать лично. Первой мыслью была подстава, опыт из детдома брал свое. Но все оказалось куда проще.

От одного из духов-ищеек пришел ответ. Фемида находилась в городе гномов Карпи, на Овидии. Точное местоположение можно узнать, когда прибудем на место.

В этот раз мне не придется бежать через полмира, чтобы попасть в этот город. После войны с нежитью была построена глобальная портальная сеть, позволявшая перемещаться по миру значительно быстрее. Все дело в расположении континентов и крайних городов. Овидий и Конгул, а также Радаам и Катайн были разделены небольшими проливом. Его можно преодолеть на корабле с магодвижителем за восемь часов. Эти пары континентов были связаны с Ференгаром, южным полюсом планеты. И именно там была построена еще одна портальная цепочка для более быстрого перемещения между континентами.

Остатки моих денег ушли на переброску нас через эти порталы на юг Радаама, а потом через Ференгар мы попали на Овидий. Когда портал вывел нас в Карпи, у меня оставалась всего тысяча золотых. Но настроение было на высоте, ведь совсем скоро я увижу эту сварливую девчонку.

Сам город находился глубоко под землей, но дух-ищейка указывал, что Фемида еще глубже. Один из стражников дал ответ «куда уж глубже».

— Под нами раньше проходил старый путь с Ференгара на Овидий. После войны с нежитью часть пустых помещений начали использовать как склады. Но потом мы нашли путь еще глубже, почти на десять километров под землю. Там обитают чудовища с четырехтысячным уровнем и такие твари, каких еще никто не видел. Но был там один полуостров в огромном лавовом озере, на который ни одно чудовище не смело ступить. Вот его-то и приспособили под тюрьму для особо опасных преступников.

После этих слов Кирк скис, а мне это дало ответ на вопрос, почему она не отвечает.

— А как туда попасть?

Стражник посмотрел на нас как на двух магов-дураков, которые не слышали всего сказанного.

— Там портальный камень поставили. Туда попасть можно, а обратно только вперед ногами.

Кирк долго молчал. Все его эмоции смешались. Гнев, отвращение, преданность, симпатия, приятные чувства — ужасная смесь чувств, которую я проигнорировал.

Долго уговаривать не пришлось. Кирк сгорал от любопытства, ему хотелось увидеть легендарную тюрьму, о которой он столько слышал. Увидеть ужасных чудовищ подземного мира, которых до сих пор никто не смог убить. В общем, обычное мальчишеское любопытство. Но вскоре ему придется стать взрослым, и я помогу ему в этом.

Портальный камень вывел нас на край огромного лавового озера, освещавшего все побережье. По берегу бродили чудовища, каких я прежде не видел, но все без исключения были смертельно опасны.

Чудовища, Горный Дремор РохАлей, 4968 уровень, мест-босс

С такой фауной никакая охрана не нужна. Рядом с лавой висела красная пелена, говорившая об огромном уроне огнем. Крупный полуостров был покрыт двумя активными силовыми щитами. Прямо от камня в его сторону вела широкая дорога, своеобразный перешеек, соединяющий остров с берегом. Вокруг портального камня располагалась безопасная зона, а рядом ничего опасного не было.

Кирк улыбался и разглядывал мир вокруг. Пора.

— Кирк, включи запись видео. Надо запечатлеть этот исторический момент.

Над головой мага загорелась пентаграмма видеокамеры. О, сколько злобы из меня вырывалось в этот момент. На мне уже не было костюма ЭлДжея, лишь самая обычная одежда.

\*\*\*

Кирк включил запись и поставил галочку на онлайн-трансляцию. Официальный сайт «Хризалиды» на одном из каналов о малоизученных территориях начал трансляцию от имени игрока Кирка.

— Раз-раз… Проверка связи. — Я улыбался. — Передаю привет маме, папе, сестренке Рози. Хотя нет, они погибли при загадочных обстоятельствах. — Кирк перестал улыбаться.

Я, напротив, светился от счастья и продолжил говорить.

— Перейдем к главному, дорогие зрители. Как видите, позади меня находится тюрьма, и, насколько мне известно, в ней содержится Фемида. Да-да, та самая Фемида, что участвовала в битве под крепостью Айрис.

Сердце Кирка предательски екнуло. Он начал часто моргать, разум не хотел принимать правду. Я зло улыбнулся.

— Ну да черт с ней. Хочу передать привет моим старым знакомым. Бернарду, который обучил меня магии в то время, когда я пешком под стол ходил. Рейчел, которая была со мной в трудную минуту. Нейту, который был рядом в пикантных ситуациях. И конечно, Леону… — ЭлДжей был собран и очень зол. Лицо дрожало, стараясь скрыть мандраж и предвкушение. — Я помню о своем обещании, молодой бог.

Кирк открыл рот и уже был готов крикнуть, но выдал лишь глухой шепот. Из глаз полились слезы.

— Ты убийца…

Глядя в камеру, я сказал:

— Ах, да. Как некрасиво, я же не представился. — Воздух начал гудеть. — Меня зовут Саджи!

Человек, Саджи, 913 уровень

— И я вернулся!

Тело Кирка вмяло в пол сконцентрированным ударом заклинания Гномьего Молота.

\*\*\*

Сеть частных тюрем «Алькатрас», имевшая в реальном мире больше сорока филиалов по всей Солнечной системе, построила собственный исправительный комплекс в «Хризалиде». Частное тюремное учреждение «Алькатрас-48», или Валхала, как его именуют все местные жители, было первым учреждением подобного рода, построенным в виртуальной игре.

Небольшой остров в центре лавового озера превратился в бастион правосудия. Здания общежития, казармы, маленького литейного завода, складов стояли на краях огромной шахты в центре острова. Остров мог работать в автономном режиме полгода, ни в чем себе не отказывая. Никакая осада ему была не страшна. Валхала стала самой защищенной тюрьмой мира.

Города и страны платили компании «Алькатрас» за содержание заключенных, а та, в свою очередь, старались использовать преступников для получения сверхприбыли. Валхала отличалась от всех подобных учреждений тем, что требования к заключенным были сильно завышены. Требовалось большое сопротивление огню, прокачка с упором на силу и выносливость либо развитые навыки по работе с рудой и металлами. За экстремальные условия работы и выполнение плана срок заключения снижался.

Валхала была построена на острове в проточном лавовом озере на глубине десяти километров. После обнаружения залежей мифрила игроки продали информацию «Алькатрасу». Так и появилась тюрьма на мифриловых залежах.

Два магических купола прикрыли остров, не давая ни войти, ни выйти с него. Внешний сегментный, ячеистый купол блокировал постоянный термальный урон и защищал от бродячих монстров. Внутренний купол не давал никому выйти и никогда не выключался. Внутри постоянно действовало антипортальное поле, баламутившее верхние слои астрала. Единственным способом проникнуть в тюрьму был портал в административном корпусе.

Фемида попала сюда почти пять лет назад и была единственным приглашенным заключенным. «Алькатрас» предложил ей лучшие условия содержания и досрочный выпуск. Ее срок заключения составлял двенадцать лет. Двести восемьдесят шесть убийств местных, нападение на караваны, похищения, заказные убийства, а под конец — обвинение в покушении на жизнь бога Леона и пособничество Кровавому Саджи. На суде никто не стал слушать, что она тут вообще ни при чем. Ее слова о том, что она была на другом континенте, как и показания шести свидетелей, ничего не дали. Судья дал двенадцать лет в тюрьме строгого режима, и вот тут появился «Алькатрас» со своим предложением.

После суда в камеру пришел мужчина в деловом костюме. Голубые глаза, короткие красные волосы и очки. Хизан обладал выдающейся модельной внешностью и непревзойденным чувством стиля. Галантен, обаятелен, невероятно умен и просто очарователен. Фемиде едва исполнилось двадцать, а ему было уже около тридцати. Но девушка влюбилась с первого взгляда. Его слова ласкали слух, улыбка завораживала, идеи и предложения хотелось слушать вечно. Старший куратор тюремных учреждений компании «Алькатрас» Хизан Редишь сделал ей предложение, о котором мечтал любой заключенный.

— Шесть лет вместо двенадцати плюс ежемесячная зарплата. Все, что от вас требуется, — это не удалять персонаж и находиться в игре не менее восьми часов в день. В тюрьме вам будут предложены лучшие условия обитания. Прогулки, сниженные нормы, личная охрана.

— А в чем смысл? Даже в вашем предложении я должна быть зеком целых шесть лет? Проще удалить перса и начать все заново.

— Не лучшее решение, Фемида. Если бы все было так просто, то в «Хризалиде» было бы полно психов, маньяков, садистов, которые только и делали бы, что убивали местных, а потом удаляли свои аккаунты. Лунар, конечно, ничего не говорит, но, думаю, намек понятен?

Фемида кивнула.

— То есть нормальной жизни мне не дадут.

— Головорезы, несчастный случай, предвзятое отношение и еще много «случайностей», которые испортят вам жизнь. «Хризалида» идентифицирует уникальную личность, и ее невозможно обмануть, сменив имя. Мое предложение гарантирует вам ежемесячные выплаты. И, судя по вашему возрасту, обеспеченную юность.

— А в чем ваш интерес?

— Ваше имя — это лучшая реклама в «Хризалиде», и сейчас это мало кто понял.

Фемида согласилась и была отправлена в Валхалу. Хизан приходил раз в месяц, в первое воскресенье месяца, ровно в полдень. Это был самый ожидаемый день, к которому Фемида готовилась весь месяц. Прокачка навыков, поделки, достижения, интересные идеи — с ним хотелось говорить бесконечно, слушать его слова, одобрения и похвалу, слушать, как он говорит о тебе. Хизан умел слушать, и это лишь одно из многих его достоинств. Его речь, слова, построение предложений были грациозны. И он всегда учитывал уровень собеседника, излагая все таким образом, чтобы тот мог понять ход его мыслей.

Иногда, очень редко, Хизан говорил о Фемиде. Она была как книга со священным писанием, а он словно читал откровения о ней. Истина — глубокая, неприглядная и самая нежная часть души. То, что скрываешь от самого себя и бережешь как собственное дитя. Хизан видел эту часть Фемиды и говорил именно о ней. Его сильный, нежный, мягкий голос шептал о том, что мечтала услышать любая девушка. Слова ласкали слух, западали прямо в душу, вызывая слезы счастья. В такие моменты он грустил и извинялся за то, что довел ее до слез. Хизан никогда не прикасался к ней, но всегда дарил подарки. Только приятный разговор и ничего больше.

За пять лет с половиной лет, что она провела в Валхале, Хизан дважды играл на гитаре. Он пел перед толпой заключенных, играя на самодельной гитаре одного из местных умельцев дома творчества. Девушки плакали, пряча лица в ладонях. Мужчины утирали скупые слезы и отводили взгляд, стараясь не показывать красных глаз. Никто не понял слов песни, но чувство безграничной печали было слышно в каждом слове, в каждой фразе. Слова трогали сердце, заставляя вспоминать грустные моменты жизни, словно он пел именно о них. Пальцы перебирали струны так нежно, словно он ласкал тело прекраснейшей из дев, шепча ей на ухо слова любви. Как странствующий бард играет последнюю песню перед собственной казнью. Зрители окунулись в историю любви, полной печали, страданий и тихой надежды, хранимой до самого конца. Когда песнь останавливалась, никто не хлопал, все плакали. Лишь сам Хизан улыбался и тихо уходил с Фемидой, желая успокоить ее.

Это были самые яркие воспоминания о Хизане, старшем тюремном кураторе компании «Алькатрас».

На второй день попадания в Валхалу к ней был приставлен охранник. Айзек был самым странным надзирателем во всей тюрьме. Он носил уникальный латный доспех и никогда не снимал его. Мог молчать неделями или говорить странными умными фразами. Его любовь к простым односложным ответам выводила из себя. Казалось, что в одном человеке жили сразу четыре разные личности, и каждая выводила Фемиду из себя. А о его внешности ходили целые легенды, вплоть до того, что внутри доспеха никого нет. Серебристый доспех с каждым годом все усложнялся, на шлеме появилась кисточка-хвостик. На поясе выросла разорванная кольчужная юбка и драный кусок плаща на спине. Айзек никогда не говорил о себе и своем костюме, и это только подливало масла в огонь интриги.

Одним из первых предложений Фемиды для Хизана была постройка здания, где заключенные могли утолить потребность в самовыражении. Дом творчества построили сами заключенные в первый месяц открытия тюрьмы. В нем были расположены ремесленные мастерские, где можно делать поделки на продажу. Таким образом, заключенные получали возможность заработать пятьдесят процентов от стоимости товара и реализовывали потребность в самовыражении. Второй этаж использовали под общественные инициативы. Один из залов использовался для групповых собраний «Анонимных преступников». Эту идею все заключенные подняли на смех. Все прекрасно знали уровень и имена друг друга. Но название передавало идею подобных собраний, и потому Фемида настояла на нем.

В первую неделю было всего семь участников группы, включая Фемиду и Айзека. Но к концу месяца их было уже двадцать. На второй месяц всех участников пришлось разбить на четыре группы. Почему? Почему они начали приходить на собрания? Это же глупость? Нет. Человек — социальное существо и испытывает потребность в общении, признании. Ему надо выговориться, получить одобрение людей, совет друга, которому он доверяет. Заключенные любили эти собрания за возможность высказаться и получить моральную поддержку группы. За эти пять лет тут были пролиты реки слез, выслушаны тысячи признаний в содеянном и появилась пара святых. Люди искали, где могут высказаться, и им дали такой шанс.

Фемида и ее молчаливый охранник стали частью Валхалы, частью тюремной жизни, частью культуры тюремного острова. Она получила признание людей, которые ей доверяли. Хизан в последние полгода стал навещать ее каждую неделю, зарплату увеличили и выделили отдельную комнату в доме творчества.

Эта группа дала многим людям лучшее понимание собственной жизни и поступков. Сама Фемида сильно изменилась. Убийства, грабеж, сомнительные кланы… Свою жизнь до Валхалы она вспоминала с грустью. Ведь именно это в ней видел Хизан, лучший мужчина, которого она знала в своей жизни. Прошло пять лет, но любовь в ее сердце никогда не угасала. Образ мужчины, руководителя, куратора, образ человека, с которым хотелось жить и вести дела и просто приятно проводить время. Хизан стал центром всего представления о сильных сторонах человека. Он давал ей все в рамках разумного и поощрял инициативу, но никогда не давал ей любви. Он и сам хотел этого, но никогда не позволил бы себе нарушить тюремный устав. Он терпеливо ждал окончания тюремного срока Фемиды, оставалось всего три месяца.

Никогда, никогда он не говорил об этом и даже не намекал, но Фемида прекрасно понимала, что он ждет именно этого. Хизан был идеален и открыт для всех, поэтому все женское крыло знало, что он неравнодушен к Фемиде. Это была лучшая тема для разговоров — запретная любовь, романтика, он и она в закрытой комнате. Единственным человеком, который страдал от этого, была Фемида. Молчаливый Айзек никогда не выражал свои мысли по этому вопросу. Но все плохое заканчивается — ждать осталось всего три месяца.

Сегодня было очередное собрание «Анонимных преступников». Группа наполовину состояла из новичков, прибывших с последним пополнением Валхалы. Прошло уже двадцать минут, и пара человек рассказала о том, как они начали меняться. Дверь зала со скрипом отворилась, и в нее тихо вошел парень лет двадцати в полосатом костюме, которого Фемида никогда раньше не видела.

— Извините, мне сказали, тут можно найти Фемиду.

Видя то, как он озирается, стало понятно, что он из последнего пополнения. Новичок, опоздавший на собрание.

— Да, присаживайся. Собрание только началось. Если есть вопросы, можешь задать их мне по окончании собрания.

Теперь стало заметно, что одежда парня немного испачкана в пепле. Даже удивительно, как он в таком возрасте умудрился попасть в тюрьму строгого режима.

Новичок прошел по залу, рассматривая всех участников и недовольно морщась. Его взгляд лишь скользнул по Фемиде и остановился на Айзеке. О чудо! Молчаливый охранник тоже начал рассматривать паренька. Из темной прорези шлема так и сочилось любопытство. Секунда, две, пять — они просто смотрели друг на друга так брезгливо, словно перед ними была смесь грязи и фекалий. Парень снова глянул на Фемиду и опять посмотрел на Айзека. Его отвращение сменилось на непонимание.

— Сядь! Ты мешаешь группе!

Парень тихо сел, словно ничего и не было. Едва Фемида открыла рот, парень беззвучно рассмеялся, прикрывая рот обеими руками. Собрание было сорвано, но мальца надо проучить.

— О, смотрю, у нас есть желающий рассказать о себе!

Все взгляды устремились на парня, севшего в первый ряд у самой трибуны. Поняв, что речь идет о нем, новичок перестал смеяться, на его лице появилась ехидная ухмылка.

— И что вы хотите услышать?

— Ты пришел на собрание анонимных преступников. Тут мы рассказываем о том, какие ошибки мы совершили и какой урок из этого вынесли. Как правило, новичок рассказывает о себе в конце первого посещения, но ради тебя можно сделать исключение.

Пару секунд парень думал, чего же от него хотят. Потом глянул на Айзека и снова ехидно улыбнулся.

Фемида уступила место у трибуны. На секунду парень прикрыл глаза, сосредотачиваясь. В комнате повисла тишина, было слышно, как кричат охранники на улице. Когда парень открыл глаза, вся его ветреность, молодежный азарт, дурачество — все это исчезло. Перед группой предстал комок оголенных нервов, готовый убить любого, перебившего его, и все это поняли, просто глядя на этого паренька.

— Всем здравствуйте. Меня зовут ЭлДжей, и я преступник. В далеком детстве я был мечником, искателем приключений и, как многие из вас, странствовал по миру. Но потом я получил достижение «гений» и с ним приглашение на испытание в Лигу охотников. На нем я познакомился с одним магом, который при нашем первом знакомстве впечатал меня в землю и был готов убить за простую попытку приблизиться. Хотя я тоже был не прав. Она была одета в костюм парня, и я назвал ее дураком. — На пару секунд все представили себе девочку-мага на испытании охотников. Новичок продолжил. — Эта дура умудрялась использовать метеоры на первом уровне, убивать рейд-боссов на пятьсот уровней выше собственного и вообще была ходячей машиной смерти. Она запрещала называть себя по имени, а меня коротко называла Эл или дураком! О боже, как я хочу ее прибить за это! И ведь это было самым ласковым отзывом об уровне моего интеллекта. Меня! — парня с выдающимися аналитическими способностями — она называла дураком! — Группа немного посмеялась над характером спутницы парня. ЭлДжей продолжил. — Потом мы ввязались в одно жуткое дело, и нам на пару пришлось сбежать из города. А повсюду стража, шпионы, враждебные кланы. В общем, куда ни сунься, везде враги. Пришлось бежать с ней за плечами по крышам домов. Но под конец… О господи… Это надо было видеть! Мне пришлось тащить эту толстую дуру вместе с лошадью через стену на своем горбу… По веревке… Ночью… Под ее непрекращающееся ворчание о том, что она упадет. — Айзек уже протянул руку к мечу, но в последний момент остановился. ЭлДжей прекрасно это видел и лишь улыбнулся. — Столько красочных описаний кровавых способов моего убийства я еще не слышал никогда. Но все обошлось, и меня просто впечатали в землю на ближайшем перекрестке, так сказать, для профилактики. Потом мы долго путешествовали, выполняя мой эпический квест от бога. Побывали в море Штормов, море Спокойствия с его… странными обитателями. Прошлись по реке Жизни и плавающим городам. Некоторое время мы просто наслаждались жизнью, но деньги закончились, и мы отправились сначала в тропические земли, а потом в холодные края. Из-за тяжелого доспеха я все время проваливался в снег, она меня все время называла толстым, а я ее дурой. В общем, мы кипятили друг другу нервы, и это было приятным общением. Но все хорошее заканчивается. — ЭлДжей замолчал, вспоминая неприятные эпизоды жизни. — Я пока не готов рассказать о том, что случилось после. Скажу лишь, что из-за этого мне пришлось оказаться здесь.

Группа поблагодарила ЭлДжея за рассказ. Айзек шепнул на ухо Фемиде:

— Кажется, это пересказанная и переделанная история Саджи.

Фемида кивнула. Она и сама уловила много совпадений в истории ЭлДжея.

Собрание длилось еще час, но ЭлДжей больше не обращал внимания на Айзека, старательно делая вид, что его не существует. Когда группа уже расходилась, Фемида задержала новичка. Выходя из здания дома творчества, она сказала о том, что ее беспокоило.

— Твой рассказ похож на переделанную историю Саджи. А ведь я знала его лично, и потому мне противно слышать подобные истории. Если ты пришел по квесту от богов и решил, будто я знаю, где он прячется, то тебя ждет глубокое разочарование. Мы с ним не виделись пять лет, и сказать мне нечего.

На магический купол тюрьмы падал пепел и выгорал, не в силах попасть внутрь. Где-то вдали, у самой границы видимости, языки пламени лизали каменный свод огромной пещеры подземного озера. Три небольшие человеческие фигурки стояли у перил огромной вертикальной шахты, расположенной в центре острова. Фемида смотрела, как рабочие суетились, поднимая новую партию руды, как по лестнице шли рабочие после тяжелого дня. Шахта была так огромна, что в ней мог поместиться целый замок. Она уходила еще на три километра вниз, туда, где были самые богатые залежи мифрила.

ЭлДжей игнорировал Фемиду, глядя на латные сапоги Айзека. Сам он был босой, в драном полосатом костюме. Теперь пепел на нем вызывал непонимание. Где он испачкался в нем?

— Знатные сапожки, прямо сандалии Господа.

Айзек на это никак не отреагировал.

Фемиде не нравилось такое отношение новичка. В Валхале она обладала авторитетом и не привыкла к такому хамскому поведению. Руки невольно стиснули перила.

— ЭлДжей, я с тобой говорю. Будь добр слушать, когда с тобой говорят старшие.

Парень обернулся и посмотрел на нее как на пустое место. Животное, элемент интерьера, никакого уважения. А потом задал вопрос, который она никак не ожидала услышать.

— А ты вообще кто?

— Фемида. Ты же сам пришел со мной поговорить.

Человек, Фемида, 833 уровень

Парень посмотрел на надпись с именем, и теперь в его глазах читалось сомнение.

— Если ты Фемида, то скажи… Как там поживают твои сестры-мечницы? Все так же не могут догнать тебя в мастерстве боя?

— Нормально. Давно с ними не виделась. А что, есть новости от них?

ЭлДжей никак не отреагировал.

— Хм. Да нет, просто хотел узнать, как у них дела.

Фемида отвернулась, переведя дух. Вертикальный склон шахты и люди, роившиеся на лестнице, немного успокоили нервы. Этот парень был лично знаком с Фемидой! Потом она почувствовала легкий толчок в спину, и дно шахты начало быстро приближаться. Падение было тихим, она кричала, но никто не слышал, звуки вязли в погустевшем воздухе. Мысли были так спутаны, что она не могла понять происходящего.

Ужас… ЭлДжей пришел за Фемидой.

\*\*\*

Столько ценного времени ушло впустую. Айзек принял боевую стойку и был уже готов ударить меня мечом. Надо бы его успокоить.

— Это что за ходячее недоразумение? Да еще называет себя Фемидой.

Айзек немного расслабился, но меч не опускал.

— В море Спокойствия Саджи встретил «странного обитателя», как ты выразился. Кто это был? Почему странный?

— Фи, а сколько внеуровневых котов-оборотней ты встречала за свою жизнь? Вот я двух. Причем одного в море Спокойствия, а второго недавно, в Кхоре.

Айзек поставил меч в землю между ног. Совсем как Фемида во время испытания на охотника.

— Докажи, что ты Саджи.

— Гномий молот сойдет? Или, может, назвать тебя толстой дурой, которой я обещал сделать меч?

Айзек отпустил меч и посмотрел на свои руки, сжимал и разжимал кулаки.

— Я тебя придушу!

— Оставим обнимашки на потом.

— Удавлю гада!

— Только без усиления, а то шею сломаешь. Но так и быть. Давай… Сделай мне больно!

— Ты где был все это время, идиота кусок?! Почти шесть лет прошло! А ты явился в тюрьму так, словно это обычный город!

— Кома… Это то, что мне известно. — Саджи театрально развел руками. — Надо вернуться в клинику и пройти освидетельствование моей нормальности.

— Последний вопрос. Как тебя зовут в реальности?

— Хм. А этого я тебе никогда не говорил.

— Я это и сама знаю. Как и твое нынешнее имя.

— Понятно. Так Бак Кван твоих рук дело? — Айзек кивнул. — Что произошло после моего исчезновения?

Айзек убрал меч в крепление на спине доспеха.

— Ты помер из-за отката от метеора, а потом восстал как лич. Леон сбежал и пережил удар и взрыв от метеора. Таламей и Миридия погибли. Потом пришла Смерть и завалила твоего лича. Эпичный бой получился. Вы еще Маргула убить умудрились. Потом я бегала по всему миру, пока придумывала план. По той информации, что я о тебе знала, смогла найти твою тушку в реале и перевезти в безопасное место. Потом меня дважды ловили и сажали в тюрьму. К третьему разу я подготовилась намного лучше. Как видишь, мы в тюрьме, а на мне нет браслетов-негаторов вроде тех, что у тебя на руках.

Этот кусок железа пришлось делать в кустарных условиях и подручного материала. Но сейчас можно спокойно снять.

— Фи… Давненько я тебя так не называл. А чего ты тут делаешь?

— Секунду. Айзек, выпусти меня.

Прямо из доспеха вышла Фи, какой я ее помнил. Только вместо обычного кровавого наряда легкий тканевый костюм заключенного. А доспех спокойно стоял, словно внутри него все еще кто-то есть.

— Знакомься. Это Айзек, у него уникальный класс — живой доспех. Он приходится мне далеким родственником и помогал мне все это время.

Доспех даже не шевельнулся.

— Какой-то он необщительный.

— Он стеснительный, но очень хороший человек. К нему надо просто привыкнуть.

Доспех никак не выражал своего отношения к сложившейся ситуации, но уровень его силы резко снизился.

— Так значит, уровень его силы зависит от того, кто внутри. Тогда, в зале, меня сильно удивило, что я чувствовал сразу двух человек.

Где-то рядом появился бог… Один, другой, третий… О… Восемь богов разом! Какое внимание к моей скромной персоне. Надо бы сказать Фемиде о планах на вечер.

— Я тут пошумел малость, надеясь, что ты меня сама найдешь. В общем, где-то на границе с озером сейчас восемь богов, и нам сейчас надо уходить.

— Идиот! Ты что натворил? Внешний купол еще цел?

— Да цел он, цел. Я его не трогал. Купол сегментный, когда уровень лавы поднимается, они отключают нижние сегменты и уменьшают радиус действия щита. Я проскочил через убранные сегменты и тихо попал на остров.

— Там же лава! Термальный урон зашкаливает.

— А я Саджи, и я в танке.

— Да что ты сделал в конце-то концов?

— Передал видеопривет Леону, Рейчел и еще одному типу. В общем, короткое послание всему миру с обещанием утопить их в собственной крови.

Мысли о Леоне, о бое у крепости Айрис начали бесить. Хотелось убивать, утолить эту жажду мести. Утопить весь мир в крови всех тех, кто охотился за мной все эти годы. Пусть меня не было в этом мире, но жажды крови это не убавило. Напротив, все воспоминания об этом были как свежая кровоточащая рана, как шрам на лице, напоминающий об ужасном поражении. Воспоминания, как сестренка Рози летит надо мной, как полоска здоровья отца окончательно гаснет…

Кажется, я вышел из себя, и воздух начал гудеть. Фемида трясла меня за плечо и говорила о чем-то. В последнее время приходилось пользоваться семью совмещенными потоками сознания, и вот такие приступы воспоминаний отключали меня от реальности.

— Саджи, успокойся, приди в себя.

— Все в порядке, я тут. Просто эти божки к чему-то готовятся. Вот, гляди, они парят у самого купола и творят какие-то заклинания.

У самого купола парило восемь крошечных фигур. Все использовали полог невидимости, но с моим восприятием это мелочь. Даже черного человека я чуял, не говоря уже о боге, вышедшем из астрала. Этот черный паразит все время ходил за мной. Использовав магозрение, понял, что боги выстраивали восьмигранную печать…

Получен урон:0 ед.(Игнорирование:0 ед.)

Дебаф:Выжигатель маны.

Воздействие:скорость восстановления маны -100%.

Время:пока находитесь в пределах действия выжигателя маны.

Оказывается, и такое есть, надо запомнить на будущее. Весь тюремный остров попал в поле действия печати, а значит, все маги беспомощны. Фи начала заметно нервничать.

— И что теперь делать?

— Уходить. Этот бой мне неинтересен. Шансов выиграть в нем нет.

— Как?

— Не будь тут богов, ушли бы обычным путем. Стационарный телепорт или взлом щита. А теперь придется воспользоваться сомнительными способами.

— Что, в Инферно портал откроешь?

— Идея хорошая, но для него требуется божественная энергия.

Фемида вытащила меч, готовясь к обороне.

— Что дальше? Что делать будем?

Повеселимся, самую малость. Щелкнем богов по носу.

— Во мне нет страха, ибо ты со мной… Все, кто презирал меня, устыдятся и опозоренными будут. Те, кто шел на меня войной, сгинут… Я обрету силу, высшую цель и добьюсь триумфа!

Фемида смотрела на меня с ужасом. Еще бы, пациент психбольницы пришел в тюрьму, а теперь его не выпускают. Вдобавок ко всему у меня еще крыша поехала.

— Фи, успокойся. Они не станут нападать сейчас. Магические щиты острова укрывают нас от богов, а они не станут нападать, боясь, что я мгновенно контратакую. Они подождут, когда я израсходую ману, и только тогда начнут действовать. Вся эта тюрьма была построена как ловушка для меня с тобой в роли наживки.

— Я тут находилась по своей воле. Под куполом духи, поисковые умения и техники не действуют, так что никто не знал, что я настоящая Фемида.

— И ты выставила эту девчушку вместо себя. Хитро. Ты могла наблюдать за всем со стороны, находясь в гуще событий. А как ты в тюрьму попала?

Фемида медлила с ответом. А значит, тут есть что скрывать.

— Команда.

— Команда.

Где у нас командный чат?

«У меня есть знакомые в руководстве компании «Алькатрас». Плюс деньги за квест с уничтожением алтаря. В общем, ты мне должен два миллиона — за свое спасение из детдома и мои страдания за эти пять лет».

«Дорогая, а как же алименты?»

«Шутник, блин. Ты хоть представляешь, сколько денег надо на создание новой личности? А сколько мне пришлось страдать все эти годы».

«Хорошо. Отдам тебе твои два миллиона. Только надо пройти медицинское освидетельствование, что я здоров. Как получу доступ к сети, переведу тебе деньги».

Ситуация немного изменилась. Боги перестраивались для наложения новой печати. Значит, сейчас пойдут дебафы, и даже мое нынешнее ментальное сопротивление не поможет.

Выжигатель маны — удивительное осадное заклинание. Чем больше площадь, тем сильнее должны быть маги, накладывающие заклинание. Но чем больше площадь, тем сильнее расход маны. А значит, боги будут накладывать дебафы, дабы ускорить развязку.

Используя магозрение, смог увидеть едва различимые вихри в магопространстве острова. Пришлось напрячься, чтобы определить его контуры. Ближайший и самый удобный вихрь природного портала был в шахте, за перилами, на глубине тридцати метров. Заклинание магопространственного телепорта сработало.

— Фи, видишь вон тот черный портал?

— Какого… Почему он черный? Как?

— Значит, видишь. Иду первым, прыгай за мной.

В портал пришлось прицельно прыгать сверху. Едва я влетел в него, как следом приземлилась Фемида, едва не придавив меня. Она была с Айзеком… Или в Айзеке?

Тьма астрального плана бытия всегда была для меня загадкой. Вот и сейчас мы оказались на маленьком островке суши. Тут не было пузыря, как в случае с изготовлением оружия и предметов. А значит, это не основной остров. Вокруг островка непроглядная тьма, в которой плавали самые разные твари. Нас не атаковали, но могли бы убить в любую минуту. Наш клочок суши быстро растворялся, а значит, надо двигаться дальше. От островка шла широкая тропинка из светящейся пыли. Проверив ее на прочность, мы двинулись в путь.

В полной тишине мы шли уже четверть часа. Астрал светился тысячами подобных дорожек из пыли. Огромные астральные сущности походили на целые плавающие города. Другие были похожи на повозки с лошадьми или скоростные поезда. На нас никто не обращал никакого внимания, словно мы — часть этого мира. Единственное неприятное чувство вызывало внимание этой штуки. Она снова на меня смотрела откуда-то из глубин астрала.

— Как же бесит эта тварь.

Фемида решила, что я решил нарушить затянувшееся молчание.

— Ты о ком конкретно?

— Она и есть, и ее нет. Эта штука обитает где-то глубоко в астрале, и мощь у нее такая, что может легко убить саму Смерть и Ад вместе взятый. Ей вообще никто не ровня.

— Ты вообще о чем?

И как такое объяснить?

— Я чую взгляды сильных сущностей. Точно знаю, когда за мной наблюдают подобные и какой у них уровень силы. Эта штука, о которой я говорил, живет тут, в астрале. Она невероятно сильна! И каждый раз ее внимание означает новые проблемы. Сейчас она смотрит на нас с любопытством и ждет, что мы будем делать. Наше убийство — это секундное дело, и она об этом прекрасно знает.

Фемида смотрела на меня с ужасом. Ее пугало то, что я чуял эту штуку? Странно.

Мы шли по бесчисленным подъемам и спускам. Казалось, время тут тянется дольше, а сами ощущения несколько притупляются. Может, мне отдохнуть? Фемида посмотрела на часы, и эмоции ее говорили о сильном удивлении.

— Ты чего так удивляешься? Что случилось?

— Тут время медленней идет.

— И?

— Саджи, ты что, все это знал? Почему никогда не рассказывал? Это же преимущество. Представляешь, чего можно достичь, имея больше времени, чем другие? Один игровой день равен девяти. Да…

Фемида болтала без умолку, стараясь сбросить напряжение. Мы прошли уже с десяток островов, но дорожка вела дальше, вглубь астрала. Свой остров мы нашли через пять минут, или сорок пять минут по времени астрала.

Как только мы вышли на остров, Фемида засыпала меня вопросами, скопившимися за последние пять лет. В этот раз я рассказал ей всю историю от начала до конца. Про Ад, Леона с Рейчел. Когда она слушала о моей находке в пустыне Хашан, глаза у нее стали круглыми.

— То есть бог Бернард смог переродиться в обычного человека?

— Именно. А это значит, что есть путь в Серые земли и способ оттуда выбраться.

— И как ты намерен его найти? Как собираешься туда попасть? Черт, это безумие! Ты понимаешь, что сунешься в мир мертвых?

— Безумие? Фи, когда мы делали что-нибудь нормальное? Хоть один нормальный квест? Хоть одно нормальное дело?

— Ну ладно, признаю, ты псих, который тащит меня в омут безумия.

— Ох уж эти девушки. Как будто ты сопротивляешься. И, главное, снова виноват я.

Фемида улыбалась и кивала так, словно я хвалил ее. Мы болтали почти два часа реального времени, так что Фемида сама устала от избытка информации.

После боя с Таламеем она получила те же достижения, что и я. Но после прокачки уровней полностью остановилась. В тюрьме получилось урывками качать навыки. Она смогла прокачать усиление до тысячи, тем самым компенсировав потерю доспеха. После этого она продолжила прокачивать навыки, прямо или косвенно относившиеся к работе с боем. В последний год сосредоточилась на мастерстве боя и перемещения. Мои потуги использования меча и рядом не стояли с продемонстрированным мастерством. Вспомнились сны, когда я был ЭлДжеем. То были воспоминания о том, как двигалась Фемида. Она вывела свои навыки боя на качественно новый уровень.

Беседапотихоньку стихла, и мы двинулись дальше в путь.

Одно из удивительных свойств островов в астрале — это невозможность телепортироваться отсюда или сюда. У островка был один выход и множество входов. Размер самого острова мог увеличиваться или уменьшаться в зависимости от притока маны.

Мы покинули островок по одному из каналов ввода маны. Через десять минут дорожка закончилась, а в магозрении обнаружился новый вихрь, который вывел нас в открытое море. Мы выпали в воды реки Жизни к северу от Танатоса. Пришлось вновь открыть портал, вернуться к острову и пойти другим путем. И снова мы оказались на реке Жизни в открытом океане, но теперь к северо-востоку от Танатоса. Так прошло еще четыре попытки, прежде чем новый портал вывел нас к югу от Танатоса и всего в дне пути от клиники «Клевер».

Фемида потеряла сандалии Господа и свой доспех еще при первом побеге из тюрьмы. Тащить ее не хотелось, пришлось поддерживать заклинание ходьбы по воде, пока мы добирались до клиники. Она все еще не выбрала класс, и единственной боевой техникой, которой она обладала, было рассечение, полученное от доспеха рыцаря крови.

— Какой класс ты хочешь получить? Кстати, какой у тебя уровень?

— Девятьсот пятьдесят седьмой. Хочу стать мастером-мечником со специализацией на одиночном стиле полуторного меча. Если стану рыцарем крови, попаду в сильную зависимость от работы в команде с тобой.

— Хороший выбор. После клиники надо будет вернуться в Кхор. Там в одной лавке лежит заготовка для твоего меча. Мне надо отработать неделю, тогда можно будет его забрать.

У Фемиды случился приступ смеха, едва не лишивший ее жизни. Мы были уже во внутренних водах кольца реки Жизни и непрерывно подвергались нападению высокоуровневых чудовищ. От всех них мы могли легко скрыться или убежать, но Фемида споткнулась и грохнулась в воду. В этот момент тень от летающего кита накрыла нас, а через секунду начался дождь из бритвенно острых кусков льда. Пришлось прикрывать Фемиду магическим щитом, пока она приходила в себя.

— Тебя ищет весь мир. Ищут все боги и кланы охотников. А ты спокойно говоришь о том, что недельку поработаешь в лавке одной из самых густонаселенных столиц мира. И что мешает тебе купить эту заготовку?

— Это оружие духа с привязкой кровью. Денег у меня нет, а найти меня не смогут.

У купола клиники Фемида вышла из игры на сутки. Если все пройдет успешно, я напишу ей на почту в реальности, и мы свяжемся с ней.

\*\*\*

После гибели игрока в «Хризалиде» он мог погрузиться в сон или выйти в инфосеть, используя интерфейс капсулы.

Кирк висел в темноте, глядя на время, отсчитывающее время до возрождения. Мысль о том, что он помог Кровавому Саджи в поисках Фемиды, внушала ужас.

Именем Саджи пугали непослушных детей. Он стал символом разрушения, уничтожения, антисоциального поведения, символом поборников темных сил. Само его существование подвергалось сомнению. Были теории о том, что он подставное лицо от Лунара и его персонаж удалили после битвы под крепостью Айрис. Все считали его уровень и навыки запредельными, говорили, что на завтрак он ест сырое мясо и пьет кровь, как велефы. Но Кирк жил с ним больше месяца и видел самого обычного подростка. Пусть чрезмерно серьезного, но подростка, и уж точно не того монстра, каким его описывали все СМИ и новостные сайты.

Но все это меркло по сравнению с предательством Саджи. С тем, как подло он использовал доверие Кирка. Он скрывал свое имя, принудил провести подпольную модификацию ментального тела.

Лира, белокурый ангел, первая любовь Кирка. Первый и единственный человек, полюбивший Кирка, а не его деньги. Ее голубые глаза, длинные золотистые волосы, ее чудный смех, ее нежность, ее жизнь… Саджи забрал все это.

Уже через минуту Кирк писал сообщение клану Золотой Руки.

«Мне известно точное местоположение Кровавого Саджи, его уровень, класс, тип модификации тела и действия за последний месяц».

Через десять минут и пять человек различных должностей он говорил с богом Леоном в персональной виртуальной комнате. Кирк рассказал все, что знает о Саджи и его боевых навыках. Показал видео, снятое у тюрьмы с посланием для Леона. Почти минуту Леон просто молчал. Это была не заминка, не просто молчание… это был тихий ужас. Бог получил сообщение, которое Саджи вложил в это видео. Обещание!

Из молчания Леон вышел только с появлением в комнате святой Рейчел. Она посмотрела ему прямо в глаза и твердым голосом потребовала прийти в себя. Двое из четырех людей, к которым обращался Саджи, были в этой комнате и, судя по их реакции, прекрасно знали и Саджи, и обещание, о котором он говорил. В Кирке поселились вопросы, которые он не высказал в этот момент. Маленькая, едва заметная искра сомнений загорелась в его душе. Загорелась и померкла в ярости праведного гнева.

В комнате появились еще два человека. Нейт, глава службы безопасности Леона, и второе лицо клана Золотая Рука — Мерлен. Нейт даже в реальной жизни вел себя как тень Леона и ходил походкой профессионального убийцы. Казалось, его просто нет в комнате, но все точно знали, где он стоит. Скромный костюм городского парня, скопированный с персонажа в «Хризалиде», волосы, заплетенные в косичку, и небольшие очки в толстой черной оправе. Он казался кем угодно, но не жутким убийцей, о котором ходили слухи по всему миру «Хризалиды».

Все собравшиеся еще раз просмотрели видеопослание и начали расходиться. Последним ушел Нейт, сказав напоследок:

— Клан Золотая Рука выражает тебе глубокую признательность и предлагает присоединиться к нам. Если примешь приглашение, будешь первое время работать со мной, выполняя… деликатные поручения как доверенное лицо клана. Приходи в крепость Айрис и найди меня.

— Спасибо. Я подумаю.

Месть, месть, месть, месть, месть, месть. Кирк помнил все о последнем дне старой крепости Айрис. Помнил бесчувственное тело Лиры на своих руках. Помнил, как ее волосы были испачканы кровью и грязью. Помнил кулон, висевший сейчас на его шее. Это был подарок Лиры на помолвку. Вся боль, копившаяся все это время, вырвалась наружу. Саджи… он рядом, он уже тут, и он смертен.

Впервые за полгода Кирк точно знал, что он хочет сделать. Эта мысль, желание, цель заполняла все пространство сознания. Кирк обрел решимость убить!

\*\*\*

Элиза Донован сидела в замешательстве. Только что с ней разговаривал куратор Ваалси, старый знакомый по делу Анжи Ганета. К нему тоже приходили люди из службы безопасности станции с вопросами об их общем подопечном. После них было еще шесть человек, и все спрашивали об одном и том же мальчике.

Два месяца назад Элиза подала прошение о проверке деталей смерти Анжи Ганета в частном детдоме в городе-курорте Арпа. Она видела мальчика, который уже больше пяти лет как считался мертвым. Все два месяца не было никаких сообщений по этому поводу. Отчет от ИксИна города говорил, что все проверено и перепроверено: мальчик умер от последствий инсульта через три дня после самого инцидента. Причина инсульта — синдром ускоренного развития и психическое истощение ребенка. И все, тишина, а теперь за информацией о нем выстроилась очередь. Первым пришедшим еще можно было отказать, ссылаясь на конфиденциальность и врачебную тайну, но люди из службы безопасности прибегли к праву разглашения информации после гибели пациента.

Ваалси рассказывал все, что помнил о нем, и за отдельную плату продавал конфиденциальную информацию. С Элизой он связался, предлагая долю за предоставление конфиденциальной информации. С большим трудом она сдержала смех и вежливо отказала старому прохвосту.

То, что было известно Элизе о Анжи Ганете, оставалось врачебной тайной. Причем тайной и для нее самой. Эта таинственность завораживала, хотелось узнать о нем побольше. Гений, отказавшийся от признания, ребенок, работавший в возрасте, когда дети еще считать не умеют. Его знания, выходившие далеко за пределы знаний ребенка. Его умение учиться всему новому и скорость в обучении. Даже последний их разговор и его знание о переводе в детдом, расположенный в другой колонии, оставались загадкой для Элизы. Его желание защитить близких в столь юном возрасте вызывало восхищение. Анжи жил в аду, как в реальном, так и в игровом. Несмотря на пережитые испытания, он остался нормальным ребенком и помогал близким до самого конца. А теперь поднялся вопрос о его фиктивной смерти и о новой тайне вокруг его личности.

Интересный пациент — лучшая награда для врача, любящего свое дело. И, кажется, был один человек, знавший о личности Саджи чуть больше, чем сама Элиза.

— Моро, свяжись с миссис Фуль, бывшим психологом Анжи Ганета, и назначь встречу. В любое удобное ей время. Скажи, что я хочу поговорить о ее бывшем пациенте Анжи Ганете. Передай, что информация подлежит разглашению, так как пациент скончался пять лет назад.

— Мисс Донован, это же манипуляция фактами. Фактически обман, если он жив.

— Верно, если он жив. А сейчас это просто акт веры. Никакого нарушения закона и врачебной тайны.

Моро отыскал миссис Фуль, и некоторое время ушло на согласование удобного времени.

— Мисс Донован, миссис Фуль готова с вами встретиться через одиннадцать дней. Как только она закончит исследования и вернется на станцию, она готова принять вас у себя в любое удобное время.

— Спасибо, Моро, ты просто душка. — Настроение Элизы стремительно улучшалось.

\*\*\*

Фемида вышла из игры и вынырнула из раствора медкапсулы. Фиджиральдина Эльмаро вышла из игры спустя семьдесят часов. Мама сидела у капсулы, и лицо ее светилось от счастья. Она знала, она точно все знала!

Мама отложила книгу и прямо спросила у дочери:

— Ну что, можно поздравить тебя с возвращением твоего избранного?

— Значит, ты уже все знаешь?

— Доча! Весь мир знает, что Кровавый Саджи вернулся! Пару часов назад открылось новое ток-шоу о жизни крепости Айрис. Продюсер намекает на то, что они ждут, когда Саджи придет убивать Леона. Уже ставки принимают, когда будет битва за крепость Айрис. Ты только заранее скажи, на кого ставить и на какую дату. Ладно?!

— Мама!

— Что мама! Мама тоже человек! Я просто очень рада, что он вернулся.

Мама пошла готовить поздний ужин для дочери. Фиджи приняла душ и пошла на кухню, слушать новости реального мира.

— Фиджи, ты бы слышала, сколько теорий вашего побега возникло. Для всех людей вы просто пропали во тьме шахты. Говорили о черном пятне и демонах. И всего одной погибшей Фемиде. Говорили, что она упала и разбилась, а Саджи сбежал. А потом было официальное оправдание этой куклы. Ее признали невиновной в событиях пятилетней давности и выплатили компенсацию. — Мама поставила тарелку перед Фиджи. — Так куда вы сбежали? Как твой Саджи? Давай рассказывай.

— Пять лет комы, полгода психом, травмы мозга. Будь он хотя бы на четверть обычным человеком — никогда бы не оправился.

— Ты о чем?

— Он прошел испытание Ада в двенадцать лет, не имея возможности качать уровни. В награду дали навык усиления тела и способность к одиннадцати потокам мозга, которые он успешно применяет в реальной жизни.

— Как? Как он вообще туда попал?

— Его принесли в жертву ради получения класса бога. Потом он получил лик демона и потоки сознания. Мам, он сделал два активируемых оружия и чует Хранителя! Хранителя, мам! Сам Хранитель обратил на него внимание! Про изготовление масштабируемых вещей я вообще молчу. А теперь еще может прятаться в астрале, используя уникальное заклинание магопространственного телепорта.

— А что Айзек? Твой новый избранный?

Фиджи закатила глаза. Эта была любимая тема для разговоров последних трех лет. И ведь говорить-то не о чем!

— Он и раньше на меня прав не предъявлял. Ему все равно, чьим он будет доспехом. Главное, чтобы интересно было. Разговаривать он не любит, только смотрит и лишь изредка проявляет любопытство. Пока шли по астральному пути, он меня вопросами извел, словно у него в мозгу плотину прорвало. Ему интересен Саджи, его личность, его поступки, его логика, его одежда. Такое ощущение, словно я ношу доспех мономаньяк, который помешан на Саджи. Причем сам боится задавать вопросы, и мне приходится их все озвучивать. Мам, почему вокруг меня одни психи?

Мама хохотала до слез.

— Потому что ни один нормальный человек не может стать тебе равным партнером. Среди равных ты всегда будешь находить того, кто имеет лучшие шансы на успех. Потом… ты сама все знаешь. Пока придется обходиться этим умением.

Фиджи лениво размешала суп из натуральных продуктов. Роскошь, но сегодня можно.

— Мам, он меня пугает. Саджи чует больше, чем нужно. Будущее становится слишком неопределенным.

— Потерпи. Осталось совсем немного. Саджи сам приведет тебя на Танатос.

\*\*\*

Гвен Падмонт выбрала в игре класс мечника, желая проверить свои силы в ближнем бою. Ее вспыльчивый характер хорошо сочетался с подлым стилем боя и различными грязными уловками. Так на свет появилась разбойница Фемида. Разбой и нападения стали основным источником развлечений, потом было приглашение в гильдию убийц и арест за множество правонарушений.

Так появилась Фемида, помощница Кровавого Саджи и звезда Валхалы. И сейчас она сидела в своей комнате дома творчества, не зная, что ей делать. Ее не волновала реакция заключенных и возможные угрозы. Хизан… что он о ней подумает? Что делать? Она обманывала его все это время.

На стук в дверь Гвен никак не отреагировала. Сейчас она не готова посмотреть в глаза Хизану. Ей жутко стыдно за обман, за все ласковые слова, за все внимание, которое он дарил ей… незаслуженное внимание.

Он появился прямо посреди комнаты в столбе света, наплевав на антипортальное поле тюрьмы.

— Хизан, я давно хотела тебе все рассказать. Я….

— Глупенькая… ты думаешь, я не знал? Я люблю тебя, Фемида! Ты мой тихий, нежный ангел, мой нежный цветок в этом аду. Моя прелесть, мое счастье и радость. Обаятельная, честная, добрая, открытая, сильная и невероятно привлекательная. — Хизан встал на одно колено у самой кровати, на которой была Гвен. — Ты личность, ты девушка, которую я полюбил. И мне все равно, что ты знать не знаешь этого Саджи. Я люблю твое душевное тепло, твое желание помочь заблудшим душам, твое открытое сердце, твою любовь к работе. Я люблю тебя, Фемида, и плевать, что думают другие.

Гвен уткнулась в грудь этому неотесанному чурбану, который всегда знал все на свете. Все ее секреты, все ее чувства, все, что она скрывала. Он знал ее чувства, он знал саму Гвен, знал ее характер. Он знал правду и все равно любил ее такой, какая она есть. Он принимал ее со всеми недостатками, желая именно такой.

Слезы катились градом, слезы счастья, облегченья, радости. А он шептал ей на ухо всякие глупости и нежно гладил. Он был словно соткан из нежности и обволакивал ее разум, даря душевное спокойствие. Гвен получила счастье, к которому стремилась пять долгих лет.

Хизан Редишь, старый куратор тюремных учреждений компании «Алькатрас», знал Фиджиральдину Эльмаро, настоящую Фемиду, еще с пеленок. И был в хороших отношениях с ее отцом, Тором Эльмаро, представителем отдела стратегического планирования развития космических колоний сопряженных с Лунаром государств. Хизан был внештатным сотрудником этого отдела.

Но все произошедшее в этой комнате не имело к его работе никакого отношения.

\*\*\*

Над клиникой прошли тропические грозовые облака, окропив остров живительной влагой. Архипелаг Клевер светился в лучах заходящего солнца. Капли воды, как слезы, стекали с нежной зеленой листвы деревьев. Тропический остров издали казался горой блестящих сокровищ, лежавших посреди океана. Острова архипелага дышали жизнью, покачивая зелеными кронами под порывами теплого ветра.

Развитое восприятие представило привычный мир в новых красках. Вода была живой, потоки воздуха обрели очертания. Даже свет и тьма стали более четкими и осязаемыми. После выхода из астрала и возвращения привычной чувствительности весь мир предстал в новых гранях, каких я раньше не замечал.

Защитный купол над островом пропустил меня, используя в роли идентификатора одежду пациента. Фемида вышла из игры, предварительно сняв доспех. Айзек сказал, что будет спать, пока Фи его не позовет.

«Айзек — пациент психиатрической клиники. Его форма психопатологии позволяет свободно находиться в обществе и не требует изоляции или контроля со стороны. Почти полное отсутствие собственной воли и высокий интеллект».

«А он не утонет, когда вернется?»

«Без носителя доспеха у него частичный иммунитет к электричеству. Игнорирование любого яда и увеличенный урон от огня и ментального урона. Воздух ему не требуется. Вместо этого появляется параметр коррозии, вешающий дебаф, и постепенно снижает запас сил и здоровья».

«Ладно. Ты только знай, что на большой глубине появляется постоянный физический урон».

Фемида вышла из игры, а я ушел под купол.

Передо мной было здание клиники, расположенное в центре архипелага. Трехэтажное здание синего света, больше похожее на санаторий. Пляжные лежанки, навес для кафе и большой балкон на втором этаже. Видимо, местные врачи наслаждались своей работой.

Активировав скрытность, тихо побрел по ухоженным газонам. Пока ходил по зданию, обнаружил, что нет ни одной запетой двери. Нашел комнату с порталом и склад хозяйственного инвентаря. Надеюсь, пропажу двух костюмов пациентов они не заметят. На всякий случай закопал их в песке на пляже. Мало ли, вдруг обыщут перед тем, как отпустить.

Тут почти никого не было. За все время моего скрытного перемещения по клинике встретил десяток людей в больничных халатах. Поднялся на второй этаж клиники в надежде найти Сэма Уолсона. Именно он отвечал за мое освидетельствование. Приятной неожиданностью стала картина девушки в купальнике, попивавшей коктейль с долькой апельсина. Подросток, нет и двадцати лет. Ухоженное тело молодой девушки с аппетитными формами и красивые нежные губы. Не прошло и пяти секунд сексуального возбуждения, как настроение резко изменилось. К счастью, капсула пока регулировала мой гормональный фон.

— Здравствуйте, доктор Элис.

Девушка с визгом вскочила с места.

— Спокойно, мисс Элис. Я ваш пациент ЭлДжей. Вернулся, чтобы стать бывшим пациентом.

Девушка узнала меня и, переодевшись в больничный халат, привела Сэма Уолсона, директора клиники. Мужчина лет сорока, в халате поверх брюк, с легкой сединой и пронзительным взглядом. Все его эмоции говорили о сильном удивлении, в то время как Элис боялась меня.

— Вижу, к вам вернулся рассудок, мистер Бак. Давно вы к нам не приходили.

— Вашими стараниями, дорогой доктор. Спасибо, что заботились обо мне, пока я был не в себе. Буду благодарен, если мы поспешим с процедурой освидетельствования и признанием меня дееспособным. Хочется посмотреть на реальный мир.

Меня отвели в большую белую комнату на первом этаже, даже стул в ней был белым. Сложное освещение не создавало теней.. Черный человек остался за дверью, прячась в тенях коридора. Он сам выдал свое присутствие, постучав в дверное окно. Впервые я увидел его лицо, точнее, то, что было вместо него. Полностью лысый, безо рта, носа, ушей и глаз. Словно его череп обтянули пепельно-серой кожей. Я увидел воротник рубашки и черного пиджака. Похоронный костюм? Это что, намек?

Он нервничал, и я чувствовал его эмоции, а значит, он обладал материальной формой. Если это не галлюцинация, вероятно, он намеренно следовал за мной. Может, блудный дух из города призраков?

Тень, Слендер, вне классов, вне уровней

Да ладно? Подарок от оборотня? Надо будет понять, как с ним бороться. Прячется в тенях, почти не чувствуется, так еще и внеуровневый. Хм, а если…

В комнату вошел Сэм в сопровождении Элис и еще пары врачей. Слендер пропал, словно его и не было. Никто, кроме меня, его не видел или не подавал вида.

Элис и Сэм опрашивали меня на сотни разных тем и ситуаций. Остальные врачи тихо стояли в стороне. Их глаза бегали по строчкам невидимого интерфейса, а губы беззвучно шевелились. Эмоции говорили о сильном удивлении, в то время как Сэм был спокоен. Элис продолжала меня бояться и лишь изредка задавала каверзные вопросы.

Три часа допроса с пристрастием, потом два часа простых бесед на различные темы. Тест Люшера и еще десятков именитых психологов. Большинство из них я уже проходил в детстве, так что знал правильные ответы.

Наконец, меня оставили в комнате одного, принеся ужин на подносе. Слендер продолжал смотреть на меня, периодически царапая стекло. Ему не нравилось находиться далеко от меня. А то, что я получал удовольствие от еды, откровенно бесило.

Пока он в материальной форме, мне легче изучить его способности. К примеру, он эмпат и чуял эмоции не хуже меня. Его сил достаточно для того, чтобы поцарапать стекло и мгновенно исчезнуть, приняв форму тени. Скорость перемещения в таком виде много выше максимальной скорости человека. К примеру, мне для того, чтобы набрать скорость пятьдесят метров в секунду, надо полминуты, а он развивал такую меньше чем за секунду. А значит, его максимальная скорость еще выше.

Через час пришел Сэм Уолсон. Судя по его довольной физиономии и отсутствию сопровождения, новости хорошие.

— Поздравляю. С точки зрения психологии вы абсолютно здоровы.

Мешок инвентаря и вся экипировка мгновенно сменились на то, что я носил в день битвы у крепости Айрис.

Лицо доктора вытянулось, глаза округлились.

— Саджи. Так ты Саджи! Кровавый Саджи.

Над моей головой горел ник ярко-красного цвета. Даже такой человек, как Сэм, живший на задворках цивилизованного мира, знал обо мне. Лучше уйти, пока меня не заперли.

— Благодарю. Выход я сам найду.

Едва я вышел из комнаты, как поднялась тревога. Звук сирены чуть не оглушил меня. Пришлось бежать под скрытностью, прячась от персонала, рыскавшего по всей клинике. Первый этаж и все двери, ведущие к выходу, были блокированы санитарами. Вышел через балкон второго этажа, тихо спрыгнув на мягкий дерн газонов. Антипортальное поле исправно работало, поэтому они не думали, что я сбегу телепортом.

Забрав украденные комплекты одежды, ушел с административного острова к точке встречи с Фемидой.

Выход.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 12. Три лика против четырех.**

Ну, здравствуй, реальный мир! Я вернулся.

О, ужас! Что с моим телом? Эта жалкая медкапсула едва поддерживала его. От мышц даже названия не осталось, одни связки с сеточкой из вен. Безумно хотелось есть, голова кружилась, во рту привкус… лучше не буду говорить чего. Кажется, система жизнеобеспечения полетела к черту.

Открывая глаза, можно ожидать чего угодно, но не хруста мышц! Как может хрустеть глазное веко? У меня перебор с солями в теле. Кожа тонкая, словно из бумаги.

Я очнулся на каком-то складе с сотнями капсул, выложенных в десятки рядов. Как только глаза привыкли к полутьме, смог найти указатель. Но мне надо не к выходу, где меня могут уже ждать, а к лифту в город. Нужен доступ к общественному терминалу в инфосеть.

Из капсулы пришлось вылезать ползком, и я шлепнулся на пол. Голова по-прежнему кружилась, меня вырвало остатками медраствора. Гормоны били в набат, хотелось секса, крови, сна, еды, сладкого и соленого. М-да, восстановление тела надо произвести как можно скорее.

Как только успокоился, пополз в мокрой одежде в сторону лифта. Тело настолько ослабло, что не могло выдержать собственный вес. Но я жив! И я выбрался из «Хризалиды»!

Цепляясь за жизнь, за счастье, за реальный мир, я полз к выходу из этого ада. Я что, в морге? Откуда столько капсул? Почему так тихо?

На поиск лифта ушел почти час, за который я успел обмочиться остатками раствора. Это вызвало приступ смеха и новую порцию рвоты. Кажется, хуже уже быть не могло. Но я выберусь отсюда!

Лифт привез меня в деловой район Арпы. Небоскребы отелей, летящие шатлы и небо, по которому я так соскучился. Люди не обращали внимания на сидящего у лифта тощего подростка в больничной робе. Робот-уборщик помог мне добраться до капсул общественного пользования, где я и связался с Фемидой.

— О ужас. Хочу нормально поесть, выспаться и сходить к врачу. Где моя персональная медкапсула премиум-класса? Мне мой детдом родной.

— Соберись, тряпка! Твой день не восьмое марта! Где ты сейчас?

— Арпа, деловой район, кафе «Квидич», капсула сорок семь. Киллеры высланы?

— А ты смешной. Я подумаю над этим. — Фемида издала свой самый жуткий смех. — Саджи, переведи мне деньги, и я перевезу тебя в самое безопасное место. Там тебя никто не найдет.

— А такое место существует?

— Поверь, там тебя искать точно не будут.

— Фи, ты меня на Плутон отправить хочешь?

— Узнаешь. — И снова злобный смех. Кажется ей, это нравилось.

Через двадцать минут пожилой мужчина перенес меня из капсулы в неприметный аэрокар и повез в космопорт. Фемида позаботилась о еде и новой одежде. Боже, это был самый вкусный суп, который я когда-либо ел. Точнее, пил, так как мышцы челюсти еще не пришли в норму.

Водитель не представился и сказал, что не хочет ничего знать о том, кто я такой. Ему просто надо довезти меня до пункта назначения и не задавать лишних вопросов. Интересно, Фемида всех так запугивает или это профессиональный этикет?

В космопорте нас ждал старый межпланетный шаттл «Вирал». Их не выпускали больше десяти лет, заменив новыми «Москитами». Единственное достоинство этого шаттла — гарантированное выживание экипажа в любых экстренных случаях.

Водитель аэрокара перетащил меня в каюту и пропал. Приходил капитан корабля и привязал меня ремнями к постели.

— Не понял.

— Это для вашей же безопасности. Вы слишком слабы.

— Но не до такой же степени.

— Нас будет трясти во время полета.

— Как нас может трясти, мы же в космосе?

Капитан посмотрел на меня своим самым суровым взглядом.

— Поверьте, нас будет трясти.

Прошла пара часов с момента вылета из Арпы. Потом двигатели корабля прекратили работу, и раздался дикий треск. Отключилась искусственная гравитация, сработала аварийная блокировка дверей. И это «будет трясти»? Да у нас вся хвостовая часть отвалилась!

Капитан заглянул в иллюминатор коридорной двери и постучал по стеклу. Он был в скафандре и начал открывать дверь. Господи, вакуум! Он же меня убьет. Едва дернувшись, вспомнил, что я привязан.

Дверь открылась, и я выдал самую длинную матерную речь, какую я помню с работы в космопорте. Было упоминание родителей капитана, их умственных особенностей и различных сексуальных отклонений, в результате которых появился на свет сам капитан. А он так и стоял в коридоре, придерживая транспортную капсулу для живого груза.

— Я смотрю, вам тут весело. Давно я столько брани не слышал.

Только теперь понял, что шлем скафандра открыт и я спокойно слышу его слова.

— У меня с головой проблемы. Прошу прощения. Но будьте так добры, говорите о подобном заранее.

Меня переложили в транспортировочную капсулу, и мы вылетели в открытый космос через пробоину в корпусе корабля. С удивлением я обнаружил, что рядом летает мое обмороженное тело. Фемида додумалась использовать клон для имитации моей смерти.

Нас подобрал грузовой корабль без опознавательных знаков. Потом капсулу перевели в режим гибернации сна. Сколько времени прошло и сколько еще уловок Фемида применила на мне — неизвестно.

Очнулся я в каюте уже переодетый, и, судя по самочувствию, меня немного подлечили. Улыбка расползлась по моей довольной физиономии.

Одноместная каюта, базовое медобслуживание, а судя по запаху, еще и питание включено. На маленьком столике стоял поднос с едой и горячим чаем в термосе.

Самая простая еда и одежда, но как же приятно этим наслаждаться. Хлеб и суп из натуральных продуктов, кусочек неизвестного сладкого фрукта и чай. С каждой съеденной ложкой я чувствовал, как тело возвращается в привычную форму.

Едва я доел и положил ложку на поднос, как дверь каюты открылась. Передо мной стояла девушка в костюме техника, и ее черты лица были мне смутно знакомы. Но едва она сделала пару шагов, как я понял, кто это.

— А ты и впрямь не толстая дура.

— Уф-ф-ф, убила бы тебя. Но ты уже дважды мертв.

Естественные темно-каштановые волосы до лопаток в свете корабельного освещения казались кроваво-красными. Небольшая грудь, стройная фигура и приятные черты лица. Манера передвижения, построение предложений, привычки, характерные движения — она была единой личностью со своим персонажем.

Фемида демонстративно скрестила руки на груди и закатила глаза. Не знай я ее так хорошо, не понял бы, что тут все точно просчитано. Сердце екнуло, щеки налились краской, в животе поселились бабочки, в штанах стало тесно.

— Фи, тебе лучше уйти.

— Ты совсем не рад меня видеть? Только свиделись, а ты меня уже гонишь. Нет, ну что за мужчины пошли. Девушку прогоняют!

— У меня не все в порядке с гормонами. Еще немного, и я наброшусь на тебя в тщетной попытке повалить на кровать. Поверь, тебе лучше уйти.

— А если я не против? — Тут не было наигранности, но я слишком хорошо знал Фемиду.

— Тогда у меня откажет сердце от нагрузок. Плюс это окончательно испортит наши отношения. Пока я вижу в тебе только личность, а не девушку, меня это устраивает. Как строить отношения, я пока не совсем понимаю. Давай потом поговорим. Меня покидает разумное мышление от запаха твоего тела.

Она ушла, ничего не сказав, а у меня не было сожалений из-за отказа. Я и впрямь умер бы от перегрузки нетренированного сердца. Плюс мне непонятны мотивы Фемиды — с чего вдруг?

Корабль шел на посадку, и нас немного потряхивало. Выйти из каюты и добраться до выхода помог один парнишка в костюме инженера. Едва моя нога коснулась земли, я понял суть слов Фемиды.

— Мы что… на Земле?

— Да, сэр.

Синее небо, облака, запах морского воздуха и травы. Ветер! Настоящий ветер! Под ногами была настоящая земля, а не холодный метал станции или камень Арпы.

Фемида смогла устроить меня в санаторий «Лазурный Август» — один из тринадцати детских санаториев от Лунара. Земля стала заповедником, в который допускались только дети в возрасте до восемнадцати лет. Тем самым Лунар исключил возможность негативного влияния человека на восстанавливающуюся природу планеты. Последние сто тридцать лет Земля отдыхала от действий человека. Сначала за колыбелью человечества приглядывала «Армадило Индарстрис», а после образования лунного государства Лунар унаследовал эту привилегию. Именно они построили автономные комплексы по устранению загрязнений и любых следов человека в природе. Не прося денег у ООН и не делясь своими технологиями, они просто начали восстанавливать природу Земли. И вот я оказался в колыбели человечества.

Медбрат, встречавший челнок, посадил меня в аэрокресло и отвез в одноместную палату с обычной кроватью. Как только дверь закрылась, я уснул со слезами на глазах. Я был счастлив оказаться в подобном месте. Это Земля! Это Родина человечества! Почти все люди жили и умирали в космосе, ни разу не побывав на Земле. А я попал в санаторий, в отдельную палату с настоящей мягкой постелью и натуральным одеялом. С улыбкой на лице я провалился в мягкие объятия Морфея. На краю сознания появился ЭлДжей и принялся сторожить мой сон.

Удивительное чувство — спать и не спать одновременно. Терять границу сна и реальности. Мне снова снилась девушка, ведущая меня через поле с цветами. Белое платье, нежная кожа руки, желтые цветы, сок которых размазывался по легким белым брюкам. Как больно сердцу, душа скорбела, она пропадала. ЭлДжей говорил, что кто-то идет. Я с криком проснулся, а потом с пустым сознанием смотрел в белый потолок. Сердце колотилось, лились слезы, и на душе так погано, что хотелось уснуть навеки. Боже, как мне хотелось заснуть! Получить возможность поспать нормально, а не эту полудрему, четвертинку нормального сна.

Все размышления не заняли и пяти секунд. На шестой в комнату вошел тот же медбрат. В моей палате была установлена медкапсула, какой я никогда раньше не видел.

— Извините, а что это за модель? Я такую в первый раз вижу.

— Судя по количеству соглашений о неразглашении, которые я подписал, ты такие больше никогда и не увидишь. Эта штука спасет тебя даже от прямого попадания корабельной плазменной пушки и отрыва головы от тела. Тут автономный источник питания больше чем… так, первое предупреждение от системы. Пожалуй, мне лучше промолчать.

Медбрата звали Клод, и я решил, что буду общаться только с ним. Через десять минут он вернулся и отвел меня на полное обследование тела, а потом на подготовительные процедуры.

Восстановление тела будет произведено через неделю. Семь дней мое тело должно находиться в медкапсуле, подготавливая нервную систему к полному восстановлению. На деле это полная замена всех тканей тела на новые, молодые, выращенные из стволовых клеток. Нервную систему восстанавливали только в крайнем случае. Мой случай попадал в эту категорию, и потому требовалась дополнительная подготовка. Поврежденные нервные ткани будут замещены молодыми. Это самая опасная часть процедуры.

Клод положил меня в раствор медкапсулы и сказал, что следующую неделю я проведу в ней безвылазно, пока медраствор будет подготавливать мое тело к восстановлению. Сознание скользнуло в виртуальное пространство, и я увидел таймер обратного отсчета на семь суток.

Мне пришло новое письмо от Фемиды с пометкой прочесть срочно.

«Твое новое имя — Рибонз Альмарк. Возраст и медкарта совпадает с Анжи Ганетом. Ты находишься в санатории "как участник исследовательской…". С тебя еще полмиллиона за все удобства и новую личность. И нифига не много! Ты себе представить не можешь, сколько мне пришлось пыхтеть над всей этой спасательной операцией "Пропавшего Саджи". Восстановление оплатишь сам. После него можешь поставить себе нейросеть любой модификации.

P.S. Забудь о том, что было на корабле.

P.P.S. Отпишись перед тем, как войти в "Хризалиду"».

Да там и забывать нечего! Отправил письмо с ответом.

«Дорогая, а как же алименты?»

Судя по дате и времени «Хризалиды», прошло чуть больше трех дней. Надо успеть заскочить в пару мест и попасть на испытание в Лигу охотников.

Фемида появилась через полчаса в условленном месте. Не отходя от купола клиники, надели костюмы пациентов. Так на свет появились Альмарк и Гея. Фемида могла выбирать, чей ник показывать, — свой или Айзека. Так что, надев одежду пациента и доспех Айзека, можно было использовать ник Гея.

А вот мне пришлось туго. Либо носить старый комплект Саджи, который жрецы видели в кровавой ауре, либо пустой комплект Альмарка. Пришел к компромиссу: кровавый комплект для боев, а все остальное время буду Альмаром, полагающимся только на свои силы.

— Окно основных характеристик.

Имя: Саджи (Альмарк).

Уровень: 913.

Опыт: 6150/2 216 620 (до следующего уровня — 2 210 470).

Раса: человек.

Класс: маг.

Основные характеристики

Сила: 924

Ловкость: 2071

Выносливость: 1944

Интеллект: 10 338

Мудрость: 5154

Свободных единиц характеристик: 0

Дополнительные характеристики

Скорость: 500

Атлетизм: 705

Дух: 705

Живучесть: 705

Вернув одежду, я стал вдвое сильнее. Как бы это отметить?

— Метеор. Максимум!

Из лесов вспорхнули птицы, поднялись волны, гигантская тень накрыла ближайший остров. Огромный огненный болид с грохотом пробил облака и устремился к острову. Прощальный подарок с треском ударился о защитный купол острова, вызвав суматоху среди его жителей.

— И что это было?

— Прощальный подарок подлому доктору. Будь у меня маны побольше, мог бы сделать метеор в два раза мощнее.

С учетом повышенного магофона от Танатоса запас маны восстановится через две с половиной минуты. Если думать логически, «Хризалида» предполагала, что в дальнейшем игроки направятся в места с повышенным магофоном. Потому что только в таких местах маги смогут реализовать свой боевой потенциал на максимум.

Сейчас нам надо попасть на Радаам, в город Гимза, где через четыре дня пройдет испытание в ряды охотников. Мы возвращались к реке Жизни, там много природных магопорталов, которые можно использовать для более быстрого путешествия по миру.

Под водой пронеслась тень и с немыслимой скоростью вынырнула впереди нас, преградив путь.

Русал, Тилеш, Малый естественный бог

Верхняя часть тела молодого мужчины с длинными черными волосами. Вместо приветствия и объяснений в нас полетело водяное лезвие. Мы синхронно подпрыгнули, и в этот момент слева ударил водяной хлыст. Магический щит, наложенный секундой раньше, принял на себя весь урон, но откинуло нас знатно.

Русал, Малеш, Малый естественный бог

Два русала-близнеца решили помучить бедных путников.

— Команда.

— Команда.

«Фи, нам не выиграть. Мой предел по урону около восьми миллионов, а у них резист под двадцать пять. В воде плавает третий. Прыгай».

— Молния. Максимум.

Петляя, как зайцы, путающие следы, мы бежали по воде, отбиваясь от призванных тварей и блокируя точные атаки. Троица русалов действовала как группа опытных охотников, загоняющих жертву. Летучие рыбы, цепкие водоросли, рыбы-прилипалы — почти шесть часов бега с постоянной травлей дали понять, что на Танатос мне пока рано. Даже мелкого божка убить не смог, не говоря уже об организованной группе. Это вызывало гнев от собственного бессилия, гнев от безнаказанности этих божков. Столько ненависти я испытывал только к Леону и Таламею. В черном списке появились три новых заметки по русалам.

Все плохое когда-нибудь заканчивается. Вот и мы успели выбраться на реку Жизни прежде, чем русалы использовали тральные сети. В первый раз Фемида смогла их разрезать техникой рассечения. Во второй раз боги суммировали свои силы, и сеть оказалась слишком прочной. Пришлось использовать скачок, малое заклинание телепортации в заранее известную точку. Едва рассечение не сработало, как я телепортировал нас на полкилометра назад. Русалы быстро поняли причину провала, и теперь один из них плыл сзади, а двое других заходили спереди, накрывая тральной сетью огромную площадь над водой.

— Метеор. Максимум.

Конечно, это безумие — бежать в эпицентр взрыва. Но на русалов размер метеора произвел впечатление, и они бросились врассыпную.

«Фи, встань за меня. Я прикрою».

Магический щит принял на себя большую часть урона, остальное погасило сопротивление физическому урону. Пока я приходил в себя, Фемида схватила мою контуженную тушку и рванула к реке Жизни, до которой оставался всего километр.

Вот так и закончилось наше путешествие в клинику «Клевер».

\*\*\*

Бернард был в первой линии атакующих и как раз заканчивал большую огненную печать. Требовалось пятнадцать боевых магов огня с примерно равными навыками. Десять магов рассеивали отдачу во внешнем кругу. Четыре мага-концентратора отдавали магу в центре всю свою ману и распределяли откат между участниками. Бернард стоял в центре печати, ему предстояло быть сосудом всей боевой мощи группы. Через час он станет беспомощней нуба, только начавшего играть.

Используемая печать была аналогом финальной печати ритуальной магии — самопожертвование. Десятикратное усиление и истощение на десять дней. 99-процентное снижение всех параметров, ускоренный обмен веществ, тошнота, случайные оглушения и припадки делали это последним средством осады.

Шел уже пятый день битвы под Прагадой, родным домом Вересала, покровителя магов. Триединый мог вступить в бой с Вересалом, не давая тому отступить, но силы их были равны. Вересал всегда выходил из сражений победителем, используя разницу в опыте магических поединков. Триединый ретировался и строил новые планы на осаду.

Сам город не могли взять штурмом или осадой. Старый бог додумался связать городской манохранитель со своим источником силы в астрале, вмонтировав первый в свой главный алтарь. Теперь город падет только со смертью Вересала, у которого запаса сил хватит еще на месяц осады.

Война — дело крайне затратное. Один из ликов Триединого предложил огромное вознаграждение клану Черной Розы. Молодые боги понимали, что обычный игрок не может противостоять богу. От наемников требовалась помощь во время боя с Вересалом. Надо было склонить чашу весов в сторону Триединого, блокировав действия божественных аватаров, лучших магов, присягнувших ему на верность. Еще было три святых мага, участвовавших на стороне старого бога. Эта троица по силам была равна одному молодому богу, и именно их действия должна была блокировать группа Бернарда, второго по силе мага в мире.

Маргул со своим отрядом прикрывал магов во время ритуала. Бернард прекрасно видел, как Драко уже пятый раз за минуту проверяет, хорошо ли выходит меч из ножен.

— Что тебя беспокоит?

Маргул снял шлем, помолчал и ответил:

— Я уверен, что тут действует третья сила. Ощущение такое, словно мозг чешется, будто они рядом и смотрят за нами. Я буквально чую, как меня духи-ищейки прощупывают.

До начала ритуала еще было время, и Бернард использовал малую сферу духов. Она показывала всех активных духов в радиусе десяти метров от цели. Разом проявилось не меньше десятка духов самой мерзкой наружности.

— Демоны.

Маргул сплюнул от вида призрачных бескожих змей, касавшихся его тела.

— Значит, и они где-то рядом. Скажи бойцам быть готовым к открытию малых инфернальных врат. Я передам информацию другим лидерам клана.

Четыре бывших бога пошли в бой, прикрывая Триединого в схватке с Вересалом. Их отряды отрезали божественных аватаров от ликов Триединого, которые организованно атаковали старого бога. Бернард активировал печать и начал непрерывный обстрел святых магов Вересала. Молнии, метеоры, высшие элементали огня, големы. Бернард использовал самые смертоносные заклинания, подходившие для этого боя. Божественный арсенал заклинаний был для него закрыт, но слабее он от этого не стал. Бернард — бог войны, и опыта подобных сражений у него хватило бы на весь малый пантеон.

Триединый заставил Вересала уйти в глухую оборону. Три десятка аватаров атаковали, как и лики Триединого, обрушили всю боевую мощь на магический щит старого бога. Губы Вересала непрерывно шептали, и Бернард краем глаза заметил, что задумал старый прохвост. «Эрдо» — одно из сильнейших заклинаний, требовавшее божественной энергии. В прошлый раз его коллективное использование уничтожило весь Манайский Халифат, превратив его в пустыню Хашан. Десять богов объединили силы для того, чтобы убить Идзуми, а он лишь посмеялся над их попыткой. А теперь Вересал решил использовать его как свой последний козырь.

Высоко над полем боя, где развернулось сражение с Триединым, появилась крупная сфера света. В течение трех секунд она пульсировала, вбирая свет, издавая при этом противный звук. А потом вокруг резко потемнело. Сфера света начала светить все ярче, вбирая в себя весь свет вокруг. Взрыв!

Особенность «Эрдо» в его длительности и безразмерности. Чем больше божественной энергии в него вложить, тем большую площадь оно возьмет под свой контроль. В этой области весь свет стягивается в сферу в ее центре. Когда достигается критическая плотность, происходит взрыв. Если энергии света слишком много, то она продолжает поступать в центр сферы после ее взрыва, как катализатор, усиливающий эффект. То есть чем больше энергии вложить в заклинание, тем дольше оно будет наносить урон. В прошлый раз страх перед Идзуми заставил буквально осушить весь свой запас божественной энергии. Этой разрушительной мощи хватило для уничтожения целого государства.

Все бойцы на поле боя умерли в первую секунду взрыва. Аватары Триединого продержались еще четыре секунды, но даже их щиты не выдержали такой разрушительной мощи. Все три лика Триединого были прижаты к земле сильной ударной волной от заклинания. Осадные машины разрушены, военный лагерь полностью уничтожен, земля выгорела, обнажив голые камни. И только старый бог стоял, удерживая свой магический щит. Всего пара секунд — и он уже у тела одного из ликов Триединого.

— Ничтожества, возомнившие себя богами! Познайте гнев истинного бога!

Глаза лежащего мужчины расширились, он познал страх.

— Прошу…

Глобальное сообщение: погиб бог малого пантеона Артос. Триединый лишается одного из своих ликов.

Заостренный конец посоха старого бога воткнулся в глаз Артоса. Частичное игнорирование урона еще никто не отменял. А молодые боги были слишком беспечны.

Действие «Эрдо» должно было закончиться через секунду, но старый бог упорно шел к следующему лику Триединого, лежавшему на земле. Все три бога поняли, что этот бой последний и надо вытаскивать все припасенные козыри. Тело Артоса тихо рассыпалось, словно хрусталь из света. В этот момент восемь столбов кроваво-красного света ударили в небо, заключив все поле боя и Прагаду в гигантскую восьмигранную печать.

Глобальное сообщение: погиб бог большого пантеона Вересал.

Глобальное сообщение: погиб бог малого пантеона Финерий. Триединый лишается одного из своих ликов.

Глобальное сообщение: погиб бог малого пантеона Барган. Триединый лишается всех своих ликов и погибает.

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Вельзевула в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Тело Вельзевула».

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Сатану в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Лик Сатаны» и «Тело Сатаны».

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Люцифера в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Лик Люцифера» и «Тело Люцифера».

Глобальное сообщение: Аккароне призвал Петбе в реальный мир.

Глобальное сообщение: Аккароне получает способность «Лик Петбе» и «Тело Петбе».

Глобальное сообщение: на континенте Катайн началось вторжение демонов. Открыты адские врата.

Все, кто участвовал в осаде Прагады, стали жертвами ритуала призыва высших демонических сущностей.

На Катайне не осталось ни одного людского бога. Из четырех огромных инфернальных врат в мир хлынули легионы демонов.

«« BACK

CHAPTERS LIST

NEXT »»

Хризалида

80

1

2

3

4

5

ЗАКЛАДКА

1 1 226 chcme

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 13. Отдайся своей страсти**

Филип Поланки родился в семье инженеров-проектировщиков. Его отец Ролан получил приглашение для работы в Лунар больше сорока лет назад. Тут он познакомился с будущей миссис Поланки, работавшей с ним над одним совместным проектом. С их знакомства прошло больше пятнадцати лет, прежде чем на свет появился Филип.

Первые десять лет отец скрывал от супруги свой недуг, позволивший ему добиться выдающихся достижений в области инженерного дела. Врачи поставили ему диагноз еще в раннем детстве — замедленное латентное мышление. Это делало его заторможенным с точки зрения обычного человека, но позволяло смотреть на любой предмет комплексно. Видеть плазменный двигатель и понимать, из чего он состоит, как работает и какие принципы в нем применяются. Ролан не мог контролировать это, и порой проходили десятки часов, прежде чем он понимал абсолютно все в осматриваемом оборудовании. Он смог получить полное базовое образование в восемь лет, но при этом совершенно не понимал внешнего мира. В четырнадцать стал квалифицированным специалистом в шести областях инженерии космических кораблей. В восемнадцать получил докторскую степень в области космического кораблестроения.

Но все это было ширмой, скрывавшей одинокого ранимого гения. Всю сознательную жизнь Ролан страдал от своей заторможенности. Во всем бюро в лицо его знали только два человека: директор и научный руководитель, к которому Ролан сам пришел со своим диссертационным проектом. Но все конструкторское бюро искренне считало его обычным уборщиком на проекте перспективных разработок.

В один из дней, когда ничего не предвещало беды, к нему подсел парень с вопросом о термодинамических свойствах сплава RJS-134, используемого в производстве плазменных двигателей. Ролан не сразу сообразил, что уже взял в руки стакан кофе из рук незнакомца и теперь наизусть цитирует выдержки из своей диссертационной работы. Мужчина лишь улыбнулся и указал разом на десяток ошибок в его теории. Протянув открытую руку для рукопожатия, он сказал то, о чем мечтает услышать любой ученый.

— Я уполномочен пригласить вас, Ролана Поланки, переехать в Лунар. Нас заинтересовали ваши исследования и потенциал перспективного ученого.

Скромный уборщик, каким его считали все окружающие, на минуту погрузился в раздумья. Мужчина улыбнулся, сказав, что пришлет официальное приглашение через инфосеть.

Через неделю Ролан уже обустраивался на новом рабочем месте. Лунар дал ему все для того, чтобы он мог заниматься своими исследованиями.

Единственным человеком, которого конструкторское бюро выделило под его проект, была Роза, такой же приглашенный ученый, как и он сам. Крохотную фигурку девушки с азиатскими чертами лица было трудно не заметить даже в самой темной комнате. Она спокойно приняла молодого гения и его заскоки, сказав: «Да черт с ним, так даже веселее». Роза была генератором душевного тепла, законченным оптимистом, помешанным на науке. После первых трех суток беспрерывной работы под действием стимуляторов нервной деятельности они впервые переспали. Так и начались их непонятные отношения.

Иногда Ролан просыпался от того, что в соседней комнате происходил взрыв после неудачного эксперимента. Порой сам срывался с места во время полового акта, стремясь записать пришедшее на ум озаренье. Они оба были в своих маленьких внутренних мирах, которые соприкасались, когда дело доходило до науки. И именно эта странность давала им понимание друг друга, своих поступков, решений и хода мышления партнера.

Через год Ролан смог осознать, как хорошо его знает Лунар. За этот год он сам и Роза смогли лучше раскрыть свой научный потенциал. После этого он собственноручно передал все свои законченные персональные проекты в благотворительный фонд Лунара. В тот день Ролан от всей души поклонился своему куратору в конструкторском бюро Лунара.

— Я искренне благодарю вас и весь совет директоров за приглашение и Розу. Только благодаря ей я смог состояться как ученый.

Старик лишь улыбнулся, похлопав его по плечу.

— Рад, что ты смог это понять, мальчик мой. Тебе предстоит сделать еще тысячи открытий, как в науке, так и в жизни.

Так и получилось. Шли годы, он женился на Розе и начал вести более масштабные проекты, за которые до него никто не брался. Маневровые двигатели для транспортировки метеоров в места добычи, двигатели станций, холодноплазменные двигатели. Все шло своим чередом, но однажды Роза завела разговор о детях, и вот тут его прошиб холодный пот. Это был условный знак, которым она пользовалась, намекая на то, чтобы он отнесся к этому серьезно. За годы совместной жизни и не такое можешь понять в супруге.

На целый месяц он вышел из строя как ученый. Мысль о том, чтобы завести детей, пугала его. Страх вызывало не само наличие детей и не проблемы с их взрослением и воспитанием, даже изменение образа жизни его так не пугало. Для человека, отдавшего жизнь науке, смена образа жизни и привычного уклада вещей сравнима с появлением третьего глаза.

Причина страха была в его замедленном латентном мышлении. Что если ребенок унаследует его недуг? Что произойдет, когда Роза все узнает? А если все обернется еще хуже?

Ролан все рассказал супруге, также упомянув свои страхи, связанные с появлением детей. Роза приняла мужа вместе со всеми его недугами, но детей заводить пока не решилась. В конце концов, процедуру омоложения можно проводить сколько угодно, так что проблем с зачатием и рождением не возникнет.

Но через четыре года все страхи развеялись в тот момент, когда Роза поняла, что беременна. Она была полна решимости выносить и родить ребенка, каким бы он ни был.

Так на свет появился Филип Поланки. От отца он унаследовал замедленное латентное мышление, но оно проявлялось в меньшей степени и поддавалось сознательному контролю. Второй частью его отклонения был ослабленный инстинкт самосохранения, из-за которого он с трудом дожил до четырнадцати лет. В восемь лет его заинтересовал принцип действия атомных электростанций, и он полез в камеру синтеза плазмы, получив огромную дозу радиации. И подобное случалось постоянно, стоило ему заинтересоваться чем-то всерьез. В такие моменты его моральные устои и инстинкт самосохранения отключались, открывая миру ребенка, одержимого одной идеей. С каждым таким случаем отец отдалялся все больше, уходя в свои исследования, а мать лишь утешала, говоря: «Однажды ты сможешь его понять». В такие моменты ее лицо выражало всю душевную боль, которую она скрывала. А когда маленький Филип успокаивался, она уходила, оставляя его на попечение робота-сиделки. Но Филип не плакал в такие моменты, он вообще не плакал и не испытывал душевных терзаний.

В четырнадцать он взломал видеодневник отца и за полгода смог узнать всю правду о жизни родителей и том, откуда в нем столько отклонений от нормальности. Молодой Филип не сразу понял, как сильно на него повлияла открывшаяся правда. Через шесть месяцев он утратил всякое стремление, волю к жизни. Изредка он мог заинтересоваться чем-то новым, а потом снова наступала полная апатия.

Родители поместили его в психиатрическую клинику, стараясь всеми возможными способами скрыть его недуг от родных и близких. Для всего мира он просто уехал проводить исследования на один из спутников Марса.

Апатия переросла в депрессию и сон по двадцать часов в сутки. Он перестал есть и реагировать на людей вокруг. Он помнил все невысказанные страхи отца, помнил грусть матери и ее платье, когда она уходила за отцом, отставляя маленького Филипа на попечение нянек. Отец воспринимал его как непоправимую ошибку, мама боялась это признать, и только маленький Филип понимал все — лучше, чем ему хотелось. Это был первый случай, когда он испытал душевную боль и чувство собственной неполноценности. Когда родители поместили его в психиатрическую клинику, он осознал, насколько беспомощен в этом жестоком мире.

После отказа от еды персонал клиники поместил его в медкапсулу с полным жизнеобеспечением. Сначала были простенькие виртуальные миры, в которых Филип просто смотрел, отходя от точки появления на пару шагов. Простейшие алгоритмы и примитивная модель мира делали его картонным по сравнению с ожиданиями пытливого ума. А потом появилась «Хризалида».

Виртуальный мир этой игры полностью повторял свойства предметов, но они могли меняться в зависимости от происхождения и магических свойств. И все это было выражено в сложнейшей упорядоченной схеме, основанной на законах магии и свойствах металлов. Доспехи, мечи, артефакты, реликвии, модель магии — это был целый мир, о котором юный Филип ничего не знал. Так на свет появился Айзек.

За первый месяц игры он умер пятнадцать раз от голода, потому что целыми днями сидел у ворот и смотрел на мечи, доспехи, амулеты, которыми торговали на каждом углу Требоны, города мастеров. По воле случая стартовый город Айзека был местом, где наука и ремесло превозносились выше боевых навыков. Прямо под людской Требоной был город гномов ВарахТираль, так что металл тут лился рекой, а мастерские работали сутками, делая лучшее оружие для всего континента. В первую неделю игры тут размещался главный храм Тора, одного из молодых богов. Это лишь увеличило приток людей в переполненный город.

Как и раньше, в реальности, идея захватила его разум. Забыв про сон, еду, Айзек сидел у главных северных ворот, изучая оружие и доспехи игроков. Чувство голода, ночного холода и крики попрошаек его вообще не волновали. Все, что он видел, — это металл и качество изделий из него. Его разум полностью отдался новой, неизученной области. Пытливый ум ловил лязг металла, глаза определяли вес, плотность и качество сплава, нос чуял запахи ржавчины и оружейной смазки, шедшие от ножен. Он лазил в помойках, осматривая куски сломанного оружия и доспехов. Особенно ему нравились отходы работы кузницы. По саже на металле можно понять, каким способом ее обрабатывали. По сломанным болванкам — мастерство кузнеца. Самые ценные находки он таскал в инвентаре, считая их своими сокровищами. Порой он так увлекался поиском новых материалов для исследований, что воровал из кузницы заготовки, оставленные на улице без присмотра. Волею судьбы его ни разу не поймали, и он все время действовал на грани провала.

Через месяц он мог определить состояние доспеха, металл, качество и редкость, просто взглянув на прохожего. Не было никаких умений, только опыт и пытливый ум, понимавший металл и слышавший его песню. Звон кузнечного молота, словно мелодия, лился изо всех уголков города, а Айзек мог понять мастерство кузнеца, просто послушав, как тот работает.

Через месяц Айзек начал замечать, что доспехи из одного и того же металла могут давать совершенно разный результат. Дело было не только в развитом кузнечном навыке, а в том, насколько хорошо доспех подходил своему владельцу по форме, стилю боя, темпераменту, классу, деятельности. Айзек ловил сотни параметров соответствия владельца и его доспеха. А по ночам, когда людей было мало, он уходил в темные подворотни и часами тренировался правильно двигаться. В его голове зародилась идея правильного доспеха, подходящего своему владельцу. Но пока эта идея не обрела форму, и юный Айзек часами повторял движения, стараясь понять технические дефекты доспеха.

Один из путников, которого он запомнил по приметному набору доспехов, привел его на тренировочную базу воинов. Короткий римский меч, круглый щит наполовину из дерева и комбинированный доспех из кожи и металла. Все наиболее опасные места прикрыты металлом, а остальное — броней из толстой кожи. Этот игрок давно заметил оборванца, увязавшегося за ним от самых ворот. Так что, когда они оказались на территории для проведения дуэлей, игрок выкрикнул:

— Дуэль!

— Дуэль? — Айзек был так ошарашен резкой сменой обстановки, что повторил слова оппонента. Это была первая смерть от рук игрока. Несмотря на отсутствие доспеха, он смог продержаться больше минуты, заставив воина выбиться из сил. Бой закончился одним ударом, когда Айзек запутался в лохмотьях своих штанов.

На следующий день Айзек сам пришел в тренировочный зал воинов, решив понаблюдать за игроком, который отправил его на перерождение. За три недели целенаправленных наблюдений этот парень не менял свой доспех. На момент дуэли у него были тридцать шестой уровень и базовая экипировка, выдаваемая всем новичкам за выполнение стартового квеста на класс воинов. Вот и сейчас он до посинения тренировался с манекеном, оттачивая три боевые связки и их комбинации. Мастерство! Теперь Айзек понял, почему этот игрок не менял доспех все это время.

Молодой юноша в стартовой одежде, превратившейся в лохмотья, смотрел на то, как воин оттачивает свои умения и мастерство боя. Точность движений, учет особенностей доспеха, место удара и способ контратаки. Воин демонстрировал мастерство не столько боя, сколько использования оружия и доспеха.

На этой тренировочной базе Айзек провел еще месяц, внимательно наблюдая, как изо дня в день воин оттачивал свои умения. В первую неделю он сменил наплечники на более тяжелые и прочные. Потом меч и щит на более сбалансированные, из высококачественной стали. Кожаные элементы — на гибкие металлические аналоги.

Айзек видел, как воин меняет свой доспех с ростом уровней и характеристик, и в его голове сформировалась идея об идеальном доспехе, который подстраивается под своего владельца в зависимости от его уровня и стиля боя.

Теперь Айзек ходил в тренировочный центр каждый день, внимательно наблюдая за разными игроками. Он изучал стиль боя, приемы, доспехи, классы, тактики и мастерство игроков. Идея идеального доспеха полностью поглотила его, делая абсолютно неподвижным в моменты, когда он наблюдал за воинами.

Но чем больше он смотрел, тем сильнее становились сомнения в существовании идеального доспеха. Бойцам двуручного оружия нужен доспех, не сковывающий движения. Щитоносцам нужна крепкая броня, а бойцам короткого боя — максимальная маневренность. А еще надо учитывать фигуру и физические данные бойца, его умения и боевые техники. И самое важное — его мастерство боя.

Не хватало практики создания доспехов и их более глубокого понимания. Целую неделю по городу ходил оборванец, останавливаясь у лавок с доспехами и кузнечных мастерских. Айзек трогал доспехи, оценивая их вес и прочность, затем думал об удобстве и классе, для которого они предназначены.

Торговцы принимали его за вора, а когда он не реагировал на крики, начинали видеть в нем покупателя, лишившегося доспеха. И только когда Айзек демонстрировал свое мастерство оценки доспеха, в нем признавали мастера и отпускали с миром. По городу начали ходить слухи о бродячем мастере-кузнеце. Если он кивал, оценивая доспех, то продукт, несомненно, был высокого качества. А если молча уходил или морщился, то в эту лавку лучше не заходить. Бродячий мастер мог оценить качество доспеха без идентификации и примерки, просто подержав его в руках. Его руки гладили доспех, чувствуя все дефекты, слабые места и скрытые трещины. Когда он трогал кожаные ремешки креплений, продавцы хватались за сердце. Этот элемент любого доспеха выходил из строя первым, так как его прочность постоянно снижалась. А если мастер поймет, что доспех лежит без дела уже долгое время, то может принять это за низкое качество. Но Айзек проверял способ и расположение крепления, а не его качество, так что опасения продавцов были не оправданы.

Айзек обошел сотни мастерских, часами наблюдая за работой мастеров. В одной из них ему предложили обучиться навыку кузнеца за дальнейшую помощь в работе. Эта лавка находилась в старом ремесленном квартале, от которого после пожара осталось лишь пепелище. Первый этаж дома был оборудован под мастерскую, а второй — под магазин изготовленных товаров. В соседнем доме жила семья кузнеца, а на втором этаже была лавка старого алхимика Гвалта.

Старый кузнец был седобородым гномом с невероятно мощной мускулатурой. Стальные канаты мышц выглядывали из-под рубахи, которая была так натянута, что казалось, будто она вот-вот лопнет. Короткая ухоженная рубаха была аккуратно заправлена под фартук из черной кожи.

Когда встречаются два мастера, они сразу могут признать мастерство друг друга. Вот и сейчас Айзек, просто взглянув на недоделанные товары, пришел в восхищение от их точности, от мастерства их творца, от их функциональности. Все это были элементы какого-то сложного доспеха или нескольких разных. Десять самых разнообразных деталей, разной формы и материала, ютились на полочках кузницы. Кузнец заметил взгляд Айзека.

— Что думаешь об этих фрагментах? Нашел на одном из островов в океане Тьмы.

— Так это не вы их сделали? Он совершенны! Тут же целая концепция на использование разнотипных доспехов для создания комфортного комплекта брони.

Гном чуть прикрыл глаза и начал расчесывать рукой свою седую бороду.

— Скажи мне, мальчик… Ты что-то видишь в этих кусочках?

— Да-а-а. — Айзек задыхался, не в силах выразить восхищенье. Этот гном знал! — Вот это — элементы кольчуг с разным типом колец. Видите? Тут они меньше и лучше прикрывают от стрел. Тут форма колец изменена под крепления легкой латной брони. Вот этот кусок относится к рукаву, эти подвижные пластины и кольчуга под ними выступают в роли компенсаторов удара. Хм, возможно, кольца кольчуги меняют форму, а потом возвращаются в прежнюю. — Старый кузнец приподнял бровь. Эта мысль была ему в новинку. — Тут не могу понять. Могу лишь догадываться о том, что это фрагмент грудной пластины, прикрывающий ключицу от большинства ударов.

В голове Айзека все эти элементы были представлены в виде трехмерной картины. Пытливый ум представил их десятками разных способов, но каждый раз у него возникало чувство, что доспех в его воображении не закончен. Дело не в металле или элементах доспеха. Тут все намного сложнее. Сама идея доспеха была настолько сложна, что превосходила все ранее виденное на порядок. То есть минимум десятикратная разница в технологическом уровне. Но даже с учетом этого картина все равно была неполной.

— Дядя кузнец, он что, не завершен? Я не могу понять его… суть.

Гном указал на стул, а сам сел напротив.

— Я нашел эти кусочки больше ста лет назад, путешествуя со своим кланом. Я был молодым воином, но, увидев эти кусочки доспеха, сменил класс и стал кузнецом. Все это время я пытался создать аналогичный доспех, но не смог сделать даже макет для него.

— Ничего удивительного. Тут нужны два точных макета, потом подгонка. Это другой технологический уровень. Это как работа учителя, десяти величайших гранд-мастеров кузнечного дела. — Айзек задумался. От напряжения на лбу появилась морщина, придававшая ему сердитый вид. — Хотя нет, даже этого будет недостаточно. Этот доспех был чем-то большим, чем просто доспех.

Гном хохотнул себе в бороду. От хохота рубашка разошлась по швам, оголив мощные плечи.

— Сынок, да ты меня совсем за мастера не считаешь. Я потому и не смог макет придумать, что не понимаю всей сути этого доспеха.

Это была первая из сотен бесед кузнеца и его подмастерья. Гнома звали Хабальд, а алхимик Гвалт, живший в доме, был его родным братом.

Айзек получил класс кузнеца и работал в кузнице целыми днями, выполняя заказы от местных клиентов. Лавка не пользовалась спросом у обычных игроков, но все местные знали, насколько хорош Хабальд в своем ремесле. И каждый вечер, когда работа заканчивалась, кузнец и его подмастерье звенели металлом до самой полуночи. Иногда к ним присоединялся Гвалт, предлагая новые алхимические рецепты сплавов. Металл таинственного доспеха мог выдержать любую температуру, а если его разъедали кислотой, восстанавливался сам за пару часов. Единственная попытка трансмутации металла доспеха закончилась ужасным провалом. Металл рассыпался в прах, и из него вылетело облачко белого тумана, которое изо всех сил рвануло к закрытому окну и просочилось в небольшую щель. В тот день два гнома были так ошарашены действиями тумана, что не сразу сообразили, что он сбежал. А когда на улице раздался взрыв и появились призраки неизвестных существ, стало понятно, что доспех имеет собственное ментальное тело.

В тот день старый квартал ремесленников сгорел в результате «стихийного нападения злых духов». Оба гнома пришли к выводу, что это облачко обладало собственным разумом, не связанным с духами, и желало защитить гномов от ярости высвободившихся призраков, которых оно сдерживало.

Эту историю Айзек услышал только через месяц экспериментов с различными сплавами. Хабальд настаивал на том, что сначала надо разработать сплав для доспеха и только потом приступать к его ковке. Именно он оплачивал все материалы для эксперимента, в то время как Айзек рисовал макет.

Целый год ушел на то, чтобы сопоставить размеры верхнего и нижнего слоев доспеха. Все это время братья-гномы искали сплав с аналогичными свойствами. Но Айзека терзали сильные сомнения, что все дело в сплаве. Дух! Доспех обладал душой, делавшей его уникальным. Значит ли это, что доспех был вершиной кузнечного искусства? Разве найдется кузнец, готовый отдать жизнь и душу ради своего финального творения?

В этот момент пришло озарение, которым он поделился с Хабальдом. Все дело в металле, который восстанавливал себя и обладал душой. Нет, он не просто зачарован. Он способен проводить ментальную часть тела. Другими словами, сам металл должен уметь не просто хранить наложенные чары, а свободно пропускать ментальную энергию.

Когда Хабальд услышал теорию Айзека, то сильно напрягся и увел его в комнату в подсобке.

— Мой дорогой ученик. Я расскажу тебе чуть больше, чем должен знать простой кузнец. Что ты знаешь о палерине?

— Проклятый металл, добывается только в мире Инферно. Используется для изготовления оружия духа, способен про…

Глаза Айзека расширились, а гном продолжил слова ученика.

— Именно. Способен не просто пропускать энергию, а содержать в себе душу определенного существа. И его могут использовать только мастера с огромным ментальным сопротивлением. Надо иметь развитый кузнечный навык, навык ремесла и знать рецептуру переплавки руды. В мире есть только пять кузнецов, способных его обрабатывать. Один на Конгуле, второй на Радааме, работает на императора. Оставшиеся бродят по миру, скрывая свои истинные навыки.

— Мастер… но я никогда не видел и даже не слышал, чтобы палерин использовали для изготовления доспехов.

— Это дорого и нелогично. Все верно, Айзек. Но еще есть скрытый запрет Академии Магии, который был передан всем квалифицированным кузнецам. К примеру, наш архимаг Тиберий Сен носит комплект из трех предметов, созданных из палерина. Для зачарования использовались души трех братьев-великанов. Использование близких по роду душ — один из способов получения сетового эффекта. И для этого архимаг получил специальное разрешение от императора и совета правления Академии.

— То есть доспех, который мы делаем, был из сплава на основе палерина? И зачарован множеством однотипных душ. Но это же бред! Хабальд, там же два слоя брони и больше сотни компонентов. Там же сетовый эффект потеряется полностью из-за множества разрозненных душ.

— Вот ты и пришел к главному, мой мальчик. — Старый гном прислушался, но посторонних шумов не было. — Что ты знаешь о предельном искусстве ремесленников?

Безумие! Он что, намекал, что доспех был таким предметом?

— Предельное искусство ремесленников — это умение вкладывать часть опыта в свое творение. Чем выше уровень ремесленника, тем больше опыта он может вложить.

Гном улыбнулся и начал расчесывать рукой седую бороду.

— А если я скажу, что это лишь предпоследняя ступень? Что кузнец может вложить всю душу в свое творение?

— Это невозможно!

Гном прислушался к какому-то звуку в мастерской.

— Айзек… нет ничего невозможного. Когда навык кузнеца достигает двухсот пятидесяти, он может делать уникальные вещи, пятисот — легендарные, семисот пятидесяти — масштабируемые. Но когда навык достигает тысячи, ничего не происходит. И вот тут начинается настоящая история.

Хабальд включил артефакт антипрослушки.

— Мой дед был кузнецом-отшельником и жил так глубоко, что родные навещали его раз в месяц, а и то и в два. Когда его нашли мертвым, он улыбался, а рядом лежал меч… его последняя работа. Рядом с мастерской грудой валялись масштабируемые вещи, которые он и за предметы не считал. Он был безумен, всего себя отдавал кузнечному искусству. Понимаешь, он был нулевого уровня, когда нашли его тело. Он отдал весь свой опыт на создание этих безделушек, а потом отдал душу ради своего финального творения. Сейчас этот меч передается в королевской семье гномов как фамильная реликвия, и только мой род знает, кто его автор.

— И в чем особенность этого меча?

— Он внеуровневый, и его способности зависят напрямую от силы владельца. Мой дед смог раскрыть секрет предельного искусства кузнецов.

Хабальд снял рукавицу и утер скупую мужскую слезу.

— Я только сегодня осознал, как велик был мой дед, царство ему небесное. Если твоя теория верна, он отдал жизнь ради своего последнего творения и считал его лучшим.

— То есть ты считаешь, что предельное искусство — это создание внеуровневых предметов? Условие открытия этого умения — нулевой уровень и полное отсутствие опыта. Материал должен свободно пропускать ментальную энергию. Основной навык и ремесло, прокачанное до тысячи.

— Все верное, дорогой ученик. Ты понял, что я хотел сказать.

— Значит, мы определились с тем, что нам нужно.

Мастер и его ученик смотрели друг другу в глаза. Айзек был готов к любой жертве ради своей цели. Жизнь?! Что в этом такого? Нет ничего дороже знаний и опыта.

Он был сыном своего отца, хотя сам этого не признавал. Ни один нормальный человек не смог бы продержаться год в таком безумном режиме. До этого разговора он целыми днями собирал информацию о металлах и кузнечном искусстве. Он по-прежнему крал и лазил по помойкам в поисках ресурсов и материалов для исследований. Хабальд его как-то поймал, сказав, что он слишком одержим идеей доспеха. Но Айзек ответил, что не понимает, как обычные люди вообще могут так халатно относиться к своим целям и желаниям? Как можно не отдаваться своей цели полностью? Не наслаждаться поисками и опытом, каким бы он ни был? После этого старый мастер больше не поднимал этот вопрос.

Еще год Айзек потратил на достижение предела в кузнечном искусстве. За последнюю пару лет родители навестили его лишь раз. И это была мама, пришедшая через месяц после переселения Айзека в клинику. Она выглядела лучше и была более расслабленной. Молодой Филип Полански хорошо помнил тот день. «Им, наверное, лучше без меня» — это был единственный вывод из сложившейся ситуации. После появления «Хризалиды» он вообще ни разу о них не вспомнил. Возможно, причиной тому была его поглощенность новой идеей или то, что он никогда не знал родительской любви.

Все шло хорошо, и за этот год Айзек смог не только поднять свой кузнечный навык. За все время, что он работал в кузнице, Хабальд платил ему жалование с каждого выполненного заказа. И когда встал вопрос о покупке палерина для доспеха, Айзек просто достал его из своего инвентаря. Свои семьдесят уровней он потерял, создав один-единственный масштабируемый кинжал. Деньги от его продажи и стали последним вкладом в копилку на покупку палерина.

После того памятного разговора Хабальд начал помогать своему ученику прокачивать сопротивление ментальному урону. Проклятый металл был почти бесполезен для обычных кузнецов, так как не обладал выдающимися свойствами. Его свойство проводить ментальную энергию использовали в сплавах проводников различных устройств. Наибольшим спросом он пользовался у магов-артефакторов. Если бы он стоил как мифрил, то Айзеку не хватило бы и десяти лет на то, чтобы заработать нужную сумму.

Но ни один кузнец не предполагал, что секрет предельного искусства кузнецов лежит в использовании палерина и сплавов на его основе.

Когда все приготовления были завершены, Айзек ушел глубоко под землю, в один из забытых тейгов гномов. Тут была старая заброшенная кузница, о которой рассказал Гвалт. Старый алхимик дал рецепт и все необходимые ингредиенты для изготовления сплава на основе проклятого металла. Хабальд доставил все необходимые материалы и кузницу и положил в горн слитки заготовленного металла. Когда палерин раскалился, все живое вокруг умерло, и Айзек пришел на место, взяв с собой только свой молот.

Сначала был изготовлен сплав, рецепт которого искали долгих два года. Потом пришла очередь работы кузнеца. От жара и ментального урона рассыпалась вся одежда Айзека. И наконец все было готово.

Внимание! Получен допуск к предельной технике кузнецов — «Аэрвеге».

При ее применении в изготовленный предмет будет перемещена душа кузнеца.

Класс будет сменен на живой (активируемый) доспех или живое (активируемое) оружие. Эффекты от созданного предмета зависят от того, кто их использует.

Желаете ее использовать: Да/Нет.

Мир погрузился во тьму, сознание скользнуло в нее, и Айзек увидел тысячи призраков, которые его окружали. Во всем этом мареве из душ было нечто, что светилось ярче солнца в самый солнечный день. Он не чувствовал собственного тела, но понимал, что его тянет к этому свету. И чем ближе он подлетал, тем отчетливей был виден силуэт доспеха, который он выковал.

Когда Айзек оказался в своем теле, он понял, что часть чувств притупилась. Он видел через щель в забрале, но глаз у него не было. Чуял только определенные запахи внутри шлема. Осязание было ослаблено сильнее всего, но жар и удары он чуял отчетливо. Самой большой потерей оказался вкус, на который он раньше не обращал внимание.

Айзек сидел на месте еще сутки, ожидая прихода мастера. Пока было время, он начал изучать полученные изменения. Во-первых, доспех изменился до неузнаваемости. Он стал грубым, словно его ковал новичок, а не мастер, отдавший за него душу. Дефекты ковки, трещины, даже острые углы, которые легко поранят носящего. Во-вторых, его панель характеристик сбросилась до нуля. Айзек мог ходить, бегать, прыгать, но не говорить. Его силы были равны обычному новичку, только начавшему играть.

Человек, Айзек, живой доспех, вне уровней

Вечером пришел Хабальд и помог добраться до своего дома. Когда ментальный урон от палерина пропал, заброшенный тейг начал заполняться новыми чудовищами. Поэтому дорогу обратно пришлось прорубать старому мастеру с Гвалтом.

Первые испытания прошли на следующий день, когда все участники эксперимента выспались. В эту ночь Айзек открыл еще одну особенность своего перерождения — он мог просто впадать в спячку до нужного события или даты.

Айзека не надо было надевать, как прочие доспехи. Достаточно было получить через диалоговое окно его согласие на одевание, а потом носитель сливался с новым доспехом, будто мерил товар с полки игрового магазина «Хризалиды».

После недели опытов стало ясно, что доспех менял очертания в зависимости от того, кто его использовал. Чем выше мастерство пользователя, тем сложнее становилось строение доспеха и удобнее его ношение. Если носитель менялся, то доспех подстраивался под нового пользователя. Если его никто долго не использовал, он постепенно возвращался к своей первоначальной форме.

Испытание проводили только с доверенными лицами, которые не стали бы разглашать тайну Хабальда. Самые близкие люди и родственники приходили испытать свои силы в использовании самого совершенного в мире доспеха, но все они были крайне слабыми воинами. Дело не в уровнях и развитости навыка — доспех улучшался только от мастерства воина.

После этого месяца у Айзека снова началась апатия, и он целыми днями спал в подвале кузницы. Хабальд не мог его носить, боясь своего лучшего творения, а никому другому он не мог рассказать. Айзеку было наплевать на такую реакцию старого мастера, он и так предполагал этот вариант событий.

«Я ищу мастера-воина, я хочу мастера боя, я молю мастера-воина, я хочу своего мастера». Айзек начал осознавать, что ищет себе достойного хозяина — того, кто сможет раскрыть его потенциал полностью. И он начал искать его по всему городу, смотря бои, поединки, тренировки.

Ноги сами привели его в тренировочный центр воинов, где он и сидел двое суток. У него был тихий укромный уголок на крыше конюшни, который почти не просматривался, но давал обзор всех территорий базы. А потом появилась эта дикая девчонка, которая просто села рядом, словно она тут все время была.

— Я слышала, что тут есть оружие, которое ищет себе достойного хозяина.

Айзек не мог ничего ответить.

— Мастерство боя.

Доспех повернул голову и осмотрел с ног до головы девушку, что сидела с ним рядом. У нее были странные красные волосы, меч-полуторник за спиной и самая простая одежда городского жителя. Единственное, что выбивалось из общей картины бедняка, — это ее меч. О! Это был превосходный меч, работа искусного мастера. Но она не выглядела как воин, варвар или паладин. Равномерное развитие мускулатуры, ловкие движения и, кажется, высокий уровень.

Айзек указал пальцем на тренировочную площадку, и девушка все поняла.

В этот день в тренировочной базе не осталось ни одного непобежденного воина. А одинокий внеуровневый доспех нашел себе достойного носителя. Он так и не вернулся попрощаться со старым мастером в кузницу.

Фемида была гением меча и, даже не обладая классом, могла победить любого встретившегося противника. День за днем она оттачивала свое мастерство, не надеясь на доспех Айзека. Десятки, сотни, тысячи часов тренировок. Айзек наслаждался этим процессом намного больше, чем сама Фемида.

«Быстрее, выносливее, сильнее — становись лучше, моя дорогая». Айзек начал осознавать, что все больше наслаждался новыми открытиями, в которых участвовал косвенно. Обычные источники чувств были ослаблены, и он наслаждался тем, как живет Фемида, как она стремится к своей цели. Он подстроил свой график под ее и теперь мог наслаждаться жизнью, наблюдая за девушкой.

Главное, чтобы было интересно — это был главный аргумент в решениях Айзека. И Фемида была самым интересным человеком, которого он когда-либо встречал. Невероятный ум, безумный боевой опыт, образ жизни, подходящий для маньяка, и просто невероятные навыки в анализе ситуации.

Фемида устроилась в тюрьму, прикрываясь именем Айзека. Она была пособником какого-то преступника, и ее искали по всему миру. Но Айзеку от этого становилось еще интересней — он был зрителем самого интересного кино в мире, наслаждаясь картиной из гущи событий. О да, он псих, но теперь он этим упивался!

Пять долгих лет Фемида работала сторожем этой глупой куклы, которая вела собрания. О, сколько нервов он истрепал своей хозяйке, высказывая все, что думает об этой кукле-приманке. Порой он так ее доставал, что она отключала чат, отправляя его в бан на целые сутки. Айзек никогда не спорил со своей хозяйкой, понимая, что лучше нее никого не найдет.

За эти годы он успел увидеть тысячи игроков, которые и близко не могли подобраться к мастерству Фемиды. За первые пару лет он участвовал в восьмидесяти покушениях как охранник куклы-приманки. Видел, как Фемида оттачивала свой стиль боя, свое мастерство. Видел, как изменялось его собственное тело, обретая новые детали и становясь более сложным. Видел, как она терпеливо ожидала окончания срока заключения. Она чего-то ждала, и вот оно случилось прямо посреди очередного собрания.

Невзрачный мальчик вошел в зал, но от одного его вида, от одного ощущения, что он рядом, разум был взбудоражен. Будь у него реальное тело, волосы встали бы дыбом, зубы застучали, а ноги затряслись. Он был подобен самому Айзеку! Это чувство, как ведро холодной воды, вылитой на голову, пришло на ум.

Как человек, впервые увидевший свое отражение, Айзек рассматривал этого паренька, а мальчик смотрел на… Фемиду. Айзек чувствовал, как взгляд паренька скользит от него к Фемиде и обратно. Удивление, непонимание, смех, любопытство так и читались на его лице. Он буквально щупал душу Айзека, приводя его в дикое возбуждение!

Его звали ЭлДжей, и когда он рассказывал свою историю, Айзек на себе ощутил все желание «прибить этого дурака мало». Когда ЭлДжей упомянул «толстую дуру», Фемида уже потянулась к мечу, но Айзек заблокировал ее действия и приказал остыть. В чате появилась новая запись.

«Он безумно интересен! Я хочу его!»

«Извращенец!»

«Он заставляет мое сердце трепетать. Наверное, это любовь! Интересно, у нас дети будут?»

«Почему? Боже, за что мне достался такой идиот-напарник! Почему всегда вокруг меня одни психи?!»

«Теперь я понял! Он любовь всей моей жизни!»

«Остынь! Он вообще не знает ничего о сексе. И вообще, он мой избранный!»

«Ну, это решаемо. Ну че? Пойдем драть друг другу косы, дорогая?»

Айзек мучил бедную девушку целый час, пока шло собрание. По какой-то причине одно присутствие этого паренька приводило сознание Айзека в состояние безумия.

Больше, дай больше безумия! Покажи, на что способен… Саджи!

Это был тот самый Саджи — преступник, из-за которого Фемида скрывалась пять лет. Когда Айзек оказался в астрале, прыгнув следом за Саджи, он вновь увидел ту тьму и духов, которых повстречал во время перерождения в доспех. Тут безумие немного отпустило свои вожжи, и он вернул управление Фемиде. Именно Айзек прыгнул вслед за Саджи, а не Фемида. Чем ближе он находился, тем сильнее его бил мандраж, но тут, в астрале, все чувства были притупленными, и он засыпал Фемиду вопросами об этом странном пареньке. А потом и сам услышал всю историю Саджи.

Это молодое дарование создало оружие, подобное Айзеку, в столь юном возрасте, что это казалось невероятным. Жертвы? Ритуалы? Да черт с ним! Зато как интересно!

После клиники, уже на самом Радааме, на них напал клан ПК, устроивший засаду на заснеженной дороге в город Курга. Атаковали сразу две боевые группы с разных сторон. Саджи успел заметить их за сто метров при идущем снеге и огромной скорости бега. Бой рядом закончился за минуту, пара магов неудачно вызвала демона, который, оторвав им головы, ушел обратно, прихватив трофеи.

Самым удивительным была группа разведчиков, которые не участвовали в бою и пропали в пятидесяти метрах от дороги. Саджи учуял кровь и сказал, что там кто-то есть. Когда они туда пришли, то увидели, как две пары боевых разведчиков вместе со своими питомцами были насажены на ветки деревьев. Фемида сказала, что бой длился всего пару секунд и их противник оставил один-единственный след. Словно и не ходил вовсе.

А потом маленькое черное дерево, стоявшее позади Фемиды, тихо изменило свои очертания и ласково поскреблось в шлем Айзека. Двухметровый человек в похоронном костюме, без лица и ушей, со щупальцами за спиной. Он ласковым движеньем приподнял орущую Фемиду за голову и посмотрел в прорезь шлема. Щупальца сковали движения мечницы, и человек просто наслаждался видом орущего доспеха. Во-во-во-восхитительно!

Саджи метнул что-то убойное, и черный человек пропал. Нет, не погиб, просто ушел в одну из теней, оставшись довольным собой. Фемида ругалась, а Айзек был близок к состоянию эйфории.

Так они и добрались до города Курга, где был друг Саджи и дерево, которое он хотел навестить.

Сегодня Айзек снова встретил подобного себе! Слендера!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 14. "Мой избранный"**

Шел снег, солнце на горизонте только поднималось, а встречный ветер был так силен, что видимость падала до нуля. Равнина, прилегавшая к стенам Курзы, была ветреной в любое время года. Тут не было камней или деревьев, а мобы только летающего типа. Но с приходом зимы пропали и они.

Огромный силуэт дерева был виден с десяти километров. Оно так сильно выросло, что его вершина утопала в облаках. Ориентируясь на этот древесный пик, мы и нашли город.

Едва городские ворота открылись, как мы влетели на пустую площадь у западных ворот. Стояло раннее утро, город только просыпался, стража вылезла из каморки для начала утреннего обхода. Мы успели проскользнуть у них под носом и пробежать по пустым улицам к таверне Архама.

Весь город был укрыт белым одеялом снега, и лишь каменные городские башни и стены привычно серели. Пока мы пробегали по улицам, успели заметить группы игроков, засевших в пустых домах. Мастеровые открывали свои лавки, подготавливаясь к рабочему дню. Повсюду сновали бабули с корзинками и бидонами с молоком. Город просыпался.

Архама мы застали на заднем дворе таверны. Он торговался с приезжим купцом за партию вина. Гном не уступал, говоря, что вино хранилось в его семье больше ста лет. Трактирщик, усмехнувшись, указал на клеймо с меткой урожая прошлого года. В этот самый момент наши взгляды встретились, и торги прекратились. Как только гном ушел, Архам подошел к нам.

— Смотрю, нашел свою деваху! А то сидел на своем дереве, разве что не скулил от тоски.

— Рад видеть в добром здравии, смотрю, за месяц ты потолстеть успел. — У трактирщика появилось заметное брюшко. — Что, тренироваться было не с кем?

Трактирщик застегнул свой тулуп и усмехнулся.

— Рад, что ты вернулся. В последнее время тут неспокойно, много странных людей, постоянные клиенты пропали. Появились темные личности, которые целый день сидят в зале.

— Зима на дворе. Все разбойники из лесов перебрались в таверны да деревеньки поближе к огню. — Мимо прошла официантка и, скользнув по нам взглядом, вошла в таверну через заднюю дверь. — Архам, эта девушка — действующий охотник Лиги. Ей нужен класс мечника со специализацией на полуторнике. Сможешь выдать ей класс?

Фемида осмотрела толстенького мужичка и с удивлением взглянула на меня. О! Она ведь не знает, что он охотник.

— Это Архам Танцующий меч. И, полагаю, он единственный, кто выдаст тебе класс, не задавая лишних вопросов. Он превосходит твои навыки мечника пятилетней давности. О твоем текущем уровне мастерства я пока не могу судить. Вам надо познакомиться и прийти к согласию. А я пока займусь своими делами. Будут новости — пиши в командный чат.

Оставив двух мечников на заднем дворе таверны, я направился к своему дереву. У меня была теория о происхождении его божественных сил, и сейчас я мог в этом убедиться.

Несмотря на зиму, под кроной дерева всегда было лето. Два шамана читали лекцию по работе с духами целой группе учеников. Два друида выращивали цветы у самой границы летнего поля. Повсюду сновала детвора, наслаждаясь теплым летним воздухом и кучей живых игрушек. Сильный холод привел под крону дерева всех бездомных животных. Были люди, которые уделяли моей персоне слишком много внимания. Наверное, удивлялись моей легкой одежде.

Едва моя нога ступила за территорию одинокого дерева, как все преобразилось. Трава стала зеленее, воздух наполнился запахами трав и дикого леса. У шаманов духи сорвались с поводка и устремились ввысь. Прямо из-под земли начали вылезать тысячи духов различных животных. Их тела были подобны куклам из белой ваты. И самое удивительное, что не я один видел эту картину из тысяч взлетающих духов. Все, кто был на поле, могли видеть это уникальное явление.

Внимание! Начат обряд расширения границ Алтаря Безымянного Божества.

Стало быть, возвращение хранителя алтаря стало последним шагом к началу обряда. Посмотрим, что я с этого получу.

Охрана, ничего не спрашивая, пропустила меня к дереву. Развитое восприятие подсказывало самый удобный маршрут для подъема на 150-метровую высоту. Тут начиналась грибовидная крона. На излучине трех веток было углубление овальной формы. Это было то самое место, где я ночевал в первые несколько недель. Уже после, когда дерево сильно выросло, внизу появилась специальная лежанка для меня.

Мои догадки подтвердились. В магозрении, прямо над этим углублением, был вихрь, и можно было открыть магопространственный портал. А значит, у богов есть еще одна слабость — вихрь над алтарем вел к острову в астрале, с источником и хранилищем божественных сил. Уничтожу его, и богу придет конец.

Но почему над моей лежанкой появился этот вихрь? Это не может быть совпадением или случайностью. Был выполнен какой-то сценарий, формула или особые условия для создания алтаря, и уже как следствие появилось естественное божество. Я отказался от этого статуса, и алтарь стал местом поклонения безымянному божеству.

В голове роилась тысяча вопросов, а ответы все не находились. Может, Азами постарался? Или все дело в прокачанной магии жизни? Или в животных, что приходили ко мне по ночам? Или в душах тех, кто находил под деревом свое последнее пристанище?

С такими мыслями я по привычке лег в овальную лежанку и смотрел, как два мечника за таверной скрестили свои клинки. Фемида использовала смешанный стиль боя, совмещая оборонительную и атакующие стойки. Оба бились без усиления, и Архам уходил от атак, скользя у самой земли. Его стиль боя был основан на критических ударах легкого меча и огромной ловкости. Пока он теснил Фемиду за счет большего боевого опыта. Но он не знал ее так, как я. Стоит ей приспособиться к его стилю, и никакой опыт его не спасет.

Тепло и комфорт ожидания перетекли в дрему, на краю сознания появился ЭлДжей и стал использовать магию жизни. Лечить дерево для него было так же естественно, как дышать для человека. Ничего удивительного в том, что он мог вытворять это, когда основное сознание уже спало или дремало. Такую любовь к природе надо поощрять.

Пришлось встать и сменить комплект одежды на боевой. В таком варианте интеллекта вдвое больше, и мана заметно увеличивается.

Улегшись поудобнее, смотрел на то, как Архам ушел в глухую оборону. Настал черед боевых техник, которые Фемида пропускала, изучая их эффекты и способы нанесения урона. Трактирщик себе и представить не мог, какие резисты и защиту ей давал Айзек. Ей вообще не стоило опасаться таких атак. Конец боя уже близок, а пока можно немного подремать. ЭлДжей уже лечил так, что я чуял, как воздух вокруг шевелился от тучи расплодившихся микробов.

Сознание медленно перетекало из реальности в сон. С дерева начали опадать листья, ровным слоем засыпая сверху меня и углубление, в котором я лежал. Воздух наполнился влагой, сверху начали свисать лианы, с которых тек густой сладко пахнущий сок. Все мое тело было укрыто черным одеялом, сотканным из тысяч корешков, которые залезали под одежду, стараясь урвать крохи рассеивающейся магии жизни. Одеяло становилось все тяжелее, корешки покрывали все тело плотным коконом, а черный ворс становился все теплее от работы тысяч микроорганизмов. Мелкие жучки грызли листву, земляные черви переваривали ее, создавая питательный гумус для роста растений. Их было так много, что казалось, что одеяло дышит и живет, как один огромный организм, который создавал все условия для идеального отдыха. Стало тепло и комфортно. В этот момент сознание полностью раздвоилось, и я провалился в сон. О да! Настоящий полноценный сон!

Получена способность: Друг леса.

Позволяет …

Удивительное чувство — понимать, что ты в сознании, но разум точно во сне. Может, все дело в ЭлДжее?

И снова я на цветочном поле, с девушкой в белом платье, ведущей меня за руку. В этот раз сон был настолько реален, что я не мог понять, а сон ли это? Красные волосы, средний рост и уровень силы. Она излучала любовь и заботу, словно мать вела собственное дитя за руку через дремучий лес. Это точно не Фемида, они разные… и мотивы у них разные. Эта девушка вела меня, словно точно знала путь на ту сторону поля. Не было никаких указателей или ориентиров, но я уверен, что она вела меня в том же направлении, что и в прошлом сне. Внезапно возникло чувство тревоги, девушка почти не отреагировала, будто знала об этом и продолжала вести меня. Боль скользнула в сон, и я увидел, как ноги почернели. Даже во сне я почуял, как ЭлДжей прорывается к основному сознанию, крича об опасности.

Открыв глаза, понял две вещи: я не один на дереве, и ноги жутко болят. Все тело было покрыто золой от сгоревших корешков, а когда вставал, плечо с треском оторвалось от дерева. С чего вдруг?

Рядом стоял Краш. Насвистывая себе что-то под нос, он деловито жарил мои ноги плотным лучом света. Господи, лучше бы я не смотрел на то, что осталось от моих ног. Ничем не защищенные стопы сгорели до самых костей, и сейчас торчали лишь белые кости, с которых слезла плоть.

Оборотень заметил, куда я смотрю. Что, ждешь ответа?

— Урод лохматый! Что я тебе сделал? — Сознание утопало в гневе. Все вокруг было сожжено или обуглено до неузнаваемости. Это мое дерево! Мой дом! — Я никого не трогаю, а вы все лезете и лезете. Что я тебе сделал? За что вы все меня ненавидите?!

Оборотень начал принимать боевую форму, на слово «урод» он отреагировал особенно болезненно.

— Ничтожество! Знай свое место! Хочешь, чтобы я ушел?! — Из-под капюшона показались длинные кошачьи усы, руки были увенчаны длинными когтями. — Покажи мне все, на что способен, незаконный! Покажи мне сильнейшего из избранных! Покажи весь свой потенциал! Пока я вижу лишь жалкое подобие того избранного, что смог убить богов пять лет назад! Того, чьим именем пугают непослушных детей! Покажи мне истинного Кровавого Саджи, а не то ничтожество, что от него осталось!

— Урод! Я никогда не стану тем, кого ты во мне так старательно ищешь.

Оборотень прыжком приблизился ко мне, остановившись на идеальной для удара дистанции. Ближний бой! Удар когтями снизу вверх! Магический щит принял на себя весь урон, но сила удара была такой, что меня подкинуло и протащило сквозь ветки. Через полсекунды в то место, где был оборотень, ударила молния, но Краш уже ушел.

ЭлДжей появился на краю сознания и принял на себя оборону. Активировался покров тьмы. Тени в оставшейся кроне листвы было бы достаточно, чтобы скрыть меня от глаз обычного человека, но не оборотня. Слева прилетело копье света и, не достигнув меня, ушло в молоко.

Получен баф: Хранитель Алтаря Безымянного Божества.

Все характеристики увеличены на 150%.

Время действия: не больше 1 часа. Баф будет прекращен при окончании поединка.

Оборотень ушел вверх, к верхушке дерева, уводя меня за собой. Развитое восприятие против инстинктов оборотня в условиях битвы двух магов дало не столько преимущество, сколько шанс для выживания. Любую атаку на средней и дальней дистанции я успевал блокировать или нейтрализовать. На пятой минуте непрерывного боя начала проявляться разница в количестве маны и скорости ее восстановления. Под бафом хранителя у меня она в шесть раз выше, чем у обычного игрока. Оборотень тоже не промах, у него без бафов около полутора тысяч духа, то есть пятнадцать тысяч маны в минуту против моих тридцати семи тысяч. Разница в запасе маны не давала мне использовать арсенал самых убойных заклинаний с требованиями в сто тысяч, но, к счастью, мой противник тоже не спешил их использовать. Атаки стали реже, но намного точнее. Вспышки света комбинировались с ударами гравитации. Между тем, как я чувствовал заклинание, и ударом проходило меньше секунды, но для света и гравитации это огромное время. ЭлДжей реагировал на опасность быстрее меня, и только поэтому я все еще был жив. Краш сменил тактику на удары по области средней мощности, тут мой разум затопила ненависть! Он сжигает мое дерево! Ничтожество! Ничтожество! Ничтожество!

Мощный удар гномьего молота ушел в пустоту, спасло заклинание малой телепортации, скачок на несколько метров в сторону. Колонна света поглотилась щитом тьмы Мелши. В ответ полетели молнии и водяные копья. Оборотень непрерывно двигался, и достать его обычными заклинаниями было почти невозможно. Свет, гравитация — его конек, и только они действовали мгновенно. Но часть молний все же достигает цели, и маг вынужден обновлять щит!

У противника преимущество в расположении и в атаке, а у меня — в защите и восстановлении маны. Наступил переломный момент в сражении, оборотень начал резкий подъем к самой верхушке дерева. Уже третью минуту он не атаковал меня, лишь принимая удары и обновляя щит. Неужели решился на сильнейшее заклинание? Это очень плохо.

Краш резко остановился, вцепившись всеми четырьмя конечностями в толстую ветку, и обновил щит. Я успел услышать его слова.

— Ты ничему не учишься, ничтожество!

Все тело разом потяжелело, и меня резко потянуло вниз. Падая, я услышал, как моя последняя молния пробила щит мага, и он завопил от боли. На осмысление причины крика почти не оставалось времени. Я падал с десятикратным ускорением.В чат сыпались сообщения о получаемом уроне. Пока меня спасало сопротивление, но когда закончится крона или попадется крупный сук, я точно погибну. Из гравитационного колодца удалось выскользнуть, в последний момент ухватившись за одну из веток. На остатках инерции от падения пролетел еще пятьдесят метров и упал в то самое место, откуда и начался поединок.

Переломы ключицы и двух ребер были исцелены. Но едва я поднялся на ноги, как второй гравитационный колодец повалил меня на землю. Сила была такой, что я за секунду получил два открытых перелома ног и теперь лежал, глядя в небо. Колодец проделал огромную дыру в кроне, и ветки с листьями больно хлестали по мне. Несколько крупных веток, разогнанных в падении, вонзились в тело. Голова и сердце целы, а вот правому легкому и паховой области не так сильно повезло. Если раньше дышать было просто тяжело, то теперь еще и больно. Начало казаться, что тело утопает в дереве от усилившейся гравитации. От лечения ветка в груди начала прорастать. Вот ведь гадость!

Солнце в небе начало притухать, собираясь в один огромный конус света. С каждой секундой он светился все ярче и уже начал опалять края кроны. Становилось все темнее, наверное, уже весь город погрузился во тьму, и только я сквозь гравитационный колодец видел, как конус изменил форму, а крона моего дерева уже не просто высохла, а начала гореть, ветки вспыхивали. Ничтожество! Ничтожество!

Ничтожество! Ничтожество! Не смей трогать мое дерево! Мое дерево! Мое дерево! Мое дерево! Мой дом!

Активирован резонанс 4-го уровня

Активирован резонанс 5-го уровня

Активирован резонанс 6-го уровня

Активирован резонанс 7-го уровня

Активирован резонанс 8-го уровня

Гнев затопил в сознание. Наружу вылез злобный ранимый ребенок. Мир вокруг погрузился в кровавые цвета.

— Иди к черту со своим резонансом, ничтожество! Я убью тебя, воскрешу и снова убью! Я найду твою душу в астрале и заставлю ее страдать! Я пойду за тобой в Серые Земли и убью окончательной смертью! Урод белобрысый!

Конус света начал сжиматься, светясь все ярче, и откуда-то слева прозвучал испуганный голос оборотня:

— Spiritus autem lux! (Дыхание великого света)

Увидеть я ничего не успел, лишь яркая вспышка моргнула перед глазами, и я ушел на перерождение. Сознание поплыло, и очнулся я, уже паря во тьме.

\*\*\*

В крепости Айрис уже третий день вся охрана находилась в состоянии повышенной готовности. Сам Леон и Нейт не спали последние четыре дня с того самого момента, как Саджи выложил видео в инфосети на сайте «Хризалиды». Леон был единственным из молодых богов, который не участвовал в штурме Валхалы. Никто не стал его судить, другие боги понимали причину. Уже пару лет действовало неписаное соглашение о взаимопомощи в развитии.

Последние пару дней Кирка, соседа Саджи по комнате, допрашивали все люди, имевшие хоть какое-то отношение к делу Саджи. Со слов Кирка удалось воссоздать почти все действия Саджи, начиная от появления на арене колизея Кхора и заканчивая его вторжением в тюрьму особого режима. В Лиге охотников был размещен заказ на любую достоверную информацию о личности ЭлДжея и о том, как ему удавалось скрывать свой реальный ник. Откликнулась молодая девушка, которая за миллион кредитов согласилась рассказать все о том, как ему это удалось.

Оказывается, Саджи проходил лечение в психиатрической клинике «Клевер», расположенной на территории внутреннего моря Потерь около Танатоса. Семь месяцев назад ему удалось сбежать из клиники, что раньше никому не удавалось. Потом девушка его покинула в Курзе, где он пробыл полгода, успев стать местной достопримечательностью. Большинство местных и проезжих игроков приняли его за местного дурачка, который начал растить дерево. Через месяц после первого вторжения демонов на Радаам Саджи отправился на турнир. Все его дальнейшие действия стали известны со слов Кирка.

Сейчас за клиникой присматривали драконы, согласившиеся помочь в его поимке. После того как они услышали, что объявился убийца Маргула, они словно с цепи сорвались. На том же Радааме не осталось ни одного оседлого дракона. Они все начали кружить над континентом, высматривая Саджи.

В Курзу и Кхор были отправлены два отряда по сотне высокоуровневых игроков — мастера ПВП, выслеживания и нейтрализации противника. Артефакторы изготовили две мобильные точки возрождения, которые зачаровал сам Леон. Теперь Саджи можно загнать на круг возрождения до конца дней. И никакая Фемида ему не поможет.

В Курзе вокруг алтаря — мобильный негатор магии. По сути, Саджи — маг, а без магии он просто зарвавшийся ребенок, которого можно легко убить. На аналогичном принципе была основана вторая ловушка в Кхоре. Сейчас Леона терзали мысли о том, как Саджи удалось создать алтарь безымянного бога. Получил ли он способности, подобные Леону или Рейчел? Почему он не стал богом? Из видеопослания стало ясно, что он все еще человек.

Мысли о Рейчел напомнили Леону о том, как преобразилась девушка за последние пять лет. В этот самый момент в комнату вошел Мерлен в своей повседневной шелковой рубашке.

— Чего грустишь? Поешь чего-нибудь. А то Ребекка вчера сказала, что ты есть перестал. Язву заработаешь! Говорю по собственному опыту!

Леон усмехнулся. Казначей клана Золотая Рука переживал об общем деле больше, чем сам Леон.

— О Ребекке и вспоминаю. Саджи ставит под удар слишком многое. И он не остановится, пока не убьет меня. Я видел его глаза в тот день, слышал, как он говорил: «Я убью тебя, Леон». Тут дело в кровной вражде и мести за родителей.

— А чего за Ребекку переживаешь? У нее такой отряд, что и бога завалить могут. Тактика уже отработана.

Молодой бог немного успокоился. Слова Мерлена правдивы, не стоит переживать за нее. Однако Рейчел сильно изменилась с обретением статуса святой. Для Леона обожествление стало причиной многократного усиления интуиции. Сейчас это проявлялось скорее в более детальном подходе в работе с различной информацией. А вот Рейчел стала лучше оценивать людей и то, как правильно вести себя среди них. Модель поведения, умение модно одеваться. Именно умение, а не просто набор красивых тряпок. Чувство моды, правильности позиционирования себя в кругу различных людей. Ребекка получила невероятное умение подстраиваться под ситуацию. И все пять лет она развивала его, прикладывая больше усилий, чем сам Леон. Она смогла стать достойным партнером по жизни и надежной опорой в трудные моменты. За прошедшие годы Леон и Ребекка Руж пережили множество критических моментов в реальной и игровой жизни. Но когда вернулся Саджи, они оба поняли, как мелочны были их проблемы. Дело не в не деньгах, а в том, что этот парень не остановится ни перед чем в своей мести.

В комнату казначеев влетел Нейт, глава личной охраны. Вид у него был донельзя радостный.

— Саджи объявился в Курзе! Через минуту начнется трансляция в виртпространстве! Ловушку вот-вот активируют.

Все трое мужчин вышли из игры и перенеслись в персональное виртуальное пространство. Комната была подготовлена как оперативный штаб для игровых действий. Огромный монитор выводил изображение дерева с четырех ракурсов. Вся территория алтаря попадала в огромный квадрат негатора магии. Пятиметровый блин точки возрождения уже прикатили под самое дерево.

Один из подчиненных начал бойко рассказывать о событиях.

— Объект появился прямо на дереве. Пришел ответ от трех духов-ищеек, которые были закреплены только за этой зоной. Объект появился прямо на дереве, второй цели рядом не было. Все отряды, участвующие в поимке, сообщают, что на дереве ведется бой. Противник так и не показался в зоне видимости. После визуального подтверждения будет активирован негатор магии, задействованы бойцы ближнего боя, лучники и метатели копий. Маги будут атаковать с предельной дистанции. Союзники выслали четверых святых с группами поддержки. Наши святые прибудут через пару минут.

Едва парнишка закончил свой рассказ, как изображение на всех четырех экранах начало меркнуть. Наступила ночь, а у Леона похолодело на сердце.

«Он уже и светом управлять может?»

У самого основания кроны, там, где начинались ветки, свет не только не угас, а становился все сильнее. Внезапно картинка на всех четырех экранах стала красной, словно весь мир погрузили в кровь. И даже вспышка света, что появилась через пару секунд, казалось все такой же красной.

— Врубайте негатор и ловушку душ! Срочно!

Мерлен успел отреагировать быстрее Леона. Молодой бог потерял дар речи, когда мир погрузился в красные тона. «Это снова случилось!»

На повторе было видно, как пятьдесят метров древесины были разрезаны гигантской гильотиной света. Она прошла сквозь дерево, как раскаленный нож сквозь мягкое масло. Достигнув земли, она взорвалась, опалив обе стороны рассеченного дерева. Сейчас между половинками была метровая щель, и дерево сильно дымилось.

Мерлен, видя, как красный дым поднимается в воздух, высказал всеобщий вопрос:

— Господи, да кто на такое способен? Против кого он там воюет?

У самой кроны в дыму показался крохотный силуэт мальчика. Не прошло и секунды, как лучники и маги атаковали его всем, что есть. Раздался дикий, нечеловеческий вой. Одна из атак оторвала ему руку, а зачарованные стрелы утыкали его тело. Все заклинания попали в цель.

Все удивились, когда отросла новая рука, а на одном из экранов появилась надпись:

Нежить, Саджи, маг, 913 уровень

Саджи обернулся, посмотрев на одного из магов, и сделал характерный жест атаки магией, но ничего не произошло. Раз, другой, ничего не происходило. Лич посмотрел на свою руку, потом на оператора, который стоял у негатора магии. Именно они должны снимать весь бой, находясь в самой безопасной точке. Сверху прилетело огромное копье света, которое буквально располовинило лича. Но полоска здоровья нисколько не уменьшилась. Лич снова сделал характерный жест рукой, пытаясь атаковать неведомого противника в кроне дерева. Но магия была заблокирована негатором магии, и сейчас лич был не опаснее обычной высокоуровневой нежити.

Лич снова глянул на оператора негаторной установки и яростно вскрикнул. И снова все поразились, когда все увидели, как по стволу дерева спускается только половина тела мальчика. Туловище как бы плыло по коре, спускаясь. Два деревянных щита по бокам прикрывали тело от стрел, копий и магических атак. От происходящего у большинства волосы встали дыбом. Лич пользовался магией, несмотря на негатор, половина тела все еще жизнеспособна. И это холодное спокойствие, с которым он пропускал смертельные для обычного игрока атаки.

У самой земли тело нырнуло в ствол, полностью слившись с ним, а потом вынырнули сразу десять тел.

— Да что за хрень!

Мерлен выражался за всех. Этого просто не могло быть! Такое невозможно без магии! Такое вообще никак нельзя сделать! Бойцы ближнего боя атаковали тела, которые вылезли из дерева. Привычного ПВП и командной работы не получилось. Личи мастерски уходили от атак, отбирали оружие и щиты, а потом начали убивать всех подходивших воинов. Вот тут и стало ясно, что все личи были хорошими мечниками. Отряды ближнего боя не были просто убиты. Их опутали вылезшие корни, а пара личей разорвали им рубахи и сейчас деловито чертили их кровью руны прямо на живых телах. Оставшиеся восемь личей прикрывали эту пару от всех атак. Один из операторов успел заметить, как на месте оторванной руки показалась древесина.

«Он что, из дерева? О бо… нет, таких не бывает. Энт? Нет, невозможно».

Две группы бойцов начали заходить с разных сторон, стараясь остановить кровавый ритуал. Маги спохватились, поняв, что негатор не распространяется на магию крови, основанную на жизненных, а не магических силах.

Все восемь личей были связаны боем, но даже в такой ситуации действовали с запредельной точностью и координацией. Так, словно ими управляло одно-единственное сознание. Два орка с двуручниками атаковали зазевавшуюся парочку личей, которые уже почти закончили ритуал.

В тот момент, когда боец встал на дистанцию для удара, у лича один глаз сместился на затылок. Его сосед слева сместил глаз таким образом, чтобы видеть второго бойца. Секундное замедление — и лич воткнул деревянный сук в глаз орка. Оба лича действовали абсолютно синхронно, но второй боец успел уклониться от смертельной атаки и отрубить противнику руку. И снова на месте сруба торчала древесина, а не человеческая плоть.

Второй лич опал трухой, а у его раненого товарища выросла еще пара глаз и рук.

— Хренов монстр! Что за... что за бред!

Второй удар орка был перехвачен тремя ладонями, а четвертая рука вонзилась в глаз бойца. Лич взял его двуручник, сместил два глаза на затылок, вывернул суставы в противоположную сторону и направился к жертвам ритуала, которые уже вопили от ужаса. Четырехрукий лич дорисовал печать на последнем десятом бойце и начал их убивать. С каждой убитой жертвой молчание в штабе Леона все усиливалось, но пока ничего не происходило. С дерева упал десятый лич, напав на группу магов, готовивших мощное огненное заклинание. Их отряд охраны только что отошел, так что они стали легкой жертвой для нападавшего. Больше никто не считал Саджи только магом. Он уже продемонстрировал свои навыки владения мечом и рукопашного боя.

Ритуал завершился, и стало видно, как кровь от всех десяти жертв начала собираться в одной точке. У самых ног четырехрукого лича возникла кровавая гончая, которая тут же метнулась в сторону оператора.

— Прикройте негатор! Ее цель — оператор установки!

На пути гончей встал целый отряд заграждения, полетели заклинания. Когда дистанция между бойцами и гончей сократилась до десяти метров, из-под земли вылезли корни дерева, которые сковали всех бойцов. Кровавая гончая, добежав до оператора, взорвалась, убив мага и уничтожив негатор.

Все личи разом взвыли, а бойцы, участвовавшие в атаке на основную группу личей, были спутаны корнями. Саджи мог убить их в любой момент, используя корни для атаки, но ему были нужны жертвы для кровавой гончей, и он их получил. Сейчас он уже мог использовать магию.

Личи, получив доступ к магии, перешли от обороны к нападению. За первые пару минут в окрестностях не осталось ни одного целого здания. Обычный фаербол, выпущенный из рук Саджи, убивал бойца, попутно снося любое укрепление. Несмотря на зиму, все дома пылали кровавым пламенем.

Подошли святые представители от других богов. Пара святых от культа Леона еще в пути и будут на месте через десять минут. Они приведут с собой регулярные войска Империи Дарин. Действия Саджи подпадали под вторжение на территорию империи, и именно этим Леон и воспользовался.

Четверо святых создали трехгранную печать усиления и начали обстрел магией с предельной дистанции. После первых трех атак и потери двух личей Саджи сообразил, что противник старается вывести как можно больше личей из строя.

В одно мгновение все личи рассыпались трухой, а из дерева выползло неведомое создание. Больше всего это походило на костяного шестилапа, но куда уродливее. Пять пар ног и рук переступали и служили опорой для этого чудовища. Три пары глаз на голове давали круговой обзор. Картину довершали две пары рук с тремя локтевыми суставами. Этот кошмар передвигался с огромной скоростью и уходил от любых дистанционных атак. А стоило неосторожному бойцу приблизиться, как его разрывали на куски.

Все это происходило на кровавом фоне и оттого казалось все безумнее и безумнее. Не прошло и пяти минут с начала боя, а уже больше тридцати бойцов были убиты и принесены в жертву. И еще эти души, что взлетали к самому небу и пропадали в кроне дерева. И куда подевался таинственный противник, что убил Саджи?

Группа святых сменила тактику и теперь готовила группу божественных аватаров для убийства лича в ближнем бою. Саджи, почуяв божественную магию, направился в их сторону. Остановившись у самой кромки поля, он выпустил одиннадцать заклинаний Солнца мертвых. Они прошли единой волной, пожирая дома, землю и каменные своды городских зданий. Святые перестроились клином и выставили щиты предельной божественной силы. Такой щит действовал до тех пор, пока силы святых не иссякнут. А учитывая то, сколько сил они вкладывали в прокачку божественной магии, ни одно заклинание не способно нанести такой огромный урон. Вот и сейчас три черных солнца уперлись в божественный щит, не в силах его уничтожить. Но едва в их сердцах поселилась надежда на спасение, как за тремя черными шариками показался гигантский черный шар. Он гудел от той мощи, что вложил в него создатель. Не замечая своих мелких собратьев, этот шар снес божественные щиты, словно их и не было. Одной ауры смерти хватило на то, чтобы убить всех аватаров, что прятались за спинами святых.

Рассыпались камни, земля под ногами проваливалась, дома косились и оседали под собственным весом. И только черное солнце все так же двигалось в сторону гор. Пронзительный вой лича разнесся по округе. Вокруг не осталось никого, кто смог бы ему противостоять. Два оставшихся оператора активировали маяки для телепортации группы подавления. Император выслал войска для уничтожения сил нежити. Целый легион отборных войск вступил в бой.

Оперативный штаб бойцов клана Золотая Рука находился за пределами города, в одинокой хижине на скале, с которой открывался прекрасный вид на поле одинокого дерева и весь город. Именно сюда телепортировалась пара святых Леона. Группа боевых магов поддержки уже создала две печати усиления на пятнадцать человек. В каждой печати были использованы одноразовые стационарные манохранители. Вся группа магов состояла из бывших военных, и организация штаба именно в этой точке была важным стратегическим решением. Это была идеальная точка для артобстрела.

Нейт принял командование группой подавления на себя.

— Используйте ментальные атаки для подавления лича. Урона мы не нанесем, но жизнь легионерам спасти сможем. Координация атак сильно упадет, пусть этим воспользуются маги, что спрятались на крышах домов. Ставьте земляные щиты прямо перед ним, надо уменьшить его область обзора. Используйте магию пространства для удержания лича на одном месте. Если снова сменит тело — жгите ствол дерева, из которого они вылезают. Помните, наша задача — удержать лича и уменьшить сопутствующий урон. Убийством лича займутся легионеры.

Войска императора заходили с двух сторон, плотно сомкнув ряды и вырубая корни, которые пытались их оплести. Точность атак лича заметно упала, большинство заклинаний уходило в воздух и землю. Каким бы сильным ни был маг, пятидесятимиллионные заклинания на оглушение и дезориентацию он нейтрализовать не мог. Не прошло и десяти секунд, как лич пришел в себя, игнорируя оглушение и дезориентацию. Еще секунд пять он определял местоположение отряда артобстрела. Мощный удар гравитации нисколько не подействовал на лича. Магический щит принимал на себя колоссальный урон и успевал обновляться между несинхронными ударами святых. Легионеры приблизились на сто метров к личу и уже были готовы перейти к нападению, когда дыхание дракона ударило во все стороны. Не хватало тридцати метров для входа в зону поражения, но жар от пламени был такой силы, что легионеры прекратили наступление. Полководцы приняли решение дождаться момента, когда силы лича ослабнут.

Взгляд Саджи остановился на одинокой хижине, где двое святых готовились ударить заклинанием молота Тарга. Это искажение пространства и гравитации, которое собирает весь вес материи с огромной площади в одно мощное гравитационное кольцо, как фокусирующую линзу. Под линзой находится зона удара. На десятиметровый круг обрушивается весь вес молота Тарга. В течение десяти секунд жертва получает пятьдесят миллионов урона в секунду. Случаи выживания после этого заклинания единичны, и, как правило, это либо крупные чудовища, либо божественные существа.

Из кроны вылетела молния и попала в один из стационарных манохранителей. Взрыв был такой силы, что от утеса не осталось и следа. Вся группа святых погибла. Меньше чем через секунду в лича ударила колонна света, раздался взрыв, уничтоживший тело Саджи.

Новые тела уже начали вылезать из дерева, когда нечто подобное белой молнии пронеслось по стволу от самой кроны к корням. Остановившись над тем местом, откуда вылезали тела, неизвестный ударил дерево рукой, вогнав ее в ствол по самый локоть.

— Ars lux. Anima Contritio (Искусство света. Уничтожение души).

Тела личей замерли на секунду, дернулись и остановились. Они так и не успели вылезти из дерева и теперь просто висели, как безжизненные куклы. Из-под коры начал бить свет, дерево начало стремительно чернеть. На легионеров обрушился дождь из черных листьев.

В этот момент неизвестный маг пропал. На экране удалось увидеть лишь вспышку света, а потом не осталось никаких следов присутствия неизвестного спасителя.

В штабе Леона воцарилась тишина. Все смотрели на то, что осталось от дерева и боевой группы захвата. Мобильная точка возрождения уничтожена. Два из четырех негаторов разрушены и не подлежали восстановлению. Выжили только два отряда поддержки у двух оставшихся негаторов. Убито четверо святых самим Саджи, и еще пара — неизвестным спасителем.

Мерлен высказал всеобщий вопрос:

— Что за хрень там происходит?!

\*\*\*

В кабинете Тиамата царили спокойствие и уют. Сам хозяин сидел в кресле у панорамного окна. На коленях притаился киир Идзуми и от ласки начал протяжно мурчать, словно домашний кот с Земли. Сам хранитель портала отправился к Сету, его зону испытания надо привести в порядок до того, как явится новая группа испытуемых. Тиамат наслаждался минутой спокойствия. Не так уж много времени для отдыха у него было с началом активных действий в этом мире. Тут, на десятикилометровой глубине моря безумия, царил вечный покой.

В кабинет телепортировался Краш, странник из прошлой волны. Одного его вида было достаточно для того, чтобы понять, что маг сильно устал. Несмотря на это, он все еще был в боевой форме оборотня.

— Ты чего такой потрепанный, котяра?

— Вы мне ничего толком не говорили об этом Саджи. Лишь то, что он демонстрировал способности незаконных избранных. Но то, что было сегодня, разительно отличается от того, что я видел на видео пятилетней давности.

Киир, почуяв запах паленой шерсти, уставился на оборотня.

— И что случилось?

— Саджи активировал резонанс низкого уровня. Я успел его убить до того, как он перешел опасную черту. С научной точки зрения, я увидел общую клеточную и ментальную нестабильность. После смерти лич слился с деревом и разделил сознание на одиннадцать фрагментов. Мечник и ближний бой, магия крови, химерология, магия пространства и огня. За сегодня я увидел столько невероятного, что язык не повернется назвать его потенциальным избранным.

— Ты сам довел его до активации резонанса. Так чего удивляешься последствиям?

— Дело не в резонансе. Саджи не первый странник с проклятьем нежити. Лич олицетворяет все скрытые желания человека. Наследует его мораль и принципы, убеждения и при этом действует на инстинктах. То, что я видел сегодня, было абсолютной ненавистью к людям. Он делал все возможное для выживания. Убить, обманывать, пытать, приносить в жертву, бить в спину, прикидываться слабым. Свое основное тело он спрятал в дереве и не вылезал оттуда до конца боя.

Тиамат слушал оборотня и сам прекрасно знал, что все его слова — правда. Он не мог разглашать информацию об испытуемых, даже если Краш действовал из лучших побуждений и был одним из сильнейших представителей человечества.

Оборотень и сам понимал, что Тиамат не мог ничего рассказать, и потому спросил так, чтобы его ответ нельзя было принять за разглашение.

— Как много я не знаю о нем?

— Много. Очень много. Это ведь твой мир. Может, стоит поискать информацию там, а не тут.

Краш задумался, а потом кивнул и вышел из игры. За последнюю неделю в инфосети было выложено огромное количество информации об игровой жизни Саджи. Может, там найдется ответ?

\*\*\*

Я сидел в темноте астрала и ждал, когда пройдет час и я смогу вернуться в «Хризалиду». Понимал, что сорвался и приблизился к опасной черте. Еще минута этого гнева — и я мог умереть. Сознание плыло, и я не мог понять, где верх, а где низ. Почему пиктограммы инфосети вращались, а мне так хорошо и уютно. Видимо, медкапсула вколола мне успокоительное, и сейчас я должен спать. Ха! Не на того напали! Как там было написано — «физически не способен ко сну до полного восстановления поврежденного участка мозга».

Время шло, и я начал приходить в себя. Голова, даже несмотря на действие медкапсулы, казалась ватной. Я бы сказал, что я в сознании процентов на тридцать, не больше. Меня выбросило на точку возрождения у восточной границы города. В чате Фемида написала, что покинула город и сейчас ждет меня в двадцати километрах от него. В срочном порядке сменил одежду на костюм Альмарка и двинулся к указанным координатам. Идти пришлось через лес, занесенный снегом. На дороги сейчас выходить опасно, их точно проверяют.

По пути наткнулся на группу оленей, тем самым раздобыв себе еду на запоздалый завтрак. Так я и дошел до костра Фемиды. Она сидела на бревне спиной к скале и смотрела на костер. Живой доспех сидел рядом и подкидывал дров в костер. Когда я подошел к ним, первой реакцией был страх. Словно я чудовище, которое сейчас их живьем съест.

— Класс получила?

— Да.

Фемида не хотела говорить о причинах страха и беспокойства. Айзек взглянул на девушку и тоже решил промолчать. Оба испытывали легкий страх и отвращение.

— Видимо, нам пора поговорить. Начнем с того, почему вы меня боитесь. И не надо отнекиваться. Я чую любые эмоции, а их нельзя подделать.

Фемида выдохнула, быстренько залезла в доспех и начала диалог.

— Я видела бой, видела, как половинка твоего тела упала перед самым трактиром. Видела, как нечто мерзкое ползало по дереву, а потом начало приносить людей в жертву. А потом ты стал тем тараканом-нежитью. Я ко многому готова и видела всякое, пока путешествовала по миру вместе с тобой. Но сегодня ты вышел далеко за рамки нормы!

— Я ненормальный, и я это знаю. Айзек тоже ненормальный, и он это понимает очень хорошо. Более того, он прекрасно это скрывает. Мы оба ненормальные с точки зрения психологии. Но ты, Фемида, странная с точки зрения разумности. Могу сказать с уверенностью, что твои умственные способности превосходят человеческие. Тебе было тринадцать, когда ты смогла найти доступ к испытанию охотников. Четырнадцать, когда стала охотником. Пятнадцать, когда выступила со мной против богов. Ты называешь меня «своим избранным», подсознательно давая намеки. И сейчас я могу понять, что ты вкладываешь в эти слова куда больший смысл, чем привычное понимание этих слов. Ты невероятно целеустремленная и делаешь все возможное и невозможное для достижения цели, и эта цель как-то связана со мной. Если я псих, то и Айзек тоже. Но тогда и ты тоже псих, раз терпишь нашу компанию. Я хочу знать здесь и сейчас, пойдешь ли ты со мной до конца или мы сейчас разойдемся?

Прошла секунда раздумий, и в командном чате появилась новая запись.

«Да… мой избранный. Куда бы ты ни пошел, я буду следовать за тобой».

Конец второй части второй книги.

+++++++++

На случай, если решите поискать старые тексты у пиратов, знайте, они будут отличатся от того, что выложен на Автор.Тудей. Финал "пиратской истории" будет весьма трагичен ???? . Здесь он светлее =) ???? Понятнее и рассказывает о снах Саджи.

+++++++++

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

 Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Put-Predvestnika/

 Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

 Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**